


# BAKORINTHE,

## BUKA YA TSHIAMISO

 Dumelang, ditsala! Ke ne ka bolelela Mokaulengwe Neville, ke ne fela ke na le lentswe le le bogwatanyana mosong ono, mme tsosoloso ena e e tswelelang e tla. Nka se leke go le rerela mosong ono, ka gore nna ke lentswe le le bogwata thata. Fela ke setlhophsa se se nnye fela sa rona fano, Ke ka nna ka nna le thutonyana ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ke gone ke mo letle a rere mo teng fela ga nnyennyane. Jalo he re tlaa . . . Ke tlaa nna fela le thuto e nnye go tswa mo Baebeleng fano, ka ga sengwe se re ka se buang gongwe ka metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi. Mme gongwe Morena o tlaa re naya sengwe go tswa mo go seo. Jaanong, O ntse a le molemo mo go boitshegang mo go rona, molemo mo go boitshegang.

<sup>2</sup> Mme, jalo he, re lapile. Ke ne ke sa robala go ya go nna tharinyana bosigo jo bo fetileng. Nna ke . . . morago ga ke sena go . . . Megala e le mentsi e tsena esale ke tsena. Mme—mme go ne ga diragala gore ke lemoge, mme mosimanyana wa me o ne a tshotse dibaga tse di tletseng seatla tsa galase, a di tlhahuna fela ebile a di ja, tsa galase, mme—mme a metsa tsena, e ne e le galase. Mme jalo he re ne ra mo tsaya ra bo re tlhatswa molomo wa gagwe o monnye. Fong re ne re tsogile nae, karolo e tona go feta ya bosigo, jalo he nna ka mohuta mongwe ke lapile mosong ono.

<sup>3</sup> Mme ke tshwanetse, gone ka bonako ka nako ya lesome le bobedi, go emelela go ya Kentucky, mme ke ye golo ko Kentucky ko bokopanong bongwe koo. Mme, fong, beke ena e e tlang go tla bokopano jwa rona.

<sup>4</sup> Mme jaanong ke batla go leka, masigo a le mmalwa fela a go bua fela, fa nka kgona. Ija . . . Nna ga ke na mohikela ope. Ke fetsa go rera thata go fitlhela lentswe la me le ile. Lo a bona, mona ke dikgwedi di le nnê, ka tlhamallo, lo a bona. Mme jalo he fong, morago ga seo, fong ke ya ko Canada, mme ke tloge ke boele ko dikopanong tsa rona tse di tlwaelesegileng mme go nne moseja ga mawatle.

<sup>5</sup> Jaanong, fa ke ne ke santse ke dutse foo, ke bua le Leo le Gene, fela metsotso e le mmalwa e e fetileng, Ke ne ke akanya ka ga Lekwalo fano gore re tle re le dirise mosong ono. Fa . . . Jaanong, santlha, ke ne fela ke ile go nna kwa motsotso, ke ne ke lapile thata, fong ke ne ka akanya, “Moo go ne go sa lebege go siame, nna ke dutse ko morago mo phaposing kwa, mme phuthego e le fa ntle fano. Goreng, Morena a ka nna a se boele foo. Ke batla go tswela fano kwa A neng a le gone.”

<sup>6</sup> Jalo he, ke a dumela ke bona lengwe la mabaka a ntlisitseng fano mosong ono, Mokaulengwe Littlefield o fano. Ee. O ne a batla go mpona motsotso fela morago ga tirelo. Mme Mokaulengwe Littlefield o tswa golo ko Tennessee, koo kwa re neng re na le jo bo tona—bokopano jo bo tona golo koo, sesheng ko itshidilong ya sekolo se segolwane. Nna fela ga ke kgone go bitsa leina la motsemogolo o. Kae, wena, Mokaulengwe Littlefield? [Mokaulengwe Littlefield a re, “Cleveland.”—Mor.] Cleveland. [“Tennessee.”] Cleveland, Tennessee.

<sup>7</sup> Mme jalo he re ne ra nna le nako e ntle golo koo. Mme ena o mo. . . o ne a tla a feta, go re “dumela” mo go nna, mme jalo he ke ne ka mmolelela gore a fologe le golo kwano mosong ono. Re ne re ya golo gongwe mosong ono, go sele, mme foo, ditsala dingwe tse ke neng ke batla go di etela, eseng go rera, fela go eta, ka gore ke ba solofeditse. Mme fong Mokaulengwe Littlefield o ne a le fano, le Ngaka Beeland le bone. Mme jalo he ke ne ke batla fela go tla mme ke ba bone mosong ono, lebaka le ke gorogileng mo teng.

<sup>8</sup> Jalo he, jaanong, ka ko Bukeng ya Bakorinthe, go batlile fela e le kgaolo ya bo 10, le ditemana tsa ntlha tse nnê kgotsa tse tlhano. Mpe fela re tlhatlhanyeng ka seo metsotso e le mmalwa, gore mokaulengwe wa rona a kgone go nna le nako ya go rera.

Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona, pele, fela mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

<sup>9</sup> Rara wa Legodimo yo o segofetseng, gone ruri ke ka dipelo tse di lebogang gore re inama ka boingotlo fa pele ga Gago letsatsi jeno, go Go lebogela dilo tse di molemo tsa botshelo. Mme re lemogang gore botshelo ka bojone ke fela tshokolo e le nngwe e kgolo. Fa re sena yone ka tsela e le nngwe, re ka mo go e nngwe, fela letsatsi lengwe le le galalelang tlhabano e tlaa bo e fedile. Mme re tlaa bona Jesu Yo re neng ra solofela go mmona esale re Mo rata, mme re tlwaelane le Ene, le go nna lesika le Ene. Mme re itumetse thata go itse gore letsatsi lengwe re tlaa Mmona.

<sup>10</sup> Jaanong, gompieno, jaaka re ne ra ema fa tlase ga moeike o o godileng, jaaka go ne go ntse, ka ntlha ya kgomotso. Jaaka Aborahame a ntse foo, a letile, mme Modimo le Baengele ba le babedi ba ne ba tla mme ba bua nae. Mme re solofetse fela gore Wena o tle mo go rona mosong ono, mme o bue le dipelo tsa rona, ka Lefoko la Gago, Morena, jaaka re abalana go Le dikologa.

<sup>11</sup> Segofatsa modisa phuthego wa rona yo o rategang, yo o ratiwang, Morena. Re rapela gore O tlaa mo naya nonofo le bopelokgale. Re rapela gore O tlaa segofatsa kereke e nnye, le batiakone le botlhe ba ba amegileng fano, Morena, le botlhe ba ba tlang fano; eseng fela fano, fela mafelo a mangwe, Kereke ya Gago, e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng.

<sup>12</sup> Segofatsa bakaulengwe ba rona ba ba etileng ba ba nang le rona mosong ono mo tirelong. Re rapela gore O tlaa nna le bone

mme o ba tshegetse. Re itshwarele maleo a rona, mme o bue le rona ka Lefoko la Gago. Re kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

<sup>13</sup> Fa ke sa fose Mokaulengwe Coats o dutse fano mosong ono. O ne a . . . ka kwale go mo rapelela, maloba bosigo, kwa Veterans Hospital; kankere. Mme re itumeletse go le bona teng fano, mosong ono, Mokaulengwe le Kgaitadi Coats.

<sup>14</sup> Jaanong, mo Bukeng ya Bakorinthe, kga—kgaolo ya bo 10, Buka ena ya Bakorinthe ke buka ya tshiamiso. Re tshwanetse re tseyeng Buka ya Bakorinthe. Ke kereke e le nosi mo Kgolaganong yotlhe e Ntšhwa, e e leng gore, go lebegang jalo, e e leng gore baeteledipele ba ne ba na le bothata jo bo ntseng jalo ka yone. Fela, Bakorinthe ba ne ka gale ba le mo bothateng. Paulo, fa a ne a tla mo gare ga bona, mongwe o ne a na le teme, mme mongwe o ne a na le pesalome, le mongwe o ne a na le maikutlo le maikutlo. Mme o ne a tlhola a na le bothata le Bakorinthe bana, a ba lolamisa.

<sup>15</sup> Fa re lemoga, o ne a ka se kgone go ruta Bakorinthe dilo tse di boteng. Ba ne fela ba le mo—mo—mohuta wa ngwana. Bona—bona . . . O ne a sa kgone go ya kwa go bona ka melaetsa e megolo, e e boteng, e a e dirileng ko Baefesong le e a e dirileng ko Baromeng, mme a ba rute dilo tse di boteng, ka gore ba ne ba sa kgone go di tsaya. Ba—ba ne ba ikaega mo gontsi mo maikutlonyaneng a mo mmeleng le dilonyana tse di ntseng jalo. Fela, “Sentele, bakang Morena, ke na nayo! Ke—ke ne ke na le tshe—tshenolo e neng ya tla ko gna. Ke ne ke na le pesalome. Ke na le seporofeto.”

<sup>16</sup> Mme Paulo ne a re, “Dilo tsotlhe tsena di tlaa palelwa.” Lo a bona? Nngwe le nngwe ya tsone, tsone fela ga di a tshwanelwa go tshepiwa thata. Mme jalo he, fela, se a le kang go se tliša mo kerekeng, e ne e le seitsetsepelo seo, kwa rona—kwa rona re nang le seitsetsepelo mo go Keresete, kwa e leng gore ga re tshepe mo maikutlong. Ga re tshepe mo ditshenolong. Ga re tshepe dilo tsena. Fela, re tshepa Keresete. Ke ka tumelo gore re tswela ntle koo. Fela . . .

<sup>17</sup> Re lemoga gore Paulo o ne a kgona go ruta Baefeso foo, ka foo e leng gore pele ga motheo wa lefatshe, ba ne ba tlhomamiseditswe pele kwa go tsholweng jaaka barwa ba Modimo. Jaanong, ena . . . Bakorinthe ba ne ba sa itse sepe ka ga seo. Bona fela . . . ba ne ba tshwanela go nna le maikutlonyana, kgotsa sengwe, boikutlonyana mo mmeleng, mongwe *sena*, *sele*, le *se sengwe*. Mme ba ne ba ikaega mo go seo. O ne a sa kgone go ba ruta dilo tse di boteng.

<sup>18</sup> Jalo he, ke akanya gore go go golo fa o na le batho ba o kgonang go ruta dilo tse di boteng, mme Mowa o o Boitshepo o kgona go wetsa ka dinnete tse di kgolo tsena, mme o di tsetsepitse mo dipelong tsa ba—batho, gore bone ba itse fa ba emeng teng, boikutlo mo mmeleng kgotsa go se boikutlo mo

mmeleng, seporofeto kgotsa go se seporofeto sepe, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, le fa e ka nna eng. Fa bona . . . ga re . . . Jaanong gakologelwang, ga re . . . Ga ke leke go bua gore Modimo ga a dire ka seporofeto le dilo tse di jalo, fela ga re ikaege ka seo. Re na le tshwaro e e tseneletseng go gaisa seo, lo a bona. Gonne, o ne a re, “Le fa e le kae kwa go nang le diporofeto, go tlaa palelwa. Kwa go nang le diteme, go tlaa khutla. Mme kwa go nang le . . .”

<sup>19</sup> Mme dikutlo tsotlhe tsena mo mmeleng tse Bakorinthe ba neng ba na natso, ga go le e le nngwe ya tsone e e neng e le bosupi gore ba ne ba pholositswe. Ga go le e le nngwe ya tsone e e neng e le bosupi gore ba ne ba bolokilwe. Eseng . . . Fa o ne o ka kgona go thela loshalaba, fa o ne o ka kgona go porofeta, fa o ne o ka kgona go fodisa balwetsi, fa o ne o ka kgona go bua ka diteme, fa o ne o ka kgona go phutholola diteme, fa o ne o na le botlhale, mme o ne o na le kitso, ga go epe ya tseo e e kayang gore o pholositswe; ga go e le nngwe tsone. O ka nna wa bo o na le nngwe le nngwe ya tsone, Paulo ne a bua, mo go Bakorinthe wa Ntliha 13, mme wa bo o timetse. “Ga ke sepe,” lo a bona.

<sup>20</sup> Fela, fa o na le lorato, seitsetsepele! Mosong onono, go ka nna oura pele ga mosadi a tsoga, ke ne ke tsogile. Mme Morena o ne a ntshenolela, sengwe se segolo ka ga ka fa Modimo a bogaganyang Kereke ya Gagwe ga mmogo, ka ditogagano tseo tsa lorato, le ka foo go tshwanetseng go nna ka teng. Ga go na tsela e nngwe gore motho le ka nako epe a bolokesege ntleng le gore a tsalwe seša. Modimo fa a ratile, ke batla go rera ka seo bekeng ena e e tlang. Mme gone fela go nna mo go bonalang mo pelong ya me. Gongwe Morena o tlaa nneela Molaetsa ka ga gone.

<sup>21</sup> Jaanong, Molaetsa ona mosong onono, jaaka o ne o tla mo pelong ya me teng moo, ke Molaetsa, tlhagiso. Mme ke ne ka akanya, gongwe, fa re ka tlisa tlhagiso e ko bathong, jaaka Paulo a ne a tlhagisa Bakorinthe ba. Fa re ka tlisa tlhagiso ena ko bathong, re itseng gore re lebagane le tsosoloso jaanong, mme e le nako ya tlhatlhobo, nako e re tshwanetseng go tlhatlhabiwa. Jaanong, Paulo ne a re:

*Mo godimo ga moo, bakaulengwe, ga ke na go rata gore lo tlhoke kitso, ka fa e leng gore borraetsho botlhe ba ne ba le mo tlase ga leru, mme botlhe ba ne ba feta go ralala lewatle;*

*Mme ba ne ba . . . kolobetswa ke Moshe mo lerung le mo lewatleng;*

<sup>22</sup> Jaanong, o ba naya kutlwisiso gore fa Modimo a ne a ntshetsa Iseraele ko ntle go tswa bogareng ga naga, go ya ka ko bogareng ga naga go Mo direla, le go ba isa ko lefatsheng le le solofeditsweng. Bona . . . Ena o ne a tlhoma sekai foo, gore, jaaka re tliiswa fa ntle mo dilong tsotlhe tsa senama, tsotlhe di—ditsamaiso tsa meletlo ya sedumedi, le ditaolo, di ne di tshwana. Mme re fitlhela gore, go tswela kwa tlasenyana mo thutong ya

rona, gore ba le bantsi ba bao ba ne ba fenngwa. Ka gore, ba ne ba kgona go dira ditsamaiso tsa meletlo yotlhe ya sedumedi, le ditaolo tsotlhe, le sengwe le sengwe se Modimo a neng a se tlhoka, mme dipelo tsa bone di ne di santse di sa lolama le Modimo.

<sup>23</sup> Jaanong, re kgona go dira dilo di le dintsi. Re kgona go ja selalelo. Re kgona go kolobetswa. Re kgona—re kgona go tla kerekeng, re nne le maina a rona mo bukeng, kgotsa re nne fela ba ba tlhomphang le masisi jaaka re ka kgona go nna ka gone, mme re nne re ntse re timetse. Moo ke tlhagiso e e masisi. Re ka kgona fela go nna jaaka. . . go ipela fela fa Mowa o tlaa fologa, mme mo bokopanong kwa Lefoko le neng le rerwa, mme mewa ya rona ya botho e tlaa ipela fela ka Lefoko, mme re bo re santsane re timetse.

<sup>24</sup> “Pula e nela basiami le basiamologi.” Pula e e tshwanang e e dirang gore korong e gole, e dira gore mohero o gole. Ke tlholego ya selwana se, lo a bona. Ke tlholego ya sone e e bolelang se re leng sone. Ke gone ka moo, ke tlholego e e leng mo go rona, e e bolelang se re leng sone. Lo a bona? Eseng. . .

<sup>25</sup> Re ka tswa re le ba ba bodumedi thata go fitlhela re sa tle go neela diatla tsa rona ka Letsatsi la Tshipi, go dira selo. Re ka nna ra se tseye le e leng moroko mo diaparong tsa rona ka Letsatsi la Tshipi. Re ka nna ra se ikutlwe re siamisitswe go reka dijo ka Letsatsi la Tshipi. Mme re ka tswa re le ba ba bodumedi thata ebile re le ba ba boitshepi thata! Fela, le fa go ntse jalo, fa rona re sa tsalwa seša ke Mowa wa Modimo jaaka go bolelwa ka gone, rona fela re obamelela lefela.

<sup>26</sup> Jalo he, jaanong, gone go gagametse tota. Mme re batla ka nnete go go fitlhela re bo re itse Boammaaruri. Ka gore, gakologelwang, ga re tle go nna le tšhono ya bobedi mo go sena. Ke fela nako e le nngwe ena, jalo he go botoka lo tlhomamiseng tota.

Jaanong, lemogang, “Ga ke rate lo nne lo tlhoka kitso, bakaulengwe.”

<sup>27</sup> Jaanong, Bakorinthe bana, ke eng se ke neng ka se bua mo lefelong la ntlha? Ba ne ba thaya ditsholofelo tsa bone tsa Bosakhutleng mo maikutlong mangwe mo mmeleng. Paulo ne a re, fela. . . Foo, ne a re, “Fa Ke tla mo gare ga lona, mongwe o na le *sen*a, mme mongwe o na le *sele*. Mme mongwe—mongwe. . .” Ne a re, jaanong, tsotlhe. . . Moo go siame. Ga re na sepe kgatllhanong le gone. Fela, le fa go ntse jalo, moo ga se se re buang ka ga sone. Lo a bona? Moo ga se gone.

<sup>28</sup> Ke gakologelwa nako e ke neng ke sokologa lantlha. Mme ke ne ke simolola go bona ditiro tsa Mowa, le ka foo e leng gore bangwe ba ne ba ka kgona fela go etsa Mowa o o Boitshepo wa mmatota, wa popota, le go fitlheleng ko go neng go tlaa dira, gobaneng, go ne fela go retela go bolela gore ke sefeng se se neng se siame le se se phoso, ka boutsana.

29 Mme ke ne ka bona monna yo ke neng ke mo itse, mme nna, mme ka temogo, ke ne ke itse gore monna yoo o ne a tshela le mosadi wa monna yo mongwe. Mme ke yona o ne a eme foo a bua ka diteme le go phutholola, le sengwe le sengwe, ebile a ntsha melaetsa. Mme gone . . . Mme ke ne ka nna le mogoma yo mongwe mo lefelong kwa ke neng nka kgona go bua le ena metsotso e le mmalwa, mme, e le Mokeresete wa mmannete.

30 Mme ke ne ka akanya, “Mowa oo o ka kgona jang, Mowa o o tshwanang, kwa nna . . .” Moo ke nako e lantlha ke neng ke bona pentekoste. Mme e ne e le ko Mishawaka, Indiana. Mme ke a lo bolelela, gone ka tlhomamo . . . Ke ne ka akanya, ka dioura di le mmalwa tsa ntlha tse ke neng ke le koo, ke ne ke le mo gare ga Baengele. Mme dioura di le mmalwa tse di latelang, ke ne ka akanya gore ke ne ke le mo gare ga matimone, fa ke ne ke bona seo. Ke neng ke bona banna ba babedi bana, a le mongwe a ne a ntsha molaetsa, a le mongwe a phutholola.

31 Ke ne ke ise ke utlwe go bua ka diteme, le dilo tse di jalo, pele. Ke ne ka lebelela mewa eo, ka fa e neng e tsamaya ka gone. Ke ne ka akanya, “Tjoo! Goreng, Mileniamo o mogolo o simolotse.” Mme fong erile ke nna le tšhono, ka ko ntle, go bua le mongwe wa bone mme ke ne ke kgona go bolela se a neng a dirilwe ka sone, go ne go na le a le mongwe yo neng a le bosula jaaka a ne a ka kgona go nna ka gone.

32 Mme—mme bosigong joo, ke ne ka ba ela tlhoko gape, mme ke ne ka akanya, “Ao, ntloseng golo fano. Ga ke kgone go tlhologanya ka fa mona go leng ka gone.” Mme ke ne ka bona gore dilo tseo di ne di le mo Baebeleng. Fela fano go ne go le mongwe a go dira, yo neng a sena Mowa wa Modimo; mme yo mongwe a go dira, mme o ne a na le Mowa wa Modimo. Fong ke ne ke tsietsegile gotlhe. Mme ke ne fela ka letla selo sotlhe se tsamaye.

33 Mme dinyaga morago, morago ga morwalela o sena go fela, ke ne ke tsamaya, ke tsamaya mo tseleng ke ya kwa Green’s Mill, Rrê Isler, modiri mo lekgotleng la bagolo mo pusong, o tla fano mo kerekeng, o ne a nkgatlhantsha mo tseleng, mme o ne a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, o ne a re, “Billy, ke eng se Keresete a se kayang mo go wena jaanong?” Rrê o ne a ile. Morwarrê o ne a ile. Le mosadi wa me o ne a ile. Ngwanake o ne a ile. Mme nna . . .

Ne a re, “O raya eng?”

34 Ke ne ka re, “Rrê Isler, O kaya mo go fetang botshelo mo go nna.” Ke ne ka re, “Sengwe se ne sa diragala mo teng ga me. Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, Keresete o ne a tla mo pelong ya me. Mme nna—nna . . . Go nnile fela mo go fetang go na le ka fa nna ke leng ka gone ka bonna. Ke fela sengwe se se diragetseng. E ne e se ka gore ke ne ke le yo o bodumedi. Go ne go se jalo. Ke fela sengwe se Modimo, ka letlhogonolo, a se ntiretseng.” Mme ke ne ka re, “Le fa A tlaa mpolaya, ke tlaa Mo

tshepa fela go tshwana. Mme fa ke ne ke le ko diheleng, mme go ne go na le selo se se jaaka lorato, ko diheleng, ke ne ke santse ke tlaa Mo rata.” Ke gotlhe. Ke sengwe teng *fano*. Ena o nepile. Ke ne ke tshwanelwa ke kotlhaongwe le nngwe e nkileng ka ba ka nna nayo. Lo dira mo go tshwanang. Fela fa seitsetsepelo seo, Sengwe seo, seitsetsepelo seo sa lorato lwa Modimo, se se tshwarletseng mo pelong ya motho wa nama. Dilo tse dingwe di fetoga go nna ga bobedi.

<sup>35</sup> Ke neng ke dutse mo logongeng golo koo, ke ne ke rapela ka ga sengwe se sele. Mme Baebele ya me e ne ya bulega, mme ke ne ke bala mo . . . ka ko Bukeng ya Baheberere, kgaalo ya bo 6. Mme ke ne ke bala foo, ka fa e leng gore, “Go a pala mo go bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, ka e le gore ba a kgeloga, go intshafaletsa gape kwa boikotlhaong. Gonne pula e na kgapetsakgapetsa mo lefatsheng, go le nosetsa, go le baakanyetsa, se le se rulaganyeditsweng. Fela seo se se leng gaufi le go ganwa, mitlwa le sitlwasitlwane, se se leng gaufi le go ganwa, se tshwanetse se fisiwe.”

<sup>36</sup> Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tswelela o bua le nna ka ga seo. “Moo ke eng?” Ke ne ke tle ke e bale seša gape. Mme fong ponatshogelo e ne ya tla. Mme ke ne ka bona lefatsho le eme fa pele ga me, le menoga. Lone le ne le lemolotswe, mme go le jaaka le lemilwe ebile le baakanyeditsweng go jwalwa. Mme foo go ne ga tsamaya motho a feta, a apere bosweu, a jwala dipeo. Mme morago ga a sena go tsamaya mo tikologong ya bodikelo jwa lefatsho, monna yo mongwe o ne a tla, a apere bontsho, a jwala dipeo fa morago ga gagwe. Mme erile dipeo tse monna yo o siameng a di jwetseng, di ne di tlhoga, e ne e le korong. Mme tse monna yo o maswe, wa bontsho a di jwadileng, dipeo di ne di tlhoga, yo neng a apere bontsho. Di ne tsa tlhoga, mme e ne e le mohero. Mme, ao, nngwe e ne e ganetsanya le e nngwe.

<sup>37</sup> Mme leuba le legolo le ne la tla, mo ponong. Mme korong e nnye e ne ya oba tlhogo ya yone; e ne fela e nyoretswe metsi thata. Mme mo—mohoka o ne o oba tlhogo ya one; o ne o nyoretswe metsi. Fong leru le legolo le ne la tla, mme dipula di ne tsa fologa. Mme korong e nnye e ne ya tlhatloga ya bo e simolola go goa, “Bakang Morena! Bakang Morena!” E ne e itumetse thata go nna le metsi ao. Mme mohoka o monnye o ne wa tlhatloga, wa simolola go goa, “Bakang Morena! Rorisang Morena!” ka ntlha ya one metsi ao.

<sup>38</sup> Fong ke ne ka tlhaloganyana. Lo a bona? Gone ke moo. Mowa o o Boitshepo o tlaa fologa, fela, “Ka maungo a bona, ba a itsiwe,” ne ga bua Morena Jesu. Lo a bona? Lo a bona? E seng ka tsibogo ya Mowa, kana ba fodisa ba ba lwalang, kgotsa kana ba bua ka diteme, kgotsa a kana ba opela ka Mowa, kgotsa a kana ba ipela ka tsela *ena* kgotsa *ele*. Ba kgona go dira gotlhe moo mme ba nne ba ba timetseng. Ke botshelo jwa gago mo teng ga gago, maitemogelo a go tsalwa seša.

39 Jaanong, Paulo ne a leka go isa sena kwa Bakorintheng bao. "Nna . . ."

*Mo godimo ga moo, bakaulengwe, ke ne ke tlaa nna le . . . ga ke rate lwa bo lo tlhoka tlhoka kitso, ka fa e leng gore . . . borraetsho ba ne botlhe ba le fa tlase ga leru, mme . . . ba ne ba feta go ralala lewatle;*

*Mme ba ne ba . . . kolobeditswe ke Moshe . . .*

40 Mongwe le mongwe wa bone o ne a ya ko bogareng ga naga. Jesu ne a re, "Ga se botlhe ba ba reng, 'Morena, Morena,' ba tlaa tsena mo teng. Fa e se ena yo o dirang thato ya ga Rrê yo o leng ko Legodimong." Ga se se o se buang. O ka rera Efangedi mme wa bo o santse o timetse. Go tlhomame.

41 Mona ga se fela dilwana tsa bana ba bannye. Mona go sena pelaelo epe ke . . . Go boteng. Mme Bokeresete ga bo a tshwanela go nna fela selonyana, se se motlhofo, se se gakgamatsang, jaaka, "Sentle, ke tlaa ya golo ko kerekeng, mme ke a itse gore ke maikarabelo a me go ya." Moo ga se Bokeresete. Mokaulengwe, Bokeresete ga se . . .

42 Ke sengwe se Modimo a se dirileng. Modimo o go tlhophile, mo go Keresete, mme a go naya o le neo ya lorato, mo go Keresete. Mme fa . . . Pitso ya Modimo, tlhopho! Mme fa re na le tšhono ya go fetoga go nna mohuta oo wa motho, mme re e gane, ka ntlha ya dilonyana tsa kgale tsa lefatshe? Jaanong reetsang jaaka re tswelala.

*Mme botlhe ba ne ba ja mana ao a semowa a a tshwanang;*

43 A lo utlwile seo? Temana ya bo 3.

*Mme botlhe ba ne ba ja mana a semowa a a tshwanang;*

44 Ke eng se a buang ka ga sone? Ditsamaiso tsa ditiro tsa sedumedi tsa kereke. Batho ba tla kerekeng mme ba re bone ba sokologile, mme ba kolobeletswa Keresete, ba tsaya Leina la Morena Jesu. "Mme ba ne ba dira seo ko bogareng ga naga, gape," Paulo ne a bua. Seo ke se Bakorinthe ba se dirileng. Ba ne ba tsena ba bo ba kolobeletswa Keresete. Ba tsaya Keresete, ka fa ntle. Ka go ipolela ka molomo ba ne ba Mo amogetse. Go ya ka tsa botlhale ba Mo amogetse.

45 Fela, mokaulengwe, ke mo go fetang bathlalefi. Go ya go feta seo. Go ya ko tsa—Tsalong ya popota, eseng fela kakanyo ya tlhologanyo kgotsa tiro ya maikutlo. Fela, Tsalo, maitemogelo, sengwe se se yang kgakala kwa tlase ko botengtengeng ka mo pelong mme se fetoge ka mo setsheding se se ka fa tengteng, se se go dirang o dire dilo tse o ka bong o sa di dira, ka mafoko a mangwe. Go go dira gore o rate bao ba ba sa rategeng. Go go dira o itshole ka tsela e e farologaneng go na le ka fa o kileng wa akanya gore o tlaa dira.



46 Mme nako e diemo di tlhagelelang, ke seitsetsepelo sa gago. Ga o tshwanele go ipotsa, “A ke tlaa go dira?” Ao, nnyaya. Ga se a kana ke tlaa kgona go go dira. Go setse go dirilwe ka ntlha ya me. Keresete mo go nna, o go dirile, ka Boene, mme nna ke tshepa fela mo seitsetsepelelong sa Gagwe ke le nosi. A selo se se gakgamatsang!

47 Lemogang, botlhe ba ne ba ja selalelo. Lesedi leo le le neng le le mo go . . . Re a itse gore e ne e le tiragalo ya tlhologo, ka gore go ne go le seramenyana se se jaaka pula e e tswang Legodimong, dipapetlanyana tsa senkgwe ka tswine mo go tsona. Gone . . . Papetlana ya senkgwe e ne fela e le jaaka bisikiti, kukunyana, mme e ne e na le tswine mo godimo ga yone. Mme botlhe ba ne ba le baabedwi ba seo. Mongwe le mongwe ne a feta go ralala Lewatle le le Hubidu, mme ne a kolobetswa go ralala Leru le go ralala lewatle, ko go Moshe. A latela ditaello tsa gagwe, jaaka motlhanka wa Modimo, botlhe ba ne ba kolobeletswa ko go ena. Botlhe e ne e le balatedi, jaaka re ntse gompiano, re eteletseng pele ke Mowa o o Boitshepo, Moruti yo mogolo wa Kereke ya Bokeresete. Re etelelwa pele go ralala, go ya kolobetsong ya metsi.

Mme o ne a re, “Botlhe ba ne ba ja mana a a tshwanang.”  
Ma . . .

48 Go ne ga dira eng? Mana ao a ne a fologela Kora le setlhopho sa gagwe, go tshwana fela le jaaka go ne ga direla Moshe, Kalebe, le Joshua. Bona botlhe ba ne ba kopantswe ga mmogo, botlhe e le baabedwi ba kolobetso, botlhe e le baabedwi ba boloko, botlhe e le baabedwi ba boipolelo, mme, jaanong, botlhe e le baabedwi ba selalelo.

49 Lo a go tlhaloganya? Lebang tlhagiso e e masisi eo. Mme, bakaulengwe ba motlaagana, tlhaloganyang moo go tseenelela kwa tengteng. Gakologelwa, ke bogorogelo jwa gago jwa Bosakhutleng, jo bo kaletseng gone foo. Wena fela o seka wa go feta okare ke go phaphaselanyana kgotsa sengwe. Mona ke sengwe se re tshwanetseng go tla kwa go sone ka tshisimogo. Ke sengwe se se kayang a kana re a tshela go tlogeng fano kgotsa nnyaya.

50 Botlhe ba ne ba kolobeletswa ko go Moshe, go ralala Lewatle le le Hubidu. Botlhe ba ne ba latela Setshedi se se tshwanang seo sa Mowa, Leru le Pinagare ya Molelo. Botlhe ba ne ba eteletswe pele ke Moengele yo o tshwanang. Botlhe ba ne ba tswa ka modisa phuthego yo o tshwanang. Botlhe ba ne ba kolobeletswa ka mo lewatleng. Botlhe ba ne ba ja mana ao a semowa. Mme mana ao e ne e le Keresete. Keresete a fologa, mana a ne a fologa bosigo bongwe le bongwe go tswa Legodimong, mme ba ne ba nyelela fano, go tshegetsatsa batho mo loetong lwa bone.

51 Mme Keresete ne a tswa Legodimong mme a neela botshelo jwa Gagwe, gore, “Le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena ga a a tshwanela go nyelela fa e se go nna le Botshelo jo bosakhutleng.” Keresete ne a fologa mme a fetoga a nna mana a rona, go ja ditshegofatso tsena tse di tshwanang tsa semowa.

52 Ke gone ka moo, Mowa o o Boitshepo o ka fologelang gone mo gare ga batho, le botlhe Bakeresete le ba ba mololo, le badumedi ba ba dumelang seripa le badumedi ba fa molelwaneng botlhe ba tlaa ja mo go tshwanang. Fela moo ga go kae ka nako e. Ao, ke eletsa nka bo ke na le mafoko, gore ke ne nka kgona go kokotelela sena faatshe mme ke se kokotele go tlamparele mo pelong ya motho mongwe le mongwe fano. Mme lo bone gore ke selo se se boteng jang se mona go leng sone. Ga se sengwe se go tshwanetsweng go tshamekiwa ka sone. Ga se fela go ya kerekeng.

53 Jaanong, reetsang. Botlhe ba ne ba ja mana a a tshwanang a semowa. Akanyang ka ga one, mana a semowa!

54 “Ao,” wa re, “Ke a itse ke bolokesebile. Haleluya! Ke thetse loshalaba mo Moweng. Ke utlwa *sena*.” Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Lo bona ka fa re thayang bogorogelo jwa rona jwa Bosakhutleng mo godimo ga boikutlo mo mmeleng? A lo kgona go bona, mo motlheng ona o jaanong re tshelang mo go one, ka fa e leng gore batho ba thaya bo—bogorogelo jwa bona mo godimo ga fela boikutlo jo bonnye mo mmeleng? “Ao,” e re, “Ke a itse ke O amogetse, ka gore ke—ke ne ka utlwa Thata e feta fa gare ga me. Ke dirile *sena*.” Moo go ka tswa gotlhe go le boammaaruri totatota, mme wena o santsane o timetse.

55 Ao, fa fela re ne re na le motsotso. A rona fela re buleng ko go Bakorinthe wa Ntsha 13, fano, motsotso fela, mme re reetseng se Paulo a tshwanetseng go se bua ka ga gone, gone fano.

*Le fa ke bua ka . . . diteme tsa batho le . . . baengele, mme ke sena lorato (le e leng lorato), Ke fetogile go nna jaaka kgotlho e e dumang, le mo diphaphatshaneng tse di opanngwang.*

*. . . le fa ke na le neo ya seporofeto, mme ke tlhaloganya masaitseweng otlhe, ebile ke itse kitso yotlhe; mme le fa ke na le tumelo yotlhe, gore ke kgone go sutisa dithaba, mme ke se na le lorato, nna ga ke sepe.*

56 Reetsang moapostolo yo o bogale yoo yo o godileng a e kgoromeletsa ka mo kerekeng ena ya boikutlo jwa mo mmeleng, ba ba thayang ditsholofelo tsa bone mo maikutlong a mo mmeleng. Jaanong, mona ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mona ke lefelo la tshiamiso. Lena ke lefelo la thuto. Mme a tatlhego wee mo mothong yo o tlaa emang mo felong ga therelo a bo a etelela pele ka go timetsa. Mokaulengwe, ke nako e re dirang gore Lokwalo le tshwane le Lokwalo. Go ntse jalo.

*Mme le fa ke aba dithoto tsa me tsotlhe go otlahumananegi, . . . le fa ke aba mmele wa me gore o tshubiwe, mme ke sena lorato, ga go nthopele sepe.*

57 Lo a bona, ditiro tsotlhe tsa gago tse di molemo, ditiro tsotlhe tsa gago tse di molemo, dilo tsotlhe tsa semowa tse o nang natso, dineo tsotlhe tse o nang natso, maikutlo otlhe mo mmeleng a o nang nao, boipelo jotlhe jo o nang najo, kagiso yotlhe e o nang nayo, ga go na sepe gotlhelele se se amanang le gone, le go simolola. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

58 Akanyang ka ga seo, motsotso fela. Mme akanya ka ga dikereke gompieno, dikereke tsa rona tse ditona, Presbitheriene, Methodist, Baptisti, le ya selekoko, ba akanya gore ka gore ba re, “Ke a dumela,” tsena, ba tsenye leina la bone mo bukeng, moo go a go sepamisa. Ka fa ba fapogetseng kgakala ka gone!

59 Batho ba rona ba Mapentekoste ba a akanya, sentle, ka gore ba na le maikutlonyana a mo mmeleng, ba ne ba ikutlwa ba siame, ba ne ba bua ka diteme, ba ne ba na le madinyana mo diatleng tsa bona, lookwanenyana mo sefatlhegong sa bona, kgotsa sengwe, “Re na le gone.” Ao, dimmaele di le didikadike di le lesome kgakala! Lo a go tshaloganya? Lo bona ka fa diabololo, ka e le modimo wa lefatshe lena, a fofaditseng matlho a bao, mme bona ba tswelela fela ba tshela jalo. Reetsang.

*Gonne le fa ke aba dithoto tsa me tsotlhe go otlahumananegi, mme le fa ke ntsha mmele wa me . . . fisiwa, mme ke sena lorato, . . . Nna ga ke sepe.*

60 Lebang dineo tsotlhe tseo, dilo tsotlhe tseo tse di molemo. “Ke jesa bahumanegi. Ke na le pelo e e siameng ka ga nna. Ke dira *sena*. Ke dira *sele*. Ke ya kerekeng. Ke bua ka diteme. Ke a porofeta. Ke fodisa balwetsi. Ke rera Efangedi. Ke dira dilo tsena.” Paulo ne a re, “Go santse go le jalo, nna ga ke sepe.” Dilo tsotlhe tseo di ka etsiwa ka senama. Jaanong ke eng se a se buang?

*Lorato lo itshoka ka pelotelele, . . . lo pelonomi; lorato ga lo pelotshetlha; lorato ga le ikgantse, . . . ga le mabela,*

*Ga lo itshole bobo, ka fa go sa tshwanelang, . . . (Akanyang fela!) ga lo gakatsege motlhofo, ga lo akanye bosula bope;*

61 Lorato, lorato. Lorato ke eng? Ke Modimo. Modimo o tla jang mo go wena? Ka Tsalo. Lo a bona?

62 Jaanong, botlhe ba ne ba kolobeletswa ko go Moshe. Botlhe ba ne ba ja selalelo. Botlhe ba ne ba na le mana a semowa a a tshwanang a a neng a tswa kwa go Modimo. Mongwe le mongwe wa bone o ne a ja selo se se tshwanang.

63 Mme, gompieno, re ema gone mo tikologong mme re utlwe Lefoko, mme re Le ipelele, re bo re tsaya Mana mme re A je,

re bo re re, “Ao, haleluya! Moo go siame. Ao, ke lebogela Seo. Ee, ke ne ka kolobetswa mo kerekeng. Ke—ke a tsaya ke bo ke dira boipobolo jwa me. Ke tsenya leina la me mo bukeng. Nna ke leloko la kwa tshimolong la setlhopha.” Tsotlhe tseo ka go itekanela ga di na mosola fa go sena sengwe se Modimo a se dirileng. Fa go le jalo. . . Tseo ke dilo tse o di dirileng. Tseo ke dilo tse tumelo ya gago e di ntshitseng.

<sup>64</sup> Fela, ntleng le fa Modimo a go diretse sengwe, Tsalo seša! Motsotso fela jaanong. Jaanong temana ya bo 4.

*Mme ba ne botlhe ba nwa Lefika le le tshwanang la semowa: gonne ba ne ba nwa mo Lefikeng leo la semowa le le neng le ba latela: mme Lefika leo e ne e le Keresete.*

<sup>65</sup> Botlhe ba nole go tswa mo motsweding, ba ne ba ipela. Fong moo go raya eng? Korong le mefero tsoopedi di ne tsa itumela go nna le metsi ao a semowa. Re ya kerekeng. Re opa diatla tsa rona le botlhe ba bone. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] Re thela loshalaba le botlhe ba bone. Re tlolela godimo le tlase mo bodilong le botlhe ba bone. Re baka Modimo le botlhe ba bone. Re porofeta le botlhe ba bone. Re bua ka diteme jaaka botlhe ba bone. Re rapelela balwetse jaaka botlhe ba bone. Fela o ne a re. . . Jaanong reetsang, jaaka re tswelela pelenyana fela.

<sup>66</sup> Jaanong mo. . . re batla go ema motsotso, ao, mo go, “Lefika leo e ne e le Keresete.” Lefika e ne e le Keresete. Le ne le le foo ka popego ya jaaka ditlhaka di bua, jaaka le ntse ka gone mo popegong ya semowa gompieno. Mana, Dijjo, tse e leng Lefoko le le tswang ko Modimong kwa Legodimong, Keresete ke Lefoko la Modimo, mme re ja Lefoko. Lo a bona? Re a dula, jaaka mo Molaetseng mosong ono, re reetse. Mewa ya rona ya botho e a otlollela e bo e tlamparela Lefoko leo. Re tshela ka Lefoko. O ne a re, “Botlhe ba ne ba ja one Mana oo wa semowa, mme botlhe ba ne ba nwa, botlhe ba nole mo go lone Lefika leo la semowa, mme Lefika leo e ne e le Keresete.” Akanyang ka ga gone.

<sup>67</sup> Jaanong ke eng se a ileng go se dira? Go beye fa bokhutlong fano. O tlhagisa Bakorinthe bao, “Elang tlhoko se lo se dirang. Fa ke tla mo gare ga lona, mongwe o na le pesalome, mongwe o na le teme, mongwe o na le *sen*a, mme mongwe o na le *sele*, mongwe o na le seporofeto, mongwe o na le tshenolo, mongwe o dira *sen*a, mme mongwe o dira *sele*.” Ela tlhoko. O seka wa thaya tumelo ya gago mo go seo. Dilo tseo di siame, di na le lefelo la tsone, le mo kerekeng, fela o seka wa be wa thaya pholoso ya gago mo go seo. Fa botshelo jwa gago bo sa dumalane le Lefoko la Modimo, go raya gore ke nako ya go siama-le-Modimo.

<sup>68</sup> Lemogang, jaanong, mme, Lefika lena, Lefika lena e ne e le Lefika le le neng le le ko bogareng ga naga.

<sup>69</sup> Mme ke batla lo lemogeng, fa Modimo a ne a bitsa Moshe, mme a mo romela golo ko Egepeto go golola bana ba Iseraele

go tswa mo tlase ga joko ya ga Faro, O ne a re, “Seo ke eng mo seatleng sa gago?”

Mme o ne a re, “Ke thobane.”

<sup>70</sup> Mme o ne a tsaya thobane a bo a e latlhela mo mmung, mme e ne ya fetoga ya nna noga. Mme ena, Moshe, ne a sia. Fong o ne a e tsaya, mme e ne ya fetoga thobane mo seatleng sa gagwe.

<sup>71</sup> Mme thobane eo, fa a ne a goroga ko Egepeto, o ne a e otlollela mo godimo ga Egepeto, mme dintsi di ne tsa tlhagelela. O ne a e otlolla, mme dipetso di ne tsa wa. E ne e le katlholo ya Modimo. Katlholo ya Modimo e ne e le mo go otlololweng ga thobane.

<sup>72</sup> Mme foo, lemogang, pele ga thobane eo e ne ka nnete e ka tshwarwa. Moshe ne a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe, se ne sa fetoga sa nna lepero.

<sup>73</sup> Jaaka motho mongwe le mongwe a ntse ka gone, le go simologa, moleofi ka tlhologo. Ga go na tsela epe go go dikologa. O tsaletswa mo boleong, wa bopelwa mo boikepong, wa tla mo lefatsheng o bua maaka. O ka tswa o ne wa tshwaelwa mo aletareng ya kereke ya ga mmaago. O ka tswa o ne o kgatšhitswe. O ka tswa o ne o le *sena*, *sele*. Fela wena o moleofi, le go simolola.

<sup>74</sup> Fong, go na le mo gongwe. Modimo ne a re, “Busetsa seatla sa gago mo sehubeng sa gago.” Mo godimo ga pelo ya gagwe, o ne a baya diatla tsa gagwe gape, go ya ka thomo ya Modimo, kwa re neng ra tsalwa gone. Sa ntlha, seatla sa gagwe se lepero. O ne wa tlišwa ke Modimo, pele, o le moleofi; eseng ka maikgethelo, fela ka tlhologo; foo o boela morago gape. Mme erile a ne a tswa, seatla se ne se le phepa ebile se itekanetse, go supegetsa gore seatla sena, pele ga se ka kgona go ebaebisa thobane ya katlholo, se ne se tshwanetse go nna seatla se se tlhapisitsweng, pele ga se ne se ka kgona go gwetla. Mme modiredi ope, moruti ope . . .

<sup>75</sup> Ke ne ka utlwa sengwe mosong ono se tota se neng sa remisa madi a me, fa ke ne ke tshuba seromamowa sa me, fela pele ga ke tla. Eseng go tlhokomologa gope; mme fa go na le mongwe fano, yo o leng losika le motho yo, ga ke ikaelele go go utlwiswa botlhoko. Fela ke nako . . . Mme Modimo a nthuse gore ke tlhole ke le Mokeresete mo go lekaneng go go baya, ke dire bontsho bontsho, le bosweu bosweu, go tlhoka matsoke.

<sup>76</sup> Ke ne ka utlwa mongwe a opela, mme a re, “Ke na le kgolagano ya me.” Mme ba tswelela ba bo ba bala Lekwalo, mme ba rera go tswa mo Pesalomeng ya ntlha, “Go sego motho yo o sa nneng a le mo setulong sa basotli, a tsamaya ka tsela ya baleofi.” Lo itse gore e ne e le mang? Moeka yole wa mmimo wa go thetheekedisa mmele le lotheke, Jimmy Osborne go tswa ko seromamoweng, a rera Efangedi.

<sup>77</sup> Ao, mokaulengwe, fa le ka nako nngwe go ne ga nna le matlhabisa ditlhong! Motho yo o jalo ga a na tiro epe ya go

tsena ka mo Lefokong la Modimo yo o tshelang. Mme lo tseyeng mogoma yona ko Renfro Valley Barn Dance, a le bosigo jotlhe ko moletlong wa kgale o o leratla, ba opa diatla tsa bone ebile ba tswelela ko moletlong wa kgale o o leratla. Mme moso o o latelang, a fetole lentswe la gagwe go dikologa a bo a bua jaaka Mokeresete. Mme, goreng, ke matlhapa le makgapha mo matlhong a Modimo.

<sup>78</sup> Seatla se se ebaebisang Thobane ena ya katlholo se tshwanetse se ntlafadiwe ka Thata le tsogo ya ga Keresete. Ga a na tiro epe ya go tshwaratshwara Lefoko la Modimo. Le e leng bareri ba le bantsi ba ba lekang go siamisa Elvis Presley yona, yo o seng sepe mo lefatsheng fa e se Jutase Isekariote wa segompiono. Jutase Isekariote o ne a newa dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo; Elvis Presley o na le dimilione tsa didolara le motlhomagang wa dikoloi tsa Dikhadilake. Fela, o ne a ithekisa. E ne e le modumedi wa Mopentekoste, mme a rekisa botsalwapele jwa gagwe gore bo fetoge go nna mmimo wa go thetheekedisa mmele le lotheka, mme ena o tlhotlheleditswe ke diabololo. Mme ga ke tshabe go bua puophaa mo go gone. Nnyaya, rra. Mme e le Jutase Isekariote wa segompiono.

<sup>79</sup> Mme, fong, le e leng badiredi ba leka go aga mohuta oo wa selo. Mme Elvis Presley a re, “Eya, nna ke tshepa Modimo ka ntlha ya katlego yotlhe ya me.” Modimo yo o tshelang, yo o boitshepo le ka nako e pe a ka naya matlhapa le diabololo katlego jang, selo se se tsenweng ke medemone?

<sup>80</sup> Moo go sena pelaelo epe go nnile go le nngwe ya sekgoreletsi se segolo go feta se setšhaba sena se kileng sa se bona, ke moeka yo o jaaka Elvis Presley yo o rometseng didikadike tsa mewa ya botho ko diheleng, ka dilwana tsa gagwe tsa kgale tse di leswe, tse di makgaphila tsa mmimo wa go thetheekedisa mmele le lotheka. Go tlhomame. Ga ke na kopo epe ya maitshwarelo, gotlhelele. Fa lo ka ntumela gore ke moporofeti wa Modimo, gakologelwang, go na le diabololo yo o apesitsweng nama. Go sena pelaelo epe.

<sup>81</sup> Mme Jimmy Osborne le bao ga ba na tiro epe le Lefoko la Modimo. Mme le e seng motho ope yo o dirisang leina la Modimo a sa le tlhomphe, mo meletlong e e leratla le ditantsheng ka mmimo o o thetheekedising mmele le lotheka le dilwana tse di senang maitseo jaaka jalo, gore a tle mo felong lepe la therele le go leka go tsaya Lefoko la Modimo.

<sup>82</sup> Seo ke se e leng bothata ka di le dintsi tsa dikereke tsena gompiono, lo ntshetseng ko ntle mengwe ya metantshonyana ena ya kgale ya boogie-woogie mo mafelong ana golo fano. Mosetsanyana yo o godileng yo o iphokising phefo ko melotlong e e leratla ebile a dira tsena tsotlhe tsa mmimo wa go thetheekedisa mmele le lotheka, bosigo bongwe; mme o tla fa aletareng, mme bosigo jo bo latelang lo mmona a tlhatlogile a

opela moopelo o o faphegileng. Bangwe ba lona baeka lo tsaya batshameki bao ba kgale ba dikatara ko mafelong ka kwa ko bareng ya bosigo, lo bo lo mo tsenya mo felong ga therelo, a rere, mo dibekeng di le pedi.

<sup>83</sup> Mokaulengwe, ke a go bolelela, ga a kitla a go dira fano. Nnyaya, ruri. O tshwanetse a ithute, go ithurifatsa e le monna wa Modimo, mme a batlisisa. Ga re dumele mo go sena fano bosigo jwa go tlolela mo tikologong jaana. Seo ke se se tsentseng kereke mo seemong se e leng mo go sone gompieno.

<sup>84</sup> Re tlhoka Boammaaruri. Lefoko lena ke Boammaaruri. Go ntse jalo. Seatla se se tsamaisang Thobane ena ya katlholo se tshwanetse se nne seatla se se phepa. Go sena pelaelo.

<sup>85</sup> Seatla seo sa katlholo sa ga Moshe se ne se ntlafaditswe, mme ga tloga thobane e ne ya tsenngwa mo go sone. Mme thobane ne ya fologa ya bo e tlisa dikatlholo ko Iseraeleng.

<sup>86</sup> Mme fong, ko bogareng ga naga, mohuta o montle oo. Mme ke tshwanetse ke tswale. Setshwantsho se se ntle sena, sa fa go ne go na le Lefika, “mme Lefika leo e ne e le Keresete.”

<sup>87</sup> Mme batho ba ba nyelelang ba ne ba swela, metsi, mme ba ne ba tshwanelwa ke gone. Ba ne ba tshwanelwa ke go swa ka gore ba ne ba ngongorega. Ba ne ba ngunaguna. Ba ne ba se badumedi, kwa tshimologong. Ba ne ba se sepe fa e se badumedi ba tsa botlhale. Bona. . .Bo—bofetatlholego bo ne bo dirilwe, mme lesomo le le tlhakatlhakaneng le ne le tswile. Ba ne ba sa sokologa go tswa mo pelong ya bona.

<sup>88</sup> Go ne go na le ba le bararo fela mo segopeng, ba re itseng ka ga bone; Moshe, Arone, le Kalebe, Meriamo.

<sup>89</sup> Mme Meriamo o ne a supa bonokwane jwa gagwe, le ene, fa a ne a tshaga, ka gore Moše o ne a nyala mosetsana yona wa Lenekero. Mme ne a re, “A go ne go sena basetsana ba bangwe ba ba neng ba tshwanetswe go nyalwa, le jalo jalo? O ne a ka kgona go go dira.” Mme Modimo o ne a sa itumediswa ke seo, mme o ne a mo itaya ka lepero.

<sup>90</sup> Mme mokaulengwe yo e leng wa gagwe o ne a goeletsa, ne a re, “A o tlaa letlelela kgaitسادio a swe mo sebopegong seo?”

<sup>91</sup> Mme Modimo ne a bolelela Moshe gore a tle fa pele ga Gagwe. Mme o ne a ya a bo a tseganyetsa ena—ena Meriamo. Ga a ka a tshela mo go leele morago ga seo.

<sup>92</sup> Nnyaya, mokaulengwe. Se Modimo a se dirang se itekanetse. Ga re na tiro epe, ka ditlhaloganyo tsa rona, go tsenya sengwe mo go Sone. Go tlogele fela ka tsela e Go leng ka yone. Modimo o go dirile; Modimo o Go buile; moo go a go tsepamisa. Go amogeleng fela. Ga ke itse ka fa gone go . . . Fa nka kgona go go tlhalosa, fong ke tlaa bo ke lekalekana le Modimo. Ga ke kgone go Go tlhalosa. Ke Go dumela fela. Ke gotlhe. Ke gotlhe mo ke kopilweng go go dira. Ga go ope yo o kopilweng go go tlhalosa, ka gore gone go

fetile botlhale jwa rona, go feta botlhale jwa rona. Ke Modimo yo o go dirang, jalo he ga go kake ga tlhalosiwa. Ke go amogela fela, ka tumelo, mme ke re, “Ke dithoto tsa me tsa fa sephiring, mme ke a go dumela.” Nka se kgone go go tlhalosa.

<sup>93</sup> Lefika lena le ntse jang foo! Modimo o ne a na le lefika, le a neng a na le lone le tletse metsi, lefikanyana fela gongwe le se botona jo bo fetang lomati leo. Fela erile Moshe a ne a itaya lefika lena, go ne go na le metsi a a lekaneng a ne a tswa mo go lone go nosa batho ba le didikadike tse pedi metsi. Mme eseng fela moo, fela dikgomo di le dintsi le dinku le dilo jaaka tse ba neng ba na natso.

<sup>94</sup> Ao, fa ke bona bangwe ba baitseanape bana ba botaki, ba ba takang ditshwantsho, le lennye—lerothodinyana le wela kwa ntle ga lentswê, le ngwana yo monnye a eme foo ka kgamelo e nnye mo seatleng sa gagwe! Ao, ga a a ka a tla jalo.

<sup>95</sup> A ne a tla ka ditshologo tse dikgolo di phorometsega. A ne a nosa batho ba ba fetang didikadike di le pedi, ko ntleng ga dikamela tsa bone le diphologolo tsotlhe tsa bone. “Mme Lefika leo e ne e le Keresete Jesu.” Setshwantsho se se ntle se se tsamaelanang le Johane 3:16. “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo, gore O ne a ntsha Morwa wa Gagwe yo o tsetsweng a le esi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena a se ka a nyelela, fela a nne le Botshelo jo Bosakhutleng.”

<sup>96</sup> Mme lemogang se se diragetseng. Tsela e le nosi e ba neng ba ka kgona go ntsha metsi ao mo lefikeng leo, thobane ya katlholo e ne ya tshwanela go itaya lefika. Mme Moshe ne a itaya Lefika, mme katlholo ya Modimo e ne ya itaya mo Lefikeng. Mme erile e dira, le ne la ntsha metsi a lone.

<sup>97</sup> Batho ba ne gotlhelele ba . . . Modimo o ne a le tshiamo, go ba letlelela ba swe, ka gore ba ne ba Mo dumologile, ba ne ba dirile, ka go tlhoka tlotlo, ba ne ba le ditlhobogwa, ba ne ba sa tshwanelwe ke go tshela, le e leng Moshe ne a ba bitsa “ditsuolodi,” ditsuololo kgatlanong le Modimo, mme ba ne ba tshwanelwa ke go swa.

<sup>98</sup> Mme botlhe ba rona re tshwanelwa ke loso ka gore re ditsuolodi kgatlanong le Modimo. Baitshenkedwi . . . Lemogang, rotlhe re tshwanelwa ke go swa. Fela, Modimo o pelotlhomogi thata! Ga a a tshwanela le ka nako epe go akanya ka ga rona. Fela, Ena o na le boutlwelo botlhoko thata, go tsamaya A tsaya maleo a mongwe le mongwe wa rona, mme a itaya Morwa yo e Leng wa Gagwe yo o rategang, Keresete; gore re se tle ra nyelela, fela re tle re nne le Botshelo jo Bosakhutleng. Re ka nwa jang mo Lefikeng leo, mme re tloge re se siame mo pelong ya rona?

<sup>99</sup> Fela, mokaulengwe, go na le didikadike tsa bone, mosong ono, ba ba go dirang. Go ntse jalo totatota. Ba a tshepa ka gore bone ke ba Baptisti, kgotsa Methodisti, kgotsa Pentekoste.



Ba a tshepa ka gore ba ne ba na le maikutlonyana a a sa tlwaelesegang, ka gore ba ne ba bua ka diteme, ka gore ba ne ba thela loshalaba, ka gore ba ne ba bina, ka gore ba ne ba na le tirelo ya phodiso mme Modimo ne a fodisa balwetsi, kgotsa sengwe se ba ikanyang mo go sone, ka gore ba ne ba na le tshenolo (e ne e le nnete,) ka gore ba ne ba dirile *sena*. Dilo tseo di siame, ga go sepe go se bua kगतilhanong le bone, fela moo ga go na sepe go dirisana le poloko ya gago, le eseng selo se le sengwe. O ka tshela lookwane go tswa mo diatleng tsa gago go fitlhela le ne le tshologa ka dikalene, kgotsa madi go tswa mo sefatlhegong sa gago, mme gone go santse go sa kae sepe. Go ntse jalo.

<sup>100</sup> Paulo ne a re, “Nka bua ka diteme jaaka batho le Baengele, mme ke sale ke ntse ke timetse.” Le fa nka nna le botlhale le kitso, mme ke kgone go ema mme ke tlhalose Baebele eo, fela go Le dira le lebege, go Le lomaganye fela ga mmogo, moo go santsane go sena sepe se se amanang le gone.

<sup>101</sup> Mokaulengwe, botlhe ba ne ba nwa mo Lefikeng le le tshwanang. “Lefika leo e ne e le Keresete.”

<sup>102</sup> Dikatlholo di ne di le mo go Keresete, gore o tle o nne le tshiamelo ya go tla mme o nwe. Ke bomolemo jwa Modimo mo go wena, gore wena o tle o nwe. Ke bomolemo jwa Modimo mo go wena, gore wena o ja mo Lefokong. Bomolemo jwa Modimo mo go wena, gore O go letleletse gore o kolobetswe. Bomolemo jwa Modimo mo go wena, go go dira moagi, go go naya botsogo, go go tlhoma mo kerekeng mosong ono. Ke bomolemo jwa Modimo. Moo ke bomolemo jotlhe jwa Modimo.

<sup>103</sup> Fela ga tweng ka ga bomolemo jwa gago bo boela ko Modimong? A o rata go neela sengwe le sengwe, kakanyo nngwe le nngwe, kgato nngwe le nngwe, sengwe le sengwe ko go Ena? Seo ke se—seo ke se Modimo a se go diretseng. O tlaa Mo direla eng?

<sup>104</sup> Lemogang, mpe fela re baleng ditemana di le mmalwa tse dingwe. Mme ke—ke tlaa tswala, gore modisa phuthego a kgone go tsena mo lefokong la gagwe. Jaanong lebang. “Mme Lefika le le tshwanang e ne e le Keresete.” Jaanong temana ya bo 5.

*Fela ka ba le bantsi ba bone Modimo o ne a se...  
itumela:...*

<sup>105</sup> Lo a bona? O ne a ba leseletsa gore ba kolobetswe. O ne a ba leseletsa gore ba je Lefoko mme ba Le dumele. O ne a ba letlelela go amogela ditshegofatso tsa semowa. O ne a ba leseletsa go nwa mo Lefikeng la semowa. Sotlhe seo Modimo o se dirile, ka lethogonolo la Gagwe, fela, le fa go ntse jalo, Modimo o ne a sa itumedisiwa ke bone. Lebang.

*...gonne ba ne ba fenngwa ko bogareng ga naga.*

<sup>106</sup> Morago ga maitemogelo otlhe ana, morago ga tsotlhe ditirelo tsa rona tse dikgolo tsa phodiso tse re di boneng, morago ga

metlholo yotlhe e megolo e re e boneng e diragadiwa, morago ga maikutlo otlhe a magolo a re nnileng le one, a go thela loshalaba le go baka Modimo, re nwa mo Lefikeng leo, dithero tsotlhe tse di molemo tse re di akotseng, mme le fa go ntse jalo re fenngwe. Gotlhe go fedile! “Tlogang fa go Nna, badira tshiamololo ke lona. Ga Ke ise ebile ke lo itse.”

107 Tlhotlhomisa! Re na le tsosoloso e tla. Ke a itse sena se bokete. Fela, mokaulengwe, rrê ope yo o sa tlang go siamisa bana ba gagwe ga se ntate yo o siameng. Go ntse jalo. “Fentswe.”

*Jaanong dilo tsena e ne e le dikai tsa rona, . . .*

108 Paulo a bua. A lo a go dumela? E ne e le sekai. Go siame.

*. . . go nna maikaelelo a gore re se ka ra iphetlhela dilo tse di bosula, jaaka le bone ba ne ba iphetlha.*

109 A o ka tshema monna a eme, yo e leng motshameki wa direkhote, modikolosi wa direkhote, mme a tshameka mmimo wa kgale o o leswe wa go thetheekedisa mmele le lotheka, mme, “Sengwe se ne sa diragala, mme ke ne ka tshoga thata,” le mehuta yotlhe eo ya dikopelo tsa kgale tse di leswe tse Elvis Presley le baeka bana ba di tshamekang, mme a tloge a boe mme a etse go rera Efangedi? Akanyang ka ga gone!

110 A o ka tshema monna le mosadi ba ntse ko ntle, mme mosadi a ntse ko ntle mo segotlong, mme a apere diaparonyana tsa kgale tse di lebegang leswe, tse di seripa, a itatlhela fa pele ga banna, mme a tloge a boe gone mo tikologong a bo a nwa mo Lefikeng lena la semowa, mme a thele loshalaba a bo a tswelela?

111 Go na le thuto e kgolo mo gare ga batho ba Mapentekoste, ya kgololesego ya basadi. Ba apere mangena a matona, a ma leele, mme—mme ba dira mehuta yotlhe ya meaparo.

112 Mme mogoma yo monnye ne a dula fa pele ga ntlo ya me, malatsi a le mmalwa a a fetileng, mo loring e nnye, a lela, gore mosadi wa gagwe. . . Mopentekoste, o bua ka diteme, o neela seporofeto. Go tlhomame. Mme a re, “Kereke yotlhe e apara marokgwana.” Mme ena. . . “Mosadi yo o tswela ntle mo mmileng, ka nako ya borobabedi le borobabongwe mo bosigong, a nopa ditompinyana tsa disekarete tse bangwe ba di latlhileng, mme a goge. Mme a santse a thela loshalaba, a baka Morena, ebile a naya diporofeto.”

113 Ke ne ka ema maloba mo kerekeng, kwa e leng gore monna yo mogolo wa Modimo, yo ke nang le ditlhompho tse dikgolo ka ntlha ya gagwe, mme o ne a senola sena. Morago ga mongwe wa banna, yo e leng mongwe wa tlhogo ya gone, a tswela ntle, mme—mme o na le madi otlhe ana a eleda go tswa mo diatleng tsa bona le dilo. Mme nna ke ne ke na le lentse le le bogwata, ke tswa botlhaba, ke tswa bophirima, ke leka go kgala selo seo, ka mabaka a Baebele. Ka, go ne go se ga Modimo.

114 Madi ape a tlaa tswang mo go Keresete e tlaa nna Madi a fa mmeleng wa nama, fong Mmele wa Gagwe wa nama o fano, ka ntlha eo go Tla ga bobedi go fedile. Jesu ne a re, “O seka wa go dumela, fa ba re, ‘Bonang, O ko sekakeng.’ O seka wa go dumela, fa e le, ‘O fano.’ O seka wa go dumela. Gonne go tlaa nna le Bokeresete ba maaka ba ba tlhagelelang, le baporofeti ba maaka, mme ba tlaa supegetsa ditshupo le dikgakgamatso, go fitlha fa e leng gore go tlaa tsietsa bone baitshenkedwi.” Mme ke goeletse go tswa botlhaba go ya bophirima.

115 Mme kwa bofelong, fa West Coast, Ngaka Canada yo o godileng, yo e leng tsala ya me ya khupamarama, ne a emelela. Mme monna yo mongwe, yo e neng e le motsamaisi wa monna mongwe yo neng a simolola sena, mongwe wa dikgato tsenana, ne a tla golo koo mme a neela e kgolo e kgolo . . . Ne a re, “Lookwane le le itshekileng le madi a a boitshepo. Madi a rona tlaa bontshiwa gompieno.” Mme ba ne ba tletse thata fa lefelong le. Mme o ne a supegetsa gore jang, fa tlase ga lebante la gagwe, o ne a na le dinnale tse pedi di tlhageletse.

116 Mongwe le mongwe o a itse gore o ka tlhaba monwana ona, mme ga o na go tswa madi ntleng le fa o o gamola kgotsa o o pinyeletsana. O tsenya mosima mo go one, ga o tle go go dira, ka gore ditshika di kgakala thata le foo. Mme erile a go dira, o ne a supegetsa ka fa a go dirileng ka gone.

117 O ne a na le lookwane fa morago *fano*, a beile diatla tsa gagwe mo go lone. Fong o ne a tla mme a re, “Bona seatla sa me, se itekanetse gotlhelele.” Fong o ne a re, “Kgalalelo go Modimo! Haleluya!” Mme o ne a gamola diatla tsa gagwe *jalo*. Go tlhomame, go ne go na le madi a a neng a tamotswe mo menwaneng ya gagwe. Nako e mongwe le mongwe a santseng a thela loshalaba, o ne a phimola tlhogo ya gagwe, mme go ne ga nna le sefapaano. Fa, ena monna yo neng a na le monna yo neng a go dira, ke moo go ne go le foo, go senotswe gone golo foo fa pele ga bareetsi, mme ka . . . ne a ya mo pataneng ya gagwe, go bontsha lookwane le dilwana.

118 Mongwe o ne a baya pelo mo lomoteng, a bo a re, “Lomota lena le hema Madi a ga Jesu. Moo ke pelo ya ga Jesu.” Motheksase o matona wa kgale o ne a tsenana, o ne a sa tshoge. Ne a re, “Fa mongwe a ne a ama seo, ba ne ba tlaa swa.” Ba ne ba na le megala. Botlhe ba na le ditshwantsho tsa gone le sengwe le sengwe, foo, kwa lemota lena le neng le tlaa tshologang madi, le heme madi go tswa mo pelong. Mme mogoma yona o a tsenana bo a ngongwaelela ka mo kerekeng, ena le mosadi wa gagwe, ba tlhatswa pente e tloge mo lomoteng, mme a nne ko morago golo koo a bo a leta. Jaaka ba ne ba tsenana modisa phuthego ne a re, “Sentle, lo a itse, Jesu o nniile a le teng fano mme a tlosa ao.”

119 O ne a re, “Jesu o ne a sena sepe se se amanang le gone. Ke go dirile, ka bonna.” Go ntse jalo.

120 Go diragetseng? Ke ka gore batho ba akgaakgegela, mo Lefokong la Modimo yo o tshelang. A Baebele ga e re, “Ba tlaa tloga kwa botlhaba, kwa bophirima, kwa bokone, le borwa. Go tlaa nna le leuba, eseng la senkgwe le metsi a le nosi, fela la go utlwa ka ga Lefoko la Modimo?” A letsatsi le re tshelang mo go lone!

121 Mme re a bona jaanong gore dikereke tsotlhe tse ditona tsena tsa makoko di ikokoanya ga mmogo, mme go fitlhile mo lefelong le o tshwanetseng go nna leloko la kgolagano ena pele le ga o ka nna le e leng seromamowa. O dule mo seromamoweng. Thaka, o seka wa ba wa tshwenyega ka ga seo. Mme tse dingwe tsa tsone di jalo, le tsone, le dithulaganyo tsotlhe tsa thelebishine. O tlaa tshwanela go nna leloko la kgolagano pele ga o ka go dira. Mme fa lo dira seo, ga lo bope sepe mo lefatsheng fa e se letshwao la sebatana, sa Baebele. Ke lona bao. Lo bona ka fa gotlhe go tlhakaneng ga mmogo ka gone?

122 Ao, malebogo a nne go Modimo, gone ka mmannete go na le Modimo yo o tshelang. Ruri go na le Morena wa nnete. Gone ruri go na le Lefoko la nnete. Gone ruri go na le phodiso ya nnete. Gone ka mmannete go na le ga dilo tsena tsotlhe. Fela, mokaulengwe, o seka le ka motlha ope wa thaya tumelo ya gago mo godimo ga boikutlonyana bongwe jwa mo mmeleng, mo godimo ga tsamaiso ya kereke, mo go jeng selalelo, mo go jeng mo Lefikeng la semowa.

123 Wa re, “Ke itse *sena*, mokaulengwe. Ke lekeleditse Modimo.” Moo go ka nna fela ga bo go le nnete totatota. Fela ke mohuta ofeng wa lefelo o go wetse mo teng? Moo ke selo se se latelang. Ke mohuta ofeng wa kgamelo o go tseneng ka mo go yone? “Tshiamo le tshimologo.” Jaanong reetsang.

*Jaanong tsena . . . e ne e le dikai, e le maikaelelo a gore rona re se tle ra iphetlhela dilo tse di bosula, jaaka le bone ba dirile.*

124 Boiphethlo jwa bone e ne e le eng? Jaanong, reetsang, ke batla go ya fela kwa pejananyana, fa lo tlaa intshwarela.

*Ebile lo seka lwa nna baobamedi ba medimo ya diseto, . . .*

125 Ao, wa re, “Ke leboga Modimo, ga ke modiredi wa medimo ya disetwa.” Leta motsotso fela. A re go tthatlhobeng ka Lefoko. Wa re, “Nka se obamele modimo wa seseto.” Moo gotlhelele ga go reye gore o obamela modimo wa seseto. O tshwanetse fela gore o bodufale, o sa dire sepe. O ye kerekeng, “Eya, moo go siame.” Boela gae, o se dire sepe ka ga Gone.

126 Mokaulengwe, monna kgotsa mosadi tota yo o tsetsweng seša ga a kgone go ema a tuuletse. Go na le Sengwe mo go bone. Ba tshwanetse ba supe. Ba tshwanetse ba dire sengwe. Ba tlamegile go dira sengwe. Ga ba kgone go didimala. Reetsang.

*Ebile lo se nneng badiredi ba medimo ya diseto, jaaka (bona) bangwe ba bona ba ne ba le ka gone; jaaka go kwadilwe, Batho ba ne ba dula fatshe go ja le go nwa, ba bo ba tlhatloga go tshameka.*

127 Ke eng se Paulo a buang ka ga sone? Dikai. Ba ne ba kolobeletswa ka mo kerekeng. Bone go sena pelaelo epe ba ne ba na le kolobetso e e nepagetseng. Gangwe; gararo kwa pele; kwa morago; ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; Jesu a le nosi; le fa e le eng se go neng go le sone, ba ne ba na le kolobetso e e nepagetseng, ba ne ba kolobetswa sentle. Re a tlhatlharuana ebile re a šakgala, mme re ngangisane ka ga dilonyana tse di ntšeng jalo. Go dira molemo ofeng? Lo tlogela thaego ya konokono. Dikereke tsa rona di kgaogane, ka kolobetso. Go tlhomame.

128 Fong wa re, “Ao, haleluya! Ga ba na tšhegofatso ya semowa e re nang nayo. Tsone di tsididi thata, di gwaletse. Kgalalelo go Modimo, ke jele Mana a mmannete a Modimo. Ke a itse gore Ke Boammaaruri.” Moo ke boammaaruri totatota, fela ke pharologanyo efeng e moo go e dirang? Wa re, “Mokaulengwe, nna. . . Mo—Mowa o o Boitshepo ka mmannete o fologela mo kerekeng ya rona.” Moo go molemo, fela ke pharologanyo efeng e go go dirang mo go wena, fa o se mohuta o o siameng wa sejana se One o fologelang mo go sone? Gakologelwang.

129 Ao, wa re, “Ke peloephepa.” Le bone ba ne ba le jalo. Ba ne ba tlogela magae a bone mme ba tswa, ba bile ba ntshetsa thamo ya bone ko ntle, gore loso le latele. Ba dirile mo gontsi go feta mo re tshwanetseng go go dira. Moo go ne go sena selo se le sengwe se se amanang le gone. Akanyang fela.

130 Baebele ne ya re, “Ba Nkobamelela lefela. Ba Nkobamelela lefela.” Kobamelo ya nnete go sena pelaelo epe, go sena mosola. Ke kae kwa e simolotseng gone? Kgakala kwa tšhimong ya Etene, Kaine. O ne a obamela Modimo go tšhwana fela jaaka Abele a dirile, fela o ne a Mo obamelela lefela. Ee, rra. “Go na le tšela e e lebehang e siame mo mothong.”

131 Wa re, “Sentle, ke eng go le jalo? Jaanong ke sokologile. Goreng e le gore nna ga ke a siama? Ke ikwatlhaile. Ke akanya gore ke siame fela jaaka mongwe le mongwe o sele. Ke ya kerekeng. Ke ntse ke kolobeditšwe. Ke amogela ditshegofatso tsa Modimo. Ke rata thero e e molemo. Ke rata Lefoko la Modimo. Ke rata go Le bala. Mme ke amogela ditshegofatso tsa semowa, ebile. Mme, haleluya, ke kgona go porofeta. Ke kgona go bua ka diteme. Ke dirile dilo tšotlhe, mme o ikaelela go bolela gore ‘gone ke ga lefela’?”

132 Jaanong, ga ke bue gore ke mo go senang mosola, fela go a kgonega gore go ka nna mo go senang mosola. Go jalo. Go ikaega mo go se o leng sone teng *moo*, go jalo, ke se o leng sone se se amogelang sena. Fa o sa tsalwa seša, fa go se totatota

sengwe mo go wena, go raya gore gone ke mo go senang mosola. Ditshegofatso tsotlhe, ga ke tshwanele go di dira. Jaanong fela e nngwe gape.

*Le e seng gore re dire boakafadi, jaaka bangwe ba bone ba dirile, mme ba ne ba swa ka letsatsi le le lengwe ba le dikete di le tharo le masome a mabedi.*

133 “Go dira boakafadi,” moo ke boakafadi jwa semowa. Fa re ne re na le nako. . . Sekolo sa Letsatsi la Tshipi se fedile. Boaka jwa semowa!

*Le e seng go re leke Keresete, jaaka bangwe ba bone ba ne ba raela, mme ba ne ba nyeletswa ke dinoga.*

*Le e seng gore lona lo ngongore, jaaka bangwe ba bone . . . ba ne ba ngongorega, mme ba ne ba nyeletswa ke sebolai.*

134 Go ngongorega, go iphetlha, go tlhakanya lefatshe le bodumedi jwa lona, lo tswela ntle. . . Modimo o rata boitsheko, mo go itshekileng tota.

135 Mosong ono, ke ne ke bua. Ke ne ka akanya, “Eng. . .” Jaanong, mo go tswaleng, ke ne ka akanya sena: “Ke eng se se botshe go feta mo botshelong jwa monna? Ke eng se se botshe go feta go na le go tla gae, fa a lapile ebile a lapisegile, ka kgamelonyana ya gagwe mo seatleng sa gagwe, go tsweng go direng letsatsi lotlhe, kgotsa go lemeng, kgotsa le fa e le eng se a ka tswang a le sone, go tsena mme a nne le mosadi yo o rategang a mo kगतlhantshe fa mojakong? A nne faatshe mo diropeng tsa gagwe motsotso, mme a sutlha phatla ya gagwe ka bonolo, a bo a mo atla mo lerameng, a bo a baya mabogo a gagwe go mo dikologa, mme a re, ‘Moratwi, ke—ke a itse o lapile, o berekile thata.’ A mo neye kgomotso.”

136 Ka fa e leng gore o itse gore letsogo leo, le mo dikologile, go sena pelaelo epe ke la gagwe. Ke la gagwe. Ga le nke le nna fa tikolong ya monna ope o sele kgotsa keletsong epe e sele. Katlo e e leng mo lerameng la gagwe e tswa mo pelong ya popota, e e itshekileng, e e boitshepo e yone fela e mo ratang, mme ene a le nosi. Ka foo go go dirang. . . Ke a itse, go go dira gore o kanole sehuba sa gago, o re, “Ao, ga ke a lapa thata, morago ga tsotlhe.” Lo a bona? Moo ke gone. Go dira sengwe mo go wena.

137 Ke batla go lo bolelela sengwe. Fela go ka tweng fa katlo eo e beilwe mo lerameng la gagwe mme ena a sena tshepo? E ka nna ya bo e ne e le mo lerameng la monna mongwe o sele. Go ka tweng fa mabogo ao a a mo dikologileng a ne a kamatletse mongwe le mongwe, mme a santse a eletsa go dira mo go tshwanang? Ga go tle go kaya go le gontsi thata. Ga go na mo gontsi mo go tshwerweng foo. Goreng?

138 Jaanong, ko tshimologong, ba ne ba le bangwefela. Modimo, fa A ne a dira motho, O ne a mo dira motho yo o leng gababedi,

boobabedi nona le tshadi. O ne a mo kgaoganya, mo nameng; mme a mmaya fano mo lefatsheng, ka nama, mme karolo ya tshadi e ne e santse e le mo moweng.

139 Leba, tsala, Modimo o ne a le kelotlhoko thata. Ao, ka foo sena . . . O seka wa go letla go go tlogele. Modimo ga a ise a nne le lorole le le tletseng seatla a bo a dira Efa; mosadi o ne a tlaa bo a le lobopo le le farologaneng. Mme ena ga se lobopo. Ena ke se se dirilweng ka se sengwe. Mme Modimo o ya golo ka mo pelong ya ga Atamo, logopo lena, gone golo fa tlase ga pelo ya gagwe, a bo a tsaya logopo a bo a dira mosadi. Mme yone karolo ya mowa wa ga Atamo e ne e le mo mosading, mme boobabedi ba bangwefela; mowa wa botho, mmele, mowa, bone ba bangwefela. Bone ke bongwefela jo bo itekanetseng. Mosadi wa mmatota . . . Mme monna wa mmatota, mosadi wa mmatota, bone ke bongwefela, ga mmogo.

140 Gone ke setshwantsho sa eng? Keresete, go tswa mo sehubeng sa Gagwe! Eseng se se dirilweng ka se sengwe, eseng Momethodisti, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mopentekoste ba ba thubilweng. Nnyaya, rra. Fela go tswa mo pelong e e Leng ya Gagwe, O tsere Mokapelo yo o itshekileng le yo o ikanyegang jaaka Mosadi a ka nngang ka gone. Ena o tshepagala jaaka lešoma.

141 Lebang kwa go, lebang kwa morago koo ko go Solomone a bua, “Tlaya, lorato lwa me, a re tsamaye mo digaranateng. A re tseye ntletsentletse ya rona ya lorato.” Mme fa modumedi wa nnete a bula mabogo a gagwe ka pelo e e phepa, mme a tsholeletsa kwa go Keresete, lorato leo la morati yoo wa ga Keresete le tsena mo sehubeng sa Gagwe. Ke Mosadi wa Gagwe, fela jaaka monna a dira mo mosading wa mmatota.

142 Ke mohuta ofeng wa motho o re tshwanetseng go nna one? A re tshameka seaka, le Keresete? A re ikaegile ka sengwe se sennye, mme re siana fa morago ga lefatshhe le dilo tsa lefatshhe, ebile re na le monagano wa selefatshe, mme eseng lorato leo la mmannete le ineelo e re tshwanetseng go nna nayoo?

143 A o ka tshema, ija, a o ka tshema mosadi wa gago, mokaulengwe, a tla a bo a dula mo seropeng sa gago ka mekgabisanyana e e seng ya mmannete le dionorokonyana tsa gagwe le dilo tsa lesire la ditlhale tse ditshesane, le moririnyana wa gagwe o baakantswe gotlhelele, mme o le dintlha kwa bofelong, le sengwe le sengwe jalo? A baya lebogo la gagwe go go dikologa, a re, “Ao, Johane, ke go rata fela jang, *katlo ka molomo, katlo ka molomo, katlo ka molomo*, ke a go rata.” Mme wena o a itse gone fong gore go na le sengwe se se phoso. Ga o na tshepo mo go ene, go sa kgathalesege ka foo a lebegang a le montle ka teng le ka foo a baakantsweng sentle ka teng. Wena, fa o sena tshepo e e itekanetseng eo mo go ene, go na le sengwe se se phoso. Ga

go—ga go kgotsofatse keletso e kgolo eo e monna a tlang a nne le yone mo mosading wa gagwe.

<sup>144</sup> Mme jaanong akanya fela ka ga wena o tshameka tshameka le lefatshe ebile o tshwaragana le lefatshe, mme o khubame ka mangole a gago, e re, “Ao tlhe Morena Jesu, ke a Go rata.” Ke katlo e e fisang, ya ga Jutase, wa moitimokanyi. Go jalo. Akanya ka ga dilo tsena. Go na le tsosoloso e e tlang jaanong. Lo a bona?

<sup>145</sup> Ao, o ka nna wa bo o na le mhitshana wa lenyalo, go ntse jalo, fela wena ga o mosadi wa monna. Ao, o ka nna wa bo o le mosadi. O ka nna wa bo o le mohumagadi wa ntlo, fela wena ga o mosadi wa monna fa o itshwara jalo.

<sup>146</sup> Ebile wena ga o Mokeresete wa mmannete, wena ga o se se dirilweng ka mmannete se tswa mo go Keresete, fa o sa Mo rate mo sengweng le sengweng se o nang naso mo teng ga gago.

<sup>147</sup> Ga ke kgathale a kana o lebega o le montle, a kana ga o dire, o a Mo rata ebile o a itlhalosa. Moo ke nako e lona ba babedi lo fetogang go nna bangwe; moo ke nako ya Keresete le Kereke ya Gagwe. Eseng ka lekoko, eseng ka kolobetso, eseng ka maikutlo a mo mmeleng; eseng ka sepe fa e se ka lorato la mmannete le o neng wa rekwa ka lone, go tswa sehubeng sa Modimo, fa A ne a gobetse foo mme A ne a go rekile. Mme lorato lwa gago, le bonnete jwa gago, le boineelo jwa gago, bo netefatsa se o leng sone. Lo bona se ke se rayang? A kana wena o tletse ka maronthotho, kgotsa a kana wena . . .

<sup>148</sup> Ga ke kgathale fa mosadi wa me a ne a sa tle go kama moriri wa gagwe, fa a ne a sa apare mose o montle, kgotsa le goka . . . Foo, o tlaa bo a le mokapelo wa me. Ke gapiwa maikutlo ke ene ka ntlha ya boineelo jwa gagwe, nonofo ya gagwe. Se a leng sone, seo ke se a leng sone.

<sup>149</sup> Mme ka go nna banna le basadi ba Bakeresete, seo ke se re leng mo ponong ya Modimo. Ga se ka gore re ka ya kwa kerekeng e e botoka go gaisa thata, kgotsa re ka apara mo go botoka go gaisa thata, kgotsa re ka tsena mo boagisanying *jona*, kgotsa re ka dira *sena*, kgotsa re ka pagama mo go *sena*, kgotsa re ka dira *sena*, *sele*. Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Ke nonofo ya boineelo jwa rona le lorato lwa rona ko go Keresete. Mme moo ke Tsalo. Moo ke selo se se tlang.

<sup>150</sup> “Mme le fa ke bua ka teme ya batho le Baengele; ga ke sepe. Le fa ke otlala bahumanegi; le fa ke aba dithoto tsa me; le fa ke dira *sena*, mme ke dira *sele*, mme ke dira *sele*; ga ke sepe.” Ke eng se Keresete a kgathalang ka ga sone sotlhe se o ka se dirang, le sotlhe se o ka se dirang jalo, fa lorato leo la mmannete, le boineelo di seyo foo? Akanyang ka ga gone, a ga lo tle go dira?

<sup>151</sup> Mona ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mme, gakologelwang, moo ke thuto mo go lona. Nna jalo, mo pelong ya gago, mpe Keresete a nne le lefelo la ntlha, jaaka mosadi wa nnete a tlaa dira ko monneng wa gagwe. Ga go mabogo a mangwe a a neng



a ka mo ama, gope. Ga go katlo e nngwe, go sa kgathalesege ka fa go lebegang go itumedisa ka gone, mme o ne a tlaa retolosa tlhogo ya gagwe. O na le lorato le le lengwe le le tlhomilweng, mme leo ke la monna wa gagwe. Go jalo. Go sa kgathalesege ka fa monna a ka tswang a le montle ka gone, le ka fa a ipapanneng ka gone le ka fa moriri wa gagwe o ka nnang wa lebega o tloditswe ka lookwane ka gone, le ka foo a ka nnang a itshwara sentle. Nnyaya, rra. Eseng selo se le sengwe. Mosadi o rata monna yoo, mme ke ene a le nosi yo a mo ratang. O latlha dinonofa tsotlhe tsa gagwe le tsotlhe dikatlo tsa gagwe tsa molomo, tsotlhe tsa tse a di ratang mme sengwe le sengwe ke sa monna wa gagwe, ebile ena a le nosi. Lo bona se ke se rayang?

<sup>152</sup> Mme wena o latlhegelwa ke tsotlhe tsa lefatshe, go sa kgathalesege ka foo se lebegang se siame ka teng, ka foo se lebegang se le ntle ka teng, le ka fa go lebegang go kgatlhisa ka gone. Nonofa ya gago ke se o ikannangwang ka sone.

<sup>153</sup> Fong wa re, “Ao, haleluya! Ke—ke a itse ke na nago, ka gore ke dirile *sena*. Haleluya!” Mme o na le tšhakgalo e e lekaneng go lwantsha šage e e tseremang.

Mpe ke go bolelele, mokaulengwe, go tlhoka nonofa e Keresete a e tlhomphang.

<sup>154</sup> “Le fa ke bua ka diteme jaaka batho le Baengele; le fa ke tsholla madi go tswa mo diatleng di le pedi; le fa ke thela loshalaba ebile ke bina, mo Moweng; le fa ke ja Lefoko la Modimo, mme ke Le rata; le fa ke nwa mo Lefikeng le le tshwanang la semowa le botlhe ba bone ba dirang; le fa ke opa diatla tsa me, fela ka modumo o o kwa godimo jaaka ba bangwe.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] “Le fa nka lela dikeledi tsa mathe; le fa nka kgona go dira gotlhe *mona*! Fela fa nonofa eo ya mmannete, ya mmatotoa, ya Bokeresete e seyo foo go ya go Keresete, o fetoga go nna jaaka kgotlho e e gogomang le diphaphatshana tse di opiwang.” Paulo o ne a tlhagisa kereke ya gagwe ka ga se, kereke ya Bakorinthe, e leng gore, e ne e tlhakatlhakane gotlhelele mo mehuteng yotlhe ya tse di jesang dijo tsa ditoro.

<sup>155</sup> Ke a lo tlhagisa, ditsala. Gakologelwa, ke tlaa tshwanela go go arabela koo ko Letsatsing la Katlholo, mme madi a gago ga a tle go nna mo go nna. Go sa kgathalesege ka foo o ineetseng ka teng ko sengweng se sele, o ikanyege ko go Keresete. Gakologelwa seo, jaaka re rapela.

<sup>156</sup> Rara wa Legodimo yo o segofetseng, mo seemong sena sa jaanong, re a tla jaanong mme re ipolela tsotlhe tsa diphoso tsa rona. Ao, Wena nna le boutlwelo botlhoko, Modimo yo o boutlwelo botlhoko. Mme re a rapela gore O tlaa leba golo ka mo dipelong tsa rona. Mme mo oureng ena fa re santse re letile, ka ditlhogo tsa rona di inamiseditswe ko leroleng, leba ka mo pelong ya monna mogolo, ka mo pelong ya basadi ba ba godileng, ka mo

pelong ya ba dingwaga tse di mo bogareng jwa botshelo, le ba ba nnye, le e leng bana ba bannye. Mme mma re itlathlobe.

<sup>157</sup> Re tla mo bekeng e e boitshepo eo e re e ketekang jaaka Labotlhano yo o Molemo le Paseka, tsogo. Le fa ngwaga ona re ka tswa re ne re ikanyegela kereke, le fa re ka tswa re ne re jele selalelo, le fa re ka bo re thetse loshalaba, re ka tswa re dirile dilo di le dintsi, fela, Ao tlhe Modimo, lebelela golo ka mo pelong ya me. Ke a ipuelella. Leba ka mo pelong ya me le ka mo pelong ya batho bana fano mosong ono, mme o re tlathlobe, Morena. Fa go na le sengwe se se tsayang lefelo la ga Keresete, Ao tlhe Modimo, se tlosetse kgakala. Fa e le botshwakga, go sa lekanele fela, fa go le eng se go ka bong go le sone, ga ke itse. Fela, Modimo, go ntshe mo go rona. Ao, ga re batle go fenngwa gone fano ka nako ya tlhabano, re fenngwa ke Modimo mme re nne mmaba ko go Ena.

<sup>158</sup> Ao tlhe Modimo, leba ka mo dipelong tsa rona. Re tlathlobe ka Mowa o o Boitshepo wa Gago, mme mpe re bone, mosong ono, fa go na le sengwe se se bosula mo go rona. Fa e le gore se teng, sego tlosetse kgakala, Rara. Rona jaanong re se baya mo aletareng, go tsamaela kgakala re bo re se tlogela foo. Fa e le go bodufala, fa e le tshakgalo, fa e le go itlhokomolosa, fa e le go tlhokomologa, fa e le eng se e ka tswang e le sone, fa e le lethoo, fa e le bopelompe, fa e le kgothang, fa e le eng le eng se e ka tswang e le sone, Ao tlhe Modimo, se tlose mo go rona, gompieno.

<sup>159</sup> Mme kwa tsosolosong ena e e tlang, mma rona re bo fela re tletse thata ka kgogelo ya Gago, Morena, go tsamaya ba le bantsi ba tlaa tsena mme ba bolokesege, baagi ba ba botlana fano, fa re lekileng thata jaana. Tsosoloso ya ntlha jaanong mo dingwageng di le lesome, e ke neng ka nna le yone. Jaanong, ke rapela gore O tlaa re naya mowa oo wa mmatota, wa mmatota mo dipelong tsa rona.

<sup>160</sup> Mme mma e itsetsepele foo ka Bosakhutleng. Go dumelele, Morena. Re dire gore re itlathlobe, rona batho ba ba nyetseng, ka tsela e re tsholang basadi ba rona ka yone, ka fa re leng boammaaruri ka gone, kgotsa ka fa basadi ba rona ba leng boammaaruri ka teng mo go rona. Mme mma fela re tsene mo dipelong tsa rona, mosong ono, ka fa re tlaa akanyang ka gone fa sengwe se se ntseng jalo se diragetse mo lelwapeng la rona. Mme fong mma re menolele dithato tsa rona kwa go Wena, mme re re, “Ao tlhe Modimo, nkutlwele bothoko.”

<sup>161</sup> Ao, fa—fa mosadi a ne a tlaa dira, go batlile fela e le gangwe mo kgwedding, a ne a tlile fela gaufi a bo a baya seatla sa gagwe mo go sa gago, mme a re, “Moratwi, ke a go rata,” a bo a tswelela a tsamaya, ao, ka fa go tlaa bong go le okare o ne a ntlhokomologa, ka fa go neng go tlaa lebega okare sengwe se ne se le phoso. Mme Modimo, fa gongwe gangwe ka kgwedi, kgotsa gangwe fa re ya

kerekeng, re neela thapelonyana! Ao, O batla lorato lwa rona, ya rona—ya rona—kabalano ya rona, nako yotlhe, le dikakanyo tsa rona le maikaelelo a rona a pelo ya rona a tlaa bo a ntse mo go Wena. Go dumelele, Morena.

<sup>162</sup> Ao, tshola dipelo tsa rona di tlhomilwe mo go Wena thata, gore dilo tsa lefatshe di tlaa fetoga go nna difofu le tse di ithokomologileng thata. Go dumelele, Morena. Re utlwe jaanong, mme o re segofatse mo karolong e e kwa pejana ya ditirelo tsena. Re kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

<sup>163</sup> Jaanong, Morena a lo segofatse, mo go molemo tota. Mme nna . . . Ke maswabi ke ne ka tsaya metsotso e le mmalwa e mengwe foo morago ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi se sena go phatlalatswa. Mme ke a rapela gore Modimo o tlaa lo segofatsa. Ga ke a bua dilo tsena; mona go tswa mo Lefokong la Modimo. E ne e le dikai mo go rona. Tsone ke dikai.

<sup>164</sup> Mme jaanong, leba, tsala, o ne o tlaa ikutlwa jang fa o ne o itse gore mosadi yo o neng a go atla o ne a le mooki? Akanya ka ga gone. Go ithuteng lobakanyana. O ne o tlaa akanya eng?

<sup>165</sup> Jaanong fa o tla mo Modimong, mme o le mooki, o seka wa dira seo. A re nneng ba ba popota. Ga o tshwanele go tsaya maikutlo a mmele. Ga o tshwanele go tsaya sengwe se se farologaneng, fa mawapi otlhe a tletse ka lorato la mmannete la Modimo. Goreng o tsaya seemedi fa re kgona go amogela ga mmannete? Ke ga gago. Jaanong mma Morena a lo segofatse, jaaka ke busetsa tirelo ko go modisa phuthago wa rona.

<sup>166</sup> Mme lo se lebale beke ena, jaanong, tsosoloso e nnye ke ya baagelani le ditoropo tse di nnye tse di dikologileng fano. O tsene mo mogaleng wa gago, o leletse mongwe, o ba bolelele gore ba tle. Re tlaa nna le dipiletso kwa aletareng, mme re solofela nako e e molemo, beke ena, mo Moreneng.

<sup>167</sup> Morena a lo segofatse go fitlhela ke lo bona bosigong jono jo bo tlang jwa Laboraro.



*BAKORINTHE, BUKA YA TSHIAMISO* TSW57-0414  
(Corinthians, Book Of Correction)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Moranang 14, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)