


RE RATA GO BONA JESU

 Ke a go leboga, Ngwanešu Roy. Le ka dula. Ka nnete re tšea wo go ba monyetla wo mobotse go ba mo ka toropongkgolo ye ya go ratega, bošegong bjo, le lena Bakriste, ba le lego baeti le basetsebjje go lefase le. Gomme re bolela gore re lebeletše Toropokgolo yeo . . . yeo Moagi le Modiri wa yona e lego Modimo, re tleleima go ba Peu ya Bogoši ya Abraham; bao ba lego ka go Kriste ke Peu ya Abraham gomme ke bajabohwa le Yena go ya ka tshepišo.

² Go tliša madume go lena go tšwa go Bakriste ba bangwe go dikologa lefase, gomme ke na le nnete gore ba be ba tla rata go ba mo, rena bohle mmogo, bošegong bjo, bakeng sa tirelo ya thapelo, eupša re lebeletše nako, ge re tla ba mmogo, bakeng sa Tirelo ya go rapela ge re Mo rweša korone Kgoši ya kgoši le Morena wa marena.

³ Rena re . . . Ke be ke no kwešiša gore re fihlile fa, feela mo nakong ye, ge bontši bja mekgatlo e na le, ke a dumela, khonferense. Ke maswabi gore re fihlile ka nako yeo, gobane ke tseba ka fao le ikwelago, ke tseba ka fao baena ba ikwelago go ba . . . se sengwe boka se go direga, feela mo nakong yeo ba nago le khonferense ya bona. Gomme Ngwanešu Eddie Byskal, ngwanešu le mogwera wa ka, ke nako e nnoši re kgonnego go ba mo, go no feta go kgabola, gomme ke ka baka leo ba e dirilego ka pela ka kgonthe, feela ditirelo tše tharo, morago re sepelela pele. Gomme re a holofela gore Modimo o tla fa tšhegofatšo ye kgolo bakeng sa kgobokano mmogo ya rena, le go tshepa gore ba tla ba le ye nngwe ya dikopano tše kgolokgolo tša kampa, goba dikhonferense, goba e ka ba eng ba nago le yona, yeo ba bilego le yona mengwageng, go tshepa gore Modimo o tla ba le bona le go ba thuša.

⁴ Bjale, ke mo gobotse go etela go dikologa, le go bona bana bohle ba Morena. Go bile . . . Ga se ka ke ka tsoge ka ba sehlakahlakeng pele. Re sa tšwa go tloga godimo mo ka Port Alberni, le kua, moo re kopanego le bagwera ba rena ba Maindia le ba bantši ba batho ba bašweu, gomme re bile le kopano ya mašego a mararo ya letago le bona. Ke be ke swanetše go ba ke be ke le mo seruthwana sa go feta, gomme ga se ka kgona go tla ka nako yeo, ka baka la go phatloga ga raborolo ye ke bego ke thunya senepša. Gomme ke topile raborolo ye e bego e se ya thubulwa gabotse, gomme e thuthupile thwi ka sefahlegong sa ka, gomme e nyakile go mphoufatša le go ntira sefoa lebaka la matsatši a se makae, le gampe kudu. E be e swanetše go ba, go ya ka tsela ye e swanetšego go ba e bile, go be go lebega o ka re, e be o swanetše go be e thuthupišitše mmele wa ka wohle, go tloga lethekeng la ka. E be e ka ba diponto tše makgolo a masometshela

seswai tša kgatelelo, go tla thwi morago, ka raborolo ka moka le tšohle, ka sefahlegong sa ka, le sekoupo, gomme ebile ga se ya tsoge ya ntira lebadi. Kafao ke—ke leboga seo. Eupša ke be ke no se kgone go bona, le mohuta wo mothata go kwa lebaka la matšatši a se makae, boka go lla ga dipele.

⁵ Gomme ke be ke swanetše go tloga e ka ba letšatši pele, gomme re nno beakanya kopano go nako ye, gomme ke nako e nnoši nka kgonago go ba, gobane re be re swanetše go ba thwi godimo fa ka Washington, gomme ke ka lebaka leo re tlilego. Gomme ge go na le e ka ba mang fa go tšwa go baetapele ba khonf- . . . khonferense ye yeo e kगतlampanago, ba botšeng gore ga se ka dira se ka morero, gobane ba bile le khonferense, ke nno se dira, gobane ke aparetše. Gomme batho ba bangwe bao ba sa kgonago go tsenela khonferense, goba kopano ya kampa, e ka ba eng e lego, gobaneng, re ka kgona go tla kgauswi, gomme re tla ba le nako ye nnyane ya kopanelo le bona. Ba bile le lenaneo la bona, ka nnete, ba šetše ba dutše godimo, goba mohlomongwe nkabe ke ile tlase kampeng, goba e ka ba eng e bilego le go bolela le bona, eupša ba . . . Ke be ke swanetše go ba dira ba tsebe pele ga nako, gobane ba na le—ba le lenaneo la bona le beilwe godimo, gomme ka kgonthe nka se nyake go tla ka gare ge yo mongwe gape. . . le go tšea lefelo la yo mongwe gape. Gomme go ne . . .

⁶ Re mo go rapelela batho ba go babja, le go rapela le balahlegi, ge eba go ne e ka ba mang a tlogo ka gare go rapelelwa, re tla thaba go dira seo, le go no kopanela go dikologa Lentšu. Ke rata seo, go ba le kopanelo go dikologa Lentšu la Modimo. Bjale, ge le tseba balwetši e ka ba bafe bao ba sa tsenelago kampa goba khonferense, gabotse, o ya mogaleng mosong le go ba leletša, a re ba ntšhetšeng ntle bohle fa le go ba rapelela, gomme mohlomongwe Morena a ka ba fodiša. Ke a dumela O tla dira.

⁷ Bjale, ke nagana gore Bokriste bo a kgodiša, gomme bo . . . ge bo rerwa bonolong bja bjona gomme Modimo o tla utolla Bokriste ka Bagoneng bja Go Phela. Bjale, ge bo etla go feela tirelotlwaelo, thutotumelo, ga bo kgodiše kudu, gobane ga—ga bo kwešišwe kudu, ke . . . go ne se sengwe sa phošo ka bjona. Fao ke ge motho a bo tšhilafaditše ka go oketša thutotaelo le go ya pele go bjona, gona ga bo kgodiše le gatee. Eupša go no bona Beibele ya molaleng e no balwa, le go E bona e sepetše le go phela magareng ga batho, ke nagana go makatša kudu, nnamong, ka kgonthe ke—ke a e rata. Gomme mohlomongwe . . .

⁸ Ke—ke nna motšwaborwa, le yo mongwe le yo mongwe, ge e sa le ke le mo, ba mpošša ke bolela ka go segiša. Ke a holofela ga ke bolele ka go segiša go lena, gobane ke lekile go tšwa go yona kudu ka fao nka kgonago, go leka go bolela boka lena Macanada, eupša ke—ke no se be le yona ka go nna, ke—ke no—no se kgone go e dira. Gomme, gore, ke a holofela gore Moya wo Mokgethwa

o tla utolla go lena se ke lekago go se tliša go lena, mantšu a ka—
a ka.

9 Gomme bjale, re a dumela gore bo . . . gore Bokriste bo a kgodiša, gomme ka gona re a tla, e sego go emela kerekeleina ye e itšego, eupša go emela tšohle tša tšona. Gomme tsela ya . . . Re a dumela gore Kriste ke Hlogo ya Kereke, ye A e rekilego ka Madi a Gagwe Mong, gomme “ka Moya o tee, bohle re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee.” Re—re dumela gore re tšoena mekgatlo ya rena ya go fapana, eupša re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee, Kriste, ka Moya wo Mokgethwa, Morena yo Motee, tumelo e tee, le kolobetšo e tee. Ka mehla ke dirile tshwayo ye nnyane, oo, e sego ka mehla, eupša makga a mmalwa, ka re, “Le a tseba, ke bile wa lapa la Branham lebaka la mengwaga ye masometlhano tharo, gomme ga se nke ba ke ba nkgopela go tšoena lapa. Ke tswetšwe ke le Branham.” Gomme yeo ke tsela ye ke naganago gore re Bakriste. Re tswetšwe re le Bakriste.

10 Bjale, re na le mekgatlo ya rena. Gomme makga a mantši, oo, Methodist, Presbyterian, Katoliki, Anglican, le go ya pele, re leka go bolela gore re mokgatlo wa Pentecostal. Yeo ke phošo. Re . . . O ka se kgone go kगतlofatša Pentecost, Pentecost ke boitemogelo bja badumedi bohle. Le a bona? Ke boitemogelo. Ke na le bagwera ba bantši ba Anglican ba ba nago le Moya wo Mokgethwa. Ke na le Mamethodist a mantši . . . Ke nno thuša go hlahlala Malutheran a makgolonne go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Gomme kafao, go na le Kholetšhe ya Bethany ka moka e amogetše Moya wo Mokgethwa ka nako e tee. Kafao, le a bona, ga—ga se—ga se mo—mo mokgatlo, ke boitemogelo go e ka ba mang a o ratago.

11 Ka Afrika magareng ga bahetene le Bakgothu, ke bone badudisetlogo ba batala ba dikete tše masometharo ba O amogela ka nako e tee. Kafao, le a bona, ka India, moo re bilego ka Bombay, kopano ye kgolokgolo nkilego ka bolela go yona bophelong bja ka, ka go kgobokano e tee, oo, e ka ba seripa sa milione, ke a thanka, eupša ke bone dikete atiša ka dikete tša bona, ba go se balege, bao ebile ke bego ke sa kgone go bona ke ba bakae ba bilego, ba go amogela Kriste bjalo ka Mophološi ka nako e tee. Gomme ke ba . . . Ba be ba le Bomohammedan, Mahindu, Mabuddha, Masikh, Majain, le eng gape. Le a bona? Eupša bohle ba—ba amogetše Pentecost, le a bona, gobane Ke bakeng sa “mang kapa mang a ratago,” e ka no ba motšekarolo wa Yona. Gomme Jesu o rile, “Ga go motho a ka tlogo go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele. Gomme bohle ba Tate a Mphilego bona ba tla tla go Nna.” Gomme yo a tlogo, ka nnete, o na le Bophelo bjo Bosafelego ka netefatšo ya go tsošwa gape ka letšatši la mafelelo.

12 Kafao, a tiišetšo le khutšo e lego go ba Mokriste, go tseba gore mo letšatšing le, gore ge lefase le tšhogile kudu . . . Bjale, ga ke tsebe ka fao batho ba Canada ba ikwago bjale, eupša Maamerika

ba bea godimo ye nngwe ya diphoro tše kgolokgolo kudu nkilego ka di bona, go no swana le bontši bja lefase ka moka. Ba dira mo o ka rego ga ba boife, eupša ba tšhogile go iša lehung. Ba uta mmušo ka go mehuta yohle ya mafelo, le go epa fase ka mobung. E nkgopotša mošemane yo monnyane a feta serapa sa mabitla nakong ya bošego, a letša molodi, a re o bogale gampe. O no be a letša molodi ka leswiswing. Ditiro tša bona di bolela kutšwana go feta mantšu, gobane nako e tlile moo re ka se sa hlokago maatla a sešole gape, feela lehlanya le tee go goga seragi, lefase ka moka le tla thuthupišwa. Ga ke dumele e tla direga, Modimo a ka se kgone go fenya morero wa Gagwe mong. Lefase le beilwe fa, gomme go tla ba le pušo ya mileniamo godimo ga lefase, lebaka la mengwaga ye sekete, ka morago ga ge Kereke e šetše e tšeetšwe Gae. Kafao lefase ga le ye go thuthupišwa, kafao nno netefaletšwang gore ga e ye go direga, feela bofora.

¹³ “Gomme ge diponagalo tše di thoma go tla go phethega, gona phagamišang dihlogo tša rena; topollo e batamela kgauswi.” Le se ke la lebelela fase le go lapa, re no tla lefelong bakeng sa go Tla ga Morena wa rena Jesu. Go na le gore re lape, re swanetše go ba batho ba ba thabilego kudukudu lefaseng lohle, gomme re bona, ka kgonthe, re bona, gobane ga re boife dipomo. Gobaneng, dipomo ga di re tshwenye.

¹⁴ Gomme bjalo ka ge ke boletše bošego bjo bongwe, o ka se kgone go epa bokgole go lekanela go tloga go yona. Gobaneng, re be re se ra dirwa dirunya, re dirilwe go phela ka godimo, lefase. Le a bona? Go phela ka khutšo le lerato, go tšhepa Modimo. Gomme ba leka go aga dišireletšapomo le go di aga ka tshipi. Gobaneng, ge o ka epa dikgato tše milione ka tlase ga lefase, gobaneng, o tla be o sa lahlegile ka pela ge pomo e betha. Ge e ka betha e ka ba kae ka gare ga lekgolo, goba dimaele tše makgolo a mabedi go tloga go wena, gobaneng, mothuthupo woo o tla roba lerapo le lengwe le le lengwe ka mmeleng wa gago tlase kua. E tla thubula lešoba dijarata tše lekgolo masometlhano botebo, gomme bakeng sa disekwere tša dimaele tše lekgolo le masometlhano, gomme yeo ke yona ba re tsebišago ka yona. Ga re tsebe ye ba nago le yona ba sego ba re dumelela go tseba ka yona.

¹⁵ Eupša le a tseba, go ne selo se tee se sebotse, le a tseba, saense e kgona go šoma mehuta yohle ya dilo, eupša Modimo o pelepele ga tše, re na le sešireletšapomo, ga se sa dirwa ka tshipi, se dirilwe ka mafafa, ka tlase ga diphego tša Gagwe, re khutšitše. Ka pela ge e thuthupa . . . pele e thuthupa, re tla be re ile pele, ka Nageng, moo go sego bolwetši, manyami, moo botšofadi bo tla mpshafatšwago morago go boswa, gomme Go tla ba ka tsela yeo go ya go ile. A ga se khomotšo go, gagolo, rena batho ba go tšofala? Baswa . . . Eupša e nong go elelwa, e no ba go retologa ga letšatši.

¹⁶ Ke be ke bolela ka Kiwanis fa e sego kgale botelele, gomme

go be go le ngaka e tee ye kaone, dingaka tše mmalwa di be di le gona gomme ba be ba mpotšiša ka bophelo bja boromiwa le go ya pele, gomme ngaka e tee ye kaone, monna yo mokaone go bonagala, eupša o be a no se kgone go dumela seo, ka tswalo ya kgarebe, gomme o nno re o be a sa kgone go dumela go be go le Modimo.

17 Gomme ke rile, “Ga ke tsoge ka go nyaka o bea thipa ya go kara godimo ga ka. Ke boifa go go tshepa, Ngaka, ge o be o sa dumele go Modimo.” Gomme kafao makgone yo mongwe o be a eme hleng le lehlakore la ka, e bego e le modumedi wa go kgwahla.

Gomme o rile, “Gabotse, ke nagana e ka ba eng yeo e sa netefatšwego ka sesaense ga se kgonthe, Mna. Branham.” O rile, “Ke dumela go saense.”

18 Ke rile, “Kafao ke a dira, ke a dumela o ka kgona go namela mohlare wa saense go fihla o fihla bofelong bja wona, morago o gatela godimo go mohlare wa tumelo gomme wa no tšwelapele o namela,” ke rile, “gobane ke . . . Ke dumela go go namela mohlare.”

O rile, “Gabotse, eng kapa eng e ka se netefatšwego ka sesaense ga se kgonthe.”

“Oo,” ke rile, “Ngaka, seo ke setatamente sa go befa go wena go se dira.”

Gomme o rile, “Gobaneng seo se le?”

Ke rile, “Ke tla tšea pele morago: Eng kapa eng e ka kgonago go netefaletšwa ka sesaense ga se kgonthe.”

“Oo,” o rile, “o a bolela, Ngwanešu Branham, boka o be o tshwenyegile.”

19 “Gabotse,” ke rile, “ge o re ga go Modimo e ka ba ofe, o bolela boka moseleki. Kafao, ‘Lešilo le rile ka pelong ya lona, “Ga go Modimo.”’” Kafao re ile go bolela ka kgonthe molaleng seng sa rena, gomme ke rile, “Bjale, lebelela, ngaka. A o monna yo a nyetšego?”

O rile, “Ke nna yena.”

Ke rile, “A o rata mosadimogatša wa gago?”

O rile, “Ge nkabe ke se ka dira, nkabe ke se ka mo nyala.”

“A o ne bana?”

“Ee.”

Ke rile, “Gona phapano ya lerato ke eng, le o nago le lona bakeng sa mosadimogatša wa gago, go feta o be o ka dira bakeng sa mosadi e ka ba ofe yo mongwe?”

“Oo,” o rile, “gobane ke mosadimogatša wa ka, bana ba ka . . . mmago bana ba ka.”

Ke rile, “Yeo ke nnete.” Le a bona? Ke mo swere thwi ka go boradia bja gagwe mong nako yeo. Ke rile, “E be e le eng seo o se boletšego? O mo ratile?”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “O tseba bjang o a mo rata?”

O rile, “Gabotse, nnete, ke a tseba ke a mo rata.”

²⁰ Ke rile, “Go lokile gona, lerato ke eng? Mpontšhe ka sesaense. A re ye tlase lebenkeleng la diokobatši, gomme o ntlhabele diponto tša lona, ka gare ga ditšhika tša ka, ke a le hloka.”

²¹ Gona, go ya ka yena, ga go selo se sebjalo bjalo ka lerato gobane o ka se kgone go netefatša ka sesaense se se lego ka go wena seo e lego lerato. Tlhamo ka moka ya Bokriste ke tumelo, ya go se bonwe. Le a bona? Tlhamo ya Bokriste ke eng? Lerato, thabo, khutšo, tumelo, bopelotelele, boleta, bonolo, kgotlelelo, Moya wo Mokgethwa, Modimo, Barongwa. Yohle ke ya kagodimogatlhago. Gomme se sengwe le se sengwe sa tlhago se tšwa lefaseng gomme se tla boela morago lefaseng. E no ba dilo tša kagodimogatlhago tše di phelago, tšeo e lego tša Gosafelego.

Ke bile le selo se sennyane go yena. Ke rile, “Ngaka, ke ya go go botšiša potšišo. A o a dumela motho o dirilwe go tšwa leroleng la lefase?”

²² O rile, “Oo, nka—nka kgona . . . Ke a dumela motho yola ke lerole la lefase. Ee, mohlomphegi.” Ke rile, “A o a bona . . . O ja dijo, gomme dijo di fetoga go ba . . . madi, gomme madi a aga thišu. Gomme kagona, go tla . . . O ja . . . boka o eja dinama, le go ya pele, gomme e aga khalesiamo, photaše, le e ka ba eng, tshipi, gomme . . . o e hlokago bakeng sa mmele wa gago, gomme e a aga.”

²³ Ke rile, “Kagona, mohlomongwe ka tlase ga tsela ye nngwe, o a dumela gore motho o tlile go tšwa leroleng la lefase, eupša Modimo, mathomong, ga se a tsoega a hlola motho wa setlogo yo re lego ditšweletšwa tša gagwe.”

Gomme o rile, “Mohlomongwe yeo ke tsela ye o tla e bolelago.”

²⁴ Kafao ke rile, “Ke tla rata go go botšiša, potšišo.” Gomme ke rile, “Bjale, re ya go bolela se sengwe fa. Ke tla . . . A go bjalo gore ke dirilwe ka dielemente tše lesometshela (O dumetše seo.) . . .”

“Ee.”

²⁵ “. . . tša lefase? Bjale gona, ge ke be ke le bogolo bja mengwaga ye lesometlhano, ke be ke tiile, mošemane yo monnyane wa digoba. Gomme bjale, nako le nako ge ke eja, o re ke . . . dijo di dira disele tša madi.”

O rile, “Yeo ke nepagalo.”

²⁶ Ke rile, “Gona nako le nako ge ke eja ke mpshafatša bophelo bja ka.” Yeo ke nepagalo. Madi ke bophelo, bophelo ke madi,

nnete. Le a bona? “Nako le nako ge ke eja ke mpshafatša bophelo bja ka.”

O rile, “Yeo ke nnete.”

²⁷ Ke rile, “Gona ge feela ke eja, gobaneng nka tsoge ka hwa? Le a bona? Ge feela o ka kgona go bea dijo ka kua, gobaneng nka tsoge ka hwa? O a bona, gobane ke disele tša madi tšeo ke phelago ka tšona, gomme dijo di dira disele tša madi. Gomme ka gona, ge—ge ke mpshafatša bophelo bja ka . . .” Ke rile, “Selo se sengwe sese ke tla ratago go go botšiša. Ge ke be ke le lesometshela, ke eja dijo tša go swana ke di jago gonabjale, eupša bjale ke ja bontši le bokaonana. Gomme ge ke be ke le lesometshela, lesometlhano, lesometshela, nako le nako ge ke eja ke bile yo mogolwane le go tia. Ka gona gateete ge ke itia, go ya ka, e ka ba mengwaga ye masomepedi tee bogolo, go tloga fao go ya go e ka ba masomepedi tharo, ke be ke le lefelong la go ema. Bjale, ke nna masometlhano. Ke ja dijo tša go swana ke bego ke di ja nako yela, gomme gobaneng e le gore ke a fokola le go swa lore nako yohle, seabeng sa go gola, ge ke eja dijo tša go swana, ke bea mohuta wa go swana wa bophelo ka go nna?” Go na le e tee ya lena.

²⁸ Mo, ge ke na le jeke ka seatleng sa ka, goba moeta, ke tšhela meetse ka galaseng, gomme ke tšhela meetse go tšwa go ye kgolo ye, ya go tlala jeke, goba galase, goba moeta go ya ka galaseng, gomme e ba go tlala seripa, gomme ka gona ke tšhela ka lebelwana, gomme ge ke tšhela bontši, e ya kgolekgole fase. Nnetefaletše ka sesaense se se diregilego ka galaseng ya meetse. Ga go karabo go seo. Le a bona?

²⁹ Gabotse, seo ke selo sa go swana. Ke bea dijo ka mmeleng wa ka ka lesometshela, ka ngwaga o tee bogolo go ya pele go fihla lesometshela go ya pele. Ge ke tswetšwe, ke thomile go ja dijo tša lefase, gomme ka thoma go ba yo a tiilego kudu le go tia kudu, le yo mogolwane, go beng monna yo mogolwane nako yohle, gomme gateete e a ema. Ke tšhela dijo tša go swana ka gare, o tšwelapele e eya fase ka mokgwa *wō*, ge ke be ke tšhela dijo ka gare o eya godimo ka mokgwa *wōla*. Le a bona? Go no se be karabo ya yona, mogwera. Modimo o dirile peelano, gomme fao ke mo e dulago. Kagona, ya borasaense, ba thuto, ya se sengwe le se sengwe se lego lefaseng, ke thea tumelo ya ka godimo ga Lentšu la Modimo gomme Leo le nnoši.

³⁰ Ke tšwa go bokamorago bja Katoliki, go beng monna wa Moirish. Batho ba gešo pele ga ka, e sego tate le mme, eupša moloko wa go latela, ba tšwa Dublin, Ireland, gomme ba be—gomme ba be ba le Katoliki. Ge ke be ke . . . Ke tsebile ka Modimo ge ke be ke le mošemane yo monnyane, ke be ke nyaka go hwetša ka gore Modimo e be e le Mang, gomme batho ba gešo ba be ba sa ye kerekeng. Kafao ke botšišitše moprista ka ga Modimo, gomme

o rile, “Modimo o ka kerekeng ya Gagwe, fao ke mo Modimo a dulago. O swanetše go ba wa kereke ya Gagwe.”

Ke rile, “Ke swanetše go ba wa bjang?” Nnete, lena batho ba Katoliki le kwešiša se ke se boditšwego.

³¹ Ka gona ka tla go hwetša gore . . . Ke bapetše ka boagišaneng bja Jeremane moo ke godišitšwego, ke batho ba ba bitšwago Halman, Roderick, Fisher, Roder, le go ya pele. Ke be ke le feela . . . Mošemane yo motee gape le nna re be re le bašemane ba Irish ba nnoši ka sekolong sohle. Gabotse, bašemane ba bohle ba be ba le Lutheran, gabotse ba rile ba . . . kereke ya bona e be e le kereke. Ka gona ka tla go hwetša gore fao go be go le kereke ye nngwe e bitšwago Baptist, Presbyterian, Anglican. Oo, nna! Gabotse, ke efe ya tšona dikereke A lego ka go yona? Seo ke se ke se makatšego. O kae Yena? Ge e tee *ye* e rereša, e tee *ye* e swanetše go ba phošo, ka baka la gore di a thulana e tee go ye nngwe. Bjale, ke efe ya tšona dikereke Modimo a lego ka go yona?

³² Ke dutše fase, ka thoma go bala Beibele, ke šeditše tlhago. Go tla go hwetša gore Beibele e boletše gore “Mang kapa mang a ka tlošago eng kapa eng go tšwa Beibeleng ye, goba go oketša e ka ba eng go Yona, wa go swana go tla tlošwa go karolo ya gagwe ya Puku ya Bophelo.” Kafao ke bone gore Modimo o tla ahlola lefase letšatši le lengwe ka Jesu Kriste le Lentšu la Gagwe. Bjale, kagona, ke dumela Beibele. Ke a dumela Modimo a ka dira dilo tšeo di sa ngwalwago ka go Lentšu la Gagwe, eupša ge feela A dira feela se A nago le sona ka go Lentšu, gona ke kgotsofetše ka seo.

³³ Bjale, ba bangwe ba lena baena, elelwang ka go Testamente ya Kgale, ba bile le tsela ya go hwetša ge eba moprofeta o be a bolela therešo, goba molori o be a lora gabotse, toro ya gagwe e be e etšwa go Modimo. Ba mo išitše tempeleng, moo sephemasefega sa Arone se bego se lekeletše, gomme se be se bitšwa Urim Thummim. Bontši bja lena batho le tseba ka yona, le bala ka Beibeleng. Gomme ge moprofeta yo a thoma go profeta, gomme dietša tšela tša kagodimogatlhago di be di sa ngwalwe morago go tloga go seo, boka molalatladi go kgabaganya woo, go dira Urim Thummim go tšwa go sephemafega sela, ga go kgathale e kwagala kgonthe gakaakang, ga se ba e dumela. Aowa, mohlomphegi. E swanetše go arabelwa morago ke Modimo.

³⁴ Bjale, Testamente ya Kgale e be e fedišitšwe le go phethagatšwa, e sego go dirwa, eupša go phethagatšwa. Gomme ge e dirile, re tšere Testamente ye Mpsha. Bjale, Urim Thummim ya kgale e be e le morago ka go boprsta bja Balefi, ka tlase ga letswela la Arone, eupša nako ye re na le dipapetla tše pedi gape tša molao, Testamente ye Mpsha le ya Kgale. Gomme yeo ke Urim Thummim ya Modimo go nna. Ge Modimo a sa bolele morago ka Lentšu la Gagwe ge re bona se sengwe, gona ke no se tlogela se nnoši. Eupša ge feela E le Lentšu, gona ke a tseba

gore magodimo le lefase di tla feta eupša Lentšu la Gagwe le ka se tsoge la palelwa.

³⁵ Ka fao, ke dumela Beibele go ba Therešo ya go felela ya Modimo, gomme Ga ya swanela go oketšwa go yona, goba go tlošwa go tšwa go yona, eupša e no phelwa, e rerwa mo bonolong bja Yona, e phelwa ka tsela ye E ngwadilwego, gomme Modimo o, ge A kile a ba Modimo, O sa le Modimo. Gomme ge *Le* e le Lentšu la Gagwe, gomme O dirile tshepišo ye A ka se kgonego go e thekga, gona ga se Yena Modimo.

³⁶ Gomme ke hweditše bokgole bjo, bagwera, ke mengwaga ye masometharo tee ka morago ga sefala, phuluphithi, ga se ka ke ka tsoge ka bona e ka ba eng ye A e tshepišitšego eupša se A tla se dirago. Yeo ke nnete. Ke Mo kgopetše dilo tše ke sego ka di hwetša, eupša ga se ka ke ka Mo kgopela, ka tlhokofalo, bakeng sa eng kapa eng eupša se A mphilego sona goba a mpoditšego gobaneng A se a kgona go mpha sona. Go ne dilo tše dintši ke sa di tsebego, ke ne magomo, Yena ke mohlokamagomo, kafao, Modimo mohlokamagomo yo mogolo, gomme nna, monna wa go ba le magomo, go na le dilo tše ntši tše ke di kganyogago tšeo di ka se ntokelego go ba natšo, kafao ke no Mo tshepa, bjalo ka Tate wa ka, go mpha se se lokilego.

³⁷ Gomme re mo, bošegong bjo, go rapela le lena, le go bolela le lena ka Lentšu, dikopano tše tharo tše di latelago, gosasa bošego le Lamorena morago ga sekgalela, gomme ke a tshepa gore le tla mpha šedi ya lena ya go se arogane, gomme nka se dule e ka ba kae eupša thwi ka matlakaleng a Puku. Gomme ga ke rere Thuto ntle ka dikopanong, ke ntle mo go boloka Molaetša bonolo, go rapelela bana bohle ba Modimo. Gomme dipotšišo tša bodumedi tše o ka bago natšo ka monaganong wa gago, nka go eletša o botšiše modiša wa gago gomme e sego nna, gobane monna yo mongwe le yo mongwe o etapele mohlape wa gagwe. Gomme ge a . . . modiša o go etilepele ka polokego bokgole bjo, mo tshepe tsela ka moka. O . . . Ge a go tlišitše godimo go tlatšwa ka Moya wa Modimo, le go phela bophelo bjo ke tshepago gore o a bo phela, gobaneng, mo tshepe tsela ka moka, yena, o tla kgona go araba dipotšišo tša gago.

³⁸ Bjale, go dumeleng Lentšu, re no ba le molaetša wo monnyane wo fomale woo re tsebišago lesolo le lengwe le le lengwe ka wona, gomme yeo ke thuto ya, “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Ge . . . Bjale, re a tseba gore yeo ke Beibele, Bahebere 13:8. Gomme bjale, ke na le seripa se sengwe sa Lengwalo seo ke nyakago go se bala, gomme ka gona, seo se hwetšwa ka go Mokgethwa Johane 12:20, le go no bolela metsotso e se mekae ka Lengwalo, le go rapelela balwetši, go leka go le ntšha ka pela, gobane ke a tseba batho ba toropokgolo ba ne mešomo ya toropokgolo, gomme ba swanetše go betha tleloko. Gomme ga re fa ka go le lengwe la masolo a magolo, eupša ke a holofela letšatši le lengwe gore re tla kgona

go boa, gore re kgone go ba le beke goba tše pedi tšeo re tla . . . Eupša e no ba kopano ye nnyane ya matseno.

³⁹ O tla dira, nnete, e sego go kgona go kwešiša, ke na le nnete, tlhaloso ya go tlala ya kopano ye re bolelago ka yona, le ka fao Moya wo Mokgethwa . . . Eupša ke a go kgopela, bjalo ka mogwera wa ka le bjalo ka modumedi wa Mokriste fa, bošegong bjo, gore o tla puruputša se re se bolelago ka Lengwalo. Gomme ge e se sa Lengwalo, gona o nkolota yona go mpotša ka yona, go mpontšha mo e lego phošo. Gomme ge e le ya Lengwalo, gona o tlamegile go obamela Lengwalo.

⁴⁰ Bjale, pele re bala, a re boleleng le Mongwadi ge re inamiša dihlogo tša rena. Ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, ke a makala ka go . . . fa ka pelong ya ka mong, bošegong bjo, ge go na le dikgopelo tšeo di tla . . . tšeo o nago le tšona pelong ya gago, tšeo o nyakago Modimo go di phethagatša lebakeng la kopano ye. A le ka no phagamišetša diatla tša lena godimo, ka dihlogo tša lena di inamišitšwe? Gomme ka pelong ya gago e re, “Morena Jesu, ke nyaka O arabe kgopelo ya ka lebakeng la kopano ye. Ke na le yo mongwe a babjago. Ke a babja nnamong. Ke na le mogwera yo a lahlegilego, ngwanešu, kgaetšedi, ngwana, monnamogatša. Ba gopole, Tate Modimo, lebakeng la kopano ye, a nke se sengwe se direge gore ba tla phološwa le go fola.” Modimo a le šegofatše.

⁴¹ Tate wa rena wa Legodimong, re batamela Terone ya Gago ya mogau mo nakong ye, le iri ye, go dumela gore O tla araba kgopelo ye nngwe le ye nngwe. Re a Go leboga bakeng sa ye ya go botega, gomme bjalo ka . . . re e beile, “ya segoši” kgobokano ya Canada. Gomme Morena, re nyaka go botega go Modimo wa rena. Kafao re kgobokane ntle ka morago ga sekgalela se sa go fiša go Mo rapela ka Moya wa Therešo ya Gagwe. Gomme re a rapela, Tate wa Legodimong, gore O tla šegofatša borena.

⁴² Šegofatša baena bale bao ba nago le lesolo le le kगतलपानागो. Re a rapela gore O tla ba ka dikopanong tšeo, Morena, le go ba fa go fetiša ka botlalo ka godimo ga tšohle ba ka kgonago go di dira goba go di nagana.

⁴³ Bjale, re a kgopela, bošegong bjo, bakeng sa dikgopelo tše. Batho ba ba ne se sengwe pelong ya bona, bontši phuthego yohle bošegong bjo ba bile le diatla tša bona godimo. Go na le se sengwe ka tlase ga seatla sela, Morena, ka pelong. A O ka se ba fe sona? Bjale, ke neela thapelo ya ka, ge ba rapela ka setu, ke rapela Wena gore . . . Thapelo ya ka ke gore O tla araba dikgopelo tša bona. Ke bea thapelo ya ka le tša bona godimo ga Aletara ya Gago ya gauta le Sehlabelo sela, Morena Jesu. Re kwe, Modimo. O re boditše, “Lena kgopelang Tate e ka ba eng Leineng la Ka, Ke tla e dira.” Bjale, re a rapela gore O tla fa kgopelo ye, le go re fa ye kgolo, nako ya go ratega mmogo, ge re kopanela go dikologa Lentšu. Ka gore re e kgopela Leineng la Jesu, Morwa wa Gago. Amene.

44 Bjale, ka go Puku ya Mokgethwa Johane 12 le—le . . . re ya go thoma go temana ya 20, le go bala temana ya 20 le ya 21.

Gomme go be go le Bagerika ba ba itšego magareng ga bona ba ba tlilego godimo go rapela monyanyeng:

Ba go swana kagona ba tlile go Filipi, yo a bego a le wa Betsaida ya Galelia, gomme ba mo kgonyoga, ba re, Mohlomphegi, re rata go bona Jesu.

Bjale, bakeng sa thuto ke tla ratago go tšea yeo, *Re Rata Go Bona Jesu*. Sehlogo, Bahebere 13:8:

Jesu Kriste wa go swana maabane, . . . lehono, le go ya go ile.

45 Bjale, a re lebeleleng thwi ka go otlologa ka go sefahlego sa Lentšu la Modimo. Bjale, Beibele e boletše, mo, gore go be go le Bagerika ba ba tlilego godimo go rapela ba ba kwelego ka Jesu, gomme ba tlile, go yo mongwe wa barutiwa ba Gagwe, go bona ge eba ba ka Mmona, gomme ba filwe monyetla woo. Bjale, ba . . . Ke ba bakae mo ba ka ratago go bona Jesu, feela ka therešo go tšwa pelong ya gago? Rena bohle. Le bona diatla tša ka? Gabotse, gona potšišo ke ye: Bjale, ge Jesu a swana maabane, lehono, le go ya go ile, gomme tlhologelo ya rena ke tlhologelo ye e swanago ya Bagerika bale, ka baka la eng re ka se kgone go Mmona? Le a bona? Gomme le a bona, o ka se dire Beibele go bolela se sengwe sa phošo, gobane ga E dire. Bjale, ge Modimo e le Modimo, O swanetše go ema ka Lentšu le, O swanetše go boloka Lentšu lela gore a be Modimo.

46 Bjale, Bagerika ba ba hlologetše go Mmona. Ga A hlomphe motho, Beibele e a bolela. Gomme ba hlologetše go Mmona, gomme ba filwe monyetla wa go Mmona. Bjale, Lengwalo ga le re ba boletše le Yena, ba nno Mmona. Gomme seo ke se re nyakago go se dira, re nyaka go Mmona.

47 Bjale, re a tseba gore O be a . . . O tlaišegile ka tlase ga Pontio Pilato. O bapotšwe, a hwa, a bolokwa, a tsoga ka letšatši la boraro, gomme a rotogela Legodimong, gomme bjale o dutše ka seatleng se setona sa bogoši bja Modimo Godimo, o phela ka mehla go dira dipoelano godimo ga boipolelo bja rena; re tseba seo. Gomme Yena ke, gonabjale, Moprasta yo Mogolo yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena. Re a tseba Beibele e ruta seo, Testamente ye Mpsaha.

48 Bjale, ge tlhologelo ya rena bošegong bjo, bjalo ka phuthego ya batho bao ba kgobokanego mmogo . . . Go bile ba babedi feela nako yeo, gomme ba ile ba swanela go Mmona, gomme bjale, mohlomongwe go ne lekgolo le masometlhano, gomme re nyaka go Mmona. Kafao ge A swana maabane, lehono, le go ya go ile, a re Mmoneng, le go bona se A bego a le sona.

49 Ke mohuta ofe wa motho o naganago Bagerika bale ba be ba mo lebeletše? A ba be ba lebeletše rabi a apere diaparo tša gagwe

le kefa ya setše? Gabotse, monna e ka ba mang a ka be a apere diaparo ka kefa ya setše; monna e ka ba mang lehono a ka dira selo sa go swana. Kafao ge re bone monna, gomme re nyakile go bona Jesu, yo a bego a le Mesia, Kriste yo a tlotitšwego, morago ra kgona go bona monna e ka ba mang nako yeo yo a aperego setše le se—le seaparo boka ba ka be ba naganne O be a ka be a apere, boka moprista, yoo a ka be a bile Jesu. Go be go tla gakantšha kudu nako yeo, go bona banna ba bantši ba ba aparago ka mokgwa woo. Kafao ba be ba sa nyake go bona seaparo sa Gagwe.

⁵⁰ Kafao mohlomongwe, ba nyakile go bona seemo sa Gagwe, mohlomongwe O be a le yo motelele gakaakang, ke magetla a magolo gakaakang ao A bego a tla ba le wona, goba fešene ye e itšego A—A bego a apere moriri wa Gagwe, goba se sengwe; gona monna mang kapa mang o be a ka kgona go ekiša seo. Eupša ba be ba nyaka go bona Yena motlotšwa. Kafao ge ba nyakile go bona Yena motlotšwa, ba be ba tla—ba be ba tla be ba lebeletše bakeng sa Kriste yo a tlotitšwego.

⁵¹ Bjale, Beibele e rile . . . Ke bala ka go Mokgethwa Johane, re ya morago go tema ya 1 ya Mokgethwa Johane le go bona feela se A bego a le sona, re nyakile go ba bogareng, tema ya 12 bjale, ya Mokgethwa Johane. A re yeng morago go mathomo a Mokgethwa Johane go bona se A bego a le sona, gomme ge re ka kgona go hwetša se A bego a le sona, gona re tseba se A lego sona. A yeo ke nnete? Gona re tla tseba se re se lebeletšego.

⁵² Bjale, ge A ka tla go toropokgolo ye ya go ratega, mo sehlakahlakeng se sebotse se fa, sa Victoria fa, gomme re tla be re Mo lebeletše, gomme re a dira bošegong bjo, gomme tshepišo ya Gagwe še gore O a swana, gona re swanetše go hwetša se re se lebeletšego. Ge re ka dira, re . . . Ge e le roko, ka kgonagalo re tla ya tlase le go bona, mohlomongwe, mohlomongwe moprista wa orthodox a ka be a apere ka tsela ye A dirilego, goba—goba Mojuda tsoko. O be a se a apara phapano e ka ba efe go tšwa go monna wa mokgotheng wa tlwaelo, eupša O be a nno apara seaparo sa mehleng, O be a sa apare diaparo e ka ba dife tša bodumedi, gobane O sepeletše ka gare go dikologa banna, gomme ga se nke ba lemoga O be a le Mang, gobane O be a apere feela boka monna wa mehleng. Ke a dumela ge A ka be a le fa lehono O be a tla ba Monna wa go bogega go hlweka, a aperego sutu, thai, feela boka monna e ka ba mang yo mongwe. O be a ka se be a kgabišitšwe gohle ka diaparong tša bodumedi, ga ke dumele O be a tla dira seo. Ga—ga ke nagane lefofa le dira nonyana, gomme ke tlhago ya nonyana, gobane dinonyana tše botse kudukudu re nago le tšona ke ditopeledi. Kafao re . . . Lefofa ga le dire nonyana. Kafao e be e le *Sengwe ka go Yena* seo Bagerika ba ba bego ba nyaka go se bona. Gomme seo ke se re nyakago go se bona bošegong bjo. Re nyaka go bona, e sego . . .

⁵³ Bjale, ge re ka re, “A re yeng tlase ka toropong gomme re

lebelele go dikologa, ba a mpotša Jesu o ka toropongkgolo, a re yeng re Mo lebelele.” Ge re be re ka lebelela, le go ya tlase mokgotheng, le go hwetša monna yo a bilego le mabadi ka seatleng sa gagwe, le mabadi a dipikiri, gomme go dikologa phatla ya gagwe, mo, a bile le mengwapo ya meetlwa, gomme madi a be a ile go theoga sefahlego sa gagwe, gomme re mo hweditše ka mabadi a dipikiri maotong a gagwe, moikaketši e ka ba mang a ka ba le ao. Nnete. Mang kapa mang. Re swanetše go lebelela Se A bego a le sona, Motho wa Jesu. Kafao bjale, a re boneng Se Motho wa Gagwe a bilego.

⁵⁴ Bjale, Johane o rile ka go tema ya 1, “Mathomong go be go le Lentšu . . .” Bjale, lentšu ke kgopolo ge e hlagišwa. Ke kgopolo pele, o a e nagana, morago o a e bolela. Gomme O be a le Lentšu, “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu la dirwa nama gomme la dula magareng ga rena.” A yeo ke nnete? “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu . . .” Gobane E be e le monagano wa Gagwe pele A Le hlagiša, gomme E be e le Modimo. Gomme ge A Le hlagišitše, Le bile Modimo, gobane Lentšu ke karolo ya Modimo, feela boka o le karolo ya lentšu la gago. Gomme ge A Le hlagišitše, Le bile Modimo. Gomme “Lentšu lela la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena. Gomme re Mmone, motswalwanoši wa Tate, a tletšego ka mogau.”

⁵⁵ Bjale, ge A be a le Lentšu nako yela, Lentšu le hlagišitšwe le go bonagatšwa, gona O be a swanetše go ba Selo se se swanago bošegong bjo, gobane ge Modimo a bolela, A ka se tsoge a Le gomiša. Le a bona, yeo ke tsela o swanetšego go ba le boitshepo ka go Beibele ya gago. Ke . . . Beibele ya gago ke se: Modimo o ngwadilwe godimo ga pampiri ka sebopego sa Lentšu, ka gore Ke Modimo. Ebile le Testamente ya Kgale, Beibele e boletše gore Lentšu la Modimo le tlile go baprofeta. Baprofeta, Lentšu la Modimo le tlile go bona.

⁵⁶ Bjale, ge Jesu a be a le mo lefaseng, O rile go bona ba ba bego ba sa Mo dumele. . . “O be a le monna wa mehleng, gomme o ipiditše ka boyena Modimo.” O rile, “Ge o itira wenamong go lekana le Modimo re a tseba o a gafa.” Gomme lentšu le *gafa* fao, ka nnete re a kwešiša, le ra “go tshereana.” Gomme, “O tshereane. O Mosamaria, o ne diabololo,” le go ya pele, eupša Jesu o rile, “Puruptšang Mangwalo; ka gore ka go Wona le nagana le na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme Ke Wona a pakago ka Nna. Ke Wona a fago bohlatse ka Nna.” *Go paka* ke “go bea bohlatse.”

⁵⁷ Ge o eya tshekong go ba hlatse, o paka bakeng sa yo mongwe. Le a bona? Gomme Jesu o rile, “Mangwalo ke Wona a beago bohlatse ka Nna.” Nako yeo O be a le Lentšu la Modimo le hlagišitšwe ka nameng ya motho. Le a e bona? Tshepišo ya Modimo e dirilwe nama go itlhagiša Yonamong, seo ke se Kriste a bilego, Lentšu la Modimo le hlagišitšwe ka sebopego sa motho. “Lentšu la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena.” Gape

O rile go bona, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona se Ntumeleng. Eupša le ge le sa Ntumele, dumelang mediro.” Le a bona, yoo ke Modimo a itlhagiša Yenamong ka nama. O be a le Modimo a dirilwe nama, Lentšu, Lentšu le le phelago.

⁵⁸ Ke ka baka leo, Bakriste, ke nagana gore ke kgonthe kudu bošegong bjo, le gore re phele mohuta wa bophelo bja maleba, gobane, le a bona, go ne batho ba bantši, ba ka se tšee nako go bala Beibele, eupša ba tla go bala. Le a bona, le epistola ye e ngwadilwego ya Modimo. Wa kgonthe, wa therešo, Mokriste wa go tsalwa gape ke Lentšu le hlagišitšwe gape, gobane le diepistola tše di ngwadilwego tša Modimo, di balwago ke batho bohle. Ke mohuta mang wa motho re swanetšego go ba yena, ge re tseba gore maphelo a rena ke Beibele ye e bulegilego, ye e phelago go mosedumele, go hlagiša Modimo ka bophelong bja rena beng? Hlokomelang. Bjale, re a bona “O be a le Lentšu. Gomme Lentšu la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena.” Bjale, re hwetša gore, ka go Bahebere, lena ba le e ngwalago fase, Bahebere 4:12, Beibele e boletše gore, “Lentšu la Modimo ke le bogajana go feta tšhoša ya magalemabedi, le phuleletša ebile go aroganyana, le moko wa lerapo, le Mohlathi wa dikgopolo tšeo di lego ka pelong.” Lentšu la Modimo le hlatha kgopolo yeo e lego ka pelong ya gago. Kagona, Modimo bošegong bjo, go beng Lentšu, o tseba tlwa se ebile o naganago ka sona motsotso wo. Kafao a dikgopolo tša rena ga tša swanela go seka, go hlweka, tše kgethwa, ka mehla go nagana bokaonekaone?

⁵⁹ Jesu o rile go Bafarisei, o rile, “Le ka kgona bjang go bolela dilo tše botse? Ka gore go tšwa go . . .” o rile, “lena baikaketši,” o rile, “molomo o bolela go tšwa go botlalo bja pelo.” Le a bona, ba be ba nagana se sengwe ka pelong ya bona le go bolela se sengwe go fapana ka molomo wa bona, kafao seo se ba dirile baikaketši. O rile, “Le ka kgona bjang go bolela dilo tše botse, mola go tšwa go botlalo bja pelo . . .” O tsebile se se bego se le ka pelong ya bona. Le a bona? “O ka kgona bjang go bolela dilo tše botse, mola o swanetše go bolela go tšwa go pelo ya gago?” Kagona, ga ra swanela go tsoge ra bolela e ka ba eng eupša se re se dumelago le go se kwešiša, gomme a e be sa go seka, le go se tšhilafatšwe, le—le se se kgethwa. Gomme a nke dipoledišano tša rena di hlweke le go seka, dikgopolo tša rena, di nagane selo se sekaonekaone, go nagana dikgopolo tša Modimo, go dula godimo ga lenaneo la Modimo, le kgole go tloga go dilo tša lefase.

⁶⁰ Go befile kudu gore dilo tša lefase di swere kereke mo matšatšing a. Gomme Sathane o be a na le tsela ye šoro ya go e dira, go tliša ka gare dithelebišene thwi ka malapeng, le dilo, le go senya menagano ya batho, gomme go fihla lehono gore—gore phesente ye kgolo ya kereke, ye e ipitšago Bakriste bonabeng, ba tla dula gae go tšwa kopanong ya thapelo, ka Laboraro bošego, go hwetša go bona lenaneo tsoko la go ratwa la yo mongwe go tšwa Hollywood, goba felotsoko, yoo ebile a sa swanelago go

bewa ntle go sekerini, mohlomongwe a phela le bannabagatša ba bararo goba ba bane, goba basadibagatša, le go ya pele, le go phela mehuta yohle ya maphelo, a eya ntle diphathing tša botagwa, le go kgoga, le go aketša, le se sengwe le se sengwe seo se ka dirwago seo se fošagetšego.

⁶¹ Gomme dikereke tša rena di itshwantšha tšonabeng. . . ebile le moaparo wa rena mo letšatšing o ba ka morago ga Hollywood. A kwelobohloko e swanetšego go ba, gore menagano ya rena e nagane. . . ga e kgone go dula e sekile le go ba ye mekgethwa le Kriste. E dirile se sengwe go kereke, e e golofaditše, gomme e dirile selo sa go šiiša, dipampiri tšohle tša rena, le se sengwe le se sengwe, se no bonala se senyegile. Eupša theetšang, bagwera, ke ka go iri yela ya tshenyego, gomme nako yeo ya tshenyego yeo Modimo a ikgogelago Monyalwa Yenamong yoo a tšwago go tshenyego yela. Seo ke se A se lebeletšego, go hwetša Kereke ye e bitšwago ka Leina la Gagwe, Yo mongwe yo a lebelelago Bophelo bjo bo se nago mafelelo.

⁶² Go ka reng ge ba go fa, bošegong bjo, nako yeo o ka kgonago go phela mengwaga ye dikete tše lesome, le go ba bohle. . . kgoši godimo ga lefase ka moka. Ba re, “A o ka fetolanya seo bakeng sa boitemogelo bja gago, Mna. Branham?” Aowa, mohlomphegi! Ge nka phela mengwaga ye milione tše lesome, gomme ka se tsoge ka hwetša letšatši bogolwane go feta mengwaga ye masomepedi bogolo, le go ba mong wa lefase ka moka le dilo tšohle ka go lona, gomme ka netefaletšwa go se tsoge ka babja ka go mengwaga ye milione tše lesome, ke tla no be ke sa e bea morago ka difarong tša bona. Ke na le Sengwe se segolwane go feta seo, ke na le Bophelo bjo Bosafelego. Ya. Ge yona mengwaga ye milione tše lesome e ile go Bophelo bjo Bosafelego bja ka, gobaneng, ebile bo ka se tsoge bja swana. . . Ga se bja tsoge bja ba le mathomo, kafao Bo ka se kgone go fela. Ke ba morwa, gomme o ba morwa le morwedi wa Modimo, gomme Modimo ga se a tsoge a thoma, ka fao Yena ga a tsoge a fela. Kafao Lentšu la Modimo le swanetše go hlagišwa ka go beng ga rena beng.

⁶³ Bjale, bjale, re hwetša gore ge Jesu a tlile lefaseng. . . Bjale, gore a hlagiše Lentšu la Modimo, O ile a swanela go ba mo—mo—mo moprofeta, gobane, ka mehla, Lentšu la Morena le tlile go baprofeta. Bjale, re tseba seo. Bjale, Doiteronomio tema ya 18, gomme e boletše gore, Moshe o rile, moetapele yo mogolo yo ba. . . Modimo o mo kgethile, gomme a mo romela fase ka Seetša ka godimo ga gagwe, Pilara ya Mollo, gomme o etilepele bana go ya ka nageng ya tshepišo, go ya ka se A se boditšego Abraham mengwaga ye mentši pele, gomme a ba etapele go ya mošola kua, o rile, ka nako ya gagwe ya go ya, “Bjale, Morena Modimo wa lena o tla tsoša go tšwa magareng ga baena ba lena, moprofeta wa go swana le nna.” Gomme o ile pele le go bolela gore batho ba ba bego ba ka se dumele Moprofeta yo ba be ba tla kgaolwa go tšwa phuthegong, gomme ba Mo ganne, gomme ba se Mo dumele,

gomme ba kgaotšwe go tloga phuthegong. Yeo ke nnete tlwa. Hlokomelang. Kafao O swanetše go ba moprofeta.

⁶⁴ Gomme ge le bala ka go Mokgethwa Johane 5:19, Jesu o boletše Yenamong, ka morago ga go feta mogobeng wa Betheseda, gomme fao O hweditše monna yo a robetše fale, gomme ba Mmotšišitše ka go fodiša ka moka ga bona, goba e ka ba eng ba e dirilego, O rile, “Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se A *bonago* Tate a se dira, seo Morwa o se dira go swana.” Bjale, a le a dumela gore leo ke Lengwalo le le šušumeditšwego la Modimo? Gona Jesu ga se nke a dira mohlolo o tee, goba a dira e ka ba eng, go fihlela pele ka pono A bone Tate a se dira. O ka se kgone go Mo dira a aketše, le go Mo dumelela a dule a le Modimo. Le a bona?

⁶⁵ Kafao o swanetše go dumela Lentšu, feela ka tsela ye Le ngwadilwego. Ga go thulano ka go Lona. Ke kgopetše go kgabola mengwaga bakeng sa motho o tee go mpontšha thulano, ga e gona, le ge Puku ka moka ya masometshela tshela, e ngwadilwe makgolo le makgolo a mengwaga go arogana ke baprofeta ba go fapana le go ya pele, eupša Lentšu le lengwe le le lengwe le tla thwi mmogo le go sepelelana feela ka mokgwa *woo*. Yeo ke nnete. Ga le thulane Lonamong, ga Le dire. Kafao re bona gore Lentšu ke therešo. Yeo ke tsela o ka kgonago go ba le tumelo, e sego ka kerekeng, ka mokgatlong, eupša ka go Lentšu, Seo ke Selo se se sa yego go feta.

⁶⁶ Gomme ge Modimo a ka tsoge a biletšwa go lefelotiragalo go dira sephetho, gomme sephetho se A se dirago pele ka mehla O swanetše go dula le sephetho seo sa go swana. Bjale lebelelang, wena le nna re ka kgona go dira sephetho, gomme mohlomongwe morago ga lebakana re a hwetša re be re le phošo, kafao re dira sephetho se sengwe, ke se sekaonana. Moragwana re a hwetša re be re le phošo fao, re dira sephetho se sengwe, gobane re ne magomo, batho ba lefase, dibopiwa tša nako. Eupša Modimo ke mohlokamagomo, kafao A ka se kgone go dira sephetho se sekaonana, gobane sephetho se sengwe le se sengwe se phethagetše. Ge se. . . Gomme ge A. . . Ge se se. . . Ge A bileditšwe lefelongtiragalo go phološa motho, gomme godimo ga motheo O phološitše motho yoo, go ya go ile O swanetše go dula le motheo woo wa go swana woo A phološitšego motho wa mathomo ka wona. Ge A sa dire, gona O dirile phošo ge A dirile lekga la mathomo, gomme gona o tla swanela go re Modimo o dirile phošo.

⁶⁷ Bjale, o ka kgona go re, “Ke fošitše, ga ka swanela go be ke dirile seo. Ke tla se dira ka tsela ya gago, se dire ka tsela ye nngwe ye.” Bjale, a yoo e ka se be Modimo? Modimo ke mohlokamagomo. Motheo wo Modimo a phološitšego motho ka wona lekga la pele e bile ofe? Ka tlase ga madi a tšholotšwego, gomme ga se A tsoge a o fetola, gomme A ka se tsoge a o fetola. Ee, mohlomphegi. Ke madi ao a phološago.

⁶⁸ Serapa sa Edene, go bile le sebata sa go hloka molato se bolailwego, se tšholotše madi go phološa. . . Adama le Efa go tšwa go ditlaišo mošola, hele. Madi a go hloka molato! Gomme lehono, le ge re lekile go ruta batho go yona, re lekile go hlaola batho go yona, re lekile go dira se sengwe le se sengwe, gomme re hwetša gore re aroganya banna. Eupša ka tlase ga Selo se tee, Madi a tšholotšwego, bohle re ka kgona go ba banešu le dikgaetšedi ka go Kriste. E sa le Madi a tšholotšwego a Yena wa go hloka molato ao a phološago.

⁶⁹ Phodišo Kgethwa e be e theilwe godimo. . . Lekga la mathomo Modimo a kilego a biletšwa lefelongtiragalo go fodiša motho, selo sa pele, re a kwešiša, e bile go lewa ga gagwe, gomme ge A dirile O e theile godimo ga motheo wa, “Ge o ka dumela. . .” gomme ga se nke A o fetola ge e sa le. Ke tumelo ka go tshepišo ya Modimo, gomme kagona, e swanetše go dula e swana. Ke. . .

⁷⁰ Le hlokometše, ka go sehlabelo sa Abraham, O arogantše, ge A dirile tiišetšo, ka go tema ya 16 ya Genesi, ge A tšere tšela, pudi ya tshadi le sethole le go di phaphologanya, gobane mabaka a tšile go tšwa go kwana ya tlhago go ya go Kwana ya Modimo. Eupša a le hlokometše, mokurunyane le leebarope ga se nke A di phaphologanya? Gomme ka mehla di be di emela phodišo Kgethwa, gobane ge molephera goba se sengwe se hlwekišitšwe, ba bolaile nonyana e tee, gomme ba tšhela madi godimo ga ye nngwe, le diphego tša gagwe, o ile ntle a goelela, “Mokgethwa, mokgethwa go Morena,” a fafatša lefase bakeng sa poelano. Gomme dinonyana ga se tša phaphologanywa, gobane e be e akareditšwe ka go poelano. Gomme ge poelano ya kgale e bile le phodišo Kgethwa ka go yona, Poelano ye ke ye kgolwane gakaakang, Yona ye mpsha? Le a bona? Kafafo ga go potšišo ka yona go Modimo.

⁷¹ Bjale, O be a le fa, O tšile go phethagatša Lentšu la Modimo. Gore a phethagatše Lentšu la Modimo, O be a swanetše go ba Tlhagišo ya Lentšu la Modimo. Bjale, šetšang se re se hwetšago. Re ya morago, re ka tšea nako ye ntši, eupša re ka se ke, re tla boloka nako, ge ka kgonagalo re ka kgona. Hlokomelang. Re hwetša bodiredi bja Gagwe bo thoma fa, ka go Mokgethwa Johane, gomme re hwetša. . . Re tseba tswalo ya Gagwe, le ka fao A tšwago lešokeng, gomme a kolobetšwa ke Johane, gomme morago o ile ka lešokeng, gomme a lekwa ke diabololo, matšatši a masomenne, morago o tšwile lešokeng, gomme ka pela maswao a magolo le matete a thoma go tsena.

⁷² Bjale, Johane o beile bohlatse, o bone leswao la Mesia. Bjale, Johane ga se a ye sekelelong go ithuta se, le ge tatagwe e be e le moprista. Tatagwe o hwile ge a be a ka ba bogolo bja mengwaga ye senyane. Sebakeng sa go ya tlase mothalong wa mehlang wa tatagwe go ba moprista, le go ya pele, le dikolo tšohle, mošomo wa gagwe o be o le bohlokwa kudu, o swanetše go ba pulamadibogo ya Mesia; o be a swanetše go ba yena go

Mo tsebiša. O profetilwe, ke Jesaya moprofeta, mengwaga ye makgološupa le lesomepedi pele a tswalwa, “Go tla ba segalontšu sa o motee ka lešokeng, a goeela.” Gomme gape mengwaga ye makgolonne pele ga tswalo ya gagwe, Mika, moprofeta wa mafelelo, o rile, “Bonang, Ke roma motseta wa Ka pele ga sefahlego sa Ka, go bega tsela.” Kafao ga a swanela go tšea kgopolo e ka ba efe ya sekolo ka yona, o swanetše go ya ka lešokeng. Gomme ge a tlile morago ntle, o dutše kua go fihla a be a le phosithifi o tsebile leswao, gomme sese se a se boletšego: “Yo a mpoditšego, ka lešokeng, go ya go kolobetša ka meetse, o rile, ‘Godimo ga Yena yo o tla bonago Moya o theogela le go dula godimo ga gagwe, Ke Yena yo a tla kolobetšago ka Moya wo Mokgethwa le Mollo.’” O be a swanetše go ba phosithifi.

⁷³ Gomme bagwera, ge Kriste a be a etla, gomme Johane o be a swanetše go ba phosithifi ka se a bego a se dira, a nke se se nwelele fase botebong ka pelong ya gago, re swanetše go ba phosithifi ka se. Go na le mehuta yohle ya dilo di kgatlampanago, eupša re swanetše go ba phosithifi. Ga o ye go tla morago le go e leka gape, o a e dira bjale goba o ka se tsoge, ye ke nako ya gago.

⁷⁴ Bjale, Jesu ka pela . . . Go be go le monna ka leina la Andrea, monna yo mogolo, monna yo mokaone, motheadihlapi; yena le ngwanabo, Simone, ba theile mmogo. Kafao ba kwele ka bodiredi bja Johane, gomme kafao, go beng ba bodumedi, ba ithutile Mangwalo, bontši kudu mmogo, le go tseba gore go be go etla Mesia.

⁷⁵ Tatago bona, Jona, o be a le mo—mo Mofarisei, morutiši. Gomme ke . . . Bjalo ka ge re botšwa, letšatši le lengwe o dutše ka thoko ga sekepe sa gagwe se sennyane gomme o rile go Andrea le go Petro, “Bašmane ba ka, ka mehla ke be ke gopola gore ke tla phela go bona Mesia.” Eupša ge moriri wa gagwe wo mopududu o fokwa ka phefong, le letlalo la gagwe la mašošo, o rile, “Ke tla bothwa le batho ba gešo, kafao ke a nagana nka se Mmone, eupša mohlomongwe le tla Mmona mo letšatšing la lena. Bjale, barwa, ge Mesia a etla, feela pele ga go Tla ga Gagwe go tla ba se sengwe le se sengwe se diregago, mehuta yohle ya ‘boMesia.’ Eupša le se forwe, barwa ba ka, elelwang, Beibele e a re ruta, Moshe, moprofeta wa rena—wa rena, o re ruta gore ge Mesia a tla tla, O tla ba moprofeta, e sego morutiši, e sego serutegi, moprofeta, Kgoši Moprofeta, moo dimpho tšohle tše kgolo tšela di bego di le ka go baprofeta bale tšohle di tla kgobokanago ka go—ka go Modimohlogo o tee. Le a bona? O tla ba Kgoši Moprofeta. Gomme le swanetše go elelwa, gore Moshe o re boditše go se forwe, eupša Morena Modimo o tla tsoša Mesia yo, gomme O tla ba moprofeta.”

⁷⁶ Kafao ge Johane a tlile, ba mmotšišitše, o rile, “A o Moprofeta *yola?*”

⁷⁷ O rile, “Ga ke yena. Eupša O tla ka morago ga ka, ga ke na

maswanedi go rwala lerala la dieta tša Gagwe. O tla ka morago ga ka, ga se nna Moprofeta *yola*, eupša O tla ka morago ga ka. Gomme ke re go lena gore O magareng ga lena bjale, gomme ga le e tsebe.” Gomme O be a le. O rile, “Go ne yo Motee o eme magareng ga lena gonabjale Yo le sa mo tsebego, Yena ke Yena.” O be a na le nnete kudu O be a phela ka letšatšing leo feela pele. . . O tsebile mošomo wa gagwe e be e le go bega Mesia. Gomme ge a be a bega go Tla ga Mesia, o tsebile go be go swanetše go ba ka go lebaka lela, thwi fale. Kafao o rile, “O magareng ga lena, O lefaseng lehono. O eme magareng ga lena.”

⁷⁸ Nna, bjale e be e le eng. . . A seo se be se ka se fe tšeletši ya dikerekemaina tšohle tša letšatši leo? “Gabotse, fa re ne Ngk. *Semangmang*, Rabi *Tsamangmang*. Lebelela ke moisa yo moswa wa go lebeba bokaone bjang. Lebelela ka fao a kamago moriri wa gagwe, ka fao a bolelago gabotse. Gobaneng, o—gobaneng, o alogile. . . O hweditše Bachelor ya Bokgabo ya gagwe ge a be a no ba bogolo bja mengwaga ye lesometlhano. Gabotse, o a tseba yoo ke Mesia.” Le a bona?

⁷⁹ Eupša Johane o be a tla šikinya hlogo ya gagwe. O rile, “Yo a mpoditšego, ka lešokeng, go ya go kolobetša ka meetse o rile, ‘Yo ke bonago Moya godimo ga gagwe, o theoga, Seetša se se etla fase go tšwa Legodimong, le go tla godimo ga Gagwe, Yoo ke Yena. Ke letile go Mo hwetša.’” Letšatši le lengwe o sepeletše ntle kua, gomme O be a le kua, o Mmone. Monna wa go se be wa thuto, ga se a ke a tsoge a ya sekolong letšatši ka bophelong bja Gagwe, ga re ne rekoto ya Gagwe a kile a ya sekolong, ga se nke a ngwala Puku. Ga go selo. Re no se tsebe. . . O nno tla godimo, a tloga ka tsela ya go swana, eupša O be a le Imanuele.

⁸⁰ Fa Andrea o be a latela dikopano tše, a theetša Johane, gomme o eme fale letšatšing lela gomme o kwele Johane a re, “Bonang Kwana ya Modimo, yeo e tlošago sebe sa lefase.” Johane a eme fale a maketše, a lebeletše Sengwe, sese Se be se etla tlase, Segalontšu, se re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, Ke kgahlwago ke go dula ka go Yena.” Ga go yo mongwe gape a Se kwelego, ga go yo mongwe gape a Se bonego, eupša Johane o beile bohlatse gore o Se bone. Gobaneng? E tšhepišitšwe yena. Lefase ka moka le ka se dule fa, bošegong bjo. O tšhepišitšwe se sengwe, gomme o se lebeletše. Ke ka baka leo A ikutollago Yenamong ka tsela ya go swana.

⁸¹ Kafao ba be ba šeditše. Gomme Johane o beile bohlatse. Andrea o ya gae, gomme o rile go Simone bošegong bjoo, “Re hweditše Mesia!”

⁸² Gabotse, ke kgona go eleletša Simone a re, “Bjale, ema motsotso feela, Andrea, re rutilwe bokaonana go feta seo. Bjale, yo mongwe wa lešoka, *yo a bitšwago* Moprofeta ntle kua. . . Oo, feela e ka ba eng o e bolelago.”

⁸³ Gomme letšatši le lengwe, Simone o ile le yena ka Bogoneng bja Morena Jesu. Bjale, Simone o be a se a rutega. Re a tseba Beibele e rile o be a le bobedi go hloka tsebo le go se rutege; ebile o be a sa kgone go saena leina la gagwe mong. Woo ke mohuta wa motho yo Modimo a mo hlaotšego. Gomme ge thuto e le karolo ye kgolo bjalo, gobaneng A se a . . . gobaneng A tšere motho boka yola go mo fa dikgonyo tša Mmušo? Le a bona, re tšwa tseleng. Bjale, ga ke thekge go se rutege, ke no be ke bolela dintlha. Modimo o nyaka pelo ya go kokobela. Bokaone bana ba ka ba tsebe Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa bona, gomme ebile ba sa tsebe mokgwa wa go saena leina la bona, go feta go ba . . . go feta go ba morutiši yo mokaonekaone a lego gona ka lefaseng lohle. Yeo ke nnete. Hlokomelang. Ka gore bjoo ke Bophelo bjo Bosafelego, go Mo tseba.

⁸⁴ O be a le fa. Simone o sepeletše godimo ka Bogoneng bja Gagwe. O rile, “O no tla go Mo theetša nako ye nngwe. O ya go thoma go rera bjale mo matšatšing a se makae, gobane O tšwa lešokeng. Gomme batho ba thomile go tla, O thomile go rapelela balwetši, gomme ba a fola. Gomme a Yoo e ka se be Mesia?”

“Bjale, lebelela fa, Andrea, Mesia, go ya ka Lentšu, o tla ba moprofeta.”

“Gabotse, ke a dumela Johane o be a le moprofeta.”

“Ke leswao lefe a le laeditšego o be a le moprofeta?” O nno bolela. Le a bona? Go lokile.

⁸⁵ “Eupša etla go Motho yo.” Bjale, mo go tla Simone Petr- . . . Simone a sepelela godimo ka Bogoneng bja Gagwe. Gomme ka pela ge Jesu a mnone, O rile, “Leina la gago ke Simone, gomme o morwa wa Jona.” Seo se e dirile. O tsebile thwi nako yeo Yoo e be e le Mesia. Gobaneng? E sego feela gore O mo tsebile, eupša O tsebile tate wa gagwe yola wa kgale wa bomodimo, yo a mmolokilego ka go Lentšu. Le bona ka fao yohle e sepelelanago mmogo? Simone Petro ka pela o lemogile gore Yoo e be e le Mesia, gomme o filwe dikgonyo go ya Mmušong.

⁸⁶ Go be go le yo motee a eme kua ka leina la Filipi. Le yena e be e le mmadi wa Beibele, gomme yena le monna yo a bitšwago Andrea ba bile le kopanelo ye ntši, boka lena batho, le eya ntlong . . . Ge le dumela . . . Ke ba bakae ba lena le ithutago seng sa lena, le ithutago Lentšu? Gomme le ya ntlong, gomme le puruputša Mangwalo. Gomme ba be ba tshwenyega ka nako ye ba bego ba phela ka go yona, kafao ba purupuditše Mangwalo kgauswi ka kgonthe. Gomme ge ba dirile, ba hweditše se A bego a swanetše go ba sona. Gomme ge Filipi a bone seo, seo se be se mo lekane. O ile go dikologa thaba, e lego e ka ba dimaele tše lesometlhano go dikologa thaba. Ge o kile wa ba ka Palestina o ka kgona go maraka mafelo. Gomme o ile go dikologa letšatši le tee le go tla morago la go latela.

⁸⁷ Bjale, ge a hweditše Nathaniele, o be a le ka serapeng sa dikenywa ntle kua, ka mogoleng wa gagwe wa mehlare ya mogo, gomme o be a le ntle kua a rapela. Gomme, kafao mo go tla Filipi go mo hwetša, o mo hweditše matolong a gagwe a rapela, a rapela Modimo, morago ga ge a feditše go rapela, o phagametše godimo. Gomme o rile, “Nathaniele, etla o bone Yo re mo hweditšego. Re hweditše Mesia yo a boletšwego ke Moshe, Moprofeta yo Moshe a rilego Morena Modimo wa rena o tla mo tsoša. Re Mo hweditše!”

Ke kgona go eleletša Nathaniele a re, “Filipi, o ra eng? Ke Mang?”

“Ke Jesu wa Nasaretha, Morwa wa Josefa.”

⁸⁸ Bjale, seo e bile bontši kudu go moisa yola. O rile, “A go ka ba le selo e ka ba sefe se sebotse go tšwa Nasaretha, sehlopha sela sa bapshikologibakgethwa, goba,” ntshwareleng, “batho tlase kua? A e ka ba eng e botse e tšwago go bona? Gobaneng, re a tseba ge E etšwa e ka ba kae E tla ba go tšwa go kerekeleina ya rena. A e ka ba eng e botse e ka tšwago kua?”

⁸⁹ Bjale, Filipi o mo fa karabo ye kaonekaone yeo e ka ba mang a ka kgonago go mo fa, o rile, “Etle, o bone.” Le se dule gae gomme la swaswalatša, etlang, tšeang Mangwalo, gomme le hwetše ge eba ke nnete goba aowa.

⁹⁰ Tseleng go dikologa ke kgona go kwa poledišano ya bona. Ke kgona go kwa Filipi a re, mo, go—go Nathaniele, a re, “Nathaniele, a o elelwa nako yela o rekilego hlapi, tlase fale mo nokeng, go tšwa go motheadihlapi yola wa kgale, ka leina la Simone, yoo a bego a sa kgone go go saenela rasiti yela?”

“Ee, ke a mo elelwa.”

“Go lokile. Bjale. . .”

“Oo, ke tsebile papagwe, ke rekile hlapi go tšwa go Jona, papagwe. O ne morwa yo a bitšwago Andrea.”

⁹¹ “Ee, bobedi ke badumedi. Gomme ka pela ge Simone a tlile godimo ka Bogoneng bja Mesia yo, O mo lebeletše ka sefahlegong, gomme a mmitša Simone, gomme a mmotša leina la papagwe. Bjale, re a tseba Lengwalo le bolela gore Morena o ya go tsoša Moprofeta. Gomme re Bajuda, gomme re tsebja go dumela baprofeta ba rena. Gomme Beibele ya rena e a re botša godimo fa gape gore ge go na le yo motee yo e lego wa semoya goba moprofeta magareng ga lena, Nna, Morena, ke tla bolela le moprofeta yo, gomme se a se bolelago se tla go phethega, gona mo kweng, gomme ge se sa phethagale, gona le se mo kwe. Gomme Monna šo yoo A rego o thwi fale mo mothalong go netefatša gore ke yena. Go ka se mmakatše ge A se a go bitša, ge o fihla pele ga Gagwe.”

⁹² Go lokile. Ge ba etla godimo ka Bogoneng bja Gagwe, Jesu mohlomongwe o be a sepediša mothalo wa thapelo, goba e ka ba eng e bilego, a ka no ba a be a eme ntle ka batheeletšing, eupša

kae kapa kae e bego e le, ge Jesu a swere mahlo a gagwe, O rile, “Bonang MoIsraele, yo ka go yena go sego bomenetša!” Seo se mo phohlišitše.

O rile, “Rabi, O ntsebile bjang?” Bjale, bohle ba bona ba apere go no swana, ba be ba ruile maledu le disetše le diaparo. “Rabi, O ntsebile neng?”

O rile, “Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare, Ke go bone.” Oo, a mahlo! “Ke go bone ka tlase ga mohlare wa mogo.”

⁹³ Le a tseba ke eng, seo se rutile monna wa Lengwalo, Peu yela e kgethetšwegopele go ya Bophelong bjo Bosafelego, ge Seetša sela se phadima go mo kgabaganya, o rile, “Rabi, Wena o Morwa wa Modimo; Wena o Kgoši ya Israele.” Ga se seaparo sa Gagwe se e dirilego, ga se bogolo bja Gagwe bo e dirilego, setaele sa moriri wa Gagwe, ka tsela ye A arogantšego maledu a Gagwe, eupša Moya wo o bego o le ka go Yena o laeditše gore E be e le Modimo, Lentšu, le dirilwe nama, gobane Le kgonne go hlatha dikgopolo tšeo di lego ka pelong. Yoo e be e le Jesu maabane. Gomme ge A swana maabane, lehono, le go ya go ile, O tla swana. Yeo ke tsela ye A tla bago lehono. A yeo ke nnete? Ge yoo e be e le Jesu, e tla ba Kriste wa go swana.

⁹⁴ Le a bona, bjalo ka ge ke boletše mašego a mmalwa a go feta, ge o ka kgona go ntšha bophelo bjohle go tšwa go mohlare wa moperekisi, gomme wa fetišetša bophelo bja mohlare wa pšere ka go mohlare wa moperekisi, o tla enywa diperekisi. Nnete. Mohuta wa bophelo bjo bo lego ka go wona, seo ke se e se enywago. “Ka dikenywa tša bona le a ba tseba.” Jesu o rile ka go Mokgethwa Johane 14:12, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena. . . .” [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

“ . . . Morwa wa motho, Barongwa ba rotoga le go theoga,” le go ya pele.

⁹⁵ O ka go—o ka go leemo. O ipeile wenamong ka go maemo, ka go Mo lemoga, gore o—o maswanedi bjale go bona dilo tše kgolwane. Oo, ge re ka kgona feela go itliša renabeng ka leemong leo go Mo lemoga, gona re tla bona phodišo e direga ka mmeleng wa rena, gona re tla bona thabo e etla ka gare, gomme re tla bona dilo tše kgolo di direga.

⁹⁶ Bjale, mohlomongwe mohlomongwe moprista wa gagwe o be a eme godimo kua. Oo, go be go le bao ba emego kua ba ba bego ba sa e dumele, barutiši ba matšatši ao, ba eme kua ka diatla tša bona ka morago ga gagwe. Ba tsebile ba be ba swanetše go araba phuthego ya bona. E be e šetše e dirilwe. A le tseba se ba se boletšego? Ba rile, “Moisa yo ke Beletsebubu, diabololo, mmolelelamahlatse.”

⁹⁷ Gomme Jesu o rile, “Ke le lebalela bakeng sa go Mpitša. . . seo, eupša letšatši le lengwe Moya wo Mokgethwa o tla go dira

selo sa go swana, gomme go bolela lentšú le tee kgahlanong le Wona, go ka se tsoge go lebaletšwe ka lefaseng le, le ka lefaseng le le tlogo.” Ke ka fao seb- . . . ka fao se lego ka go letšatši le la mafelelo. Re bile le mengwaga ye dikete tše pedi ya go ruta. O be a le fao. Ka fao re ka kgonago go tšwelapele ka baanegwa ba, eupša ka lebaka la nako, mohlomongwe re e topa gosasa bošego gape.

⁹⁸ Hlokomelang. Yeo ke tsela. Bjale, elelwang, go be go le bale fale bao ba bego ba le banna ba bakgethwa, ba be ba le banna ba go loka, ba be ba le barutiši. Eupša Jesu o rile, “Le dikologa mawatle go fetola motho o tee, gomme ge le mo tliša ka lešakeng la lena, ke ngwana wa hele momenwagabedi go feta a be a le sa mathomo.” O rile, “gobane le dira melao ya Modimo ya go tswapoga ka metlwae ya lena.”

⁹⁹ Gomme bjoo ke bjo e lego bothata bja yona lehono, re tšere motlwae wa bona le go o oketša go kereke, sebakeng sa go tšea se Modimo a se boletšego. Le a bona? Bjale, le a tseba gore Jesu Kriste ga se a tla ka tsela ya go fošagala, O tlile tlwa, ka tsela ye Beibele e rilego O be a tla tla. Eupša metlwae ya bona e bile le yona e lokišitšwe ka go matsaka tsoko a mangwe a Kriste, gomme O tlile a diila le go kokobela, feela tlwa se Beibele e rilego O be a tla se dira. Gomme O dirile tlwa selo sa go swana, le go bontšha leswao la Gagwe la Bomesia feela tlwa ka tsela ye Beibele e e boletšego. Eupša ba be ba se ba rutwa go e dumela ka tsela yeo. Modimo, o se re dumelele go direga go e tshela nako ye. A re beng le dipelo tše di bulegilego le monagano wa go bulega go theetša.

¹⁰⁰ Go dira Lentšú. . . O be a le Lentšú, gomme Lentšú e be e le Modimo, gomme Lentšú la dirwa nama. Gomme Lentšú le le swanago le tšhepišitše, “Lebakana le lennyane, gomme lefase ga le sa Mpona gape; efela lena le tla Mpona, gobane Nna,” gomme *Nna* ke lešalašala, “Ke tla ba le lena, ebile le ka go lena, go fihla bofelong bja pheletšo.” Nnete. “Gomme mediro ye Ke e dirago, le tla dira selo sa go swana. Le se ke la nagana gore le ya go reng, ka baka la gore Ga se lena ba le bolelago, Ke Tate, Moya wo Mokgethwa wo o dulago ka go lena, O dira polelo. Ga Ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha.” O bone pono.

¹⁰¹ Bjale, selo sa go swana se ra morago lehono. Tšohle tše Modimo a bego a le tšona O di tšholletše ka go Kriste, tšohle tše Kriste a bego a le tšona O di tšholletše ka Kerekeng. Ke Modimo wa go swana nako yohle. Modimo ka godimo ga rena, O be a ka se kgone go tla kgauswi le rena gobane re be re tletše sebe. Madi a dikwana ga se a kgona go tloša sebe, eupša nako yeo, Modimo o dirilwe nama le go dula magareng ga rena. Re dumela seo. Modimo o be a le ka go Kriste, a boelanya lefase go Yenamong. Mokriste e ka ba mang o dumela seo.

¹⁰² Lehono ge ba leka go Mo dira feela rafilosofi goba morutiši, e no mpidiša. O be a le yo Mokgethwa, O be a feta morutiši, goba—

goba rafilosofi, O be a le Imanuele. Modimo o itlholetše mmele Yenamong, Morwa wa Gagwe, gomme o tllile fase le go dula ka mmeleng wola, Modimo ka go Kriste. “Ga se Nna yoo a dirago mediro, Ke Tate wa Ka. O Mpontšha ke dire eng, gomme Ke no dira ka Bogoneng bja Gagwe, lefelong la Gagwe.” Mokgethwa Johane. . . Oo, nna! Go no ba bonolo, le a bona, go bona se A bolelago ka sona.

¹⁰³ Lebelelang. Ge A be a le mo lefaseng, O rile, “Ke tšwa go Modimo, Ke ya go Modimo.” A yeo ke nnete? Bjale, morutiši e ka ba mang o a tseba gore Pilara yela ya Mollo yeo e latetšego bana ka lešokeng, goba, lešok- . . . goba, bana ba Israele ba latetše Pilara yela ya Mollo, gore Yoo e be e le Kriste. Lena bohle le dumela seo, a ga le? E be e le Morongwa wa Kgwerano.

¹⁰⁴ Moshe o tlogetše Egepeta, “A sema kgobogo ya Kriste mahumo a magolwane go feta ao a mahumo a Egepeta.” E be e le Kriste. Ka gona, mo go be go le Morongwa yola, o be a le ka go. . . Gabotse, O boletše selo sa go swana. O ba boditše, O rile ebile. . . O be a le. . . “Pele Abraham a bile, KE NNA.” KE NNA e bile Yena yo a bego a na le Moshe, ka lešokeng, ka sethokgweng sela sa Mollo, “Pele,” Mokgethwa Johane 6, “Pele Abraham a bile, KE NNA.” Gomme seo e bile segopotšo go meloko yohle. E sego, “Ke tla ba, Ke be ke le,” “KE NNA,” lebaka la bjale, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Lehu la Gagwe, poloko, tso go. . .

¹⁰⁵ Gomme yo motee, a bitšwago Saulo, o be a le tseleng ya gagwe go theogela Damaseko go golega batho bakeng sa go ba ka tsela ye. Gomme e ka ba ka nako ya sekgalela o ile a rathelwa fase ke Seetša, Seetša sa go swana. Se ka se kgone go fetoga. O swanetše go dula a swana. “Ke tšwa go Modimo,” a dirilwe nama, “Ke ya go Modimo.” Amene.

O tseba bjang gore e be e le Modimo yo a swanago? O rile, “Morena.”

O rile, “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?”

O rile, “Wena o Mang, Morena?”

O rile, “Ke nna Jesu.”

¹⁰⁶ E bile Yena yo a tllilego ka gare bošegong bjola, Seetša sela, gomme a tloša ditlemo go tšwa go Petro, le go bula keiti, le go mo ntšhetša ntle, Morongwa wa Morena. “Ke tšwa go Modimo, gomme Ke ya go Modimo,” go Mo dira Jesu Kriste, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. O na le rena bošegong bjo, Modimo wa go swana.

¹⁰⁷ Hlokomelang, ka go Abraham, O ba laeditše maswao gohle go bapa le Abraham, eupša a tla go leswaologolo la go tswalela mafelelong.

¹⁰⁸ Bjale. Bjale, elelwang, re dutše fa bošegong bjo. Ke bona ba bangwe, bagwera ba ka ba Maindia go tšwa godimo fa, tlase. Ke

Maindia, Majeremane šeba, Maswede, Mairish, mehuta yohle ya go fapana ya batho, goba se re se bitšago ditšhaba. Eupša go ne feela . . . Bohle re tšwa go monna o tee, Adama. Gomme go na le merafo ye meraro feela ka lefaseng ka moka, gomme yeo ke batho ba Hama, Seme, le batho ba Jafete. Ka gore go tšwa go bona ba bararo . . . Ka morago ga tshenyego ya pele ga meetsefula go be go se yo motee lefaseng.

¹⁰⁹ Gomme hlokomelang, Petro ka dikgonyo. O O buletše Bajuda ka Pentecost, go Basamaria, gomme morago godimo go Koronelio. Gomme ka gona go tloga fao go ya pele, e be e le go yo mongwe le yo mongwe. Le a bona? Bao ke Bajuda, Basamaria, le Bantle. Bjale, hlokomelang, Bajuda le Basamaria . . . Mosamaria e be e le seripa sa Mojuda le Montle. Kafao ba dumetše go Modimo, eupša ba be ba lebeletše Mesia. Gomme ge ba lebeletše Mesia, gona O tlamegile go tla go bona. Amene. Ke ikwela bodumedi gabotse gonabjale. Go tseba gore O boloka tshepišo ya Gagwe.

¹¹⁰ Bjale, O tlile go Mojuda, Mojuda yo a kgethilwego, gomme O dirile leswao la Gagwe go tsebja pele ga bona bohle. Ba bangwe ba bona ba rile, “Huh, Beletsebubu. Ke mmolelelamahlatse,” ba bitša mediro ya Modimo moya wa ditšhila, woo o kgonneggo go hlatha kgopolo. Go se tsebe gore Lentšu ke Mohlathi wa dikgopolo, Moprofeta, Yo . . . Lentšu la Morena le tlile go moprofeta, go mo dira Lentšu ka karolo. Boka re le bošegong bjo, dikarolo tša Lentšu. O be a na le Lentšu la go tlala; Botlalo bja Modimo bo be bo le ka go Yena. O bile le Lona ntle le kelo; re na le Lona ka kelo, eupša Ke Moya wa go swana.

¹¹¹ Hlokomelang. Gomme šo O eme, o dira tlwa leswao la Mesia, gomme feela yo motee bjale le nako yeo, ya Bajuda, o tla Mo dumela. Bjale, go be go le bao kua ba ba bego ba ka se Mo dumele, gomme o be o ka se kgone go re e be e se banna ba go loka. Aowa, mohlomphegi. Ba be ba le banna ba go loka, ba ile ba swanela go phela gabotse. O be o sa kgone go re ba be ba sa botege le go loka; gomme ba sa radie, goba ba utswa. Aowa, mohlomphegi. Eupša tšona dilo ga di go phološe, ga se ka mediro ye mebotse re phološwago. Ge mediro ye mebotse e ka be e e dirile, Kriste o be a ka se swanele go hwa. Le a bona, ke tswalo. O swanetše go tswalwa gape, o swanetše go no ba. Ga go tsela le gatee go tšwa go yona, “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se ke ka mokgwa ofe a bona Mmušo.”

¹¹² Bjale lebelelang, sebe ga se go aketša, go utswa, go nwa, a dira bootswa, seo ga se sebe, tšeo ke ditholwana tša gosedumele. Sebe se nnoši se lego gona, ke gosedumele. Toko e nnoši e lego gona, ke tumelo. Tumelo le gosedumele, ke methopo ye mebedi e tšwago go yona. Je- . . . Beibele e rile, “Yo a sa dumelego o šetše a ahlotšwe.”

¹¹³ Kafao gona, moo . . . wa bodumedi bjang . . . Buddha: wa

bodumedi, bona Bomohammedan ba botega bjalo ka ge matšatši a le a matelele. Le a bona? Nnete. Ke ba bodumedi, ba botho, batho ba bakaone, eupša basedumele, kafao seo se ba dira modiradibe. Gomme motho e ka ba mang yo a sa dumelego Lentšu le lengwe le le lengwe la Beibele ye, moya ka go wena o fošagetše. Moya wo Mokgethwa o ngwadile Beibele, E boletše bjalo. Bahebere tema ya 1 e rile, “Banna ba kgale, ba šušumetšwa ke Moya wo Mokgethwa, ba ngwadile Beibele.” Nnete. Kafao Moya wo Mokgethwa o ngwadile Beibele. A A ka kgona go retologa go dikologa, gomme a Le gana, goba a lahlela selo se sengwe ka go Lona seo se bego se se sa loka? Moya wo Mokgethwa wa kgonthe ka bophelong bja motho yo mongwe le yo mongwe o tla feleletša temana ye nngwe le ye nngwe ka Beibeleng yela ka “Amen.” Moya wo Mokgethwa wa kgonthe, O a E dumela.

114 Bjale, Basamaria ba ba be ba lebeletše Mesia. Bajuda ba a tla, O iponagaditše ka Boyena bjalo ka Mesia. Gomme ge A dirile seo, ba lemogile gore Yoo e be e le Mesia. Ba bangwe ba be ba sa nyake, gobane kereke ya bona e ba swere go tšwa go yona. Gabotse, le tseba se se diregilego. Nako yeo go be go le Basamaria tsoke. Letšatši le lengwe, O be a le godimo mo ka Jerusalema gomme o be a eya tlase Jeriko, e bego e le thwi go theoga thaba, thwi go theoga go bapa le mohlala go ya Jeriko, eupša O bile le tlhoko go feta Samaria. Seo se be se tla ba boka nna ke eya legaeng la ka ka Indiana ka go ya ka tsela ya California, go ya kgole go tšwa tseleng ya gago. Ke dula ka lehlakoreng *le*, California, ke a nagana, ke tsela *ye*, le a bona, go theoga lebopo, gomme ke swanetše go ya bohlabela.

115 Eupša O ile godimo go dikologa Samaria, gomme A ema toropongkgolo ye e bitšwago Sikara, gomme O rometše barutiwa ba Gagwe kgole go hwetša dijo. Gomme ge ba sa ile ka toropongkgolo ya Sikara, go diregile eng? Jesu o be a dutše godimo kgahlanong le thaba, gomme ntle go tlile mosadi yo monnyane go tšwa toropongkgolo. Yeo e hwetšwa ka go Mokgethwa Johane tema ya 4. Ntle go tlile mosadi go tšwa toropongkgolo, a bitšwago mosadi wa Samaria. Bjale, theetšang sekgauswi ka kgonthe.

116 Mosadi yo o tlile ntle. Bjale, o be a le mosadi wa botsebalegi bjo bobee. Bjale, ge re be re eya go bolela lehono, re be re tla re, “mohumagadi wa lebone le lehubedu,” goba se sengwe. Sese se e bego e le bothata ka yena, o bile le bannabagatša ba bantši kudu. O be a bile le bannabagatša ba bahlano, gomme o be a dula le yo motee nako yeo, kafao e be e se wa gagwe.

Kafao o tlile ntle go ga meetse e ka ba ka iri ya lesometee, gomme o lebeletše godimo fale gomme o bone Mojuda yoo a rilego, “Mosadi, Ntlišetše seno.”

117 “Gobaneng,” o rile, “re na le,” bontši kudu, “re na le kgethologanyo mo. Gobaneng, ga se O swanele go nkgopela seo,

ke nna Mosamaria, gomme O Mojuda. Ga re ne tirišano seng.”

¹¹⁸ O dira eng bjale? Bjale, o swanetše go tšea lentšu la ka, O kgokagana le moya wa gagwe. Tate o Mmoditše go ya godimo kua, eupša bjale motho a nnoši šo yo A mmonego, kafao o tllile, kafao yoo e swanetše go ba yena. Kafao O kgokagana le moya wa gagwe. O rile . . .

O rile, “Gobaneng, botatawešo ba nwele go tšwa . . .”

O rile . . . Sa pele, O rile, “Nna . . . Ge nkabe o Nkgopetše, Ke be ke tla go fa meetse ao o ka se tlego mo go ga,” O boletše.

“Oo, sediba se a sobeletša, ga O na le selo sa go ga ka sona.”

O thomile go bolela le yena, le a bona, O be a swara moya wa gagwe.

Gomme o rile, “Gobaneng, le rapela ka Jerusalema; re rapela ka thabeng ye,” le go ya pele.

¹¹⁹ O rile, “Iri e etla ge barapedi ba therešo ba tla rapela Tate ka therešo le ka moya.” O swere se bothata bja gagwe bo bego bo le sona, O rile, “Sepela, hwetša monnamogatša wa gago, gomme le tle mo.”

O rile, “Ga ke ne monnamogatša.”

O rile, “O boletše therešo. Ka gore o bile le bannabagatša ba bahlano, gomme yo o dulago le yena bjale ga se monnamogatša wa gago.”

Lebelelang mosadi yo monnyane yola, o tsebile kudu ka Modimo go feta seripa sa bareri ba letšatši le, ka seemong sa gagwe. O eme, o be a maketše.

Ba lebelelang . . . Lebelelang baprista bale morago kua, ba rile, “Monna yo ke Beletsebubu, mmolelelamahlatsē.”

¹²⁰ Eupša mosadi yo monnyane yola wa seotswa o eme, gomme a re, “Mohlomphegi, ke a bona gore Wena o Moprofeta *Yola*. Re a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše. Eupša Wena o Mang?”

O rile, “Ke nna Yo a bolelago le wena.” Jesu maabane.

¹²¹ Lebelelang se a se dirilego, o tlogetše pitša ya meetse, a kitimela ka toropongkgolo, gomme a re go banna bale, “Etlang, bonang Monna yo a mponditšego dilo tše ke di dirilego. A Yo ga se yena Mesia?” Ka mantšu a mangwe, “A le ga se leswao leo Mesia a tla le laetšago?”

¹²² Lebelelang phapano, ge Seetša sela, Moya wola, se swietše go kgabaganya Peu yela ye nnyane e kgethetšwegopele e robotšego fale go . . . e beetšwego Bophelo bjo Bosafelego, bona barutiši ba bodumedi, ga se ya tsoge ya ba tshwenya nthatana. Ba naganne bontši kudu ka tsela ya bona ya go dira dilo, go fihla ye e sa kgone . . . E ile ya swanela go ba tsela ya bona, goba go se be tsela le gannyane. Eupša ge, se rathile mmalegogwana yo monnyane yola, o be a beetšwe go ya Bophelong. O rile, “Re a tseba; re a

rutwa; re a dumela.” Amene. “Re a tseba gore ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše. Wena o Mang?”

O rile, “Ke nna Yena.”

¹²³ Seo se be se lekanetše. E be e le sona. Mo o bone leswao le dirwa, o tsebile e be e le Mesia. O kitimetše ka toropongkgolo le go botša banna, “Etlang, bonang Monna yo. A le ga se lona leswao leo Mesia a swanetšego go le dira?” Le a bona? Gomme Beibele e rile batho ba toropokgolo yela ba dumetše go Yena ka lebaka la bopaki bja mosadi, Yena ga se nke a swanela go dira selo se sengwe gape. Mošadi o hlatseditše ke therešo, “O mpoditše ke bile le bannabagatša ba bahlano, gomme lena banna le a tseba gore ke dirile.” Yeo ke yona. Gomme O be a le Mesia.

¹²⁴ Bjale, ge yeo e bile tsela ye ba Mo tsebilego maabane, gomme O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. . . . Le re, “Go reng ka maabane?” Paulo o be a ngwala Bahebere mo nakong ya Beibele. Maabane, e be e le Modimo yo a bego a le ka go bapofeta. A le dumela seo? Lebelelang Dafida, a eya godimo ka kua ga thaba, kgoši ye e gannwego, a lla, e ka ba mengwaga ye makgolotlhanano ka morago ga fao, Morwa wa Dafida o dutše godimo ga thaba ya go swana, a lla, Kgoši ye e gannwego.

¹²⁵ Lebelelang Josefa, o rekišitšwe ka diripana tše masometharo tša silibere, go nyakile, diripa tše masometharo tša silibere. Mo lebelelang. Ge a be a tswalwa, o be a le mopofeta. O kgonne go profeta, a bolelelapele dilo tše di tlogo, a hlatholla ditoro, wa semoya, o ratilwe ke botate ba gagwe, a hloiwa. . . . ke tatagwe le go hloiwa ke bana babo, tlwa se Jesu a bego a le sona. Le a bona? Gomme a lahlelwa ka moleteng gomme a swanela go be a hwile, a tšeelwa godimo le go dula ka seatleng se setona sa Farao. Ga go motho. . . .

¹²⁶ Ka kgolegong ya gagwe. . . . Boka Jesu a kokotetšwe sefapanong, ka kgolegong ya Gagwe, go bile yo motee a lahlegilego, yo motee a phološwa. Gomme Josefa, go bile yo motee a lahlegilego, yo motee a phološwa, gomme o rotogetše godimo lehlakoreng la Farao, gomme ga go motho a kgonnogo go tla go Farao, feela ka Josefa. Jesu o rotogetše godimo ka Legodimong, gomme ga go motho a tlogo go Tate, feela ka Jesu. Gomme ge Josefa a tlogela terone go ya ntle, phalafala e be e galagala, gomme letolo le lengwe le le lengwe le kobilwe. “Kobang letolo! Josefa o etla.” Gomme ge Jesu a tlogela terone, letolo le lengwe le le lengwe le tla kobega gomme leleme le lengwe le le lengwe le tla ipolela. Le a bona? Woo e be e le Moya wa Mesia ka go banna bale. Ke ka baka leo Lentšu la Modimo le tlilego go bapofeta. Gomme mo Lentšu la go tlala la Modimo le bonagaditšwe gore le lopolle motho.

Bjale, ge seo e le se A bego a le sona maabane, seo ke se A bego a le sona lehono. Ka gona Paulo o rile O tla swana go ya go ile. Kafao re a bona.

127 Bjale, fao go tlile pele Mojuda le Mosamaria. Eupša rena Bantle, re be re se ra lebelela Mesia, re be re le Baroma, le Anglo-Saxon, re rapela medingwana, le go ya pele. Re be re se ra lebelela Mesia, kafao ga se nke A iponagatša Yenamong. Ga go nako e tee A dirilego seo pele ga Mesia, uh, pele ga Montle. E hwetše ka Beibeleng, ga go nako e tee. Gobaneng?

128 Bjale, elelwang, A ka se kgone go fetoga. Gomme mafelelong a lebaka la Bajuda le bao...Ge A netefaditše seo go ba Yenamong le go dumelela Bantle go ya go kgabola, feela ka thutamodimo, ntle le go bona selo sa go swana, gona Yena ga se Modimo. O dirile se sengwe fale seo...bofelo bja morafe wa bona, le nako ya bona yeo A sa e dirago fa. Bjale, a O e tshepišitše? Ee. Ka pela bjale, gomme ke tla tswalela.

129 Jesu o boletše ka go Mokgethwa Luka, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.” Le tseba seo. A re šetšeng Sodoma, Abraham, sekai sa Kereke. Elelwang ka mehla go ne magoro a mararo a batho, bao ke badumedi, baitirabadumedi, le basedumele. Ke ka go lešaba le lengwe le le lengwe. Šeba ba a tla.

130 Abraham o tlile nako ye telele, gomme o bone matete a magolo pele ga Modimo, maswao a magolo. Bjale, o emela Kereke mokgethiwa. Modimo o file Abraham kgwerano ntle le manti a a itšego a bofeletšwe go yona, o mo phološitše ka mogaung wa Gagwe, goba, ka mogau wa Gagwe, ntle le mabaka, go Abraham le Peu ya gagwe. Le a bona? Ga o nyake Modimo, Modimo o a go nyaka. O rile, “Ke nyakile le go nyaka.” Aowa, aowa. E be e le Modimo a go nyakago, feela ga se o tlogele, yeo ke phetho. Le a bona? Yeo ke phetho. Modimo o nyaka motho, ga se motho a nyakago Modimo.

131 Yona tlhago ya motho e bontšhitše ka serapeng sa Edene, ge a dirile sebe, sebakeng sa go tšwela ntle le go ipolela sona, o tšhabile. E be e se Adama a kitimago go kgabola serapa a goeela, “Modimo, Modimo, O kae?” E be e le Modimo a re, “Adama, Adama, o kae?” Le a bona? Selo sa go swana lehono. Le a bona? Ke Modimo a nyakago motho, “Ga go motho a ka tlogo ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele.” Le a bona?

132 Bjale, šeba ba be ba le. Bjale, Abraham o be a bone dilo tše kgolo pele ga Modimo. Bjale, Abraham o bile le motswalo, motlogolo, e bego e le Loto. Gomme Loto o be a tšere kgetho ya gagwe, go theoga a phela bjalo ka lefase, ka Sodoma. Le tseba kanegelo? Go be go le Basodoma, basedumele; go be go le badumedi ba bolelo, Loto le lapa la gagwe; fa go be go le Abraham le lapa la gagwe, ka maemo ba dutše fa. Nako e be e tlile go Mollo go wa. Go diregile eng? Theetšang sekgauswi bjale go tswaleleng.

133 Letšatši le lengwe, go bile Barongwa ba bararo ba tlile godimo pele ga kampa ya Abraham, yo Motee wa bona e be e

le Modimo Yenamong. Abraham o Mmiditše, “Elohim,” e lego Modimo, Morena wa ka, tlhakakgolo M-o-r-e-n-a, Yena a lego gona ka Boyena. O tlile godimo. . . Ba babedi ba bona ba ile tlase ka Sodoma, gomme ba rerile Ebangedi, gomme ba leka go ba gogela ntle. Bohle ba ba dumelago seo e reng “Amene.” Re dumela seo. Loto o tlile ntle.

¹³⁴ Le elelwa ka fao Lentšu la Gagwe le bego le gagametše ka gona? Ebile le Morongwa o rile, “Ebile le se lebelele morago.” Gomme mosadimogatša wa Loto o retologile go lebelela morago, gobane bana ba gagwe le ditlogolo di be di eswa godimo ka go Dikahlolo tša Modimo. O retologile, gomme o sa eme fale le lehono. O swanetše go obamela.

¹³⁵ O re, “Ke . . . oo, ga e dire phapano eng. . .” E dira phapano. Gobane mosadi ga se a no dumela nthatana ye nnyane ya Lentšu, e hlotše bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe, bohloko bja pelo, lehu, le se sengwe le se sengwe gape, e bile Efa.

¹³⁶ Gomme Jesu o rile, “Elelwang mosadimogatša wa Loto.” O bile le bontši kudu go bo lebelela morago go feta se re nago le sona; bana ba gagwe le ditlogolo di be di eswa godimo ka go Mello ya Kahlolo ya Modimo, gomme yena, mme yola, o nno retologa go lebelela morago, feela o ile a laelwa ke Morongwa yola go se e dire, gomme o retologetše morago go le bjalo, gomme o eme, lehono, pilara ya letswai, kgobogo, gohle go kgabola mengwaga.

¹³⁷ Hlokomelang, bjale, Barongwa ba ba tlile, gomme ba babedi ba Bona ba ile tlase le go rerela Loto le lapa la gagwe. Bona ga se ba dira mohlolo wo montši, ba dirile mehlolo e se mekae, feela boka go foufatša mahlo ge ba etla go ba tšea. Gomme go rera Ebangedi go foufatša mahlo a mosedumele. Eupša ba be ba rera, “Etšwang ka fa. Etšwang ka Sodoma.”

¹³⁸ Eupša theetšang, Yena yoo a bego a bolela le Abraham ga se a re, “Etšwang ka Sodoma,” gobane yena le sehlopha sa gagwe ba be ba se ka Sodoma; yeo ke Kereke ye e kgethilwego. Bjale, elelwang, Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile ka letšatšing lela, go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa wa motho.” Bjale, theetšang sekgauswi.

¹³⁹ Gomme ke ba bakae ka fa ba tswetšwego gape? A re bone seatla sa gago. Moya. . . Go lokile. O swanetše go kgona go tšea nama bjale. Theetšang sekgauswi. “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa wa motho.” Bjale, batseta ba babedi ba, batseta ba go ikgetha, ba ile ka kua. Loto o rile o fa molaetša wa gagwe, eupša ga o kwagale selo go bona. Ga se ba ke ba mo fa šedi ye e itšego, ka gore bophelo bjo a bo phetšego bo e netefaditše, kereke ye bolelo. Ebile le bana ba gagwe mong ebile ga se ba dumela go yena.

¹⁴⁰ Eupša ge batseta ba ba ile ka gare, ba bone gore ba be ba le banna ba bomodimo. Gomme ge Sodoma e se ya amogela

banna ba bona ba bomodimo lehono ka go Oral Roberts le Billy Graham, ga se ka ke ka tseba yo motee, banna ba bomodimo, ba a ba šišinya.

¹⁴¹ Lebelelang Billy Graham, moebangedi yola yo mogolo, ntle ka Sodoma kua, a thuthupiša, a sa dire mehlolo, eupša, “Etšwang ka fa. Sokologang goba le senyege,” o a goelela. Gomme theetšang, re bile le banna ba bagolo go theoga go kgabola mabaka, re bile le Moody, Wesley, Sankey, Finney, Knox, Calvin, tsela yohle go theoga. Eupša ga se nke ra ba le motseta, go kereke yela ya mehleng, yoo a feleleditšego leina la gagwe ka tsela ya go swana Abraham a bilego, go laetša gore o be a le Peu ya Abraham, G-r-a-h-a-m go kereke ya mehleng. Re bile le mehuta yohle ya maina, eupša e sego leina lela. Ye ke yona.

¹⁴² Gomme bjale, go bile le Motseta a rometšwego go Kereke e kgethilwego, Abraham. Šetšang se A se dirilego. O dutše godimo kua, gomme O rile, “Abraham,” bjale, elelwang letšatši pele, leina la gagwe e be e le Abram, gomme leina la mosadinogatša wa gagwe e be e le S-a-r-a-i, Sarai. O le fetotše go ya go Sarah, S-a-r-a-h, gomme leina la gagwe e be e le Abram go ya go Abraham.

¹⁴³ Šetšang Motseta yo bjale, o lebega bjalo ka motho, a apere diaparo, lerole diaparong tša Gagwe, a dutše, a eja digoba tša namane, le go nwa maswi, le go ja poto, le borotho. Nnete. E be e le Modimo a dutše fale. Gomme O rile, “Abraham, mosadimogatša wa gago o kae, Sarah?” S-a-r-a-h. O tsebile bjang gore leina la gagwe le fetotšwe go tloga go Abram go ya go Abraham? O tsebile bjang gore o be a na le mosadimogatša? Gomme O tsebile bjang leina la gagwe e be e le Sarah?

Gomme Abraham o rile, “O ka tenteng ka morago ga Gago.” Hlokomelang, Beibele ka go ikgetha e rile *ka morago* ga Gagwe.

¹⁴⁴ Šetšang fa. Fa e a netefatša, “Nna,” lešalašala, “Ke ya go go etela go ya ka nako ya bophelo, boka Ke go tšhepišitše.” A le a bona O be a le mang? E be e le Modimo yo a bego a bolela le yena gohle go bapa, go theoga leeto, lebaka la mengwaga ye masomepedi tlhano o be a Mo dumela. “Ke ya go etela go ya ka . . .” Gomme Sarah, bjale, o be a le bogolo bja mengwaga ye masomesenyane, gomme Abraham o be a le lekgolo. Ba—ba be ba se na le bophelo e ka ba bofe bja lenyalo, bjalo ka monna le mosadi. Le tseba se ke se bofelago, lena ba bagolo. Le a bona, gore . . . ba . . . bjo bo fedile le bona mengwaga ya go feta, gobane ba be ba tšofetše kudu.

¹⁴⁵ Gomme o segile ka gare yenamong o rile, [Ngwanešu Branham o a laetša—Mor.] se re se bitšago ka—ka Dinageng, o segile matsogong a hempe ya gagwe, le a tseba. “Nna mokgekolo, le monnamogatša wa ka a dutšego ntle kua, a tšofetšego le yena, gomme re tla ba le maipshino gape, bjalo ka banyalani ba baswa ba go nyalana?”

146 Gomme Morongwa ka mokokotlo wa Gagwe o furaletše tente o rile, “Gobaneng Sarah a segile, a bolela gore dilo tše di ka se be?” Le bona leswao le Kereke yela e le hweditšego? Ba bile le mehuta ye mengwe yohle ya maswao, eupša lela e bile la mafelelo.

147 Ka gona ge peu ya Abraham, ka Isaka, peu ya tlhago, Mojuda, e tlile bofelong bja bophelo bja bona, fa go be go le Modimo yola wa go swana a bonagaditšwe nameng, a bontšha leswao la Gagwe la Bomesia, selo sa go swana. Bjale, mo go tla Bantle, Peu ya Bogoši ya Abraham, ka Kriste, mo bofelong bja lebaka la bona, ka mengwaga ye dikete tše pedi ya dithuto. Bjale, Mapentecostal ba tlile pele ka go bolela ka maleme, ditlhathollo, le go ya pele, gomme ba bile le mehuta yohle ya mehlolo. Eupša elelwang, ke rena ba, re bofelong bja lebaka, re amogela leswao la go swana le ba dirilego, morago kua, mafelelong a lebaka, feela pele Mollo o ewa. “Bahlomphegi, Re Rata Go Bona Jesu.” O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

148 O be o tla lebelela eng . . . ? ka gore Bophelo bjola bjo bo bego bo le ka go Kriste bo be bo tla ba ka Kerekeng ya Gagwe. Le a bona? Modimo . . . Monna yola e be e le Modimo, a ikemetše Yenamong ka nameng ya motho, ka sebopego sa motho. Lehono, Modimo o ikemela Yenamong ka nameng ya motho ya Kereke ya Gagwe. Modimo, Moya wo Mokgethwa, ka Kerekeng ya Gagwe, o sepela ka Kereke ya Gagwe, o bolela ka maleme, o hlatholla maleme, o fodiša balwetši, gomme ka gona leswao la mafelelo, Lentšu le bonagaditšwe bjalo go fihla Le le, Mohlathi wa dikgopolo le maikemišetšo a pelo. Ke ba bakae ba bonago seo le go dumela seo go ba Therešo? A re rapeleng.

149 Tate wa Legodimong, dipelo tša rena di tletše thabo, bošegong bjo, go tseba gore Jesu o sa phela. Mengwaga ye dikete tše pedi ya tshwaswalatšo e ka se tsoge ya Mo fetola, O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Mananeo a thuto a lekile go Mo fetola, dikerekemaina tše kgolo di tlile godimo, le go leka go—leka go Le fetola, eupša Yena ke Modimo wa go se fetoge, ga A fetoge.

150 Letšatši le lengwe, ka morago ga lehu la Gagwe, poloko, le tso go, go be go le bagwera ba babedi, ba sepela go theoga tsela, dipelo tše di huduegilego mosong wa Paseka. Ba rile, ba bolela ka lehu la Gagwe le poloko ya Gagwe, “O kgonne bjang go tsoge a emela go hwa?” gomme go beng Yo ba naganngo O be a le. Gomme Monna o gatetše ka ntle ga dithokgwa gomme a thoma go bolela le bona. Ba be ba sa tsebe E be e le Mang. Eupša ge nako ya mantšiboa e etla, e ka ba ka nako ye ya—ya mantšiboa, ba Mo kgopetše go tla ka gare, go ya ntlong ya baeti, le go dula bošego bjohle le bona. “Kgopelang gomme le tla amogela.” Ba tswaletše mabati, gomme fale mo tafoleng, O dirile se sengwe feela ka tsela ye A se dirilego pele ga papolo ya Gagwe, gomme ba lemogile gore ga go motho a bego a ka kgona go dira seo go

swana le Yena. Kafao ba tsebile E be e le Jesu, gomme O timeletše go tloga pele ga bona. Gomme ba kitimile, gomme ba boditše barutiwa ba bangwe, “Ka therešo, Morena o tsogile!” Gomme ba rile, “A dipelo tša rena ga se tša swa ka gare ga rena, ge A be a bolela le rena tseleng?”

E fe gape, bošegong bjo, Tate. Leineng la Jesu re a e kgopela. Amene.

151 Ke thomile go hlokomela batho ba tloga, gomme ga se ke hlokomela. . . Nako ya bošego ya lena—ya lena e tla ka pela kudu godimo mo. Le a bona? Tlase gae ka—ka nako ye ya bošego, oo, go bile leswiswi lebaka la diiri gae, eupša mo, ke. . . go lebega o ka re o no robala fase, letšatši le no ya fase, o swanetše go tsoga gape. Kafao ke. . . Ke maswabi go be ke le swareletše botelele kudu.

152 Re tla no bitša mothalo wa thapelo wo mokopana, bošegong bjo, le go rapelela balwetši. Ke a tseba se e tla ba se seswa. Bjale, ke ya go le kgopela go dira se sengwe. Gomme a nke ke re, ge yo mongwe le yo mongwe a ka no fele a dutše, feela lebaka la metsotso ye e latelago ye lesometlhano, re tla le leboga. Le a bona?

153 Bjale, Maindia a a dutšego mo, ka pele, a bile ka dikopanong pele, maabane. Eupša ke a nagana ba bantši ba lena batho ba bašweu mo, le go ya pele, ga se la ke la tsoge la ba ka go ye nngwe ya dikopano. Eupša elelwang, O dula a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Gomme bjale, ge feela A ka tla magareng ga rena fa, le go bontšha gore O a swana. . .

154 Bjale, roko e ka se dire phapano e ka ba efe, ke Bophelo, tiro, yeo e Mo dirago go swana. O dira ka Kerekeng ya Gagwe. Ga go kgathale Bo dira bjang ka nna, O swanetše go dira ka wena, le wena, gobane ba babedi ba rena re dira botee bja Gagwe. O swanetše go dumela. Ge A be a le lefaseng, go bile mehlolo ye mentši ye maatla A sego a kgona go e dira ka lebaka la gosedumele ga batho. Le a bona? O swanetše go Mo dumela, gomme ka gona gare ga ba babedi, gare ga gago le nna, le ba bangwe ba dumelago, gona re bona Kriste a bonagatšwa magareng ga rena.

155 Bjale, ka pela. Ka mehla, re e dira go fapana gannyane, eupša bošegong bjo, ke a dumela gore Billy Paul o mpoditše (O go kae?), gore o file thapelo, goba, a o file dikarata tša thapelo? Ga a mo. A o file dikarata tša thapelo? A o dirile? Go lokile. Lebelela ka morago, gomme o bone ke mohuta ofe wa letere o lego. A ke A, B, C, goba ke eng? [Yo mongwe o re, “V.”—Mor.] Ke eng? [“V.”] V, V, go lokile. Gomme ke a nagana gore—gore yo mongwe o a bitša. . . A e—a e ne tlhano, goba tshela, goba seswai, goba lesome, goba lesometlhano, goba masomepedi, goba masometharo, goba se sengwe boka seo godimo, e ka ba mang a nago le ye nngwe ya

dinomoro tšeo? E no re, “Ee.” [“Ee.”] Go lokile. Gona, ke go tloga go tee go fihla godimo kua gona.

¹⁵⁶ A re bitšeng go tloga go nomoro tee gona. Ke mang a nago karata ya thapelo nomoro tee? A o ka no phagamiša seatla sa gago? Monna yo mo, etla godimo mo, mohlomphegi. Nomoro pedi, karata ya thapelo nomoro pedi. A o ka phagamišetša seatla sa gago godimo, kae kapa kae o lego? Karata ya thapelo nomoro pedi. V, go swana le ka go Victoria. V nomoro pedi, pedi ka go V. V nomoro pedi. Go lokile. V nomoro tharo. Ge o sa kgone go emelela, re tla go bitša. Mohumagadi fa, go lokile. Etla godimo fa, Mohumagadi. V nomoro nne. Ke mang a nago yeo? Nomoro nne. A o ka phagamišetša seatla sa gago godimo? E tla re thuša bontši ka moka ge . . . Oo, ke maswabi. Godimo fa. Nomoro tlhano. Feela ge re . . . Yeo ke nnete, yeo ke nnete. Nomoro tshela. Karata ya thapelo nomoro tshela. Tshela. A yo mongwe le yo mongwe o bolela Seisimane? Ngwanešu Eddie o kae? Yo mongwe le yo mongwe o bolela Seisimane? Le a bona? Tshela.

¹⁵⁷ Ke be ke le ntle lehono ka go khaontara ya matena, gomme go ne khamphani e tee godimo fa e bolela leleme le tee, yo motee godimo mo, yo mongwe yo motee, gomme waetere a bolela leleme le lengwe. Kafao ke—ke a tseba go na le tlhakahlakano ka leleme mo. (Eng?) Tshela? Šupa. Yeo ke nnete. Dinako tše dingwe ke difoa gomme ga ba kgone go kwa, morago ke hwetša lengwalo go ya ofising le re, “Bona . . . Ga go yo a mpoeditšego, ke be ke le sefoa.” Šupa, seswai, seswai? Go lokile. Senyane, senyane, karata ya thapelo nomoro senyane. Lebelela moagišani wa gago, bona ge eba o na le karata, e lebega go swana le *ye*. E ka no ba gore ke sefoa bjale, goba mohlomongwe o golofetše, gomme o no se kgone go tsoga, le a bona, goba se sengwe boka seo, gona re tla swanela go ba rwala. Nomoro senyane.

¹⁵⁸ Ba na le . . . Ke boletše botelele, gomme go bile ba mmalwa ba ilego ntle, mohlomongwe e be e le. Bjale, ba tla hlaiwa ke nomoro ya bona. Nomoro lesome, mohumagadi fale. Nomoro lesometee? Lesometee? Oo, nna, ba tla . . . [Yo mongwe o re, “Mosetsana yo monnyane yola.”—Mor.] Oo, mosetsana yo monnyane. Gabotse, mo šegofatše! Nomoro lesomepedi. Godimo fa. Nomoro lesometharo, lesometharo? A nka . . . ? Le lebelela go dikologa gape bjale, bonang ge e ba ga go yo a lego sefoa goba a ka se kgonego go tsoga. Nomoro lesometharo. A re emeng go yeo.

¹⁵⁹ Bjale, hle, ge le hwetša dikarata tša lena, o se tšee karata, ntle le ge o eya go dula gomme . . . Gobane e . . . Bjale, gosasa bošego, re tla bitša go tšwa felotsoko gape, le a bona, mohlomongwe go tla go tšwa go masometlhano, go tla morago, le masomepedi, go ya ka tšela ye nngwe, goba se sengwe boka seo. Le a bona? O tla e foša gohlegohle, gomme ga di fetolanywe, o swanetše go di boloka.

¹⁶⁰ Bjale, mošemane o tla tlase fa morago ga sekgalela, o tšea

dikarata godimo fa pele ga lena bohle, le go di hlakanya tšohle mmogo, le go no go fa karata, mang kapa mang yo a nyakago e tee, go fihla a efa *bontši bjo bokao* bja tšona. Eupša ke ba bakae ba tsebago gore batho ba a fodišwa ntle ka batheeletšing go feta, bao ba lego godimo sefaleng? Ke ba bakae ba kilego ba ba ka go ye nngwe ya dikopano tša rena pele? Phagamiša seatla sa gago. Oo, go ne palo ya lena. Gabotse, nna! Gobaneng ke se ka tšea thuto ye nngwe bošegong bjo gona? Le tsebile eng. . . Le a bona? Nna, ke be ke sa tsebe ke be ke le magareng ga bona mohuta. Go lokile. Gona lena batho ntle fale dumelang ka pelo ya lena yohle.

¹⁶¹ Ke ba bakae ntle fale ba se nago karata ya thapelo, gomme efela o a dumela Modimo o tla go fodiša? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a dumela.” Go lokile. A nke ke go botše se sengwe, se Beibele e se bolelago bjale, Beibele e boletše gore nako ye nngwe mosadi yo monnyane, e re, o be a se na le karata ya thapelo, eupša o dumetše gore O be a le Morwa wa Modimo, gomme o rile, “Ge nka no kgona go kgwatha morumo wa kobo ya Gagwe, ke tla thakgafatšwa.” Ke ba bakae ba elelwago kanegelo?

¹⁶² Gomme ge A mo kgwathile. . . Ge a Mo kgwathile, O retologile go dikologa, gomme O rile, “Ke mang a Nkgwathilego?” Gomme bohle. . . Le a bona, O be a sa tsebe, Jesu o be a ka se aketše. O rile, “Ke mang a Nkgwathilego?” Gomme ga go yo a tsebilego. Kafao morago ga lebakana, O lebeletše go dikologa godimo ga batheeletši. Tumelo ya gagwe, gobane o ikwetše ka gare ga gagwe gore taba ya gagwe ya madi e eme, tumelo ya gagwe e mo fodišitše. O be a sa kgone go e swara, tumelo ya gagwe e be e e dirile. Kafao tumelo ya gagwe ka go Kriste, O mo swere, le go mmošša gore tumelo ya gagwe e mo phološitše. A yeo ke nnete?

¹⁶³ Bjale, theetšang sekgauswi. Ge A swana bjalo ka ge A bile maabane. . . Ke ba bakae ba dumelago gore Beibele e bolela gore bjale Yena ke Moprasta yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke dikwi tša mefokolo ya rena? Gabotse, O be a tla dira bjang ge o Mo kgwathile? Go swana le ge A dirile nako yela. A yeo ke nnete? Kafao lena rapelang bjale, lena ntle le dikarata tša thapelo, goba e ka ba eng gape, lena rapelang, gomme le dumele, gomme le re, “Morena Modimo, a nke ke Go kgwathe, gomme bolela ka Ngwanešu Branham. Wena o Moya wo Mokgethwa; O fa. Ke na le tumelo ka go Wena, Ngwanešu Branham o na le tumelo ka go Wena. O rometšwe fa go re botša go. . . le go bolela gore—gore e be e le. . . mabapi le se Bokriste bo bilego. Bjale, a nke. . . O bolele ka yena boka O dirile, gomme ke tla e dumela. Amene.”

¹⁶⁴ Bjale, go lokile. Bjale, ebang tlhomphekogolo ka kgonthe. Le se sepele go dikologa, hle. Bjale, Leineng la Jesu Kriste, ke tšeela moya wo mongwe le wo mongwe ka mo ka tlase ga taolo ya ka, bakeng sa Modimo le bakeng sa Jesu Kriste. Bjale, ge o latela dikopano e ka ba kae, o tseba se se diregago, se sengwe se ka direga gampe. Le a tseba, le e bone e direga. Le a bona? Kafao

dulang go iketla ka kgonthe, gomme feela ka pela arabang, dirang e ka ba eng A le botšago go dira bjale. Morongwa wa Morena o kgauswi. “Mohlomphegi, re rata go bona Jesu.”

¹⁶⁵ Bjale, a e ka ba mang wa lena a kilego a bona seswantšho sa Morongwa yola seo ba nago le sona ka Washington, Seetša sela, Morongwa yola wa Morena? Ba na le sona mo, ke a nagana, banna ba na le sona mo. Bjale, ge Woo e le Moya wa go swana fa, bjalo ka ge O bile nakong yela, O tla bonagatša Lentšu, boka O dirile nakong yela. A yeo ke nnete? Gobane Wola e be e le Jesu ka lešokeng, O be e le Jesu ge O be o dirwa nama, ge A tsogile O be a le Jesu, ge O boa morago ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa O be o sa le Jesu, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.

¹⁶⁶ Bjale, ga go yo motee ka moagong yo ke mo tsebago. Ga ke tsebe bašemane ba ba dutšego mo, ke bašemane ba Maindia go tšwa godimo mo ka go lefeloboloto, eupša ke . . . ba be ba le ka kopanong. Ke a tseba ba—ba tšwa godimo kua, eupša ga—ga ke tsebe maina a bona. Gomme ka ntle ga fao, go na le . . . Ke—ke a tseba go na le batho ba bangwe ka mo . . . Ke na le ba mmalwa ba . . . Ke a dumela yoo ke tatago Ngwanešu Borders, a dutšego thwi fale, ke—ke nagana yeo ke nnete, thwi mo khoneng. Gomme—gomme yoo ke ngwanešu yo mongwe, ke lebala leina la gagwe, le mosadimogatsša wa gagwe le lesea, ba dutše thwi morago fale, eupša ba tšwa godimo fa felotsoko, ke kopane le yena matšatši a mmalwa a go feta. Gomme ka ntle ga fao, ga ke bone yo mongwe ka mo yo ke . . . Ngwanešu Eddie, le monna yo le mosadi, ee, ba dutšego thwi mo, ba bapetše mmimo.

¹⁶⁷ Yo mongwe le yo mongwe ka go mothalo wo wa thapelo yo a tsebago ga ke tsebe selo ka wena, phagamišetša seatla sa gago godimo, yo a lego ka mothalong wa thapelo mo. Beang diatla tša lena godimo, ge le . . . ge—ge ke sa tsebe selo ka lena, phagamišetšang diatla tša lena godimo. Go lokile. Bohle ntle fale, ka go batheeletši, bao ba tsebago ga ke tsebe selo ka lena, phagamišetšang diatla tša lena godimo. Go lokile. Ke lena bao.

¹⁶⁸ Bjale, fa go eme monna, lekga la rena la mathomo go kopana. Ga ke . . . Oo, a ka no ba a be a le ka kopanong felotsoko, goba se sengwe boka seo, eupša ke ra, go mo tseba, ga ke mo tsebe. Modimo o a mo tseba, ga ke mo tsebe, eupša mo re kopana lekga la mathomo. Bjale, ga ke tsebe se o lego fa . . . A o kgona go nkwa, gohle ntle godimo ga batheeletši? Le a bona? Go lokile. Bjale, theetšang sekgauswi ka kgonthe.

¹⁶⁹ Bjale, ga ke tsebe gore Kriste o tla e dira, eupša ge A e dira, gona seo se bontšha gore “re tla bona Jesu.” O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Bokriste, ke boletše lebakana la go feta, bo be bo kgodiša ge bo rutwa bonolong bja Lentšu, gomme morago bja phelwa ka tsela ye bo swanetšego go phelwa, bjalo ka Kriste, e sego Mokriste, Kriste ka go modumedi wa Mokriste.

¹⁷⁰ Bjale, ge o ka be o le fa bakeng sa bothata bja mašeleng, bjale ke tla ba...thušo ye nnyane kudu nka bago bakeng sa gago. Ge o le mo bakeng sa bothata bja selapa, nka se tsebe mkgwa wa go dira nako go e bolela le wena le mosadimogatša wa gago, ge o na le yo motee. Ge o le mo bakeng sa bolwetši, ga go selo nka kgonago go se dira ka bjona, ke no bea diatla tša ka godimo ga gago. Eupša go ka reng ge o, o re, o be o le fa bakeng sa bolwetši, gomme ke tla godimo, gomme wena, o re, o bile le kankere, gomme ka tla godimo, ka re, “Morena, molato ke eng ka wena?”

O tla re, “Ke na le kankere, mohlomphegi.”

¹⁷¹ “Letago go Modimo. Jesu o rile, ‘Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Beang diatla go balwetši,’ Haleluya! ‘ba tla welwa ke maruru.’ Šegofatša Morena, eya pele.” Gabotse, yeo e ka ba therešo. Le a bona? Yeo e ka ba therešo. Le a bona? Ga re ne selo go bolela kgahlanong le yeo. Eupša bjale, eng... O tla ba le... go makala go... ka seo, Ngwanešu.

¹⁷² Eupša bjale, go ka reng ge Kriste a etla le go go botša se o bilego, goba se sengwe seo o se dirilego, goba go go botša se e lego bothata bja gago, goba se sengwe godimo, boka A dirile ka Beibeleng, ke boletšego ka sona, bošegong bjo? Gona o tla tseba gore seo se be se swanetše go tšwa maatleng a kagodimogatlhago. A yeo ke nnete? A batheeletši ba ka dumela seo? Se swanetše go tla kagodimogatlhago, gobane Beibele še godimo ga pelo ya ka, bokgole bjo nkilego ka bona monna, Modimo Legodimong o a tseba ga se nke ka ke ka mmona, bokgole bjo ke tsebago, ntle le ge ke mo fetile mo mokgotheng, goba a dutše ka kopanong felotsoko, goba se sengwe boka seo, eupša go mo tseba, ga ke dire. Yeo ke nnete.

¹⁷³ Re eme fa. Bjale, Moya wo Mokgethwa o utolla go nna bothata bja gago, goba se sengwe ka yona, gona re tla tseba gore re bone Kriste wa go swana. Bjale, le a tseba e swanetše go ba maatla a kagodimogatlhago. Lena bohle le tseba seo. Ba bangwe ba lena ba ka re, “Gabotse, ga se ya Modimo.” Go lokile, seo ke se Bafarisei ba se boletšego, o na le mohuta woo wa moputso. Ge E le Modimo, o rogakile Moya wo Mokgethwa, gomme ga go tebalelo go yona. Le a bona? Bjale, ge o dumela Ke Modimo, gona o amogela moputso wa Modimo. Elelwa, e sego nna, Ke Yena. Le a bona? Yena, Kriste.

¹⁷⁴ Ee, mohlomphegi. O kgona go bona, Seetša sela sese thwi go mo dikologa, gonabjale. O lemoga seo, a mabose ka kgonthe, maikutlo a botho go go dikologa. Yeo ke nnete, phagamiša seatla sa gago. Le a bona? Le a bona? Yeo ke nnete. A ga le kgone go bona Seetša sela? Talamatala? Sese Sona. O bile ka tlase ga tlaišego ye nako ye telele, ke seemo sa letšhogo. O bile ka bothateng bjo bo bjalo, gore ga se o kgone go šoma nako ye telele, go no phuhlama kgafetšakgafetša.

175 Ke . . . Kopano ye nngwe le ye nngwe ke hwetša yo mongwe yo a ka se tshwenyegogo. Gobaneng o belaela? Yo mongwe o rile, “O thankile seo.” Ga se ke se thanke.

176 Ge Simone Petro a tlile go Morena wa rena, O mmoditše o be a le mang. A o a dumela Modimo a ka mpotša o mang? A se tla go dira o lemoge gore ke go boditše therešo nako yela, gore letšhogo la gago le fedile? [Ngwanešu o re, “Ke a dira.”—Mor.] O a dira? [“Ke a dira.”] Mna. Ripping, sepela, dumela ka pelo ya gago yohle gomme o dirwe go fola.

A le a Mo dumela? Le dumela Kriste? Bjale, bjale, mmotšišeng. Ge le tseba monna, mmotšišeng.

177 Ebang tlhomphekogolo ka kgonthe. Hle, le se sepele tikologong. Le a bona, o moya, gomme ge o sepela o ka tlase ga kgomano, gomme o no tšwelapele o nkgoga. E no dula fao gomme o dumela, eba le tumelo. E no šomiša metsotso ye mengwe e se mekae.

178 Go bjang, mohumagadi? Re basetsebane seng sa rena. Re bona, ya, ke a thanka o no ba yo mogolwane gannyane go mpheta, gomme ka kgonagalo re belegwe mengwaga go arogana, le dimaele go arogana. Fa re kopana lekga la mathomo, boka Morena wa rena a kopane le mosadi, nako ye nngwe, mo sedibeng, Mokgethwa Johane 4, Sikara. Gomme O boletše le yena botelele go lekanela go hwetša se bothata bja gagwe bo bego bo le sona, gomme a e dumetše. Gomme o ile gomme o rile, “Etlang, bonang Monna, Yo a mpoditšego se bothata bja ka bo lego sona. A Yoo ga se Mesia?” A o ka dumela selo sa go swana, wena le nna re kopana mmogo? A mosadi yo mongwe le yo mongwe ka fa a ka dumela selo sa go swana?

179 Seatla sa ka sese godimo ga Beibele, ga se nke ka ke ka bona mosadi, ga ke tsebe selo ka yena, eupša šo o eme, o bonala bjalo ka motho yo mbose. Ee, mohumagadi o a tlaišega, selo se tee, ke mmona a leka go tšwela ka ntle ga mpete, ke atheraithisi, o na le atheraithisi. Gomme ka gona selo se sengwe, o ne bothata go kwa, ga o kwe gabotse kudu. Yeo ke nnete. Selo se sengwe, o na le bothata ka sefahlego sa gago, ke a bona o bile le dikaro. Monnamogatša wa gago ntle kua o a babja le yena. Yeo ke nnete. A o a dumela bjale O ya go go dira o fole? Go lokile. Sepela, e dumele, gomme o ka ba le se o se kgopetšego, Leineng la Morena Jesu.

O a dumela? Eba le tumelo. O se belaele. Dumela ka tšohle tšeo di lego ka go wena bjale. “Ge o ka kgona go dumela . . .”

180 Go bjang? Ke nna mosetsebje go wena, o mosetsebje go nna, Kriste o a re tseba bobedi. Go tšeagore, go go lebelela, o Moindia, o Moindia. Go lokile. Bjale, fa re kopana boka . . . Šo—šo Mokgethwa Johane 4 tlwa. Fa go monna yo mošweu le mosadi wa Moindia, ba kopana fa mmogo, boka Jesu, a le Mojuda, gomme

yena a le Mosamaria. O mo dirile a tsebe, ka pelapela, gore Modimo e be e le Modimo wa mehlobo yohle, gomme yeo ke nnete.

¹⁸¹ Bjale, ge Modimo a ka nkutollela se se lego ka pelong ya gago, goba se sengwe ka wena, o tla tseba ge eba ke therešo, goba aowa. A o tla Mo amogela le go e dumela ka pelo ya gago yohle, le go dumela gore Yena ke Mesia yo a tsogilego, gomme Ke Moya wa Gagwe o dirago se? O tla e dumela? A nke Modimo a fe kgopelo ya gago. Ke bona yo monnyane, ke lesea. O rapediša lesea, lesea la gago, le ka sepetlele. Gomme a o a dumela gore Modimo a ka kgona go mpošša gore lesea ke eng. . . bothata ka lesea? Le na le bothata bja pelo, gomme o a rapela gore Modimo o tla le setša. O se ke wa e belaela, Modimo o go fa kgopelo ya gago. Sepela bjale, gomme a nke lesea la gago le fole. Bjale, o se belaele, dumela ka pelo ya gago yohle.

A o a dumela? Eba le tumelo. O se belaele. Re basetsebane seng sa rena; Morena Modimo o re tseba bobedi bja rena go le bjalo.

¹⁸² O dirile se sengwe ka go batheeletši, gomme ga se ke se sware feela nako yeo, yo mongwe a rapela. E no ba le tumelo, o se belaele. Dumela ka pelo ya gago yohle, gobane Yena ke Modimo, A ka se palelwe.

¹⁸³ Lebelela fa, motsotso feela. Go beng. . . Ge ke be nka kgona go go thuša gomme ka se e dire, gona ke be nka se swanele go be ke eme ka morago ga phuluphithi, mo, ka Beibele. Bothata bjoo bja proseteite bo a go tlogela. Dumela ka pelo ya gago yohle, Modimo o go dira o fole. O kgwathile eng? Morumo wa kobo ya Gagwe. Le a bona? O a dumela. A Yena ga a makatše?

¹⁸⁴ Atheraithisi, monna, a dutšego, a ntebeletše, a rwele digalase, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, Modimo o tla go dira o fole. O a e dumela? O a e amogela? Modimo a go šegofatše. A o na le karata ya thapelo? Ga o hloke e tee, tumelo ya gago e a go thakgafatša. Amene.

¹⁸⁵ O kgwathile eng? Le a bona, o be a dutše fale a rapela, gomme o kgwathile Moprista yo Mogolo, Moprista yo Mogolo o boela morago go Kereke ya Gagwe le go bolela. “Mohlomphegi, re rata go bona Jesu.” A ga le bone gore O a phela? Ga re direle Modimo wa go hwa, Ke Modimo yo a phelago. Yoo ke Yena. Bjoo ke Bogona bja Gagwe, se A se tshepišitšego thwi fa, Kereke e hwetša leswao la Yona la mafelelo, feela pele Mollo o ewa bjale. E no ba le tumelo, o se belaele.

¹⁸⁶ Bjale, mohumagadi yo monnyane šo, ga ke mo tsebe, ga se nke ka ke ka mmona, re basetsebane ba go phethagala. Eupša ge Morena Modimo a ka nkutollela se sengwe ka mosadi, a e tla dira lena bohle go dumela, gomme le tla tseba O fa? A le e dumela ka pelo ya lena yohle?

187 Ga ke go tsebe, eupša efela Modimo a go tseba, le ka Bogoneng bja Gagwe, ge re ema, o Mokriste, gomme o tlaišega ka bofokodi, boka bothata bja pelo. Fa, e no ba pelo ya go fokola. Go na le se sengwe sa go tla ba ka wena, go le bjalo, ke bona meetse a keketla. O a bona? O moromiwa, gomme o leka go hwetša maatla go boela morago go lefelo, ke—ke—ke Brazil. Dumela ka pelo ya gago yohle, gomme o ka kgona go ya morago le go rera Ebangedi, le go ba moromiwa.

188 A o dumela ka pelo ya gago yohle? E no se belaele, eupša dumela, ka pelo ya gago yohle, gore Morena wa rena Modimo le Tate wa Legodimong o fa. Go ka reng ge ebile ke be ke sa boleele selo go wena, ke nno bea diatla go wena. A o be o tla dumela o be o tla fola? A o be o tla e dira? O dirile thwi fao. Gabotse, o—o fodile, ge o dutše setulong sa gago, ge o emeletše. Maikutlo ale a go se tlwaelege ka kgonthe a tla godimo ga gago. Ke go bone o tšere lefelo la gago ka mothalong wa thapelo. Go fedile. Sepela. Modimo a go šegofatše.

Etla. Ge a tsogile, Seetša sela se mo rathile, ke ka baka leo ke boletšego ka pela, mo go be go le Morongwa wa Morena.

189 Go bjang? A o a dumela gore Modimo o fodiša bothata bja pelo, a dira batho gore ba fole? O fodišitše pelo ya gago, le wena. Kafao nno ya pele go feta, o re, “Ke a Go leboga, Morena,” gomme dumela, ka pelo ya gago yohle, gomme Modimo o tla go dira o fole.

190 Go bjang? O ntumela go ba moprofeta wa Gagwe, mohlanka wa Gagwe? O a dira? Modimo o fodiša atheraithisi le yona, a ga A? O go dira o fole le wena. A o a dumela? Go lokile. Eya pele, atheraithisi ya gago e tla go tlogela. Eba le tumelo ka go Modimo.

191 O rotše digalase tša gago pele o fihla fa. Go lokile. Eupša seo ga se kgwekgwe ya selo. A o nyaka go ya go ja selalelo sa gago, gomme bothata bjoo bja kgale bja mogodu bo tla tloga, gomme o fole? Eya o je, Jesu Kriste o go dira o fole. Dumela bjale, ka pelo ya gago yohle.

192 Mosadi yo ke mosadi wa go tšhoga, wa go tšhoga kudu, gomme go fihlile lefelong mo mogodu wa gagwe o mo tshwenyago go tšwa go lona, ke mogodu wa go tšhoga, seemo sa mala ka—ka mogodung. A o a dumela gore o ka kgona go ya go ja bjale? O a e amogela, le go e dumela? Go lokile. Sepela dumela gona, Leineng. . . Bjale lebelela, ka kgonthe ga se mogodu wa gago, ke megalatšhika ya gago. Kafao o no swanela go swara tumelo, gomme o ye pele ntle kua, gomme o fole. Jesu Kriste o tla go dira o fole, ge o e dumela.

193 Go lokile. Tliša mosetsana yo monnyane. Go bjang? O mosetsana yo monnyane yo mbose. A o a dumela gore ge Jesu a be a le fa O tšere basetsana ba bannyane, boka wena, gomme o beile diatla tša Gagwe godimo ga bona? Gomme ge ba bile le saenase yela ya kgale, ye mpe bjalo ka ge o na le yona, a o

a dumela ba be ba tla fola? A o a dumela O nthomile, go bea diatla tša ka godimo ga gago? Go lokile, wena inama. Tate wa Legodimong, ke ahlola diabololo yola yoo a tshwenyago ngwana yo, a nke se mo tlogele, seemo se sa asma, gomme se se tsoge sa boa gape. Leineng la Jesu. Amene. Sepela, bjale, hani, o tla fola, gomme dumela Modimo ka pelo ya gago yohle.

¹⁹⁴ Etle godimo, kgaetšedi. Go bjang? Re basetsebane, eupša Modimo o a re tseba bobedi. A yeo ke nnete? Bjale, basadi e ka ba ba mengwaga ya gago ka mehla ba na le seemo sa letšhogo go le bjalo. O bile le sona boteletšana gannyane nthatana, gomme se go tlogetše ka mogodu wo mobe, ga o kgone go ja. Ke go bona o katakata go tloga tafoleng, o tlogela dilo tšeo. . . eupša ga wa swanela go dira seo gape bjale. O go dira o fole. Sepela o je. Dumela ka pelo ya gago yohle, Leineng la Morena Jesu.

¹⁹⁵ A o dumela ka pelo ya gago yohle, ntle kua? Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega. Monna yo a dutšego fa, hleng le mohumagadi, a lebeletšego, bjale, thwi go nna, bothata bja proseteite, go tšhoga, go tsoga mašego, o be o gopola gore O be a tla foša, eupša ga se A dira. O be o rapediša seo. Phagamišetša seatla sa gago godimo, ge go le bjalo. Modimo a go šegofatše. Go fedile bjale, eya gae, khutša gabotse bošegong bjo. Jesu Kriste o go dira o fole.

¹⁹⁶ “Bahlomphegi, re rata go bona Jesu.” A le a Mo dumela? Ke badumedi ba bakae ba lego ka moagong? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Jesu o boletše se gape: “Maswao a a tla latela badumedi.” A yeo ke nnete? “Ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla welwa ke maruru.” A seo ke se A se boletšego? Gabotse, ge A le mo bjale, gomme le a bona gore O mo, a A ka se boloke Lentšu la Gagwe go lena? Gona beanang diatla tša lena godimo ga lena seng; nno beanang diatla tša lena godimo ga lena seng. Go lokile. Yeo ke nnete. Beanang diatla tša lena godimo ga lena seng, lena bao le nyakago go dumela.

¹⁹⁷ Bjale, ge o le modumedi, o rapelela motho yo o nago diatla tša gago godimo ga gagwe. Ee, mohlomphegi, ka TB yeo, o se sa tshwenyega ka yona gape, e ile, eba le tumelo. Eya morago go lefeloboloto la gago o tumiša Modimo, gohle go fedile. Ke a go hlohla go e dumela. Jesu Kriste o a phela bošegong bjo; O fa, magareng ga rena, gonabjale. O—o rapelela motho yo o nago le diatla tša gago godimo ga gagwe, ka gore ba a go rapelela. A re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

¹⁹⁸ Tate wa rena wa Legodimong, re šegofaditšwe kudu, bošegong bjo, go bona Moya wo Mokgethwa wo mogolo o etla go rena fa, mo sehlahlakeng se, bošegong bjo le go iponagatša Yenamong bjalo ka Morena yo a tsogilego, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Badumedi ba dutše mo, ba na le diatla tša bona di beilwe godimo ga mongwe go yo mongwe; ba rapelelana seng sa bona ge Bogona bja Gago bo sa le fa.

¹⁹⁹ O Modimo, a batho ba ka kgona go hwa bogatšu bja moya go fihla ba sa kgone go lemoga Bogona bja Gago? Gona re a tseba, Morena, ba lahlegile ka Gosafelego. Eupša, Tate, batho ba mo ba ba dumelago gore O mo gomme ba loketše go Go amogela, ba na le diatla tša bona di beilwe godimo ga yo motee go yo mongwe. Ke fokotše, gomme ke a rapela, Tate wa Legodimong, gore O tla romela tiišetšo ya tumelo ka pelong ya bona, go amogela Kriste, Mofodiši yo mogolo, ka pelong ya bona ge A sa le gona. E fe.


²⁰⁰ Gomme Sathane, wena yo a ba tlemilego ka mabofokodi a le malwetši, ke a go ganetša. O sephedi se se fentšwego, o senotšwe fa. Batho ba ba go theeditšego ba a tseba, bošegong bjo, gore o senotšwe, gomme ga o sa kgona go ba swara. O no ba o aketša, gomme re tšea leemo la pele ka go bolela gore re ema Leineng la Jesu Kriste, Yo a tsogilego go tšwa lebitleng, gomme ka Madi a Gagwe le Bophelo O fentše le go go hlobola maatlataolo a mangwe le a mangwe o bilego le wona. Ga o na maatlataolo, o mofori, gomme re go bitša go tlogela batho ba. Leineng la Jesu Kriste, etšwa go bona gore ba thakgafatšwe!

²⁰¹ Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši, gomme Modimo o tla ba tsoša. Ge o le modumedi wa mmapale, gomme o dumela gore o ka Bogoneng bja Kriste, gomme o nyaka go amogela phodišo ya gago, ga ke kgathale o golofetše bjang, bothata bja gago ke eng, ema ka maoto a gago ka tumelo, o dumela gomme Jesu Kriste o tla go fodiša. Emelela, ga go kgathale se e lego phošo, ema go le bjalo, ge o e dumela. Amene. Batheeletši ka moka šebale mo maotong a bona. Šo Yena, Moya wo Mokgethwa wo mogolo o sepela magareng ga lena. “Ke—ke a Mo rata, ke a Mo rata gobane O nthatile pele.” A re phagamišeng diatla tša rena, gomme re Mo feng tumišo bjale.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele

A le a Mo rata? Phagamišetšang diatla tša lena godimo, gomme le Mo tumišeng, gomme le Mmotše gore le a Mo rata.

²⁰² Tate wa Legodimong, re a Go leboga bakeng sa go loka ga Gago, bakeng sa botho bja Gago, bakeng sa kgaogelo ya Gago, bakeng sa tumelo ya batho ba. Modimo, kama toropokgolo ye kgolo ye. Tšwela ntle magareng mo, re a rapela batho ba tla dira, Morena, gomme ba tla tliša balwetši ka gare, difofu, dihlotša, digole, le batlaišwa, gomme a nke maatla ao a tsošitšego Jesu go tšwa lebitleng a tle pele le go netefatša go sehlakahlaka se, pele go e ba thari kudu, gore Jesu Kriste o a phela, gomme O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

²⁰³ Bjale, Mo feng tumišo. Phagamišetšang diatla tša lena godimo gomme le Mo tumišeng, gomme Modimo a be le lena go fihla re kopana. Go lokile. 

62-0727 Re Rata Go Bona Jesu
Curling Arena
Victoria, British Columbia Canada

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org