

JESU KE MANG NA?

 Joaloka 'na, re fumane, hakana, mokete oa tloaelo oa mala, oa borakefese bo monate bona boo re bo jeleng; ka tloaelo ke sekotoana sa banse e batang e tlotsisoeng jeli ea mofuta. Ha ke etetse Phoenix, tsatsi le leng, ba mphile lipanakuku li se na... re li bitsa, tlase Boroa, "dipanakuku," 'me li sa tlotsoa sirapa, 'me ka—ka—ka tlameha ho li tšela tsoekere. Li le feela... 'Me joale, mona, re hlile ra ba le nako! 'Me ha se ho fela, ka tlhaho feela, re ntse re tšoere le ea moea.

² Ke thabo ho utloa bopaki ba moenanyana enoa. Ke bilelitsoe liphateng tsa hae hoseng ho hong; ba mpolella se hlahileng. Ke hopola e ne e le e mong oa ba pele ho leka ho tsehetra kōpano ena. Ruri ke Satane ea lekileng ho sebetsa monna eo oa Molimo joalo. Empa na le bona kamoo Molimo o sebetsang, O e pheulela bopaking' bo tsoileng ka mahetla, ho supa matla a Oona. O tla etsa tsohle li sebetse 'moho molemong, ho ba Mo ratang. Ke thabo haholo ho utloa bopaki boo, moena.

³ 'Me ruri ebile monyetla ho 'na ho kena motseng ona, le lōna batho. Ke, khele, ha ke khone ho e hhalosa feela, kamoo ke ikutloang ka eona. Joale matšoele a rōna ha a eso phophome, le lintho, joaloka linako tse ling; empa Molimo o bonahala o le mothating oa ho etsa ntho, kapa ke ho hlophisetsa ntho, ho lōkisetsa batho ntho, ho khutlisetsa batho moleng moo ba tšoanetseng, le ho kōpana le balisa ba khabane bana, le joalo.

⁴ 'Me, hape, le monyetla oa ka ho tla mona hoseng hona ho buella Borakhoebo Ba Evangeli E Tletseng. Ha ke utloisia khaolo ena mona e sa ntse e khasa. E nyenyane haholo, 'me moena oa ka mona o itse ba hloka monna.

⁵ Be, mekhatlo e mengata e khabane e kang—e kang eo ke nkileng ka e emela lefatše bophara, har'a Evangeli e tletseng, Mabaptise a mangata le e fapaneng, khele, ke sa le setho sa sehlopha se le seng, 'me sona ke—ke Borakhoebo, kaha e sa emela mokhatlo o ikhethileng. Ka boona, ke—ke mokha oa boevangeli bo eang ka lefatše. Ha o a emela letho haese Evangeli e tletseng, re thabetse hoo haholo.

⁶ 'Me ke hopola seo, lōna banna ba motse mona, hoo... Bonneteng, ha le lumela hoba ke le bolella taba ea 'nete, mona ke mohla borakhoebo ba Evangeli e tletseng ba ka kōpanang seqoqong. Le tla rutana lintho, nakong e kang ka Sontaha hoseng, ho bua.

⁷ Mopresidente oa...mopresidente oa machaba, Moena Shakarian, ke mo tsebile lilemo tse ngata tse fetileng. Bongata ba lōna le a e tseba, mabapi le dithelekramo tse neng li qhobetsoe desekeng, hlabo e kana; le ho thonya mono, ka fumana mosali

ea bitsoang Shakarian, a bolaoa ke mofetše. 'Me Morena a nkisa teng ka mokhoa, 'me ke hona moo ke kōpaneng le ba ha Shakarian, mohla a neng a folisoa. Ke hona moo Ngaka Theodore Palouveas a kolobelitsoeng kantle mane, mohlang oo, e le ngaka ea bona, ngaka ea Mogerike.

⁸ A re, "Ona mohopolo oo, o haha batho tlas'a khopolo ea bohata." Ho re, "Mosali eo ea robetseng mono a eshoa!"

⁹ Pele, eitse ha ke kena tlung, a re, "Joale e tle re ha u kena," ho re, "u apare tšabo, u thole," ho re, "hoba mosali o a shoa. O hlotse holimō mona, matsoele a mabeli a libotsoe, 'me o ruruahile." Ho re, "O tlameha feela ho shoa." Le ho re, "U ke ke ua etsa letho ka eona." 'Me ka mamela feela thupello ea hae nakoana. A re, "Joale u hle u khutse. U se ke ua rapela haholo kapa le letho." Ho re, "U etse thapeloana u ntano theoha u booee."

Ka re, "E, monghali."

¹⁰ Eaba ke a tsoella. Ka itseba ke sa e tl'o mamela ntho eo, le a tseba. 'Me ka re re... Ka nyoloha ditepisi. 'Me mono, ke a khloa ke nkile... Ka e khutlisa joale. Ka nyoloha ditepisi. 'Me Florence, mohlang oo, leleiti la mocha, le letle, mocha, le Rose le bao bohle, ba ntse ba rapela bohle; 'mè oa bona a robetseng mono a ilibane, e sa le a ilibane matsatsi a 'maloa, a ruruahile kahohle.

¹¹ Le ho khumama fatše ho rapela. 'Me ha ke etsa, ha fihila Lengeloi la Morena, la theohela betheng, ho re, "O tla be a tsohile matsatsing a mararō."

¹² Ka retoloha ka tsoa, ba ntšala morao. Ka re, "Ka... Ke ka Lebitso la Morena, o tla tsoha." Ba qala ba hooeletsa ke hona.

¹³ Ngaka Palouveas ke enoa a e tla, 'me a tla nteleka a ntša tlung. 'Me feela a...ka re... A re, "Ona mohopolo oo!" 'Me ka re... "Be, ho haha batho bao holim'a tšepo ea bohata! Mosali o a shoa."

¹⁴ Ka re, "Ho ea ka lipalo-palo tsohile tsa hao, ke eona. Empa ho ea ka Lentsoe la Morena, che." Le a bona? Ka re, "O tla phela."

¹⁵ "Bosaoana," a re, "u tšoanelo ho tsamaea mona, tsoa mona."

¹⁶ 'Me Moena Shakarian a nyoloha, ho re, "Bea butle motsotsoso." Le a bona? Ho re, "Re ne re u theoletse mona, le uena, joaloka ngaka ea rōna, 'me re a u ananelā." Ho re, "Empa re boetse re bitsitse Moena Branham. Litšepo tsa hao, ha u a re fa letho. O etsa joalo, u a bona."

¹⁷ 'Me ka re, "Ke tla u bolella ke tla etsang. Haeba a sa tsoha 'me a eme, matsatsing a mararō, ke tla qhoaela letšoao mokokotlong oa ka, 'moporofeta oa bohata,' re tla kena hantle mona Los Angeles, u kene koloing ea hao, theoha ka seterata, u ntse u letsá hutara, u ntšupile, u a bona. 'Me haeba a tsohile, ke u qhoaelo letšoao mokokotlong, 'ngaka ea bohata,' ke kene koloing ea hao ke letse hutara, u a bona." [Phutheho e a tšehe—Mohl.] A

hana. Hamorao, a kolobetsoa sekoting sa morero oa metsi, 'me a sebeletsa Morena. Ho tloha mohlang oo, o isitsoe Hae Khanyeng.

¹⁸ 'Me ka tloaela ba ha Shakarian ke hona. Hamorao ka ba le seabo ho ba thusa ho hlophisa khaolo ea bona ea pele. 'Me sechaba ka bophara, lefatše ho pota, ke ba thusitse likhaolong tsa bona. Ke sehlopha se khabane sa banna.

¹⁹ Ke nahana hore le—le fosa ntho e itseng ka ho se natlafatse seqoqo sa lōna mona, hobane ke seqoqo. "Re lōketse ho phutheha 'moho," Bibele e a re bolella ho thoe, "haholo ha re bona bofelo bo atamela; re se ke ra ngala liphutheho tsa rōna." E ke ke—e ke ke ea etsa hoo feela, e tla le natlafatsa. 'Me, lōna, matla a lōna a tla natlafatsa kereke. 'Me ntho eohle ke... Borakhoebo Ba Evangel E Tletseng ha se mokhatlo o khetheloang kathoko, le ho re, "Sena ke sehlopha sa rōna." O etselitsoe balumeli bohle, ho phutheha. 'Me ke bonngoe ba kereke feela, le a bona, kereke bo-eona, balumeli ba moea. 'Me ke nahana e le—e le ntho e khōlō haeba le—haeba le ka e etsa. E batla e le nyenyane, mohlomong ha e...

²⁰ Ke a tšepa ha e utloahale e thunthetsa borapeli. Empa motho o buile le 'na nakoana e fetileng, kōpanong, o itse, monna o buile, "Khele, u moreri."

²¹ Ka re, "Be, ke a kholoa e nèpahetse ka 'moho." Ke—ke batla ke tšaba seo ke se bolelang ka bareri, pontšeng ea batho ba Evangel E Tletseng.

²² Le a tseba, ntate oa ka—oa ka e ne e le e—e—e mokalli. A thapisa lipere. Ha ke sa le moshanyana, ka nahana, le a tseba, ke tla ba mokalli, le 'na. Le tseba kamoo bashanyana ba batlang ho futsa ntate oa bona, 'me le 'na ke tla ba mokalli. Ebe ke bona ntate a le kantle morao setšeng, le a tseba, ha ho lengoa, ke tataise pere ea ka ea khale ea mohoma ho ea e nosa metsi korepeng ea khale, le a tseba, e ne e hontsoe sekoqong.

²³ Ba kileng ba e bona ba ba kae, ea khale... Be, e be le tsoa lebatooeng lefe la Kentucky? Oh! Ba ba kae ba kileng ba robala holima moalo oa joang? Be, nka hla 'na ka hlobola baki ea ka le tae, ke hlile ke hae mona. Be, eo—eo—eo ke tikoloho ea ka.

²⁴ Ke ne ke tloaelse ho theohela mono. 'Me ntate a na le qhana, le a tseba. 'Me ebe ke mo bona a le motšeо koana ho setša, ke qhanehe pere ea khale ea mohoma. Ke ölle baena ba ka bohle, ke ba lulise holim'a lerako, le a tseba, ke le letsibolo la ba robong. Ebe ke tloha ho ea ikhella hlabea litšeħlo tse tlalang seatla ho e sunya tħasa qhana, ke qħoaele lerapo, ke e kalla. Khele! Thaka la batho le khathetse hakaale le sa khone le ho tħosa leoto fatše, le honothe feela le itħoare joalo, e hlajja ke litšeħlo, le a tseba, ke e patisitse ka lerapo leo. Ke ntoo rola katiba, 'me ke le feela e... Ke hlile ke le lek'hauboi. Ke ne ke balile limakasini tse ngata haholo, ke phetho. Ka kholisa baena ba ka ke hlile ke lek'hauboi, le a bona, ka hopola joalo.

²⁵ Lilemong tse leshome-robeli, ka thoba lapeng ka tsoela Arizona. “Ba ne ba ntlhoka ho thapsisa lipere tsa bona. Ke tiile mono. Ba mpa feela . . . Ba ne ba mpatla, ke tšoanelo ho falla lapeng ke hona.” Ke le tlase lilemong, empa ka thoba, ka tsoa tsoa ke fihlile Phoenix sehleng sa tlholisano ea ho kalla, le a tseba. Ka potela ka motšeо ho ea lekōla mohlape oa bona, ho sheba eo ke tla e kalla. Eo ba bang ba sa khoneng ho e kalla, ke tla e kalla, le a tseba, e fapiloe qhana ea silifera.

²⁶ Ke le seeshana sa mothoana feela, e sa le ke le mothoana feela, ‘me ka hopola ho itholla para ea likamase holima marikhoe a mokalli. Ka tseba ntate a ne a li khoesa. Feel a se na tsona lekhatheng leo, eaba ke itholla . . . Ka bona para e ntle, le a tseba, e tlapisitsoe A-r-i-z-o-n-a tlase, le lihlooho tsa lipoho le lintho holim’ a eona. Ka nahana, “Oh, banna, e tla ntšoanelo bo,” le a ba tseba, bana hle. Ka li khoesa, fulurung ho batla ho setse li-inchi tse leshome-robeli tsa eona. Ke batla ke tšoana le likhoho tsena tsa bamtamoo, le a tseba, tseo tse masiba. Ka nahana, “E ke ke ea sebetsa,” eaba ke tloha ho ea itholla para ea Levis.

²⁷ ‘Me ka nahana, “Ke tla etsa cheletana.” Ka tsoa ka qekolotsa mohlape o emeng mono, li le hlaha hona li sa batle le ho ja furu, athe ene e tsetsoe sejelong. Ka nahana, “Oh, banna!”

²⁸ Khetlo la pele ha ba e ntša, ha etsahala e be . . . Ho a makatsa, ho e bua hoseng hona, ke ne ke eso e nahane ho fihlela joale; empa pere ea pele e tla palangoa thapama eo, tlholisanong, e ne e bitsoa “Kabeloa-Manong ea Kansas,” ‘me e tsoa Kansas, e le kabeloamanong ea tonana ea bophahamo ba maoto a leshome le metso e supileng. ‘Me mokalli ea tummeng enoa a tla e kalla.

²⁹ Eaba ke hloa lerako la lesaka, joaloka bakalli ba bang, le a tseba, ho lula holimō mono. Ba ne ba phetlela katiba ena morao. Ka nahana, “Ke tšoana le mokalli oa makoma,” ho lelala.

³⁰ Thaka lena la bitoha, le khabile mekhabo. La—la, ha le tsoa mocheng, le kalletse pere ena, ea penya mothinya oa hlapi habeli kapa hararō, ‘me moshanyana . . . Pere ea leba ’nga e ‘ngoe, le monna a leba nqa e ‘ngoe. Pikapa ea tšoara pere. ‘Me amalanse ea olla mokalli, a tsoa mali ka litsebe. ‘Me pere e ntse e thala tlase mono, lipikapa tsa mo thonaka.

³¹ Seboholi sena sa boea sa re, “Ke tla tšella monna ofe ea ka e khoaphelang metsotsoana e leshome didolara tse lekholo.” A ‘na a kekella mono, a ntse a theosa, ho re, a ncheba mahlong hantle, ho re, “Na u mokalli?”

³² ‘Me ka re, “Che, monghali.” Ka fetola mohopolo oa ka, ka potlako e kaalo. Ke ne ke se mokalli.

³³ Khetlo la pele ha ke hlomamisoa, Kereke ea Boromuo ea Baptise, ka khoaela Bibele tlas’ a sephaka, le a tseba, ka tsela eo, ‘me ka fuoa litšoanelo tsa ka—tsa ka. Ke—ke le mosireletsi oa Tumelo, e le phetho se leng teng. Ka hopola hoba ke moreri.

³⁴ Letsatsi le leng ha ke le tlase mona St. Louis, mohla ngoanana enoa oa Daugherty a folisoang, ka ikhopola ke le moreri. Ka theoha ka kōpana le Mapentekosta. 'Me Robert Daugherty enoa, bang ba lōna le ka mo tseba. 'Me ka mo utloa a rera. 'Me monna eo a rera ho fihlela a ketemisa mangole a hae a pulufala sefahleho, a kokobela fulurung a boele a nyolohe, a hule moea, u ka mo utloa bohole ba liboloko tse peli, a ntse a rera.

³⁵ 'Na, temalo ea ka e lenama ea Baptise ha e nahane ka potlako e kaalo. Mang ea mpotsitseng, ho tloha mohlang oo, "Na u moreri?" Ke re, "Che, monghali." Ke batla ke tšoanelo ho e beha leihlo.

Mothaka o buile le 'na, holimō Philadelphia . . .

³⁶ Kōpano e hlahlamang e tla tšoareloa teng, 'moho le ba machaba. Ke tla bua ka la 29, ho bula kōpano ka la 29, bakeng sa Ngaka Brown le—le baena ba bangata bao 'moho. Ke Philadelphia, e qala ka la 29 khoeling ena. Ke monyetla oa ka ho bula kōpano, ka hona, le ho ba tšoarela maborakefese a 'maloa.

³⁷ Motho o itse, "U lika—lika ke'ng har'a Borakhoebo bao? U tlamehile u be u le moreri."

Ka re, "Be, ke—ke rakhoebo."

A re, "Be, ebe—ebe u khoebong ea eng?"

³⁸ 'Me ka re, "Khoebong ea ashorense." Ka e bua kapelle a tle a se e tšoare, le a bona. Ha utloa seo ke se buileng. Ha ke a re "inshorenlse," Ke itse "ashorense."

³⁹ A re, "Be, ke—ke thabetse ho—ho tseba seo." A re, "Eng, lintlokhōlō tsa k'hampani ena li kae?" Ho re, "Ke inshorenlse ea mofuta mong?"

Ka re, "Bophelo Bosafeleng."

A re, "Ha ke eso utloe ka eona. Lintlokhōlō li kae?"

Ka re, "Khanyeng."

⁴⁰ Mang oa lōna ea thahasellang, nka rata ho rerisana le uena ka pholisi ka morao ho tšebeletso.

⁴¹ 'Me ke hopola, nakoana e fetileng, ka inshorenlse. Ke tšepa morekisi oa inshorenlse a le sieo mona. Moena oa ka ke morekisi oa inshorenlse, ebile, ea Prudential. Eaba ke bolelloa ka bothata boo nkileng ka bo etsetsoa ke inshorenlse khetlo le leng. 'Me ba sa re balla pholisi hantle, 'me ntate a sebetsa lilemo tse leshome bakeng sa endoumente ea lilemo tse mashome a mabeli, ha lefshoa, re hopotse joalo. Mohla e tla lefshoa, e ja didolara tse supileng le lisente tse mashome a mahlano, re hopotse boleng ba eona e le makholo a didolara. Empa, 'me ha ke—ke tsebe. E itōketse, inshorenlse e lōkile, joale; ha ke e nyefole. E itōketse ka ho phethahala.

⁴² Ke e na le motsoalle oa inshorenlse, kapa a rekisa inshorenlse, ke rialo, thaka leo re kene sekolo 'moho; moena oa hae, o ntse

a ngola *Phaposi E Ka Holimō*, ke moreri ea khabane haholo oa Baptise. Eaba Wilmer o nyoloha ho qoqa le 'na, tsatsi le leng, ho re, "Billy, ke tlile ho rerisana le uena ka inshorense ea mofuta."

⁴³ Ka re, "Be, Wilmer," ka re, "ke tla u bolella, ha e sa le re le metsoalle e metle," ka re, "le ntho eohle." Ka re, "Ha u batla ho qoqa ka maemo a leholimō, kapa—kapa ka ntho e itseng, ho lōkile, empa ka ho ea tšoasa lihlapi kapa ho hong. Ke ikemiselitse ho qoqa ka hoo. Empa . . ."

Joale a re, "Be," ho re, "u hlile u hloka inshorense ea mofuta u tīile."

'Me ka re, "Ke na le ashorense."

⁴⁴ 'Me a re, "Oh ntšoa—. . . Ke a kholoa Jesse," ke moena oa ka eo, "o se a u rekiselitse pholisi?"

⁴⁵ Ka re, "Che." 'Me mohatsa ka a ntalima eka hojane ke moikaketsi, le a bona, hoba o tsebile ke se na inshorense. A ncheba ke hona. 'Me ka re, "Yaa," ka re, "ke na le ashorense."

⁴⁶ Ho re, "Ke efe?" 'Me ka re:

Kholiso e bokoang, Jesu oa me!
Oh, tatso ea khanya e Mokhethoa!
Mojalefa oa poloko, ea rekiloeng le Molimo,
Ho tsoaloa ke Moea Hae, hlatsuo Maling a Hae.

⁴⁷ A re, "Billy, e ntle haholo, empa e ke ke ea u kenya holimō mona setšeng sa bafu."

⁴⁸ Ka re, "Empa e tla ntša ho sona. Ha kea—ha kea tšoenngoa ke ho kena; ke tšoentsoe ke ho tsoa."

⁴⁹ Borakhoebo, ke sa le khoebong. Ha u batla ho rerisana le 'na ka ntho, ke tla thabela ho e etsa le uena.

⁵⁰ Empa ho tšoara seqoqo ke ntho e khōlō. Ke a lumela ho ngoliloe Lengolong, "Ho monate hakakang ha baena ba lula hammoho ba le bang. Ho joaloka a ole e litelung tsa Aarone, e qhitsetsang mosehong oa seaparo sa hae." Ntho e teng ka seqoqo!

⁵¹ Molimo o inotsi, tšimolohong, E ne e le Molimo feela . . . E ne e se le Molimo, tšimolohong. Na le tsebile seo? A ke ke a ba joalo. *Molimo* ke "tlotla e rapeloang," lentsoe la Senyesemane. Le a bona? Joaloka ha E ne e le Elohim, Ea leng teng ka bokhoni ba oona; E ne e se le Molimo. Empa ka ho Oona ho ahile litholoana, joaloka mohopolo oa hao. Le a bona? Mohopolo oa hao, ke tlameha ho bona se seng, 'me e be . . . Ke a o nahana, e ntano ba ho buoa. 'Me lentsoe ke mohopolo o hlahisoang. Ka hona, "Lentsoe le ne le le tšimolohong, 'me Lentsoe le ne le le ho Molimo, 'me Lentsoe le ne le bonahatsoe," le a bona, ho hlahisoa.

⁵² 'Me joale hohle ho a tšoana. Joaloka rōna, ha re tsoaloa labobeli, re rua Bophelo Bosafeleng. Haeba re ruile Bophelo Bosafeleng, tšobotsi ea Bophelo Bosafeleng e 'ngoe feela, ke

Molimo. 'Me re litholoana tsa Hae. Joale nka bua har'a Bakreste ka tsela ena. Re litholoana. 'Me Jesu o tlide joaloka Molopolli. Ba e lumelang ba ba kae? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Lopolla, ha se ho bopa ntho e ncha. Lopolla ke ho khutlisa se seng se le teng. Le a bona? Ka hona e be le tšoha eng? Le a bona? Ntho eohle—eohle e matsohong a Oona, tšupanako ha e otle ka phoso. Sohle se tlameha ho lula ka tsela ena, 'me se re fihlisa lethebeng lena. Joale . . .

⁵³ 'Me ke kholoa le ho tšepa ruri hoba mang le mang oa lōna banna mona hoseng hona, ha e se setho sa seqoqo se khabane sena, le tla e rerisana le monna enoa ea khabane; ke tlameha feela ho mo tsukutla ka letsoho, e—e mopresidente oa khaolo ena. 'Me le inatlaufatse! Davida o boletse a inatlaufalitse khahlano le sera. 'Me lōna banna, le—le—le batla ho etsa sohle se bokhoning ba lōna ho inatlaufatsa khahlano le sera. Re mona joaloka baena ba Evangelie tletseng, le a bona. Re a E lumela. Ha re ikakheleng mosebetsing, re tsoe re late baena ba bang bana re ba kenyé kahare, le ha e ka ba Evangelie tletseng kapa che, le ho ba kenyá likōpanong tsa rōna—tsa rōna. Le ho rapela le ho phethisa kabelo ea rōna ho natlaufatsa 'Mele oa Kreste, 'me, tabeng eo, re a inatlaufatsa. Molimo a be le lōna, ho le thusa. Nako efe ha nka le thusa, le ntsebise. Joale a rōna, pele re atamela Lentsoe . . .

⁵⁴ Ha ke batle ho le tšoarella halelele mona. Ke—ke mpa feela . . . Joaloka ha ke buile nakoana e fetileng, "Ke batla ke le lenama, le a tseba, 'me ke batla ke tlameha ho e nahana butle." 'Me—'me kelello ea ka ha e ntle hakaalo, le ho qala, ke batla ke tlameha ho nka nako ea ka; ha ke tsebe letho ha e se seo A mpolellang ho se bua, 'me se nkenya khathatsong nako tse ling, se a ntša nako tse ling, ka hona ke bua feela seo A se buang. Empa pele re atamela Lentsoe, a re atameleng Mongoli.

⁵⁵ Nakoana e fetileng, ha ke palame le Ngaka ea Khalalelo e tsebjoang, bongata ba lōna le ka mo tseba, William Booth-Clibborn, 'me o rera Evangelie ka lipuo tse supileng. 'Me re ntse re qoqa ka Molimo le litholoana tsa Oona. 'Me ke ntse ke bua ka eona, ho re, "Ho joaloka taemane, Molimo o joalo." Le a bona? 'Me ka re, "Lineo tsena tseo u buang ka tsona," ka re, "li—li joaloka likhalimiso tsa lerato la Molimo." 'Me ka re, "Joaloka Afrika, re . . ."

⁵⁶ Mopresidente oa morafo, mane Kimberley, e ne e le e mong oa liashara tsa ka moleng. Eaba o mphethisa merafong ea taemane mane—mane Kimberley. Khele, u ka li thola li robetse seterateng, empa ha u a tšoanelo ho boloka e sa sehoang. E tlameha ho sehoa ka puli. Ka hona taemane e khōlō ea tonana, ha e na mollo ho eona ha u e fumana. Che, e tlameha ho seholo hona.

⁵⁷ 'Me eo e ne e le Molimo, 'me O ne a tlamehe ho tetekeloa litlolo tsa rōna, le ho otleloa makhopo a rōna. Ke Taemane khōlō. 'Me ha u seha taemane, (u lemohile na?) u e seha khutlo-tharō,

ha letsatsi le halima holim'a eona le hlahatsa mebala e supileng. Le a bona? 'Me ha u sheba, khubelu ka khubelu, e shebeha e le bosoeu. Na u tsebile seo? Ke hantle. Khubelu ka khubelu, ao ke Mali, Mali a mafubelu a shebang e... Molimo o shebang moetsalibe ea mofubelu, ka Mali a mafubelu, o fetoloa bosoeu. O joalo ka pelōng, le a bona.

⁵⁸ 'Me—'me joale ka hona, mono, ka re, "Molimo o khephotos, ho seha, ho teteka, ho halimisa mahlaseling ana, ha le otla e—e Lentsoe le leholo la Molimo, le halimisa seo Molimo o leng sona."

⁵⁹ 'Me Mongh. Clibborn enoa a re, "U mpa u sa tsebe Bibebe ea hao feela."

⁶⁰ Ka re, "Ho ka ba joalo. Ke tseba Mongoli hantle haholo. Ka hona seo—seo ke sehloho sa eona, haeba ke tseba Mongoli." Ho Mo tseba, le ha u ka tseba Lentsoe lohle, kapa che; ho Mo tseba feela!

⁶¹ Ke a lumela e ne e le Hudson Taylor ea boleletseng moromuo a e mocha khetlo le leng. A re, "Mongh. Taylor, ke sa tsoa amohela Moea o Halalelang," ho re, "na nka tloha ho itholla Bachulara ea Art?" A re, "U se ke ua leka ho khantsa leseli nakong eo kandelare e batlang e chele ho fihla tlase. Le khantše e sa tuka." Hantle. Ka mantsoe a mang, ha u sa tsebe seo u ka se buang, tloha u bolele kamoo e hotelitsoeng. Hoo ho hlile ho lekane.

⁶² 'Me le etse hona hoo lōna Borakhoebo Ba Evangel E Tletseng. Ha u a—ha u a tlameha ho emela ho ba moreri; paka seo A seng a u etselitse sona. Ke sona seo le se phuthelang mona, ke ho paka seo A seng a le etselitse sona. Se tla khantsetsa ba bang Leseli le tla okhoa mono. Lilampi ka tabernakeleng li ne li hotetsoa joalo, e 'ngoe e ōkha ho e 'ngoe; ha se leseli le sele, khantsetso e ncha; empa ke leseli lona leo. Ho bolelang hobane, ke Molimo o le mong tsela eohle, o chabisang Leseli.

A re bueng le Mongoli e moholo enoa joale re sa inamisa lihlooho tsa rōna.

⁶³ Ntate ea Maholimōng, ho phutheha 'moho joale libakeng tsa Maholimō: Ona, re a elelloa, ha se moaho oa kereke; ntile le pelaelo ma-Kiwanis le mafapha a mangata a fapaneng, ma-Lions le ntho eohle, a kōpanela mona. Empa hoseng hona ke kereke hobane e—e moifo oa 'Muso o phuthehile 'moho.' Me re se re bile re a utloa, le hona, ebile, ho tsoa mapaking ana le lifela, re a—re utloa Boteng ba Khosi e khōlō. Re a tseba O teng mona.

⁶⁴ 'Me joale rōna, joaloka bana, re U hlahisetsa lithoriso tsa melomo ea rōna, oh, e ka be e se ka tšoanelo, Morena, empa ke bana feela, U a e utloisia. Ho sa tsottelehe re ka leka ha kae ho leka ho sebelisamekhoa ea rōna—ea rōna le hlalefo, e ka tšoha e sa tsoe pelōng, ke ntho e manehoang ka boiketsiso. Empa ha rōna, ho tsoa pelōng ea rōna, re U nehela likananelo tse lebisoang ho Uena, ke khotsoe hoba li tla amoheloa.

⁶⁵ Joale re U rapela ho re tlamella kholeng ea Moea o Halalelang, ho phutha lipelō tsa rōna 'moho, le ho bua le rōna ka Lentsoe la Molimo.

⁶⁶ Hlohonolofatsa khaoloana ena, Morena, e natlafatse. "Ke 'Na Morena ea e lemileng, Ke tla e nosetsa motšeħare le bosiu, e se re e mong a e utla letsohong la Ka." Ke a rapela, Morena, joaloka mohlanka oa Hao, ba hlohonolofatsa. Ba natlafatse, Morena, molemong oa 'Muso.

⁶⁷ Hlohonolofatsa kereke efe le efe e emetsoeng mona hoseng hona, le motho e mong le e mong. 'Me ha ba leng teng mona hoseng hona ba—ba hlile ba sa bolokeha, ke—ke a rapela, Molimo, ena e be hora eo ba tla iphumana hore ba haelloa ho khahlana le lefu, ba tla amohela e—e neo ea Bophelo Bosafeleng ka Jesu Kreste Mora oa Hao. Hoba re e kōpa ka Lebitso la Hae. Amen.

⁶⁸ Joale, likōpanong, ke kholoa ke le reretse ka thata haholo le ntho eohle, likōpanong, ha ke batle ho nka, ho rera therō. 'Me ke hopola e se hantle feela ho tšoara e—e 'moka ho sa baloe Lentsoe, le ho bua nakoana ka Lentsoe. 'Me mona ke khethile Lentsoeng mona, feela e—e terama, palenyana. Bang ba lōna, ke e phethile habeli kapa hararō, empa ke hopola e ka phethoa hape, le ka 'mamella nakoana ka eona lebakeng lena.

⁶⁹ Ke tla—tla bala Bukeng ea Santa Luka, khaolo ea 19, ho qala ka temana ea 1. Ke mohlothero o hlollang haholo, ha ke nahana ho o hlahisa tulong ea mofuta ona. Empa koana Lentsoe lohle le bululetsoe, le khohlela litulong tsa Lona, 'me ke tšepa Molimo o tla nka Lentsoe lena ho Le khohletsa hantle moo Le lōketseng hoseng hona.

... *Jesu a kena Jeriko a pholletsa le motse.*

... *bonang, monna o ne a le teng ea bitsoang Sakea, e ne e le molaoli oa balekhetho, hape e ne e le morui.*

A rata ho bona Jesu hoba ke—ke mang; . . .

⁷⁰ E reng ke e bale hape, ka ha ke batla ho toboketsa sena.

A rata ho bona Jesu hoba ke mang; o mpa a sitoa ka lebaka la bongata, kapa a ne a le mokhutšoayane boemong.

Eaba o mathela pele, a hloella sefateng sa sikamora hore a tle a 'mone: hobane o ne a tla feta ho sona.

Eare ha Jesu a e tla moo, a lelala holimō, a 'mona, 'me a re ho eèna, Sakea, phakisa, . . . u theohe; hobane e ka khona Ke fapohelé tlung ea hao kajeno.

⁷¹ Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae palong Sena, Lentsoe la Oona.

⁷² Monna enoa, tlhakanyana ena, tema ea rōna e buloa mane—mane Jeriko. Joale, Jeriko e be e le motse o tlase ho fetisa ho

la—ho la Palestina, 'me o phuleng. 'Me—'me Jerusalema e holimō holim'a e—e thaba, leralleng.

⁷³ 'Me haeba u lemohile, Jesu, mohla A tlileng lefatšeng, O ne a fuoe, har'a batho, lebitso le tlase ho fetisa le ka fuoang. Ho fihleng ha Hae, O bitsitsoe "Belsebule," e leng lebitso le nyarosang ho fetisa leo ba ka Mo reang lona, lona ke, "diabolosi, senohe, moea o mobe." Ba bitsitse mosebetsi oa Hae moea o mobe. Kereke e sa itlhophisetsang, ho köpana le Eèna, ba Mo file lebitso le nyarosang, "Belsebule."

⁷⁴ 'Me O tlide, ka tsoalo e ithobileng ho fetisa e ka tsoaloang, ka 'mè oa mofumanehi, a se na le moo a robalang teng ho—ho tsoalla lesea lena. 'Me lesela le Mo thathetseng, ha re bolelloa, le tsoa jokong ea pholo, ba Mo thathela ka lona, sejelong, setaleng se lephoka, holim'a moiteli ka setaleng. 'Me le setala ha se se reng cha; ke lehahana sephokong sa leralla.

⁷⁵ 'Me O sebetsane le batho ba tlaase, ba futsanehileng ho fetisa. 'Me O latötsoe ke lisosaiti tse phahameng ho fetisa. O latötsoe ke ba Habo ka Sebele, kereke e tlamehang e be e Mo tsebile, empa ba sitiloe. Ba ne ba sa koetlisetsoa Lentsoeng, ho Mo tseba.

⁷⁶ 'Me re Mo pitla a ile motseng o tlase ka ho fetisa Palestina, Jeriko. Ke a lebala e maoto a makae tlasa motsitsa oa leoatle, tlase koana. A Itheolela tlase hakana ho fihlela monna e monyenyané ho fetisa oa motse a tlameha ho hloa sefate ho Mo shebela fatše.

⁷⁷ Empa ke seo lefatše le se hopotseng ka Eèna. Ba Mo katile lefu le mahlonoko ka ho fetisa, le thata-thata leo monna ofe a ka le shoang; A shoa joaloka sesenyi. Lihlong tse qetelisang tseo A neng a ka shoela ho tsona, ho hlobolisoa liaparo tsa Hae ho Eèna; 'me, ehlile, le bona liemahale, le lintho tse joalo, ba Mo phuthetse ka lesela. "Empa O nyantse lihlong." Ba Mo hlobolisitse liaparo tsa Hae ka botlalo, ho Mo totometsa sefapanong, ka lihlong. Lefu le nyehlileng ho fetisa, le thata-thata ho fetisa le ka katoang, ba Mo katile lona. 'Me ke seo lefatše le ileng la se nahana ka Eèna.

⁷⁸ Empa Molimo oa Mo hopola hakaale Oa ba oa Mo neha Lebitso le holim'a lebitso le leng le le leng le bitsoang Maholimõng kapa lefatšeng. Ho Mo phahamisa hakaale ho fihlela, terone ea Hae e tsullung hakaale, O tlameha ho nyarela fatše ho bona Leholidõ. Ke seo Molimo o se hopotseng ka Eèna. 'Me ke tiile hoba ke mohopolo oa rôna hoseng hona, hape. Le holim'a lebitso le leng le le leng, holim'a lebitso lefe le ka bitsoang. Esita le leloko lohle Leholidõng le lefatšeng le bitsoa "Jesu." 'Me ka Lebitso lena, lengole le leng—le leng le le leng le tla khumama, le leleme le leng le le leng le bolele Lona.

⁷⁹ Sakea e ne e le—e le rakhoebo motseng oa Jeriko. 'Me ha ho pelaelo e le—e le monna oa boitšoaro. E le—e le, ha re re, ke a kholoa, monna oa bokhabane ba hae, o tšoanetse a be a ile a

ingolisa le kereke e itseng, mokha o mong oa malumeli a letsatsi leo. Ha re re e ne e le Mofarisi.

⁸⁰ 'Me eèna, ruri, a sa khemisane le mehopolo ea mohatsa'e. Ha re re lebitso la mohatsa'e e ne e le Rebeka. 'Me a sa khemisane le mehopolo ea hae, ka ha a ne a lumetse ho Jesu. A lumetse hoba E ne e le seo A neng a le sona feela, Messia, hoba o 'Mone a hlakisa pontšo ea Messia. Eèna, ka ho ba Moheberu; Baheberu ba beha lipontso le baporofeta leihlo, hoba eo e ne e tla ba lenqosa la bona. Ka lebaka leo ba ne ba sa tlameha hore ebe ba hholehile ho Mo tseba, hobane O ne a e tla, "Mora motho."

⁸¹ Le bale liketso tsena tsohle mona le Sakea: "Hoba Mora motho o tlie ho batla le ho pholosa ho timetseng. Ke Mora oa Abrahama."

⁸² Mohlang oo, ba Mo qositse ka ho inehanya le baetsalibe. Re bona ba ne ba tšoanetse ba be ba utloisitse hoo, feela ha ba khona. Ba ne ba kakatletse thutabomolimo ea bona ea—ea bophelo bo botle le ho ba batho ba lòkileng, le joalo, feela ruri ha ba utloisia seo Messia oa bona a neng a tla ba sona.

⁸³ Na le a tseba e ka tšoha ea iphetha? E ka etsahala habonolo haholo, ka mokhoa o itseng re ka tšoha ra utloisia ka phoso. Joale mokhoa oa ho ikholisa o mong feela, oona, ke ho fumana seo A neng a le sona. Ka hona, Lengolo le re, "E sa le Eèna." Ho fumana kamoo A tlang ho Iponahatsa nakong ea bofèlo. Ho ngoliloe. Le a bona, ha O etse letho pele O le senola. O boletse joalo Lengolong, "Ha O etse letho, pele O senolela bahlanka ba Oona baporofeta." 'Me O Le senotse. 'Me moporofeta oa Hae ke *Enoa*, Buka ea boporofeta ke *Ena*, Ke tšenolo e tletseng ea Jesu Kreste, ho haola joalo. Ha ho ka ke ha ekeletsoa letho, kapa ha fokotsoa ho Eona. 'Me re tlameha ho E batlisisa le ho bona letsatsi leo re phelang ho lona, hoba ha re re pha re ka tšoha re tšoasitsoe lerabeng lona leo.

⁸⁴ Ka hona re a fumana mehleng ena, Sakea enoa, tlhakanyana ea rôna hoseng hona, rakhoebo enoa oa—oa Jeriko, re . . . e ka ba e ne e le setho sa ma-Kiwanisi, haeba ntho e joalo e ne e fumanoa, kapa ntho ho e bapisa. E ka ba e—e ne e le setho sa mafapha a mang a maholo mono, a fihleloang Jeriko. Ntle le pelaelo, monna ea seriti mehleng ea hae—ea hae, 'me e le setho sa kereke.

⁸⁵ Empa re sibolla bobo bona, o ne a eme lehlakoreng la mohopoly oa sejole, mohopoly o tummeng, oa Jesu. 'Me Jesu ke Lentsoe; 'me Lentsoe, le bonahalitsoeng, ke Jesu. Le a bona? 'Me o ne a emetse e—e mohopoly o tummeng ho thoe E ne e se moporofeta, ha thoe E mpa e le feela e—e—e . . . Ha ke batle ho bitsa lentsoe lena, re ka e bitsa joalo kajeno, nakana-tsa-hokhomaretsoa, ntho e manehoang feela.

⁸⁶ Empa, le a bona, Satane a ka e etsitsa ka phetheho e kaale ho fihlela ho le thata ho tseba ho lòkileng kapa ho phoso. Jesu o

boletse ho tla ba joalo matsatsing a bofèlo, boetsitsi bo bongata, joaloka Jannese le Jambrese ha ba hanetse Moshe.

⁸⁷ Le hopole, banna ba babeli bao ba khonne ho hlakisa eng le eng eo Moshe le—le Aarone ba e hlakisitseng. Empa Moshe o tsebile ho le hong feela, le ho nètefatsoa . . . Be, o ne a sa tlela hoo, Jannese le Jambrese, ho hölla makhoba. Moshe o tlide ka Lebitso la Morena, ho hölla makhoba, le a bona, hoba ho ne ho ngoliloe joalo. Ba boleletse Abrahama, “Peō ea hao e tla jaka lilemo tse makholo a mane, empa Ke tla ba ntša.” Ka hona Moshe o ne a tšoere HO RIALO MORENA. Empa ba ka qopitsa neo efe eo ba ka e hlahisang. Athe ba e tsebile, ba mpile ba nyemotsa baetsisi ba bona feela, ba tsitlallela Lentsoe ka kotloloho. Qetellong Molimo oa tsebahatsa.

⁸⁸ ‘Me le a tseba O boletse e tla hlaha matsatsing a qetelo, “Joaloka Jannese le Jambrese ha ba hanetse Moshe, ba tla etsa joalo le banna bana ba likello li bolileng, ka nqa ea ‘Nete.’” Ke hantle, le a bona, boipèho bo pala feela. Ehlide e batla e ferekanya batho.

⁸⁹ Ka linako tse ling u a ba omonya, empa koana ha—ha se hoba u sa ba rate. Ke hoba u hlile u ba rata.

⁹⁰ Ha u ka thoeng holane, nchanyana oa hao a lutse kantle mona har'a seterata, e be u tsoua u re, “Ncheme, moratuo, ha ke hopole u tlameha ho lula kantle mona”; o ne a tla re, “tsa’mo shebana le taba tsa hao”? U ne u tla mo kata nthoana . . . Le e bitsang, e kang eo ntate a nkatileng eona? Ho mo pikitla lisanthao ka lesuai le lesoè. Le ka rialo, na e qapolisoa joalo? A ka hloka hona hoo.

⁹¹ Ka linako tse ling u tšoanelo ho kata kereke hona hoo; e se hoba u sa rate Ncheme, empa hoba u hlile u rata Ncheme. Le a bona? Lerato ke tōkiso.

⁹² Hoo, Jesu o ne a se khopo ho bona. O ba ratile, O tšoanelo ho ba kenya tseleng.

⁹³ Ka hona re fihlela mothoana enoa le Rebeka, mohatsa'e. ‘Me a lumetse hoba E ne e le moporofeta, Moporofeta eo. Ba ne ba hlokile moporofeta makholo le makholo a lilemo. Ba tsebile ea latèlang temeng, moporofeta oa makoma ea latèlang, e tla ba Eèna. Le a bona, ba tsebile seo se tla latèla, hoba se ne se porofetiloe. Ka hona baporofeta e sa le ba khaolitse, eaba O fihla temeng. ‘Me o ne a bone pontšo eo ea Messia, o tsebile hoba leo ke Lentsoe. Le a bona, a e fupulitse.

⁹⁴ Terama ea rōna e simolla mona ke hona. E tšoanetse e be ebile bosiu bo nyarosang ho mothoana enoa hle. Bosiu bo hlobaetsang, ha a khona ho bo hlotha. O ne a—o ne a phethoha, mosamong oa hae, bosiu ba ba ba e sa. Bongata ba rōna re tseba masiu a mokhalo oo.

⁹⁵ Le a bona, Rebeka o tsebile. O ne a holehane le barutuo, le ba joalo. O tsebile Jesu a tla kena motseng letsatsi le hlahlamang.

'Me a thahasella monna oa hae—oa hae hakaale, a batlile ha a ka kōpana le Jesu lifahleho li talimane. 'Me motho ofe ea ka emang le Eèna lifahleho li talimane, e u etsetsa selo. Ha A tšoane le mang. O fapane. 'Me a batlile ho etsa bonneta ba hore o 'Mone, o bone mosebetsi oa Hae, le ho tseba hobane E ne e le Messia eo. Le ha koana, baprista le bao ba ne ba itse, "Ha ho letho ho eona. Ke maqheka feela. Ke—ke malepa." Empa o e lumetse, a 'na a rapela ke hona.

⁹⁶ Joale, Rebeka, ha u batla ho finyelletsa rakhoebo oa hao, Sakea, pel'a Jesu ruri, u qale u rapele, o tla tsila-tsila.

⁹⁷ Nako e ne e atametse haufi, ka hona, hoseng ho hlahlamang, Jesu a tla feta le moo. Ka hona a pitika liphateng bosiu bohle, 'me a le soto. 'Me eèna, a robetse mono, a rapela. 'Me ntle le pelaelo bosiu, ha ba phaphama, o ne a re, "Ke a U leboha, Morena, ke a tseba U sebetsana le eèna."

⁹⁸ Joale ha u bona Sakea oa hao a sa phomole, e re feela, "Ke a U leboha, Morena, U a mo sebetsa joale." Ha u 'mona e le sefela-peloana, ha a batle ha u ea kerekeng hape, u a bona, "Siroha sehlopha seo! U se hhole u theohela moo! Ha ho letho ho Eona!" Mamella feela. Molimo o a sebetsa, le a bona. O e sebetsa joalo, le a bona. O tsila-tsila hoo a sa khoneng ho e mamella.

⁹⁹ Re a fumana ke hona, hoseng ho hlahlamang, ka malungoalungoane, tlhakanyana ea röna e nanya e theoha liphateng e tloha ho ea ikina ka liaparo tsa eona tse ntle ho fetisa, le a tseba, kobo ea hae e bonojana, o ipholla litelu u iphophotha moriri. 'Me Rebeka o hloelisa tlas'a lakane o a 'mona. A tseba hona moo ntho e a etsahala. O nanyetsa fesetereng, ho sheba haeba a shebile na, a phaphamae. Che, o ne a sa phaphama, ha a nahana. O phahamisa kharetene o sheba kantle, ho se ho èla, a itôkisa kahohle ke hona.

¹⁰⁰ Le a bona, ha u qala u rapella motho, ntho e qala e etsahala. Re hloleha hona moo, metsoalle, ka ho se rapele. Thapelo ke senotlolo sa sehloooho. "Köpang le tla fuoa. Le a hloka hobane ha le köpe; ha le köpe hobane le sa lumele. Köpang haholo, thabo tsa löna li tle li tiale. Köpang le be le lumele hoba le fuoa seo le se köpileng." Le nt oo e tiisetsa. U se ke ua e tèla. Haeba e le pallo ka Bibeleng, 'me u e senoletsoe hoba Molimo o tla u neha eona, e tiisetse.

¹⁰¹ O ne a—o ne a e sebelitse joalo feela. O ne a e senoletsoe hoba Sakea oa hae o tla bolokeha, eaba o a e tiisetsa.

¹⁰² Eare ha a qala a tsoa monyako, a re, "Sakea, ua tsoha ke'ng hoseng hakaale hoseng hoo?"

¹⁰³ "Oh," a re, "moratuoa, ke itse nke ke, uh, uh . . ." Le a tseba, u ka itatola meitatolo eohle, Sakea. "Ke itse nke ke itsamae kantle ho hahloa—ho hahloa ke moea o mocha. U a tseba, ntho e joalo . . ." U ka hla iporosolla ntho e joalo hakaale, le a tseba? 'Me a hla a tseba ntho e 'ngoe.

¹⁰⁴ Ke enoa a e tsoa, a hetlile tlung, le a tseba, ha a tsoa makenong a khoro, a hetlile. Eèna a mo hloelisitse ka lipaka, le a tseba, ho sheba se sebetsehang. A tseba hantle hona moo. A ea fatše, ho re, “Ke a U leboha, Morena. Ke a kholoa ho felile joale. Re mo tlositse leoto.”

¹⁰⁵ Haeba u fihlisitse Sakea oa hao kōpanong hoseng hona, o tlositse leoto. Mohlomong o lutse mona, ka hona o ntse a tsamaea. Re mo tsamaisitse hakana, le hona.

¹⁰⁶ Eaba o a tsoa, a hetlile, ho bona haeba motho a mo shebile, le a tseba. A re, “Joale, na u a tseba ke tla etsa’ng?” Ha re fetoleleng monahano oa rōna ho oa hae joale. “Mohatsa ka e sa le a tarakane nthong ena, e bitsoang, Moporofeta oa Galelea; athe, moprista oa ka—oa ka le molisa ba mpolella, ‘Ntho e joalo ha e fumanoe matsatsing ana. Mehlolo ena eohle le lintho ke malepa a mofuta feela. Ha ho letho ho eona.’ U a tseba na ke tla etsa’ng? Ke tla theoha hantle ’me ke Mo tšolele maqa. Hoba, hoo ho tla mphetola monna ea seriti motseng ona, le a bona, ha nka Mo qholotsa, sefahlehong sa Hae. Ke tla etsa seo.” Eaba o a tsoa.

¹⁰⁷ Ho re, “Joale O tla kena le ka boroa, che, kapa le ka leboea, ho theoha a tsoa Jerusalema, Eèna, ho tsoa Dane ho ea Beersheba, ho theoha.” Ho re, “Ke tla—ke tla—ke tla... O theoha a tsoa Jerusalema, ka hona ke tla—ke tla theohela mono khorong e ka leboea. Ke tla Mo qhautsa ha A kena. ’Me ke tla ema hantle mono ’me ke tla Mo talimisa, ’me ke tla Mo tšolela maqa.”

¹⁰⁸ Oh, bo Sakea ba ba kae matsatsing a joale, ba buang ka Jesu kōpanong, “Ke mphi ea bahalaleli-bathethehi. Ha ho letho ho eona. Ha nka tšoara Monna eo le ka mohla, ke tla etsa’ng!” Le a bona?

¹⁰⁹ O atamela khorong. Empa ntho e mohlolo e teng, le a tseba... O ne a tla itholla litulo hantle khorong, ho Mo bolella hoba eèna ke rakhoebo; ke setho sa—sa Kiwanisi, ke—ke setho sa liasoshiashene le—le tsohle bo—bo lihlophiso tsa motse. Eèna, e ne e—ne e le e mong oa liofisiri mono, a bile a le seriti a hlomphuoa. E ne e le moahi oa boitšaro. ’Me ka tšoanelo a batlile ho Mo bolella hoba ha A hloke ho tla motseng, bareri ba bona ba bangata le likereke li ngata, ha ba hloke menahano ea Hae tikolohong eno. Eaba o thankha a theosa le seterata, a pepile petanyana ea hae, le a tseba. ’Me, oh, banna! Eng? Khele, borabi ba ka mo hlomamisa motikone haeba ba etsa ntho e kang eo. Eaba o theohela khorong.

¹¹⁰ Empa ntho e hlollang. Be, le a tseba, ho batla ho hlolla, empa, hohle moo—moo Jesu a hlahang teng, ka tloaelo motho o teng mono ho Mo utloa. Le a bona? ’Me le pele a fihla mono, o—o utloile lerata. ’Me ba bina lipina tsa mefuta eohle, le—le, “Khanya ho Molimo Holimōlimō,” le lifèla tsená tsohle tse hlabosang tseo ba li binneng, ba bang ba hlabo littlase ba hooeletsa. Na ha ho makatse, moo Jesu a leng teng, lerata le le

ngata kamehla? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Le a bona? E mpa feela e le . . .

¹¹¹ Le a tseba, O kene tempeleng 'me . . . tsatsi le leng, mane, Jerusalema, ke rialo, 'me hoba A etse, ba rohakanya lipalema, ba hlaba litlatse. 'Me ho eme ba bang mono, liporofesa tse khôlô tseo tsa lisosaiti le lintho, le baprista, 'me ho itsoe, "Ba khutsise."

¹¹² A re, "Bana ha ba ka ikhutsetsa, mafika a tla hooeletsa hang." Le a bona, ntho e tlil'o hlaba litlatse ha A le teng. Ke hantle.

¹¹³ Le a tseba, e ne re ha Aarone a kena ka har'a Shekina, ka pel'a Shekina, o ne a tlameha ho tlotsoa, 'me a na le . . . liaparo tsa hae li tlameha ho rokelloa garanate le tleloko. 'Me ba tsebile joalo feela hore Aarone o sa ntse a phela, ha ba utloile lerata lena. 'Me ha ke nahana Molimo o ka tseba joalo feela hore re a phela kapa che, ha u utloa leratanyana. Ha u nka ntho efe e shoeleng hakaale, e hlahetsoe ke ho hong. Ba ne ba tlameha ho bolela haeba a phela kapa che, ka lerata le hlahileng.

¹¹⁴ Eaba Sakea o utloa lerata lena lohle tlase mane. Ha a fihla mono, likhoro li hatellane, le holim'a marako, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. 'Me e ne e le mothoana feea, ebole, a nahana, "E be ke tla Mo bona joang? Bahalaleli-bathetheli ba bangata bao batla Mo hloa setha, nke—nke ke ka Mo bona. Ka hona u a tseba," a re, "ke tseba ntho e le 'ngoe, nka sitoa ho Mo bona mona, hoba ke monyenyan haholo.

¹¹⁵ "Empa ke Mo tseba a tla theohela ha mophehisane le 'na bakeng sa—bakeng sa lijo tsa Hae. Ehlide ha ke e tšoare, holane E ne e le Monna oa kelello ea letho, A ka be a tlie khoebong ea ka, reshurenteng ea ka. Empa O theohela ha Lavinski." Kapa, ke tšepa ho se Lavinski mona. "Ka hona joale, le hona, O theohetse reshurenteng ea hae. 'Me, bonneteng, ke tšola lijo tse betere, ebe—ebe hobaneng Motha a ka . . . athe Rebeka ke setho sa kereke ea Hae, 'me A ntano ea tulong e kang eo?"

¹¹⁶ Be, a re, "Ke tseba ntho e le 'ngoe, ke tla theohela mona moo Hallelujah Avenue e fapanang le Glory Street. O tla feta le mono." Eo ke 'nete. "Hantle mono, tlase seterateng sa motse, moo Hallelujah Avenue le Glory Street li fapanang teng." U ka Mo fumana nqa eo kamehla.

¹¹⁷ Eaba o siea letšoelie a titimela tlase mane, 'me joale a nahana, a hlile a iporosotse hamonatjana, le ho re, "E tla re ha A hlaha koung, ke tla Mo joela, ke tla Mo tšolela maqa. O tla feta le mona, ka hona ke tla—ke tla—ke tla . . . e tla re ha A feta." Eaba o qala a nahana, "Ua tseba ke'ng, lona letšoelie leo le tla Mo latèla."

¹¹⁸ Ba etsa joalo kamehla. "Moo setopo se leng teng, lintsu li tla be li bokane." E seng likhoho, nonyana e hahabang fatše. Ntsu ea leholimō e tla phutheha le setopo. Khoho ke motooala'e, le a tseba, e tlase mona moo likhoto le lilō li ka e jang. Empa ntsu e hloma sehlaha sa eona holimō koana sefateng, ha ho motho ea ka

se fihlelang. Linoamali ha li li khathatse; li rura holimō haholo. Joale, libatana le liroto le lintho li ke ke tsa li khathatsa, ke ntsu. Li rata Lijo tsa ntsu. Ke *tsona* Tsena.

¹¹⁹ Le a tseba, Jehova ke ntsu, ka Seqo, 'me O re bitsa litsuanyana tsa ntsu. Baporofeta ba Oona ke lintsu, liboni.

¹²⁰ Ntsu e nyoloha holimō hakaale, ha ho nonyana e ka e latèlang. Khele, phakoe ha e ka leka ho e latèla, e ka qhaqholoha. Ke hantle. Ke bona bothata ba kajeno, bongata bo boholo bo ntse bo leka ho qopitsa. E se e tla u tšoara kapele. Ha u ka e tlohellu ho phahamela holingoana, masiba ohle a tla fefoha. Um-hum, um-hum, uh-huh. Hantle. Li tla putlana mobung. Le hopole, e ka khona e be nonyana e lohiloeng ka ho ikhetha. 'Me monna ea ka salang Lentsoe lena morao e ka khona a hahuoe ka ho qoholeha, ho hahuoa ke Molimo, e seng ke seminari. Re mo fumana ha a... ha e eketsa ho phahama, masiba a eona a ke ke a tiisetsa, hoo ho tla mo thusa ka'ng.

¹²¹ 'Me ntho e 'ngoe, ha e fihla holimō mane, ho ka thoeng ha e fihla holimō mane 'me e foufetse e sa bone letho? Le a bona, e tlameha ho ba le mahlo hape (le a bona?), ho tseba seo e se etsang ha e fihla holimō mono. Li joalo le lintsu tsa Molimo. Ha u eketsa ho phahama, u bonela hôle ho feta, ho khutla le ho lepa se mothating oa ho hlaha. Le a utlosisa? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ke kholoa moena eo oa bammala morao mane a ka e utlosisa hantle ho feta hoseng hona, le a bona. Joale lemohang.

¹²² Hape re mo khaoletsa a itse, "Ha nka ema mona, eona mphi eo e lerata, A ke ke a utloa lentsoe la ka. Ba hlaba litlatse ba molumo, ho Mo khalema ha ka ho ke ke ha bolela letho." Ke bottle boo. Ho re ke hona, "Empa na u tseba see ke tla se etsa? Ke tla u bolella na ke tla etsa'ng. Mona ho eme sefate sa sikamora. 'Me ke tla hloa sefate seo sa sikamora, 'me ha A feta, ke tla 'Mona. Ke tla tsoa ke hata mono lekaleng le leng, ke tla 'Molella seo ke tlamehang ho 'Molella sona. 'Me O tla ntseba hoba 'na ke Sakea, setho sa mokha ona oa bolumeli bona bo khabane tlase mona. Ke tla 'Molella moo ke ingolisitseng teng le seo moprista oa ka a se nahangan ka Eèna." Be, mohlomong hoo ho ka itòkela.

¹²³ O a thalatsa, 'me a nahana, "Joale, ntho e latèlang, lekala le latèlang le batla—le batla le le bophahamo ba maoto a leshome." 'Me o batla a le bolele ba maoto a mane, e be o tla hlaeletsa maoto a latèlang a tšeletseng joang? Le a bona? O ipotsa mokhoa oa ho hloella mono. Ha ho mokhoa oa ho le nanabela, o tla tlameha ho hloa sefate sena. Eaba o a thalatsa, 'me ho se letho ha e se... Le a tseba, bathoti ba matlaka ha ba eso fete hoseng hona, 'me meqomo ea matlakala e sa lutse koung. A nahana, "Ha nka fihlisa moqomo oo oa matlakala mona, ke hona nka... o ka ntjèbela boholimō bo lekaneng ka qhautsa lekala leo la pele. Empa ke ikemiselitse ho 'Mona. Ke sa tla be ke 'Mone."

¹²⁴ Le a tseba, ntho e teng ka eona, motho ha a batla ho bona Jesu, o tsoelikana linthong tse fetisang ka bohlaha. Le a bona? Empa, le a bona, Molimo o no sebetsana le eèna. E ne e le eng? Karabelo ea lithapelo tsa Rebeka, le a bona.

¹²⁵ Be, o tloha a ea koo. 'Me mothot i a eso fete le joale hoseng hona, 'me moqomo o le boima hle, a sitoa ho o phahamisa. E ne e le mothoana feela. Eaba o a leka, 'me a hloleha. A ka khona ka mokhoa o le mong feela, ho o kanyapa ka liphaka tsa hae, ho o phahamisa. Empa o apere likobo tsa hae tse ntle.

¹²⁶ Empa ntho e teng ka eona, ha u hlile u batla ho bona Jesu habohloko, u tla etsa eng le eng. Le a bona? U tla—u tla etsa eng le eng feela, ha u batla ho 'Mona habohloko. 'Me o tsoela koo 'me o . . . Le a bona, Satane o tla leka ho u thibela ho e etsa, hape. Ntho efe le efe, o tla thethela . . . O tla thethela sepha tseleng, nako le nako, ho u thibela ho 'Mona. O tla u foufatsa mahlo ka sohle seo a ka se khonang. Empa ha u ikemiselitse, Molimo o tla u hlekela sebaka. O ntse a feta le mona hoseng hona, le hona. Se lumelle Satane ho ribeha selō tseleng ea hao, ntho ea hao "nako, le sena, 'me ke tlameha ho etsa sena." Ak'o thole motsotsotso feela.

¹²⁷ Eaba o inama, a kokobela, a apere kobo e ntle eo. O hlile o a itlhlekemanya joale. O tsoara mochupu ona oa matlakala. Hang feela ha a o tsoara a qala a o kakasa, baphehisane ba hae ke bana ba hlaha ka k'hona.

¹²⁸ Ho batla ho le joalo mona, Sakea. O itse u ke ke ua itèanya le mphi ea bahalaleli-bathethethi, empa u mona.

¹²⁹ Be, ke enoa o lutse, o eme mona joale ka mochupu ona oa likhoerekhoere, sefahleho sa hae—sa hae se tlerefetse. Be, mophehisane o itse, "Be, shebang, Sakea ke eane, monna oa reshurente tlase mona, o fetotse mosebetsi oa hae. O fuoe maemo a macha. Be, le a tseba, ke e—ke e . . . o sebeletsa motse, bathoti ba matlakala." Be, empa ntho e teng ka eona, le ha ho le joalo, haeba u ikemiselitse ho bona Jesu, u tla etsa eng le eng. A e kakatlela feela, sefahleho sa hae se retetse, a tòpile sefahleho. 'Me ke enoa a tloha, ho ea hantle koana a o beha fatše. O a qamaka, a ba tlohela ba potela ka k'hona.

¹³⁰ Eaba o hloella holim'a pane, a ngoaea sefate. Uh-oh, le ntšoarele, ke ne ke sa tlameha ho rialo. Ngoaea, le a tseba, hoo—hoo ke . . . Ba bakae ba tsebang ke'ng ho "ngoaea holim'a sefate"? Be, ho itôketse ke hona. Le a bona, ka mantsoe a mang, o hloa sefate.

¹³¹ 'Me a nyolohela mono, 'me ke eo, o lutse mono. Le bua ka mahleke! Mahleke a mo pharile hoohole, o shebeha a hlekemane.

¹³² 'Me, ka linako tse ling, Molimo o u hlahlela maemong ao. Amen. Ke utloile motho kajeno, na le tseba mokhoa o mocha oa bona? Ke tsepa o sa tlo hohobela liemong tsa Pentekosta ea rôna, leha koana ke e bona e lutlela ka hare; ho kenngoa, ho tsukutla matsoho, "Ke—ke amohela Jesu joaloka Mopholosi oa

ka.” Ke rata ho ba bona ba theohela mane aletareng, le ho shoa, ba otlaka, ba bokolla, ba habea. ‘Me, le a tseba, ha u... Re ne re ruile lipere tse ’maloa, e re ha re li fepa klovua, klovua e monate eo, e hlabosang, e na le linotši ho eona, e a li habeisa. Ha u atamela Kanana ho lekana, u tla habea nakoana, le uena, u a tseba, ho ja Linotši tse tsoang Kanana.

¹³³ Ka hona re mo fihlela mona, holimō sefateng joale, a itlhakola mahleke a manneng ntho ea hae e ncha... A sa ka a hopola a tla etsa joalo le ka mohla. E re motho a qale a u rapelle feela, u tla etsa liaba. ‘Me a ntse a li hlakola *joalo*; liphatsa li mo hlabile mangole le matsoho hohle, a lutse mono a itlhomola. A re, “Be, joale, haeba ke sa hlekemana! Ke ’na enoa ke lutse mona.” Ho re, “U a tseba, Rebeka o itse ho ’na mothaka eo e ne e le Moporofeta. Joale, ke—ke tla ema, ke tla ipata.” Eaba o lula mateanong a lithutsoana tse peli, li lulisa hamonate.

¹³⁴ ‘Me ha u se u fihlile bohole boo, ’me u fihlile bohole bona hoseng hona, Sakea, u lutse, le uena, mateanong a litsela tse peli, ea hao le ea Molimo. Le a bona? Haeba u itètse ho lekana ho tsoela koano hona, be, lithapelō tsa Rebeka li se li tla arabeloa. Empa u lutse mateanong a litsela tse peli joale, ea hao le ea Molimo. Le a bona?

¹³⁵ ‘Me a lula mono, a nahana, “O itse, ‘E ne e le moporofeta.’ Lintho tsena tsohle, ‘O ne a khona ho hopola mehopolo ea lipelō tsa batho, le ho ba senolela eona, ho ba bolella mathata a bona.’ Le, oh, pale ena ea ‘Nathanaele, ea tlileng ’me a bolelloa hoba o ne a le kantle mane tlas’ a sefate.’ Le a tseba, ha ke batle ho fanya ka letho. Ke tla ikoahela, holimō mona sefateng. Ebile le ’na le sefateng, hape. ‘Me ha ke lumele hoba Ke moporofeta, le hona. Ke mpa ke sa e lumele feela, hoba moprista oa ka o mpolella lintho tse kang baporofeta li le sieo. Re se re ba hlokile makholo a lilemo.”

¹³⁶ Ka hona joale, ehlide, le a elelloa mona ke takatara terama joale, ho hlahisa ntlha.

¹³⁷ A tsoara makala ohle a ikoahela ka ona, ka mahohle, ho ikhakanya hantle haholo. Ho re, “Joale e tla re ha A nyoloha ka Hallelujah Avenue, a tsoa Hallelujah, a thinyetsa Glory. Hantle koung mona, e tla re ha A nyoloha le mono, ha A thinya k’honeng, mona ke tla itšiela lehlaku le leng le leholo, ke tle ke khone ho hloelisa ke ’Mone. Ke tla le phetla. A ke ke a mpona, e seng holimō mona. ‘Me e tla re ha A feta, ’me ke Mo shebisisa, na u tseba see ke tla se etsa? Ke tla phetla makala ana, me ha A se a fihlile mona, ke tla Mo tsolela maqa. Ke tla Mo bolella ka eona.” Eaba o lula-lutse mono nakoana.

¹³⁸ Ka morao ho nakoana a utloa lerata le tlang. Ka tloaelo Jesu o tla ka marata ao. Ke enoa O hlahla ka k’hona. Ka hona, eèna, ntho ea pele eo a e fumanang ke efe? Sehlopha sa batho se phuthehile hohle literateng. O itse, “Ke thabile ha ke lutse

holimō mona sefateng sena, ke tle ke se tsoakane le bona hape.” Ka hona ke enoa o lutse holimō mona sefateng, o lutse mono, o ikhakantse kahohle, ha ho mang ea ka mo elelloang, baphehisane le eèna ba ke ke ba tseba hoba o lutse holimō sefateng joale. Ha ho le joalo o itšietse lehlaku le le leng leo a tläng ho le phetla a hloelise ka ntle, a boele a le lihe, athe a mang a mo koahetse ka mahohle. Eaba o phetla lehlaku, ’me batho ba ntse ba phutheha likoung.

¹³⁹ ‘Me, le a tseba, mona ho hlaha Mongh. Jones ka ngoana eo ea kulang. O utloile e—e moprista le ngaka, hantle reshurenteng ea hae, ba buisana ka eona letsatsi le leng, ho thoe, “Ngoana eo o ne a eshoa, a tšoeroe ke feberu eo ngaka e lekileng ho e pshatla, ’me ho se letho ho e pshatla. ’Me ngoana eo ha a tšoanelia ho tsoa ntlung eo. Empa ke mona, hoo,” moreki oa hae ka sebele, “o hlahafetse hakana ba bile ntšelitse ngoana eo kantle serameng sa moea oo oa Hlakubele. ’Me ke enoa ba mo phuthetse ka kobo, ngoanana oa lilemo li ka ba leshome. Lehlanya le le kakang! Mohla a kenang reshurenteng ea ka hape, ngoana eo o tla be a shoele, ehlile; ke tla ’molella, ke tla mo tšolela maqa!”

¹⁴⁰ Ka morao ho nakoana lerata la eketseha la ba la eketseha, ’me bao bohle ba matha ba kena kantle seterateng. Ntho ea pele e hlhang koung ea Hallelujah Avenue, e toibile kou ea Glory; ha ba thinya seterateng, re fumana, senatla se likhoka sa ralihlapi ea lefatla, ea bitsoang Simone, se re, “Na le ka emella koana ka kōpo, lōna batho?” A latètsoe ke bang ba leshome le motso mona, ba reng, “Ka kōpo, hleng, suthang. Mong’ a rōna o tsoa tšebeletsong ea tonana maobane mantsiboea, ’me—’me molemo o tsoile ho Eèna, ho hlahile lipono tse khōlo. ’Me O khathetse hoseng hona, ’me O—O—O ea borakefeseng. Na le ka emelloa koana, ka mosa?”

¹⁴¹ ‘Me mona ho tsoa ba lelapa la Jones, ka lesea lena. ’Me ralihlapi oa senatla le ba bang ba bangata ba bona, ba itse, “Chechellang morao, ka kōpo, hleng.” “Be, mona re tšoere lesea le seng le ea ichoella feela. Lingaka li le tètse. Na le ka re lumella feela le e le ho robatsa lesea feela . . .”

¹⁴² “Ke masoabi. Bohle ba tla batla ho etsisa hoo, ka hona nke—nke ke ka etsa joalo. U tla tlameha ho emella koana, kathoko mane. O tla fihla hona joale feela. Na le ka emella thokoana hleng?”

¹⁴³ Ke a bona ke hona, ka nako ha molula-qhooa oa rōna, ho tsoa qhooeng ea hae, sefateng, a sa shebile, ’me o bone Mongh. Jones le Mof. Jones ba khumama ka mangole a bona, har’ a letšoelie leo, ho thoe, “Morena Molimo, se mphete. Oho uena ’Moloki ea mosa, utloa sello sa ka se bonolo. Ha U ntse u bitsa ba bang, se mphete le ’na.”

¹⁴⁴ ‘Me ea re ha A feta, A ema, a re, “Mongh. Jones, na u ka tlisa lesea la hao koano?” E ne e batla e kholisa.

¹⁴⁵ E sa le Eèna kajeno. Ha e hloke setlankana sa thapelo. Ha e hloke seholpha. E hloka tumelo, joaloka sefolu Bartimea ntlheng e 'ngoe ea khoro e 'ngoe mohla A neng a tsoa. Lijarete tse makholo a mabeli ho tloha ho Eèna, sebaka se tsoailoe, ebe A be a utloile lentsoe la hae joang? Empa, "Oho Jesu, Mora Davida," hoo ha Mo emisa, ho ama seaparo sa Hae. 'Me A retoloha, ho re, "Mo tliseng koano." Le a bona?

¹⁴⁶ 'Me ba tlisa lesea mono. A beha matsoho a Hae holim'a lesea, ke phetho seo A se entseng. Metsotsong e 'maloa, ntate a le khutlisa, 'me lesea ke leo le lepella ka seterata, le matha. Feberu e se e le tlohetse.

¹⁴⁷ Ea batla e mo nolofatsa nakoana. A re, "Ke a ipotsa E ka be e le moporofeta na?" Ea batla e mo kholisa.

¹⁴⁸ Le a tseba, li teng lintho tse joalo tse re kholisang, hoba Ke Lentsoe, (e seng "Ke ne ke le teng"), "KE TENG."

¹⁴⁹ 'Me ha A fihla tlas'a sefate, a nahana... Be, o phetla lehlaku lena, o nyarela fatše. Eare ha A fihla tlas'a sefate, a nahana, "Na ebe E ka ba moporofeta? Ho ka ba joalo." Le a bona, u tlameha ho ba le tumelo. "Na ebe E ka ba eèna?" 'Me ha A feta tlas'a sefate, a inamisitse hlooho ea Hae, a tsamaea ka mokhoa oa Hae o bonolo.

¹⁵⁰ Ntho e 'ngoe e teng, ha u ka 'Mona le ka mohla, u—u—u a fetoloa. Ha u sa tla tsoana le ka mohla. Ke utloetse ka Eèna, u utloetse ka Eèna; empa ha ke ne ke 'Mona, Lentsoe la Hae, ne nke—nke—nke ka hlola ke tsoana le ka mohla. Ntho e teng ka Eèna, e fapanang le ea motho ofe. Ntho e teng ka Eèna, e fapanang le libishopo le lik'hadinale le bomopapa, le ba joalo. Eèna, ntho e fapaneng e teng ka Eèna.

¹⁵¹ Mothoana Sakea o ne a anngoe. Lithapelo tsa Rebeka li arabetsoe. Ha A feta tlas'a sefate, ho re, "Be, nka—nka tlameha ho kôpa tsoarelo ho Rebeka ha ke khutla. O tseleng ea Hae ho ea ha Lavinski, ho itôketse. Le haeba A jela reshurenteng e 'ngoe, ho itôketse ka 'na joale." Le a bona, a se a 'Mone.

¹⁵² Ha A feta hantle tlas'a sefate, A ema, a lelala, ho re, "Sakea, theoha. Ke ea lapeng le uena, ho ja tinare kajeno." Le a bona, A tseba hoba o teng holimô mono. A tseba hoba e ne e le mang.

¹⁵³ Moena, khaitseli, e sa le Eèna maobane, kajeno, le ka mehla. O se a tla feta le mona hoseng hona. O se a phollelitse le mona motseng, o hlotse le rôna veke ena.

¹⁵⁴ Le a tseba ke'ng? Hola ho ka fihla Mopresidente, Mopresidente Johnson a fihla Topeka, lifolaga li ka phahama, literata li ka khabisoa, 'me kamohelo ea hae e be ea tonana. Empa Jesu a ka fihla, ho batla ho se motho ea batlang ho tla Mo bona. U ka tsoanelo ho hlophisa sepolesa ho feheletsa Mopresidente ho kena motseng ona, empa re salloo a sebaka se

seholo ho lulisa batho. Na le bona phapang? Ha ba tsotelle ho 'Mona.

¹⁵⁵ Ke tšepa Sakea a le teng mona hoseng hona. 'Me ha A feta le mona, ke Eèna ea buisanang le uena.

¹⁵⁶ O tsoile a theoha sefateng. Ehlile, basomi ba batlile ho re, "Monna enoa ke moetsalibe."

¹⁵⁷ O itse, "Morena, ha e ka ba ke nkile letho ka qhekanyetso, ke tla e busetsa halekholo. Ke tla e busa. 'Me ha ke etselitse motho ka bolotsana, ke ikemiselitse ho lòkisa litaba. Ke—ke ikemiselitse."

A re inamiseng lihlooho tsa rōna.

¹⁵⁸ Sakea, na u itōkisitse hoseng hona? Hobaneng u sa theohe joale sefateng? Hobaneng u sa tle? O ntse a feta le mona joale, ho pholletsat pelōng ea hao, ho buisana le uena. Na ho ka ba teng, le sa inamisitse lihlooho tsa lōna, le rapela, o teng mona ea ka reng, "Moena Branham, ruri e sa le ke belaetse tsela eohle"? Hopola, e ne e le monna oa morapeli, ka sebele sa hae. "E sa le ke batla ke belaetse, empa joale ke a lumela. Thusa ho se lumele ha ka, Molimo." Ha se ho Moena Branham, hoba ho se ea shebileng ke 'na le Molimo feela, "ka hona ke tla phahamisa letsoho la ka le ho re, 'Se mphete, oho uena 'Moloki ea mosa. Utloa sella sa ka se mosa. Mphetole molumeli oa mannete, Morena. Tloo, e-ea lapeng le 'na kajeno u hlole tlung ea ka.' 'Kajeno e ka khona Ke lule tlung ea hao.'"

¹⁵⁹ Na u ka phahamisa letsoho la hao, ho re, "Nkhopole, Molimo"? Morena a u hlohonolofatse, u hlohonolofatsoe, le uena. "Nkhopole, Molimo. E-ea lapeng le 'na, hoseng hona. Ke a tseba U teng mona. Ke a tseba U tseba pelō ea ka. U ntse u buisana le 'na hona joale. U tseba lintho tse phoso tseo ke li entseng. U a ntseba ke le setho sa kerek ea Evangelie tletseng, empa koana ke bile bohlasoa, ha ke a etsa ho lòkileng. Ke bile bohlasoa ka tšebeletso ea thapelo. Ka beha ntho e'ngoe le e'ngoe e sele... . Ke entse lintho, ruri, tseo tumelo ea rōna—ea rōna e sa li emeleng."

¹⁶⁰ "Ke—ke—ke mosali, 'me ke itseba ke apere bohlasoa. 'Me ka kuta moriri oa ka. Ka tšasa meikapo. Athe ke tlamehile ke be ke le mosali oa Evangelie tletseng, khaitseli. Nkhauhele, Morena. Ke—ke batla U ee lapeng le 'na kajeno, 'me ke—ke—ke tla ba e—e mohlala o phelang oa Kreste, ho qala joale ho ea pele." Na u ka utloa Boteng boo ba Molimo feela, hoo u ka phahamisang letsoho la hao, le ho re, "Nthapelle." Molimo a u hlohonolofatse, 'me Molimo a u hlohonolofatse, uena. Molimo a le hlohonolofatse, likhaitseli. E.

¹⁶¹ Ntate ea Maholimōng, bo 'ma-Sakea le bo ra-Sakea ba bang ba phetlile lehlaku ba hloelisa kantle. Ba lemoha hoba Jesu o utulotse malulo a bona le moo ba leng teng, ba senoletsoe phoso ea bona. Matsoho a mangata, ngata a phahame ka mona. Ak'o ee lapeng le bona kajeno, Ntate, e-ea tlung ea bona, aha lipelōng

tsa bona. Ba se lebale hoseng hona le ka mohla. Koana, ntho ea eona . . . lintho tse hlaha tseo ke . . . le ho leka ho tloeba e—e—e maikutlo a qabolang letšoeleng le tsoakaneng. 'Me joale nakoaneng ena ntlha e sa tsoile, ho re ke—ke ho re feela ho—ho thusa batho ho elelloa se emeng le rōna mona hoseng hona, Lentsoe le bonahalitsoeng motseng oa rōna, har'a rōna, Morena Jesu ka Sebele, Lentsoe le entsoeng nama, ho Itšebetsa ka nama ea motho. Oho Molimo, metsoalle ea rōna e ratoang e bone sena 'me e hueloe haufi le Uena.

¹⁶² E-ea lapeng le bona, ke boela ke kōpa, Ntate, le Sakea e mong le e mong le mosali e mong le e mong, Rebeka e mong le e mong. A tsebe hoba lithapelo tsa hae li arabetsoe. Re ba laeletsa ho Uena joale. 'Me bona, ntle le pelaelo efe, ba U amohele pelōng ea bona, joaloka ha mothoana enoa oa Moheberu a entse hoseng hoo, leha koana ba ne ba fositse. Ho re, "Na enoa le eēna ha a lōkela, ka ha e le mora oa Abrahama?" Ka hona U itōkiselimse ho ea lapeng le rōna, Ntate. Re rapela Uena ho se re tlohele le ka mohla. Tsamaea le rōna, ho tloha borakeseseng, re sa lutse mona hoseng hona; re lutse tafoleng re shebane, re thabile, mokhoa o qabolang, re tsukutlana ka matsoho, le ka ho ratana, kamoo ho ka etsang Bakreste feela.

¹⁶³ 'Me ke hopola ke—ke—ke sa tla hlola ke fihla mona hape. Nka—nka tšoha ke sa kōpane le sehlopha sena ka tsela ena le ka mohla, borakeseseng bo bong. Empa ke tiile, Ntate, ha ba ka U lumella ho ea lapeng le bona, kajeno, le ho lula le bona, ke tla kōpana le bona Selallong, mohla ntua eohle e hapuoeng 'me tafole e khōlō e tekiloe libakeng tsa leholimō, 'me re lutse re sheba mose.

¹⁶⁴ 'Me hoseng hona ke sheba bareri ba lutseng mona, ba meriri e meputsoa, ba rerileng ke sa le moshanyana. Ke kholoa ba khaotse likutu feela, ba phatlola litsela, ho e bataletsa lineo tsena tseo ba li porofetileng ho fihla. Molimo, ba hlohonolofatse, ba hlohonolofatse bohole. Hlohonolofatsa basali ba khabane bana ba ikentseng sehlabelo sa banna ba bona ho rera, le lihlabelo tseo Bakreste bohole ba li entseng kannete. E ba le bona, Ntate.

¹⁶⁵ Re lula mono bosiu boo, re shebane ka nqane ho tafole, re ka tšoha re sa bonane hape ho tloha hoseng hona, ho fihlela mohlang oo. Empa, ntle le pelaelo, likeleli le tsona li ithatika marameng a rōna, ke thabo, ha ke nanabetsa letsoho ka nqane ho tafole ke ba tsukutla ka matsoho. Ke moo re tlang ho 'Mona a tsoa. Re tla thabela ha re kile ra theoha sefateng seo, e ka ba sefate sa tumeloana, sefate sa tumeloana ea bolumeli, kapa ho hong, ho tsoa boitšepong ba rōna feela, ho tsoa litseleng tsa rōna tse bothoto, kapa ho se nahanisise ka Eēna; ho tsoa boofung ba rōna, ho kena Leseling. Re tla e thabela mohla re Mo bonang a e tsoa, ka likobo tsa Hae tsohle tsa Bokhosí, ho tsamaea ho theoha ka tafole, 'me ka matsoho a Hae a theko e thata a phumule likeli tsohle mahlong a rōna, ho re, "Se lleng. Ho felile. Kenang

menyakeng ea Morena, eo le e lōkiselitsoeng e sa le ho theoa lefatše.” Ho fihlela mohlang oo, Ntate, lula le rōna, e-ea lapeng le rōna ho lula le rōna, ho fihlela hora eo. Re e kōpa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁶⁶ [Khaitseli e mong o bua ka leleme le sa tsebjoeng. Sekheo lebanteng—Mohl.]

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile . . .

¹⁶⁷ Mohla ke ne ke hloa sefate, O ile a ’na a nthata.

Le ho lefe- . . .

Shebang sefate seo A se hloeleng sebakeng sa ka joale, Sefapano, sefate se nyatsuoang.

’Fateng sa Kalvari.

¹⁶⁸ Le shebe sefate seo A se nyolohileng, ho u theola sefateng sa hao.

Ke . . .

¹⁶⁹ Joale, u ke ke ua Mo rata le sa ratane.

Ke . . .

Joale nanabela mose oane ho tafole, le ho re, “Molimo a u hlohonolofatse, mojaki,” mose oane feela ho motho e mong.

. . . -hoba A nthatile . . .
Le ho lefella poloko ea ka
’Fateng sa Kalvari.

¹⁷⁰ Na ha le Mo rate hobane A ile sefateng seo sebakeng sa hao, ho u ntša sefateng sa hao? Na u ke ke ua Mo lumella ho ea lapeng le uena hoseng hona? Ba tlang ho Mo nka ba bakae? Phahamisa letsoho la hao. [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Molimo a le hlohonolofatse.

¹⁷¹ Borakhoebo, ke batla ho bua le ōna nakoana, pele ke tloha.

¹⁷² Joale haeba u se Mokreste, haeba u eso ikamahanye; lōna Bakreste, lōna batho, haeba u amohetse Kreste ha u ne u phahamisa letsoho la hao, e-ea ho e mong oa balisa mona, ba bolelle seo u se entseng. Ba tla u amohela. Motho e mong kapa molisa ea itseng a ngole lengolo la sena, la moshanyana enoa mona, moena enoa oa mammala. Mohau oa maobane bosiu, ea re mohlankana eo a sa lutse mono a shebile ntho eo o ile a lumela seo. Le a bona? Na le bona seo? Kamoo moshanyana eo, kamoo Moea oo o ileng oa potoloha. Billy o n'a nts'a mpolella ka eona, le mohatsa ka le bao, hoba re fihle lapeng. Ho retoloha athe o ne a lutse k'honeng ena, ho potoloha mona le ho fumana eo, le a bona, ho mo tlisa Lapeng. Boikemelo! Ak'o tsamaee le Eèna. E-ea u ingolise le sehlopha se itseng moo u ka kenelang kōpano ea botsoalle, se rerang Lentsoe la Molimo le tletseng. Le ho tiisetsa Lentsoe leo, ho sa tsotelehe, le a bona. Ke hantle.

¹⁷³ Borakhoebo, na le tseba se hlahetseng Sakea? O fetohile setho sa Borakhoebo ba Evangeli e Tletseng ea Jeriko. Ke hantle. Khaolo eo tlase mane, ea eba setho sa eona. E utloahala e hlahafetse, empa e joalo ka mokhoa oo. Ha ke kholoe Jesu a ka theha letho haese khaolo ea Evangeli e tletseng, 'me Sakea a itéanya le Eèna. Ka hona joale, Sakea, u ka etsa hona hoo.

¹⁷⁴ Ho fihlela re le bona bosius bona, Molimo o le hlohonolofatse. Ke tla khutlisetsa tšebeletso morao mona ho molisa.



JESU KE MANG NA? SST64-0620B
(Who Is Jesus?)

Molaetsa ona ka Moena William Marrion Branham, o reriloe sethatong ka Senyesemane, Moqebelo hoseng, Phupjane 20, 1964, sebokeng sa borakefese ba Machaba Ba Borakhoebo Ba Evangel E Tletseng, Holiday Inn, Topeka, Kansas, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org