


HO LOKOLLA KHATELLO

 Ke a leboha, Moena Ruddell. Ke thabetse ho tseba hore ke na le mora Evangeling. [Moena e mong o bua ho hong—Mohl.] Yaa. Be, ke botle. Ke botle. E, ruri ke ananela Moena Ruddell. 'Me ke—ke a kholoa Pauluse o ne a na le mora ea bitsoang Timothea, a 'mitsa mora oa hae Evangeling.

2 'Me ha ke na bonnete, Flossie Ford enoa, e ne e le eena? [Khaitsetli Flossie o re, "Ee."—Mohl.] Ao, bathong! Flossie, ke. . . Ke nako e telele. E, ho joalo. Ke sa hopola, ke sa le moshanyana, moena oa hae, Lloyd, re ne re tloetse ho matha 'moho. 'Me o ne a tloetse ho baka likuku tse kholo, ua tseba, 'me re ne re nyolohela mono re ee ho ja ho fihlela re batla re kulisoa, ke tsona.

3 Ke hopola khetlo le leng ba nkopile ho nyoloha, Lloyd a nkopa. 'Me ra. . . Flossie o ne a akehile. E sa le ngoana feela mehleng eo. O ne a akehile kuku e kholo, 'me—'me ra ja ho fihlela re sa khone ho ja. Ka nahana, "Joale, ke tla hlola bosiu bohle le Lloyd." Ha batla ho fifala, le a tseba, 'me ka—ka tsoa ka tlameha ho ea lapeng. 'Me ka hona ka—ka tloha ka matha ke theoaha ka tsela, ke tšohile haholo, ke leka ho ea lapeng.

4 'Me ke—ke hopola ntatae. 'Mè oa hao o ntsa phela, ke a kholoa. Be, ke botle. 'Me metsi a mangata a phalletse le noka esale ho tloha mehleng eo. E. Ke rōna bana joale, batho ba lilemo tse bohareng, baholoholo. Be, empa, Lefatše le teng moo re sa tl' o tsofala teng. Ua bona? Ke thabile haholo ho tseba, Flossie, hore u batla Naha eo, le tiisetso ea hore u tla E fumana.

5 'Me Jim, Jim o joang? Na o. . . E, ke hopola seo. Jim, ke monna oa hae. 'Me ke mo hopola hantle. 'Me ke ne ke tseba ba 'maloa ba bana. Re batla re, mehleng eo, ke ne ke kene masimong, ha ba ne ba nyalana, 'me bana ba bona ba ntse ba hola. 'Me ra batla re arohana, le a tseba, ho tloha ho e mong ho ea ho e mong.

6 Ke bone Moena Lloyd hang ka nako, ka mo hoeletsa, seterateng. Ba mphetse lijo hangata. 'Me ke e. . . joalo ka moena le khaitsetli ea sebele.

7 Joale, ke thabile haholo ho bona peseletso ea pele ea Moena Ruddell e ne e le mona tulong ena; ho sokolla, ho qala, ho fetolela ntlu ea borekisi ntlung ea Morena. Seo se setle haholo.

8 'Me, ehlile, le a tseba, haeba ka linako tse ling u khona ho bona ntho esale pele, le a tseba, 'me—'me hoo hoa e ntlafatsa. Kahoo re bonetse pele ho hong ka ho moshanyana enoa. 'Me o ne a le lihlong. 'Na le ntat'ae, mono, re ne re sebetse 'moho lilemong tse fetileng. 'Me ke tsebnile ntatae e le motho ea mafolofolo le ea sebetlang ka thata, joale hobaneng seo se sa lule ho moshanyana? Ke a tseba mmae e ne e le moratuo. Ka baka leo, o tsoetsoe

hantle, ka hona botle ba lokela ho mo sala morao, o a bona. 'Me tabatabelo eo e pelōng ea hae, ho sebeletsa Morena! Ha boliba bo arabelana le Boliba, eka khona ho be le Boliba bo arabelang pitso eo. 'Me ke thabetse ho bona Moena Ruddell a tsoelapele.

⁹ Sehlopha se khabane sena sa batho holimo mona. 'Me ke monyetla o moholo ho 'na, bosiuung bona, ho nyolohela mona, le ho bua le sehlopha sena sa bahalaleli ba jakileng mona. Ha re . . . Ena ha se nqalo ea rōna ea bolulo, lea tseba. Re bajaki. Re bona. Ha re lapeng.

¹⁰ Ke sa hopola, Khaitsetli Ruddell, kamoo le neng le tla ho lula mono. 'Me o ne a inamisa hlooho ea hae. 'Me u bile le tšepo e ngata. Ehlile bo. O lumetse hore o tla—o tla bolela Evangeli. 'Me ka hona ka mosali ea lokileng joalo, le ntate le 'mè, 'me bohle ba mo rapella, ntho e ne e tlameha ho etsahala, Moena Ruddell. Ka hona ke ena. 'Me kea rapela, Moena Ruddell, sena e tle e be e—e sebaka seo u emang ho sona, moo u phallelang liphahameng tse holimō, tlotlisong ea Evangeli.

¹¹ Ke a tseba Moena le Khaitsetli Ruddell, Max mono, o tla thaba haholo ka eona, bosiuung bona. Kamoo nka ratang ho bona Billy Paul a eme sefaleng. 'Me ke tšepile ho phelela mohla ke bonang Joseph a eme sefaleng. 'Me ho hotle haholo.

¹² Mokhathala oa rōna le mathata ao re a fumanang ke hona, ho holisa bana ba banyenyane ho tloha bocheng le linthong tse joalo, hoo ho re thabisa hantle he. Ho sheba morao le ho bona boputsoa moriring oa ntatao, le lintho. Hopolang, tse ling tsa—tse ling tsa liketso tsa lona tse phoso li fihlisitse mono. 'Me hoo—hoo ke 'nete.

¹³ Be, ho hotle ho ba mona. 'Me ke batla ke chele lentsoe. Esale ke rera. 'Na le Moena Gene Goad re ne re nkile leeto, maobane, 'me ka theoha. 'Me hlapi e ntse e loma. 'Me—'me ra nyakalla haholo, ra fihla morao nakong. 'Me ra batla re tsoa metsing, ho batla ho bata, empa ke tšepa le tla 'mamella.

¹⁴ Joale, re itokisetša ho kenela letšolo la lehlabula, letšolo le ka etsang mashome a robong a matsatsi. Re lebella ho khutla hape mafelong a Phato, mathoasong a Loetse. 'Me re tloha hona joale. Ena—vekeng ena, ke qala Green Bay, Michigan, ho khutlela Chicago ka Sontaha thapama, sekolong se phahameng, kopanong. Ke tlil'o bua ka kopano ea mantlha ea Borakhoebo ba Bakreste mane Green Bay, Wisconsin. 'Me hape, ho tloha mono, ho ea Chicago. 'Me hapoe Mantaha, ke Chicago, kopanong ea—ea tloaelo, kopano ea boromuoa ea Moena Joseph Boze. Le ho khutlela lapeng, ho nyolohela boroa, Southern Pines, North Carolina, le tlase South Carolina. E nto ba koana Cow Palace mane South Gate, Los Angeles. Ho na le likereke tse mashome a mane tse fapaneng tsa Oneness tse tšehetsang likopano tseo. Khetlo la pele Oneness e tšehetsa kopano ea ka.

15 E be ho tloha ho—ho ea holimo, California ho haola le Oregon, ho kena Canada. 'Me ho tloha mono, ho kena Anchorage, Alaska. Ebe ho khutla hape ka hoetla ena, moo Moena Joseph Boze a eang Kenya, Tanganyika, Urban, Afrika, Afrika Boroa, Ho hlophisa likopano tsa sa hamorao ka lehoetla.

16 Joale, hore ke na le tataiso ho ea seabakeng sefe sa tsena, ha ke na letho. Empa ke utloa eka khona e be ho jala Peō nqa e 'ngoe, ho etsa seo nka se khonang bakeng sa 'Muso.

17 'Me joale ha re inamiseng lihlooho tsa rōna hape bakeng sa lentsoe le leng la thapelo. Ha se hore ha re a rapelloa, empa ke rata ho kōpa Morena ho nthusa mona joale, ho le hlahisetsa Mantsoe a 'maloa.

18 Ntata rona ea Maholimong, joale re atamela terone ea Hau ea mohau, ka Lebitso la Morena Jesu, ea re fileng tumello 'me a re kopa hore re tle, 'me re tla neoa lintho tseo re li kopang, re sa atamela. Joale, re ke ke ra qela, ho hang, ho ema kahlong ea Hau. Empa re batla ho ema Setulong sa Mohau, re tle re fumane mohau, re ipolela hore re fositse. 'Me molermo ha o fihleloe ka ho rona. Empa re a itlahisa, Morena. Ha re na letho ho le nyehela, haese thapelo ea Morena oa rona Jesu, le taelo, hore O boletse sena, "Ea utloang Mantsoe a Ka, 'me a lumela ho Ea Nthomileng o na le Bophelo ba ka mehla, 'me a ke ke a tla Kahlong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong." Re lumela seo. O re laetse ho tla, ho kopa eng le eng ka Lebitso la Hae, e tla abjoa. Re lumela seo.

19 Holim'a motheo oa tumelo ea rōna, re tla, re U kopa ho hlohonolofatsa kereke ena, le moena oa rōna ea mosa, Moena Ruddell, le lelapa la hae, le malapa ohle a emetsoeng mona.

20 Ha ke sheba koo ke bona Mof. Morris mona, bosiueng bona, le ho nahana ka matsatsi a fetileng. 'Me, Molimo, joaloka ha ke 'moleletse, metsi a mangata a phalletse le noka, le likotsi tse ngata, matsapa, le maraba. U se u re fetisitse ho tsona, Morena, 'me tšepo ea rona e ho Uena, hore re fihle qetellong ea tsela, ho Uena.

21 Hlohonolofatsa sebaka sena. Bea Lebitso la Hao ka mona, Morena, 'me o ba fe tse khabane ka ho fetisisa tse abetsoeng sebaka sena. Ha bobee, joaloka ha moena a rapetse, bosiueng bona, mona, mohlankana enoa, o rapetse hore O tlose litšitiso tsohle. Aba sena, Morena. Arabela thapelo ea hae.

22 Folisa bakuli ba hara rona. Nehela poloko ho moea oa ba lapetseng le ba nyoretsoeng ho loka. 'Me joale, Morena, halaletsa lentsoe le e—le boikitlaetso ba mohlanka oa Hau ea sa atlehang. 'Me hlohonolofatsa Lentsoe la Hau, 'me Le se ke la khutla lefeela. Empa e be, E ke e be joalo, Le tle le phethe seo Le se reretsoeng. A Moea o Halalelang o nke lintho tsa Molimo, bosiueng bona, le ho khothatsa lipelo tsa rona, ho qala ho e moholo ho isa ho e monyenyane. Ka Lebitso la Jesu Krete re a e kopa. Amen.

23 Joale, hoseng hona, ke rerile halelele. 'Me ke ne ke sa tsebe ka ho rera. Ke ne ke batla ke ruta thuto ea sekolo sa Sontaha. Tsatsi le leng, ka ruta lihora tse tšeletseng. Ho ke ke ha ba hobe, bosiueng bona, ke tiile.

24 Empa mona ke tšoere mohlolitheronyana, ke rata ho bala Lengolo le itseng, hoba ke tseba Mantsoe a Hae a ke ke a hloleha. A ka a ka hloleha. A ka e ka e etsa. 'Me ke tla leka ho boloka lentsoe la ka le lōkile ka la Hae, le ho nka Lentsoe la Hae; ho nka lentsoe la ka, ho aha moelelo ho potoloha Lentsoe la Hae, joaloka ha re sebelisa temana.

25 Ke batla ho bala libaka tse peli, bosiueng bona. Ke batla ho bala Bukeng ea Liproverbia, khaolong ea 18, le temana ea 10, seabakeng se seng. 'Me seabakeng se seng, ke batla ho bala Esaia 32:2. Joale ho Liproverbia 18:10.

Lebitso la JEHOVA ke qhobosheane e matla: ea lokileng o balehela ho eona, 'me o bolokehile.

26 'Me Bukeng ea Esaia, khaolo ea 32, l litemana tsa 1 le 2.

Bonang, morena o tla busa ka ho loka, khosana o tla busa kahlolong.

'Me motho o tla ba joalo ka sebaka sa ho ipata moeeng, le moriti sefefong. joalo ka linoka tsa metsi mobung o omileng, e le seriti sa lefika le leholo naheng e nyoriloeng.

27 'Me joale ho tsoa mongolong, ke batla ho sebelisa sena e le sehloho, ha re . . . *Ho Lokolla Khatello.* Ke thero e makatsang, “Ho lokolla khatello.” Ke khethile sena hobane, pele ke tla kopanong, ka mehla ke leka ho rapela, le ho leka ho batla Morena. Ha se ho ema ka pel'a phutheho efe, e nyenyane kapa e kholo, 'ngoe ho isa ho milione, e ka ba ho ema mono e se ho bonoa kapa ho utluoa, empa ho etsa ho hong ho tlotlisa Morena oa ka, ka baka leo, ka ho bona tlhoko ea batho.

28 'Me mona nke ke ka tlela ho tla mameloa, hobane ha ke motho ea khahlang ho mameloa; lentsoe le lebe, ha ke motho ea rutehileng. 'Me le ka mohla ha ke tiisetse thero ea ka; ke tlolaka hohle, ho qala ho Genese ho isa ho Tšenolo. 'Me ha ke—ha ke e—e—e sebui se kheleke, empa ke rata Morena. 'Me ke—nke ke ka rata Krete pele ke rata batho ba Hae. Le a bona? Ke tlameha ho rata batho ba Hae. Ka hona haeba ke rata batho ba Hae, ke a Mo rata.

29 'Me hape ke batla ho tšoana le Eèna. Ke batla ho—ho etsa maikemisetso a ka merero ea Hae, 'me, hona hoo, ho leka ka mehla ho etsa botle, ho thusa motho e mong.

30 Le ho bona letsatsi lena leo re phelang ho lona, le ho tseba kereke ena mona e na le molisa e moholo . . .

31 Joale, ha ke bue ho rekoloheloa, ke e bua ho tsoa pelong ea ka. Ha nka bua se seng se fapaneng, nka—ke tla be ke le moikaketsi.

'Me ke—ke lumela kereke ena e na le molisa ea tlang ho emela 'Nete, ho sa tsotelehe se tlang kapa se tlohileng. Ke lumela seo. Ke tšepo ea ka ho mora oa ka—oa ka. 'Me ke—ke lumela seo. 'Me ke . . . 'Me o hloka tšabo ka moo a ka khonang. Mme lona . . . Kea kholoa ke monna ea hlomphehang, ea halalelang, ea rometsoeng ke Molimo, ka molaetsa oa letsatsi lena la qetelo. 'Me o rera eona karolo ea Lentsoe leo ke le rerang, ho qala ho Genese ho isa ho Tšenolo, kamoo E ngotsoeng kateng feela. 'Me ke rata seo. Ha se ho qeka, ho lula le Lentsoe feela, 'me ke rata seo.

³² Empa eaba ke nahana, ka monna ea kang eo, hore ke kene ka morao ho sefala sa hae, koana, ke le mohlankana, nkaeng buang se ka thusang phutheho ea hae? Hobane, ke ka hona a batlileng hoba ke tle. Ke molisa, 'me o lisitse linku tsa hae. 'Me o hopotse mohlomong joale, ho fetola hanyenyane, e ka ba ntho e thusang batho ba habo. 'Me o a le thahasella. O thahasella litaba tsa lona. Motšhare le bosiu, o tla ea nako efe, kae kapa kae, ho thusa ho etsa eng eo a ka e khonang. Be, eo—eo ke mosebeletsi oa sebele oa Molimo.

³³ 'Me joaloka ha a boletse, o itse o ntubile, kapa ho ntšoenya, kapa ho nkhatatsa, kapa ho hong. Ha a etse hoo. Hoo ho nthatisa eena ho feta, ha a lula a kopa, hoba, hoo, ke rata hoo, hoba o na le tšepo. E mo supa a sa tl'o mpeha ka pel'a linku tsa hae haeba ke hopotse ke tla ba etsa hampe. Lekhale. Ha ho molisa ea ka etsang joalo. Hobane, o hopotse ke tla etsa botle. 'Me ke e . . . eèna . . . Ke monyetla o moholo oo a mphang ha a nkopa ho tla. 'Me ke rata merero ea hae—hae, e leng "Tiisetsa ho fihlela e etsahala." Eo ke—ke monna oa tumelo, 'me ke rata hoo.

³⁴ Eaba ke a nahana, "Nka bua eng le phutheho ee?" Ka nahana, "Be, mohlomong ba rupeletsoe hantle nthong e 'ngoe le e 'ngoe, ntle le pelaelo." Empa ho na le khatello bathong kajeno. 'Me khatello eo ha e na moeli, kapa meeli efe ea mokhatlo. Ha e na moeli oa lilemo. Ha e hlomphe motho. E holima bacha le ba baholo, ba molemo le ba babe. E holima bohle: khatello.

³⁵ Re phela mongoaheng oa methapo, tsitsipano ea methapo. E mong le e mong o mathela *mona*, 'me o ea *mono*, 'me ha a tsoe tema. Ke feela mehla ea mofuta oo. 'Me ke a tseba hore kereke ena e ka hlaseloa ke eona, joaloka ha e hlasetse hohle. Tabernakele e hlasetsoe ke eona, hohle, lefatšeng lohle.

³⁶ Ke letsatsi la khatello. Potlaka, potlaka; potlaka, potlaka; potlaka le ho ema. Ho khanna limaele tse mashome a robong ka hora, le ho fihla hae ho ja sophoro, le ho ema lihora tse peli ho fihlela li loka. Ke hantle. Ke—ke nako. 'Me ho potlaka hoo le titima, e u tšoarisa tsitsipano ea methapo. Mosali o bua ntho e batlang e le khahlano, u batla ho phatloha: mabifi. Ha monna a bua taba, u tla tila ka leoto la hao le ho 'molella ho kena ka phaposing. U a bona? "Be, joale, monna, ha ke batle ho bua le uena. Tsoela mono."

37 “Mohatsa ka, oh, ke tšohile haholo.” Ua bona? Hobaneng? Molato ke’ng? Ua bona?

38 Hona tsohle, ’moho, ho besa tsitsipano ena, e ntano ba litholoana tsa eona: o etsa ntho e fosahetseng, le ho itšoara ka tsela e sa lokelang. Ke hantle. Joale, e tla etsa hore mafutsana a itšoare joalo. E tla etsa hore batho ba maemo a bohareng ba itšoare joalo. E tla etsa hore barui ba itšoare joalo. E tla etsa hore ba phoso ba itšoare joalo. E etsa hore ba batle ba itšoare joalo. ’Me e tla etsa hore ba lokileng ba itšoare joalo. Hobane, ke khatello, mouoane o pitlahane. O tlameha ho butšoelloa kantle kae. U a bona? Ha u sa etse, o phatlola boilara.

39 Joale, re fumana seo. E eketseha ha letsatsi le tsamaea. U bua le mong’a hau, haeba u sebetsa, “Oh, *sekete-kete!*” ’Me ha u bua le ngoana, “Kena ka hare!”

“Mama! Ke a . . .” Ua bona?

Ke moo. E a e haha. Oooh! Khele! Le a bona? Ekare u ka . . . hlooho e tla khaoha. Ke a tseba. Ke khema le eona, letsatsi ka leng, ka hona ke—ke tseba seo e se bolelang. E a haha. Ke ne ke . . .

40 Ka nahanne sena, bosiu bo bong. Ke ne ke le kokelong e itseng. ’Me molisa oa rōna, ka mo hopola a kula, a mpa a khathetse feela. Ho matha, ho matha, ho matha, ho matha, ho matha, ho fihlela a fela. ’Me bang ba bona ba itse, ba letsitse, ba letsetsa ofising tlase mono, ho botsa haeba nka arabela mehala ea hae. Be, esale le mesebetsi letsatsi lohle, le bareri ba tsoang libakeng tse fapaneng. Ka re, “E.” Be, ka tloha ka ea mo etsetsa mehala ea hae.

41 ’Me ka ea kokelong e itseng. ’Me ba mpha lebitso la mosali, le e—le nomoro moo a le teng. Ka nyolohela phaposing ena. Ka ea ho mofumahali. ’Me e—e batla e le leshome-hlano, metsotso e mashome a mabeli pele ho nako ea baeti. Ka tloha ka bolella mofumahali hore ke moreri ’me ke batla ho bona mosali ea itseng, ea itseng. A ncheba sefahlehong. ’Me a ntse a etsa ho hong. A retoloha, pele, ’me a re, “U batla’ng?”

Ka re, “Ke rata ho tseba moo mofumahali ya *itseng-ea-itseng* a leng teng wadeng ena.”

A re, “Ha ke tsebe.”

Ka re, “Be, ke filoe nomoro, tulo e itseng, ’me ka hopola ho botsa pele.”

Ho re, “Be, haeba u tšoere nomoro, tsa’mo e sheba.”

“Ke a leboha.”

Ke theohela mono ’me ka lula monyako oa wate. Ka re, “Na ho na le mofumahali ka mona, ea bitsoang *Sekete-kete?*”

“Che.”

Be, ka khutla ka sheba tekete ea ka. Ke hona moo e boletseng. Ka khutlela morao, 'me mosali keha a eme mono. Ka re, "E ne e le nomoro e phoso."

"U itse lebitso la hae ke mang?" Ka rialo. Ho re, "Ha a eo mokatong ona."

"Kea u leboha." Ka re, "Ke tla nyolohela mokatong o ka holimō."

Ka hona, ka nyolohela phaposing e latelang. 'Me ka ea ho . . . Pele, ngaka keha e lutse desekeng, 'me e lutse mono, e ingoaea hlooho. Ho re, "U phela joang?" A lelala feela, a boela a inama.

Be, ka nahana, "Molemo ke ho mo tlohela."

Ka hona ka theoha ka mola nakoana, 'me ka fihlela mofumahali deskeng, mooki. Ho re, "Ntšoarele."

Ho re, "U batla'ng?"

'Me ka re, "Na mofumahali o teng holimō mona ea bitsoang *hore-le-hore*?"

'Me a re, "Ha ke tsebe." 'Me ka re . . . A re . . .

Ka re, "Ke ne ke tlamehile ho fumana e—e nomoro ea phaposi 321 kapa 221." 'Me ka re, "Ke ile phaposing eo, 'me ho se motho mono. 'Me mofumahali a re, 'Ha ho motho tlase mona ea bitsoang joalo, ka hona,' ho re, 'mohlomong e ne e le mokatong o ka holimo.'"

'Me a re, "Be, hobaneng u sa ee ho peli . . . 321 ke hona."

Ka re, "Ke a leboha."

Ke theohela ho 321, ke . . . kapa two-twenty- . . . 321. Ka re, "Na ho mofumahali ea bitsoang *Sekete-kete* ka mona?"

"Che."

Mofumahali ea robetseng mono, a re, "O ne a le ka nqane ho phaposi, ka nqane ho phaposi mono—ka ho le leng, mashotharongoe."

Ho re, "Ke a leboha, mofumahali."

Ka tsamaela koo, ka re, "Na mofumahali *Sekete-kete* o teng mona?"

"Che. Ba mo ntšitse. O mokatong o tlase."

Ka nahana, "Oh, khili!"

Ka khutlela mokatong o ka tlase hape. Ka—ka . . . 'Me eèna . . . Ba mphile nomoro ea phaposi. 'Me ka theohela mokatong o ka tlase, 'me ka sheba hohle . . . Ka tšaba ho ea deskeng eo hape. Ka sheba holimo-le-tlase, ke leka ho fumana nomoro eo ea phaposi. 'Me ka—ka sheba, 'me ke sa e fumane.

Ba na le mapheonyana le lintho tse pongoeng kokelong ena. Ka hona mona ha tla ngaka ena e theohang, e tšoare li-stethoscope tsa eona letsohong la eona, le patana. 'Me ha ke

eso bone monna ea bofelele ba maoto a mane le bophara ba maoto a mane, e batla a lekana le . . . O ne a tsamaea mono. Ka re, “Lumela mantsiboea ana, monghali. Na u ka mpoella moo phaposi ea *hore-le-hore* e leng teng?”

A re, “Nyolohela ka *mona* u tsoe ka tsela *eane*.”

Ka re, “Ke a leboha ka tlhahisoleseling hao.” Hoo ke 'nete. A re, “Holimo ka *mona* le ho tsoe ka *mane*.”

'Me ka re, “Ke a leboha!” Ka nahana, “Ha ke eso tsoe tema ea letho.”

⁴² Ka hetla morao, 'me ka bona mosali a shebahala a le mosa a eme hape deskeng. Ka mo atamela, 'me ka re, “Lumela mantsiboea ana.”

A re, “U phela joang?”

⁴³ Ka re, “Mofumahali, ke ferekane haaholo.” 'Me ka mo phethela pale ea ka. Ka re, “Ho na le mofumahali mona kae-kae ea tlang sejering hoseng, 'me o haufi le lefu. Ke moreri, 'me molisa oa rona holimo mane ha a khona ho arabela mehala ea hae, 'me ba mphile nomoro ena.”

A re, “Be butle, Moena Branham, ke tla batlisisa.” A . . .

“Be, ke leboha—leboha Morena.”

A beha tsohle 'me a ea mono, 'me a fumana . . .

“Oh,” a re, “e, Moena Branham, o ka phaposing *hore-le-hore*, ho le letšehali la hao, hantle mono.”

⁴⁴ Ka re, “Ke a leboha, haholo.” Ka retoloha 'me ka sheba.

⁴⁵ Ka nahana, “Ke phetho, ke ntša khatello.” E mong le e mong . . . O fetoha mongoaha oa—oa methapo. Motho e mong le e mong o tlaellane. Ha ba na nako. 'Me hoo ho aha ho fihla moo e phatlolang lintho. E arubetsa batho ka maikutlo a boima, ha ba phatloha, le—le ho bua lintho tseo u sa ikemisetsang ho li bua.

⁴⁶ Joale, motho e mong le e mong o molato oa eona. Ke molato. Bohle le molato. Rona, re etsa lintho tlasa khatello tseo re sa batleng ho li etsa ka mokhoa, ka hona ho na le—ho na le khatello e hatellanang kajeno. Ke a lumela . . . Pele ke tsoelapele, nka bua sena. Ke lumela e le sera se theohileng se hatella. Ke lumela e le diabolosi.

⁴⁷ 'Me re a tseba ho Tla ha Morena ho haufi. 'Me Bibe e boletse, matsatsing a qetelo, ha thoe, “Liabolosi o tla tsamaea eka tau e purumang.” 'Me haeba a ka u kenya tlasa khatello, ho potlaka, ho tšethema ho hong, u tla etsa liqeto tseo u ke keng ua li etsa ha u ka lula fatše oa nahana ka tsona.

⁴⁸ Ekaba e ka ba lilemo tse tharo, ha ke le leetong la ho tsoma, 'me ke thotse mosupatsela oa Moindia. 'Me ke—ke tsoma kapele haholo. Ke feela, ke 'na feela, ua bona, e mong oa ba iphehlelang khatello.

49 Ka hona ke—ke tsoma le Moindia, eaba ke qhoma ke theoha pere. 'Me keha eleke e eme holim'a thaba, 'me ka ja mothinya. Mo-India oa khale a batla a mpheta ka lilemo tse leshome. A ntse a ithorisa feela, a ntsetse morao. Ka re, "Tloo, khosi. Tloo!"

Ho re, "U potlaka haholo! U potlaka haholo!"

Ka nahana, "Oh, be!" Ka re, "Tloo, re qale."

50 A re, "E potlaka haholo!" Ka fokotsa lebelo, gere e latelang. "E potlakile haholo!" Ka tsamaea butle. "E potlakile haholo!" Ao, khili!

Ka re, "Khosi, eleke e holimō mane!"

A re, "O lula mono. O tsoaletsoe mono."

Ka re, "Ke a kholoa ho joalo."

"O lula mono, o tsoaletsoe mono." A re, "Moreri o tsoma ka potlako, o tšosa liphoofolo tsohle." Ho re, "Etsisa Leindia. Li qhobe hang, li shebe makhetlo a robong."

51 Be, ka ipotsa ke tlameha ho kena gereng efe, ho theohela mono? Mono, ke matha, ke nyoloha thaba. O itse, "Li qhobe hang, li shebe harobong. Qamaka hohle, holima tsohle, harobong, pele a hata hape." Oh, khili! Empa, le a bona, ha a potlaka. Ka nahana seo.

52 'Me 'mè oa ka ea ratehang, ea leng Khanyeng bosiung bona; motho o boletse, "Hobane'ng u sa khoese palesa e tšoeu kajeno, e reng 'mè oa hao o hlokahetse?"

53 Ka re, "'Mè ha a hlokahala. 'Mè oa ka o a phela."

Me ke ntsoo khoesa khubelu, 'me batho ba re, "Ke itse 'mè oa hau o hlokahetse."

Kahoo, ho thibela ho se li ferekanye, ka e tlohela. Ua bona? Ha a hlokahala. O robetse. O na le Kreste.

54 'Me hape, mongoaha ona oa tsitsipano oo re phelang ho oona! 'Me le a tseba, ho tsena tsohle, lingaka ha li na karabo, hoba li tubjoa ke eona, le tsona. Ha li na karabo. Ha ba tsebe seo ba ka se etsang.

U re, "Oh, ngaka, ke—ke—ke batla ke ngamoha hlooho. Ha ke tsebe seo nka se etsang. Ke . . ."

"Be," o ne a tla re, "Le 'na ke joalo. Be, ha ho letho leo u ka le etsang." O ne a tla u kokobetsa. Ha seo se hlapholoha, u methapo ho feta lebakeng la pele; joalo ka monna ea tahiloeng, ea noang seno se seng, ho tlosa botahoa ba hae. Ua bona? Ka baka leo u—u ke ke oa khona. Ha ho karabo. Ha ba na eona.

55 Empa, Molimo o na le karabo. Ke seo re batlang ho se nka, ho bua ka sona, ho re fumana karabo. Molimo o tšoele karabo. Ke karabo. Kreste ke karabo ea bothata ka bong boo re bo tšoeeng. Joale, re tlil'o bua ka Eèna joale.

⁵⁶ Joale, Testamenteng ea Khale, ho hlahile mohla motho a besitseng khatello morao koana, 'me ke mohla a neng a sitiloe. Haeba a tšollotse mali a se nang molato, be, o ne a baleha. Hobane, hang ha monna eo a 'molaileng, kapa phoso a e entseng; monna a mo entseng hampe, batho ba habo ba mo tsoma ho fihlela ba mo fumana, 'me ba 'molaea hona moo. "E ne e le leino ka leino, le leihlo ka leihlo." 'Me, o a bona, ho se moo motho a ka emang teng.

Haeba a sitiloe e se maikemisetso, 'me, ehlile, batho ba ne ba sa e kholoe, be, a tlamehe ho baleha. Hobane hang feela hoba—hoba a etse sena, ke moo ba—ba lelolo la monna enoa, kapa mosali, ho sa tsoteletsehe hore ke mang, ba qala ba mo tsoma. 'Me ha ba mo fumana, "E ne e le leino ka leino, leihlo ka leihlo." Ba phetse joalo.

⁵⁷ 'Me a sa khfutse kae kapa kae. E ne e le mophaphathehi. A sa tsebe seo a ka se etsang, 'me a baleha.

Papiso ea kajeno. Ke hopola e le sona se hlahisang khatello e kholo. Re a baleha. Ke bona bothata ba lefatše, ho tseba hobane ba fositse. Ho tseba hobane ho Tla ha Morena ho haufi, 'me khatello e a pitlahana. 'Me ba palehong; hoteleng, lemeneng la ho mokola, menyaka, sebe, boitšoaro bo bobo, eng kapa eng, ho lokolla maikutlo. Mamelang thelevishene, metlae e litšila, eng, ho e lkokolla. Ba a baleha. Ntho e mothating oa ho etsahala. Baa e tseba, 'me ba ipolaisa joala, ba ithabisa ka mekhoha eohle, ba a baleha.

⁵⁸ Ba tseba ntho e le mothating oa ho etsahala. Lefatše le bua ka eona. Rea tseba ntho e mothating oa ho etsahala. Lefatše lena le ka phatloloa pele letsatsi le chaba. Sechaba se seng le se seng se tlasa tsitsipano. Hobaneng?

⁵⁹ Khetlo le leng ha ke etetse Afrika, ke shebile nku e fula. E ne e le konyana, oh, nku e bohareng. 'Me mothoana eo a ntse a fula ka khotso, 'me hang feela a ferekana. 'Me e loma; e qamake. E hlafune. Ha, e ne e le khotso. Ke ne ke e shebile. E shebeha e iketlile. Ka nahana, "Na ha hoa khutsa kantle mono? Sheba thakanyana leo." Molisa ea li alositseng a khutletse lesakeng, morao; le motala, oa bammala.

⁶⁰ 'Me ka sheba thakanyana lena. 'Me ka mora nakoana ea nyaroha. Ka nahana, "Molato ke'ng ka mothaka eo?" Ke mo shebile, ehlile, ka liferekekere. 'Me a nyaroha hona. A ntano sheba ka *mona* le ka *mane*. A qala a lla. A sa tsebe seo a ka se etsang. Ka nahana, "Mothoana eo o letsoalo ke'ng hakaalo, ka tšohanyetso?"

⁶¹ Joale, o ne a le makhutlong a thota. Empa kae morao mono, ka lemoha selo se hloelising se e kokobela hape, sebaka sa halofo ea maele ho tloha ho eèna. Se ipatile hantle hara mahola, tau e nanara e nyoloha. 'Me thakanyana leo, ntho ka ho lona ea futha hofihlela le tsebile kotsi e teng kae-kae. Le sa khone ho e bona.

Empa tau e ne e nkheletse nku, 'me ea tlameha ho potlaka joale ho e tšoara, pele molisa a e lata, a e tlosa tseleng.

62 Ka hona, ho e shebella, khatello e ne e pitlahana. 'Me tau ena e nanya, e ngotlile mohoa. Koana, e—e nku e sa bona tau, empa ntho feela ka ho eona ee booleletse hore kotsi e haufi.

63 Lintho li joalo kajeno, ntho e teng ka hare ho batho, e ba tsebisang ntho e 'ngoe e mothating oa ho etsahala. Re a e tseba. Mokreste o a e tseba. Lefatše le a e tseba. Letahoa le a e tseba. Motho ea bechang o a e tseba. Rakhoebo, mebuso, UN, bohle ba tseba hore ntho e mothating oa ho etsahala. E qhobela khatello.

64 Basali, 'bommè, sakrete se le seng feela ka mora se seng! Ke ba shebella ba tla sekolong. Ba khanna ka seterateng sa rona mono. Ke tlameha ho lisa bana ba ka le ntja ea ka. Tulong ea limaele tse mashome a mabeli; limaele tse mashome a supileng ka hora, basali ba isa bana ba bona sekolong. Sakrete letsohong, se leketlile monyako o mong, ba ngangisana le bana ba bona, le tlase mono 'me mariki a tsetsela, ebe, kapa mabili, le ho ala lithaere seterateng. 'Me ke bana ba khutla hape. Ke bone moea o pheula bana ba bane kapa ba bahlano tseleng, tsatsi le leng, ba 'mè ea methapo. O ea kae? Ho etsahetse'ng? Lenaneo le itseng la thelevishene le tla qala, 'me a batlile ho le bona.

65 Empa, ke eona, tsitsipano. E bakoa ke ho hong. Mehlang, ba ne ba etse joalo. Ntho e atamelang. Lefu le timelo li tseleng mona. Ha li hole haholo. Ho na le ntho e atamelang.

66 Joale, ka Testamenteng ea Khale, Molimo o bone, bothata bo bong bona, bo hlahile ka tšohanyetso. Ka hona, haeba u sa sitoa, 'me u se molato, Molimo o u etsetsa tsela.

67 Joale, enereha motho a bolaile motho, ka boomo feela, a e rerile pele, o ne a lahlehile. A ke ke a tla tulong ena. Empa haeba a e entse ka qomatsi, a sa ikemisetsa ho e etsa, joale motse oa setšabelo o ne o behiloe. O le Ramothe-Gileade. Le libaka tse 'ne, ke a kholoa, Joshua o behile metse ena ea setšabelo.

68 Joale, joale, batho ba ne ba ka fihla motseng ona oa setšabelo haeba ka qomatsi a entse phoso. A ne a sa ikemisetsa. A ka tla kena motseng oa setšabelo, a tobe khorong. Molebeli oa khoro a tla 'motsa lebaka la ho tla, mohopolo oa hae oa ho tla e ne e le ofe. Ebe nyeoe ea hae ea seka-sekoa. Mohla nyeoe ea hae e seka-sekoang khorong, 'me monna a sa molato, ha a e etsa ka boomo, joale monna eo a kenngoa motseng oo, e le setšabelo. Ebile sera se sitoa ho mo fumana.

'Me haeba a buile leshano a sitiloe, 'me a kena motseng oa setšabelo, leha koana a ne a tlapuretse linaka tsa aletare, sera sa hae se e-na le monyetla le tokelo ea ho mo hula aletareng eo le ho 'molaea, e, monghali, hobane o ne a le molato, a lekantse esale pele, 'me a tlameha ho ahloloa.

⁶⁹ Joale, ntho e ne e khema le seo. Ehlile, monna eo a ka nyaroha, khili, mohlomong, banna ba leshome le metso e 'meli ba u phalle. Kae-kae, lefika ka leng, leralla ka leng, sehlahla ka seng, sera, motho e mong o ne a mo emetse. O ne a tšohile. 'Me hang ha a kena motseng oo, o ne a ka imolla khatello. O ne a bolokehile. O ne a lokile, hobane sebaka se etselitsoe eèna. Tsela ea Molimo e hlhiselitsoeng monna eo ea se nang molato, hore a se ke a bolaoa, empa a ka leballoa qoso ea polao, hobane o e entse ka qomatsi, joale, haeba a ne a sa ikemisetsa ho e etsa.

⁷⁰ Joale, haeba a ne a ikemiselitse ho e etsa, be, o—o tlameha ho emela litlamorao. Empa haa na monyetla haeba a e entse ka boomo.

⁷¹ 'Me lihlopha tsa batho li peli kajeno. Na nka bua sena. Ho na le banna le basali lefatšeng kajeno, Moena Ruddell, ha ba batle ho etsa lintho tsena tseo ba li etsang. Ho na le banna le basali lefatšeng kajeno, ha ba batle ho etsa sebe. Ke ba utloela bohloko. Ha ba batle ho etsa letho le phoso, empa ba le etsa. Ba khannetsoe ho eona. Joale, sebaka sa motho eo ea batlang ho etsa ho lokileng. Sebaka sa ho imolla khatello eo se teng. Ke 'nete. Empa ba teng ba sa tsotelleng.

⁷² Tsatsi le leng, moena, Hickerson, o mphumanetse pasa ho mohlokomeli oa chankana ea . . . koana La Grange, Kentucky, ho kena, kena, ho tsoasa litlhapi. 'Me ke kopane le moshanyana oa bammala ho tsoa Louisville. 'Me a mpoellela . . . Ka re, "Monna ea shebahalang hantle, ea hlalefileng joalo ka uena, u etsa'ng mona?"

⁷³ A re, "Be," ho re, "reverende, khang e ne e le ena." Ho re, "Ha se phoso ea mang haese ea ka." Ho re, "Nkile ka—ka—ka motho oa Morena." Lebitso la hae e le Bishop. A re, "Ba mpitsa 'Bishop ea Halalelang' hoba ke sebeletsa Morena." A re, "'Na le mosali oa ka, re—re na le ngoanana e monyenyanane." A re, "Khetlo le leng ha kea khona ho e mamella, ka hona ka ineyana le lefatše feela, ka ngala Morena." Ho re, "Ke ne ke e-na le ntate le 'me oa Mokreste." Le ho re, "Ke sebeletlitse lilemo tse 'ne mose ho maoatle, Korea," hore o kenetse lintoa tse ka, likhau tsa tloliso le lintho tse joalo. A re, "Empa kantle mono seo re neng re se etsa ke ho ea metjekong le joalo-joalo. Ka tsoakana le letšoele le fosahetseng.

⁷⁴ "Me ka tsatsi le leng, bashanyana ba babeli ba feta 'me ba re, 'Bishop, re batla ho nyolohela Quaker Maid, ho reka likorosari tse 'maloa. Na u ka re potlakisetsa mono?"

A re, "Mohatsa ka a sa tsoa nketsetsa lijo tsa mantsiboea. 'Me ka re . . . Ho re, a mpiletsa ka mono, a re, 'Moratuoa, u se ke oa tsamaea le bona. Ha ho molemo ho mathaka ao. Re tlameha ho sutha ho bona, ho khutlela kerekeng hape."

'Me a re, "Be," ho re, "ka re, 'ha ke rate ha ba . . . Bashanyana ba batla korosari.' Ho re, 'Ha ke rate ha ke ba ise.' Yaa, a re, 'Ke tla ba lumella ho nka koloi ea ka.'"

"Ha thoe, 'U se ke ua e etsa. Ba tla e tabola likotoana.' Le ho re, 'Ba ise holimō mane, u ntano khutla.'"

⁷⁵ Ho re, "Ka ba isa holimo mono, le ho emisa boemeng ba makoloi." Ho re, "Ke ne ke lutse mono, ke letile. 'Me hang feela, lialamo tsa lla, le tsohle. 'Me ke bana bashemane bana ba etla, e mong le e mong a tšoere libistolo letsohong la bona. 'Me ka koala monyako. Ka re, 'Ha le kene ka mona.'" 'Me e mong oa bona a mo harinya hloohong, a mo rutla morao, a lahlela sethunya sena. A re, "Ha u nkuke."

Ho lahlela sethunya ka hare, ho re, "Ha u sa batle lesoba ho uena! 'Me re tla u lahlela kantle mona, re ikele."

⁷⁶ A re, "Le ke ke la ea kae kapa kae. Le tla tšoaroa. Lona bashanyana le ba boelle hore ke lokolohile. Ke—ke ne ke sa rialo. Ke—ke ne ke lutse mona. Ha ke na molato." 'Me ka eona nako eo keha mapolesa a ba qotsitse.

⁷⁷ Ba ile ba buella nyeoe. A re, "Pele ka nahana hampe ka mochochisi, hoba o itse . . ." Lipotso tseo a li buileng ke tsena. "Na ke koloi ea hao ena?"

A re, "E, monghali. Empa ke . . ."

⁷⁸ A re, "Araba lipotso tsa ka." Oh, moena, liabolosi o na le mokhoa oa ho e etsa. Ho re, "Araba lipotso tsa ka." Ho re, "Na ke koloi ea hau ena?"

A re, "E, monghali."

"Na eo ke nomoro ea laksense ea hau?"

"E, monghali."

A re, "Na u ne u le holimo mono tulong eo?"

A re, "Be, ke a u bolella . . ."

A re, "Araba lipotso tsa ka."

A re, "E, monghali."

⁷⁹ A re, "Ke moo." 'Me ho latela bopaki ba maemo, ba mo otlalilemo tse leshome, ba romela bashanyana ba bang bophelo bohle.

⁸⁰ Joale, a re, "U a bona, moena, ke mpile ka kena letšoeleng le fosahetseng. Ha ke qose motho haese 'na.'" 'Me ho lokile. Joale, u fumane lilemo tse leshome, hore a lokolle khatello. Ka mo rapella. Moena Wood mono, le 'na, re ne re lutse kantle holim'a metsi. Le ho tšoara moshanyana ka letsoho, 'me a mo rapella, kantle holim'a metsi, hore Molimo a mo lokolle. 'Me ke sa ntse ke mo rapella, hore Molimo o phethise.

⁸¹ Ke eng? Khatello, ho hloka sekoli, monna ea se nang molato. Joale, monna eo o tlameha ho fuoa monyetla.

⁸² Joale, ha u batla ho etsa botle, ke thabile haholo, bosiuong bona, ho u bolella hoba o teng motse oa setšabelo. Ke Jesu Krete. Ha u sa batle ho etsa bobbe, sera se u setse morao, joale tsela ea ho phonyoha e teng, 'me ho phonyoha hoo ke Jesu Krete. Sebaka teng moo u tlang ho theola setimi. Empa ha u rata sebe, 'me u sa batle Molimo, sera se tla u khaoletsa nqa e 'ngoe. Ha u na . . . Ha u khone ho tla ho Krete, hobane ha u batle.

⁸³ 'Me mohla monna enoa a tlang ho Krete, nqalo ena ea setšabelo . . . Ha motho a kena, Testamenteng ea Khale; ntho ea pele, o lokela ho tla ka boikhetlo ba hae. 'Me ke kjamoo u lokelang ho tla ho Krete.

⁸⁴ Ntho e 'ngoe, u tšoanela ho khotsofala u sa le mono. Ha u . . . U ka se lule u letsatsi ka leng, u lla, "Ke rata ho tsoa mona. Ke rata ho tsoa mona." Ba tla u ntša. U tlameha ho lula ka boithaopo. U tlameha u batle ho lula motseng oo.

⁸⁵ 'Me ha u tla ho Krete, u ke ke ua hetla morao lefatšeng. Bibe e itse, "Ea beang letsoho mohomeng, a hetla morao, ha a lokeloe ke ho lema." Joale ke hona moo bohlo ba Bakreste ba etsang phoso ea bona. Le a bona, ba itsoere eka ba tla lema, empa nthoana ea pele ea hlaha, ba a phatloha, ka eona.

⁸⁶ Ke fumane boiphihlelo ba eona tsatsi le leng, kamoo le tsebang bohle. 'Me ke le leboha ka lithapelo tsa lōna. Ha ke ntse ke tsoma, ke tsoasa lihlahlapi, ke thunya litekele, le lintho, esale ke batlile sethunya sa Weatherby magnum. Be, metsoalle ea ka e meng e ka be e ntheketse sona. Ke tseba batho, hola ka e hlalosa, ba ka be ba e entse ka thabo. Ho bua 'nete, ba babeli kapa ba bararō ba ne ba batlile ho e etsa. Empa nke ke ka ba bona ba nokela chelete e kaalo sethunyeng, athe ke tseba baromuo ba se hlokang lieta maotong a bona. Nke ke ka etsa seo. 'Me Moena Wilson o file Billy Paul .257 Roberts e nyenyane. 'Me moena, motsoalle oa ka o itse, "Moena Branham, Weatherby a ka bora sethunya seo, Nka e etsa ka theko e tlase, ha u ka ntumella ho u etsetsa eona." Be, ka mo lumella ho e etsa.

⁸⁷ Ka khutla, ka kenya khaketla ka hara sethunya, 'me ka tloha ho ea thunya, 'me ntho eo ea phatlohela matsohong a ka. 'Me barele ea batla e fihla moeling oa lijarete tse mashome a mahllano, boutu e ka morao ho 'na koana. Ke mohlolo ha e ha sa mpharola ka lehare. Ka khatello ea litone tse ka bang hlano kapa tse tšeletseng haufi le 'na *joalo*.

⁸⁸ Be, ngaka ea re, "Seo ke se tsebang feela, Morena ea molemo o ne a lutse mono ho sireletsa mohlanka oa Hae."

⁸⁹ Joale, seo ke se nahanang, mona ke moo e fihlang. Holane ebile Weatherby Magnum, qalong! Bothata e ne e le eng? Phoso e ne e le teng ka sethunya. Lehahla la hlooho le ne le hlephile haholo. Ke bona bothata ba bangata ba rona tšokolohong ea rona, lehahla la rona la hlooho le lokotseha haholo.

⁹⁰ 'Me—'me, joale, holane eo ebile Weatherby, ho tloha qalong, ho qala ka setala bosona se tšetsoeng, ho tea sethunya seo, se ka be se phuntsoe sa teoa Weatherby Magnum, se ka be se sa phatloha. Empa kahobane se lekile ho sokolleloa ho seo se seng sona ruri, eaba se a phatloha.

'Me motho e mong le e mong o tla fumana hona hoo, ea ipolelang e le Mokreste, ea sa qaleng hantle ka Tsoalo e ncha, o tla phatloha kae-kae. Khatello e ngata haholo teng. E ke ke ea e mamella. O tla iphumana a phatlohile kae-kae.

⁹¹ Batho ba leka ho etsisa bosebeletsi ba motho e mong, ba sa biletsoa hona, qetellong ba tla phatloha. U tlameha ho tlotsoa ke Molimo.

E tlameha ebe Molimo, eseng ho tsukutlana ka letsoho, pale ea mofuta e thobang maikutlo, empa e tla ka motheo oa Mali a tšolohileng a Krete, le tumelo ea hao ho seo Molimo a u etselitseng sona ka Jesu Krete. Ha ho se joalo, o tlil'o phatloha kae-kae. Motho o tla u hata menoana, 'me u tla phatloha. U a bona? Le a bona, khatello e a qhobellana, ka linako tsohle, 'me haufinyana e tla phatloha.

⁹² Monna o tlameha ho lula setšabelong. A ke ke a kena ka mono a ntse a luma-luma. O tšoanela a batle ho lula, a sa luma-lume ka eona. Kantle, o a shoa. Kahare, o bolokehile.

⁹³ Be, ke batla ho bua ho hong, batho mona, haeba u se Mokreste. Ke tlile motseng ona oa Setšabelo, lilemo tse ka bang mashome a mararō le motso o le mong tse fetileng. 'Me, moena, ha ke eso batle ho tsoa. Oh, ke kene ka ho Krete. Sohle seo ke se labalabetseng se ne se le ka *Mona*. Ha ke batle ho tsoa. Ke rapela letsatsi ka leng, "Oho Molimo, ke thabile haholo mona. E re ke lule feela." Ha ke batle ho tsamaea le ka mohla, 'me ke a tseba A ke ke a ntlohela le ka mohla. Ke a tseba A ke ke a le tllohela le ka mohla. 'Me khatello ea eketseha, haeba e etsa, ke Eèna phororo ea rona, ka hoo ha re a tlameha ho tšoenyeha ka eona.

⁹⁴ Haeba o pitlahantsoe ke khatello, 'me u sa tsebe moo u eang, hore ho tla etsahala'ng ka uena kamora lefu; 'me u a tseba hore u tlilo shoa khetlo le leng, u tlameha ho e etsa; ntho e tlang, ke ho tla ho Krete, Setšabelo, le ho rola khatello. E rarolle, hang feela.

⁹⁵ Ho sa tsotelehe se etsahalang, Krete ke Setšabelo sa rona. 'Me ha re tla ho Eèna, re ka imolla khatello. U ka lesa ho toutisoa ke eona, "Be, ha nka shoa, ho tla etsahalang ka 'na? Ho tla etsahalang ka mohatsa ka? Ho tla etsahala'ng ka monna? Ho tla etsahala'ng ka bana?" Tloo ho Krete feela, 'me u imollele khatello. Tsohle, O re neha tsohle. Lintho tsohle ke tsa rona, ka Krete, ka hona imolla khatello feela, u ka e sebetsa feela ka mokhoa o le mong.

⁹⁶ Motho a ka u fa milione ea didolara. E tla besetsa khatello.

U ka ingolisa kerekeng, 'me e sa ntse e tla futha khatello. Hobane, Mamethodise a tla u bolella hore ba nepile, "Me Baptise e fositse." 'Me Baptise e re, "Ba fositse, 'me re nepile." Ka hona e futha khatello e ngata, hoba ha u tsebe moo u emeng teng.

⁹⁷ Empa ha u ka tla ho Kreste, u ka imolla khatello, hobane tsohle li felile, e rarolle feela. Ke nqalo ea poloheho e lokisitsoeng ke Molimo, moo Molimo o boletseng, "Lebitso la Morena ke qhobosheane e matla, ba lokileng ba balehela ho Eona 'me ba bolokeha."

Nakong ea maloetse, ha maloetse a hlasela, 'me ngaka e re, "Ha ho letho leo nka le etsang ka eona," u se ke oa iqhobella khatello.

Lokolla khatello. Letsetsa molisa oa hao. A u tlotse ka oli a u rapelle. "Thapelo ea tumelo e tla pholosa ea kulang." Lokolla khatello. Ua bona?

⁹⁸ Ke Setšabelo sa rona. Ere u sa le ka hara Setšabelo sena, u na le—u na le tokelo ea ntho efe feela e ka hara Setšabelo. 'Me Kreste ke Setšabelo sa rōna, 'me sohle seo u se hlokang se ka ho Eèna. Amen.

Maloetseng, u se ke oa futha khatello. Imolla khatello.

⁹⁹ U re, "Be, ke—ke a ipotsa, Moena Branham." Ha u hopole; u mpa u imolla khatello feela. Nehela nyeoe ea hao ho Molimo, 'me u tsoelepele eka ho felile. U se ke oa futha khatello. E imolla khatello.

¹⁰⁰ "Be," u re, "ke tšoenyehile haholo, Moena Branham. Ke mpa ke sa tsebe feela."

Tlosa khatello. Amen. Motseng oa Setšabelo, O belesitse matšoenyeho a hao, ka hona uena—ha u hloke ho a jara. "Lahlelang lipelaelo tsa lona ho Eèna, hobane O a le tsotella." Le se toute ka lipelaelo tsa lona. Ke taba ea Hae eo.

¹⁰¹ Ke kopane le mosali, mona lilemong tse 'maloa tse fetileng levenkeleng la thepa ea khale. A ka ba lilemo tse mashome a tšeletseng, a shebeha a le lilemo tse mashome a mararo. Ka re, "U e khona joang, khaitseli?"

¹⁰² A re, "Moena Branham, ke na le bara ba babeli ba lingaka, ba baholo ho uena." 'Me ho bua 'nete, a—a sa shebahale a le lilemo tse fetang mashome a mararo. A re, "Taba e ne e le tjena. Mohla ke tlang ho Kreste, mohla ke batlang ke le lilemo tse leshome-peli, ka lula fatše 'me ka nahana ka eona. Ka ithuta litumelo tse ling. Empa mohla ke fumaneng ea 'nete," a re, "ke tlile ho Kreste, 'me ka isa nyeoe ea ka, moea oa ka, tsohle tsa ka, ho Eèna." 'Me a re, "Ha ke eso tšoenyehle haesale." A re, "Joale, O tšepisitse ho hlokomela mathata a ka 'ohle," le ho re, "haeba A se boholo bo lekaneng ho e etsa, ke itseba ke se boholo bo lekaneng ho e etsa, ka hona ho thusa'ng ho touta ka eona?" Ua bona? Ke eona.

103 Kreste o tšepisitse hore O tla tlosa lipelaelo tsohle tsa hau. “Lahlelang lipelaelo tsa lona ho Eèna.” Joale u tšoenyehile ka ’ng? Ho touta ho futha khatello. Khatello e a phatloha. Ak’o lahlele lipelaelo tsa hao ho Eèna, ’me u lese ho touta. Ke hantle.

104 Joale, “Be,” u re, “ebe ke e etsa joang?” Ho tšepa tšepiso ea Hae feela. O entse tšepiso e reng O tla e phethisa, esita le mohla lefu, mohla lengeloi la lefu le kenang phaposing. “Oh, Moena Branham, ke a tseba ke tla nyaroha.” Oh, che. U ka har’a Setšabelo. Che, che. U a tseba u tliho shoa; u tlameha ho tsamaea ka mokhoa, ka hona ak’o kene Setšabelong, u ikutloe u bolokehile. Ke hantle. U bolokehile ha feela u le ka har’a Setšabelo. Hopola, O u shoetse. O a u tsotella. O shoetse uena.

105 Joale ha re shebeng. U re, “Moena Branham, u re, mohla lengeloi la lefu le kokotang monyako, u sa ntse u sa pitlahana?” Che, le hanyenyane. “Be, hoo u ho etsa joang?” Tloo Setšabelo. Ke phetho. “Be,” u re, “Moena Branham . . .”

106 Be, joale butleng motsotso. Ha re nkeng Iseraele, tlase Egepete. Ha fihla mohla Molimo o itseng, “Ke tla romela lengeloi la lefu naheng, ’me ke tla tlosa e mong le e mong oa baholo ba lelapa, haese ha ho le mali monyako,” bosiu bo boholo boo ba paseka.

107 Joale, Iseraele ke enoa, batho ba pallo ba ea lefatšeng la pallo. ’Me bao . . . Ke bosiu ba paseka. Lengeloi la lefu le naheng. ’Me re utloa mohoo o theoha ka seterata. Re a sheba. Mapheo a mabeli a maholo, a matšo a phutla seteratang. Le nahana Iseraele o ne a roalehile haholo? Che, monghali.

108 Lefu le ne le le monyako. Moshanyana a sheba ka fensetere. Ke letsibolo la lelapa. O bona lengeloi le leholo leo le letšo. O a sheba ’me o re, “Ntate, na u a nthata?”

“Ehlile, mora, ke a u rata.”

“Hantle, Ntate, na ha se ’na letsibolo la hao?”

“E, u eèna, mora.”

“Sheba *mane*, ntate. Lengeloi leo le fumane moshanyana eo. Ke ne ke mo tseba. Re ne bapetse le eèna. Oh, ntate, ke lena le etla, le tobile ntlu.”

“Empa, mora, u bona holim’a tšiea eo ea monyako?” Allelua!

“Ntate, na le tla nkuka?”

“Che, monghali, mora. Le ke ke la u fumana.”

“Hobane’ng?”

109 “Ke tšepiso ea Hae eo. ‘Ha Ke bona Mali, Ke tla le feta holimō.’ Khutlela morao u nke libapalisoa tsa hao, ’me u qale u bapale, mora. Ho touta ha ho hloka hale. Re ka hara setšabelo sa Molimo. Ikhatolle.”

110 Iseraele e ne e ka lula morao ’me ea bala Bibe; eareha ba bang kaofela ba hoeletsa ba futha khatello, Iseraele e ne e

iketlile. Hobane'ng? Lefu le monyako hantle, le entse phapang efe? Le ke ke la ba ntša kotsi.

¹¹¹ Mohla lefu le fihlang monyako oa rōna, khanya ho Molimo, haeba tlhoko ea Molimo, Mali, a behiloe koseneng ea pelō ea ka, phapang ke efe? Ha e ntšoenye.

¹¹² Ngaka e re u tlil'o shoa hosane, phapang ke efe? Mali a holim'a tšiea. U tlameha ho shoa, le ha ho le joalo. Empa haeba Mali ao a tlotsitsoe, ke na le tsoho e tlang. Amen.

¹¹³ Iseraele e ne e ka iketla, ho se setimi se pitlahanang ho bona, hoba ba tsebile lengeloi la lefu le ke ke la ba otlā. Ba ne ba le tlasa mali. E ne e le tselā e hlhisitsoeng ke Molimo.

¹¹⁴ Joale lemohang. Ho re, “Na nka kholiseha ka eona?” Joale, Bakreste, ke rōna bana. “Na nka kholiseha ka eona?” Ke buile ka eona, bosiu ba Sontaha se fetileng.

¹¹⁵ Joale, Iseraele e ne e tšepisitsoe, batho ba selekane, batho ba Molimo. Ba ne ba tšepisitsoe lefatše le kollang lebeso le linotši. Ka hona ba—ba eso bone lefatše leo le ka mohla. Ha ho le a mong oa bona ea kileng a fihla mono. Empa ba ne ba tšoeo tšepiso ea lona. Le a bona? Ha ba eso fihle mono. Ba ne ba sa tsebe letho ka naha eo, empa ba ne ba tšepisitsoe naha eo. 'Me ba tsoa bokhobeng ba bona, ka letsoho la Molimo ka moporofeta oa Hae, 'me ba le leetong le joalo, ba ipolela e le baeti le bafeti, 'me ba ea naheng eo ba eso e bone, kapa ho se mang oa bona ea kileng a e bona. E nahaneng.

Kahoo ba fihla moeling. Ho le mohlalani e moholo har'a bona, ea bitsoang Joshua. *Joshua* o nka... e bolela “Jehova Mopholosi.” 'Me Joshua a tšela Jordane, ho kena lefatšeng la pallo, le ho khutla ka bopaki bo reng e ne e le lefatše le letle. Ba tliša lesihla la merara; ho hlokoa banna ba babeli ho a jara. E le hantle feela seo Molimo o boletseng e le sona. Le kolla lebeso le linotši. E loketse e be e thabisitse e mong le e mong oa bona. Hobaneng? Joshua o khutlile le bopaki ba lefatše leo ho seng motho ea tsebileng letho ka lona, leo Molimo o tšepisitsoeng ho ba nea lona. Ua bona? Hobane, ba ne ba fuoe pallo ea lefatše, 'me ba le leetong la bona le eang teng.

¹¹⁶ Joale, ka tsatsi le leng morabe oa batho oa tsoasoa lerabeng, 'me eaba ho fihla e Mong lefatšeng, ea bitsoang Jesu Krete. *Jesu* e bolela “Jehova Mopholosi.” 'Me A theohela Jordane ea lefu. A tšela Jordane, a kena lefung, le ho tsoha hoseng ha Paseka, ka bopaki bo reng motho a ka phela ka mora lefu la hae. Allelua! Lefu ha se pheletso. Jesu o e kholisitse, hore motho a ka phela hoba a shoe.

¹¹⁷ A ema ka pel'a bona, 'me A re, pele A tloha, A re, “Meaho e mengata ka Tlung ea Ntate. Holane ho se joalo, Nka be ke le boleletse. 'Me Ke tla ea lokisa bolulo. Ke tla ea lokisa bolulo, le ho khutlela morao, ho le amohela ho 'Na; hore moo Ke leng teng, le lona le be teng.” Hoseng ha Paseka, ka morao... .

A shoa, ho fihlela khoeli le linaledi le letsatsi li hlabjoa ke lihlong. A shoa, lesole la Moroma la hlaba pelo ea Hae ka e—ka lerumo, 'me metsi le mali tsa arohana. E e le mofu ea fetang bafu. A ea lebitleng, joaloka motho ofe. “Moea oa hae o ile liheleng,” joaloka ha Bibe e boletse.

Empa hoseng ha Paseka, O khutlile lefung, liheleng, le lebitleng, le ho re, “Ke na be ke shoele, 'me Ke phela kamehla le mehla, 'me Ke na le linotlolo tsa lefu le lihele. Ke Motho.”

Ba ile ba re, “Ke moea.”

A re, “Mpheng semenchisi ea hlapi.” 'Me A ja hlapi le bohobe.

¹¹⁸ E ne e le Monna ea shoeleng 'me a ea Lefatšeng, 'me a khutla ka bopaki bo reng motho a ka phela ka mor'a lefu. Lefu le amana kae le rona? Amen. Imolla khatello.

¹¹⁹ Joale, ha se hoo feela, empa O re file tšepiso. E ne e le eng? O re file tebeletso ea lefa la rona. A re, “Joale ho pakela molumeli e mong le e mong sena. Joale le tsamaea tlase mona ka ho se lumele. Ha le lumele Lentsoe. Le tsamaea sebeng le linthong tsa lefatše. Empa Ea lumelang ho 'Na o na le Bophelo Bosafeleng, Bophelo bo ke keng ba shoa.”

¹²⁰ Lemohang joale, ha re amohela Moea oa Hae, rōna ba neng ba shoele sebeng le litlolong, O re fa Tsoalo e ncha, Bophelo bo bocha. O etsa'ng? O . . . Re a shoa 'me re patuoe ka ho Jesu. Re tsoha ka Moea, ho tsoa linthong tsa lefatše, ho ea linthong tsa Leholimo. 'Me bosiuang bona, “Re lutse 'moho libakeng tsa Leholimo ka ho Krete Jesu.”

¹²¹ Ke Bakreste ba bakae ka mona ba sa ntseng ba rata lefatše? Haeba u etsa joalo, ha u Mokreste. U moipoleli oa Bokreste, 'me ha u a e rua. Hoba hang ha motho a latsoa Krete, o shoele linthong tsa lefatše, 'me ruri ha a na takatso ea ho khutlela ho seo.

¹²² E etsa'ng? “Bophelo boo,” Pauluse o boletse, “boo ke bo phetseng, ha ke sa bo phela. Leha ke phela, ha se 'na, empa Krete ka ho 'na.” Hobaneng? O mo tsoitse boemong bona bo tlase ba sebe sa lefatše, ho nyolohela moo re ka hetlang ra bona moo re tsoang teng. Khanya! Sheba morao le ho bona moo re kileng ra lula teng. Hona joale re phela ka tsela e fapaneng. Ke eng? Ke kholiso ea hore re shoele, 'me maphelo a rona a patiloe ka ho Krete, ka Molimo, 'me li tiisitsoe ka Moea o Halalelang, 'me re phahamisitsoe holim'a lintho tseo. Joale re phela, ka bopaki bo tsoanang boo A bo khutlisitseng, ho re pakela.

¹²³ Lefatše le a khanya 'me ena ke peeletso. Ena ke tebeletso ea pholoho ea rona. Ke chelete ea pele e tsoerang selekane. Khanya! E tsoere selekane sa Molimo, “Ea utloang Mantsoe a Ka, a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo Bosafeleng 'me a ke ke a tla tsuong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.” Theola khatello, moena. Ee, monghali. Amen. Na ua utloisisa?

¹²⁴ Shebang, joaloka Elia moporofeta eo e moholo, papiso ea Krete. Elisha, papiso ea Kereke, eo, karolo tse peli tsa Moea li theohetse holim'a moporofeta. O tobile Jordane tsatsi le leng; papiso ea letsatsi lena, 'muso ona le lintho tseo re nang le tsona joale; Akabe, Jesebele, le ba joalo. Kamoo le hopolang, thero ea ka ea Jesebele. Le lemohe mohla Elisha a latetseng Elia, ka morero. Amen. O mo isitse kae? Jordane; ho ea Ramothe-Gileade, ho nyolohela sekolong sa baporofeta, le ho theohela Jordane. O u nka joalo. Ka tokafatso, khalaletso, le ho shoa, ho amohela Bophelo. Amen. E seng nqa phutheho ea bolumeli kapa tumeloana e itseng. Empa nqa lefu ho moea oa hau, u tle u tsoaloe labobeli. 'Me Elisha . . .

¹²⁵ Elia a phutla metsi ao, a tšela Jordane, eaba Elisha o a mo latela. 'Me ha Elisha a khutlela naheng hape, ka nqane, a khutla ka karolo e menahaneng habeli.

Kajeno, re latela Jesu lefung la Hae, kepelo le kolobetso . . . lefu, kepelo, le tsoho, ke rialo, ka kolobetso. Re a Mo lumela. Re shoele linthong tsa lefatše, re ipolela hore ha re letho, re kolobetsoa ka Lebitso la Hae, re patoa le Eèna ka kolobetso, ho tsoa le Eèna tsohong. Meea ea rona e phela ka holima lintho tsa lefatše. Ebe re ka ho Krete. Joale re na le karolo e le 'ngoe.

¹²⁶ Ha re khutla mose ho moeli oa lefu la Jordane, re tla fumana karolo e 'ngoe. Mebele eo re nang le eona joale, ka meea eo re nang le eona, e na le Tebeletso, Moea o Halalelang o ke keng oa shoa, hobane Ke karolo ea Molimo. 'Me mebele eo re phelang ho eona . . . "Ea jang nama ea Ka 'me a noa Mali a Ka o na le Bophelo Bosafeleng, 'me Ke tla mo tsosa ka letsatsi la ho qetela." Amen. Lokolla setimi.

¹²⁷ Phapang ke efe, libomo tsa athomo kapa ntho efe feela e otlang? Li tlohele li etse eng kapa eng . . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] . . . ea ntho e le 'ngoe ena, hore re ruile Bophelo Bosafeleng ka Jesu Krete Morena oa rōna. Joale re tsotella'ng seo lefatše le se buang. Re tsotella'ng ka khatello. Ha e etse phapang ho rona. Hobaneng? Hobane re ka lokolla khatello. [Sekheo lebanteng.]

Tloo moo phoka ea marotholi e phatsimang;
Re chabele letšehare le . . . [Sekheo lebanteng.]
Jesu, Leseli la lefatše.

¹²⁸ Joale ka lihlooho tsa rōna tse inamisitsoeng, ha re phahamiseng matsoho a rōna.

Re tla tsamaea Leseling, Leseli le letle,
Tloo moo phoka ea mohau e phatsimang;
Re chabele letšehare le bosiu,
Jesu, Leseli la lefatše.

¹²⁹ Ntata rona ea Maholimong, Satane o lahlehetsoe ke ntoa. Eba le mamello feela. U se ke oa futha setimi. Ke eme mona, ke ruta ka ho "lokolla setimi," 'me Satane o hopotse a ka nteleka

sefaleng sena, ho ntša aletareng ena. Che, Morena. Ntho e ne e tuka pelōng ea ka, ho re, “Motho o teng mona. Motho o teng ea tsohang Lefika leo.” Re a U leboha, Ntate, ka tlhoho. Mohla motho eo oa ho qetela a na a nyolohela aletareng, mabone a hotetsoa. O bone hore o hlotsoe, kahoo a mpe a tele ntoa.

¹³⁰ Mona ho eme, bosiu bona, palo eo ea mohau, meea e mehlano ea bohlokoa. E mehlano: Jesu: J-e-s-u-s, t-u-m-e-l-o, mohau, m-o-h-a-u. Oho Molimo, U Molimo. Ha U hlolehe le ka mohla. Kamehla u nepile.

¹³¹ Ke shebile, ke eme lephakong mona, morali oa Khaitseli Wilson. Ke hopola ngoananyana eo. Ke sa hopola mohla U 'mitsang. Ke sa hopola bosiu mane New Market, lilemong tse ngata tse fetileng. Tlase mono bosiu boo, ke a hopola, Morena.

¹³² Ke enoa o eme pela hae, mofumahali, ea theohang New York, ho jaka le rona.

¹³³ Mona ho eme mohlankana le moroetsana, nakong ena ea phetoho, mohla lefatše le leng kantle mona le chaeang chao e sa hloekang le boitsoaro boo. Ba tsamaile, ba tsohana le Lefika leo.

¹³⁴ Ntlheng ea aletare ho eme mothaka e mocha, matsoho a hae a phahame, o—o batla ho fumana Lefika. Jesu, U Lefika leo. 'Me U boletse sena, “Moo ba babeli kapa ba bararo ba kopaneng ka Lebiso la Ka, Ke tla ba hara bona.” Ka hona, Lefika leo le teng mona hantle.

¹³⁵ E ka bonahala e makatsa haholo, Ntate, ho bonolo haholo. U etsa lintho hore li be bonolo hakana, e le hore re se ke ra fosa. Empa kahobane ba ile ba ema setulong sa bona 'me ba tla ka memo; hobane, hoo, Satane o lekile ho ba thibela ho e etsa, matsapa 'ohle ao a neng a ka a etsa, a leka ho e etsa, empa a hloleha. Joale, joaloka mohlanka oa Hau, ke tla ba beha matsoho, le ho tlaleha mahlohonolo a Hau. 'Me, Molimo, e ke e latele. Ka hobane ba tšepahala 'me ba ikemiselitse ho latela tataiso ea Moea, le 'na ke etsa joalo.

¹³⁶ Joale, ke kōpa moea oa khaitseli ea ka ho se timele le ka mohla, hore takatso ea pelo ea hae bakeng sa Bophelo Bosafeleng a e fumane, ka Lebiso la Jesu Krete.

¹³⁷ Ke beha khaitseli ea ka letsoho, 'me ke tseba liteko tse ngata li mo ferekantse. Kea tseba o rapella moshanyana oa hae ea ratehang. Ke tseba ntate, likeleli li ne li theoha marameng a hae, bosiu bona, ha a ne a fetisa karoloana eo ea leshome. 'Me hoseng hona, ha re rapela 'me re nehela moshanyana ho Morena Molimo. 'Me enoa le ntate ba rata ngoana. 'Me, Molimo, ba batla sebaka moo ba ka lokollang khatello ea maikutlo 'me ba tsebe hore tsohle li lokile. Ntate, re e nehetse ho Uena. U tla fana ka eona. Ha re na tšabo. Mo fe tiisetso eo hona joale, Ntate, ka Lebiso la Jesu ke a rapela.

¹³⁸ 'Me, Ntate, mohlankana enoa le mosetsana ba kōpane, kahoo ke ba beha matsoho. Ba tllile ho tlosa khatello. Bacha ba babeli ba kang bana, bacha ba batle, re a tseba ke selope sa liabolosi hola feela a ka ba sebelisa. Empa ba phamotsoe, joaloka lefatsa mollong. Ba tla hobane ba batla ho fumana setšabelo seo. Ba batla ho fihla moo ba ka lokollang setimi, ho lokolla khatello, ho ikhutsetsa pela Molimo, le ho tseba hobane Ke Molimo. Ke a rapela, Ntate, hore U tle u ba fe tiisetso eo e bokoang hona joale. Lekhapetla ka leng le thefuloe, hona joale.

¹³⁹ Mothaka e mocha enoa mona, Morena, ea emeng a phahamitse matsoho a hae, oa ho qetela. 'Me hang ha a phahama 'me a nyoloha, mabone a khanya. Eo e ne e le palo eo U neng o e batla, eo e ne e le pitso ea Hao. "Bohle bao Ntate a 'Neileng bona ba tla tla." Seo re tlamehang ho se etsa feela ke ho boloka Lentsoe mono, 'me bao Ntate a ba reretseng Bophelo ba tla latela. 'Me joale o a tla. O batla ho fumana lefaru leo, Morena, a tle a lule fatše 'me a phomole nakoana. Ke a rapela, Molimo, hore U tl'o mo tataisetse lepatsong leo hona joale.

¹⁴⁰ Ekare mahlaahlela a mang le a mang a robehe. A ntho e 'ngoe le e 'ngoe, phepetso e 'ngoe le e 'ngoe e tšoenyang ofe oa bana, e oe ho bona hona joale; nthonyana eo, khalefonyana, e ka bang eng, bohale bo bonyenyane, matšoenyeho ao a manyenyane, pelaelo eo, sebe se senyenyane se tšoasang. Morena, joalo ka moena oa bona, le mohlanka oa Hao, ke ba rapella, ke eme lipakeng tsa ba phelang le ba shoeleng. Molimo, ke tseka meea ea bona. Ke tseka tlholo ea bona, ka kutlo ea memo ea aletare. 'Me rea tseba Satane o lekile ho e thibela. Empa rea ba tseka, kea etsa joale, joaloka mohlanka oa Hao. 'Me ke ba nehela ho Jesu Kreste, e le likhau tsa mohau oa Hae, likhau tsa Boteng ba Moea o Halalelang, bosiueng bona, Ea ba bitsitseng tlas'a maemo a thata, 'me a ba tlisa Lefikeng. Ba ke ba theole khatello joale, 'me ba tsebe hobane Jesu o boletse, ho re, "Ha ho ea ka tlang pele Ke mo bitsa. 'Me bohle ba tlang, Ke tla ba fa Bophelo Bosafeleng, le ho ba tsosa letsatsing la bofelo." E phethehile, Morena. Ke ba hlahisa ho Uena joale, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

¹⁴¹ Molimo a le hlohonolofatse, le sa eme mono. Ha le khutlela litulong tsa lona, e-eang le tsebe hobane ntho e 'ngoe le e 'ngoe eo le e lakatsang, le sebe se seng le se seng se tšoasang le ntho e neng e fosahetse, se tlasa Mali. Ho felile. *U* a e lumela na? *U* a e lumela na? *U* a e lumela, moena? *U* a e lumela, khaitseli? *U* a e lumela na? Joale, e—e ke ke ea *etsoa*; e *entsoe*. Ke hantle. Lekhathe le fetileng.

¹⁴² Molimo a le hlohonolofatse, tse molemo ka ho fetisisa bophelong le Bophelo Bosafeleng, boo joale le bo ruileng. U hloeletse kahare, holima sebe. Sebe se tlasa maoto a hau. Ho ka nthusang, ho ema mona, ho u bolella phoso? Ke tla baloa ke le mothetsi qetellong ea tsela. Le a bona? U amohetse Bophelo Bosafeleng, hobane u lumetse ho Morena Jesu Kreste. Joale ho

behella ka thoko sebe se seng le se seng le ketane tsohle, ikele ka bolokolohi. Lokollaa setimi. U Mokreste. U phahame holima sebe. U tsoere tebeletso ea poloko ea hau ea Bosafeleng hobane Kreste o u amohetse.

¹⁴³ Joale, na ha A re, “Ha ho ea ka tlang ho 'Na a sa huloe ke Ntate oa Ka pele. 'Me bohle ba tlang, Ke tla ba fa Bophelo Bosafeleng le ho tsoha matsatsing a qetelo”? Joale e rarollotsoe. Amen. Ho felile. Molimo a le hlohonolofatse joale, a be mosa ho lona.

Na le a Mo rata, kantle mono?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

¹⁴⁴ Ke ba bakae ba utloang khatello e felile kaofela?

Ke ancorile moea oa ka kOUNG ea phomolo,
Ha ke sa tla sesisa maoatle a befileng;
Leha sefelo se foka holima boliba bo hlaha ba
leotle,
Empa ka ho Jesu ke bolokiloe kamehla.

¹⁴⁵ Joaloka pale ea Charles Wesley, phomolong ea hae tlase lebobong la leotle ka tsatsi le leng, a hlomme mokhukhu. O ne a bala. Morena a mo isa tlase mono. O ne a bala. Oh, Molimo o ne o mo susumetsa, bakeng sa sefela. 'Me o ne a sitoa—a sitoa ho qala letho. O ne a qala ho hong, empa pululelo e mo tlohele. Eaba o theoha a itsamaela lebobong la leotle, a ntse a mametse maqhubu a leotle, 'me a hopola a ka fumana tšusumetso e itseng, maqhubu a khoroha. Hang feela, sefelo sa phatloha.

Ha ho letho le etsahalang ka tšohanyetso. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e reriloe ke Molimo. Ho sa tsotelehe se etsahalang, lintho tsohle li tla sebetsa hammoho molemong.

¹⁴⁶ 'Me a toba motlotloaneng oa hae o monyenyanane. Hoba a etse, meea ea qala ea foka. A nahana, “Oh, ke tla fefoleloa hole le—le leboho lena pele ke fihla teng.” 'Me a hlobola baki ea hae, 'me a qala a matha, 'me ntho ea fofela sefubeng sa hae. A hetla, 'me e ne e le leebana, le tlileng ho batla tšireletso. A mpa a le boloka sefubeng sa hae ho fihlela sefelo se fela, 'me letsatsi la chaba. A beha thakanyana leo monoaneng oa hae, 'me a le lokolla ho ikela, eaba le a fofa, 'me tšusumetso ea mo tea:

Lefika la Mengoaha, le petsoletsoeng 'na,
Ke ipate ho Uena.

¹⁴⁷ Oh, ke rata seo! Lefika la Mengoaha, Lefika leo naheng e nyoriloeng, Setšabelo nakong ea sefelo. Ua bona? Lefika leo naheng e khathetseng, U mpate. U mpate, Uena Lefika la Mehla, le petsoletsoeng 'na. Bangoli ba baholo ba lifela le lintho tseo re li thabelang hakana kajeno!

U re, “Na lifela tseo li bululetsoe?”

¹⁴⁸ Jesu o buile ka tsona mohla A leng lefatšeng mona, ha thoe, “Na ha ho a ngoloa ho Lipesalema, Davida o buile *hore-le-hore*?” Ehlile, li bululetsoe. Joalo ka ho rera kapa ntho efe, e susumelitsoe.

¹⁴⁹ Ke thabile haholo ha ke na le Setšabelo. Setšabelo se seng ha ke na sona. Ee.

Litšepo tsa ka ha lia hahuoa holima letho le
katlasana


Haese Mali a Jesu le ho loka;

Ha tsohle tse likileng moea oa ka li heleha,

Joale ke tšepo ea ka eohle le tšiea.

Hoba ke ema, holima Krete, Lefika le tiileng,

Mobu 'ohle ke lehlabathe le tebang. (Ho sa
tsotelehe seo e leng sona.)

¹⁵⁰ Molimo a le hlohonolofatse. Molisa oa lona joale, Moena Ruddell. Ke masoabi, Satane o timme mabone ao, empa Molimo o hlotse, le ha ho le joalo. Amen. 

62-0513E Ho Lokolla Khatello
Gospel Tabernacle
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlalisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org