

MOSE HO LESIRA LA NAKO

 Mona ke batla ho tsebisa ke re lithapelo tsa lōna li arabetsoe, likopano tse kang tsa mohla ke qalang bosebeletsing, lilemong tse ngata tse fetileng. Le ka mohla ha ke eso . . . Re ne re batla re sa khone le ho lulisa batho. Ebe re fumana mabala le ntho eohle ese, mono ho be le ba lekaneng ka hora ea borarō, ho tlatsa sebaka. Ba tlamehe ho koala liheke, ba sa ba lumelle ho kena kahare. Re ke ke ra lula mono ho fihlela hora ea bosupa. Ua bona? Likete tse tšolohang ho tsoa hohle feela. Feel . . .

² 'Me ke nkile masiu a ho qetela a mahlano kopanong ea ho qetela, le ho haha ho potoloha Lentsoe, ho qala ho lemoha matla ao Lentsoe le a tšoereng. Ua bona? Hobane, Lentsoe ke Molimo. Ua bona? "Lentsoe le ne le le tšimolohong, Lentsoe le ne le le ho Molimo, 'me Lentsoe e ne e le Molimo. 'Me Lentsoe le ne le etsoe nama la aha har'a rōna."

³ Joale, Baheberu 4 e boletse seo, ho thoe, "Lentsoe la Molimo le bohale le fetisa sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli." Ua bona? "Lentsoe la Molimo le bohale le fetisa, le bile le hlaba ho fihla lesapong, lea hlaba, 'me le senola mehopolo ea kelello, pelō." Ua bona? Ke lōna, Lentsoe la Molimo.

⁴ Haeba neo e le teng ho fihlela moo re ka iphomolelang; 'me Lentsoe, ka Seqo, hoo ke Kreste, E leng Lentsoe, le kena ka ho rōna, le senola mehopolo ea kelello, ka moo le e boneng. Ua bona? Ho babatseha hakakang, ke hona, ho bona seo A se entseng le ka moo A re hlohonolofalitseng! 'Me e . . .

⁵ Hoo, ke utloa ntho eo, ho haha ho potoloha Lentsoe leo masiu a mane, ho lumella batho ho lula feela, ka khutso, ho phomola, ebe Moea o Halalelang o bitsa batho le ho etsa lintho kantle letšoeleng.

⁶ 'Me ebe, ka bosiu bo qetellang, thapama ea Sontaha se fetileng, ke bone mola o moholohali oa pholiso oo nkileng ka o bona Amerika. Ua bona? Ba ne ba . . . Ka theola Billy ka litlankana tse lekholo, le Gene ka tse lekholo, le Leo ka tse lekholo, le Roy ka tse lekholo, ho aba litlanka tseo tsohle, tse batlileng ho ba makholo a mahlano. 'Me hoba ba bone Lentsoe le itšoarella, le seo Le neng le ka se etsa, le ho tiisetra Lentsoe leo joale, ho ba tlisa kalaneng. 'Me ke bone banna le basali ba lahlela melangoana ea bona koana, le lintho tse joalo, 'me ba folisoa le pele ba fihla kalaneng, ka ho bona feela. Ua bona? Lentsoe la Molimo le ne le se le tsoile, kantle mane, 'me le Itemme kahar'a Melaetsa e mehlano eo, kapa Melaetsa e mene, ka lipelōng tsa bona, ba ba ba Le lumela ka pelō eohle ea bona. Hape, seo ba neng tlameha ho se etsa feela, e le khokahano e nyenyane feela ea mofuta, ua bona, ntho e itseng, 'me ea eba bonnate. 'Me hang

feela ha ba fihla kalaneng eo, ba folisoe hantle mono plat- . . . le pele ba parola kalana.

⁷ Kea lumela, baena mona, bohole le tseba Moena Ed, Moena Ed Hooper. Ha ke re? Ho tsoa Arkansas, tlase mono? O kopane . . . O tsamaile le 'na mehleng e qalang bosebeletsi ba ho qala. O itse, "Mona ekare mehleng ea khale," a re, "li kile tsa ba ka tsela ena, lilemong tse fetileng."

⁸ 'Me e le batho ba kileng ba tšoaroa ke mathopa a batlang—a batlang a le *joalo*, ba khutle, ba phetse. Lifofu, litholo, limumu, lintho tsa mefuta eohle tse entsoeng ke Morena oa rōna. 'Me batho ba sa tlameha le ho angoa feela. Lentsoe le ne le e tsoa ho ea e phethisa.

⁹ Eaba Morena o mpha Molaetsa oo ke batlang ho o rerela kereke, ka mohla o mong, mohla ke khutlang, ke fumana monyetla. Ke maphathe haholo. Joale ke tlameha ho tsamaea hape, hosane, ke emetse ngoanana enoa ho fihla. 'Me le pele ke nka sutuk'heisi ea ka tlung, ha fihla motho mono. 'Me ha ke eso lule fatše haesale, mohlomong. Ua bona? Ha ke eso qoqe le lelapa esale ke fihla. Ua bona? 'Me ke—ke ruri ke khatello e khōlō. 'Me ke hlile ke qela lithapelo tsa lōna, hape, Morena a tle a nthuse ho tiisetsa.

¹⁰ Joale . . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] Ho bona moena oa rōna mona, o hlile, o kula ka 'nete, o robetse moalong ona. 'Me re . . .

¹¹ Motha o a tla, nakoaneng, o tla fihla, ho rōna ho ea Louisville. Hape ke batla le hopole thapelo, hape, ea leleiti le khabane le lecha, leo, lilemo tsa hae li batla li sa etse leshome le metso e robeli. Ke lefahla, 'me ke ngoanana oa Mokreste ea kenang sekolo. 'Me banana ba bang ba ne ba mo seba, ua tseba, banana ba babeli bao, ba ba bolella ka maemo a bona, karolo eo ba e fosang ea bophelo, le ka moo ba tlamehang ho phela joalo ka banana ba bang bohole. 'Me ngoanana e mong a khona ho e hlola. E mong enoa a rarahanana, ea hla ea mo lematsa habohloko, a 'na a monyela, a hlahlatheha a khutlela morao haholo, 'me ea mo toutisa. 'Me qetellong methapo ea hae ea putlama. 'Me bao . . . O hlahletsoe wateng ea bohlanya. 'Mē le ntatae ba tla fihla, haufi, ba tsoa Crandall, Indiana, ho etela setša sena seo ba lekang ho mo romela ho sona, koana Madison, hosane.

¹² Joale, e—e ngoanana, ha a na sepha 'meleng. O . . . Ha ho letho, 'meleng. O koenne ka phetheho. Empa e thata ho hhalosoa. 'Me ehlide e ke ke ea hhalosoa. Seo e leng sona, moea oa hae o a lelera. Ua bona? Joale, u—u tšoanetse ho tšoara moea oa hae u o khutlisetse malulong. Ua bona? Ho na le . . .

¹³ Joalo ka, re sa tsoa qoqa mona, liveke tse 'maloa tse fetileng, ka moo tsamaiso ea motho e sebetsang. Ka moo u kenang 'mele ka lithusakutlo tse hlano, le mecha e mehlano re ka e bitsa joalo. Mecha e mehlano, joalo ka—joalo ka letsoalo, khopolo, le joalo—joalo, re kena soule ka eona. 'Me hape ha u kena seperete, mocha

o mong feela, 'me ke ka boithatelo, e khutlela motheong o kang oa mohla motho a hlōloang.

¹⁴ U ka E amohela, kapa u ka E lesa feela. U ka amohela Kreste joalo ka 'Moloki, kapa u ka Mo tlohela feela. 'Me u sa ntse u eme pel'a Sefate seo, se seng seo sa Bophelo le se seng seo sa lefu. Motho e mong le e mong o behiloe ka pel'a Sefate seo, e ka be eba Molimo ha o a loka ho beha e mong mono, athe e mong ha a fuoe monyetla o lekanang ho—ho khetha bottle kapa bobe. 'Me e mong le e mong oa rōna o filoe monyetla oo.

¹⁵ Hape, tabeng eo, seperete, re ka folisoa, kapa re ke ke ra folisoa. Joale, ha se kahobane ho se letho le . . . re sa folisoa ho latela Molimo. Ehlile re joalo. Hobane selekane ha sea theoa holim'a lipehelo. 'Me O se a lefile pholiso ea rōna. Ka hona, pholiso ea rōna ke—ke ea rōna. Ke ea rōna. Joale, ebe re tla nka mocha *ona*, ho e lumela; kapa mocha *ona*, ho se e lumele feela. Joale, le ka ka pel'a Sefahleho sa Molimo re ka kena ka mokhoa o le mong oo.

¹⁶ Joale, ngoana enoa, e motle, 'mè oa hae ke motsoalle oa ngoanana. Ke, oa ka . . . Oh, ngoana e ne e le e mong oa metsoalle ea ka ea banana. E le leleiti le imametseng le lenyenyan, a tsoa lelapeng le thata la Nazarene, e le ngoana ea mosa. 'Me monna oa hae o a rateha. Kea mo tseba, le eēna, hantle haholo, moshanyana ea mo nyetseng. 'Me ke mothoana feela ea . . . Ba holisa bana bao ho sebeletsa Morena, ba ba hlahlala sekolong. 'Me ba ne ba hlile ba tsetetsoe ho Kreste, ho se etse lintho tse phoso. Empa eaba e a etsahala.

¹⁷ Ho khefutso feela, joalo ka ha nka . . . ke shebile nakoana e fetileng, ka habanya moshanyana, o ne a tśoeroe ke eona ntho eo, hantle. 'Me mane . . . Re ne re theohetse teng bosiu bo bong, mane ha Moena Wright, 'me Orville feela a—feela a sohlokehile ka bottlalo. 'Me eēna, ua tseba, a ntelekela kantle ho ntlu; athe 'na le Orville re metsoalle ea makoma, ke batla ke le ntatae. Ke chatisitse ntatae le 'mae, 'moho. 'Me o ne a tlola a hooeletsa, "Tsoa ka mona! Tsoa ka mona! Tsoa ka mona!" Ua bona?

¹⁸ Joale, mono ra tlameha ho nka leeto la moea ho ea tśoara moea oa moshanyana eo. Ua bona? Bomalimabe bo oetse pelōana ea hae. O mocha, 'me o bone tse ngata. Le ho mo busetsa hantle moo a loketseng. Ua bona? Matsatsing a 'maloa, ke ha a—ke ha a itoketse.

¹⁹ Joale, le taben ena u tlameha ho sebetsa joalo. Ke e bone, 'me ke e tseba e le 'nete. Empa joale, feela . . . ke—ke le kōpa bohle ho rapela joale, hore—hore Molimo a nthuse ho fumana ngoanana enoa. Kantle koana sebakeng, koana ha a tsebe moo a leng teng, ho mo busetsa tulong sa hae. Mochoporo oo o tla ka tumelo. Ua bona, a ke ke a ba le tumelo ka bo-eēna. Ha a itsebe moo a leng teng, kapa le ntho efe. Ua bona? E—e qosa tumelo ea rōna mona.

²⁰ 'Me joale, tabeng eo, matla ao a tsoho ea Kreste, O re fa monyetla. Ke hona moo, uena, ka mokhoa o itseng, Lentsoe la Molimo le hlaba moetsalibe. 'Me Le tlameha ho fetela ka nqane ho therò ea Lentsoe le tsoang. Lebaka leo ke batlang ho bua nakoana hoseng hona pele ho rapelloa bakuli. [Sekheo lebanteng—Mohl.]

²¹ Le sa hopola pono, ha se khale mona, eo Morena a mphileng eona, lea tseba, mabapi le ho boha ka Nqane? Le hopola hoseng mohla ke pakang ka ho boha ka Nqane? [Phutheho e itse, "Amen."—Mohl.] Be, e ne e le 'nete.

²² 'Me ke ha Full Gospel Business Men's Voice e phatlalalitse seratsoana seo, le ho maneha setšoantšo seo ka mora leqephe mona. 'Me tlasana mona ho ngotsoe lethonyana, karoloana e teng tlase mona, e buang ka tšebetso ena. Etsoe, ena e le pampiri ea machaba e ngoloang ka lipuo tse ngata tse fapaneng. Eaba ba khethela leqephe le kapele, le la ho qala, pono eo. Ua bona?

²³ 'Me ke li tšoere holimo mona, 'me ekare le ka nka e 'ngoe, la e bala. Le ho tsoha... Ha ke tsebe hore li tla ba kae, baena, hoseng hona. 'Me lôna, ka hona, ha u tšoха u sa e fumane, be, u ka ea ofising. Ba li tšoere mono ofising. 'Me ba re file sehlopha sa bona, se maloka le ho: "Hatèlla ka matla." Ua bona? 'Me ke phetho se lutsgeng pelöng ea ka. Sohle seo ke se utloang, ke, "Hatèlla ka matla." Ka nqane ho—ho noka mona ho hlonngoe e—e Lefatše le letle. 'Me ha re hatèlleng ka matla ho fihela re fihla Lefatšeng leo.

²⁴ Joale, mona kea khlooa ho tlil'o hlohonolofatsoa ngoana oa Moena Stricker le Khaitseli Stricker. E le hore...

²⁵ Joale ba ba kae joale, Khaitseli Stricker? [Khaitseli Stricker o re, "Tšeleta."—Mohl.] Mathaka a tšeletseng. Ke lelapana le khabane leo.

²⁶ 'Me ka hona ba... e ne e le barongoa ba rōna koana—koana Afrika, nakoana e fetileng, ba khutlile. 'Me bana bohle ba bona ke bathoana ba batle. 'Me enoa kea 'mona, le eèna, ha ba mo tlisa tšebeletsong ea khethelo hoseng hona.

²⁷ Teddy o kae? Teddy, na u ka nyolohela koano pianong, motsotsa feela, mora? 'Me—'me re bina sefela sa rōna, sefela se se nyenyane, lea tseba, sefela se se nyenyane seo, kea lumela, rea se bina, *Ba Tliseng*. Na ho joalo? "Ba tliseng ho tsoa lithoteng sa sebe."

²⁸ 'Me lebaka leo re se letsang, hobane re tšoere, ka bokhoni bohle ba rōna, batsoali, ke ho ba khethela. Re ba khethela ho Morena re ba tlisa esale masea, ba tle ba se lelere kantle lithoteng tsa sebe. *Ba Tliseng*. Feel a ha re... Na u a se tseba, Teddy? Ha re bineng temana e le 'ngoe feela ea sona joale.

Ba tliseng, ba tliseng,
 Ba tliseng ho tsoa thoteng tsa sebe;
 Ba tliseng . . .

E mong ha a le teng, khele, le ka mo tlisa hantle feela.

Tlisang ba ba nyenyane ho Jesu.

Ba tliseng, ba tliseng,
 Ba tliseng ho tsoa thoteng tsa sebe;
 Ba tliseng, ba tliseng,
 Tlisang ba ba nyenyane ho Jesu.

²⁹ Moena Stricker le Khaitseli Stricker, ke elelloa u tseba se boleloang ke sefela seo, ho “ba tlisa kahare,” takatso e futha pelōng ea lōna, ho leka ho tlisa ba lahlehileng ho Jesu. Lesenyana la hao, ha le ka shoa pele le khetheloa, kapa eng, le bolokehile, leha ho le joalo, hobane Mali a Jesu Kreste a e phethile Kalvari. Empa sehopotsong sa leeto la Hae le leholo lefatšeng, mohla A behileng ba banyenyane matsoho a re, “Ba leseng ba tle ho ’Na,” ke ka hona u tlisang lesea hoseng hona. ’Me le behile tšepo ho rōna, hore re ka rapela thapelo ea tumelo, ho e monyenyan, ho khethela bophelo ba lona ho Molimo.

³⁰ Lebitso la hae ke mang? [Ntate o re, “Marilyn Madge Stricker.”—Mohl.] Marilyn Madge, Marilyn Madge Stricker. O bo kae? [Mè o re, “Likheli tse leshome le metso e merarō.”] Likhoeli tse leshome le metso e merarō. O hlahetse Afrika, ha ke re? [“E.”] Be, e ka ba, haeba hosasa ho le teng, enoa e be moromuo a koo, lithoteng tseo a hlahetseng ho tsona. ’Me ke—ke ngoana e motle. Na u ka tla, Moena Neville?

³¹ ’Me, Marilyn. Oh, banna! Ke rata mathaka ana ka mehla. Na ha se mothoana e motle? U phela joang? U phela joang? Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna. ’Me u ’mehe matsoho.

³² Ntata rōna ea Maholimong, re tlisa ho Uena Marilyn Madge Stricker e monyenyan, ngoana e monyenyan enoa ea hlahetseng lithoteng tsa boromuo, mohla lintoa li leng thata. Ke u rapela ho hloholofatsa ngoana enoa. Ka har’ a Bible, ba tlisisit ho Uena bana ba banyenyane joalo. U ba behile matsoho oa ba rapella, ho re, “Lesang bana ba tle ho ’Na, ’me le se ke la ba thibela; hobane ’Muso oa Leholimō ke ba joalo ka bona.”

³³ ’Mè le ntate ba mo beha matsohong a rōna, kajeno. Rōna, ka tumelo, re nyoloha methati, eo koana, re ’meha matsohong a Hao, ka tumelo. Hlohonolofatsa bophelo ba hae. Mo fe bophelo bo bolelele, Morena. Ebe ngoana oa Molimo. A U sebeletse bophelo ba hae bohole, mosifa o mong le o mong oa boleng ba hae, e be mohlanka oa Kreste. Aba sena, Ntate. Hlohonolofatsa ntatae le ’mè, baena ba hae ba banyenyane le likhaiseli. Le bona ba tsohe, hape, e be lelapa le khanyang tšebetsong ea Molimo.

³⁴ Ntate, re U neha Marilyn Madge e monyenyan, ka Lebitso la Jesu Kreste, bakeng sa bophelo ba tšebeletso. Mo hlohonolofatse,

le ntatae, le 'mè oa hae, le baratuoa ba hae. 'Me ba phele halelele, maphelo a thabileng tšebeletsong ea Hao. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

³⁵ Molimo a u hlohonolofatse, Moena Stricker. Molimo a u hlohonolofatse. Mahlohonolo a hhole le leleiti le lenyenyan le letle.

Kea u leboha, Teddy, moshanyana.

³⁶ Ke rata bana ba banyenyan. Lōna le reng? [Phutheho e arabela, "Amen."—Mohl.]

³⁷ Ba esong ho utloe pono eo Morena a mphileng eona ba ba kae? Ha re boneng matsoho a lōna ha a phahama, ba esong ho khone. Moena Neville, u tšoere bukana ea hao mono, mohlomong, e ka ba u ka ba balla eona hantle mona, motsotsoana kapa e 'meli. Kea lumela, eona hantle mona, ka kōpo.

³⁸ [Moena Branham o sutha sefaleng. Liratsoana 39-56, Moena Neville o bala seratsoana sa Mor. William Branham se reiloeng *Mose Ho Lesira La Nako*, le phatlalalitsoeng sethatong ke Full Gospel Business Men's Fellowship International, maqephe a 3-5 phatlalatsong ea Hlakola 1961 ea Full Gospel Men's Voice—Mohl.]

³⁹ Hoseng ho hong ha ke robetse moalong oa ka. Ke sa tsoa phaphama borokong, ka pepa matsoho ka morao ho hlooho ka phomotsa hlooho ea ka mosamong oa ka. Eaba ke qala ke ipotsa na ho tla ba joang ka nq'ane. Ka elelloa hoba ke se ke phetse ke tlotse halofo ea bophelo ba ka haeba nka phela ho fihlela lilemo tsa baholo ba hesō, koana ke batlile ho sebeletsa Morena ho feta pele ke tloha bophelong bona.

⁴⁰ Ka utloa Puo e reng: "U sa tsoa qala! Hatèlla ntoa! 'N'o hatèlle!" Eare ke sa robetse mono ke ipotsa mantsoe ana, ka hopola ke hakantse Puo eo feela. Puo ea boela ea re: "Hatèlla ntoa! Tsoela pele! Tsoela pele!" Ke ntse ke sa lumele, ka hopola e le 'na ea buileng mantsoe. Ka patisa lipounama ka meno ka koahela molomo ka letsoho ka mamela. Puo e boetse ea re: "'N'o hatèlle! Holane u tsebile se pheletsong ea tsela!" Ea ka ke utloa 'mino le mantsoe a sefela sa khale, se tsebjoang:

"Hlolohelo e mpupelitse, hola nka bona Jesu,
Hola nka utloa lit'l'loko tsa kou li ketema.
Tsela ea me e ka elisoa le litšabo tsa falatsoa.
Morena, nke ke bohe mose ho lesira la nako!"

⁴¹ Eaba Puo e a botsa: "Ana u ka rata ho boha mose ho lesira?" Ka araba: "E ka nthusa haholo hle!"

⁴² Ha ke khone ho bolela se etsahetseng. E bang ke ne ke le 'meleng kapa kantle, e bang e ne e le phetolelo, ha ke tsebe, empa e ne e se pono e tšoanang le efe eo nkileng ka fuoa. 'Me ke khona ho bona tulo eo ke falliselitsoeng ho eona feela ke ipona ke robetse mane moalong oa ka. Ka re: "Ona ke mohlolo oa ntho!"

⁴³ Bongata bo boholo ba batho ba titima ho ntumelisa, bo hlaba litlatse: “Oh, moena oa rōna ea theko e thata!” Pele ho fihlile basali ba bacha, koana ba le lilemong tse qalang mashome a mabeli, ‘me enereha ba nkopela ba re: “Moena oa rōna ea theko e thata!” Banna ba bacha, ba phatsimong ea bohlankana, mahlo a bona a bekenya sa linaleli bosiung bo ntšofalitsoeng, meno a le bosoeu ba liperela, ba nkopela, ba re, “Moena oa rōna ea theko e thata.”

⁴⁴ Ka itemohela, le ’na, hoba ke boetse ke mocha. Ka icheba mono ’me ka retoloha ke hetla ’mele oa ka oa khale o robetseng molaong matsoho a potetse ka morao ho hlooho. Ka re: “Ha ke utloisise taba ena!”

⁴⁵ Ha ke leka ho nahanisia tulo eo ke leng ho eona, ka qala ka lemoха hoba ho ne ho se maobane ’me hosasane ha ho eo mono. Ho se motho ea bonahalang a khathala. Matšoelle a basali ba bacha ba batle ka ho fetisa bao nkileng ka ba bona ba akha matsoho a bona ba nkopela, ka fumana hoba ke phothonngoe ke lerato le leholo feela ’me e seng khahleho ea ’mele ho latela temalo ea batho. Ka lemoха basali bana bohle ba bacha ba hlophositse moriri oa bona ho fihla tlase koana lethekeng ’me lik’hete tsa bona li theohela maotong a bona.

⁴⁶ Ka mora mona, Hope, mohatsa ka oa pele, a nkopela, le ho re: “Moena oa ka ea theko e thata!” Eaba ngoanana e mong o a nkopela ’me Hope a retoloha a kopela mosali e mocha. Ka re: “Ha ke utloisise sena. Hona ho fapane le lerato la motho ka bottlalo. Ha ke sa batla ho khutlela ’meleng oo oa khale holim’ a moalo.”

⁴⁷ Eaba Puo e re ho ’na: “Ke Sena seo u se rerileng mabapi le seo Moea o Halalelang o leng sona! Lena ke lerato le phethehileng. Ha ho letho le ka kenang Mona kantle ho lona!”

⁴⁸ Khetlo le latelang ka nyolloa ka behoa nqalong e liphahameng. Ke potiloe hohle ke palo e khōlō ea banna le basali ba phatsimong ea bocha. Ba ntse ba hooeletsa, ka thabo: “Oh, moena oa rōna ea theko e thata, re thabile haholo ho u bona mona!” Ka nahana: “Ha ke lore, hoba nka bona batho bana hape nka bona ’mele oa ka o robetseng mane holim’ a moalo.”

⁴⁹ Puo ea bua le ’na: “Ua tseba ho ngoliloe Bibeleng ha thoe baporofeta ba tla phuthoa ’moho le batho ba habo bona.” Ka re: “E ke sa e hopola Mangolong, empa ma-Branham ha a mangata hakana.” Puo ea araba ea re: “Bana ha se ma-Branham. Bana ke basokolloa ba hao, ke bao u ba isitseng ho Morena. Ba bang ba basali bana bao u ba hopolang ba le bacha hakana ’me ba le batle ba ne ba tlotse lilemo tse mashome a robong mohla u ba isang ho Morena. Ha ho makatse ha ba hooeletsa, ‘Moena oa ka ea theko e thata!’” Ebile bongata boo bo hooa bo le ’ntsoe leng: “Holane u sa ea Evangelii, re ka be re sa fihla mona!”

⁵⁰ Ka botsa: “Oh, ebe Jesu o kae? Ke batla ho ‘Mona!’” Batho ba arabela: “O mpa a le holingoana. Tsatsi le leng O tla tla ho

uenia. U kile ua rongoa joalo ka moetapele, 'me mohla Molimo o tlang, O tla u ahlola ho latela thuto ea hao." Ka botsa: "Na le Pauluse le Petrose ba tlameha ho emela kahlolo ena le bona?" Karabo e itse: "E!" Ka re, "Ke rerile seo ba se rerileng. Ha kea Le fapohela ho ea lehlakoreng le leng kapa ho le leng. Moo ba kolobelitseng ka Lebitso la Jesu, ke entse joalo le 'na; moo ba rutileng Kolobetso ea Moea o Halalelang, ke entse joalo le 'na. Sohle seo ba se rutileng, ke se rutile, le 'na."

⁵¹ "Re tseba seo," batho ba arabela, " 'me rea tseba re khutlela lefatšeng le uena ka lehla le leng. Jesu o tla khutla a u ahlole ka Lentsoe leo u re boleletseng lona. Mohlang oo u tla re hlahisa ho Eëna, 'me bohole 'moho re tla khutlela lefatšeng ho phela ka mehla." Ka botsa: "Ana ke lokela ho khutlela lefatšeng, joale?" Ba arabela: "E, empa 'n'o hatèlle ka matla!"

⁵² Ha ke qala ke falla tulong e ntle eo, ea thabo, ho fihlela bohole ba pono ea ka, batho ba tla ho 'na ba nkopela, ba hooa: "Moena oa rōna ea theko thata!"

⁵³ Hang eaba ke khutletse moalong hape. Ka re: "Oh, Molimo, nthuse! Se ntumelle ho tenyetseha ka Lentsoe. Nke ke tiisetse Lentsoe ka kotloloho. Ha ke tsotelle seo mang a se etsang, Morena, nke ke hatèlle ka matla tulong e ntle eo, ea nyakallo!"

⁵⁴ Ke khotsoe ho feta pele bophelong ba ka hoba ho hlokoa lerato le phethehileng ho nqalang eo. Mona o ne o le sieo, ho se mokhathala, ho se maloetse, ho se lilemo tsa botsofali, ho se lefu. Haese botle bo tlokomang le thabo.

⁵⁵ Leha u ka etsa'ng, beella eng le eng kathoko ho fihlela o fumane lerato le phethehileng! Finyella moo u ka ratang e mong le e mong, esita le sera ka seng. Leha sefofane se ka kolokoteha, lehalima le halima, kapa lithunya tse sera li u supile, lintho tsena ha li etse taba: fumana lerato le phethehileng!

⁵⁶ Ha u sa pholosoa, amohele Jesu Kreste joalo ka 'Moloki oa hao joale! Ha u eso kolobetsoe metsing, kolobetsoa hona joale! Ha u eso amohele Kolobetso ea Moea o Halalelang, e amohele hona joale! Hatèlla ka matla nq'a lerato le phethehileng leo le tlang ho u fihlisa nqalang e ntle eo le ea nyakallo mose ho lesira la nako!

[Moena Branham o khutlela sefaleng—Mohl.] Eo ke . . .

⁵⁷ Ke ile ka hopola bang ba lōna le ka e bala. 'Me ha u sa tšoara bukana eo, khele, u ka e fumana.

⁵⁸ Hape mono e . . . hantle tlase leqhepeng, o tšoaila ka bosebeletsi mono. Ha ke tsebe haeba le e lemohile, kapa che, hantle tlase, ka mora hoba u bale taba eo. Hantle tlase, ho kentsoe nthoana tlase.

⁵⁹ [Moena Branham o bua ka setatemente sa Moena Thomas R. Nickel, Mohlophiso oa Full Gospel Men's Voice, seo a se kentseng leqepheng la pele la seratsoana sa Mor. Branham.

“Mabapi le foto e holim'a k'habara e kapele. Litšiung tsa Bibele, ho hlahile banna ba Molimo e le Baporofeta le Liboni. Empa Lirekotong tsohle tse Khethehileng, ha ho le a mong eo bosebeletsi ba hae bo hlotsegeng ba William Branham, e leng Moporofeta le Seboni sa Molimo, eo foto ea hae e hlahang k'habareng e kapele ea phatlalatso ena ea Full Gospel Men's Voice. Branham o sebelisitsoe ke Molimo, ka Lebitso la Jesu, ho tsosa bafu!”—Mohl.]

[Sekheo lebanteng—Mohl.]

⁶⁰ Joale, e batla e ntšitsoe ka puo e 'ngoe le e 'ngoe tlas'a maholimō, lea bona, e tle—tle e baloe ho pota lefatše.

⁶¹ Joale, “Eng—eng... Be,” u re, “hore’ng u ka rialo, Moena Branham, pele u rapella bakuli?”

⁶² Lebaka ke lena: re tle re tsebe hobane maikitlaetso a rōna ha se a lefeela. Ua bona? Re tšoanelo ho atamela Molimo ka mochoporo oo oa lerato le tumelo. Tumelo e re fihlisa mochoporong oo. Lerato ke lona le re kenyang kahare.

Ntšoareleng. [Sekheo lebanteng—Mohl.]

⁶³ Joale, na le hopola Molimo o ka... Joale ha re... Joale, tumelo ea lōna e fihla letheba leo joale, ana le nahana hore... U ka nahangan joale haeba maiteko 'ohle... ao tabernakele ena le lihlopha tsa batho mona li a kentseng, ka baka la 'Muso oa Molimo? Bongata ba lōna mona le timme bana ba lōna, ka baka la 'Muso oa Molimo. Ba bangata mona ba tsamaila ba hloka liaparo, ka baka la 'Muso oa Molimo. Ba bangata ba palame har'a lifefo, ba sa roala lieta maotong a bona, ho fihla tabernakeleng mona, ke hantle, bakeng sa 'Muso oa Molimo.

⁶⁴ Le hopola'ng ka setaki se takang setšoantšo se seholo, se settle, ho fihlela se tlokoma, se ntano se tabola? E ka ba sephä se teng ho setaki seo. Le re'ng ka seqapi se ngolang pina ho fihlela e tlokoma, ebe se tabola 'mino oa sona—oa sona? Ekabe'ba seqapi seo se sephä. Ua bona? Ha ho sephä sa letho ho Molimo. Molimo ha o bope ntho ka tsela ena, e le ho e tabola feela le ho e lahla. E reretsoe 'Muso oa Hae. E reretsoe Tlotliso ea Hae.

⁶⁵ E mong le e mong oa rōna o emela kabelo setšoantšong sena le pineng ena. Re litho tsa 'Muso oa Molimo. 'Me ke ho re, re ka bapala likarolo tsa rōna, ha feela re itemoha litulo tsa rōna, maemo tulong ena, le ho tiisetcta litulo tseo hantle. 'Me re tseba tulo e le 'ngoe, ke leratong, hobane e le lona le betlang setšoantšo.

⁶⁶ Joale, ho boima ha u bona lipono tsena ka tsela ena, le lintho, ho utloisia seo—seo se a Nq'a eane. Ekare nka be ke tseba. Monna enoa o ngotse seratsoana sena tlase mane, ho thoe baporofeta ba mehleng, ka moo ba boneng lipono tsena, le joalo—joalo, le ka moo, kajeno, e fetisang moo... Ha re khone ho e

utloisia, empa ke Morena ea re lumeletseng ho hatèlla ho kena eona le ho bona seo e leng sona.

⁶⁷ Joale, metsoalle, ke be ke sa khaleha. 'Me 'na, lipakeng tsa ka le lōna feela, le kereke ena mona, ke ne ke sa haptjoa ponong. Ke tseba seema sa pono. Tse ling mona, veke e fetileng feela mona, tse ling, li hlahile ha mashome a mararō, ka bosiu, e hlahe. U ka nahana boima bo holim'a hao. E u tšoarisa methapo, ehlile.

⁶⁸ Ho ka thoeng ha u ea kopanong e joalo, 'me boikarabelo boo feela, hore kopano e tsamaea hantle kapa che, bo holim'a hao, feela—feela boikarabelo? U tlameha ho araba moreri ka mong, potso ka 'ngoe, le ntho ka 'ngoe. Haeba kopano e lokile kapa che, boikarabelo bo holim'a hao feela, u 'notši. Sheba seo khahlameilo eo e ka u etsang sona.

⁶⁹ 'Me basebetsi-'moho le 'na ke bao, ba rekisa libuka feela, le joalo-joalo, ho ferekana hona, ba tlameha ho nkisa hae, ua bona, ho robala, ke sa tle kerekeng bosiu boo. Banna! Oh, ho tšabeha feela. Joalo ka ngoetsi ea ka, ke ngoanana ea ratehang ea motle oa Mokreste, Loyce. Feel—a—feela ka ho kenela kopano, e le feela... Liveke tse robeli, kapa liveke tse supileng, molebe joalo, ke tlameha feela ho robala moalang letsatsi kapa a mabeli, ua bona, ho se jare boikarabelo ba letho. Ua bona? Billy, ha a aba litlankana tse 'maloa feela tsa thapelo, e tabola likotoana feela.

⁷⁰ Empa, ua bona, boima bohole bo holim'a ka. Ke tlameha ho itšetleha ka lōna ho nthapella. Ua bona? Kathoko ho moo, ba re—ba re metsotso e mashome a mabeli ea—ea therō, tlas'a pululelo, e bapisoa le lihora tse robeli tsa mosebetsi o matla, 'meleng oa hao. Ke rera ho qala ka lihora tse peli ho isa ho tse tharō ka bosiu; ka linako tse ling hararō ka letsatsi. Ua bona?

⁷¹ 'Me ho ka thoeng ka pono e le 'ngoe? Pono e le 'ngoe e fokolisistse Morena Jesu oa rōna. Ke hantle. Bibele e boletse mosali a amile seaparo sa Hae, ea Mo fokolisa. Be, efèla ha pono e le 'ngoe e Mo fokolisitse, Èèna e leng, Mora Molimo; ho ka thoeng ka 'na, moetsalibe ea pholositsoeng ka mohau, ea ka hlakisang tse mashome a mararō ka bosiu bo le bong? Ua bona? Ke... Hola feela re ka ema ra nahana, e hlola botho bofe. 'Mele oa motho o sitoa ho e mamella. Nka qetella setšeng sa mahlanya nq'a e 'ngoe, ke thulaka mabota ka hlooho. Ua bona? Ke—ke bofokoli boo u sa khoneng... Ke mefokolo e kahare, ua bona, e u bolaeang kantle.

⁷² Joale, empa lebaka la ho hatèlla ke lefe? Nka bolela sena. Ke bona Moena le Khaitseli Cox, mane, Rodney le mohatsa'e, le khaitseli ea tsoang motšeо koo, basokolloa ba bacha. Lefatše le teng, feela kantle koana nq'a e 'ngoe, hola feela u ka nahana kelellong ea hao oa Le boha, Ke ntho e tlotlehieng ka ho fetisa. Le lokeloa boiteko bohole boo re bo hlakisang. Ua bona?

Joale, pele ho rapelloa bakuli, nka bua sena.

⁷³ Hola lesea, pele le tsoaloa... Ha re takeng hoo. Lesea le phetseng popelong ea 'mè, likhoeli tse robong tsena, ebe lesea leo

le ka nahana? Le re, "Ua tseba ke'ng? Ho thoe ke mothating oa ho tsoaloa. Be, ebe nka etsa'ng kantle mane? Ha ke tsebe letho haese tulo ena eo ke phelang ho eona. Ke okha matla a ka ho tsoa kahare. 'Me ebe ke tla phela joang kantle ka mane? Ha ba mpolella ho thoe letsatsi lea chaba. Ho thoe batho ba tsamaea hohle. 'Me ha ke tsebe letho haese sebaka sena mona. Ke phetho seo ke se tsebang, hantle mona kahar'a—kahar'a popelo ea 'mè. Ke holetse mona. Sohle seo ke se tsebang feela, se kahar'a popelo ena hantle. 'Me ho thoe liphaposi tsa teng ke tse atisoang ka liphaposi feela!" Be, lesea leo le ka haroha letsoalo, ho tsoaloa. Na ho joalo? Le ka tšaba ho tsoaloa, hobane le habile nqalo eo le sa tsebeng letho ka eona, e phatsimang, limilione tse makhetlo ho feta ho tlakoma, ho feta moo esale le phela teng. Le ne le sa tl'o tseba letho ka eona. Le ne le tla re, "Joang, ebe ke tla etsa'ng?" Le ka haroha letsoalo, ho tsoaloa.

⁷⁴ Empa, rōna ba phelang kantle mona, be, re kile ra phela motše mono ka mohla, re ke ke ra batla ho khutlela teng le ka mohla. Re ke ke ra batla ho khutlela popelong eo hape. Ua bona? Che. Re ke ke ra batla ho etsa joalo.

⁷⁵ 'Me ho joalo le ha re eshoa, motsoalle. Oho Molimo! Ua bona? U tsoalloa Tulong. Ha u eso fihle Mono. U ke ke ua E utloisia, boholo ba Eona. "Ebe ho tla ba joang—joang kantle Mane? Ke . . ." 'Me ntho e ntimosang feela, kapa e u lemosang, ke kamo e nyenyane eo ea Bophelo, joalo ka moea o kenang ho lesea le kahar'a popelo ea 'm'a lona. Ua bona? Re ka utloisia joalo feela mabapi le seo Lefatše le leholo leo koana le leng sona, mohla ho seng maloetse, ho se mahlomola, ho se lefu, ho se botsofali, ho se letho. Oh, banna! Khele, ha u ka fihla Mono hang, u ke ke ua hlola u batla ho khutlela tulong e kang ena, joalo ka lesea ha le ka ke le batla ho khutlela popelong ea 'm'a lona. Ua bona? Ho phahame haholo ka Nq'ané, ua bona, kantle Mane. Re ke ke ra E utloisia, ruri lekhale. Re ke ke ra khona. Khele, leseanyana leo le hloloa ke kutloisiso efe, le rōna re hloloa ke kutloisiso ea hore ho tla ba joang kantle Mane, ua bona, hobane re kahar'a popelo ea lefatše, re itokisetsa ho tsoalloa tsatsi le leng, 'Musong o mocha, Lefatšeng le lecha.

⁷⁶ 'Me ke ikutloa joalo ka lipono tseo le ka lintho tseo joalo, e leng hore ke hlahetsoe keng letsatsing leo mohla ke tsetseng, kantle feela, ho bona Seo ntho eo e neng e le sona, le ho khutlela ka mona hape.

⁷⁷ Na u ka nahana ka ho ba lesea 'me—'me u fuoe e—e tsebo ea ntho efe, tlota ea ho tsamaea hohle, ho bona lifate tse thunyang, linonyana li bina, letsatsi le chaba, le bophelo bo joalo ka bona, 'me u ntano lokela ho tlamelloa kahar'a popelo? Khele, u ke ke ua batla ho khutla, ho hang.

⁷⁸ Be, hape, rōna, mohopolo oa rōna—oa rona o ka holofala, ka lephakong, kapa ho leka ho nahana seo ntho eo e leng sona

Mono. Etsoe, Lengolo le re, "Leihlo ha le eso bone, le tsebe ha eso utloe, le joalo ha ho eso itlhahelle pelōng ea motho seo Molimo, o se boloketseng, ba O ratang." Ua bona? Ka baka leo rea tseba ho a ho khanya haholo ka Nq'ané. Tsatsi le leng, lefu, seo re se bitsang lefu, le tla re Tsoala bocha, 'me re tla kena Lefatšeng leo, ka Nq'ané.

⁷⁹ Moena George, u ke ke ua ba leqheku, u ritsa hohle, holimō Koana. Le Moena le Khaitseli Spencer, le ba bang ba rōna ba hola-holileng, le joalo-joalo, re tla ba bacha, Mono, ka mehla. Ntho ena ea khale . . .

Ke tla siea kobo ena ea nama, ke tsohe
Ho ea hapa moputso oa ka mehla;
Ke tla hooa, ke haola sebaka,
Sala, sala, hora e monate ea thapelo.

⁸⁰ Ho felile, mohlang oo. Ho felile ka masiu a malelele a thapelo, ha a sa le teng. Ke ho kena bocheng boo, ba lilemo tsa thabo Mane, e seng selemo feela, kapa lilemo tse mashome a mahlano, kapa lilemo tse milione, empa Mono re se re qetile lilemo tse libilione tse lekholo, le joale re eso qale le ka mohla. Ke eona. Hobane'ng re sa tlameha ho thaba hoseng hona? Hobane'ng re sa tlameha nyakalla? Hobane'ng re sa sebelise monyetla o mong le o mong o moholo oo Molimo o re neileng oona?

⁸¹ Pholiso ea Khalalelo ke ena. Jesu o teteketsoe'ng; e le ho tabola setšoantšo, ho thoe, "Ha ho ntho e joalo mono"? 'Mele oa Hae o shapiloe tlase mane, likhopo tsa lula lepalapaleng, ha thoe, "Re folisitsoe ka maqeba a Hae." Re se ke ra tabola setšoantšo, hoseng hona. Re Se hamarele, re Se amohele.

⁸² Joale, moena, 'me e mong le e mong oa lōna joale ea tlang ho rapelloa, haeba le ka ema le likile aletare. Eare molaetsa o sa tsoa, nakoana e fetileng, ka phetolelo le ka lipuo, ha thoe re tla beha bakuli matsoho re bone mesebetsi e meholo ea Molimo.

⁸³ Joale, moena oa rōna, ha u a tlameha ho ema, moena, uena ea robetseng k'hotong. Re tla tla ho uena.

⁸⁴ Empa ha ba rapelloang ba le teng mona, ba ratang ho ema aletareng, 'na le moena re sa beha bakuli matsoho, le ka tla hona joale. 'Me le hopole, le hamarele setšoantšo seo, "Re folisitsoe ka maqeba a Hae."

⁸⁵ "Ha ke e utloisise, Morena." Ehlide, ha u khone. U sa le kahar'a popelo ea lefatše.

⁸⁶ Empa O entse litlhophiso tseo. 'Me A ke ke a nka . . . Ebe O shapetsoe'ng? Ho tabola setšoantšo feela, kapa ho tabola pina, ho e lahla? Che, monghali. O shapuoe, ho tetetsoa, le ho fopha mali, re tle re folisoe. 'Me ka ntho eo, rōna, "Maqeba a Hae, re folisitsoe," e mong le e mong oa rōna. Joale, e re le sa tla, le ntse le phutheha aletareng ho rapelloa.

⁸⁷ Joale, mohlabo ona oa boevangeli ba botonana-tonana ba Amerika, 'me ho thoe, "U tlameha ho etsa *sena*, ho etsa *sane*."

⁸⁸ Ke batla ho tšepahala ho uena ka ntho e le 'ngoe, motsoalle oa ka. Taba ke ena, ka moo Molimo o folisang kateng, ke holim'a motheo oa tšebeletso ho Eèna. Ua bona? Ke holim'a motheo oa tšebeletso ho Eèna. Re tšoanelo ho amohela pholiso ea röna holim'a motheo oo, oa, re tla Mo sebeletsa ha re se re folile. Joale, Bibebe e boletse, "Bolellanang litšito, e mong ho e mong. Le rapellane, le tle le fole." Ua bona? E theiloe holim'a motheo, hore u tla sebeletsa Molimo. Bongata ba löna mona, e ka ba, le lintšing tsa lefu, 'me le—le tšoanelo ho shoa haeba ntho e sa etsoe. Hape ke batla löna, ka pelöng tsa löna . . .

⁸⁹ Joale, re ka u tlotsa ka oli, re ka u rapella, 'na le molisa oa löna, ho rapela thapelo ea tumelo, ho etsa sohle seo re se khonang, empa e ke ke ea u tsoela molemo pele uena ka sebele u kena setsoalleng le Kreste. Ua bona? U tlameha ho kena setsoalleng seo, seo sa, " 'Na, Morena . . ."

⁹⁰ Ke bona ho nyoloha e—e—e leleiti le lecha hona joale. O ne a tlie mona, tlung nakoana e fetileng, a tšoeroe ke ho kang lethopa, kapa lefu la Hodgkin. 'Me ke Methodise, ka tumelo. Ke lumela joalo, ha ke re, khaitseli? 'Me o ne a metse kotolahali lephakong. 'Me joale ke eo o eme, o folile.

⁹¹ Ke bona Khaitseli Weaver a eme mona, o ne a tšoere ke mofetše o mobe ka ho fetisa oo nkileng ka o bona, bophelong ba ka bohole. Ntho ea pele eo ke 'motsitseng eona, na ebe o tla "kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste," 'me a ipolele libe. Eitse ha ke mo kenya metsing ana mona, ka tlameha ho 'molella; a monyetse hakana, liphaka tsa hae, e le linthutsoana feela. 'Me a kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste. 'Me bonnyane e ka ba lilemo tse leshome tse fetileng, ha ho joalo, khaitseli? [Khaitseli Weaver o re, "Che. Ho se ho fetile lilemo tse leshome le metso e tšeletseng." —Mohl.] Lilemo tse leshome le metso e tšeleta tse fetileng. Lilemo tse leshome le metso e tšeleta tsa bophelo bo babaletsoeng, kahobane a ne a ikemiselitse ho ba le kutlo. Athelingaka tse khabane ka ho fetisa tikolohong ena . . .

⁹² Khele, ke boleletsoe ke ngaka ea hae ka sebele. Koana, ka mo—mo borella, ho re, "O folile."

⁹³ Ha thoe, "Oh, oh! O tlii'o bolaoa ke mofetše, livekeng tse 'maloa. E se ke ea le toutisa. O tla be a iketse. Livekeng tse ling tse 'maloa, o tla be a iketse." A se a batla a 'malletse letsatsi ho phela. 'Me ke enoa, kajeno, ka mora lilemo tse leshome le metso e tšeletseng, o eme aletareng. Nka boela ka re'ng, hape le hape, le hape le hape!

⁹⁴ Joale, Molimo ha o etsetse e mong oa bana ba Oona joalo, 'me o sa etsetse bana ba bang. O e etsetsa bana ba Oona bohole. "Ea batlang a tle." Ke . . . Le memeloa ho tla ho Eèna. Joale, "Thapelo ea tumelo e tla pholosa mokuli." Bibebe e itsalo.

⁹⁵ Joale—joale, haeba... seo ke batlang hoba le se etse, ke ho ipolela melato ho Molimo, le re, "Morena, mpholise." Haeba u eso sokolohe, neang Kreste lipelō tsa lōna. 'Me haeba u e-so kolobetsoe, ka metsi, ka Lebitso la Jesu Kreste, letša ke leo le lokile. Ua bona?

⁹⁶ 'Me leleitinyana lena le ahileng ka mose ho seterata mona; mohanyetsi eo o na sokolloe ke eona. Mohla a neng a robetse... Ba mo rometse hae a tsoa Silvercrest, a jeoa ke TB, a eshoa. 'Me ka theohela mono, 'me Morena a mphile pono, ha thoe, "O tla fola."

⁹⁷ 'Me o kopane le 'na mono, hoseng ho hlahlamang, Mongh. Andrews, a hla a nthorela. Ho re, "Tšepo ea bohata hakaalo, holim'a mosali eo!"

⁹⁸ Ka re, "Mongh. Andrews, ha se tšepo ea bohata. Mosali eo ke Mokreste. 'Me mohla a khonneng, o t'il'o kolobetsoa."

⁹⁹ 'Me a re, "O a shoa." Ha thoe, "Ke... A ka romeloaa hae joang ho tsoa Silvercrest?"

¹⁰⁰ Ka re, "Monghali, u ntse u shebile, u a... Seo u se shebileng, u shebile seo ngaka e se buang. Ke shebile seo Molimo a se buileng." Ua bona?

¹⁰¹ Joale, ke eona feela phapang, seo u se shebileng. Ua bona? Ha u sheba seo ngaka e se buang, u tla shoa ruri. Empa u tlameha ho sheba seo Molimo a se buileng. U tla nka lentsoe la mang?

¹⁰² Ho ka thoeng hola Abrahama a hamarela mohopolo oa ngaka ha ho thoe lilemo tsa hae li lekholo, 'me a tla fumana lesea ka mohatsa'e, ea mashome a robong? A ka be a entse'ng mohlang oo? Ua bona? Khele, ngaka e ka be e itse, "Monna eo o a hlanya." Empa Molimo oa 'mallaa hoba hoo ke ho lōka, hobane o lumetse Molimo. Ua bona? Joale, u...

¹⁰³ 'Me mosali eo o ile a phela. O ile a ba bohlasoa ho kolobetsoa, Lebitso la Jesu Kreste, hoba ke nahana e ne e batla e le Methodise kapa Presbeteriene. A qala a eketsa ho kula le ho eketsa ho kula. 'Me eaba o fihla a nka Grace Weber, ea neng a lula hantle... kapa o sa lula mono le joale, morali oa hae. Seaparo, 'me a tla koano, 'me a kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste, a tšoeroe ke feberu, mathopa a maloetse a siphohile hohle holim'a lehetla la hae le ntho eohle, a tšoeroe ke feberu, ea lekholo le 'ne. Eaba o kolobetsoa hantle mona, ka Lebitso la Jesu Kreste. 'Me o lula hantle ka nq'ane ho seterata ho tloha mona. Ekaba o lutse mona joale. Ke qamakile ho bona haeba nka 'mona, metsotsong e 'maloa e fetileng. Ua bona? Kutlo, u a bona.

¹⁰⁴ Ha se ho likoloha hohle feela... Ke fapano le baenabesō ba bang, ho beha matsoho holim'a *sena, sane*, le se *seng*, ka mokhoa oo, 'me ho thoe e tla etsoa ke tumelo e itseng ea teme-teme. Ha se eona. U tlameha ho rua tumelo ea makhonthe, e tiileng, ea

Bibele, ea Moea o Halalelang. Ua bona? Ha e se eona, e ke ke ea tsoella halelele. Ha se e ntho ea molebe.

¹⁰⁵ Ke ka hona nka lebohang Morena ka ha A nthusitse ho fihlela mona. E—e—e lipholiso tse hlahileng e ne e le tsa makhonthe, hobane li theiloe holim'a HO RIALO MORENA ea makoma. Ua bona? Ka baka leo li tla ema.

¹⁰⁶ Joale—joale, erekaha sekolonyana sa Sontaha . . . Ke ne ke eme motsotso feela, ke qoqa le le lōna, ho fihlela ba lula libakeng tsa bona, ka malulo, re tle re khutse joale. Re saletsoe ke metsotsoana e 'maloa feela, re tla rapela, ho qala ho rapela.

¹⁰⁷ Joale, ke batla e mong le e mong oa lōna a ipolele litšito ho Molimo, le ho tšepisa Molimo le tla Mo sebeletsa le ho etsa tsohle tseo le ka li khonang. 'Me 'na le molisa re tla rapela, le ho le beha matsoho, 'me le tla fola ruri ha le e lumela.

¹⁰⁸ Ebe batho bao ba tsamaeang ka melangoana ea bakuli, le litholo, le limumu, le lifofu, thapama ea Sontaha se fetileng, ba ne ba nyolohela kalaneng feela, ba lahla melangoana ea bona; ba nyolohela kalaneng, mahlo a tutuboloha, lea tseba, ka mokhoa oo? Makholo a atisoang ka makholo a bona! Ho fihlela, ke fokola hakana, ba batlile ba ntjara ba ntlosa tulong eo, ho ema feela, bona ba ntse ba feta. Ua bona? Mola o ka qalang mona oa fihla koana Jeffersonville High School, nka rialo, ho fotsoe, ho nyoloha ka mola. 'Me ha ke tsebe haeba e mong oa bona a le teng, ba fetileng, haese ea folileng. Ua bona? Hobane ba tlie ba hatile holim'a motheo oa makhonthe, oa tumelo ea Mokreste oa sebele 'me ba lumela. Bao . . . Ea tlameha ho etsahala.

Joale inamisang lihlooho tsa lōna, e mong le e mong, le thuse ho ba rapella.

¹⁰⁹ Morena Jesu, re tlisa ho Uena, hoseng hona, mokhupi ona mona, o lebeletseng, o kula, o hlokofetse, oa bana ba tujoang. Tšepo e felile, ho ba banata ba bona, Morena, ea pheko ea lingaka, haholo monna enoa ea robetseng mona moalong ona. Haese mohau oa Hao o tla siea lefatše matsatsing a 'maloa. 'Me ntle le pelaelo, mohlomong ba bang ba eme pel'a aletare ena mona, lefu la pelō le ba laletse, le maloetse, le mahlomola a ka ba harolakang likotoana.

¹¹⁰ Ntho e 'ngoe feela, Ntate, e ka ba pholosang, eona, ke ho tšeleta ka nq'ané ho lithusakutlo tse hlano tsa 'mele ona, etsoe lingaka li lekile ka botšepehi, ntle le pelaelo, ho pholosa bophelo ba bona; maloetse, mofetše, TB, lefu la pelō. 'Me ho pechoa hohle, le lichupu, le lithepa, le—le—le ka meriana e loantsang likokoanahloko, sera se hatikela se kena hantle, ho ba hlotha bophelo ba bona.

¹¹¹ 'Me ke hlalositse, Morena, kea lumela, chebo ea Hao, ho bona. 'Me ke utloile monna ea buileng ka lipuo hoseng hona, le koahollo eo, mabapi le se tla etsahala kajeno. Ba bang ba bona ba tla e amohela, Morena, ruri. Ke hantle. Kea e lumela.

¹¹² 'Me joale, joaloka ha ho ngoliloe Bibeleng, ha ho thoe Davida, moshanyana eo oa molisana, mohlang a alositseng linku tsa ntata'e, kantle koana motšeо ho lehoatata. 'Me tsatsi le leng tau ea kena e phamola e 'ngoe ea likonyana tsa ntata'e, ea baleha ka eona. 'Me moshanyana eo oa molisana, ka tumelo, ke ha a tšoere'ng ho khahlana le tau ena? E seng raefole kapa sethunya sa mehla ena. Empa a tšoere letjeketjane, eaba o sala tau eo morao. A bolaea tau eo, 'me a busetsa nku eo. Bere e kile ea kena ea tšoara e 'ngoe; a sala bere e ka beng e mo phetšetse fatše morao. Empa a se ke a nahana ka boholo ba bere, kapa matla a tau, kapa lebelo la hae, kapa khaello ea bokhoni ba hae ka letjeketjane.

¹¹³ Empa mohla a emeng ka pel'a khosi Saule, o itse, "Enere mohlanka oa hao a sa alositse manku a ntata'e, tau ea kena ea tšoara e 'ngoe, ea tsoa e matha. Eaba kea e latella ka busetsa nku." A re, "Molimo o ntoetseng letsohong leo, kapa linaleng tsa bere eo, kapa litleneng tsa tau eo, o ka tšoara le Moflista enoa oa leqai oa mo neela letsohong la ka."

¹¹⁴ Re hlile re tseba pale, o hlile a fenetha joalo; a fenetha monna ea mo fetang ka makhetlo, a mo feta ka makhetlo a makngata, 'me e le mohlabani. Taba eo ea tsietsa Saule, khosi e khōlō eo, e khōlō, monna oa senatla, ho ea ka'ng ha moshanyana a ka ba le tumelo e kaalo letjeketjaneng. Che, e seng ho letjeketjane, empa ho Molimo.

¹¹⁵ Joale, Morena, aletareng ena ho eme, holim'a liphate tsena ho robetse, nku ea Molimo, likonyana tse nyenyane, joalo ka mohlang oo, ho Eēna. Li tšoeroe ke tau e bitsoang mofetše, bere e bitsoang TB, ba tšoeroe ke maloetse a mang, a ba rutla a tsoa ka bona, le ho ba harola likotoana. Morena, ke—ke a sala morao, ka letjeketjane le bitsoang thapelo ea tumelo. Ha e hlile ha e kaalo, empa ke tseba seo e se entseng. 'Me kea tseba esale oona Molimo oo. Ke ba sala morao, hoseng hona, ho ba busetsa, Morena, makhutlong a mataла a moriti o mongata oa bophelo bo koenneng, tlase pel'a metsi a khutsitseng a khotso, le hole le lipherekano tsa bona, ho lumela ho Uena.

¹¹⁶ 'Me ke ba sala morao, ka lihlomo tseo U li hlometseng ho kena ka tsona. "Thapelo ea tumelo e tla pholosa mobabi, 'me Molimo o tla ba emisa. Ekare ha ba entse sebe, ba tla se tšoareloa."

¹¹⁷ 'Me, Ntate, joale re tsoa ho khahlana le sera, ho khahlana le tau, ho khahlana le—le diabolosi ka sebopeho sohle sa hae, se bitsoang mofetše, TB, lefu la Hodgkin, bothata ba pelō, lefu lefe lesele. Re tlela ho mo tšoara, le ho busetsa konyana ena Tlung ea Molimo hape. Ka Lebitso la Jesu Kreste rea tloha, ho sebelisa letjeketjane lena leo U re neileng lona. Eba le rōna, Ntate, re sa U atamela joale ka tšabo ea hlompho, ka Lebitso la Jesu.

¹¹⁸ Ke le batla le lutse le inamisistse lihlooho tsa lōna. 'Me re tlil'o tlotsa ka oli, re beha bakuli matsoho, 'me thapelo ea tumelo

e tla pholosa mobabi. Mokreste e mong le e mong ka mona, a behe tumelo ea hae moleng ona oa thapelo.

¹¹⁹ [Moena Branham o sutha pel'a maekrofounu oa sefala lebaka la metsotsso e merarō le halofo ea motsotsso o le mong, nakong eo eēna le Moena Neville ba rapellang bakuli, feela mantsoe a mang a lithapelo tsa Moena Branham ha a utloahale, liratsoana 119-122. Seletsi sa piano se tsoella ho letsa *Lumela Feel*a ho fihlela lithapelo li phetheloa—Mohl.]

Ka Lebitso la Jesu Kreste!

Ka Lebitso la Jesu Kreste!

Lebitso la Jesu!

Lebitso la Jesu Kreste!

Lebitso la Jesu!

Ntate, ke khalema diabolosi! . . . ? . . .

Ka Lebitso la Jesu Kreste!

Ka Lebitso la Jesu Kreste! . . . ? . . .

Ka Lebitso la Jesu Kreste!

Tloo 'me o e lumele . . . ? . . . 'me e tla etsoa! . . . ? . . .

Morena, Uena . . . ? . . .

Molimo . . . ? . . .

¹²⁰ Morena, Uena u . . . U ngotse monyetla. U Lesika le haufi, Kreste! . . . ? . . . Ka Lebitso la Jesu Kreste!

¹²¹ "Thapelo ea tumelo e tla pholosa mobabi." Ke batla ha U ka mo etsetsa eona. Mo khutlise e le mosali ea atlehileng 'meleng! . . . ? . . .

Lebitso la Jesu Kreste, mo khutlise!

Ka Lebitso la Jesu Kreste, mo khutlise! . . . ? . . .

Ka Lebitso la Jesu Kreste, ho khutlisa khaitseli ea ka.

Ka Lebitso la Jesu Kreste, ho khutlisa moena oa ka! . . . ? . . .

Ka Lebitso la Jesu Kreste! . . . ? . . .

Ka Lebitso la Jesu Kreste! . . . ? . . .

Ka Lebitso la Jesu Kreste! . . . ? . . .

Ha u a e etsa le ka mohla. Morena a u hlohonolofatse!

Ke e sala morao, hoseng hona! . . . ? . . .

¹²² Ka Lebitso la Jesu Kreste, kea u khutlisa, ka thapelo ea tumelo, tsoa littlamong! . . . ? . . . Re eketsa tumelo ea rōna ho bana! . . . ? . . .

[Moena Branham o khutlela maekrofounung oa sefala—Mohl.]

Lumela feela;

Ka lihlooho tsa rōna tse inamisitsoeng joale, joale.

Lumela feela, lumela feela,
Lintho li ka etsoa, lumela feela.

O Morena, kea lumela; O Morena, kea lumela;
Tsohle li ka etsoa . . .

Ha re phahamiseng matsoho a rōna joale.

. . . Morena, kea lumela;
O Morena, kea lumela; Morena, kea lumela;
Tsohle li ka etsoa, Morena, kea lumela.

¹²³ Ntata rōna ea Maholimōng, bao ba khonneng ho ema, ba phahamisitse matsoho a bona, ho thoe ba e amohetse. Moena enoa ea n'a robetse moalang, o tsohile, ho itšupa a amohetse pholiso ea hae. Rea lumela, Morena, ba tsamaea ka khotso joale ba khutlela makhulong a mata a moriti o mongata, pel'a metsi a khutsitseng, ho boela ba koena, ka Lebitso la Jesu. Re U leboha ka eona. Amen.

¹²⁴ Ho lokile, Moena Neville, ke tla lula mona 'me ke u mamele u rera joale.



MOSE HO LESIRA LA NAKO SST61-0305
(Beyond The Curtain Of Time)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane a Sontaha hoseng, Hlakubele 5, 1961, mane Branham Tabernacle, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org