

# *YONA KE MANG?*

 A go segofatse, mokaulengwe. Go monate thata go kgona go tla mo ntlong ya Morena.

<sup>2</sup> Ke akanya gore ke ne ke ithuta Lokwalo lengwe, nako nngwe e e fetileng, mme Le ne la re erile Jesu a ne a atumela gaufi le Jerusalema, gore barutwa ba ne ba tsholetsa matlho a bone mme ba bona motsemogolo o o boitshepo kwa kgakala, mme ba ne ba simolola go ipela le go re, gore, “Jaanong bogosi bo tlaa busstswa bonnong jwa pele.”

<sup>3</sup> Mme monna mongwe yona yo o neng a bolela, kgotsa a bua ka ga ketelo ya seseng ko Palesetina, mme o ne a bua gore batho jaanong, mo ngwageng wa bofelo, ba ne ba ntse ba tla ko lefelong le, fa ba tlhatlogang go tswa mo mokgatsheng mme ba leba tikologong ya matsoketsong a tsela, tsela e e tshwanang e Jesu le barutwa ba neng ba le mo go yone ka nako eo, gore fa ba bona motsemogolo, ba na ba simolola go lela.

<sup>4</sup> Lo a itse, ke a dumela, go ne go na le sengwe se barutwa bao, mo methleng eo, ba neng ba ikutlw, gore—gore bogosi bo tlaa busetswa kwa bonnong jwa pele gape.

<sup>5</sup> Mme jaanong go batlile e nna nako. Mme ke a dumela ao ke maikutlo a leng mo bathong, gore bogosi bo batlile bo le gaufi le go busetswa kwa bonnong jwapele gape.

<sup>6</sup> Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa rona yo o pelontle le yo o segofetseng, o fetsa go bua le nna ka ga maiteko a tsosoloso e e tlang fano fa motlaaganeng, mo masigong a le mmalwa, gore ke rapele ka ga yone. Mme ke ne ka mmolelela gore, ke ne ke gopola gore e tlaa nna selo se se segofetseng.

<sup>7</sup> Wena o ka se ka fela wa dira ditsosoloso di le dints i thata. Mme makgetlo a le mantsi re nna le mogopolo o o phoso wa tsosoloso. Tsosoloso gantsi ga se mo go jaaka go tliseng maloko a maša mo teng, fela ke go tsosolosa seo se re setseng re na naso. Mme nna ke . . .

<sup>8</sup> Ke rata go bua sena, ka gore ke se bua go tswa mo botenngeng jwa pelo ya me. Gore ke simolola go fitlhela maikutlo a farologaneng fa motlaaganeng go na le se se ntseng se le teng ka nako e telele, maikutlo a—a tlhaloganyo ya semowa e e boteng, jaaka sele se go neng go thwaetse gore go nne sone, bogologolo; sengwe seo se se tlhomamang, ebole se na le motheo wa mmatota. Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa segofatsa kereke e nnye ena, le . . . ? . . . gape mo thateng ya yone.

<sup>9</sup> Mme ke bona thulaganyo ya kago e tswelela pele, mme ke akanya gore moo ke selo se se tona. Gonno, mo nakong e e tlang, rona batho ba ba godileng re ile go tlhomolola dibolao re bo re

di busetsa mo diatleng tsa bana ba rona, re bo re pagamelela Serepodi seo sa gouta.

<sup>10</sup> Maloba ke ne ka feta letshwao leo la fa bogareng jaanong, la go gola dingwaga di le masome a matlhano. Ga ke kgone fela go lemoga seo. Ga go lebege okare e ntse e se lobaka fa esale ke ne ke gogela Chris Meisner dijo le dilwang tse di rekiwang, e ka nna a ne a godile dingwaga di le lesome le ferabobedi, lesome le borataro, lesome le ferabobedi. Fela di ile golo gongwe. Gone fela go ya go bontsheng gore fano ga re na motsemogolo o o tswelelang o le gone, fela re senka Mongwe o o tshwanetseng go tla. Mme oo ke Motse kwa Modimo e leng moagi gone, mme ga go kitla go nna le bokhutlo koo.

<sup>11</sup> Mosong ono, jaaka ke ne ke bua ka ga serutwa sa Letsatsi la ga Mma, mme ke leka go baya mma eseng jaaka a ntse ka gone ka mmannete, mo a godileng a le dingwageng tsa botsofe, ka matsutsuba, le gotlhe mona, diikokotlelo tsa gagwe, kgotsa setilosekolonkothwane sa bogologolo, kgotsa setilo se se tshegetsang mabogo, le ngkwana ya dithunya e le fa gaufi le ene; fela mma mo tsogong, a buseditswe ko bosheng jwa gagwe, ebile a eme, a phatsima jaaka kgosigadi. Eo ke tsela e ke ratang go akanya ka ga mmê. Ga ke rate go akanya ka ga ene jaaka a ntse gompieno, a tsotfese. Ke rata go akanya ka ga se se tlang. Mme ke a itse lo ikutlw ka tsela eo ka ga bommaalona. Akanyang ka ga ene jaaka a ntse ka nnete mo pelong ya gagwe. Le fa ba le bantsi... jaaka mmoki a re, “Botshelo bo ntse bo se bonolo mo go ene, fela o tlaa simolola go bo tshela bothle sešwa gape, fela go go direla sengwe.” Jalo he Modimo o ile go go direla tsela gore a kgone go tshelela ruri le wena. Jalo he ke itumeletse seo.

<sup>12</sup> Ga ke itse gore goreng, ke dirile kitsiso ena, mosong ono, gore ke tla bua bosigong jono, fa Morena a ratile, ka: *Yona Ke Mang?* Go tlhomame ga ke itse ka fa ke ileng go go dira ka gone. Fela ke ntse ke kgamathetse go fitlheleng e ka nna oura le metsotso e le lesome e e fetileng, ka dipotsolotso tshokologong yotlhe, mme ne ke na le tse di faphegileng le—le megal ya tshoganetso. Ga ke a ka ka kgona go di fitlhelela.

<sup>13</sup> Mme ke batla le tsweleleng go rapelela Ngaka Sam. Ene—Ene o tlaa sentle, mme re a leboga. Le Ngaka Baldwin le Mmê Baldwin bothle ba a siama. Bone ba tsoga sentle.

<sup>14</sup> Ke batla lo tsenyyeng mongwe yo moša mo nankolong ya lona ya thapelo, tshokologong eno. Yoo ke Harry Lease fa tlase fano, morekisa ditagi. Harry ke tsala ya me ya khupamarama. Mme nako yotlhe e ke ntseng ke mo itse, ke ne ke gopotse gore e ne e le Mokeresete, go fitlheleng tshokologong eno, fa morwarraagwe a ne a dira kopo ya polokesego ya mowa wa gagwe wa botho. Mokaulengwe Mike Egan o ne a tlisa di... motshepegi wa rona fano, o ne a tlisa dikgang. Mme Harry o mo seemong se se tlhoafetseng, golo kwa kokelong. Ke ne ke sa

itse gore o ne a akanya go le kalo ka ga nna; fela, o ne a gana go reetsa modisa phuthego wa gagwe, tshokologong eno, kgotsa modisa phuthego wa kereke kwa a tsenang gone, mme o ne a batla gore ke tle go mmona. Mme ke batla go ya go mmona. Jalo he, rapelelang Harry.

<sup>15</sup> Re itumetse fano, bosigong jono, go lemoga, ke ditsala tsa me fano, go tswa golo ko Georgia, Mokaulengwe Welch Evans le lelwapa la gagwe. Ke bona, gape, baeng ba bangwe ba bone ke neng ke sa ba itse, kooteng ba ne ba le the fano mosong ono.

<sup>16</sup> Fa ke sa fose, ke bona Mokaulengwe le Kgaitsadi Elmer Collins ko morago koo, go tswa ko Phoenix, Arizona. Ao, ga lo a fetoga. Go lebega okare lo tshwanetse go bo lo apere diaparo tsa lona tsa kwa diporong, mme—mme le tsena go tswa ko seporong. Mme amogelesegang gape mo gae! Nka se kgone go le kopa gore lo nne fano, ka gore le bone lefelo le le botoka, lo a bona, moo go siame thata, Phoenix. Ke rata go nna koo, letsatsi lengwe, ka bona.

<sup>17</sup> Mme fong ke bona Mokaulengwe Smith fano, wa Church of God, golo koo. Mokaulengwe Smith, ke ne ka newa, bukana ya gago, maloba, kgotsa maabane tshokologong, go le thari. Ga ke ise ke e bale le ka nako e, fela nna ka tlhomamo ke tlaa e ema nokeng, fa fela ke itse gore o e kwadile. E tshwanetse go bo e le Lokwalo tota, la nnete. Modimo a go segofatse. Mme ke solo fela gore lone ke katlego.

<sup>18</sup> Le ba le bantsi ba bangwe, nka kgona go bua. Lona lotlhe lo amogelesegile fano fa motlaaganeng. Mme ke akotse pina ele, mosong ono, ya ga Kgaitsadi Stricker yo o opetseng, “Ene o lebile ka seipone se se lotloa, kwa go ene.” Bakaulengwe ba me ba Mamennonasete fano, ke itumelela go nna le bone mo teng. Mme, ao, lona lotlhe! Tsala fano, ke a dumela, go tswa golo ko Illinois, morwae o dira dikgatiso kwa morago, ke tla kgona go kopana nabo gape. Le ba le bantsi, nka nna ka . . . Se akanye gore ke a go nyenyefatsa fa ke sa bitse leina la gago, fela ke le amogela fela lotlhe.

<sup>19</sup> Jaanong a re baleng bosigong jono, go nna thuto ya Lokwalo, go tswa mo go Matheo kgaolo ya bo 21, go simolola kwa temaneng ya bo 1, mme re balela kwa tlase, le ya bo 11, e akarele editswe.

*Mme erile ba atamela gaufi le Jerusalema, go ne ga tla, mme ba ne ba tla ko Bethefage, fa thabeng ya Motlhware, fong Jesu ne a roma barutwa ba le babedi,*

*A ba raya a re, Yang mo motsaneng o lo lebaganyeng nao, mme lo tla akofa lo fitlhela esela e golegilwe, e na le eselana ya yone: di gololeng, lo tleng natso kwa go nna.*

*Mme fa mongwe a bua sengwe le lona, lo re, Morena o a di batla; mme o tlaa akofa a di romele.*

*Gotlhe mona go ne ga dirwa, gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke moporofeti, a re,*

*Bolelelang . . . barwadia Sione lo re, Bona, Kgosi ya gago e tla ka bopelonolo . . . e pagame esela, le eselana ngwana wa esela.*

*Mme barutwa ba ya, ba bo ba dira jaaka Jesu a ba laetse ka gone,*

*Mme ba tlisa esela, le eselana, mme ba baya diaparo tsa bone mo go tsone, ba bo ba mo pagamisa mo go tsone.*

*Mme lesomo le legolo la ala diaparo tsa bone mo tseleng; mme ba kgaolo dikala tsa ditlhare, ba bo ba di ala mo tseleng.*

*Mme lesomo le le neng le tsamaya fa pele, le le le neng le mo setse morago, le ne la goa, le re, Hosana go morwa Dafita: Go sego ene yo o tlang ka leina la Morena; Hosana mo bogodimodimong.*

*Mme erile a ne a gorogile mo Jerusalema, motsemogolo otlhe o ne wa hiduega, ba re, Yona ke mang?*

*Mme lesomo le ne la re, Yona ke Jesu moporofeti wa Nasaretha . . .*

A re obeng ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo.

<sup>20</sup> Oho Morena, re ipotsa fela se re ka bong re se buile, fa re ka bo re tshedile mo metlheng eo. Fela re tshela mo motlheng o mogolo go feta, fa re Mo sololetseng gore a tle. Mme jaaka re dira paakanyo, Morena, re baakanya dipelo tsa rona, re tsisa diako tsotlhе tse re ka di kokoanyang go tswa masimong a thobo, gotlhe mo gae le kwa moseja, re akantse ebile re soloftela mo nakong e re tlaa Mmonang a tla, a pagame pitse e tshweu, a fologa go tswa ko dikgorwaneng tsa Kgalalelo, go fetola le go bopa mebele ena ya rona ya kgale e e bolang, go nna jaaka mmele o o galalelang go tshwana le o e leng wa Gagwe, kwa go ka sekang ga nna le boleo kgotsa tshupo epe ya loso e ka bang ya tsena. Mme re tlaa Mmona jaaka A ntse, re bo re tshele, mme re Mo rate go ralala dipaka tsotlhе tse di tshwanetseng go tla.

<sup>21</sup> Re Go lebogela kereke ena le modisa phuthego wa yone, le batshepegli batiacone, le ka ntlha ya motho mongwe le mongwe yo o tlang kwano; le ka ntlha ya baeng ba ba leng mo dikgorong tsa rona, ba e leng dinku tsa lesaka le le tshwanang, fela di tswa ko lesakeng le lengwe. Re tla kopa gore O ba segofatse, bosigong jono, ka Bolengteng jwa Gago.

<sup>22</sup> Mme o re jese Lefoko la Gago, gore re tle re tswe golo fano, bosigong jono, ka boikaelelo go nna Bakeresete ba ba botoka go na le ba re kileng ra bo re le bone. Mma re tsamaye ka tsholofelo e ntshwa mo pelong ya rona, le ka boipelo, re letetse go Tla ga Gagwe.

<sup>23</sup> Fa go ka direga gore go bo go na le bangwe mo gare ga rona, ba ba lwalang ebile ba bogisega, ga re tle go lebala go ba rapelela. Gore bone...Ba tla mo kagong, bosigong jona, kwa re kokoanetseng kobamelo gone, ba tsene, ba lwala, mma ba tswe ba fodile.

<sup>24</sup> Mme re tla kopela bao ba ba thathamologelwang, mo magaeng le dikokelong, mme ba le mo malaong a pogisego. Re a rapeila, Ao Modimo, gore boutlwelo botlhoko jwa Gago bo tlaa fitlhelela ko go bone.

<sup>25</sup> Re tla rapelela bao ba ba itlhokomolositseng, bosigong jono, ba ba iseng ka nako e ba lekeletse mme ba bone gore Morena o molemo, ba ba sa itseng gore go raya eng go ratwa ke Modimo. Bone fela ga ba tlhaloganye se ba fetwang ke sone. Ao Modimo, a ko kgaso nngwe ya seromamowa, kgotsa tsela nngwe, e ame dipelo tsa bone, mme maikutlo a bone mma a retosetswe ntlheng ya Gago pele ga mojako wa boutlwelo botlhoko o tswalwa mme bone ba tswalelwa ko ntle, go emela dikatlholo ba sena boutlwelo botlhoko.

<sup>26</sup> Re thusé, Morena. Dilo tsena re di rapelela ka Leina la ga Morena Jesu, le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe re a go kopa. Amen.

<sup>27</sup> Batho ba ne ba sukagane thata fa dikgorong, le mebila e ne e pitlaganye, mme go ne go sena le e leng bonno gore batho ba robale. Ba ne ba ntse ko ntle ga lomota, gongwe le gongwe mo faatshe, ka gore ena e ne e le tlolaganyo. Mme batho ba tswa gotlhelele mo lefatsheng le le itsegeng, go obamela ka nako ena. E ne e le nako e kwana ya paseka e neng ya tlhajwa ka yone. Mme kwa...E ne e emetse kgololo ya bone go tswa mo Egepeto, botshwaro. Mme ba ne ba tshegetsa sena, ka ngwaga le ngwaga. Ngwaga mongwe le mongwe, tlolaganyo e tona ena e ne ya diragala. Mme e ne e le nngwe ya dinako tse di lemosegang bogolo tsa se...kgotsa ditiragalo tsa tumelo ya Sejuta, ka gore go ne go kaya nako e ba golotsweng ka yone.

<sup>28</sup> Batho botlhe ba rata go akanya ka ga seo, nako e ba golotsweng ka yone. Ka fa e leng gore mongwe le mongwe wa rona, bosigong jono, a ka kgona go boela ko nakong ya fa re neng ra gololwa! Se e neng e se kaya mo go rona!

<sup>29</sup> Ke kgona go gakologelwa mo maitemogelong a e leng a me, ka ga ka fa pelo ya me e potlana ya sesimane e neng e eletsa go ama Modimo. Ke ne ka akanya, “Ao, fa nka kgona fela go tlhatloga mme ka kokota fa mojakong wa Gagwe, mme ke bue le Ene sebakanyana!” Mme, jaaka go soloftswé, lo itse polelo ya me. Ke ne ka itseela pampiri le pensele, mme ke ne ke ile go Mo kwalela lekwalo, ka gore ke ne ke sa kgone go bua Nae. Mme ke ne ke itse gore O nna mo sekgweng, ka gore ke ne ke Mo utlwile, ebile ke ne ke bone go tsamaya ga Gagwe mo sekgweng. Mme tse—tsela nngwe, ya bogologolo e ke neng ke e tlwaetse e ke neng

ke e dirisa go fologa fa ke tlaa bo ke ne ke tsoma kgotsa ke ya go tshwara ditlhapi. Ke ne ka akanya, “Ke tlaa le kokometsa fela mo setlhareng, mme ke le kwalele Rrê Jesu.” Fela tsela nngwe gore mokgweleo oo o kgone go tswa mo pelong ya me.

<sup>30</sup> Ao, bosigo joo, golo ka kwale! Nka nna ka lebala dingwaga tsa me, nka nna ebile ka lebala leina la me nako nngwe, fela ga nkitla ke lebala oura ele fa A ne a nkholola mo boleong. Sengwe se ne sa diragala, ko tlase mo teng ga me, gore se nthusitse go ralala dioura tse ditona mo lefifing. Oura ya kgololo ya me, makete a boleo a ne a ntlogela, mme ke ne ke le motho yo moša. Ke ntse ke le sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu, fa e sale.

<sup>31</sup> Mme Bajuta bana, ba ne ba tla, ngwaga mongwe le mongwe ka Boone. Mme go ne go na le mo—motswedi mo teng ga kereke. Mme ba ne ba tsaya se—senkgwe, le ditlhatshana tse di natefisang dijo tsa go galaka, le kwana, mme ba ne ba e nwa mo motswedding ona mo kerekeng. Mme ba ne ba ipela ga mmogo ka gore Modimo o ne a ba bontshitse thekegelo. Jalo he, ena e neng e le nako ya tlolaganyo, ebile e leng gore e ne e se tlolaganyo go le nosi, fela e ne e le tlolaganyo e e faphegileng.

<sup>32</sup> Lo a itse, go na le dinako dingwe tse re yang kwo kerekeng mme . . . Rona ka gale re rata go tsamaya, fela go na le dinako dingwe tse e leng gore sengwe se se faphegileng se a diragala.

<sup>33</sup> Mme ena e ne e le nngwe ya dinako tseo. Phefo e ne e tletse ka go kukega maikutlo ka tsholofelo, fela jaaka e ntse gompieno. Matlho otlhe a bao ba ba neng ba Mo rata a ne a Mo lebile gore a tsene mo kgorong.

<sup>34</sup> Mme ke dumela gore ke tiro e kgolo ka tsela eo gompieno, gonne bao ba ba Mo ratang ba Mo soloftse. Phefo e tletse ka maikutlo a a godileng a tsholofelo.

<sup>35</sup> Fa, re tshela mo motlheng ona, nako e lefatshe totatota, le fetogile tanka e kgolo e le nngwe ya boupi jwa marumo. Mme maranyane a re bolelela gore, “Ke metsotso e le meraro fela go fitlheleng bosigogare.” Mme ke a tlhomamisa lo ne lo bala, jaaka nna, maloba, polelo ele ya ramasole yona ko sesoleng, ne a re, gore, “Fa go ne go na le ntwa e nngwe, yone e ne e tlaa diega metsotso e le mebedi kgotsa e le meraro fela.” Metlha ya bogologolo ya go tlhabana, le go fula ditlhobolo, le go epa mesima ya bophokoje, moo gotlhe go fedile. Ba bolela gore ntwa e e latelang e tlaa nna metsotso e le mebedi kgotsa e le meraro fela. Motlhamongwe, motho mongwe yo o phethakganyang o ile go phatlakanya sethibo sa gagwe mme a fule nngwe ya dibomo tseo. Mme fa ba dira, re na le mafelo a boreeletso, gongwe le gongwe, go e fulela gone kwa morago gape. Fela lefatshe le ka se kgone go falola seo.

<sup>36</sup> Mongwe le mongwe kwa tlolaganyong o ne a itse gore sengwe se ile go diragala, fela ba ne ba sa itse fela se e neng e le sone.

<sup>37</sup> Mme eo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Bontsi ba mongwe le mongwe bo a itse gore sengwe se gaufi le go diragala. Mongwe le mongwe o itse seo. O ka bua le moleofi, o ka bua le mmapatsi, o ka bua le mongwe le mongwe, mme, ao, ke nako ya go tlhoka boiketlo mo go kalo ya lefatshe.

<sup>38</sup> Fela o ka bua le monna kgotsa mosadi yo o Mo sololetseng gore a tle, mme kgalalelo e le mo sefatlhegong sa bone, e phatsima. Bone ba lebeletse tiragalo e kgolo eo. Jalo he phefo yotlhe e tletse ka go kukega maikutlo gape, ba sololetseng gore sengwe se diragale. Lefatshe ga le itse se se leng gauif le go diragala, fela Kereke ya Modimo yo o tshelang e itse se se ileng go diragala. Ba itse gore segautshwane lonaka le tlaa poroma, mme re tlaa Mmona a tla, a pagame a tswa mo Kgalalelong, mo pitseng e tshweu, le masole a Legodimo a Mo setse morago. Mme bao ba ba swetseng mo go Keresete ba tlaa phamolwa mme ba tlhatlosiwe go Mo kgatlhantsha mo loaping. Seo ke se re se sololetseng. Re se tlhologeletswe.

<sup>39</sup> Mme re bolelelwa gore mewa ya botho ya bomma bao, le jalo jalo, re buileng ka ga bone mosong ono, fela mo tlase ga aletare ya Modimo, ba a goeletsu, “Go leelee go le kae, Morena? Go leelee go le kae?” Mma o batla go go bona thata fela jaaka wena o batla go mmona. Mme ba malwapa a rona ba batla go kopana le rona jaaka le rona re batla go kgatlhana nabo.

<sup>40</sup> A go kopana gape e eo e tlaa nnang yone, motlhlang A tlang! Go kgatlhana le ba ba ratiwang ba rona mme re ba bone mo mmeleng wa bone wa tsogo, ebole ba galaleditswe, mme ba tsamaya tsamaya le mojaboswa wa tsogo, ba lebeletse mokgwa wa bone, ka fa o fetogileng ka gone, boikokobetso le tidimalo. Mme ga e tle go nna go kgorometsa le go nna matlhagatlhaga, le go tlola le go kgotha, gonu re tlaa nna le Bosakhutleng jotlhe go bo tshela mmogo.

<sup>41</sup> Ao, paka e kgolo ena e e tlhobaelang e re tshelang mo go yone, fela go sena nako epe ya sepe, fela go pagamelela, le go kgotha, le go tsubola, goreng, ke motlha o o boitshegang.

<sup>42</sup> Fong, jaaka ba ne ba letetse sengwe gore se diragale, go ne go le maswe thata gore ba le bantsi ba bao kwa tlolaganyong ga ba a ka ba kgona go Mmona. Etswa, ba ne ba itse gore sengwe se ne se ile go diragala, fela le fa go ntse jalo ba ne ba se kgone go Mmona.

<sup>43</sup> Go tlaa nna jalo kwa go Tleng ga Morena. Go na le batho ba le bantsi ba ba senana boiketlo, gompieno, ba ba itseng gore sengwe se gaufi le go diragala, fela bone—bone ga ba kitla ba Mmona. Gonu O tlaa tla mo tuulalong ya bosigogare, go phamola Kereke e nnye eo e e tlhologeletsweng ebole e letile mme e sololetseng go Mmona. Bao ke bone ba A tlaa tlang mme a ba phamolele kong. Ba le bantsi ba lefatshe ba ba tshelang mo mekgabong, mme ba jesa mewa ya bone ya botho mo meletlong ya dilo tsa

lefatshe, ga ba kitla ba itse se se diragetseng, go fitlhela Kereke e ile ko Kgalalelong, gonne O tlaa tla jaaka legodu bosigo mme a ba phamolele kong. Jalo he re kgona go bona gore re boetse gape ko lefelong le le tshwanang. Jaanong re a fitlhela, gore, ditsholofelo tsena, gore Modimo o tla ko go bao ba . . . Gotlhe go ralala Dikwalo, e ntse e le selo se se tshwanang. Gore bona ba . . . Ene ka gale o bonagalela bao ba ba Mo sololetseng, ka gale ko go bao ba ba batlang go Mmona. Mme ke tlhomamisegile gore moo ke tsholofelo e e leng mo dipelong tsa rona bosigong jono.

<sup>44</sup> Go ntse e le go ka nna dikgwedi di le thataro tse di fetileng, ke a gopola, ke ne ke pakela batho bangwe. Mme ke ne ka re, “Ao, go akanya ka ga gone, gore fela nako nngwe le nngwe bogolo O tlaa tla!”

<sup>45</sup> Mme se se bakileng gore ke bue jalo, ke ne ke bua ka ga Mokaulengwe Bosworth. Erile ke ne ke ile go bona moitshepi yo o godileng yoo, fa re ne re utlwa gore o ne a swa, a godile dingwaga di le masome a ferabobedi le sengwe, mosadi le nna re ya golo ko . . . koo go mmona pele ga a ne a swa. Ke ne fela ke tshwanetse go mmolelela sengwe. Ke rata go lebelela baitshepi fa ba tsena mo Kgalalelong, mme ke ne ke tshwanetse go mmona. Mme re ne ra tshuba dithaere tsa koloi.

<sup>46</sup> Fela erile ke goroga koo, mme ke tsena ka matlhagatlhaga ka mojako, mo kgogometsong e nnye go ne go robetse tlhogo eo ya letso e e godileng. O ne a tsholetsa tlhogo ya gagwe fa a ne a mpona ke tla. Mabogo a gagwe, a a tsofetseng a a bokoa a ne a lepelela kwa ntle, ka dinama e lepeleletse ko tlase. Mme o ne a otlollela mabogo a gagwe ko go nna. Mme ke ne ka mo tshwara go dikologa thamo ka bo ke goeletsa, “Rrê wee, rrê wee, dikaraki tsa Iseraele, le bapagami ba tsone,” gonne e ne e le monna yo o itshepileng, yo o poifo-Modimo.

<sup>47</sup> Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, ke batla go go botsa sengwe. A o dumela gore o tlaa fola?”

O ne a re, “Ao, nna ebile ga ke lwale.”

Ke ne ka re, “Sentle, bothata ke eng?”

<sup>48</sup> O ne a re, “Ke ya Gae.” O ne a re, “Ke lapile, ebile ke kgathetse. Mme ke batla fela go ya Gae.”

<sup>49</sup> Ke ne ka re, “Fong wena o lemoga gore o a swa?” Ke ne ka re, “Ke batla go go botsa sengwe. Kwa morago kong go ralala dingwaga dingwe di le masome a supa le sengwe tsa bodiredi, motsotso wa gago o o neng o galalela bogolo e ne e ntse e le ofeng? A o ka bua le nna, rra, mme wa mpolelela gore ke maitemogelo afeng a o nnileng nao, kong go fologa le tsela, gore o ka kgona go bala oura ya gago e kgolo go feta.”

<sup>50</sup> Ke tlaa tshela go bona dingwaga tsa gagwe, ga nkitla ke lebala, jaaka matlho a mantshonyana ao a ne a nteba, kwa godimo ga digalase tseo. O ne a re, “Mokaulengwe wa me yo o

rategang, ona ke motsotso o mogolo go feta wa botshelo jwa me. Ga ke kgone go akanya ka nako epe e e neng e galalela go gaisa gope go na le jaanong jaana.”

<sup>51</sup> Ke ne ka mo leba mo sefatlhegong, mme ke ne ka re, “Rra, a o santse o itse gore o a swa?”

<sup>52</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke rapame fano, ke Mo letetse motsotso mongwe le mongwe gore a bule mojako oo a bo a tla, a nkise kwa Gae le Ene.” Eo ke tsela ya go swa. Eo ke tsela ya go tsamaya.

<sup>53</sup> Mme jaaka lo itse, gore, e ka nna dioura di le pedi pele ga a swa... O ne, a ntse a le mo kidibalong e tona ya fa gare ga loso le botshelo, go feta malatsi a le mabedi. Mme erile a itharamologelwa, o ne a emeleta mo kamoreng, a bo a simolola go bua le mosadi wa gagwe. Fong, ka tshoganetso, o ne a lebega okare o a galalela. Mme o ne a neelana diatla, oura e e tletseng kgotsa go feta, le ditsala, tse di neng di ntse di sule dingwaga di le masome a manê kgotsa masome a le matlhano, tse e neng e le basokologi ba gagwe mo kerekeng ya gagwe. A neelana diatla le mmaagwe gape le rraagwe. Go fitlhela a ne... botshelo bo ne bo tlogetse mmele wa gagwe, a rapame mo mosamong a bo a robala, mo mabogong a ga Morena Jesu. Ga go na sepe se se jaaka go Mo direla, o Mo soloftsetse.

<sup>54</sup> Mme jaaka ke ne ke bua le monna yona ka ga sena, mme ke bolela maitemogelo ao, ke ne ka bua sena. Ke ne ka re, “Rra, ao, a ga go tle go nna mo go galalelang fa re Mmona? Ao, fa A ne a ka tla gompieno!”

O ne a re, “Mokaulengwe Branaham, o sekwa tshosa batho jalo.”

Ka ne ka re, “O raya eng?”

<sup>55</sup> O ne a re, “Ao, o sekwa leka go bolelala batho gore lefatshe le etla, kgotsa Keresete o etla. Go a ba tshwenya.”

<sup>56</sup> “Ao,” ke ne ka re, “nnyaya. Intshwarele. Mo go bao ba ba Mo soloftseteng, ke dikgang tse di galalelang bogolo tse ba ka di utlwang, gore Jesu o tloga fela a tlhagelela mme a tseye Kereke ya Gagwe.” Dingwaga tsa botsofe di tlaa fetolwa go nna bosha. Boipelo bo tlaa newa mo boemong jwa bohutsana. Botshelo bo tlaa newa mo boemong jwa loso. Go tshelela ruri mo boemong jwa bosiam, bo tlaa ananngwa. Ao, a motsotso, go itse gore O tla tla!

<sup>57</sup> Ba ne ba Mo lebeletse. Ba ne ba Mo soloftsetse. Mme motlhlang A tlhang, re bone gore go ne go na le makgamu a le mabedi. Setlhophwa se le sengwe se ne se Mo ema Nokeng, mme se le sengwe se ne se le kgatlhanong Nae.

<sup>58</sup> Mme eo ke tsela e re go fitlhelang gompieno. Seo ke se, go tla ga Gagwe, ka gale go ntse go kgaoganya batho. Nako nngwe le nngwe, fa o fitlhela Jesu, o fitlhela bao mo tikologong ba ba tlaa

nnang kgatlhanong le Gone. Moo ke Satane. Mme, gompieno, fa re akanya ka ga gone, ga re bone phetogo e ntsi. Go tshwana fela. Batho ba fetogile, fela mowa wa batho ga o ise o fetoge.

<sup>59</sup> Jalo hela erile kgabagare ba ne ba leba ko ntle ga kgoro mme ba Mmona a tla, a pagame mo tonking e tshweu, e nnye eo, ga e kgane barutwa ba ne ba simolola go—go goeletsa, “Bogosi jwa Legodimo bo tsile!” Batho ba ne ba sianela go Mo kopantsha, mme Jerusalema yotlhe e ne e hiduegile. Go na le sengwe ka ga gone, fa Jesu a tla, go tlhola go le go hiduega. Mme motse otlhe o ne o hiduegile. Mme bone—ga ba kake ba go fitlha.

<sup>60</sup> Mme bareri ba motlha oo ba ne ba tshwanelo go arabela phuduego ena, ka gore e ne e le ko moletlong wa tlolaganyo. Mme ba ne ba goeletsa, “Yona ke Mang?” fa phefo e ne e tlala ka go kukega maikutlo, le go tla ga Morena Jesu, ko Jerusalema, go ne go tladitse phefo ka go kukega maikutlo a ditebelelo, mme go lebega ekete baruti ba tshwanetse go itse se se neng se ile go diragala. Go ne go lebega ekete moperesiti yo mogolo o tshwanetse a ka bo a go itsile. Go ne go lebega ekete baperesiti botlhe ba bangwe ba ka bo a go itsile.

<sup>61</sup> Mme ga go ise go fetoge gope, gompieno, ka gore Mowa o o Boitshepo o eteletse pele go Tla ga Morena Jesu. Mme jaaka Mowa o o Boitshepo o simolola go anama go kgabaganya lefatshe, melelo ya tsosoloso e tlhageletse, gongwe le gongwe, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsi di dirilwe, diphodiso di diragetse, diporofeto di dule. Kokoano yotlhe ya ditshegofatso tsa seapostolo e boetse mo Kerekeng gape. Jalo he, jaaka go ne go ntse ka nako eo, go ntse jalo jaanong, mowa wa modumologi o santse o goeletsa, “Yona ke Mang?”

<sup>62</sup> Bangwe ba bone ba ne ba dumela mo go Morena Jesu, go re E ne e le monna yo o siameng. Bangwe ba bone ba ne ba re, “Ene ke Monna yo o siameng.”

<sup>63</sup> Ke sone se ba se buang gompieno. Ba leka go Mmaya jaaka Napholeone, wa mogaka. Ba leka go Mmaya jaaka geo—George Washington, monna yo o boammaaruri. Fela O ne a le yo o fetang seo.

<sup>64</sup> A lo lemogile palo ya Lokwalo? Ba ne ba re, “Yona ke moporofeti yo o tswang ko Galalea.”

<sup>65</sup> Mme ba leka go bua selo se se tshwanang gompieno, fa ba bona tlhotlheletso e kgolo ena ya Morena: go go buselletska kwa morago, kwa botsogong, balwetsi le ba ba bogisegang; go Mmona a dirisa Mowa wa Gagwe mo Kerekeng ya Gagwe, go lemoga megopoloo ya batho; go Mmona a dira fela jaaka A dirile fa A ne a le fano mo lefatsheng, go diragatsa se A rileng se tlaa diragala; go tlhomame, dikereke le batho ba dirile, ba botsa sena, “Yona ke Mang?”

<sup>66</sup> Ba ne ba sa tlhaloganye gore Jesu e ne e le mang, ka gore ga go ope wa bone yo neng a kgona go Mo lemoga, ka dikolo tsa bone.

“Ke seminari efeng e A duleng mo go yone? Ke sekolo sefeng sa thuto ya bodumedi le ditumelo se A duleng mo go sone?”

<sup>67</sup> Mme go ntse jalo gompieno. Bontsi jwa batho ba ba tloditsweng ka Mowa o o Boitshepo ba ne ba sa tswe mo seminareng epe. Bone ke maduo a boitshenkelo jo e leng jwa Modimo. Fela ditshupo le metlholo, le dikgakgamatsotse di neng di soloeditswe mo Baebeleng, di pata Mowa o o Boitshepo o mogolo ona jaaka O tsamaya mo gare ga batho.

<sup>68</sup> Mme ba re gompieno, “Bone ba tswa ko sekolong sefe?” Fela fa o sena go goroga mo motsemogolong, go tshwara tsosoloso, “Ke lekoko lefeng le o leng leloko la lone?”

<sup>69</sup> Ke nnile le potsolotso tshokologong ya Labotlhano, le moperesiti wa Khatholike ya Roma go tswa ko kerekeng ya Irish ko Louisville. Mme go ne go ise go fete thata fa ke ne ke sena go mo itsisiwe, monna yo o setswerere wa mothuti, o ne a re, “Rrê Branham, ke lekoko lefe le o le emeng nokeng?”

Ke ne ka re, “Ga ke a ema lepe nokeng.”

Mme o ne a re, fong, “A o ne wa tshwaelwa?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Ke mang yo o go tshwaetseng?”

<sup>70</sup> Ke ne ka re, “Morena Jesu o nneile Mowa o o Boitshepo, go rera Efangedi, mme a nnaya thomo.” Sentle, eo ke tshwaelo e re e tlhokang.

<sup>71</sup> Jesu ga a ise a reye barutwa ba Gagwe a re, “Yang ko ntle ko le . . .” Ga ke kgale dilo tseo, fela tsone di tshetse motlha wa tsone. Ene ga a a ka a re, “Tsamaya, ithute go nna modiredi, ka dingwaga *di le bontsi jo bo kana.*”

<sup>72</sup> O ne a re, “Letang mo motsemogolong wa Jerusalema, go fitlhela lo nonotshwa ka Thatha go tswa Godimo.” O ne a bua seo mo bathong ba ba neng ba sa kgone go saena leina la bone. “Mme morago ga sena, Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona, fong lo tla nna basupi ba Me, mo gobedi mo Jerusalema, Judea, Samaria, le ko dikarolong tse di ko tennyamateng tsa lefatshe.” Eo ke yone tshwaelo.

<sup>73</sup> Ga re na pego epe ya ga Jesu a ya ko sekolong sepe, kgotsa a aloga mo diseminareng dipe. Le fa go ntse jalo, go nnile le diseminare di le dintsi tse di agilweng ka Leina la Gagwe, ka ntlha ya mabaka a bodumedi, go na le go nnela sepe se sele—selo sepe se sele se se kileng sa nna mo lefatsheng. Ga re ise re nne le epe—pego epe ya Gagwe le ka nako nngwe a ya sekolong. Fela, le fa go ntse jalo, go nnile le dikolo di le dintsi tse di neng tsa agiwa ka Leina la Gagwe go na le tse di leng teng tsa mohuta ope o sele wa leina le le leng teng mo tlase ga magodimo, dikolo. Ga re ise re itse ka ga Ene a kwala buka. Le fa go ntse jalo, go nnile ga nna le dibuka di le dintsi tse di kwadilweng ka ga Ene go na le dikwalo tsotlhe tse dingwe tsa padi tse di kwadilweng. Mme, gompieno,

Baebele ya Gagwe ke Buka e e itsegeng bogolo e e leng teng mo lefatsheng lotlhe, mo gare ga mekwalo yotlhe.

<sup>74</sup> Fela, lo a bona, mo motlheng wa ketelo, ba ne ba goa, “Ene ke Mang?”

<sup>75</sup> Lo a bona, Modimo o tsaya sengwe se se lebegang okare ga se sepe, go dira sengwe ka sone. Seo ke se se Mo dirang Modimo.

<sup>76</sup> Mme erile ba ne ba Mmona a tla, a pagame a tsena mo kgorong eo, bangwe ba bone ba ne ba re, “Ene ke Monna yo motona.”

<sup>77</sup> Ba bua seo gompieno. Go na le dikolo tsa thuto ya bodumedi le ditumelo tse di rutang, gompieno, gore Jesu e ne e le Monna yo motona, gore E ne e le Monna yo o siameng. Bangwe ba bone ebile ba re E ne e le moporofeti. Jaanong, fa e le gore E ne e le moporofeti fela, kgotsa Monna yo o siameng, re mo maleong a rona. E ne e le yo a gaisang moporofeti. E ne e le yo a gaisang Monna yo o siameng. Etswa, E ne e le Monna yo o siameng. Etswa, E ne e le Modimo-Moporofeti. Fela E ne e le yo a gaisang seo. E ne e le Modimo a bonaditswe mo nameng, go tlosa boleo.

<sup>78</sup> Mme jaaka A ne a tla, a tsena a pagame, batho ba le bantsi ba ne ba re, “Ene ke mofodisi. Ao, re Mmone a bula matlho a difofu. Re Mmone a dira gore monna yo o golafetseng gore a tsamaye. Re Mmone a dira thapel, mme mogotelo o ne wa tlogela ngwana.” Fela, fong, ba ba leng mohuta oo ba ne ba Mo saletse morago fela dinkgwe le ditlhapi.

<sup>79</sup> Mme eo ke tsela e masomosomo a ntseng ka gone gompieno, a le mantsi. Fa go na le mofodisi, goreng, bone—bone ba a Mo latela, mme Ene ke fela—Ene ke lekadiba fela mo sekakeng. Fa ba lwala, ba a siana, ba re, “Ao, a o tlaa nthapelela tsweetswee, gore Morena Jesu a tle a ntshiamise?” Mme e re fela ba sena go tswa mo kokelong, kgotsa bolao jwa bolwetsi, ba boela gone ko morago ko ntle ko lefatsheng, jaaka ntša e ya ko matlhatseng a yone, kgotsa kolobe e ya ko seretseng sa yone, jaaka Lokwalo le buile. Ba Mo sala morago fela ka ntlha ya molemo o ba ka o bonang mo go Ene. Ba Mo dirisa fela go nna se—sereto, kgotsa—kgotsa sengwe se—se ba ka se tsayang mo go Ene, mme ga ba solofole go Mo direla. Leosmo leo le santse le tsweletse gompieno.

<sup>80</sup> Go ne go na le balepero ba ferabongwe ba ba neng ba fodisiwa, mme a le mongwe fela o ne a boa go Mo naya pako. Kgotsa a e ne e le ba le lesome? Bone, mongwe wa bone, o ne a boa go Mo naya pako, ba bangwe ba bone ba ne ba tlhabela pele, ba sa leboge.

<sup>81</sup> Mme fa batho mo Amerika, ba ba neng ba fodisiwa ke Thata ya Modimo, ba ne ba ka retollela dipelo tsa bone kwa Modimong, go ne go tlaa nna le tsosoloso e ama setšhaba sena e e neng e tlaa tswala marekisetso mangwe le mangwe a nnotagi a a seng ka fa molaong, e e neng e tlaa... Mabentlele a a

phuthelang le mabentlele a diwhisiki a ne a tlaa bo a le kgakala ko ntle ga setshwantsho. Dikereke di ne di tlaa tlala. Dikago tsa metshameko le ditshupegetso di ne di tlaa nnaolea bosigong jwa Sontaga. Mme go ne go tlaa nna le tsosoloso e simologa, go ralala setshaba sena. Fela fa ba go bona go diragala, dilo tse Modimo a di dirang, ba sala ba ntse ba goeletsa, “Ene ke Mang? Yona ke Mang yo o tlang? Ba ne ba tswa ko kae? Yona ke Mang? Sena se dirwa ka teseletso efeng?”

<sup>82</sup> Ga nkake ka lebala, kwa Johannesburg, Aforika Borwa. Ke ne ke fetsa go goroga, e ka nna metsotso e le masome a le mararo pele, mo sefofaneng. Ke ne ke ntse malatsi le masigo a le mararo mo phefong, ke lapile thata ke ne ke kgona go go itshokela ka boutsana. Ba—ba ne ba nkisa kwa mabaleng a ditshupo kwa batho bangwe ba le dikete tse masome a matlhano kgotsa masome a marataro ba neng ba phuthegile gone. Mme go ne go ise go nne lobaka thata ke ne ke tsene mo seraleng, go ne ga fitlha Mowa o o Boitshepo . . . Ke ne ka bona, go tla go ralala lefelo, be—bese. Mme e ne e na le letshwao mo go yone, “Durban.” ke ne ka bona lekawana le tshwanelo go tlhatlharuana le bo le tshemola mo go rraagwe le mmaagwe, ka leoto le le lengwe le le lekhutshwane ka diintšhi di le thataro kgotsa ferabobedi mo go le lengwe. O ne a apere hempe e tshweu, ka dikuruspante tsholeditse borokgwe jwa gagwe. Mme ke ne ka bona lekawana le. Ke ne ka leba kwa morago gape. Ponatshegelo e ne e ile. Mme fong, fela mo motsotsong, ke ne ka bona Lesedi leo le kaletse mo godimo ga lekawana, kgakala ko motsheo mo bareetsing. Mme ke ne ka leba. Ke ne ka akanya, “Ke mmone golo gongwe.” Ke ne ka mo lebelela, mme Lesedi leo le ne la tswelela le ntse mo godimo ga gagwe metsotso e le mmalwa. Mme ke ne ke emetse motoloki go tshwara mafoko a a latelang. Ka nako eo ke ne ka bona lone lekawana leo le ema ka dinao, a latlhela diikokotlelo tsa gagwe faatshe, mme leoto la gagwe le le bokhutshwane jwa diintšhi tse thataro le ne le fologela tlase le siame jaaka le lengwe.

<sup>83</sup> Mme ke ne ka raya Rrê A. J. Schoeman; yo o leng ko Kgalalelong, bosigong jono. Ke ne ka re, “Rrê Schoeman, nopol a fela mafoko a me. Ke ponatshegelo.”

O ne a re, “Sentle tota.”

<sup>84</sup> Mme ke ne ka re, “Lekawana le le ntseng ko morago koo le apere hempe e tshweu, le dikuruspante, o tswa ko motsemogolong o o bitswang Durban, dimmaele dingwe di le sekete le makgolo a le mathlano go kgabaganya lefatshe, ka bese. Mme o ne a tshwanelo go ngwegela rraagwe le mmaagwe, go re a tle. Fela ene o dumetse mo go Morena Jesu, mme o na le leoto lengwe le le khutshwane diintšhi di le thataro mo go le lengwe.”

<sup>85</sup> Mme lekawana le ne la tlolela ko godimo. E ne e le yoo, a eme, a leka go apaapa diikokotlelo tsa gagwe. Mme ke ne ka re, “Lekawana, Morena Jesu o go fodisitse.” Mme ka bonako leoto la

gagwe le ne la tswela ntle diintšhi di le thataro, le siame, jaaka otlhe a mangwe. Mme ba ne ba tlisa lekawana le ko seraleng, mme dingaka di ne tsa mo tlhatlhoba foo. Lo bona setshwantsho sa gagwe mo bukeng ya me.

<sup>86</sup> Ke ne ke ntse ke eme foo metsotso fela e le mmalwa, ke ne ka bona kolotsana, e tala e siane go folola ka tsela, mme e ne ya relela. E ne ya retologa, ya leba kwa morago, mme ya thula setlhare. Mosetsana yo monnye, yo o moriri o mosetlhana ne . . . o ne a nna le mokwatla o o robegileng. Mme ke ne ka re, “Ke bona kolotsana, e tala e e reletseng ya tsena mo setlhareng, mme mosetsana yo monnye wa moriri o mosetlhana yo o ka nnang dingwaga di le lesome le boferabobedi o na le mokwatla o o robegileng. Ene o mo seemong se se thloafetseng.” Ga go ope yo o neng a tsiboga. Mme ke ne ke sa kgone go mmona gope mo bareetsing bao ba ba kalokalo, ba ba ton a ba batho. Mme ke ne ka ema foo metsotso fela e le mmalwa. Ke ne ka re, “Tlhaloganyang. Gone ke . . . Lo sek a la belaela. Ke Morena Jesu, ka Thata ya tsogo. O rometse Mowa o o Boitshepo go tsweledisa tiro ya Gagwe.” Mme foo ke ne ka bona ponatshegelo e boeleta go diragala gape. Mme ke ne ke sa kgone go bona mosadi yo wa moroba.

<sup>87</sup> Fela ka nako eo, go eme gone fa pele ga me, ke fa go ne go eme Lesedi leo, jaaka le bona mo setshwantshong. Mme Le ne la ema fa. Ke ne ka tsamaela kong, mme ke yoo o ne a rapame, golo ko tlase ga serala. Ke ne ka re, “Mohumagadi yo monnye, Morena Jesu o go siamisitse.” Mme o ne a simolola go lela.

<sup>88</sup> Mmaagwe o ne a re, “Ao, nnyaya! O sek a wa mmolelela gore a emelele!” A re, “Fa a sut a, o tlaa swa.”

<sup>89</sup> Mme mohumagadi yo monnye o ne a tlolela mo dinaong tsa gagwe, a goa, ebile a rorisa Modimo. Mme mma yo o ne a idibala a bo a wela mo bolaong jo mosetsana a neng a robetse mo go jone.

Gone ke eng?

<sup>90</sup> Fela ka nako eo, monna mongwe wa mokgadi o ne a ema ko morago koo, mme a ema ka leoto le le lengwe mo setilong se le sengwe, le le lengwe mo go se sengwe, a bo a re, “Wena, Moamerika! Ke go gwetlha gore o mpolelele gore ke Leina lefeng le o dirang selo sena ka lone! Le gore ke lekoko lefeng la kereke le o leng leloko la lone?” Lo a bona?

<sup>91</sup> Gone go tshwana fela. Ga ba tlhaloganye. Bone ga ba a solo fela dilo tsena. Dikereke ga di a solo fela go Tla ga Morena. Mme Mowa o o Boitshepo o fano go rurifatsa go Tla ga Gagwe, gore o Go diragatse. Mo gontsi thata . . .

Mongwe le mongwe a le mongwe fela o batla go tsaya tsela e e leng ya gagwe. Eo ke tsela e go neng go ntse ka yone koo. Setlhoph a sengwe le sengwe se le sengwe fela se ne se na le mogopol o e leng wa sone.

<sup>92</sup> Fela eo ga se potso bosigong jono. Seo ga se se ke buang ka ga sone. Fela potso e ke e le botsang, ke, lo akanya gore Gone ke eng? Go a le ama. Ke Mang Yona yo o yang kwa le kwa mo ditšhabeng? Eseng batho. Batho ga ba kake ba dira dilo tseo. Ke Mang Yo yo o buang ebile a bolelela batho mo bareetsing, jaaka, “Yo o ntseng gone *fano*, kgotsa ka *kwano*,” le mafelo a a farologaneng mo bokopanong, fa basadi le banna ba tlisiwa teng mono, ba swa? Ena ke Mang?

<sup>93</sup> Mosadi yole wa moroba yo o neng a tsena mo lekadibeng la kolobetso mosong ono, yo dibeke tse tharo tse di fetileng, a neng a swa ka dikankere tse e leng kankere ya letlalo, a nnang gone fano mo Maple Street, Mmê Baity. Mme ke ne ka botsa dingaka di le tharo tse di neng di na nae. O ne a sena tšhono e le nngwe ya go tshela, a na le bana ba le banê kgotsa batlhano, mme mmê a leka go ba tlhokomela. Mama o ne a re, “Bill, ga a kitla a tla gae gape.”

<sup>94</sup> Mme ke ne ka ya golo kwa a neng a le gone, mme Morena Jesu o ne a bua, “MORENA O BUA JAANA, fa a ka ya ko kerekeng mme a sololetska go kolobetswa ka Leina la ga Morena Jesu, ebile a tlaa direla Modimo, o tlaa ya gae, a fodile.”

Mme ke ne ka mmotsa, “A o tlaa dira sena, mohumagadi?”

<sup>95</sup> Mme o ne a re, “Gotlhe mo o go buang, ke tlaa go dira.” Ka bonako ditlhabi di ne tsa tloga. Malatsi a le mararo morago, o ne a le ko gae, mme dingaka ga di kgone go bona motlhala o le mongwe wa kankere eo.

<sup>96</sup> Ke Mang Yona yo o tllang ka Leina la Morena? Ena ke Mang? Ke Mowa o o Boitshepo wa Modimo. Mogopoloo wa lona ke eng ka ga Gone? Mogopoloo wa lona ke eng, ke itseng modisa phuthego wa lona? Mme e le fa go ntse mo ditilong tsena fano, batho ba ba tswang ko ntle ga toropo, ba ntse ka mototwane, ba ntse ka... Monna ke yona o ntse, golo gongwe teng fano, mokaulengwe wa Momennonaete, gone fano, yo o bogisiwang ke mototwane. Ke ne ke ise ke itse sepe ka ga ene, kgotsa ke mmone. Mme ka tshoganetso, e ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng, ke a fopholetska, kgotsa sengwe, eya, dingwaga tse pedi, Mowa o o Boitshepo o ne wa go bitsa, mme wa re, “MORENA O BUA JAANA.” Ga a ise a nne le tlhaselo fa esale. Ena ke Mang? Ena ke Mang?

<sup>97</sup> Mosadi yona o ne a ntse fano, Sontaga o o fetileng, nako ya bofelo e ke neng ke le fano, a neng a tswa golo gongwe ko Illinois. Letsatsi le le latelang... Ka thuruga e tona mo mmeleng wa gagwe, e e neng kekela. Mme bongwe jwa maranyane a bongaka a a botoka go gaisa a Illinois a ne a mo isa ko kokelwaneng e tona, gore a arwe, ka Mosupologo. Mme o ne a itshukunyetsa mo teng. Ke ne ke ise ke mmone kgotsa ka mo utlwalela, mo botshelong jotlhe jwa me. Mme ka tshoganetso, Mowa o o Boitshepo o ne wa mo tšutifalela, mme O ne wa mmolelala yo e neng e le ene, kwa

a neng a tswa teng, mme o ne a ile go arwa letsatsi le le latelang. Ke ba le kae ba ba neng ba le fano ka nako eo, go bona seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme le bona dikgang di elella kwa morago. Letsatsi le le latelang, fa a ne a ile ko ngakeng, ba ne ba mo ntsha mo kokelwaneng go ya kokelwaneng, mme ga ba a kgona go bona motlhala wa yone.

<sup>98</sup> Ke Mang Yona? Ao, Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Ke Mang Yona yo o dirang sena? A lo ka nna pelokgale go bua gore e ne e le modisa phuthego wa lona? Le goka. A lo ka nna pelokgale go bua gore motho o nnile le sengwe go se dira mo go gone? Le goka. Ke Mowa o o Boitshepo, Mowa o o neng o le mo go Morena wa rona Jesu. Mme go Tla ga Gagwe go Ikopanya le Kereke ya Gagwe, go gaufi thata gore Ene o anamisa Lesedi le le tona le le boitshepo la Gagwe, go rekolola, le go tlisa mo kabalanong, Kereke ya Modimo yo o tshelang, go nmela Phamolo e e leng gaufi. Amen!

<sup>99</sup> Ena ke Mang? Ga ke kgone go araba potso ya lona. Ga ke kgone go lo arabela. Fela nka ikarabela. Mme mo lomating le le boitshepo lena, bosigong jono, mo ditsebeng tsa ba, bapati, le the—thecko ya Madi a ga Morena wa rona Jesu, ke bua sena go tswa mo botenngeng jwa pelo ya me. Eseng ka ntlha ya gore ke mongwe wa lona, eseng ka ntlha ya gore nna ke mongwe fela yo o farologaneng, fela mongwe wa barekolodwi yo o tlhatshitsweng ke Madi. Ke a dumela gore Lesedi leo le le tshwanang le le kaletseng mo kerekeng ena, bosigong jono, Lone le le tshwanang leo le a supa, ka tlholego ya Lone, gore Ke Jesu Keresete, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo.

<sup>100</sup> Ope yo o itseng Lokwalo, o a itse gore Jesu o rile, “Ke tswa ko Modimong, mme Ke ya ko Modimong.” Pele ga A dirwa nama, fa a ne a na le Moshe ko bogareng ga naga, E ne e le Pinagare ya Molelo. Mme erile Moshe a ne a eletsa go Mmona, O ne a fetisa dikarolo tsa mokwatla wa Gagwe fa go ene. Mme Moshe o ne a re, “Go lebega jaaka Motho.” Fa A ne a le fano mo lefatsheng, E ne e le Motho. O ne a dira tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirang, gompieno, ka batho ba A ba rekolotseng. Ke yoo O a tla mme a dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe. Gone ke Eng?

<sup>101</sup> Morago ga loso, phitlho le tsogo ya Gagwe. Paulo o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, letsatsi lengwe, mme Lesedi le le tona le ne la mo digela faatshe. Banna bao ba ba neng ba le gaufi nae le ene ba ne ba se bone Lesedi. Fela Le ne la digela Paulo faatshe, go tsamaya go tla Le mo foufatsa. O ne a nna le bothata ka matlho a gagwe botshelo jotlhe jwa gagwe. Mme o ne a bua nako nngwe gore, “Gore ke sekä ka ikgodisetsa kwa godimo ga bontsintsi jwa tshenolo, ke ne ka newa,” mutlwa mo nameng ya gagwe, morongwa wa ga Satane, go mo tlhabaka. Ka gore e ne e le bontsintsi jwa tshenolo.

<sup>102</sup> Mme erile Paulo a ne a digelwa faatshe, mo tseleng ya gagwe go ya go bogisa batho ba ba neng ba tsositse modumo o montsi thata; setlhophapha se se tsetsweng seša, batho ba ba neng ba bitswa baikeodi. Paulo o ne a le mo tseleng ya gagwe go bogisa batho bao, ka dipampiri mo pateng ya gagwe, go ba tshwara le go ba tsisa ko Jerusalema. Mme go ka nna ka sethoboloko sa letsatsi, go ne ga fologa Lesedi, le le neng la mo digela faatshe, la mo tlosa mo dinaong tsa gagwe, mme o ne a wela mo leroleng la lefatshe. Go ne ga tswa Lentswe mo Leseding leo, le re, “Saule, Saule, o Mpogisetsha eng?”

<sup>103</sup> Mme Saule o ne a retologa, mo seemong sa gagwe sa bofofu, a leba ko godimo. Mme o ne a kgona go bona Lesedi le le tona leo, le le galalelang. Mme o ne a re, “Morena, Ke Wena Mang?”

<sup>104</sup> O ne a re, “Ke nna Jesu. Ke tswile ko go Modimo; Ke ne ka ya ko go Modimo. Ke tswa ko go Modimo; Ke boela ko go Modimo.” O ne a re, “Go thata gore wena o rage mo ditlhabing.”

<sup>105</sup> Tshenolo e le nngwe mo motlhabeng oo o o boitshepo, nako e le nngwe mo lefelong leo, motho ga a kitla a tshwana. Motho, pele ga a ka tshwanela go ipitsa Mokeresete, pele ga a ka itshupa, o tshwanetse gore pele a nne le maitemogelo ao a kwa morago ga sekaka, kwa a kgatlhaneng le Modimo gone, difatlhego di lebane.

<sup>106</sup> Gonne, gompieno, o ka nna le mohuta mongwe le mongwe wa karabo. O kgona go bona Morena a diragatsa fela totatota se A rileng se dire, mme baithuti ba bodumedi le ditumelo ba ba botlhajana ba tlaa Go tlhalosa ka go go nyenyefatsa. Ba tlaa re, “Moo e ne e le ga motlha o mongwe. E ne e le ga sena. Kgotsa, Ke ga paka e nngwe. Kgotsa, Gone go phoso.” Jaaka ba buile ka ga Jesu, “Ene ke Belesebube, diabolo. Ene ke tolonyane.” Mme dilo tsotlhе tseo, ba na le karabo.

<sup>107</sup> Fela fa motho a kile a ba a kopana le Keresete, ebole a Mmone jaaka Paulo a dirile, kgotsa a Mo itemogetse, ga go na baithuti ba ditumelo le bodumedi ba ba lekaneng mo lefatsheng gore le ka nako epe ba kgone go tlhalosa ka go nyenyefatsa maitemogelo ao mo mothong.

<sup>108</sup> Leo ke lebaka, gompieno, ba senang maitemogelo. Leo ke lebaka ba sa kgoneng go bua . . . botlhе ba re, “Yona ke Mang? Mona ke Eng? Ke kae kwa Go tswang gone?” Ga ba na karabo. Goreng? Ka gore, gotlhе mo ba go itseng ke thuto ya ditumelo le bodumedi e kereke nngwe e e dirileng. Eseng “go itse thuto ya ditumelo le bodumedi” ke Botshelo. Eseng “go itse Baebele” ke Botshelo.

<sup>109</sup> Fela “go Mo itse” ke Botshelo. “Go Mo itse” e le Mmoloki wa sebele sa gago, e le Ene Yo o go tladitseng ka Bolengteng jwa Gagwe. O ne o le foo fa go ne go diragala. Ga go na ope yo o ka Go tlosang mo go wena. Ga go na ope yo o ka Go go tlhalosetsang a go nyenyefatsa. Fa maitemogelo ao a go diragalela, o a itse

gore Ena ke Mang. Mo go nna, Ke Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka boasengkae.

<sup>110</sup> Ke mang yona yo o diragatsang metlholo ena? Ke mang ene yo o dirang ditiro tse dikgolo tsena? A ke moreri? A ke Oral Roberts? A ke Billy Graham? A ke Jack Schuler? William Branham? Le fa e le mang yo e ka bong e le ene, ga ba na sepe go se dira mo go gone. Bone ke didiriswa.

<sup>111</sup> Ke Mowa o o Boitshepo o tla ka Efangedi, ka ditshupo le dikgakgamatso le metlholo, go baakanya batho. Phefo e tletse ka go kukega maikutlo a ditsholofelo, mme badumedi ba soloftse gore A tle.

<sup>112</sup> Mme ba bangwe ba re, “Goreng ditsosolo so tsena? Goreng re na le gone? A re itlhommiseng mo kerekeng.” Goreng, go ile ga buiwa mo kerekeng gone fano, gore, fa re ne re simolola go aga kereke e ntšhwa, ne ba re, “Ga re tlhoke metlholo. Ga re sa tlhola re tlhoka dilo tsena. Fa o di batla, tswelela o ye ko bodirelong kwa di diragalang gone. Ga re di tlhoke fano.” Fa Motlaagana wa Branham o konegela ko lefelong le le ko tlase leo, one o nwetse.

<sup>113</sup> Kereke ena e thailwe mo dithaegong le Thata le Efangedi ya ga Jesu Keresete. Mme fa fela motlaagana ona o santsane o eme, mma Mowa o o Boitshepo o o galalelang o bone phitlhelelo ko meweng ya botho, go boloka, le go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, le go fodisa balwetsi. Mo go nna, ke Jesu Keresete yo tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

A re rapeleng.

<sup>114</sup> Fa o sa itse gore Ena ke Mang, o sa itse se sena sotlhe se leng ka ga gone, mme o tlaa rata go itse, a o tlaa dira fela mo gontsi jaaka go tsholetsa seatla sa gago? Mme o re, ka go tsholetsa seatla sa gago, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, gore ke tle ke Mo itse.” Mme Morena a le segofatseng. Mme gotlhe mo tikologong, ke bona diatla tsa lona.

<sup>115</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, re tlisa Molaetsa ona, le maungo a batho ba tsholetsa diatla tsa bone, gore ba tlaa rata go itse gore Yona ke Mang. Ba tlaa rata go tlwaelana le Jesu yo mogolo yona. Gore, go Tla ga Gagwe, ga tsogo, go gaufi thata, go fitlhela balwetsi ba simolola go fodisiwa. Mme morago ga moo go sena go diragala, fong seporofeto se ne sa tla mo Kerekeng, ga latela dineo le metlholo, jaanong go fologeleta ko sesupong seo sa bofelo. Se se tlaa latelang se tla, Phamolo, Kereke e tlaa tseelwa kong. Mme rona, Morena, ba re ipoletseng go bo re Go itse mo Thateng ya tsogo ya Gago, re letile, mme re a tlhologelelwa, ebole re a lela, mme re a kopa, “Tlaya, Morena Jesu!”

<sup>116</sup> Phamola Kereke ya Gago mme o E tlosetse kong, ka bonako, Morena. Gonne, mo segautshwaneng, batho ba ile go phatlakanya lefatshes le O le ba bopetseng go tshela mo go lone, ka gore ga ba a Go obamela. Ga ba a ithuta kagiso, fela ntwa. Ga ba a ithuta tshiamo, fela ba ithutile bosenyi. Ka fa e leng gore ba

ka se nne botlhe ba ba nyoretsweng thata! Morena, lefelonyana leo mo pelong ya bone le le ba dirang gore ba tshwarwe ke tlala ya thata, ba leka go go kgotsofatsa mo laboratoring golo gongwe, go phatlakanya mongwe ka bone.

<sup>117</sup> Modimo, fa ba ne ba ka lemoga fela gore thata eo e ba e eletsang ke Thata ya tsogo ya Morwa Modimo, Thata ya gore Mowa o o Boitshepo o fetole matshelo a bone; eseng go phatlakanya ditshaba, fela go fetola matshelo a bone mme e ba dire bathhanka ba Gago.

<sup>118</sup> Batho ba le bantsi, ba tlhasesetswe ke botsenwa jwa senaga, ba re kaya re le segopa sa “ba re sa itseng sepe,” le—le jaaka “baikeodi,” jaaka ba dirile mo motlheng wa pele. Fela jaaka ba ne ba boa, ba ipela, ba Go lebogela gore ba ne ba kgona go rwala kgobo ya Leina la Gago. Ao ke maikutlo a bana ba Gago, bosigong jono, Morena, gongwe le gongwe. Re itumetse fela.

<sup>119</sup> Bangwe mo motlheng wa Gago ba ne ba leka go Go kaya. Ba ne ba re, “Ene ke tsala ya monna yole yo o senaga, Johane, yo neng a tswa ko nageng ka boutsana a apere diaparo, fela letlalo la bogologolo la nku le thatheletswe mo go ene. Monna yo o senaga yo o neng a tikela mafoko, kwa bothhaba le bophirima, a bo a re, ‘Selepe se beilwe mo moding wa setlhare.’” Ne ba re, “Ene ke mo—molatedi wa gagwe. Ke monna yo o senaga. O a tsenwa. O latlhegetswe ke tlhaloganyo ya Gagwe.” Bodiredi jwa bofetatlholego jo bo neng bo na Nao, Oho Morena, bo ne jwa foufatsa matlho a bao.

<sup>120</sup> Mme Bo dirile jalo gape gompieno. Mowa o o Boitshepo o mogolo ona o o eteletseng pele go Tla ga Morena, jaaka Johane a dirile mo motlheng wa gagwe, o foufatsa batho, mo go bao ba ba sa batleng go bona. Fela mo go bao ba ba eletsang go bona, Wena o ba tlophile. “Mme bottlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna,” O ne wa bua, “mme ga go ope wa bone yo o tlaa timelang. Mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.” Re Go lebogela sena.

<sup>121</sup> Mme bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, bosigong jono, re a rapela, Oho Morena Modimo, gore O tlaa Ikitsise mo go bone, ka maitemogelo, ka Thata ya tsogo. Go dumelele, Morena.

<sup>122</sup> Mme ba bangwe ba ka bo ba le fano, ba ba neng ba se tsholetse seatla sa bone, fela etswa, mo pelong ya bone, ba ne ba itse gore ba ne ba go tlhoka. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa, mme o ba neele keletso ya pelo ya bone.

<sup>123</sup> Fa re tloga mo kagong, bosigong jono, mma re tsamaye re le batho ba ba farologaneng. Mma re tsamaye ka maikaelelo a a farologaneng go na le a re nnileng nao, fa re ne re tsena, fa go ne go le kganetsanyong le thato ya Gago ya Semodimo. Mma re tswele ntle ka boikaelelo go tshwarelela mo dinakeng tsa aletare, go fitlhela mowa wa rona wa botho o kgotsofetse gore re ne ra nna le maitemogelo le Wena, mme re itse Yo re buang ka ga ene,

ka gore re ne ra kgatlhana Nae ebile re a Mo itse, mme re nna le kabalano le Ene. Dumelela dilo tsena, Rara. Fodisa balwetsi le ba ba bogisegang.

<sup>124</sup> Segofatsa modisa phuthego wa rona yo o rategang mme a ratiwa thata. Modimo, re rapela gore O tlaa nna le ene le bokgaitsadie ba ba rategang, jaaka ba opela Efangedi, ebile ba E rera mo seromamoweng sa bone.

<sup>125</sup> Segofatsa baeng ba ba leng mo dikgorong tsa rona. Morena, mma ba tswele ntle, bosigong jono, ka go tlala ka maikutlo a a godileng mo pelong ya bone, le maikaelelo gore bone, go tlogeng oureng ena go tswelela, fa ba sa Go itse ebile ba sa Go direla, pele, mma ba Go direle. Ba itse sena, gore, “Dilo tsotlhe tse dingwe di tlaa tla mo lefeleng, fela Lefoko la Morena le tlaa salela ruri.” Go dumelele, Rara.

<sup>126</sup> Re itshwarele, maleo otlhe a rona. Mme mma re kopane kwa go tse dikgolo tseo...[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>127</sup> Jaanong, morago ga Molaetsa, mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona mme re Mo obameleng, jaaka re Mo opelela.

Ke a Mo rata, (ka pelo yotlhe ya gago) ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>128</sup> Ke ba le kae ba ba Mo ratang ka mmannete? Tsholetsa seatla sa gago, bua sena ka mosupi, “Ke a Mo rata.” Ao, a Ena ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a itse, ke rata fela go nna jaana ke bo ke nwa fela mo teng, ka tsela nngwe, Bolengteng jwa Gagwe. Lefoko la Gagwe, le tswetse pele, Le wetse mo dipelong. Le a re gakolola. Le re tlisa mo tlase ga taolo ya Mowa wa Gagwe. Ka fa go leng go ntle ka gone fela go Mo obamela fong! Jaanong, jaaka le tswa mo kerekeng, bosigong jono, tsamayang, le Mo obamela.

<sup>129</sup> Mme gakologelwang, bekeng eno, go na le bokopano jwa thapelo fano bosigo jwa Laboraro. Lo seka lwa lebala kgaso ya ga Mokaulengwe Neville ka Sontaga, kgotsa ka Matlhatso, ka nako ya boferabongwe, mo WLRP. Ke rata fela go ba utlwa, a ga lo dire? Baopedi ba le banê, kgotsa baopedi ba le bararo, go utlwala go le go ntle thata. Mosadi le nna, le bana, rotlhe re ntsha seromamowa se se nnye re bo—re bo re nna re hubaletse fa go sone, go reetsa Mokaulengwe Neville le kgaso ya gagwe, le mafoko a gagwe a mantle, ka ga ka fa a godisang Modimo ka teng yo a mo ratang ebile a mo dumela. Ga ke bue sena go... .

<sup>130</sup> Lona baeng fano, fa lo sena kereke ya mo gae, tlayang le ikopanyeng le rona. Ke a le bolelela, ke sa bueng sena e le ka ga ena a ntse fano. Nnyaya, rra. Ke buile sena, gantsi. Ke rata Mokaulengwe Neville. Sena, pele, ene ke yo o kelekileng ditumelo le bodumedi. Selo sa ntlha, ene ke ngwana wa Modimo. Selo se se latelang, ene o tshwana letsatsi lengwe le lengwe. Ke mo itsile dingwaga. Ga a ise a fetoge, bonnyennyane bo le bongwe. Ene e santse e le Orman Neville, motlhanka wa ga Morena Jesu. Mme ke akanya gore o na le . . .

<sup>131</sup> Maloba bosigo, ke ne ka letsa, go mmotsa fa e le gore o ne a sa, mo thulaganyong ya gagwe, a ka kgona go re neela sebaka gore re tle kwano mme re rapelele balwetsi. Go ne go na le bangwe ba ba neng ba tsena, ne go le jalo mosong ono, lo a itse. Mme mosadi wa gagwe yo monnye o ne a araba mogala, mme ke ne ke bua le mosadi wa me, ko morago koo, ka ga gone.

<sup>132</sup> Mme ka fa re lebogang Modimo ka ga mosadi wa gagwe yo monnye yo o rategang le lelwapa la gagwe. Moo go go ntle tota. Fa o bona modiredi le mosadi wa gagwe ba tsamaisana jalo, ka bontle le boikokobetso, moo fela go dira kereke e tsamaye botoka jo bo kalo. Moo go go ntle fela jaaka malatsi a tsamaya.

<sup>133</sup> Le Mo rata ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go siame. Re na le pina ya phatlalatso e re e opelang, *Tsaya Leina La Jesu Nao*. Mme re needle setlhophsa sa dinotonyana, kgaitzadi, fa o na naso foo mo bukeng. Mme re ile go opela pina ya rona ya phatlalatso. Mme fa re opela tema ya ntlha, re batla go retologa, re dumedisaneng ka diatla. Go siame. Re neye setlhophsa sa dinoto.

. . . Leina la Jesu nao,  
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa  
mathlotlhapelo;  
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,  
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata, Ao ka fa le leng  
botshe!  
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo;

Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

Leina le le rategang thata, Ao ka fa le leng  
botshe!  
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo.

A re tseyeng tema ena jaanong.

Fa Leineng la Jesu re obama,  
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,

Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo  
rwesa serwalo,  
Motlhang loeto lwa rona le fedileng.

A moo ga go tle go nna go ntle?

Rategang, Leina le le rategang thata, Oho ka fa  
le leng botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
Legodimo;

Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang  
thata) Oho ka fa le leng botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa . . .

<sup>134</sup> Ke ba le kae ba ba gakologelwang pinanyana ya rona e re  
neng re tlwaetse go e opela, *Lo Seka Lwa Lebala Thapelo Ya  
Lelwapa?* Lo a e gakologelwa? Ga ke . . . Thelma, a kana o itse  
eo, kgotsa setlhophsa sa dinoto, kgotsa nnyaya? A re e lekeng  
gangwe. A lo a e gakologelwa? Mpe re . . . Gongwe nka e leka  
gangwe le lona.

Lo seka lwa lebala thapelo ya lelwapa,  
Jesu o batla go kgatlhana le lona koo;  
O tlaa tsaya matshwenyego mangwe le mangwe  
a lona,  
Ao, lo seka lwa lebala thapelo ya lelwapa.

<sup>135</sup> Ke ba le kae ba ba nnang le thapelo ya lelwapa? Moo go  
siame. A re e lekeng gape. Ke tlaa busetsa eo teng fano. Ke rata  
eo. Rotlhe ga mmogo jaanong.

Lo seka—lo seka lwa lebala thapelo ya lelwapa,  
Jesu o batla go kopana le lona koo;  
O tlaa tsaya matshwenyego mangwe le mangwe  
a lona,  
Oho, lo seka lwa lebala thapelo ya lelwapa.

<sup>136</sup> Oho Morena, go kwadilwe mo Dikwalong, gore ba ne ba tsaya  
disakatukwi kgotsa dikhiba mo mmeleng wa ga Paulo, mme  
mewa e e itshekologileng e ne ya tswa mo bathong, mme malwetsi  
a ne a fodisiwa. Re a rapela, Oho Morena, gore ka mokgwa o  
o tshwanang oo, go tle go supiwe mo go tsena, bosigong jono,  
jaaka ke di romela ko go ba ba tlhokang le balwetsi. Ko ntle  
golo gongwe ko mafatsheng, go na le mongwe yo o sololetseng  
ebile a emetse sena go diragala. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa go  
dumelela ka Leina la ga Jesu, Morwao. Amen.

<sup>137</sup> Jaanong ke ile go kopa, jaaka re oba ditlhogo tsa rona, fa  
Mokaulengwe Smith wa rona yo o rategang bogolo thata ka  
koo, go tswa ko Church of God, yo re mo mmoneng, fela jaaka  
Mokaulengwe Neville wa rona fa, go bo e le motlhanka yo o  
tshepegang, yo o ikanyegang, wa Modimo, Ke ile go mo kopa gore  
a kopele ditshegofatso mo go lona, gore di tswelele go ralala beke  
ena e e tlang. Modimo a le segofatseng, go fitlhela re kopana le  
lona gape.

<sup>138</sup> Mokaulengwe Smith. [Mokaulengwe Smith o a rapela—Mor.]  
Ee, Morena. Ee. Ee. Ee. Amen.

<sup>139</sup> Dumedisanang ka diatla. Amogelesegang gape fa lo boa, mo  
motlaaganeng. Modimo a le segofatseng. 

*YONA KE MANG?* TSW59-0510E  
(Who Is This?)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rîrwa la ntlha ka Sejatlhapi ka Letsatsi la ga Mma, mo maitseboeng a Letsasti la Tshipi, Motsheganong 10, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sejatlhapi o sa khutswafadiwa. Phutololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)