

MOLAETSA WA LETLHOGONOLO

Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse. Dumelang, ditsala. Go tlhomame ke tshiamelo go nna fano gape mosong ono mo tirelong ya Morena. Mme ke maswabi fela gore ga re na lefelo lepe go baya batho mo kerekeng e nnye. Ga e tshware mo gontsi thata. Fela re itumetse thata gore lo fano ebole le rata go dira setlhabelo, go—go nna pelotelele go leta mo go rona. Mme re tlaa dira jone bojotlhe jwa rona go le tlisetsa Lefoko la Morena bojotlhe jo re itseng ka fa re ka Le tlisang ka gone. Mme jaanong nna fela . . .

² Mohumagadi yo monnye yona o ne fela a tsena, mme o ne a na le ngwana yo neng a tshwanetswe go tshwaelwa mosong ono, mme fong o ne a bona gore ba ne ba ka re ba nna thari ka mohuta mongwe, mme o ne a re ena fela o tlaa leta. Ga ke ise ke bone mosadi yo pele, fela ke rapela gore Modimo o tlaa mo segofatsa mme a mo naya letlotlo le legolo thata la ditshegofatso tsa Gagwe mo pelong ya gagwe, ka ntlha ya gore ene a nne pelotelele gore a lete.

³ Jaanong, go tla nako ya ngwaga fa go tlaa nnang mo go tsididi go feta mme go ka se ka ga nna mo go mogote thata fa re pitlaganye mo kerekeng. Mme re tshepa gore Modimo o tlaa lo segofatsa lotlhe ka letlotlo.

⁴ Jaanong ke tlaa rata go bua fela dilo di le mmalwa fano fela pele ga ke bua. Ke ne ke itsisitse gore ke ne ke ile go bua mosong ono, fa Morena a ratile, ka serutwa sa *Diphefo Ka Mo Setsuatsueng*. Fela O ne fela a go mphetolela. Ga nke ke itse se ke ileng go se bua go filthela fela gongwe metsots e le mmalwa pele ga ke tla mo bokopanong. Mme ke ne ka leka lekgetlo la bobedi jaanong mo serutweng seo, mme ke ne ka palelwya ke go bona karabo go tswa kwa Modimong. Ga ke itse gore gobaneng. Ke tlhola ke rata, jaaka lona badiredi botlhe fano lo itse, gore lo tshwanetse lo lete mo Moreneng lo direla se lo ileng go se bua.

⁵ Maitseboa a a fetileng mo mogaleng wa sephiri, ke ne ka nna le mo—mogala o o neng wa tla tsela yotlhe go tswa golo gongwe ko Arkansas, batho bangwe ba ne ba batla go hudugela golo fano bekeng ena e e tlang, ne ba re ba utlwile gore re ne re ile go simolola bokopano ka *Dikano Tse Supa*. Ke fetsa go wetsa *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, mo go baeng. Mme monna wa gagwe o tla ka Mosupologo go mmatlela tiro ko Louisville, gore a kgone go bereka fa ba santse ba nna gaufi mo go lekaneng go utlwa *Dikano tse Supa* tseo. Ke ne ka re, “Moo go tlaa tsaya go ka nna dikgwedi di le tharo, mohumagadi. Ga re na lefelo lepe fano go bapatsa bokopano, le jalo jalo, ga go sepe go go tlhokomela fano mo motseng, ga go sepe go nnisa batho.”

⁶ Ke tlaa rata gore nako nngwe, gongwe, fa Modimo a ratile, go nna le seo golo gongwe mo letsholong, ke tlhome go ka nna bokopano jwa dikgwedi di le tharo mme ke simolole fela gone go ralala dikano tseo jalo, golo mo letsholong. Fong batho ba ka kgona fela go nna gone go go ralala.

⁷ Teng Fano, go tswelela go tloga mo kgaolong ya bo 6 ya Tshenolo, go fetela kwa go ya bo 19. Jalo he o nna le dikano tse supa, dipetso tse supa, ditatlhego tse tharo, mosadi yo o pagameng mo sebataneng sa mmala o o bohibidu jo bo letlhhololo, le ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Ao, go na fela le mo gontsi thata ga gone mo go tsenang mo teng go lomaganya tseo pele ga Sekano sa Bosupa se newa, petso ya bosupa e fologa, lonaka lwa bosupa le poroma. Mme go na le di le dintsi thata tsa dilo tseo tse di lomaganyang gotlhe moo ga mmogo, mme nngwe le nngwe ya tsone ke thuto ya letsatsi le legolo ka boyone.

⁸ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya lefoko la thapelo. Pele ga re rapela, a go tlaa nna le bangwe teng fano ba ba tlaa ratang go gakologelwa mo thapeleng ena, mme lo tlaa itsise ka go tsholetsa diatla tsa gago. Mme mo pelong ya gago, akanya ko Modimong fela se o se tlhokang jaanong. Mme ke a rapela gore O tlaa se go naya.

⁹ Mothatiotlhe le Modimo yo o Pelontle, Yo e leng Modimo yo o arabang thapelo, Rara yo o itseng se bana botlhe ba Gagwe ba nang le letlhoko la sone. O re itsile pele ga re tsalwa, mme O na le dikgato tsa rona di badilwe, yone meriri ya tlhogo ya rona e badilwe, mme mafoko a rona otlhe a beilwe mo selekanyong sa Gago. Jalo he, Morena Modimo, mpe re tseyeng dilo tsena tsia, maitlamano ana a a masisi a re nang nao mo pele ga Gago.

¹⁰ Di le dintsi tsa diatla tseo di ne tsa tsholediwa mosong ono, fano mo phuthegong e nnye ena, gongwe di ne di le ka ntlha ya thapelo ya mebele ya bone e e lwalang, mongwe yo o ratiwang yo o timetseng. Wena o itse dipelo tsa bona le tsotlhe tse di leng mo teng ga bona. Gonne, fa O ne o eme fano mo lefatsheng, ka popego ya motho yo o bidiwang Jesu, Morena wa rona, O ne o itse sone sephiri sa pelo. Sengwe le sengwe se batho ba ka se gopolang mo menaganong ya bone, O ne o kgona go ba bolelela o arabe gore ke eng se ba neng ba akantse ka ga sone, "Gobaneng lo akanya dilo tsena mo pelong ya lona?" Jesu o ne a lemoga dikakanyo tsa bone. Mme re bala mo Lokwalong gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme go kwadilwe gape gore, "Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegetseng ga mmogo gone, Ke tlaa bo ke le teng mo gare ga bona." Jalo he Wena o fano mosong ono, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, mme o itse keletso nngwe le nngwe e e leng mo pelong ya batho.

¹¹ Ke a Go rapela, Modimo Rara, gore O tlaa bua le bone mme o re, "Go wetse. Kopo ya gago e arabilwe, mme Nna—Nna ke lo romelela tlhomamiso letsatsing leno gore tsotlhe tse o di kopileng di nnile tsa dumelelwa."

¹² Modimo, re a gakologelwa bogolo jang bao ba ba sa bolokwang, ba tshoeditse seatla sa bone. Mma ena e nne oura e ba tlaa amogelang Keresete e le Mmoloki wa bone.

¹³ Pele ga bokopano bo tswala gompieno, mma go nne le sengwe se se diragalang, Morena, se se tlaa tlisang Bolengteng jwa Gago gaufi thata le batho gore ba tle ba itse gore ene Jesu yo o tshwanang yoo yo o neng a tsamaya ko Galelea o eme mo gare ga batho ba Gagwe, ba ka nna ba tloga fano gompieno ka tshepiso e e tshwanang ya bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose ka nako eo. Fa ba ne ba le mo tseleng ya bona ya go boa, morago ga go tsamaya le Ena letsatsi lotlhe le le leeble, ba bua Nae, le Ene a bua nabo, mme etswa ba ne ba na le mogopol o monnye gore e ne e le Ene.

¹⁴ Ao tlhe Modimo, makgetlo a le mantsi jaana re ntse jalo. O bua le rona mo go kotlomeleng ga letsatsi, mo koppelong ya dinonyane, mo go sumeng ga matlhare, mo go thunyeng ga dithunya, mo difeleng tsa kereke, mme rona re lemoga go le gonne thata gore ke Wena. Mo diphaposing tsa balwetse ko kokelong, mafelo a mangwe a le mantsi, O bua le rona mme rona re lemoga go le gonne thata gore ke Wena.

¹⁵ Jaanong, Morena, jaaka re boela ko magaeng a rona mosong ono, mma rona, jaaka ba dirile, re lemoge, mma O dire sengwe gompieno mo gare ga rona fela jaaka O dirile ko morago kwa. Ba ne ba itse selo se O se dirileng foo fa pele ga bone. O go dirile pele ga papolo ya Gago, mme ba ne ba itse gore yoo e ne e le Morena yo o tsogileng. Ba ne ba boela ko ditlhopheng tsa bone, ba ipela ebole ba baka Modimo, gonne ba ne ba itse gore O ne a tshela. Mme ba ne ba re, "A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona fa A ne a bua le rona mo tseleng?" Morena, go bonala ga Gago koo mme go dira sengwe se se jaaka se O se dirileng pele ga papolo ya Gago, ne ga rurifatsa tsogo ya Gago, gore O ne o le Jesu yo o tshwanang, go ne ga ba baka gore ba gakologelwe puisanyo yotlhe ya bona le Wena. O buile le rona beke yotlhe, Morena. Jaanong bonala mo gare ga rona mme o Ikitsise pelo nngwe le nngwe ka bonosi e e tlhokang. Gonnie re go kopa ka Leina la Jesu, le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

¹⁶ [Kgaitsadi o bua ka diteme. Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe o a phutholola—Mor.]

¹⁷ Jaanong phuthego e tlaa rapela:

Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago
a le itshepisiwe.

Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe
mo lefatsheng, jaaka go ntse ko Legodimong.

Re neye gompieno sejo sa rona sa matsatsi
otlhe.

Mme o re itshwarele ditlolo tsa rona, jaaka re
itshwarela bao ba ba melato le rona.

Mme o se re gogele mo thaelong, fela o re
golole mo bosuleng; gonne Puso ke ya Gago,
le thata, le kgalalelo, ka metlha le metlha.
Amen.

¹⁸ Gore fa pene ya me e ka bo e le sedirisiwa sa mmetli mme
pampiri ya me e ne e tlaa nna legakwa, mme Mafoko ana a ke a
buang jaanong, a ka bo a setiwa mo go sena gore A tle a ye ko
bathong botlhe.

¹⁹ Mowa o o Boitshepo wa Modimo o na le ditsela tse di
seeng tsa go dirisana le batho ba Gagwe. Makgetlo a le
mantsi ka dikgakgamatso le ka dineo le dipitso, tse di senang
boikwatlhaelo, tse Modimo o di nayang batho ba Gagwe ka
letlhogonolo la Gagwe.

²⁰ Ke mo gae jaanong, mohuta mongwe o o kareng
boikhutsonyana. Nna ka gale ke tsaya nako ena kwa gae, go
tswelela ka nako ena ya ngwaga, ka gore ke rata go ikhutsa fa
ke ya go tsoma megwele. Mme ke nnile ke le golo ko Kentucky
le ditsala tsa me bekeng ena, ke tsoma megwele, lefelo la me le
ke le ratang thata. Ka tsela nngwe ke ne ka nyema moko, eseng
totatota ka gore ke ne ke sa kgone go bona megwele epe, fela
ke ne ka utlwa fela ke nyemile moko. Sengwe se ne se mpolelela
gore ke tshwanetse ke boele gae. Mme ke ne ka robala mo koloing
ke boa.

²¹ Ngwaga o o fetileng, jaaka lona lotlhe lo itse, mo e leng gore
go gatisitswe ebile gape mo bopaking le mo ditheiping. Ke ne ke
dutse fa lefelong fano mo Indiana kwa Morena Modimo a neng a
fologa mme a bua le nna, ka joo, bodiredi jwa me jwa bobedi, jo
bo neng bo ipaakanyeditse go diragala mo nakong e e gaufi. Mme
go ne ga bolelwa gore go nne teng ditlhora di le tharo. Lona lotlhe
lo itse polelo e, ke a tlhomamisa. Ka tsela nngwe, ke tlhatloga ka
tsela ke . . . fa ke ne ke santse ke tlogela basimane ba bangwe,
ke ya go tsoma, Ke—ke ne ka nna le maikutlo a a seeng go ya
ko lefelong lena gape. E ne e le pele ga tlhabo ya letsatsi, pula
e na, mme ke ne ebile ke sa itse a kana ba ne ba tlaa kgona go
tsoma kgotsa nnyaya, fela gore ke tle ke ye golo ko nageng koo.
Go tsoma go raya “go nna o le nosi, go rapela.” Mme ke ne ka
emisa koloi mme ka tloga ka bo ke tsamaya go kgabaganya tsela
mme ka ya golo ka ko setlhatsaneng, mme fela pele ga go ne go
tlaa nna tlhabo ya letsatsi, gone ka mohuta mongwe go kwebu,
mahube.

²² Ke ne ka ema mme ka isa lefokonyana la thapelo, jaaka
tlwaelo, ebile ke bolelela Rara, gore, “Fela se ke neng ke se
tlhoka, gore a se tlamele.” Ga ke dumele mo go tshamekeng ka

sepe, kgotsa go senyeng; ga ke ise ke fulé nonyane mo botshelong jwa me go dira sekota, kgotsa sepe se sele. Se ke se tsomang, ke a se ja, kgotsa ke se naya mongwe yo o se jang. Ga ke dumele mo go tshamekeng ka sepe. Ga ke dumele mo go direng dilo tseo, ka gore ga go a siama.

²³ Fong jaaka ke ne ke retologa mme ka simolola tselanyana e e itsegeng thata fa thoko ga mafudiso e e neng e kgabaganyetsa ka ko sebopegong sa L mo sekgweng, mme sengwe se se seeng se ne sa diragala. Maitemogelo otlhe a me, ga ke ise ke nne le sepe se se jalo. Ke ne ka leba kwa tlhoreng ya lekgabana go ya ka fa molemeng wa me go tloga fa ke neng ke eme gone, mme foo, go tlhatloga go tswa jaaka mo godimo ga lekgabana, go ne ga tla metshe ya godimo e le meraro. Mme e ne e tsamaya bogodimo bongwe jwa dikgato di le masome a mararo. Santlha, ke ne ka leba ka bo ke bona Lesedi mme ke ne fela ka boela morago, ka gore ke ne ka akanya gore e ka bo e ne e le letsatsi le tlhatloga. Mo kakanyong ya bobedi, e ne e se ntlheng ya letsatsi, e ne e le ntlheng ya borwa. Mme selo se sengwe, go ne go le borethe, go thibile, pula, e na gongwe le gongwe. Moo e ne e le Phatwe la bomasome mabedi le botlhano, moso wa Labotlhano o o fetileng, mme lo itse ka fa e neng e na ka gone. Mme ke maru a a boleta gongwe le gongwe.

²⁴ Mme ke ne ka leba gape. Mme yone e ne e le eo, e lelefala go feta le go lelefala go feta, metshe ya godimo e le meraro. Ke ne ka rola hutshe ya me. Ke ne ka tlhoma tlhobolo ya me faatshe. Ke ne ka simolola go tsamaela ntlheng ya yone ka diatla tsa me di tsholeditswe. Sengwe se ne fela ekete se ne se mpolelela, “Mona go gaufi mo go lekaneng.” Ke ne ke ile go nna faatshe mme ke role dibutsi tsa me tse ke neng ke di rwetse, go bona fa nka kgona go tsamaela gaufinyana. Fela ke ne ka fitlha mo teng ga dijarata di le mmalwa tsa gone mme ke ne ka bona mmala wa one, o tswa jaaka mouwane o dikologa. Ke ne ka ema ke tuuletse ka metsotso e le mmalwa. Go ne go tswa gone mo godimo ga thaba e nnye. Mme ke ne ka lebelela, jaaka e meraro (mongwe go ya ko mojeng, mongwe go ya ko molemeng, le mongwe mo bogareng) e tsamaela ko tlase jaaka mo nkgong e le nngwe. Le fa e le eng se e neng e le sone, se ne se tshela, O ne o tsamaya ebile o dira ditshupo tsa One. Mme ke ne ka ema foo fela jaaka go ne go tobofala, mahube.

²⁵ Ke ne ka retologa mme ka leba gape, mme ke ne ka goeletsa, “Ao tlhe Modimo, ke eng se O tlaa ratang motlhanka wa Gago a se itse?”

²⁶ Fela ka nako eo Mowa wa Morena o ne wa tsena mme wa re, “Jesu wa Kgolagano e Ntshwa ke Jehofa wa e Kgologolo, O ne fela a fetola setshwanalanyo sa Gagwe go tloga Moweng go ya Mothong.” Moo go ne go tlhomamisa, jaaka go sololetswe, Molaetsa wa me wa Gagwe. A nkitsise, ke tlhomamiseditswe gore dingwaga tsena tse di masome a mararo le bongwe di ntse e se lefela.

²⁷ Jaaka ke ne ke simolola go atamela, Go ne ga simolola go tsamaya, mme ga fologela mo tiragalong ena e okareng nkgo, mme ga tloga ga nyelela. Ke ne ka atamela gaufi. Ke ne ke tshaba go atumela gaufi gope, ka gore O ne a nkemisa pele ga ke fitlha koo.

²⁸ Ke ne ka retologa mme ka lemoga gore Lesedi leo, tsela e Le neng le mphatsimela, e ne e le fela totatota mo moleng le setlhare kwa ke neng ka dula gone ngwaga o o fetileng, kwa megwele e neng ya bonala gone. Metsotso mengwe e le masome a mararo le botlhano kgotsa masome a manê morago, ke ne ka fologa go ralala sekwa le go feta kwa botlaseng jwa ngonti le jalo jalo, go fitlhela ke goroga mo setlhareneng sena se se kgaoganang ka dinthla di le nnê (bothhaba, bokone, bophirima, le borwa), maphata a le manê a setlhare, a tswela ko ntle. Mme ke ne ka palamela mo lephateng lena, ka bo ke dula fatshe kwa ke neng ke le gone fa A ne a mpolelela ka ga Lekwalo leo, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa.’” Mme jaaka ke ne ke eme foo gannyennyane, ke sa akanya ka ga motshe wa godimo ka nako eo, o ne o tswile mo monaganong wa me. Ke ne ka ema foo. Mme ona e nnile e le ngwaga o o maswe thata wa go tsoma megwele, sengwe le sengwe se thari, ga go megwele.

²⁹ Ke ne ka akanya, “Gone fano ke fa Modimo a mphileng ditlhora tsele ngwaga o o fetileng, go bua gore di nne teng.” Ke ne ka rola hutshe ya me gape, mme ke ne ka re, “Morena Modimo, O santse o le Jesu yo o tshwanang. O santse o le Modimo.”

³⁰ Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “O tlhoka e le kae ka nako ena?”

³¹ Ke ne ka re, “Fela jaaka ke dirile nako e nngwe, limiti.” Mme fong ke ne ka re, “Ke tla nna le limiti ena pele ga nako ya lesome gompieno.” Mme go le seeng jaaka go lebega, fela fong ke ne ke le mo lefelong le le maswe thata la montsana, kwa go neng go tletse ka mentsana thata, le mohuta mongwe wa naga ya makgobokgobo, mme montsana o motona ton a ne wa tla go ntoma gone fa leitlhong, mme ke ne ka re, “Ga go mongwe wa one o o tlaa ntshwenyang gompieno,” go se sekganela montsana kgotsa sepe le nna. Mme, pele ga ke ne ke go itse, ke ne ka re, “Letsatsi le tlaa phatsima mo teng ga metsotso e le masome a mararo.”

³² Mme go ise go fete fa ke sena go bua seo go fitlha, fela fa morago ga me, mogwele totatota jaaka ole ngwaga o o fetileng, o monnye, o mohubidu, ne wa tlolela ko ntle mo kaleng go ka nna dijarata di le masome a supa go katoga mme wa simolola go bogola. Ke ne ka retologa. Kwa bokgakaleng jo bo kalo, ke ne ke kgona ka boutsana, ka diferekeke tse di maatla, go bona leitlho la sone. Ka fula fela, ke gotlhe, ke ne ke sena le e leng sekota, gotlhelele mo mogweleng. Mme lerumo le ne fela la itaya totatota fa leitlhong fa e neng e le gone nako e nngwe.

³³ Go tswelela go fologa ka sekgwa ke ne ka tsamaya. Mme totatota metsotso e le meraro ya nako ya lesome, ke ne ka fula mogwele wa me wa boraro, fela jaaka go ne go ntse ka gone ngwaga o o fetileng, go tshwana fela totatota. Mo metsotsong e le meraro pele ga lesome. Modimo, e leng Moatlhodi wa me yo o masisi, ga go montsana o le mongwe o o neng ebile wa tserema letsatsi lotlhe, gone kwa go nang le ditone fela tsa one, ke a gopola, fa o ne o ka kalwa. Mme ga ke ise ebile ke bone kgotsa ke utlwae o le mongwe. Ke ne ke e reeditse, go bona fa nka kgona. Mme ke ne ka utlwa go duma duma, ke ne ka akanya, “Go na le o le mongwe golo gongwe,” mme ke ne ka reetsa mme e ne e le lori, kgakala kwa morago mo tselakgolong. Mme totatota metsotso e le masome a le mararo go tloga nakong eo, letsatsi le ne la phatsima ebile le lakasela.

³⁴ Fong ke ne ka boela ko lefelong. Mme ke ne ke ntse ke akanya, fa ke ne ke re, “limiti,” moo go ne go raya *megwele e le metlhano*, mo e leng limiti mo Indiana. Fela ke gakologelwa ngwaga o o fetileng, fa A ne a mpotsa gore ke e le kae e go neng ga ntsaya go nna dijo, ke ne ka re, “boraro,” mme ke ne fela ka tsaya e le meraro. Jalo he maabane ke ne ka boa, ke ne ke ya ko lefelong le le tshwananang gape, mme Sengwe se ne sa re, “O sekwa wa ya. Kgabaganya tsela.”

³⁵ Mme totatota ka nako ya lesome, mo letshwaong le le nepagetseng, nako ya lesome ka tshupanako ya me, ke ne ka fula limiti ya kwa Indiana, mogwele wa botlhano. Ke batla lo lemogeng gore go ne go na le metshe ya godimo e le meraro, mme go ne go na le dilo di le tharo tse di neng tsa buiwa, megwele e le meraro e e neng ya tsewa. Go ne go na le dilo di le tharo: megwele e le meraro ka nako ya lesome, go sena montsana, letsatsi le ne le tlala phatsima mo metsotsong e le masome a mararo. Mme go ne go na le ba le bararo go naya bosupi ka ga gone: Mokaulengwe Banks Wood, morwaake Billy Paul, le morwae David, go naya bosupi ka ga gone.

³⁶ Erile ke bona metshe ya godimo eo, e batlile e le bophara go kgabaganya jaaka kgolokwe eo ya lesedi e ntse ka gone, Moengele yole wa Morena, fela go ne go na le e le meraro ya yone e e neng ya tsamaela mo go o le Mongwe. Ao, ka fa go neng ga thusa pelo ya me, go itse gore Modimo, Jesu ga se fela motho jaaka batho ba akanya gore O ntse jalo, moporofeti fela, jaaka mogopolon wa segompieno gompieno o akanya gore Jesu ke moporofeti fela, Ena ke Jehofa wa Kgolagano e Kgologolo a dirilwe nama mme a agile mo gare ga rona. Mme, foo, moo ruri go ne ga nkgomotsa. Fong, ke neng ke akanya ka serutwa seo, gore Modimo o senkile batho ba le bantsi thata.

³⁷ Jaanong, go na le setlhophaa sa batho, ba ba ipitsang “Oneness” kgotsa “Jesus Only.” Ga ke dumalane le bone mo kakanyong ya bone. Gape ga ke dumalane—dumalane le setlhophaa seo sa medimo e meraro se se reng go na le Medimo

e meraro e e farologaneng, phetelelso ya setlhophya sa medimo e meraro. Fela ke dumela gore ba bararo, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ke Bongwefela, gore bona ke dikantoro di le tharo tsa Modimo a le mongwe. O ne a tshela mo Borareng, mo Pinagareng ya Molelo; O ne a tshela mo Bomorweng, mo go Jesu Keresete; mme O tshela jaanong mo Moweng o o Boitshepo, mo Kerekeng ya Gagwe. Morena Jesu yo o tshwanang yo neng a dirwa nama a bo a aga mo gare ga rona, o na le rona letsatsi lena, mo gare ga rona, ka popego ya Mowa o o Boitshepo.

³⁸ Ga maitemogelo otlhe! Fa ke ne ke retologa pele mme ke E bona, ke ne ke akanya pele gore E ne e ka bo e le letsatsi le okomela ka le—leru golo gongwe, fela e ne e le pele ga nako ya letsatsi. Fong erile ke boa gape, mme ke bone gore e ne e se lesedi, e ne e le metshe ya godimo. Mme foo erile ke leba ke bo ke bona seo, ke ne ka tshwarwa ke bogatsu gongwe le gongwe.

³⁹ Mongwe fela o ne a nthaya a re, “A ga o a ka wa ikutlwae ekete o thele loshalaba?” Nnyaya, ke ne ka se ikutlwae ekete ke thele loshalaba. Maitemogelo ao ga a nke a go dira gore o ikutlwae ekete o thele loshalaba, one fela a go dira gore o ikutlwae o itsetsepetsa, fela kwa e leng gore o a itse gore go na le sengwe se se go bolelelang, fela maikutlo a a kgotsofaditsweng.

⁴⁰ Jaanong, dilo tseo ke boammaaruri. Ke a itse re na le dilo tse di buiwang, tse makgetlo a le mantsi batho bangwe ba reng, “Ao, ga ke dumele mo dilwaneng tse di jaaka tseo.” Ga ke kgone go rurifatsa seo, ga ke itse. Nka kgona fela go rurifatsa se ke itseng gore ke boammaaruri. Mme Modimo Mothatiotlhe, Yo o kwadileng Baebele ena, mme nna ke motlhanka wa Gagwe, O a itse gore moo ke boammaaruri.

⁴¹ Akanya ka ga gone, gore motlha o re tshelang mo go one, fela pele ga go tla ga Morena, Jesu ne a re, “Go tlaa nna le ditshupo mo mawaping le mo lefatsheng, dipono tse ditona, dipiring tse di fofang, dikonopa, kakabalo ya nako, tlalelo fa gare ga ditshaba, le dipono tse di boitshegang mo lefatsheng.” Mme re tshela mo motlheng oo, go bona dilo tseo.

⁴² Jaanong, ka ntlha ya Molaetsa mosong ono o ke o tlhophileng, Ke batla lo buleng le nna mo Dikwalong, ka ko go Sakaria. E ne e le ya me... .Sakaria, kga—kgaolo ya bo 4.

⁴³ E ne e le keletso ya me go lo bolelela dilo tsena. Makgetlo a le mantsi dilo di a diragala tse nna ke sa—ke sa di bueng, ke sa di boleleng. Fela mona go ne go gakgamatsa thata gore nna ke go fitlhele kereke. Go tshwanetse go bolelwe! Mme, fa pele ga Modimo Yo ke emang fa pele gagwe, ke boammaaruri. Ke a itse gore go na le Modimo, mme ke a itse gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, Emanuele, a agile mo gare ga batho ba Gagwe gompieno mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Mme ke a itse gore go Tla ga Morena go a atamela, fa ditshupo le dikgakgamatso di tlhagelela.

⁴⁴ Re fetsa go wetsa Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, le go rutega gore re mo Pakeng ya bofelo le ya Kereke ya Laodikea, fa kereke e tlaa nnang e e itlhokomolosang, e tsidifale, e nne lekoko, mme e rulaganngwe; makgotla a tlaa e thopa, a e kometse. Fela tsholofetso gore go tlaa nna le masalela a mannye a a setseng. Go tlaa nna le Kereke e tlaa bong e phatlalleletse kwa moseja gongwe le gongwe, fela Modimo o tlaa E kokoanya ga mmogo a bo a E phamolela ko Kgalalelong; setlhophanyana se se itshepisitsweng golo gongwe, se letile Morena.

⁴⁵ Fong maloba fa ke ne ke tsaya *Dibeke tse di Masome a Supa tsa ga Daniele*, ke eme gone fano mo felong ga therelo, Sengwe se ne sa nkama, ga ke ise ke kgone go tloga mo go sone. Go bona oura e re tshelang mo go yone! Ke batla go ya golo gongwe mme ke dire sengwe se sele, ke se tlose mo monaganong wa me. Ke na le ba le bantsi ba ba ratiwang ba ba sa bolokwang. Ke itseng, ke eng se nka se dirang gore ba bolokesege? Ke eng se se leng foo se nka se dirang? Ke rerile Efangedi. Modimo o dirile ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsa jaaka A ise a dire esale lefatshe, esale metlheng ya ga Morena Jesu, ga A ise a ko a go dire mo ditsong tsotlhe tsa nako. Mme go dikologa lefatshe go ile. Mme le fa go ntse jalo lefatshe le tswelela ka metlha le metlha le maswefala go feta. Fela fong ke tshwanetse go gakologelwa gore re tshela mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea, kwa ba tlaa maswefalang go feta, mme Le rile ba tlaa dira.

⁴⁶ Fong ke ne ka tlhopha mosong ono, e leng gore Molaetsa oo o ne wa tlhaselwa thata, selo se sengwe se ke tlhaselwang thata ka ga sone, ke, go rera lethogonolo. Ke batla go bua ka ga seo mosong ono jaaka ke badile kgaolo ya bo 4 ya ga Sakaria, bontlhabongwe jwa yone.

Mme moengele yo o buileng le nna a tla gape, mme a ntsosa, jaaka motho yo o tsosiwang mo . . . borokong,

Mme a nthaya a re, O bona eng? Mme ke ne ka re, ke ne ka leba, mme bonang setlhomo sa lobone sa gouta yotlhe, se na le nkgwana mo godimo ga sone, le dipone tsa sone di le supa mo go sone, mme diphaepe di le supa di ya ko diponeng tse supa, tse di kwa godimo ga sone:

Le ditlhare tse pedi tsa motlhware fa go sone, se le sengwe mo letlhakoreng la moja la nkgwana, le se sengwe mo letlhakoreng la molema la sone.

Jalo he ke ne ka araba ka bo ke bua le moengele yo neng a bua le nna, a re, Tsena ke eng, morena wa me?

Mme moengele yo neng a bua le nna a mphetola a bo a nthaya a re, A ga o its'e gore dilo tse ke eng? Mme ke ne ka re, Nnyaya, morena wa me.

Fong o ne a araba a bo a bua le nna, a re, Lena ke lefoko la MORENA kwa go Zerubabele, a re, Ga se ka nonofo, le

fa e le ka thata, fela ka mowa wa me, go bua MORENA wa masomosomo.

⁴⁷ A lo a bona? Molaetsa ga o tle go tla ka dinonofo dingwe tse dikgolo kgotsa dithata, fela ka Mowa wa Modimo! Temana ya bofelo, temana ya bo 7.

Wena o mang, Ao tlhe thaba e kgolo? wena o tlaa nna lebala fa pele ga Zerubabele: mme o tlaa ntsha lentswê la tlhogo la yone ka go thela loshalaba, a kua, Letlhogonolo, letlhogonolo mo go lone. Letlhogonolo, letlhogonolo mo go lone.

⁴⁸ Rothle re tlwaelanye le Lekwalo lena, ba re balang Baebele. Re a itse gore mona e ne e le ka nako ya paakanyetso ya thebolo ya tempele. Mme Zerubabele e ne e le kgosana e kgolo mo gare ga batho, yo o neng a thaile motheo wa kago. Jaanong, lona, ke batla lo apareng baki ya lona ya semowa e e akanyang, e e tlotsang, mosong ono, jaaka re akanya. Mme kgosana e kgolo ena e ne e ikaeletse go aga seša ntlo ya Morena. Mme foo, erile a dira, o ne a beile lentswê la motheo.

⁴⁹ Mme jaaka re tswelela re bala go tswelela pele, re fitlhela gore Modimo ne a re, “Zerubabele o theile motheo ka diatla tsa gagwe, ene gape o tlaa tlisa lentswê la tlhora.” Ke batla lo lemogeng, ga A ise a re o tlaa tlisa “Lentswê la kgokgotso.” O tlaa tlisa “lentswê la tlhora.”

⁵⁰ Mme re a itse gore Lokwalo lwa re Jesu ke Lentswê la kgokgotso le Legolo, mme Ena gape ke Lentswê la tlhora. Jaanong fa re tlaa akanya ka metsotso e le mmalwa, gore, morongwa wa kereke ya bosupa o ne a tshwanetse go “busetsa Tumelo ya bana morago ko go borara.” Ka mafoko a mangwe, go aga Kereke seša gape mo tlase ga Thata ya Mowa. “Ga se ka thata, ga se ka maatla, fela ke ka Mowa wa Me,” go bua Morena. Ga se ka lekgotla, ga se ka lekoko, fela ke ka Mowa o o Boitshepo, Modimo o tlaa tlisa Kereke mo motheng wa bofelo.

⁵¹ Zerubabele, kgosana le Joshua, e ne e le ene yo neng a tshwanetse go tlisa lentswê lena la tlhora. O ne a theile motheo, o ne a buseditse batho morago ko motheong, mo setshwantshong.

⁵² Mo e leng gore, rotlhe re a itse gore ditlhomo tsena tsa dipone le jalo jalo di ne di emetse tsoopedi Bajuta le kereke. E ne e le “dikala tsa mothware,” Baebele e ne ya bua fano. Mme kala ya mothware, rona re kala e e senaga e e neng ya lomelwa ka mo moding wa setlhare se se kgwabofaditsweng sa mothware; Baditshaba! Mme go tswa mo dikaleng tse pedi tsena go ne ga tswa diphaepe tsa leiswana, di tsena mo ditlhomong tse supa tsa gouta tsa dipone, go naya Dipaka Tse Supa Tsa Kereke Lesedi.

⁵³ Jaanong gakologelwang, mo thutong ya rona ka dithuto tse re fetsang go di lebelela, gore re ne ra tsaya phiramiti e kgolo mme ra ithuta seo nakwana, e Enoke a tshwanetseng a bo a e agile. Mme lentswê la tlhora ga le a ka la bewa mo phiramiting.

Ke ile ka ya koo. Botswerere le boranyane jwa yone ga bo kake jwa emisediwa go fitlheleng gompieno. Ga re na metšhine epe e e ka agang phiramiti, ga go dithata dipe (ntleng ga thata ya athomiki) tse di ka agang phiramiti, ka gore yone e kgolo thata. Mantswê a tlaa nnang bokete jwa dithane le dithane, a eme kgakala mo phefong, a kopantswe ga mmogo thata gore le e leng legare le lesesane le ka se kgone... Mme one ga a a kgomarediwa ka semente, one a kgaotswe fela gore a patagane lengwe le le lengwe.

⁵⁴ Eo ke tsela e Mmele wa ga Jesu Keresete o tshwanetseng go nna ka yone, o kgaotswe ke Mowa o o Boitshepo thata, ka Sedirisiwa se segolo sa Modimo le Sediriso, gore re tle re pataganangwe re le Motho a le mongwe. Ga re a kgaogana. Re tshwanetse re nne Motho a le mongwe! Mme go ya go bontsheng gore ga go didiriso tse di ka dirang seo ka tsela eo. Go tlhoka Modimo go dira seo. Ga go ditiro dipe tsa lekgotla, ga go makoko ape, ga go sepe sa dilo tsena se le ka nako epe se ka kgonang go go dira, le fa maikaelelo a bone a le molemo jaaka a ntse. Ga ba kitla ba go dira, ka gore go tlhoka Modimo go dira sena, Mowa o o Boitshepo.

⁵⁵ Ga ke akanye gore ke na le madi a pampiri ya dolara mo pataneng ya me. Fela go na le... Ee, ke a dira, ke na le madi a dolara a pampiri. Intshwareleng. Mo morago ga pampiri ena ya madi a dolara lo tlaa bona sekano sa United States mo letlhakoreng la molema, e lebile ntheng ya lona. Go tswa mo go nna, go tlaa bo go le mo letlhakoreng la molema; la lona, ke moja. Ke ntsu. Mme gape teng foo letshwao la setšhaba le jalo jalo. Fela mo letlhakoreng *lena* fano, letlhakoreng la moja, mo go nna, lo bona phiramiti. Mme lo a lemoga, kwa godimo ga phiramiti ke lentswê la tlhora, mme fa tlase foo ga twe, "Sekano se Segolo." Le e leng mo mading a rona, mo re tshwanetseng go go lemoga. Ga go modumologi yo o ka tlosang Bokeresete. Tlhaka nngwe le nngwe e o e dirang letlha, e dira letlha la tsalo ya Morena wa rona. Khalendara nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se bua ka ga Ena. Mme le e leng mo mading a rona, Lentswê la tlhora, le e leng Keresete! Goreng ba ne ba se beye lentswê la tlhora mo phiramiting? Ka gore Lentswê la tlhora le ne la ganwa nako e Le neng le tla.

⁵⁶ Fela jaanong, go ya ka seporofeto, go tlaa tla Lentswê la tlhora. Mme ke batla lo lemogeng gore, nako e Lentswê la tlhora le tlang, kgosana e e ileng go goeletsa Molaetsa e tlaa goa "Letlhogenolo! Letlhogenolo!" Gonne ke ka letlhogenolo le re bolokwang ka lone, leo le se ka ditiro, e sere gongwe motho ope a tle a ikgantshe. Mme Molaetsa wa letlhogenolo o nnile wa gatakwa fa tlase ga dinao tsa batho go fitlhela o fetoga go nna matlhabisa dithlhog. Bangwe ba bone ba tswela ko tshireletsegong ya Bosakhutleng, bangwe ba tswela mo sengweng le sengweng. Fela, Molaetsa wa nnete wa letlhogenolo

o sala o tshwana, mme foo ke fa Satane a lekang go o tlosa mo Kerekeng. Fela ke letlhogonolo la Modimo le rotlhe re bolokwang ka lone.

⁵⁷ Jalo he mo Bomodimong jwa ga Jesu Keresete, fa Morena Modimo a ka tla foo mme a tlhomamise gore moo ke Boammaaruri, eseng fela seo, fela ka Lefoko la Gagwe O a tlhomamisa gore ke Boammaaruri, le ka ditshupo le dikgakgamatso O a tlhomamisa gore ke Boammaaruri, go raya gore, gape, letlhogonolo ke Boammaaruri. Fong goreng mongwe a ka kgona go kgala a bo a re letlhogonolo le phoso, gore “re bolokilwe ka ditiro”? Re bolokilwe ka letlhogonolo, e le ka tumelo, eseng ka ditiro. Ditiro di supa gore o ile wa bolokesega. Fela se se go pholosang ke letlhogonolo la Modimo. Letlhogonolo le a go boloka. Letlhogonolo ke se Modimo a se go direlang. Ditiro ke se o se direlang Modimo, go supegetsa malebogo a se Modimo a se go diretseng. Fela ka letlhogonolo o bolokesegile!

⁵⁸ Batho bangwe ba a akanya, “Ka gore ke ya go ipataganya le kereke, ke tsenye leina la me mo bukeng, moo ke gotlhe mo ke tshwanetseng go go dira.” Batho bangwe ba a akanya, “Ka gore ke thela loshalaba, moo ke gotlhe mo ke tshwanetseng go go dira.” Bangwe ba akanya, “Ka gore ke bua ka diteme, moo ke gotlhe mo ke tshwanetseng go go dira.” Bangwe ba a akanya, “Ka gore ke na le thata ya go fodisa balwetsi, moo ke gotlhe mo ke tshwanetseng go go dira.” Ga se gone! Ke letlhogonolo la Modimo le le go bolokang, letlhogonolo la Modimo le le makatsang. Ga ke kgone go tshepa mo bokgoning bope. Bangwe ba ne ba re, “Sentle, go na le monna yo mogolo. Monna yole, ke mo utlwile a emeleta mme a dira *sena*, ke mo utlwile a emeleta mme a dira *sele*.”

⁵⁹ Paulo ne a re, mo go Bakorinthe wa Ntlha 13, “Le fa ke bua ka teme ya batho le Baengele, le fa ke na le temogo, le fa ke na le dimeo, gojesa, ke tlaa tsaya dithoto tsotlhe tsa me gojesa bahumanegi, le fa nka sutisa dithaba ka tumelo, le fa ke na le kitso ya go tlhaloganya dilo tsotlhe, Ga ke sepe go fitlhela lorato lo tsena, le e leng letlhogonolo.” Modimo o tshwanetse a go dire. O ka dira dilo tsotlhe tsena mme wa bo o santse o timetse. Ke letlhogonolo le le go bolokang, letlhogonolo la Modimo mo losikeng loo motho.

⁶⁰ Go akanya ka ga Ena! Ke ne ke akanya ka ga letlhogonolo leo ka bonako morago ga moo go sena go bonala mosong wa Labotlhano, fela fa tlhabong ya letsatsi, golo koo ko lebaleng leo nako e ke neng ke dutse mo logongeng, morago, mme dikeledi di fologa mo matlhong a me. “Ao tlhe, Modimo, letlhogonolo la Gago le obegetse fa tlase go mpoloka. Gobaneng O kile wa nna le kutlwelo botlhoko e e kalo mo molatlheging yo o tlhomolang pelo, yo o sa itseng go bala le go kwala jaaka nna? Wena le ka nako epe o ne wa fologela jang ko motlaaganeng o monnye wa rona o o ikobileng, kwa e leng gore kagiso, le batho ba motsamao

wa botshelo o o ko tlase, ba ba humanegileng, ba sena sepe mo lefatsheng lena, mme le fa go ntse jalo letlhogenolo la Gago le tsharabologile go anama mo dipelong tsa rona, ka Mowa o o Boitshepo, gore O fodisa bolwetse jwa rona mme o boloke maleo a rona, o re boloke mo maleong a rona, ke raya moo, mme o re dire batho ba Gago, o berekane le rona?”

⁶¹ Fong ke ne ka akanya ka ga Dafita, ka fa e leng gore fa a ne a tsaya mogopolo go agela Morena ntlo, ne a re, “Ga go a siama gore nna ke nne mo ntlong ya mosetara, mme Letlole la kgolagano la Modimo wa me mo tlase ga matlalo a dinku le motlaagana.”

⁶² Modimo o ne a bolelela moporofeti, “Tsamaya o bolelele motlhanka wa Me, Dafita, Ke mo tsere mo lesakaneng la dinku, mo go jeseng dinku tse di mmalwa tseo golo koo tsa ga ntataagwe, mme ‘ka go dira leina le legolo jaaka banna ba batona mo lefatsheng.’”

⁶³ Ke ne ka akanya ka ga letlhogenolo la Modimo, ka fa e leng gore O ne a kgona go dira seo, a bolokele ko tennyateng! Mme fong a tla a tseye molatlhegi yo o tlhomolang pelo jaaka nna, mme a nneye tshono ya go rera Efangedi le go bona ba bangwe ba bolokegile, go ba bona ba fodisiwa; go bona magae a a neng a thubegile, a lolamisitswe gape; go bona matshelo a a neng a sentswe, a siamisitswe gape. Mme go nnaya letlhogenolo! Ke ne ka akanya, “Ao, ke letlhogenolo le le makatsang!” Fong o ne a tla ko motsoming yo o tloltlogileng, wa megwele ko ntle ko sekgweng, mme a Ipopo mo popegong ya *motshe wa godimo*, mo go rayang “kgolagano,” ka Molaetsa o A o nneetseng go o rera, mme a o bope foo mo kgolaganong, gore O fa morago ga One! Mme O tlaa bo a le fa morago ga One, ka gore Molaetsa ke wa ga Jesu Keresete le kgalalelo ya Gagwe.

⁶⁴ Ka foo A ntetlileng ke ye gongwe le gongwe mo lefatsheng, go dikologa lefatshe, ko ditshabeng, go ya didikadikeng tsa batho, ke bone didikadike di tla ko Moreneng mme ba Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa bone, ke ba bone ba tladitswe ka bomolemo jwa Gagwe mme ba itshepisitswe ka thata ya Gagwe, ka ba bona ba fodisiwa ke thata ya Gagwe e kgolo ya dithata tsotlhe. Fong nka goa jaaka moporofeti, mme ka re, “Ga se ka thata, kgotsa ka maatla, fela ke ka Mowa wa Modimo.” Ga se ka thuto, ga se ka thuto ya bodumedi, fela ka Mowa wa Modimo O pholosa batho. Ka Mowa wa Modimo O fodisa batho. Ke Mowa wa Modimo o o neelang Molaetsa ko bathong. Ke Mowa wa Modimo o o tlhomamisang Lefoko.

⁶⁵ Re na le baithuti ba bodumedi gompieno, re na le Dingaka tsa Bomodimo, re na le banna ba bagolo gothe mo lefatsheng, ba ba ipapanneng, ba le botlhale eibile ba rutegile. Fela go tlhoka bomotlhoho jwa go dumela Modimo, go dira gore Lefoko la Gagwe le bue, go supegetsa gore Jesu Keresete o

tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go tlhoka pelo e e ikobileng e e ineetseng mo Modimong, go tlisa Jesu Keresete ko pakeng jaanong. Amen! Fa go tsere thuto ya ditumelo le bodumedi, Mopresbitheriene, Momethodisti, Mobaptisti, Mokhatholike ba tlaa dira eng, le jalo jalo; ga re tle go nna le tshono, rona batho ba ba tlhomolang pelo ba ba sa rutegang. Fela ga go tlhoke kitso. “Ga se ka thata kgotsa ka maatla, fela ka Mowa wa Me,” go bua Modimo, “Ke tlaa phutholola bosaitseweng jona.” Mme, “O tlaa go goelela, Letlhogonolo, lethogonolo, ka go thela loshalaba le go goelela.” Ke se e leng sone gompieno, lethogonolo la Modimo le le makatsang mo bathong ba Gagwe. Ka fa A tsayang ba ba sa itseng go bala le go kwala, ba ba sa rutegang, go supegetsa gore Jesu o a tshwana.

⁶⁶ Fa A ne a tla, ga A a ka a tla ko baithuting ba dithuto tsa tumelo ba bagolo. Ebile ga A a ka a ya ko go Khaifase, moperesiti yo mogolo; gore fela a atlholwe ke ene.

⁶⁷ Fela O ne a tsaya batshwara ditlhapi, banna ba ba neng ba humanegile mme ba tsamaya botshelo jo bo tlwaelesegileng. Mme koo O ne a Itshenola, mme ne a re, “Ntate leng, mme Ke tlaa lo dira batshwari ba batho,” a supegetse gore letlhogonolo la Gagwe le santse le otlologetse le e leng mo Bajuteng go ya ko Badiitshabeng, go biletsha batho Leina la Gagwe mo methheng eno ya bofelo, jaaka re fetsa go go lebelela. Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone!

⁶⁸ Letlhogonolo le legologolo. Letlhogonolo le legologolo jaaka lefatshe le ntse. Letlhogonolo le ne la supetswa lantlha ko sikeng loo motho fa re ne re na le tshimologo ya losika loo motho. Fa losika lwa motho le ne le tlholwa la ntlha ko tshimong ya Etene, mo mosong o o lefifi ole motlhang mosadi yo monnye yole yo neng a kgabaganya mola o o kgaoganyang, mme a ne a ile kgathhanong le Ditaolo tsa Modimo mme a hepisa monna wa gagwe go dira selo se se tshwanang, fong molao o ne wa tlolwa. Molao o tshwanetse o nne le kotlhao kgotsa ga se molao ope. Mme molao e ne e le, “Letsatsi le lo jang ka lone, letsatsi leo ruri lo tlaa swa.”

⁶⁹ Gakologelwang, setulo sa ntlha sa katlholo se ne se le mo lefatsheng, mme se ne se le ko tshimong ya Etene. Mme sedulo sa bofelo sa katlholo se tlaa bo se le mo lefatsheng, kwa nakong ya bokhutlo, Sedulo sa bogosi se se Sweu.

⁷⁰ Fela erile Jehofa a ne a fologa, ke ne ke kgona go gopola gore go ne go sena le e leng naledi ya go phatsima, go ne go le lefifi thata mo tshimonyaneng eo ya lesedi e gangwe e neng e le teng, ka gore boleo bo ne bo le phimotse, bo ne bo tlositse Lesedi mo gare ga bone.

⁷¹ Seo ke se e leng bothata ka dikereke gompieno. Seo ke se e leng bothata ka batho gompieno. Boleo bo phimotse Lesedi

la Modimo yo o tshelang, go supegetsa gore Keresete o santse a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme O tshela go pholosa go tsenelela ko tennyanateng, le go fodisa motho yo o kwa tlase tlase, yo o lwalang.

⁷² Ao, ka foo go neng go boitshega mosong ole, lefifi le kaletse mo tshimong! Ke tlaa gopola mouwane wa letsela la kgetse e ntsho. Ke tlaa gopola gore letlhare lengwe le lengwe ga le a ka la sutu. Go ne go sena phefo e e tshikinyegang. E ne e le lefifi ebile go boitshega, ka gore boleo bo ne bo phimotse.

⁷³ Jehofa ke yoo a tla a fologa jaaka mororo wa tumo ya maru, a tsamaya go ralala tshimo, a goa, “Atamo, o kae?” Moo ke nako e Atamo a neng a lemoga gore o ne a sa ikatega mme o ne a leofile fa pele ga Modimo. O ne a iphitla mme a leka go itirela bodumedi, fela ga go a ka ga bereka. Modimo ne a bolaya dinku dingwe, a tsaya matlalo, mme a supegetsa gore sengwe se ne se tshwanetse go swa go bipa boleo.

⁷⁴ Go ipataganya le kereke ga go kitla go bipa boleo. Ga go boipolelo jwa matlho a a phaphaletseng jo bo ka bang jwa bipa boleo. Go tlhoka bohutsana le boikotlhao, le letlhogonolo la Modimo, go bipa boleo; ka ntlha ya Madi a ga Jesu Keresete, Ena yo Modimo a mmolaileng kwa Golegotha, go bipa boleo.

⁷⁵ Koo mo tshimong mosong oo, fa boleo bo ne bo le bontsho thata, Jehofa ne a tsena. Foo go ne go eme banyalani ba Gagwe ba eme, ba sekisitswe. Go ne go tlaa se tlhole go nna le sika loo motho, ba ne ba tshwanetse go swa; loso mo losikeng loo motho, le ne le busetsa lefatshe ko sebataneng sa naga mme go ne go tlaa se nne le losika lepe la motho. Fela mo oureng eo e e lefifi go feta thata, mo nakong eo fa ditsholofelo tsotlhe di ne di ile, letlhogonolo le ne la tla le tshologela mo gare, ne a re, “Ke tlaa lo naya Mmoloki, Mesia.” Ao, ke kgakgamatsko ka fa Modimo a ka bang a go dira ka gone! Letlhogonolo la Modimo le le makatsang mo tshimong ya Etene, le le ba nayang tsholofetso ya Mosiami Yo o ka kgonang go tla ka mosadi. “Peo ya mosadi e tlaa tlapetla tlhogo ya noga,” ene yo o molato, “mme tlhogo ya gagwe e tlaa kgoba serethe sa yone,” go supegetsa gore go tlaa nna le pogiso ko Kerekeng. Fela O soloeditse phenyo! Ke eng se se tlametseng Mopholosi? Letlhogonolo!

⁷⁶ Ba ne ba ka bontsha eng go tshwanelwa ke letlhogonolo? Ba ne ba ka bontsha eng go go dira? Polelo ya sesole, go itshwareleng, ke batla fela go go dira go tswa mo felong ga me ga therelo fano go tlhalosa ntlha, “go naya mongwe maikarabelo a gago.” Atamo ne a re, “Mosadi yo O mo mneileng o go dirile.” Mosadi ne a re, “Noga e ntsieditse.” Mongwe o ne a go baya mo go yo mongwe. Go ne go sena ditsholofelo dipe tsa bone.

⁷⁷ Fela Modimo ne a tlamela letlhogonolo, mme le ne la tla le tlhagelela! Mme O ne a re, “Fela Ke tlaa dira tsela, ka tsela nngwe. Ke tlaa le boloka, go sa kgathalesege. Le dirile phoso, le

tlodile melao ya Me. Mme melao ya Me e tlaa tshwanelo go nna jalo, fela katlholo go tswa mo melaong ya Me e tlaa tshwanelwa go diragatswa. Ke gone ka moo go tlaa tshwanelang go nna le loso, ka gore Ke rile ‘losos.’”

⁷⁸ Jaanong, ditsala tsa me tsa Bakeresete. Mme ditheipi tsena fano tse di diriwang di tlaa gasama go kgabaganya lefatshe. Mpe ke lo botseng sengwe, lona ba lo lekang go dira Modimo e nne Medimo e meraro, kgotsa lona ba lo lekang go Mo dira gore a nne a le mongwe, jaaka monwana wa gago. Ena o mongwe ka sebelebele!

⁷⁹ Go tlaa bo go sa nepagala gore Modimo a dire gore Moengele a swe. O ne a ka se kgone go nna mohuta o o siameng wa Moatlhodi mme a dire gore Moengele a swele motho. Moo go santse go sa go fodise, ka gore molao o mogolo wa Gagwe o lopa loso, mme sengwe se tshwanetse se swe, mme Moengele ga a kake a swa. Le gone O ne a ka se kgone go re, “Efa, ka gore o bakile gore Atamo a dire sena, Ke tlaa go dira gore o swe, mpe Atamo a tshele,” ka gore Atamo ne a le moabedwi le ene.

⁸⁰ Jaaka mongwe a buile, “Pilato o ne a siamisitswe, o ne a tlhapa diatla tsa gagwe.” O ka se kgone go tlhapa Madi a ga Jesu Keresete go a tlosa mo diatleng tsa gago. Ga o kitla o tlogela kago ena mosong ono mme o ye Legodimong, fa o swela mo maleong a gago. Go mo diatleng tsa gago. Jalo he, ga go a siama.

⁸¹ Go ne go na le tsela e le nngwe fela e e siameng. Go na le tsela e le nngwe fela e e ka nnang teng, molao o mogolo wa Modimo, o lopa gore o diragadiwe. O ne a tshwanetse go o diragatsa ka Boene. O ne a tshwanetse go go dira. Modimo ke Mowa mme ga A kgone go swa. Jalo he Modimo ne a tshwanelwa go dirwa motho, mme O ne a swa mo nameng ya motho, mo popegong ya motho yo o bidiwang “Jesu Keresete,” mme yoo e ne e le Mesia yo o solofoeditsweng yo neng a tlisa lethgonolo. Foo kwa lo bonang gore Modimo le Keresete ke Sebelebele se se tshwanang, Modimo a agile mo go Keresete. “Nna le Rrê re Bangwefela, Rrê o agile mo go Nna; ga se Nna yo o buang Lefoko, fela ke Rrê yo o nnang mo go Nna.” Modimo mo go Keresete! Go tlhomame.

⁸² Letlhgonolo le ne la sololetska ko tshimong ya Etene, mme letlhgonolo le ne la tla, letlhgonolo ko go Atamo le Efa. Ga go gope go ya gone, ga go tsela epe ya go fapoga mme etswa go le jalo letlhgonolo le ne la dira tsela!

⁸³ Mpe ke bue sena, tsala ya me ya moleofi. O ka nna wa bo o le fano mosong ono o le seaka, o ka nna wa bo o le fano mosong ono o le yo siana sianelang basadi, o ka nna wa bo o le fano o le letagwa kgotsa motshameki wa mataese, kgotsa mmolai. O ka nna wa bo o le fano o le monna yo o sa itshekang, mosadi yo o sa itshekang. O ka tswa o le moleofi yo o maitsholo a a maswe go feta thata. Wa re, “Nna ke fetile legato leo la thekololo.” Nnyaya, ga o jalo, kgotsa o ne o sa tle go nna mo kerekeng mosong ono.

Letlhogonolo le tlaa go direla tsela mo oureng ena e e lefifi fa fela o tlaa go amogela. Atamo o ne a tshwanelwa go etleetsegela go go amogela, le wena o dira jalo. Go amogele.

⁸⁴ Letlhogonolo la Modimo le ne la otlollela kong mo nakong ya ga Noa. Noa, motho fela yo o tlwaelesegileng, ene le lelwapa la gagwe. Fela ka gore Noa o ne a boifa Modimo, o ne a dumela Modimo! O ka se kgone go boifa Modimo nt leng ga go dumela. O ka boifa jang sengwe se o sa se dumeleng? O tshwanetse o boife Modimo. Solomone o ne a re, "Poifo ya Modimo ke tshimologo ya botlhale." Jaanong, fela go boifa Modimo, wena o simolola go nna le botlhale. Mme poifo ya Modimo, Noa o ne a boifa Morena ebile o ne a dumela Morena. Mme seo ke se Modimo a se tlotlang, ke tumelo ya gago mo go Ena. Go ntse jalo. Fong nako e poifo ya Modimo e neng e tla mo go Noa, Modimo o ne a mmitsa ka letlhogonolo, mme a mmoloka le ntlo ya gagwe ka gore e ne e le letlhogonolo le le go dirileng. Eseng ka gore Noa e ne e le monna yo motona ton a yo montle go feta botlhe ba bone, eseng ka gore Noa o ne a ya ko kerekeng e e botoka go gaisa e e neng e le teng mo lefatsheng, eseng ka gore o ne a le leloko la ba ba gaisang bogolo mo lekgotleng, eseng ka gore o ne a kgona go apara mo go botoka, eseng ka gore o ne a na le madi a mantsi, eseng ka gore o ne a le motho mongwe yo o faphegileng. Fela ka ntla ya letlhogonolo la Modimo, Modimo ne a boloka Noa. Letlhogonolo le ne la boloka Noa (eseng ditiro tsa gagwe; fela letlhogonolo la Gagwe) mme gape la boloka lelwapa la gagwe.

⁸⁵ Re bitsa moanelwa yo mongwe kwa letlhogonolo la Modimo le neng la otollolelwa, ba le bantsi ba bone, re tlaa bua fela ka ga ba le mmalwa. Aborahama. Aborahama, ga se motho yo o faphegileng, o ne a fologa ko torent ya Babele, gongwe ne a tswa mo segopeng sa ba medimo ya diseto (rraagwe), ne a fologa mo lefatsheng la Shinare golo koo, go nna mo motseng wa Ure. Mme ya re a le foo, Modimo o ne a bua le ene ka letlhogonolo. Eseng ka gore o ne a farologane, eseng ka gore o ne a le motho yo o botoka; fela, ka letlhogonolo, Modimo o ne a mmitsa. Baebele ka go papamala e itsise seo. Ao, Aborahama, ka fa Aborahama a neng a leka bopelotelele jwa Modimo! Ne a mmolelela, ne a re, "Aborahama, nna mo lefatsheng lena, o sek a wa tswa mo go lone." Fela ka bonako fa leuba le tla, Aborahama ne a sia.

⁸⁶ Aborahama ne a bua ka ga rona. Modimo ne a tsaya—Modimo ne a tsaya Aborahama ka letlhogonolo, mme a mo pholosa. Mme ke ka foo A go tsayang ka teng, ka letlhogonolo. Mme re leka jang bopelotelele jwa Gagwe? Gompieno re tsogile, kamoso re ko tlase. Letsatsi lengwe re a dumela, letsatsi le le latelang re a ipotsa. Gompieno re Momethodisti, ka moso re Mobaptisti. Gompieno re dumela mo phodisong ya Semodimo, kamoso mpa e e botlhoko e a tla mme ga re itse a kana re a go dumela kgotsa nnyaya. Fela le fa go ntse jalo mo gare ga tsotlhe tseo, Modimo o batla re nne re tsepame. Fela O a re boloka, le fa go ntse jalo. Fa

e ne e se letlhogonolo la Modimo, rotlhe re ne re tlaa bo re ile. Go tlhomame. Modimo o re pholosa ka letlhogonolo la Gagwe.

⁸⁷ Aborahama o ne a tshwanetse go nna mo lefatsheng leo, fela o ne a fologela ka ko Bakaladeeng, kgotsa, eseng Bakaladeeng, fela Bafileteng. Ne a fologela koo go jaka, go tswa mo leubeng. Dilo di ne di le boketenyana mo lefatsheng la gagwe, jalo o ne a fologela koo go sepelela golo koo le bone. Ne a dira totatota se Modimo a mmoleletseng gore a se se dire, fela le fa go ntse jalo letlhogonolo la Modimo le ne la bonala kwa go ena, ne a kganelia Faro gore a tse-... kgotsa kgo—kgotsa kgosi gore a se tseye mosadi wa gagwe. Letlhogonolo la Modimo. Erile Aborahama a re, “Ke kgaitsadiake,” a aka ka ga gone, fela le fa go ntse jalo letlhogonolo la Modimo le ne la mo tshwara ka gore o ne a ikotlhaya. O ne a rata go ikotlhaya.

⁸⁸ Mme ope yo o eletsang go ikothaya, letlhogonolo la Modimo le santse le go tlela. Letlhogonolo la Modimo le a go senka. Jalo he, moo go tlela lona bakgelogi mosong ono, letlhogonolo la Modimo le santse le lo senka. Fa fela o tlaa ikotlhaya, letlhogonolo la Modimo le lekane.

⁸⁹ Ka fa A neng a tsaya Aborahama wa mosiami yo o godileng, a mmusa! Mme gakologelwang, Aborahama ga a a bolokwa ka ditiro tsa gagwe, o ne a bolokwa ka letlhogonolo. Aborahama o ne a bolokwa ka tumelo, mo e leng letlhogonolo. Mme Modimo o ne a boloka Aborahama ka ntlha ya letlhogonolo la Gagwe, eseng ka ntlha ya maitsholo a gagwe. O ne a mmoloka ka ntlha ya letlhogonolo la Gagwe. Ao, ka fa go leng molemo ka gone! O ne a bolokwa ka letlhogonolo.

⁹⁰ A re tseyeng Israele. Ke na le Lekwalo le kwadilwe fano. Ke a le kwala mme ke kgona fela go umaka ka ga lone mo monaganong wa me. Fa o batla go le kwala, lena e tlaa nna le le siameng go le gakologelwa fa o batla go dira, Doiteronomio 7:7. Modimo o ne a naya Aborahama intshoreleng, ne a naya Israele. Mme a ba bolelela, “Fa lo sa tle go itsalanya le kobamelo ya medimo ya diseto! Fa lo sa tle go dira dilo tsena! Fa lo tlaa nnela kgakala le meletlo yotlhe ena ya boheitane! Fa lo tlaa dira dilo tsotlhe tsena, fong Ke tlaa go tlisa go lefatsheng le le molemo, Ke tlaa lo tlhokomela, Ke tlaa lo jesa, Ke tlaa lo etelela pele. Ke tlaa dira dilo tsena fa lo tlaa dira jaana-le-jaana, fa lo tlaa Nthata, fa lo tlaa tshegetsa Ditaelo tsa Me, melao ya Me, ditaro tsa Me. Ke tlaa dira dilo tsotlhe tsena fa fela lo tlaa dira sengwe, mme lo tshegetse Ditaolo tsa Me lo bo lo Nthata.”

⁹¹ Fela jaaka monna a tsaya mosadi, mme a re, “Fa o tlaa nna mosadi yo o siameng, fa o tlaa tlhokomela ntlo, fa o tlaa nna boammaaruri mo go nna, fa lo tlaa tshola diaparo tsa me di le phepa; fa re na le bana, fa o tlaa nna mma mo go bone; fa o tlaa dira dilo, ke tlaa bereka go fitlhela diatla tsa me di tswa

madi, go go direla itshetso, fa o tlaa go dira.” Fela foo, akanya, go ka tweng fa mosadi yoo a fetoga go nna phoso, a tshela a tshwakgafetse, a sa rate go bereka, a sa rate go dira sepe? Fong go tsaya letlhogonolo go tshola lelwapa leo ga mmogo.

⁹² Ao tlhe Modimo! Go tsere letlhogonolo la ga Jehofa go tshegetsa lelwapa la Gagwe ga mmogo. Mme eo ke tsela e le nosi e re leng lelwapa la ga Jehofa gompieno, ke ka ntsha ya letlhogonolo la ga Jesu Keresete; rotlhe re ne re tlaa bo re ile. Fela ke letlhogonolo, ao, letlhogonolo!

⁹³ Jaanong, fela ga ba a ka ba go tshegetsa. Fela ba ne ba, ga ba a ka ba tla ko tsholofetsong e e tletseng; eseng kokomana eo. Nnyaya, yone e e neng e diretswe tsholofetso, ne ya nyelela ko bogareng ga naga. Fela Modimo ne a ba jesa, Modimo ne a ba tlhokomela, Modimo ne a ba rata, O ne a tsamaya mo tikologong. Goreng? Letlhogonolo la Gagwe le ne la go dira, letlhogonolo la Gagwe ka ntsha ya tsholofetso ya Gagwe, tsholofetso ya Gagwe ka nako eo, letlhogonolo le le neng la tsamaya le tsholofetso ya Gagwe. Fela ga ba a ka ba tla kwa boleng jo bo tletseng jwa lefatshe le le soloeditsweng.

⁹⁴ Mme le kereke ena ga e tle kwa boleng jwa yone jo bo tletseng. Letlhogonolo la Modimo le a re tshegetsa. Fela O batla go nna le kereke e e tlaa Mo obamelang, batho ba ba tlaa tsayang Lefoko la Gagwe mme ba re, “Ke Boammaaruri,” go sa kgathalesege ka lekgotla la gago. O batla batho ba ba sa tleng go re, “Sentle, nna ke siame fela jaaka wena o ntse ka gone. Ke Mopresbitheriene, ke Momethodisti, ke Mokhatholiki, ke tshwana fela jaaka wena o ntse ka gone.” Moo ga se lethogonolo; moo go supa gore go na le sengwe se se phoso.

⁹⁵ Fela motho, go sa kgathalesege, yo o tlaa balang Lefoko la Modimo mme a bone gore o tshwanetse o tsalwe sesa mme a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, ba tlaa dumela seo, ba tlaa go tsaya ka Lefoko. Ba tlaa tsaya Lefoko totatota se Le se buang.

⁹⁶ Jaaka mo dikolobetsong le go kgatšiweng; kolobetsong e siame. Ga go na ope mo Baebeleng yo o kileng a kgatšiwa, ga go selo se se jaaka seo mo Lekwalong. Ebile ga go ise go nne le ope yo o kileng a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mo Baebeleng. Ba ne, mongwe le mongwe, ba kolobeditswe ka Leina la Jesu Keresete. Jalo he ga go na a le mongwe, le e seng tlhaka e le nngwe ya ditso ya... Fa ope a ka supa gope, gope mo ditsong, kwa motho ope a kileng a kolobetswa mo Baebeleng, kgotsa dingwaga di le makgolo a le mararo morago ga loso *la* morutwa wa bofelo, go fitlheleng kereke ya Khatholike, fa ope a ka supegetsa gope kwa ope a kileng a kgatšiwa kgotsa a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” go fitlheleng kereke ya Khatholike, wena o na le maikarabelo a mowa wa botho go tla go mpolelela. Ga go yo. Fela re dira eng?

⁹⁷ Re ntse re lebeletse *Dipaka Tsa Kereke* mme re bona kwa ba neng ba tshwanetse go dira seo. Jalo he, lo a bona, Modimo o batla mongwe yo o tlaa Mo obamelang. Fa go se mo Dikwalong, fong ga se motho . . . ke thuto e e dirlweng ke motho mme eseng Thuto ya Baebele. Lo a bona? Jalo go sa kgathalesege se kereke e leng sone, ka foo o nnileng o le phoso ka teng, ke pharologanyo efeng e moo go e dirang? Ke ka fa o ka nepagalang ka gone jaanong! Letlhogonolo la Modimo le go go supegeditse, ka ntlha eo tsamaya mo go gone. Letlhogonolo la Modimo!

⁹⁸ Gakologelwang Moše, le ene, moeteledipele yo mogolo yoo. Modimo o ne a tshwanetse a ka bo a mmolaille nako e a neng a fologela koo go ikgalaletsa ka go itaya Lefika leo, a bo a re, “Lo bona se nka se dirang?” ka mafoko a mangwe. “Ditsuolodi ke lona, a re tshwanetse re lo geleng metsi mo Lefikeng lena?” Mme o ne a Le itaya mme metsi ga a a ka a tswa; o ne a Le itaya gape. O ne a dira eng? O ne a supa ka ga bokoa jwa ga—jwa ga Keresete, ka gore Keresete e ne e le Lefika leo. Moo ke Lentswé la tlhora. Mo boemong jwa go le itaya, kgotsa go bua le lone . . .

⁹⁹ Le ne la itewa gangwe. Gakologelwang, Modimo o ne a bolelola Moshe ka ko go Ekesodu, “Tswela ntle mme Ke tlaa ema fa pele—fa pele ga gago, mo Lefikeng, mme o iteye Lefika.” Mme o ne a itaya Lefika mme Le ne la tlisa metsi. Modimo ne a re, “Nako e e latelang, tsamaya o bue le Lefika mme Lone le tlaa ntsha metsi a Lone.”

¹⁰⁰ Fela Moshe ne a batla go supegetsa gore o ne a na le taolonyana, thatanyana, jalo o ne a re, “Ke tlaa no ntshetsa metsi mo Lefikeng lena.” Modimo o ne a tshwanetse a ka bo a mmolaille, ka ntlha ya gone. Modimo o tshwanetse a ka bo a mo lomolotse, gore o robile molao wa Modimo gone foo, ka gore o buile ka ga bokoa jwa ga Keresete, O tshwanetse a itewe lekgetlo la bobedi. Keresete o iteilwe fela gangwe. Jaanong re bua le Lefika, mme Le ntsha metsi a Lone.

¹⁰¹ Fela e ne e le eng? A re lebeleleng monna mogolo, ena o lekgolo le masome a mabedi.

¹⁰² Mongwe o ne a nthaya a re e se bogologolo, ne a re, “Modimo ke Modimo yo o siamologileng,” ne a re, “ka gore O ne a swabisa Moshe. Morago ga a sena go bereka boima le Bahebereg bao ka dingwaga di le masome a mané ko bogareng ga naga golo koo, O ne a mo swabisa mme a tloga ebile a se mo letlelele a ye ko lefatsheng le le soloeditsweng.”

¹⁰³ Ke ne ka re, “Ao, diphirimisi!” Nnyaya, Ga a a ka a swabisa Moshe. O ne a ya kwa lefatsheng le le soloeditsweng. Go ka nna dingwaga di le makgolo a supa morago, o ne a bonwa kwa godimo ga Thaba ya Phetogo, a tshela jaaka ena a kile a ba a nna ka gone, a eme, a bua le Jesu pele ga A ya kwa Golegotha, ena le Elia, ba eme ga mmogo, ba bua, le gone. Moshe le Elia ba ne ba bonala kwa go Jesu, Petoro, Jakobose le Johane, ko Thabeng ya Phetogo.

O ne a sa swa. O ne a tshela. Modimo ga a a ka a mo swabisa. O ne a le ko Palestina.

¹⁰⁴ Jaanong lebang, pele ga a swa, o ne a pagamela kwa godimo ga Thaba ya Nebo, mosong oo fa a ne a itse gore o ne a tsamaya. O ne a setse aposte Arone, a apesitse diaparo tsa gagwe mo go yo mongwe. Ne a tsaya kobo e e leng ya gagwe, a e apesa Joshua, a mo laela gore a nne le ditao tseo! Mme erile a pagamela kwa tlhoreng ya Thaba ya Nebo, a tsamaya go ralala mokgatšha wa dipoa, a neng a itse gore o ne a ya golo koo go swa, mme a pagamela kwa godimo ga Thaba ya Nebo, le godimo kwa Pisega. Mme ya re a santse a eme foo, Modimo ne a re, “Leba mo lefatsheng. Ke batla o le bone. Moshe, o ka bo o kgonne go ya golo koo. Fela o itse se o se dirileng golo koo ko Lefikeng letsatsi lele? O ne wa ikgalaletsa.” Ke akanya gore seo ke se se ileng go nna bothata jo bogolo ka ba le bantsi ba rona batho gompieno. “Wa fologela koo ko Lefikeng, mme wa ikgalaletsa.” Fela lemogang erile a ipaakanyeditse go swa, foo go ne go eme Lefika. O tshwanetse a ne a fetsa go gata mo Lefikeng foo kwa Pisega, mme Modimo ne a mo fitlha. Fela o tshwanetse a ne a tsoga gape, golo gongwe, ka gore o ne a tshela. O ne a le setshwantsho sa ga Keresete. O ne a le yoo, a eme mo Thabeng ya Phetogo, makgolo a dinyaga morago, kwa Palesetina. Lo a bona, letlhogenolo la Modimo le ne la tlamela Lefika. Ijoo!

¹⁰⁵ Fa ke akanya ka ga Aborahama, ka ga diphoso tsotlhe tse a di dirileng, le Moshe le phoso ya gagwe, fela erile phuthololo ya ga Aborahama e kwadiwa, erile phuthololo ya Semodimo e kwadiwa, fa Paulo a ne a kwala phuthololo ya ga Aborahama, ga a ise a ko a umake selo se le sengwe ka ga tumologo ya ga Aborahama. Nnyaya, nnyaya, ga a ise ebile a go balelwé. O ne a re, “Aborahama ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo, fela o ne a nonofile, a neela Modimo pakó.”

¹⁰⁶ Thapelo ya me e e ikobileng ke gore, fa pele ga letlhogenolo la Modimo le le leng fano mosong ono, ke solo fela gore ya me e kwadilwe jalo, gore ga A tle go bona diphoso tsa me. Gore fa tshwaelo ya me e kwadiwa, ditatolo tsa botshelo jwa me, gore ga go tle go balwa gore ke dirile diphoso mme ka dira bosula, fela O tlaa bona fela dilo tse Ke lekileng go di Mo direla. Mma tsone di fetoge fela go nna... Ke eng se se dirang seo? O tlaa tsaya letlhogenolo la Modimo le ke dumelang mo go lone. Mme foo ke fa ke tshepang gotlhelele. Gonne mo bokgoning jo e leng jwa me ke ne ke sa kgone go tsena mo go fetang go na le ope wa ba bangwe, fela mo letlhogenolong la Modimo ke ikaegile ka lone. Ee, ke letlhogenolo le ke ikaegang ka lone.

¹⁰⁷ Go ne go na le Lefika foo fa Moshe a ne a ipaakanyeditse go swa.

¹⁰⁸ Ke eng se re ka se buang ka ga Dafita? Letlhogenolo la Modimo! Mogaka yo mogolo yoo yo Modimo ka Boene... O ne

a re, "Ene ke monna yo o ratwang ke pelo e e Leng ya Me." Mogaka yo mogolo yoo, Dafita, ena o ne a ka dira jang selo se se jaaka se a se dirileng, go tsaya Uria, lesole la gagwe, fa a ne a na le Baditshaba ba le mimalwa golo koo e le masole? Reetsang ka tlhoaafalo ko polelwaneng ena motsotsa fela. Erile ba ne ba na le masole a bone golo koo, mme Uria e ne e le ene yo neng a eme Dafita nokeng. Uria e ne e le mosokologi, e ne e le Mohite, mosokologi ko bodumeding jwa Sejuta. Mme banna bao ba ne ba rata Dafita thata! Ba ne ba bone gore tlotso e ne e le mo go ene, le fa a ne a le mo—a ne a le motshabi. O ne a kobilwe mo nageng e e leng ya gagwe, ne a tshwanetse go nna le Bafiletsa. Saule o ne a mo tsoma. Fela le fa go ntse jalo banna bao, ba ne ba bone tlotso mo go ene! Ba ne ba itse gore o ne a tla mo thateng. Kgalalelo go Modimo!

¹⁰⁹ Ke itumetse thata go nna motshabi gompieno, ka gore ke bona gore Keresete o etla go nna Kgosi. Lo ka tlhopha bo Kennedy botlhe le fa e le eng mo gongwe mo lo go batlang. Fela Keresete o tlaa nna Kgosi! Tlotso e mo go Ena, mo Molaetseng wa Gagwe wa go Tla ga Gagwe. Mme O tlaa nna Kgosi!

¹¹⁰ Ba ne ba dira eng? Letsatsi lengwe o ne a eme foo a nyoretswe seno sa metsi go tswa ko kgorong golo koo ko Bethelehem, kwa a neng a tlwaetse go ya go disa dinku. Mme lo a itse ke eng? Ba le babedi ba banna bao ba ne ba tsaya ditshaka ba bo ba kgaola go ralala dimmaele di le lesome le botlhano tsa nama ya motho, go itseela kgamelo ya metsi. Ka gore, gobaneng, keletso ya gagwe e e ko tlase e ne e le taolo mo go bone. Akanyang ka ga seo! Mme ba ne ba kgaola go ralala banna bao, tsela yotlhe go ya kwa tlhoreng ya thaba eo kwa ba neng ba re o ne a eme gone, go tlaa nna go ka nna dimmaele di le lesome le botlhano. Ba ne ba ralala foo. Mme motho mongwe le mongwe o ne a tthatloga, ba ne ba tlaa tlhabana le ene go fitlhela ba mmolaya. Ba tswelela go fetela pele! Mme ba tsaya kgamelo ena ba bo ba ga kgamelo ya metsi, gone go ralala mola wa mmaba, banna ba le babedi, go tseela kgosi ya bone, mokaulengwe wa bone, seno sa metsi. Fa, a ne a na le metsi golo koo go nwa, fela o ne a batla metsi *ao*.

¹¹¹ Ao tlhe Modimo, mpe ke tseye Tshaka ya Lefoko mme ke kgaole go ralala lekgotla lengwe le lengwe, go tlisa kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete, le Thata ya tsogo le Mowa o o Boitshepo, morago ko bathong, go sa kgathalesege gore...ka gore O tla mo thateng. O tlaa ema a le nosi. Fela Go kgaotswe go ralala lekgotla lengwe le lengwe, go kgaotswe go ralala sengwe le sengwe, tumelo nngwe le nngwe e e dirlweng ke motho, go fitlhela o tlisetsa Mmoloki gape nku e e timetseng, mongwe, o busa Dithuto tsa Baebele gape, tsa ga Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Letlhogonolo la Modimo!

¹¹² Lebelelang Dafita. A ka bo a dirile jang... Mongwe o ne a tlolela ka mo khuting a bo a bolaya tau. Dafita o ne a ka tsaya

jang mosadi wa ga Uria, yo montle wa Bathesheba, fa a ne a na le ba le makgolo a le matlhano ba e leng ba gagwe? Fela o ne a mmona a tlhapa. Mme tlhokomologo ke eo. Jaanong, o ne fela a lebala go gogela disiro ko tlase fa a ne a tlhapa, mme a itse gore kgosi o ne a dirile loeto koo, go bapa le foo, letsatsi le letsatsi, golo ka ko lomoteng leo.

¹¹³ Seo ke se e leng bothata. Ga ke akanye gore basadi gompieno ba tlhokomologile thata kgotsa jalo, sentle, bona fela go le motlhofo ba tswela ntle ba sa ikatega, ke gotlhe, mo mebileng, ba apere diaparonyana tsa kgale. Ke matlhabisa ditlhong! Mme fong ba ipotse gore goreng banna ba letsa ebile ba letsa molodi. Goreng, ba dira seo go ba dira gore ba letse molodi ba bo ba tswelela. Ba itse seo, ba na le tlhaloganyo e e lekaneng go itse seo. Ba go dira fela ka gore ba batla go dira. Go mo pelong ya bone. O ba bolelele gore bone ba na le maitsholo a a maswe, ba ka nna ba ganetsa seo. Fela ba ka tswa ba se na maitsholo a a maswe, ba ka tswa ba le phepa jaaka lešoma, fa go tliwa mo go leng ga thobalano. Fela, gakologelwang, go na le mowa mo go bone, tlotso eo ya ga diabolo, a romela mowa wa botho wa monna mongwe ko diheleng. Gakologelwang, Baebele ne ya re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi, go mo iphetlhela, o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Mme gakologelwa, kgaitadi, o tlaa arabela go akafala le fa o ise o go dire totatota mo botshelong jotlhe jwa gago, fela moleofi yoo yo o go lebileng ka tselae o neng o apara ka yone, o nne molato wa boaka. O tlaa araba ko Letsatsing la Katlholo, ka ntlha ya go dira boaka. Fa a tshwanela go re . . .

¹¹⁴ O bua fano, O kwadile mo Bukeng ya Gagwe, “Go dira boaka.”

“Le mang?”

“Mmê John Doe.”

“Fong, Mmê John Doe, ga tweng ka ga seo?”

¹¹⁵ “Ke a ikana nna . . . O itse pego ya me, ga ke ise ke tshele le monna yo mongwe fa e se monna yo e leng wa me.”

¹¹⁶ “Fela o ne wa ikapesa go fitlhela o baka gore monna yona a dire boaka. Mme o molato wa boaka le ene. Ke nako e a go dirileng. O tshwanetse o bonwe molato, ke wena o neng wa ipega.”

¹¹⁷ Bathesheba o dirile phoso fela jaaka Efa a dirile phoso, fela Atamo o ne a akarediwa mo go yone. Ke akanya gore re tlhola re goelela ka ga basadi, le bone. Lona bomorwa Modimo, banna. Ke a itse lona lo segopa se se nonofileng go feta thata, go jalo, bong jo bo nonofileng go feta thata. Lo laola basadi, moo ke nnete, jalo he itsholeng jaaka gone. Lo seka lwa ba fekeetsa, o leka go tsaya mosetsanyana mongwe o bo o senya botshelo jwa gagwe. Fela o nne morwa Modimo, mmolelele gore o phoso, mme o eme jaaka morwa Modimo. Ena ke kgaitadio. Ee, rra. Se re lekang go

se dira, se se bidiwang go twe ke barwa ba Modimo gompieno, ba leng maloko a dikereke, ba iphokisa phefo le mosetsanyana mongwe le mongwe yo ba ka mo kgonang. Gakologelwang, ka gore go na le mosadi yo o senang maitsholo e ka bo e le ka ntla ya gore monna mongwe yo o nyetseng o mo sentse, le ene. Jalo he, pitsa ga e kgone go bitsa ketlele e re o mo ntsho, jalo he gakologelwang fela. Ke boleo jo bo go dirang gotlhe. Mme rotlhe re ka fa tlase ga taolo ya loso, mme re tshwanetse re go swele.

¹¹⁸ Erile Dafita a ne a dira selo se se bosula seo, katlholo e e leng ya gagwe e ne e tshwanetse e ka bo e mmolaile. Erile moporofeti yoo a ne a tla golo koo, o ne a akanya gore go ne go fitlhagile. Erile moporofeti yoo a ne a tla golo koo mme a ema fa pele ga gagwe, o ne a re, “Dafita, a sengwe le sengwe se diragala sentle?”

Ne a re, “Sengwe le sengwe se siame.”

¹¹⁹ Dafita, mo diaparong tse di kwa godimo le korone ya gagwe e tona, mme o ne a na le Joabe golo koo, ramasole yo mogolo wa gagwe, le ntwa yotlhe e tsweletse. O ne a kganelo baba botlhe go tloga mo molewaneng le dilo, sengwe le sengwe se ne se diragala sentle. O ne a nna le ngwana ka Bathesheba yona. Mme o ne a dira gore Uria yo monnye yo o tlhomolang pelo a ye golo koo, mme ne a dira gore Joabe a eme fa thoko ga gagwe, go fitlhela a ne a itshomola mo go ene. Mme—mme—mme mosimane o ne a swa fa letsatsi le ne le phirima, ka thipa ya thabano mo seatleng sa gagwe, madi mo thebeng ya gagwe, kwa a neng a emetse Iseraele, etswa e ne e le mosokologi mo bodumeding jwa bone. Fong erile Joabe a boa mme a mmolelala gore—gore Dafita o ne a sule... gore—gore Uria o ne a sule, Dafita o ne a akanya, “Sengwe le sengwe se siame jaanong. Ke na le mosadi wa gagwe, mme sengwe le sengwe se tlaa siama. Ke na le ngwana.” Fela ngwana o ne a lwala. Ngwana o ne a simolola go swa. Mme o ne a dira sengwe le sengwe se a neng a se kgona go boloka botshelo jwa ngwana yo, kooteng ngaka nngwe le nngwe e ne ya tla. Go sa solele molemo ope. Kwa bofelong, ngwana o ne a swa. Ba ne ba boifa go bolelala Dafita gore ngwana o ne a sule. Mme o ne a swa. Fong o ne a akanya gore sengwe le sengwe se ne se fitlhagile. Jalo he o ne a gomotsa Bathesheba. O ne a setse a mo tsere go nna mosadi wa gagwe, morago ga basadi botlhe ba bangwe bao.

¹²⁰ Moporofeti yona yo o godileng, mogoma yo o tlhogo e e lefatla wa kgale ne a tsena, Nathane yo o godileng, go tswa ko bogareng ga naga, ne a dula fatshe, a re, “Dafita, sengwe le sengwe se tsamaya jang?”

¹²¹ Ne a re, “Go siame! Go siame! Moporofeti yo o godileng wa Modimo, tshelela ruri! Haleluya!” Ao, o ne fela a... O ne a akantse gore sengwe le sengwe se ne se siame, o ne a gopotse gore o ne a ka kgona go go fitlha.

¹²² Fela o ka se kgone go iphitlhela Modimo! O itse se o se akanyang gone jaanong. O itse dikakanyo tsa gago, gonne Ena ke

Modimo. Mowa o o Boitshepo oo o o leng mo kagong mosong ono, o itse dikakanyo tsa gago, yo o leng ene, kwa o tswang gone, se o se dirileng, gonne Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹²³ Modimo o ne a go senoletse moperofeti yoo. O ne a re, “Dafita, go ne go na le monna wa mohumi yo neng a nna mo letlhakoreng *lena* la tsela, o ne a na le dinku tse dintsi thata, ao, o ne a humile thata. Monna mongwe o ne a nna mo lethakoreng *lena* la tsela, ne a humanegile, o ne a na le kwana e le nngwe. O ne a e tshola jaaka morwadi. O e jesa ka leso le le tshwanang le a jang ka lone. O ne a robala le kwana e. Sengwe le sengwe se ne fela se... E ne e tshwana fela le morwadi mo go ene. Mme letsatsi lengwe moeng o ne a tla, jalo he, mo boemong jwa gore monna yo o humileng a tseye nngwe ya dinku tse e leng tsa gagwe mme a direle moeng moletlo, sentle, mo boemong jwa seo, o ne a ya golo koo a bo a tsaya kwana ya monna wa mohumanegi, mme ka patiko, ne a tsaya kwana a bo a e bolaya, a bo a dira moletlo.”

¹²⁴ Jaanong, moo e ne e le dithato tsa ga Dafita. O ne a na le basadi ba le makgolo a le matlhano, fela erile a ne a bona mosadi wa ga Uria, mo boemong jwa go tsaya mongwe wa basadi ba gagwe ba le makgolo a le matlhano, go itumedisa kgotsa go kgotsofatsa dithato tsa gagwe, o ne a ya, a tsaya mosadi wa monna yo mongwe yona, a tloga a bolaya Uria fa a nna moimana. Dafita o ne a sa itse se a neng a se dira, goreng, Dafita o ne a itlhwatlhwaeeditse go itsise phatlalatsa katlholo. Eo ke tsela e re leng ka yone. Re ka kgona ka gale go atlhola mogoma yo mongwe, fela fa go tliwa mo go rona, ao, moo go farologane.

¹²⁵ Dafita ne a re, “Monna yo o tlaa duela ka botshelo jwa gagwe.”

¹²⁶ Moporofeti yo o godileng yoo, matlho ao a ne a sesafala. O ne a re, “Dafita, ruri ga o tle go swa!” Elang tlhoko letlhgonolo foo le simolola go bereka gone ka bonako. Mowa o ne wa ama moporofeti, wa boloka botshelo jwa ga Dafita. Letlhgonolo, “Ruri ga o tle go swa, fela tshaka ga e tle go tlogela ntlo ya gago go fitlhela gone go ntlafaditswe ka bottlalo mo pelong ya gago. Gonne, wena o mohumi yole.” Ao, go ne go farologane ka nako eo, a go ne go se jalo?

¹²⁷ Se se neng sa boloka Dafita, fa katlholo e e leng ya gagwe e ne e re, “Monna yo o tlaa swa! O tlaa duela mo go tseneletseng, mme o tlaa go duelela ka botshelo jwa gagwe”?

¹²⁸ Mme moperofeti ne a re, “Ruri (letlhgonolo) ga o tle go swa. Ga o tle go swa, Dafita. Letlhgonolo le go bolokile.” E ne e le letlhgonolo, mo go Dafita, le le neng la mmoloka. Ijoo!

¹²⁹ Fa go ka bo go ne go se ka ntlha ya letlhgonolo, rotlhe re ne re tlaa bo re le kae? A go ntse jalo? Go tlhomame.

¹³⁰ Letlhgonolo le le ipusang le tswa mo go Yo o ipusang. Letlhgonolo le le ipusang go tswa mo go Yo o ipusang. Yo o

ipusang, le ka dira eng? Go ipusa go ka dira le fa e le eng se go batlang go se dira. Reetsang sena jaanong. Letlhogonolo le le ipusang le ka newa fela ke Mongwe yo o Ipusang. Mme Modimo o a Ipusa, jalo he Ena o a kgon go naya letlhogonolo le le ipusang. Ke gone ka moo e leng gore yone e a Ipusa, letlhogonolo ga le tshwanele go botsa ope, ga le tshwanele go dira. Le dira se le batlang go se dira. A moo ga go gakgamatse? Ga le tshwanele go botsa, “A nka dira *sena*? Kgotsa, a nka dira *sena*? A nka dira? A ke tswhanetse? A ke tlaa dira?” Ga le go dire. Le go dira ka bolone. Letlhogonolo le a Ipusa, ke gone ka moo A kgonang go boloka ba ba bosula go feta thata, A kgonang go boloka ba ba maswe go feta thata, A kgonang go boloka ba ba itshekologileng go feta thata, O kgona go boloka ba ba senang maitsholo go feta thata, O kgona go fodisa ba ba lwalang go feta thata. Haleluya!

¹³¹ O kgonang go boloka molatlhegi jaaka nna. Mme O ne a dira. Gone ke eng? Letlhogonolo! William Branham, morwa wa letagwa. Moo ga go dire pharologanyo epe, letlhogonolo la Modimo le mpolokile!

¹³² “Nna, ke morwadia mosadi yo neng a se molemo ope.” Ga go dire pharologanyo epe, lethogonolo la Modimo le go bolokile. Le a Ipusa, ga le tshwanele go botsa ope sepe. Amen! Ke itumetse thata ka ga seo. Haleluya!

¹³³ Le kgona go tsaya moleofi yo o maitsholo a maswe go feta mme a mo dire mosweu jaaka sefokabolea, ga le tshwanele go botsa ope ka ga gone. Ao, Le kgona go go dira ka gore Lone le a Ipusa. Reetsang, ka bonako jaanong.

¹³⁴ Moo go ne ga netefatswa kwa sefapaanong, fa go ne go na le legodu le le maswe go feta thata, o ne a tshwanetswe ke go swa. Modimo o ne a ise a kgabole mo monaganong wa gagwe. O ne a ise a ko a akanye sepe ka ga Gone. Koo mo mokgorong nako e, ka dipounama tseo tse di madi, mo gare ga dipokolelo go ne ga tswa modumo, “Morena, nkutlwela botlhoko!”

¹³⁵ Mme go ne ga tla Yo mongwe fa morago ka Madi, dikeledi, tlalelo e e mahehehe, lethogonolo le ne la tshwarelala la bo le re, “Gompieno o tla bo o na le Nna ko Parateising.” Letlhogonolo le ne la dira seo. Legodu leo le ne le ka ithusa jang? Go sa fete ka fa Atamo a neng a ka ithusa, go sa fete ka fa Efa a neng a ka ithusa, go sa fete ka fa o ka ithusang, go sa fete ka fa nka ithusang, go sa fete ka fa re ka ikgogelang ko godimo ga Molalatladi ka dithapo tsa dibutsi tsa rona. Re ne re ka se kgone go go dira. Fela letlhogonolo la Modimo le kgona go dira sengwe ka ga gone, mme le a go dira! Letlhogonolo la Modimo, go ipusa ga lethogonolo la Modimo, go ne ga tla ko legodung le le swang leo, “Gompieno o tla nna le Nna ko Parateising.” Ao, akanyang ka ga gone! Moo go go ntle.

¹³⁶ Akanyang ka ga gone: Lorato le letlhogonolo ke bokgaitsadi, bokgaitsadi ba mawelana. O ka se kgone go nna le letlhogonolo

ntleng ga go nna le lorato. Tsone ke bokgaitsadi ba mawelana. Go jalo totatota. Pele ga o ka nna le letlhogenolo, o tshwanetse o nne le lorato. Pele ga o ka kgona tota go supegetsa mongwe thekegelo, o a ba rata; ba siame kgotsa ba le phoso, o tshwanetse o ba rate, le fa go ntse jalo, kgotsa o ka se kgone. Lo a bona? Jalo he lorato le letlhogenolo ke selo se se tshwanang. Bona ke fela bokgaitsadi ba mawelana, ke gotlhe, lorato le letlhogenolo. Tsone, re ne re... Ga re kgone go bona sengwe ntleng ga se sengwe. "Modimo o ratile lefatshe mo go kalo, a naya Morwae yo o tsetsweng a le nosi," O ne a tsholola letlhogenolo la Gagwe, mme a le tlisa ka mo dipelong tsa rona ka Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Ga go sepe fela se o ka se dirang ntleng ga go bereka ga e nngwe le e nngwe. Letlhogenolo, letlhogenolo la Modimo ke se se re pholosang.

¹³⁷ Jaanong re fitlhela, gore letlhogenolo, koo jaaka legodu le le swang, ga e kgane go tlhotlheleditse baboki fa ba ne ba go bona. Mmoki mongwe ne a re:

Legodu le le swang leo le ne la itumela go bona
Motswedi oo mo motlheng wa gagwe;
Koo mpe nna, le fa ke le maswe jaaka ene,
Ke tlhatswetse maleo othe a me kgakala.

Fa e sale ka tumelo ke bone Molatswana oo
O dintho tsa Gago tse di elelang di o
tlametseng,
Lorato le le rekololang e ntse e le thitokgang ya
me,
Mme le tlaa nna go fitlhela ke swa.

Fong mo pineng e e tlotlegang go feta, e e
botshe go feta,
Ke tla opela Maatla a Gago go boloka,
Motlhang loleme le le gweletlhlang lena le le
tlhomolang pelo, le le kokoetsang
Le nnang ka tidimalo mo lebitleng.

Letlhogenolo, letlhogenolo le le makatsang! Haleluya!
Mongwe o ne a go kwala:

Ao, lorato la Modimo, ka fa lo humileng ebile
le itshekileng ka gone!
Ka fa lo ka se kang la lekanngwa ebile lo
nonofileng ka gone!
Lone ka bosakhutleng le tlaa itshokela,
Pina ya baitshepi le baengele.

Fa rona ka enke re tlatsa lewatle,
Le fa mawapi a ne a dirilwe ka letlalokwalo;
Mme letlhaka lengwe le lengwe mo lefatsheng
e le pene,

Mme motho mongwe le mongwe e le mokwadi
 ka tiro;
 Go kwala lorato lwa Modimo kwa godimo
 Go ne go tla muna lewatle le kgale;
 Kgotsa lekwalo la momeno le ne le ka se kgone
 go go tshola gotlhe,
 Le fa le tsharabolotswe go tloga loaping go ya
 loaping.

¹³⁸ Seo ke se e leng sone, letlhogonolo, letlhogonolo la Modimo. Letlhogonolo la Modimo le tlisitse moriti... Modimo o tlisitse letlhogonolo ka mo matshelong a rona ka lorato lwa Gagwe ka ntlha ya rona. Sengwe se sele ke sena se letlhogonolo le sa kgoneng go se dira; letlhogonolo le ka se kgone go rekwa, letlhogonolo le ka se kgone go rekisiwa. Ke letlhogonolo! Ke ka Mongwe yo o ipusang. Ee, rra. O ka se kgone go le buisanelia. O ka re, "Modimo, ke tlaa dira *senna-nne* fa O tlaa dira *senna-nne*." O ka se kgone go dira seo. Modimo ga a tle go go dira. O ka se kgone go goga sepe go tswa mo Modimong. Modimo o se go naya ka letlhogonolo la Gagwe. Ao, ao, ijoo!

¹³⁹ "Ga se ena yo o ratang kgotsa ena yo o sianang, fa e se Modimo yo o supegetsang boutlwelo botlhoko." Go jalo.

¹⁴⁰ Batho ba ribama ka difatlhego tsa bona. Mme banna bangwe ba ne ba tla ko go nna... Ke a dumela ke bone mongwe wa basimane fa morago fano mo kagong gompieno. Mosimane wa Momethodisti ne a fetsa go tsena, mme a amogela Mowa o o Boitshepo, go tswa godimo kwa... Mme basimane bao ba ne ba tla ko go nna, ne ba re, "Jaanong, Mokaulengwe Branham, jaanong ka re ne ra pholosiwa mme ra amogela Mowa o o Boitshepo, a re tla ya go senka dineo?"

Ke ne ka re, "Lo seka lwa go dira. Lo seka lwa go dira."

¹⁴¹ Modimo o naya dineo tsa Gagwe ka go ipusa. Dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe. Selo sa ntlha se o se itseng, o simolola go senka sengwe, "Modimo, Wena o ntire fela moreri, Wena o ntirele fela *sena*," mme ke eng se o ileng go nna sone? Hempe e tona e e ikgogomosang, ke gotlhe. O tlaa ya ko thuto bodumeding ya monna mongwe le lekgotleng lengwe, mme foo o tlaa ikisa ko tlase mme o bole. Mpe Modimo a dire pitso. Modimo o tlaa go bitsa, Modimo o tlaa go itshepisa, Modimo o tlaa go naya se A tlaa tlhokang go se go naya. Ee, rra.

¹⁴² O ka se kgone go buisanelia go bona letlhogonolo. Nnyaya, rra. Wena, ga le kake la rekisiwa, ga le kake ga buisannngwa gore le bonwe, ebile ga le kake la rekwa, ga le kake la ananyetswa. O ka se kgone go re, "Sentine, jaanong, Morena, ke tlaa ya go ipataganya le kereke e kgolo ena ya Baptisti, kgotsa kereke e kgolo ena ya Methodisti, kgotsa kereke e kgolo ena ya Pentekoste, kgotsa kereke e tona ena ya Nasarene. Ke tlaa dira

sena fa fela Wena o tlaa ntirela sena." Ga le kake la buisanngwa. Nnyaya, rra.

¹⁴³ "Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna. Ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rrê a mmitsa pele."

¹⁴⁴ O fetoga fela go nna leloko la kereke la kereke e tona eo, ke gotlhe, ga o tle go bolokesega. Letlhogonolo le tshwanetse le go boloke. Ditalente tsa rona ga di itshetlele, mme ditalente tsa rona ga di kake tsa nna ga rona—ga rona... Ditalente tsa rona tse re nang natso, ga re kgone go amogela letlhogonolo ka ditalente.

¹⁴⁵ Fa Modimo a ntirile moreri, moo ga go supegetse gore letlhogonolo la Gagwe le ntse le na le nna. Nnyaya, nnyaya. Ke letlhogonolo la Gagwe le le nosi le le mpholositseng. Eseng ka gore ke rera Efangedi, ke bolokesegile. Eseng ka gore o bua ka diteme, o bolokesegile. Ao, nnyaya. Eseng ka gore wena, ka gore o a rera. Wena e bibile ga o a bolokesega fela ka gore o a rera. Wena o—wena ga o a bolokesega ka gore o bua ka diteme. Ga o a bolokesega ka gore o dira sepe sa dilo tsena. Bakorinthe wa Ntlha 13 e netefatsa jalo, "Le fa ke bua ka teme ya batho le Baengele, le fa ke tlhaloganya masaitseweng otlhe a Modimo (moreri), le fa ke dira gotlhe *mona*, mme ke na le tumelo go sutisa dithaba, ga ke sepe go fitlhela lorato lo tsena, mo e leng lorato." Lorato ke letlhogonolo. Letlhogonolo la Modimo le le dirang tsotlhe.

¹⁴⁶ Batho bangwe, lo na le ditalente jaaka dingwe tsa dikgosi tsena tsa roko. Moo fela go ntwatsa mo go a me, ga ke itse, ga mala a me a semowa. Ke tlaa lo bolelela, fa ke utlwa ba mmimo ona wa roko ba emeleta bosigo jwa Lamathatso mme ba opela roko, ebole ba bina bosigo jotlhe, mme fong moso o o latelang ba tle mo pele ga bareetsi le dilo tse di ntseng jalo ka go leka go nna le sefatlhego se se leelee se se itshepileng, mme ba eme foo fa pele ga batho mme ba opele sefela sengwe, ba bo ba akanya gore ba ile go ya Legodimong. Nka bitsa maina a le mantsi, fela ga ke tshwanele go dira. Theipi ena e ya gongwe le gongwe. Fela lotlhe lo a itse. Mosimane fano e se bogologolo, ko Hollywood, o ne a sa rate go atla mosetsana ka gore go ne go le kgatlhanong le "bodumedi jwa gagwe." Kgatlhanong le "bodumedi jwa gagwe," mme a dire ditshwantsho tsa roko le dilo tse di leng matlhabisaditlhong, le dilo tse di jaaka—jaaka tseo. A o akanya gore o ka tsaya dipapetlana tsa gago tse di masome a mararo tsa selefera mme wa tshwanelwa ke sengwe mo letlhogonolong la Modimo, Jutase? Ga di tle go go rekela sepe fa e se lefelo ko diheleng!

¹⁴⁷ Letlhogonolo la Modimo ga kake ga buisanngwa gore le amogelwe, le e seng go nna...ga le kake la diriwa talente. Ke letlhogonolo le le ipusang! "Ga go sepe se ke se tlisang mo mabogong a me, ke kgomarela mokgoro wa Gago fela motlhofo." Ke sa ikatega, ke le matsanko, ke tla fela jaaka ke ntse.

Fela jaaka ke ntse, ke sena seipato se le sengwe,
 Fela gore Madi a Gago a ne a tshollelwa nna,
 Le gore O ne wa mpitsa gore ke tle ko go Wena,
 Ao tlhe Kwana ya Modimo, ke a tla!

¹⁴⁸ Ke gotlhe, ke letlhogonolo le le ntlisitseng. Letlhogonolo le go dirile. Letlhogonolo le jaaka, selo se sengwe se ke tlaa ratang go se bua, nako tse dingwe letlhogonolo le...

¹⁴⁹ Dikereke tse ditona tsena, ba akanya gore o ka fologela koo, ba akanya, “Sentle, re agile kereke e kgolo go gaisa mo motseng. Re na le mokgatlho o o thusang basadi o o dirang tsa bahumanegi... diaparo tsa bahumanegi, mme o di romeile moseja ga mawatle. Re jesa bahumanegi. Re dira gotlhe *mona*.”

Paulo ne a re, “Nka dira selo se se tshwanang, mme ga go sepe.”

¹⁵⁰ Ba re, “Sentle, rona, re lekgotla la kgale. Re nnile re le fano ka dingwaga di le dikete tse pedi. Re dingwaga di le makgolo a le matlhano. Johane Wesele, Alexander Campbell, le basimolodi ba bagolo bana ko morago koo, ba ne ba simolola kereke ya rona. Haleluya!”

¹⁵¹ Sentle, Jesu Keresete o simolotse Kereke ena, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme a ba bolelala gore ba ye golo ko Pentekosteng mme ba lete go fitlhela ba amogela Thata go tswa kwa Godimo.

¹⁵² Mme le fa go ntse jalo o ka nna leloko la kereke ya Pentekoste wa bo o timela. Kereke ya Pentekoste ga se se se fetang kereke epe e sele. Go jalo.

¹⁵³ Selo sa teng ke gore, go na le Kereke e le nngwe fela, eo ke Kereke e o tsaletsweng ka mo go yone ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, “Gonne ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe,” Bakorinthe wa Ntlha 12:13, go jalo, Bakorinthe wa Ntlha—wa Ntlha 12. Jaanong, re kolobeletswa ka mo Kerekeng eo.

¹⁵⁴ Fela batho ba akanya gore ba ka kgona go tshwanelwa ke gone. “Goreng, rona, ke—ke ne ka ya sekolong mme ka ithuta go dira *sena*, mme ke ne ka ya kwa diseminareng ka bo ke dira...” Moo ga go kae selo se le sengwe. O ka se kgone go reka letlhogonolo la Modimo.

¹⁵⁵ Letlhogonolo la Modimo le ntse jaana. Mpe ke lo boleleleng polelo, mo go wétseng. Letlhogonolo la Modimo le ntse jaana. Nako nngwe go ne go na le kgosi e e maatla, mme kgosi ena e e maatla e ne e na le morwa mme e ne e le morwae a le nosi. Mme letsatsi lengwe mmolai o ne a bolaya mosimane yoo. Mme ka bogosi joo go ne ga ya baemedi ba tsoma mmolai yoo. Kwa bofelong ba ne ba fitlhela mmolai yoo. Mme fa ba ne ba mo fitlhela, ba ne ba mmusa ba bo ba mo tlhatlhela. Mme erile ba dira, teko e ne ya bewa mme katlholo e ne ya dirwa. Ao, e ne e le

selo se se boitshegang. O ne a bolaile morwa kgosi, mme o ne a itse se se neng se tla ko go ene.

¹⁵⁶ Ba ne ba mo tsenya ka mo diseleng tse di ka fa teng, ba ne ba lotlela mejako, ba ne ba tsenya diloko mo go yone gore go se nne ope . . . balebeledi go dikologa, ka gore re itse gore ke mohuta ofeng wa petso e e boitshegang e mosimane yona a neng a ile go e amogela, ka gore o ne a bolaya morwa kgosi, ena wa bogosi, morwa kgosi. Balebeledi ba ne ba bewa tikologong yotlhe ya mejako. O ne a tsenngwa mo diseleng tse di ka fa teng. A apotswe, a sena sepe fa e se le—letsela la letheka. Mme ke yoo o ne a le teng, a dutse foo mo seemong seo. Go bolawa ke tlala, ba ne ba sa tle go mo naya sepe go se ja. O ne a dutse mo seemong seo.

¹⁵⁷ Fong ba ne ba mo tlisa kwa tshekong. O ne a fitlhelwa a le molato mme a netefadiwa a le molato. Katholo e ne ya dirwa, gore o ne a tshwanelwa go bolaiwa mo tlase ga kotlao ya polao e e boitshegang, o ne a tshwanetse go bolaiwa ka diintšhi go fitlhela botshelo jwa gagwe jo bo swang bo ne bo ile. A atlhotswe ke moatlhodi, o ne a tshwanetse go swa. Mme o ne a rapela a bo a lela, ebole o ne a re, “Le fa ke le molato, le fa ke le molato, ke maswabi gore ke dirile seo. Ke eletsa nka bo ke sa go dira. Ke maswabi gore ke go dirile. Mo motsotsong, mo tšararegong ya tšhakgaloo, ke go dirile. Ke ne ke sa ikaelela go go dira ka tsela eo.”

¹⁵⁸ Letsatsi lengwe kgosi e ne ya fologela ko lefelong, go etela mosimane, go mmolelela, a bue nae mme a mmolele ka ga go bolaya morwa yo e leng wa gagwe, morwa a le nosi yo a neng a na nae. O ne a bolaile mosimane yoo. O ne a re, “Ke ya go bua nae.”

¹⁵⁹ Mme erile a fologetse koo, o ne a leba ko morago mo serubing seo, a tswaleletswe mo serubing jaaka phologolo. O ne a bona mmelenyana wa gagwe o mosesane o ntse ko morago koo mo kgogometsong, a lela. Sefatlhogoo sa gagwe sotlhe se wetse mo teng, dithlaa tsa gagwe di phutlhame, matlho a gagwe a gonyetse ko teng teng, dithokoo di ne di le mo matlhong a gagwe, mme molomo wa gagwe o ne o sweufetse gotlhe gotlhe; go sena metsi, a nyorilwe. A ribame ko morago koo ka sefatlhego sa gagwe, a lela. Kgosi ne ya re, “Emelela.” O ne a tla kwa go ene, mme o ne a mo leba. O ne a re, “Goreng o ne o bolaya morwaake? Morwaake o go dirile eng? O ne a dira eng go tshwanelwa ke loso le le jaaka le o mmolaileng, wa mo tlhaba gore a swe ka lerumo?”

¹⁶⁰ O ne a re, “Sepe, morena wa me, ga go selo se le sengwe. Fela makgakga a e leng a me, fela ditsela tse e leng tsa me. Ke ne ka mmolaya ka gore ke ne ke mo fufegela, mme ke ne ka tsena mo tšararegong ya tšhakgaloo ka bo ke mmolaya.” Ne a re, “Jaanong ke tshwanetse go swa fa tlase ga tshiamiso ya gago, rra. Ke lemoga seo mme ke tshwanelwa ke go go dira. Selo se le nosi se ke se lelelang, gore nna ke maswabi fela gore ke bolaile monna yoo wa bogosi jalo, ntleng ga lebaka.”

¹⁶¹ Kgosi e ne ya menola direthe tsa yone ya bo e tswela ko ntle, ya tswela ko tafoleng, mme ya re, "Senyang direkhote tsotlhe!" Lo a itse, di tseniyeng ka mo lewatleng la tebalelo. "Senyang direkhote tsotlhe! Mo tlhapiseng, mo ntlafatseng. Ke tlaa mo romelela kobo."

¹⁶² Morago ga sebaka, limousine e tona tona e ne ya kgweeletsa fa mojakong. Eriile e dira, mmete o ne wa tsharabollelwa ntle ko seleng ya kgolegelo. Kgosi e ne ya ema kwa bofelong jwa limousine, ne ya re, "Tlaya, morwaake, mme o pagamele gae le nna kwa mošateng," a apesa kobo ya kgosi go dikologa legetla la gagwe. O ne a re, "Go tloga jaanong wena o morwaake."

¹⁶³ Ka gore o ne a na le kutlwelo botlhoko, moo ke letlhogonolo. Moo e ne e le nna, moo e ne e le wena. Re bolaile Morwa Modimo, ka maleo a rona. Re ne re le baeng, re le leswe, re le makgaphila, re ntse mo diseleng tsa lefatshe. Modimo ne a re tlhapisa ka Madi a Morwa yo e Leng wa Gagwe, mme a re ntlafatsa, a apesa kobo ya Mowa o o Boitshepo. Mme jaanong karaki e kgolo ya Modimo e tlaa ema ko mojakong letsatsi lengwe, mme re tlaa ya gae go tshela le Ene. Dipeco tsotlhe di sentswe, re ka se tlhole re atlholwa; di tshubeng, O di tsentse mo lewatleng la boitshwarelo mme ga a tlhole a gakologelwe ka ga gone. Ga e kgane re kgona go opela:

Letlhogonolo le le makatsang! ka fa modumo o
leng botshe ka gone,
Le le bolokileng molatlhegi yo o jaaka nna!
Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke
bonwe,
Mme ke ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.
E ne le letlhogonolo le le neng la ruta pelo ya
me go boifa,
Letlhogonolo le le namotseng dipoiifo tsa me;
Ka fa letlhogonolo leo le neng la tlhagelela le
ratega thata
Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!

¹⁶⁴ A o ka se ka wa lettelela ena e nne oura ya gago gone jaanong, tsala ya moleofi, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotsotso fela ka ntlha ya lefoko la thapelo? A ena e nne oura e o dumetseng ka yone lantlha, gone jaanong. Dira tshwetso, mme o re, "Morena Modimo, nna ke molato. Ke a lemoga go tsaya letlhogonolo go mpoloka. Ga ke kgone go ipoloka. Ke timetse. Ke fedile. Nna fela ga ke kgone go dira selo. Nna—nna—nna gotlhelele ga ke na thuso, ga ke na tsholofelo, ga ke na Modimo, ga ke na boutlwelo botlhoko, ga ke na Keresete, mo lefatsheng, ke motswagole. A Wena o ka se ka wa nna le boutlwelo botlhoko wa bo o nketsha mo seleng ena ya boleo e nna ke leng mo go yone gompieno, Ao tlhe Morena? Mme nkutlwela botlhoko, moleofi." A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, "Morena Modimo, nna ke motho

yole yo o tlhokang letlhogonolo la Gago"? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, "Nthapelele, Mokaulengwe Branham, nna jaanong ke tlaa dumela"? Modimo a go segofatse ko morago koo, mokaulengwe wa me.

¹⁶⁵ Mongwe o sele a re, "Mokaulengwe Branham, nkgopole jaanong, ao, mokaulengwe, tsweetswee dira, mo thapelang." Modimo a go segofatse, mohumagadi. "Rapela gore..." Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, ka kwano fa letlhabaphefong. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, morago koo. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, ka kwano, yo mongwe. "Nkgopole, Mokaulengwe Branham." Modimo a segofatse mokaulengwe wa me koo. Ee, yo mongwe fano. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Modimo a go segofatse fano, mokaulengwe. O a go bona jaanong. Go kaye ka mmannete. Modimo a go segofatse, lekau. O a bona, o a itse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitzadi go bapa le lomota. Modimo a go segofatse fa tlase fano, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe morago kwa lomoteng.

Fela jaaka ke ntse, ntleng ga...

A go tlaa nna le yo mongwe? Modimo a go segofatse. Ke bona seatla sa gago ko morago koo.

Fela gore Madi a Gago a ne a tshololwa ka
ntlha ya me,

Ee, Morena. Modimo a go segofatse, kgaitzadi.

Mme gore... (Modimo a go segofatse,
kgaitzadi). . . O ne wa mpitsa gore ke tle...
(Modimo a go segofatse, kgakala kwa morago
koo . . . ? . . .) . . . Wena,

Rapelang, rapelang, Bakeresete.

Nna . . . (Modimo a go segofatse, mohumagadi
yo monnye). . . Ke a tla!

Fela jaaka ke ntse, mme ke sa lete
Go tlosa mowa wa me wa botho morodi o le
nngwe o o lefifi,
Ko go Wena, Yo Madi a gagwe a ka tlhatswang
lefelo lengwe le lengwe,
Ao tlhe Kwana ya . . . (Letlhogonolo, ao,
letlhogonolo!) Ke a tla! Ke a tla!

¹⁶⁶ Jaanong, go ntse go na le diatla di ka nna lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi tse di neng tsa tlhatloga. Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, ke ile go le kopa lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, kwa tlase jaanong emang fela ka dinao tsa lona fa ke lo ntshetsa thapelo. Ga re na bonno golo fano mo aletareng. Ke fela, nka se kgone. Oeme ka dinao tsa gago,

mongwe le mongwe yo o tsholeditseng seatla sa gagwe, o batla go rapelelwa jaanong. Ema ka dinao tsa gago gone jaanong fa ke santse ke neela thapelo. Emelela fela ka dinao tsa gago, gongwe le gongwe.

. . . tshololwa ka ntlha ya me,
Mme gore . . . (Moo go siame thata, Modimo a lo
segofatse . . . ? . . .)

. . . mpitsa go tla ko go Wena,
Ao tlhe Kwana ya Modimo, ke a tla!

¹⁶⁷ Gakologelwang, go ka nna ga nna le letsatsi le letlhogonolo le sa tleng go tlhola le nna teng, le sa tleng go tlhola le go totafalela, go tlaa bo go le thari thata. Jaanong ga go thari thata.

¹⁶⁸ Ao tlhe Modimo, Rara wa Morena wa rona Jesu Keresete, Yo o tlisitseng gape Mmoloki wa rona mo baswing, jaanong o a tshela, Ena Yo o kwa godimodimo ko Kgalalelong, a romela Mowa o o Boitshepo wa ga Keresete mo go rona, go tlisa tshekiso mo moleofing. Modimo, ke rapelela batho bana ba ba emeng ka dinao tsa bone. Ke boammaaruri, Morena. O ne wa re, "Ena yo o tlang supang ka Nna fa pele ga batho, Nna ke tlaa supa ka ene fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo." Re a itse, fa re ema mo mosong o mogolo oo wa katlholo, a nako e e tlaa nnang yone. Ba eme jaanong, Morena, gore maleo a bona a tle a ye fa pele ga bona; maleo a batho bangwe a a latela. Batho bana ba eme fano mosong ono ka gore bona ba ipobola maleo a bona, ba itse gore ba dirile phoso mme ba Go batla o le Mmoloki wa bone. O hukutsa maikutlo a dipelo, mme O itse gotlhe ka ga bona.

¹⁶⁹ Ke a rapela, Rara, gore O tlaa dumelela ditopo tsa bone. Ba boloke. Bone ke dikgele tsa Molaetsa o monnye mosong ono, tsa letlhogonolo la Modimo; go sa kgathalesege se re se dirileng, le santse le obega mme le re tsaya. Go dumelela, Morena. Dumelela letlhogonolo mo dipelong tsena. Mma ba tlhole ba bona Jesu e le Mmoloki wa bona. Ba tsere kgato. Mowa o o Boitshepo o ba boleletse gore ba eme, mme ba go dirile. Mowa o o Boitshepo o ba bolelela gore ba eme. Mme bone, mo go utlweng Mowa, ba ne ba ema.

¹⁷⁰ Jaanong, Morena, O tshegetsa Lefoko la Gago. O ne wa re, "Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntengleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna. Ena yo o tlaa tlang ko go Nna, ga Nkitla ke mo kgoromeletsa ntle. Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela Yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo katlholong fela o fetile losong go ya Botshelong." Ke gone ka moo, Morena, mo thaegong ya Dikwalo tsena, ao ke Mafoko a e Leng a Gago, Morena, a re a balang mo go Moitshepi Johane 5:24, "Ena yo o tlaa utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le!" Goreng? Ka gore o dumetse, letlhogonolo le mo etetse. "O tsile ko Botshelong

jo bosakhutleng, mme ga a tle go tla ko katlhholong (o tlaa ya pele ga katlholo), mme a se tle mo katlhholong fela o fetile losong go ya Botshelong." Ao tlhe Modimo, ka foo re Go lebogelang sena!

¹⁷¹ Re a rapela jaanong gore O tlaa ba boloka go ralala botshelo. Mma bone, mongwe le mongwe, ba kolobetswe, ba bitsa Leina la Morena, ba tlosetse maleo a bone kgakala. Go dumelele, Morena.

¹⁷² Jaanong ke ba neela ko go Wena, ke le mothlanka wa Gago, ke dumela gore Moengele yo mogolo wa Modimo Yo o bonagetseng golo koo. Mme, Rara, O itse polelo yotlhe eo, le Moengele yo mogolo yole yo o bonagetseng koo mosong wa Labotlhano, fela mo makukung a a masetlha, mme a bua Mafoko ana, ka popego ya metshe e meraro ya godimo e tlhatloga go tswa kwa tlhoreng ya thaba. Morena Modimo, mpe Modimo yoo Yo o bonagetseng ko go nna koo mo metsheng ya godimo, mpe A boloke batho bana, ka lethgonolo la Gagwe, fela jaanong. Ke ba neela ko go Wena, mo go soloefeleng gore Wena o tshegetse Lefoko la Gago, mme O tlaa dira, mme ke tlaa ba kgatlhantsha mo letsatsing le legolo leo, ba sena selabe kgotsa matsutuba mo moweng wa bona wa botho. Go dumelele. Ka Leina la Jesu, ke ba naya Wena. Amen.

¹⁷³ Modimo a lo segofatse. Jaanong jaaka lo dula fatshe, le fa e le mang yo o dutseng gaufi le batho bao yo o leng Mokeresete, dumedisana le bona ka seatla. Ba bolelele, ba laletse ko kerekeng, le fa e ka nna eng mo gongwe, gore ba kgone go nna... Ao, a Ena ga a gakgamatse?

Letlhgonolo le le makatsang! ka fa modumo o
leng botshe ka gone,
Le le bolokileng molatlhegi jaaka nna!
Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke
bonwe,
Ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.

E ne e le letlhgonolo le le rutileng pelo ya me
go boifa,
Mme letlhgonolo le namotse dipoiro tsa me;
Ka fa letlhgonolo leo le neng la tlhagelela le
ratega thata
Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!

A lo dumetse? Fa lo dirile, tsholetsa seatla sa gago.

Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ao, ka foo ke ratang Jesu,
Ka gore O nthatile pele.

Mogang re tlaa bong re nnile koo dingwaga di
le dikete tse lesome,
Re phatsima mo go tsabakelang jaaka letsatsi;

Ga re na malatsi a a tlhaelang go opela thoriso
 ya Modimo (Re leboga Modimo!)
 Go na le fa re ne re simolola lantla.

¹⁷⁴ Lo a Mo rata? Jaanong, a Ena ga a gakgamatse? Jaanong:
 Mogang . . .

Fa re opela eo gape, ke batla lo dumedisaneng ka diatla le
 mongwe gaufi le lona, ka tidimalo tota lo re, "Modimo a go
 segofatse, moeti." Ka botshe tota le boitshepo jaanong.

Mogang re . . . (. . . ? . . .)
 . . . thoriso ya Modimo
 Go na le fa re ne re simolola lantla.

Kwa mokgorong, kwa mokgorong kwa lantla
 ke boneng Lesedi,
 Mme mokgweleo wa pelo ya me o ne wa
 kgokologa,
 E ne e le foo ka tumelo ke neng ka amogela
 pono ya me,
 Mme jaanong ke itumetse letsatsi lotlhe!
 Ao, kwa mokgorong, kwa mokgorong kwa
 lantla ke boneng Lesedi,
 Mme mokgweleo wa pelo ya me o ne wa
 kgokologa,
 E ne e le foo ka tumelo ke neng ka amogela
 pono ya me,
 Mme jaanong ke itumetse letsatsi lotlhe!

A ga lo a itumela?

Ke itumetse thata gore Jesu o a nkgolola,
 Ke itumetse thata gore Jesu o nkgolotse,
 Ao, ke itumetse thata gore Jesu o nkgolotse,
 Ke opela, kgalalelo, Haleluya, Jesu o nkgolotse.
 Ao, ke itumetse thata gore Jesu o nkgolotse,
 Ao, ke itumetse thata gore Jesu o nkgolotse,
 Ao, ke itumetse thata gore Jesu o nkgolotse,
 Ke opela, kgalalelo, haleluya, Jesu o nkgolotse.

¹⁷⁵ A ga lo Mo rate? A Ena ga a gakgamatse? Ao, ke akanya fela
 gore O a gakgamatса. Jaanong, akanyang fela, gore Baebele ena
 ke Boammaaruri jwa Gagwe, mme Baebele ena e ruta gore O
 tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke batla go le
 botsa sengwe. Fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng
 kae . . . Modimo a intshwarele go bua lefoko le le tlhapatsang,
 "fa," fela Ena o a tshwana. Fela fa A tshwana, ke tlaa go bayo
 jalo, fong ke mohuta ofeng wa Motho yo A tlaa nnang ene? O
 tlaa tshwana jaaka A ne a ntse.

¹⁷⁶ Jaanong, go na le selo se le sengwe fela se se far Loganeng
 mo go Ena a leng fano mosong ono go na le jaaka A ne a ntse mo
 gare ga batho kwa Galelea, moo e tlaa bo e le mmele o e Leng

wa Gagwe wa nama, mmele wa Gagwe wa nama; ka gore oo o ne wa tsosiwa (lo dumela seo?), o dutse ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa Godimo, a tshela ka metlha yothle go dira ditsereganyo ka ntlha ya boipobolo jwa rona. Gakologelwang, Ena a ka se kgone go re direla selo se le sengwe go fitlhela pele re Mo amogela eibile re dumela gore O dirile, mme re bua gore O dirile, gonne Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o ka nnang . . . Ena ke Moperesiti yo Mogolo a dira ditsereganyo mo boipobolong jwa rona.

¹⁷⁷ Jaanong ba le bantsi ba lona babadi ba Baebele lwa re Seo sa re “ipolela.” Mme *ipolela* le *ipobole* ke lefoko le le tshwanang. Lo a bona? “Ne a dirwa Moperesiti yo Mogolo,” mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 3, “jaanong a tsereganyetsa mo boipobolong jwa rona.” Fong A ka se kgone go dira sepe go fitlhela pele re ipobola gore O go dirile. Lo a bona, o fologele fano fa aletareng mme o rapele bosigo jotlhe, go ka se go solegele molemo o le mongwe go fitlhela o dumela gore O a go itshwarela, ka ntlha eo o eme. Fong tumelo e le ntsi jaaka o na nayo, ke kwa wena . . . O ne o tshela nako nngwe ko tlase tlase *fano* mo lerageng la boleo. Jaanong, lona basokologi ba bannyne, jaanong lo dumela gore lo bolokilwe, a ga lo dire? Fong lo ne lwa tthatlogela *kwano*, lo ne lwa tthatlogela fa godingwana. Ke eng se se dirang seo? Tumelo ya gago, ka gore o dumela gore o Mokeresete jaanong, o tlaa tshela kwa godimo ga selo seo jaanong. Lo a bona? Jaanong fa o batla go tthatlogela fa godingwana, nna fela le tumelo e ntsi go feta, ka gore ga go a lekanyediwa, tswelela pele fela.

¹⁷⁸ Sentle, ao, mo go retalang go ka dirwa ga mmannete. Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang. Go jalo. “Fa o raya thaba ena o re, ‘Tloga,’ mme o sa belaеle ka mo pelong ya gago, fela o dumela se o se buang se a diragala, o ka nna le se o se buang.”

Jaanong Jesu Keresete o agile mo bathong.

¹⁷⁹ Letsatsi lengwe Keresete o ne a le mo Pinagareng ya Molelo, Ena yoo yo lo mmonang a tsewa, re Go dumela go bo e le Jehofa Modimo. Seo ke se Moengele a neng a leka go se re tlisetsa. Jaanong, O ne a le mo Borareng ka nako eo, O ne a le Rraagwe Iseraele, setshaba.

¹⁸⁰ Fong O ne a tla mme a aga mo gare ga batho ba Gagwe, e le Keresete, Morwa. A go ntse jalo? Keresete e ne e le Morwa Modimo.

¹⁸¹ Jaanong Ena ke Keresete, Mowa o o Boitshepo, o e leng Tlotso. *Keresete* go raya “motlodiwa,” mme Motlodiwa mo bathong, Keresete a na le rona, Mowa o o Boitshepo. Ke Keresete a na le rona, mo go rona. Lo dumela seo? Nnang masisi ka nnete motsotsa fela, ka tidimalo. Jaanong a Ena o a tshwana?

¹⁸² Ke a dumela kgantejana ke ne ka nna le mogala, mme o re batho ba ne ba tsamaya tsamaya mo ditulong le dilo golo fano.

Re tlaa bua ka ga seo morago mo tirelong nngwe ya kereke. Ke ne ka bolelela Billy ka nako eo, fa ba ne ba ile go rapelela balwetse, fa go ne go na le ba le bantsi ga kalo golo koo, go ba naya dikarata tsa thapelo. O ne a re o tlaa dira. Ke gopolole gore o dirile.

¹⁸³ Ka dikgwedi tsa bofelo tse pedi kgotsa tse tharo, esale tiragalo nngwe ya sengwe e ne ya diragala, bodiredi bo tsene mo lefelong le le jalo go fitlhela bo tswile go le gonne mo seatleng sa me. Ba ne ba tle ba bone temogo eo le jalo jalo, ka fa e tlaa buang ka gone mme e bolelele batho, fela totatota jaaka Morena wa rona a dirile fa A ne a le fano mo lefatsheng. Lona lotlhe lo go bone, ke a gopolole. Ke ba le kae fano ba ba iseng ba go bone kgotsa ba ise ba ko ba go bone go bereka? A re boneng diatla tsa lona, lo ise le ko le go bone. Ao! Le ise le ko le go bone go bereka. Sentle, go na le setlhophya teng fano se se iseng se go bone, ke a fopholetsa baeng. Ga re itse kwa batho ba tswang gone.

¹⁸⁴ Ona ke motlaagana o o dirisanang le makoko otlhe. Ga re kgatlanong le makoko, fela rona re—ga re ntlheng ya bone le gone. Re ba tlogela fela ba tsamaye ka tsela ya bone. Re dumela mo go tseyeng batho... Fa ba batla go boela ko lekokong, go siame, fa fela ba tshela botshelo jwa Sekeresete. Rona re fela—fela seteishene sa go pholosa mewa ya botho fano. Seo ke se bodiredi jwa me bo leng sone mo go bone.

¹⁸⁵ Jaanong, fela ke dumela gore Baebele e ruta gore, mo go Bahebere 13:8, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo dumela seo? Sentle, fa A tshwana... Jaanong fa lotlhe lo dutse ka tidimalo tota motsotsotso fela, ke batla go bua le lona fela gone go tswa mo pelong ya me, mme fong re tlaa nna le tirelo ya phodiso. Ke batla go le botsa sengwe. Fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fong O ne a dirile jang... Tsela e le nosi e re ka kgonang go bolela ka nako eo, fa A le Mowa, O tlaa itshola ka tsela e e tshwanang e A dirileng maabane. A go ntse jalo? O ne a tlaa itshwara ka tsela e e tshwanang e A dirileng maabane. O ne a itshola jang maabane?

¹⁸⁶ A O ne a farologane le motho ope o sele? Ena ke motho fela, ne a lebega jaaka motho. O ne a le motho. O ne a tsalwa, E ne e le motho. O ne a na le nama le Madi. O ne a boga, O ne a fegelwa, O ne a ralala dithaelo. O ne a le motho. Go jalo, a ga go jalo?

¹⁸⁷ Fela ke eng se se Mo dirileng Modimo? Ke ka gore Mowa wa Modimo o ne o le mo go Ena. O ne a le Mesia yo o tloditsweng. Mme ba ne ba itse jang gore O ne a le jalo? Moshe ne a re, “Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa moporofeti yo o tshwanang le nna. Mme go tlaa diragala gore yo o sa tleng go utlwa Moporofeti yona o tlaa kgaolwa a tloswe mo gare ga batho.” Jaanong, O ne a le moporofeti. Fong Iseraele e ne e solofetse moporofeti? Ba ne ba tshwanetse go dira, fa ba ne ba solofetse Mesia. Mme Mesia e ne e tlaa bo e le moporofeti.

¹⁸⁸ Jaanong mpe fela re go ralaleng motsotsvana fela, ka metsotsvana e le mmalwa fela, mme re reetseng thata. Jaanong, bayang monagano wa lona mo Modimong, ka gore ga re itse se Modimo a ka se dirang, ga re itse se A tlaa se mpolelelang go se dira.

¹⁸⁹ Ke a itse gore re na le neo ya seporofeto mo kerekeng. Mokaulengwe wa rona Neville, o porofita mo bathong, mo go leng go ntle. Re lebogela seo. Re ntse re umaka ka ga seo nako yotlhe. Re na le bangwe fano ba ba buang ka diteme. Ga re dumele gore batho ba tshwanetse ba bue ka diteme go nna le Mowa o o Boitshepo. Ga go na Lekwalo le le ntseng jalo la selo se se ntseng jalo. Fela re dumela gore go na le neo ya Mowa o o Boitshepo e e buang ka diteme, re na le yone mo kerekeng ya rona. Fela re ba dira... Ga re tswelele pele re phailega. Re dumela gore Ke Lentswe la Modimo. Re bua fa Mowa o o Boitshepo o bua, mme rona re leseletsa fela seo se tle gararo. Mme go tshwanetse go... go ka se ka ga nna nako e ke rerang kgotsa ka tolamo, ka gore mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti. Lo a bona? Go tshwanetse go diragatswe sentle go ya fa go leng mo Baebeleng. Ga go ope yo o ka buang gore ga go na selo se se jaaka neo ya Mowa o o Boitshepo le go bua ka diteme. Re itse seo. Baebele e a go ruta, mme re dumela mo go seo. Mme re leboga Modimo gore re na le gone mo kerekeng ya rona fano! Re na le dineo tsa seporofeto, tsone pele di tshwanetswe di tlhatlhobiwe mme go bonwe fa di nepagetse kgotsa nnyaya, mme go tloge go nne neo ya seporofeto.

¹⁹⁰ Fong go na le moporofeti. Jaanong, moo, jaanong o tla mo kantorong.

¹⁹¹ Tseo ke dineo, tseo di jalo, go bua ka diteme, le phuthololo ya diteme, le kitso, le botlhale, le ditemogo, le jalo jalo. Tseo tsotlhе ke dineo.

¹⁹² Fela fong go na le dikantoro di le tlhano. Santlha ke baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, le badisa phuthego. Moo ke dikantoro tsa Modimo tse di laotsweng. Batho ba a di tshwara, lo a bona. Tsone ga di, ga di kgone... O ka se kgone go di eletsa, o ka se kgone go di rapelela; tsone di neilwe ka go ipusa, wena o tsetswe.

¹⁹³ Moporofeti ga se moporofeti fa mongwe a baya diatla mo go ene mme a mo dira moporofeti. Moporofeti o tsalwa go tswa sebopelong sa ga mmaagwe, ke moporofeti, lo a bona, jalo he ena ka gale ke moporofeti. Lo a bona?

¹⁹⁴ Modimo o ne a bolelela Jeremia, ne a re, "Pele ga o ne o ka ba wa ithwalwa mo sebopelong sa ga mmaago," ne a re, "Ke go itsile ka ba ka go itshepisa ka ba ka go laolela go nna moporofeti wa ditshaba." Go jalo. Lo a bona? Moshe, pele ga a tsalwa, o ne a le ngwana yo o siameng. O ne a le moporofeti wa Morena. Botlhe ba bangwe ba bona ba neng ba tla. Keresete e ne e le Morwa

Modimo, go tswa tshimong ya Etene. Go jalo. Lo a bona, dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe.

¹⁹⁵ Fela dineo di neelwa Mmele. Jaanong re lemoga seo, re lemoga dineo tsotlhe tsena.

¹⁹⁶ Jaanong mpe re boneng se Jesu a neng a le sone mo gare ga rona, re boneng se A neng a le sone ko morago kwa. Re fitlhela gore erile A simolola lantla bodiredi jwa Gagwe... Jaanong, reetsang ka tlhoaafalo, moeng. Erile lantla A ne a simolola bodiredi jwa Gagwe, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, re ne ra fitlhela gore morago ga A sena go kolobetswa, morago ga A sena go tla.... O ne a tsalwa mme a fetoga a nna dingwaga di le masome a mararo, O ne a kolobetswa ke Johane. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa jaaka lephoi mme wa fologela mo go Ena, mme Lentswe le ne la tla la bo le re, "Yona ke Morwaake yo o rategang Yo mo go ena...." Segerika sa mmannete sa kwa tshimologong ne sa re, "Yo mo go Ena Ke itumelelang go aga mo teng." Ne a re, "Yo mo go Ena Ke itumelang, Yo mo go Ena—Yo mo go Ena Ke itumelelang go aga." Fela, lo a bona, moo go utlwala go ya ka santhago mo go rona, le lediri pele ga letlhosi, fela totatota ke, "Yo Ke itumelelang go aga mo go ena." Ka gore, Keresete, Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe. Re itse seo.

¹⁹⁷ Jaanong, ka bonako O ne a ya malatsi a le masome a manê ko bogareng ga naga, a raelwa ke diabolo. Fong O ne a tla ka bodiredi jwa Gagwe, a simolola go rapelela balwetse.

¹⁹⁸ Mme morago ga sebaka, go ne ga tlthatloga monna ka leina la Simone Petoro, motshwaraditlhapi yo o godileng, a sa rutega, o ne a sa kgone le e leng go kwala leina le e leng la gagwe. Anterea o ne a mmolelela ka ga Mogoma yona yo a neng a mo dumela gore ke Mesia. "Diphirimisi!"

¹⁹⁹ Ne a tla kwa go Ena. Mme ka bonako fa a sena go tsamaela mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, Jesu ne a re, "Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase." O ne a itse gore sengwe se diragetse. O ne a itse gore yoo e ne e le Morwa Modimo. Mme go ne ga Mo itumedisu go mo naya dilotlele tsa Bogosi, a mo dira tlhogu ya kereke.

²⁰⁰ Go ne go na le mogoma a eme foo, ka leina la Filipo. Filipo o ne a go bona, mme o ne a akanya, "Go go ntle! Ke itse monna yo e leng moithuti wa Baebele, o nna go ka nna dimmaele di le lesome le botlhano ka kwa ga thaba. Ke tlaa sianela ka kwa mme ke mmolelele. Leina la gagwe ke Nathaniele."

²⁰¹ O ne a sianela ka koo ka bonako tota letsatsi leo. Moso o o latelang o ne a fitlha koo, gongwe fa letsatsi le tlhaba. A tabogela golo koo a bo a kokota fa mojakong. Mme Mmê Nathaniele ne a re, "Sentle, ena o ko ntle ko tshingwaneng ya maungo ko ntle kwa, Filipo." Tsala ya gagwe, o ne a ya golo koo, mme o ne a khubame ka mangole a gagwe, a rapela. Ka bonako fa a sena go

emologa ka mangole a gagwe, Filipo ne a re, “Tlaya, o bone Yo Ke mmoneng! Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

²⁰² Jaanong motlotlegi yona yo o bodumedi, yo mogolo o ne a re, “A go ka nna le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?” O ne a mo naya kinolo e e siameng, selo se se molemo, o ne a re, “O sekwa nna ko gae mme wa go kgala, o sekwa tsamaya o bua ka ga gone. Tlaya fela, iponele. Tlaya, o bone! Tlaya fela, o batlisise fa go le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha.”

²⁰³ “O raya Mesia? Goreng, Mesia o tlaa tla, O tlaa fologa, mme a fologe go tswa mo... Diferwana tsa Legodimo di tlaa kokobediwa, O tlaa tswa gone ko mošateng. O tlaa tla ko lekgotleng la rona le legolo.” Ba santse ba akanya seo, lo a bona, go tshwanetse go tle ko lekgotleng la bone. “O ne a tlaa tla gone mo lekgotleng la rona, a fologe mo ditsharololong tsa mošate koo. Mme O tlaa ya golo ko malwapaneng a a ka fa ntle mme a tle gone golo mo setulong sa bogosi, le godimo ko Boitshepong jwa maitshepo, mme a re, ‘Ke nna Mesia.’” Mesia ga a ke a tla jalo. Mesia o tla kwa A batlang go dira. O a ipusa, O dira jaaka A rata.

O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “tlaya o bone! Tlaya, o iponele.”

²⁰⁴ O sekwa ema mo tikologong o bo o re, “Ga ke dumele mo dilwaneng tseo tsa dibidikami tse di boitshepo.” Tlaya fela, o batlisise fa go na le sengwe ka ga Gone.

²⁰⁵ Jalo ene, mo tseleng go ya koo, ke kgona go ba utlwa ba bua. Mpe, a lo tlaa rata go utlwa se ba neng ba bua ka ga sone? A re reetseng mme re boneng se ba se buileng. Ke a dumela, go tsamaya go bapa le letlhakore la tsela, lo a itse, Filipo ne a re, “O a itse, Nathaniele, ke a itse wena o moithutintshi wa Baebele, jalo ke batla go go botsa sengwe. Re soloftse Mesia, a ga re dire?”

²⁰⁶ “Ao, ee, re tsena mo metlheng ya bofelo ya kokomane ena le sena, ke a dumela kokomane e e tlaa bona Mesia.” Jaanong reetsang. “Ao, fela ke rona bano, ga re le e leng setšhaba, rotlhre phatlaletse mo gare ga batho. Re ka kgona jang? Gotlhre mona!” Modimo o tla mo oureng e lo sa akanyeng. Moo ke nako e A leng teng.

²⁰⁷ O ne a re, “Fela, ema motsotso, ke mohuta ofeng wa motho yo Mesia yona a tlaa nnang ene?”

“Ao, Moshe, moruti wa rona, ne a re bolelela gore O tlaa nna moporofeti.”

²⁰⁸ “Ke ile go go bolelela ka ga Jesu yona wa Nasaretha. O gakologelwa motshwaradithapi yole yo o godileng yo o senang kitso yo o neng wa reka tlhapi ele ka nako eo, wa tlisa, wa reka mo go ena, mme o ne a sa kgone go saena rasiti, ne a sena thuto e e lekaneng?”

²⁰⁹ “Eya! Ao, ao, ee, uh-huh. Jonase le mosimane wa ga Jonase. Eya, ke rekile mo go Jonase, le nna.”

²¹⁰ “Sentle, jaanong, lo a itse ke eng? Petoro ne a tla golo koo...” Kgotsa Simone, ke raya moo, leina la gagwe e ne e le Simone ka nako eo. O ne a re, “Simone o ne a tla golo ko bokopanong jwa Gagwe. Mme go se ka bonako fa a sena go tsamaela kong, ena... O gakologelwa ka fa Simone a neng a tlwaetse go re bolelela gore rraagwe o ne a mmoleletse gore ‘Ba se tsiediwe, ka gore go tlaa nna le baporofeti ba le bantsi ba ba leng ba maaka pele ga Mesia wa mmatota.’ Mme moo ke nnete. ‘Melaetsa e le mentsi ya maaka e tlaa tswelela.’ Fela ne a re, ‘O tlaa itse nako e Molaetsa wa mmatota o tlang, ka gore, gakologelwang, rona Bajuta re dumela gore Mesia yona o tlaa nna moporofeti.’ Re dumela baporofeti ba rona.”

²¹¹ Botsang Mojuta jaanong. Iseraele, fa ba tsaya Baebele eo gone foo jaanong, ba tlhatloga go tswa kwa Iran le dilong, ba a E bala. Ba re, “Fa Jesu yoo e ne e le Mesia, a re Mmoneng a dira sesupo sa moporofeti, re tlaa Mo dumela.” Ee, rra. Ba a itse gore baporofeti bao ba boammaaruri.

²¹² Jalo Nathaniele o tshwanetse a bo a rile, “Ao, ke a dumela Mesia o tlaa nna moporofeti, ka gore Moshe ne a re, ‘Morena Modimo wa rona o tlaa tsosa moporofeti.’”

²¹³ “Sentle, erile a bona yoo, Simone yoo yo o buang ka ga ene, O ne a re, ‘Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.’ Eseng fela gore O ne a mo itse, fela O ne a itse ntataagwe yole wa kgale yo o Boifang Modimo.”

“Ah! Ga ke kgone go dumela seo. O tswetse mo seemong se se bokete.”

²¹⁴ O ne a re, “Ao, nnyaya, ga ke a dira! Wena tlaya, o batlisise. Tlaya, o bone! Tswelela o tle!” Mo tseleng, ne ba tsamaya.

²¹⁵ Kgabagare o ne a tsamaela ka mo Bolengtengeng kwa Jesu a neng a le gone, gongwe a eme golo mo bareetsing golo gongwe. Jesu a eme foo, a lebile mo tikologong. Morago ga sebaka O ne a leba ko ntle, mme O ne a bona Nathaniele a eme ko ntle koo, O ne a re, “Bonang Moiseraele, yo mo go ena go senang boferefere bope!” Moo go ne ga tlosa setaše mo go ene. Moo go ne ga ntsha phefo mo disaileng. “Bonang Moiseraele, yo mo go ene go senang boferefere bope!”

²¹⁶ “Moo ke Modimo,” o ne a re. “Rabi,” go raya *moruti*, “Rabi, O ile wa nkitse leng? Ga ke ise ke kopane le Wena pele, ke moeng mo phuthegong ena, ga ke ise ke nne fano pele. O ne o ka ba wa nkitse jang?”

²¹⁷ O ne a re, “Pele ga Filipo a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.”

²¹⁸ Yoo e ne e le Jesu maabane. A go ntse jalo? Fa A tshwana, O a tshwana gompieno. A re tseyeng setšhaba se sengwe sa batho. Go ne go na le setšhaba sa batho... .

²¹⁹ Go ne go na le ditšhaba di le tharo fela tsa batho, mme bao ke batho ba ga Hame, Sheme le Jafethe. Lo a bona? Moo ke totatota. Moo ke kwa, kwa Pentekoste, kwa Efangedi e neng ya ya ko Bajuteng, ya tloga ya ya ko Basamarieng, mme ya tloge ya ya ko Baditšhabeng. Lo a bona, batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe, ke—ke ditšhaba tse tharo. Jaanong, go ne go na le ditšhaba tse pedi tsa bone ba ba soloftetseng Mesia; eseng rona Baditšhaba. Re ne re na le molamu mo mokwatleng wa rona, re ne re le baheitane, re obamela medimo ya diseto; fela eseng—eseng Hame le Sheme.

²²⁰ Jaanong, go na le se sengwe jaanong, se—setšhaba se sengwe e ne e le Basamaria, mo e neng e le halofo ya Mojuta le ya Moditšhaba, go bakilweng ke nyalo ya boleo jwa ga Kora koo, mme ba ne ba tsamaya. Mme ba ne ba dumela mo Modimong, ba ne ba soloftetse Mesia. Jalo he Jesu ne a ya, a Ikemela fa pele ga bone. O ne a tla ko Bajuteng, ba e Leng ba Gagwe, fela O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. Moitshepi Johane 4, a lo kile lwa e bala? Mme O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. Jalo he O ne a tla ko motseng wa Saekha, jalo he O ne fela a romela barutwa ba Gagwe mo teng go reka dijo. Mme erile ba santse ba tsamaile . . .

²²¹ Fa o kile wa nna koo, ke pono e e mo pepeneneng, sediba, go na le pompo ya motse, jaaka, kwa ba neng ba tsaya metsi ko tlase. Lo a itse, basadi ba a tla ba bo ba tsaya terai ba bo ba isa kgamelo ko tlase, ba tseye metsi, ba a beye mo tlhogong ya bona. Mme jaanong basadi ba ba itsegeng ka bosula, basadi ba ba maswe, ba ne ba sa kgone go tla le basadi ba ba siameng. Ba ne ba sena dikamano dipe ga mmogo mo methleng eo. Mosadi o ne a le maswe, o ne a nna mo bommateng ba e leng ba gagwe. Eseng gompieno; bone botlhe ba mmogo, fela bone fela . . . fela bone, go fela jaaka go kgotlha fa gare ga lee, o go dira gotlhe lebone le le hubidu lo a bona. Jalo he fong, bone, jalo he mona go tlatsa . . .

²²² Mosadi wa tumo e e maswe ne a tla golo koo, go ka nna nako ya lesome le motso le metsotso e le masome a mararo kgotsa kotara go ya go lesome le bobedi, go ka nna nako ena ya letsatsi, o ne a tla a tsamaela golo koo go ga kgamelo ya metsi. Mme o ne a letlelela . . . a beye . . . Ke kgona go mmona a tsenya dikgoge tsa kgale fano le terai, a e isa ko tlase ga sediba, go ga kgamelo ya metsi. Mme go batlile fela e le ka nako e a neng a simolola go e tlthatlosa, o ne a utlwa mongwe a re, “Mosadi, Ntlisetse metsi.” Mme o ne a leba ka kwa mme go ne go na le Mojuta. Jaanong, ba ne ba sena ditirisanyo dipe le yo mongwe.

²²³ Monna wa mengwaga e e mo magareng, O ne a ka nna masome a mararo. Fela Baebele ne ya re O ne a lebega a le masome a le matlhano, lo itse seo. O ne a re, “Wa re O bone Aborahama, mme Wena o monna yo o sa feteng bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano.” O ne a le fela masome a le mararo. Lo a bona? Ne a re . . . Ke fopholetsa gore bodiredi

jwa Gagwe bo Mo gogela kwa tlase gannyennyane ruri. Jalo he o ne a re, "Wa re O bone Aborahama, jaanong re a itse gore O na le diabolo."

²²⁴ O ne a re, "Pele ga Aborahama a nna teng, KE TENG." Lo a bona, Ena ke Modimo wa ga Aborahama. Go tlhomame, O ne a ntse jalo. O ne a re, "Pele ga Aborahama a nna teng, KE TENG." Go tlhomame.

²²⁵ Mme jaanong, Ena ke yoo a dutse fa sedibeng, O ne a re, "Mosadi, Ntlisetsetse metsi."

²²⁶ O ne a re, "Ga se tlwaelo. Re na le kgethololo fano." Jaaka ba ne ba tlwaetse ko Borwa, ka makhalate le bosweu, lo a bona. O ne a re, "Re na le kgethololo fano. Ga se tlwaelo gore Wena o nkope, Wena (Mojuta) o nkope (mosadi wa Samaria) go tlisa thekegelo epe, sepe. Ga re na ditirisanyo dipe." O ne a le mosadinyana wa seaka, lo a itse. Jalo he, kooteng mosadinyana yo o montle. Mme o ne a eme foo, gongwe metshophe ya gagwe ya moriri e le gotlhe mo sefatlhegong sa gagwe, lo a itse, mme o ne a tswile bosigo jotlhe. Mme—mme jalo o ne a re, mme o ne a re, "Ga se tlwaelo gore Wena o nkope, mosadi wa Samaria, mo go jalo."

²²⁷ O ne a re, "Mosadi, fa o ne o itse Yo neng a bua le wena, mme o ne o itse Yo o neng o bua le ena, o ne o tlaa Nkopa seno." Yoo ke Mesia maabane, lo a bona. "O ne o tlaa Nkopa seno, Ke ne ke tlaa go naya metsi a o sa tleng fano go a ga."

²²⁸ "Goreng," o ne a re, "sediba se boteng, mme ga O na sepe go ga ka sone, o nnaya metsi ape kae?" Ne a re, "Rraetsho Jakobo!" Lo a bona, o ne a le Mosamarea, fela o ne a bitsa Jakobo rraagwe, le ene. "Sa ga rraaronra, Jakobo o nole mo sedibeng sena, dikgomot tsaa gagwe, lelwapa la gagwe. Mme le fa go ntse jalo Wa re O na le metsi a matona go na le ana?" Ne a re, "Lwa re 'obamelang,' Wena o leng Mojuta, Lwa re 'Jerusalema.' Rona ra re mo thabeng ena."

²²⁹ O ne a re, "Mosadi, nako e etla, mme jaanong e jalo, gore fa dikobamelo tsa nnete di tlaa obamelang Modimo mo Moweng, ka gore Modimo ke Mowa." Lo a bona? "Rara o batla ba ba jaana go dira jalo."

O ne a dira eng? O ne a bua le ene, go ama mowa wa gagwe. Lo a bona? Jaanong, gakologelwang, O tshwanetse go nna Mesia, fa pele ga Basamaria bao. Mme ka tlhamallo O ne a bona bothata jwa gagwe. Ke ba le kae ba ba itseng se go neng go le sone? Go tlhomame. O ne a tshela le monna wa gagwe wa borataro.

Jalo he, lo a bona, go phoso fa o na le monna yo o tshelang, a le mo teng, le—le jalo jalo, mme o tswela ko ntle. Mme fela ka ntsha ya lebaka lepe, o tlhala mosadi, mme o mo nyale, mme o ye go nyala yo mongwe, o nyale yo mongwe, o nyale yo mongwe, ga o a tshwanelia go dira seo. Jalo O ne a re, ena . . .

Ka nako eo mosadi, ke a fopholetsa o ne a tshela ntengleng le e leng go nyalwa ke bone. A ka tswa a ne a ise a ko a nyalwe ke

bone. A ka tswa a ne ebile a sa nyalwa. Jalo he o ne a bua dilo tsotlhe tsena tse di bosula, lo a itse, a dirile dilwana tsotlhe tsena tse di bosula.

Jalo he fong erile A santse a eme foo, a mo lebile *jalo*, O ne a re, “Tsamaya, o Ntlisetse metsi.” Mme o ne a re . . . “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa metsi. Ke tlaa go tlisetsha metsi a o sa tleng . . . Ke tlaa go naya metsi, a o sa tleng fano go a nwa.” Fong O ne a re, “Tsamaya, o tseye monna wa gago mme o the kwano.”

O ne a re, “Rra, ga ke na monna ope.”

“Ao,” O ne a re, “o buile sentle. O nnile le banna ba le batlhano, mme yo o nang nae jaanong ga se monna wa gago. Mo go gone o buile sentle.” Ene, reetsang, mosadi yole . . . Jaanong fa mo . . .

Ke eng se Bajuta ba neng ba se Mmitsa fa ba ne ba Mmona a dira seo? A ba ne ba Mo lemoga gore ke Mesia? Nnyaya. Ba ne ba reng O ne a le eng? “Beelsebule, sedupe,” ne ba re, “thata eo e ne e le Beelsebule.” Mme ba ne ba bitsa Mowa wa Modimo, o o neng o dira temogo eo, “selo se se itshekologileng.”

O ne a re, “Lo bue lefoko kgatlhanong le Nna, Ke tlaa lo itshwarela. Fela letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo o etla, go dira selo se se tshwanang; mme lo bue lefoko le le lengwe kgatlhanong le One, ga lo kitla lo go itshwarelwa.”

²³⁰ Jalo lo a bona fa re leng teng gompieno, fa go ne go diragetse gore go bo go le gompieno. “Lefoko le le lengwe kgatlhanong le One, ga le kitla le itshwarelwa, le fa e le mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.” Jalo he lo bona se kokomane ena e se dirileng. Jaanong akanyang ka ga gone. Akanyang thata. Kalang Mafoko ana a a masisi.

²³¹ Jaanong, Bajuta ba ne ba re, “Monna yona o dira dilo tsena ka Beelsebule. Ena ke diabolo, sedupe.” Re itse gore bodupe ke diabolo. Jalo he o ne a re, “Monna yona ke sedupe.”

²³² Jalo he O ne a ba itshwarela go Mmitsa sedupe. Fela morago ga A sena go swa mme Mowa o o Boitshepo o boa, fong go ne go farologane. Lo a bona? Mme moo, moo ke ga kokomane ya Baditshaba. Jaanong lemogang.

Jaanong, ba—Bajuta ba ne ba setse ba go bone, ba go kgala.

²³³ Basamarea ba ne ba go amogela, mme o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti.” O ile go dira eng ka gone, Mosamarea? “Ke lemoga gore Wena o Moporofeti. Re a itse gore mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena.” Lo a bona, ba ne ba itse Mesia, Yo A tlaa nnang ene. Ne a re, “Re a itse gore Mesia, yo o bidiwang Keresete, nako e A tlang O tlaa re bolelela dilo tsena. Fela Wena o Mang? A Wena o moporofeti wa Gagwe?”

O ne a re, “Ke nna Ene. Ke nna Ene.”

²³⁴ Mme mo go sena! Jaanong reetsang. Mo go sena, o ne a tlogela nkgo ya gagwe ya metsi a bo a sianela ko motseng, mme a tla go bolelela batho mo mebileng, a tabogile go ralala motse, ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng! A yona ga se ene Mesia?” Mme Baebele ne ya re motse otlhe o ne wa dumela mo go Ena ka ntlha ya gore mosadi o ne a buile sena, se A se ba boleletseng, ka gore E ne e le Mesia.

²³⁵ Jaanong, fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia maabane, mme A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, e tlaa nna sesupo se se tshwanang gompieno. A go ntse jalo? Ke ba le kae ba ba tlaa dumalanang ka ga seo? Go tlhomame, ee, go a tshwana. Go siame.

²³⁶ Jaanong, a go tlaa nna motho ope yo o farologaneng? Nnyaya. O ne a rata, O ne a lela, O ne a lela, O ne a robala, O ne a ya ko gare ga naga, a ya go tshwara ditlhapi, a dira fela jaaka mongwe le mongwe o sele. O ne a le motho fela, lo a bona, fela ntswa go le jalo O ne a le Mesia yo o tloditsweng.

²³⁷ Jaanong, jaanong re gakologelwa ka kwa mo Baebeleng, e e re bolelelang kgakala kwa morago, kwa re yang ko Dikwalong di le dintsi mme re netefatsa gore Baebele e bua gore go tlaa nna le “Letsatsi le le sa tleng go nna bosigo kgotsa motshegare,” letsatsi le le letobo fela, makgotla le kereke, le mo go lekaneng gore ba bolokesege, “fela ka nako ya maitseboa go tlaa nna Lesedi.” Ke ba le kae ba ba kileng ba bala seo mo Baebeleng? Go tlhomame. Lo a bona?

²³⁸ Jaanong, ka mafoko a mangwe, letsatsi le tlhaba ko Botlhabatsatsi mme le phirime ko Bophirima. Letsatsi le le tshwanang le le tlhabang ko Botlhabatsatsi, le phirima ko Bophirima. Sentle, fa Morwa Modimo, M-o-r-w-a, ne a tsoga ko Botlhabatsatsi, mo bathong ba Botlhabatsatsi. Tlhabologo e a sepela, e sepela le letsatsi, mme re kwa Letshitshing la Bophirima jaanong. Fa o kgabaganya, o ya ko China, morago ko Botlhaba gape. Jalo he fong Morwa yo o tshwanang yo o neng a phatsima ko Botlhabatsatsi jaanong o phatsima ko Bophirima, ka kolobetso e e tshwanang ya Mowa o o Boitshepo, ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatsotse di tshwanang, Mesia yo o tshwanang. A go jalo? “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa, tsela ya Kgalalelong ruri o tlaa e bona.” Go jalo.

²³⁹ Re mo maitseboeng, Lesedi la maitseboa. Letsatsi le a kotlomela. Mesia o mo gare ga rona. Morwa Modimo, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o mo gare ga rona. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? [“Amen.”] A lo dumela gore se ke se lo bolelelang ke Boammaaruri? [“Amen.”] A lo dumela polelo ya Moengele yole mosong wa maabane, letsatsi pele ga maabane mo mosong? [“Amen.”] A lo a go dumela? [“Amen.”] Fong mpe Modimo wa Legodimo, mpe Modimo yo o bonagetseng kwa go

nna mo popegong ya motshe oo wa godimo, mpe A bue. Mme mpe mmele wa me o neelwe ko go Ena, mowa wa me wa botho, mowa, le monagano, di neelwe kgalalelo ya Gagwe. Fa ke ne ke senka mogwele ole wa bofelo, mme ke ne ke itse gore e ne e tlaa nna wa bofelo, e ne e le gone ka nako eo metsotso e le meraro go fitlha nakong ya lesome, mme ke ne ke rile e tlaa bo e le ka nako ya lesome.

Lo a itse, O ne a re, “Bua se o se ratang. Go tlaa nna ka tsela eo.” Ga a ise a ko a palelwé ke gone le fa go ntse jalo, le fa e le eng. “Bua fela se o se ratang.”

Fela nako ya boferabobedi e go kileng ga dirwa, e ne e le mo mosading yo monnye. Ene o dutse ko morago koo jaanong, ke a gopola. Ke bona Mokaulengwe Wright a dutse fano. Hattie Wright, fa a ne a kopa ba gagwe ba le babedi ba- . . . Ena ke yoo, gone foo jaanong. Ka ntlaa ya pholoso ya bana ba gagwe ba babedi, (a e ne e se gone?), ba ne ba le kgatlhanong le gone ka nitamo. Ke ne ka re, “Ke go naya bana ba gago, ka Leina la Jesu Keresete.” Ba ne ba wela gone go kgabaganya dirope tsa gagwe.

²⁴⁰ Ed Daulton, Mobaptisti a ntseng fano, go tswa golo ko Kentucky, a ntseng gone fano. Ke bana ba le kae ba o nang nabo, Ed? Bana ba le lesome le bobedi. A eme gone fano, o ne a kopa bana ba gagwe. Ke ne ka tswa mo kagong. Ed ne a tla ko go nna gape; ke ne ka re, “Ed.”

Mowa o o Boitshepo o ne o le mo go nna, ne wa re, “Go mo neye. Mo neele.”

²⁴¹ Ke ne ka re, “Ke go naya bana ba gago.” Mongwe le mongwe wa bone, ba pholositswe ebole ba kolobeditswe. Monana wa gagwe ke yoo o ne a ntse ko gae, a letile, a lela, o ile a pholoswa fa e sale a ne a le golo kwano. Mokaulengwe yona wa Mobaptisti go tswa golo ko . . . Ao, ao, ka fa A gakgamatsang ka gone fa A bua!

²⁴² Ke a Mo kopa jaanong, ke direla kgalalelo ya Gagwe, go Iponagatsa, gore Ena ke Keresete, gore nna ke bolela Boammaaruri.

²⁴³ Jaanong, gore mo—modumologi a tle a se nne le phalolo epe. Ke batla batho ba ba leng teng fano, ba ba lwalang ebole ba na le lethoko, ba na le lethoko la Modimo, ba ke sa ba itseng, baeng mo dikgorong tsa rona, batho ba ke sa ba itseng, ba ba leng fano, mme lo na le lethoko la Modimo, tsholetsang diatla tsa lona. Batho gongwe le gongwe. Moo, go siame, fela go batlike go akaretsa gongwe le gongwe, ke a gopola. Batho ba ke sa ba itseng. Fa ke bitsa mongwe yo o itseng, yo yo ke mo itseng ebole a nkitse, mme—mme re tlwaelanye, o sekwa wa bua sepe, wena fela o didimale. Fa A le Morwa Modimo, yo e leng gore ke Ene, mme Molaetsa wa me o nepile, mme Moengele yoo . . .

²⁴⁴ Fa e ne e le metsotso e le meraro go fitlheleng lesome, ke ne ka re, “Ao tlhe Modimo, Yo o bonetseng ko go nna kgantele mo motsheng ole wa godimo, ke metsotso e le meraro. Ga ke bone

mogwele ope. Ke metsotso e le meraro, O tlaa tshwanelo go tlisa mongwe ko go nna.” Mme Modimo e leng Moatlhodi wa me, nna ka masisi ke go bua ka seatla sa me mo Baebeleng. Ga ke dumele mo go ikaneng, Baebele ga e bue seo; Ya re re sekra ra dira seo. Fela Modimo ke Moatlhodi wa me, mogwele o ne wa sianela gone kwa tlase ga setlhare mme wa nna fela totatota sentle. Ga a ise a ko a palelwe ke gone; ga A ise a go dire. Ba le bantsi ba bone fano ba teng go itse dilo tseo. Ke a itse gore Ena, Modimo yo o tshwanang yoo, o fano.

²⁴⁵ Go na le dikarata tsa thapelo tse di abilweng. Ga ke di batle. Re tlaa ba letlelela ba rapelelwe mo metsotsong e le mmalwa, ba tlaa tthatloga mo moleng. Ga ke batle batho ba ba—ba ba leng fano, kgotsa le fa e le eng.

²⁴⁶ Ke batla baeng. Ke batla batho ba ba sa nkitseng. Ke batla o tsene mo monaganong wa gago, ke batla o simoloe go akanya le go rapela, mme o re, “Modimo, monna yole ga a nkitse.”

²⁴⁷ Mme letsatsi lengwe mosadi yo monnye o ne a itshukunyetsa fa gare ga lesomo. O ne a na le kelelo ya madi. Mme o ne a re . . .

²⁴⁸ Fa botlhe ba bone ba ne ba re, “Ena ke Yona! Mo lebeng! Mogalelea yole ke yole,” jalo jalo. Borabi botlhe bao le jalo jalo ba eme foo, ba re, “Rabi, re senka sesupo mo go Wena,” le jalo jalo jalo.

²⁴⁹ Mosadi yo monnye yona ne a re, “Ke Mo dumela go bo e le Morwa Modimo. Mme ke a dumela fa fela nka ama momeno wa seaparo sa Gagwe, ke tlaa fodisiwa.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? O ne a Mo ama.

²⁵⁰ E seng gore O ne a kgona go utlwa; fela O ne a ema a bo a retologa, a re, “Ke mang yo o Nkamileng? Mongwe o Nkamile.” Mongwe le mongwe o ne a tswelela a didimetse tota. Ne a re, “Mongwe o Nkamile.” Ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

²⁵¹ Mme O ne a leba mo tikologong go fitlhela A bona mosadi yo monnye. O ne a sa kgone go iphitlha. O ne a sa kgone go go bona. A mo fitlhela a bo a re, “Tumelo ya gagwe e go bolokile.” Ne a re, a mmolelala, kelelo ya gagwe ya madi e ne e bolokilwe ka—. . . e emisitswe, ka gore o ne a dumetse, mme tumelo ya gagwe e ne ya ama seaparo sa Gagwe. Lo dumela seo? Go siame.

²⁵² Jaanong, a Ena ke Moperesiti yo Mogolo gompieno yo o dutseng fa seatleng se segolo sa Modimo, a dira ditserganyo mo boipobolong jwa rona? A Baebele e bua gore Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona? A go jalo? Go siame, fa o lwala, o simolole go rapela, o re, “Morena Modimo, ke fetsa go utlwa Molaetsa. Nna—nna ga ke itse monna yona. Nna ke—nna ke fano mo motlaaganeng. Ga ke tle fano, ena ga se kereke ya me ya mo gae. Ke tswa golo gongwe go sele. Ke tswa ko ntle ga toropo, ke tswa golo gongwe go sele. Ga ke itse monna yo. Fela o a go dira, go lebega a go dira mo go tlhomameng thata gore ke Wena, mme o buile gore O ne wa bonala kwa go ena,

gore Molaetsa wa gagwe o ne o nepagetse, le ka fa O dirang dilo tsena ka gone. Jaanong, ga ke itse monna yo, fela ke a Go itse. Jalo he fa a ineetse mo go Wena, mme O dirisa mmele wa gagwe go bua Mafoko a e Leng a Gago ka one, mpe a bue le nna. Mpe ke ame seaparo sa Gago, Morena.” Mme o bone fa A dira kgotsa nnyaya! O bone fa e le gore Ke Modimo.

²⁵³ Fa A santse a le Modimo, O kgona go dirisa dipounama tsa me go bua mafoko a a tshwanang a A tlaa a dirang, ka gore ga A na dipounama dipe fa e se tsa me le tsa gago. Ga a na matlho ape fa e se a rona. Jalo he Ena o fologa fela a bo a berekisa Kereke ya Gagwe ka mmele wa rona. Lo dumela seo? A berekisa, ka Boene! Seo ke se A se buileng. “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa dira se se tshwanang.” A go ntse jalo? “Ditiro tse di tshwanang, lo tlaa di dira.” Moo e ne e le ditiro tse A di dirileng, go netefatsa gore O ne a le Mesia. Jaanong, fa A le Mesia, mme A le jalo, fong, moo e leng nnete, fong O dira ditiro tse di tshwanang gone jaanong, ka Kereke ya Gagwe, tse A di dirileng ka nako ele. Moo go rurifatsa gore go nepile, go sa kgathalesege ka ga makoko otlhe a lona. Ao, haleluya!

²⁵⁴ Mokaulengwe Kidd yo monnye wa kgale le Kgaitadi Kidd ba ntseng fano, bone boobabedi, mme bone ba dingwaga di le masome a ferabobedi, ba neng ba rera pele ga ke ne ke tsalwa. Ke yona o ne a ntse mosong wa maloba, a swa, ka kankere, go ka nna dinyaga di le pedi tse di fetileng, ba sega go ralala poroseteite ya gagwe; kgakala golo ko Ohio. Ne ba ntse ba le ditsala tsa me tse di rategang thata. Kgaitadi Kidd o ne a nteletsa, a re, “Billy, go botoka o ithaganele. O a swa fela, gone a swa jaanong.” Mme Billy le nna re ne ra rata go tshuba koloi eo ya me ya maapolelo, re ya golo koo.

²⁵⁵ Erile ke goroga koo mo kamoreng, ka bonako fa ke sena go goroga koo, Mowa o o Boitshepo o ne wa bua, “MORENA O BUA JAANA.”

²⁵⁶ Ke yoo o eme, mosupi wa kgalalelo ya Modimo, ebile o dirile gore ngaka ya gagwe e feretlhege gotlhelele. Ke fela, Ene ke Modimo! A nka dira seo? Nnyaya, rra! Mafoko a me ga se a a fetang a motho ope. Fela moo e ne e le MORENA O BUA JAANA! Amen.

²⁵⁷ Dingwaga tse di fetileng, golo ko dithabeng tsa Kentucky, Church of God e nnye ya kgale, kgotsa dingwe tsa tsone, ba paka godimo le ko tlase ga mhapha wa dithaba, ba thula mmidi ka setoki sa selwana, a na le mma Kidd yo o godileng, gojesa segopa sa bana; a tlhatswetsa mo bateng, go romela monna wa gagwe ko ntle ko madirelong.

²⁵⁸ Mme bona ke bano mo masomeng a bona a a ferang bobedi, ba dutse golo fano gompieno, ba akola Efangedi ya ga Jesu Keresete, ba kgweetsa dimmaele di le lekgolo le sengwe ka Sontaga mo mosong, Sontaga mongwe le mongwe o ke rerang

golo fano, fa ba kgona go utlwa ka ga gone. Go tlhomame, re ba romelela ditaletso, ba batla go tla. Segofatsang dipelo tse di nnye tsa bone tsa kgale. Go ntse jalo. Ke batla motho mongwe le mongwe teng fano a dumedisane ka diatla le bone mosong ono, fa ba ka kgona, a ba segofatse.

Jaanong rapelang.

²⁵⁹ Ao, nna ke itumetse thata go itse gore Ena ke Modimo. A maikutlo! Wa re, “O diegela eng, Mokaulengwe Branham?” Ke Mo letetse. Ke tlo . . . Ke ntse ke rera. Mona ke tlotso e nngwe.

²⁶⁰ Mme fa A tlaa tla mme a go dire, ke ba le kae teng fano ka ntla eo, ba ba lwalang, ba ba tlaa Mo amogela e le Mofodisi wa bona? Tsholetsang fela diatla tsa lona, batho botlhe ba ba lwalang, fa A tlaa—fa A tlaa go dira. Tsholetsang diatla tsa lona, mongwe le mongwe yo o lwalang, yo o kgonang go bona Mesia yoo, Keresete, o mo gare ga batho, a bua.

²⁶¹ Rapelang. Dumelang. Ke tlaa segofatsa ka mo letlhakoreng lena la ntlo. Ke na le ba le bantsi thata ba ba rapelang. Ke bona tlotso.

²⁶² Lebang. Ke ba le kae ba ba utlwileng seo, Pinagare eo ya Molelo foo, e maranyane a e kaleditseng ko Washington, DC? Lo a go itse. Setshwantsho sa Yone ke sena, gone fano, Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela Moshe pele. Fa le e leng boranyane bo neng jwa re, “Letsatsi lengwe go tlaa bo go le mo dikobotlong tsa ten-sent-store. Setshedi se le esi sa bofetalholego se le ka nako nngwe se kileng sa kapiwa setshwantsho.”

²⁶³ Moengele yo o tshwanang yoo o gone fano fa felong ga therelo gone jaanong. Go senkeng. Ke lo gwetlha gore lo go dumele. Lona ba lo leng kwa ntlo, lo dumeleng.

²⁶⁴ Jaanong ke tshwanetse fela ke tlhokomele kwa ke Go bonang go ya gone. Nnang masisi, mongwe le mongwe, mo Bolengtengeng jwa Gagwe, Tshisimogo eo.

²⁶⁵ Ke bona monna. Gone ke mona. O dutse ka mo molemeng wa me, gone fa morago fano mo kgogometsong. O bogiswa ke bothata jwa mantshwantshwa le bothata jwa mala. O dumela ka pelo ya gago yotlhe. O moeng mo go nna. Yoo ke Rrê Wells. Seo ke se leina la gago e leng sone, Rrê Wells. Ga o tswe fano. Wena o lefelo le le bidiwang Aurora, Illinois. Moo ke nnete. A ke nnete? Ke moeng mo go wena. Fa moo go le jalo, tsholetsang diatla tsa gago. Ema ka dinao tsa gago. Jesu Keresete o a go siamisa.

O a dumela jaanong? “Fa o ka dumela.”

²⁶⁶ Jaanong, foo, mogoma yoo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, ebole ke le moeng yo o feletseng mo gare ga rona. O tswa ko lefatsheng le lengwe. Mme Mowa o o Boitshepo, jaanong, le fa e le eng se O se mmoletseng, ga ke tle go itse go

fitlhela ke boeleta theipi eo. Ke tlotso e e tlang mo go wena. Fela monna yo o a itse.

²⁶⁷ Se o neng wa se bolelelwa ke boammaaruri. A go ntse jalo, rra? Eya. Re baeng. Go na le, a ena a nne mosupi wa gagwe.

Ke mang yo o dirileng seo? Mesia, Keresete.

²⁶⁸ Mohumagadi ke yona o dutse gone fa morago fa ntle fano, mo gare ga batho, gone fano. Lo bona Lesedi lele mo godimo ga gagwe? O bogiswa ke bothata jwa letlalo. Mmê Pitman, o tswa Owensboro. Fa o le moeng, ebaebisa seatla sa gago. A dilo tseo ke knnet? Ebaebisa seatla sa gago. Modimo o go fodisitse. Ga ke ise ke bone mosadi yo, le fa go ntse jalo, fela mo ponong.

²⁶⁹ Gore o tle o itse, gone ka ko go wena go mosadi a bidiwa Ellis, Mmê Ellis, mothepana. O na le bothata jwa sesadi. Ena ke moeng le ene. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago. A yoo ke mmaago yo a dutseng gaufi le wena foo? Ke mohumagadi a dutse foo, a boga ka poifo, marara a poifo mo go ena. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, mohumagadi. Go siame. Poifo e ile. O ka ya gae, wa siama. Ke lo gwetlha gore lo dumele.

²⁷⁰ Kgakala morago ko motsheo, mo kgogometsong, kgakala ko morago, monna go tswa ko Minnesota, ka bothata jwa mokwatla. Leina la gago ke Rrê Carson. Ema ka dinao tsa gago. Bothata jwa gago jwa mokwatla bo tsamaile. Jesu Keresete o a go siamisa.

²⁷¹ Gone fa morago fano, mohumagadi yo o bogang. O tswa ko ntle ga toropo. O tswa ko lefelong le le bitswang Blue Island. O na le bothata jwa pelo. Moo ke gaufi le Chicago. Mmê Braiden, emeleta, amogela phodiso ya gago. Yaa gae mme o siame, ka Leina la Jesu Keresete.

²⁷² A lo a dumela? Ga tweng ka ga karolo ena? Lo a itse gore yoo ke Mesia? Ka fa motho a itseng ka gone?

²⁷³ Batho botlhe bana ba ba nnileng ba bidiwa, go fitlheng jaanong, mme lo itse gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsang diatla tsa lona, lona lotlhe batho ba lo nnileng lwa bidiwa, mo tikologong. Lo a bona foo?

²⁷⁴ Go na le mongwe ko morago ga me, a rapela, ko morago, ka ko phaposing. Ke mogoma yo monnye, yo o tlhogo e e tshetlhana, a rapeleta ntsala golo ko Kansas, yo o nang le kankere. Tlaya ko pele ko mojakong. Nna le tumelo mo Modimong. O a dumela?

²⁷⁵ Elmer, moo e ne e le tomagano nngwe le wena. Ke bona ntataago a ntse foo, mosadi wa gagwe. Kgatelelo e tona ya madi. Fa o dumela, Modimo o tlaa go fodisa. Ga ke itse. Go jalo. A ga se gone? O dumela ka pelo ya gago yotlhe.

²⁷⁶ O a dumela? A o dumela gore Jesu Keresete ke Mesia? A lo dumela gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano? Gakologelwa, fa mosadi mongwe a ne a ama seaparo sa ga Jesu, O ne a nna bokoa. Nonofo, maatla, di ne tsa tloga mo go Ene. Nna ke fela ke mokaneng ke ile jaanong. A lo a dumela?

Fong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela.

²⁷⁷ Ao tlhe Jesu, Mesia wa Modimo, Wena o tlhola o le gaufi. Batho ba a lemoga gore Wena o Morwa Modimo, gore Wena o fano jaanong. Ditshupo le dikgakgamatsotso tsa Gago tse dikgolo di a tlhomamisiwa. Ba segofatse, Rara. Ba segofatse, ke a rapela. Mma bone gone jaanong ba dumele, ka pelo ya bone yotlhé, gore Wena, Mesia, ke Ene yo o emeng fano. Ga go ope yo neng a ka dira seo. Moo ga go kgonege fa e le ga motho, Morena. Motlholo, go bona thata ya ga Mesia e tla ka mo lefelong le lennye, le le ikobileng jaaka lena, ka gore Wena o go soloeditse, Morena. Ka gore, letlhogonolo la Gago le fano go tla ko go rona. Ka gore ke tsholofetso ya Gago go go dira, O go dirile. Re a bona gore Wena ga o tlogele batho ba Gago.

²⁷⁸ Jaanong, Modimo Rara, mma bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo, ba tle ka mo moleng wa thapelo, mma ba nne le tumelo go dumela. Ao tlhe Modimo Mothatiotlhe, fa diatla di bewa mo go bone, mma ba tsene teng fano, ba ipela, ba thela loshalaba, ba baka Modimo, gore ba fodisitswe. Go dumelele, Morena.

²⁷⁹ Mme mpe bana ba ba bolokilweng, ba itse gore ga go na diphiri dipe le Modimo. Modimo o senola diphiri tsa pelo; O itse kakanyo nngwe le nngwe e e leng mo monaganong wa rona. Go dumelele, Rara. Re kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁸⁰ Jaanong, lona ba lo nang le dikarata tsa thapelo, golo mo bareetsing, lona batho fa motlaaganeng, go dikologa go ralala fano, ba lo nang le dikarata tsa thapelo, a lo a dumela? Tsholetsang diatla tsa lona. Mme lo dumela gore motho ga a kake a dira seo. Moo go tshwanetse go tswe ko Modimong. A lo dumela gore ke tsholofetso ya Modimo, gore Modimo o rile O tlaa go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Fong lo a itse gore Mongwe o fano ntengleng ga motho.

²⁸¹ Nna ka masisi ke tsaya Lefoko lena, fa pele ga Modimo. Batho ba go neng ga buiwa nabo, le fa e le mang yo e neng e le ene, ga ke ba itse, mme ga ba nkitse. Bona ke baeng ba ba fetsang go tsena mo motlaaganeng fano, le fa e le kae kwa ba neng ba le gone.

²⁸² Ke bona diponatshegelo mo bathong fano ba ba leng mo motlaaganeng, fela ba tlogele ba le nosi, eya, ba tlogele fela ba le nosi.

²⁸³ Batho bao ba ba neng ba bidiwa, le fa e le mang yo o neng o le ena, gore ba bangwe ba tle ba bone gore lona lo baeng, tsholetsat seatla sa gago. Lo a bona? Mongwe le mongwe, gotlhe go a gakgamatsa.

²⁸⁴ Sengwe se tswelela fela se ntsamaisa. Ke bona mohumagadi wa lekhalela a tlhagelela fa pele ga me, nako yotlhé, a na le sekorotlwane le kgatelelo e e ko godimo ya madi. Ee. O moeng mo gare ga rona. O tswa ko Memphis, Mmê Sals. Leo ke leina la gago. Lekgetlo la gago la ntlha fano. O dumela mo Moreneng,

ka pelo ya gago yotlhe? Fong o ka ya gae mme wa bolokwa, wa fodisiwa. Modimo o a go mo tseela.

²⁸⁵ Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mongwe le mongwe. Tsholetsang diatla tsa lona jaanong, mongwe le mongwe. Dumelang ka dipelo tsotlhe tsa lona. Bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe.

Tlaya kwano, Mokaulengwe Neville. Tlaya kwano, ntsha thapelo.

²⁸⁶ Fa re santse re obamisitse ditlhogo tsa rona, Mokaulengwe Neville o ile go rapela. 

MOLAETSA WA LETLHOGONOLO TSW61-0827
(The Message Of Grace)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 27, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org