

NAKO YA SEPHEITHO

 ... Morena, gore bjo nke e be bošego bjo bongwe bja thapelo ya therešo, gore Moya wo Mokgethwa o ke o tle ka dipelong tša rena, bjalo ka ge A bile go kgabola beke le matšatši ao re bego re etela fa ka go Tempele ye ya go ratega ya Angelus.

² Gomme re a rapela, Tate wa Magodimong, gore O tla šegofatša lefelo le, gomme a nke le eme bjalo ka segopotšo go fihla Jesu a etla, moneelo go mosadi yo a Go dumetšego le go Go direla. Re a Go leboga bakeng sa dilo tše tšohle. A nke bodiredi bjo bogolo bjo bjoo a bo thomilego bo se tsoge bja fela go fihlela go Tleng ga Morena.

³ Ikhwetša letago Wenamong bošegong bjo, Morena, ka go fodiša balwetši, le bao mo, mohlomongwe, ba ba sa Go tsebeggo ka go tebalelo ya dibe tša bona, a nke bjo e be bošego bjo ba tla Go amogelago. E fe, Morena, ka gore re a e kgopela, Leineng la Jesu. Amene.

⁴ Dulang. [Ga go selo go theipi—Mor.] Leineng la Morena Jesu Kriste. . . [Ga go selo go theipi.]

⁵ Ke a bona ba thomile go bea disakatuku tše dingwe godimo fa. Bošego bjo bongwe le bjo bongwe ke leka go—go rapelela disakatuku tše. Gomme bjale, ge o sa hwetše sakatuku sa gago godimo fa, gomme o tla rata ke go romele se tee, e ka se be sakatuku, feela seripa se sennyane sa ripone seo ke se rapeletšego, gobaneng, e no nngwalela mo legaeng la ka ka Lepokising la Poso 325, Jeffersonville, Indiana. Batho e ka ba bafe. . . Gomme ke romela dikete tša tšeo ka beke, di ya gohlelele lefaseng.

⁶ Bjale, ga ke le fe aterese ye gore ke e romele go le nyaka tšhelete goba go. . . Dilo tše ka moka ke mahala, ga go tefo go e ka ba efe ya yona, e no ba feela go le thuša. Ga re ne mananeo e ka ba afe a seyalemoya. Ga re ne selo, ga go go sodipa, ga go selo go rekiša. Selo se nnoši re nyakago go se dira ke go leka go le thuša. Gomme kafao ge le—ge le nyaka se sengwe sa disakatuku, mašela a mannyane ao re a rapeletšego. . .

⁷ Gomme, bjale, batho ba bantši ba tlotša mašela ao, e lego seo se lokile, e ka ba eng yeo Modimo a tla e šegofatšago, ka kgonthe ke bakeng sa yona, eupša ge le ka hlokomela ka Mangwalong, Paulo ga se a tsoge a a tlotša, ba nno di tšea go tšwa mmeleng wa gagwe, disakatuku le dithethwana, gomme kafao, balwetši ba fodišitšwe.

⁸ Go no nagana ka bopaki bjo ke bo hweditšego nako ye nngwe ya go feta go tšwa Jeremane, mosadi yo monnyane o be a le, o bile le atheraithisi, gomme o be a le ka go setulo sa bagolofadi

lebaka la, oo, mengwaga ye mmalwa. Gomme go be go le botse ge, ofisi ya ka ya Jeremane e e hlathollotše gomme ya romela go nna, lengwalo la gagwe le boile. O hweditše lešela le lennyane lela, gomme ke na le godimo kua re na le sehlopha sa thapelo se se rapelago diiri tše dingwe le tše dingwe tše tharo go dikologa lefase, gomme seo ke nako yohle, ka nnete. Kafao gona, o tšere lešela le lennyane le gomme a le bea godimo ga gagwe, gomme o bile le batho le modiša wa gagwe ka gare, gomme bohle ba rapetše, gomme ba tla... o ipoletše se sengwe le se sengwe seo a tsebilego gore o kile a dira phošo. Kafao ka pela ge a bile le lešela le lennyane le gomareditšwe go yena, o rile, “Bjale wena, Mna. Diabolo, o fedile.” Gomme o emeletše gomme o ile a kitima go dikologa godimo ga ntlo go tšwa setulong sa bagolofadi, feela bonolo bjoo. O—o rile, “Bjale, Mna. Diabolo, o fedile.” Gomme o ile a sepela, o be a le gabotse. Le a bona?

⁹ Feela, re leka go dira Modimo go raragana kudu gore batho ba ka se kgone go Mo kgwatha, ke ka mokgwa wo ba e fošago. O... E bonolo kudu. Modimo o e dirile bonolo kudu, ke a dumela Lengwalo le bolela ka lefelong le lengwe, “Le ge e le lešilo le ka se foše.” Go bonolo kudu. Gomme ge re eya go e dira mararankodi, gona re ya kgole go tloga go Yena. Le a bona? Lenaneo la Gagwe ke kgonthe, feela... Modimo o dula magareng ga batho ba Gagwe mo bonolong. Feela bonnyane bjo o ka ithutago bjona, goba go leka go nagantšhiša, gobaneng, o no se dire seo, o Mo tšea Lentšung la Gagwe boka ngwana gomme wa ya pele.

¹⁰ Ke nyaka go bala feela bakeng sa sehlogo bošegong bjo, karolo ya mathomo ya te—te temana ya 48 ya tema ya 24 ya Genesi:

Gomme ke inamišitše...hlogo ya ka, gomme ka rapela MORENA,...

¹¹ Re bile a ke re le letšatši le lethata. Re bile le nako ya letago tlase ka go di—di difihlolo mosong wo, gomme—gomme re nno ba le nako ye botse ya kopanelo. A nke Modimo ka mehla a šegofatše mosepelo wola, Banna ba Kgwebo ba Bakriste, gomme re a ba rata. Ba na le mošomo wo mogolo go leka go thuša kereke, le a bona, feela mohuta wa, bjalo ka ge ke tla e bitša, go beng mošomane wa magaeng, ba... re be re fela re tšea karikana go rotoga thaba gomme re be re tla, seo re bego re tla se bitša, *paraka* leotwana. Ke ba bakae bao ba tsebago gore go paraka leotwana ke eng? Gabotse, ke nyakile go apola jase ya ka gomme ka rera ka matsogo a hempe ya ka bošegong bjo, magagešo a mantši a magaeng a fa. Ka fao, go paraka leotwana, gabotse, ke seo ke naganago gore Banna ba Kgwebo ba Bakriste ba a se dira, ke go paraka leotwana, go no thuša go swara morwalo ge Kereke e o gogela godimo ga thaba.

¹² Re be re bolela mašegong a mararo a go feta ka Abraham. Gomme bošegong bja go feta re tlogetše Abraham ka—ka godimo

ga thaba le morwa wa gagwe yo monnyane, Isaka, yo a bego a hlakodišwa go lehu; seswantšho se sebotse kudu sa Modimo Tate a neela Morwa wa Gagwe Mong, ga se A tsebafa Morwa wa Gagwe Mong. Gomme ka fao Modimo a bilego, Mohlodi yo mogolo, Jehofa-Jireh, o hlotše kgapa mo nakwaneng ka panya ya leihlo.

¹³ Bjale, kgapa e be e se gona ge Abraham a be a hwetša maswika gomme a a bea mmogo, goba a ka be a e kwele. Eupša feela ge a bile komana go tšea bophelo bja morwa wa gagwe mong, ka gona kgapa e be e le ka morago ga gagwe, e lla ka dinaka tša gagwe di kgokilwe ka go me—me merara, goba dihlašana, goba e ka ba eng e bilego godimo ga thaba.

¹⁴ Gomme re ahlahlile gobaneng. . . Kgapa yela e fihlile bjang kua? Gobaneng, o be a le bonnyane dimaele tše lekgolo go tloga tlhabologong magareng ga diphoofolo tša lešoka. Gomme kgapa e be e ka se be godimo ntlhoreng ya thaba moo go bego go se meetse goba bjang. Kafao, le a bona, o tla swanela go ba gore Modimo o mmeile fale, gobane Yena ke Jehofa-Jireh, “Morena o tla ineela sehlabelo Yenamong.”

¹⁵ Gomme O no ba bontši Jehofa-Jireh bošegong bjo bjalo ka ge A bile nako yela. Gomme ge A le Jehofa-Jireh, Yena ke Jehofa-Rapha, gape, Leina le lengwe la topollo e lego Jehofa, Mofodiši. Wona Maina ke Mainagokwa a Jehofa, gomme ka go felela ga a aroganywe. Yena ke Jehofa Kotse ya rena, Jehofa Tšhireletšo ya rena, Jehofa Sefoka sa rena, Jehofa Mofodiši wa rena, Jehofa Sehlabelo sa rena. Gomme o ka se kgone go aroganya Maina ao, ka gore ge A kgaoša go ba Jehofa-Rapha, gona ga se Yena Jehofa-Jireh; gomme ge A sa le Jehofa-Jireh, O sa le Jehofa-Rapha, bobedi Mophološi le Mofodiši.

¹⁶ Gomme ka gona, bošegong bjo, re ya go tšea thuto ya: *Nako Ya Sephetho*.

¹⁷ Gomme godimo ka go tema ye ya 24, re tla tlase go lefelo bjale moo mošemane yo, yoo a bolokilwego thabeng, gomme kgapa ya neelwa legatong la gagwe, Modimo a bolela gore O tla neela Morwa wa Gagwe Mong, ka gona mmago mošemane yo o be a hwile, Sarah, gomme tate o be a tšofala, gomme go bile le nako ge Abraham a ile a swanela go dira sephetho, ke legoro lefe la batho leo morwa wa gagwe a tla nyalago ka go lona. Gomme ke nagana yeo ke pholisi ye botse go barwa ba Abraham go dira selo sa go swana.

¹⁸ Bjale, o be a sa nyake morwa wa gagwe go nyala ka go basadi bale ba Bakanana. Go tlile nako ge a ile a swanela go dira sephetho seo. Gomme go ne dinako moo re gapeletšegago go dira sephetho. Go na le dinako ge re gapeletšega go re *ee* goba *aowa*, e tla go rena bohle. Gomme Abraham o bile le nako yeo go mo ratha: ke mang a bego a eya go mo kgetha bakeng sa mogatša wa morwa wa gagwe, gobane o tsebile gore o be a le ngwana

wa tshepišo, gomme moela wa madi o swanetše go bolokwa o hlwekile go fihla go tlang ga Mesia.

¹⁹ Morago o rometše Eliasara, mohlanka wa gagwe wa go botega, gomme ka gona, Eliasara, mohlanka wa Abraham, yo e bego e le mohlanka wa gagwe yo mogolo le mohlanka wa go botega, gomme Abraham o beditše Eliasara, gomme o bile le yena go bea seatla sa gagwe godimo ga serope sa gagwe le go ena ka Modimo wa Legodimo, gore o be a ka se dumelele Isaka go nyala mosadi wa Mokanana, gore o be a tla ya lapeng la Bahebere, ba bangwe ba batho ba gabo Abraham, gomme a hlaola mogatša.

²⁰ Gomme ka gona ge Eliasara a tlišitše dikamela tša gagwe mmogo gomme a tšere leeto, morago o tlile lefelong moo a ilego a swanela go dira sephetho se sengwe, gomme sephetho seo e bile ge eba o be a eya go šomiša kahlolo ya gagwe mong, goba ge eba o be a eya go tshepa kahlolo ya Modimo. Gomme seo se ya go tla go yo mongwe le yo mongwe wa rena pele re tlogela moago wo bošegong bjo, gagolo lena batho fa bao le babjago le go tlaišwa, ke, le gapeletšwa go lefelo.

²¹ Gomme Eliasara, ka morago ga ge a fihlile kgorong ya toropokgolo ye: Bjale, a o be a eya go tšea mahlale a gagwe mong go leka go hlaola, mohlomongwe, se a naganego go ba mogatša wa maswanedi kudu bakeng sa mogatša wa morwa wa mong wa gagwe? Gomme a o be a eya go šomiša kahlolo ya gagwe mong? A o be a ka kgona go ya ka toropongkgolo, le go lebelela go dikologa, gomme a hwetša mosadi wa kgogedi kudu, goba yoo a bego a nagana gore e tla ba, yena ka noši, e be e tla ba yo—yo mokaone go yena? Gomme ke nagana Eliasara o dirile sephetho se sebotse ge a rile o tla tshepa Modimo bakeng sa sona.

²² Bjale, le ya go gapeletšega go selo sa go swana. A lena, ka morago ga a, e ka ba mašego a lesomepedi goba a lesometharo a go sepela kgafetšakgafetša ga Moya wo Mokgethwa, a netefatša ka Lentšu la Gagwe, a laetša maswao a Gagwe a a bonalago gore Mesia o profetilwe gore o tla a dira, ka matšatšing a pele ga tshenyo ya lefase, kotaleswao ye nngwe le ye nngwe e šupa go lona, gomme bjale, a o ya go tshepa bošegong bjo ge o rapeletšwe, go nagana ga bohlale ga gago mong, goba a o ya go e tshepa go Modimo? Ke a dumela, gomme ke a tshepa gore o ya go e bea ka diatleng tša Modimo. Dira sephetho sa gago bjale gore e ya go ba bohlale bja Modimo bjo o yago go bo tshepa, e sego go nagana ga gago mong. Ge o ka dira seo, o ka se tsoge wa phoša.

²³ Dinako tše dingwe ditsela tša Modimo di bothata kudu go fihla go monagano wa motho go kwešiša, o no nagana gore ke go segiša. Gomme tumelo ke go segiša go monagano wa senama, ke bogafa go e ka ba eng, ntle le Modimo le yena yo a nago le tumelo. Gona ka tumelo, re a bona, re dumela dilo tšeo mahlo a rena, monagano wa rena o sa di begego, feela ka gobane re a e dumela.

24 Go fa mabaka? Gobaneng, e ka se tsoge ya fa mabaka go ba nnete. Kafao re ka se kgone go e fa mabaka. Go e ithuta yona? Re tla no hlakahlakanya menagano ya rena. Gomme go ne tsela e tee feela go dira, ke go ba le tumelo yeo Modimo a e tshepišago, Modimo o kgona go e dira. Seo se a e ruma.

25 O se ke wa leka go re, “Gabotse bjale, e ka kgona go ba bjang? Re phela ka nakong ya sebjalebja.” Ntšha seo monaganong wa gago. Ebile o se tšee kgopolo ya bobedi, e no Mo tšea Lentšung la Gagwe. O dira sephetho seo gonabjale, gore se Modimo a se bolelago, Modimo a ka se boloka. Ga se taba ya ka go e nagantšhiša, gobane ge ke dira seo, gona ke šoma ka go dikgao tša bohlaile; Modimo ga a sepele ka hlogong, O sepela ka pelong.

26 Bjale, re hwetša gore Eliasara o ile a tšea sephetho gore le ge a be a le monna wa go loka, gomme o be a le ka thomo ye kgolo, gomme o be a le ka tlase ga keno... Bjale, ge motho a fihla lefelong leo, ke nako go se šomiše go nagana ga gagwe mong. Kafao o khunamile fase gomme a thoma go rapela, gomme o rile, “Morena, ge O ntšhegofaditše tseleng gomme o ntlišitše fa, a nke go tle go phethega gore mothepana wa mathomo yo a tšwago toropongkgolo go ga meetse,” gobane e be e le nakong ya mantšiboa yeo ba tlilego ntle go ga meetse a bona, gomme o rile, “ge nka ya go mo kgopela seno,” (Le mmona a kgopela leswao la Modimo?) “gomme ge a mpha seno gomme a re, ‘gape ke tla nošetša dikamela tša gago,’ yoo e tla ba yena yoo O mo kgethilego.” O e gafetše go Modimo. “A nke e be kgetho ya Gago, Morena.”

27 Oo, ge feela re ka kgona go ithuta go ba mohlanka wa go tshepša wa Modimo ka mokgwa woo, gore re kgone go neela dilo go Modimo! Ke selo se maatla kudukudu se ke tsebago ka sona ke go kgafelo. “Gafela ditsela tša gago go Morena.” Gafela go nagana ga gago go Yena. Ge o babja, gomme dingaka di se sa kgona go go thuša, gona e no gafela taba ya gago go Modimo gomme o dire mo o ka rego e šetše e dirilwe. Se sengwe se tla swanela go direga, e no se kgone go e thibela, gobane Modimo ke Mohlodi.

28 Lentšu la Modimo ke Peu. Gomme peu e bjetšwe ka mobung, gomme ge peu yela e nošeditšwe, e tabogela pele ka bophelong ge e le peu ye e nontšhitšwego. Jesu o rile Lentšu e be e le Peu, gona ge Peu e wetše ka pelong ya gago, gomme o tla nošetša Peu yela ka tumelo, o dumela, Le tla tšweletša feela ka morago ga mohuta wa Lona.

29 Aa, o ka mpea rekotong, gomme ka morago ga mengwaga ye masometharo ya go rera, nka bolela se: gore ga se nke le nako e tee, ka tlhokofalo, ka tsoge ka kgopela Modimo e ka ba eng le go e gafela go Yena, e ba gore O mphile yona, goba o mpoditše gobaneng A be a ka se e dire. Gomme ge o ka tšea mokgwatebelelo wa maleba wa monagano go tshepišo Kgethwa

e ka ba efe Modimo a e dirilego, e tla e tliša go phethega. Ge gabonolo o ka no re, “Ke Lentšu la Modimo, ga se go nna go leka go e nagantšhiša, yeo ke taba ya Modimo, O e boletše, gomme seo ke sohle se lego bohlokwa,” se sengwe se tla direga.

³⁰ Katlego, ge go ka be go bile e ka ba efe: go letago le tlhompfo ya Modimo. O . . . Ga ke ne thuto go ba moreri. Gomme Modimo o a tseba ga se nna mofodiši. Eupša e no ba go tšea Modimo Lentšung la Gagwe, O rile O tla e dira. Dipono tšela ke ka gobane Morongwa yoo a kopanego le nna le go mpea ka go thomo ye, O mpoditše dilo tše, gomme ke ka baka leo A sego a ke a šitwa, gomme A ka se tsoge a šitwa, gobane e be e le ya Modimo; ye e ka ba mengwaga ye lesometlhano.

³¹ Gomme ge e sa le ke le e ka ba, gannyane bogolo bja ka godimo ga mengwaga ye mebedi, ke bone pono ya mathomo, gomme ka kgonthe go bile makgolo a tšona, gomme ga go le e tee e kilego ya šitwa, gomme e ka se tsoge ya dira, gobane ke Modimo a e dirago gomme e sego motho. Ge nkabe e bile nna, nkabe e ile kgale.

³² Kafao bjalo ka ge Eliasara a dumetše le go ikgafela yenamong go Modimo, gona ba ka be ba purupuditše lefase gohle, ba ka be ba nyenkulotše go kgabola toropokgolo ye nngwe le ye nngwe, goba ba ile ntlony ye nngwe le ye nngwe, gomme ba be ba ka se tsoge ba hwetša molekani yo mokaonana bakeng sa Isaka go feta Rebeka a bile.

³³ Ebile le go letšatši le ge ka go tirelo ya ka ya kgale ye ke e šomišago bakeng sa go nyadiša batho, ke šomiša yeo, ke tirelotlwaelo ya kgale ya Wesleyan Methodist: “Bjalo ka ge Isaka le Rebeka ba phetše ba thabile mmogo, a nke baratani ba.” Ba be ba le baratani. Gomme e be e le sekai sa Kriste le Kereke.

³⁴ Gomme le ela hloko, ka morago ga ge a sa tšwa go fetša go e bolela ka pelong ya gagwe, a feditše thapelo ya gagwe, gomme mo go tla mohumagadi wa go ratega kudukudu wa naga yohle, yo mobotse, yo moswa, mosetsana wa Mohebere ka moeta o dutše letheke ga gagwe ka tlase ga letsogo la gagwe, a eya tlase, mohlomongwe a naganishiša ka bobotse bja Modimo, gomme o be a le mo lefaseng bakeng sa eng.

³⁵ Ka pelapela, o ile tlase ka sedibeng, gomme—gomme a ga meetse, gomme a thoma go ya morago, gomme mokgalabje yo botho, a eme fale o rile, “A o ka mpha feela seno se sennyane sa meetse?” A o be o ka se rate go be o eme fale go ikwela Moya wa Modimo yo a phelago o sepela, o dira se sengwe? Gomme o mo file seno, a gela le dikamela.

³⁶ Gomme ka gona nako e tlile gore o ile a swanela go dira sephetho. O mo file dipalamatsogo, le go ya pele, gomme a mmotša kanegelo. Bjale lebelelang, selo se nnoši a bilego le sona e bile kanegelo ya mohlanka wa Abraham. Kafao feela, tumelo e tla ka go kwa. O kwele gore Abraham o bile le morwa

yoo a bilego mojabohwa go dilo tšohle tšeo Abraham a bilego le tšona. Gomme dika tše dinnyane tše e be e no ba selo se sennyane nthatana, feela seka se sennyane sa lehumo le legolo leo Abraham a bilego le lona, gore morwa wa gagwe o be a eya go ba mojabohwa wa lona lohle. Gomme o dumetše kanegelo, gomme tate le mme ba dumetše kanegelo.

³⁷ Gomme o rile, “Bjale, se ntshwenyeng bjale, le se šitiše mo—mo Morena, gobane ke tseleng ya ka, gomme a nke ke tšee mosetsana gomme ke ye.”

Nnete, le tseba ka fao seo se dirilego mme go ikwela, o rile, “Gabotse, a re no leta bonnyane matšatši a lesome.”

Labane, ngwanabo, gape o rile, “E no mo fa matšatši a lesome go phetha le monagano wa gagwe. Ke yena a yago go swanela go phetha le monagano wa gagwe, mo fe matšatši a lesome.”

Kafao mohlanka wa therešo, mohlanka wa mohlala, o rile, “Aowa, mo lese a tloge bjale.”

³⁸ Kafao ba tšere sephetho go Rebeka go phetha le monagano wa gagwe mong. Gomme seo ke se o swanetšego go se dira bošegong bjo, o swanetše go phetha le monagano wa gago. O ka se kgone go tšea monagano wa se yo mongwe gape a se boletšego, e ya go ba mokgwatebelelo wa gago go molaetša woo o o kwago. O ka se kgone go tšea go ka reng ge dingaka di go gana, o rile o ya go hwa. Bjale, e ba gore o swanetše go dumela se a se boletšego. . .

³⁹ Mmago o re, “Ge—ge o eya tlase go Angelus Temple gomme wa hlakahlakana le bontši bja selo sela ba nago le sona fale go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa le bodumedi bjohle bjo, gobaneng, o ya go lahlegelwa ke monagano wa gago.” Mohlomongwe ke wa tše dingwe tša disoaete tše kgolo fa. Goba mohlomongwe tatago o go nola moko. Eupša wena, bjalo ka motho ka motho, o swanetše go lokiša monagano wa gago. Ga se se e ka ba mang gape a se bolelago, ke se o se naganago ge o ekwa molaetša gore Kriste o fodiša balwetši, ke mokgwatebelelo wa gago, sephetho sa gago.

⁴⁰ Kafao ba biditše mosetsana yo moswa, Rebekah, gomme mohlomongwe poledišano e be e le se sengwe boka se: “Rebekah, re go fepile le go go godiša bokaonekaone bja tsebo ya rena go ba mo—mo mosetsana wa kgarebe, gomme o yona, eupša mo go tla mosetsebj magareng ga rena ka bohlatse bjo bo itšego gore go na le monna wa mohumi yo a yago go fa morwa wa gagwe ditšhegofatšo tšohle tše. A o rata go ya le yena bjale, goba a o duma go leta e ka ba matšatši a lesome go fihla o fetša le monagano wa gago?”

⁴¹ Bjale elelwang, mohlanka o rile, “Ke nyaka go ba tseleng ya ka, Modimo o mphile kgaogelo ye botse, gomme ke komana go ba tseleng ya ka.” Modimo. . . O se tsoge wa tlogelela gosasa se o ka kgonago go se dira lehono. Yeo ke tsela ye Molaetša o lego ge O rerwa. Le kwa ka Kgoši, Modimo, Yo Morwa wa Gagwe, Kriste,

a bago Mojabohwa go dilo tšohle, gomme re na le tatsopele ye nnyane ya yona ka Moya wo Mokgethwa: O nagana eng ka Yena? A o na le tumelo ka go Yena?

⁴² Elelwang, o ile a swanela go kgetha ka tumelo, o be a se a ke a bona monna. Eupša o ile a swanela go kgetha ka tumelo le mantšu a mohlanka. Yeo ke tsela ya go swana o tla swanelago go dira, gobane, yeo ke tsela e nnoši e lego gona go e dira. Modimo o romela bahlanka ba Gagwe ntle gomme ba rera Lentšu. “Tumelo e tla ka go kwa.” O nagana eng ka yona? Go tšwa go wena go dira kgetho ya gago. Nka go eletša go se e diegiše.

⁴³ O re, “Gabotse, ka mehla ke hlologetše go amogela Moya wo Mokgethwa, bokaone ke nagane go e fetša.”

⁴⁴ O se e nagantšhiše! Ye ke nako. Ke therešo.

⁴⁵ “Ke a dumela gore Modimo o tla mphodiša letšatši le lengwe.”

⁴⁶ Ge feela o boloka seo ka monaganong wa gago, o motho yo a fentšwego, Modimo o go fodišitše mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go feta. Bjale ke letšatši la sephetho sa gago. Ge o ekwa molaetša gore Kriste o gobaditšwe ka baka la dikarogo tša gago, ka megogoma ya Gagwe o fodišitšwe, ye ke nako bjale go e dumela.

⁴⁷ O swanetše go dira diphetho tše dingwe. Pele o nyala, o swanetše go tšea sephetho ke mosetsana ofe o yago go mo dira mogatšago. Gomme lena basadi le swanetše go tšea sephetho ka se monna wa gago a yago go ba sona, bokaone o se e diegiše botelele kudu, a ka fetola monagano wa gagwe. Boka mosadi a bile fa nako ye nngwe ya go feta, o bile le banna ba babedi, bobedi ba be ba le banna ba go loka, gomme o be a sa kgone go phetha le monagano wa gagwe ke ofe a bego a eya go mo nyala, gomme o ba lobile bobedi.

⁴⁸ Kafao, Modimo o nyaka tiro ya bjako. Ge o Mo rata, lahlela se sengwe le se sengwe gape ka thoko gomme o Mo tšee; ge o dumela Lentšu la Gagwe, lahlela se sengwe le se sengwe gape kgole gomme o tšee Lentšu la Gagwe. Ke nako ya sephetho, o swanetše go phetha le monagano wa gago.

⁴⁹ Ka go dipolitiki, o swanetše go phetha le monagano wa gago ke mang o yago go mmoutela. Go tšea sephetho ka koloi, lapa le swanetše go phetha le monagano wa bona ke mohuta ofe wa koloi ba yago go e hwetša. Go ne makga a mantši o gapeletšwago go sephetho, gomme go nyakile o le lefelong leo gonabjale. Mogwera modiradibe mo, le ka nageng ya seyalemoya, bobedi, bjale o lefelong: O ya go dira eng ka yona?

⁵⁰ O re, “Oo gabotse, ga ke kgathale ka go rapela, ke . . . bophelo bja ka ke bjo boswa, gomme ga—ga ke nagane ke swanetše go e dira bjale.”

O se ke wa e diegiša nako ye telele kudu.

51 Fa dibeke di se kae tša go feta, bontši bja lena ka nageng ya seyalemoya, gomme fa, le tlwaelane kudu le kanegelo ya sefofane se ewa, godimo ka dinageng tša bohlabela fale ka New York, gomme sa nweletša batho bale bohle, se leka go ya ka tlase ga leporogo.

52 E ka ba dibeke tše pedi pele ga fao, go be go le tsheko ka ga phahlo tsoko tlase ka, ka Bowery. Gomme ba bile le bareri ba mmalwa ba bannyane tlase fale bao ba sa kgonego go saena leina la bona, ba sa rutegago, gomme ramolao yo mogolo ka leina la Greenwall o be a no thanthodiša baisa ba bannyane. Ba rile, “Tlogelang leo. Ke eng le ka e dirago go lona? Le ka se kgone go kaonafatša lefelo.” Eupša ba bile le tokelo ya bodulo, kafao ba nyakile go e swara. Ba rile, “Ke eng le ka e direlago lona mola le sa kgone le go saena leina la lena? Re hloka leo bakeng sa se sengwe gape.”

53 Gomme baisa ba bannyane ba tla go boemo, gomme yo mongwe wa bona o emeletše, gomme o rile, “Bahlomphegi, ke therešo gore ga re ne dithuto, gomme re ka se kgone go hlabolla lefelo, eupša Morena o re kgokgoeditše go tšea lefelo lela, Morena o re boditše go e dira.”

54 Gomme Mna. Greenwall o emeletše a befetšwe, gomme o rile, “Ga re hloke Modimo ka go ye. Re ka se be le selo go dira le yona. Le se bitše Modimo ka go ye, ga re Mo nyake ka go ye.” Dibeke tše pedi moragwana, o nweletše ka meetseng ka go kotsi yela ya sefofane, ke a makala ge eba o bile le nako, goba o nyakile go biletša Morena ka go yona nako yeo goba aowa. Le a bona, go na le nako ge o gapeletšega, gomme hlokomela se o se bolelago.

55 Mengwaga ye mebedi ya go feta ke be ke le ka Phoenix, Arizona, le Mna. Brown, ba bantši ba lena le a mo tseba, Mna. Young Brown, modirišani wa Ngwanešu Jack Moore, re be re leka go hwetša hotele ya go tšhipa.

56 Ga ke dumele ke . . . Bokaone ke se bolele seo. Gabotse, ke e thomile, bokaone ke e tšwetšepele. Ga—ga ke dumele go lokile, gomme ga ke dumele ke . . . Go lokile, Ga ke re ga o Mokriste, eupša ga ke nagane go swanetše go Mokriste go leka go ba le tše kaonekaone.

57 Ke lapišwa ke go kwa batho ba re, “Oo, nka se ye lefelong lela.” Ga se nke ka bona lefelo leo le bjale nka se kgonego go ya bakeng sa Morena, ga ke tshwenyege gore le tla ba kae. Ge e le mišene wo monnyane, ge e le e ka ba kae go ka bago, ga ke kgathale. Ga ke nagane re swanetše go leka go apara bontši bja tumelo ya maitirišo, se re se bitšago, tlhagišo ya selefase, “go apara mpša,” Ga ke nagane re swanetše go dira seo, Bakriste. Seo ga sa swanela Mokriste. Morena wa rena ebile o be a se ne lefelo go latša hlogo ya Gagwe, O be a se ne ntlo go dula ka go yona.

58 Bjalo ka ge ke boletše mosong wo, mošemane wa ka yo monnyane o rile go nna, dibeke di se kae, e ka ba beke pele ke etla

tlase California, o be a robetše godimo ga sofa a lebeletše godimo go seswantšho sa Jesu, gomme o rile, “A Jesu o ne sekepe?” O rata go thea dihlapu gabotse kudu.

Ke naganne, “Aowa. Ge A rerile Ebangedi, O ile a swanela go adingwa sekepe.” Eupša ke Yena Mokapotene wa Sekepe sa Kgale sa Tsione.

⁵⁹ Bontši ka moka bja maitirišo, ga re bo hloke.

⁶⁰ Gomme kereke, go beng go loka, e be e mpeile ka ho—ho hoteleng ya mabaibai. Ke be ke sa tsebe ebile le go šomiša diforoko tafoleng, le tšona dilo tšohle di letše ntle fale, ke—ke ile ka swanela go šetša yo mongwe gape go bona ke foroko efe ba tla e topago, ke—ke—ke be ke sa tsebe mokgwa wa go e šomiša. Gomme ke be ke nyaka go tšwela ka ntle ga fao, gomme ke be ke leka go ikhweletša ho—ho hotele ya go tšhipa. Gomme ke be ke otlala go dikologa toropo, gomme ke rile, “Ngwanešu Brown, ema fale, gomme ke tla ya godimo ka lehlakoreng la mokgotha, gomme re tla le letela.” O rile. . . Ke rile, “Ba botšišeng ge eba ba ne sekgoba.”

⁶¹ Gomme e bogegile boka mohuta wa hotele ya maemo a boraro goba a bone. Gomme ka fao a ya godimo gomme ka metsotswana ye mmalwa o tla a kitima go putla mmila, gomme o tshetše mo a sa swanelago; ke nagana seo ke se le se bitšago ntle mo gomme la patela ditolara tše lesometlhano bakeng sa yona. Eupša ba. . . O tshetše go kgabaganya mokgotha mo a sa swanelago, gomme go be go le lephodisa le lennyane le dutše godimo kua. Oo, nna, a o mo kgeitše! Gomme o rile, “O tšwa kae, go le bjalo?”

Gomme Ngwanešu Brown, go no swana le nnamong, ga ke kgone go bolela gabotse, gomme o rile, “Ke tšwa *Louisianar*.”

O rile, “O ra gore ba go dumelela go go tshela mo o sa swanelago ka Louisiana?”

Gomme o rile, “Re no sepela e ka ba kae re nyakago.”

Kafao o—o rile, “Le sepela go putla mokgotha?”

O rile, “Ee.”

O rile, “O a aketša.”

Mna. Moore o rile, “Aowa, ke tla mo thekga,” o rile, “re kgona go sepela tsela e ka ba efe o nyakago ka Shreveport moo re dulago, ge feela o le, e no šetša sephethephethe sa gago.”

Oo, gomme lephodisa le lennyane lela le bile manganga. Gomme Mna. Brown o rile, “Mohlomphegi, ke no go botša therešo.”

O rile, “O dirile seo go no itira yo bohlašana, gobane o mpone mo khoneng gomme o tsebile ke be ke le lephodisa.” O a tseba, yo mongwe wa baisa ba bannyane ba o nyaka go retwa. Kafao o

rile, “O no itira yo bohlaiana. Ke ya go go tosa go tšwa ka fao gomme ka go bea ka kgolegong.”

O rile, “Morena, o ka mpea ka kgolegong ge yeo e le melao ya gago.” Eupša o rile, “Ke nna modiredi wa Ebangedi,” o rile, “ga ke aketše, ke a botega. Ge nkabe ke tsebile o be o se wa swanela go dira seo, nkabe ke se ka se dira,” o rile, “eupša ga se ke tsebe phapano e ka ba efe.”

⁶² Oo, gomme o bile gampe ka kgonthe ka yona. Gomme ke mmoditše ke be ke le modiredi, gomme Mna. Moore o be a le modiredi, go be go na le badiredi ba bangwe ba babedi ka koloing, oo, ka nnete o ile a ba botala ka nako yeo, “Badiredi! Batshelamolao!”

Gomme ke rile, “Ga se rena batshelamolao, mohlomphegi.” Ke rile, “Re banna ba go hlomphega ba ba rerago Ebangedi.”

⁶³ Gomme o . . . Sengwe se rile go nna ka mokgwa wo: “Se forwe, gobane Modimo ga a kwerwe. E ka ba eng motho a e bjalo, ke seo a tla se bunago.”

⁶⁴ Ke nno tlogela go bolela le moisa, ka swara hlogo ya ka fase gomme ka mo lesa a ye pele go fihla a phohlela, gomme ka gona o re tšhošeditše le se sengwe le se sengwe gape.

⁶⁵ Gomme ka nnete, e tlišitšwe pele ga moahlodi, gomme monna o netefaditše gore o be a sa tsebe phapano e ka ba efe. Re bile fao eupša matšatši a mabedi. Gomme re be re . . . O be a phela ntle ka go, ye nngwe ya mekgotha yela ya ka thoko ntlentle, Dikgorotsheko tša Kgoši, goba se sengwe boka seo, gomme o be a sa tsebe phapano e ka ba efe. Eupša lephodisa, feela go ba swele. Eupša le a tseba, Beibele e rile, “Le se kgwathe batlotšwa ba Ka.”

⁶⁶ Ke rile, “Gabotse, a o hweditše kamora, Ngwanešu Brown?” O rile, “O be a se ne e ka ba efe.”

Ke rile, “Gabotse, ke tla ya morago.”

⁶⁷ Gomme re thomile go otlela go tšwa, gomme ke ba tšeeše morago go lefelo la bona e ka ba dipoloko tše tshela kgole goba bontši gannyane. Gomme ke tla morago go dikologa feela ka nako go bona monna a leka go kitimela monna yo a retologelago go seatla se setona, gomme o pšhatlagantšwe ka tlase ga mabili. Ke emišitše koloi ya ka, gomme ka tepogela ka thoko go ba le nnete gore o be a le lephodisa lela, gomme o be a le lona. O kitimetše ka tlase ga theraka ye e bego e retologela ka go seatla se setona, phošo ya lephodisa, dithaere tša gagwe tša šešela ka thoko, gomme a ya thwi ka tlase ga mabili a magolo a theraka yela. O be a le fao a šilagantšwe, maoto a robegile, matsogo a robegile, a sa kgone go goeela, o be a le ntle a idibetše; ba mo gogetše ntle. Gomme ke eme fale gomme ke naganne, “Bjale, go reng ka yona?”

⁶⁸ Le a bona, o tsena dinako tše dingwe ka lefelong la go swinelela, eba le nnete o dira sephetho sa maleba, bea Modimo

ka go se sengwe le se sengwe seo o se dirago, dira dipheho tša gago.

⁶⁹ Go na le dinako tše dingwe mohlomongwe ge o na le tšhelete ye o nyakago go e boloka. Mohlomongwe wena le mogatšago le bolokile tšhelete, gomme—gomme o na le tšhelete ya go lekanela go e boloka go go hlokomela ka matšatšing a gago a botšofadi. Seo se lokile, seo ke selo sa maleba go se dira. Eupša ka gona, mohlomongwe, go ka reng ge nako e etla ge o swanetše go e boloka? O swanetše go dira sephetho moo o e beago.

⁷⁰ Bjale, go ka reng ge nka tla go wena, gomme ka re, “E re, lefelo šele o ka kgonago go e bea fa leo le lego,” oo, le lengwe la bomphetakapejana ba fa, le a tseba, eupša, huma ka bošego, “e bee ka fale, ke sebaka se sennyane.”

O tla re, “Aowa, mohlomphegi! Nka se bee tšhelete ya ka ka lefelong le le bjalo, gobane e no ba selo se seswa.”

⁷¹ Eupša o be o tla lebelela eng, go hwetša lefelo go boloka tšhelete yeo—yeo o tsebilego ge o e lobile, ka botšofading go molaleng o tla ba ntle mokgotheng o kgopela? Eupša ka tšhelete ye, ge o e bea ka lefelong la maleba, o tla ba le tšhireletšo ya botšofadi bja gago. O a tseba o tla dira eng? O tla hwetša ye kaonekaone, ya kgale, khamphani ya go botega ye o ka kgonago go e hwetša gomme wa beeletša tšhelete ya lena. Nnete, gobane ga o nyake go ba mokgotheng ka matšatšing a gago a botšofadi. O tla tšea sephetho ka pela, le ge e sa lefe mašokotšo a mantši, efela o tla nyaka tšhelete ya gago e bolokegile.

⁷² Ge o nagana kudu ka botšofadi bja gago ka bophelong bja gago mo, go reng ka Bophelo bjo Bosafelego? Go reng ka bophelo bjo o swanetšego go bo phela ka morago ga fa? O . . .

⁷³ Batho lehono ke se sengwe go swana le Eliasara. Go be go le basadi ba bantši ka toropongkgolo yela, le basetsana ba baswa go yena go kgetha go tšwa go bona, eupša ga se a tšea kgetho ya gagwe, o tshepile kgetho ya Modimo. O tšere yo motee yo a bilego le leswao la kagodimogatlhago, karabo go thapelo, wa go ineela go Morena.

⁷⁴ Gomme lehono o nyaka go hwetša lefelo go bea tšhelete ya gago. Dinako tše dingwe lehono o nyaka go hwetša lefelo go bea boleloko bja gago, lefelo le lengwe o nyakago go ya kerekeng. Gomme go ne dikereke tše dintši go ya go tšona, go ne diboego tše dintši tša bodumedi go ya go tšona, eupša o swanetše go dira kgetho ge eba o ya go ineela go kereke ya semoya, goba kereke ye fomale, o swanetše go dira sephetho sa gago.

⁷⁵ O swanetše go tšea tsela le Kereke ye Jesu a e hlomilego ka Letšatši la Pentecost, goba o swanetše go tšea tše dingwe tša dithutotumelo tše tša madirwakemotho tše re di rapelago lehono, o swanetše go dira kgetho ya gago. O ka no nagana E nyaditšwe gannyane, eupša E a botega, ge E be e se, Kriste a ka be a se a E hlomamiše, ge go ka be go se bjalo, Paulo a ka be a se a

amogela Moya wo Mokgethwa, baapostola bohle ba ka be ba se ba amogela Moya wo Mokgethwa, gobane mo—mo Modimo wa phološo o rile, “Eyang ka lefaseng lohle, gomme le rere Ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe. Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.”

⁷⁶ Feela bjalo ka ge Eliasara a šeditše leswao lela godimo ga mosetsana, o tla swanela go šetša leswao la Kereke gobane Jesu o rile, Nna ga ke kgathale se motho a se boletšego. Ke a tseba banna ba re matsatši ale a mehlolo a fetile, dilo tšohle tše di fetile tšohle gomme ke tša matsatši a ilego, ga e sa le gona. Bjale, o swanetše go dira kgetho. Jesu o rile, “A nke lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe e be maaka, gomme la Ka e be Therešo.”

⁷⁷ Bjale, o swanetše go phetha le monagano wa gago, o swanetše go dira kgetho. Gomme ye e ka no ba nako ya gago ya mafelelo go dira kgetho, gosasa go ka no ba thari kudu, Modimo a ka no ba a go kgethile go ya Bophelong bjo Bosafelego. Eupša ge o sa dire monagano wa gago le go e amogela, yo mongwe gape o tla tšea lefelo la gago. Mohlomongwe gosasa go tla ba nako yeo. Modimo a ka no ba a nyaka go fediša mothalo wo ka moka wa ditulo tša bagolofadi fa bošegong bjo, ke a tseba O a dira. A ka no ba . . . Ke a tseba O nyaka go fodiša motho yo mongwe le yo mongwe a babjago mo. Bošegong bjo o tla swanela go dira kgetho ya gago.

⁷⁸ O re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, o ya go ba le mothalo wa thapelo gosasa bošego.”

A nke seo e be sa yo mongwe gape. O swanetše go phetha le monagano wa gago ka pela.

⁷⁹ Rebeka o boletše eng? O rile, “Ke tla ya *bjale*.” Tumišang Modimo! Seo ke se re nyakago go se dira. *Bjale* ke iri, *bjale* ke nako ya sephetho. Modimo o bile fa beke ye a sepetša mehuta yohle ya maswao, le mehlolo, le ditshepišo A bego a di phethagatša. Bjale, o ya go dira eng ka yona? Go tšwa go wena bjale go dira sephetho sa gago. Nako ya sephetho e tlela batho bohle. Gomme ge . . .

⁸⁰ O nyaka se sengwe seo o ka ithekgago go sona, ka kgonthe o a dira. Gabotse, ge o ka kgona go ithekgga . . . Ke eng bokaone o ka ithekgago ka yona: Thutotumelo yeo motho tsoko a e dirilego, goba go ithekgga ka Beibele, sengwalo sa baapostola le Jesu Kriste?

⁸¹ Ke a dumela gore Moya wo Mokgethwa wo Jesu a rilego o tla tla godimo ga baapostola, gomme o tla tla godimo ga mang le mang yo a ka e dumelago, dinku tša mašaka a mangwe, ke a dumela gore Moya wo Mokgethwa wola wa go swana, o ka ithekgga ka Wona, gomme O tla tšweletša ka bophelong bja gago go no swana le ge O dirile ka bophelong bja bona. Bjale, a nka nyaka go kopana le Modimo, a nka nyaka go kopana le Yena, a nka leka go kopana le Yena ka e ka ba eng e hlaetšago seo?

⁸² Lehono, re na le batho ba bantši ba re, “Oo, ke a dumela gore ga go bohlokwa go amogela Moya wo Mokgethwa.” O a dira, goba o lahlegile. Kgarebe ye e šegofetšego Maria, bjalo ka ge a bitšwa mmago Modimo, ge eba . . .

⁸³ Kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e bohlokwa *kudu* go ba wa Kereke ya Modimo yo a phelago, gomme ga E na le dikerekemaina. Ke bile le lapa la Branham mengwaga ye masometlhano, gomme ga se nke ba ke ba nkgopela go tšoenela lapa. Gobaneng? Ke tswetšwe ke le Branham. Yeo ke tsela ye o lego Mokriste, o tswalelwa ka Kerekeng ya Modimo yo a phelago. Ga se wa tšoenišwa, goba wa kolobeletšwa, goba wa šišinyetšwa, wena o . . . goba go tsenywa ka lengwalo, eupša o tswetšwe ka tswalo ye mpsha. Seo ke sephetho sa ka, gobane Kriste o rile, “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se tsene Mmušong.”

⁸⁴ Gomme ge Modimo a nyakile Maria, kgarebe ye e šegofetšego . . . Balang Ditiro 2, pele Maria a ka tsena ka Mmušong, o ile a swanela go ya godimo ka kamoreng ya ka godingwana, gomme o ile a swanela go leta fale boka ka moka ga bona ba dirile. E sego go fihla modiredi tsoko a tlile gomme a bea leina la gagwe godimo ga puku, goba e sego ge go be go le mohuta tsoko wa selalelo se filwego, goba yo mongwe o šišintše seatla sa gagwe, goba o mo ngwaletše lengwalo bakeng sa kereke ya gagwe, bjalo ka ge re dira lehono. Eupša go tlile go tšwa Legodimong modumo boka phefo ye maatla e tšutlago, gomme o tladitše ntlo yohle moo ba bego ba dutše. Gomme ba ile go tloga dikamoreng tsela ba bolela ka maleme a šele, ba tladitšwe kudu ka Moya wo Mokgethwa go fihla ba be ba thekesela boka batho ba go tagwa, Beibele e boletše bjalo. Gomme ge Maria a ile a swanela go ya go hwetša mohuta woo wa bodumedi go ba ka Letagong, o ka se tsoge wa fihla Kua e ka ba eng e hlaetšago. Dira sephetho. O ya go dira eng ka yona? Ke nako ya gago ya sephetho.

⁸⁵ Ge monna wa segole a robetše kgorong, o be a golofetše maotong a gagwe lebaka la mengwaga, ge Moapostola Petro le Johane ba fetile go kgabola kgoro ye e bitšwago ye Botse, go be go le monna wa segole, a rwaletšwe kua lebaka la mengwaga, gomme o kgopetše neo, gomme a tsepelela Petro, yena go beng seboleledi, monna wa go se rutege, a sa kgone go saena leina la gagwe. Lengwalo le rile o be a le bobedi go hloka tsebo le go se rutege; ke a eleletša o be a se bontši kudu go lebelelwa.

⁸⁶ Gomme ge a fetile go kgabola kgoro, o naganne, mohlomongwe, mohlomongwe motheadihlapi yo wa kgale a ka no ba le khoine ya tlaleletšo, gomme o phagamišitše komiki ya gagwe ye nnyane. Gomme Petro a mo lebeleletše, o rile, “Silibere le gauta ga ke natšo.” O be a ka se kgone go dula ka hoteleng ye botse kudu, a o be a ka kgona? “Silibere le gauta ga ke natšo; eupša se ke nago le sona, ke tla se abelana le wena.”

O rile, “Leineng la Jesu Kriste wa Nasaretha, tsoga gomme o sepele.”

⁸⁷ Go ka reng ge monna a ka be a rile, “Eupša ema motsotso, mohlomphegi, ga o kwešiše taba ya ka, go a fapana. A ga se ka leka go dira seo lebaka la mengwaga ye masomenne? Ke tswetšwe go tšwa popelong ya mme wa ka, ke be ke golofetše?” Seo se ka no ba se phadimile go kgabola monagano wa gagwe, eupša o ile a swanela go dira sephetho. A o be a eya go theetša se Petro a se boletšego? A e be e le therešo? A go be go le se sengwe ka segalontšu sa motho se bego se kgodiša? O be a kwele ka Jesu yola wa Nasaretha. O be a kwele ka Yena e le Monna yo mogolo, gomme Jesu o be a fetile go kgabola kgoro ye e swanago. Eupša bjale o ile a swanela go dira sephetho ge eba monna yo o tsebile se a bego a bolela ka sona goba aowa. Gomme ge a dirile sephetho, yena, Petro o mo swere ka seatla gomme o mo phagamišeditše godimo, gomme a gagwe. . . o mo swere lebakana le lennyane go fihla maoto a gagwe a tielela, gomme o ile a sepela, a tshelatshela, a taboga, le go tumiša Modimo. O dirile sephetho sa maleba.

⁸⁸ O swanetše go dira sephetho. A o ya go ikwela, le go re, “A pelo ya ka e kaonana? A mogodu wa ka ga o gampe kudu bjalo ka ge o bile? A nka kgona go sepediša menwana ya ka feela bontši gannyane?”

⁸⁹ O se nagane ka seo, dira sephetho sa gago gore Kriste o a go fodiša gomme seo se a e ruma, gomme o fodile.

⁹⁰ Go ka reng ge molemi a ile gomme a bjala tšhemo ye kgolo ya korong, gomme mosong wo mongwe le wo mongwe o ile ntle kua le go epolla korong yela yohle godimo go bona ge eba e be e eya go runya goba aowa? Ge feela a tšwelapele a epolla peu, e ka se tsoge ya mela. Nako le nako ge o epolla, go a e ditela letšatši le lengwe. Gomme nako le nako ge o lebelela dika tša gago, di a go ditela, le wena, ka go phodišo ya gago.

⁹¹ Molemi o no neela pe—pe peu mobung. O hwetša peu ye kaonekaone a ka kgonago go e hwetša, o e bea ka mobung, gobane o dirile sephetho o nyaka puno. Kafao o a ya gomme o hwetša peu ye kaonekaone a ka kgonago go e hwetša. Bjale, o be a ka se be le tumelo ye ntši kudu ka go puno gore e ke e hlakane le mokhura, le—le bogodimo bjo bošweu, le didaisi, le go ya pele, a ka se be le tumelo ye ntši ka go mohuta woo wa peu. Eupša ge a na le peu ye kaonekaone a ka kgonago go e reka, peu ye e nontšhitšwego, motswako, gomme o e bea ka mobung, o no e gafela mobung, gomme ga a sa e lebelela gape. O . . . Go tšwa go Modimo go hlokomela ka moka ga yona.

⁹² Gomme Peu ye kaonekaone nka kgonago go e hwetša ke Lentšu la Modimo, gobane Ke la Gosafelego. E no Le gafela pelong ya gago, e sego hlogong ya gago, o tla tšwelapele o E epa go dikologa, wa E retolla go dikologa, wa re, “Gabotse, ge

Ngk. *Semangmang* a boletše bjalo. Modiša wa ka o rile matšatši a mehlolo a fetile.” E beye ka pelong ya gago, E tlogele, thoma go dira bjalo ka ge eka o šetše o na le sebjalo sa gago, loutša disikele tša gago tšohle, lokela go ya ka tšhemong. O se ke wa E epolla mosong wo mongwe le wo mongwe, e no E tlogela fao. Ge E nontšhitšwe, E tla šoma, E tla tšweletša puno. Ga se . . .

⁹³ Lebelelang fa, ge nka botšiša bošegong bjo, ka ditaba tša kankere, bofofu, digole, dihlotša, diritša: mehuta yohle ya malwetši ka masome a dikete ba fodile. E tla šoma ge o ka E bea ka lefelong la maleba, eupša ge o E bea godimo šelefong, E ka se tsoge ya dira botse bjo bo itšego. A Jesu ga se a ke a re, “Ntle le ge thoro ya korong e wela ka lefaseng gomme ya senyega”? Ntle le ge o ka kgona go tšea korong yela, gomme o se leke go e phetholela godimo le go e lebelela, le go thanka ka yona, e no e neela pelong ya gago gomme o lebale ka yona. Ke sephetho sa gago gore Modimo o tla tšea ka moka ga yona.

⁹⁴ Bjale, feela go tswaleleng, ke tla rata go bolela se: Go thuto ya rena ye nnyane bošegong bjo, sephetho, Eliasara, a le etše hloko, ge a etla . . . ? Bjale, Isaka o be a le sekai sa Kriste. Ka Isaka go tla Kriste. Gomme ka gona, Rebeka o be a le sekai sa Kereke. A le etše hloko . . . ? Mo—mo Monyalwa. Gomme Eliasara o hweditše Rebeka ka nako ya mantšiboa, seka se dirilwe ka nako ya mantšiboa. Yeo ke nako ye re phelago ka go yona, ke a tshepa gore le hwetša se.

⁹⁵ E bile nakong ya mantšiboa ge Rebeka a tlile ntle a kgokgoetšwa ke Moya. A le dumela seo? Ke ka mokgwa wo mongwe o mobjang a ka bego a tlile? Go ka no ba go bile ba bantši pele ga gagwe. Eupša o ile a kgokgoetšwa ke Moya nakong ya mantšiboa; gomme Eliasara, motseta, modiredi, mohlanka wa therešo go mong wa gagwe, o ile a kgokgoetšwa ka nako ya mantšiboa. Gomme mohlanka wa therešo o be a tlogetše dithutotumelo tša gagwe le dilo ka morago ga gagwe, gomme a dirile sephetho gore o be a eya go tshepa Modimo nakong ya mantšiboa. Ke a makala gobaneng Rebeka a tlile pele ga e ka ba ofe wa basetsana ba bangwe.

⁹⁶ A le be le tseba gore Rebeka le Isaka e be e le leloko la madi? Bomotswala. Gomme Monyalwa wa Jesu Kriste ke leloko la Madi go Yena, Monyalwa morekwa ka Madi. Ga go makatše o be a kgokgoetšwa ke Moya, go be go le kgokagano e etla mmogo, go be go le kopano e etla mmogo.

⁹⁷ Ke ka lebaka leo ke naganago lehono gore ba ba tswetšwego gape, ba—ba batho ba go tlala ka Moya wo Mokgethwa ba kgomagane le Modimo, gomme ba kgokgoetšwa ke Moya wa Modimo. Ke ka baka leo ba itshwarago go se tlwaelege kudu go batho, ba dirile diphetho tša bona, ba ya go ya pele ntle, go sa kgathale ge ka moka ga bona ba sa ye ntle, ba a ya, go le bjalo. Ke rata seo.

98 “Ga ke kgathale ge eba *yo* o a sepela, goba *yola* o a sepela, ke ya go sepela, go le bjalo. Ga ke kgathale ge eba *yo* . . . ge . . . se ba se bolelago, ga ke . . . Ba mpitša e ka ba eng ba nyakago, ke a ya, go le bjalo.” Gobaneng? Bophelo bo ka Mading. Gomme Bophelo bo ka Kerekeng, Mokriste yo a tswetšwego gape ka Moya wa Modimo. Woo ke Moya wa Bophelo, leloko la Madi le Kriste. Moya wa Kriste ka Mading a Kriste, o hlahla ngwana wa Kriste, Peu ya Abraham. Ke ka baka leo ba sepelago ka go se tlwaelege, ke ka baka leo lefase le naganago go se tlwaelege kudu ka bona.

99 Gomme elelwang, Rebeka, a sa tsebe se a bego a se dira, efela o nwešitše phoofolo ya go swana, kamela, yeo e bego e tla mo iša go monyadi wa gagwe, go mogatšagwe, moratiwa wa gagwe. Gomme ka mehla sebata sa morwalo ka Beibeleng se emela maatla; boka sebata se etla godimo go tšwa lewatleng ka go Kutollo, e be e le maatla ao a tsogilego magareng ga batho.

100 Gomme sebata se se be se nwešwa. Rebeka a noša sebata sa go swana seo a se nametšego, seo se mo tlošitšego lefelong la gagwe fa, go ya legaeng la gagwe le leswa, ke sekai sa Kereke lehono, e nweša le go šegofatša Moya wo Mokgethwa wa go swana woo o yago go E phagamiša godimo gomme wa E iša Legaeng la Yona le leswa. Kereke ye e tumišago, le go šegofatša, le go nweša ka ditebogo go Moya wo Mokgethwa Yo a tlišitšego Lentšu go lena.

101 Kamela e rwele motseta, Eliasara, motseta wa therešo yo a bego a lebeletše leswao go mosadi yo a bego a eya go mo tšea, e be e le kgetho ya Modimo, ka baka la gore o be a eya go hlokomela tša kagodimogatlhago. Ke a tshepa le tla dira selo sa go swana. Šetšang bakeng sa lefelo moo maswao a latelago.

102 Yeo e be e le phapano e nnoši o ka kgonago go e dira magareng ga Moaba le Israele. Gobaneng, motheong, bobedi ba be ba nepile. Motheong, Kaine le Abele bobedi ba be ba nepile, Kaine o agile . . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . kereke, Abele o agile kereke; Kaine o dirile sehlabelo, Abele o dirile sehlabelo; Kaine o rapetše, Abele o rapetše. Kafao ge eba go ya kerekeng, go ba le thutotumelo, go rapela, le go lefela, go dira sehlabelo, ge seo e le sohle Modimo a se nyakago, O be a se na le toka go fediša Kaine. “Eupša go ne tsela ye e bonalago e lokile go motho.” Abele o bile le kutollo.

103 Gomme lebelelang fa go ge sehlopha sela sa go swana, ba šetšeng ka fao batho ba Kaine gomme morago batho ba Sethe, lehu la Abele le go tla ga—ga Sethe e be e le lehu le tsogo ya Kriste, šetšang ka fao yona methaladi ye mebedi e kitimago, yona meela ye mebedi ya madi. Lehlakore la Kaine le bile banna ba ditswerere, borasaense, dirutegi, ditsebi; lehlakore le lengwe e be e le bahloki ba go kokobela. Ba be ba rula tshipi, gomme ba dira metale, le baagi ba bagolo, saense, ba bodumedi kudu; ba sa kitima ka tsela ye e swanago. Le bona ka fao—ka fao go lego? Ga go makatše Jesu o rile e tla fora le bona Bakgethiwa ge

go kgonega. Šetšang yona mehlare ye mebedi e etla godimo go kgabola Edene.

¹⁰⁴ Šeo e tla go—go Israele, sehlopha se sennyane sa kgale sa batho seo sohle se bego se se kerekeleina, se no hlehla go dikologa, badudi ba tente, gomme ba tlile tlase kua le go ema maotong a naga le go kgopela ngwanabobona, Moaba, modumedi ka go Modimo, ge eba ba—ge eba ba ka no feta go kgabola naga. Ba be ba ka se dire tshenyo, ba be ba no nyaka lesolo, e be e le phetho, gomme ba be ba ka se dire tshenyo go bona. Gomme o rile, “Dikgomo di latswa bjang bo rilego, re tla bo lefelela; tša nwa meetse e ka ba afe, re tla a lefela.”

¹⁰⁵ Eupša Moaba o ile gomme a biletša pišopo ntle le go re, “Bjale, etla mo motsotso, o swanetše go ya tlase kua gomme o ba rogake.”

¹⁰⁶ Kafao ba mo išitše godimo ntlhoreng ya thaba gomme ba mmontšhitše karolo ye mpempe ya Israele. Gomme lebelelang, Bileama o rile, “Nkageleng dialetara tše šupa.” Seo ke tlwa se se bego se le ka Israele, motheong gabotse. “Beang dihlabelo tša go hlweka tše šupago godimo ga tšona.” Tlwa se se bego se le ka Israele, feela ka tlase ga thaba. “Gomme beang kgapa go ye nngwe le ye nngwe.” Seo se be se emela eng? O be a bolela ka go tla ga Jesu, bobedi bja bona Yena wa go swana.

¹⁰⁷ Ka motheo feela gabotse go nepa kudu go swana le ge yo mongwe a be a nepile, ge re bolela ka motheo. Eupša o šitilwe go bona eng? O šitilwe go kwa kgoeletšo ya Kgoši ka kampeng tlase kua. Ba bile le Leswika le le iteilwego, ba bile le Pilara ya Mollo, leswao la kagodimogatlhago, ba šitilwe go bona leo. Seo ke se e lego bothata ka lefase lehono, ba šitwa go E bona.

¹⁰⁸ “Oo, aowa,” Bileama a ka no ba a rile, “gabotse nnete, ba dirile mehuta yohle ya dilo tše mpe.” Eng. . . ? Eupša ba šitilwe go bona Leswika lela le iteilwego le eya pele, le ba direla poelano nako yohle.

¹⁰⁹ Seo ke se e lego sona lehono, ba re, “batho ba Pentecostal? Bona ba ba goeletšago le go ya pele?” Woo ke mohuta wa go swana ba bilego le wona ka go ya Kgale Test- . . . ka go Testamente ye Mpsha, ka Letšatši la Pentecost ba bile le mohuta wa go swana wa dilo. “Batho bale ba bolela ka maleme, gomme ba rapeletše balwetši, ba ne bafodiši ba Bakgethwa. Gomme ke tseba dilo tše mpe tšeo ba di dirilego.” Gomme ee, lehlakore le lengwe le dirile sehlopha sa yona le lona, eupša o no se e kwe.

¹¹⁰ Eupša o šitilwe go bona Leswika lela le iteilwego le maswao ale, maswao a kagodimogatlhago, gomme ga se a kgone go e rogaka, nako le nako ge a lekile go rogaka, Modimo o se šegofaditše. O ka se tsoge wa O kgamelela, Ke Molaetša wa Modimo, O tla tuka go fihla Jesu a etla. Nnete, O tla dira.

111 Gomme kafao o nošitše kamela, phoofolo, maatla ao a bego a swanetše go mo tšeela gae, go legae la gagwe le leswa. Gomme selo se sengwe, a le etše hloko? Ge a ile godimo bjale, go beng leloko la madi, feela ka tumelo o e dumetše, selo se nnoši a bilego le sona e be e le molaetša wa mohlanka.

112 Seo ke sohle mohlomongwe le nago naso: Molaetša wa Ka. Ke nyaka go ba mohlanka wa therešo go Lentšu. Ditšhegofatšo ke tša gago, ke tša gago. Ke a tseba ga se gwa tlwaelega, eupša ga ke tshwenyega ka botsebalegi, ke nyaka go botega go Mong wa ka, bjalo ka ge Eliasara a bile. Ke nyaka sephetho sa go bewa botse go tšwa go wena, boka Eliasara. Etšwa gomme o mpotše ge eba o a e dumela goba aowa. Le a bona? Ke nyaka sephetho sa go se phoraphore. Mohlanka wa therešo o nyaka seo. Ge o dira, gona itshware boka yona. Le a bona? Eya pele, e bee tirong. Etla, eya pele!

113 Gomme ge ba fihlile godimo fale kgauswi le na—na naga moo a bego a swanetše go bona moratiwa wa gagwe, ga se nke a ke a mmona. Eupša theetšang, Beibele e boletše gore Isaka o be a hlhlathetše kgole go tloga tenteng gomme o be a le ntle ka tšhemong. A le a tseba Kereke ga e ye go kopana le Jesu Legodimong? E ya go kopana le Yena ka moyeng. O šetše a hlhlathile go tloga Legaeng la Tate bjale, ke a dumela.

114 O ile ntle go naganišiša. Gomme ka pelapela, o phagamišitše mahlo a gagwe, gomme o bone kamela ye e tliša monyalwa wa gagwe. Gomme hlokomelang, e be e le nakong ya mantšiboa gape, mo mantšiboeng, go dikela ga letšatši. Molaetša wo o sepetše go tloga bohlabela tsela yohle go ya bodikela, gomme re ka Lebopong la Bodikela gonabjale, O ka se kgone go ya bokgole bjo bo itšego, O tla ya morago bohlabela gape. Ke nako ya mantšiboa.

115 Ke nako ya mantšiboa ka tlhabologong. Ba lomile, ba loma, le go ya pele, le go tšea, ba kgemile pomo ya athomo go tšwa mohlareng wa tsebo. Ba ya go dira eng ka yona? Go itshenya bonabeng. Tlhabologo e bofelong. Kereke e dirile thutotumelo, le go dira kerekeleina, le go phetlagana, le go retologa, le mehuta yohle ya *düsm*, le go ya pele, go fihla e le bofelong. Bophelo bja motho bo bofelong. Gobaneng, ga ba sa na tlhompho go bona seng. Gomme—gomme bomme bo bofelong. Se sengwe le se sengwe se bonala go ba bofelong. Ke eng? Ke nako ya mantšiboa. Yeo ke nako ye Kereke e yago Gae, gomme Isaka o tseleng ya Gagwe.

116 Gomme ka pela ge Rebeka a mmone, o phadimišitše mahlo ale a mabotse godimo ga gagwe, o beile seširo go dikologa sefahlego sa gagwe gomme a taboga go tloga go kamela gomme a kitima go mo gahlanetša. E be e le lerato la mathomo ba bonana. O mmone gomme o mo ratile, o mo išitše ka tenteng ya tatagwe le selalelo sa monyanya.

¹¹⁷ Oo, re nakong ya mantšiboa. A o dirile sephetho sa gago go le bjalo? A o neetše ka botlalo se sengwe le se sengwe go Jesu Kriste? A Yena ke Kgoši ya gago, Mophološi wa gago, Mofodiši wa gago? Ke Yena Yena, Moratiwa wa gago, Yena yo o mo lebeletšego. A o feditše le mogopolo wa gago ka botlalo? Ge o dirile sephetho sa gago, o dirile sephetho sa gago, o dirile sephetho sa gago go yona, Modimo a go šegofatše. Ge o se wa dira sephetho, se dire gonabjale, dira sephetho sa gago.

A re rapeleng.

¹¹⁸ O Morena, ka therešo ke nako ya mantšiboa, eupša O tshepišitše gore Dietša tša mantšiboa di tla be di phadima nakong ya mantšiboa. E tla ba seetša sa go swana se laeditšwego mosong, ka gore ke letšatši la go swana, ge go bolelwa ka motšhene. Gomme ke Morwa wa Modimo wa go swana, ge go bolelwa semoyeng, yo a laeditšego Seetša sa Gagwe se segolo godimo ga Kereke ye A e hlomilego ka Letšatši la Pentecost, yena Morwa wa Modimo yo a swanago, Seetša sa Gagwe se phadima godimo ga batho ba Bodikela nakong ya mantšibua le sehlopha se sengwe sa Pentecostal sa badumedi. O Modimo, re a tseba ba hlakahlakane le go bitšwa Baptist, Mapresbyterian, Malutheran, le go ya pele, eupša ba itemogetše Pentecostal, ke bana ba Gago, yoo ke Monyalwa yo O tlogo ka morago ga gagwe, gomme e no ba e ka ba nako go Yena go ya.

¹¹⁹ Modimo, efa bošegong bjo gore ntle ka nageng ya seyalemoya, goba ka go batheeletši ba ba bonalago, ge go na le bao mo, goba ntle kua ba ba sego ba be ba dira sephetho gabjale, a nke ye e be iri ya bona ya sephetho gore ba tla rekiša se sengwe le se sengwe sa lefase, kganyogo yohle ya bona, le difešene tša bona, le boikgantšho bja bona, gomme—gomme ba no rekiša ka go felela, gomme ba re, “Bjale, Moya wo Mokgethwa, ntšee, e no ntšhomiša, gomme—gomme bea tumelo ya Gago ka pelong ya ka. Gomme a nke ke sepele ka morago ga Gago, e sego dilo tše ke di bonago, eupša dilo tše O tla ntlahlelago go tšona.” Ka gore ka therešo, ke a dumela, Morena, gore O tla ba hlahlalela go Jesu Yo re swanetšego go mmona ka pela ka go tlang ga Gagwe.

¹²⁰ Ge e ba bohle ba hlakahlakane gomme menagano ya bona e gakanegile kudu, a ba ka lebelela morago gomme ba tšea se se Botegago. Jesu o rile, “Maswao a tla latela bona ba ba dumelago.” Ke bontši gakaakang go botega re ka beago godimo ga e ka ba eng go feta Mantšu a Morwa wa Modimo wa Gosafelego. Lehono, banna ba leka go phetla seo go dikologa, le go re, “Seo e be e no ba sa batho ba ba itšego.” Modimo, nka se nyake peeletšo ye e itšego godimo ga seo. A nke ke dire kgetho ya ka godimo ga se A se bolelago: O RIALO MORENA; ke dumele seo. Bjalo ka ge Lengwalo lela la go šegofala le re, “O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Lebakana le lennyane gomme lefase le ka se Mpone gape, efela lena le tla Mpona; gobane Ke

tla ba le lena go fihla bofelong bja lefase. Gomme mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.”

¹²¹ “Ke nna Morara, lena le makala.” Gomme Morena, ge lekala la pele le le tšwelego go Morara wola e be e le lekala la Pentecostal, le tladišwe ka Moya wo Mokgethwa, maswao le matete le dikenywa tša Moya di lekeletše godimo ga Morara wola ka go lekala, ge lekala la bobedi le etla pele, e tla swanela go ba lekala la Pentecostal ge le etšwa go Morara wa go swana.

¹²² O Morena, a nke banna le basadi ba lemoge seo, gomme ba tle morago go boitemogelo bja therešo bja Pentecostal bja go tswalwa ke Moya wo Mokgethwa, gomme ba dumela go mediro ya kagodimogatlhago yeo Modimo a tshepišitšego gore Moya wa Gagwe o tla e dira magareng ga rena.

¹²³ Ge batho ba ba bjalo ba le ka nageng ya seyalemoya, gomme ba se ba amogela boitemogelo bjoo, a lena, Leineng la Jesu, le ka inamiša dihlogo tša lena ntle ka nageng ya seyalemoya gomme la amogele Jesu gonabjale? Ge A etla ka gare ka botlalo bja maatla a Gagwe, O tla tla feela tlwa ka tsela ye A tlilego ka Letšatši la Pentecost, go ka se be le selo se tee go fapana, mafolofolo ao a tla tšhumago pelo ya gago, ao a tla go dirago o thabe kudu le go tlala ka thabo, go fihla o tla thekesela boka o be o tletše ka—ka dino tše maatla. Ka gore Lengwalo le rile, “Le se ke la tagwa ke dino tše maatla, tše di lomago bjalo ka—ka marabe, gomme di loma boka sephente, eupša le tagwe ke Moya.”

¹²⁴ Bagwera ba seyalemoya, ge eba ga se le amogele seo, nthetšeng bošegong bjo bjalo ka ngwanabolena, ke a le rata: Hle, hwetšang le lennyane, lefelo la sephiri feela bjale. Bontši bja lena maloko a kereke a makaone ntle fale bao le lego ba dikereke tša go fapana, ga—ga ke bolele kgahlanong le kereke ya gago, mogwera morategi wa ka, ga ke kgahlanong le kerekeleina e ka ba efe, aowa, Protestant, Katoliki, goba Mojuda, goba eng gape, Hlatse ya Jehofa, goba Saense ya Bokriste, e ka ba eng o ka bago, seo—seo ga se tshwenye go nna, ga ke nagane se a tshwenya go Modimo. Selo sa yona ke ge o tswetšwe gape, ge le amogetše Moya wo Mokgethwa, gona le bana ba Modimo. O amogeleng bošegong bjo, a le ka se ke?

¹²⁵ Re ya go rapela feela mo nakwaneng bakeng sa lena ntle fale, bakeng sa balwetši, gape, eupša sa pele, re bolela ka soulo.

¹²⁶ Bjale ke retologela go batheeletši ba fa, makgolo a dutše ka Angelus Temple bošegong bjo. Go lebelela go kgabaganya mo go bona bontši bja lena, moriri wa gago o pudufetše, o boela morago bjale, eupša ga go kgathale. . . go na le batho ba bangwe ba baswa mo, bontši bja bona, ga o na le netefatšo gore o ya go be o phela mosong, ye e ka no ba nako ya mafelelo o nago le sebakabotse go dira sephetho sa gago. Se dire bjale, a o ka se ke?

¹²⁷ Gomme bohle ba ba lego ka mo ba sego ba ke ba amogela Tšhegofatšo ye kgolo ye ya Moya wo Mokgethwa, gomme ba tla

hlologela dithapelo tša ka go lena go e amogela, a le ka swarela diatla tša lena godimo? Gohlegohle Angelus Temple, bao ba sego ba amogela Moya wo Mokgethwa. Modimo a le šegofatše ntle go kgabola fale, gohle ntle go kgabola, godimo ka maphagamong godimo, Modimo a le šegofatše godimo kua. Ke a tshepa gore bjo e tla ba bošego bjo o tla O amogelago.

¹²⁸ O ka no re go nna, “Ngwanešu Branham, a seo se ra e ka ba eng ge ke phagamiša seatla sa ka?”

Nnete, o dira sephetho, o dirile kgato ya gago ya mathomo go sona.

¹²⁹ Gomme lena ntle ka nageng ya seyalemoya, ga ke kgathale moo le lego, sepelela godimo, tšwela ka ntle ga koloi ya gago, otlela go tloga go ya lehlakoreng la tsela, khunama fase, inamiša hlogo ya gago godimo ga lebili ka tsela ye nngwe. Mme, tlogela go hlatswa dibjana, goba . . . gomme ge phathi yohle e theeditše, gomme o a bolela le go dira disangwetše, e bee fase. Yo mongwe ka kamoreng, khunama fase gomme o thome go rapela, hlahla ka moka ga bona, ba tla go latela. Papa, ge o eme fale o tšere mahlo a tšhipa bošegong bjo, mogatšago yo monnyane wa go šokiša a dutše khoneng a lla le digotlane, a ga o lewe ke hlong wenamong? Papa, a o a tseba o ka no se be fa mo mosong? Ke go kwela bohloko, tate wa ka o nwele, ke tseba mkgwa wa go kwela lapa bohloko le le swanetšego go ya go kgabola seo. Bjale, mohlomongwe ke mme yo a nwago. E ka ba eng e lego, e beele thoko bjale, a o ka se ke? Gomme etla go Kriste gonabjale.

¹³⁰ O re, “Oo, Ngwanešu Branham, ke lekile seo makga a mantši.”

Eupša ema, ga se wa ke wa tsoge wa phetha le monagano wa gago ka botlalo. O ka no ba o be o le ka tlase ga maikutlo a mannyane a mohuta tsoko, eupša ge ka kgonthe o phetha le monagano wa gago le go dira sephetho, Kriste o ya go go amogela.

¹³¹ Gomme lena ka dipetlele ntle kua, le ka mepeteng ya balwetši ba ba sa kgonego go ba mo bošegong bjo bakeng sa mothalo wa thapelo, le tlhatho, le dilo tše Morena a yago go di dira, ke duma ge nkabe le le mo, gobane ke a dumela gore Modimo o ya go dira selo se segolo.

¹³² Gomme ke nyaka le elelwe ka nageng ya seyalemoya, gosasa morago ga sekgalela ke *Kanegelo Ya Bophelo* ka masometharo a ya bobedi. Hle lekang go ba mo, tlišang badiradibe, yo mongwe le yo mongwe, tlišang modiradibe le lena gosasa go tirelo yela ya go ikgetha. Ka gona, gosasa bošego ke go tswalela ga tirelo ya phodišo. Gantši ke bontši bo fodišwago nako yeo, nako, gobane ke tetelo.

¹³³ Bjale, bohle ka moagong mo, le ntle ka nageng ya seyalemoya, ge re sa no ba le metsotso e se mekae e šetšego go nako ya seyalemoya: A o ka dira sephetho sa gago bjale? Ka

pelong ya gago, gore go tloga bošegong bjo, yona iri ye, nako ye, o ya go rekiša nthatana ye nngwe le ye nngwe ya gosedumele, o ya go rekiša dilo tšohle tša lefase, e bee ka thoko.

¹³⁴ Lengwalo le rile, “Go boneng gore re dikaneditšwe gohle ke leru le legolo bjalo la dihlatsa,” Bahebere tema ya 11, bahlabani ba tumelo ba Beibele, “a re beeleng thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe, le sebe seo se re nyamišago gabonolo, gore re ke re kitime ka kgotlelelo lebelo leo le beilwego pele ga rena, re lebeletše go Mothomi le Mofetši wa tumelo ya rena, Morena Jesu,” botho bja Gagwe, le dikgaogelo, bonolo. Gomme ka morago ga mengwaga ye dikete tše pedi, mo o sa phela bošegong bjo, a ipontšha Yenamong go phela.

¹³⁵ Gomme bjale a re rapeleng bohle. Gomme lena fa ka te—te tempeleng bošegong bjo, inamišang dihlogo tša lena ge re sa ya thapelong. Ge kgaetšedi wa rena a ka rata, yo a sepelelago godimo go okene feela bakeng sa tiragalo ye ya go ikgetha, ke nyaka o raloke, ge o kgona, *Ke A Tla, Morena!*, ge o kgona.

¹³⁶ Bjale dira sephetho sa gago. Ebang komana bjale bakeng sa thapelo, gomme ke tla rapela le lena, gomme bohle re tla rapela mmogo, gomme ke na le nnete Morena o ya go araba. E ka no ba nako ye botse go lena batho ka ditulong tše, pele mothalo wa thapelo o thoma, o thoma go dira sephetho sa gago bjale gore o ya go amogela phodišo ya gago gonabjale, ge re inamiša dihlogo tša rena.

¹³⁷ Morena, a nke pina ye yeo bjale e bapalwago, “Ke a tla, Morena! Ke tla bjale go Wena! Ntlhatswe, ntlhwekiše,” e fe, Morena. Ntle kua ka nageng ya seyaalemoya, Morena, a nke bao ba obametšego segalontšu sa mohlanka wa Molaetša wo wa Kgoši ya go huma ye e swerego Bophelo bjo Bosafelego, Lehumo le legologolo le le ka fiwago, go rago ka se, gore go amogela Molaetša ba ka se tsoge ba senyega, eupša ba tla ba le Bophelo bjo Bosafelego go ya go ile, ka gore Morena wa rena o rile, “Yo a kwago Lentšu la Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo Bosafelego. Gomme maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.”

¹³⁸ Bjale, Morena, mohlomongwe batho ba bantši ba ba forilwego ka tumelong ya bona...Re lemoga gore O file Abraham moputso, gomme o lokafaditšwe ka tumelo a dumela go Wena, gomme seo ke sohle motho a kgonneggo go se dira e bile go dumela, eupša O tiišeditše tumelo ya gagwe ka go mo fa leswao la lebollo. Gomme Tate, a nke ba bantši ka nageng bošegong bjo ba ba bolelago gore ba dumetše go Wena, eupša O rile ge ba dumela, ba tla ba, ba amogela Moya wo Mokgethwa, Leswao la lebollo la pelo, gore Modimo o tlile ka gare le Lentšu la Gagwe gomme o boloditše pelo, le go itirela Yenamong lefelo la bodulo moo A ka kgonago go ba laola ka tumelong ya bona, go ba dira ba dumele bakeng sa malwetši a bona le mekomane ya bona.

¹³⁹ Efa, Morena, gore bohle bao ba theeditšego bošegong bjo ntle fale, bao ba nago mo—mo mokgwatebelelo ka pelong ya bona go Go direla sephetho se, a nke ba amogele Kriste ka dipelong tša bona feela bjale. Gomme a nke ba tle godimo go Angelus Temple le go re botša ka yona, gore ba amogetše Kriste bjalo ka Mophološi wa bona wa sebele, gomme morago ba kolobetšwa ka go kopanelo ya kereke tsoko ye botse. E fe, Morena.

¹⁴⁰ Gomme go balwetši le batlaišwa ba ba lego ka sepetlele ba theeditšego, ka magaeng, goba ka dikoloing, goba—goba go kgabaganya naga, e ka ba kae go ka bago, a nke Moya wo Mokgethwa wa go swana woo o hlahlilego Rebeka go yo amogela molaetša, a nke ba lemoge ke—ke Moya wo Mokgethwa wa go swana woo o ba hlhletšego go bulela setše se bošegong bjo, gomme a nke ba fodišwe go malwetši a bona ohle le mekomane. E fe, Tate.

¹⁴¹ Gomme bohle ba ba lego ka Bogoneng bjo Bokgethwa mo, a nke O tlatše dipelo tša bona ka Moya wo Mokgethwa, le go fodiša motho yo mongwe le yo mongwe yoo bjale a lego ka Bogoneng bjo Bokgethwa. E fe, Morena. Ka gore re e neela go Wena, Leineng la Morwa wa Gago, Morena Jesu. Amene.

¹⁴² A re opeleng temana e tee yela ya pina yela, ge le ka kgona, *Ke A Tla Morena!* A le ka . . . ? Billy, a o ka tla fa gomme wa nthuša go hlabeletša pina ye, ge o kgona? Gomme ka nageng ya seyaalemoya, ke tshepa gore le dirile sephetho se segolo sela bjale bakeng sa Morena Jesu, gore o ikwela gore o fodišitšwe bolwetši bja gago, gomme dibe tša gago di ka tlase ga Madi. A nke Morena Modimo a le šegofatše, ge re opela pina ye. Go lokile.

. . . tla, Morena!

Ke tla bjale go Wena!

Ntlhatswe, ntlhwekiše ka Mading

Ao a edilego godimo Khalbari.

¹⁴³ A re phagamišeng diatla tša rena fa ka tempeleng bjale ge re opela.

. . . Morena!

Ke tla bjale go Wena!

Ntlhatswe, ntlhwekiše ka Mading

Ao a edilego godimo Khalbari.

¹⁴⁴ Ke ba bakae mo bjale le dirilego sephetho gore go tloga bošegong bjo go ya pele, le ya go swarelela go seatla sa Modimo sa go se fetoge go fihla le amogela se le se kgopetšego? Modimo a le šegofatše. Ke a dumela le tla tloga moagong wo bošegong bjo ka e ka ba eng le e kgopelago, e tla ba ya lena.

¹⁴⁵ Bjale ke nako ya go bitša mothalo wa thapelo. [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . sehlopha se sa Angelus Temple le nna go ya Australia, šetšang se se diregago, goba ka Siam, goba felotsoko mošwamawatlle. Re a bona o dutše a le gona bošegong

bjo, Ngwanešu Julius Stadskev, Mokapotene Stadskev go tšwa Barstow, Morapeledi ka United States Army.

(Bjale go tloga go masometlhano go ya go masometshela, emang ge ba sa . . .)

¹⁴⁶ Ngwanešu Stadskev o be a na le nna ka Afrika, gomme o be a le gona ka Durban letšatši lela ge dikete tše masometharo tša bahetene ba amogetše Jesu bjalo ka Mophološi wa sebele ka nako e tee. O go kae, Morapeledi? A ya gago e mo . . . ? Šo yena, o eme . . . A o ka emelela ka maoto a gago motsotso? Gabotse, Ngwanešu Stadskev o be a le hlatse ya yona fale. O ngwadile puku, *Moprofeta O Etela Afrika*.

¹⁴⁷ A le a lemoga seo e be e le makga a lesome bogolwane go feta Pentecost? Makga a lesome bogolwane go feta Pentecost! Badudibasetlogo ba batala ba dikete tše masometharo ba amogetše Jesu bjalo ka Mophološi wa sebele, ba pšhatlile medingwana ya bona ye mennyane ya kgale yeo ba bego ba e rwele, mo mobung.

¹⁴⁸ Ngk. Baxter o rile go nna, o rile, “Ngwanešu Branham, ke a dumela ba be ba era phodišo ya mmele, ba be ba sa re go amogela Kriste.” O rile, “Bokaone o tlogele seo se ye go kgabola gape.”

¹⁴⁹ Ke rile, “Ga se ke re bakeng sa phodišo ya mmele, ke tla le rapelela moragwana, ke ra bao ba nyakago go amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa sebele. Ge le hlokošetše ka kgonthe, phušulang medingwana ya lena mo mobung.” E be e le boka ledimo la lerole. Le a bona?

¹⁵⁰ Ebangedi ke ye e gogago šedi ya batho. Eupša nnete, rena Maamerika, re hlalefile kudu go dumela seo, le a tseba, kafao, seo ke se sengwe sa fešene ya kgale. Ba e iša moo re e tlogelago, yeo ke—yeo ke yona.

¹⁵¹ Go lokile. E ka ba kae go tloga go masometlhano go ya go masomešupa tlhano, bjale tšea lefelo la gago. DiJ go tloga go masometlhano go ya go masomešupa tlhano, hwetšang lefelo la lena morago ka mothalong godimo fale. Ge le ka rata, mohlomongwe le ka kgona go ya ntle tikologong, ke a dumela, mohlomongwe a ga le nagane seo se tla ba kaonana go bula mojako le go ba dumelela go tla fase? Goba, etla thwi go kgabola fa, Ngwanešu Mike o re, go tla thwi tlase ka tsela ye le go hwetša maemo a gago.

¹⁵² Oo, ke thabile bjang go tseba gore batho ba sa na le tumelo ka go—ka go Modimo! nka se rekiše tumelo ya ka go Modimo ge—ge se sengwe se ka ntshepiša gore nka kgona go phela mengwaga ye dikete tše lesome mo lefaseng, le go ba le lefase lohle ka diatleng tša ka, gomme ka dira se ke bego ke nyaka go se dira, ke be ke tla se gana, thwi, go amogela Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa ka wa sebele. Ke . . . O bile bophelo bja ka, O bile dikholofelo tša ka. Yena ke . . . Ge bofelo bja lefase, ge Jesu a etla, gomme ke ra se, ga ke bolele se feela gobane ke pele ga lena: Ka letšatši leo, ge ke

sepelela godimo pele ga Gagwe, gomme O re, “Ga wa swanela go tla Legodimong la Ka,” ke tla re, “Yeo ke therešo, Morena, ga ke e swanele.” Gomme ge A ntlhanogela, ke tla no fela ke Mo rata e ka ba kae ke lego. Ke a Mo rata. Se sengwe se diregile go nna e ka ba mengwaga ye masometharo pedi ya go feta, Kriste o tlile ka pelong ya ka, gomme e bile selo se segologolo kudu.

¹⁵³ Bjale, ke nagana re godimo go masomešupa tlhano bjale, Ngwanešu Mike? Masomešupa tlhano go fihla go lekgolo bjale le tšea lefelo la lena godimo fale. Yeo ke phetho ka dikarata tša thapelo bjale, diJ, tšeang maemo a lena ntle fale ka mo—mo mothalong, masomešupa tlhano go fihla go lekgolo. Go lokile. Gabotse ka pela mothalo o tla ba... mothalo o nyakile go ba tsela yohle go dikologa tempele bjale, go ya ntle ka go lapa la ka ntle, ntle ka mekgobeng ka ntle, mo—mo mothalo wa thapelo o bopilwe.

¹⁵⁴ Gomme naga ya seyalemoya, ke duma le ka kgona go bona se, go bona batho ba etla ka ditetelo tše kgolo, maswao godimo ga sefahlego sa bona. Ba bangwe ba bona ba a tla, gomme mohlomongwe ba nagana, “Gabotse, ke tlaišegile nako ye telele, eupša bjo ke bošego bja ka. Ke dira sephetho sa ka bakeng sa Kriste, ke a tla bjale go Mo dumela bjalo ka Mofodiši wa ka bjalo ka ge ke dirile bakeng sa Mophološi wa ka.”

¹⁵⁵ Bjale, gosasa bošego, bjalo ka ge ke bolela, e tla ba go tswalela ga kopano ye. Gomme ke tla rata go le bona ka nageng ya seyalemoya... [Ga go selo go theipi—Mor.]... bontši bja lena, kgonthe.

¹⁵⁶ Moisa yola nako yela ba mo hirilego go tla godimo le go mphefeanya, a dutše ntle ka mothalong ka mokgwa wola. Ba bile le yena ka dikampeng tše tša sešole go fefeanya masole a le go ba dira ba gobe boka dimpša, le go dira, le a tseba, ka fao ba tla dirago, feela ka tlase ga bofefeanyi. Moisa yo o tlile godimo, gomme diabololo o mo rometše tikologong, o be a eya go mphefeanya mo sefaleng. Le elelwa ge e direga, Montreal. Gomme ge a dirile seo, ke ikwetše moya wola wo mobe, gomme ka retologa go dikologa. Ke rile, “Gobaneng diabololo a beile seo ka pelong ya gago?” O ntebeletše ka go segiša ka kgonthe, a hunyetša hlogo ya gagwe fase. Ke rile, “O leka go fefeanya mohlanka wa Morena?” O naganne e be e le go bala monagano. Gomme ke rile, “Gobane o dirile se, Modimo o tla go ahlola bakeng sa seo. Ke tla go bona go yona!” Ba mo rwaletše ka ntle fale a omile mphapa, gomme o sa omile mphapa le lehono. Ga re bapale kereke bjale, le a elelwa.

¹⁵⁷ Le elelwa matsatši ge yo mongwe a lekile go ya ntle le go leka go lelekela ntle moya wo mobe ka matsatšing a Paulo? Le tseba se se diregilego go yena? Dihwahwa, gomme tša tla godimo ga bona. Nnete.

158 Kafao bjale, le a elelwa, lena ka mothalong wa thapelo, ga ke tšee tlhatho ka mothalong wa thapelo, ke no ya go le rapelela. Beke yohle, tlhatho e bile go kgabola kopano fa le batho ba ba sa tšogo kgobokana ka gare. Eupša bošegong bjo, e no ba go rapela, ntle le ge Morena a ka nkemiša go bolela se sengwe go yo mongwe.

159 Eupša bjale ke ba bakae ba lego ka moagong bošegong bjo ba sego ba ke ba bona ye nngwe ya ditirelo tša rena pele? A re boneng diatla tša lena. Ke selo se sebotse yo mongwe le yo mongwe ga a tle Angelus Temple bošego bja go swana, ba be ba tla pakelana go kgabaganya ka phakeng. Feela e nyakile go ba lešaba le leswa bošego bjo bongwe le bjo bongwe.

160 Gore o ke o tsebe: Jesu Kriste ga se a tleleima go ba Mofodiši, O rile, “Ga Ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha.” Eupša O kgonne, O tsebile batho, O ba boditše ba be ba le bomang, se maina a bona a bego a le sona. Ke ba bakae ba lena bosetlaboswana le dumelago seo? O boditše Filipi, goba, Nathaniele, moo Filipi a mo hweditšego, ka tlase ga mohlare a rapela, o mmoditše se a bego a le sona, o boditše Petro se leina la gagwe le bego le le sona, gomme ka se, ba dumetše O be a le Mesia, leo e be e le leswao la Mesia.

161 Gomme ge A ile godimo go Basamaria . . . Le a bona, ga se nke A ya go Bantle, ebile ga se A roma barutiwa ba Gagwe go dira bjalo, O rile, “Le se ye ka tsela ya Bantle, bokaone go dinku tše di lahlegilego tša Israele.” Eupša Basamaria ba be ba lebeletše go tla ga Mesia. Ke ba bakae ba tsebago seo go ba therešo? E reng, “Amene.” Gabotse, gona ge ba be ba lebeletše, O ile a swanela go itira go tsebja Yenamong.

162 O fetile ka tsela ya Samaria, O hweditše mosadi, gomme o be a phela ka bootsweng. Gomme O rile go yena, “Sepela, hwetša mogatšago, gomme le tle mo.”

O rile, “Ga ke ne mogatša.”

O rile, “Yeo ke nnete. O na le ba bahlano, gomme yo o dulago le yena, ga se mogatšago.”

O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore O Moprofeta.” Bjale, theetšang segalontšu sa mosadi yola. “Re a tseba . . .” O rile, “Ke a bona gore O Moprofeta. Eupša re a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše tšohle.”

163 Bjale, ke ba bakae ba tsebago leo ke Lengwalo, Mokgethwa Johane 4? E reng, “Amene.” Leo e be e le leswao la Mesia. O be a sa kgone go kwešiša O be a le Mang, o rile O swanetše go be a le Moprofeta.

164 Eupša ke ba bakae ba tsebago gore Mesia o be a swanetše go ba Modimo Moprofeta? E reng, “Amene.” Nnete. Ge o kile wa bala Beibele, Moshe o rile, “Morena Modimo wa lena o tla tsoša Moprofeta wa go swana le nna. Go tla direga gore mang le

mang a ka se kwego. . .” Ke ka baka leo ba bego ba e lebeletše, ke ka baka leo Mojuda wa kgonthe a Mo dumetšego ge A dirile leswao la moprofeta. Mojuda wa gosedumele, mo, oo, mohuta wa maemo, ba rile, “Monna yo ke mmolelelamahlatse, Beletsebubu.” Gomme mang kapa mang o a tseba gore go bolelelamahlatse ke ga diabololo. Yeo ke nnete. Ke moya wo o fapošitšwego. Gomme o rile, “Ke Beletsebubu.”

¹⁶⁵ Gomme Jesu o rile ao e tla ba maroga go Moya wo Mokgethwa, go bolela lentšu le tee kgahlanong le Moya wo Mokgethwa e tla ba maroga, go ka se tsoge gwa lebalelwa, ka go lefase le, goba go lefase le le tlogo.

¹⁶⁶ Bjale, ke ba bakae lena batho ka go mothalo wo wa thapelo le lego basetsebje go nna, le ntle ka go batheeletši? Phagamišetšang diatla tša lena godimo, le a tseba ga ke tsebe selo ka lena, bao le lego basetsebje. Fa, mosadi yo wa pele, tsela yohle go theoga mothalo, basetsebje. Gabotse gona, ge Morena. . .

¹⁶⁷ Etla mo nakwana, mohumagadi, ema thwi fao kgauswi le segodišantšu sela, feela thwi fao. Bjale, ke nyaka o lebelele go nna nakwana feela. A le ke lekga la rena la mathomo go tsoge ra kopana? Ge e le lona, e no phagamišetša seatla sa gago godimo gore batheeletši ba ba bonalago ba kgone go bona. Gomme seyalemoya, makgolo le makgolo fa ke hlatse ya mosadi, lekgarebe ka seatla sa gagwe godimo, ga se nke ra ke ra kopana pele. Beibele ya Modimo *še*, ga ke go tsebe, mohlomongwe ga o ntsebe. Bjale, ge se e se seswantšho sa go phethagala sa Mokgethwa Johane 4: Monna le mosadi ba kopana lekga la bona la mathomo.

¹⁶⁸ Bjale, ge ke sa go tsebe, gomme o sa ntsebe. . . Gomme ka gona ge Moya wo Mokgethwa. . . Go na le se sengwe o lego mo ka sona. Ga ke tsebe ke eng, e ka no ba bolwetši, e ka no se be bolwetši, e ka no ba tša dišshelete, e ka no ba tša yo mongwe gape, ga ke tsebe. Eupša ge Morena a ka nkutollela seo o lego fa bakeng sa sona, a o tla dumela gore ke Moya wo o tshepišetšwego ka matšatšing a mafelelo go tla godimo ga Kereke ya Bantle feela pele ga tshenyego, bjalo ka ge Jesu a rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma,” ge leswao lela la go swana le dirilwe, o tla le dumela?

¹⁶⁹ Ke ba bakae ka go batheeletši ba ba bonalago ba tla e dumelago, ge bobedi bja rena ka diatla tša rena pele ga Modimo, ga re tsebane seng? Feela gore lena ka mothalong tlase fale le ke le tsebe, le lena.

¹⁷⁰ Bjale, ema thwi moo o lego, go no bolela le wena motsotso go hwetša Moya wa Morena go re tlotša.

¹⁷¹ Bjale, yena ke mosadi, nna ke monna. A ka no ba modiradibe, a ka no se ke, a ka no ba a le moswaswalatši, ga—ga ke tsebe, eupša Morena o a tseba, A ka kgona go e utolla go nna. Gomme ka gona go tla tšwa go wena, se o se naganago ka yona.

172 Go bonagala go na le tumelo ye ntši ka go batheeletši go feta e lego ka mothalong mo. Feel a ge o . . . tlotšo.

173 Ke ba bakae ba kilego ba bona seswantšho sa Morongwa yola wa Morena? A re boneng diatla tša lena godimo. Nnete. Kgonth e. Seo se lotilwe mohlala . . . Se ka Holong ya Bodumedi ya Bokgabo ka Washington, DC, se filwe tokelo ya khophi, Sephedi se nnoši sa kagodimogatlhago se kilego sa netefatšwa ka sesaense go tšewa senepe. Seswantšho sela seo le se bonago sa Morongwa wa Morena, pele ga Modimo Yo ke emego, ga E dikgato tše pedi go tloga moo ke lego gonabjale. Pilara ya Mollo ya go swana yeo e kgokgoeditše bana ba Israele, E dirilwe nama le go dula magareng ga rena, E dirile mohuta wo wa maswao. O rile, “Ke tšwa go Modimo,” Pilara ya Mollo, “Ke boela morago go Modimo.”

174 Tseleng go ya Damaseko, Paulo o kopane le Yena, gomme o rathetšwe fase, Seetša se segolo seo se timilego mahlo a gagwe seo se rilego, “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?”

O rile, “O Mang?”

O rile, “Ke nna Jesu.”

175 Gomme šo Yena ka seswantšho sa Gagwe se tšerwe magareng ga rena. Bjale, dikhamera ga di tšee saekolotši, leihlo la motšhene la khamera, go bile le Sengwe se rathile lense. Dira sephetho sa gago bjale ge o e dumela, ge A ka bolela le lekgarebe le.

176 Ee. Ya gagwe šeo. . . Pono ya mosadi a tlogo godimo, o babja kudu. Gabotse, o emetše karo. [Kgaetšedi o a araba, “Ke therešo.”—Mor.]

177 A le mo kwele a bolela, ka nageng ya seyalemoya, le gona? “Ke therešo.” Bjale, seo se dirilwe bjang? Ke tsebile bjang? Nka se kgone go le botša bjale se ke se boletšego, woo e be e le Moya wa Kriste o šomiša segalontšu sa ka. Moya wo Mokgethwa o e boletše, polelo ye ke sa tsebego selo ka yona.

178 O re, “O ka no ba o thankile seo, Ngwanešu Branham.”

179 Bjale, bohle ba ba lego ka go batheeletši ba ba bonalago ba ba kwelego seo le go bona seo ka phethagalo, e reng, “Amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Batheeletši ba seyalemoya, le a e kwa. Bjale, ge le nagana e be e le go thank a, ke tla bolela le mosadi, o a lla. Gobaneng? Ke lebeletše mosadi gomme gohle go dikologa mosadi ke Seetša sela. Ke eng Sona? Go lena borasaense ba le ka bego le theeditše, ke sekgao se sengwe, ke lefase le lengwe.

180 Bjale a re boneng se se diregilego. Ee, ke mmona ngakeng, o mo hlahlobile, ee, o rile karo. Gomme karo yeo e godimo ga dithaka tša bosadi. Yeo ke nnete. Gomme ke bona se sengwe gape, e ka ba tsebe ya gago, ke tsebe ya gago ya ngele, e na le sehloga ka go yona, gomme se swanetše go dirwa karo, goba,

ke ngaka o bolela bjalo, seo ke O RIALO MORENA. A o a dumela bjale, kgaetšedi?

¹⁸¹ A le a dumela ntle ka nageng ya seyalemoya? Ke a tseba le a dira. A le a dumela ntle mo? Bjale le a bona, seo ke tlwa se Jesu a rilego se tla direga feela pele ga bofelo bja lebaka la Bantle. Mesia, e sego nna, ke nna motho, Ke Moya wa Gagwe. Tlotšo yela ya go swana o ikwelago, woo ke Moya wola wa go swana woo o lego fa o bolelago, ke, ye e no ba mpho. O ka no swana le Ngk. Duffield mo, ke moreri, ge a rera, o na le tlotšo yela, lena badiredi le na le tlotšo yela, lena batho ba le bolelago ka maleme le na le tlotšo yela, ge ka kgonthe e le Moya wo Mokgethwa o bolela ka lena. Le a bona? Ke Moya wa go swana, o šoma feela ka dibopego tša go fapana go netefatša se Lengwalo le rego se lokile.

¹⁸² Bjale, go yo mongwe mo seyalemoyeng ntle fale: Paulo o rile, “Ge bohle le bolela ka maleme, gomme moserutege o tla ka gare, moserutege, ba tla re bohle le a gafa; eupša ge yo motee a ka ba moprofeta, a profeta, le go utolla dilo tša pelo, gona ba tla wela fase, ba re, ‘Ka therešo Modimo o na le lena.’” Bjale, le swaswalatša Pentecost bakeng sa go bolela ka maleme, bjale go reng ka se? Dira sephetho sa gago bošegong bjo; etla go Yena gomme o dumele.

¹⁸³ A re rapeleleng mosadi yo bjale. Gomme ka gona ka moka ga lena ka mothalong, ge Moya wo Mokgethwa o ka bolela ka go hlaka go nna bakeng sa se sengwe, ke tla—ke tla ema le wena. Ge go se bjalo, ke ba bakae ba lena, ge A sa bolele Lentšu le tee gape, eupša wa no ya pele, o sa ya go dumela gore Jesu Kriste o go dirile o fole ka poelano ya Gagwe? E sego ka gobane Ngwanešu Branham o go rapeletše, e sego ka gobane re bea diatla godimo ga gago, eupša ka gobane ke tshepišo ya Gagwe, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” A le ya go e dumela? Phagamišetšang diatla tša lena godimo ge le le, mmogo kua. Bohle ntle ka go batheeletši ba a dumela bjale. O dirile sephetho sa gago, e rarollotšwe, o a se dumela. Go lokile.

¹⁸⁴ Morena a šegofatše ka go sehlopha se segolo se mo ka go batheeletši ba ba bonalago, le gape batheeletši ba ba sa bonwego go fihla re tloga moyeng. Ke naganne re be re eya go tloga ka seripagare sa senyane, bjalo ka mehleng, eupša ke a bona seetša se sa le godimo gomme re mo moyeng. Kafao, le be thapelong mogohle ge re feta batho ba go theoga mothalo go ba rapelela.

Etla, kgaetšedi morategi.

Moya wo Mokgethwa wo Mogolo, Yo a utolotšego maemo a mosadi yo, goba pelo ya gagwe, e ka ba eng e ka bago, ke a rapela gore O tla mo fa tlhologelo ya gagwe. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala. Sepela, o dumela.

¹⁸⁵ Bjale, mosadi šo o a tla, ga ke mo tsebe, ke mosadi wa lekhalate. Eupša gore le tle le tsebe gore Moya wo Mokgethwa

o sa le fa ka morago ga go bolela: Mosadi o ya go hwa gonabjale ge Modimo a sa mo thuše, gobane o apešitšwe ke moriti wo moso wa kankere. Lehu le ratha mosadi. O a dumela gore Modimo o tla go fodiša go seo, mohumagadi? Etla thwi fa.

¹⁸⁶ O Morena, ke rapelela mosadi yo, Wena o nnoši o ka kgonago go mo fodiša, le kereke ye kgolo ye ya Modimo yo a phelago, ntle go kgabaganya naga ye e lego ka thapelong, a nke kgaetšedi wa rena a phele. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Se belaele, dumela.

¹⁸⁷ Gomme go no direga go ba mosadi wa go latela a tlogo o apešitšwe ke moriti ka tsela ya go swana. O na le kankere. Ge o ka dumela bjale gore Modimo o tla go fodiša, etla bjale. Gomme o se belaele le gannyane, eupša dumela gore o ya go fola.

¹⁸⁸ Gomme Morena, ke a rapela gore O tla fa se go yena, le go mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Bjale, o se belaele, gomme e tla hwetša, pelo ya gago e tla dirwa go fola, gomme o tla ba gabotse.

¹⁸⁹ Gomme ge le ka dumela, lena ba le tlogo. . .

¹⁹⁰ Atheraithisi e tla go tlogela, gomme o tla ya gomme wa fola. A o a e dumela?

¹⁹¹ Leineng la Morena Jesu, efa phodišo ya mosadi yo. Amene.

Bjale, etla, kgaetšedi. O a dumela gore Modimo a ka go dira o fole? Etla, gomme a re rapeleng.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole. Amene.

¹⁹² Go lokile. Ge ke sa bolele lentšu go wena, o a tseba gore ke tseba se e lego phošo ka wena. O lemoga seo. Eupša ge ke sa bolele lentšu go wena, a o a dumela mokokotlo wa gago o tla. . . ? O a dumela o tla fola, go le bjalo? Go lokile, eya pele. Ke e boletše, go le bjalo. Le a bona? Modimo a le šegofatše gomme le fole. Amene.

¹⁹³ A o a dumela o ka kgona go ya go ja bjale, gomme mogodu wa gago o tla loka gomme o tla fola? Go lokile. Eya o ikhweletše hambeka gomme o e je nako yeo, gomme o ipshine ka yona, Leineng la Morena Jesu.

O Morena Modimo, ke a rapela gore O tla fa phodišo ya kgaetšedi wa rena, Leineng la Jesu.

¹⁹⁴ Bjale, nthapedišeng mo, lena ka go batheeletši, tšona dipono di. . . Ga ke kgone go tloga go tšona, go dira ke ya go swanela go emiša mothalo feela mo motsotsong, le a bona. Kafao, e no ba dipono di tšwelela kgafetšakgafetša, kafao nno tšwelangpele le rapela gore Modimo o ntumeletše go ema fa.

¹⁹⁵ Dipono di go dira o fokole. Ke ba bakae ba kwešišago seo? E reng, "Amene." Le elelwa mosadi yo monnyane yo a kgwathilego seaparo sa Gagwe? Mosadi yo motee o kgwathile seaparo sa Gagwe, gomme A retologa, a re, "Ke mang yo a Nkgwathilego?"

O lebeletše go tikologong go fihla A hweditše mosadi, gomme O mmoditše ka taba ya gagwe ya madi e bile. . . tumelo ya gagwe e mo fodišitše. Bjale, ge pono e tee e dirile Morwa wa Modimo go fokola, e tla dira eng go, nna, modiradibe, a phološitšwego ka mogau?

¹⁹⁶ Go na le tsela e tee feela nka kgonago go ema mo, ke ka baka la gore O tshepišitše, “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena; bontši go feta wo le tla e dira.” Ke a tseba King James e re *ye megolwane*, eupša o ka se kgone go ba yo mogolwane, e no ba bontši bja yona, le a bona, gobane O tsošitše bahu, o emišitše tlhago, o dirile se sengwe le se sengwe. “Bontši go feta bjo le tla dira; gobane Ke ya go Tate wa Ka.”

Morena, ke a rapela gore O tla fodiša ngwanaborena le go mo dira a fole, ka Leina la Jesu. Amene.

¹⁹⁷ Go lokile. Etlā, kgaetšedi. Šeo gape, e nno ratha ka pela ge a sepela. Bjale lebelela, ge o nagana. . . Lebelela fa, o a dumela Modimo a ka fodiša serurugi sela le go go dira o fole? Go lokile. Sepela, o dumela.

¹⁹⁸ Morena, Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole.

¹⁹⁹ Sese Sona gape. Le a bona? A le kgona go bona Seetša sela? Lebelelang, lebelelang fa, bonang fa gare ga ka le mosadi? Bjale, mosadi, ke mmona a katakata go tloga tafoleng. Le a bona? Ke bothata bja mogodu. Le a bona, ke ka mokgwa wo ke tsebago. Yeo ke nnete, a ga se yona mohumagadi? Ye ke nnete. Eya o je bjale, e go tlogetše. Meriti e tlogile go wena. E no ba le tumelo.

Bjale etla o dumela ka pelo ya gago yohle.

Morena Jesu, ke rapelela mosadi, gore O tla mo fodiša, Leineng la Jesu Kriste. E fe, Morena.

Etlā, kgaetšedi.

Leineng la Morena Jesu Kriste, re bea diatla godimo ga gagwe le kereke ye kgolo ye e lopolotšwego ya Modimo ka dikete ba rapela, o swanetše go fola. Amene.

²⁰⁰ Etlā. Bjale rapela. Mosadi yo fa. Le a bona, e thwi fa gape. Le a bona? Le a bona? O a dumela bothata bja pelo bo ya go go tlogela, gomme o ya go dirwa go fola?

²⁰¹ Morena, ka Leina la Jesu, mo fodiše, mo dire a fole.

²⁰² Le a bona, se e lego. . . Ka kgonthe ga se. . . Se e lego, le a bona, e no ba seemo sa letšhogo se hlola go segwa ke mala gola, gagolo ka morago ga ge o eja go gakala go feta go kile, o—o e bitša seo, bothata bja pelo, eupša ka kgonthe ke seemo sa letšhogo. Sepela, o dumela bjale, gomme O tla. . . Go segwa ke mala gola go ka se go gobatše. Go lokile.

Morena Jesu, ke a rapela gore O tla fodiša monna. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Etla, mohlomphegi. Etla, ngwanešu. A o a dumela bjale? Gona sepela o je selalelo sa gago bjale, go fedile bjale, bothata bja mogodu bo tlogile go wena. Dumela bjale.

²⁰³ Oo, Mochina? Mojapane. Go lokile. Batho ba geno ba ka morago ga gago, mohlomongwe, ba tla go rapela Buddha. Eupša a...? O Mokriste, dumela go Kriste, yeo ke nnete, gobane ke ikwetše moya wa gago, o a bona, gore o amogelelegile. Bjale, o apešitšwe ke moriti go iša lehung, o lemoga seo, eupša, ka kankere yeo. Eupša a o a dumela gore Jesu o tla go fodiša, gomme ka gona o tla tšeela Molaetša go batho ba geno ba Majapane? Ke nepile go etela naga ya geno gonabjale. Modimo a go šegofatše. Etla mo, a nke ke go rapelele.

²⁰⁴ O Morena, Mohlodi wa Magodimo le lefase, šegofatša mosadi yo gomme mo fodiše, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa letago la Gago. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Etla bjale, o dumela.

O Morena, ke rapelela kgaetšedi wa rena, gore O tla mo fodiša le go mo dira a fole. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Etla, ngwanešu wa ka.

O Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanaborena a fole. Amene.

Go lokile. Etla, ngwanešu wa ka.

Leineng la Morena Jesu Kriste, a nke ngwanaborena a fole. Amene.

Bjale etla o dumela.

²⁰⁵ Le a bona, ke—ke se sengwe gape ka yona, ge o sa bolele se sengwe go batho, ga ba bonale go arabela go yona. O se ke—o se ke wa lebelela seo, yo mongwe le yo mongwe, yoo a sa go fodišego, nno dumela gore o fodile.

²⁰⁶ Bjale e nong go lebelela mo, mosadi yo. Bjale, a yo ke motho wa go latela? Go lokile. Re ba go se tlwaele—... Batho ba kgona go bona gore o na le lefelo la lehwa fao mogolong wa gago, bjale, ba kgona go bona seo, eupša ka mkgwa wo mongwe, o lebega go phelega. Bjale, a nke ke bone ge eba Morena o tla nkutollela se e lego phošo. Ee, bothata bja sesadi, seo ke se o lego mo go rapelelwa ke bothata bja sesadi. Yeo ke nnete. Bjale, sepela gomme o dumele gomme o fole, Leineng la Jesu Kriste.

²⁰⁷ Le a bona? Uh-huh. Le a bona, ke... O ka kgona go e dira, eupša e a mphokodiša.

Gabotse, mohumagadi, etla fa bjale, a re—a re rapeleng.

Morena Modimo, Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole. Amene.

Etla, kgaetšedi.

Ebang le rapela lena bohle kereke bjale, gohle.

Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena. Amene.

Morena, Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, fodiša ngwanaborena. Amene.

Leineng la Jesu Kriste, Tate, ke bea diatla tša ka godimo ga ngwanešu. O rile maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Amene.

Tate Modimo, Leineng la Morena Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Tate, go ngwadilwe, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Se ke a se dira, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

²⁰⁸ Bjale, o se ke wa tšhoga. O a bona? O boifa tlhaselo ya pelo. O a bona? Eupša se tshwenyega ka seo, ga o ye go ba le e tee. Modimo a go šegofatše.

²⁰⁹ Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena. Amene.

²¹⁰ Lebaka le ke boletšego seo, go bobedi batheeletši ba ba bonalago le ba ba sa bonwego, ke ka gobane mosadi o be a boifa gore o ya go hwa. Le a bona? O be a . . .

²¹¹ Go lokile, etla. O monna wa go lebega go phelega, eupša o hloka karo, serurugi. O a dumela Modimo o tla go fodiša? Go lokile. Gona sepela gomme o fole, Leineng la Jesu Kriste.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena. Amene.

Morena, Leineng la Jesu Kriste, fodiša yo, ngwanaborena. Amene.

O a dumela Modimo o tla go fodiša, ngwanešu wa ka yo monnyane?

O Modimo, Leineng la Jesu Kriste, efa phodišo ya ngwanešu wa ka. Amene.

Morena, Leineng la Jesu Kriste, fodiša yo, ngwanešu wa ka. Amene.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, fodiša ngwanešu wa ka. Amene.

²¹² Go no bonala o ka re ba hloka go . . . Lena bohle le tla nagana bjang gosasa bošego re tla no kitima feela di se kae go kgabola mothalo wa tlhatho ya go otlologa? A le ka, a bokaone go be ka tsela yeo? Le a bona, goba . . . A le ka rata mohuta wo wa mothalo bokaonana, moo bohle ba tlogo go kgabola? Phagamišang diatla tša lena ke efe le e ratago bokaonekaone. Bohle ba tlogo go kgabola? Go lokile. Seo se kaone. Gona dira bjale, etla godimo go

e dumela. Le a bona, Morena o fa, Morena o dira dilo tše. Modimo a ka e efa.

²¹³ O tšwa kgole bakeng sa se, a ga o tšwe, kgaetšedi? O a dumela gore O tla go dira o fole? Bjale, mang kapa mang a ka kgona go bona gore go na le sehloga fao ka mahlong a gago. Yeo ke therešo. Eupša ke go bona o etla go tšwa bokgole bjo botelele. Ga o tšwe toropongkgolo mo, aowa. O a dumela Modimo a ka kgona go mpotša mo o tšwago? Kgolekgole, e ka ba dimaele tše makgolo a lesometlhano, e ka ba Montana, fao e no ba e ka ba moo o . . . O be o etšwa Montana. Yeo ke nnete. Yeo ke kankere. O bile le karo, ga se e dire botse bjo bo itšego. Gomme o otletše yohle ye, goba, go tla tsela yohle ye mo go nna go go rapelela, seo ke O RIALO MORENA. Ge seo e le therešo, emiša seatla sa gago. Re basetsebane ba go felela yo motee go yo mongwe. Yeo ke therešo. Ye ke nako ya rena ya mathomo ya kopano. Ka nnete, Modimo o tla araba thapelo bakeng sa gago. Etla godimo fa bjale, a nke ke go rapelele.

²¹⁴ Bjale, ge batheeletši ba seyalemoya ba theeditše, mosadi yo, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka. O nno tla godimo fa, gomme ke eme nakwana le yena, gobane o ne, go lebega boka se sengwe thwi ka gare ga mahlo a gagwe. Gomme Moya wo Mokgethwa o sa tšo utolla dilo tše. Gomme ga ke tsebe mohumagadi, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka. Le ke lekga la rena la mathomo go kopana. A yeo ga se nnete, mohumagadi? Yeo ke nnete. E boleleng bjalo batheeletši, seyalemoya, le a bona, re mo seyalemoyeng. Yeo ke nnete. A le—le rata Morena? Bjale re ya go kgopela Modimo go tloša se.

²¹⁵ Tate wa Legodimong, lenaba le le rogakilwe!

²¹⁶ Sathane, o ikutile go ngaka, eupša o ka se kgone go ikuta go Modimo, etšwa fao! Leineng la Jesu Kriste, a nke o tlogele mosadi! Amene.

²¹⁷ Bjale, eya o hlalala, o fole. Nngwalele bopaki bja gago gomme o mphe bjona.

²¹⁸ Go lokile. Go lokile, baisa ba bannyane, etlang—etlang thwi godimo.

²¹⁹ Morena, godimo ga ba bannyane, go ngwadilwe, “Lesang bana ba bannyane go tla go Nna, gomme le se ke la ba ganetša.” Bjale, ge O ka be o be o le fa, O be o tla bea diatla tša Gago godimo ga bona, ba be ba tla fola. Mmele wa gago wo bohlokwa o dutše ka seatleng se setona sa Modimo Ramaatlakamoka bošegong bjo ka Legodimong, gomme O rometše fase Moya wo Mokgethwa go tšwetšapele mošomo, ke bea diatla tša ka godimo ga bona. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Le go kgaetšedi. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše bjale. Sepela, o dumela.

Go lokile. Etla, mohlomphegi.

Leineng la Jesu Kriste, ke rapelela ngwanešu wa ka. Amene.

Etla, ngwanešu wa ka.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, ke mo rapelela bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

Šegofala, mohlomphegi.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, ke rapelela phodišo ya gagwe. Amene.

O Morena, fodiša monna yo ge a feta kgauswi. A nke a se fete kgauswi le nna, eupša ka tlase ga sefapano sa Kriste, a nke a fole. Amene.

Etla, kgaetšedi wa ka.

Tate, Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole ge a feta ka tlase ga sefapano. Amene.

Morena, bjalo ka ge mosadi yo a etla, a nke sephetho sa gagwe e be gore o feditše le monagano wa gagwe bjale. Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole. Amene.

220 Le a bona? Ka fao batho, ge go se selo se boletšwego go bona, ba . . . Ke ya go šomiša bjang bodiredi bja ka? Le a bona? Ka tsela ye Morena a mpoditšego e be e le go no tšea yo motee, le go bolela le bona, le go ya pele, a nke ka moka ga bona ba dumele, le a bona, le go no ba le thapelo ya phuthego. Eupša le bona ka fao e dirago?

221 Bjale fa, feela gore le tsebe gore Moya wo Mokgethwa . . . Mosadi yo le nna . . . O—o motho wa go latela ka mothalong fa? Re basetsebane seng sa rena? Jesu Kriste o a re tseba bobedi. A le dumela seo? Ge Modimo a ka nkutollela seo bothata bja gago e lego, o lebega boka mosadi wa go phelega, eupša ge le . . . Kafao batheeletši ba tla bona, ga se nke ra ke ra kopana, ye ke nako ya rena ya mathomo ya kopano. A yeo ke nnete? Ge e le yona, e no phagamišetša seatla sa gago godimo gore batho ba bone. Go lokile. Gomme bjale, ga ke ne kgopolo gape se o lego fale bakeng sa sona go feta selo. Eupša ge Moya wo Mokgethwa o ka utolla go nna se o lego fao bakeng sa sona, a o tla e amogela bjalo ka go ba go tšwa go Kriste?

222 Selo se tee ke mahlo a gago, morago sehloga godimo ga hlogo. Yeo ke nnete. Morago ka moriring wa gago fale, ga o kgone go e bona e bonagala, eupša e ka tlase ga moriri wa gago. Ee, yeo ke nnete. Yeo ke therešo. Ga o tšwe toropongkgolo ye, o tšwa Long Beach. Uh-huh. O a dumela Modimo a ka kgona go mpotša gore o mang? Moh. Wiggs. Yeo ke nnete tlwa. Go lokile. Bjale eya gae gomme o dumele. Bjale, Modimo wa go swana yoo a tsebilego Petro o be a le mang o a tseba o mang. Go lokile. A re rapeleng.

223 O Morena, Leineng la Jesu Kriste, fodiša kgaetšedi wa rena.

Etla.

A o dumela ka pelo ya gago yohle? Bjale rapelelang batho ba bjale.

Leineng la Morena Jesu, fodiša Morena.

Etla, kgaetšedi morategi. Etla, o dumela gore o ya go fola.

Tate Modimo, ge a feta ka tlase ga sefapano, a nke Modimo wa Legodimo a fodiše mmele wa gagwe. Amene.

Etla, kgaetšedi.

Modimo, Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole. Amene.

Modimo, Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole. Amene.

Modimo, Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole. Amene.

Bjale, etlang le dumela, le hlalala, le a bona.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanaborena a fole.

Etla, ngwanešu.

Leineng la Jesu Kriste, a nke ngwanaborena a fole.

Modimo a go šegofatše. Yeo ke tsela. Amene. Yeo ke tsela ya go fola.

Tate, Leineng la Morena Jesu, a nke kgaetšedi wa rena a fole. Amene.

Tate Modimo, ke bea diatla godimo ga ngwanešu wa ka, Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole. Amene.

Modimo, ke rapelela kgaetšedi wa rena gore O tla mo fodiša. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo, bona monna yo wa go šokiša a etla ka motlhakgaselo, a nke a fole ge re mo šegofatša. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo šegofatša kgaetšedi wa rena, ge a tlela phodišo ya gagwe. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Bjale elelwang, ga se nna mofodiši. Ke no rapelela balwetši. Modimo o araba thapelo.

Morena, Leineng la Jesu Kriste, dira kgaetšedi wa rena a fole. Amene.

²²⁴ Ge o ka kgona go dumela, letšhogo lela la kgale le tla go tlogela. O a e dumela? Go lokile, eya pele o hlalala. Amene.

Morena, araba thapelo ge ke rapelela kgaetšedi wa rena. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Etla, kgaetšedi wa ka.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole. Amene.

Etla, kgaetšedi.

Leineng la Jesu Kriste, a nke kgaetšedi wa rena a fole.

Tate Modimo, Leineng la Jesu, Morwa wa Gago, ke kgopela phodišo bakeng sa kgaetšedi wa ka. Amene.

Tate Modimo, Leineng la Jesu Kriste, ke kgopela phodišo ya kgaetšedi wa ka.

Tate Modimo, ke a kgopela, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

²²⁵ Etla, kgaetšedi. O a dumela? Ke a bona o be o le modumedi ge o etla mo. O bile le merotoga le metheoga ya gago ka bophelong. Nyaka—nyaka mosepelo wo mogolwane, mosepelo wa kgauswana, eupša o lokišetša go emela karo ye bjale. O a dumela Modimo o tla go fodiša, a ntšha serurugi, go tšwa popelong gomme a go dira o fole? O dumela seo? Gona sepela gomme o e amogele, Leineng la Morena Jesu. Amene.

O Morena, ke rapelela kgaetšedi wa rena. Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole.

Morena, ke rapelela kgaetšedi wa rena. Leineng la Jesu Kriste, a nke a fole.

Etla, ngwanešu wa ka.

Leineng la Jesu Kriste, ke a rapela Modimo gore O tla mo fodiša. Amene.

Etla, kgaetšedi morategi.

Morena, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa rena, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

[Kgaetšedi o re, “Ke na le tsebe ya go thibana.”—Mor.] Go lokile. A o dumela ka pelo ya gago yohle bjale?

Leineng la Jesu Kriste, a nke di go tlogele. Amene.

Modimo a šegofatše mohumagadi yo monnyane yo, le yena yoo a mo tlišitšego. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Morena a šegofatše le go fodiša kgaetšedi wa rena. Leineng la Morena Jesu. Amene.

Morena a šegofatše le go fodiša kgaetšedi wa rena. Leineng la Morena Jesu. Amene.

Etla, kgaetšedi.

Leineng la Morena Jesu, Modimo a šegofatše le go fodiša kgaetšedi wa rena. Amene.

Ngwanešu wa ka, a o a dumela?

Leineng la Jesu Kriste, sepela gomme o fole. Amene.

Modimo, Leineng la Morena wa rena Jesu, fodiša ngwanaborena. Amene.

Tate Modimo, ke rapelela kgaetšedi, Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa phodišo ya gagwe. Amene.

Leineng la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa rena bakeng sa phodišo ya gagwe.

Leineng la Jesu Kriste, ke bea diatla godimo ga kgaetšedi wa rena bakeng sa phodišo.

²²⁶ Bjoo ke bofelo bja mothalo wa thapelo mo nakong ye bakeng sa karolo ye. Bjale, phodišo ye kgolo e tšwa ka ntle. Ke nyaka ba bangwe ba lena baena le dutšego mmogo fale ka pele. . . A ke lena badumedi le dutšego fao? Godimo fa ka pele ka go methalo ye fa. Badiredi, go ya pele? Sepelelang godimo mo gomme le bee diatla godimo ga batho ba thwi mo, ba bangwe ba lena badumedi ka moagong. Seo se kaone, ke a le leboga, baena. Seo se lokile.

²²⁷ Bjale, ke nyaka le lebelele ke ba bakae ba yago go be ba le rapelela. Bjale, ke ba bakae ntle fale ba hlokago phodišo? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Bjale, yo mongwe le yo mongwe yo a nago le diatla tša bona godimo ke bona badumedi, šišinya seatla sa gago ka mokgwa wo. Go lokile. Bjale, o bea seatla sa gago godimo ga yo mongwe yo a šišinyago seatla sa bona kgauswi le wena. Ge le ka dira seo, gomme la dumela bjale, le se belaele, eupša le tla dumela. . . Bjale, inamišang dihlogo tša lena, mogohle, gomme o a rapela, wenamong, o rapelela motho kgauswi le wena.

²²⁸ Ke bona basadi ba babedi goba ba bararo mo ba ba nago le diatla tša bona godimo, ga go motho ka diatla tša bona godimo ga bona, bea diatla tša gago godimo ga ba bangwe ba basadi ba godimo mo go la ngele la ka. Yo mongwe bea diatla tša gago. . . O se ithapelele wenamong bjale, rapelela motho wa go latela.

²²⁹ Ke nyaka le tsebe gore Modimo o araba thapelo ya *gago*. Bjale, ka pela ge o ikwela gore motho o a go rapelela, gore o fodile, ke nyaka o emelele. Yo mongwe le yo mongwe yoo a ikwelago gore o fodile, ka pela ge o dirile sephetho sa gago, gomme o dumela gore o fodile bjale, ke nyaka o eme, yo mongwe le yo mongwe yoo a dumelago ge o fodile. Bjale, ke ya go rapelela batheeletši ka moka.

²³⁰ Morena Modimo, ga ke bone gobaneng motho yo mongwe le yo mongwe a se a swanela go fola. O Morena, re a dumela, re dumela Motseta, Motseta ke Moya wo Mokgethwa, sephetho sa rena se dirilwe gonabjale, re a O dumela.

²³¹ Bjale, Sathane, re tla go wena bjalo ka. . . go bolela gore o no ba mofori. Ga o na le ditokelo tša semolao go swara batho ba gape, ke bohwa bja Modimo, ke batho ba Gagwe. Etšwa go bona! Leineng la Jesu Kriste, a nke Morongwa wa Modimo Yo a lego gona, Pilara ye kgolo ya Mollo, yoo a lekeletšego fa ka moagong wo bjale, yoo a inetefaditšego ka Boyena go ba fa pele ga batho, go bontšha bohlatse bja Gagwe go beng fa. . . Etšwa, Sathane, Leineng la Jesu, Yo a phelago bošegong bjo go go dira o tlogele batho!

²³² Bjale, bohle ba le amogelago phodišo ya lena, emang ka maoto a lena. Yo mongwe le yo mongwe ka moagong yo bjale o amogelago phodišo ya gago, ema ka maoto a gago. Tumišang Morena. Šeo yona, yeo ke yona! Amene.

²³³ Bjale, a re opeleng *Ke Tla Mo Tumiša*, yo mongwe le yo mongwe ka godimo ga segalontšu sa gago. (Etle, Billy. *Ke Tla Mo Tumiša*.)

Ke tla Mo tumiša, ke . . .

Phagamišetša diatla tša gago godimo bjale. A o dirile sephetho sa gago? Šišinya seatla sa gago ge o dirile sephetho sa gago. Ge o dirile sephetho sa gago, šišinya seatla sa gago.

. . . hlabilwe;

Mo feng letago lena batho bohle,

Ka gore Madi a Gagwe a ka kgona go hlatswa
go tloša patso ye nngwe le ye nngwe.

A re e opeleng gape, gomme re e phagamišetšeng godimo bjale:

Ke tla Mo tumiša, (E re!) . . . tla Mo tumiša,

Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;

Mo feng letago, lena batho bohle,

Ka gore Madi a Gagwe . . . 

59-0418 Nako Ya Sephetho
Angelus Temple
Los Angeles, California U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org