

YA, O TSOSE JESU



. . . Morena, ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, Morena, ke a dumela.

² A re saleng re eme motsotso fela, ka ntlha ya thapelo. Mme jaaka re oba ditlhogo tsa rona jaanong, ke a ipotsa, mo phuthegong fano, le ko bonnong jo bo ko tlase, fa go ne go na le. . .le godimo ko mathuding, le fa e le kae, fa ope mo Bolengtengeng jwa Semodimo a tlaa rata go itsiwe bosigong jono fa pele ga Modimo, mo kopong e e faphegileng, a lo tlaa tsholeletsa fela diatla tsa lona ko go Ena jaanong. Mme tshwara kakanyo ya gago jaanong le se o se akanyang, mme o dumele fela gore Keresete o eme gone fa pele ga gago.

³ Rara wa Legodimo, re eme fano ka diatla tsa rona di tsholeditswe, mme, jaaka mokaulengwe a buile, “Ke sesupo sa gongwe le gongwe sa ineelo.” Mme re ineela ko go Wena, re le makwete a letsopa a a tswang mo lefatsheng, mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa ba tlatsa bosigong jono ka Mowa wa Gago le Botshelo, mme o Itseele kgalalelo. Bua ka rona, bosigong jono. Dira ka rona, go nna tlotla ya Gago. Araba topo nngwe le nngwe, Morena. O ba itse botlhe. O itse se se leng ka fa morago ga diatla tsa rona, le maitlhomu a rona, maikaelelo a rona, le se re se batlang, le se. . .se re tlaa se dirang ka gone fa re ne re na le gone. Mme, Morena, ke rapela gore O tlaa ntlafatsa dipelo tsa rona, le dikakanyo, le ditlhaloganyo, gore fa re tlaa amogela se re se kopang, go tlaa nna ga tlotlo ya Gago. Ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁴ Go molemo go boela mo ntlong ya Morena, bosigong jono. Nka nna ka ikutlwa fela ke kabegile gannye. Satane o ntse a leka go nnaya mohikela o o maswe, fa esale ko New York. Mme nako nngwe le nngwe fa a o nneela, ke o busetsa gone ko go ene; mme o a o nneela, mme fong ke o busetsa gone kwa go ena, lo a bona. Jalo he rona ka mohuta mongwe re tlhatlharuana ka ga seo, jalo he ke a itse Morena o tlaa tsena morago ga sebaka mme a tseye matlhakore. Mme jalo he. . .

⁵ Mme ke rapela gore Morena o tlaa dumelela ditopo tsotlhe tsa lona, bosigong jono. Jaanong re neetse bosigong jono tirelo ya phodiso. Jaanong, ke a fopholetsa ba le bantsi ba lona lo a ipotsa, ka tlwaelo, mo go tleng go kgabaganya lefatshe, bone. . . Ke itsise gore ke ile go nna le bokopano, kakanyo ya ntlha ke phodiso ya Semodimo, lo a bona.

⁶ Fela, go na le mo gontsi mo bodireding go na le phodiso ya Semodimo, lo a bona. Mmele o o lwalang go feta thata o ke itseng ka ga one, bosigong jono, ke o go tweng ke Mmele wa ga Jesu

Keresete. O tlhoka phodiso ya semowa. Go na le kalafi e le nngwe fela e ke e itseng e e tlaa fodisang, mme eo ke Lefoko. Mme oo ke Mmele o o lwalang o re batlang go o ema mo maatleng le thateng ya kotla ya Efangedi. Mme leo ke lebaka le ke dirisang nako e ntsi jaanong mo go lekeng go nonotsha Kereke, ka Lefoko.

⁷ Ke a itse ke seemedi se se tlhomolang pelo go tsaya lefelo la modiredi, modiredi yo o rutegileng. Fela ke dumela sena, go se go tlhokomologa gope mo—mo bodireding jwa thutego. Ke eletsa nka bo ke na le jone. Mme ga ke leke go rotloetsa botlhoka kitso jwa me, ka go bua sena. Fela se re se tlhokang jaanong, go feta ka fa re dirang ka gone letlhakore la tsa tiriso ya tlhaloganyo go itse ka fa re ka kopanyang Lefoko ga mmogo ka gone mme re Le dire le tshwanele ka botswerere, ke Modimo. Re tlhoka Modimo. Lo a bona? Lo a bona? Mme ka gale ga go tle ka mafoko a a bopegileng sentle. Go—go tla ka pelo e e ineetseng, mme pelo eo e ineetse ko Modimong ebile e dira thato ya Modimo. Jaanong, o tshwanetse o itse thato pele ga o ka dira thato. Batlisisa se o se tletseng fano. Ga se fela . . .

⁸ Ke nnile ka gale ke akanya gore Kereke e ne e se e e mafatshwa. Jesu ga a ise a tle mo lefatsheng ka tsela e e mafatshwa. Ga a ise a swe ka tsela e e mafatshwa. O ne a tlela boikaelelo, mme boikaelelo joo e ne e le go diragatsa Taolo ya Modimo, gore A tle a Ithekele Kereke e e senang selabe kgotsa matsutsuba.

⁹ Kereke eo ke Kereke e e tlhomamiseditsweng pele. Leina lengwe le lengwe le le kileng la tsennngwa mo Bukeng eo, Jesu ne a tla go le rekolola. Mme fa leina la bofelo le rekolotswe, Buka e tswetswe. Jaanong, O ne a sa ikaelela gore ope a tle a timele, fela kitsetsopele ya Gagwe e ne ya Mo itsise gore ke mang yo o tlaa timelang. Ke gone ka moo, A neng a kgona go tlhomamisetsa pele, mme fong maina a bona a ne a tsennngwa mo Bukeng. Mme fong fa Buka eo ya thekololo e tswalwa ebile e kanetswe ka dikano tse supa, fa go santse go diragatswa ke di—ke dithata tsa masaitsweng tsa Modimo. Mme letsatsi lengwe fa Buka ya thekololo e feditswe, Kwana e a E tsaya. Mme fong leina la bofelo le biletswa kwa ntle ga eo, Kwana e tla ko pele go bitsa se A se rekolotseng, eo ke Kereke ya Gagwe. Mme ke dumela gore nako eo e gaufi thata.

¹⁰ Mme jaanong ke nnile le dinako tse di bokete thata tsa go dira sena, mme selo se le sengwe, ke go leka go tlhatswa la me—leina la me. Jaanong, makgetlo a le mantsi, ke nnile le dinako di le dintsi tse ke bapaditsweng ka mafelo kwa ke—ke neng ke sa—ke neng ke sa itse sepe ka ga go nna koo, le papatso ya maaka. Fela sengwe le sengwe se Satane a ka ntikang ka sone, o se dirile. Mongwe ne a tla maloba, ne a re, “Ke batla go itse fa e le gore moo ke nnete. A re ile go nna teng? Ke—ke batla fela go go itse.” Lo a bona?

¹¹ Jaanong fano fela sešeng, ke ne ka bapatswa ko New York, ke ne ke sa itse selo se le sengwe ka ga gone. Mongwe wa Borakgwebo ba Bakeresete o ne a bolelela monna yo gore ke ne ke tshwanetse go nna koo ka nako eo, mme o ne a mmoleletse gore go tlaa bo go siame. Mme moo—moo e ne e le ka kgwedi ya Phalane, bokopano jwa bone bo ne bo le jalo. Mme ke ne ke boleletse monna mongwe yona gore ke ne ke tshwanetse go bo ke le koo ka Ngwanatsele, beke ya ntlha ka Ngwanatsele, ne ke tshwanetse go bo ke le ko New York, mme ke ne ke tlaa bua kwa bokopanong jwa bone fa e ne e le ka nako eo. O ne a re, “Sentle, moo ke nako e go ileng go nna ka yone.” Fela o ne a re Phalane, lo a bona, selonyana seo. Mme monna yo ko New York, pele ga a botsa, a re lopa kgakololo, ne a go bapatsa gotlhe go kgabaganya lefatshe, lo a bona, go nna teng.

¹² Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, go ne ga nna le lekwalo le le gasang molaetsa le le neng la bewa golo fano mo Memphis, Tennessee, le ne la na le leina la me le saenilwe mo go lone, khopi ya motšhine o o dirang meriti, mme a re ke ntse ke na le motho yona “ka malatsi a le masome a mararo, re itima dijo.” Malatsi a le mararo ke a le maleele go feta thata a nkileng ka itima dijo mo botshelong jwa me. Motho yo, ga ke ise ke utlwe leina la gagwe mo botshelong jwa me; ne a re ke ne ke tswa mo go itimeng dijo ko go ene, le ene, ke raya moo, mme a bua gore ke ne ke tshwanetse go nna koo ka malatsi mangwe, ba bolele ditsala tsotlhe tsa me tikologong ya Memphis go nna koo ko bokopanong jona jo bo rileng. Ga ke ise ke utlwe ka ga lefelo le, ga ke ise ke itse monna yo, ga ke ise ke itse sepe ka ga gone, mo botshelong jwa me; le mosaeno wa maaka, o o itiretsweng. Nna ebile ga ke saene leina la me; Ga ke dumele gore ope o kgona go etsa mosaeno wa me, ka gore nna ebile ga ke o itse morago ga ke sena go o saena. Jalo he, ke fela selo se se maswe ga kalo, ga ke bone ka fa e leng gore ope o leka go—leka go dira seo.

¹³ Ke ne ke le ko bankeng, fano e se bogologolo. Re tshwanetse re tseyeng palo ya sengwe le sengwe, ka ntata ya gore re go tshola se tlhamaletse jalo. Tšheke e e khansetsweng ke ra—ke rasiti e e botoka go gaisa e o ka nngang nayo. Mme jaanong re ntse re dira seo fa e sale re nyalana. Mme jalo he mmereki wa banka ne a re, “Ga ke dumele gore ope le ka nako epe o tlaa ipopela mosaeno oo, Rrê Branham.”

¹⁴ Ke ne ka re, “Sentle, o a itse, ba re sengwe le sengwe se direla mmogo molemong.”

¹⁵ Mme jalo he—mme jalo he, foo, dilo tseo di go tshola go le bokete, di dira gore batho ba akanye gore o a aka, fa, ke—ke ne ke sa itse sepe ka ga go nna koo. Mme go go dira ke gone ka moo, ntleng ga dikitsiso kgotsa sepe, ke lekile go tshegetsatsa bodiredi jwa me kwa nka yang gongwe le gongwe kwa Morena a mpileditseng gone. Ke ne ke sena patelesego mo go sepe kgotsa ope fa e se Modimo, nna fela le Ena.

16 Maikaelelo a me e ntse e le, mo kerekeng, ke go leka go tlosa mogopolo oo mo bathong bana ba Maamerika, gore o tshwanetse o beye diatla mo go bone. Lo a bona? Ke na le—ke na le . . . Fa o dira seo, go lebega okare wena o . . . Ba re, “Sentle, Mokaulengwe *Sebane-bane* ne a tla, a baya diatla mo go nna.” Letla fela Jesu a beye diatla tsa Gagwe mo go wena, lo a bona, mme tumelo ya gago e otlollele kwa godimo e bo e Mo ama. Fela jaanong ke nnile le go ka nna dingwaga di le lesome le borataro, mme nna gotlhelele ke paletswe ke gone, lo a bona, bone . . . ka gore go na le ba le bantsi ba ba batlang go go dumela ka tsela e nngwe. Mme jalo he re kgotsofatsa batho, re go dira le fa go ntse jalo, re baya diatla mo go gone.

17 Fela mogopolo wa me, gore fa re kgona go bona Bolengteng mme re itse gore Jesu Keresete o fano, ke eng se sengwe se lo se tlhokang, fa phuthego yotlhe e rapela ka nako e le nngwe? Lo a bona? Moo ke nako e thata ya Morena e fologang, nako e Lefoko le itsiweng. “Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko.” Fa Lefoko le rerwa, mme Lone e le Boammaaruri, mme Modimo a netefatsa Bolengteng jwa Gagwe, gore—gore moo go tshwanetse go dire tiro gone foo.

18 Jaanong, jaanong, ka moso maphakela . . . Jaanong, bosigong jono, ke raya moo, intshwareleng, bosigong jono ke na fela le serutwa se se khutshwane, ka gore re ile go rapelela balwetsi. Fela ka moso maphakela, jaanong, ke akanya gore ke tshwanetse go nna le thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. A go ntse jalo? Go tlaa bo gotlhe go le mo ntlolehalahaleng fano, mme ke na le se—serutwa se ke tlaa ratang, fa Morena a ratile, e ne e le . . . fa A ntletlelela. Ke tshwanetse ke go bue ka tsela eo, lo a bona. Ke akanya . . . fa lona—fa lona lo sena sekolo se e leng sa lona sa Letsatsi la Tshipi jaanong. Fa lo na le sekolo se e leng sa lona sa Letsatsi la Tshipi, yaang ko sekolong sa lona sa Letsatsi la Tshipi. O batla go Go utlwa, ba na le ditheipi. Jalo ke tlaa nna le sengwe mo pelong ya me, se ke tlaa ratang go bua ka ga sone, gongwe e tlaa nna thu—thuso e kgolo mo go lona, go tlhaloganya le—lebaka la go rera Efangedi ka tsela e ke lekileng go E rera ka yone le go E dumela. Lo a bona, ke se lebaka le Modimo a go dirileng. Masaitseweng a Efangedi a ntse a fitlhlilwe esale motheong wa lefatshe, fela a ne a tshwanetswe go senolwa mo metlheng eno ya bofelo. Mme jalo he, fa Morena a ratile, ke batla go bua ka ga seo.

19 Fong, bosigong jwa ka moso ke tirelo ya go tswala, mme re tlaa rata gore lona lo tswe fa go kgonega gore lo kgone.

20 Fong go tloga fano go ya Yuma, le go tloga Yuma go ya Phoenix, mme re tloge re boe. Re a tloga foo, mme fong ke ya kgakala ko loetonyaneng lwa go tsoma, mo nakong ya malatsi a boikhutso, malatsi a boikhutso a Keresemose, le ditsala dingwe tsa me. Mosadi wa me o ile go etela ba gagabo. Mme—mme fong re ya go tloga foo, go tsaya loeto go ralala California, le go fologa

le godimo ko bophirima, karolo ya borwa ya mafatshe fano, go ralala Louisiana le Texas, le Florida. Mme fong go tloga foo, moseja ga mawatle, Morena fa a ratile, ka ntlha ya thulaganyo ya loeto lo lo leele. Mme ke kopa dithapelo tsa lona.

²¹ Jaanong, gone ke, go tlaa bo go siame thata fa fela re ka kgona go akola Bolengteng jwa thata ya Gagwe ya phodiso le sengwe le sengwe, fela go na le mo gontsi mo go tsamayang le gone go na le moo. Lo a bona, mo gontsi go tsamayang le gone. Mme fong, moo ke kgang, fa o simolola go tsena mo sengweng, moo ke, go kgopisa batho. Jaanong, mongwe le mongwe o ne a dumela mo phodisong ya Semodimo, goreng, ba ne fela ba tle ba rate ka tlhamallo phodiso eo ya Semodimo, mme ba re, “Bakang Modimo,” mme ba thele loshalaba ebile ba nne le nako e ntle thata. Fela fong ga tweng ka ga . . . Moo ke fela thaelo mo hukung, lo a bona, moo ke fela tha—thaelo. Huku ke se se tshwarang tlhapi, mme huku ke Lefoko. Jaanong, Jesu e ne e le Monna yo o tumileng thata fa fela A ne a rapelela balwetse.

²² Jaanong, ga re Jesu, fela ke—ke Ena a dira ka rona, rona rotlhe, ga mmogo. Ena fela ga a mo mothong a le mongwe. O mo modumeding mongwe le mongwe. Ke ka fa re dumelang go ya Botsheleng ka gone. Mme fong, mo go seo, lo a bona, go supegetsa gore go sa kgathalesege ka fa Modimo a tlaa ntlotlang ka gone, gone fano fa seraleng sena, fa A sa go tlotse ka tsela e e tshwanang, golo koo, ga go sepe se se tlaa diragalang. Go tsaya bobedi jwa rona, ga mmogo. Rona, re tshwanetse re nne, boobabedi, gore re tshwanetse gore rotlhe re nne badumedi.

²³ Ntleng le fa go na le sengwe se A batlang go se bitsa, fela go supegetsa thata ya Gagwe e kgolo, lo a itse, a letle sengwe se dirwe se se letlang mongwe yo o lekang go dira sengwe se se sa siamang, kgotsa sengwe, O tlaa kgalema eo. Lo a bona, fela o tshwanetse go dira, rona fela re lebelela seo. Jaaka go solofetswe, nako tse dingwe O re bolelela dilo, mme batho (ba bolela) ba bolelelwa dilo tse ba sa batleng go di utlwa. Mme ga ke batle go go bua, fela, fa e le Ene a buang, rona fela re a reetsa mme go tloge go nne bo—boikotlhao. Jaanong akanyang ka ga dilo tsena, mme lo rapeleng.

²⁴ Mme gakologelwang jaanong, jaaka ke ne ke tshwantsha bodiredi jwa Gagwe, lo a bona. Santlha, moporofeti wa Galelea, mongwe le mongwe ne a Mo dumela go bo e le moporofeti. Fela O ne a le “moporofeti,” go fodisa balwetsi, fela erile A ne a simolola go tshwaratshwarana le Bafarasai le Basadukai, le dingwao tsa bone, fong O ne a fetoga a nna “motho yo o tsenwang.” Ba ne ba re, “O a peka.” Ba ne ba sa batle sepe se se amanang Nae. Mme kgabagare go ne ga gogela ko papolong ya Gagwe.

²⁵ Mme eo ke tsela e go tlhotseng go dira ka yone. Go fologa go ralala Baebele, go dirile selo se se tshwanang. Mme go tlaa tshwanela go dira selo se se tshwanang ka tsela ena, e leng gore

ke Modimo. Go tlaa tshwanela go tla ko go jone bokhutlo joo jwa nako. Fela ga o kitla o bapola Molaetsa. O ka nna wa bapola morongwa, fela ga o kitla o bapola molaetsa wa gagwe fa e le gore o tswa ko Modimong, ka gore ke Molaetsa. Ena ke morwadi fela wa Molaetsa.

²⁶ Jaanong e leng gore re ntse re bua metsotso e le mmalwa, elang tlhoko, ke fela totatota ferabobedi jaanong, mme ke batla go leka go dira gore kereke e phatlalatswe ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo, gore lo kgone go fitlha kwa boikhutsong mme lo yeng kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi. Mme kamoso ke letsatsi le legolo. Mona e tlaa bo e le ditirelo di le pedi mo go nna, gompieno. Mme—mme erile ke le mogoma wa monana... Ditirelo tse pedi di bokete mo modireding mongwe le mongwe, fa o go tsaya ka pelo ya gago yotlhe. Jaanong fa fela o ya koo ka ntlha ya puonyana ya tiriso ya tlhaloganyo, o ka di dira metsotso mengwe le mengwe e le masome a mararo, masome a manê, go ralala letsatsi, mme go seke go go tshwenye. Fela fa o tsenya pelo ya gago yotlhe foo, o tshwere Mowa wa Modimo fa pele ga batho, moo go farologane.

Jaanong a re rapeleng.

²⁷ Rara wa Legodimo, mpe ditshegofatso tsa Gago le boutlwelo botlhoko di nne mo go rona jaanong, jaaka re tloga mo puisanong ya rona, go ya ka mo Lefokong. Mme mpe Lefoko le dirwe nama mo gare ga rona, gape bosigong jono, gore kereke e tle gangwe, rona rotlhe, ga mmogo, re bone, re utlwe, mme re itse, Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, Morena wa rona yo o tsogileng. Gonne, re a Mo rata, Bolengteng jwa Gagwe ke Botshelo mo go rona. Mme mma re ikhutse, bosigong jono, mo Kgalalelong ya Shekhaena mme re lemoge gore ke Kgalalelo ya Shekhaena, mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Re go kopa ka Leina la Jesu, gore O tlaa re kgaoganyetsa Lefoko jaanong. Amen.

²⁸ Jaanong bulang mo Dibaebeleng tsa lona, fa lo kgathala go dira, ko Bukeng ya ga Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 4. Mme—mme temana ya me bosigong jono, ke ile go e bitsa, *Ya, O Tsose Jesu*. Mme serutwa sa me bosigong jono ke, “Go Biletsa Jesu Mo Tiragalong.” “Ya, o Mo tsose,” Mmiletse mo tiragalong! Palo ya Lekwalo ke ena, go tswa mo go Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 4, go simolola ka temana ya bo 35.

Mme letsatsi lone leo, fa maitseboa a ne a gorogile, o ne a ba raya a re, A re feteleng ka kwa letlhakoreng le lengwe.

Mme erile ba sena go tsamaisa bontsintsi, ba ne ba mo tsaya le e leng jaaka a ne a ntse mo sekepeng.

²⁹ A moo ga go tle go dira temana e ntle thata, “Mo tseye jaaka A ntse?” Mo tseye ka tsela e A go neetsweng ka yone, lo a bona, Mo tseye mo sekepeng.

Mme go ne gape go na le ena dikepe tse dingwe tse dinnye.

Mme go ne ga tllhatloga letsubutsubu le legolo la phefo, mme makhubu a ne a itaya mo sekepeng, gore se tle jaanong se tlale.

Mme o ne a le mo karolong e e ko morago ya sekepe, a robetse mo mosamong: mme ba ne ba mo tsosa, ba bo ba mo raya ba re, Morena, a ga o kgathale gore re a nyelela?

Mme o ne a tsoga, a bo a kgalema phefo, a bo a raya lewatle a re, Kagiso, sisibalang. Mme phefo e ne ya khutla, mme go ne ga nna le tshisibalo e kgolo.

Mme o ne a ba raya a re, Goreng lo boifa jaana? go jang gore ga lo na tumelo epe?

Mme ba ne ba boifa mo go feteletseng, ebile ba bollelana ba re, Monna yona ke wa mohuta mang, gore le e leng diphefo le lewatle di a mo obamela?

³⁰ Mme Lekwalo le re, “O a tshwana!” Diphefo le makhubu di a Mo obamela.

³¹ O tshwanetse a bo a ne a lapilenyana letsatsi leo. Tiragalo ya rona e fitlhela Morena wa rona, bosigong jono, jaaka re leka go tsaya nako nngwe le nngwe, thulaganyo ya kwa A leng gone, le se A se dirang.

³² Ke rata go Mo latela, a ga lo dire? Ke rata fela go Mo latela mme ke lebelele ditiro tsa Gagwe. Mme fela go akanya gore letsatsi lengwe re tlaa bo re na Nae mme re Mo latele, re na Nae, ka sebele, jaaka go bona ka kutlo ya rona ya pono jaaka re dira jaanong, mme—mme re nne le Ena ka bosafeleng. Ao, fela go Mo leba, go tlaa bo go le molemo mo go lekaneng mo go nna. Fela go Mmona, moo—moo—moo go tlaa bo go ntekanetse.

³³ Mme jaanong re leka go tsaya tiragalo, mme re Mo fitlhela fano kwa A leng gone, se A se dirang. Mme bothata bo a tla, le ka foo A tlhokomelang bothata ka gone, mme a ba bolelela gore gobaneng ba sa kgone go go dira. Mme re Mo fitlhela ko ntle mo lewatleng, ko morago ga mokoro. O ne a fetsa go nna le letsatsi le le boitshegang. Ga go pelaelo fa e se gore mmele wa Gagwe o ne o lapile, mme O ne a lapisegile. Mme a ikutlwa a lapile ebile a le bokoa, nonofo e ne e tswile mo go Ene, ka gore O ne a ntse a rera ebile—ebile a supegetsa sesupo sa Gagwe se segolo sa Yo A neng a le ene, mme a pakela batho, ebile a fodisa batho.

³⁴ Mme—mme digopa, bangwe ba ne ba goa ka rotloetsa mme bangwe ne ba goa ka lesotlo. A o ka gopola batho ba dira seo ko go Jesu? Go ne go lebege okare ba ne ba tlaa itse mo go botoka go na le seo. “Sentle,” wa re, “moo . . .”

³⁵ Ba dira selo se se tshwanang gompieno, go tshwana fela. Lo a bona, fa A tla gompieno, mme fela mo selong se se tshwanang, tsela e A dirileng ka yone ka nako eo, batho gompieno ba tlaa Mo

“goelela ka lesotlo” ba bo ba Mmitsa “setsenwa” fela jaaka ba dirile ka nako ele. Lo a bona, go tlaa nna fela mo go tshwanang. Mme ba a go dira. Ba ne ba sa tle go Mo tlhaloganyana. Lefatshe ga le ise le ko le tlhaloganyane go tsamaya ga nnete ga Modimo. Mme ga le kitla le go tlhaloganyana, ka gore ke lefatshe.

³⁶ “Lefatshe ga le sa tlhole le Mpona,” O ne a rialo, “fela lo tlaa Mpona, ka gore Ke tlaa bo ke na le lona, mme Ke tlaa bo ke le mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Fa batho ba ne fela ba ka kgona go bona kinolo e le nngwe eo go tswa go Ena, gone foo, ba ne ba tlaa lemoga fa re leng gone bosigong jono.

³⁷ A o ka tshema motho yo o iseng a nne le kutlo ya pono, a ise a ko a bone? Mme o ne o tle o thulane le dilo. O ne o tlaa tshwanela go tsaya dijo tsa gago mo nonofong, mo motsweding mongwe o sele. Fela o ne o tlaa—o ne o tlaa thulathula mo sengweng. O ne o na le kutlo ya go apaapa, fela eseng pono. Mme fong, ka tshoganetso, mongwe ne a bula matlho a bone, mme ba bone lefatshe le le feletseng le le farologaneng. Ba ne ba ise ba bone sepe.

³⁸ Mme fa fong o ne o tlaa re, “Sentle, jaanong, moo go tshwanetse go utlwale go le bothitho tota mo go wena, moo ke letsatsi.”

“Letsatsi ke eng?”

“Ke lesedi.”

³⁹ “Lesedi ke eng?” Lo a bona, ga a ise a tshele mo kutlong eo. Ga a itse se e leng sone.

“Seo se o thulathulanang le sone, ke selo sa *senna-nne*.”

⁴⁰ “Sentle, moo ke eng?” Lo a bona, ga a ise a tshele mo logatong leo, gotlhelele. Go tlaa bo go le seeng thata mo go ene, go go itse.

⁴¹ Sentle, jaanong, fa Modimo a re letla re tshele, rona re mo mmeleng fano mo dikutlong di le tlhano. Fela go na le kutlo e nngwe. Mme fong fa re tsogela mo kutlong eo, mme moo ke kutlo ya ponatshegelo, mme re bona selo seo, gore ke eng se se re dirang gore re utlwe dilo tsena tse re di dirang. Mme o leke go bolelela mongwe ka ga Gone, go nna fela jaaka go bolelela motho yo o iseng a ko a bone, mo botshelong jwa gagwe. Ga a tle go go tlhaloganyana, ka gore ena ga—ena ga a tlwaelana le tlhaloganyano eo. Mme eo ke tsela e go leng ka yone mo Efangeding. Bone, ga ba go tlhaloganyane. Go bokete go ba dira gore ba go bone, ka gore ga ba ise ba tshele teng moo. Ga ba itse sepe ka ga gone. Ba a go utlwa, mme ba—ba ka nna le tsibogo ya gone; fela go itse tota se e leng sone, ga re dire. Jalo he fa o kgona go bona go feta sesiro seo, kwa seo se tswang gone, mme o tloge o leke go boa o bo o bolelela batho ba ba neng fela ba go utlwa ka kutlo ya go apaapa, jalo, mme ba ise ba ko ba kgone go go bona, go bokete go bolelela motho. Fela o tshwanetse fela o dire bojotle jo o ka bo kgonang go fitlhela “rotlhe re bona difatlhego di lebane.”

42 Jaanong re bona Jesu fano, a lapile, a lapisegile, mme ke tlaa gopola fela, Ene a itse gore go na le tiro e tona letsatsi le le latelang, ko pele ga Gagwe, ka ko Gadara, kwa go neng go na le mowa wa botho o le mongwe o o neng o bitsa Modimo. A o ka tshema Jesu a tsaya. . . a lapile ebile a lapisegile, mme a kgabaganya lewatle le le tsubutlang, fela go fitlha ko moweng o le mongwe wa botho? Fela O a go dira. Eo ke tsela e A go dirang ka yone.

43 Sekepe se ne se kgabaganya, mme O ne a tsaya tšhono ena go tsaya boikhutsonyana, go tsoga. Mme barutwa ba Gagwe ba ne ba boetse ko dirapong tsa bone le ditiro tsa bone tsa ka metlha le metlha, se ba se dirileng. Tsosoloso ya motlha oo e ne e fedile.

Sengwe se se jaaka gompieno, ke a dumela. Ke a dumela ke selo se se tshwanang.

44 Mme mo nakong ena, O ne a—O ne a tsere boikhutsonyana, gongwe fela magareng ga dikopano. Mme barutwa ba ne ba boela ko ditirong tsa bone tsa kgale.

45 Jaanong mpe fela re tseneng mo go bone, ke dumela gore ba ka tswa ba ne ba ipela, ba bua ka ga dilo tse ba neng ba di bone di dirwa letsatsi leo. Go ne go nnile le dilo tse dikgolo tse di neng di diragetse. Batho ba ne ba fodisitswe, lepero. Mme ba ne ba na le nako e ntle thata. Mme jaaka ba ne ba tsamaya ga mmogo ka ga tiro ya bone mo kerekeng, kgotsa bone. . . Kereke ga se kago; ke batho ba dirang kereke. Mme ba ne ba ipela mo go se ba neng ba bone se dirwa. Mme ba ka tswa ba ne ba buisanya ka bomesia jwa Gagwe, maipolelo a Gagwe; O ne a bolela gore ke Lefoko, O ne a bolela gore ke Lefoko le molaetsa wa oura eo.

46 Mme moporofeti, yo neng a ntse a le Lefoko pele ga foo, ne a Mo itsise, a bo a re, “Nako ya me e fedile. Ke diragaditse karolo ya me, Lefoko le ke neng ke tshwanetse go le diragatsa. Jaanong O ile go bonatsa Lefoko lotlhe, go tloga fano go ya ntle, jalo he nako ya me e wetse,” Johane, jalo he o ne a tshwanela go tloga mo tiragalong fa Jesu a ne a tla mo tiragalong.

47 Mme erile A tla mo tiragalong, O ne a tla fela totatota, mme a dira fela totatota, ebile a itshwere fela totatota ka tsela e Mesia a neng a tshwanetse go itshwara ka yone, se A neng a tshwanetse go se dira. Mme moo go ka tswa e ne e le puisano ya bone jaaka ba ne ba bua.

48 Gongwe bangwe ba bone ba ne ba na le bopaki. Mongwe wa bone o ne a tle a re, “O a itse, ga ke ise ke ko ke akanye ka ga—ka ga gone thata go fitlhela ke simolola go bala Dikwalo se Mesia a neng a tshwanetse go nna tsone, ka gore O ne a tshwanetse go nna moporofeti yole. Mme fong ke tlhaloganya gore, selo se sengwe, fa ke ne ke Mmona a roba senkgwe seo a bo a fepa batho bao. Ke mang yo o ka kgonang go tlhola, fa e se Modimo ka Sebele? Jalo moo go tshwanetse go nne Mesia.” Mme, bone, “Ga go ope yo o ka tlholang fa e se Modimo. Modimo ke Motlhodi a le nosi yo o

leng teng. Mme ke yona O ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditlhatswana tse pedi, a bo a fepa dikete di le tlhano, mme ba tsaya diroto di le supa di tletse, ditoki tsa masalela. Fa, go ne go se sepe se se neng se ka dira seo fa e se Jehofa, Ena yo o tshwanang yo neng a nesa senkgwe go tswa mo mawaping. Yoo ke Ene a le nosi yo o neng a kgona go go dira. Mme Ena ke yona, a itsiwe mo gare ga rona, ka popego e e ikobileng ya mmetli, Monna yo o tlwaelesegileng. Wa ga Jehofa ke yona yo neng a tshela ko Magodimong, ga go ope yo neng a kgona go Mmona; Modimo yo o sa bonaleng o bonaditswe fano mo gare ga rona, gonne, re a Mo itse, O dira ditiro tse di tshwanang tse Jehofa a di dirileng.”

⁴⁹ Mme O ne a ba raya a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele. Mesia o ne a tshwanetse go nna Jehofa, *Emanuele*, ‘Modimo a na le rona.’ Mme fa ke sa dire ditiro tsa ga Emanuele, fa ke sa itshole jaaka Emanuele, ditiro tsa Me di se jaaka Emanuele, go raya gore—go raya gore ga ke Emanuele. Fela fa lo sa kgone go Ntumela, elang tlhoko fela ditiro tse Ke di dirang. Di supa Yo Ke leng ene.” Lo a bona?

⁵⁰ Mme moo go ka tswa e ne e le puisano ya bone jaaka ba ne ba bua. Mme fong serutwa se ka tswa se ne sa tlhagelela morago ga seo, fa . . . Gongwe ba le bantsi ba bone ba ka bo ba kgonne go paka. Go ne go na le Anterea, a ka bo a kgonne go paka.

⁵¹ Petro a ka bo a buile se Jesu a se mmoleletseng. “Goreng, a mpitsa ka leina la me? Ke mang yo o ka itseng leina la me fa e se Modimo? O ne a mpitsa se leina la me e neng e le lone. O ne a mpolelela yo ke neng ke le ene. O ne a bitsa leina la ga rrê, mme Monna yo ga a ise a mpone. Goreng, e tshwanetse e nne Mesia. Mme re lemogile.”

⁵² Jaanong re fitlhela gore, fong, gore ba ka tswa ba ne ba buisana ka ga maitsholo a batho mo go Seo. Moo e ka tswa e ne e le puisano ya bone e e latelang. Jesu o ne a robetse ka nako yotlhe; ne a ya ko morago go ikhutsa. Jaanong mpe fela re tseneng mo tiragalong mme re ba eleng tlhoko; maitsholo a batho. Bangwe ba bone ba ne ba re . . .

⁵³ Sentle, bangwe ba bone ba ne ba dumela. Bangwe ba bone ba ne ba re, “Motho ga a ise a bue jaana pele. Gonne, se Monna yoo a se buang, Modimo o ema nokeng se A se buang. Mme re a itse, ka la rona—Lekwalo la rona, gore fa Modimo a rurifatsa Monna yona, se A se buang se diragala, fong re a itse gore Modimo o na le Monna yoo. Mme Modimo o re boleletse go boifa Monna yoo, ka gore O na Nae. Lefoko la Gagwe ke Lefoko la Modimo, jalo Mmoifeng.” Mme ba—ba ne ba re . . . Jaanong, leo ke lebaka le ba neng ba boifa thata morago ga ba sena go Mmona a dira gore diphefo le makhubu di obamele. Ba ne ba tetesela ka gore ba ne ba itse gore moo e ne e le Modimo. Go ne go tshwanetse go nna jalo. Modimo o ne a tlotla Lefoko la Gagwe. Se A se buileng, se ne sa diragala, fong ba ne ba itse gore yoo e ne e le Mesia.

54 Jaanong, jaaka ba ne ba buisanya ka maitsholo, ba ne ba re, “Bangwe ba bone ba ne ba dumela, mme bangwe ba ne ba se dumele.”

55 Jaanong, re tlhola re fitlhela seo mo gare ga dikereke, phuthego nngwe le nngwe, re fitlhela ditlhopha di le tharo tsa batho. Ka tshosologo, ke rerile ka ga gone, fano e se bogologolo, ke a dumela ko New York City, kgotsa golo gongwe, ka ditlhopha di le tharo tsa batho. Mme, moo ke, badumedi, badumologi, le baiketsisa-badumedi. Mme kgaolo fela kgotsa di le pedi morago ga sena, re fitlhela gore setlhopha se e Leng sa Gagwe se ne sa tla mo go seo, mme ba netefatsa totatota gore seo ke se ba neng ba le sone. Jaanong mpe fela re akanyeng ka ga badumedi le badumologi, motsotswana fela fano.

56 Badumedi ke bone ba ba laoletsweng pele ebile ba tlhomamiseditswe pele ko Lefokong. Motsotso o ba Le bonang, ba kgotsofetse, Botshelo bo tlhagelela mo go bone mme ba a Le amogela. Bao ke barutwa. Ga go na potso mo monaganong wa bone ka ga Gone, gotlhelele. Ba latela gone go tswelela. Barutwa e ne e le badumedi. Ba ne ba dumela.

57 Jaanong, bontsi jwa nako, modumologi wa mmannete o tlaa iketsisa gore o a dumela. Jaanong, modumologi o ne a tshwana le ba ba masome a supa, ba ne ba latela go tswelela mo tumong le mo magasigasing a bodiredi jwa Gagwe. Ba ne ba itumetse go ema foo fa A ne a kgona go tsosa baswi mme a ntlafatse balepero, le—le go bolelela pele dilo tse di neng di diragala sentle fela. Fela letsatsi lengwe O ne a bua sengwe, se se ko ntle ga tumelo ya bone ya kereke. Mme ka bonako fa A sena go bua sengwe se se neng se kgoreletsana le se ba neng ba se dumela, ba ba masome a supa ba ne ba re, “Mona ke polelo e e bokete, ne a re, ‘Lo tlaa reng fa lo bona Morwa motho a fologela ko Legodimong kwa A tswang gone?’ Jaanong, Monna yona yo re robalang nae, Monna yona yo o jang le rona, Monna yona yo o tlhapang sefatlhego sa Gagwe le diatla mo sekotleng se se tshwanang se re tlhapelang mo go sone, Monna yona yo o jang jaaka ke dira, a robala jaaka ke dira, a na le tsa Gagwe tse di monate le tse di bosula, mme a re O fologile go tswa Legodimong? Moo go mphetile thata.” Lo a bona? Mme ba ne ba dira eng? Ba ne ba sa kgone go dula go tswelela le bokopano. Ba ne ba emelela ba bo ba tswa. Uh-huh. Lo a bona? Ba tladitswe. Moo ke badumologi. Lo a bona? Ba ne ba sa kgone go go itshokela. Nnyaya, rra. Ba ne ba tloga mme ba se tlhole ba tsamaya le Ena.

58 Jaanong, badumedi ke bao ba ba . . . ga go sepe se se ka ba lomololang mo go Gone.

59 Mme badumologi ke bao, mme fela ka bonako fa sengwe se sena go buiwa se se sa dumalaneng le se ba se dumelang. Gakologelwang, Baebele e re ruta gore modumologi o tlaa bo a tshwana thata le modumedi wa mmannete, gore go tlaa tsietsa

bone Baitshenedwi fa go ne go kgonega. Lo a bona, moo ke tumologo. Fela ka bonako fela fa sengwe se sena go buiwa se ba sa se rateng, ba ile. Lo a bona, moo ke tumologo. Moo go supegetsa fela totatota.

⁶⁰ Fa Lesedi la Botshelo le phatsima, go tliša peo eo, Le ne le ka dira eng mo lefikeng? Ga le tle go dira sepe. Le ne le ka dira eng mo godimo ga selo se se suleng? Ga le a romelwa selo se se suleng. Letsatsi le phatsimela peo e e neilweng thata ya go tlhoga mo botshelong. Mme Baebele ena le Lefoko la Gagwe, mo oureng e re tshelang mo go yone, e phatsima mo go bao go tshwara Botshelo jo Bosakhutleng, bao ba ba tlhomamiseditsweng pele go Le bona. Mme ga go tle go dira bonnyenyane bo le bongwe jwa molemo mo go botlhe ba bone. Ga go na botshelo foo go tlhagelela ka letsatsi, kgotsa ka Lesedi.

⁶¹ Fong re fitlhela gore, gore ba ne ba retolosa mekwatla ya bone mme ba se tlhole ba tsamaya le Ene. Moo ke nako e selo se segolo se se tlotlegang se neng se bua ka ga . . . Simone Petoro a se buileng. Jesu, morago ga ba ba masome a supa ba sena go Mo tlogela, fa A ne a re, “Sentle, ke eng. . .” O ne a ba naya Thuto nngwe e e loileng. Ena, malatsi a Gagwe a phodiso a ne fela a batlile a fedile. O ne a sa kgathale, o ne a sa tle go fodisa mo gontsi thata. O ne a ile go ba bolelela ka ga sengwe se se neng se le botoka. Mme O ne a re, O ne a simolola go ba bolelela seo, Ena foo o ne a ba senolela Yo tota a neng a le ene. “Lo tlaa reng fa lo bona Morwa motho a fo- . . . tlhatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone?”

⁶² “Jaanong re na le pego ya Gago ya matsalo fano. O tsetswe ke Marea le Josefa, golo ko Nasaretha. Mme fano Wa re O fologa ko Legodimong? Sentle, moo ke . . . Wena, O a peka, ke a dumela. Lo a bona? Sentle, ga re tle go batla go latela Monna yo o ntseng jalo.” Jalo he, ba ne ba tloga. Ba ne ba tsamaya. Moo ke badumologi.

⁶³ Fela lemogang jaanong, go na le badumedi. Go sa kgathalesege se se diragalang, se se diragalang, ka foo go leng bokete ka teng, ka fa go leng bosaitseweng ka teng, le fa go ntse jalo. Moo go jaaka monna kgotsa mosadi yo o rapeletsweng. Ba a go dumela. Ga go sepe se se ileng go ba dira gore ba fetole monagano wa bone. Bone ke badumedi ba popota. Mme ga go sepe, go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le bokete ka gone, se *sena* e leng sone, mme *sena* ga se diragale, moo ga go na sepe se se amanang le Gone. Ba a Go dumela, le fa go ntse jalo.

⁶⁴ Jaanong, A ka tswa a buile dilo di le dintsi tse barutwa ba neng ba sa di dumele, kgotsa ba sa di bona, fela ba ne ba Go dumela, le fa go ntse jalo. Ba ne ba tswela ga mmogo le Lone, ka gore ba ne ba tlhomamisitse gore Lekwalo le ne le kaile Jesu ka botlalo go bo e le Mesia yoo.

65 Mme ke dumela gore Lekwalo gompieno le kaya ka botlalo motsamao o mogolo ona wa Modimo mo metlheng ya bofelo, wa Mowa o o Boitshepo, go bo e le Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke dumela gore Lekwalo le Go kaya ka botlalo. Ga ke kgathale se ope o sele a se akanyang ka ga Gone, re dumela Seo go bo e le Boammaaruri ka gore Gone go kailwe ka botlalo.

66 Wa re, “Mokaulengwe Branham, ke a itse o a Go tlhaloganyana.” Ga ke Go tlhaloganyane. Ke Go dumela fela. Ga ke kgone go tlhaloganyana dilo tsena. Ga ke leke go dira. O ka se kgone go tlhaloganyana Modimo, O tshwanetswe a amogelwe ka tumelo. Mme tumelo ke sengwe se o se dumelang, se o sa kgoneng go se tlhalosa. Ke wena yoo. Boammaaruri ke joo.

67 Jaanong, go na le setlhophaga se sengwe se se tlholang se nna nna, mme moo ke moiketsisa-modumedi. Jaanong, moiketsisa-modumedi yoo o gopolwa e le moitimokanyi.

68 Jaanong a re tseyeng moiketsisa-modumedi. E ne e le Jutase. O ne a le moiketsisa-modumedi. Mme moiketsisa-modumedi o tswelela pele le pele, a leka go batla tsela nngwe e ba ka bonang sengwe mo go Gone. Ba nna teng ga leele mo go lekaneng fela go batlisisa fa ba ka se kgone go bona phosonyana, ba tloge ba tswa mme ba go senole golo gongwe. “Re batla go bona gore ke mohuta ofeng wa leano-tsietsa, ke lenao lefeng la mmotla le o le gotlhileng ka fa morago ga ditsebe tsa gago. Leano tsietsa ke eng?” gore ba kgone go Go etsa, kgotsa sengwe. Moo ke baiketsisa-badumedi. Moo ke Sejutase.

69 Moo ke badumologi, baiketsisa-badumedi, le badumedi. Ba bararo bao ba santse ba le teng gongwe le gongwe go kgabaganya lefatshe. Ba tlhotse ba dirile, mme ba tlaa tlhola ba dira. Jaanong akanyang ka ga gone bosigong jono, fano le mo theiping ena mo go bao ba ba tlaa utlwang. Ditlhophaga tse tharo tseo tse di dutseng, tsone ke ditlhophaga di le tharo tsa batho bao ba tlhola ba phuthega.

70 Mongwe, moo ga go dire pharologanyo epe se se tlang kgotsa se se tsamayang, ba santse ba Go dumela. Bona ba tlhotlheletsegile gotlhelele go dumela.

71 Ba bangwe ba tlaa dumela go le kana ga Gone, mme fong ga ba batle go dumela mo go setseng. Moo ke badumologi.

72 Mme fong baiketsisa-badumedi ke bone ba ba kgomarelang mo teng, ba nna nne fela go fitlhela ba kgona go bona sengwe. Ba re, “Uh-huh, ke lona bao. Ke se go leng sone. Uh-huh, foo, ke ne ke gopotse gore go ne go na le sengwe. Ke lona bao!”

73 Fela modumedi wa mmannete, moo ga go mo thetheeketse gotlhelele. Ga go sepe se se mo thetheeketsang.

74 Ga tweng ka ga Jesu a eme foo, ba kgwela mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, le madi a le mo sefatlhegong sa Gagwe,

le korone ya mitlwa mo go Ena, le—le gotlhe mo A neng a na nago foo, lesomo la tshotlo, le jalo jalo? Sentle, ke eng se modumologi a tlaa se akanyang ka ga seo, kgotsa moiketsisa-modumedi? Ne a Mo rekisa fela. Mme, o fitlhela gore, moiketsisa-modumedi ke ene yo o go rekisang. Ke ene yo o senyang bodiredi jwa gago, ke moiketsisa modumedi yoo.

⁷⁵ Fela modumedi wa mmannete, go sa kgathalesege gore ke eng, bone ba kgotsofetse ka botlalo. Bone ba tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela, ka gore Botshelo jo bo leng mo go bone bo setse bo fetogile go nna Keresete. Ke Keresete. Ga e sa tlhole e le wena, fa e se Keresete yo o tshelang mo go wena. Mme, go sa kgathalesege, “Ga go sepe,” Paulo ne a re, “ga jaanong, isago, loso, pitlagano, bosaikategang, le fa e ka nna eng se e leng sone, se ka re lomololang mo loratong leo la Modimo le le leng mo go Keresete.” Nnyaya, di le dintsi, ke di le kae tsa *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*, tthatloga, ke Dingaka di le kae tsa Bomodimo tse di ka lekang go Go nyenyefatsa mme di re Ke ga motlha o mongwe, moo ga go go aroganye gotlhelele. O foo go nnela ruri. Ke wena mo go Keresete, ga o sa tlhola o le wa gago. Yoo ke wena, wena le Modimo, lo le nosi.

⁷⁶ Mme ka bonako fa modumologi a sena go bona seipato, o leka go tloga le fa go ntse jalo, jalo he ena o a tloga.

⁷⁷ Moiketsisa-modumedi o nna ga leelenyana, go fitlhela a kgona go bona sengwe se a kgonang go kokoanya lenyatso lengwe mo go Sone.

⁷⁸ Jalo he boraro jwa lona ke joo, rotlhe ga mmogo. Oo ke mohuta o ba neng ba na nao ka nako eo. Oo ke mohuta o ba nang nao jaanong. Oo ke mohuta o ba tlaa tlholang ba na nao go fitlheleng Jesu ka Sebele, kgotsa Modimo kwa Katlholong e Kgolo ya Terone e Tshweu, a tlaa ba lomololang.

⁷⁹ Bangwe ba ne ba re, “Motho ga a ise a bue jaaka Monna yona. Se A se buang se a diragala.”

⁸⁰ Ba bangwe, badumologi, ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule. O etile mogopolo. Motho o latlhegetswe ke monagano wa Gagwe.”

⁸¹ Lo a itse, go na le selo se segolo se Satane a lekang go se dira. O leka go dira mo—mo—morongwa, batho ba tota ba ba nang le Mowa o o Boitshepo, ba leka go bua gore, “Ba latlhegetswe ke monagano wa bone.”

⁸² Ke ne ka amogela lekwalonyana le le gasang molaetsa, lekwalo ka ga seo maloba, kwa ntle, ne a re, “Mokaulengwe Branham yo o tlhomolang pelo!” Ne a re, “Re ne re dumela gore o ne a le Elia.” Mme ne a re, “O itse gore—gore, o a itse, o latlhegetswe ke monagano wa gagwe.” Mme ne a re, “Seaparo sa ga Elia se ne sa fologela mo go Elisha, yoo e ne e le mosadi wa me. Mme o tseeletsa bodiredi, go tswelela ka kabelo e e gabedi.” Mosadi? A e ne e le, a Elia o ne a latlhegelwa ke monagano wa gagwe, kgotsa o ne a tlhatlosiwa ntleng ga loso, mo karaking,

go ya Legodimong? Hum! Lo a bona? Fela, lo na fela le seo, lo a bona, seo ke—seo ke se re tshwanetseng go tlabana naso.

⁸³ Bangwe ba bone ba ne ba re, modumologi, ne a re, “Moeka yona ke Beelsebule.”

⁸⁴ E tshwanetse ya bo e ne e le Johane, ne a re, “Akanya fela ka ga Yona Yo o dirang tsotlhe tsena!” Jaanong go boetse ko badumeding gape. Ne a re, “Akanya fela, Ene yo—yo o dirileng gotlhe mona mo re akanyang ka ga gone ebile re buang ka ga gone, le tlhaloso ya batho ba ba farologaneng! Rotlhe re badumedi,” o ne a bua. “Re a Go dumela. Ee, rra. Re kgotsofetse gore re a itse gore gone ka nnete go kailwe. Ke yoo O ntse foo, Motho yo o swang, a ntse gone foo mo bodulong joo jwa sekepe, gone ko morago koo mo ntlonyaneng eo ya borobalo, jalo, a robetse mo mosamong. Re ne ra Mmaya ko morago koo, a robetse. Fela akanya ka ga gone! Ena Modimo wa lobopo o tsamaya go ralala metsi ana le rona.” Ijoo! Amen.

⁸⁵ Metsi ao a ne a le malongwane. Lo a itse, letsubutsubu le ne la tlihatloga mme le santse le dira selo se se tshwanang, fa wena le ka nako nngwe o le gaufi le Jerusalema. Ke a fopholetsa, Jack, o a gakologelwa. Matsubutsubu ao a santse a anamela gone kwa tlase go ralala leranyego leo foo, mme a iteye lewatle leo a bo a nwetsa batshwara ditlhapi, fela jaaka go dirile ka nako ele. Le tlihatloge, ga o kgone le e leng go bona letsubutsubu le tla; ka tshoganetso, le teng.

⁸⁶ “Mme akanya fela jaanong, rotlhe re nnile, matshelo otlhe a rona, re boifa go kgabaganya metsi ana a a diphatsa fano. Fela gakologelwang, ene Yo re mo itseng gore ke Motlhodi, o ntse gone foo mo mokorong, le rona. Ke ikutlwa motlotlo! A ga lo dire, basimane?” Ba ne ba tle ba re, “Amen. Ee, rra. Ena ke yoo mo mokorong!”

⁸⁷ Mme se go leng sone go itse motlha o re tshelang mo go one, gore ba ne ba bone boitshupo, gore, mme ba ne ba kgotsofetse, go sa kgathalesege se ope o sele a se buileng. Puisano ya bone e ne e le ka ga badumedi, le baiketsisa-badumedi, le jalo jalo. Fela bone ka bobone ba ne ba Go dumela. Mme ba ne ba itse gore ba ne ba na Nae a na nabo. Go sa kgathalesege se ope wa batho ba bangwe, ba ne ba itumetse go nna le Ena.

⁸⁸ Ke jalo, le nna. A ga lo jalo? Go sa kgathalesege se lefatshe lotlhe le se buang. Ke itumetse go itse gore Ena o tsamaya mawatleng a botshelo a huduegileng le nna, gone mo mokorong. Amen. Amen. A tsamaya mo godimo ga mawatle a botshelo a a masisi, jaaka A dira, mme mo metsing otlhe a a malongwane, ke sa itse gore ke nako efe e o ka fulwang ka yone, wa bolawa, wa wa o swe, le fa e ka nna eng se se ka diragalang. Fela Motlhodi . . .

⁸⁹ Wena o eng, le fa go ntse jalo? Wena o lekotenyana la letsopa la Louisiana, le na le botshelo bongwe mo go lone. Ke gotlhe. Le fa o tswa ko Texas, lefelo le le tona leo, o santse fela o le lekote

la seretse sa Texas le na le metsinyana mo go lone. Mme moo ke gotlhe mo o leng gone. Moo ke totatota. Mme seo ke se lo boelang ko go sone.

⁹⁰ Fela, morago ga tsoatlhe, seretse seo se ne se ka kgona jang go tsamaya, go hema, go ja, fa go ne go sena botshelo bongwe mo go sone? Mme, akanya, le ne la tshwanelwa go tlholwa! Mme ena Motlhodi yo o le tlhodileng, o pagame mo sekepeng seo sa seretse. Amen. O ntirile se ke leng sone, ntleng ga keletso; ke mo go fetang ga kae mo A ka kgonang go ntsosa ka keletso ya me, ka Lefoko la tsholofetso ya Gagwe!

A tsamaya mo lewatleng la botshelo le le masisi, (Re tshwanetse re tshele jaaka Ena, re letle Mowa wa Gagwe o dire ka rona.)
Ka ntlha ya mokaulengwe yo o tlhonegileng ebile a thubegile,
Ka go bona, o tla kgothatsega gape.

⁹¹ Akanya, O na le rona, ka pabalesego. A maikutlo a tshireletso, fa a ne a tsamaya mo metsing ana a a malongwane! Go tshwanetse ga bo e ne e le sengwe se se jaaka rona gone jaanong fa nakong ena ya jaanong, morago ga tsosoloso, ba keteka maduo.

⁹² Ke gakologelwa loeto lwa me lwa ntlha ko Shreveport, Louisiana. Ga ke ise ke utlwe ka ga Jack Moore, mme ke a dumela e ne e le Mokaulengwe Richard Reed (Ga ke ise ke bone Mokaulengwe Reed ka dingwaga) yo neng a mpoletela ka ga Mokaulengwe Moore golo fano, kgotsa Mokaulengwe Kidson; mongwe wa bakaulengwe bao, ke lebala yo e neng e le ene jaanong. Ke ne ka tlwaelana le Mokaulengwe Jack. Ka tla golo kwano. Mmaagwe yo o rategang yo monnye yo o godileng, ene o ntse golo gongwe fano. Mme o ne a na le bothata jwa mpa, mme re ne ra mo rapelela. O ne a ja dijo tsa masea. O ntse a kgona go ja fa e sale, dijo tsa gagwe tsa tlwaelo, tse di tlwaelesegileng. Mme ka foo—ka foo, a tsosoloso e kgolo e e neng ya tlhagelela, e ne ya etelela pele kwa ntle mme ga tswela ga tla Billy Graham le Oral Roberts, le—le Tommy Osborn, monna yo mogolo, batlhabani, ba tswa mo go e nnye eo. . .ba ne ba phatsima go tswa mo tsosolosong, ba dira dilo tse dikgolo.

⁹³ Letsatsi leo golo koo, go ka nna dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fertileng, kgotsa masome a mararo le bonê, a eme mo matshitshing a Ohio River koo, kwa borogong, le go ka nna batho ba le dikete di le tlhano kgotsa go feta ba kokoane mo matshitshing. Ke ne fela ke ka nna dingwaga di le masome a mabedi, masome a mabedi le boraro, masome a mabedi le bobedi kgotsa masome a mabedi le boraro, tsosoloso ya me ya ntlha. Ke ne ke kolobetsa batho ba le makgolo a matlhano, motshegareng oo. Mme batiakone ba ne ba nketeletse pele golo ko metsing. Go ka nna motho wa bo lesome le bosupa, fa ke ne

ke kolobetsa, ke ne ka utlwa Lentswe le re, “Leba kwa godimo.” Mme ke ne ka retologa go leba kwa godimo. Mmaagwe Billy, re ne ebile re sa nyalana ka nako eo, re tsalana fela ga mmogo. Ke fa go tla Pinagare eo ya Molelo, e dikologa go tswa mo mawaping a a botala jwa loapi a a phatsimang, ka nako ya bobedi ka Seetebosigo ka di 15, e fologa gone go tswa mo mawaping, jalo. Mme Lentswe le ne la rora, gongwe le gongwe mo lefelong foo, mme la re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga ntlha ga Keresete, o na le Molaetsa o jaanong o tlaa etelelang pele go Tla ga bobedi ga Keresete.” Bakapa ditshwantsho ba kapa setshwantsho.

⁹⁴ Re ka dumela seo jang, ka na le fela thuto ya sekolo sa puo e le nosi, le jalo jalo? Fela ke ne ka go dumela. Tshokologong eo, fa ke ne ke lapile thata fa ke ne ke fetsa go kolobetsa, ba ne ba tshwanela go tla ba nketshetse ko ntle ga metsi. Ke ne ke sa kgone ka boutsana go tlhola ke itshokela moela wa metsi wa noka.

⁹⁵ Mme E ne ya tsamaya, ya fologa, mme ba ne ba tsaya ditshwantsho tsa Yone. Go ne go le mo Associated Press, go ne ga ya lefatsheng ka bophara go batlile, godimo ko Canada. Mokaulengwe Lee Vayle o na le khopi ya gone ka nako e, ke a akanya, go tswa mo Associated Press, “Lesedi la bosaitseweng le kaletse mo godimo ga modiredi wa Mobaptisti wa mo gae fa a santse a kolobetsa kwa mhapheng wa Spring Street ko Jeffersonville, Indiana.” The Louisville Herald e ne ya go tsaya, ya tsaya ditshwantsho, mme ya tloga, mme go ne ga tloga ga kgabaganya mo Associated Press.

⁹⁶ Jaanong, moo go ntse e le dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Go ka nna jalo jang? Fela go ne go le jalo. Modimo o buile jalo, moo go go dira mo go siameng. Mme a se—selo se se galalelang go itse gore re na le Modimo yo o tshelang! Mme go tloga foo go tlisitse melelo ya tsosoloso gotlhe go dikologa lefatse. Mme jaanong matsholo a matona a phodiso le dilo tse dikgolo tsa masaitseweng di fetetse pele.

⁹⁷ Erile lantlha ke tla mo gare ga lona, ke ne ka re ke tlaa tshwanela go le tsaya ka seatla, mme ke le tshware jalo gore re kgone go golagana. Mme fong ke ne ke sa tle go akanya ka ga se ke neng ke ile go se bua, mme lo ne lo kgona go bona maduo a gone. Go santse go diragala, mme lo go bona jalo.

⁹⁸ Mme fong O ne a mpolelela, “Fa o tlaa nna peloephepa, go tlaa diragala gore o tlaa itse sone sephiri sa pelo tsa bone.” Lona lotlhe, ba le bantsi ba lona batho lo gakologelwa seo. Mme go ne ga diragala, fela ka tsela eo, fela totatota. Dingwaga di le mmalwa morago ga seo, ke ne ke le golo ko Queen City, Regina, ko Canada, mme ke eme mo seraleng, le Ngaka Ern Baxter le bone. Mme monna ne a tla a tsamaya go kgabaganya serala. Mme selo sa ntlha, ke ne ebile ke sa itse se ke neng ke se bua, ka bitsa

leina la gagwe, ka mmolelela se e neng e le bothata ka ena, mme ke moo go ne ga tswelera. Esale ka nako eo, go ne ga tswelera.

⁹⁹ Jaanong go tlile mo kगतong e nngwe. Moo nka se kgone le ka motlha ope go go bolela, fela go tlaa ipuelela.

¹⁰⁰ Fela gakologelwang, mo bodireding jo bogolo, go ne ga dira molelo wa tsosoloso mme ga tsamaya go dikologa lefatshe. Mme jaanong, mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa, tsosoloso eo e ne ya diega ga leele go feta tsosoloso epe e re kileng ra e itse mo ditsong. Ga go mokwala ditso yo o ka buang gore tsosoloso e ne ka boutsana e le go feta dingwaga di le tharo, ka nako epe fela. Fela mona go ile dingwaga di le lesome le botlhano, kgotsa go feta, tsosoloso e e tlhamaganeng ya metlha le metlha.

¹⁰¹ Fela jaanong tsosoloso e sule. Fela ka boutsana . . . Ne ga tloga ga tla Pula ya Morago, le moselanyana wa yone ka mohuta mongwe o anama go ralala Enngelane jaanong, mme foo fela thago ya bofelo ya yone e gaufi le go fela. Kereke e itshetletse golo ka mo Laodikea gape, go dira paka. Go tshwanetse go nne ka tsela eo. Totatota, go tshwanetse go nne ka tsela eo. Mme jaanong re keteka bosigong jono mo ma—mafeforeng a re a tsayang go tswa mo tsosolosong eo.

¹⁰² Moo go batlile e le tsela e barutwa bao ba neng ba ntse ka yone go tloga tsosolosong ya letsatsi leo, ba letetse letsatsi le le latelang. Jesu, mo nakong eo, o ne a ikhuditse. Gongwe O ne a ikhuditse mo tsosolosong, jaaka A ne a ikhuditse mo letsatsing la bosupa; morago ga A sena go dira lefatshe mo go a le marataro, fong Baebele ne ya re, “O ne a ikhutsa. O ne a ikhutsa, ka letsatsi la bosupa.” Sentle, gongwe seo ke se A neng a se dira. O ne a ikhuditse.

¹⁰³ Fong, ka tshoganetso, bothata bo ne jwa tsena. Ao, mpe fela Kereke e simolole go ikhutsa gannyennyane, mme fong bothata bo a tsena. Sekepe se ne sa simolola go theekela, disaile di ne tsa phailega, mme metsi a ne a tlala mokoro. Go ne go lebeга okare tsholofelo yotlhe ya phalolo e ne e ile. Le fa ba ne ba Mmone a dira dilo tse dintsi thata, fa bothata bo itaya . . .

¹⁰⁴ Jaanong fano ke ile go tswala fela mo metsotsong e le mmalwa, ka gore re ile go simolola mola wa thapelo.

¹⁰⁵ Re bone dilo tsotlhe tseo. Re bone tse di monate le tse di bosula tsa batho. Mme jaanong go tla mo lefelong kwa ka mohuta mongwe go leng bonya, re bua ka ga se A se dirileng, le jalo jalo, mme re solofetse se A ileng go se dira. Moo ke fela batho ba nama. Batho ba tlhola ba bolela se Modimo a se dirileng, se ba dumelang gore O ile go se dira, mme ba lebala se A se dirang.

¹⁰⁶ Ba dirile selo se se tshwanang. Ba ne ba Mmone golo koo a fodisa balwetsi ebile a tsosa baswi, mme a itse dilo pele, ebile a bolelela batho diphiri tsa dipelo tsa bone, mme ba dumela gore ba ne ba le mo tseleng go ya tsosolosong e nngwe. Fela erile bothata bo tsena, ba ne ba lebetse gotlhe ka ga gone.

107 Eo ke fela tsela e re dirang ka yone. Ke kwa re nnang gone bosigong jono, re dutse mo lefelong le le tshwanang leo. Mme le fa go ntse jalo, fa fela re ne re itse gore, O mo sekepeng. O mogolo fano fela jaaka A ne a ntse fa A ne a robetse mo sekepeng seo. Ena o mogolo fela jaaka A ne a ntse fa A ne a eme mo lefaufaung mme a tlhola lefatshhe. Ena o mogolo fela jaaka A ne a na le Moshe, kwa Lewatleng le le Hubidu. O mogolo fela jaaka A ne a ntse kwa lebitleng la ga Lasaro. O mogolo jaaka A ne a ntse fa A ne a fodisa molepero, a naya difofu pono. Ena o mogolo jaaka A ne a ntse mo metlheng ya tsosoloso ya ma Welsh. Ena o mogolo fela jaaka A ne a ntse mo nakong nngwe le nngwe, mme Ena o fano mo sekepeng!

108 Bothata bo ne jwa tsena. Re ya mafelong, re fitlhela ditlhatlharuane mo kerekeng, re kgagolake. A lo a itse moo go tlaa senya kereke? Nnang ga mmogo!

Go sego sebofo se se bofang
 Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
 Kabalano ya monagano wa losika
 E tshwana le ele ko Godimo. (Lorato leo le
 le abelanang le tumelo mo Modimong le
 mongwe le yo mongwe!)

109 Fela re fitlhela jaanong, kelelo ya metsi e a ngotlegela ko tlase. Mme ko lefatsheng la me kwa ke nnang gone ko Tucson, sengwe le sengwe golo koo se na le mutlwa mo go sone. Sengwe le sengwe—sengwe le sengwe se o se lebang se na le mutlwa, mme ka gore gone go omeletse thata. Jaanong, fa e ne e le fano mo lefatsheng lena, mme se ne se ka kgona go gola, se ne se tlaa nna le letlhare le le boleta tota. Mutlwa oo ke letlhare le itshophile, le gagametse thata ebile le le bogale thata, ga go sedirisiwa se se ka kgonang go lootswa jaaka lone. Ga go sedirisiwa se se ka kgonang go lootswa jaaka mookaša o o tloang, ka gore o na le ditedu mo go yone, hukunyana, tsela yotlhe go fologela ko bofelelong. Mme le fa go ntse jalo o ne o ka se kgone go lootsa sedirisiwa jalo, fela tlholego e o tshophile, seo. Mme o tlaa tlolela gone mo go wena. Ga o tshwanele go tsena—go tsena mo go one; one o tsena mo go wena.

110 Mme eo ke tsela ka bolelo. Ga o tshwanele go tsena mo go jone; bo tsena mo go wena. Bo tlaa tlolela ko go wena. O seka wa tla gautshwane le jone. Nnela kgakala le tumologo! Fela re tshela mo nakong eo.

111 Jalo he ba ne ba Mmone a dira dilo tse dintsi thata tse dikgolo, mme ba ne ba kgona go bua ka ga gone. Fela erile nako ya bothata e tsena, gotlhe go ne go lebetsewe.

112 Jaanong akanyang fela ka ga dilo tse re Mmoneng a di dira, ka netefatso e e sa palelweng ya sesupo sa Lefoko la Gagwe, mme re itse gore mo—gore Mowa o o Boitshepo o mogolo fano mo metlheng ya bofelo ke Morongwa wa oura. Ke Ene Yo o

re netefaletsang, le go dira tsholofetso nngwe le nngwe e A solofeditseng go e dira, tshupo nngwe le nngwe le tiro nngwe le nngwe, le Lefoko lengwe le lengwe go diragala fela jaaka A rile O tlaa dira.

¹¹³ Mme go santse go nyenyefatswa. Fa go ne go amogelwa mo maemong a matona a a ko godimo, ke ne ke tlaa tloga mo go gone. E ne e ka se nne Modimo mme go amogelwe golo koo. Nnyaya, rra. Nnyaya, ruri, ga go kitla go nna jalo, fa go ne go amogetswe. Fela ka gore Le ko tlase ka tsela *ena*, leo ke lebaka le ke Le dumelang. Lo a bona? Ke kwa go tlang gone. Ke kwa go solofeditsweng gone.

¹¹⁴ Mme jaanong re bona sengwe le sengwe fela totatota se le mo tseleng, mme re itse gore re mo metlheng ya bofelo, le se se diragetseng? Bothata bo ne jwa tsena.

¹¹⁵ Le gotlhe mo re Mmoneng a go dira! Ka fa A neng a lolamisa magae a rona ka gone. Ka fa A tlaa dirang rra le mma ba kopane gape. Lo bone seo, monna le mosadi ba boelane ga mmogo. O fodisitse balwetsi ba lona. Ba robetse foo ka dikankere, fa ba le bantsi ba lona lo di tlisitse mo mabotlolong le dikopi le dipane. Mme dingaka di supile, ba saena dipolelo; ke na le mekoa ya tsone, mme ka tsenya lebokoso le tletse. Mme le e leng ditiragalo di le tlhano, di supile, tsa go tsoga ga baswi, morago ga go swa dioura le oura. Sentle, go tloga. . . E telele go feta thata e ke neng ke itse ka ga yone, e ne e le go tloga ka nako ya ferabongwe mosong mongwe, go fitlheng lesome le motso bosigo joo, go batlile. Lo a bona?

¹¹⁶ Nnyaya, ke kopa lo intshwarele. Leseanyana golo koo, le mma a neng a le sikere bosigo jotlhe mo mabogong a gagwe. Le ne le sule tshokologong nngwe, o ne a le sikara bosigo jotlhe mo mabogong a gagwe, a tla ko bokopanong golo koo ko California. Mme ke ne ke ntsha tshokologong eo. Ne a sule tshokologong pele ga seo, mme o ne a kgweetsa bosigo jotlhe, a goroga koo, a seka a kgona go fitlha fa lefelong. Mme o ne a baya popegonyana e e tsididi mo mabogong a me, ya lesea le le suleng le le neng le sule letsatsi pele ga seo. Mme ke eme, ke tshwere leseanyana leo, mme ka neela thapelo fela. Mmelenyana wa gagwe o ne wa thuthafala. O ne a phetsoga a bo a leba, mme ke ne ka mmusetsetsa kwa go mmaagwe. Ke nnete. Go jalo.

¹¹⁷ Jaanong, fela fong fa re bona dilo tseo mme re di dira gore di tlhatlhobiwe ka botlalo, ebile di kaiwe ka tlhomamo, fong goreng re tshoga fa bothata bo tsena?

¹¹⁸ Ba ne ba solofetse. . . Ba ne ba pakile thata ka ga se se neng se dirilwe, ba ne ba lebala gore ke Mang yo neng a na le bone. Ba ne ba lebetse ka nako eo, ka gore bothata bo ne bo le mo teng.

¹¹⁹ Jaaka jaanong, re na le mathata a re sa kgoneng go a rarabolola.

120 Ba ne ba leka disaile tsa bona, mme phefo e ne e le mašetla thata, e ne ya di phaila. Ba ne ba leka dirapo tsa bona, mme makhubu a ne a le matona thata gore di ne tsa robega, ya roba dirapo tsa bona. Fong, bone, sekepenyana sa bone se ne sa tlogelwa go kgweetsega. Bone kooteng ba ne ba bofelela legong la botlase jwa sekepe, kgotsa le—kgotsa legong la lemorago la sekepe. Mme erile ba dira, ba ne fela ba tshwanela go se tlogela se kgweeletse fela ka tsela nngwe le nngwe e se tlaa yang ka yone, mme one a itaya, a phatšhega.

121 O tshwanetse o pagame lekhubu, mo mokorong. Lona bagoma ba lo pagamang mo sekepeng lo a itse ga o kake wa leba gone ka mo phefong jalo, gone ka mo lekhubung. Fa o dira, o tlaa menolela sekepe sa gago gone kwa tlase. Jalo he o tshwanetse o kaele sekepe sena, o se letle se kgokologe le lekhubu. Jaaka makhubu a ne a kgokologa, o kgokgologela gone mo teng le ko ntle le lone. Fa wena o . . . Fa o sa dire, o tlaa tlatsa sekepe sa gago se tlale ka metsi.

122 Sentle, morago ga sengwe le sengwe se sena go robega mme ba ne ba sa tlhole ba kgona go se tshwara, ba ne fela ba tshwanela go se tlogela se kgweetse. Mme erile ba dira, fong mokoro o ne wa tlala. Go ne go lebega okare ditsholofelo tsotlhe di ne di ile. Mme bone ba ne ba le bao, ba tshwenyegile thata ebile ba tshogile. A nako e go neng go le yone! E ne e le bothata jo ba neng ba sa tlhole ba kgona go bo rarabolola. Mme fong poifo e ne ya tsena, fa ba ne ba fitlhela gore ba ne ba sa kgone go go rarabolola.

123 Mme re gorogile mo go jone, fela jalo, bothata. Re gorogile mo bothateng jo rona . . . mathata a setšhaba a setšhaba sa rona se sa kgoneng go a rarabolola. Lebelelang ditsotsi mo setšhabeng sa rona, di futse fela Tautona ya rona, fong ba ya mme ba fula mosimane yo. Moo ke fela botsotsi jo bontsi thata jaaka moeka yo o futseng Tautona, go ya ka mogopolo wa me, mo polaong e e setlhogo. Fa a falola ka seo, fong ba tlaa tswelela ba di dira. Ena kooteng o tlaa falola ka gone, le ene. Fela lebang fela se ba se dirang, lefatshe lotlhe! Fa re baya Abraham Lincoln mo kerekeng nngwe le nngwe mo lefelong lengwe le lengwe le le ipusang, ba ne ba tlaa bo ba santse ba go dira le fa go ntse jalo. Lo a bona, ke mathata a re sa kgoneng go a rarabolola. Se—selo, bolelo, tumologo le bosula, di ne fela tsa tsena mo teng ga rona, tsa gola go re dikologa, tsa fapa setšhaba sotlhe mo go gone.

124 Re na le mathata a kereke, dingangisano, ditlhatlharuane, go lebega okare ga re kgone go go rarabolola. Re na le jaanong se ba lekang go se dira, jaanong botlhe ba nnile ga mmogo ka ntlha ya Lekgotla la Dikereke. Rona—rona ga re kgone go go rarabolola.

125 Re lekile go tlisa Lefoko. Keresete ne a leka go Le busetsa morago ka go Iponagatsa, tsogo, ka dingwaga di le dikete tse pedi, O santse a tshwana. Ba ne ba Le hularela, ba tloga; bone ke badumologi. Baiketsisa-badumedi ba santse ba nna nna, go

batla phoso mo go Lone, fela mo gontsi jaaka ba ka kgona, go tswelela le go tswelela. Fela gone ke eng? Ke selo se se tshwanang se boelela gape.

¹²⁶ Lefoko, ba tshwanetse ba itse. Tharabololo ya dilo tsotlhe e ne e le eng? Ke Modimo. Mo go Moitshepi Johane 1, ya re, “Ena ke Lefoko.” Re santse re na le Lefoko, go re ntsha mo go sena. Ga re tlhoke Lekgotla lepe la Dikereke. Ga re tlhoke dithuto tsotlhe tse na tse di tlhomameng le dilo di tlhakatlhakantswe mo Lefokong. Re na le Baebele fano, e re bolelelang ka fa re tshwanetseng go tsamaisa selo sena ka gone. A re boeleng ko Baebeleng, a re boeleng ko Molaetseng wa Yone! Moo ke Keresete mo gare ka rona, Baebele, Baebele tse di tshelang. “Lo makwalo a a kwadilweng,” Dibaebele tse di tshelang, Lefoko la Modimo le tshela thata ka lona! Seo ke se re se tlhokang.

¹²⁷ Seo ke se se bakileng bokomonisi bo tlhagelele ko Russia. Sentle, makomonisi ga se setlhophisa sepe se segolo; go na le phesente e le nngwe fela ya Rašia e leng bokomonisi jaanong, phesente e le nngwe. Masome a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong ba santse ba gololesegile, fela bone ba a busa. Bone ba a busa. Goreng bo ne bo tlhatloga mo lefelong la ntlha? Ka ntlha ya bobodu jwa kereke. Seo ke se se go dirileng. Ba tsere madi otlhe mo bathong, go ya kerekeng, mme ba tshela mohuta o o tshwanang wa matshelo. Ba ne ba sa tlhole ba se sepe fa e se fela jaaka lekoko lepe le sele. Mme batho ba ne ba tenwa thata ke gone, mme ke ka fa bokomonisi bo neng jwa tsalwa ka gone.

¹²⁸ Ke ka fa selefatshe se tsalwang ka gone fano. Ke sone se re nang le Lekgotla la Dikereke. Ke sone se re tsenang mo bokopanong jona le dilo tse re di dirang, ke ka gore ba ganne Lefoko. Goreng ba na le dijo tsa maitseboa tsa mero mo kerekeng, go duela modisa phuthego? Ka gore ba gana tsela ya Modimo, ya go ntsha dikarolo tsa lesome. Go tlhomame. Goreng ba amogela tumelo ya kereke? Ka gore ga ba batle Baebele. Goreng ba tsaya phoso? Ka gore ga ba batle Boammaaruri.

¹²⁹ Fa motho a tabogela ko bonnong jo bo ko tlase a bo a tswala matlho a gagwe, a re, “Ke gana go bua gore letsatsi le a phatsima.” Ga go na ditsholofelo dipe tsa gagwe. Fela fa a rata go leba, letsatsi le a phatsima. Fa a batla go tswela ntle mo go lone, a akole ditshegofatso tsa lone, go siame. Fela fa a sa batle, o ka se kgone go dira sepe ka ga gone. O tlaa re go na le sengwe se se phoso mo tlhaloganyong ka monna yo.

¹³⁰ Sentle, go na le sengwe se se phoso sa semowa ka motho yo o tlaa tsayang tumelo ya kereke mo boemong jwa Lefoko la Modimo le le leng kganetsanyong le gone.

¹³¹ Ka letsatsi la papolo, ba ne ba eletsa Barabase, mmolai, mo boemong jwa Lefoko. Mme gompiano ba tsaya Lekgotla, mmolai wa Lefoko, mo boemong jwa go tsaya Lefoko le kaiwa mo gare

ga rona. Selo se se tshwanang. Moo ke bothata jo re tseneng mo go jone.

¹³² Jaanong barutwa ba Gagwe ba tsena mo bothateng nako nngwe, barutwa ba Gagwe jaaka bao, ka ga mathata a senama a dingaka di sa kgoneng go a rarabolola. Gongwe ba re, “O na le kankere. E keketse.” Gongwe o na le Kgotlholo e Tona e keketse, mohuta mongwe wa bothata. Rona, jaaka bona, re lebala gore ke Mang yo o leng mo sekepeng.

¹³³ Go ne go na le letsubutsubu le tswelela. Jaanong, Modimo ne a tlhola diphefo. Modimo ne a tlhola phefo. Modimo ne a tlhola metsi. Gotlhe ke lebopo la Gagwe. O le dirile. Fela, lo a bona, e ne e le diabolo yo neng a tsena mo go lone mme a le gakatsa. Seo ke se se bakang bothata, ke diabolo. Mme jaanong fa A le Motlhodi, mme a go dirile jalo ko tshimologong, a barutwa bao ga ba a tshwanela go itse gore Motlhodi yoo, a dutseng gone foo, o kgona go go dira go eme? Amen!

¹³⁴ Modimo o go dirile gore o itekanele. Diabolo o tsene mo teng, a ga o akanye gore o tlaa tshwanela go Mo obamela, go tshwana le phefo? O dirile mmele wa gago. O go dirile, motho wa nama. O go neile matlho mme a go naya botsogo. “Ke tlaa rata, godimo ga dilo tsotlhe, gore lo tlhgonolofale mo botsogong.” Ke diabolo yo o tsenang teng moo. Ke gone. Selo se le nosi se A ipaakanyeditse go se dira bosigong jono. . . O ntse a ikhuditse mo ditsosolosong tse dingwe, fela O ipaakanyeditse go bidiwa.

¹³⁵ Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a itse gore moo go ile go diragala. O ne a itse dilo tsotlhe. O ne a itse gore go tlaa diragala. Go ne fela go netefatsa, go netefaditse fela gore ke teko fela ya tumelo ya bone. Ke balaela gore Ene ebile o ne a robetse. O ne fela a rapame ko morago koo. O ne a itse se se neng se ile go diragala. Eya, a letile fela go bona se ba neng ba ile go se dira.

¹³⁶ A ba utlwa golo koo ba paka, “Ao, kgalalelo go Modimo, re kgotsofetse gore yoo ke Mesia. Ao, kgalalelo, haleluya, re a go itse! Moo ke boammaaruri.”

Mme ba re, “Ke tlaa bona fela. Go siame, Satane, golola jaanong.”

¹³⁷ Ne a leba ko ntle koo, mme, “Ao, ditsholofelo tsotlhe di ile! Ao, re ile go nyelela! Basimane, re ka dira eng?” Mme Motlhodi ka Sebele, ba neng ba ntse ba bua ka ga ene, a ntse gone foo le bone. Haleluya!

¹³⁸ Ena Modimo yo o re neileng Mowa o o Boitshepo, one Mowa o o Boitshepo o o fologileng ka Pentekoste, gone fano le rona bosigong jono; amen, Ene yo o tsositseng baswi, a fodisitseng balwetsi; yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a re netefaletsa gore O fano le rona.

¹³⁹ Gongwe O ne a letlelela kgosomano ena e tle, pitso, e tle teng fano, fela go batlisisa se o tlaa se dirang. Eo ke tsela e A go dirang

ka yone, go netefatsa tumelo ya gago, go bona se o tlaa se dirang. Lo a tshaba? A Baebele ga e re, “Dilo tsotlhe di tlaa berekela molemong ga mmogo mo go bao ba ba Mo ratang”?

¹⁴⁰ O ne a netefaditse ka botlalo Yo A neng a le ene. O netefaditse ka botlalo gompieno Yo A leng ene, gonne O netefaditse fela jaaka A dirile ka nako ele. O santse a le Mesia, go santse go tshwana. O santse a le Lefoko, Molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo. O santse a lemoga fela jaaka A ne a tlhola a dira. O santse a fodisa fela jaaka A ne a tlhola a dira. O santse a tlhola fela jaaka A ne a tlhola a dira. O santse a tsosa baswi, “Ke nna tsogo le Botshelo,” go tshwana fela jaaka A kile a bo a ntse ka gone. O go netefatsa gone mo gare ga rona, le gone mo sekepeng sa rona.

¹⁴¹ Mme fong bothata bo a tsena, mme, “Ditsholofelo tsotlhe di ile.” Eya, a moo ga go—a moo ga go fela jaaka barutwa? Go ntse jalo.

¹⁴² O ne a netefaditse Yo A neng a le ene, ka Lefoko le ditshupo. Ba ne ba rurifaditswe ka botlalo, gore O ne a le Yo A neng a le ene. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tse di kwadilweng ka ga Nna, fong lo seka lwa Ntumela. Fela fa Ke dira ditiro tse di kwadilweng ka ga Me, fong dumelang gore Ke lo bolelela Boammaaruri ka ga gone.” A se—a se. . . Ke selo se se tshwanang se re nang naso gompieno. O ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me.”

¹⁴³ Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a le Modimo wa lobopo lotlhe, yo ebile a neng a ka kgona go dira. Fa A dirile tseo, phefo eo e nne teng, A dirile lefatshe lena gore le nne teng, A dirile gore metsi a nne teng; Motlhodi a ntse foo, mme a supegetsa gore O ne a na le thata mo godimo ga gone gotlhe. Mme ba ne ba dumela seo, fela ba lebala ka ga Ena a neng a le mo sekepeng. Ka gore O ne a seyo foo a ba phophotha mo mokwatleng, nako yotlhe, a re, “Jaanong tswelelang pele, basimane, go gaufi le go diragala gone golo fano. Jaanong fa go diragala, gakologelwang fela, ke eme gone fano gaufi le lona. Ke mona go tla gone jaanong, basimane, a re lebeng mme re boneng. Jaanong, metsotso e le mmalwa fela jaanong.” Ao, nnyaya, ga A dire seo. O leka morwa le morwadi mongwe le mongwe yo o tlang kwa go Ena, go bona fa re tlaa Mo dumela. Ee, rra. O go dirile, a ga ba tle go Mo obamela?

¹⁴⁴ A re gakologelwang gape, O dirile mebele ya rona, e tshwanetse go Mo obamela, le yone. Mme e ne e sa tle go Mo obamela? Yo monnye ona. . .

¹⁴⁵ Ke go biditse lekwete la Texas le lerole la Louisiana. Seo ke se o leng sone, seretse. O ne wa tlhatlosiwa faatshe golo foo, mme koo ke kwa o boelang gone. O na fela le dikarolwana di le lesome le borataro mo go wena, metsinyana, le lookwanenyana la peteroliamo, photheshenyana, le khalesiamonyana, le lesedi lengwe la khosemose. Mme moo ke mokaneng e le se o leng sone,

go logilwe ga mmogo, mme ke wena yoo. Mmu wa Louisiana, ke gotlhe mo o leng gone. Fela, gakologelwa, Sengwe se go dirile sena. Mme ene Yo o go dirileng sena, o tllile go tshela mo go sena le wena, gore A tle a go dire sengwe se se farologaneng. Ijoo! Ao, ka fa re tshwanetseng go leba mo go seo! Gakologelwang, O solofeditse gore le fa lekotenyana lena la mmu le boela ka ko. . . Lekote lena le le tsamaya tsamayang ka botshelo mo go lone, fa botshelo bo tloga, le boetse gone mo loroleng gape.

¹⁴⁶ Fela O ne a reng mo Lefokong la Gagwe? “Ke tlaa o tsosa gape kwa metlheng ya bofelo.” Amen! “Ke tlaa o tsosa.” O go solofeditse; morago ga mmele o sena go nyelela, morago le e leng lorole le sena go sennngwa, mme le boela ko digaseng tsa lefatshe. Le fa go ntse jalo, jaaka ke buile maloba bosigo, “O ka se kgone go nyeletsa sepe, motho a ka se kgone.” Ga go na nyeletso epe. Motho ga a kake a nyeletsa sepe. Ke Modimo a le nosi yo o ka dirang seo. Mme gakologelwang, O tlaa dira, le fa e le melora e e tletseng leso, O ne a re, “Ke tlaa o tsosa gape kwa motlheng wa bofelo.” Mmu oo o tlaa tshwanela go obamela taolo ya Gagwe, ka gore O o tlhodile. Fa phefo le lekhubu di Mo obamela, le mmu o Mo obamela jalo. Amen.

Tsogang! O na le rona. Totlhe di a Mo obamela.

¹⁴⁷ Morago ga ba—barutwa ba sena go iphitlhela ba le kwa bokhutlong jwa tsela, go tshwanetse go ne ga lemogiwa ke bangwe ba bone, gore Motlhodi o ne a na le bone. Ba ka tswa ba dirile, jalo he re fitlhela gore ba ne ba tsamaya mme ba Mo tsosa, mme, gonne O ne a na le bone ka nako yotlhe.

¹⁴⁸ Mme ba ne ba bone Lefoko la Gagwe la Dikwalo le rurifadiwa. Le rona re dirile jalo. Mme ga re na. . . Fa re bitsa Jesu, go ne go se bokete. Ba ne ba sa tshwanele go tsamaya ba re, “Ao, Morena, tsoga, tsoga! Tsoga! Ao, Morena, tsoga, tsoga!” Nnyaya, nnyaya.

¹⁴⁹ Bona fela, “Morena!”

Ne a re, “Ke nna yo.”

“A Wena ga o kgathale gore re a nyelela?”

O ne a re, “Ao, tumelo ya lona e kae, lona ba tumelo e potlana?”

¹⁵⁰ Ke gone, go lebala gore O na le rona; go biletsa Jesu mo tiragalong, go diragatsa. Batho gompiano ba ne ba re, “Fa nka itse go tlhomame gore Yoo e ne e le Ena, fa nka kgona fela go tlhomamisa!”

¹⁵¹ Ba ne ba ka tlhomama jang, barutwa ba ne ba tlhomame ka ga gone jang? Jaanong reetsang. Eseng ka gore O ne a le monna yo o rutegileng. Go ya ka fa re itseng ka gone, O ne a se jalo. O ne fela a na le botlhale jwa Modimo. Fela thuto ya selefatshe, ga ke. . . Ga re na pego epe ya Gagwe le ka nako epe a ya sekolong. Fela moperesiti mongwe yo mogolo kgotsa motho mongwe yo mogolo

yo o itsegeng thata? Nnyaya. Nnyaya, ga re na pego epe ya sepe se se jalo. Monna fela yo o tlwaelesegileng. Fela ba ne ba ka itse jang? Jaanong reetsang ka tlhoafalo jaanong, lo se fetweng ke sena. Ba ne ba ka kgona jang go itshetlela, “Re tlhomamisitse gore Wena o Keresete yoo”? Ba ne ba ka kgona jang? Ka gore ba ne ba bone Lefoko le le solofeditsweng le rurifaditswe; ka mafoko a mangwe, le bonaditswe, le itsisiwa. Lefoko le le tshelang la tsholofetso le ne la tshedisiwa, la supegetswa gone go ralala mmele oo, mme ba ne ba itse gore Modimo o ne a le mo go Ena.

¹⁵² Petoro ne a re, “Lona batho ba Iseraele, Judea, Jesu wa Nasaretha e ne e le Monna yo o dumeletsweng ke Modimo, mo gare ga lona, ka dilo tse Modimo a di dirileng ka Ena.”

¹⁵³ Nikotemo, monna yo mogolo yoo wa moithutintshi, ne a tla go le bosigo, o ne a re, “Rabi, re a itse gore Wena o wa Modimo. Goreng,” ne a re, “ga go motho ope yo o ka dirang dilo tseo tse O di dirang, ntleng le fa Modimo a na Nae. Re lemoga seo.” Fela goreng a ne a sa go amogele? Goreng a ne a sa dire? Lo a bona, go ne go le kgatlhanong le ngwao ya bone. Lo a bona? Nnyaya.

¹⁵⁴ Ee, tsela e le nosi e ba neng ba itse gore O ne a le jalo, ke ka gore O—O ne a dira gore Lefoko la Modimo, le le boleletsweng pele la motlha oo, le itshele ka Bolone. A lo a tlhaloganya? Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo sentle, tsholetsa fela seatla sa gago. Lo a bona, O ne a dira gore Lefoko le le solofeditsweng la motlha oo le tshele, mme ba ne ba tlhomamisitse gore yoo e ne e le Mesia.

¹⁵⁵ Seo ke se mosadi a se buileng, ne a re, “Jaanong lebang fano, ga re ise re nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo a le mané. Mme re a itse gore moporofeti yo o latelang, o tshwanetse go bonala mo tiragalong, o tshwanetse a nne Mesia. Mme monna ke yona a eme gone golo foo, yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng, a mpolelela gore ke nnile le banna ba le batlhano. Mme lona lotlhe lo basupi ba seo. Mme Monna yo o dutse gone golo foo fa sedibeng sa motse, gone jaanong. O mpoleletse gore ke nnile le banna ba le batlhano. A mona ga se sone sesupo se Mesia a tshwanetseng go se dira? Ena ke Lefoko, Molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong. A yoo ga se Ena?” Leo ke lebaka le batho ba neng ba itse ebile ba ne ba tlhomamisitse gore O ne a le Mesia.

¹⁵⁶ Eo ke tsela e e tshwanang e re itseng gore Ena ke Mesia, ka gore Baebele ne ya re O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme o solofeditse go dira sena gape mo metlheng ya bofelo.

“Sentle, ba ne ba Mmapola.” Eya, fela O ne a tsoga gape.

¹⁵⁷ Golo ko Mexico, kgang e ke neng ke bua ka ga yone, leseanyana le ne le tsoiwa, le Mokaulengwe Moore. Ba ne ba nkisa golo ko potsolotsong, malatsi a le mmalwa morago ga seo, kereke e ne ya dira, babega dikgang. Ba ne ba nthaya ba re. . .

158 Jaanong fa go na le motho wa Mokhatholike yo o dutseng fano, ga ke go latlhele ko go wena jaanong, gakologelwa. Bagaetsho ke Makhatholike, le bone. Fela, lebang, bone ke batho ba ba siameng thata. Bone ke batho jaaka re ntse, ba tshwerwe ke tlala, ba le bantsi ba bone, ebile ba nyoretswe Modimo.

159 Mmegi yona ne a re, “Moo e ne e le selo se se lemosegang.” Ne a re, “A o akanya gore baitshepi ba rona ba ka dira seo?”

Ke ne ka re, “Fa e le gore ba a tshela.”

O ne a re, “Ga ba kake ba nna moitshepi go fitlhela ba sule.”

160 Ke ne ka re, “A Petoro e ne e le moitshepi pele ga a swa kgotsa morago ga a sena go swa? Lo a bona? Eya. A Paulo e ne e le moitshepi pele ga a swa kgotsa morago ga a sena go swa? O dirile selo se se tshwanang, lo a bona.”

161 Ba ne ba re, “Mogopolo wa gago ke eng. . .” Ne a re, “Wena o mo. . . Wena fela o yo o seng Mokhatholike, a ga o jalo?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ke Moprotestante.”

O ne a re, “Ga o ngongorege. . .”

Ke ne ka re, “Ke ne ka ngongoregela, eseng batho, thuto ya kereke, lo a bona.”

Mme o ne a re, o ne a re, “Mogopolo wa gago ke eng ka ga kereke?”

Ke ne ka re, “Ke maswabi o mpoditse seo.”

Mme o ne a re, “Tswelela pele mme o go bue. Ke go boditse.”

Ke ne ka re, “Popego e e kwa godimo go feta ya go bua le mewa ya baswi e ke itseng ka ga yone.”

O ne a re, “Go bua le mewa ya baswi?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

162 O ne a re, “O ka bitsa mma kereke jang, ‘go bua le mewa ya baswi’?”

Ke ne ka re, “Mma eng?”

O ne a re, “Mma kereke.”

163 Ke ne ka re, “Rra, mma kereke ya Roma, ee. Lekgotla la kereke, ena ke mmaagwe seo. Tshenolo 17 ya re ena o seo, ‘mmaagwe diaka.’ Fela,” ke ne ka re, “kereke ga e a ka ya simolola ko Roma. E ne ya simolola ko Jerusalema.” Lo a bona?

O ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

Ke ne ka re, “Modimo ke Lefoko la Gagwe.”

164 Jalo he o ne a re, “Mme wa re ke popego e e kwa godimo go feta ya go bua le mewa ya baswi e o itseng ka ga yone?” Ne a re, “O ka bua seo jang?”

165 Ke ne ka re, “Sengwe le sengwe se se tsereganyang le baswi ke go bua le mewa ya baswi. Basadi botlhe bao, ba tsamaya, ba fologa ka mmila koo, ba gogaba mo godimo ga mantswê le dilo, a

dira boikwatlhao ko mosading yo o suleng yo barati ba gagwe ba mmolaileng. Mme lo mo dire moitshepi, ka gore o ne a lemogiwa ke kereke e le moitshepi?" Ke ne ka re, "Moo ke go bua le mewa ya baswi."

Ne a re, "O rapela Jesu, mme O ne a swa."

¹⁶⁶ Ke ne ka re, "Fela O tsogile gape, rra." Go ntse jalo. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ao, ka fa dilo! "Lo a bona, O ne a tsoga gape." Ke ne ka re, "Ke solofela gore ga ke a ka ka utlwisa maikutlo a gago botlhoko."

Ne a re, "Nnyaya, ga go botlhoko bope jo bo dirilweng."

Ke ne ka re, "Go siame." Lo a bona? Lo a bona?

¹⁶⁷ Eng? Ee, ijoo, re lebala gore ke Mang yo o leng mo sekepeng. Lo a bona? "Re ka itse jang gore O tswana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ka gore batho bao ba ba reng, 'ga go jalo?'" Bodiredi jwa Gagwe bo go latlhela gone morago ka mo diropeng tsa bone. O tswana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme wena fela o molato wa Madi a Gagwe jaaka Pilato a ne a ntse. Go mo diatleng tsa gago. O ka se kgone go Go tlhapa gore go tloge. A o kile wa akanya ka ga seo?

¹⁶⁸ O tlaa rata jang go nna le madi a ga Tautona mo diatleng tsa gago? O tlaa dira eng? O itse se se tlang ko go wena. Sentle, moo ke selo se se botlana go nna le Madi a ga Jesu mo diatleng tsa gago. Go ntse jalo.

¹⁶⁹ Go ka tweng fa—fa motho yo o bolaileng Tautona . . . Gongwe Oswald o ne a sa go dire. Ga ba kitla ba itse gore ke mang yo o go dirileng, jaaka go solofetswe. Fela fa a sa go dira, go ka tweng fa motho yo a tshela, bosigong jono, mme a itse gore o na le madi a ga Tautona mo diatleng tsa gagwe? O tlaa dira eng fa ba mo tshwara mme a tshwanela go lebagana le Kgotla tshekelo e Kgolo, tshiamiso ya setšhaba sena? Lebelelang matlho a a šakgetseng a lebile ko tlase mo go ene. Lo a itse, o ne a kgona go lopa boutlwelo botlhoko, a re, "Ke ne ke sa ikaelela go go dira. Ke—ke—ke a go bolelela, ke—ke mogoma yo o molemo. Ke—ke ne ke sa ikaelela go go dira." Ga go tle go nna le boutlwelo botlhoko bope. Go ka bo go ne go le maswe go leba go kgabaganya Kgotla tshekelo e Kgolo eo, jalo.

¹⁷⁰ Fela ga tweng ka ga go leba go kgabaganya matlho a Modimo, fa o na le Madi a ga Jesu Keresete, mme o le molato wa go Mmapola seša? Ga tweng ka ga seo?

¹⁷¹ A lo kile lwa lemoga mokgweetsi wa sefofane pele ga a tthatlogela mo sefofaneng? O na le . . . o tthatlhoba sedirisiwa sengwe le sengwe se a ka se kgonang. O tlaa ntsha sefofane seo, o tlaa tthatlhoba sengwe le sengwe; mme a eme golo foo a bo a se refa, mme a se refe, go bona fa e le gore se tlaa emelela, le sengwe le sengwe. Goreng? Ena o kelotlhoko mo go boitshegang. O na le madi mo diatleng tsa gagwe fa a sa tlhokomele.

172 Lebelelang ngaka, ka ntlha ya karo, ka foo a tlhatlhobang sedirisiwa sengwe le sengwe, a tsaya tlhatlhobo ya seipone, le sengwe le sengwe. Goreng? O beile motho yoo mo diatleng tsa gagwe. Fa a swa, madi a mo go ene. Mme o tlhatlhoba sengwe le sengwe, go tlhomamisa gore madi ga a mo go ene. Go ntse jalo. Ga a batle madi ape mo diatleng tsa gagwe. Madi a motho ga a batle go nna mo diatleng tsa motho.

173 Fela o ile go dira eng ka Madi a ga Jesu Keresete mo diatleng tsa gago? Jaanong o ka se kgone go A latlha, o re, “Ga ke dumele Seo.” Baebele e a go kgala. A re O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; mme Ena ke yona a dira, a dira mo go tshwanang. Madi a mo diatleng tsa gago, le fa go ntse jalo, mme ga o kake wa A tlhapa gore a tloge.

174 Pilato ne a leka seo. Go ne go ka se nne le metsi a a lekaneng go A tlhapa gore a tloge mo diatleng tsa gagwe. O ne a leka go A fetisetsa ko lekgotleng la gagwe, ba ba fa godingwana, mogolwane wa kereke, ne a re, “Fa o tlaa ntetlelela ke go dire,” fela go ne ga nna le ditlamorago tse di maswe.

175 Go boela gone ko go wena. Lo a bona? O ka se kgone go Go tlosa mo diatleng tsa gago, ga go tsela epe mo lefatsheng fa e se go Go amogela. Tsela e le nosi e o ka Go tlosang mo diatleng tsa gago, ke go Go tsenya mo pelong ya gago. Eo ke tsela e le nosi ya go go dira. Mme fa re bona Jesu Keresete gompieno a Iponatsha fano fela totatota jaaka A tlo-...fa A ne a dira fano mo lefatsheng, ebile a solofeditse go go dira, re tlhomamitse gore yona ke Mesia. Jaanong Go mo diatleng tsa gago, mo diropeng tsa gago. O tlaa dira eng ka Jesu yona yo o bidiwang Keresete?

176 Jesu ne a re, “Ga Nkitla ke lo latlha. Ke tlaa bo ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa nakong ya bokhutlo.” O tlaa bo a le teng go tshwana fela. Gape O ne a re, “Ga nkitla ke lo tlogela le fa e le go le latlha. Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

177 E re, “Nka tlhomamisa jang ka ga gone? Ao, Mokaulengwe Branham, fa nka kgona fela go tlhomamisa!”

178 Moitshepi Johane 14:12, O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.”

179 Ena jaanong o letile go biletswa mo tiragalong, go le tlhomamisetsa seo. Go ntse jalo. Jalo he, a re yeng go tsosa Jesu, mo matshelong a rona. O ne a tshela fano, e se bogologolo. O ne a go fodisa nako nngwe, O ne a dira *sena* le *sele*. O ne a tshela mo go wena ka nako eo. Ena, O a tshela bosigong jono. Mmiletse mo tiragalong.

180 Fela jaaka ke buile, fa Shakespeare a ne a le mo go nna ke ne ke tlaa dira ditiro tsa ga Shakespeare. Fa Keresete a le mo

go wena, o tlaa—o tlaa dumela Lefoko la Modimo fela jaaka A dirile. O ne a fenyha diabolo nako nngwe le nngwe fa a ne a tla; ne a re, “Go kwadilwe!” Ke gotlhe, mme moo go ne ga ema mo go Gone. Satane o ne a itse gore O ne a dumela seo, mme o ne a tloga mo go Ena.

¹⁸¹ Fong, Mmiletse go tlhomamisa Lefoko la Gagwe, ijoo, go dira gore Bahebere 13:8 e nepe, fong dipelaelo le poifo di tlaa khutla fela jaaka diphefo di dirile. Diphefo tseo tsa kgale di raletseng mo monaganong wa gago, “Gongwe ga ke tle go go tthaloganyana. Gongwe ga e tle go nna nna. Gongwe ga A tle go dira *sena*.” O seka. Ga go na gongwe mo go gone. O go solofeditse. Moo go ntsha bo gongwe botlhe mo go gone.

¹⁸² “Fa ke itse gore O ne a le fano!” Goreng, Ena ke yona a Ikaya, go tshwana fela bosigong jono, ka tsela e e tshwanang le tsholofetso e e tshwanang e A e dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. Ke ka fa barutwa ba neng ba tshwanela go Mo dumela ka gone.

¹⁸³ Tumelo e e tumileng e ne e le, “Monna yo o ne a peka.” Jaanong mongwe le mongwe o itse seo, a ga lo dire, gore, “Monna yo o ne a tsenwa. Mme O ne a le sedupe sa mohuta mongwe, mowa o o bosula, Beelsebule yo o neng a kgona go bala monagano wa bone; mowa mongwe o o bosula jaaka bodupe?”

¹⁸⁴ Jesu ne a ba bolelela, “Moo e tlaa bo e le go tlhapatsa Mowa o o Boitshepo.”

¹⁸⁵ Jaanong, go kwadilwe, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene. Nna, fa Ke. . . Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, fong kopang se lo se ratang mme lo tlaa se neelwa.” Lo a bona? Jaanong, go kwadilwe, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Ditsholofetso tsotlhe tsena tse A ntseng a di naya! Bahebere 13:8, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Ditsholofetso tsotlhe tseo, go kwadilwe. Go kwadilwe, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Go kwadilwe, jaanong a go diriwe. Amen.

¹⁸⁶ Tsosa Jesu, Mmiletse mo tiragalong! A lo boifa go go dira? A lo boifa go tsaya kgwetlho ya Modimo?

¹⁸⁷ A re rapeleng, re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Mongwe le mongwe a le masisi fela jaaka o ka kgona go nna ka gone, metsotso e le mmalwa e e latelang jaanong, o seka fela wa suta. Dula fela o tuuletse tota. Fa letlole le tlaa tshameka ka bonolo, fa lo rata, pi . . . pina nngwe.

¹⁸⁸ Fologela, Morena Jesu, ka mo dipelong tsa rona, re dire gore re itse bokoa jwa rona.

¹⁸⁹ “Mpopo, Ao tlhe Morena.” Rapela jaanong. “Morena Jesu, ke na le letlhoko.”

Mpope o bo o ntire, Morena, (nna ke
ngatanyana fela ya letsopa, jaanong.)

Ka fa thatong ya Gago,
Fa ke santse ke ineela, ao, ke letile,
Ke ineetse ebile ke tuuletse.

Nna le tsela e e Leng ya Gago, Morena!
Nna le tsela e e Leng ya Gago!

Gotlhe go dikologa, mo kagong, gongwe le gongwe, nnang
fela mo thapelong mo go tseneletseng jaanong. Ke batla lo
rapeleng.

Ke nna letsopa.
Mpope o bo o ntire
Ka fa thatong ya Gago,
Fa ke santse ke letile,
Ke ineetse ebile ke tuuletse.

¹⁹⁰ Fela nako e e didimetseng tota jaanong. Rapela fela, o
re, “Morena Jesu, ntire jaanong modumedi. Ntshetsa tumologo
yotlhe ko ntle.”

¹⁹¹ Ke batla lo rapeleng ga nnyennyane fela pele ga ke bitsa mola
wa thapelo. Morwaake o rile o abile segopa se segolo sa dikarata
tša thapelo, ne a fologa ka seferwana sengwe le sengwe; mme
mongwe le mongwe, ne a batla karata, ne a tsaya e le nngwe. Ke
ile go lo rapelela. Re ile go nna le mola fela jaaka re nnile nao
pele, mola wa segologolo, re tile ko pele mme re rapele, mme re
beye diatla mo balwetseng. Ke batla lo dumeleng.

¹⁹² A o ikutlwa okare o kgona go Mo lemoga? A o lemoga gore
O mo mokorong bosigong jono? O mo mokorong o monnye ona,
arekanyana ena, mmelenyana ona wa badumedi. O dumela gore
O pagame ga mmogo le rona, bosigong jono, a tsamaya lewatleng
la botshelo le le masisi? Fa wena ka nnete o go dumela ka pelo ya
gago yotlhe, tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Ke a go dumela.
Ke a go dumela. Nna jaanong ke a go amogela.”

¹⁹³ Rara, O bona diatla tša bona, tša me di na natso. Ke a Go
dumela, le nna. Jaanong re letile, Rara. Tlaya, Morena Jesu.
Bosigo bongwe fa barutwa ba ne ba tshwenyegile, ba ne ba ntse
ba bua le Mongwe, ba ne ba sa itse Yo e neng e le ene. Ba ne ba re
O ne a le Moeng fa lefatsheng. Fela bosigo bongwe, fa ba ne ba
tswala mejako mme ba Mo tsenya mo teng, O dirile sengwe fela
jaaka A dirile pele ga papolo ya Gagwe le tsogo ya Gagwe. Ba
ne ba itse gore E ne e le Ena. Tlaya gape bosigong jono, Morena,
mme o re direle seo, a O tlaa dira, fa re santse re letile? Re a itse
gore re Go bone o go dira. Mme mma O ntshe poifo yotlhe mo
dipelong tša batho.

¹⁹⁴ Ka Leina la Jesu, mma mongwe le mongwe yo re bayang
diatla mo go ene, bosigong jono, mma ba fodisiwe, mongwe le
mongwe wa bone. Mma go se nne le motho yo o bokoa. Mma
motho mongwe le mongwe yo o lwalang, a swe, bothata jwa pelo,

le bothata jwa sesadi, le kankere, le TB, le lukemia, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, mma ba fodisiwe bosigong jono, Morena.

¹⁹⁵ Mma, jaaka ba feta go ralala mola ona mme re baya diatla tsa rona mo go bone, mma ba lemoge gore ga se fela go tsamaya fela ka motho, fela Modimo le motho ba bangwefela. Modimo o tlile ka mo mothong, mme Modimo ga a dire sepe ntleng ga motho. Seo ke se A se dirang. Ditiro tsa Gagwe ke ka motho. O dirile motho modiri ka Ene.

¹⁹⁶ Erile Jesu a ema, a lebile mo thobong, O ne a re, “Thobo e budule, badiri ba mmalwa; rapela Morena wa thobo.” Mme O ne a le Morena wa thobo. Ka mafoko a mangwe, “Nkopeng go dira se ke itseng gore se siame go se dira.”

¹⁹⁷ Fela O ne a Ikgolagantse le barutwa ba Gagwe. E ne e le bone ba ba tshwanetseng go kopa. O ne a re, “Lo a tlhoka, ka gore ga lo kope. Ga lo kope, ka gore ga lo dumele.” Fela, Rara, re a dumela, mme re kopa boutlwelo botlhoko jwa Gago bosigong jono gape le rona. Ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁹⁸ Jaanong, mongwe le mongwe wa lona jaanong ka dikarata tsa lona tsa thapelo, re ile go dira gore lo tlhomagane. Mme ga ke itse kwa . . . Bone kooteng ba ko bodilong jo bo ko godimo, ko tlase, le kwa ba leng gone. Re ile go nna le go ka nna—go ka nna halofo ya oura fano, kgotsa go feta, ka ntlha ya thapelo ya balwetsi. Ke fela jaanong ferabongwe, kgotsa fela gannyennyane morago. Re akanya gore re ka go dira, mme ra fetsa.

¹⁹⁹ Jaanong lebang. Jaanong a go se nne le ope yo o tlogang. Mongwe le mongwe a dule a tuuletse ka mmannete jaanong. Lo batla tirelo ya phodiso, seo ke se re ntseng re se letetse. A lo ntse lo letetse tirelo ya phodiso? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame, go fano jaanong. Mme Mofodisi o fano, Jesu Keresete, O fano.

²⁰⁰ Jaanong, gakologelwang, go ka tweng fa A ne a apere sutu ena fano, e A neng a dira wa Gagwe moru- . . . mongwe wa batlhanka ba Gagwe, Mokaulengwe le Kgaityadi Collins ba dutseng golo foo, go tswa mo motlaaganeng wa me, go e nnaya? Go ka tweng fa—fa A ne a le fano a apere sutu ena, mme A ne a eme fano fela jaaka ke eme fano jaanong? A o a itse, fa o tlaa re, “Morena, a O tlaa mphodisa,” a o a itse gore O ne a ka se kgone go go dira kgatlhano le tumologo ya gago? Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke nnete? O tlaa tshwanela go Mo dumela go tshwana le jaaka o dira jaanong. Go ntse jalo. O tlaa tshwanela go Mo dumela fela jaaka o dira jaanong.

²⁰¹ Mme gakologelwang, se A setseng a se dirile, A ka se kgone go se dira gape. Lo a bona, O se beile gotlhelele go tloga phitlhelelong ya Gagwe jaanong. O se beile mo phitlhelelong ya gago. O dirile gotlhe mo A ka go dirang. A go ntse jalo, badiredi? Lo a bona, ga go na selo se A ka se dirang ka ga gone. Go tswile mo phitlhelelong ya Gagwe. Go mo phitlhelelong ya

gago. “Gonne O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Lo a bona? Lo a bona, go tswile mo phitlhelelong ya Gagwe. Gone ke, fela O go tlisitse mo phitlhelelong ya gago. Go mo phitlhelelong ya gago jaanong. Go ne ga bewa foo ka ntlha ya gago. O ne fela a tlaa supa kwa go neng go le gone.

²⁰² “Sentle,” o re, “Fa nna . . . Go tlhotse e le kgakgamatso mo go nna. Fa A le, fa . . . Ka nnete, boammaaruri ke, a O santse a tshela?”

²⁰³ Go tlhomame, O a tshela. Mona ke eng se o se thulathulang mo nakong yotlhe? Moo ke eng mo go go kgalang fa o le phoso? Moo ke eng mo go go dirang o dumele? Yoo ke Ena. O ka nna wa se kgone go bula matlho a gago mme wa Mmona, ka gore Ena o mo popegong ya mowa, Modimo yo o sa bonaleng. Fela O agile mo gare ga batho ba ba bonalang, a Iponatsa ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng mo bathong bao. A lo tlhaloganyana seo jaanong?

Fano, pele ga re bitsa mola wa thapelo, ke tshepa gore Modimo o tlaa dira sena.

²⁰⁴ Ke, ke a lo rata, Life Tabernacle. Lo itse seo. Ke ntse ke le mokaulengwe wa lona. Ke lekile go nna jalo, le fa go ntse jalo. Ke dirile ditlhaelo di le dintsi, fela ke lekile go nna jalo.

²⁰⁵ Reetsang. Itharabologelweng, bosigong jono. Tsogang, pele ga go nna thari. Lo a bona, tsogang, ka bonako. O fano le rona. Jaanong ke batla mongwe le mongwe wa lona . . .

²⁰⁶ Ke ile go, ka boteng jwa pelo ya me, ke ile go leka go bitsa batho ba ke ba itseng mo kagong ena, mme, go sa kgathalesege fa ke leba go go feta, moo go supegetsa gore nna—nna ke a go feta; fa Lesedi la—la sena le le mo godimo ga gago, Ke tlaa go feta.

²⁰⁷ Ke tlhomamisitse thata gore yona ke Mokaulengwe Julius Stadsklev, mosadi wa gagwe le lelwapa, ba ntse gone fano mo setilong sena se se fa pele. Eya, ke tlhomamisitse ka ga seo.

²⁰⁸ Mme fong motho yo o latelang yo ke mmonang, yo ke mo itseng. Jaanong motsotso fela. Ke bone mongwe metsotso e le mmalwa e e fetileng, yo ke neng ke gopotse gore ke mo lemogile, mme yoo e ne e le Mokaulengwe Evans, fela ke latlhegetswe ke kwa a leng gone jaanong. Mokaulengwe Welch Evans, eya, eya, intshwareleng. Ee.

²⁰⁹ Mme Fritzinger o dutse gone gaufi le ena. Leo ke lelwapa lele le le dutseng gone fano. Boora Evans le boora Fritzinger ba dutse foo ga mmogo.

²¹⁰ Mme jaanong Mokaulengwe le Kgaityadi Dauch ke bana, ba dutse gone fano. Ke a ba itse.

²¹¹ Mme ke itse mosetsanyana yona fano, mongwe wa bone. June yo monnye, yoo ke morwadia Mokaulengwe Evans le Kgaityadi Evans.

212 Mme ke ne ka utlwa Fred Sothmann a re, “Amen.” Ga go ope yo o go buang jaaka ena. O teng fano golo gongwe. Ga ke itse kwa a leng gone. O boetse ko morago, golo gongwe. O ko kae, Fred, kae, kae? Ao, ee, morago koo.

213 Mme a yoo ke Mokaulengwe Wood a ntse foo gaufi le wena? Eya, Mokaulengwe Wood. Go siame.

Sentle, yona ke mosimane wa ditheipi a dutseng fano, Jim Maguire.

Mme yoo ke Mokaulengwe Blair a dutseng gone foo.

214 Go siame, ke akanya gore moo ke botlhe ba ke ba bonang ba ke ba itseng. Jaanong, nka tswa ke go bone. Dingwe tsa difatlhego tsa lona di lebeaga okare ke di bone, fela ga ke itse ba e leng bone. Jaanong, Mowa o o Boitshepo o itse seo.

215 Fela jaanong, lona batho ba ke . . . ba—ba—ba ke lo itseng, lo itse gore ke a lo itse, a ga lo dire, lona fela—lona fela lo rapeleng. O seka wa rapelela sepe ka bowena. O seka wa leka go Mo ama. Nthapelele fela, lo a bona. Nthapelele fela, gore Modimo yo o itseng gore ke a mo direla, gore A tle a nne le boutlwelo botlhoko mo mongweng o sele yo o dutseng gaufi. Jaanong lo rapeleng. Mme mpe fela re Mo kopeng fa A tlaa Ikaya, Mesia.

216 Eya, ke a dumela . . . Ga ke tlhomamise, fela ke akanya gore ke bona Kgaityadi Moore. A yoo ke Kgaityadi Moore? Ke—ke ne ke akanya gore ene . . . Yoo e ne e le ene. O latlhegetswe ke mmelenyana, mme leo ke lebaka le ke sa mo lemogang lantlha, fela ke ne ke gopotse gore ke ne ka mo lemoga a ntse gone ka kwa.

217 Jaanong rapelang fela jaanong, mongwe le mongwe a nne fela jaaka—fela yo o masisi. Mme lo lebung sena . . . kgotsa lebang ko tlase, le fa e le eng se lo batlang go se dira, mme lo rapeleng fela.

218 Mme jaanong reetsang, ke batla go le botsa sengwe. Jaanong mpe ke tseyeng Lokwalo lena la bosigong jono, mo boemong jwa gore mosadi a ame seaparo sa Gagwe. A re go iseng fela morago ko go se ke ntseng ke se rera, Lefoko. Jaanong, Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta, le maatla thata, go feta tšhaka e e magale mabedi,” moo ke Bahebere 4, “mme Ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo le monagano.” A go ntse jalo? Jaanong, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me le nna mo go lona.” Jaanong, Lefoko ke tsholofetso, gore Lefoko ka Bolone ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo. A go ntse jalo? Jaanong rapelang. Moo go ka nna jang mo go itshekileng go feta?

219 Rapelang jaanong, n nang fela masisi tota mme lo rapeleng. Ke sa lo itseng. Fela, le lona ba ke lo itseng, rapelelang mongwe yo ke sa mo itseng, gore Morena o tlaa ama mongwe; gore ba tle ba kgone, mo go ameng.

220 Jaanong, ka bonako, ke Le bona le tlihatloga. Ka ko molemeng wa me, ka kwa bolebana le lomota, ka ko molemeng wa me o o ko thoko thata, ke monna yo o dutseng foo yo o rapelang. Ga ke mo itse. Mme Lesedi leo le kaletse gone mo godimo ga gagwe. Mme monna yo o na le bothata jwa makgwafo jo a rapelang ka ga jone. O nnile le dikaro di le mmalwa mo makgwafong ao. Ena ke mo—monna wa mengwaga e e mo magareng, a rwele digalase, moriri o o thuntseng. Mme ena o . . . A o a dumela, rra? Monna yo ke buang le ene, Rrê Buford. Leo ke leina la gago, rra. O a dumela jaanong, Jesu Keresete o tlaa go siamisa fa o tlaa go dumela.

221 Ga ke ise ke bone monna yoo mo botshelong jwa me. Jaanong fa ope a batla go mmona; a o tlaa ema ka dinao tsa gago, le fa e le mang yo monna yo e neng e le ene. Emelela, kae, koo. Ke wena yoo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Jaanong, ke eng, moo ke eng? Ema. “A o ka tlhalosa seo, Mokaulengwe Branham?” Ga ke kgone. Ke mang yo o ka tlhalosang seo? Nka se kgone. Nnyaya.

222 Fano, go na le mohumagadi yo o dutseng kgakala morago ntlheng ya kwa morago. Mme ke mmona a rapela. Mme ke bona monna a kgokgoetsega, ebile ka mohuta mongwe a latlhela diatla tsa gagwe godimo mo phefong. O a thetheekela. Ke monna wa gagwe. Ena ke letagwa. O nwa, nako yotlhe. Mme o rapelela kgololo ya gagwe. Leina la gagwe ke Mmê Morgan. Tsholetsa seatla sa gago. Go ntse jalo. Ke moeng mo go ene, fela moo ke nnete.

223 Emelela, mohumagadi yo o fetsang go bidiwa. Ke wena yoo, mme ga ke itse mosadi yo. Mpolelele se a se amileng, kgakala ko morago koo. Lefoko ke eng? “Molemogi, mme wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.”

224 Lona lotlhe lo ka nna lwa dula fatshe jaanong, ipeleng, itumeleng, fa lo eletsa go dula fatshe. Ga lo tshwanele go dira; ikgotsofatseng fela, le fa e le eng se lo batlang go se dira. Itumeleng fela mme lo ipeleng, ka gore Morena o ntse a le molemo mo go lona.

225 Mohumagadi ke yona gone golo fano fa pele ga me. Mme ena o lwala thata, kooteng o a lwala go feta go na le se a akanyang gore o ne a na naso. Ene o bogisiwa ke borurugo jwa ditshika tsa mantle, mme tsone di fetoga go nna kankere. Mmê Morgan . . . eseng Mmê Morgan, ke maswabi. Ke Mmê Anderson. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, Jesu Keresete o tlaa go siamisa. A o dumela seo, mohumagadi?

226 Ema ka dinao tsa gago, fa moo go le jalo. Ga ke itse mohumagadi yo. Ena o tsamaelana totatota le mohumagadi yo mongwe yona, mme ke ne ke kgona go bona seo se santse se kaletse foo. Leo ke lebaka. Maloba bosigo. . . O ka nna wa dula

fatshe, fa o eletsa go dira, kgaitsadi. Mme dumela, mme o tlaa siamisiwa.

227 Rrê Wood fano, ke ne ka ya kong le ene, e le go tsoma ga letsatsi, golo ko Kentucky. Fa ke ne ke santse ke eme foo mo lefelong, mogokane wa gagwe, ese Mokeresete, ne a tla gaufi, a gopotse gore o ne a na le kankere mo mometsong wa gagwe. Ke ne ke bone ponatshegelo mosong oo, ya mosadi a apere mosese o o meraladi e e fapaanang. O ne a apere jase e khubidu, mme erile a tsena mo phaposing e nngwe mme (a neng a sa itse gore gobaneng a ne a tla) ne a apola jase e khubidu eo, a boa, o ne a apere mosese o o meraladi e e fapaanang. Ke ne ka re, “Tlaya kwano.” Moo e ne e le gone. Mowa o o Boitshepo o ne wa mmolelela se e neng e le sone, mme moo e ne e le gone. O ne ebile a sa tshwanele go ya ko ngakeng. Go ne go fedile.

228 Metsotso e le mmalwa morago ga seo, go ne go na le monna, a neng a sa itse gore gobaneng a ne a tla, a swa ka bothata jwa pelo. Mme o ne a re, “A o na le mopati?”

229 Mme mohumagadi ne a re, “Mokaulengwe Branham o golo koo le Banks.”

230 O ne a re, “A ditebogo di nne go Modimo!” Mme ke ne ka ya teng koo. A kaname mo setilong, a swa ka tlhaselo ya pelo; Morena o ne a mo fodisa. Malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo morago ga seo, ne a re ga a ise a nne le bothatanyana ka ga gone esale ka nako eo.

231 Go ne ga tlhagelela mogokane, a tsena, ngwetsi, ke raya moo, mothepana, Mmê Cox. Mme kwa motlaaganeng, malatsi a le mmalwa pele ga seo, go ne ga nna le mohumagadi yo neng a fodisiwa, ka bolwetse jwa sukiri, yo neng a dutse. Ke ne ka bona mosetsana yoo a tlhatloga mo ponatshegelong. Ga ke na go mmita, ka gore o tla koo kwa motlaaganeng oo. Mme letsatsi kgotsa a le mabedi morago ga foo, o ne a isitswe ko kokelwaneng a direla tlhatlhobo, mme o ne a na le bolwetse jwa sukiri jo bo boitshegang. O ne a le mo tseleng ya gagwe ka nako eo go boela morago go dira a gagwe—a gagwe—madi a gagwe a tlhatlhobiwe gape. Mme fong o ne a tlaa tshwanela go tlogela tiro, mabogo a gagwe a setse a sule bogatsu, le dilo. Mme ke ne ka re, “Margie, fa ngaka e go tlhatlhoba, tumelo ya gago e go fodisitse.” Mme ba ne ba mo isa ko kokelwaneng, kokelwana e e tshwanang gape, ba mo tlhatlhoba gape, mme e ne e ile. Fela go tswelela le go tswelela, go tswelela le go tswelela, go tswelela fela go tswelela, ka gore Ena ke Modimo, mme ga A palelwe. O dumela seo?

232 Ke bona monna a ntse fano, a ntebile jaanong. O nnile le bothatanyana mo botshelong jwa gagwe, o ne a na le makidiane fa a ne a . . . Ena ka mohuta mongwe o na le sengwe mo pelong ya gagwe. O lebile gone ko go nna. Bana ba gagwe ke basimane botlhe. O batla mosetsana jaanong. Lo a itse, monna yoo ke moreri, le ene. Rrê Bird, Moruti Rrê Bird, tsholetsa seatla sa gago,

rra. Moo ke nnete, a ga se gone? Modimo o go neele kopo ya gago, rra. Eya.

²³³ Lo bona ka fa go leng motlhofo ka gone? Modimo o nna mo bomotlhofong. A lo dumela seo? A bereka mo bomotlhofong, dikgakgamatso tsa Gagwe go di diragatsa.

²³⁴ O latlhegetswe ke kutlo ya gago ya go dupelela, a ga o dire, mohumagadi? [Kgaityadi a re, "Ee."—Mor.] O dutseng foo o lebile ka boammaaruri thata ko go nna, o ne o rapela gore ke tle ke go bitse. O na le kopo ya gago. O mosadi wa modiredi. Go ntse jalo. O latlhegetswe ke kutlo ya gago ya go dupelela. Mme o na le mokgweleo o mogolo mo pelong ya gago. O na le barwa ba le babedi ba o ba rapelelang. Go ntse jalo. Leina la gago ke Kgaityadi Leggs. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me.

²³⁵ "Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega." A go ntse jalo? "Dilo tsotlhe di a kgonega, fa o ka dumela." A lo a dumela jaanong Bolengteng jwa Gagwe bo fano? A Ena ga se Molemogi wa dikakanyo, maikaelelo a pelo? O a itse.

²³⁶ Botsang batho bao, tlholang mo tikologong, fa ope a belaela. Ba botseng. Ga ke ise ke bone batho ba, mo botshelong jwa me. Ee, rra.

²³⁷ O dumela gore Modimo o kgona go ntsha thuruga eo mo go wena? Ke lebile mo tikologong foo ko go ene a fodisiwa, a o dumela gore O kgona go fodisa thuruga, a go siamise? O a dira? Mohumagadi yona fano gaufi le wena, le ene, ka go ruruga mo mmeleng wa gagwe, le dilo, o akanya gore Morena a ka go siamisa, lona boobabedi? Lo a dira? Go siame, O a kgona, fa lo tlaa go dumela.

²³⁸ Wena o dutseng, o ntebile foo, rra, a o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bothata joo jwa poroseteite? O dutseng gone ko morago koo a apere thae e ntsho eo, a o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa poroseteite? Seo ke se o nang naso. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go ntse jalo. Go siame. Uhuh. Lo a bona?

²³⁹ Lo a dumela? O mo sekepeng. Ena ke yona gone fano, Lefoko la Gagwe le dira fela se Le rileng Le tlaa se dira, le tsaya diphiri tsa pelo mme le go itsise. "Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae."

²⁴⁰ Morena Jesu, ke rapelela disakatukwi tsena tse di ntseng fano, balwetsi le ba ba tlhokofetseng bana. Morago ga ba sena go ema fano, Morena, kwa go lone Lentswe la Modimo le le kgonang go tlhola le bua ka batho ba nama, fa tumelo e santse e tlakasela mo mongweng go tswa mo go yo mongwe, mma disakatukwi tsena di segofadiwe. Mme batho ba di beilweng mo go bone, mma ba segofadiwe mme ba fodisiwe.

²⁴¹ Mme jaanong, Rara, fa Mowa wa Gago o santse o le fano, mme barutwa jaanong, balatedi ba Gago jaanong ba bona gore

O mo mokorong, ga go na letlhoko la go boifa. Ga go sepe se se ileng go utlwisa sepe bothoko. Goreng, Wena o fano! Wena o Motlhodi. Mpe go nne jalo, Morena, gore tumelo ya bone ga e tle go palelwa fa ba tsena mo moleng ona wa thapelo jaanong. Mma ba fodisiwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁴² Re ka tlhomama jang gore O gone? A lo tlhomamisitse? Re a dumela. Nna ke dumela ka botlalo gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lo jalo? Ke a dumela. Gore, ke a itse gore ga ke itse dilo tseo.

²⁴³ Jaanong, sentle, lebang fano, ke batla go le bolelela sengwe. Tsena fano ke fela dilonyana tse di potlana tse di diragalang. Ga tweng ka ga bao ba ba yang, ba ba leng fa gae, mme ba tsamaya le nna go ya dikopanong le dilo? Tsholetsang diatla tsa lona, bakaulengwe, fa lona lotlhe, le bokgaisadi, lona ba lo yang le nna mo bokopanong go dikologa, le fela dilo tse di diragalang. Goreng, mona ke fela dilo tse di potlana. Fa ke lo bolelela mafelo a a farologaneng, le se se ileng go diragala fano, “Mme lo nneng golo *fano*, re ile go kopana le monna. Lo ile go leka go nkganela mo go ene. Lo seka lwa go dira, ka gore ke tshwanetse go tsamaya. Mosadi wa gagwe ke selo sa *sennanne*. O ile go fodisiwa. Ke ile go mmolelela *sena*.” “Mosimane yona o kgabaganya mmila, o ile go kopa selo sengwe. Ke tlaa mmolelela selo sengwe; o tlaa dira *sena* a bo a dire *sele*.” Goreng, ke fela kgapetsakgapetsa, gotlhe le nako yotlhe, jalo. Ke Jesu Keresete, eseng motho. Ke Keresete. Ke motho wa nama, fela Ena ke Keresete.

²⁴⁴ “Neo ke eng, Mokaulengwe Branham?” Ga ke kgone go go tlhalosa. Selo se le nosi se ke se itseng, ke, letla fela William Branham a tswe mo tseleng, ke gotlhe, mme O tsaya fela letsopa a bo a dira ka lone.

²⁴⁵ Go dumeleng, a lo tlaa dira, Shreveport? Go dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme o se belaele, o tlaa nna le phodiso ya gago fa o feta go ralala fano.

²⁴⁶ Jaanong, diponatshegelo ga di go fodise. Diponatshegelo di kaya fela Lefoko la Gagwe go bo e le nnete. Lo a bona, o setse o fodisitse. Diponatshegelo di netefatsa fela gore O fano mme O santse a le Lefoko le le tshelang. Fela mo go amang go go fodisa, ga go dire. Go go itsise fela gore O fano. O setse a go fodisitse; Madi a Gagwe. Lebaka le A leng fano ke ka gore O go fodisitse. Lebaka le A leng fano ke ka gore O go bolokile. Botshelo jwa gagwe bo ne jwa neelwa wena. Madi a Gagwe a ne a tshololwa. Mme O fano mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, go dira ka rona, go netefatsa gore O fano. Fela phodiso ya gago ke ka tumelo ya gago. Fa o go dumela, go jalo. Amen.

²⁴⁷ Jaanong ke ba le kae mo letlhakoreng *lena* ba ba nang le dikarata tsa thapelo, mo godimo ga seferwana *sena* ka kwano? Ke batla lo tlang golo mo motsileng mo letlhakoreng *lena*. Mme

ka bonako fa ba sena go fetsa, fong seferwana *sena* fano se tswela ko ntle mo letlhakoreng *leo*. Mme fong seferwana *sena* fano se ya gone go dikologa se bo se latela gone ko morago, mme *sena* fano, mme re tlaa tla gone go dikologa mo thapelong.

248 Mokaulengwe Jack Moore, o ko kae? [Mokaulengwe Moore a re, “Gone fano.”—Mor.] A go—a go siame fa ke bitsa badiredi go nthusa? [“Gone fela go siame ka boitekanelo, mokaulengwe.”]

249 Modiredi ope fano, yo o dumelang mo Molaetseng wa Morena, yo o dumelang gore Baebele e rutile dilo tsena, mme wena o dumela ka botlalo gore Jesu Keresete o fano le rona bosigong jono, mme o tlaa batla go tla fano mme—mme o re thuse go baya diatla mo balwetseng. Fa o le . . . Fa go na le sengwe mo botshelong jwa gago jaanong se se go kganelang mo tumelong, o seka wa tla, lo a bona, ka gore o tshwanetse o dumele gore fa o baya diatla tsa gago mo mothong yona ba ile go fola. O pataganya fela le tumelo ya gago le ya bone. Lo bona se ke se rayang? O pataganya le tumelo ya gago le ya bone, ka go ba ama, go baya diatla tsa gago mo go bone. Mme fa o na le pelaelonyana e nnye ka ga gone, o seka wa go dira.

250 Mme fong, lebang, mongwe le mongwe yo o tlang mo moleng wa thapelo, fa o na le bonnyennyane jwa pelaelo, gore ga o tle go fodisiwa bosigong jono, o seka wa tsena. Go tlaa go dira fela gore o nne maswe go feta. Lo a bona, o tlaa maswefala fela, lo a bona, jalo he o seka wa tla mo moleng wa thapelo. Leta go fitlhela ka moso. Go dire kamoso nako nngwe, nako nngwe e sele fa o na le tumelo. O seka wa go dira, ka gore ke fela ga bao ba ba nang le tumelo ya go dumela.

251 Jaanong ke batla lona bakaulengwe ba badiredi lo tleng golo kwano mme lo emeng le nna fa re santse re rapelela balwetse. Mme lona mo seraleng, tlayang gone golo kwano fa pele jaanong, gone golo fa pele ga seferwana fano, ka gore ga re kgone go tliša ditiragalo tseo, le ditilodikolonkothwana le dilo, golo mo godimo ga seferwana sena. Ke ile go fologela gone fano mme ke ba rapelele. Tlayang gone golo kwano, mme ope wa lona banna ko morago koo ba lo leng badiredi ba ba dumelang ka pelo ya lona yotlhe.

252 Mme jaanong ke wena, o peloephepa, o—o batla ka mmannete, o dumela gore go ile go diragala. Lo a bona? Mme fong fa o go dumela, mme ba go dumela; mme fa o baya diatla tsa gago mo go bone, sengwe se tshwanetse se diragale, fa lona boobabedi lo ile go go dumela. Lo bona se ke se rayang?

253 Go siame, tlhomaganang gone fano, bakaulengwe. Dirang mola o o gabedi gone go kgabaganya ka tsela *ena* jaanong, mongwe le mongwe wa lona mokaulengwe yo o direlang. Ke eletsa gore lo ka fologa ka tsela *ena* gannyennyane fela, gore ba kgone go nna le seferwana seo go boela morago ka sone, fa lo rata, ka gore bangwe ba bana ka kwano ba tlaa boela

gone ko morago ga seferwana sena sa fa bogareng. Fa wena fela ka mohuta mongwe o tlaa tla la tsela ya gago gone golo fano, bakaulengwe ba me, fa lo rata. Moo go siame thata.

254 Ke akanya gore re tshwanetse go leboga Morena ka ntlha ya—ka ntlha ya setlhopha sa banna ba ba jaana, ba ba eletsang go ema ko ntle mo pele ga banyatsi, sepe se sele, mme ba tseye boemo jwa bone, ba bo ba re, “Ke a go dumela.” Amen. Ke lebogela thata monna wa mohuta oo. Ke itumelela go baya magetla a me le a bona, go baya pelo ya me le a bona, go baya maikutlo a me le a bona, go baya tumelo ya me le ya bone. Mme go dikologa se—Senggwé sa Botshelo le Lefoko la Modimo, re bakaulengwe ga mmogo, bajaboswa mmogo mo Bogosing le Jesu Keresete. Banna bana ba ka tswa ba sa kgone go emelela mme ba dire Lefoko . . . Moo ke—moo ke neo, moo ke neo fela, ke go supegetsa tshupo ya bofelo kwa motlheng wa bofelo. Moo ke totatota se e tshwanetseng go se dira. Fela banna bana ba na fela totatota le tshwanelo e e tshwanang ya go baya diatla mo balwetseng, jaaka mongwe le mongwe o sele; nna, kgotsa Oral Roberts, kgotsa Tommy Hicks, kgotsa Tommy Osborn, ope o sele. Ba na le taolo e e tshwanang, ka Modimo yo o tshwanang, ka gore bone ke batlhanka ba Modimo yo o tshwanang yoo.

255 Jaanong fa lona batho . . . Ke ile go nna le Mokaulengwe Price, kgotsa mongwe, kgotsa Mokaulengwe Moore. O ile go tla o re thuse go rapela, kgotsa o ile go nna kwa . . . ? [Mokaulengwe a re, “Nnyaya, ke ile go isa sekapamantswe golo koo.”—Mor.] Go siame, o ile go isa sekapamantswe kwa tlase. Go siame. Jaanong ke ile go nna le Mokaulengwe Price. Jaanong fa re tla re ralala fano . . .

256 Jaanong lebang, mpe mona go go rarabolole. Mona ke gone. Ga go tshwanele go Mo tshikinya. Ga o tshwanele go dira. Bua fela o re, “Morena Modimo, ke a go dumela.” Lo a bona, O tsogile gone jaanong. O setse a Ithurifaditse. O setse a tsositswe, mo gare ga lona. Ke a Mo utlwa, ebile ke a itse O fano ka gore ke bona bosupi jwa Gagwe, tsela e A dirang ka yone. Akanya fela, Motlhodi ka Sebele, Lefoko ka Sebele, le nnile la dirwa ka go itsheka, le bonagaditswe gone fano le rona bosigong jono. Mme fa o tsaya lefoko la me, go tsamaya fela gotlhe go ralala kago jalo. Go ka ema fela fano mme ga tswelela go bitsa, go bitsa, go bitsa, go bitsa. Fela, ke a fopholetsa, batho ba le ferabobedi kgotsa lesome, kgotsa gongwe go feta, ba ne ba ntshiwa mo moleng. Moo go lekane go lemoga gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano.

257 Jaanong, Mokaulengwe Price, fa o rata, ke batla phuthego e opele ka bonolo tota, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Fa A sule gore o tle o siamisiwe, go tlhomame Ena o tlhomoga pelo ka bolwetse jwa gago. Ena, O go tlhomogela pelo ka gore wena o a lwala. Mme jaaka lo tla ka mola, banna ba Modimo ba ile go baya diatla mo go lona. Ke ile go ema fano mme

ke tseye lefelo la me le banna bana ba Modimo. Ke boele gone fa morago go dikologa mme . . .

258 Jaanong, lebang, lo seka lwa lebala sena jaanong. Akanyang thata jaanong. Fa o feta go ralala mola, dira gore tumelo ya gago e baakanngwe jaana, “Fa ke tla kwa bokhutlong jwa mola oo, gotlhe go fedile. Ke ya gone kwa tlase ga seferwana seo. Ke eme fano, ke lwala. Ke eme fano, ke tshwenyegile. Ke eme fano, ke boifa. Ke eme fano, ke sa itse se le se se ileng go diragala. Ngaka ne ya bua *sena*, mme ba ne ba bua *sena*, mme ba re . . . Fela fa ke ya golo koo, ke tlaa isa diatla tsa me ko godimo mo phefong, ke leboga Morena gore nna ke siame.” Mme elang tlhoko fela se se diragalang. Jaanong ke tlaa . . .

259 Makgetlo a le mantshi, batho ba lemoga thata fa o ba lebile; batho ba ba lwalang, bogolo segolo. Ba go lebeletse. Mme, seo ke se, le—le—leitlho ke kgoro go ya moweng wa botho. Leo ke lebaka le Jesu a neng a ba eteletseng pele go tswa. Jaaka go itsiwe, ga go tle go nna le ba le bantsi ba ba fodisiwang ka tsela ena jaaka go tlaa nna ka gone fa o ne o na le bone ka bongwe, ka nako ya go tswa, mme o go isa kong. Fela lebang ke ba le kae ba ba batlang go rapelelwa, lo a bona. O ka se kgone go ba tsaya jalo. Fela jaanong ena ke tsela e tumelo ya gago e tshwanetseng go go tlhaloganyana.

260 Jaanong, o seka wa re, “Nna—nna ga ke itse se, ka foo nka go tlhalosang ka teng.” Ga go ope yo o dirang.

261 Fela re a go dumela ka gore Lefoko le buile jalo. Mme Keresete yo o rurifaditsweng o fano le rona; ne a Mmiletša mo tiragalong. O ne a dira eng fa re ne re Mmitsa? O ne a re supegetša, “Ke tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Amen. Dumela fela. Go dumele fela ka pelo ya gago yotlhe, fa re santse . . . ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe jaanong.

262 Mme Mokaulengwe Price, kgotsa bangwe ba bone fano ba tlaa . . . Mokaulengwe Price o tlaa kaela mela, mme mongwe le mongwe a fete mo gare, mme o tseye setilo sa gago gape, jaaka re opela *Ngaka e Kgolo*.

263 Mme re tlaa rapela. Jaanong mpe mongwe le mongwe, ko pele ga nako, ke batla go rapela. Ka gore . . . A re rapeleng jaanong. Gakologelwang, Peto, fa a ne a biletswa ko ntlong ya Dokhase, o ne a rapela golo ko kgogometsong; a emelela, a ya ka kwa mme a baya seatla sa gagwe mo go Dokhase, a bo a re, “Dokhase, tlhatloga.”

264 Rara wa Legodimo, rona re rapela mo go tshwanang. Wena o fano. O ikitsisitse. Wena o Morena wa rona, Mmoloki wa rona. O re fodisitse makgetlo a le mantshi. Mo oureng fano, kwa makgolo a batho a tlaa bong a tswa ko bonnong jo bo ko tlase joo le mo tikologong ya mafelo mangwe le mangwe, gore ba fodisiwe. Ba tlaa bo ba tla mo moleng ona wa thapelo. Batlhanka ba Gago ke bana, rona rotlhe, re dumela gore O ile go dira fela se O

se solofeditseng. Mme re ya fano go baya diatla tsa rona mo banneng le basading bana, basimane le basetsana, jaaka ba feta go ralala mola ona. Mma mongwe le mongwe wa bone a dumele, Morena.

²⁶⁵ Mme re ile go opela sefela sena sa kgale se se botshe, *Ngaka e Kgolo*, mme yoo ke Wena, Morena. Jaanong re tswela ntle mo thaegong ya MORENA O BUA JAANA. Tumelo ya rona e a re bolelela, e uba mo dipelong tse e leng tsa rona, gore ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Mme re badumedi. Re eme, re le sesole se se maatla, mme re ile go kopana le kgwetlho ya ga Satane. Re kopana le yone ka Leina la Jesu Keresete.

²⁶⁶ Go siame, Mokaulengwe Price. Mme jaanong mongwe le mongwe ka dithlogo tsa bone di obamisitswe, ba rapela, mme bangwe ba lona lo opela *Ngaka E Kgolo*. Mme mola wa thapelo o tlaa bo o tsamaya. Mokaulengwe Price o tlaa bo a etelela pele pina, ebile a kaela batho jaaka ba tla ba feta. Morena a lo segofatse jaanong. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

²⁶⁷ Jesu nako nngwe ne a re, “Lo itse se Ke se lo diretseng?” Lo a bona?

²⁶⁸ Ke ba le kae ba ba dumelang jaanong, ka diatla tse di neng tsa tla mo go bone, mola o tla go ralala foo, gore moo go dirile totatota se Jesu a rileng go tlaa se dira? A lo dumela seo? Lefoko la Gagwe ga le kake la palelwa. Ka gore wena o buile sena, ka gore wena o supile gore o a go dumela, ke ile go dumela sena ka pelo ya me yotlhe, mme ke re, “Modimo Mothatlotlhe o a go siamisa,” lo a bona, ka gore ke a itse ke Lekwalo. Ke Boammaaruri. Ke dumela gore motho mongwe le mongwe, yo o tlang ka mola, o tlaa siamisiwa gotlhelele.

²⁶⁹ Jaanong o dira eng ka gone? Ga o go belaele. O go tshola gone fa pele ga gago, Sesupo sa gago. Sesupo sa gago ke eng? Mowa o o Boitshepo mo pelong ya gago. O fetile go ralala mola oo, go tshwanetse go diragale. Ga go na tsela ya gore gone. . . Go sa kgathalesenge gore ke e le kae e o e raletseng pele, mona ke gone. Ena ke oura. Ena ke nako. Go fedile. Go rarabolotswe. Lebala fela gore o kile wa ba wa lwala, kgotsa wa ba wa nna le gone, wa ba wa tlhokofala, kgotsa sengwe le sengwe. Modimo o tlaa go go tlhokomelela. O a go dumela? Amen. Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe.

²⁷⁰ Jaanong a re emeleleng, mongwe le mongwe wa rona, gone go tlhatloga *jaana*. Mme, jaanong, jaaka mokaulengwe a buile mo pampitshaneng ya gagwe e ke e badileng gompieno, go tsholetsa seatla sa gago ke sesupo sa gongwe le gongwe sa boineelo. *Ke Neela Tsotlhe*. A re e opeleng.

Ke neela tsotlhe, (Ke neela tsotlhe!)

Tsotlhe go Wena, Keresete wa me, Mmoloki wa me,

Ke neela tsotlhe.

. . . Jesu, ke . . .

271 “Thato ya me, dipelaelo tsa me, tumelo ya me, pelo ya me, mmele wa me, bolwetse jwa me, botshelo jwa me, ke neela tsotlhe!”

Ke tlaa tlhola ke rata le go Mo tshepa,
Mo Bolengtengeng jwa Gagwe ke tshele letsatsi
le letsatsi.

272 Jaanong go kaye ka pelo ya gago yotlhe jaanong, jaaka o tsholetsa diatla tsa gago.

Ke . . .

“Ke neela tumelo ya me, Morena. Ke neela sengwe le sengwe sa me. Ke fodisitswe.”

. . . neela, (Ke neela tsotlhe!)
Tsotlhe go Wena, Mmoloki wa me yo o sego,
Ke neela tsotlhe.

273 A Ena ga a gakgamatse? Jaanong, akanya, re raya seo, sengwe le sengwe se neetswe. “Ga ke sa tlhola ke le dikakanyo tse e leng tsa me. Ga ke tle go akanya jaaka ke tlaa akanya, Morena. Ke ile fela go akanya jaaka O akanya. Mme, O solofeditse gore ke fodisitswe, ke akanya seo. Ke neela go akanya ga me. Ga ke tle go tlhola ke akanya ka ga bolwetse jwa me. Ga ke tle go akanya ka ga bolwetse jo ke neng ke na najo. Ga ke akanye ka ga sepe fa e se go akanya se O se buileng.”

274 Jaanong gone golo fa pele ga gago go eme motho fela jaaka o ne o ntse metsotso e le mmalwa e e fetileng, o ne o lwala golo fano, fela go na le motho yo o siameng yo o emeng foo. Jesu Keresete o biletsa motho yo o siameng yoo gone ka kwa ga gone. Jaanong wena fela, ka tumelo, jaaka o tswala matlho a gago, tsena gone ka mo mmeleng oo o o siameng, lo a bona, fong tswelela fela o tsamaya, tswelela fela o tsamaya.

Ke neela tsotlhe,
Morena a lo segofatse.

Ke . . . 

63-1130E Ya, O Tsose Jesu
Motlaagana wa Botshelo
Shreveport, Louisiana U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org