

*BOSETLHOGO JWA BOLEO,
LE KOTLHAO E GO E
LOPILENG GO TLOSA BOLEO
MO MATSHELONG A RONA*

Ke a go leboga, Mokaulengwe Thom. A o tlaa naya selonyana seo volumo yotlhe e o nang nayo foo, fa o ratile. Ke batlile ke tswa mo go tleng golo kwano bosigong jono. Ke na le mhikela. Mme ke soloeditse go nna fano. Mme ke ne ka raya, Mokaulengwe Neville ka re, go dira gore Mokaulengwe Cox a tle golo kwano mme a mmolelele, Ke ne ka re, "Bolelela Mokaulengwe Neville gore a tswelele pele mme a nne le tirelo, ka gore nna ke gwaegile lentswe thata. Nna ka boutsana nka tswidinya."

² Mme o ne a re, ne a boa a bo a re, "Go botoka o tle, Mokaulengwe Bill. Ke dumela gore e tlaa nna selo se se molemo." Jalo he, nna—nna ke tlholo ke eletsa go dira mohuta mongwe wa maiteko. Fa... Nna ka mmannete ke gwaegile lentswe thata go lo rerela, fela ke kgonan go bua le lona fela lobakanyana, ka thuso ya sedirisiwanyana sena fano. Nna...

³ Nako nngwe le nngwe fa ke tla mo Indiana, ke gwaega lentswe. Ga ke itse gore gobaneng, fela ke—ke a dira, nako nngwe le nngwe, ke tsenwe ke mohikela. Go ko tlase thata gone teng fano. Ke wela ko tlase teng fano, mme go lebega fela okare ga ke kgone fela go tloga mo go gone. Ke a rapela, go lebega okare go a tla le fa go ntse jalo. Fela—fela ke tlholo ke leka go dira bojotlhe jo nka bo kgonang ka se ke tshwanetseng go dira ka sone. Jalo he eo ke tsela e ka gale ke lekileng go dira ka yone, bojotlhe jo re ka bo kgonang. Moo ke gotlhe mo Modimo a go tlhomphang... solo felang, ke raya moo, intshwareleng; ke gotlhe mo A go solo felang.

⁴ Jaanong ke tshepa gore—gore Morena wa rona o tlaa le segofatsa lotlhe mme o tlaa le naya tshego fatso e kgolo go ralala tirelo ena, Labotlhano yona, Lamatlhatso, le Letsatsi la Tshipi. Ditirelo di tlaa tswelela bosigong jono, bosigong jwa ka moso. A ga se gone, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, "Ee."—Mor.] Go tswelela fela gone ka moso bosigo.

⁵ Ke tshwanetse ke tle golo fano, mme ke tloge ke tlogele fano mme ke ye kong ke bo ke bua le setlhophsa sa baanamisa tumelo

ba ba leng mo Louisville. Ke akanya—ke akanya gore ke a kana ditshaba di le lesome le bosupa kgotsa masome a mabedi le bosupa di emetswe ke bokopano jwa boanamisa tumelo. Ba ne ba batla gore ke nne le metsotso e le mmalwa ka kwa bosigong jwa ka moso. Letsatsi la Tshi—... moso wa Letsatsi la Tshipi ke...

⁶ Gone ke eng? [Mokaulengwe a re, “A o tlaa rapelela monna yona gone fano jaanong?”—Mor.] Baya seatla sa gago gone mo go ene, mokaulengwe.

⁷ Rraetsho wa Legodimo, re rapela ka Leina la Ngwana wa Gago yo o rategang, Jesu, fela ka nako ena, gore boutlwelo bothhoko jwa Gago bo tle bo otlollelwe mo go rona bosigong jono, ka tsela ya phodiso ya mokaulengwe wa rona, monna yo o dutseng foo yo o lebegang a lwala thata ka nako ena. O ne wa re, “Ipobolelaneng diphosso tsa lona, mme lo rapelelaneng gore lo tle lo fodisiwe.” Mme ke rapela le batho bana bosigong jono, ka Leina la Morena Jesu, gore O tlaa fodisa mokaulengwe wa rona ka nako ena. Jaaka mokaulengwe wa rona a eme foo ka diatla tsa gagwe di beilwe mo go ene, a emetse seatla sa Morena Jesu wa rona, mme rona ga mmogo re pataganya dithapelo tsa rona ebole re di romela ko go Wena, ka Leina la ga Keresete, gore mokaulengwe wa rona a tle a fole ka bonako mo bolwetsing jona jo a nang najo. Amen.

⁸ Morena a go segofatse, mokaulengwe. Lotlhe lo mo neeleng phefonyana. Ena ka mohuta mongwe o pinyeleditswe teng foo gannyennyane. Goreng, mpe a tswele ko ntle. Fa o batla go tswela ko ntle, rra, goreng, tswelela gone kwa pele mme o itseele setilo ko morago ga kago foo, kwa o ka fitlheng mo phefong gone.

⁹ Jaanong, Morena Jesu o itse mathata otlhe a rona. Ena ke morwadi wa mokgweleo wa rona.

¹⁰ Mme jaanong moso wa Letsatsi la Tshipi, maphakela, nako ya borataro, tirelo ya tlhabo ya letsatsi. Ke ba le kae ba ba ratang ditirelo tsa tlhabo ya letsatsi ka Paseka? Re soloftse tshegofatso e kgolo. Jalo he fong, fa Morena a ratile, ke tlaa nna le ditirelo tsa tlhabo ya letsatsi; ke go tloga ka ya borataro go fitlheleng go ya bosupa. Le tloge le boeles gae ko sefilholong sa lona, le boe. Mme ka nako ya masome a mararo morago ga boferabongwe, tirelo ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi e e tlwaelesegileng, Mokaulengwe Neville o tlaa bo a le fano. Mme ka bonako morago ga tirelo ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ke tlaa nna le ditirelo tsa kolobetsos tsa bao ba ba tshwanetseng go kolobetswa, Mosong wa Letsatsi la Tshipi la Paseka.

¹¹ Fa o ise o kolobetswe ka go tebiswa, mme o eletsa jalo; mme o Mokeresete, o dumela mo Bomodimong jwa—jwa ga Jesu Keresete e le Morwa Modimo; mme o batla go tsaya lefelo la gago—la gago mo kabalanong ya rona, go kolobetswa, re tlaa itumelela go nna le wena fano mosong wa Paseka, go ka nna nako ya masome a mararo morago ga lesome, gore o tibisiwe. Tlisang

diaparo tsa lona. Fa lo sena dipe, jaaka go sololetswe, goreng, bogolo segolo basadi, ba na le diaparo teng foo, disaese tse di farologaneng tsa bahumagadi. Ga ke akanye gore ba na le tsone ka nako e le tsa banna botlhe. Fela rona re . . . itumetse thata go nna le lona fano le rona mosong wa Paseka.

¹² Fong motshegare wa Letsatsi la Tshipi ke tirelo ya phitlho e e tshwanetsweng go tshwarwa, go tswa mo mongweng yo o neng a nna ko ntle ko lefatsheng, kgotsa golo gongwe go tloga fano, yo o neng . . . Ke a dumela o ne a sokologa fano fa tlase ga theroy a ga Mokaulengwe Neville fano nako nngwe e e fetileng. Ke dumela gore leina ke East, kgotsa sengwe se sele. Ba ne ba nteletsa go tswa legaeng la go rulaganya diphitlho mme ba kopa fa nna le Mokaulengwe Neville le segopa sa rona re ne re tlaa tla mme re opele re bo re nna le ditirelo tsa motshegare wa Letsatsi la Tshipi, ka nako ya bobedi, kwa Mottaz Funeral Home.

¹³ Ga ke gakologelwe mohumagadi yo, East, Yast kgotsa East. Ba le bantsi ba lona lo go bone mo pampiring, ke a gopola, bosigong jono. Mme . . . [Kgaitsadi a re, "Mokaulengwe Bill?"—Mor.] Ee. ["Yoo e ne e tlwaetse go nna Edna Justice, ne a tlwaetse go tla fano gannyennyane ruri."] Edna Justice, lo ka nna lwa mo itse. Ena kooteng ke mothepana. A o jalo? A go jalo, kgaitsadi? ["Masome a mabedi le boferabongwe. Uh-huh."] Mothepana. Ke a dumela bone . . . Mmaagwe o ne a nteletsa mme a bua gore o tlogela bana ba le babedi kgotsa ba le bararo. Moo ruri go maswe thata.

¹⁴ Go ya fela go supegetseng bosula jwa—jwa botshelo jona jo bo swang, a ga go dire? Fela mo go . . . Fa a ne a le mo go Keresete Jesu, ena o botoka thata, bosigong jono, go na le motho ope yo o dutseng mo kagong ena. O ne fela a tsamaya go ralala mokgatsha wa moriti wa loso o batho botlhe ba ba swang ba tshwanetseng go o tsamaya. Mme letsatsi lengwe wena le nna re tlaa tshwanela go sepela ka tsela eo, le rona, fela ga re tle go tshwanela go kgabaganya Jorotane re le nosi, gonne Ena ke Mmoloki wa rona. Jalo he rona—rona . . .

¹⁵ Fa o eletsa go tla ko Mottaz Funeral Home, e e leng mo Maple Street, magareng ga Walnut le . . . Nnyaya, ke dumela gore ke Locust le Wall Street, mo letlhakoreng la moja jaaka o ya bophirima. Ya . . . Ga ke itse kwa ya bone . . . Nomore ya seo ke eng? [Kgaitsadi a re, "221."—Mor.] 221. Ke kwa Scott and Combs Funeral Home ya kgale e neng e tlwaetse go nna gone, fa ke ne ke le monana. Mme moo ke ga tshokologo ya Letsatsi la Tshipi, le nako ya bobedi.

¹⁶ Mme fong maitseboa a Letsatsi la Tshipi, ditirelo tse di tlwaelesegileng tsa Paseka fano gape. Rona kooteng re tlaa bo re rera lo—losa, phitlho, le tsogo, e le ga bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Mme rona fela ga re itse se Morena wa rona a tlaa se direlang beke e e latelang e tswelela, a kana ditirelo di tlaa

tswelela, kgotsa fela eng, tsa beke e e tlang. Re tshepa gore lotlhe lo tlaa nna—nna fano Sontaga, ba ba ka nnang teng.

¹⁷ Ke lemoga ba le bantsi ba bareri mo tikologong. Mongwe o ne a mpolelela gore Rrê Fuller o ne a le fano, yo neng a tlwaetse go nna... kgotsa go tla mo dikopanong tsa rona. A monna yo o fano? Mokaulengwe Fuller, a wena ga o monna yo neng a tlwaetse go nkisa, ko New York, go tloga lefelong go ya lefelong, go ya golo ko bokopanong? Ke itumetse go go bona, Mokaulengwe Fuller. Morena a go segofatse.

¹⁸ Fong ke ne ka bona modiredi yo mongwe yo monnye fano yo—yo Mokaulengwe Thom a neng a sa mo itse. Ga ke itse le e leng sefane sa mosimane yo, fela ke a itse ba mmitsa Junior kwa morago kwa. Jackson, Mokaulengwe Jackson, Junior Jackson, tsholetsa fela seatla sa gago, Mokaulengwe Jackson. Re itumetse go nna le wena o na le rona. O tswa golo kwa tikologong ya Elizabeth, kereke ya Methodisti golo koo, kwa ke tshwanetseng go tshwara tirelo mo bogautshwaneng, Morena fa a ratile, pele ga re boela ko madirelong.

¹⁹ Jaanong pitso e tona go ya India. Mme sengwe le sengwe se nna bokete le bokete, letsatsi lengwe le lengwe. Nthapeleleng.

²⁰ Jaanong, bosigong jono, mona ke Labotlhano o o Molemo. Ke bosigo jo rona re... Ao, ke a fopholetsa, ko Jerusalema, ka nako ena, gone ke... letsatsi le tthatlogile sentle thata jaanong, mo mosong wa Lamatlhatso. Fela letsatsi lotlhe, batho ba gagabile mo tseleng e e tshwanang eo ya kgale koo kwa sefapaano se neng sa goga dikgato tsa dinao tse di madi tsa Morwadi; dikeledi di tlhokofatsa mewa ya bone ya botho, ba lela. Dikago tse ditona tse dintsi tsa kobamelo, le jalo jalo, gompieno, di ketekile nako e tona ena ya segopotso. Fa le ka nako nngwe go ne go na le nako e lefatshe le tshwanetseng la bo le keteka, ke jaanong, mo oureng ena ya bothata.

²¹ Mme ke a ipotsa fa kgaitzadi wa rona, ke bonang letlolonyana lena, la kgale fano... Ke—ke rata letlole. Nna fela ka mohuta mongwe ke wa segologolo. Mme ke—ke a ipotsa fa re ka kgona go bona dinoto tsa eo *Jesu, ntshole gaufi le mokgoro*.

²² Nngwe fela ya dikopelo tseo tse di molemo, tsa segologolo, tsa pelo tse re neng re tlwaetse go di opela bogologolo. Mme ke a ipotsa fa rotlhe re ka ipataganya mo go eo. Ke a e rata.

Go na le Motswedi o o rategang thata,
Ke wa mahala mo go botlhe, molatswana wa
phodiso,
O o elelang go tswa thabeng ya Golegotha.

²³ Ke ba le kae ba ba itseng temana ya yone, le fa go ntse jalo? Go siame, lo ipataganye gone le nna jaanong. Mme jaanong a re foloseng disiro go re dikologa, mme re beyeng menagano ya rona ko dingwageng dingwe di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, tshokologong eno. A Setlhabelo!

Lefatshe ga le ise le itse sepe se se ntseng jalo. Go tshikintse lefatshe lotlhe! Mme jaanong a ga lo batle go nna gaufi le lefelo leo, kwa lo leng mo lefelong la kabalano le ditshegofatso le Ena?

²⁴ A rotlhe re e opeleleng jaanong, fela ka tsela ya segologolo, jaanong, lo seka . . . fela—fela tsela e o neng o tlaa e opela ka yone fa o ne o le nosi jaanong. Go siame. Mokaulengwe Thom, o nthuse go e tlhabeletsa, a o tlaa dira? Ga ke na lentswe le le ntsi jaanong. Mme fong, go siame. Go siame.

Jesu, ntshole gaufi le mokgoro,
Foo go Motswedi o o rategang thata,
Ke wa mahala mo go botlhe, molatswana wa
phodiso,
O o elelang go tswa thabeng ya Golegotha.

Mo mokgorong, mo mokgorong,
Nna kgalalelo ya me ka bosafeleng;
Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
phamotsweng o tlaa bona
Boikhutso ka kwa moseja ga noka.

²⁵ Fa lo santse lo oba ditlhogo tsa lona, fa lo rata, a re e opeleleng fela ka bonya ka nnete mo menong jaanong.

Gaufi le mokgoro ke tlaa disa . . .
Ke solo fela, ke tshepa, ka metlha yotlhe,
Go fitlhela ke goroga kwa letshitshing la gouta,
Fela ka kwa moseja ga noka.

²⁶ Ke a ipotsa fa fela lo tlaa batla go dira jaanong . . . Ga go ope yo o go go diretseng. Ke a ipotsa fa wena fela o sa tle go . . . o ne o sa tle go batla go neela seša botshelo jwa gago ko go Keresete, mme, "Morena, nkgopole. Ke itumelela wa Gago . . . o o lapileng, ebile o boga, o porotla madi, o ntshwela. Nna ga ke tshwanelwe, fela ke ile go tsenya seatla sa me jaanong, Morena, mme O tlaa mpona. Ke batla botshelo jwa me bo tshwaelwe seša." Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go siame. "Ke batla go itshwaela seša ko go Wena fela jaanong, Morena, mo bosigong jono jwa Labotlhano o o Molemo." Modimo a go segofatse.

²⁷ Rara, ke rapela gore O tlaa segofatsa bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, le bao ba ba neng ebile ba sena bopelokgale go go dira. Re rapela gore Ena yo o kgonang tsotlhe, bosigong jono, o tlaa segofatsa mongwe le mongwe wa bona.

²⁸ Re akanya ka ga Golegotha, Modimo, Mmoloki wa rona, a beilwe mo ditlhongeng; a foloswa, a neelwa ka mo diatleng tsa monna yo o humileng yo o tsereng mmele wa Gagwe, morago ga go kopa Pilato; ne a o tsaya a bo a o fapa ka leloba lengwe le le phepa, go o baya mo lebitleng.

²⁹ Ao tlhe Modimo, a maikutlo a a tshwanetseng a bo a ne a le mo barutweng bao ba ba tlhomolang pelo; ne go lebega ekete ba ne ba fentswe ka nako eo. Ene yo ba neng ba tshepile mo gontsi

thata, o ne jaanong a ile, fela eseng go fitlha lobaka lo lo leele. Setlhabelo fela se se dutlang madi, moo e ne e le gotlhe. Letsatsi lengwe, dioura di le mmalwa morago, O ne a tsoga mme ka nako eo boipelo bo ne jwa tla.

³⁰ Re thusе, bosigong jono, Morena, jaaka re le mo pakeng ena, mma go nne mo go rona, gore re tlaa bona pogo e go e lopileng thekololo ya rona, khutsafalo e go e re lopileng gore re itumele. Mme mma mewa ya rona ya botho... Bosigong jono, Morena, mma re itshwaele ko go Wena, mme mewa ya rona ya botho e tlhokofatswe, go leba ka kwa mme re bone se, Ao tlhe Modimo, se e leng loso le le boitshegang. Ka fa boleo bo tshwanetseng jwa bo bo le setlhogo ka gone! Mme ke a rapela, Rara, gore O tlaa re segofatsa ga mmogo jaanong.

³¹ Mme Wena nthuse, Ao tlhe Modimo, jaaka motlhanka wa Gago ke eme fano ka lentswe le le bokoa thata, mme bana ba Gago ba letetse go utlwa sengwe go tswa mo Lefokong. Nthuse, Morena, mme o robele Lefoko la Botshelo, mahala, ko go mongwe le mongwe, jaaka re tshwaela seša matshelo a rona le dipelo tsa rona. Dikeledi tsa dipelo tsa rona di rothela ko tlase, ko teng mo sehubeng sa rona, fa re akanya ka ga Setlhabelo. Re thusе jaanong, gonne re go kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

³² Batla fela go bala gannyе jaanong fa lo tlaa nnaya kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang lobakanyana, mme lo nthapelele. Mo go Isaia, kgaolo ya bo 53.

³³ Rona kooteng, gompieno, re utlwile dikgasо tsa seromamowa, le jalo jalo.

³⁴ Ke ne fela ka akanya ka ga Keresete gompieno. Ke ne ke sa kgone go kganelo go ya golo gongwe mme fela ke khubame. Mme ke ne fela ka tshwanela go lela, fa ke ne ke akanya ka ga... fa monagano wa me o ne o ya ko morago go bona se se neng se diragala koo kwa Golegotha.

³⁵ Ga ke a kgona go utlwa epe ya dithulaganyo tsa seromamowa, fela kooteng go tswa mo Efangeding ba rerile. Mme gongwe bosigong jwa ka moso re tlaa go atamela go tswa mo letlhakoreng leo.

³⁶ Fela, bosigong jono, a re boeleng ko Kgolaganong e Kgologolo. Ke batla go bua ka: *Bosetlhogo Jwa Boleo, Le Kotlhao E Go E Lopileng Go—Go Tlosa Boleo Mo Matshelong A Rona*. Mo go Isaia 53, moporofeti, a tloditswe, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga go tla ga Morena, o ne a bua mafoko ana.

Ke mang yo o dumetseng polelo ya rona?...ke mang yo a senoletsweng letsogo la MORENA?

Gonne o tla gola fa pele ga gagwe jaaka setlhatshana se se talana, le...modi o o tswang mo...mmung o o omeletseng: ga a na setshwano le fa e le bontle; mme fa

re mmona, ga go na bontle jo re ka bong re mo eletsa ka jone.

Ena o a nyadiwa ebile o a ganwa ke batho; monna wa bohutsana, . . . a tlwaetse khutsafalo: mme jaaka go ne go ntse re ne ra mo fitlhela difatlhego tsa rona; o ne a nyadiwa, mme ga re a ka ra mo ngoka.

Ruri o ntse a rwele khutsafalo ya rona, . . . ne a rwala bohutsana jwa rona: le fa go ntse jalo re ne ra mo kaya a le botlhokwa le fa a ne a bidiwe, a iteilwe ke Modimo, ebile a bogisitswe.

Fela o ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, o ne a teketelwa boikepo jwa rona: kotlhaa ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene; mme ka dithupa tsa gagwe re fodisitswe.

Rotlhe re timetse jaaka dinku; mongwe le mongwe o fapogetse kwa tseleng e e leng ya gagwe; mme MORENA . . . ne a baya mo go ena boikepo jwa rona jotlhe.

O ne a patikwa, ebile . . . a bogisiwa, . . . ga a a ka a bula molomo wa gagwe: o-o ne a tliswa jaaka kwana ko tlhabong, le jaaka nku fa pele ga babeodi ba yone e le semumu, jalo a seka a bula molomo wa gagwe.

O ne a tlosiwa kwa kgolegelong le kwa katlhoblong: . . . ke mang yo o tla bolelang losika lwa gagwe? gonne o ne a kgaolwa mo lefatsheng la batshedi: ka ntlha ya ditlolo tsa batho ba me o ne a itewa.

. . . o ne a, dira lebitla la gagwe le baikepi, mme a nna le bahumi mo losong lwa gagwe; ka gore o ne a sa dira tshenyo epe, ebile go ne go sena tsietso mo molomong wa gagwe.

Le fa go ntse jalo go ne ga kgatlha MORENA go mo teketa; o ne a mo tlhokofatsa pelo: mogang wena o tla dirang mowa wa botho, kgotsa, mogang wena o tla—mogang wena o tla bonang mowa wa gagwe wa botho e le tshupelo ya boleo, o tla bona peo ya gagwe, mme o tla lelefatsa malatsi a gagwe, mme boitumelo jwa MORENA bo tla kokotlegela mo seatleng sa gagwe.

³⁷ Fa nka go bitsa temana ya Lekwalo, bosigong jono, ke tlaa tsaya temana ya bo 6.

Rotlhe re timetse jaaka dinku; . . . mme MORENA . . . mongwe le mongwe o fapogetse ko tseleng e e leng ya gagwe; mme MORENA . . . ne a baya mo go ena boikepo jwa rona jotlhe.

³⁸ Ke batla go bua fela metsotso e le mmalwa. Re tlhola re itumetse fa go tliwa mo go nneng le boipelo jwa Morena mo gare ga rona; le ka fa ke itumelang le lona, thata. Fela a lo kile lwa ema go akanya se go se lopang go nna le jone? A lo kile lwa

lemoga fela tlhwatlhwae e e leng fa morago ga gone; se katlholo e neng e le sone le se e leng kotlhao ya boleo? Ka foo boleo bo tshwanetseng jwa bo bo le setlhogo ka teng, fa bo ne bo baka gore Morwa Modimo a ye kwa Golegotha, mme Modimo o ne a tlaa Mo itaya, mme a retolose sefatlhego sa Gagwe mo go Ena, mme a Mo iteye, mme—mme O ne a tlaa bogisiwa. Lebang Yo A neng a le ene.

³⁹ Jaanong ke batla go le tshwanthsetsa fela setshwantshonyana, ke bua jaanong. A rotlhe re tseyeng loetonyana, bosigong jono, mo sekepenyaneng, mme a re direng...sekepenyana sa lefaufau, kgotsa sekepe sa phefo. A re boeleng morago dingwaga di le didikadike di le lekgolo pele ga go ne go nna le lefatshe, pele ga ebile go ne go na le naledi kgotsa sepe, mme foo ga lo kgone go bona sepe fa e se lefaufau. Mme lefaufau lotlhe leo e ne e le Modimo. Ko tshimologong go ne go le Modimo.

⁴⁰ Mme jaanong re tlaa ela tlhoko go nna teng Lesedinyana le lesweu. Re tlaa le bitsa, jaaka, Kgolokwe ya lesedi. Mme yoo e ne e le Morwa Modimo, Logose yo neng a tswa mo Modimong, ko tshimologong.

⁴¹ Mme fong ka fa e leng gore O ne a eme foo; mme Ena, mo monaganong wa Gagwe, O ne a simolola go akanya ka ga se lefatshe le tlaa nnang sone, mme a taka setshwantsho sotlhe sena mo monaganong wa Gagwe. Mme O ne a re, “A go nne le lesedi.”

⁴² Mme athomo e ne ya kgaogana mme ya simolola go thubegela ko pele, mme athomiki e ne ya tloga, phatlakanyo ya ntlha ya athomiki. Mme fong diathomo tseo di ne tsa simolola go kokoana go fitlhela di ne di dirile gore e nne magala, jaaka monyo, le fa e ka nna eng se e neng e le sone, o ne wa simolola go thubega, mme diathomo di ne tsa kgaogana. Mme morago ga sebaka, go ne ga tla naledi, kgotsa setoki sa... sekonopa se se neng sa fofela kong sa bo se tsamaya go ralala mo loaping. O ne a e lebelela gongwe ka dingwaga di le didikadike di le mmalwa, mme a tloga a e emisa. O ne a sena lepotlapota lepe. O ne a na le nako e ntsi, bosafeleng. O ne a tswa tshimologong go ya bokhutlong. Go ne go sena nako ka Ena. Mme go tloge e nngwe e fofele kong, mme O e emisa ka tsela ena.

⁴³ O dira eng? O kwala Baebele ya Gagwe ya ntlha. Baebele ya ntlha e le ka nako nngwe e kileng ya kwadiwa, e ne ya kwadiwa mo mawaping, Zodiake. E simolola ka kgarebane, ke ka fa A tlileng pele ka gone. E felelela ka Leo tau, go Tla ga bobedi. Mme O kwala Baebele ya Gagwe ya ntlha.

⁴⁴ Baebele ya bobedi e ne ya kwadiwa, e ne ya kwadiwa ke Enoke, mme ya tsenngwa mo phiramiting.

⁴⁵ Baebele ya boraro e ne ya kwadiwa, mme Yone ya bofelo, ke Yone e.

⁴⁶ Modimo o tlhola a dira dilo ka boraro. Modimo o itekanetse mo borarong. O itekanetse. [Mokaulengwe Branham o gotlhola gore a tlhatswe kgokgotso ya gagwe—Mor.] (Intshwareleng.) O itekanetse mo Rareng, Morweng, Moweng o o Boitshepo. Ena o itekanetse mo tshiamisong, boitshepisong, kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. O itekaneditswe mo borarong jwa Gagwe.

⁴⁷ Re mo popegong ya Gagwe, jalo he rona re itekaneditswe ka boraro; mowa wa botho, mmele, le mowa. Mme mmele wa rona o laolwa ke—ke ditshika, ke madi, le ke dissele (nama); boraro. Tsotlhe di itekanediwa ka boraro.

⁴⁸ Fong O ne a re, morago ga A sena go dira gotlhe moo, pele ga A ne a ka ba a dira sepe se sele . . .

⁴⁹ Ke kgona go bona Kgolokwenyana ena ya lesedi e feta mo godimo ga—mo godimo ga lefatshe lena, le e neng e le fela legala, le gatsetse, le akgiegile ko ntle koo jaaka kgapetlana e ton a ya metsi a a gatsetseng. Mme O ne a le isa ka kwa gaufi le letsatsi. Mme O ne a simolola go le retolosa *jalo*, go dikologa letsatsi. Le ne la simolola go nyerologa, mme dithaba tsa metsi a a gatsetseng di ne tsa thubega tsa tswa. Texas e ne e bopiwa, le dipoa foo; jaaka re rutilwe ka fa dikgapetlana tsa metsi a a gatsetseng di neng tsa fologa go ralala foo, bakwadi ba ba botoka ba ditiragalo ba kgona go tlhaloganya. Mme fong lefatshe lotlhe, morago ga le sena go tsamaela ko Gulf of Mexico, le jalo jalo, le simolola go tlala ka metsi. “Mme lefatshe, le tobekanye, eibile le sena sepe,” jaanong re mo go Genesi 1, lo a bona. Jaanong, fong, Modimo ne a sut a bo a lomolola loapi mo metsing. Mme O ne a dira lesedi.

⁵⁰ Mme fong O ne a tlhola dibopiwa tsotlhe tsa Gagwe. Fong, morago ga A sena go go dira, ditlhare tsotlhe di ne tsa tlhatloga, le dimela, le jalo jalo. A thulaganyo e ntle e A neng a na nayo. O ne a go rata. Go ne go le gontle. Mme O ne a gopotse gore moo go ne go siame thata.

⁵¹ Jalo he O ne a ka se kgone fela go go tlogela mo seemong seo; O ne a tshwanela go tlogela sengwe le gone. Jalo he O ne a re, “A rona” (bontsi) “re dire motho,” bontsi, “mo setshwantshong se e leng sa rona.” “A re dire motho mo setshwantshong se e leng sa rona.” Jalo he fong erile Modimo a ne a dira motho wa Gagwe wa ntlha, O ne a le motho wa mowa. O ne a le sengwe mo tolamong ya Modimo, kgotsa Morwa Modimo, Logose. Yoo e ne e le motho wa ntlha. Fong O ne a naya motho taolo mo godimo ga . . . go etelela pele botshelo jotlhe jwa phologolo, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o etelela pele modumedi gompieno. “Yaa fano. Dira sena.”

⁵² Jaanong, fa re ne re itekanetse mo tlase ga Mowa o o Boitshepo, Modimo o tlaa re etelela pele, ka Mowa o o Boitshepo, fela jaaka Atamo a ne a etelela pele diphologolo tsa motlha oo.

⁵³ Jalo he O—O ne a ba dira, mme fong, erile A ne a dirile, O ne a simolola go tsamaela mo—mo mogopolong ka nako eo gore—

gore O ne a dirile motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe. Go ne go sena motho ope go lema mmu, go se ope go dira tiro, go se setshedi sa mmele wa nama. Jalo he O ne a dira motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe.

⁵⁴ Jaanong foo ke kwa ke akanyang gore mo—moitseanape wa dimela, kgotsa—kgotsa maranyane le Bokeresete, ga di tsamaelane nngwe le e nngwe. Ka gore, maranyane a re, motho o tswa mo botshelong jo bo farologaneng; mme ra re, fa o leba motho fano, ena o mo setshwantshong sa Modimo. Mona ke, e ne e se setshwantsho sa Modimo, go simologeng. Mona ke setshwantsho sa botshelo jwa phologolo. Mme ena... Mme badumedi ba megopolo ya phetogo-sebopego ba ngangisanela gore re... Ga ke dumele mo keetaneng ya phethogo ya sebopego ka tsela e ba dirang ka yone, tsotlhe di tswa mo seleng e le nngwe. Fela ke dumela gore rona re fetoga sebopego, go tlhomame, phethogo ya sebopego sa motho a le mongwe go tswa mo go yo mongwe. Fela fong erile Modimo a ne a dira gotlhe ga seo, mme a tsaya... a tsenya motho mo...

⁵⁵ A mo dira go tswa mo loroleng lwa lefatshe, jaanong, eseng mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. O ne a setse a dirile motho. Fong O ne a budulela ka mo go ene phemo ya botshelo, mme o ne a fetoga a nna mowa wa botho o o tshelang. Jalo he, mowa wa botho wa motho ke tlholego ya mowa.

⁵⁶ Jaanong, fa o tsetswe seša, ga o amogele mowa o moša. O nna le tlholego e ntšhwya ya mowa oo. Ke mowa o o tshwanang, fela tlholego e ntšhwya ya one. O tseye banna ba le babedi, o ba emise ga mmogo, boobabedi ba lebega ba tshwana; mme mongwe wa bone ke moleofi, mme yo mongwe wa bone ke Mokeresete. Monna a le mongwe a re, “Ke na le mowa go tshwana le jaaka o na nao,” lo a bona. Fela mongwe wa bone ke yo o farologaneng, mowa wa gagwe wa botho. Tlholego ya gagwe e farologane. O ile a fetolwa.

⁵⁷ Jalo he fong O ne a budulela ka mo mothong yona. Jaanong, ga ke itse ka fa—ka fa A neng a mo dira ka gone. O—O ne a mmaya mo dikutlong di le tlhano gore a kgone go ama legae la gagwe la selefatshe, mme a bone, a lekeletse, a utlwe, a dupelele, a bo a utlwe. Mme O ne a mo dira ka tsela eo. Jaanong, dikutlo tseo e ne e se tsa go ama Modimo.

⁵⁸ Kutlo ya gagwe ya go ama Modimo e ne e le mowa wa gagwe, mowa wa gagwe wa botho o ne o tshwanetse go am... “Mowa wa botho o o leofang, mowa o wa botho o tlaa swa.”

⁵⁹ Jaanong, ke potologa sekgala se se leeble, go tlisa sengwe, fela ke solofera gore lo tlhaloganya ntsha nngwe le nngwe ya gone gore lo kgone go bona totatota se Modimo a neng a tshwanela go se dira kwa Golegotha.

⁶⁰ Jaanong fa motho yona, ka nako eo, fa A ne a mmaya mo dikutlong tsa gagwe, dikutlo tsa gagwe tse tlhano. Mme fong, monna yo, o ne a jewa ke bodutu, jalo he O ne a mo direla mosadi,

mothusi, a ntsha mo letlhakoreng la gagwe legopo mme a dira mosadi.

⁶¹ Setshwantsho se se ntle foo, gotlhe mo setshwantshong, sa Modimo a tsaya go tswa mo letlhakoreng la ga Keresete, Monyadiwa. Lo a bona? Modimo ne a bula letlhakore la ga Atamo, a tsaya logopo; mo e leng gore, monna o na le logopo le le lengwe le le tlhaelang go na le mosadi, mo popegong ya mme—mmele. Mme jaanong Modimo ne a bula letlhakore la ga Keresete, ko . . . kwa Golegotha, mme a ntsha Monyadiwa. Kereke e tla ka Madi a ga Keresete, ka mo Mmeleng wa ga Keresete.

⁶² Ke ka fa—ka fa re tsenang ka gone, mme go se ka tsela epe e sele. Go sa kgathalesege ka fa o leng leloko la kereke ka gone, ka fa o leng monna yo o siameng ka gone, ka fa o leng mosadi yo o siameng ka gone; o tshwanetse o amogele Sethabelo sa Modimo se se kgonang tsotlhe, tsela ya Gagwe e e tlametsweng, kgotsa wena o timetse. Go jalo. Eo ke tsela e le nosi e o ka tsenang ka yone, ke ka Foo. Jaanong, go na le tsela e le nngwe fela, mme eo ke Mojako.

⁶³ Jesu o ne a ruta setshwantsho se se itsegeng seo, fa A ne a le fano mo lefatsheng. O ne a re selalelo sa lenyalo se ne sa dirwa mme—mme monna mongwe le mongwe o ne a newa se—seaparo, mme o ne a fitlhela monna a le mongwe foo a sena seaparo. O ne a re, “Tsala, ke eng se wena . . . Jang—go tla jang gore wena ga o na seaparo?”

⁶⁴ Jaanong, tlwaelo ya kwa botlhaba ya seo, nako e monyadi a neng a laletsa, motho mongwe le mongwe yo a—a mo laleditseng, fa a ne a laleditse batho ba le masome a matlhano, fong o ne a na le dikobo di le masome a matlhano, mme o ne a ema golo gongwe fa mojakong, mme nako nngwe le nngwe fa motho a tsena, a humile kgotsa a humanegile, o ne a mo apesa kobo e. Fong, ga go ope yo neng a itse a kana ba ne ba humile kgotsa ba humanegile. Ena, bothle, ba ne ba lebega ba tshwana, fa tlase ga kobo.

⁶⁵ Mme eo ke tsela e Modimo a dirang ka yone gompieno. O neela Mowa o o Boitshepo; mo e leng setshwantsho. Motho mongwe le mongwe yo A mo laletsang, rotlhe re a tshwana. E seng *yona* ka gore ena o botokanyana go feta yo mongwe, le *yole* a le kwa godimonyana go feta yona. Rotlhe re a tshwana mo ponong ya Modimo, mongwe le mongwe yo o laleditsweng ko Selalelong sa Lenyalo.

⁶⁶ Fong erile a ne a tsena mme a fitlhela monna a le mongwe jaanong . . . Jaanong, go na le mojako o le mongwe fela go o ralala, ka gore foo ke kwa diaparo di neng tsa abiwa gone. Mme o ne a fitlhela monna fa tafoleng ya selalelo, a sa apara seaparo. O ne a re, “Tsala, ke eng se o se dirang fano? Goreng o sa apara seaparo?” Mme monna yo o ne a sena puo. O ne a tsene ka letlhhabaphefo, ka tsela nngwe e sele. Ga a a ka a tla ka mojako.

⁶⁷ Mme motho mongwe le mongwe yo o tlang ka Keresete, ka mo Mmeleng wa ga Keresete, o amogela Mowa o o Boitshepo, kobo. O eme gone foo, go E go apesa, fela ka bonako fa o sena go tsena, lo a bona. Seo ke se A se solofeditseng mme seo ke se A se dirang.

⁶⁸ Jaanong, morago koo ko tshi—ko tshimologong, ko Etene, fong O ne a mo direla mosadi, kgotsa mothusi.

⁶⁹ Jaanong lo bona ditshwantsho tsena mo dimakasineng, nako nngwe, tsa baitseanape bangwe ba botaki. Jaanong, moo ke tlhotlheletso e e bokoa thata. Fa o ka bona Efa ka moriri o tlharaletse *jalo*, mme, ao, a selo se se lebegang se boitshega, mme a re, “Yoo e ne e le mmaaronna,” goreng, go ne go sa tle go nna le ope mo lefatsheng yo o neng a ka kgatlhegela seo. Ke a dumela Efa e ne e le mosadi yo montle go gaisa yo o kileng a bo a le mo lefatsheng. Go ntse *jalo*. Erile Atamo a ne a mo leba, ya gagwe, ena—ena . . . Gone fela, goreng, go ya mo go bontsheng gore tlholego e fologa gone ka batho ba nama gompieno. Fa e ne es a dire, e ne e tlaa nna ka tsela e nngwe.

⁷⁰ Jalo he, Atamo ne a tsaya Efa e le mosadi wa gagwe. Mme fong erile boleo bo ne bo tsena . . . Mme ke na le mogopolo wa me wa se joo bo ne bo le sone. Ga ke go supe mo kerekeng, fa e se fela gore yone e nne le setlhophanyana sa mohuta mongwe, ka ga se boleo bo neng bo le sone ko tshimologong. Fela, le fa go ntse *jalo*, erile bo dira, bo ne jwa ba lomolola mo kabalanong le Modimo.

⁷¹ Jaanong setshwantsho ke sena se ke batlang go se tsaya. Jaanong erile Modimo a lemoga, kgotsa Moengele mongwe kgotsa Setshedi sengwe se ne se tlide mme sa bolelela Modimo, gore, “Morwao o timetse. O—o leofile. O ole.”

⁷² Jaanong elang tlhoko tlholego ya motho, selo sa ntlha, ke go itirela bodumedi. Motho, o na le mohuta mongwe wa bodumedi.

⁷³ Ke ne ke bua le monna yo o tumileng fano mo motseng, maloba. Ne a re, “O a itse, bodumedi jwa me, Mokaulengwe Branham, bo tshegetsa Molao wa Gouta.” Moo go molemo.

⁷⁴ Fela, mokaulengwe, ntleng le fa motho a tsetswe sešwa, o tlaa nyelela. Ee. O tshwanetse go dira, o tshwanetse go tsalwa gape. Jaanong, Molao wa Gouta o siame; gore, motho wa maitsholo a ka dira seo. Fela gotlhe go tshwanetse go nne mo moleng wa bofetatlholego. Mme lo tlaa bona se Modimo a neng a tshwanela go se dira gore re tle re kgone go tsalwa ka bofetatlholego.

⁷⁵ Jaanong erile, ka nako eo, ba ne ba leofa, o—o ne a itirela bodu—. . . Lefoko *bodumedi* le raya “seipipo.” Go jaaka sengwe se se bipang. Jase ena ke bo—ke bo—bodumedi jwa maitsholo mo go nna, ka gore yone e khurumeditse mmele wa me. Mme diaparo tsa gago di ka tsela e e tshwanang. Mme gone ke se . . . Gone ke se—seipipo.

⁷⁶ Jaanong lemogang fong, nako e, Atamo, matlhare a gagwe a mofeige a ne a siame fa fela a ne a sa tshwanelo go lebagana le Modimo. Fela erile a ne a tshwanelo go lebagana le Modimo, o ne a lemoga gore matlhare a gagwe a mofeige a ne a sa siama. Mme jaanong, tsala, o ka nna wa akanya gore o motho yo o siameng thata, lo a bona, mme o ka nna wa bo o ntse jalo. Go ntse jalo. Fela fa o tla go lebagana le Modimo, ya gago. . . . fa o sa amogela Setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo sa gago, wena o timetse mme o tlaa go itse.

⁷⁷ Ke ne ka ema fa letlhakoreng la bona, ka ba lebelela ba swa; ka bona ngaka e kentela mekento mo mabogong a bona, go ba didimatsa. Mme ke ba utlwe ba goa ebile ba tswelela. A re, “Ao, bona fela ga ba ipone.”

⁷⁸ Ke ne ka re, “Ngaka, tsweetswee go ntshe, motsotsotso fela go feta.” Lo a bona? Mme o kgona go ba utlwa fa ba—ba akanya gore o nepile.

⁷⁹ “Go na le tsela e e lebegang e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.”

⁸⁰ Mme motho mongwe le mongwe yo o sa ntšhafalang, a sa intšhafadiwang mo Modimong, o tlaa tsamaya ka tsela eo ya tshenyego. O ka se kgone go go kganelo. Mowa wa gago wa botho o a go kaela. Fa o tsetswe seša, o tlamegile gore o tlhatloge. Fa o sa tsalwa seša, o tshwanetse o ye kwa tlase. Fela wa gago—mowa wa gago wa botho o tlaa go dira. Fela jaaka tho—thobane ya maselamose e e tlaa bulang mojako golo gongwe; fa o sena tho—thobane e, mojako ga o tle go bulega. Mme fa o sa tsalwa seša, wena fela o a ganwa, go sa laolwe ke motho. Ke gotlhe, jaanong.

⁸¹ Mme fong fa ke—ke bona foo, fong, fa ba ne ba tswa, mme Modimo o ne a itse gore ba ne ba sa kgone go ema fa pele ga Gagwe. Mme O ne a itse. Mme ba ne ba iphitlhile, ba iphitlhile morago mo ditlhatshaneng. Le fa go ntse jalo, ba ne ba khurumeditswé, fela ba ne ba itse gore seipipo sa bone se ne se sa lekana.

⁸² Mme monna kgotsa mosadi mongwe le mongwe yo o yang kerekeng. . . . Gompieno ke ne ke akanya ka ga dikago tsa kobamelo di tsirima, mme ditloloko di lela, le jalo jalo jalo; mme batho ba ya kerekeng, ebile ba ipaakanya, mme basadi ba reka dihutshe tsa bona tsa Paseka, le jalo jalo. Sena se tlile mo go eng? Ija! Ka fa ke sa kgoneng go tlhaloganya kwa mmutla o nang le sengwe se se amanang le tsogo, lo a bona, (nnyyaya, rra) ka fa setlhare sa Keresemose se nang le sengwe se se amanang le tsalo ya ga Keresete. Ke boheitane, ditsala. Re tlogile mo tseleng golo gongwe. Go ntse jalo. Fela jaanong monna kgotsa mosadi yo o tsetsweng seša ka mmannete o a lemoga, ka gore go na le botshelo mo teng ga gago, bo bolelela gore moo go phoso. A go ntse jalo?

⁸³ Jaanong elang tlhoko; Atamo le Efa. Ijoo! Fa ke akanya ka ga seo, ke latlhegelwa ke dikakanyo tsa mhikela wa me, le fa e le eng se ke neng ke na naso. Fa ke akanya, kgakala kwa morago ko tshimologong. Elang tlhoko! O bua ka ga madi?

⁸⁴ Fano e se bogologolo, fa ba ne ba akanya jaanong, mo lekgotleng le legolo la Methodisti, go ntsha dipina tsotlhe tsa Madi mo kopelong ya Methodisti. Ne ba re, “Ga se bodumedi jwa sebolaelo.” Ne ba re, “Ga re...Re batla sengwe se se siameng ebole se tlotlega.” Mokaulengwe, eo ga se tsela e Modimo a go amogelang ka yone. Gone ke kana . . .

⁸⁵ “Fa Ke bona madi, Ke tlaa lo tlolaganya.” Madi! Modimo, seemisetso se le nosi se se leng teng, ke fela . . . “Botshelo bo nna mo mading. Lo ka nna lwa ja nama ka moo, fela madi a yone, a e leng botshelo jwa yone, a tsheleng mo mmung.” Lo a bona, eseng go ja botshelo.

⁸⁶ Lemogang ka foo go leng go ntle! Ka foo ke akanyang ka ga seo! Foo Modimo o ne a akanya, “Jaanong tlayang golo fano, Atamo le Efa. Mme pele ga nka lo ntsha, Ke ile go tshwanela go dira sengwe.” Jalo he O ne a ya ka kwa mo lotlhakoreng lwa lekgabana mme a tseye nku; a e bolaye, a goge letlalo mo go yone, a e tlogele e swe.

⁸⁷ Ka gore, Modimo o tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe, go sa kgathalesege ka fa o leng monna yo o siameng ka gone, ka fa o leng mosadi yo o siameng ka gone, se o leng sone. Gone ke, Modimo, Modimo o tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe.

⁸⁸ Leo ke lebaka le Marea wa kgarebane a neng a tshwanela go tlthatloga, kwa Letsatsing la Pentekoste, mme a amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, fela jaaka bone bottlhe ba dirile, ka gore o ne a tsalwa fano e le yo o swang mme a tshwanelwa go tsalwa sešwa pele ga a ka ya Legodimong. Amen.

⁸⁹ Jaanong leba, mohumagadi, mpe ke go bolelele. Fela ka gore dinako di fetogile, Modimo ga a ise a fetoge. O tle o tlhaela sengwe sa moo, wena o timetse. Lo a bona? Jaanong, ke bua fela mo boemong jwa se Modimo a se dirileng dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, gompieno, ko Golegotha, go go supegets se Setlhabelo se se neng sa tshwanelwa go dirwa gore se duele sena, mme eo ke tsela ya Modimo. Jaanong go na le tsela e e lebegang e siame; fela Modimo o na le tsela e e tlametsweng. Fa o tlaa tlhola o tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo, ga o kitla o fosa.

⁹⁰ Jaaka fa o simolola go ya ko Indianapolis, kgotsa go kgabaganya borogo, mme o re, “Sentle, fano, a moo ke Louisville golo koo?” “Ee.” Mme o simolole fela gone go kgabaganya ka tsela *ena*; o tlaa tshwarega mo bogautshwaneng thata. Go ntse jalo. Go botoka o tseye ditaelo tsa tiragatso, mmapa, o o ithute mme o bone gore ke tsela efeng e o e tsamayang.

⁹¹ Mme, fong, ditaelo tsa tiragatso tsa Modimo ke *Tsena* go ya Kgalalelong. Go ithuteng. Gone ke moo. Ke mo go kgatshitsweng ka Madi tsela yotlhe. O ka se kgone go latlhegelwa ke tsela, fa o tlaa latela Madi. Amen! Jaanong lo kgona go bona. Lo a bona? Tswelelang fela gone le ntse le Madi mme lo tlaa siama, gonne go na le dikgato tsa dinao tse di madi kgato nngwe le nngwe ya tsela.

⁹² Jaanong lemogang ka fa Modimo morago foo, pele ga A ne a ka go dira, jaanong O ne a ka kgona go ema kgotsa . . . Le e leng ba ne ba ka kgona go ema go amogela, O ne a tlaa ba bolaya gone jaanong. O ne a tshwanetse go dira, ka gore O a ipusa. O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. O ne a re, “Letsatsi le lo jang ka lone, letsatsi leo lo a swa.” Moo go ne ga go tsepamisetsa ruri.

Fong ke kgona go Mmona ko morago koo, fa A ne a bolaya dinku tsena. Wa re, “A e ne e le dinku, Mokaulengwe Branham?” Ke a go dumela. O ne a le Kwana e e neng ya bolawa go tloga motheong wa lefatshe.

⁹³ Mme e ne e le letlalo la nku; a tsaya a bo a a latlhela morago mo dikgweng, mme a ba bolelela gore “Ba ithathe ka ana, mme ba tswele ko ntle, le go amogela.”

⁹⁴ Mme ke kgona go bona Atamo le Efa ba goga matlalo ana a kgale a a madi, a a phaphaselang go ba dikologa. A o ka gopola! Mebele e e rategang, e mentle ya batho bao ba babedi ba ba itekanetseng, jaanong ba fapilwe mo letlalong la nku le le tletseng madi. Ke kgona go ba bona ba eme ko ntle kwa.

⁹⁵ Modimo ne a re, “Atamo, ka gore o ne wa reetsa mosadi wa gago mo boemong jwa Me, fong, ke go ntshitse mo loroleng, mme o tlaa boela mo loroleng.”

⁹⁶ Mme, “Efa, ka gore o ne wa reetsa pho—logolo sekä motho mo boemong jwa Me, goreng, o tlisisitse botshelo . . . o ntshitse botshelo mo lefatsheng, o tlaa tshwanela go tlisa botshelo ka mo lefatsheng. Ke tlaa ntsifatsa mahutsana a gago, mme keletso ya gago e tlaa nna mo monneng wa gago,” le jalo jalo.

⁹⁷ Mme O ne a re ka nako eo, “Noga, ka gore o dirile sena, o ne a tsamaela kong . . .” O ne a se segagabi. O ne a le sebatana, a tsamaya a tlhamaletse, a le bothhale thata go feta dibatana tsotlhe tsa naga. Ntshupeleng, moo ke Lekwalo. Ne a tsamaya a tlhamaletse, jaaka motho, mme o ne a tsieditse mosadi yo. Mme O ne a re, “Mme ka gore o dirile sena, maoto a gago a a tloge, mme o tlaa gagaba ka mpa ya gago, malatsi otlhe a botshelo jwa gago. Mme lorole le tla nna dijo tsa gago.”

⁹⁸ Mme gone foo ba ne ba le gone; katlholo. Modimo o ne a tshwanela go tshegetsa katlholo ya Gagwe, ka gore O ne a go buile. Mme Ena ke Modimo; A ka se kgone go go boela morago. O tshwanetse a nne . . . Gore a tle a nne Modimo, Modimo o tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. Go ntse jalo.

⁹⁹ Jalo he foo ke kgona go gopola ke bona Efa yo o tlhomolang pelo yoo yo monnye, fa a ne a leba Atamo, moriri wa gagwe o moleele o mosetlhana o lepeletse mo mokwatleng wa gagwe. Matlho a matona ao, a a phatsimang, a a bududu a a neng a lebega jaaka mawapi, kwa Modimo a neng a a dirile one, dikeledi di tshologela fatshe; di tlhakana le madi mo diaparong, mme di phaphasela go ya kwa tlase go dikologa mmele wa gagwe, Efa. Atamo, ka mmele wa gagwe o o nonofileng, ne a mo tshwara mme a mo seegela mo sehubeng sa gagwe, mme foo dikeledi, di tlhakana, di fologa, jaaka di elela mo matlalong a dinku, madi a rotha. Madi, tsela yotlhe. Foo!

Jaanong A re, “Le tshwanetse lo tswe mo Bolengtengeng jwa Me.”

¹⁰⁰ Mme ke kgona go bona Efa le Atamo, ka diatla tsa bone di dikologane, ba tsamaya, ba tswela ko ntle *jaana*, matlalo ao a kgale a dinku a phutlhama mo lekotong la bone, a le madi, a itaya mo leotong la bone. [Mokaulengwe Branham o ne a opa diatla tsa gagwe—Mor.]

¹⁰¹ Fong ke kgona go bona lefaufau lotlhe leo, le e neng e le Modimo. Modimo o ne a sena tshimologo ya malatsi, bokhutlo jwa dingwaga. Ena ke wa ka metlha le ka metlha. Ke kgona go bona lefaufau lotlhe le legolo leo le simolola go tsamaya ga mmogo *jaana*, le fologela mo popegong ya fanele jalo, mme le ne la tsamaela gone fa tlase, jaaka A ne a simolola go lebelela bobedinyana joo ba fologa go ralala tshimo ya Etene, matlalo a madi a akgeegela mo lekotong la bone. O ne a se kgone go go itshokela. Mme go ne ga fologela ko tlase, ao, go ne ga go folosetsa ko go yone pelo ya Modimo, go peletilwe l-e-r-a-t-o, “Modimo o ratile mo go kalo . . .” O ne fela a sa kgone go ba bona ba tsamaya.

¹⁰² O ne a ba biletsha morago, ne a re, “Ke ile go tsenya bobaba fa gare ga Peo ya gago le peo ya ga Satane.” Fong erile moo go ne go dirwa, ne e le kwa Golegotha; fa Modimo ka Boene a ne a fologa ka mosadi, a tsetswe ke kgarebane.

¹⁰³ Ka fa ke tlaa ratang go berekana le foo gannyennyane fela, ko Etene. Lemogang fa ba ne ba lelekiwa mo tshimong ka ntlha ya tlolo. Ditshegofatso tsotlhe di ne tsa khutlisiwa ka ntlha ya tlolo.

¹⁰⁴ Mme ke a akanya, bosigong jono, seo ke se e leng bothata ka Kereke. Ditshegofatso tsotlhe di a khutlisiwa ka ntlha ya tlolo. Ke lona bao.

¹⁰⁵ Ba lelekiwa mo tshimong ya Etene! Jaanong ke batla lo lemogeng, fano go tla . . . nako e Kaine le Abele, bomorwa ba le babedi ba ga Atamo le Efa, ba neng ba tla fa pele go dira tshupelo.

¹⁰⁶ Ke dumela gore Tšheruba e kgolo e ne e le kwa lethakoreng la botlhaba la kgoro, mme Tšhaka eo e menogela kwa morago le kwa pele, e dibetse kgoro eo foo e e neng e tsena ka mo

Etene. Lemogang, Molelo, Molelo wa Mowa o o Boitshepo o disitse kgoro.

¹⁰⁷ Mme, gompieno, seo ke se se disang kgoro. Fa o boifa Mowa o o Boitshepo le Molelo, ga o kitla o tsena. E e molelo, Tšhaka ya Modimo! Modimo ke Molelo o o lailang, e lebile Setlhare seo, e disitse Setlhare seo sa Botshelo.

¹⁰⁸ Mme jaanong lemogang, fong, mona ke setshwantsho se se ntle. Ijoo! Ke kgona go bona Atamo kgotsa . . . Kaine le Abele, ke raya moo, ba dira matsapa jaanong, kgotsa ba tswela ntle go dira setlhabelo. Ke a dumela ba ne ba aga aletare ya bone gone kwa kgorong, kwa Sedulong sa bogosi, kwa ba neng ba kgona go obamela gone.

¹⁰⁹ Lemogang, Kaine ke yo o a tla. Ena kooteng o ne a bereka ngwaga otlhe, a dira ka matsapa, a dira sengwe le sengwe se a neng a ka se kgona go tsaya tsone diapole tse ditona go feta thata, kgotsa one maphutshe a matona go feta thata, kgotsa le fa e le eng se a neng a na naso, ne a go tlisa ko kgorong. A ikagela aletare gone foo fa letlhakoreng la kgoro, mo Bolengtengeng jwa Modimo. A baya maungo otlhe a gagwe, le mashoma a matona a calla le sengwe le sengwe, mme a di baya mo aletareng ka go nepagala, a tloga a khubama mme a obamela Modimo.

¹¹⁰ Jaanong ke batla lo . . . Ke solo fela gore mona fela go kolobetsa kgakala kwa tlase, jaaka go ise go nne pele, go fitlhela lo go tlhalogany, lo a bona. Jaanong lemogang.

¹¹¹ Fa Modimo a go tlhoka fela gore o ye kerekeng, Kaine o ne a le tshiamo fela jaaka Abele a ne a le tshiamo ka gone. Kaine ne a agela Morena aletare. Wa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ga ke dire seo fela, fela ke dira setlhabelo. Ke duela boanamisa tumelo jwa mafatshe a sele, ebile nna . . .” Dilo tseo di siame. Tsone di siame. Fela Modimo o tlhoka mo gontsi.

¹¹² Kaine ne a dira seo, ka boene. Lo a bona? O ne a tlisa setlhabelo. O ne a obamela Morena. O ne a khubama mme a isetsa Morena pako, mme a re, “Morena, ke nna yo. Ke nna yo, mme ke Go tliseditse tshupelo. Ke agile aletare.” Amen.

¹¹³ Ka mafoko a bontsi jo bo kana, “Ke leloko la kereke.” A go ne ga ama ko botlaseng? Leba. “Ke leloko la kereke. Ke dumela mo go Wena.” Go tlaa ya ko tlase jaanong. Go letlelele go kolobelele ko teng tota. “Ke modumedi mo Modimong. Ke agile aletare. Ke tlisitse setlhabelo. Mme ke nna yo, Morena. Ke a Go obamela.” Mme Modimo o ne a retolosetsa mokwatla wa Gagwe mo go gone. Ke gone.

¹¹⁴ “Mme mosong wa Paseka,” jaaka modisa phuthego wa motse ona a ne a re, “o itse se ke se dirang, moreri, mo mosong wa Paseka?”

Ke ne ka re, “Eng?”

Ne a re, "Ke bolelala bagaetsho botlhe, ke ba eleletsa 'Keresemose e e Itumedisang.'"

Ne ka re, "Goreng?"

Ne a re, "Ga ke tle go tlhola ke ba bona go fitlhela Paseka e e tlang."

¹¹⁵ Mongwe le mongwe o tswa ka Paseka, ke gotlhe, ba reka dihutse tse dintšhwā le diaparo tse dintšhwā. Mme seo se amana le Keresete ka eng? Ao! Mme go tlaa nna le didikadike tsa didolara tse di dirisiwang ngwaga ona, ka moso, mo logatong lwa Maprotestante, tsa mašoma, mašoma a matona a mantle; leloko lengwe le lengwe le tlaa tla gaufi mme le go beye mo aletareng. Modimo ga a kgathale ka ga leshoma mo aletareng. O batla wena mo aletareng. Ga se leshoma; ga se setlhabelo sa gago. Wena o moeka yo o tshwanetseng go nna mo aletareng. Moo ke pharologanyo. Go baya se Modimo a se tlhokang mo aletareng, ke wena.

¹¹⁶ Jaanong ke batla lo lemogeng ka fa e leng gore, tlholego eo, moo e ne e le Satane mo go Kaine. Mme lemogang gore yone tota...

¹¹⁷ Jaanong mona go tshwanetse go go dire gore o ikutlwé motlotlo tota, bangwe ba lona yo o leng mosepedi le motho yo o kalakatlegang. Mme gongwe re tshwanetse gore gongwe re re, "Sentine, ke eletsa gore re ka dira *sena* mo kerekeng ya rona, le *sele*." Kgotsfala. Haleluya! Go botoka ke obamele mo phaposinyaneng ya kgale golo gongwe ko mmileng o o ko morago, mme e na le Modimo mo go yone, go na le mo kerekeng e sena Modimo mo go yone. Go ntse jalo. Go tlhomame. Foo! E ne e le monna yo o tlhomolang pelo. Lemogang. Fong o ne a tlisa tshupelo ya gagwe, Kaine o ne a dira, mme a e baya foo. Jaanong, lemogang, o ne a tswa mo moleng wa ga Satane, ka gore o ne a soloefela gore Modimo a go amogelete, ka gore e ne e le leungo le le ntle, sengwe se a se dirileng, ka boene.

¹¹⁸ Mme batho ba le bantsi thata ba re, "Sentine, ke leloko la ditaolo dingwe tse di farologaneng. Mme ke—ke abela Red Cross, mme ke abela mokgatlho wa batlhoki. Ke abela dikereke. Ga tweng ka ga seo, Mokaulengwe Branham?" Moo go siame gotlhe.

¹¹⁹ Fela, "Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ga a kitla a tsena ka gope mo Bogosing." Go lemogeng.

¹²⁰ Dilo tseo tse di thusang batho di siame thata, fela ntleng... Eo ga se tsela e e tlametsweng ke Modimo ka nako e. Kaine o ne a tla ka tsela e e leng ya gagwe. Mme ba le bantsi, bosigong jono, ba tla ka tsela e e leng ya bone.

¹²¹ O ka se kgone le e leng go go ntshetsa mabaka. Goreng, mabaka a ka se kgone le e leng... Mabaka a gago ga a amogelesoge. Ga o amogelesoge gore o Go ntshetse mabaka. Fa

o ka kgona go Go ntshetsa mabaka, Ga go tle go tlhola e le ga tumelo. O tshwanetse o go neele ka tumelo.

¹²² Jaanong, wa re, “Mokaulengwe Branham, o raya gore ke tshwanetse ke ye golo koo mme—mme ke tladiwe ka Mowa o o Boitshepo ke bo ke tswelela jaaka bone botlhe?” Fa o solo fela go nna le bone botlhe, o a dira. Ke gotlhe. Ee, rra. Ke gotlhe. O ka tsaya . . .

¹²³ Naamane o ne a na le selo se se tshwanang. Modimo o ne a bolelela moporofeti, “Mmolelele, ‘Yaa kwa tlase mme o ikine ga supa.’”

¹²⁴ O ne a re, “A metsi ana ga a phepa go feta le botoka?” Fela e ne e le metsi ao a Jorotane; a lebega a le maswe thata nako tse dingwe.

¹²⁵ Fela ke eletsa mongwe le mongwe fano, bosigong jono, a ka leba ko Golegotha, le se go se lopang Modimo, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, mme o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyatsegang.”

¹²⁶ Wa re, “Ke tshwanetse ke ipataganye le baeka bao ba Mokaulengwe Thom, kgotsa, bangwe ba bone ba ba bitsang ‘sebidikami se se boitshepo’?”

¹²⁷ Mokaulengwe, ke tsamaile go dikologa lefatshe, go batlile thata go le gararo, mme ga ke ise ke bone sebidikami se se boitshepo le ka nako e. Nnyaya, rra. Ke bone boitshepo, fela eseng dibidikami tse di boitshepo. Leo ke leina le diabol a le goketseng mo Kerekeng. Modimo ne a re, “Ntleng ga boitshepo, ga go motho yo o tlaa bonang Modimo.” O ka dira se o se batlang, ka ga gone. Eo ke tsela ya Modimo.

¹²⁸ Wa re, “Batho ba ba goang ebile ba thela loshalaba mme ba tswelela?” Mokaulengwe, seo ke se go leng sone. “Goreng,” wa re, “Nna . . . moo—moo go lebega ekete go a peka, mo go nna.”

¹²⁹ Leo ke lebaka le o tshwanetseng go tsalwa sesa. Fa o tsetswe sesa, ka nako eo ga go tle go nna go “peka.” O tlaa bo o na le bona. Ba ne ba akanya go tshwana le ka fa o dirileng, nako nngwe. Go jalo. Ba ne ba akanya go tshwana le ka fa o dirileng, go fitlhela ba tsena mo go gone, ka bobone. Ke phetogo, tshokologo. *Sokologa* go raya go “fetoga” sengwe. Mme ntleng le gore motho a swe ka boene, mme a re, “Morena, ga ke itse sepe ka ga gone, ntsenye fela mo teng,” amen, fong Modimo o tlaa go dira. Lo a bona?

¹³⁰ Jaanong, Kaine ne a re, “Ke beile gotlhe mona faatshe.” Modimo ne a go gana. O ne a go dira gotlhe go nne gontle.

¹³¹ Mme gongwe lo a akanya, “Sentle, ke ya ko tirelong ya tlhabo ya letsatsi; ke tshwanetse ke nne le hutshe e ntshwa.”

¹³² Mosetsana nako nngwe o ne a ile go opela mo bokopanong jwa me. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham . . .” Mmaagwe o ne a tlhatswa mo bateng ya go tlhatswetsa, go dira itshetso.

Mme o ne a tshwanelo go nna le mengwe ya “metshophe” eo mo meriring ya gagwe, lo a itse.

¹³³ Gone ke eng, pente ya dinala? Kgotsa ke eng se o se bitsang selo se, le fa e le eng se selo se se leng sone mo moriring wa gagwe? Ke a itse moo go phoso. Ga ke kgone le ka motlha ope go akanya ka ga leina leo la seo. Ga ke itse mo gontsi ka ga gone. Eng? [Mongwe a re, “Toni.” Mongwe o sele a re, “Nnyaya. Mo go sa fetogeng.”—Mor.] Mo go sa fetogeng, mo go gone, seo ke se e neng e le sone.

¹³⁴ Mme o ne a tshwanelo go nna le nngwe mo moriring wa gagwe pele ga a ne a ka opela mo khwaereng. Mme mmaagwe yo o tlhomolang pelo a tlhatswa mo bateng ya go tlhatswetsa, go bona itshetso. Eriile a ne a tsamaya go mo direla mo go sa fetogeng, mme ke ne ka re nna ke ne ke sa tle go mo lettelela a opele, ka gore o ne a sa tshwanelo ke go opela fa a ne a dira seo mo go gone. Ke gone!

¹³⁵ Modimo a re thuso go tshola felo ga therelo go le phepa, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo. Seo ke se e leng bothata ka lefatshe gompieno, mo dikerekeng tsa bone. Go ntse jalo. Reetsa, mokaulengwe. Ke dumela mo maitemogelong a segologolo a a sassafras, kgakala ko moragorago ko dikgweng, kwa o kumolang medi yotlhe ya bogalaka, o bo o feretlha mmu, go ntse jalo, o jwala peo.

Jaanong, lemogang jaanong, Kaine, o ne a akanya, “Bontle.”

¹³⁶ Ba akanya gore, “Sentle, jaanong, kereke ya rona! Re tlaa aga kereke e ntshwa.” Moo go siame. Sengwe le sengwe se e leng sa bontle, se siame, fa o se pata ka Morena Jesu. Fong fa fela o ka Mo tsaya pele, O tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone.

¹³⁷ Mongwe ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o dumela gore mosetsana yona o tshwanetse a tle fa aletareng, a lebega jaana?”

¹³⁸ Ke ne ka re, “Mokaulengwe, go tla nako ya dikgakologo. Ditlhare tsotlhe tseo tsa moeike o o dirang setlhatshana golo fano, sengwe le sengwe sa tsone, se na le matlhare gone mo go tsone tse di neng di na nao legwetla le le fetileng. Fela ga re tshwanele go tsamaya re tomole matlhare, go dira gore matlhare a maša a tlhoge. Letla fela botshelo jo boša bo tlhagelele, mme letlhare le legologolo le a wa.” Go jalo. Amen.

¹³⁹ Reetsang. Mma ke bueng sena, le sone. Fa letlhare le legologolo le sa wele fatshe, go supegetsa gore Botshelo jo boša ga bo ise bo tle. Lo sek a lwa ntshakgalela jaanong. Ke bua ka ga Jesu. Go siame. Ke gone. Go siame.

¹⁴⁰ Elang tlhoko se go se lopang Rraetsho wa Legodimo. Lebang se A se dirileng jaanong.

¹⁴¹ Mme foo go ne ga tla Kaine, mme o ne a dira tshupelo ya gagwe. O ne a obamela. O ne a ya kerekeng. Ena o tshwana fela le mogoma yo o latelang.

¹⁴² Esau o ne a tshwana. Esau, mo maitsholong a gagwe, e ne e le monna yo o botoka go na le Jakobo, yo o leng lekau le le ntsi! O ne a rata rraagwe; le dilo tse a di dirileng! Fela Modimo o ne a tlhophia Jakobo.

¹⁴³ Lemogang jaanong fa Abele a ne a tla go dira tshupelo ya gagwe, sentle, go ne ruri go le pharologanyo fa Abele a ne a tla. Abele ke yo a tla. Ga a ka a bereka, ga a a ka a leka go batla kereke e kgolo go feta thata mo toropong go ya kwa go yone. Ga a a ka a leka go batla segopa sa batho ba ba kgatlhisang bogolo go gaisa go itsalanya le bone. Amen. O ne fela a tsaya sengwe se a neng a na naso mme a tswelela.

Ke gotlhe. O ne a le modisa dinku. Jalo he o ne fela a otollela kong a bo a tsaya kwana, a bo a e bofelela . . . Ke gopola gore ba ne ba sena lodi lepe mo motheng oo, jalo he o tshwanetse a bo a ne a tsaya kala ya setlhare sa mofine mme a e fapa fela go dikologa thamo ya yone.

¹⁴⁴ Fela go ne go bua ka ga eng? Di ne di Mo etelela pele kwa Golegotha. O ne a le Kwana. Ne a re, “Goreng A ne a tsalelwa mo bojelong?” Sentle, dikwana ga di tsalelwe mo matlong. Di tsalelwa mo dijelong. Mme di ne di etelelwa pele . . . ba ne ba etelela pele kwa tlhabong jaaka kwana. Mme ba ne ba Mo etelela pele go tloga, ba Mo etelela pele go ya kwa Golegotha. O ne a le Kwana ya Modimo, amen, go tloga motheong wa lefatshe. Fa ke akanya ka ga gone, foo. Kwanyana ya ga Abele ke eo e ne ya tla. Kwana ya Modimo ke eo e ne ya tla.

¹⁴⁵ Fa ke akanya ka ga gone, pelo ya me e phethekgana fela e bo e phethekgana. Fa ke akanya, nna, moleofi yo o tlhomolang pelo, yo o sa tshwanelweng, yo o senang bomodimo, a swa a sena Modimo, a sena Keresete, mo lefatsheng, a sena tsholofelo! Mme mo pakeng e e tshwanetseng Keresete ne a swa mo boemong jwa me, Ene yo montle, mme a nyadiwa a ba a ganwa, gore ke tle ke amogelwe mo matlhong a Gagwe. Mo boemong jwa me! Ao! Nna fela ga ke kgone go go feta. Nna fela ga ke kgone go gopola ka foo A neng a kgona go ntirela seo. Ke ne ke le mang? Fong, wa re, “A O go go diretse?” Ee.

¹⁴⁶ Mowa o o Boitshepo ne wa tla, wa ntsoma, letsatsi lengwe, mme wa re, “O go go diretse,” mme ke ne ka Mo dumela. Ke ne ka Mo dumela. Ee, rra. Ke ne ka Mo amogela, mme ke ne ka fitlhela gore go ne go ntse jalo. Go sa kgathalesege se batho ba rileng ba ne ba le sone, “ba ne ba le digogotlo,” kgotsa eng le eng se ba neng ba le sone; ke ne ka dumela Modimo. Mme nna . . . Mme O dirile fela se A se buileng.

¹⁴⁷ Ke kgona go bona Abele yo monnye. Elang tlhoko jaanong. Ija! Ke kgona go bona Abele a tsamaya mme a tsaya kalanyana ena ya mofine, a otolle a bo a tsaya kwanyana ya tonanyana, pele go tswa mo namagading ya kgale e e amusang, a fapa kala ena go dikologa thamo ya yone. Ke yona a tla, a e goga. Eseng

bontle jo bontsi mo go seo, a bo teng? A e gogela golo koo. Fong o ne a e isa ko lefikeng le legolo, le ntse foo kwa bokhutlong jwa botlhaba jwa kgoro. Jaanong lemogang.

¹⁴⁸ Kaine o ne kooteng a tsere matsapa ngwaga otlhe, go dira bojotlhe jwa thobo jo a neng a ka bo kgona, o ne a gopotse gore o ne a ka kgona go itumedisa Modimo ka seo.

¹⁴⁹ Mme batho ba le bantsi ba re, “Ke ile go tlogela go aka. Ke ile go tlogela go utswa. Ke tlaa tlogela go goga. Ke tlaa fetogela ko setlhopheng se se botoka sa batho. Ke tlaa tsena mo morafeng mongwe.”

¹⁵⁰ Gone ke mona! Modimo ga a kgathale ka ga go bula letlhare le leša ga gago. O batla gore o sokollele pelo ya gago ko go Keresete, mme o Mo letle a go dire. Eseng se o ka se dirang. Ga se ka ditiro tse di molemo tse re bolokwang ka tsone, fela ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe re rekilweng ka jone. “Ga se ka ditiro, esere motho ope a tle a ikgantshe.” Gonne rona re—gonne rona re ba Modimo ka gore. . . . Ga se se ke leng sone, ga se se ke se dirang, ka bona. Ke se Keresete, mo Modimong, a se ntiretseng le wena.

¹⁵¹ Lemogang, setshwantsho se se ntle. Ke yona o a tla, a goga kwanyana, a e goga. Nka tshema mogomanyana a wa, kooteng o ne a itse se se neng se le gaufi, a goga dinaonyana tsa gagwe. Setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete a goga mokgoro, Kwana ya Modimo e fologa go ralala Jerusalema, e wa, e le bokoa.

¹⁵² Fano go ne ga tla mogomanyana, a gwetla. Mme erile a ne a mo fitlhositse godimo ko lefikeng le legolo, a mmeile mo lefikeng, a tsere setoki sa lefika le le bogale. . . . Ga ke itse, ke fopholetsa gore ba ne ba sena dithipa mo methleng eo. A mmeile jalo. A mo tshwara fa morago ga tlhogo ya gagwe, mme a mo gogela kwa godimo *jaana*, ne a tsaya thi-. . . kgotsa lefika, mme a simolola go kgaola mometsonyana wa gagwe, mme lefika le ne la simolola go itaya go ralala mometso wa gagwe. Mo lefikeng leo go ne ga swela kwana, e porotla madi, e dutla madi, madi a phatšhega, ditshikanyana tsa yone di kgaotswe, madi a gasegela gongwe le gongwe. Boboanyana jwa yone jo bo bosweu bo ne jwa koloba go nna bohubidu ka madi. Modimo o ne a leba ko tlase go tswa Legodimong, mme a re, “Ke gone. Jaanong o go tlhalogantse. Eo ke tsela.” Madi a elela go tswa mo ditshikanyaneng tsa yone.

¹⁵³ E ne e le eng? Ka ga Morwa Modimo, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe le sengwe tse di fetileng, tshokologong eno. O ne a etelelwa pele go tloga kwa kgolegelong. O ne a isiwa kwa sedulong sa katlholo; mme go tloga foo, go ya kwa lehalahaleng la kgwathiso; go tloga foo, godimo kwa Golegotha, ne a ya kwa godimo ga thabana. Simone, wa Cyrene, a Mo thusa go rwala sefapaano. Mme foo, ne a swela, mo Lefikeng la Dipaka, ka Madi a Gagwe a iteilwe go tswa mo go Ena. Mmele

wa gagwe o ne o apotswe. Haleluya! Dikgotlhola tse ditona tona tsa kgale tsa mathe a masole a a sotlang mo sefathegong sa Gagwe. Mme O ne a re, "Fa Bogosi jwa Me e ne e le jwa lefatshe lena, ke ne ke tlaa kopa Rrê, O ne a tlaa Nnaya mephato ya Baengele ba ba neng ba tlaa tla mme ba Ntwele. Fela mona ga se Bogosi jwa Me.

¹⁵⁴ "Fela a Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe." Mme bo tlaa nna fano mo bogautshwaneng thata. "Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe." Ijoo!

¹⁵⁵ Fa Billy Sunday a ne a re, nako nngwe, gore, "Mo setlhareng sengwe le sengwe go ne go ntse Moengele," ne a re, "ena, 'Goga fela o golole seatla sa Gago mme o supe monwana wa Gago, moo ke gotlhe mo O tlaa tshwanelang go go dira. Re tlaa rarabolola potso fa tlase fano.'" Ke dumela gore ke boammaaruri.

¹⁵⁶ Khaifase o ne a leba fong, a bo a re, "O bolokile ba bangwe; Ene ga A kgone go ipoloka." E ne e le thoriso e kgolo go feta thata e e kileng A e duelwa. Fa A ne a Ipolokile, O ne a ka se kgone go boloka ba bangwe. Jalo he O ne a neela botshelo jwa Gagwe, gore A kgone go boloka ba bangwe. Haleluya! Amen.

¹⁵⁷ "Rottle re timetse jaaka dinku; Modimo o ne a baya mo go Ena boikepo jwa rona jotlhe. O ne a eteletwa pele ko tlhabong jaaka nku; mme a eteletwa pele jaaka nku, e le semumu, fa pele ga babeodi ba yone, a sek a bula molomo wa Gagwe. Le fa go ntse jalo O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene; mme ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe." O ka gana jang lorato le le kalo le le sa tshwantshanngweng? Go Mmona fa A ne a thetheekela go pagama letlhakore la thabana; mmele o o tlhomolang pelo, o monnye, o o bokoa, o o motlhofo o obega fa tlase ga morwalo!

¹⁵⁸ Ke akanya ka ga mmoki fa a ne a ntse foo letsatsi leo, o ne a nna le itemogelo e khutshwane ya gone, mme a kwala:

Fa gare ga mafika a a thubegang le mawapi a a
fifalang,
Mmoloki wa me o ne a oba tlhogo ya Gagwe
mme a swa;
Sesiro se se bulegileng se ne sa senola tsela
Go ya maipelong a Legodimo le motlha o o sa
feleng.

¹⁵⁹ A Mmoloki! Ijoo! Re ka kgona jang le ka nako epe, nka kgona jang, go gana lorato le le kalo le le sa tshwantshanngweng, ka ntlha ya Ene Yo o tlaa ntirelang seo le wena?

¹⁶⁰ Ke a tshepa, bosigong jono, mokaulengwe wa me, kgaitadi, gore o tlaa tla. Modimo, eo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Eo ke tsela ya gago. Yoo ke Ene a le nosi Yo o ka nnang le sengwe se se amanang le wena. Yoo ke Ene yo o tsereng lefelo la gago. Yoo ke Ene yo o emeng bosigong jono, Morekolodi yo o

tsogileng, a eme ka fa seatleng se segolo sa ga Rara, bosigong jono; a go bona o kopa ebole o rapelela moleofi mongwe le mongwe yo o leng mo kagong ena, gore a tle ko go Ena. Ke tshepa gore o tlaa dira. Ke tshepa gore ga lo tle go lettelela ena—Paseka ena e fete.

¹⁶¹ Ditsala tse di rategang, re kwa bokhutlong jwa tsela. Ke dumela gore re jalo, ka pelo ya me yothle. Re golo kwa bokhutlong jwa tsela. Mma Morena Jesu a lo segofatse. Mma A go dire sebopiwa se seša mo go Ena, bosigong jono, ke thapelo ya me. Mma A go etelele pele. Nako nngwe mo . . .

¹⁶² Go ne go na le monna mogolo wa sefofu mo Baebeleng, ka leina la—la Baratimeo. Baratimeo wa kgale yo o foufetseng, o ne a na le maphoinyana a le mabedi, re bolelwa ke ditso. Gore maphoinyana ana a ne a tlwaetse go nna mme a phethekgane lengwe mo godimo ga le lengwe, mme batho ba ne ba tle ba—ba ne ba tle ba tshware tsa bone . . . O ne a tle a tshware senwelo sa gagwe, mme fong nako e ba—batho ba neng ba tle ba fete, ba ne ba tle ba lebelele maphoinyana ana a phethekgana gannyne, mme ba ne ba tle ba latlhelle mokopi wa kgale wa sefofo madi a tshipi. O ne a le monna yo o nyetseng mme a na le mosetsanyana. O ne a ise a bone mosetsanyana yo, mo botshelong jwa gagwe. O ne a ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, lesome le bonê, fa kgatong e re ipaakanyetsang go tsena mo botshelong jwa gagwe jaanong. Mme o ne a dutse . . .

¹⁶³ Bosigo bongwe, ne a re mosetsanyana wa gagwe o ne a lwala, mme o ne a ya kwa go Morena. Mme o ne a re, “Morena, fa fela O tlaa fodisa mosetsanyana wa me, ke tlaa Go ntshetsa maphoi a me a mabedi go nna setlhabelo, ka moso.” Jalo he bone . . . Morena o ne a fodisa mosetsanyana wa gagwe, mme o ne a ntsha setlhabelo sa maphoi a mabedi. Morago ga sebaka, wa gagwe . . .

¹⁶⁴ Mme selo sa ntlha se o se itseng, mosadi wa gagwe yo o rategang o ne a lwala, mme o ne a gopotse gore o ne a . . . Ba ne ba gopotse gore o ne a ile go swa. Jalo he o tswela ko go Morena, mo bosigong, a apaapa tsela ya gagwe go bapa le letlhakore la lomota la ntlo ya gagwe. Ne a khubama mo tshimong, mme a re, “Modimo, Modimo, fa fela O tlaa rekegela botshelo jwa mosadi wa me, ka moso ke tlaa Go ntshetsa kwanyana ya me setlhabelo.”

¹⁶⁵ Jaanong, lo bone batho ba ba foufetseng ba eteletswe pele ke ntšwa gompieno. Ba katisa dintšwa tseo go ba eteleta pele. Mo metlheng eo, ba ne ba katisa dinku go eteleta batho pele, mme jalo o ne a na le kwa—kwa—kwana e e neng ya mo eteleta pele mo tqikologong.

¹⁶⁶ Mme o ne a re, “Morena, fa fela O tlaa fodisa mosadi wa me, sentle, fong, ka moso ke tlaa isa kwana ya me setlhabelo ko go Wena.” Mme mosadi wa gagwe o ne a fola.

¹⁶⁷ Mme letsatsi le le latelang o ne a ya golo ko tempeleng, mme ga twe moperesiti yo mogolo, Khaifase, ne a emeleta mme a re, “Baratimeo wa sefofu, o ya kae?”

¹⁶⁸ O ne a re, “Ke ya golo ko tempeleng, Ao tlhe moperesiti yo mogolo, go ntsha kwanyana ya me setlhabelo. Ke soloeditse Morena, fa A ka fodisa mosadi wa me, ke tlaa naya kwana ya me.”

¹⁶⁹ O ne a re, “O ka se kgone go naya kwana eo, Baratimeo, ka gore kwana eo ke matlho a gago.” Ne a re, “Ke tlaa go naya madinyana, mme o ithekele kwana mo barekising mo tempeleng.”

¹⁷⁰ Fela Baratimeo o ne a re, “Ao tlhe moperesiti yo mogolo, ga ke ise ke soloeditse Modimo kwana; ke Mo soloeditse kwana ena.” Ijoo!

¹⁷¹ Ke a ipotsa fa o dirile ditsholofetsi tse di jalo. Fa o bona Kwana eo e kgonang tsotlhe bosigong jono, akanya, “Morena, fa O tlaa nttelelela ke siame, ke a Go soloeditse ke tlaa Go direla.” “Ke tlaa dira sengwe le sengwe se nka se kgonang, fa O ka letla lesea la me le tshela.” Kgotsa, fa o ema mme mmaago a ne a fologela mo lebitleng, kgotsa rraago kgotsa baratwa ba gago, “Ao tlhe Modimo, ke tlaa kopana nabo, ke tlaa kopana nabo gape!” Ke a ipotsa fa wena ka nneta o ne o kaya seo. Ke a ipotsa fa e le gore Paseka ena e ile go tlaa mme e tsamaye ntleng ga gore wena o diragatse seo se o se soloeditse.

¹⁷² O ne a tswelela go ya kwa godimo a bo a neela kwana ya gagwe. A boa, mongwe a mo etelela pele go mo dikologa.

¹⁷³ Jalo he o ne a bua ka nako eo, fa a ne a boa, ne a re, “Baratimeo, ga o kake wa dira seo.” Moperesiti yo neng a ya go tsaya kwana ya gagwe, o ne a re, “O ka se kgone go tsaya sena. O ka se kgone go ntsha kwanyana ena setlhabelo.” Ne a re, “Baratimeo wa sefofu, a o a itse gore kwana eo ke matlho a gago?”

¹⁷⁴ O ne a re, “Ee, ke itse seo. Fela ke soloeditse Modimo, mme Modimo o tlaa tlamelwa kwana ka ntlha ya matlho a ga Baratimeo wa sefofu.”

¹⁷⁵ Go se bogologolo morago ga foo, o ne a tetesela mo serameng, letsatsi lengwe; o ne a utlwa leratla. Modimo o ne a tlametse Kwana ka ntlha ya matlho a ga Baratimeo wa sefofu. O ne a tla go bapa le mmila. O ne a re, “Leratla lotlhe lena ke eng?” Ka tlwaelo go na le leratla kwa A leng gone. Ne a re, “Leratla lotlhe lena ke eng?”

O ne a re, “Jesu Mongwe, wa Nasaretha, o fetile.”

¹⁷⁶ O ne a latlhela jase ya gagwe faatshe, a sa lebelela kwa le neng le ya gone; o ne a sa kgathale ka nako eo. Modimo o ne a tlametse Kwana. O ne a fitlha gone kwa Kwaneng. O ne a re, “Ao

tlhe Jesu, Wena morwa Dafita, nna le boutlwelo botlhoko! Nna le boutlwelo botlhoko!"

¹⁷⁷ Batho ba ba humileng le bao ba ba neng ba eme tikologong, go atamela moporofeti, ko kgosing; o ne a re, "Ao, didimala, Ga a kgone go go utlwa."

O ne a goelela mo go kalo go feta.

¹⁷⁸ Bangwe ba bone ba ne ba re, "Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka letsatsi leo."

¹⁷⁹ O ne a goela kwa godimo go feta, "Wena morwa Dafita, nkutlwelwe botlhoko! Nkutlwelwe botlhoko." Modimo ne a tlamela Kwana.

¹⁸⁰ Kwana e e tshwanang eo O ne a e tlamela matlho a ga Baratimeo wa sefofu, O e go tlametse; dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe le sengwe tse di fetileng, gompieno, jaaka A ne a pagama Golegotha, ka kwa, mme a Intsha setlhabelo, a teketylwe gothle ebile a segasegilwe.

¹⁸¹ Reetsa, tsala. Gakologelwa, Abele o ne a ya golo ka ko motlhapeng wa gagwe mme a tsaya kwana, a bo a e bolaya mo koteng ya setlhabelo. Mme...[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...go botoka lo tlhaloganyeng sena jaanong. Abele o ne a swela mo lefikeng le le tshwanang le kwana ya gagwe e swetseng mo go lone.

¹⁸² A o a rata, bosigong jono, go swa mo go wena? A o rata go swa mo dikakanyong tsotlhe tsa gago? Dula fela mo lefikeng, le Kwana ya gago foo, mme o swe. E re, "Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko." Fa ke akanya ka ga banna le basadi ba ba akanyang ka ga boikgodiso, makau le methepa ba ba tlaa neelang matshelo a bone mo dilong! Mme banna ba ba godileng, le bone, ba akanya ka ga tiro ya bone le ka ga maemo a bone le ka ga boagisanyijwa bone, kgotsa sengwe se se ntseng jalo!

¹⁸³ Ao, goreng o sa gagabelele kwa Golegotha ka kwa, bosigong jono? Haleluya! A botshelo jo e leng jwa gago bo segakakwe, mme o swele ka kwa mo sefapaanong le Ena. Latlhela mabogo a gago go dikologa "Lefika la Dipaka, le le fatoletsweng nna, mpe ke iphitlhe mo go Wena. Fa metsi a a gaufi, a kgale a santse a kgokologa, fa ledimo le santse le le kwa godimo, mphitlhe, ao, Mmoloki wa me, mphitlhe. Mpe lefatshle le dire eng le eng se ba se batlang. Mpe baithuti ba bodumedi le ditumelo ba dire eng le eng se ba se batlang; Ga ke batle thuto ya bone ya bodumedi le ditumelo. Se ke se batlang ke Jesu Keresete mo pelong ya me. Mpe ke swe le Kwana ya me."

¹⁸⁴ Ao, ke a itse ka foo go neng go le bokete bosigo jole fa ke ne ke tsena mo kerekenyeneng ele ya kgale ya makhalate golo koo, mme botlhe batho ba basweu ba eme tikologong foo, ne ba re, "Ke yoo o ya mo kagong ya makhalate." Go ne go le bokete. Ke ne ka tsamaela golo koo ka boipelafatso jo bontsi jotlhe jwa kwa

Kentucky mo go nna, jalo, fela Modimo ne a re, "Fa o O batla, tsamaela gone teng mole." Mme ke ne ka tsena gone teng moo mme ka khubama fa aletareng, mme foo ke ne ka nna go fitlhela Kwana . . . Ke ne ka swa ka bona, Bill Branham, dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng. Haleluya!

¹⁸⁵ "Ke ne ka bapolwa le Keresete. Le fa go ntse jalo ke a tshela; eseng nna, fela Keresete o tshela mo go nna." Letsatsi lengwe mo tsogong e e galalelang eo, fa A tla, mmele wa me o ka tswa o ikhuditse fa tlase ga mmu ka kwa. Fela fa go dira, lo tlaa bona bojang bo boela morago mme ke tlaa tlhagelela, mo setshwanong sa Gagwe se segolo se se galalelang, mo godimo ga ba le bantsi ba bone, haleluya, gonne ke Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe.

¹⁸⁶ Ke tshepa gore seo ke se mongwe le mongwe wa lona a se dirang, bosigong jono, gagabelang gone kwa godimo ko Golegotha ka kwa, bosigong jono. A re tseyeng loetonyana jaanong.

¹⁸⁷ Fa, o tlaa re naya taetsi, fa o rata, kgaittsadi, ya *Gaufi thata, Modimo wa Me, Le Wena*. Fa re santse re . . .

¹⁸⁸ Wa re, "Moo ke phithlo." Sentle, mokaulengwe, fa le ka nako nngwe go ne go na le nako e re neng re tlhoka phithlo, ke gone jaanong, motlhhang batho ba tlaa swang mo go bone le boipelafatso.

¹⁸⁹ A re obeng ditlhogo tsa rona, ka tidimalo jaanong, fa a santse a re naya dinnotonyana, fa moo go siame.

¹⁹⁰ Ao tlhe Modimo, ao, fa ke akanya se se diragetseng ka kwa! Uh! Le e leng masapo a me a a roroma, go akanya! Ke akanya ka ga go bona Kwana eo, fa ba ne ba Mo segakaka, ee, ba baya mitlwa mo tlhogong ya Gagwe ba bo ba e kgoromeletsa ko tlase. Masole a ne a kgwela mathe mo sefatlhiegong sa Gagwe, a bo a re, "Wena Kgosi, jaanong dira sengwe ka ga gone."

¹⁹¹ O ne a le Moporofeti wa baporofeti. Ba ne ba baya sekatana go dikologa sefatlhego sa Gagwe, ba bo ba Mo itaya mo tlhogong ya Gagwe, ka lekgasa la seila, ne ba re, "Jaanong porofeta, re bolelele ke mang yo o Go iteileng."

¹⁹² Fela moporofeti ne a re, "Ga A a ka a bula molomo wa Gagwe." O setse a go boletse.

¹⁹³ Ne ba bofelela diatla tsa Gagwe, fa morago ga Gagwe. Ne ba katoga, ka seme se segolo, mme ba Mo itaya go fitlhela dikgopo tsa Gagwe tse di rategang thata di bonala ka mokwatla wa Gagwe; Madi a elela mo letlhakoreng la Gagwe, a tsirinyetsa fa faatshe. Ke Mo utlwa a tsamaya jaanong; go tswa mo dimpeetšhaneng tsa Gagwe ke utlwa madi a phitsegä. Moo e ne e le Emanuele. Moo e ne e le Modimo, Madi a Modimo.

¹⁹⁴ Mme ke ba bone ba tsaya, ba baya mokgoro oo mo mokwatleng wa Gagwe; mokgoro oo wa kgale o o dirang matsadi, o o makgasa, o o makgawekgawe. Mme ke yoo O a tsamaya, o ntse

go kgabaganya mokwatla o o rurugileng oo, go fologa ka mmila O ne a tsamaya. Mmudubudu o o goang, o tshega, o sotla ka Ene, "Moporofeti yole ke yoo o a tsamaya. Jesu yo mogolo yole ke yoo a tsamaya. Mofodisi yole wa Semodimo ke yoo a tsamaya."

Fela Ena ke Morena wa me! Ao tlhe Modimo, ke na le . . . Mpe ke pagame le Ena.

¹⁹⁵ Ke yoo A ya, kwa godimo ga thabana. Ke bona basadi ba banana, ba ba apereng seripa, ba siana siana, ba tlaopa. Ditsala tsa bone tsa basimane, ba atlana, jaaka ba pagamelela thabana. Mokaulengwe Ward, ga go ise go fetogethata ka nako e.

¹⁹⁶ Ke kgora go bona maloko a matona a kereke, ba re, "Leba, yoo e ne e le Moeka yo neng a ile go thubakaka kereke ya rona; a rerileng kgatlhanong le modisa phuthego wa rona. Mo lebeng jaanong!" Fela moporofeti ne a re go tshwanetse go nne ka tsela eo. O ne a le Kwana ya Modimo.

¹⁹⁷ Ke Mmona fa A retolosa tlhogo ya Gagwe, mme mathe a elela go tswa mo ditedung tsa Gagwe. A retolosetsa matlho a Gagwe kwa Legodimong; a fegelwa, mme a tswelele pejana gannyne.

¹⁹⁸ Morena, ka tumelo, ke batla go tsamaya oo jaanong le Ena. Ke batla go Mo phophotha mo mokwatleng, ke re, "Morena, ke tlaa ema fano. Mpolelele fela se ke tshwanetseng go se dira, ke tlaa go dira. Ka fa ke Go itumelelang ka gone, Morena!"

¹⁹⁹ Ka kwale ko thabaneng, fa ba ne ba Mmaya faatshe, ba gogela diatla tsa Gagwe tse di rategang thata kwa morago. Diatla tseo tse di neng tsa itshokela mogotelo; diatla tseo tse di neng tsa re . . . ko mosimaneng wa mosadi yole wa motholagadi yo o tlhomolang pelo, fa a ne a ama phatla ya gagwe, kgotsa lekesi le a neng a robetse mo go lone; o ne a rula.

²⁰⁰ Ene Yoo Yo o neng a bitsa Dokhase go boela botshelong. Ene Yoo Yo o neng a biletsha morwadia Jairo mo botshelong. Ena Yoo Yo neng a re, "Lasaro, tswela kwano." Dipounama tseo di porotla madi jaanong, di phaphaletse, a lela.

²⁰¹ Jaaka dipekere tse ditona tse di setlhogo di kokotelwa mo diatleng tsa Gagwe le mo dinaong tsa Gagwe! "Ba ne ba phunya diatla tsa Me le dinao tsa Me," ne ga bua moporofeti, dingwaga di le makgolo a supa pele ga go ne go diragala. E ne e le eng? E ne e le Kwana ya ga Abele. Foo ba ne ba Mo latlhela faatshe mo mmung, mme nama e ne ya kgagoga. Mmele wa gagwe o o tlhomolang pelo o ne wa roroma.

Ne a re, "Ke nyorilwe." Ba ne ba Mo naya aseine.

²⁰² Ba ne ba gobolola ebile ba sotla, mme ba Mo tlaopa, ne ba re, "Wena modiragatsi yo mogolo wa metlholo, dira sengwe ka ga gone jaanong."

²⁰³ Fela foo mawapi a ne a simolola go nna lefifi, legadima le ne la simolola go gadima. Modimo o ne a fitlhile sefatlhego sa Gagwe; O ne a sa tlhole a kgona go go itshokela. Ao tlhe Modimo,

ka fa boleo bo tshwanetseng jwa bo bo le setlhogo ka gone! Ka fa bo leng setlhogo, ka fa bo leng setlhogo ka gone, jo bo bakileng Yo o rategang thata yoo go dira seo. Le e leng tlhwatlhwae e e kalo e A e duetseng go fitlhela Modimo ka Boene a fitlha sefatlhogo sa Gagwe. Baengele ba ne ba sira difatlhogae tsa bona ba bo ba retologa, go lela le Ena. Ngwedi le dinaledi di ne di sa kgone go tswelela pejana gope. Di ne di sa kgone go tlholae di phatsima. Ena Modimo yo o di tlhodileng o ne a swa mo sefapaanong. Mme O ne a oba tlhogo ya Gagwe.

²⁰⁴ Pele ga A ne a dira seo, O ne a leba golo koo ko bathong bao ba ba neng ba betshetsa seaparo sa Gagwe, ba diragatsa se moporofeti a se buileng. Ne a re, “Rara, ba itshwarele; ga ba itse se ba se dirang.” Gotlhe mo loratong, Kwana ya ga Atamo, Kwana e e tlametsweng ke Modimo, e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe. Foo O ne a swa, a sena tsala, ebole ne a tlogelwa ke Modimo ka Sebele. Modimo, mme, fong, Rraagwe yo e Leng wa Gagwe, ne a Mo latlha; a porotla madi.

²⁰⁵ Le fa go ntse jalo, re tsamaya tsamaya re tshega, botlhapelwa, fela okare go ne go se sepe se se neng se diragetse.

²⁰⁶ Ao the Modimo, e ne e le Madi ao! Fa ka kwa ko kokelong, ngaka e rile, “o a swa,” e ne e le Madi ao a a mphodisitseng. Mosimanyana wa kgale wa moleofi a siana siana fano, e ne e le Madi ao a a itshwaretseng maleo a me. E ne e le Madi ao a a tsereng . . . a a nketshitseng mo bobodung jwa lefelo le ke neng ke tshela mo go lone, mme a mpopa a bo a ntira morwa wa Gago. Ao, “Kwana e e tlhomolang pelo, e e rategang e e swang, Madi a Gago a a rategang thata!” Ntshole gaufi le mokgoro, Morena.

²⁰⁷ Moo ke ponelopele ya me. Seo ke se e leng sone ka kwa, lorato, pelo yotlhе ya Modimo e tona e tsamaela golo koo. Mme botlhе ba ba tlang ka Ena ga ba tle go ganwa. Botlhе ba tlaa amogela Botshelo jo bosakhutleng. “Yo o tlang mo go Nna ga Nkitla le ka mokgwa ope ke mo kgoromeletsa ntle.”

²⁰⁸ Modimo, mma motho mongwe le mongwe ka bonosi fano a ye gae, bosigong jono, ka sena mo monaganong wa bone, ba akanya ka ga, “A Setlhabelo! Go ne ga lopa eng go rekolola? Go ne ga lopa Modimo eng?” Ga go ise go re lope sepe. Fela go ne ga lopa Modimo Morwae. Go ne ga lopa Modimo tlhwatlhwae e kgolo go feta thata. Go ne ga lopa Keresete botshelo jwa Gagwe. O ne a le Rosa ya Sharone; fela go tsaya senkgisa monate go tswa mo roseng, o tshwanetse o se tshwetle. Botshelo jwa Gagwe jo bontle bo ne jwa tshwetlellwa, a le Lekau la dingwaga di le masome a mararo le boraro le sephatlo, gore re tle re tshele.

²⁰⁹ Gaufi thata, Modimo wa me, le Wena! Nna gaufi le nna, Morena. Nna gaufi le nna. Mme fa ke tla kwa bokhutlong jwa tsela ena, botshelo jwa me bo fela, Morena; mma Ena, Yo neng a swa foo, a tle gaufi le nna ka nako eo. Mma mongwe le mongwe teng fano a nne ka tsela e e tshwanang.

²¹⁰ Ka moso, Morena, kgotsa letsatsi morago ga ka moso, ke boloka mosadi yo monnye yo o neng a dula fano mo kerekeng ena nako nngwe, a reeditse ther. Wena o itse gotlhe ka ga ena jaanong. Fa a ne a tlie, ena o sireletsegile. Fa a sa dira, ena o ile.

²¹¹ Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko. Mma monna le mosadi mongwe le mongwe, jaaka ba tloga mo kagong ena bosigong jono, ba ye ko magaeng a bone; ba tsamaye, ba akanya ka tlhoafalo, “Ga go sepe se se mo diatleng tsa me; ke fela mothofo ko sefapaanong sa Gago.” Mme mma mongwe le mongwe a swele mo sefapaanong seo.

²¹² Morena, fa ke santse ke le fano fa felong mona ga therelo bosigong jono, kagonyana ena ya kgale ya konkoreiti, ke tshwaelela botshelo jwa me ko go Wena. Ke Go lebogela se O se ntiretseng. Mme ke itshwaela seša, kwa bosigong jono jwa papolo jwa segopotso ko go Wena. Ntseye, Morena. Intshwarele, diphoso tsotlhe tsa me le mathata. Nnonotshe o bo o ntire maatla, Morena, mo Moweng wa Modimo, gore ke tle ke kgone go thopela mewa ya botho ko go Wena.

²¹³ Mme segofatsa phuthego ena, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Itshwarele moleofi mongwe le mongwe. Thopa seša mokgelogi mongwe le mongwe.

²¹⁴ Fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, le monna le mosadi mongwe le mongwe wa moleofi teng fano fela jaanong, basimane le basetsanyana, lona lotlhe. Bangwe ba lona batho ba banana kwa morago koo, ke ne ka tshwanela go bua ka bogale le lona, maloba bosigo. Ke tlhoile go dira seo. Modimo a segofatse dipelo tsa lona. O ka tswa o akantse gore Mokaulengwe Branham o ne a le makgwakgwa, fela ke—ke a go rata. Ke ne ka dula kwa o simolotseng gone. Ke itse se go leng sone; leo ke lebaka le ke buileng seo, lo bone fa fela lo sa tle go rata Morena wa rona. Nthapeleleng, rapelang gore ena e tlaa nna nako ya ineelo mo go nna. Bangwe ba lona bomma le borra, batho ba bagolwane, dirang ena nako ya ineelo, fela jaanong, a lo tlaa dira? Mo amogele mo pelong ya gago. Mo dumele ka mowa otlhe wa gago wa botho.

²¹⁵ Jaanong fa ditlhogo tsa rona di santse di inamisitswe, a mongwe o tlaa rata go gopolwa mo thapeleng? Fa o ne o tlaa dira, tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, nkogopole. Ke batla gaufi thata le Modimo.” Go siame, diatla di le mokawana.

²¹⁶ Rara, ba gakologelwe botlhe. Ke rapela gore O tlaa go dumelela; ba nne le kagiso. Jaaka dikeledi di elela mo marameng a rona ebile di rotha go tswa fano, le tsa me, felo ga therelo. Bangwe ba bona ka disakatukwi. Bangwe ba bona, bona ke banna ba bagolo, ba ba lebegang ba le maatla thata, ba ba makgwakgwa teng fano, ba dutse fano fa pele ga me, dikeledi di elela go tswa mo difatlhegong tsa bona ka marama a

a tsutsubaneng. Re amogele, Morena. Itshwarele mongwe le mongwe wa rona mo Bolengtengeng jwa Semodimo jwa sena. Modimo yo o rategang, bosigong jono, re itshwarele, Morena, banana le bagolo. Mma re bolokesege kwa Letsatsing leo, mme re isiwe kwa Bogosing jwa Gago, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

²¹⁷ Jaanong lo ka ema ka dinao tsa lona, ka tidimalo. Jaanong tsholang fela ditlhogo tsa lona di obilwe. Ka bonya:

Gaufi thata, Modimo wa me, le Wena, gaufi
thata le Wena!

Le ntswa e le sefapaano se se ntsositseng,
Go santse go le jalo pina yotlhe ya me e tlaa
nna,

²¹⁸ . . .? . . . “Modimo, Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile?” Tlaya, Morena, segofatsa dipelo tsena. [Mokaulengwe Branham o rapela le batho, bontsi jwa mafoko a gagwe ga a utlwagale—Mor.] . . .? . . .

²¹⁹ A lona fela lo tlaa dira, lo le masisi, ntleng le go bua le mongwe, gotlhelele, ntleng le go bua lefoko le le lengwe gape, lona fela lo tsweng mo kagong, ka tidimalo jaanong, mme lo ye ko magaeng a lona. Retologa fela mme o ye ko legaeng la gago jaanong. Ntleng ga go bua lefoko, retologa mme o tswele ko ntle. Modimo a nne le lona . . .? . . .

²²⁰ “Rotlhe re timetse jaaka dinku; Morena o beile boikepo jwa rona jotlhe mo go Ena. Fela O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, O ne a teketelwa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena.” . . .? . . . “Le fa go ntse jalo re ne ra Mo tlota a ntse a iteilwe, a beditswe, a bogisitswe . . .? . . .”

²²¹ [Mokaulengwe Branham o tswelela ka tidimalo a rapelela batho ka metsotsso e le mebedi le metsotswana e le masome a manê le bosupa, bontsi jwa mafoko a gagwe ga a utlwagale—Mor.] . . .? . . .



*BOSETLHOGO JWA BOLEO, LE KOTLHAO E GO E
LOPILENG GO TLOSA BOLEO MO MATSHELONG A RONA* TSW53-0403
(The Cruelty Of Sin, And The Penalty That It Cost To Rid Sin From Our Lives)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rîrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitsesoeng a Labotlhano o o Molemo, Moranang 3, 1953, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org