

SEKANO SA BORATARO



A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela jaanong.

² Morena, re phuthega gape mo teng ka ntlha ya tirelo. Mme re akanya ka ga nako, mo metlheng ya pele, fa botlhe ba ne ba tla ko Shiloh ba tlela ditshegofatso tsa Morena. Mme jaanong, bosigong jono, re phuthegile fano go utlwa Lefoko la Gago. Mme jaaka re ntse re ithuta mo karolong nngwe ena ya Lokwalo, gore Kwana e ne e le Ena a le esi yo neng a ka kgona go bula Dikano, kgotsa a Di bule. Mme re rapela gore bosigong jono, jaaka re na le Sekano sena se segolo sa Borataro mo tlase ga kelotlhoko, re a rapela, Rara wa Legodimo, gore Kwana e tlaa re Se bulela bosigong jono. Gore, re fano gore re Se thaloganye. Mme fa go senang motho ope mo lefatsheng, kgotsa mo Legodimong, yo o neng a lekanetse, ke Kwana fela yo neng a fitlhelwa a lekanetse. Jalo he mma Ena yo o lekanetseng tsotlhe a tle mme a re bulele Sekano bosigong jono, gore re tle re lebe fela go feta sesirong sa nako. Go tlaa re thusa, re a dumela, Rara; letsatsing lena le legolo, le le botobo, le le bolelo le re tshelang mo go lone; go tlaa re thusa mme go re neye bopelokgale. Re a tshepa jaanong gore re bona letlhogonolo mo matlhong a Gago. Re ineela, le Lefoko, mo go Wena, ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

³ Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano gape bosigong jono, go nna mo tirelong ya Morena. Ke ne fela ke le thari gannye. Ke ne ka ya fela ko . . . ko tshoganyetsong, ya monna yo neng a swa, yo e leng leloko la kereke ena; mmaagwe ke, kgotsa o tla fano. Mme ba ne ba re mosimane o ne a swa gone ka nako eo. Jalo he ke—ke ne ka ya go bona fela mo—moriti wa monna a robetse mo bolaong, a swa, monna yo a batlileng a le dingwaga tsa me. Mme ka motsotso fela wa nako, ke ne ka bona monna a ema ka dinao tsa gagwe, a neela Morena thorisio. Mme jalo he, Modimo, fa re tlaa bo re etleetsegile go ipobola maleo a rona le go dira seo se se nepagetseng, re kopa boutlwelo botlhoko, re Mo rapela, Modimo o a rata ebile o letile go re go dumelela.

⁴ Mme, jaanong, ke a itse gore go bothitho teng fano bosigong jono. Mme—mme gone go . . . Nnyaya, ke a fopholoetsa mogote o tswaletswe gotlhelele. Mme—mme rona re . . .

⁵ Ke ne ka lemoga bosigo jo bo fetileng, kgotsa gompieno, lena ke letsatsi la bosupa la me mo kamoreng ntleng ga lesedi, e le fela dipone tsa motlakase, lo a bona; ke ithuta, ke rapelela gore Modimo a bule Dikano tsena.

⁶ Mme go ne go na le ba le bantsi thata ba ba neng ba kwala, mo setlhopheng sele sa babotsi jo bo feti- . . . kgotsa dipotso bosigong jo bo fetileng, go ne go, mo go fetang kgotsa go leng fa tlase, go

se dipotso thata. E ne e le go batla go nna le tirelo ya phodiso, le fa go ntse jalo; ba ne ba batla go nna letsatsi le lengwe gape, go nna le tire . . . go nna le tirelo ya phodiso ka Mosupologo. Jaho he ke—ke—ke tlaa, nka kgona, nna tota nka kgona go go dira fa e ne e le tha—thato ya batho gore bone ba tlaa dira seo. Lo ka nna lwa go akanya mme lwa nkitsise, fela fa lona lo batla fela go sala mme re rapelele balwetsi.

7 Ka gore, ke kaile nako ena yotlhe, ka botlalo, e le ya Dikano tsena, mme ka itshwaela Dikano tsena.

8 Jalo he lo ka go akanya, mme le go rapeleleng, mme le tloge le nkitsise. Mme ke tlaa, fa Morena a ratile, nka kgona. Bokopano jwa me mo bo latelang ke kwa Albuquerque, New Mexico, mme moo go tlaa nna na—nako e e tlang mo malatsing a a mmalwa. Mme ke tshwanela go ya gae ke ela tiro, ya go dira bokopano jo bongwe bo rulaganngwe mo Arizona. Mme jalo he, fong, fa e le thato ya Morena! Lo go rapeleleng, le nna ke tlaa dira mo go tshwanang, fong re tlaa itse go feta ka ga gone mo lobakanyaneng le le tlang.

9 Mme nna fela ke lemoga. Jaanong ke bona . . . O simolole go bua ka ga bolwetsi, jone ke joo bo tla, lo a bona. Ke bona mohumagadi yona a dutse gone fano. Fa sengwe se sa mo thuse, ena ga a ye go nna fano fa e se lobakanyana le lennye. Jalo he, ka ntlha eo, lo a bona, rona—rona re rapela fela gore Modimo o tlaa dira. Ke se o se tletseng fano, o tlang o tswa kgakala thata. Jalo he, lo a bona, mo—Mowa o o Boitshepo o itse fela sengwe le sengwe, lo a bona. Jalo he Ena . . .

10 Fela, lo a bona, ke lekile go kaya nako ena e le ya Dikano tsena, ka gore re e beetse seo, lo a bona. Fela fa go na le ba . . .

11 Ke ba le kae ba ba lwalang teng fano, le fa go ntse jalo, ba ba tlileng gore ba rapelelwe? A re boneng diatla tsa lona, gotlhe mo tikologong, gongwe le gongwe. Ijoo! Hum! Sentle, ke ba le kae ba ba tlaa akanyang gore moo go tlaa bo go siame, thato ya Morena, ba nne gore ba nne le sena, ba tseye bosigo jwa Mosupologo, gore fela go rapelelwe balwetsi, re nne le tirelo ya phodiso bosigong jwa Mosupologo? A le tlaa rata go dira seo? A lo ka go dira? Sentle, Morena fa a ratile, re tlaa go dira ka ntlha eo. Lo a bona? Re tlaa—re tlaa nna le tirelo ya thapelo ka ntlh ya ba ba lwalang, Laboraro, kgotsa, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, kgotsa, bosigo jwa Mosupologo, mme re rapelele balwetsi.

12 Jaanong, ke solofela gore moo ga go kgaupetse setlhopha seo se ke boang le sone, ke boela ko Arizona. Mokaulengwe Norman, a ena o fano golo gongwe? A moo go kgaupetsa thulaganyo ya gago, Mokaulengwe Norman, sengwe? [Mokaulengwe Gene Norman a re, “Nnyaya.”—Mor.] Mokaulengwe Fred le lona ba bangwe, a moo go siame? [Ba bangwe ba re, “Go siame.”] Lo a bona? Go siame. Go siame.

13 Fong, Morena fa a ratile, bosigo jwa Mosupologo re rapelela balwetsi, bosigo bo le bongwe fela bo beetswe ko thoko ka ntlha ya seo, gotlhelele, fela go rapelela balwetsi. Jaanong, ga go tle go tlhola go na le Dikano tse dingwe. Fa Morena a tlaa bula fela Dikano tsena, fong re tlaa rapelela balwetsi, bosigong jwa Mosupologo.

14 Jaanong, ao, ke nnile ka mmannete ke akola mona, thata thata, ga go direla Morena fa tlase ga Tsena! A lo ne lwa akola Mona, go bulwa ga Dikano? [Phuthego ya re, "Amen!"—Mor.]

15 Jaanong, re bua jaanong go tloga mo Sekanong sa Botlhano kgotsa, Sekanong sa Borataro, ke raya seo. Mme moo go tsaya jaanong go tloga mo go ya te—temaneng ya bo 12 ya kgaolo ya bo 6, go fologela ko go ya bo 17. Ke se sengwe sa Dikano tse di leele. Moo ke bontsinyana thata jwa dilo tse di diragalang fano. Mme jaanong di . . .

16 Ke bolele poeletsonyana ya ka ga bosigo jwa maabane, ka mkgwa mongwe ke dire motheonyana, nako nngwe le nngwe.

17 Mme, ke re, ke—ke batla go bua sengwe, le gone. Ke fitlhetse, mo lobokosong leo, dilo tse nnê kgotsa tse tlhano tse di leng botlhokwa thata mo go nna. Ke ne ka bolelelwa gore . . . Mme nna go tlhomame ke batla go ikopela maitshwarelo. A ditheipi di tshubilwe? Theipi e tshubilwe? Ke batla go ikopela maitshwarelo mo bakaulengweng ba me ba badiredi le mo go lona batho fano. Ba re, bosigo jwa maloba nako e ke neng ke bua ka ga eli—Elia, fa oureng eo ya nako e ba neng ba . . . O ne a akanya gore e ne le ene a le nosi yo neng a ile go nna mo Phamolong, kgotsa ene a le nosi yo neng a ile go bolokesega. Ke—ke ne ka re makgolo a supa mo boemong jwa dikete tse supa. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Ee."—Mor.] Sentle, nna ruri ke maswabi ka seo, bagaetsho. Ke—ke—ke ne ke itse mo go botoka go na le moo. E ne fela e le go goloketsa ga puo, ka gore ke a itse gore ke dikete tse supa. Nna fela ga ke a ka ka go bua ka go nepagala. Ke . . . Mme ke—ke batla go lo leboga. Mme moo go raya gore . . . Ke a itumela gore lona lo ela tlhoko se ke se buang. Mme lo a bona, fong, moo ke . . . Ka gore, gone, gone ke—gone ke dikete tse supa.

18 Ke na le mekwalo e le mebedi kgotsa meraro ka ga gone, e e neng e re, "Mokaulengwe Branham, ke dumela gore o ne o le phoso." O ne wa re, "A ba ne ba se dikete tse supa mo boemong jwa makgolo a supa?"

19 Ke ne ka akanya, "Ruri nna ga ke a re makgolo a supa." Lo a bona? Moo, mme ne ga tloga ka . . . Billy . . .

20 Mme ne ka tloga, selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka tsaya mokwalo o mongwe. O ne wa re, "Mokaulengwe Branham, o ne o le . . . Ke a dumela gore o rile makgolo a supa."

21 Mme motho a le mongwe ne a re, "Mokaulengwe Branham, a moo e ne e le po—ponatshagelo ya semowa gore—gore go ile fela go nna le setshwantsho, mme wena o e tshwantshanya le ba le a a

supang. . .?” Go dira gore batho ba tlhobaele fa le ya go akanya ka ga dilo tsena, lo a bona. Mme go lekane, moo, go ntira gore ke tlhobaele.

²² Sengwe se ne sa diragala gompieno nako e Sekano sena se neng se senolwa, gore ke ne ka tshwanela go tsamaela gotlhelele kwa ntle ga jarata, ke tsamaye tsamaye fela mo tikologong, kwa ntle mo jarateng lobakanyana. Go ntse jalo. Gone fela go ne ga ntshetsa phemo ya me gone kgakala le nna. Lo a bona? Jalo he o bue ka ga, khuduego? Ijoo! Lo a bona?

²³ Selo se sengwe, lo a bona, lona lo tshwarelela gone mo go se ke se buang. Mme Modimo o ile go mpona ke na le maikarabelo a se ke lo se bolelelang. Lo a bona? Mme jalo he ke—ke tshwanela gore ke tlhomame go se na pelaelo epe jaaka go tlhomama gotlhe go kgona go tlhomama, lo a bona, ka ga dilo tsena, ka gore mona ke na—nako e e ntle e re tshelang mo go yone. Eya.

²⁴ Ke ne ke akanya ka ga tirelo ya phodiso ya bosigo jwa Mosupologo. A moo go tlaa kgoreletsana le wena, Mokaulengwe Neville golo gongwe? [Mokaulengwe Neville a re, “Ga go sepe. Ke tlaa bo ke le gone fano.”—Mor.] Moo go siame thata.

²⁵ Mokaulengwe Neville yo o rategang thata! Ke a lo bolelela, bone fela ba—bone ba dirile fela mongwe, ke a akanya, ne ba tloga ba latlhegelwa ke sekaelo. Gone ke. . . Ena ka tlhomamo o nnile a le mole—molekane wa mmannete le tsala mo go nna, ke tlaa lo bolelela.

²⁶ Motlaagana jaanong o agilwe, mme o na le dikamore tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi le sengwe le sengwe se baakantswe, se le mo tolamong fano. Mme bangwe ba lona batho ba ba leng gaufi fano, tikologong ya Jeffersonville, lo batla go tla mo kerekeng, le na le lefelo le lentle, le lefelo go tla gone, dikamore tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

²⁷ Moruti yo o siameng thata, le Mokaulengwe Neville fano, wa setlhophha sa bagolo, le modisa phuthego wa popota. Ga ke bue seo go mo pepetletsa, fela nna ke kampa ka mo naya rosa e nnye jaanong go na le lesitlha lotlhe morago ga a setse a ile. Mme Mokaulengwe—Mokaulengwe Neville, ke mo itsile esale ke le mosimane fela. Jaanong, ga a ise a fetoge bonnyennyane bo le bongwe. Ena o santsane e le Orman Neville, fela jaaka a ne a ntse ka gone ka gale.

²⁸ Ke gakologelwa ke etile. Ebile o ne a na le maitsholo a mantle a go nkopa gore ke tsene mo felong ga ga gagwe ga therelo nako e a neng a le moreri wa Momethodisti fa tlase fano mo motseng. Mme re ne re na le phuthego e ntle golo foo mo Clarksville, ker. . . Ke a fopholetgsa eo e bidiwa go twe kereke ya kwa Howard Park, Harrison Avenue ya Methodisti. Ke a akanya gore ke kwa ena a tshwanetseng a bo a go bone gone, tlase koo, Kgaitisadi Neville. Kwa tlase kwa, ka gore kgaitisadi ne e le lelok-. . .

29 Ke ne ka boa, mme ka bolelela kereke fano, ke ne ka re, “Yoo e ne e le. . . Yoo ke monna mongwe yo o siameng bogolo thata! Mme lengwe la malatsi ano ke ile go mo kolobetsa ka Leina la Morena Jesu.” Go ne ga diragala.

30 Ena ke yona. Mme jaanong ena ke molekane wa me, gone fa letlhakoreng la me. Mme ena ke monna yo o tlotlegang ga kalo, yo o tlhomphegang! O tlhola a nkeme nokeng fela jaaka. . . fela a le gaufi jaaka a kgona go ka ema. Le fa e le eng se ke se buang, o ema fela gone le nna mme a kgomarele gone go mpatata. Le e leng nakong e lantlha a neng a tsena, o ne a sa tlhaloganye Molaetsa ka nako eo, fela o ne a O dumela mme o ne a ema le One. Moo ke tlotlo, moo ke ditlhomphe, mo go mokaulengwe yo o ntseng jalo. Ga kgone go bua mo go lekaneng ka ga ena. Mme jaanong Morena a mo segofatse. Go siame.

31 Jaanong tshupegetsopole e nnye ya maitseboa a maabane, mo go bulweng ga Sekano sa Botlhano. Ga re tle go ya tsela yotlhe kwa morago bosigong jono, morago fela mo go lekaneng go bona seka—Sekano sa Botlhano.

32 Jaanong, re fitlhela gore go ne go na le moganetsa—Keresete yo neng a pagama a tswela, mme a iphapa, go tswa mo dithateng tse tharo. Tsotlhe di ne tsa tsena mo thateng e le nngwe, mme a pagama pitse e tshetlha, “Loso,” e pagamela ka ko moleteng o o senang bolekanng, ka o tatlhegong, kwa e tswang gone. Mme ne ga tloga ra fitlhela nako e mma. . .

33 Lokwalo la re, “Nako e mmaba a tlang jaaka morwalela, Mowa wa Modimo o tthatlosa sekgele kgatlanong nae.” Mme re go bone go rurifaditswe ka boitekanelo mo Lefokong bosigong jwa maabane, gone go ne go na le Dibatana tse nnê tse di—tse di neng di arabela makge—makgetlo a manê a mopagami yona a neng a pagama ka one.

34 Mme o ne a pagama pitse e e farologaneng nako nngwe le nngwe ka nosi, pitse e tshweu, mme ga tloga ga nna pitse e khubidu, mme ga nna pitse e ntsho, mme ga tloga ga nna pitse e tshetlha. Mme re ne ra batilisa, mebala eo, le se e neng e le sone le se e neng e se dira. Ne ra tloga ra go isa gone morago ka ko dipakeng tsa dikereke, le totatota se e se dirileng, fela ka boitekanelo.

35 Ke gone ka moo, lo a bona, nako e Lefoko le Modimo le tsamaelang ga mmogo, moo go raya gore Lone le nepagetse, lo a bona. Eya. Ke a dumela, sengwe le sengwe se se gokaganang le Lefoko la Modimo se tlhola se le “amen.” Lo a bona?

36 Jaanong, jaaka motho yo neng a re ba nnile le ponatshegelo, mme a bue se e neng e le sone. Ao, ba a itse gore Morena o e neile, ka gore e tla ka thata e tona. Sentle, ponatshegelo e ka tswa e siame. Fela fa e se na le Lefoko, ebile e ganetsanya le Lefoko, yone fela ga e a siama. Lo a bona?

37 Jaanong, jaanong go ka nna ga bo go le teng, bakaulengwe kgotsa kgaitšadi wa mo Mormon. Mme go ka tswa go na le bangwe ba tsaya ditheipi tsena, jaanong. Mme nna ga ke batle go bua gore . . . Bangwe ba batho ba ba siameng thata ba nna le lona lo batlang go kopana nabo, e tlaa bo e le—bo e le batho ba ma Mormon; mohuta o o siameng thata wa batho. Mme fong wa bone—moporofeti wa bone, Joseph Smith, yo batho ba Methodist ba mmolaileng fano mo Illinois, mo loetong la bone go ya ka kwa. Mme jalo he fong yoo—monna yo o siameng thata yoo, le ponatšhegelo, ga ke belaele gotlhelele fa e se gore ena o ne a nna le ponatšhegelo. Ke dumela gore e ne e le monna yo o peloephepa. Fela ponatšhegelo e a nnileng nayo e ne e le kganetsanyong le Lokwalo. Lo a bona? Ke gone ka moo, ba neng ba tshwanela go nna le Baebele ya se Mormon, go—go e diragatsa. Lo a bona?

38 *Mona* ke Gone fano, mo go nna. Lena ke lone. Leo ke lebaka, Lefoko fela. Moo ke Gone. Lo a bona?

39 Nako nngwe, mo—mo—modiredi ne a tla kwano go tswa lefatsheng la tšhaba, mme ena . . . Mme ke ne ka mmona ko—ko . . . a pagamela mo tikologong ka koloi, le mo go neng go se . . . le mohu—mohumagadi. Mme ba ne ba tla mo bokopanong. Mme ke ne ka batlisisa, ba ne ba kgweeditse malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, monna fela le mosadi, mo bokopanong, gore ba tle mo bokopanong, ga mmogo. Mme mosadi o ne a nyetswe, makgetlo a le mararo kgotsa a le manê.

40 Mme modiredi yona ne a tsamaela mo kgorong ya hólô ya hotele kwa neng ke le gone, mme a taboga a bo a dumedisana ka diatla le nna. Mme ke ne ka dumedisana le ena ka seatla sa gagwe, ka tthatloga mme ke ne ke bua nae. Ke ne ka kopa, ke ne ka re, “Fa o na le nako, a nka bua nao ko phaposing ya me motsotso fela?”

O ne a re, “Go tlhomame, Mokaulengwe Branham.”

41 Ke ne ka mo isa kwa phaposing ya me. Mme ke ne ka bolelela modiredi yo, ke ne ka re, “Moruti, rra, o moeng mo lefatsheng lena.” Ke ne ka re, “Fela mohumagadi yona o na le leina le le itsegeng ka tsela nngwe.” Ke ne ka re, “A wena ga o, kgotsa, o tswa tsela yotlhe kgakala go tswa ko lefelong la *gore-le-gore*, go folegela mo lefelong lena la *gore-le-gore*?”

Ne a re, “Ee, rra.”

42 Mme ke ne ka re, “A wena ga o boife gore moo ka mokgwa mongwe go tlaa . . . ? Nna—nna ga ke . . . ke sa go belaele ka gope, fela a wena ga o akanye gore moo go tlaa dira moriti mongwe mo tumong ya gago o le modiredi? A ga o akanye gore re tshwanetse re ntshe sekai se se botokanyana go na le moo?”

Mme o ne a re, “Ao, mohumagadi yona ke moitshepi.”

43 Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke belaele seo.” Fela ke ne ka re, “Fela, mokaulengwe, kgang ya teng ke gore, mongwe le mongwe yo o mo lebang ga se moitshepi, lo a bona, ba ba lebang se o se dirang.” Mme ke ne ka re, “Ke dumela gore go botoka o nne kelotlhoko. Moo ke fela mokaulengwe a le mongwe go yo mongwe.” Mme o ne a re. . . Ke ne ka re, “Mohumagadi o ntse a nyetswe makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano jaanong.”

Mme o ne a re, “Ee, ke itse seo.” Ne a re, “O a itse, ke—ke. . .”

44 Ke ne ka re, “Ga o rute seo ko kerekeng ya gago kwa gae, a o a dira, o direla seo?”

45 Jalo he ne a re, “Nnyaya. Fela,” ne a re, “wa itse, ke ne ka nna le ponatshegelo ka ga gone, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “Sentle, go siame thata.” Ke ne ka re. . .

46 O ne a re, “A o a tshwenyega?” Ne a re, “Ke dumela gore nka kgona go go tlhamalatsanyana mo thutong ya gago ka ga seo.”

47 Mme ke ne ka re, “Go siame.” Mme o. . . Ke ne ka re, “Ke—ke—ke tlaa itumelela go go itse, rra.”

48 Mme o ne a re, “Sentle,” ne a re, “o a itse, mo ponatshegelong ena,” o ne a re, “ke ne ke robotse.”

Mme ke ne ka re, “Eya.” Ke ne ka bona, fong, e ne e le toro. Lo a bona?

49 Mme o ne a re, “Wa me—mosadi wa me,” ne a re, “o ne a ntse a tshela le monna yo mongwe,” mme ne a re, “ebile a siana siana a ntsietsa.” Mme ne a re, “Fong mosadi ne a tla ko go nna, mme o ne a nthaya a re, ‘Ao, moratwi, intshwarele, intshwarele!’ Ne a re, ‘Nna—nna—nna—nna ke maswabi ke go dirile. Ke tlaa nna boammaaruri go tloga jaanong go tsewelela.’” Ne a re, “Jaaka go solofetswe, ke ne ke mo rata thata, ke ne fela ka mo itshwarela, ne ka re, ‘Go siame.’” Mme ne a re, “Ne ga tloga. . .”

50 Mme ne a re, “O a itse ke eng? Fong ke ne ka nna le phuthololo ya ponatshegelo ena.” Ne a re, “Yoo e ne e le mosadi yo.” Ne a re, “Go tlhomame, ena o ntse a nyetswe, le—le jalo jalo, le makgetlo otlhe ana.” Mme ne a re, moo, “Moo go siame gore ene a nyalwe, ka gore Morena o ne a mo rata thata. O kgona gore a nyalwe makgetlo a le mantsi jaaka ena a batla go dira, go ya ka fa. . .”

51 Ke ne ka re, “Ponatshegelo ya gago e ne e le e kgalthisang thata tota, fela yone e ne e fapogetse kgakala le Tsela e e rurifaditsweng fano.” Ke ne ka re, “Moo go—moo go phoso, lo a bona. Ga o a tshanela go dira seo.” Jalo he foo. . . Lo a bona?

52 Fela nako e o bonang Lokwalo lo lomelana le Lokwalo, go go dira tsewediso e e sa kgaupetsweng gope kwa di lomelanang gone. Dikwalo, kwa Sena se tlogelang one fano, se sengwe Sena ka kwano se a tla mme se lomelane mo teng, mme moo go taka setshwantsho se se tletseng.

53 Go tshwana le go aga malepa a mafoko, jalo. O tlaa fitlhela karolo e e lomelang mo teng. Ga go sepe se sele se se ka e lekanang. Fong wena o nna le setshwantsho se se nitamang.

54 Mme go na le a le Mongwe fela yo o kgonang go dira seo, yoo ke kwana, mme jalo he rona re solofetse Ena.

55 Fela re fitlhela gore nako e bano, mopagami yona, e ne e le mopagami a le mongwe yo neng a pagama dipitse tsena. Mme ne ra tloga ra mo latedisetsa gone ko tlase, ra bona se a se dirileng le sengwe le sengwe, mme ra fitlhela, gore morago ko dipakeng tsa kereke moo ke totatota se a se dirileng.

56 Fong erile a ne a tswela ntle ka sebatana sengwe mme a dirile selo sengwe, re fitlhetse gore go ne go na le mongwe yo neng a romelwa gore a lwantshe se a se dirileng.

57 Go ne go na le mongwe yo neng a romelwa paka ya ntlha, ya kwana . . . ya tau. Moo e ne e le Lefoko, jaaka go itsiwe, Keresete.

58 Mo go latelang e ne e le poo, mo nakong ya paka e e leifi, nako e—nako e ke—kereke e neng e rulagantse mme e amogetse dithuto tse di tlhomameng mo boemong jwa Lefoko.

59 Mme gakologelwang, selo sotlhe se theilwe mo dilong tse pedi: se le sengwe, moganetsa-Keresete; se sengwe, sa ga Keresete.

60 Go santsane e le selo se se tshwanang gompineo. Ga go Bakeresete ba ba leng fa halofong ya tsela. Ga go na motho yo o tagilweng-a sa tlhapelwa; ga go dinonyane tse di ntsho-tshweu; nnyaya, nnyaya; ga go na baitshepi ba baleofi. Nnyaya. Wena kana o moleofi kgotsa o moitshepi. Lo a bona? Gone fela ga go na mo go ntseng mo-magareng. Wena kana o yo o tsetsweng seša kgotsa ga o a tsalwa seša. Wena kana o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo kgotsa ga o a tlatswa ka Mowa o o Boithepo. Go sa kgatlhalesege gore ke dikutlo tsa mmele di le kae tse o nnileng natso, fa o sa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, wena ga o a tladiwa ka One. Lo a bona? Mme fa wena o tladitswe ka One, botshelo jwa gago bo a go supegets, bo ya gone kwa go One. Lo a bona? Ga go ope yo o tshwanelang go go bolelela ka ga gone. Ba a bo bona, lo a bona, ka gore One ke Sekano.

61 Jaanong, mme re fitlhela dibatana tseo, ka fa di pagameng ka gone nako nngwe le nngwe ka nosi. Se le sengwe se ne sa romela bodiredi jwa sone, mo dithateng tsa sepolodiki, di kopanya dithata tsa bodumedi le—le dithata tsa polotiki, ga mmogo. Re fitlhela gore, Modimo o ne a romela thata ya Gagwe go go lwantsha. Re boele gone kwa morago mme re bone se paka ya kereke e neng e le sone, mme ra leba kwa morago; mme yone e ne e le eo, fela totatota ka tsela eo.

62 Fong re ne ra fitlhela gore, paka e nngwe e ne ya tla mo tseleng, mme mmaba o ne a romela moganetsa-Keresete fa tlase ga leina la bodumedi, fa tlase ga Leina la Keresete, fa tlase ga

leina la Kereke. Ee, rra. Ne a tswela kong fa tlase ga leina la Kereke, le gone. “Moo e ne e le Kereke ya mmatota,” o ne a bua. Lo a bona?

Moganetsa-Keresete ga se Rashia. Moganetsa-Keresete ga se seo.

⁶³ Moganetsa-Keresete o tshwana thata le Bokeresete jwa popota, go tsamaya, Baebele ne ya re, “Go tlaa tsietsa sengwe le sengwe se se neng se sa tlhomamisetswa-pele.” Go ntse jalo. Baebele e buile gore, “Mo metlheng ya bofelo, sengwe le sengwe se se neng se sa tlhomamisetswa-pele, Baitshenkedwi.” Ya re, “Baitshenkedwi!” Jaanong, mongwe le mongwe, tsaya lefoko leo mme o le latedisetse morago mo molelwane wa tsebe ya gago, lo bona se go se rayang. E re, “Baitshenkedwi, ba ba tlhomamiseditsweng-pele.” Lo a bona? “O tlaa tsietsa mongwe le mongwe wa bao ba maina a bone a neng a se mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo go tloga motheong wa lefatshe.”

⁶⁴ Nako e Kwana e neng e bolawa ka yone, maina a ne a tsenngwa mo Bukeng. Ena o eme mo Lefelong le le Boitshupo bosigong jono, ko Kgalalelong, e le Motsereganyi, a tsereganyetsa mongwe le mongwe wa mewa eo ya botho e maina a one a neng a le mo Bukeng eo. Mme ga go ope yo o itseng leina leo fa e se Ena. Ke Ena yo o nang le Buka mo seatleng sa Gagwe, ebile O a itse. Nako e yoo wa bofelo a tsenang gone, fong malatsi a Gagwe a go tsereganya a fedile. O tswela pontsheng ka nako eo go itseela se A se tsereganyeditse. O dira tiro ya Morekolodi wa Losika jaanong; mme o tla pontsheng go amogela ba e Leng ba Gagwe. Ijoo!

⁶⁵ Moo go tlamegile gore go tlhome Mokeresete mongwe le mongwe gore a—a iphuruphutse, mme a tsholetse diatla tsa gagwe fa pele ga Modimo, a bile a re, “Nntlafatse, Oho Morena! Leba mo botshelong jwa me, mme—mme o ntletle—ntletle ke bone kwa karolo e e maswe ya me e leng gone. Mpe ke e ntshetse kwa ntle ga tselo, gone ka bonako.” “Gonne fa basiamme ba tlaa bolokwa ka bothata, moleofi le ba ba senang poifo Modimo ba tlaa bonala kae?” Ke nako ya go ikeleka.

⁶⁶ Le fa e le gore o tlaa go baya, mme o batla. . . mme o neele Lefoko lena. (Jaanong, ga ke batle go, go mpotsa potso ka ga sena, ka gore gone go nkisa fela kgakala ka kwa ko go e nngwe; Ke raya, mo go kwaleng dipotso tsa lona. Ke akanya gore dipotso di weditse, le fa go ntse jalo.) Ena ke nako ya tlhotlhomiso ya katlholo. Go ntse jalo. Jaanong, re tlaa bona seo mo di—mo Dinakeng nako e re tlang mo go seo, nako epe fela e Morena a tlamelang ka yone, kgotsa Dikurwana, mme re tlaa batlisisa ka ga tlhotlhomiso eo ya katlholo, ka nako ya fela fa pele ga Dipotso di tswela pontsheng. Mme—mme re bona gore moo ke boammaaruri. Mme Baengele ba le bararo ba ba neng ba

itaya lefatshe, ba goa, lo a itse, “Tatlhego-wee! Tatlhego-wee! Tatlhego-wee mo banning ba lefatshe!”

Mme re tshela mo nakong e e gakgamatsang, nako e . . .

⁶⁷ Lo a bona, dilo tsena tse re leng mo go tsone jaanong, tse re di ithutang gone jaanong, ke morago ga Kereke e sena go tsamaya, lo a bona, dilo tsena mo nakong ya Pitlagano. Mme ke akanya gore gone go tlamega gore go tsepame ka nnete mo pelong ya modumedi mongwe le mongwe, gore Kereke ena ga e tsene mo nakong ya Pitlagano. Ga o kake wa baya, gope, Kereke mo Pitlaganong. Nna . . . O beye kereke foo, fela e seng Monyadiwa. Lo a bona, Monyadiwa o setse a tswelletse kwa pele.

⁶⁸ Ka gore, lo a bona, Ena, Ena ga a na boleo bo le bongwe, eseng selo sepe kgatlhanong Nae. Letlhogonolo la Modimo le Mo khurumeditse. Mme sesweufatsi se tloseditse boleo bongwe le bongwe kgakala kgakala thata, ga go na le e leng kgakologelo epe ya jone; ga go sepe fa e se bophepa, o itekanetse, mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ao, go tlamega gore go dire Monyadiwa a wela faatshe ka mangole a Gagwe mme a lelele ko go Modimo!

⁶⁹ Ke akanya ka ga polelo e nnye; fa ke sa tseye e ntsi ya nako ya lona jaanong, mo ketapeleng ena ya mafoko. Nna ke . . . Ke—ke dira sena ka maikaelelo, go utlwa, go fitlhela ke utlwa Mowa fela sentle, gore ke simolole.

⁷⁰ Mona ke se—mona ke selo se se boitshepo. Lo a bona? Gone ke, lo a bona, ke mang yo o itseng dilo tseo foo? Ga go ope fa e se Modimo. Mme tsone ga di a tshwanelwa gore di bo di senotswe, di bile di netefaditswe mo Baebeleng gore ga di tle go senolwa, go fitlheleng motlheng ono. Moo go ntse jalo totatota. Lo a bona? Di ne di—di ne di fopholetswa; fela jaanong re tlamegile ra bo re di amogela totatota, Boammaaruri, Boammaaruri jo bo rurifaditsweng. Lo a bona? Lemogang.

⁷¹ Jaanong, go ne go na le mo—mosetsanyana ka ko bophirima, ka fa e leng gore o ne—o ne a ratana ka gone le mo . . . Monna o ne a ratana nae. E le moreki wa dikgomo, a ne a tswetse golo koo a diretse Armour Company. Mme—mme ba ne ba na le mo—mo go golo . . .

⁷² Boso ne a tla motlha mongwe, morwa boso go tswa Chicago, mme, jaaka go solofetswe, ba ne ba ba beile kwa molelwaneng o o tlwaelegileng, wa kwa bophirima. Ba—basetšana koo, ba ne apara ba ikgabise; mongwe le mongwe ka nosi o ne a ile go ithopela mosimane yona, go tlhomame, lo a itse, ka gore yoo e ne e le mosimane wa monna wa konokono. Jalo he, ba ne ba apara tsa bone tsa kwa molelwaneng wa kwa bophirima.

⁷³ Mme—mme ba dira seo golo ko bophirima. Ba fetsa fela go feta mo nngweng ya ditiragalo tseo. Mme Mokaulengwe Maguire, ke akanya gore o fano jaanong, ba ne ba mo tshwara kwa bogareng ga toropo a sa apara diaparo tsa gagwe tsa kwa

bophirima, mme ba ne ba mo latlhela mo—mo kgolegelong. Mme ba mo tsenya mo kgotlatshekelong ya nakwana e eseng fa molaong sentle, mme ba mo pateletsa gore a go duelele, mme ba mo dira gore a ye go reka diaparo tsa kwa bophirima. Mme ke bone bangwe ba bone ba tsamaya tsamaya ka ditlhobolo tse di bolelele jo bo *kalo*, di lepeletse mo go bone. Bone ba fetoga ba ba tsaletsweng gone koo golo koo. Ba leka go tshela mo sengweng sa malatsi a morago a a fetileng, a bogologolo. Lo a bona?

⁷⁴ Mme fong, ko Kentucky, lo leka go tshela mo metlheng ya bogologolo ya kwa botlhabatsatsi fano, lo sa le morago kwa Renfro Valley le dilo. Lo rata go boela kwa metlheng ya bogologolo. Go na le sengwe se se bakang seo.

⁷⁵ Fela fa go boa, go boela ko Efangeding ya ko tshimologong, ga lo batle go dira seo. Lo batla sengwe sa segompieno, lo a bona. Go supegetsa gore, lo a bona, lona—lona . . . go na le se . . .

⁷⁶ Mme ke eng se se dirang gore mo—monna a dire se se phoso? Ke eng se se mo dirang gore a nwe le go tswela, kgotsa mosadi a dire phoso? Ke ka gore ene o leka go . . . Go na le sengwe mo mosading, se se nyorilweng. Go na le sengwe mo monneng, se se nyorilweng. Mme ba leka go timola lenyora le le boitshepo leo ka dilo tsa lefatshe. Mo e leng gore, Modimo o tlamegile a bo e le timolo—lenyora leo. O go dirile ka tsela eo, gore o nyorwe. Leo le lebaka le o nyorelwang sengwe. Modimo o go dirile ka tsela eo, gore o tle o retolotsetse lenyora le le boitshepo leo ko go ene. Lo a bona? Fela fa o leka go tlosa lenyora leo . . . Ope o nna bopelokgale jang gore a dire seo! Ga o na tshwanelo ya go dira seo, go leka go tlosa lenyora le le boitshepo leo le o nyorelwang sengwe, mme, o tloge, mme wena o go fetolela ko lefatsheng, o leke go le kgotsofatsa ka lefatshe. Ga o kake wa go dira. Go na le selo se le sengwe fela se se tlaa tlosang lenyora leo, mme moo ke Modimo. Mme O go dirile ka tsela eo.

⁷⁷ Jaho he, bana—basetšana bana ba banana ba ne ba apara di—diaparo tse di tlwalegileng tsa kwa bophirima ba direla mosimane yona nako e a—a tlang golo koo. Mme mongwe le mongwe wa bone ka nosi ne a tlhomame gore o ne a ile go ithopela mosimane yona.

⁷⁸ Go ne go na le ntsalanyana foo mo polasing, mme e ne e le lesiela, mme fong ena o ne fela a dira yotlhe ti—tiro a direla bana. Ka gore, ba ne ba tshwanela gore ba baakanye dinala tsa menwana ya bone, lo a itse, mme ba ne ba sa kgone go tlhatswa dijana ka ntlha ya diatla le dilo. Mme o ne a dira tiro yotlhe e e bokete.

⁷⁹ Mme fong, kgabagare, erile mosimane a ne a tlile, ba ne ba tswela kong mme ba mo tsenya mo kolotsaneng ya dipitse ya kgale ya, mokgwa wa kwa bophirima. Mme ba ne ba tsena, ba fula ditlhobolo tsa bone ba bile ba tswela pele, lo a itse, ba bile ba itshwere ka tsela nngwe. Mme bosigong joo ba ne ba

nna le motantsho o mogolo golo koo, ka mo—ka motantsho wa segologolo, le borapolasi botlhe mo tikologong, gaufi, mme ba tlile ka metantsho ya bone, le jalo jalo. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, goreng, mona go ne ga tswelela, e ne e le jubile ya malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo.

⁸⁰ Fong, bosigo jo bongwe, mosimane yona ne a tswela ntle, go fitlhela . . . ga lefelo, fela gore a ikhutse lobakanyana mo motantshong, mme o ne a tloga mo basetsaneng bana. Mme go ne ga diragala gore a lebe, go fologela ntlheng ya ko lesakeng. Go ne ga ya mosetsanyana, ka mohuta mongwe a lebe ga o kare o makgasa. Mme o ne a tshotse sekotlele sa dijana se tletse metsi, o ne a tlhatswitse dijana. Mme o ne a akanya, “Ga ke ise ke mmone pele. Ke—ke a ipotsa kwa a tswang gone?” Jalo he o ne a go baya fela mo tseleng ya gagwe gore a tsamaele go dikologela gaufi le boro—borobalelong jwa babereki, le gore a fologele koo mme a boe, ka fa letlhakoreng la lesaka, mme a kopana le ena.

⁸¹ O ne a sakaila. Mosetsana ne a ema. Mme o ne a inamisa tlhogo ya gagwe. O ne a bone gore ke mang yo e neng e le ene, mme o ne a tlhajwa ke ditlhong thata. O ne a itse motho yo o tlotlengang yona. Mme mosetsana ne e le ntsalae basetsana ba bangwe bana. Rraabo e ne e le foromane mo badiring ba Armour ena e kgolo, jalo he ba ne ba itshotse . . . Mosetsana ne a tswelela a lebile ko tlase. O ne a tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya go bo a ne a sakaila.

⁸² Mosimane ne a re, “Leina la gago ke mang?” Mosetsana ne a mmolelela. Ne a re, “Goreng wena o se golo kwa mo mota . . . kwa botlhe ba bone ba leng gone?” Mme mosetsana ne ka mohuta mongwe a dira diipato.

⁸³ Mme jalo he, bosigo jo bo latelang, mosimane ne a mo senka gape. Kwa bofelong . . . Mosimane ne a dutse kwa ntle kwa. Mme botlhe ba ne ba tswelela pele, sengwe le sengwe. Mosimane—Mosimane ne a nna mo logoreng la lesaka mme a letela gore mosetsana a tle, a tsholle metsi a go tlhwatswa dijana. Mme o ne a mo letela. Mme o ne a mmolelela, o ne a re, “O itse maikaelelo a me a mmatota a gore ke bo ke le fano?”

Mosetsana ne a re, “Nnyaya, rra, ga ke itse.”

⁸⁴ Ne a re, “Maikaelelo a me go bo ke le fano ke go tsoma mosadi.” O ne a re, “Ke fitlhela mokgwa mo go wena o ba senang one.” Ke ne ke akanya ka ga Kereke, lo a bona. Ne a re, “A o tlaa nyalana le nna?”

Mosetsana ne a re, “Nna? Nna? Ke—ga nkake ka akanya ka ga selo se se jaana, nna.”

⁸⁵ Lo a bona, yoo ke morwa wa bosu ya konokono. O ne a ruile dikompone tsothle le mafudiso go ralala lefatshe, le sengwe le sengwe, lo a bona. Ne a re, ne a re, “Ee.” Ne a re, “Ke—ga ke a kgona go bona mongwe ko Chicago. Ke—ke batla mosadi wa mmannete. Ke batla mosadi yo o nang le mokgwa o montle. Mme

selo se ke se batlang, ke se bona mo go wena.” Ne a re, “A o tlaa nyalana le nna?”

Mosetsana ne a re, “Sentle . . .” Go ne ga mo makatsa. Mme o ne a re, “Ee.”

⁸⁶ Mme o ne a re, “Sentle . . .” Ne a mmolelela gore o tlaa boa. Ne a re, “Jaanong, wena fela o ipaakanye, mme ngwaga go tloga gompiono ke tlaa bo ke boile. Sentle . . . Mme ke tlaa go tsaya, ke go tlose fano. Ga o tle go tlhola o tshwanela go bereka jaana. Ke tlaa go tsaya. Mme ke tlaa ya ko Chicago, mme ke tlaa go agela ntlo jaaka e o iseng o ke o e bone.”

⁸⁷ Mosetsana ne a re, “Nna ga ke, le ka motlha ope—le ka motlha ope ga ke ise ke nne le legae. Nna ke lesiela,” o ne a bua.

⁸⁸ Mosimane ne a re, “Ke tlaa go agela legae, lengwe la mmannete.” Ne a re, “Ke tlaa boa.”

⁸⁹ O ne a tlhola a buisana nae, mo lobakeng la nako, ya ngwaga. Mosetsana ne a bereka sengwe le sengwe se a neng a ka kgonagone se dira, gore a boloke madi go wa gagwe wa dolara-ka-letsatsi, kgotsa le fa e ka nna eng se a neng a na naso ka boroto ya gagwe, gore a reke mosese wa gagwe wa lenyalo. Mohuta o o itekanetseng wa Kereke! Lo a bona? Lo a bona? O na le diaparo tsa gagwe di baakantswe.

⁹⁰ Mme, lo a itse, nako e a neng a supegetsa seaparo sena sa lenyalo, ba gagwe—bontsalae ba ne ba re, “Goreng, ngwanga ke wena wa mogolo, wa seelele. O ikaelela go akanya gore monna yo o jaaka yole o tlaa nna le sepe se se amanang le wena?”

⁹¹ Mosetsana ne a re, “Fela o ntsholofeditse.” Amen. Ne a re, “O solofeditse.” Ne a re, “Ke dumela lefoko la gagwe.”

⁹² “Ao, o ne fela a go dira seelele.” Ne ba re, “Fa a ka bo a ne a na le mongwe, a ka bo a ne a tsere mongwe wa bone.”

⁹³ “Ee,” ne a re, “fela o ntsholofeditse. Nna ke go solofetse.” Amen. Ke a dira, le nna.

⁹⁴ Jalo he, ne ga tswelela go nna thari go feta le thari go feta. Motlha o ne wa goroga, oureng nngwe mosimane o ne a tshwanetse gore a bo a le foo, jalo he mosetsana ne a apara seaparo sa gagwe. Mme o ne a ise ebile a utlwe go tswa ko go ene. Fela o ne a itsile gore o tlaa bo a le foo, jalo he o ne a apara diaparo tsa gagwe tsa lenyalo, a nna le dilo tse di baakantsweng.

⁹⁵ Sentle, ka nako eo ba ne ba tshega ka nnete foo. Ka gore, boso ya konokono o ne a rometse ko go fo—foroname, kgotsa—kgotsa ko go . . . Go ne go ise go nne le ope wa basetsana yo neng a utlwile sepe ka ga gone, jalo he e ne e le fela selo sa bosaitsweng mo go bone. Moo go jalo, le gone. Gone go tlhomame go ntse jalo.

⁹⁶ Fela mosetsana yona, fela mo sefatlhegong sa gotlhe ga gone, mo metheong wa lefoko la mosimane gore o tlaa mmoela.

⁹⁷ Jalo he, ba ne ba simolola go tshega. Mme ba baya diatla tsa bone go dikologana, mme ba tantsha go mo dikolola. Ne ba re, “Ha!” Ba tshega, lo a itse, jalo, ba re, “Ngwana wa mogolo, yo monnye, wa seelele!”

⁹⁸ Mosetsana ne a ema fela foo, go se le bonnyennyane jwa go hibitswa ke dithlong mo go ene. O ne a tshotse dithunya tsa gagwe. Le seaparo sa gagwe sa lenyalo se baakantswe gotlhelele; o ne a sokotse, lo a itse. “Monyadiwa wa Gagwe o Ipaakantse.” Lo a bona? O ne a tswelela a tshotse dithunya tsa gagwe, a letile.

⁹⁹ Ba ne ba re, “Jaanong, ke go boletsetse gore go ne go le phoso. Lo a bona, ena ga a tle.”

Ne a re, “Ke na le metsotso e le metlhano e mengwe.” Ne a re, “Ena o tlaa bo a le fano.”

Ao, ba ne ba tshega fela!

¹⁰⁰ Mme fela go ka nna nako ya tshupa nako ya kgale e ne e kgwarinyetsa ko go metsotso e le metlhano, ba ne ba utlwa dipitse di potokela, motlhaba o kgokologa mo tlase ga makotwana. Kolotsana ya kgale ya dipere e ne ya ema.

¹⁰¹ Mosetsana ne a tloa go tswa mo magareng a bone, mme a tswa ka mojako. Mme mosimane ne a tloa go tswa mo sekotsekareng, mme mosetsana ne a fofela mo diatleng tsa gagwe. Mosimane ne a re, “Go fedile gotlhe jaanong, moratwi.” Ne a tlogela bontsalae ba banye ba kgale ba makoko ba dutse foo, ba lebile. O—o ne a ya ko Chicago, kwa legaeng la gagwe.

¹⁰² Ke itse ka ga tsholofetso e nngwe e kgole e e tshwanang le eo, le yone, le ka nako e. “Ke ile go lo baakanyetsa bonno; ke boe go lo amogela.” Ba ka nna ba bo ba re re a peka. Fela, mokaulengwe, mo go nna, gone jaanong, le Dikano tsena di bulega jaana, fa tlase ga selo sena sa bofetatlhologo, ke mokaeng ke kgona go utlwa modumo, jaaka tshupanako eo ya nako e kgwarinyetsa kgakala ka ko Bosakhutleng kwa. Ke mokaeng ke kgona go bona Moengele a eme foo mme a re, kwa bokhutlong jwa Molaetsa wa moengele yoo wa bosupa, “Lobaka ga lo kitla lo tlhola lo le teng.” Monyadiwa yo monnye yo o ikanyegang yole o tlaa fofela kgakala ka mo diatleng tsa ga Jesu lengwe la malatsi ano, a isiwe ko Ntlong ya ga Rara. Mpe re akanyeng ka ga dilo tsena jaaka re tswelela mo tseleng jaanong.

¹⁰³ Lemogang bodiredi jwa tau, Lefoko; poo, matsapa le setlhabelo; botsipa, jwa batokafatsi; le pa—paka ya ntsu, e tsena, e e tshwanetseng go senola le go nopa dilo tsena le go di supegetsatsa.

¹⁰⁴ Jaanong re fitlhela gore, mo tirelong ya bosigo jwa maabane, le gone, bosaitseweng jo bogolo bo ne jwa bulega le Sekano sena, jo bo neng bo le kganetsanyong go sena pelaelo le go tlhaloganya ga me ga pele. Ke ne fela ke akanyetsa gore go ne go nepile, ke ne ka kgale ke dumelela gore mewa eo ya botho fa tlase ga aletare

e ne e le baswelatumelo ba pele ba Bakeresete. Fela re ne ra fitlhela, bosigong jwa maabane, nako e Morena Modimo a neng a re bulela Sekano seo, gone go sena pelaelo epe ga go kgonege. E ne e se bone. Ba ne ba fetetse golo ko Kgalalalong, kgakala ko letlhakoreng le lengwe, mme bone e ne le bao. Re fitlhela gore e ne e le Bajuta ba ba tlaa tsogang ka nako e, kwa . . .

¹⁰⁵ Go tswa pitsong jaanong, ya ba ba dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê, ba re tsenang mo go bone bosigong jono le ka moso. Mme—mme magareng ga Sekano sa Borataro le sa Bosupa, ba ba dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê ba a bidiwa.

¹⁰⁶ Mme ka nako eo re a fitlhela, gore ba ne ba le baswelatumelo ba neng ba bolawa, mme le fa go ntse jalo ba ne ba sa . . . Ba ne ba apere dikobo tse di tshweu, fela maina a bone a ne a le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Mme ba ne ba newa dikobo tse di tshweu, mongwe le mongwe ka nosi wa bone. Mme re ne ra tsaya seo. Mme ga se sepe mo lefatsheng, ga ke dumele, fela segopa sele sa ba—Bajuta se se neng sa ya go ralala paka ya pele ga pitlagano. Nako e, ka lobaka la nako ya dintwa tsena tsa bofelo, ba ne ba . . . bone ba ne . . . Ba ne ba tlhoiwa ke mongwe le mongwe. Mme Eichmann ne a bolaya didikadike tsa bone ko Jeremane. Lo fetsa go utlwa tsheko. Didikadike tsa batho ba ba senang molato di ne tsa bolawa, Bajuta, fela ka ntlha ya gore ba ne ba le Bajuta; go se lebaka le lengwe.

¹⁰⁷ Baebele e a bua fano, gore, “Ba ne ba bolaelwa bosupi jwa bone jwa Modimo, ka ntlha ya le—Lefoko la Modimo, le bosupi jo ba neng ba bo tshotse.” Jaanong re fitlhela gore Monyadiwa e ne e le Lefoko la Modimo le bosupi jwa ga Jesu Keresete. Bana ba ne ba sena bosupi jwa ga Jesu Keresete.

¹⁰⁸ Mme re fitlhela gore Baebele ya re, gore, “Iseraele yotlhe, Iseraele e e tlhomamiseditsweng pele, e tlaa bolokwa,” Baroma 11. Jaanong re itse seo. Mme foo re ne ra bona mewa eo ya botho.

¹⁰⁹ Jaanong lebang ka fa go leng gaufi ka gone. Goreng mona go ne go ka se nne gone pele? Ka gore go ne go ise go diragale pele. Jaanong lo kgona go go bona, lo a bona. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo o mogolo, a neng a bona dilo tseo di fologa go ralala dipa—dipaka le dinako. Mme jaanong gone go a senolwa, mme fong lona lo lebeg foo mme le bona gore moo ke Boammaaruri. Foo ke fa go leng gone.

¹¹⁰ Jaanong, e ne e le—e ne e le baswelatumelo mo pitlaganong, kgotsa pele ga pitlagano, ya ga Eichmann. Jaanong, bone ba tshwantsha fela baswelatumelo ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba re tsenang mo go bone, magareng ga Sekano sa Borataro le sa Bosupa. Lo a bona?

¹¹¹ Mme Sekano sa Bosupa ke fela selo se le sengwe, ke gotlhe, mme mona, “E ne e le tidimalo ko Legodimong ka sebaka sa halofo ya oura.” Mme jaanong ke Modimo a le nosi yo o kgonang

go senola moo. Ga go a dirwa le e leng letshwao, gope. Moo ke ka moso bosigo. Nthapeleleng. Lo a bona?

¹¹² Jaanong, re lemoga jaanong, jaaka re tsena ka mo Sekanong sa Borataro. Jaanong mma Rraetsho wa Legodimo a re thuse jaaka re rutubala jaanong mo Sekanong sena sa Borataro. Jaanong temana ena ya bo 12 ya kgaolo ya bo 6.

Mme ka leba nako e a neng a . . . bula sekano sa boratro, mme, bonang, ga bo go le thromo e kgolo ya lefatshe; le letsatsi la ntshofala jaaka letsela la kgetse ya boditsi, le ngwedi ya nna jaaka madi;

Mme dinaledi tsa legodimo di ne tsa wela mo . . . lefatsheng, le e leng jaaka setlhare sa mofeige se tle se tlhotlhorege difeige tsa one tse di sa butswang, fa o udubadiwa ke phefo e kgolo.

Le magodimo a tloga jaaka kgampetla ya lokwalo fa e menaganngwa; le dithaba tsotlhe le ditlhake tsotlhe tsa hudusiwa mo mannong a tsone.

Mme dikgosi tsa lefatshe, le banna ba batona, le bahumi, le beng ba mephato, le bathata, le motlhan- . . . le mongwe le mongwe yo o leng ngwana wa motse, ba iphitlha mo dikgageng, le mo mafikeng a dithaba;

¹¹³ Lo a lemoga foo? Ba lebeng, “bathata,” lo a bona. Ba ne ba dirile eng? “Ba ne ba amogetse moweine wa tshakgalo ya bogokafadi jwa moakafadi.” Lo a bona? Moo ke totatota setlhopho se se tshwanang se se noleng moweine wa mosadi yo. Lo a bona?

Mme ba raya dithaba le mafika ba re, Re weleng godimo, lo re bipele sefatlhogo sa yo o dutseng mo setulong sa bogosi, le tshakgalo ya Kwana:

Gonne letsatsi le legolo la tshakgalo ya gagwe le fitlhile; mme ke mang yo o tlaa bong a nonofile go ema?

¹¹⁴ A ketapele mo go . . . Lo a bona, bapagami jaanong, dibatana tsa mopagami, le Dibatana tse di arabang, di khutlile. Fong, re ne ra tlhatloga, re bona baswelatumelo fa tlase ga Setulo sa bogosi. Jaanong mona, go tloga nakong e, baswelatumelo bana ke Bajuta ba nnete ba Othodokse ba ba swetseng mo tumelong ya Sekeresete . . . kgotsa mo—mo tumelong ya bodumedi, ka gore ba ne ba ka se kgone go nna Bakeresete.

¹¹⁵ Gakologelwang, Modimo o ne a fofaditse matlho a bone. Mme ba ile go nna difofu lobaka lo lo leele, go fitlhela Kereke ya Baditshaba e ntshiwa mo tseleng. Ka gore, Modimo ga a bereke ka batho bao ba le babedi ka nako e e tshwanang, ka gore gone go kganetsanyong thata le Lefoko la Gagwe.

¹¹⁶ Gakologelwa, O berekana le Iseraele e le setshaba, ka gale. Ke setshaba sa Iseraele.

117 Baditšhaba, e le batho ka bonosi, “batho ba ba tserweng mo Baditšhabeng.” Mme go ne go tshwanetse go nne jalo, Baditšhaba, ba ne ba tshwanela go dira . . . ba dirilwe ke batho botlhe ba lefatshe, jalo he gangwe le gape go nna le Mojuta yo o tsenang mo go seo. Lo a bona? Fela jaaka mo—Moarapo, le Moaerishi, le Moindia, le fa e le mang yo mongwe, ke batho botlhe ba lefatshe, ba ba dirang ngata ena ya Monyadiwa. Lo a bona?

118 Fela, jaanong, fa go tla mo go berekaneng fong le Iseraele, mo karolong ena ya bofelo ya beke ya bo masomesupa, Ena o berekana le bone e le setšhaba, Baditšhaba ba feditse. Oura segautshwaneng e a goroga, mme e ka nna le mororo tota jona—jona bosigo jona, gore Modimo o tlaa tloga ka botlalo mo Baditšhabeng, gotlhelele. Totatota! O ne a rialo. “Ba tla gatakela faatshe dipota tsa Jerusalema go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e weditswe, dinako di fetile.” Ee, rra!

119 Mme fong, “A ene yo o leswe a nne a le leswe; a ene yo o tshiamo a nne tshiamo.” Lo a bona?

120 Ga go sa tlhola go na le Madi mo setulong sa bo—sa bo—sa botshab- . . . mo botshabelong, gotlhelele. Ga go sa tlhola go na le Madi mo aletareng. Setlhabelo se tlositswe, mme ga go na sepe fa e se mosi le dikgadima le katlholo teng moo. Mme seo ke fela totatota se se tshollelwang fano bosigong jono. Lo a bona, Kwana o setse a tlogetse. . . tiro ya Gagwe ya tsereganyo. Tiro ya tsereganyo e weditswe, go tloga gone mo Setulong sa bogosi. Mme Setlhabelo, jaaka re Mo tshwantshitse ka boitekanelo, Morekolodi wa Losika, Kwana e e tletseng madi e e neng ya tswela pontsheng. Kwana e e neng ya bolawa, Ene yo o tletseng madi, a bolailwe, a tlapetilwe, ne a tla fa pontsheng mme a tsaya Buka go tswa mo seatleng sa Gagwe. Ke gore, metlha e wetse. Jaanong Ena o tla go itseela se A se rekolotseng. Amen! Moo go romela fela sengwe go feta mo gare ga me!

121 Re fitlhela jaanong gore, Johane ne a re, “Ka leba nako e A neng a bula Sekano sa Borataro, ga bo go le thoromo e kgolo ya lefatshe,” fong tlhologo yotlhe e ne ya kgaupetswa. Lo a bona?

122 Modimo o ne a ntse a dira dilo tse dikgolo, jaaka go fodisa balwetsi, le go bula matlho a difofu, le go dira tiro e kgolo.

123 Fela re fitlhela gore, fano, gore tlhologo e ne ya kgopega, ee, tlhologo yotlhe. Lebang se se neng sa diragala, “Tho—thoromo ya lefatshe; letsatsi le ne la ntshofala, le ngwedi e ne ya se rate go ntsha lesedi la yone; le dinaledi di ne tsa tshikinyega tsa bo di wa.” Mme, goreng, sengwe le sengwe se ne sa diragala, lo a bona, gone ka nako ya go bulwa ga Sekano sena sa Borataro. Moo ke nako e go diragalang, gone ka bonako morago ga go itsisiwa baswelatumelo bao, lo a bona. Baswelatumelo bao ba ne ba fedile.

124 Jaanong lo a bona re gone gaufi ka mo oureng eo jaanong. Re ka nna ra bo re le gone, nako nngwe le nngwe, lo a bona, ka gore Kereke e gaufi fela le go bo e ipaakanyeditse go tsaya phofo ya Yone. Fela gakologelwang, nako e dilo tsena di diragalang, Monyadiwa ga a tle go bo a le fano. Gakologelwang fela, Monyadiwa o ile, Ena ga a tshwanele gore a ralale sepe sa gone. Mona ke nako ya Pitlagano, ya phepafatso ya ke—ya kereke; go beilwe mo go yone, gore yone e e ralale, e seng Monyadiwa. Ena o tlosa mokapelo wa Gagwe mo tseleng. Ee, rra! Mosadi, o setse a Mo rekototse. Lo a bona, gone ke mohuta wa tlho. . . Moo ke tlhopho e e Leng ya Gagwe, maitlhophelo a e Leng a Gagwe, jaaka monna ope fa a tsaya monyadiwa. Lo a bona? Jaanong, thoromo ya lefatshe. . .

125 Mpe re tshwantshanyeng Dikwalo jaanong. Ke—ke batla. . . A le na le pensele le pampiri le lona? Ke batla lo ntirele sengwe. Jaaka lo batla go kwala, kwalang sena, ka gore, ntleng le fa e le gore lo ile go tsaya theipi. Jaanong re. . . Ke batla lo baleng le nna, jaaka lo dira.

126 Tshwantshanyang Dikwalo tsa tiragalo e tona ena, gore re tle re bone gore sephiri se segolo sena, kgotsa bosaitsiweng, jo bo neng bo le fa tlase ga Sekano sa Borataro sa Buka ya Thekololo. Jaanong gakologelwang, ana ke masaitsiweng a a fitlhegileng. Mme Dikano tse thataro, tsothe ga mmogo, ke Buka e tona e kgolo e le nngwe, dikwalo fela tsa momeno tse thataro di tshophilwe ga mmogo, mme di phutholola Buka yotlhe ya Thekololo. Moo ke ka fa lefatshe lotlhe le neng la rekololwa ka gone.

127 Moo ke lebaka Johane a neng a lela, ka gore, fa e le gore ga go ope yo o neng a ka kgona go tsaya Buka eo, lobopo lotlhe, sengwe le sengwe se ne se ile. Le ne fela ka bonolo le tlaa fetogela morago ko—ko—ko diathomong le dimolekhuleng, le jalo jalo, le lesedi la khosemiki, mme ebile go se nne le lobopo, motho, sepe se sele. Ka gore, Atamo ne a latlhegelwa ke ditshwanelo tsa Buka eo. O ne a latlhegelwa ke yone nako e a neng a reetsa mosadi wa gagwe, mme mosadi o ne a reeditse go ntsha mabaka ga Satane, mo boemong jwa Lefoko la Modimo. Lo a bona? E ne e latlhegetse mong.

128 Fong, e ne e ka se kgone go boela ka mo diatleng tse di leswe tsa ga Satane, yo neng a mo raelela kwa ntle ga tsela, jalo he ke gone ka moo e neng ya boela ko go mong wa yone wa kwa tshimologong, jaaka setlankana sepe sa mokwalo wa thuo se tlaa dira ka gone, lo a bona. E boela gone morago ko go mong wa yone wa kwa tshimologong, mme yoo e ne e le Modimo, Mmopi, Yo o e dirileng. Mme O e tshotse.

129 Mme tlhotlha ke eo, mme eo ke thekololo. Go na le tlhotlha nngwe ya thekololo, mme go ne go sena ope yo o neng a ka go dira. Jalo he, O ne a re, a dira melao ya Gagwe, melao

e e Leng ya Gagwe ya Morekolodi wa Losika. Fong, ba ne ba se kgone go bona ope. Motho mongwe le mongwe o ne tsetswe ka tlhakanelo dikobo, a tsetswe morago ga keletso ya tlhakanelo dikobo; o ne a le mo boleong jwa kwa tshimologong, Satane le Efa, jalo he o ne a ka se kgone go go dira. Ga go sepe mo go ene. Ga go mopapa yo o boitshepo, moperesiti, Ngaka ya Boitshepi, le fa e le meng yo e ka nnang ene, o ne a sa tle go nna ope yo o tshwanelwang. Mme o ne a ka se kgone go nna Moengele, ka gore e ne e tshwanetse gore e nne wa Losika. O ne a tshwanetse gore e nne motho.

¹³⁰ Ka ntlha eo Modimo ka Sebele ne a fetoga a nna wa Losika, ka go apara nama ya motho, ka tsalo ya kgarebane. Mme O ne a tsholla Madi a Gagwe. Ao e ne e se madi a Mojuta. E ne e se madi a Moditšhaba. E ne e le Madi a Modimo. Lo a bona? Baebele e rile, “Re pholositswe ka Madi a Modimo.”

¹³¹ Ngwana o tsaya madi a ga rraagwe. Re a go itse. Sengwe le sengwe mo bonng jwa monna se ntsha bohumbu jwa madi. Jalo he re fitlhela gore, jaaka koko e namagadi e beela lee; e ka beela lee, fela fa mokoko, kgotsa e e gwelang, e ne e ise e nne nayo, ga e na go thuba. Ga le a nonotshwa gore lo tshole. Mosadi ke fela sethuthafatsi se se tsholang lee. Fela lee le ne la tla . . . Peo e tswa mo tonanyaneng.

¹³² Mme, mo lobakeng leno, monna e ne e le Modimo ka Sebele. Ke ka fa ke buang, ka fa godimo go leng kwa tlase, le—le bogolo e leng bonnye. Modimo o ne a le mogolo thata go fitlhela Ena a nna, e bileng a neng a Ipopela mo selong se se nnyennyane ga kalo, ko peong e nnyennyanyana mo sehopelong sa kgarebane. Mme tikologong ya eo O ne a godisa disele le Madi. Mme o ne a tsalwa, a ba a godiswa mo lefatsheng. Mme go tloga mo mohuteng oo wa tshimologo, e e sa pekwang, go se keletso epe ya tlhakanelo dikobo mo go yone, gotlhelele.

¹³³ Mme ne A tloga a neela Madi ao, ka gore O ne a fetoga a nna wa Losika mo go rona. Mme O ne a le Morekolodi wa Losika. Mme O ne a tsholla Madi ao, mahala. O ne a sa patelesege go dira. O ne a A neela mahala, go rekolola.

¹³⁴ A tloge a ye mo godimo ga aletare ya Modimo, mme a lete foo, nako e Modimo a tswelelang a tshotse Buka ya Thekololo mo diatleng tsa Gagwe. Mme Kwana e e tlatseng madi e ema mo aletareng ya setlhabelo. Kwana ke eo, go dira thekololo, e dira tsereganyo.

¹³⁵ Fong, ope fela o nna le bopelokgale jang go bua gore Marea, kgotsa Josefa, kgotsa motho ope o sele yo o swang, a ka nna— a ka nna motsereganyi! Ga o kake wa tsereganya ntleng le fa go na le Madi foo. Ee, rra. “Go na le Motsereganyi a le mongwe fela magareng ga Modimo le motho, mme yoo ke Keresete Jesu.” Seo ke se Lokwalo le se buang. Ke yoo A eme, mme e le go fitlhela mowa wa botho wa bofelo o rekolotswe; mme fong O tla

fa pontsheng go itseela se A se rekolotseng. Ao, a ra—a Rara yo mogolo yo A leng ene!

¹³⁶ Jaanong gakologelwang, jaanong, ke tlhotse ke ruta, gore, “Mo molomong wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, mpe lefoko lengwe le lengwe le nitamisiwe.” Mme, Lokwalo, fela jaaka fa o ka se kgone go tsaya Lokwalo le le lengwe mme o netefatse sepe ntlong le fa go na le sengwe se sele se se nyalanang le sone. Lo a bona?

¹³⁷ Lo a bona, nka tsaya Lokwalo le le lengwe mme ke re, “Jutase ne a tsamaya a bo a ikaletsa,” ke tseye le lengwe mme ke re, “O ye o dire mo go tshwanang.” Lo a bona? Fela, lo a bona, ga e tle go nyalana le mo setseng ga Lone.

¹³⁸ Mme ke ne ke akantse gore, fa tlase ga Sekano sena sa Borataro, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o Se bula foo, mme ke ne ke bone se e neng e le sone, fong ke ne ka akanya gore go tlaa nna selo se se siameng go neela setlhophha sengwenyana se se farologaneng bosigong jono. Amen? Ka gore, go ka nna ga lapiša, mo go ntheetseng fela ke bua ka nako yotlhe, jalo he ke ne ka akanya gore re tlaa dira sengwe se se farologaneng.

¹³⁹ Jaanong lemogang. Tiragalo e tona ena e ne e kaneletswe fa tlase ga Buka ya bosaitsiweng, ya thekololo. Jaanong Kwana e na Nayo mo seatleng sa Gagwe, o ile go E bula.

¹⁴⁰ Jaanong mpe re lebeng mo go Matheo kgaolo ya bo 24, Kwana ka Sebele a bua. Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore Keresete ke Mokwadi wa Buka yotlhe, go ya ka fa moo go amegang ka gone. Fela mona ke ya Gagwe—puo ya Gagwe fano, kgotsa ya Gagwe—thero ya Gagwe ko ba—ko bathong, go siame, ko Bajuteng.

¹⁴¹ Jaanong ke batla gore o tshware Buka ya gago *jaana*, Matheo 24 le Tshenolo 6, *jaana*. [Mokaulengwe Branham o tshwara Baebele ya gagwe e bulegile mo dikgaolong tse pedi tsena—Mor.] Mme mpe re tshwantshanyeng sengwe fano gannyennyane fela.

¹⁴² Jaanong, elang sena tlhoko jaanong, mme lo ka kgona go itse fela ka fa—ka fa go leng ka gone. lo a bona, se Kwana *fano* e se supegetsang, totatota ka letshwao, se A se buileng ka *kwan*o ka Lefoko. A dira totatota, jalo he moo go go dira gore go nepagale. Jaanong, moo ke—moo ke gotlhe mo go leng mo go gone. Mona ke . . . Go le gongwe ke *mona*, O bua ka ga gone, mme *fano* ke fa go diragetseng gone. Lo a bona? Ke thurifatso fela e e itekanetseng.

¹⁴³ Jaanong, jaanong mpe re lebeng ko kgaolong ya bo 24 ya ga Moitshepi Matheo, le Tshenolo 6, mme re tshwantshanyeng kgaolo ya bo 24 ya ga Matheo. Rotlhe re a itse gore eo e ne e le kgaolo e moithuti mongwe le mongwe, motho mongwe le mongwe a yang kwa go yone, go—go bua ka ga lobaka la Pitlagano. E tswa mo kgaolong ya bo 24 ya ga Matheo. Mme jaanong a re . . . Fa moo go ntse jalo, jaanong rona . . . Gonne, re

a itse gore Sekano sena sa Borataro ke Sekano sa katlholo. Ke Sekano sa katlholo, totatota se Se leng sone.

¹⁴⁴ Jaanong, lo a bona, re nnile le moga—moganetsa-Keresete a pagama. Ra bona Kereke e tsamaya; jaanong Go fedile, e a tlhatloga. Re tloge re bone baswelatumelo, ba Bajuta bao morago kwa, fa tlase ga aletare. Jaanong fano ke go simolola ga katlholo, mo bathong ba ba . . .

¹⁴⁵ Go tswa mo katlholong ena ya Pitlagano go tlaa tla Bajuta ba le dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê ba ba rekolotsweng. Ke tlaa lo netefaletsa gore bone ke Bajuta, mme eseng Baditšhaba. Ga ba na sepe se se amanang le Monyadiwa, eseng sepe. Monyadiwa, re ne ra bona gore Monyadiwa o ile. Ga o kake wa baya seo gope go sele; ga ba boe go fitlheleng ko kgaolong ya bo 19 ya Buka ya ditiro.

¹⁴⁶ Jaanong lemogang, gonne, Sekano sa Borataro ke Sekano sa katlholo sa Lefoko.

¹⁴⁷ Jaanong, fano, a re simololeng jaanong mme re baleng Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 24. Jaanong ke tlaa rata fela go lo naya sengwe fano se ke fetsang go se batlisisa, go se bona. Jaanong, Moitshepi Matheo, go tloga go 1 go ya go 3, sentle, ke kwa re ileng go bala pele.

Mme Jesu ne a tswa, mme a tloga mo tempeleng: mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla kwa go ene go mmontsha kago ya tempele.

Mme o ne a ba fetola a re, A ga lo bone dilo tsoitlhe tsena? ammaaruri Ke lo raya ke re, Ga go tle go nna le le lengwe. . . go setse fano lentswê le le lengwe mo go le lengwe, le le sa tleng go latlhelwa faatshe.

Jaanong, mme (temana ya bo 3) jaaka a ne a ntse godimo mo. . . thabeng ya. . . Metlhware, barutwa ba ne ba tla kwa go ene ka sephiri, ba re, Re bolelele, gore dilo tsena di tla nna teng leng? . . . sesupo sa go tla ga gago e tlaa nna eng, le sa bokhutlo jwa lefatshe?

¹⁴⁸ Jaanong mpe re emeng foo. Ditemana tse tharo tsena, di ne tsa diragala, tota, ka tshokologo ya Labobedi, Moranang ka motlha wa bonê, A.D. 30. Mme ditemana tsa ntlha tse pedi di ne tsa diragala mo tshokologong ya mora. . . ya ga Moranang ka motlha wa bonê, A.D. 30. Mme temana ya bo 3 e ne ya diragala ka Labobedi mo maitseboeng a letsatsi lone leo. Lo a bona?

¹⁴⁹ Ba ne ba tla ko tempeleng, mme ba ne ba Mmotsa dilo tsena. “Ga tweng ka ga sena? Le ga tweng ka ga sena? Lebang tempele e kgolo ena! A yone ga se e ntlentle?”

O ne a re, “Ga go tle go nna le lentswê le le lengwe le setse mo godimo ga le lengwe.”

¹⁵⁰ Fong O ne a tlhatlogela ko godimo ga thaba mme a nna faatshe, lo a bona. Gore foo, foo O a simolola; ke tshokologo. Mme

fong erile ba dira, ba ne ba Mmotsa ko godimo koo, ne ba re, “Re batla go itse ka ga dilo dingwe.”

¹⁵¹ Jaanong lemogang, fano ke—dipotso tse tharo ke tsena tse di botswang ke Bajuta, barutwa ga Gagwe. Dipotso tse tharo di a botswa. Jaanong elang tlhoko. “Eng,” ya ntlha, ya ntlha, “Eng . . . ? Dilo tsena di tlaa nna teng leng, leng, ‘Fa go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe le setse mo godimo ga le lengwe?’” “Sesupo sa go Tla ga Gago e tla nna eng?” potso ya bobedi. “Le sa bokhutlo jwa lefatshe?” Lo a go bona? Go na le dipotso tse tharo.

¹⁵² Jaanong, foo ke kwa batho ba le bantsi ba dirang phoso ya bone. Ba diragatsa dilo tsena fano ko pakeng nngwe ka lobaka loo, nakong eo, lo a bona, Ena o araba dipotso tse tharo. Bone . . .

¹⁵³ Elang tlhoko jaanong ka fa—ka fa go leng gontle ka gone, temana ya bo 3, lo a bona, seelana sa bofelo foo ke temana ya bo 3. “Mme ke eng se se tlaa nnang . . . ?” La ntlha, ba ne ba Mmiletša ko Thabeng ya Lotlhwane fano, ka sephiri. “Re bolelele, dilo tsena di tlaa nna teng leng?” potso nomore nngwe. “Sesupo sa go Tla ga Gago e tla nna eng?” potso nomore bobedi. “Le sa bokhutlo jwa lefatshe?” potso nomore boraro. Lo a bona? Go na le dipotso tse di farologaneng di le tharo tse di boditsweng. Jaanong, jaanong ke batla gore lo buleng mme lo eleng tlhoko ka fa Jesu fano a ba bolelelang ka ga dilo tsena.

¹⁵⁴ Ao, gone go gontle thata! Nna . . . Go ntira fela . . . Ke—ke—ke nna le . . . Lefoko lele ke eng le re neng ra le dirisa bosigo jwa maloba? [Phuthego ya re, “Tlhotlhetso.”—Mor.] Tlhotlhetso go tswa mo tshenolong! Lemogang.

¹⁵⁵ Jaanong mpe re buleng jaanong ko Sekanong sa Ntlha sa di—Dikano tsa Buka ena, mme re tshwantshanyeng Sekano sa Ntlha le potso ena ya ntlha.

¹⁵⁶ Mme potso nngwe le nngwe ka nosi, re e tshwantshanye gone go fologa, mme re bone fa e le gore ga e tsamaisane seatla seatleng, fela jaaka re ne ra dira mo go tsotlhe tse dingwe tsena tse neng di bulega, go ya ko dipakeng tsa kereke le sengwe le sengwe, totatota go tshwana. Sekano ke seo, se butswa ka boitekanelo, fong. Lemogang, jaanong. Jaanong re ile go bala, pele, re direla . . . “Fong O ne a ba araba . . .” Mme—mme foo O—O ile go simolola go ba araba jaanong, mme re batla go go tshwantshanya le Dikano.

¹⁵⁷ Jaanong elang tlhoko. Sekano sa Ntlha ke Tshenolo 6:1 le 2. Jaanong re bala 6:1 le 2.

Mme—mme ka bona . . . Kwana nako e a neng a bula sengwe sa dikano, mme ka ultwa, jaaka ekete e ne e le tumo ya maru, sengwe sa ditshedi tse nnê se re, Tlaya o bone.

Mme ka bona, mme bonang pitse e tshweu: mme yo o e pagameng a bo a tshotse bora; mme a newa serwalo: mme a tswela kong a thopa, le go fenya.

158 Re ne ra fitlhela gore mogoma yona e ne e le mang? [Phuthego ya re, “Moganetsa-Keresete.”—Mor.] Moganetsa-Keresete. Matheo 24, jaanong, 4 le 5.

Mme Jesu ne a araba mme a ba raya a re—a re, Lo itise gore ope a seka a le tsietsa.

Gonne ba le bantsi ba tla tla ka leina la me, ba re, Ke nna Keresete; mme ba tla tsietsa ba le bantsi.

159 Lo a go bona? Moganetsa-Keresete. Ke seo Sekano sa lona. Lo a bona? Lo a bona? O ne a go bua fano; mme fano ba ne ba bula Sekano, mme ke yona o ne a le fano, go itekanetse fela.

160 Jaanong Sekano sa Bobedi, Matheo 24:6, Tshenolo 6:3 le 4. Jaanong elang tlhoko, Matheo 24:6. Jaanong mpe ke boneng se e se buang.

Mme lo tla utlwa ka ga dintwa le magatwe a dintwa: lo tlhokomele gore lo seka lwa tshwenyega: gonne dilo tsotlhe tsena di tshwanetse di diragale, fela bokhutlo ga bo ise bo nne gone.

161 Go siame, mpe re tseyeng Sekano sa Bobedi, Tshenolo 6:3 le . . . Bobedi. Elang tlhoko se A se buang jaanong.

Mme erile a ne a butse sekano sa bobedi, mme ka utlwa setshedi sa bobedi se re, Tlaya . . . bone.

Mme ga tswa pitse e nngwe e e neng e le e khubidu: mme yo o e pagameng a newa thata gore a tlose kagiso mo lefatsheng, le gore ba tle ba bolaane: mme o ne a newa tshaka e tona.

162 Ka boitekanelo, fela totatota! Ao, ke rata go dira gore Lokwalo lo Ikarabe. A ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mowa o o Boitshepo o Go kwadile gotlhe, fela O nonofile go Go senola.

163 Jaanong a re lemogeng Sekano sa Boraro. Jaanong, mona ke losekedi. Jaanong, Matheo 24:7 le 8. A re buleng 7 le 8, mo go Matheo.

Mme setšhaba se tlaa tsogologela setšhaba, le bogosi kgatlhanong le bogosi: mme go tlaa nna le masekedi, . . . dikgogodi . . . dithoromo tsa lefatshu, ko mafelong a mefutafuta.

Dilo tsotlhe tsena ke tshimologo ya matlhotlhapelo.

164 Lo a bona, lo tla gone fa godimo jaanong. Jaanong, Tshenolo, mo go ya bo 6, jaanong re ile go bula Sekano sa Boraro. Se fitlhelwa mo go Tshenolo 6:5 le 6.

Mme erile a ne a butse sekano sa boraro, ke—ke ne ka bona setshedi sa boraro se re, Tlaya o bone. Mme ka

leba, mme bonang pitse e ntsho; mme yo o e pagameng a bo a tshotse para ya dilekanyo tsa pego mo seatleng sa gagwe.

Mme ka utlwa lentswe mo gare ga ditshedi tse nnê le re, Seelwanyana . . . ja peni . . . Seelwanyana sa mabele se ja peni, le dielwanyana di le tharo tsa garase di ja peni; mme o tlhokomele o se utlwise botlhoko lookwane le . . . moweine.

165 Losekedi! Lo a bona, totatota Sekano se se tshwanang, selo se se tshwanang se Jesu a se buileng. Go siame.

166 Sekano sa Bonê, “dikgogodi” le “loso.” Lemogang, Matheo 24. Re tlaa bala te—temana ya bo 8, bo 7 le bo 8, ke a dumela ke yone, mo Sekanong sena sa Bonê, ke nang naso fano. Go siame.

167 Jaanong, ke eng se ke se badileng fa morago fano? A ke badile sengwe se se phoso? Eya, ke ne ke na le eo e tshwailwe. Eya, ke rona bao. Jaanong re a ya. Jaanong re a ya. Go siame, rra.

168 Jaanong a re simololeng fano fa go ya bo 7, mo go sena, Sekano sa Bonê; le mo go sa bo 6:7 le 8, mo go se sengwe, mo go Tshenolo.

169 Jaanong a re boneng ya bo 7 le bo 8 ya ga Matheo 24. Go siame, jaanong.

Mme setšhaba se tla tsogologela setšhaba, le bogosi kgatlhanong le bogosi: mme go tla nna le masekedi, . . . dikgogodi, . . . dithoromo tsa lefatshe, mo mafelong a mefutafuta.

Dilo tsoatlhe tsena ke tshimologo ya matlhotlhapelo.

170 Jaanong Sekano sa Bonê, jaaka re se bala ka kwano, e ne e le . . . Sekano sa Bonê, se ne sa simololwa mo go ya bo 7 le bo 8, mo go e nngwe ena jaanong.

Mme erile a ne a butse sekano sa bonê, mme bonang . . . setshedi sa bonê se ne sa re, Tlaya o bone.

Mme ka leba, mme bonang pitse e tshetlha: . . .

171 Jaanong letang. Ke na le mona go kwadilwe ka phosego. Eya. Eya. Jaanong motsotso fela, jaanong, 7 le 8.

172 Jaanong mpe re bone, Matheo 24:7 le 8. Jaanong mpe re boneng. Re tlaa tsaya seo. Moo ke sa Boraro, se bulega, a ga se sonê? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Matheo 24:7 le 8. Ke maswabi. Jaanong, moo go bula pula, kgotsa, losekedi, go bula losekedi. Go siame.

173 Jaanong, “dikgogodi” le “loso.” Ee, rra. Jaanong re ya kwa go yone, 7 le 8. Jaanong, moo e tlaa bo e le Sekano sa Bonê. Mpe re boneng kwa re bonang Sekano sa Bonê gone. “Mme erile a ne a butse sa Bonê—Sekano sa Bonê . . .” Eya, ke mopagami wa pitse e tshetlha, “Loso,” lo a bona.

Mme—mme ka leba, mme bonang pitse e tshetlha: mme ene . . . pitse e tshetlha: mme yo o e pagameng leina la gagwe ga twe Loso, le Dihele di ne di latela . . . ene. Mme o ne a newa thata mo godimo ga di le nnê- . . . dikarolo tsa lefatshe, go bolaya ka tshaka, le ka tlala, le ka loso, le ka dibatana tsa lefatshe.

174 Jaanong, lo a bona, moo e ne e le “Loso.”

175 Jaanong, Sekano sa Botlhamo, Matheo 24:9-13. A re bone fa ke na le mona go nepile, jaanong, gape. Lo a bona?

Mme fong ba tla lo tsenya mo dipitleng, mme ba tla lo bolaya (ke lona bao): mme lo tla tlhoiwa ke ditšhaba tsotlhe ka ntsha ya leina la me. Mme nako e . . .

Mme ke gona ba le bantsi ba tlaa oka . . . ba le bantsi ba tla kgopisega, mme ba tla okana, ba bile ba tlhoane.

Mme baporofeti ba le bantsi ba maaka ba tla tsoga, mme . . . ba tsietse ba le bantsi.

Mme e tla re ka boikepi bo tla totafala, lorato lwa ba le bantsi le tla tsidifala.

Fela ena yo o . . . itshokang go fitlhela bokhutlong, ena yoo o tla bolokesega.

176 Jaanong, re mo Sekanong sa Botlhamo jaanong. Mme moo e ne e le bosigong jwa maabane, lo a bona. “Ba tlaa lo isa golo koo, ba okane,” le jalo jalo.

177 Jaanong elang tlhoko fano mo Sekanong, sa bo 6, 6:9 go ya go 11. Jaanong a re tseyeng seo, Tshenolo 6:9 go ya go 11.

Mme erile a ne a butse sekano sa botlhamo, ka bona fa tlase ga aletare mewa ya botho ya ba ba bolaetsweng lefoko la Modimo, le bosupi jo ba neng ba bo tshageditse:

Mme ba goa ka lentswe le legolo, ba re, Ga leele go le kae, . . . Morena, wena yo o boitshepo . . . yo o boammaaruri, wena o sa . . . athole le go lehetsa madi a rona mo go ba ba agileng mo lefatsheng?

Jaanong, mme ba newa dikobo tse di tshweu mongwe le mongwe wa bone; mme ba bolelelwa, gore ba name ba santse ba itapologisitse ka lobakanyana, go fitlhela le bone batlhanka ka bone le bakaulengwe ba bone, . . . ba tle ba bolawe jaaka bone ba ne ba ntse ka gone, go tle go diriwe.

178 Jaanong, lo a bona, mo tlase ga Sekano sa Botlhamo, re fitlhela—re fitlhela fano boswelatumelo.

179 Mme fa tlase ga ya bo 24:9 ka kwano, rona . . . go ya go 13, re fitlhela gape gore e ne e le moswelatumelo. “Ba tlaa lo isa kong, mme ba lo boalye,” le jalo jalo. Lo a bona, Sekano se se tshwanang se bulwa.

180 Jaanong, mo Sekanong sa Borataro, ke se re tlang mo go sone jaanong, Matheo 24:29 le 30. 24, mme mpe re tseyeng 29 le—le 30. Ke rona bano.

Jaanong, jaanong re ile go tsaya, gape, Tshenolo 6:12 go ya go 17.

181 Moo ke totatota se re fetsang go se bala. Jaanong reetsang sena, jaanong, se Jesu a se buileng mo go Matheo . . . :29, 24:29 le 30.

Ka bonako morago ga pitlagano ya metlha eo . . .

182 Eng? Nako e . . . pitlagano ena, pitlagano ena ya setlabosheng e ba neng ba e ralala fano, lo a bona.

. . . letsatsi le tlaa ntshofala, le ngwedi ga e tle go ntsha lesedi la yone, mme dinaledi di tlaa wa kwa legodimong, mme dithata tsa . . . magodimo di tla tshikinnwa:

Mme ke gona go tla bonala sesupo sa Morwa motho mo legodimong: mme merafe yotlhe ya lefatshe e tla sula pelo, mme ba tla bona Morwa motho a tla ka maru a legodimo ka thata le kgalalelo e kgolo.

183 Jaanong, balang ka kwano mo go Tshenolo jaanong, se—Sekano sa Borataro, se re leng mo go sone jaanong jaana.

Mme . . . bonang erile a ne a butse sekano sa borataro, mme, bonang, ga bo go le thoromo e kgolo ya lefatshe; le letsatsi la ntshofala jaaka letsela la kgetse (lo a bona?) la boditsi, le ngwedi e ne ya nna jaaka madi;

Mme dinaledi tsa legodimo tsa wela mo lefatsheng, le e leng jaaka setlhare sa mofeige se tlhotlhora difeige tsa sone tse di sa butswang, fa se . . . udubadiwa ke phefo e kgolo.

Mme magodimo a ne a tloga jaaka lokwalo lwa momeno fa le menagannwa mmogo; mme thaba nngwe le nngwe le setlhake sengwe le sengwe . . . di ne tsa hudusiwa mo lefelong la tsone.

Mme dikgosi tsa lefatshe, le banna ba bagolo, le bahumi, le beng ba mephatho, le bathata, mme motlhanka mongwe le mongwe, . . . motho mongwe le mongwe yo o gololesegileng, a iphitlhang mo dikhuting . . . mo mafikeng a thaba;

mme ba ne ba raya dithaba le mafika ba re, Re weleng, mme lo re fitlheleng sefatlhego sa yo o ntseng mo setulong sa bogosi, le mo tshakgalong—tshakgalong ya Kwana:

Gonne letsatsi le legolo la tshakgalo ya gagwe le tlile; . . . ke mang yo o tla kgonang go ema?

184 Fela mo go itekanetseng, bulang gone kwa morago ka kwa, lo bone se Jesu a se buileng fano jaanong mo go Matheo 24:29. Reetsang. “Morago,” kgetse ena ya ga Eichmann, le jalo jalo.

Ka bonako morago ga pitlagano ya malatsi ao letsatsi le tla ntshofala, . . . ngwedi ga e tle—ga e tle go ntsha lesedi la yone, . . . dinaledi di tla wa ko legodimong, . . . dithata tsa . . . tsa legodimo di tla tshikinngwa:

Jaanong elang tlhoko.

Mme ke gona go tla bonala sesupo sa Morwa motho ka legodimong: mme ba tla bona, mme bone . . . mme ka nako eo merafe yotlhe ya lefatshe e tla sula pelo, mme ba tlaa bona Morwa motho a tla ka maru a legodimo ka thata e kgolo le kgalalelo.

Mme . . . mme a romele baengele ba gagwe, le jalo jalo, le ka go ge . . . go gelebetega ga lonaka, mme . . . o tla ba kokoanya . . . diphefo tse nnè, . . . tsa lwantshana.

185 Lo a bona, totatota fela, re tshwantshanya se Jesu a se buileng mo go Matheo 24, le se mosenodi fano a se butsenseng mo Sekanong sa Borataro, ke gone totatota fela. Mme Jesu ne a bua ka ga sebaka sa Pitlagano. [Mokaulengwe Branham o kokota mo felong ga therelo makgetlo a le mararo—Mor.] Lo a bona?

186 Sa ntlha, o ne a botsa gore dilo tsena di tlaa diragala leng, nako e tempele e tlaa tloswang. O ne a araba seo. Selo se se latelang o ne a botsa, gore nako e tlaa nna leng . . . Go tlaa tlang paka ya boswelatumelo. Le nako e *sena* se tlaa dirang, nako e moganetsa-Keresete a tlaa tlhagelelang; le nako e moganetsa-Keresete a tlaa tlosang tempele.

187 Daniele, ka fa re ka boelang morago mme re tseye Daniele koo, nako e a bua gore, kgosana ena e e tlaa tlang. Lona babadi loitse seo. Mme ke eng se a tshwanetseng go se dira? O tlaa tlosa setlhabelo sa letsatsi le letsatsi, le gotlhe mo go tlaa diragalang mo sebakeng sa nako eo. Ne a re . . .

188 Jesu, ebile, a neng a bua ka gone fano, ne a go segela tselana. Ne a re, “Nako e lo bonang se se ferosang dibete se se swafatsang, se se builweng ke moprofeti Daniele, se eme mo lefelong le le boitshepo.” [Mokaulengwe Branham o kokota mo felong ga therelo gararo—Mor.] Moo ke eng? Moseleme wa Omar, o eme mo lefelong la tempele nako e ba neng ba e fisitse. Ne a re, “Mpe ba ba leng ko dithabeng. . . Mpe ba ba leng ko godimo ga ntlo, ba se fologe gore ba ntshe dilo mo ntlong, kgotsa yo o leng ko tshimong a se boele morago. Gonne go tlaa nna le nako ya bothata!” Lo a bona? Mme dilo tsotlhe tsena di tlaa diragala, ne a di folosa jaanong le go di rurifatsa, morago ko go bulweng mona ga Sekano sa Borataro.

189 Jaanong ke batla gore lo lemogeng. Jesu . . . Jaanong, go ka nna bosigong jwa ka moso, mo go Sena, Jesu ne a tlogela thuto

ya Sekano sa Bosupa. Ga se yo foo. Elang tlhoko, O tswelela gone ko pele ka ditshwantsho jaanong, morago ga seo. Le Johane o ne a tlogela Sekano sa Bosupa. Sa Bosupa, bofelo, Sekano sa Bosupa, seo se ile go nna selo se se ntlentle. Ebile sone ga se a kwadiwa, lo a bona. Ne a tlogela Sekano sa Bosupa; boobabedi ba dirile. Mme mosenodi, nako e Modimo a buileng fela gore go ne go na le. . . Johane ne a re, “Go ne go na le tidimalo fela ko Legodimong.” Jesu ga a ise buiwe lefoko ka ga Sone.

¹⁹⁰ Lemogang jaanong, morago ko temaneng ya bo 12, lemogang, ga go Setshedi. Moo ke temana ya bo 12, e simolola ka Sekano sa rona, go se bona se butswa. Ga go Setshedi, jaaka, Ditshedi tse di tshelang, se se emetsweng fano, le gone, jaaka go ne go ntse ka gone mo Sekanong sa Botlhano. Goreng? Mona go diragetse, ka kwa letlhakoreng le lengwe la paka ya Efangedi, mo motlheng wa Pitlagano. Sekano sena sa Borataro ke motlha wa Pitlagano. Ke se se diragalang. Monyadiwa o ile. Lo a bona? Ga go na Setshedi se se tshelang kgotsa sepe foo go se bua. Ke fela. . .Jaanong, Modimo ga a sa tlhola a berekana le Kereke; E setse e ile.

¹⁹¹ O berekana le Iseraele, lo a bona. Lo a bona, mona ke letlhakore le lengwe, Mona ke nakong e e Iseraele e neng e amogela Molaetsa wa bogosi, ka baporofeti ba babedi ba Tshenolo 11. Gakologelwang, Iseraele ke setšhaba, motlhanka wa Modimo, setšhaba. Mme nako e—nako e—nako e Iseraele e tlišwang mo teng, e tlaa nna kga—kgang ya setšhaba.

¹⁹² Iseraele, paka ya bogosi, ke kwa Dafita. . . Morwa Dafita, a n nang mo setulong sa bogosi. Leo ke lebaka mosadi yole a neng a goa, “Wena Morwa Dafita!” Mme Dafita o tshwanetse gore a. . . Morwa Dafita! Modimo ne a ikana ka Ena, ko go Dafita, gore O tlaa tsosa Morwae yo o tlaa tsayang setulo sa gagwe sa bogosi. E tlaa nna setulo sa bogosi sa bosafeleng. Lo a bona? Ga se tle go nna le bokhutlo. Solomone ne a se neela, ka setshwantsho, mo tempeleng. Mme Jesu o fetsa go ba bolelela fano, gore, “Ga go tle go nna le lentšwê le le setseng mo go lengwe la one.” Fela O leka go ba bolelela fano, se se. . . O a boa.

“Wena O boa leng?”

¹⁹³ “Dilo tse di tlaa diragala pele ga Ke boa.” Mme bona ke bano!

Jaanong re kwa nakong ya Pitlagano.

Gakologelwang, nako e bogosi bo tlhomiwang, mo lefatsheng. . .

¹⁹⁴ Jaanong, mona go ka nna ga bo go makatsanyana. Mme fa go na le potso, mme lona—lo ka kgona go santsane lo mpotsa; fa lo batla go botsa potso, morago ga e sena go bidiwa, mme lona lo goroga fela kwa go yone; fa lo sa dire, lona ga lo ise lo e itse.

¹⁹⁵ Mo nakong ya Mileniamo, ke Iseraele e e leng setšhaba, merafe e e lesome le bobedi e le setšhaba.

¹⁹⁶ Fela Monyadiwa o ko mošate. Ena ke Khumagadi jaanong. O nyetswe. Mme lefatshe lotlhe le tla tla ko motseng ona, Jerusalema, mme ba tla tlisa kgalalelo ya one teng koo. “Mme dikgoro ga di na go tswalelwa, mo—mo—mo bosigong, ka gore ga go tle go nna le bosigo bope.” Lo a bona? Dikgoro di tlaa tlhola di bulegile. “Mme dikgosi tsa lefatshe,” Tshenolo . . . :22, “di tlise tlotlo le kgalalelo ya tsone mo motseng ona.” Fela Monyadiwa o teng foo le Kwana. Ijoo! Lo kgona go bona seo, teng foo! Eseng. . . Monyadiwa ga a tle go nna fa ntle fano a dira ka thata mo masimong a mofine. Nnyaya, rra. Ena ke Monyadiwa. Ena ke Khumagadi ya Kgosi. Ke ba bangwe ba ba diang ka thata fa ntle foo, setšhaba, e seng Monyadiwa. Amen. Go siame.

¹⁹⁷ Lemogang barongwa bana jaanong, barongwa bana ba Tshenolo . . . :12, baporofeti ba babedi bana, ba ile go rera, “Bogosi bo gaufi!” Lo a bona? Bogosi jwa Legodimo bo tshwanetse go tlhongwa. Nako ya, dingwaga tse tharo le seripa tsa bofelo tsa beke ya bo masome a supa ya ga Daniele, tse di solofeditsweng Bajuta, ba gagabo. Gakologelwang jaanong, gore, go netefatsa seo, gore mona ke karolo ya bofelo ya beke ya bomasome a supa ya ga Daniele. Ke na le potsotso ka ga seo ka moso. Lo a bona?

¹⁹⁸ Jaanong, dibeke tse di masome a supa di ne tsa solofetswa, tse di neng di le dingwaga tse supa. Mme mo gare ga dibeke tse supa, Mesia o ne a tshwanetse go kgaolwa, gore a dirwe setlhabelo. O tlaa porofeta dingwaga tse tharo le seripa, mme a tloge a kgaolwe, gore a nne setlhabelo sa batho. Mme go santse go na le boithlomo, gore dingwaga tse tharo le seripa di santsane di laoletswa Iseraele. Fong, nako e Mesia a neng a kgaolwa, Mojuta o ne a founfaditswe gore a se kgone go bona gore yoo e ne e le Mesia.

¹⁹⁹ Mme, fong, nako e Mesia a neng kgaotswe, ka nako eo paka ya Efangedi le letlhogonolo e ne ya tla mo Baditšhabeng. Mme ba ne ba fologa, mme Modimo ne a goga a le mongwe go tswa *fano* le *fale*, le *fano* le *fale*, mme a ba beela kong fa tlase ga barongwa; mme e le *fano* le *fale*, le *fano* le *fale*, mme a ba beela kong fa tlase ga barongwa.

²⁰⁰ Mme O ne a roma morongwa wa ntlha, mme o ne a rera, mme lonaka lo ne lwa gelebetega; jaaka re bua ka ga yone, morago ga lobaka. Mme, fong, lonaka lo ne lo bolela ntwa. Lonaka ka gale lo kaya ntwa. Morongwa, moengele o tla mo lefatsheng, morongwa wa oura, jaaka Lutere, jaaka ope wa barongwa ba re buileng ka ga bone. O dira eng? O a goroga; mme Sekano se ne sa bulega, sa senolwa; lonaka lo a gelebetega, ntwa e a bolelwa, mme ba tlogela kgakala. Mme ka nako eo morongwa o a swa. O kanelela setlhophha sena; ba tsennngwa mo teng. Mme petso e wela mo go bao ba ba O ganneng. Lo a bona?

²⁰¹ Fong go a tswelela, ba tloge ba itire lekgotla, ba nne le

lekgotla le lengwe. Re fetsa go ralala seo. Fong, bone ke bana ba tswa ka thata e nngwe, lo a bona, thata e nngwe, paka e nngwe ya kereke, bodiredi jo bongwe. Fong, nako e a dirang seo, Modimo o tla fa tiraglong ka bodiredi jwa Gagwe, nako e moganetsa-Keresete a tlang ka jwa gagwe. Lo a bona, *anti* ke “kgatlhanong.” Ba tsamaya matlhakoreng a a bapileng.

202 Ke batla gore lo lemogeng sengwenyana. Fela go batlile e le ka nako e—e Kaine a neng a tla mo lefatsheng, Abele ne a tla mo lefatsheng. Ke batla gore lo lemoge, go batlile fela e le ka nako e—e Keresete a neng a tla mo lefatsheng, Jutase ne a tla mo lefatsheng. Go batlile e le ka nako e Keresete a neng a tloga mo lefatsheng, Jutase ne a tloga mo lefatsheng. Go batlile fela e le ka nako e mo—Mowa o o Boitshepo o neng o fologa, mowa wa moganetsa-Keresete o ne wa fologa. Go batlile fela e le ka nako e Mowa o o Boitshepo a Itshenolang fano mo metlheng ya bofelo, moganetsa-Keresete o itshupa mebala, a tthatloga ka dipolotiki tsa gagwe le dilo. Mme go batlile fela go le ka nako e moganetsa-Keresete a ipayang ka botlalo mo nonof- . . . mo tiragalang; Modimo o Ipaya ka botlalo gone, go e rekolola yotlhe. Lo a bona, di tsamaya fela, gone fela ga mmogo. Mme tsone, tsoopedi, di matlhakore a a bapileng. Kaine le Abele! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe—Mor.] Legakabe le lephoi, mo arekeng! Jutase le Jesu! Le fela go tsewelelela tlase, lo ka go latela. Fela . . .

203 Moabe le Iseraele e ne e le bano; boobabedi. Moabe e ne e se setšhaba sa baheitane. Nnyaya, rra. Ba ne ba ntsha setlhabelo se se tshwanang se Iseraele e neng e se ntsha. Ba ne ba rapela Modimo yo o tshwanang. Totatota. Moabe o ne a bitsw- . . . O ne a le mongwe wa barwadia Lote yo neng a robala le rraagwe, mme a ithwala ngwana. Mme ngwana yoo o ne a bidiwa Moabe. Mme go tswa mo go ene go ne ga tlhoga lotso la ga Moabe, lefatshe la Moabe.

Mme erile ba ne ba bona Iseraele, mokaulengwe wa bone yo o rekolotsweng, a tla.

204 Ba ne ba le batshegetsi ba molao. Ba ne ba le lekoko le legolo. Iseraele e ne e sena lekoko; o ne a agile fela mo ditanteng le kae le kae kwa o yang gone. Fela Moabe o ne a na le batlotlegi, dikgosi, le jalo jalo. Mme ba ne ba na le Balame golo koo, mo—moporofeti wa maaka. Mme ba ne ba la le gotlhe mona. Fong ba ne ba fologela koo go hutsa mokaulengwe wa bone yo mmotlana yo neng a le mo tseleng ya go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng, a ya kwa tsholofetsong ya gagwe.

205 Mme o ne a ya go ba lopa, “A nka feta go ralala lefatshe la gago? Fa dikgomo tsa me di nwa metsi, ke tlaa go duela. Fa di latswa bojang, re tlaa go duela.”

206 O ne a re, “Nnyaya. Ga lo tshware tsosoloso epe tikologong fano. Go ntse jalo. Ga lo tshware sepe se se ntseng jalo tikologong

fano.”

207 Mme ke gone elang tlhoko se a se dirileng. O ne a boa gone mo popegong ya ga Jesebele, mme a fologe gone ka moporofeti yoo wa maaka, mme a baka gore bana ba Modimo ba dire phoso. Mme a nyalela basadi ba Moabe mo teng—mo teng ga Iseraele, mme a baka boaka.

208 Mme o dirile selo se se tshwanang, mo pakeng yone eo, mo mosepeleng, mo tseleng go ya kwa Lefatsheng le le solofeditsweng, e re leng mo go yone. O ne a dira eng? Moporofeti wa maaka ne a tla gone morago mme a nyala, mme a biletsa ka mo kerekeng ya Protestante, mme a baka makoko, totatota fela se ba se dirileng ka morago kwa. [Mokaulengwe Branham o kokota mo felong ga therelo ganê—Mor.]

209 Fela Iseraele e nnye ya kgale e ne ya fetela gone kwa pele, go tshwana. O ne a diega ko gareganaga lobaka lo lo leele, mme batlhabani botlhe bao ba kgale ba ne ba tshwanela go swa, fela ene o ne a fetela gone ka ko lefatsheng le le solofeditsweng. Eya. Ee. Ba elang tlhoko botlhe ba tlhomela, fela pele ga ba ne ba kgabaganya Jorotane. Ha-ha! Ke rata seo. Jaanong re goroga kwa pakeng eo gone jaanong, fano jaanong. Lemogang.

210 Jaanong re fitlhela gore, gore, nako e, (ke ne ka re) dingwaga tsa bofelo tse tharo le seripa tsa dibeke tse masome a supa tsa ga Daniele.

211 Mpe ke tlhaloseng seo thata gannye jaanong, ka gore ke bona mongwe fano yo o tlhotseng a etse seo tlhoko, mme ke—ke batla go leka gore ke itlhalose sentle; moruti.

212 Lemogang nako e dibeke tse masome a supa di neng di simolola. Nako e Daniele a neng a bona ponatshegelo ya nako e e neng e tla, le go felelela ga Bajuta, fela o ne a re go ne go laotswe dibeke tse masome a supa. Moo ke dingwaga tse supa; mo gare ga tsone, goreng, Mesia o tlaa bo a le fano, kgotsa, mme o tlaa bo a kgaoletswe, setlhabelo. Jaanong, moo ke totatota se se diragetseng.

213 Fong, Modimo ne a berekana le Baditšhaba go fitlhela ba ntsheditse batho Leina la Gagwe. Ka bonako fa Kereke ya Baditšhaba e sena go ntshiwa, O ne a tlhatlosa Kereke.

214 Mme erile A dira, kgarebane e e robetseng, kereke ka boyone. . . . Monyadiwa ne a tlhatloga. Mme kereke ka boyone e ne ya tsengwa ka ko “lefifing le le kwa ntle, kwa go neng go na le go lela, le go bokolela, le phuranyo ya meno.” Ka nako e e tshwanang eo, Pitlagano e wela mo bathong bao.

215 Mme nako e Pitlagano e wang, teng moo go tla baporofeti bana ba babedi ba Tshenolo 11, go ba rerela Efangedi. Mme ba rera malatsi a le sekete, lekgolo. . . . le masome a le marataro. Lo a bona? Sentle, moo ke totatota, ka malatsi a le masome a le mararo jaaka khalendara ya mmannete e na nao, ke totatota dingwaga

tse tharo le halofo. Moo ke karolo ya bo masome a supa ya ga Daniele, karolo ya bofelo ya beke ya bo masome a supa. Lo a bona?

Modimo ga a ise a berekane le Iseraele teng fano. Nnyaya, rra.

²¹⁶ Mokaulengwe ne a mpotsa, e se bogologolo, ne a re, “A ke ye ko . . .” Mo—mokaulengwe fano mo kerekeng, mokaulengwe yo o rategang thata, yo o rategang, ne a re, “Ke—ke batla go ya ko Iseraele. Ke dumela gore go na le go tsitsibogo.”

²¹⁷ Mongwe ne a mpolelela, “Mokaulengwe Branham, o tshwanetse o ye kwa Iseraele jaanong jaana. Ba tlaa go tlhaloganya.” Lo a bona, ga o kake wa go dira.

Ke ne ka ema gone foo, mme ke ne ka akanya . . .

²¹⁸ Bajuta bao ba ne ba re, “Fa nna . . . Sentle, fa mona e le, Jesu e le me—e le Mesia,” ne a re, “nte nna ke Mmone a dira sesupo sa moporofeti. Re tlaa dumela baporofeti ba rona, ka gore moo ke se bone ba—ba tshwanetseng go bo ba le sone.”

²¹⁹ “A thulaganyo,” ke ne ka akanya. “Ke mona ke a tsamaya!” Erile ke goroga gone koo, gone gaufi le yone, gone . . . Ke ne ke, sentle, ke ne ke le ko Cairo. Mme ke ne ke tshotse thekethe ya me mo seatleng sa me, go ya Iseraele. Mme ke ne ka re, “Ke, ke tlaa ya, ke bone fa e le gore ba kopa seo, fa ba ka bona sesupo sa moporofeti. Re tlaa bona fa e le gore ba tlaa amogela Keresete.”

²²⁰ Lewi Pethrus, wa kereke ya Stockholm, ne a ba romela Dibaebele tse di sedikadike.

²²¹ Mme Bajuta bao ba ne ba tla teng koo! Lo bone setshwantsho. Ke na le sone mo filiming, gone fa morago fano jaanong, *Three Minutes To Midnight*. Mme Bajuta bao ba tsena, go tswa lefatsheng lotlhe, gongwe le gongwe, ba simolola go kokoana ka koo.

²²² Morago ga Enngelane e sena go ya teng koo, mo sebakeng sa nako ya ga Ramasole Allenby, mo *The Decline Of The World's War*, mo volumong ya bobedi, ke akanya gore e ne e le yone, mme ba ne ba ineela, Mathekhi ba ne ba ineela, fong o ne a le busetsa ko go Iseraele. Mme e ntshe e gola e le setšhaba, mme jaanong yone ke setšhaba se se itekanetseng: tšhelete e e leng ya yone, madi, folaga, sesole, le sengwe le sengwe se sele. Lo a bona?

²²³ Mme Bajuta bana, ba boela mo legaeng la gabone, ba ne ba le . . . Selo sa ntlha, nako e ba neng ba fologela ko Iran, le kwa tlase koo, go ba tsaya, ba ne ba botsa . . . Ba ne ba re . . . o ne a re . . . Ba batla go ba busetsa ko Iseraele, ba ba neye lefelo la bone; ba ba busetse ko lefatsheng la bone, Palestina, kwa ba tshwanetseng ba bo ba le gone.

²²⁴ Mme, gakologelwang, fa Iseraele e santsane e le kwa ntle ga lefatsheng leo, e kwa ntle ga thato ya Modimo; go tshwana le Aborahama, yo le neng le neilwe ene. Mme nako e . . .

225 Ba ne ba se rate go pagama mo sefofaneng seo. Ba ne ba ise ba ko ba bone sepe se se ntseng jalo. Go ne go na le rabi yo o godileng yo neng a gatela tlase koo, ne a re, “Moporofeti wa rona o re boleletse, gore, nako e Iseraele e yang gae, e tlaa bo e le ‘mo diphukeng tsa ntsu,’” mo sefofaneng, tsela ya go ya gae.

226 Yone ke eo jaanong, e aga. Setlhare sa mofeige se rula! Amen! Naledi ya kgale ya dintlha tse thataro ya ga Dafita e phaphasela!

227 “Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikgoreletsi tse di raraantsweng!” Motlha wa Pitlagano o gone fa gaufi!

228 Mme re emeng gone fano, le Dikano di bulwa, Kereke e ipaakantse go tsaya phofa ya Yone mo loaping!

229 Mme Pitlagano e simolole, fong Modimo a fologe mme a gogele ba ba dikete tse lekgolo le masome a le manê le bonê kwa ntle ga foo. Ameng! Foo, ao, go itekanetse! Lo bona kwa Dikano di go ntshetsang ntle jaanong, lo a bona, di go bulang? Jaanong, mona ke dingwaga tse tharo le halofo tsa bofelo mo bathong. Gape, fa lo lemoga, ke nako e e Modimo a tlaa bitsang Bajuta bao ba ba dikete tse lekgolo le masome a le manê le bonê, mo dingwageng tsena tse tharo le halofo tsa bofelo.

230 Lo a bona, ga A ise a berekane le bone, gotlhelele. Ga ba ise ba nne le moporofeti. Ga ba tle go dumela sepe se sele fa e se moporofeti. Ga lo ba fore. Jalo he, ba ile go reetsa moporofeti, ee, rra, mme ke gotlhe. Gore, Modimo o ba boleletse seo ko tshimologong, mme ba nna gone le sone.

231 O ne a re, “Morena Modimo wa lona o tla lo tsoetsa Moporofeti mo gare ga lona, yo o jaaka nna.” Moshe ne a bua seo. Mme ne a re, “Ene lo tla mo utlwa. Mme le fa e le mang yo o sa tleng go utlwa Moporofeti yoo, o tlaa kgaolwa mo bathong.” Go ntse jalo.

232 Mme, lo a bona, natlho a bone a ne a tshwanetse go fofatswa, kgotsa ba ka bo ba Mo lemogile. Mo boemong jwa seo, ba neng ba fofaditswe, ba ne ba . . . Moo go ne ga leseletsa Satane a tsene mo go bone, mme ba re, “Ena ke sedupe, Belesebube. A madi a gagwe a nne mo go rona. Re a itse gore ga go na sepe mo go ene.” Lo a bona?

233 Mme batho ba mogolo ba ne ba fofaditswe. Ke lebaka setlhopho sa ga Eichmann le setlhopho seo sotlhe ba neng ba bolawa morago kwa. Ba ne ba na le tshwanelo ya go tsena mo teng; Rra o e leng wa bone ne a tshwanela go fofatsa matlho a bone gore A kgone go re tsaya.

234 Moo ke selo se se tlišang kutlwelobotlhoko mo Dikwalong, mokaeng. Akanya fela ka ga foo, Bajuta, ba goelela Madi a Rraabone tota, Modimo wa bone tota a lepeletse foo, a porotla madi. Lebang, “Koo ba ne ba Mmapola,” Baebele ne ya bua. Moo ke a le manê a mafoko a magolô go gaisa. Lebang. “Koo,” Jerusalema, motse o o boitshepo go gaisa mo lefatsheng. “Bone,”

batho ba ba boitshepo go gaisa mo lefatsheng. “Bapola,” loso le le setlhogo go gaisa mo lefatsheng. “Ena,” Motho yo o botlhokwatlhokwa go gaisa mo lefatsheng. Lo a bona? Goreng? Batho ba ba bodumedi, bodumedi jo bogolo go gaisa mo lefatsheng, bodumedi bo le nosi jwa boamaruri mo lefatsheng, ba ne ba eme foo, ba bapola ene Modimo yo Baebele ya bone e buielng gore o tlaa tla.

²³⁵ Goreng ba ne ba sa go bone? Baebele e re bolelela gore Modimo o ne a ba fofatsa gore ba se kgone go go bona. Bona . . . O ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntatofoletsang boleo?” Ka mafoko a mangwe, “Fa Ke sa dira totatota se se boleletsweng pele gore Ke tlaa se dira, fong lo Mpoleleleng.” *Boleo* ke “tumologo.” O dirile totatota se Modimo a se Mmoleletseng, fela ba ne ba sa kgone go go bona.

²³⁶ Jaanong nako e o buang le batho, go fela jaaka go tshela metsi mo mokwatlang wa pidipidi. A lo bona se ke se rayang? Ke selo se se tlhomolang pelo, fa o bona setšhaba sena le batho, tsela e ba dirang ka yone, ba gwaletse jaana le bodumedi! Fela a Mowa o o Boitshepo ga o re bolelele seo? “Ba tlaa bo ba le ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba menate go feta go nna barati ba Modimo, e le ba ba sa itshwareleng, e le bapateletsi, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba leng molemo. Ba tlaa nna le popego ya poifoModimo, fela ba tlaa gana Thata ya Efangedi.” Ne ya re, “Katogang, ba ba jaana.”

²³⁷ Ke rona ba, makoko ana a a Go sokamisa. Ba tsaya kgalalelo yotlhe le Thata, ba E busetse morago mo baapostolong, mme yotlhe ya Yone ka ko Mileniamong. Go fela jaaka motho, jaaka ke ne ka bua pele; motho o tlhola a neela Modimo pako ka ntlha ya se A se dirileng, a solofetse se A tlaa se dirang, mme a tlhokomologa se A se dirang gone jaanong. Moo ke totatota. Motho o santse a le selo se se tshwanang.

²³⁸ Foo e ne e le Bajuta bao ba eme foo, ba re, “Kgalalelo go Modimo! Goreng,” ko kgaolong ya bo 6 ya ga Moitshepi Johane, e ne ya re, “borraetsho ba ne ba ja mana ko bogareng ga naga!”

Mme Jesu ne a re, “Bona, mongwe le mongwe, o sule.”

²³⁹ “Ba ne ba nwa metsi mo Lefikeng ko bogareng ga naga, le sengwe le sengwe.”

²⁴⁰ O ne a re, “Ke nna Lefika leo.” Go ntse jalo. Amen. O ne a re, “Fela ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang go sa Modimo ko Legodimong, Setlhare seo sa Botshelo go tswa Etene morago kwa. Fa motho a ja Senkgwe sena, ga a tle go swa; Ke tla mo tsosa gape ko metlheng ya bofelo.” Mme ba ne ba santsane ba sa kgone go go bona! Go ntse jalo.

²⁴¹ Ena Mesia a eme foo, a bua one mafoko a pelo ya bone, le dilo jalo, a supegetsa gore O ne a le Mesia, fela se Mesia a neng a tlamegile go se dira!

242 Mme bone ba eme foo ka diatla tsa bone ko morago ga bone, mme, “Huh! Ga go kake ga nna jalo. Nnyaya, nnyaya. O—o—o ne a se tle ka mokgwa o o tshwanetseng. Lo a bona, o ne a tswa ko Betlelehema. Mme ena—ena ga se sepe fa e se ngwana wa leselwana. Mme moo ke diabolo a dira mo go ene. Re—re a itse gore o a tsenwa. Ena o a peka. O na le diabolo.” Lo a bona? Matlho a bone a ne totatota a foufaditswe gore a se bone seo.

243 Jaanong, fela bone ba solofetse moporofeti wa bone. Mme ba ile go go amogela, ba ile go amogela ba le babedi ba bone. Go ntse jalo.

244 Jaanong lemogang, gape, jaanong, gape, nako e Bajuta bana. . . Ke tlaa lo neela setshwantshonyana se sengwe, gore lo kgone go lemoga gore ke Bajuta ba ba ka kwano jaanong, ka fa letlhakoreng lena la Phamolo. Elang tlhoko se se diragalang. Gone gape go dirilwe ka setshwantsho. . . Ga re tle go tsaya nako go go dira, ka gore rona re itlhaganetse—itlhaganetse go tswa fano. Gape go dirilwe ka setshwantsho mo go. . . mo go se se bidiwang go twe “Bothata jwa ga Jakobo.” Jaanong lebang. Bajuta bana fano ba na. . . Lemogang. Ao, gone ke. . .

245 Ke—ke—ke ile go tsaya fela nako e nnyennyane fano, lo a bona. Go ntira mafafa nako e nna ke simologang go tloatlola mo tikologong jalo. Mme. . . Lo a bona? Lemogang. Ke batla gore lo go tlhaloganye. Mme nna—nna—nna fela ke. . . Sentle, Modimo o tlaa go le supegetsa, ke a tlhomamisa. Lebang.

246 Jakobo ne a na le botsalopele. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fela ena go tlhomame e ne e le motsietsi ka jone. Lo a bona? O ne a fologa a bo a tsietsa ntataagwe. O ne a tsietsa morwarraagwe. O dirile sengwe le sengwe. Fela, le fa go ntse jalo, go ya ka fa molaong, gone kwa tlase, o ne a na najo, ka gore Esau o ne a bo rekisitse. Fela nako e a fologelang koo go direla mogogwadiagwe, o ne a tsenya dithupa tseo tsa mopopolaro mo metsing, go dira gore dikgomo tse di dusang tseo le dilo di tsale dinamane tse di mmala o o magwaragwara. Mme, ao, lo itse sengwe le sengwe se a se dirileng jalo, fela go—go bapala madi. Jaanong elang tlhoko, Jaanong. O ne a kobilwe mo go ba gagabo.

247 Jaanong, ke mohuta wa Mojuta jaanong. Ena ke mophamodi wa madi. Ga ke kgathale gore o a bona jang, ena o tlaa a bona. O tlaa go obola letlalo o tshela, gore a a bone. Jaanong, lo itse seo. Ena ke motsietsinyana, ke gotlhe. Thaka, o seka wa berekisana nae; ena—o tlaa go tisetse, thaka. Ee, rra. Goreng? O tshwanetse gore a nne seo. Oo ke mohuta wa mowa o o renang.

248 Totatota fela jaaka batokafatsi bao, ba ne ba sa kgone go tlhaloganya Lefoko lena, ka gore moo e ne e le mowa wa motho o neng o rometswe ko go bone.

249 Ke paka ya ntsu e e bonang Lefoko le tshenolo. Lotlhe ba lo tlhaloganyang seo, tsholetsang diatla tsa lona, gore nna. . . Moo

go siame. Go siame thata. Lo a bona? Moo go siame. Jaanong, lo a bona, fa lo ka boela fano mo tlase ga Dikano tsena, ba Tsone di ka ba tsa . . . Fa Di bulwa, lo ka kgona go bona totatota se Modimo a se dirang, se A se dirileng, se A ileng go se dira. Gone ke mona, totatota.

²⁵⁰ Mme leo ke lebaka batho ba neng ba itshola ka tsela eo, ka gonne oo ke mowa o o neng o boleletswe pele wa paka eo, gore o nne mo go bone. Ba ne ba ka se kgone go dira sepe se sele.

²⁵¹ Ke akanya ka ga Johane, Paulo, le bone, Mowa oo wa tau foo, t-a-u e eme foo, Lefoko ka Bolone.

²⁵² Paulo ne a ema gone le Lefoko leo, mme a re, “Ke itse sena, gore go tlaa nna le bakaulengwe ba maaka ba ba tsogang mo gare ga lona, ba tsamaya tsamaya. Le se ba tlaa se dirang, makoko le sengwe le sengwe se sele, mo gare ga lona, le se ba tlaa se dirang. Mme go tlaa tswelelela ko metlheng ya bofelo, le nakong e e boitshegang.” Goreng? O ne a le moporofeti. Foo go ne go eme Lefoko leo mo go ene. Ka fa go neng go tlaa khutla ka gone, kgakala ka koo; ne a re, “Banna ba ba maaka mo gare ga lona ba tlaa tsoga, mme ba bue dilo, mme ba ngoke keletlhoko ya bakaulengwe ba e leng barutwa.” Moo ke totatota moganetsa-Keresete. Go ne ga dira totatota fela seo.

²⁵³ Lemogang morago ga ba sena go tsena mo pakeng e e lefifi ya pitlagano. E ne e le eng? Go ne go sena sepe se ba neng ba ka se dira. Roma e ne e ruile . . . O ne a na le thata ya bodumedi, ebile o ne a na le thata ya polotiki. Go ne go sena sepe se ba neng ba ka se dira, fa e se go dira ka thata gore ba tswelele ba tshela, le gore ba intshe setlhabelo. E ne e le poo. Ke gotlhe mo ba nen ba ka go dira. Moo e ne e le mohuta wa Mowa o ba neng ba na nao, Mowa wa Modimo, poo.

²⁵⁴ Fong, batokafatsi ke bano ba tla, tlhogo ya motho, ba le botsipa, botlhale; Martin Lutere, Johane Wesele, le jalo jalo, Calvin, Finney, Knox, ba bangwe ba bone. Ke bana ba tswela pontsheng, mme, erile ba dira, e ne e le batokofatsi. Ba ne ba tlhagelela, ba tokafatsa, ba hudusa batho.

²⁵⁵ Mme ba retologela gone kwa morago, totatota jaaka ba dirile morago koo, mme ba nyalela gone ko morago ka tlhamallo mo go ene gape, mo tsamaisong ya bone ya selekoko, totatota fela. Baebele ne ya rialo. E ne e le “seaka,” mme morago o ne a tshola “baakafadi,” barwadi, totatota fela.

²⁵⁶ Mme Modimo ne a re, “Ka—Ka e naya sebaka sa go ikotlhaya, mme ga e a ka ya go dira. Jalo he Ke ile go e tsaya le bana ba yone, ke ba kgoromeletse ka koo kwa ba nnang gone.” Moo ke totatota. Jaanong, moo, Modimo ne a bua seo, mo tlase ga mona, lo a bona, mo tlase ga Sekano. Jaanong, e ne e le yoo. Re fitlhela gore O dira seo, mme O tlaa go dira. Mme bone, mongwe le mongwe, ba lebile tseleng eo.

257 Fela, mo go botlhe ba ba nang le maina a bone mo Bukeng ya Botshelo, Modimo o tlaa ba bitsa. Ba tlaa E utlwa. “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me,” Jesu ne a bua. Selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke go dira pitso ya dinku. Dipodi ga di E itse. Lemogang. Fela, lo a bona, pitso ya dinku, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.” Goreng? Lentswe ke eng? Ke batla go lo bolelela se Lentswe e leng sone. Lentswe ke se—sesupo sa semowa.

258 O ne a raya Moshe a re, “Fa ba sa utlwe Lentswe la sesupo sa ntlha, ba tlaa utlwa Lentswe la sesupo sa bobedi.”

259 “Dinku tsa Me di utlwa lentswe la Me.” Nako e dilo tsena di tshwanetseng di bo di diragala mo metlheng ya bofelo, dinku tsa Modimo di lemoga Seo. Ee, rra. Lo a bona? Ba—ba a Go lemoga. “Dinku tsa Me di a Nkitse.” Lo a bona? “Moeti ga di mo itse.” Ga di sale baeti bao morago. Go tshwanetse gore go nne sesupo se se rurifaditsweng sa motlha, mme ba a Se bona. Jaanong, jaanong lemogang.

260 Jaanong, Jakobo, jaaka a ne a tla jaanong, selo sa ntlha se lo se itseng, o ne a tlhologelelwa go ya (kae?) morago kwa legang la gagabo.

261 Ao, seo ke totatota se Iseraele e se dirileng! Moo ke—moo ke. . . Moo ke Iseraele. Jakobo ke Iseraele. O ne fela a fetolwa leina la gagwe, lo a itse. Lo a bona? Mme ena ke. . .

262 O ne a tswela golo koo, mme o ne a bona madi otlhe a a neng a na nao, ebile a neng a kgona go a bona, ebile a a tsere ka tsela epe e a neng a e kgona, mo go ba losika la gagwe kgotsa mothomongwe o sele. Jalo he, go tsietsa, go utswa, go aka, tsela nngwe le nngwe e a neng a kgona go a bona, o ne a a bona. Lo a bona? O dirile.

263 Mme ne ga tloga ya re a simolola go boela gae, o ne a nna le maikutlo a go tlhologelelwa gae mo pelong ya gagwe. Fela erile a ne a boela morago, mo tseleng ya gagwe go boa, o ne a kgathana le Modimo, fong leina la gagwe le ne la fetolwa. Lo a bona? Fela, mo nakong ena, o ne a tshwenyegile thata, ka gore o ne a boifa gore Esau o ne a mo latela. Lo a bona?

264 Mme—mme elang tlhoko, elang madi tlhoko, mogopolo wa madi. Fela jaaka Mojuta a tlaa leka go dira kgoaganano ena le—le Roma, lo a bona, mo mogolong wa bone wa madi. Go lemogeng. Goe Esau o ne a sa batle madi a gagwe; le e leng Roma ga e dire. E na le khumo ya lefatshe mo seatleng sa yone. Lo a bona? Fela ga go a ka ga bereka.

265 Fela re fitlhela jaanong, gore Iseraele, mo nakong eo ya bothata, nako e a neng e le Jakobo, o ne a sokasokana le mo. . . yo neng a tshwara Sengwe se e neng e le sa mmatota. Go ne ga nna le Monna yo neng a fologa. Jakobo ne a fapa matsogo a gagwe go Mo dikologa, mme o ne a nna foo. Mme mogo—mme mogo—mme Mogoma ne a re, “Ke tshwanetse ka bo ke tsamaya jaanong.

Maphakela a a tla.” Ao, go nna maphakela moo ga letsatsi! Lo a bona? Go ne go le faufi le gore go tlhabe letsatsi.

266 Fela Jakobo ne a re, “Nna—nna ga ke na go Go tlogela. Wena, ga O kake wa tsamaya. Ke ile go nna le Wena gone fano.” Lo a bona? “Ke batla dilo di fetotswe fano.”

267 Bao ke ba ba dikete tse lekgolo le masome a le manê le bonê bao, segopa seo sa ba ba logelang madi maano, le dilo tse di jaaka tseo, nako e ba bonang selo sa nnete, sa popota go se tshwarelela. Moshe ke yoo o eme, le Elia ke yoo o eme. Amen! Ba tla sokasokana le Modimo go fitlhela dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê tsa merafe ya Iseraele e biletswa ntle gone foo.

268 Moo ke fela pele ga motlha wa Pitlagano, lo a bona, (ao ka fa go leng gontlentle) gape, “Bothata jwa ga Jakobo.”

269 Fano ke fa ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê ba huduswang gone. Bone, ba—bareri, baporofeti ba babedi bao, ba rera jaaka Johane Mokolobetsi. “Bogosi jwa Legodimo bo gaufi. Ikotlhaeng, Iseraele!” Ikotlhaeng eng? “Ikgotlhaeleng maleo a lona, tumologo ya lona, mme lo boeleng ko go Modimo!”

270 Jaanong mpe re gakologelweng sengwe fano. Ditiragalo tse ditona tsena, mo tlhologong, di ne tsa diragala pele. Mo temaneng ena ya bo 12 fano, lo a bona, “Letsatsi le ne la ntshofala jaaka letsela a kgetse ya boditsi.” Jaanong tshwantshanyang sena.

271 Jaanong, gakologelwang, moo ga go diragale mo Moditshabeng. Ke Iseraele. Mpe ke lo supegetse. Jaanong, gakologelwang, ke rile ke go biletsa ntle ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Lo a bona? Nako ena jaanong, ke nakong ya Pitlagano, e e leng gore e tlaa go dira. Mme mona go bolega se se diragalang mo Pitlaganong ena.

272 Jaanong a re buleng ko go Ekesodu 10:21-23. Mme elang tlhoko fano nako e . . . Ekesodu ke nakong e, jaaka go itsiswe, Iseraele e neng e huduga, e ya go huduswa. Ekesodu, kgaolo ya bo 10, le temana ya bo 21, ya bo 23. Ke gakatsega thata ebile ke thela loshalaba, nako e ke kwalang dintlha tsena, gore nako dingwe nna nka di tlhakatlhakantsha. Go siame, Ekesodu 10:21-23. Go siame, ke fano re a tloga, 21 le 23.

Mme MORENA ne a raya Moshe a re, Otlollela seatla sa gago ntlheng ya legodimo, gore go tle go nne le lefifi mo lefatsheng la Egepeto, le e leng lefifi le le ka utlwiwang.

Mme Moshe a otlollela seatla sa gagwe ntlheng ya legodimo; mme go ne ga tla lefifi le le kwenneng mo lefatsheng lotlhe la Egepeto malatsi a le mararo: (Lo a bona?)

Jaanong, ga ba a ka ba bonana, ebile ga go ope yo neng a tloga mo lefelong la gagwe ka malatsi a

mararo: fela . . . bana ba Iseraele ba ne ba na le lesedi mo dikagong tsa bone.

²⁷³ Lemogang, totatota fela, jaanong tlayang ka kwano, “Mme letsatsi le ne la ntshofala jaaka letsela la kgetse.” Lo a bona, selo se se tshwanang! Ditiragalo tsena tsa tlholego, e ne e le eng? Eng? Nako e tlholego e diragalang jaana, e ne e le Modimo a bitsa Iseraele. Lo a bona? Modimo go hudusa Iseraele. Jaanong, “Letsatsi le le lentsho jaaka . . . moriri.” Jaanong, Modimo o ne a le gaufi le go golola Iseraele foo, go siame, a ba ntshetse kwa ntle ga seatla sa mmaba wa bone, yo e leng Egepeto, ka nako eo.

²⁷⁴ Jaanong, fano, Ena o ba ntsha mo seatleng sa Maroma, kwa ba neng ba dirile kgolagano ya bone. Selo se se tshwanang se a diragala. Moo ke dipetso, lo—lobaka le dipetso tsena di tlaa bitsang tse di tlaa betsang setlhopha sena sa Baditšhaba. Fa re ne re na le nako, ke ne nka kgona go supegetsa se se ileng go diragalela kereke eo ya Baditšhaba.

²⁷⁵ Baebele ne ya re, gore, “Kgo—kgogela, Satane, ne a šakgeletse (moo ke, galefetse) mosadi (Mojuta, Iseraele), mme o ne a tlhatsa metsi ka molomo wa gagwe, bontsi le lesomo le legolo la batho, ba ba neng ba ile go tlhabana le masalela a peo ya mosadi.” Tshenolo 13. Jaanong, lo a bona foo, re na le seo. Mme moo ke nako e Iseraele e mo romelang . . . ke raya, Roma e romelang sesole sa yone go sala masalela morago, masalela a peo ya mosadi.

²⁷⁶ Jaanong elang tlhoko. Lekgetlo la ntlha, diatla tsa mmaba wa bone, nako e A neng a ba golola, letsatsi le ne la fetogela ko kgetseng- . . . bontshong jaaka letsela la kgetse. Jaanong, mona ke lekgetlo la bobedi, bokhutlo jwa motlha wa Pitlagano.

²⁷⁷ Jaanong, mo go Daniele 12. Fa re ne re na le nako, re ne re ka e bala. Mo go Daniele, ya bo 12—temana ya bo 12 . . . kgaolo ya bo 12, ke raya moo. Daniele ne a re, “Mongwe le mongwe yo neng a fitlhelwa a kwadilwe mo Bukeng o tlaa gololwa.” Jaanong, gakologelwng, Daniele o bua jaanong ka motlha ona wa nako e tsena . . . selo sena se tshwanelang go diragala, nako e Iseraele e tshwanetseng go gololwa, nako ya bo—bokhutlo jwa beke ya bone ya bo masome a supa. Mme moo ke nako e ba tshwanetseng gore ba gololwe. Jaanong lebang. Mpe re buleng mo go Daniele 12 fano, motsotso fela.

Mme ka nako eo Mikaele o tla ema, kgosana e kgolo e e emetseng bana . . . emetseng—emetseng bana ba ba gaeno (lo a bona, moo ke Majuta): mme go tla nna le bo . . . bothata, jaaka . . . e e iseng e bonwe esale go ne go na le setšhaba le e leng go fitlheleng nakong yone eo: . . .

²⁷⁸ Jaanong tshwantshanyang seo, totatota se Jesu a se buileng, Matheo 24, “Go tlaa nna e nako ya bothata, e e iseng e bonwe esale go nna le setšhaba.” Lebang Sekano sa Borataro, lo a bona, selo se se tshwanang, nako ya bothata. Lemogang.

. . . esale go ne go na le setšhaba le e leng go fitlheleng yone nakong eo: mme ka nako eo ba gaeno. . . (Jaanong, mo ena ya bo masome a supa, karolong ya bofelo ya ngwaga ona wa bosupa.) . . . ba gaeno ba tlaa gololwa, mongwe le mongwe yo o tla fitlhelwang a kwadilwe mo bukeng.

279 Ba ba tlhomamiseditsweng pele, lo a bona, ba ba kwadilweng mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, ba tlaa gololwa ka nako eo.

Mme ba le bantsi ba bao ba ba robetseng mo loroleng lwa lefatshe ba tla thanya, mme bangwe ko botshelong jwa bosafeleng, mme bangwe ko ditlhonegeng le lonyatsong lo lo sa khutleng.

Jaanong, mme fong ba ba botlhale ba tla phatsima jaaka phatsimo ya phuthologo ya loapi; mme—mme ba ba sokollelang ba bantsi kwa tshiamong ba tla phatsima jaaka dinaledi ka bosafeleng le ka bossaeng kae.

280 Moo, fong e ne ya tswelala pele, ya bolelela Daniele go “tswala Buka,” gonne o tlaa bo a ikhuditse kwa lefelong la gagwe go fitlheleng nakong eo.

281 Jaanong, lo a bona, ga go dire pharologanyo epe a kana o a tshela kgotsa o a swa. O a tlhatloga, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Lo seka. . . Moo, go swa, ga se sepe mo Mokereseteng. Ga a swe, le fa go ntse jalo. Lo a bona?

282 Jaanong, Daniele 12, ne ya bua gore mongwe le mongwe yo neng a fitlhelwa a kwadilwe mo Bukeng o ne a tlaa gololwa.

283 Fano, Modimo o gaufi le go golola Morwae wa bobedi, Iseraele, morago ga Pitlagano. Lo a bona, lekgetlo la bobedi, Iseraele, wa Gagwe. . . Iseraele ke Morwae. Lo itse seo. Iseraele ke morwa Modimo, jalo he Ena o ile go mo golola fano mo motlheng wa Pitlagano, fela totatota ka tsela e A dirileng kwa tlase ko Egepeto.

284 Jaanong mpe re emeng fano, gape, mme—mme re tseyeng sengwe se sele, jalo, pele ga re go tlisa mo gae. Jaanong elang tlhoko fano. Baporofeti ba babedi bana, lebang se ba ileng go se dira jaanong, fela jaaka Moshe le bone ba dirile tlase kwa. “Mme ke ne ka newa letlhaka. . .” Mme temana ya bo 3 ya kgaolo ya bo 11.

Mme Ke tlaa naya basupi ba me ba babedi thata, gore ba tla porofeta malatsi a le sekete makgolo a le mabedi le masome a maratara, ba apere letsela la kgetse.

Bana ke ditlhare tse pedi tsa motlhwane, . . .

285 Lo gakologelwa seo, le Zerubabele, le jalo jalo, ba ne ba tshwanetse go aga tempele seša.

. . . le ditlhommo tse pedi tsa dipone tse di emeng fa pele ga Modimo wa lefatshe.

...fa motho ope...a ba utlwisa botlhoko, molelo o tswa mo molomong wa bone,...

286 Gakologelwang, go tswa mo molomong wa ga Keresete go tswa tšhaka, Lefoko.

...nyeletsa baaba ba bone: mme fa motho ope a tla ba utlwisa botlhoko, o tshwanetse gore a bolawe ka mokgwa o.

287 Jaanong, re a itse, “molelo.” Mo kgaolong ya bo 19, ya go Tla ga Keresete, “ne ga tswa tšhaka ya Gagwe mo molomong wa Gagwe,” e e neng e le Lefoko. A go ntse jalo? Lefoko! Ao, fa lo ka tlhaloganya dilo tsena jaanong, tsa Sekano seo bosigo jwa ka moso! Lo a bona, Lefoko ke selo se Modimo a bolayang mmaba wa Gagwe ka sone. Lo a bona?

288 Jaanong lebang fano. Nako e baporofeti bana ba porofetang foo, bona...Fa motho ope a ba kgokgontsha, a ba utlwisa botlhoko: “molelo o tswa mo molomong wa bone,” Molelo wa Mowa o o Boitshepo, Lefoko. Lefoko ke Modimo. Lefoko ke Molelo. Lefoko ke Mowa. Lo a bona? “O tswa mo molomong wa bone.”

289 Lebang Moshe. A re boneng gore go ne ga tswa eng mo molomong wa gagwe. Bone, Iseraele, ba ne ba fitlha, tsela e ba neng ba dira foo, ba—ba...Ke raya, Egepeto, ba ne ba kgokgontsha Bajuta bana. Moshe...Sentle, ba ne ba sa rate go ba golola. Faro o ne a sa rate. Modimo o ne a tsenya Mafoko mo molomong wa ga Moshe, lo a bona, ke dikakanyo tsa Modimo di tsena mo pelong ya ga Moshe, ena o ya kong jaanong mme a di buwe, fong di fetoga Lefoko. Ne a otlollela seatla sa gagwe kong, a re, “A go nne le dintsi,” mme ke fano go tla dintsi. Lebang fano.

Mme fa motho ope a ba utlwisa botlhoko, molelo o tswa mo molomong wa bone, o bo o lakaila mmaba wa bone:...

290 Lo a bona? Ke moo. Ba kgona go bua se ba se batlang, mme foo go a diragala. Amen!

...mme fa motho ope...a ba utlwisa botlhoko, ba tshwanela gore a bolawe ka mokgwa ono.

291 Mokaulengwe, Modimo o pagamela mo tiragalong fano!

Ba na le thata go—thata go tswala magodimo, gore e se ne mo malatsing a seporofeto sa bone:...

292 Elia, o a itse ka fa a tshwanetseng go go dira; o go dirile pele. Amen! Moshe o itse go go dira; o go dirile pele. Ke lebaka ba neng ba diegiswa. Jaanong...Amen!

293 Nka kgona go bua sengwe se se molemo ka mo go boitshegang gone fano, fela nna go botoka—go botoka ke go tshware go fitlhela bosigong jwa ka moso. Lo a bona? Go siame.

. . . mme ba na le thata mo metsing go a fetola madi, le go betsa lefatshe ka . . . dipetso, kgapetsakgapetsa ka fa ba ratang ka gone.

²⁹⁴ Gone ke eng? Ke eng se se ka tlisang dilo tsena fa e se Lefoko? Ba kgona go dira tlhologo ka tsela epe e ba batlang go e dira. Gone ke mona. Ke bone ba ba tlisang Sekano sena sa Borataro. Ba a se upolola le go se bula. Ke thata ya Modimo, go kgaupetsa tlhologo. Lo a bona, Sekano sa Borataro ka botlalo ke kgaupetso ya tlhologo. Lo a go tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Sekano sa lona ke seo. Ke mang yo o go dirang? Ke baporofeti, letlhakoreng le lengwe la Phamolo. Ka Thata ya Modimo, Lefoko la Modimo, bona fela ba kgala tlhologo. Ba kgona go romela dithoromo tsa lefatshe, ba fetole ngwedi e nne madi, letsatsi le kgona go kotlomela, kgotsa sengwe le sengwe, ka taelo ya bone. Amen!

²⁹⁵ Ke lona bao. Ke lona bao. Lo a bona? Lo a bona ka fa Sekano se bulegileng ka gone, golo fano mo pakeng ya kereke, ka fa se supegeditseng baswela-tumelo?

²⁹⁶ Mme jaanong baporofeti ba babedi ke bana ba eme fano ka Lefoko la Modimo, go dira sengwe le sengwe mo go tlhologong se ba batlang go se dira. Mme ba ne ba tshikinya lefatshe. Mme go supegetsa totatota yo o go dirang. Ke Moshe le Eila, ka gore bodiredi jwa bone ke joo bo diragadiwa gape, ke banna boobabedi. Ijoo! A lo a se bona jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lo bona se Sekano sa Borataro e leng sone? Ke baporofeti bao. Jaanong lemogang. Lo seka lwa go letla go le kgame. Fela, elang tlhoko se se butsenseng Sekano seo, baporofeti! Lo a bona? Whew! Amen! Ke lona bao.

²⁹⁷ Ao, re tshela mo pakeng ya ntsu, mokaulengwe, tlhogo e le godimo mo gare ga maru!

²⁹⁸ Ba butse Sekano seo sa Borataro. Ba na le thata ya go go dira. Amen! Sekano sa lona sa Borataro ke seo se bulega. Lo a bona?

²⁹⁹ Jaanong re boela gone fa morgo fano, mme Jesu ne a bua gore go tlaa diragala. Kgakala ko morago ko Kgolaganong e Kgologolo, morago ko go Esekiele, morago ko baporofeting ba kgale, ba buile gore go tlaa diragala.

³⁰⁰ Mme fano Sekano sa Borataro se bulegile, mme ba re, "Sentle, moo ke selo sa masaitseweng. Go dirilwe ke eng?"

³⁰¹ Sephiri sa gone ke sena, baporofeti, ka gore Baebele e buile jalo fano. Ba kgona go se bula, nako nngwe le nngwe e bone. . . Ba kgona go dira sengwe le sengwe mo go tlhologong se ba batlang go se dira. Mme ba dira selo se se tshwanang se ba neng ba se dira, amen, ka gore ba a itse gore go dirwa jang. Amen! Kgalalelo!

³⁰² Erile ke ne ke bona seo, ke ne fela ka tlhatloga fa setulong mme ka simolola go tsamaya tsamaya mo bodilong. Ke ne ka

akanya, “Morena, ka fa ke Go lebogang ka gone, Rara wa Legodimo!”

303 Gone ke moo. Ke gotlhe. Ba ne ba bula Sekano seo sa Borataro. Amen! Ba eleng tlhoko, “Fa motho ope a ba utlwise botlhoko, molelo o tswa mo molomong wa bone,” Lefoko. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo baapostolong, lo a bona. “Molelo o ne wa tswa mo molomong wa bone.”

304 Jaanong elang tlhoko mo go Tshenolo 19, re bona selo se se tshwanang, “Mme tshaka e kgolo e tswa mo molomong wa Gagwe,” Lefoko. Lo a bona? Go Tla ga Keresete. “Mme O ne a bolaya baba ba Gagwe ka Yone.” A ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong O mo tseleng ya Gagwe. Mo eleng tlhoko jaanong. Go siame.

Bana ba na le thata ya go tswala magodimo, gore e se ne mo malatsing a seporofeto sa bone: . . .

305 Thaka, moo ke go kgaupetsa tlholego! Jaanong, ke ga leele go le kae—mo monna yona a dirileng, Elia, a tswaletseng magodimo? [Phuthego ya re, “Dingwaga tse tharo le halofo.”—Mor.] Ke lona bao, totatota. Beke ya ga Daniele ya bo masome a supa e bolelele jo bo kae, karolo ya bofelo ya dibeke tse masome a supa? [“Dingwaga tse tharo le halofo.”] Ke lona bao, totatota.

306 Moshe ne a dira eng? O—o—o ne a fetola me—metsi go nna madi. O dirile mehuta yotlhe ena ya metlholo, totatota fela se se boleletsweng pele fano mo tlase ga Sekano sena sa Borataro. Mme bona ke bano, mo go Tshenolo 11, ba dira totatota selo se se tshwanang. Amen!

307 Go na le mafelo a mararo a a farologaneng mo Dikwalong, gone foo, go nyalantsha selo se gone ga mmogo. Moo ke go bulwa ga Sekano sa Borataro. Ke sone gone foo. Amen! Kgalalele! Jaanong lemogang.

Bano ba na le thata ya go tswala magodimo, mo metlheng ya seporofeto sa bone, gore e se ka ya na: mme . . . thata mo metsing go a fetola madi, . . . go itaya lefatshe ka . . . dipetso, kgapetsakgapetsa jaaka ba rata.

308 Ijoo! Ke lona bao. Jaanong bulang gone ka kwano ko dipetsong, lo a bona. Tlholego yotlhe e kgaupeditse, mo Petsong ena ya Borataro . . . kgotsa Sekanong sa Borarato, se bulega. Ke totatota se se diragetseng. Jaanong lebang. Mo . . .

309 Fano, Modimo o gaufi le go golola Morwae, Iseraele, ka fa mokgweng o o tshwanang wa pitlagano o A o dirileng fa tlase fano. O ne a romela Moshe tlase koo mme a golola Iseraele. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme o dirile tsone dilo tse di tshwanang tsena. O ne a romela Elia ko go Ahabe, mme ba le dikete tse supa ba ne ba tswa. A go ntse jalo? [“Amen.”] O ba romela morago gone ka kwano gape, mo nakong ya Pitlagano,

mme o hudusa ba ba dikete tse lekgolo le masome a le manê le bonê.

³¹⁰ Jaanong, lo a bona, lo lemogeng, magareng ga Tsheno- . . . kgotsa magareng ga kgaolo ya bo 6, kgotsa Petso ya Borataro . . . Sekano, intshwareleng, Sekanong sa Borataro le Sekanong sa Bosupa. Kgaolo ya bo 7 ya Tshenolo, go ya ka dipalo, e rulagantswe ga mmogo ka go nepagala.

³¹¹ Fela jaaka Amerika e le nomore lesome le boraro: e ne ya simolola ka mafatshe a le lesome le boraro, dinaledi tse lesome le boraro mo folageng, dikholoni tse lesome le boraro, meraladi e e lesome le boraro. Sengwe le sengwe ke lesome le boraro, lesome le boraro. Mme e tlhagelela gone fano mo kgaolong ya bo 13 ya Tshenolo. Go ntse jalo. Yone ke lesome le boraro, ebile e leng mosadi.

³¹² Jaanong, nako e A neng a le gaufi le go golola Morwae yo o tsetsweng a le nosi, yo e neng e le wa Gagwe yo o tsetsweng a le nosi. Jakobo Morwae; fela yona ke Morwae yo o tsetsweng a le nosi. Matheo 27, a re boneng kwa A dirileng foo. Matheo, kgaolo ya bo 27. Jaanong, gakologelwang, Morwae o ntse a iteilwe, ebile o nnile a tshwentswe, mme ba ne ba Mo sotlile. Mme O ne jaanong a kaletse mo mokgorong, ka nako ya boraro, ka tshokologo ya Labotlhano wa Paseka. Go le fela gaufi le go diragala! Matheo, kgaolo ha bo 27 ya ga Matheo, le te—temana ya bo 45, ke a dumela gore ke yone.

Jaanong go tloga oureng ya borataro go ne go na le lefifi mo lefatsheng go fitlhela oureng ya borobabongwe.

³¹³ Jaanong lemogang totatota fela se A se dirileng fa morago fano jaanong, mo go sena. Lo a bona?

Mme ka leba fa a ne a butse sekano sa borataro, . . . bonang, ga bo go le thoromo e kgolo ya lefatshhe; mme letsatsi le ne la ntshofala jaaka letsela la boditsi, le ngwedi—le ngwedi ya nna jaaka madi;

³¹⁴ Bontsho, lefifi! Egepeto; bontsho, lefifi!

³¹⁵ Modimo, a golola Jesu kwa sefapaanong, fela pele ga A ne a Mo tlhatlosa mo tsogong. Sa ntlha, lefifi; letsatsi le ne la kotlomela ka sethoboloko, mme dinaledi di ne tsa se rate go phatsima. Malatsi a le mabedi go tloga foo, O ne a ile go Mo tsosa ka phenyo e kgolo.

³¹⁶ Morago ga letsatsi, le ngwedi, le dinaledi, le sengwe le sengwe, ko Egepeto, tsotlhe tsena di ne tsa diragala, O ne a gololela Iseraele ko lefatsheng le le solofeditsweng.

³¹⁷ Gone ke mona, mo motlheng wa Pitlagano, mme baporofeti ba babedi ke bana ba eme fano ba ba nang le taolo ya Lefoko le Modimo a le ba neileng. Ba kgona go bua fela jaaka Modimo a ba neela Lefoko.

318 Jaanong, ga se medimo. Bona ba jalo ka nakwana . . . Ka go nna ditlabošheng, ba jalo, ka gore Jesu ne a bua gore ba ne ba ntse jalo. Ne a re, “Lo ba bitsa medimo, ba Lefoko la Modimo le tlileng ko go bone.” Fela, lebang, bao ke bone ba Modimo a tlisang Lefoko ko go bone. Mme nako e a Le buang, go a diragala. Ke gotlhe.

319 Mme ena ke yona ka thomo e e tswang go Modimo, go itaya lefatshe, eng le eng se a se batlang (ijoo), a emisa magodimo. Mme o a dira. Kgang ke eng? O ipaakanyetsa go hudusa ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê, a direla thekololo, go tswa mo Bukeng ya Thekololo. Mme moo ke fa tlase ga Sekano sa Thekololo, mo Sekanong sa Borataro. Ke gone, tsala ya me e e rategang. Moo ke Sekano sa Borataro; se se nnileng se le bosaitseweng thata.

320 Mpe re tseyeng fela . . . Re na le metsotso e mengwe e le lesome. A re tseyeng fela gannyennyane, lo a bona. Ke na le go ka nna matlhare a le mabedi go ya go tharo. Sentle, ke na le . . . Lo kgona fela go bona, *fano*. Ke akanya gore go na le . . . Mo go eo, ke akanya gore ke na le matlhare a le lesome le botlhano a a santseng a setse, a nka fitlhang kwa go one. Ao, go na le mo gontsi thata mo go seo! Ija, O ka kgona gore o tswelele fela o tсамaya go tloga lefelong go ya lefelong! Fela ke boifa gore ke tlaa lo tlhakatlhakantsha fa ke gasa mo gontsi ga gone. Mme nna ga ke . . . Ga ke kgone go go laola jaaka ke tshwanetse go dira.

321 Mo go Isaia, a re tseyeng sena. Isaia, moporofeti, o ne a bona Sekano sena sa Borataro se bulega, mme a bua ka ga Sone; e le gore a kana Se botlhokwa, kgotsa nnyaya. Lo a bona?

322 Sentle, selo sotlhe, leano lotlhe la thekololo, le fa tlase ga Dikano tsena; Bukeng yotlhe.

323 Jaanong gakologelwang, re bone Jesu a E bona. A go ntse jalo? Lo a bona? Jesu ne a E bona. Mme jaanong re fitlhela bangwe ba ba E boneng. Re fitlhela E tshwantshitswe mo go—mo go Jakobo. Re fitlhela E tshwantshitswe golo ko Egepeto. Re fitlhela E tshwantshitswe kwa sefapaanong.

324 Jaanong a re boeleng ko go Isaia. Ke na le baporofeti ba bantsi go feta ba ba kwadilweng fano, le gone. Mpe rona fela . . . Ke rata sena, mona ga Isaia. A re boeleng fano ko go Isaia, kgaolo ya bo 13 ya ga Isaia. Ke rata . . .

325 Isaia ke bae—Baebele e e feletseng, ka Boyone, lo a itse. A lo ne lo itse seo? Lo a bona, Isaia e simolola ka lobopo; mo bogareng ga Buka o tlisa Johane; mme kwa bokhutlong o tlisa Mileniamo. Mme go na le Dibuka tse masome a marataro le borataro mo Babeleng, le dikgaolo tse di masome a marataro le borataro mo go Isaia. Ke thanodikgolo e e feletseng, ka Boyone.

326 Lemogang, kgaolo ya bo 13 jaanong, ya ga—ya ga Isaia. A re simololeng fano mo temaneng ya bo 6.

Bokolelang; gone letsatsi la MORENA le gaufi; le tla tla jaaka tshenyego e e tswa go Mothatiotlhe.

327 Elang tlhoko Sekano sena sa Borataro se bulega fano jaanong. Kgakala morago fano, dingwaga tse di makgolo a supa le lesome le boraro pele ga Keresete a tla, mme O nnile a le dingwaga tse dikete tse pedi, moo go tlaa bo go le di ka nna a a supa . . . go ka nna dingwaga tse di dikete tse pedi le makgolo a supa tse di fetileng. Isaia ne a bona Sekano sena se kaletse foo. Go siame.

Ke gone ka moo diatla tsotlhe di tla koafalang, le pelo ya motho mongwe le mongwe e tla nyerologa:

328 Jesu ne a reng? “Mme ka gore boikepo bo tla totafala, lo—lorato la ba le bantsi le tla tsidifala ka nako eo.” “Mme dipelo tsa batho di tlaa koafala, ka ntlha ya poifo; lewatle le rora.” Lo a bona, dipelo tsa batho di tlaa koafala.

Mme ba tla tshoga: ditlhabi tsa khutsafalo di tlaa ba tshwara; ba tlaa nna mo ditlhabing jaaka mosadi yo o mo metlotseding; ba tlaa gakgamalelana; difatlhego tsa bone di tlaa nna jaaka ditlhong.

329 Go lemogeng fano, ao, “difatlhego tsa bone, ditlhong.” Re tshwanetse re goroge ko go seo, motsotso fela. Ke ile go tshwara seo, lo a bona.

Bonang, letsatsi la MORENA le a tla, le le setlhogo tsoopedi ka tshakgalo le kgalefo e e bogale, go swafatsa lefatshe: mme o tla senya baleofi ba lone mo go lone.

330 “Lefatshe,” moo ke gotlhe ga gone, ga lone lo a bona. Lemogang.

Gonne dinaledi tsa legodimo le magasaripa a tsone ga a tle go ntsha lesedi la tsone: letsatsi le tla fifadiwa mo go tsweleng ga lone, le ngwedi ga e tle go baka gore masedi a yone a phatsime.

Mme ke tlaa othaela lefatshe bosula jwa lone, le boikepo, le bosula jwa boikepo jwa bone; mme ke tlaa baka gore mabel- . . .

331 Nna—nna ga ke itse gore ke go le peleta jang, mabel- . . . [Phuthego ya re, “Mabela.”—Mor.] Ga ke kgone go le bua, lo a bona.

. . . a ba ipegang a khutle, mme ke tla kokobetsa boikgodiso jwa—jwa ba ba boitshegang—boitshegang.

332 Lo a bona, foo, totatota fela, Isaia ne a bona selo se se tshwanang se Jesu a buileng ka sone. Se Sekano sa Bosupa se se senolang. Nako e a phepafatsang lefatshe ka pitlagano, moo ke motlha wa Pitlagano, Sekano sena sa Borataro. Ee, e ne e le moporofeti, mme Lefoko la Modimo le ne le senolwa ko go ene.

Moo ke dingwaga tse di dikete tse pedi le makgolo a supa tse di fetileng.

³³³ E le ruri! Ke batla fela go bua sena. Lefatshe lotlhe, jaaka Isaia fano, “jaaka mosadi a belega,” lobopo lotlhe le mo botlhokong jwa pelegi. Go fegelwa mona le botlhoko jwa pelegi ke ka ga eng? Jaaka mo—mo—mosadi yo o tlaa nnang mma; lefatshe ka bolone, tlhologo.

³³⁴ Goreng, motse ona fano, mma re tseyeng motse o e leng wa rona; ka nako ya, mafelo a go rekisa bojalwa, le bofephe, le leswe, le makgamatha, jaaka motse mongwe le mongwe fela!

³³⁵ Goreng, ke dumela Modimo o ne a tlaa bo a le botoka go feta, fa A ne a o lebile ka tsela e A neng a o dira, dingwaga tse sekete tse di fetileng. Nako e ya Ohio e neng e elelela kwa tlase, ba ne ba sena metsi a rwalelang le merwalela. Ba ne ba sena boleo mo mokgatsheng. Nare e ne e tobatoba fano, le—le mo Cherokee wa kgale o ne a e tsoma mme a dira itshetso e e tlhomphegang. Go ne go sena bothata, gotlhelele.

³³⁶ Fela, motho ne a tsena, foo ke kwa boleo bo neng ba tsena gone. Erile batho ba simolola go ntsifala mo godimo ga lefatshe, fong boleo le thubakanyo di ne tsa tsena. Go ntse jalo, motho ka gale. Goreng, ke akanya gore ke ditlhong!

³³⁷ Ke ne ke eme, maloba, ko lefatsheng la legae la me kwa, jaanong ko Arizona. Mme ke—ke ne ka bala, nako e ke neng ke le ngwana, ka ga Geronimo, le—le Cochise, le bo Apache bao ba kgale. Ka gore, ke ne ka ba rerela golo koo. Batho ba ba siameng thata! Mme ke bangwe ba batho ba ba siameng thata ba o batlang go kopana le bone, ke Maindia ao a ma Apache.

³³⁸ Mme ka nako eo ke ne ka ya ka kwa ko—ko Tombstone, kwa ba nang le dilo tsa bogologolo le dilo go tswa ntweng. Mme ka leba kwa go . . . Bona ka gale, lo a itse, ba tlhola ba kaya Geronimo jaaka—jaaka motsuolodi. Mo go nna, e ne e le Moamerika wa madi a mahubidu. Ga go na pelaelo epe! O ne fela a lwela ditshwanelo tsa gagwe, jaaka mongwe le mongwe a tlaa dira. O ne a sa batle kgotlelesego eo mo lefatsheng la gagwe. Mme lebang se lo leng sone jaanong; ba fetola bana ba gagwe, barwadie, go nna dipepe, le sengwe le sengwe se sele; le batho basweu ba tla teng koo. Motho mosweu ke nkgata-ketlhaname.

³³⁹ Moindia e ne e le mosomaredi. O ne a le moso—o ne a le moso—mosomarela tikologo. O ne a tle a tswe mme a bolae nare, morafe otlhe o ne o ja sengwe le sengwe se se setseng sa yone. Ba ne ba dirisa letlalo go nna diaparo le ditante, le sengwe le sengwe se sele. Mme motho mosweu o a tla go e fula, gore e nne sekota; goreng, ke matlhabisa ditlhong a kana kang!

³⁴⁰ Ke ne ka bala kgang mo pampiring, kwa, ko Aforika, lefelo le legolo leo le le tletseng diphologolo tsa naga! Ba na le baeka bana, Arthur Godfrey le bone, ba ya kwa koo, ba fula ditlou tsena le dilo, go tswa mo ditlhootomong le dilo jalo. Setshwantsho sa

tlou e e godileng e e namagadi e leka go swa, le dikeledi, jaaka, di elela fa sefatlhegong sa yone. Le dipoo tse pedi tse di kgolo di leka go e tshwara gore e eme, go tshwara . . . Goreng, ke boleo. Moo ga se motshameko.

³⁴¹ Nako e ke emang golo ko bodirelong ka kwa, le kwa ke tsohang gone le dilo tse di ntseng jalo, mme ke bona batsomi ba batho basweu ba tswela gone koo mme ba fula dikwalata tseo, ba bile ba kgaola dirope tsa yone. Mme nako nngwe ba bolae dikwalatana tse di namagadi di robabobedi kgotsa lesome, mme ba di tlogele di rapame foo. Mme dikwalatana di taboga taboga go dikologa, di leka go batla mmaatsone. Mme lo raya gore moo ke mowa wa metshameko? Moo ke polao e e sa tlhakanang le sepe, mo bukeng ya me.

³⁴² Ke solofela gore Canada ga e tsenye ditsela dipe mo go yone, fa fela ke ntse ke tshela, go kganela Maamerika ao a batsuolodi go nna ko ntle ga moo. Go ntse jalo. Bone ke metshameko e e sa reng sepe go gaisa e ke kileng ka e bona mo botshelong jwa me.

³⁴³ Jaanong, ga se botlhe ba bone. Go na le banna ba nnete, ba popota, fela ke a le mongwe go tswa mo seketeng, yo le mo fitlhelang.

³⁴⁴ Ba fule sengwe le sengwe se ba ka se bonang, ka tsela nngwe le nngwe e ba batlang go dira ka yone. Go ntse jalo. Moo ke mmolai. Go ntse jalo. Ena ga a na pelo. Mme o fula, kwa ntle ga paka e e fa molaong.

³⁴⁵ Sentle, godimo kwa ko Alaska kwa, ke ne ke le godimo koo le a le mongwe wa bakaedi bao. O ne a re, "Ke ne ka tsaya . . . Ke ne ke tle ke ye koo jaanong, mme ke fitlhele metlhape yotlhe ya dikwalata tse ditona tona tseo kgotsa . . . e seng dikwalata tse ditona, fela dikwalata tsa dinaka-dikgolo di rapaletse foo; ka marumo a tlhobolo ya kgotlha-more o itirise ya thata ya masome-matlhano di futse dinaka tsa tsone, kwa bakgweetsi bana ba difofane ba Maamerika golo koo, ko Alaska, ba neng ba fula ka tlhobolo ya kgotlha-more o itirise, go tswa mo sefofaneng seo, ba fula motlhape wa dikwalata tse ditona tsa dinaka-dikgolo." Moo ke polao e e sa tlhakanang le sepe.

³⁴⁶ Ba ne ba itse, le e le leng fa ba bolaya nare, ba ka nna ba bolaya Moindia. Ena a ka bolawa ke tlala gore ba swe. Leo ke lebaka le Cochise a neng a tshwanela go ineela; ba gagwe, dikgosana tsotlhe tsa gagawe, le botlhe ba bone, bana ba gagwe, le ba gagabo, ba neng ba bolawa ke tlala ba swa. Ba ne ba tswa koo ka diforaga tse di ditona, kgolo thata tsa tsone, Fela Buffalo Bill le bone banna bao ba kwa dipoeng, ba ne ba fula dinare tseo ba di bolaya, masome a manê, masome a matlhano, mo tshokologong. Ba ne ba itse, nako e ba neng ba fetsa tseo, ba ne ba feditse Moindia. Mme, ijoo! Morodi mo folageng, tsela e ba neng ba tshwara Maindia ao ka gone. Ke lona bao.

347 Fela gakologelwang, Baebele ne ya re, “Oura e tlile e Modimo a tlaa senyang ba ba senyang lefatshe.” Le lefatshe lotlhe!

348 Lebang mekgatšha eo. Ke ne ke eme golo koo, maloba, ke lebile ko tlase mo mekgatšheng ko Phoenix. Ke ne ka ya ko South Mountain, mosadi le nna re ne re dutse godimo koo, mme re ne ra lebelela tlase ko Phoenix. Mme ke ne ka re, “A moo ga go boitshege?”

O ne a re, “Boitshege? O raya eng?”

349 Ke ne ka re, “Boleo. Le boaka bo le kae, le go nwa, le go tlhaphatsa, le go dirisiwa botlhaswa ga Leina la Morena, ko mekgatšheng ole kwa; ka go batlile go le batho ba le dikete di le lekgolo—le masome a manè, a le matlhano, kgotsa gongwe batho ba le dikete di le makgolo a mabedi, mo mekgatšheng ole!”

350 Ke ne ka re, “Dingwaga di le makgolo a matlhano tse di fetileng, go ne go sena sepe fa e se mookaša, ditlhare tsa mesquite, le dikhoyote tsa kgale di taboga tabogela godimo le tlase ga metlhaba ya noka kwa, me—metsi a makhubu fa metlhabeng.” Mme ke ne ka re, “Moo ke tsela e Modimo a go direng ka yone.”

351 Fela, motho ne a tla mo teng. O ne a dira eng? O ne a tlatsa lefatshe ka leswe. Mebila e tletse ka gala. Dikhuti tsa leswe le le metsi, di . . . Le dinoka di kgotlelegile ka le—ka leswe. Ba ne ba sa kgone. . . Goreng, go botoka gore o se nwe nkgwana ya mangwe a metsi ao; o tlaa tshwaetswa ke sengwe. Lo a bona? Go lebung. E seng fela fano, fela, lefatshe lotlhe, selo se se kgotlelegile!

352 Mme lefatshe, tlhologo, (Modimo a nne le boutlwelo botlhoko!) lefatshe lotlhe le mo me—mo metlotseding. Lefatshe le a leka, lone le “mo metlotseding,” Isaia ne a bua. Bothata ke eng? Lone le mo . . . leka go tsala lefatshe le lentšhwa, le direla Mileniamo, kwa tsotlhe di . . . ? . . . Le leka go tsala lefatshe le leša, le direla batho ba baša ba ba sa tleng go leofa le go le kgotlela. Go ntse jalo. Lone le mo metlotseding. Leo ke lebaka le—le . . . Re mo metlotseding, Keresete, go tsala Monyadiwa. Sengwe le sengwe se mo metlotseding ebile se a fegelwa. Lo a bona, go na le sengwe se se leng gaufi le go diragala.

353 Mme Petso ena ya Borataro e a le golola. Mokaulegwe, thoromo ya lefatshe e a phanyega, mme dinaledi di tshikinyege, dikgwamolelo di tlaa tla pontsheng, mme lefatshe le tlaa iintšhwafatsa. Maraga a sekgwamolelo a maša a tlaa tlhagelela a tswa mo bogareng jwa lefatshe. Mme le tlaa sugakanela, gotlhe mo tikologong le mo tikologong le mo tikologong, nako e le dikologelang ntle ka kwa.

354 Mme ke a lo bolelela, moso mongwe nako e Jesu le Monyadiwa wa Gagwe ba boelang mo lefatsheng, go tlaa bo go na le paradeise ya Modimo koo. Gore, ijoo, batlhabani ba kgale bao ba ntwā, ba tsamaye go ralala foo le ditsala tsa bone le ba malwapa a bone. Dipina tsa sedumedi di tlaa tlatsa loapi, tsa

lesomo la Baengele. “Ao, go ne ga diriwa sentle, motlhanka wa Me yo o molemo yo o ikanyegang. Tsena mo maipelong a Morena, a a baakanyeditsweng wena, jaaka o ne o tshwanetse o ka bo o ne o nnile nago morago kwa pele ga Efa a ne a simolola gore kgwele e fidikologe mo boleong.” Amen! Whew! Ee.

³⁵⁵ Sekano sa Borataro se ile go dira sengwe. Ee, rra. Ruri lefatshe lotlhe le a fegelwa ebile le mo botlhokong, le direla paka ya Mileniamo!

³⁵⁶ Jaanong, lone la jaanong le kolobeditswe ke leswe thata! Ke ne ka rera fano, e se bogologolo, ke a dumela, ke rerile ko motlaaganeng, *Lefatshe Le Repetlana*. Moo ke totatota. Lebang gore ke eng se se repetlanang mo lefatsheng. Lebang, sengwe le sengwe se a wa, sa lone. Go tlhomame, se jalo. Lone le—lone le tshwanetse le repetlane. Ee, rra.

³⁵⁷ Lebang, ke foreime! Mpe ke lo supegetseng lebaka le lefatshe le tshwanetseng gore le go dire. Foreime ya lefatshe lena, tshipi, le kgotlho, le didirisiwa tsa lefatshe lena, di ntshitswe mo go lone, sekafole sa lone, go direla ntwala le madirelo, go tsamaya lone fela le batlile le ipaakantse. . . . Sentle, ga re ise re ko re nne le thomomo ya lefatshe go fitlhela maloba, ka kwano mo karolong ena ya lefatshe; fela maloba fano, lo a bona, St. Louis le kwa tlase go ralala foo. Lone le nna lesesane thata. Ba gogile sengwe le sengwe mo go lone. Lo a bona?

³⁵⁸ Dipolotiki tsa lone di kgotlelegile thata, go na le motho yo o tshapafalang ka boutsana mo gare ga bone, lo a bona, ditsamaisong tsa lone. Maitsholo a lone a kwa tlase thata, lone fela ga le na ape. Ke gotlhe. Lo a bona? Go tlhomame. Bodumedi jwa lone bo bodile. Ee, rra.

³⁵⁹ Ke nako ya Sekano sa Borataro, mo segautshwaneng thata, gore se bo se bulega. Mme nako e se dirang, ijoo, le a fela! Monyadiwa o setse a ile kong, o setse a dirile. . . . Khumagadi o setse a ile go tsaya lefelo la Gagwe; O setse a nyetswe jaanong, ke Kgosi, nako e mona go diragalang. Mme masalaela a Iseraele a a kanelelwa le go ithlwathlwaeletsa go tsamaya, mme fong tlhologo a e golola. Ao, a nako e!

³⁶⁰ Lemogang temana ya bofelo ya Sekano sa Borataro, se bulega. Bao ba ba neng ba tshega thero ya Lefoko, ya Lefoko le le rurifaditsweng la Modimo yo o tshelang; nako e baporofeti bao ba neng ba eme foo mme ba diragatsa metlholo, ba tswala letsatsi, le sengwe le sengwe se sele, le gotlhe gongwe le gongwe mo pakeng. Lo a bona, “Ba ne ba lelela mafika le dithaba gore di ba fitlhe,” lo a bona, go ba fitlhela Lefoko le ba neng ba le tshega, ka gore ba ne ba Mmona a tla. “Re fitlhele tshakgalo ya Kwana.” Ena ke Lefoko. Lo a bona? Ba ne ba tshega Lefoko. Mme Lefoko e ne e le lena, le apere nama. Mme ba ne ba Le sotlile; ba ba tshegile, ba ba sotlile. Mme Lefoko le le apereng nama le ne le fologetse pontsheng!

361 Goreng ba ne ba sa ikotlhae? Ba ne ba ka se kgone. Go ne le thari thata, ka nako eo. Jalo he, ba ne ba itse seo, kotlhao. Ba a Le utlwa. Ba ne ba nna mo dikopanong jaaka jona mme ba itse ka ga Lone. Mme ba ne ba itse gore dilo tsa baporofeti bao, ba di boleletseng pele, di ne di ba lebile gone mo sefatlhegong, selo se ba neng ba se ganne. Ba ne ba tswitlile boutlwelo botlhoko lekgetlo la bofelo.

362 Mme nako e o tswitlang boutlwelo botlhoko, ga go na sepe se se setseng fa e se katlholo. Nako e o tswitlang boutlwelo botlhoko; akanyang fela ka ga gone.

363 Mme bone ba ne ba le bao. Ba ne ba sena lefelo la go ya gone, go se go iphalotsa. Mme Baebele e ne ya bua fano, “Ba ne ba goela maf. . . Ba kuela ko mafikeng le dithaba, go, ‘Welang mo go rona, mme lo re fitlheleng sefa—sefatlhegong sa kwa . . . le tšhakgalo ya Kwana.’” Ba ne ba leka go ikotlhaya, fela Kwana o ne a tletse go itseela ba e Leng ba Gagwe, lo a bona. Mme ba ne ba kuela ko mafikeng le thaba. Ba ne ba rapela, fela dithapelo di ne di le thari thata.

364 Mokaulengwe wa me, kgaitsadi, bomolemo le mautlwelo botlhoko a Modimo, a ne a otlolletswe ko bathong. Lobaka le, Iseraele e neng e foufaleditswe sena, lobakeng la mona, go batlile fela go ntse dingwaga di le dikete tse pedi, go re naya tšhono ya go ikotlhaya. A o ganne boutlwelo botlhoko joo? A o dirile? A o ganne Moo?

365 Wena o mang, le fa go ntse jalo? O tswa kae? Ebile wena o ya kae? O ka se kgone go botsa ngaka, o ka se kgone go botsa ope mo lefatsheng, mme ga go na buka epe e o ka e balang, e e ka kgonang go go bolelela yo wena o leng ene, kwa o tswang gone, le se o yang kwa go sone, fa e se Buka ena.

366 Jaanong, lo a itse, ntleng le fa o na le Madi a Kwana go diragatsa mo lefelong la gago, o bona kwa o lebileng gone. Jalo he, fa—fa Modimo a ne a go diretse seo, selo se se botlana bogolo se re ka kgonang go se dira e tlaa nna go amogela se A se dirileng. Moo ke gotlhe mo A re go kopileng go go dira.

367 Mme mo motheong wa sena, fa ke ya pejana gope, Ke tlaa tshwanela go tla gone ka mo Petsong eo, gotlhe moo, tirelong ya bosigo jwa ka moso. Mme jaanong ga nkake ka go dira, ga nkake ka ya pejana gope. Ke na le gone go tshwailwe golo fano, sefaapano, “khutla fano,” lo a bona. Jalo he, fong, ke—ke tshwanetse go leta go fitlhella ka moso.

Jaanong nte re inamiseng ditlhogotse tsa rona motsotso fela.

368 Fa o sa dira, tsala ya me e e rategang thata, o sa—o sa amogela lorato la Modimo yona yo ke buang ka ga ene! Fa o sa dira. . . Reetsa go tswalweng mona jaanong. Fa o sa amogela lorato lwa Gagwe le boutlwelo botlhoko, o tlaa tshwanela o itshokele dikatlholo tsa Gagwe le tšhakgalo.

369 Jaanong, wena, bosigong jono, o mo lefelong le le tshwanang le Atamo le Efa ba neng ba le mo go lone ko tshimong ya Etene. O na le tshwanelo. O moemedi yo o gololesegileng wa bosimae le bosula. O ka ya kwa Setlhareng sa Botshelo, kgotsa o ka tsaya loano la katlholo. Fela, gompieno, lobaka le o santseng o na le tlhaloganyo, mo tlhaloganyong ya gago e e itekanetseng, ebile o na le botsogo jo bo lekaneng go—go tlhatloga mme o go amogele, goreng o sa dire seo fa o ise o go dire.

370 A go na le batho bao teng fano ba ba sa dirang, le ka nako e, ba sa dirang seo? Fa go ntse jalo, a o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago? O re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Nna jaanong ke batla go go dira. Ga ke batle mona go tle.” Jaanong gakologelwang, ditsala. . . Modimo a lo segofatse. Moo go molemo. Nna ke. . .

371 Tsena ga se dikakanyo tsa Sena. Ke—ke. . . Mona ga se se ke ntseng ke se akanya; mona gotlhelele ga go tswe mo go nna. Jalo he nthuseng, Mowa o o Boitshepo o a go itse. Mme lo leteng, fa Morena a ratile, bosigong jwa ka moso, ke batla go le supegetsa bosaitsewang jo bo ntseng bo diragala nako yotlhe, gone fano mo bokopanong jona. Ke belaela thata a kana lo kile la go bona kgotsa nnyaya, lo a bona, se se—se se diragetseng. E ntse e le sengwe se se ntseng se ntse gone fano mo pele ga lona. Mme ke ne ka ela tlhoko, bosigo bongwe le bongwe ka nosi, gore go tswelole, gore mongwe a re, “Ke a go bona.” Lo a bona?

372 Lo seka lwa Go gana, tsweetswee, ke a lo kopa; fa o se Mokeresete, fa wena—wena o se mo tlase ga Madi, fa o sa tsalwa seša, o sa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.

373 Fa o ise o dire boipobolo mo pontsheng ka—ka Jesu Keresete, ka go kolobetswa ka Leina la Gagwe, go supa loso la Gagwe, phitlho le tsogo, gore wena o amogetse, metsi a baakantswe. Ba letile. Dikobo di tlametswe teng fano, le sengwe le sengwe se baakantswe.

374 Keresete o eme a ipaakantse, ka lebogo le le otlolotsweng, go go amogela. Mo oureng e le nngwe go tloga jaanong, boutlwelo bothoko joo bo ka nna jwa bo bo sa otlollelwa ko go wena. O ka nna wa bo gana lekgetlo la bofelo; ga bo kitla bo ama pelo ya gago gape. Lobaka le o ka kgonang, lobaka le o ka kgonang, goreng o sa go dire? Jaanong lobaka le. . .

375 Ke a itse tsela e e tlwaelegileng, ya ka tlwaelo, ke go tlisa batho godimo mo aletareng. Re dira seo, mme moo go siame ka go itekanela. Ka nako ena, rona re kitlane thata teng fano, gone tikologong ya aletare, go fitlhela ke sa kgone go dira seo.

376 Fela ke tlaa rata go bua sena. Mo motlheng wa boapostolo, ba re, “Ba le bantsi ba ba dumetseng ba ne ba kolobetswa.” Lo a bona? Jalo he fa lo ka kgona, ka nnete, tlase mo pelong ya gago! Mona ke gotlhe mo go leng gone. Gone ga se—ga se maikutlo a mmele, le fa e le gore maikutlo a mmele a a go pata. Fela jaaka

se ke se buileng, go goga le go nwa ga se boleo; ke sekao sa boleo; go supegetsa gore ga o dumele. Lo a bona? Fela nako e wena o dumelang ka nnete mo pelong ya gago, mme o itse seo mo motheong wa, kwa wena o ntseng gone foo, o amogetse ka pelo ya gago yotlhe, sengwe se ile go diragala gone foo. Se ile go diragala.

³⁷⁷ Fong o ka ema jaaka mosupi wa sone, gore sengwe se diragetse. Fong o ye kwa metsing, o re, “Ke batla go bontsha phuthego, ke batla go netefatsa, ke batla go dira bosupi jwa me bo eme, gore ke tlaa tsaya lefelo la me le Monyadiwa. Ke ema fano jaanong gore ke kolobetswe.”

³⁷⁸ Ke itse gore go na le basadi ba le bantsi mo lefatsheng bosigo jono, basadi ba ba siameng thata, fela nna ke jewa ke bodutu mo go boitshegang go bona a le mongwe. Go na le a le mongwe wa bone yo e leng mosadi wa me. O ya gae le nna. O ne a se mosadi wa me, go simolola ka gone; fela ka fa a fetogileng a nna mosadi wa me, o ne a tsaya leina la me.

³⁷⁹ O etla. Go na le basadi ba le bantsi, dikereke, mo lefatsheng, fela Ene o tlela Mosadi wa Gagwe. Mosadi o bidiwa ka Leina la Gagwe. “Bao ba ba leng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tliša Nae.” Re tsena jang mo go One? “Ka Mowa o le mongwe fela rotlhe re kolobeletswa ka mo Mmeleng o le mongwe fela.”

³⁸⁰ Jaanong lobaka le re rapelang, o rapele, le wena. Mo teng kgotsa ko ntle, go na le ditlhopho tse dikgolo tsa batho mo dikamoreng, kwa ntle, ba eme tikologong, kwa ntle mo mebileng. Fela jaanong lobaka lo—lobaka lo wena o . . . Ga re kake ra go biletsa fano mo aletareng. Fela, pelo ya gago, e dire aletare. Mme gone mo pelong ya gago, e re, “Morena Jesu, ke dumela Sena. Ke eme golo fano mo phefong ya bosigo jona. Ke nnile ke hupetsegile, mo kamoreng ena. Ke dutse teng fano, mo gare ga batho bana. Nna—nna—nna—nna—nna ga ke batle go nna . . . ga nkake ka fetwa; ga nkake ka go kgona.”

³⁸¹ Sengwe le sengwe, jaaka ke lo boletse bosigong jo bo fetileng, mme, jalo he nthuseng, Morena o a itse gore ke bua Boammaaruri. “Ga ke ake,” jaaka Paulo a ne a bua. Ponatshagelo eo, eng kgotsa eng se e neng e le sone; ke ne ke eme foo, ke lebile, mme ka tshwarana le batho bao ba ba tsamaileng, go le ga nnete jaaka nna ke eme gone fano. Lo seka lwa fetwa ke gone, mokaulengwe wa me le kgaitsadi ba ba tlhomolang pelo; lo seka lwa go dira. Ke a itse lo utlwile thero, lo utlwile *sena*, *sele*, le dipolelo, gotlhe moo. Fela mpe . . . Reetsang fela. Mo go nna, mona ke . . . Ke a itse gore ke Boammaaruri, lo a bona. Lona fela . . . Nna—nna—nna ga nkake ka go dira gore go tlhaloganyege go feta, lo a bona. Lo seka lwa fetwa ke gone. Ke ga lona gotlhe.

Jaanong a re rapeleng.

³⁸² Morena Jesu, fano mo pele ga me ke lobokoso lwa disakatukwi tse di emetseng batho ba ba lwalang. Jaaka ke di

rapelela, ke baya diatla tsa me mo go tsone, jaaka Baebele e rile, “Ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Paulo, disakatukwi le dikhiba, mewa e e maswe e ne ya tswa mo bathong, mme ditshupo tse dikgolo di ne tsa diriwa.”

³⁸³ Ka gore, ba ne ba bone Paulo, gore ba ne ba itse gore Mowa wa Modimo o ne o le mo go ene. Ba ne ba itse gore o ne a le—o ne a le monna yo o makatsang, gore, dilo tse a neng a bua ka tsone, ka ga Lefoko. O ne a tle a tseye lefoko la kgale la Sehebere la kereke ya Sehebere, mme a le rudise, ebile a le beye mo go Keresete. Ba ne ba itse gore Modimo o ne a le mo monneng yo. Foo ba ne ba bone Modimo a dira ditiro tse di makatsang le tse di maatla ka ena, a bolelela pele dilo mme di ne di tle di diragale ka tsela eo, mme ba ne ba itse gore o ne a le motlhanka wa Modimo.

³⁸⁴ Morena, ke a rapela O tlaa tlotla batho bana ka ntlha ya ditlhomphe tsa bone tsa Lefoko, mme o ba fodise ka ntata ya ga Jesu. Go tswa fano mo bareetsing, Morena, go dutse batho, fela jaaka go ne go ntse ka gone ba ba neng ba reeditse moapostolo Petoro ka Letsatsi la Pentekoste. Ka fa a neng a boela ko Lefokong, mme a tsaya Lefoko! Mme o ne a re, “Joele ne a re, mo metlheng ya bofelo dilo tsena di tlaa diragala. Mme Mona ke moo.” Mme ba le dikete tse tharo ba ne ba Le dumela, mme ba ne ba kolobetswa.

³⁸⁵ Mme, Rara, gompieno re eme fano ka letlhogonolo la Gago. Mme ga se ka ntata ya gore—gore ke batho ba ba faphegileng, fela ka gore (fela jaaka motlheng tau, kgotsa poo, kgotsa motho) ke nako ya ntsu. Ke tlotso ya oura. Ke nako e re tshelang mo go yone. Ke tiro ya Mowa o o Boitshepo ya nako ena e e rileng, go netefatsa gore Jesu ga a a swa. Dilo tse A buileng gore O tlaa di dira fela pele ga Masedi a maitseboa a tima, mme fano re ntse re Mmona a dira seo, gone go fologa go tswela mo tseleng. Re Go bone go fologa mo dipatlisisong tsa maranyane mme a dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe; Pinagare ya Molelo yo mogolo Yo neng a etelela bana ba Iseraele; Yo o kopaneng le Paulo mo tseleng.

³⁸⁶ Mme re a itse, Pinagare ena ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela Moshe pele tlase koo ko bogareng ga naga, ka yone Pinagare ya Molelo o kwadile Dibuka di le mmalwa tsa Baebele, gonne o ne a tloditswe ka Lefoko.

³⁸⁷ Pinagare ena ya Molelo e e tshwanang e tla mo go Paulo, mo tseleng go ya Damaseko, o kwadile Dibuka di le dintsi tsa Baebele, di bidiwa Lefoko la Modimo.

³⁸⁸ Mme jaanong, Morena, Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang, ka bosupi jwa thurifatso ya Lefoko, le ka patlisiso ya maranyane, re E bona fano e senola Lefoko la Morena.

³⁸⁹ Modimo, mpe batho ba rudisiwe ka bonako, Morena, ka bonako! Bao ba ba nang le maina a bone a beilwe mo Bukeng ya Botshelo; nako e Mona go pekenyang mo tseleng ya bone, mma ba

bone. Jaaka mosadi yo monnye, wa tumo e e maswe kwa sedibeng motlheng ole, a ne a lemoga ka bonako, mme o ne a itse gore E ne e le Lokwalo.

³⁹⁰ Mme jaanong, Rara, ke rapela gore botlhe ba ba tlaa Go amogelang ka nako ena, mo dipelong tsa bone, ba tlaa itshetlela ka bosafeleng, mo oureng ena, gore ba feditse le boleo; ba tlaa tsoga mme ba dire dipaakanyo jaanong ba direla boipobolo jwa mo pontsheng, jwa kolobetso ka Leina la ga Jesu Keresete, gore ba itshwarelwe maleo a bone; go supegetsa gore ba dumela gore Modimo o ba itshwaretse, mme ba tsaya Leina la Jesu Keresete.

³⁹¹ Fong, Rara, folosetsa tlase Mowa o o Boitshepo, wa Lookwane, mo go bone, gore ba tle ba bewe ka mo tirelong ya Morena Modimo, gore ba tle ba nne badiri mo motlheng ono wa bofelo, o o bosula, gonne re lemoga fa re na le nako e khutshwane fela. Mme Kereke e ka nna ya tsamaya nako nngwe le nngwe.

³⁹² Kwana e ka nna, nako epe fela, ya tloga fa botshabelong godimo Koo, kgotsa Setulong sa bogosi sa setlhabelo, ya tlhagelela go tswa mo Setulong sa bogosi sa Modimo kwa setlhabelo se leng gone, mme ka nako eo go fedile; ga go sa na ditsholofelo dipe tsa lefatshe; lone le fedile. Fong lone le tsena mo dikgoberegong tsa maikutlo, a ditsorobagano tsa dithoromo tsa lefatshe, le—le ditshikinyego tse dikgolo jaaka go ne go ntse ka gone ko tsogong. Le—le, tso—tso . . .

³⁹³ Jaaka Keresete a tsogile mo lebitleng, nako e baitshepi ba tsogang, selo se se tshwanang se tlaa diragala. Morena, go ka nna ga nna gone ka motsotso mongwe le mongwe. Re solofetse motlha o o itumedisang oo gore o goroge.

³⁹⁴ Tsenya bana ba Gago fa tlase ga lebogo la Gago, Rara, jaanong. Gogela dikwanyana tsa Gago mo sehubeng sa Gago. Go letlelele. Mme o ba jese mo Lefokong, go fitlhela bone ba le mo nonofong ya tirelo. Re ba neela ko go Wena jaanong, Morena. Araba thapelo ena.

³⁹⁵ O rile, Rara, ka ko go Mareko, kgaolong ya bo 11, “Nakong e lo rapelang, emang lo rapele, lo dumele gore lo amogela se lo se kopang, mme lo tla se bona.”

³⁹⁶ Mme ka pelo ya me yotlhe ko go Ena yo o ntseng a senola dilo tsena gongwe le gongwe mo dingwageng, le Dikano tsena fano mo bekeng tsena tse di fetileng; ke a Go dumela, Morena Modimo, gore ke oura, fa gaufi jaanong, gaufi go feta ka fa re akanyang ka mmannete ka gone, ya go atamela ga Gago.

³⁹⁷ Tsweetswee leseletsa thapelo ya me e arabiwe. Mme mma ngwana mongwe le mongwe wa Modimo yo o biditsweng, yo o sekgaleng se a ka utlwang sa fano, kgotsa le e leng mo theipi e gorogang gone, mma ka nako eo . . . Ke a ba thopela Bogosi jwa Modimo, mo godimo ga motheo wa go itse gore mona ke Lefoko le le senolwang. Mpe Lesedi la maitseboa le phatsime, Rara. Ke ba neela ko go Wena, ka Leina la ga Jesu. Amen.

398 Jaanong, botlhe, ka fa teng kgotsa kwa ntle, ba ba dumelang, mme lo ise lo ko le dire jwa lona—boipobolo jwa lona mo pontsheng, gore wena o feditse le boleo; mme wena—wena o batla mautlwelo botlhoko a Modimo, le gore wena o a amogetse mo go Jesu Keresete. Lekadiba... Ba tlaa bo ba ipaakantse go kolobetsa mongwe le mongwe yo o batlang go kolobetswa, gompieno kgotsa ka moso, gone jaanong kgotsa le fa e le leng fa go ka diragalang.

399 A lo akola Sekano sa Borataro? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona kwa Se bulegileng gone jaanong? [“Amen.”] A lo Se dumetse? [“Amen.”]

400 Le ne la re, “Ke mang yo o dumetseng pego ya rona? Mme ke ko go mang mo lebogo la Morena le senotsweng gone?” Lo a bona? Dumelang pego, fong lebogo la Morena le senotswa. Lebogo, Lefoko la Modimo, le senotswa.

401 Morena fa a ratile jaanong, ka moso mo mosong, ke tlaa leka bojotlhe jwa me go araba dipotse tseo. Nna kooteng ke tlaa dirisa bosigo jotlhe, le, kgotsa mo gontsi jwa jone, mo thapelong, mo go tsona. Nna ke nna le go batlile go le oura e le nngwe kgotsa di le tharo mo bosigong. Ga ke ise ke ko ke robale bosigong jo bo fetileng go fitlheleng ka nako ya bongwe, mme ka ya boraro ke ne ke le mo boithutelong. Lo a bona? Lo a bona?

402 Ke ile go tshwanela go arabela sena. Go ntse jalo. Re gaufi thata gore go nne le sepe, boelele bope, kgotsa go akanyetsa gope, kgotsa go dumela seripa. Ke tshwanetse go go tlhomamisa, pele. Mme fong, nako e ke go bonang, go tshwanetse go bo go le mo Lefokong, le gone. Mme go fitlheng bokgakaleng jona, ka letlhogonolo la Modimo, di dirile ka boitekanelo. Ke di tsere go ralala tsela yotlhe, lo itse seo, mme gone go—gone go nyalane gone ga mmogo.

403 Go tshwanela gore go nne MORENA O BUA JAANA. Ka gore, ga se fela jaaka gone Go bua e le nna ke Go itseng, ka bonna, fela Lefoko la Morena ke MORENA O BUA JAANA. Mme Lefoko ke lena, ke tsaya se A se mphileng, mme ke Se nyalantsha ga mmogo ebile ke lo supegetsa. Jalo he lo a itse, ka bolona, ke MORENA O BUA JAANA. Lo a bona?

404 Lefoko ke lena, la rialo. Mme fong tshenolo e A e mphang, e e leng kganetsanyong le se ope wa rona a kileng a se akanya; goreng, kganetsanyong le se ke neng ke se akantse, ka gore ga ke ise ke ko ke tsene mo go Sone jalo. Fela, jaanong, re fitlhela gore, sone se dumellana gone ga mmogo. Mme Gone ke eng? Ke MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Ke totatota. E nnile e le lefelo le le bulegileng, go tshwareletse foo, mo oureng ena, mme fong Morena a tle mme a Go kgorometse gone mo teng jalo. Jalo he, lo a bona, Sone ke seo. Ke, Gone ke—ke Morena. Ao, ke a Mo rata! Ke Mo rata ka pelo ya me yotlhe.

405 Jaanong gakologelwang, lo . . . Re ne ra se kgone go tla mo aletareng. Ba le mmalwa ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone. Jaanong, lo a bona, ke kgang ya motho a le nosi, le wena. Ke eng le eng se o batlang go se dira. Lo a bona?

406 Oura e gaufi thata le go diragala, lo tshwanetse go bo lo leka ka thata jaaka lo ka kgonang ka gona, e seng gore lo tshwanelwe go gogiwa. Lo a bona, go leka fela ka thata, lo leka go tsena mo teng “Morena, o seka wa ntlogela kwa ntle. O seka wa ntlogela kwa ntle, Morena. Mejako e a tswalega; fa nka kgona fela go tsena!” Lo a bona?

407 Modimo o tlaa tswala mojako letsatsi lengwe. O dirile ka motlha wa Gran Noa, mme ba ne ba itaya mo mojakong. [Mokaulengwe Branham o kokota mo felong ga therelo makgetlo a le mmalwa—Mor.] A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”]

408 Jaanong gakologelwang, Baebele e buile, gore, “Mo tebeelong ya bosupa.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Bangwe ba ne ba robala ka tebelelo ya ntlha, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa. Fela, mo tebeelong ya bosupa, go ne ga tla kitsiso phatlalatsa, go goa “Monyadi o etla! Tswayang lo Mo kgatlhantsheng.”

409 Makgarebane a a robetseng a ne a re, “E reng, ke tlaa rata go nna le lengwe la Lookwane leo jaanong.”

410 Monyadiwa ne a re, “Ke na fela le le le lekanetseng nna; ke na le le le lekaneng fela. Fa lo Le batla, lo yeng lo Le rapeleleng.”

411 A ga lo bone kgarebane e e robetseng jaanong? Lebang Moephiskhophaliene, Mopresbitheriene, Molutere, le sengwe le sengwe, ba leka go dira. Mme bothata jwa gone ke, mo boemong jwa go leka go amogela Mowa o o Boitshepo, ba leka go bua ka diteme.

412 Mme ba le bantsi ba bone ba bua ka diteme, mme ba tlhajwa ke ditlhong go tla mo kereke ena gore ba rapelelwe; ba batla gore ke tle kwa magaeng a bone mme ke ba rapelele. Lo bitsa moo Mowa o o Boitshepo? Moo ke go bua ka diteme, fela ga se Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

413 Jaanong, ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o bua ka diteme. Lo a itse ke dumela seo, lo a bona. Fela go na le mo go seng ga mmannete ga One, le gone. Ee, rra. Ma—maungo a Mowa, se se netefatsang se O leng sone. Maungo a setlhare a netefatsa mohuta wa setlhare se se leng sone. E seng lekwati; leungo!

414 Jaanong lemogang, fong, nako e e tlang, eo—oura eo ya bofelo. Mme foo, nako e ba tsenang, fong ba ne ba ya mme ba re, “Sentle, ke a dumela ke na Nao jaanong. Ke a dumela ke na Nao. Eya, re a O amogela.”

415 Nna—nna—nna go botoka ke se bue sena, lo a bona, ka gore go ka nna ga baka tlhakatlhakano. Nako e ke neng ke bua maloba ke re, Phamolo, ka fa E tlaa tlang, ke—ke . . . Jaanong, fa lo re lo—

lo tlaa go amogela, go siame. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Elang tlhoko. Elang tlhoko. Go siame, go tswa mo go lona.

416 Nako e kgarebane e e robetseng, lo a bona, e e neng e akantse gore e ne e rapetse, go boa, Monyadiwa o ne a setse a ile. E ne ya feta, mme e ne e sa go itse; jaaka legodi bosigo. Fong ba ne ba simolola go itaaganya mo mejakong. Mme go ne ga diragala eng? Ke eng se se diragetseng? Ba ne ba kgoromeletswa ka ko motlheng wa Pitlagano. Baebele ne ya re "Go tlaa nna le go lela, le go bokolela, le phuranyo ya meno." A go ntse jalo?

417 Nako e go ileng go nna ka yone, mokaulengwe, kgaityadi, ga ke itse. Fela, ke—ke, nna, e ka nna fela nna fano, jaanong, lo a bona. Mona, moka ke eng. . . Mona ke kakanyo ya me. Lo a bona? Ke—ke—ke dumela gore go gaufi thata, nna—nna ke. . . Letsatsi lengwe le lengwe ke—ke batla. . . ke leka fela go tsamaya ka bonolo jaaka nka kgona ka gone. Lo a bona? Mme jaanong nako e, lo a itse, nako e se. . .

418 Sengwe se diragetse gompieno, mme ke bone sengwe se tlhagelela. Nna—nna fela. . . Ga ke a kgona go tlhola ke hema phemo ya me, lo a bona. Ke Yoo o ne a le gone, a eme foo, Lesedi le lennye leo le eme gone foo. Mme ke Lena le ne le le gone. Ke a itse ke Boammaaruri.

419 Ke ne ka akanya, "Oho Modimo, nka se kgone go bua seo. Nna—nka se kgone go bua seo. Nka se kgone." Ke ne fela ka tswa mo phaposing, kwa tswela ntle, ka tsamaela godimo le tlase. Mokaulengwe, ke ne ka akanya, "Ija! Nka dira eng? Ao!" Lo a bona? Mme nna—nna ke tshwanetse go ya go tshwara ditlhapi, kgotsa sengwe, kgotsa nna. . . Thaka, wena o tlaa. . . wena. . . Ga ke kgone go lo bolelela. Lo a bona?

420 Jalo he, re na le nako e e monate. A ga re dire? Bakang Morena! Amen! Lo a bona? Re mo na—re mo nakong e e ntle thata, lo a bona, gonne pelo ya me e peneloga ka boitumelo le boipelo.

421 Fela nako e ke akanyang ka ga lefatshe lena le dikete tse ke di itseng tse di timetseng, di tshutifaletswa ke bontsho, hum, fong pelo ya gago yone fela e porotla madi. "Ke eng se nka se dirang? Ke eng se nka se dirang?" O utlwa fela Mowa o o Boitshepo o Jela, mo pelong ya gago. Jaaka go ne go tshwanetse e ka bo e le Morena, nako e A neng a lebile ko Jerusalema, bathong ba e Leng ba Gagwe, lo a bona, ne a re, "Jerusalema, Jerusalema, ke gantsi go le kae Ke ka bong ke ne ke le okame, jaaka koko mo dikokwaneng tsa yone, fela lo ne lwa se rate." O utlwa fela Mowa o o Boitshepo o re, "Ke gantsi go le kae Ke ka bong ke lo phuthile, lo a bona, fela lo ne lwa se rate." Lo a bona?

422 Rona re, rona re gone fano mo sengweng, ditsala. Eng le eng se e leng sone, Modimo o a itse. Ga go ope, ga go ope yo o itseng nako e go ileng go diragala. Moo ke sephiri. Ga go ope yo o itseng nako e go ileng go diragala.

423 Fela Jesu ne a re bolelela, “Nako e lo bonang dilo tsena, dilo tsena tsothle.” Fela jaaka se ke ileng, ke tshwantshanya le Sekano sa Borataro, le se A se buileng mo go Matheo 24. Jaanong gakologelwang se A se buileng, “Nako e lo bonang dilo tsena di tla, di simolola go diragala, fong nako e fa mojakong.” Elang tlhoko yone temana e e latelang, ditemana tsa bo 30—bo 30 le bo 31 jaaka a ne a tswela go ya tlase, ditemana tsa bo 32, bo 33.

424 O ne a re, “Mme O tla romela Baengele ba Gagwe ko dikhutlong tse nnê tsa magodimo, ko diphefong tse nnê, go phutha Baitshenkedwi ba Gagwe.” A go ntse jalo?

Ne a re, “Jaanong ithuteng. . .”

425 Jaanong gakologelwang, O ne a ema gone foo. Ga A ka a tswela pele, morago ga Sekano seo sa Borataro. Ga A ka a bua sepe ka ga sa Bosupa. O ne a bua sa Ntlha, sa Bobedi, sa Boraro, sa Bonê, sa Botlhano, le sa Borataro. Fela O ne a ema foo, ga a ise a umake ka ga sepe ka ga Sone.

426 Elang tlhoko selo se se latelang se A se buileng, “Jaanong ithuteng setshwantsho.” Lo a bona? Fong O ne a simolola ka setshwantsho. O ne a re, “Dilo tse di tlaa nna teng.”

427 Ena o araba dipotso tse tharo tseo. “Di tlaa nna eng di . . . ditshupo tsena? Mme sesupo sa go Tla ga Gago e tlaa nna eng? Sesupo e tlaa nna eng, sa bokhutlo jwa lefatshe?”

428 Mme Sone sa Borataro, foo, e ne e le bokhutlo jwa lefatshe. Mme go utlwala ga moengele wa bosupa. . . “Ne a tsholetsa diatla, mme a ikana ka Ene yo o tshelang ka bosafeleng le ka bosaeng kae, gore nako ga e na go tlhola e nna teng.” Lefatshe le tsala le lešwa. Go fedile.

429 Mme ke rona bano, gone fano fa mojakong. Ao, ke a roroma. “Mme ke tshwanetse ke dire eng, Morena? Ke eng—ke eng se sengwe se nka se dirang?” Lo a bona? Mme, fong, akanyang fela ka ga go bona lefelo leo le batho ba ba rategang thata bao! Ke ne ka ema foo, ke itebile. Mme ke ne ka akanya “Oho Modimo, goreng, bone—bone ba ka se palelwe go tlhaloganyana sena. Ke—ke—ke tlamega go ba kgorometsa. Ke tlamega fela ke otlollele mo bareetsing mme ke ba dire gore ba tlhaloganye, mme ke kgorometse.” Ga o kake wa dira seo. Wena. . .

430 “Ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rrê a mo goga.” Fela kgomotso e le nngwe ke ena e re nang nayo, “Botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla.”

431 Fela ba bangwe ba bone, le makgotla ao, a ba ikaegileng mo go one jalo, lo a bona. “Mme o ne a tsietsa botlhe ba ba tshelang mo, ba ba agileng mo lefatsheng, ba maina a bone a neng a sa kwalwa Bukeng eo ya Botshelo ya Kwana, e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe.” Ijoo! Jalo he, lo a bona, ke selo se se tlhomodisang pelo.

432 Selo se le nosi se o ka se dirang ke fela—fela—fela—fela go nna gone le Lefoko. Elang tlhoko fela eng le eng se A reng se direng, mme lo tloge lo direng seo. Lo a bona? Eng le eng se A reng se direng; dirang seo.

433 Mme o lebe ntle kwa, mme o re, “Ijoo! Ba dira *sena*, fong. . . Ao!” Gone ke fela. . .

434 Ga lo lemoge ngakalalo e go leng yone! Jaanong ke batla go bua *sena*. Ke gopola gore ditheipi di timilwe. Batho a le bantsi ba re, “Mokaulengwe Branham, ka bodiredi jwa mohuta oo. . .” (Ke tshwanetse ke ele tlhoko, ka gore batho ba tsaya fela ditheipi tseo mme ba leke go di kgaoganya go nna ditokitoki, lo a itse.) Jalo he nako e ba reng, “Mokaulengwe Branham, re eletsa gore re ka bo re na le bodiredi,” ga lo itse se lo se buang. Wena, ka nnete, ga o itse se se tsamaisanang le gone, mokaulengwe, kgaityadi. Ijoo! Le maikarabelo, nako e o nang le batho ba ba kgomarelang mo go se o se buang! Gakologelwa, fa o ba bolelela se se phoso, Modimo o tlaa batla madi a bone mo diatleng tsa gago. Fong, lo akanyeng seo. Ke selo se se boitshegang thata.

435 Jalo he, nnang ba ba rategang. Ratang Jesu ka pelo ya lona yotlhe. Fela lona lo late- . . . Lo nneng ba ba bokgwabo. Lo seka lwa ba lwa leka—leka go rarabolola sepe. Nnang fela ba ba bokgwabo, fa pele ga Modimo. Ka gore, fa lo leka mo gontsi go go rarabolola, ke gone lo yang pejana go feta ko kgakala le Ena. Lo a bona? Mo dumeleng motlhofo fela.

O re, “Jaanong, sentle, O tlaa tla leng?”

436 Fa A tla gompiano, go siame. Fa A tla dingwaga di le masome a mabedi go tloga jaanong, go santsane go siame. Ke ile go ya fela ka tsela e ke yang ka yone jaanong, ke Mo latela. “Morena, fa O ka ntirisa gongwe le gongwe, ke nna yona, Morena.” Fa e le dingwaga tse lekgolo go tlogeng gompiano, fa bana ba ditlogo-tlogo-tlogo-tlogo-tlogolo tsa me ba santsane ba tshela go go bona go tla, mpe. . . “Morena, ga ke itse gore go tlaa nna leng, fela mpe nna ke tsamaye fela ka tshiamo gompiano, fela le Wena.” Lo a bona? Ke—ke batla. . . Ka gore, ke—ke tlaa tsoga letsatsing leo, go tshwana fela le jaaka ke ne ke tsere dikgofenyana golo gongwe.

437 Ke neng ke fologela koo, mošate o o galalelang ole ka kwa, Bogosi joo jwa Modimo foo, kwa bagodi botlhe ba tlaa nnang banana, kwa dikobo tse ditshweu di setseng di aperwe! Banna le basadi ba fetoletse, mo bontleng, jone bontlentle jwa mo—jwa mo—jwa monna yo montle le mo—mosadi yo o rategang! Ba eme foo mo bontleng jotlhe le popegong ya mosadi wa monana le monna wa monana, ba eme foo! Mme ba ka se tlhole ba tsofala, ba ka se tlhole ba leofa, ba ka se tlhole ba nna sepe sa lefufa, kgotsa letlhoo, kgotsa sepe! Ijoo!

438 Ke akanya gore ditheipi di timilwe jaanong. Mme nna—nna fela ke na le metsotso e le meraro kgotsa menê. Ke batla go bua le lona. A moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong,

mona ke fela mo go ntebaganeng, lo a bonal. Ka gore, ka moso, ke—ke. . . Moo go ile go nna mo go ntle thata! Ke akanya fela gore go botoka ke go bue jaanong, lo a bona, se ke ileng go se bua. Ke. . . Mona ke fela ga rona jaanong. Nna ke ne fela. . .

⁴³⁹ Lo a itse, ke—ke na le mosadi yo ke mo ratang, mme yoo ke Meda. Mme nna—nna ebile nka bo ke ne ke sa mo nyala, ka ntlha ya lorato lwa me la mosadi wa me wa ntlha. Mme le fa go ntse jalo, jaaka go tseneletse thata ka fa ke kgathala ka ena, nna—nna nka bo ke ne ke sa mo nyala fa e ka bo e ne e se Modimo a ne a mpolelela gore ke go dire. Mme lo itse polelo ya gone; ka fa mosadi a neng a ya go rapela, le ka fa ke dirileng ka gone. Mme fong O ne a mpolelela totatota se ke tshwanetseng go se dira, le, “Tsamaya, o mo nyale,” le nako totatota ya go go dira. Ena ke mosadi yo o rategang. Mme ene o a nthapelela bosigong jona. Mme jalo he jaanong ke nako ya borobabedi, kwa gae, ena kooteng o a rapela jaanong.

⁴⁴⁰ Jaanong lemogang. Letsatsi lengwe o ne a nthaya a re, o ne a re, “Bill,” o ne a re, “Ke batla fela go go botsa potso ka ga Legodimo.”

Ke ne ka re, “Go siame, Meda, ke eng?”

O ne a re, “O a itse ke a go rata.”

⁴⁴¹ Mme ke ne ka re, “Eya.” E ne e le gone morago ga mona go sena go diragala godimo fano.

O ne a re, “O a itse gore Hope o ne a go rata, le ene.”

Ke ne ka re, “Eya.”

⁴⁴² Mme o ne a re, “Jaanong,” o ne a re, “Ga ke akanye gore ke tlaa fufega,” o ne a re, “fela Hope o ne a ntse jalo.” Mme o ne a re, “Jaanong, motlhang re gorogang kwa Legodimong. . . Mme wena o buile gore o mmone koo.”

⁴⁴³ Ke ne ka re, “O ne a le koo. Ke mmone. Ke mmone gabedi, koo.” Ena o koo. O ntetsetse gore ke tle. O jalo le sha. . . Sharon o jalo. Ke mmone, go tshwana fela jaaka ke lo lebile. Ke mmone koo. Mme ke ne ka re. . .

⁴⁴⁴ O ne a re, “Sentle, jaanong, motlhang re gorogang ka kwa,” ne a re, “ke ofeng yo o ileng go nna mosadi wa gago?”

⁴⁴⁵ Ke ne ka re, “Lona boobabedi. Ga go tle go nna le ope, lo a bona, le fa ntse jalo lona boobabedi lo tlaa bo le ntse jalo.”

O ne a re, “Ga ke kgone go go tlhaloganyana.”

⁴⁴⁶ Ke ne ka re, “Jaanong, moratwi, nna faatshe, mpe ke go tlhalosetse sengwe.” Ke ne ka re, “Jaanong, ke a itse o a nthata, le wena o itse ka fa ke go ratang ka gone, le ditlhompho le tlotlo. Jaanong, sekai, go ka tweng fa ke ne ke apere sentle, ke fologetse kwa bogareng ga toropo; mme sefepenyana sengwe, se se ntle tota, mme a tle mme a latlhele mabogo a gagwe go ntikologa, mme a re, ‘Ao, Mokaulengwe Branham, nna go tlhomame ke a

go rata,' a simolola go baya mabogo a gagwe go ntikologa ebile a nkatla. O tlaa akanya eng?"

O ne a re, "Ga ke akanye gore ke tlaa rata seo sentle tota."

⁴⁴⁷ Ke ne ka re, "Ke batla go go botsa sengwe. Wena o . . . Ke mang yo o mo ratang ka bojotlhe jwa gago, fa go ka bo go ne go le makgaolakgang, nna kgotsa Morena Jesu?" Jaanong, moo ke fela lelwapa, le bua.

⁴⁴⁸ Mme o ne a re, "Morena Jesu." Ne a re, "Ee, Bill, le fa ke go rata thata, fela, pele ga nka Mo latlha, ke tlaa latlha wena."

⁴⁴⁹ Ke ne ka re, "Ke a go leboga, moratwi. Ke itumelela go go utlwa o bua seo jaanong." Ke ne ka re, "Jaanong, go ka tweng fa mosadinyana yo o tshwanang a ne a tlaa tla ko go Jesu mme a latlhe diatla tsa gagwe go Mo dikologa, a re, 'Jesu, ke a Go rata', o ne o tlaa akanya eng ka ga seo?"

O ne a re, "Ke ne ke tlaa jeswa monate ke seo."

⁴⁵⁰ Lo a bona, le fetoga go tloga mo go phileo go ya go agapao. Lo a bona, ke Lorato lwa maemo a kwa godimo. Lo a bona? Mme ga go selo se se jaaka monna le mosadi, jaaka . . . le go godisa bana. Gotlhe go ile, di—dirwe tsa mosadi le tsa monna. Dikheleswa tsotlhe di . . . Botlhe ba a tshwana, koo. Lo a bona? Ga go na sepe sa gone, ga di sa tlhole. Lo a bona, ga go na dikheleswa tsa bong gotlhelele, ga di yo gotlhelele. Lo a bona? Lona fela lo lo . . . Ee, rra. Ikgopole fela o sena kheleswa ya bong. Lebaka le di neng tsa tsenngwa mo go rona ke go atisa batho gape mo lefatsheng, lo a bona. Fela, Koo, ga go tle go nna le dipe Koo. Ga go tle go nna le kheleswa ya senna kana ya sesadi. Nnyaya.

⁴⁵¹ Fela popego ya bonokopela jwa Modimo e tlaa bo e le teng. Go ntse jalo totatota. Fela rona re tlaa bo re le popota ka nnete. Go sena—sena phileo, gotlhelele; agapao go felelela. Lo a bona? Ke gone ka moo, mosadi o tlaa bo e le fela mo go sa feteng selo se se rategang thata se e—se e leng sa gago, mme ene . . . Lona mongwe ke wa yo mongwe. Ga gona selo se se jaaka mo . . . Nnyaya, nnyaya, ga go na le e leng . . . Lo a bona, karolo ya phileo ebile ga e yo koo gotlhelele. Lo a bona, ga go kake ga nna le sepe se se jaaka lefufa; ga go sepe sa go se fufegela. Ga go na selo se se jaaka seo koo. Ga o kitla o itse selo se se jaaka seo. Lo a bona? Mme e le fela lekau le kgarebane ba ba rategang thata, gore ba tshele.

Mme fong, morago, mosadi ne a re, "Ke a go tlhaloganya jaanong, Bill."

Ke ne ka re, "Eya."

⁴⁵² Ke batla go lo bolelela sengwenyana se se diragetseng. Mona e ne e le toro. Ke ne ke robetse. Mme ga ke ise ke bolelele ena phatlalatsa pele. Ke e boleletse batho ba le mokawana, fela e se phatlalatsa pele, jaaka ke itse.

453 Ke—ke ne ka lora, go ka nna kgwedi morago ga moo, gore ke ne ke eme, motlha mongwe, mme ke ne ke etse tlhoko nako e kgolo e . . . E seng katlholo, jaanong. Ga ke dumele gore Kereke le ka nako epe e tla kwa go, (ke raya, Monyadiwa), o ya ko katlholong. Fela, ke ne ke le koo nako e dikorone di neng di abiwa, lo a bona. Mme se se tona—Setulo sa bogosi se se tona tona se ne sa tlhongwa golo *fano*. Mme Jesu le Moengele yo o gatisang, le botlhe, ba ne ba eme foo. Mme go ne go na le direpodi tsa dilere, jaaka, di ne di fologa ka tsela *ena*, sa bosweu jwa lonaka lwa tlou; se fologela tlase, ka mokiko, se dira pono e sephara *jaana*, mme se tswela kong, gore lesomo le legolo lena le le neng le eme foo le kgone go bona se se neng se diragala.

454 Mme ke ne ke tle ke eme kwa morago ka kwa, kgakala morago ka ko letlhakoreng le le lengwe. Mme ke ne ke eme fela foo, ke ne ke sena kakanyo epe ya gore ke ne ke tshwanetse go gata mo direpoding tseo. Ke ne ke eme foo. Ke ne ke tle ke bone . . .

455 Moengele yo o gatisang o ne a tle a bitse leina lengwe; mme ke ne ke tle ke itse, ke lemoge leina leo. Ke ne ka leba, mme morago kgakala ko ntle kwa, ke fa go tla mokaulengwe, a tsamaya le kgaitsadi, ba tsamaela ko go wena, jalo. Moengele yo o gatisang a eme foo fa letlhakoreng la ga Keresete, (toro fela jaanong), mme ke ne ke lebile. Mme leina la bone le ne le le foo, le ne le fitlhetswe mo Bukeng ya Botshelo; O ne a tle a ba lebe, mme a re, “Go ne ga—Go ne ga dirwa ka bontle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang. Jaanong tsena mo teng.”

456 Ke ne ka leba kwa morago, kwa ba neng ba ya gone. Go ne go na le lefatshe le leša, le maipelo. Mme ne a re, “Tsena mo maipelong a Morena, a e ntseng—a e ntseng e le a gago esale motheong wa lefatshe.” Lo a bona? Mme, ao, ke ne ka akanya . . . Ba tlaa tsamaya go ralala foo, mme ba kopana, ebile ba ipela fela, mme ba tlolaganya dithaba le lefelo le le tona tona.

457 Fela ke ne ka akanya, “Ao, a moo ga go go ntle thata! Kgalalelo! Haleluya!” Ke tlolela fela kwa godimo le ko tlase!

458 Fong ke ne ke tle ke utlwe leina le lengwe le bidiwa. Ke akanye, “Ao, ke a mo itse. Ke a mo itse. Ke . . . Foo, ke yole a ya, kwa.” Ke mo ele tlhoko jalo.

“Tsena mo maipelong a Morena, Wa me yo o molemo le . . .”

“Ao,” ke ne ke tle ke re, “bakang Morena! Bakang Morena!”

Ke re fela, sekai, jaaka ba re, “Orman Neville,” lo a bona.

459 Mme fong ke ne ke tle ke re, “Yoo ke Mokaulengwe Neville wa kgale. Ena ke yoo.” Lo a bona? Mme ena ke yo a tla, go tswa mo lesomong, a tlhatloga.

460 Jaanong A re, “Tsena mo maipelong a Morena, a a ntseng a baakanyeditswe wena esale pele ga motheo wa lefatshe. Tsena mo teng.” Mme Mokaulengwe Neville wa kgale a fetoge fela,

mme a simolle go tsena morago foo, a thela loshalaba fela ebile a goa.

461 Thaka, nna fela ke thele loshalaba ebile ke re, “Kgalalelo go Modimo!” Ke eme ka kwano ke le nosi, ke na le nako e ntle thata, ke lebeletse bakaulengwe ba me ba tsena.

462 Mme Moengele yo o gatisang ne a eme foo, mme ne a re, “William Branham.”

463 Ga ke ise ke akanye gore ke ne ke tlaa tsamaya mo go eo. Jalo he fong ke ne ke tshogile. Ke ne ka akanya, “Ijoo! A ke tlaa tshwanela go dira seo?” Jalo he ke ne ka tsamaela kwa tlase koo. Mme mongwe le mongwe fela a mphophotha mo mo—mo mo. . . [Mokaulengwe Branham o kaya ka go iphophotha makgetlo a le mantsi—Mor.] “Dumela, Mokaulengwe Branham! Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Branham!” Ba mphophotha jaaka ke ne ke tswelela go tsamaya, mo gare ga lesoma le legolo la batho. Mme botlhe ba bone ba otlolela kong ba mphophotha jalo. [Mokaulengwe Branham kaya ka go iphophotha makgetlo a le mantsi.] “Modimo a go segofatse, mokaulengwe! Modimo a go segofatse, mokaulengwe!”

464 Ke ne ke tsamaya. Ke ne ka re, “Ke a go leboga. Ke a go leboga. Ke a go leboga.” Jaaka go tswa mo bokopanong, kgotsa sengweng, lo a itse.

465 Mme ke ne ke ile go tshwanela go tsamaya direpoding tsena tse dikgolo tsa bosweu jwa lonaka lwa tlou. Ke ne ka tlhatloga go ralala foo. Mme fela jaaka ke ne ke tsaya kgato ya ntlha, ke ne ka ema. Mme ke ne ka akanya. . . Ke ne ka leba sefatlhegong sa Gagwe. Ke ne ka akanya, “Ke batla go Mo leba sentle ka mokgwa ona.” Mme ke ne ka ema.

466 Ke ne ke beile diatla tsa me *jaana*. Ke ne ka utlwa sengwe se tsenya mo lebogong la me *fano*. E ne e le lebogong la mongwe o sele. Ke ne ka leba mo tikologong, mme Hope o ne a eme foo; matlho ao a makima a mantsho, le moriri oo o montsho o lepeletse kwa morago ga gagwe, a apere seaparo se se sweu; a lelaletse ko go nna jalo. Ke ne ka re, “Hope!”

467 Ke ne ka utlwa sengwe se ama lebogong *lena*. Ka leba mo tikologong, mme Meda ne e le yoo; matlho a mantsho ao a leletse, le moriri oo o montsho o lepeleletse tlase, a apere seaparo se se sweu. Mme ke ne ka re, “Meda!”

468 Mme ba ne ba lebana, lo a itse, jalo. Ba ne ba. . . Ke ne ke ba tshwere mo mabogong, mme ke rona bano re ne ra tsmaya, re ya Gae.

469 Ke ne ka thanya. Ao, ke ne ka tsoga. Mme ke—ke ne ka tsoga ka bo ke nna faatshe mo setulong, mme ka lela, lo a itse. Ke ne ka akanya, “Oho Modimo, ke akanya gore moo go tla jalo.” Boobabedi ba golagane le nna mo botshelong, ba bile ba tsetse bana, le dilo tse di jalo; mme ke rona bano, re tsena mo lefatsheng

le leša, ijoo, kwa go leng boitekanelo le sengwe le sengwe. Go se, sepe . . .

470 Ao, go ile go nna selo se se ntle thata! Lo seka lwa fetwa ke gone. Lo seka lwa fetwa ke gone. Ka letlhogonolo la Modimo, dira gotlhe mo o ka go kgonang, mme moo go tlaa bo go le ka go rata ga Modimo go tlhokomela mo go setseng ga gone ka ntlha eo.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo go sa Golegotha . . .

471 A re e opeleng gape, ka pelo ya rona yotlhe. Jaanong tsholeletsang matlho a lona ko go Modimo.

Ke a Mo rata

472 [Mokaulengwe Branham o tlogela felo ga therelo mme o rapelela mosadi, jaaka phuthego e opela *Ke A Mo Rata* gape—Mor.]

. . . Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

473 Go siame, jaanong. O ne a sa solofelwa go tshela go ralala bokopano. Go ntse jalo. Ena ke yoo, diatla tsoopedi godimo mo phefong, a baka Modimo. Ke lebaka ke diegileng fano go le go leele; ke sa lo bolelele se ke se dirang. Ke ne ke bua ka ga Meda le bone. Mme ke ne ke lebeletse seo, go bona se . . . Ke ne ke tswelela ke lemoga Lesedi lele le dikologela morago le kwa pele, mme le ya go kalela mo godimo ga gagwe. Ke ne ka akanya, “Ke gone.” Ao, a ga se mo go gakgamatsang? [Phuthego e a ipela—Mor.]

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

474 Jaanong, ka dipelo tsa rona, [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Ke A Mo Rata*—Mor.] akanyang fela ka ga bomolemo le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe.

. . . Ke a Mo rata (Amen!)
. . . O nthatile pele . . .

475 Jaanong bonang ka fa go leng botoka ka gone? Amen! Ke gone. Jaanong . . . ? . . . Tsamayang lo siameng. Amen! Letlhogonolo la Modimo le bonetse ko go lona, go lo siamisa. Amen.


. . . mo setlhareng sa Golegotha.

Ao, kgalalelo go Modimo!

Ke a Mo rata, . . .

Go siame, modisa phuthego wa lona.

Ke . . .

⁴⁷⁶ [Mongwe a re, “Mokaulengwe Branham, ka moso o simolola e le masome a mararo morago ga boferabongwe?”—Mor.] Boferabongwe go ya masomeng a mararo morago ga boferabongwe. Nako ya boferabongwe, golo gongwe teng foo. [“Morago ga sefitholo? Nako ya boferabongwe?”] Lo simolola ka boferabongwe. Ke tlaa simolola ka masome a le mararo morago ga boferabongwe. 

63-0323 Sekano Sa Borataro
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org