

MODIMO WA PAKA

ENA E E BOSULA



[Mokaulengwe Orman Neville a re:]

[Pego ena, morago ga bokopano jo bo kopanetsweng jwa Labotlhano bosigo jwa Lekgotla la Batiakone le Batshepegi la Motlaagana o, re bala ditshwetso tsena tse di tlaa lebaganang le monna mongwe le mongwe, mosadi mongwe le mongwe, gore jaaka wena o le molatedi yo o letleletsweng wa bodiredi jona, o tlaa rata go itse mogopolo wa Lekgotla, Modisa phuthego, le Mothusa Modisa phuthego, ke bala ditshwetso tsena mosong ono. Mongwe le mongwe a go tseye tsia mme a nne le kelotlhoko mo go gone jaaka a ka kgona ka gone.]

[DITSHWETSO TSENA DI NE TSA DIRWA TSA BO DI NTSHIWA KE LEKGOTLA LA BATSHEPEGI, LE BATAKONE MO TUMALANONG E E TLETSENG LE MODISA PHUTHEGO LE MOTHUSA WA MODISA PHUTHEGO.]

[I: Ditheipi tsotlhe tsa dithero tsa ga Mor. William Branham di tshwanetswe di diriwe ke Fred Sothmann fela, go fitlhela re itsisiwa kwa pejana ke Lekgotla. Rona ka nako ena ga re lemoge Bodiredi bope jwa Ditheipi tse di Itirelelwang fela. Ditheipi tsena di a letlelelwa, mme ga di kake tsa dirwa seša ke motho ope o sele go na le Fred Sothmann ntleng ga tseletso ya gagwe e e kwadilweng.]

[II: Ga go motho ope yo o tshwarang dikopano, a rekisang dibuka kgotsa ditheipi, a kwalang dipampitshana, a abang matsela a thapelo kgotsa dikarata tsa mohuta ope, kgotsa a lopang dimpho dipe, yo o lemogiwang ke kereke ena kgotsa modisa phuthego wa yone. Ba dira sena mo tlase ga maiketsiso a maaka, mme ga ba a ka ba newa taolo ya go dira jalo.]

[III: Kereke ena ga e romele badiredi bape ba bangwe go na le modisa phuthego wa yone, Mor. William Branham, go tshwara ditirelo gongwe go sele.]

[Mabaka a ditshwetso tsena ke tse di latelang:]

[Go nnile ga tlisiwa mo kelotlhokong ya rona gore badiredi ba kgabaganya lefatshe ba tsena ko dikabalanong tse dingwe, ba re ba golagane, ebile ba romelwa ko ntle ke kereke ena go tshwara dikopano tsena.]

[Go nnile gape ga tlisiwa mo kelotlhokong ya rona gore batho ba gatisa dikarata le dipampitshana, ba romela ko

ntle matsela a thapelo le tse dingwe. jaaka okare ba ne ba laotswe gore ba dire jalo ke kereke ena le Modisa phuthego wa yone, mo e seng boammaaruri. Go tlaa itumelelwa fa o ka itsise kereke ka ga motho ope yo o fitlhelwang a dira sena.]

[Ditshwetso tsena di ne tsa balwa ebile tsa amogelwa ke Modisa phuthego, Mor. William Branham, Mothusi wa Modisa phuthego, Mor. Orman Neville, le Lekgotla la Batshepegi le Batiakone.]

[“Mma Morena a lo segofatse.”—Mor.]

[Mo tirelong ya maitseboa, 65-0801E, Mokaulengwe Branham o bolela ka fa lekgotla la kereke le dirileng ditshwetso tsena ka gone. Fa go sa thepiwang teng mo theiping.]

. . . dilo di a kgonega, dumela fela;
Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, fela . . .

A re obeng ditlhogo tsa rona.

Rara wa Legodimo yo o rategang, re a leboga mosong ono gore re kgona go dumela. Go nnile ga dirwa gore go kgonege ke Madi a a tsholotsweng a Morwa wa Gago, Jesu, gore re tle re nne baabedwi ba letlhogonolo la Gagwe; mme re fetoge go nna bomorwa le bomorwadia Modimo, ka boineelo jwa Gagwe ko losong kwa sefapaanong, re siamisitswe ka go dumela mo go Ena le tsogo ya Gagwe, mme jaanong Mowa o o Boitshepo o tshollelwa golo ka mo dipelong tsa rona.

² Re lebogela tšhono ena go tla fano mosong ono go abalana dikakanyo tsa rona le ditebogo tsa rona, megopolo ka dipina, bopaki, go balwa ga Dipesalome, go balwa ga Lefoko la Gago, mme re letile ka masisi mo Moweng o o Boitshepo go re neela Molaetsa o o tlhometsweng wa oura ena. Go dumelele, Morena. Mma re boelwe ke go nneng fano gompieno. Mme fa re tloga mo kagong, mma re bue jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona mosong ono?” Dumelela dilo tsena, Modimo wa Bosakhutleng, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Dulang.

³ Dumelang, ditsala, fano, golo fano mo motlaaganeng le ko ditsaleng tsa rona ko ntle go kgabaganya setšhaba, tsela yotlhe go tswa kwa Letshitshing la Bophirima, gape mosong ono, go ya kwa Letshitshing la Botlhabatsatsi, le bokone le borwa, mo dikgokaganong tsa megala.

⁴ Ke letsatsi le le ntle fano mo Indiana, le le marunyana, go se kae, le le tsiditsana, le le ntle tota. Motlaagana o kitlane, kwa ntle ka ko dijarateng le go dikologa dipota. Re na le ditsholofelo tse di kgolo gore Morena a re etele gompieno. Mme re solofela gore Modimo o lo neile letsatsi le le siameng le fa e le kae kwa lo

leng gone. Mme ke letsatsi le le molemo, gonne Morena o le neile. Go sa kgathalesege se seemo sa bosa e leng sone, ke letsatsi le le siameng. Re itumetse go bo re le fano, re itumetse le fa go ntse jalo gore re na le tšhono ya go supegetsa lefatshe tumelo ya rona mo go Jesu Keresete. Mme re batla go tsaya tšhono nngwe le nngwe e re ka kgonang go neela megopolo ya rona ya lorato lwa Gagwe le se A se re diretseng. Gompieno rona re . . .

5 Ke ne ka newa, metsotso e le mmalwa e e fetileng, ki—kitsiso go e dira, mme fong ke na le dilo di le mmalwa fano tse ke tlaa ratang go di bua. Mme nngwe ya tsone, ke ne ka newa kitsiso ka ga bokopano jwa lekgotla bosigo jwa maloba. Mme go nnile le motiakone a le mongwe go tswa kerekeng yo neng a tsaya bonno ko Arizona, yo e leng Mokaulengwe Collins, mokaulengwe wa rona yo o tlotlegang. Mme fa a santse a seyo, bone, lekgotla, le ne la tlhoma Mokaulengwe Charlie Cox go tsaya lefelo la gagwe fa a santse a tsamaile. Mme Mokaulengwe Charlie Cox o tlhomilwe semmuso ke motshepegi . . . kgotsa lekgotla la batiakone la kereke ena, go tsaya kantoro ya ga Mokaulengwe Collins, mo boseyong jwa gagwe.

6 Mme selo se ke batlang go se bua, gape, ke batla go leboga lona batho botlhe, ka gore bangwe ba lona ba ka nna ba ya gae pele ga tirelo ya phodiso bosigong jono, ka ntlha ya dimphonyana tse di ntle, dithekethe. Dijo tse dintsi di tlisitswe mo go rona esale re le fano. Mme go tswa mo mosading wa me le nna, le lelwapa la me, rona go tlhomame re a go itumelela. Nako tse dingwe ke lebala le e leng go bua sepe ka ga gone. Go kgamathetse thata, lo a itse. Monagano wa me o mo pherelelong e kalo nako yotlhe. O ka tshema se e leng sone, ka ga batho, eseng fela go tswa gone fano mo kerekeng ena, fela go tswa mo tikologong ya lefatshe. Lo a bona? Mme ka mohuta mongwe go mpaya mo pherelelong ka nako yotlhe.

7 Mongwe o ne a bua ka ga tshwaelo ya bana, le ditirelo tsa kolobetso, le jalo jalo. Moo go siame thata. Ke eletsa ke ne nka kgona go go dira, fela gone fela go a feretlha thata, nna—nna ka boutsana ke na le nako. Ke tshwanetse ke tshole monagano wa me gone mo go sena, Molaetsa ona. Lo a itse Baebele ne ya bolelela baapostolo ya re, kgotsa . . . Baapostolo, ke raya moo, mo Baebeleng, ne ya re, “Tsamayang, lo itshenkeleng, mo gare ga lona, banna ba pego e e molemo, mme ba tshepega ebile ba tletse ka Mowa o o Boitshepo, gore ba tle ba tlhokomele dikgang.” Mme ke ne ka bolelela Billy . . .

O ne a re, “O ile go tshwaela ngwana ka nako e, ntate?”

Ke ne ka re, “Ijoo!” Lo a bona? Fa . . . Re na le ba le bantsi ba bone ba ba letetseng go tshwaelwa, mme go ntse jalo, Ke tlaa tshwanela fela go boa mme ke tseye letsatsi le le faphegileng la tshwaelo ya bana. Jalo he ke tlaa rata go dira seo, jaanong.

8 Fela re batla go leboga mongwe le mongwe wa lona go tswa dipelong tsa rona; mosadi, nna, le lelwapa la rona. Batho ba re tlisetsa dijo tse di tsentsweng mo malekeng, di butterbeans tse di tala, magapu, di cantaloupes, ao, di strawberries. Fela sengwe le sengwe se se ka gopolwang, ba a se tlisa.

9 Mokaulengwe yo o rategang thata le kgaitsadie, maloba, ne ba re tlisetsa kalakune e tona tona. Ke santsane ke ja mo go yone. Mme jalo he fela. . . Ao, mme ke tlaa tshwanela go e fetsa pele ga ke tsamaya, ke a fopholetsa. Jalo he fa ke sa dire, mosadi o tlaa e tsaya gone le rona. Mme jalo he—jalo he re tlaa. . . Rona go tlhomame re lebogela dilo tsena. Ke itse ba le bantsi ba batho ba; bangwe ba bone ga ke ba itse. Di tlaa bo di ntse fa mokatakong fa re tsena. Mme jalo he nna go tlhomame ke a go itumelela.

Mme ba le bantsi ke a ba itse. Ke na le. . . Ke bone ba le bantsi, mme go na le ba le bantsi ba ke sa kgoneng go ba bona. Ke—ke tlhomamisitse gore mongwe le mongwe o tlhaloganya gore ke—ke tlaa rata go goroga kwa go mongwe le mongwe fa nka kgona, fela nna ke mongwe fela. Lo a bona? Go. . . Ga ke kgone go fitlha ko go mongwe le mongwe. Ke dira sengwe le sengwe se ke itseng ka foo nka se dirang ka teng.

10 Jalo he, Modimo a nne le lona. Ke tlhomamisitse gore go na le Mongwe yo o tlaa nngang le lona; yoo ke Jesu Keresete, mme O kgona go nna jalo. Ke Motho a le nosi yo o leng mogotlhegotlhe. Mme Ena gape ke mothatlotlhe, jalo he O kgona go tlamela letlhoko lengwe le lengwe. Mme, motlhaleotlhe, gape o itse matlhoki a gago, a se o nang le letlhoko la sone.

11 Ke laola mongwe le mongwe yo ke sa tleng go. . . Ke ntse ke nna bofefo fela jaaka ke ne nka kgona, le e leng esale ke le fano mosong ono, mme ke tlaa goroga kwa go mongwe le mongwe yo nka kgonang go dira. Mme fa. . . Se ke fetwang ke sone, Modimo mothatlotlhe o tlaa—o tlaa tlamela matlhoki a lona otlhe go ya ka matlotlo a Gagwe ko Kgalalelong.

12 (Ga ke kgone go bala moo sentle tota. A o tlaa go bala?) Ke kitsiso e e faphegileng ya mohuta mongwe. Mme ke akanya gore Billy Paul o tshwanetse a bo a e kwadile. Jalo he ena o tshwana le nna; ga ke kgone le e leng go bala mokwalo o e leng wa me. Mme jalo he ke na le mokwalo o o khutshwafaditsweng wa tsotlhe tse e leng tsa me. Mme fa o ka bona dingwe tsa ditemana tsa me fano, di kwadilwe fano, o akanya gore o ka ba wa tlhaloganya seo? Ke na le jaaka naledi, e kgabaganya borogo, le jalo jalo, fela tsotlhe. . .

[Mokaulengwe Neville o bala, “Bolelela Mokaulengwe Adair go tswa Arkansas go bona Mokaulengwe Peary Green kwa morago ga kereke ka yona nako ena.”—Mor.] Mokaulengwe Adair, Adair wa Arkansase, go bona Mor. Peary Green kwa morago ga kereke ka yona nako ena. Go siame.

¹³ Jaanong, jalo he selo se sengwe se ke tlaa—tlaa ratang go se itsise fano ke—ke gore, gone bosigong jono jaanong ka ntlha ya ditirelo tsa phodiso. Re ile go rapelela balwetsi bosigong jono, mme jalo he ke—ke tshepa gore lo tlaa bo lo le fano.

¹⁴ Mme re romela ditumediso ko bathong botlhe ko ntle go kgabaganya lefatshe, ka Leina la Morena Jesu, gore Modimo o tlaa le segofatsa mosong ono. Bangwe ba lona lo lebile ntlheng ya sethoboloko. Golo kwa New York, go ka nna nako ya sethoboloko. Mme golo ko Arizona, Lotshitshi lwa Bophirima, ke fela go ka nna nako ya bosupa. Jalo he go na le. . . Mme fano re gone mo gare. Jalo he Modimo a lo segofatse jaaka lo reetsa. Jaanong mona go ka nna ga bo go le. . .

Ke go tseetse mo pelong ya me, fa ke santse ke le fano. . .

¹⁵ Mme re ne ra se letlelelwe go nna le mahalahlala, mme kwa bofelong ba ne ka mokgwa mongwe ba re neela tseletso; re ka nna le tirelo e le nngwe, fela ga re a tshwanela go rapelela balwetsi bape. Nna—nna ga ke. . . Moo ke bodiredi jwa me. Ke tshwanetse ke dire se Mowa o o Boitshepo o mpolelelang go se dira. Jalo he ke—ke ne ka go gana, ka gore ke batla go nna mo kgololesegong go dira eng le eng se Mowa o o Boitshepo o reng se dire. Lo a bona? Jalo he ke ne ka akanya gore re ka kgona fela go boga letsatsi le le lengwe gape, le fa go ntse jalo, mo motlaaganeng. Mme go tsiditsana mosong ono. Morena o re diretse fela letsatsi le le siameng thata fano, jalo he re a leboga.

¹⁶ Jaanong, ka go dira sena, ke tlile fano ka ntlha ya maikaelelo a go ruta Dikurwana tsa bofelo, Dikurwana tsa bofelo tse Supa, le Dinaka tse Supa tsa bofelo, le Ditumo tse Supa tsa maru tsa bofelo, tsa Buka ya Tshenolo, re di lomaganya ga mmogo mo oureng ena e re tshelang mo go yone jaanong; go latela go bulwa ga Dikano tse Supa, Dipaka Tse Supa Tsa Kereke. Jalo he, re ne re ka se kgone go bona bonno jwa go go dira. Jalo he ke—ke solofela gore, ka bonako fa nka kgona, re tlaa. . . kgona go bona lefelo le le lekanetseng seo, kana fano kgotsa ko Louisville, New Albany, kgotsa kana re tlhome tante, gore re kgone fela go nna lobaka lo lo leele jaaka le Morena a re etelelang pele go le dira.

¹⁷ Fela mo go sena jaanong, ke tsere tšhono ena go supegetsa batho tumelo ya me le tumelo mo Modimong, mme re tloge re lo tlise mo oureng e re tshelang mo go yone. Mme ka sena, ga go a balelwa motho mongwe yo o rileng, ditumelo tsa kereke, le fa e ka nna eng se go ka nnang sone; ke fela jaaka ke bona Lefoko la Modimo. Mme Letsatsi la Tshipi le le fetileng re ne ra nna le tshologo e e siameng thata ya Mowa mo Lefokong. Go ne go le go leele thata, mme ke ne ke tlhoile go nna lobaka lo lo leele leo; fela le fa go ntse jalo ga re itse gore ke nako efeng e re ileng go kopana lekgetlo la rona la bofelo. Mme re tshwanetse, jaaka. . . re batla go nna ka gone. Ke batlang go nna ka gone, ke raya moo, jaaka Paulo a buile wa bogologolo, “Ga ke a tlhokomologa go

le bolelela Kgakololo yotlhe ya Modimo.” Jesu ne a re ga A a ka gana go bolelela barutwa ba Gagwe sepe.

Mme jaaka nna, ke kgamathetse thata ka go leka go nna fa tlase ga tlotso ya Mowa o o Boitshepo, go bona se ou—oura, Molaetsa wa oura o leng sone, nna nako tse dingwe ke palelwa go tswa ke bo ke dira ditiro tsa me jaaka motlhanka wa ga Keresete, jaaka modiredi. Fela ke na le banna ba le mokawana ba ba le kang go nthusa go dira sena, se ke se lebogelang, bakaulengwe botlhe ba me ba badiredi.

¹⁸ Jaanong, ga ke ikaelele go leka go diegisa batho. Fa lona, ko ntle ko lefatsheng kwa Molaetsa o yang gone, lo ka ema mme lwa leba tikologong ya kereke ena mosong ono, mo metsileng, mafelong a bana, kwa ntle, diromamowa di tshubilwe, mo dibeseng, matorokong, le jalo jalo, le dikoloing, o tlaa bona se bothata bo leng sone. Mme fong tirelo nngwe le nngwe, ba le bantsi, ntsi ba kgweetsa ba feta; mme ba letsa, le jalo jalo, ba ne ba sa kgone go tsena mo teng kgotsa mo tikologong. Mme re tlhoka bonno jo bo fetang gore batho ba kgone go dula mme ba rutubale.

Mme fong go tlisa gone mo mo—Molaetseng o ke akanyang gore o botlhokwa tlhokwa thata, ke ikutlwa gore re tshwanetse go, mongwe le mongwe, re nne ba ba rutubetseng mme re dule, mme le gore re kgone go reetsa; ka dipensele tsa rona le pampiri, le dintlha le Baebele, le jalo jalo, go tsaya di—dintlha. Fela ka tsela ena ke ne ka akanya gore ke tlaa boela morago mo nakong e re nang nayo, re tshelang mo go yone, mme re leke go tlisa dingwe tsa dilo tsena tse lo ileng go kopana natso. Mme lo ile go di tlhoka.

¹⁹ Fa ke tla fano gompiano, kgotsa letsatsi lepe le sele, kgotsa modiredi ope o sele, go leka go tlisa molaetsa mo bathong, batho ba ba swang jaaka re le ka gone, mme nako e le gaufi thata, jaaka ke dumela ya letsatsi lena; ke tlaa bo ke le moitimokanyi go leka go tlisa sengwe se ke itseng gore lo tlaa itumediswa ke sone mme go tlaa bo go le kgatllhanong le Lefoko la Modimo, kgotsa sengwe go kokoanya lesomo, kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo; nna—nna ga ke tle go nna . . . Nka se tle go nna se nna—nna ke leng fano go nna sone, modiredi wa ga Keresete. Ke batla go tlisa sengwe se ke akanyang gore ke mosola o o botlhokwa mo go lona, eseng fela go bonwa; fela go akanya gore ke sengwe se e leng gore fa ke swa gompiano, ka moso se tlaa itsetsepela mo pelong ya gago go tswelala pele mme o direle Modimo.

²⁰ Jaanong ke batla go bua gore go na le sengwe se fela se ipaakanyetsang go diragala. Ke a se itse. Ba le bantsi ba lona fano lo gakologelwa fa Mokaulengwe Junior Jackson a ne a tla ko go nna gannye pele ga ke ya ntlheng ya Arizona, ka ga toro e neng a nna le yone. Selo se se gakgamatsang! Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme

Morena o re neile phuthololo, mme go ne ga diragala go tsenelela kwa tlhakeng. Jaanong, o fetsa go nna le toro e nngwe, sengwe.

²¹ Mme selo se se gakgamatsang, monna o ne a le fano maloba, go tswa ko Oregon. Yo ka boutsana sa a nkitseng, mme o ne . . . a lora toro e e tshwanang ka ga, e Junior Jackson a e lorileng, mme—mme ne a tla a mpolelela. Ga—ga ke itse phuthololo; ke letetse Morena. Fela ke a itse go ile go nna sengwe go tswa ko Modimong. Gakologelwang fela seo. Ke MORENA O BUA JAANA. Ke sengwe se se tsweleng se tswa ko go Modimo. Ga ke itse se go leng sone. Se gakgamatsa ka mmannete, se gakgamatsa tota! Ka tshosologo, go ya ka di—ditoro tse banna boobabedi . . . Mongwe wa bone ke tlaa . . . a ka tswa a le Mobaptisti, Mopresbitheriene. Ena—ena a ka tswa a dutse fano mosong ono. Ga ke itse. O ne a le fano maloba. Ga ke itse monna yo.

²² Fela o ne a bolela toro, ka dikeledi mo matlhong a gagwe. Mme go ne ga mo ama maikutlo thata. O ne a tla tsela yotlhe go tswa ko Oregon fano, go go tlhalosa. Mokaulengwe Jackson o ne a tla ka mokgwa o o tshwanang, mosong ono. Monna a le mongwe a neng a sa itse yo mongwe; a le mongwe, dikete tsa dimmaele go tloga mo go yo mongwe, le ditoro tsoopedi fela totatota mo selong se se tshwanang. Jalo he Mowa o o Boitshepo o kganetse phuthololo ya gone mo go nna. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se bolelela monna yo. Fela ke a itse Modimo o gaufi le go dira sengwe, mme se tlaa nna se se galalelang mo matlhong a rona.

²³ Jaanong, Molaetsa mosong ono, ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya Bagalatia. Ga ke rere kgotsa fela . . . Ke thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme jaanong, lona banna le basadi ba lo emeng go bapa le dipota, mme mongwe o batla go refosanya mme a go letlelele o dule fatshe nakwana, kgotsa sengwe, jaanong, ga lo tle go ntshwenya; nnang fela masisi. Mme fa bomma, ba banye ba bone ba lela kgotsa sengwe, mongwe o tlaa tswela ko ntle ga lefelo la banyana gore ba kgone go nna le bonno la monyana.

²⁴ Mme jaanong o tseye pensele ya gago, Baebele, mme o ipaakanyetse go kwala dingwe tsa Dikwalo tse re tlaa di balang. Ga ke batle o ikutlwe o bofilwe. Ke batla o ikutlwe—ke batla o ikutlwe o gololesegile go dula mme o ithute. Mme lo ka nna lwa se dumalane, mo e leng gore go siame. Fela ke bua sena fela go kgabaganya setšhaba mosong ono, gore batho ba ba dumetseng Molaetsa o Morena Jesu a o nneetseng a direla oura ena, ba tle ba itse se se diragalang, mme ba go tshwaye golo gongwe mo Lokwalong.

²⁵ Letsatsi La Tshipi le le fetileng re ne ra bua ka ga *Batlodiwa Mo Motlheng Wa Bofelo*. Mme fa lona, ope wa lona, le le bareetsi ba ditheipi, lo tlhomamiseng gore lo tseye theipi eo. Eseng gore re batla go rekisa ditheipi; moo ga se mogopolo. Ke mogopolo wa

go ntshetsa Molaetsa ko ntle. Lo a bona? Lo a bona? Fa o na le motšhine wa ditheipi, tsaya setlhophu sa batho ga mmogo, mme lo e tshameke, mme lo reetse ka tlhoafalo. “Batlodiwa.”

²⁶ O utlwa batho ba emelela mme ba re, “Ao, Baebele ne ya re, ‘Metlha ya bofelo, baporofeti ba maaka ba tlaa tlhatloga mme ba dire ditshupo tsena.’” Moo ke totatota Lekwalo. Foo seo se dirisega fa kae? Se tshwanetswe se dirisiwe sentle.

Bosigong jono ke batla go bua ka, fa Morena a ratile, ka ga: *Modimo A Senotswe Mo Lefokong Le E Leng La Gagwe*, ka fa e leng gore leitlho ga le kake la dirisiwa fa tsebe e tshwanetseng go nna teng. Lo a bona? Fela jaaka go gatisa Baebele yotlhe, mme, mo Baebeleng yotlhe, go supa Jesu Keresete. Jalo he ke batla go bua ka ga seo bosigong jono, Morena fa a ratile. Mme jaanong, fa go se jalo, nako nngwe e e fa morago.

²⁷ Jaanong mo Bukeng ya Bagalatia. Le mo Bukeng ya Bakorinthe ba Bobedi 4:1 go fitlha go 6, go tloge go nne Bagalatia 1:1 go ya go 4, ke eletsu go bala Lekwalo lengwe. Jaanong mo go Bagalatia 1:1 go ya go 4, “Paulo, moapostolo,” elang tlhoko go ema gone ka bonako. *Moapostolo* go raya “mongwe yo o romilweng,” kgotsa, “moanamisa tumelo.”

Paulo, moapostolo, (eseng wa batho, le fa e le ka motho, fela . . . Jesu Keresete, le Modimo Rara, yo o mo tsositseng mo baswing;)

Le bakaulengwe botlhe ba ba nang le nna, ke kwalela dikereke tsa Galatia:

Letlhogonolo le nne le lona le kagiso e e tswang ko go Modimo Rraetsho, le mo go Morena Jesu Keresete,

Yo o intsheditseng maleo a rona, gore a tle a re golole mo lefatsheng lena le le bosula la jaanong, go ya ka thato ya Modimo . . . Rraetsho:

Yo mo go ena go nang le kgalalelo ka metlha le metlha. Amen.

²⁸ Jaanong mo Bukeng ya Bakorinthe wa Bobedi, kgaolo ya bo 4, mme re ile go bala go tloga mo go 1 go ya go 6, ditemana.

Ke gone ereka re na le tirelo e, fela jaaka re bone boutlwelebotlhoko, ga re ngodiege;

Fela re lathile dilo tse di fitlhegileng tsa boikanyologo, re sa tsamaye mo boeferefereng, le fa e le go tshwara lefoko la Modimo ka tsietso; fela ka go bonatsa boammaaruri re itira tebosego mo segakoloding sa mongwe le mongwe mo ponong ya Modimo.

Fela fa efangedi ya rona e ka bo e siregile, e siregetse bone ba ba timetseng:

Fa moo go sa tlise tlhomamisetso pele, ga ke itse se se dirang.

Mo go ba modimo wa lefatshe lena a fufaditseng megopolo ya bone ba ba sa dumeleng, e sere lesedi la efangedi e e galalelang ya ga Keresete, yo e leng setshwano sa Modimo, le tle le ba phatsimele.

Go tshwana le jaaka go ne go ntse kwa tshimong ya Etene, “Ba ntshe, e sere ba kgome Setlhare seo.”

Gonne ga re ithere, fela re rera Keresete Jesu Morena; . . . rona batlhanka ba lona ka ntata ya ga Keresete.

Gonne Modimo, yo neng a laela lesedi go phatsima go tswa mo lefifing, o phatsimile mo dipelong tsa rona, mme a re naya lesedi la kitso ya kgalalelo ya Modimo mo pele ga Jesu Keresete.

²⁹ Amen! Lefoko le balega jalo! Jaanong, temana ya me mosong ona, ke: *Modimo Wa Paka Ena E E Bosula*. Jaaka re badile mo Dikwalong, “modimo wa lefatshe lena, paka ena e e bosula.” Jaanong, Molaetsa ona o supa masula a paka ena e e bosula, mme go tshwanela seporofeto sa paka ena e e bosula.

Mme ke tumelo ya me gore nngwe le nngwe . . . gore Baebele e na le karabo nngwe le nngwe ya paka nngwe le nngwe, e setse e kwadilwe mo Baebeleng, go direlwa modumedi wa paka eo. Ke a dumela gore sengwe le sengwe se re nang le letlhoko la sone se kwadilwe gone *Fano*, se tlhoka fela go phuthololwa ke Mowa o o Boitshepo. Ga ke dumele gore motho ope mo lefatsheng o na le tshwanelo ya go tsenya phuthololo e e leng ya gagwe mo Lefokong. Modimo ga a tlhoke ope gore a phutholole Lefoko la Gagwe. Ena ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe. O rile O tlaa go dira, mme O a go dira.

³⁰ Jaaka ke buile dinako di le dintsi. O ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala,” O ne a bua seo ka dipounama tsa moporofeti, mme o ne a dira. Ga go ope yo o tshwanetseng go phutholola seo. Ko tshimologong, O ne a re, “A go nne le lesedi,” mme go ne ga nna jalo. Ga go ope yo o tshwanetseng go E phutholola. O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, O tlaa tshollela Mowa wa Gagwe mo nameng yotlhe,” mme O ne a dira. Ga go tlhoke gore ope a Go phutholole. O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, dilo tsena” (tse re di bonang di diragala jaanong) “di tlaa bo di le fano.” Ga go tlhoke phuthololo epe. Go setse go phutholotswe. Lo a bona?

³¹ Jaanong, lemogang ka tlhoafalo jaanong jaaka re ithuta Lefoko. *Modimo Wa Paka Ena E E Bosula*, e re tshelang mo go yone jaanong. Go ka nna ga lebega go le seeng, selo se se seeng thata, mo pakeng ena ya letlhogonolo, fa, “Modimo a tsaya batho a direla Leina la Gagwe,” ba e leng Monyadiwa wa Gagwe, mo pakeng ena e e bosula e e tshwanetseng go bidiwa paka ya bosula. Yone paka e “Modimo a bitsang batho a direla Leina la Gagwe,” ka letlhogonolo, gore ba tswe, mme e bidiwa paka e e bosula. Jaanong, re tlaa netefatsa ka Baebele gore ena ke paka e A neng

a bua ka ga yone. Selo se se seeng thata go akanya seo, gore mo pakeng e e bosula e e jaana, gore Modimo ka nako e o tlaa bo a bitsa Monyadiwa wa Gagwe.

³² Lo a lemoga, O ne a re, “batho,” eseng “kereke.” Goreng? Le fa go ntse jalo, E bitswa Kereke, fela O tlaa bitsa “batho.” Jaanong, kereke ke kokoano ya batho ba le bantsi ba dipopego tsotlhe tse di farologaneng. Fela Modimo o bitsa a le mongwe fano... Ga a a ka a re, “Ke tlaa bitsa Methodisti, Baptisti, Pentekoste.” O ne a re O tlaa bitsa batho. A direla eng? Leina la Gagwe. Lo a bona, batho; mongwe go tswa Methodising, mongwe go tswa Baptisting, mongwe go tswa ko goo Lutere, mongwe go tswa ko Khatholikeng. Lo a bona?

Fela O a bitsa, eseng setlhophapha sa kereke, fela “batho a direla Leina la Gagwe,” ba ba amogelang Leina la Gagwe, ba beeditswe ka Leina la Gagwe, ba ya ko lenyalong go nyalana le Ene, go nna karolo ya Gagwe, lo a bona, ka tlhomamisetso pele. Fela jaaka monna yo o tlhophang mosadi yo o tshwanetseng mo botshelong, a ne a laoletswa go nna karolo ya mmele wa monna. Jalo he, moo ke, Monyadiwa wa ga Keresete o tlaa nna teng, mme o teng jaanong, go tswa bogologolong, a laotswe ke Modimo go nna karolo ya Mmele oo. Lo a bona? Ao, Dikwalo di humile thata, di tletse ka dinotshi!

³³ Lemogang, eseng se mongwe a se buileng, se mongwe a se biditseng; fela se Modimo a se tlhophileng pele ga motheo wa lefatshe, mme o bitsa batho bana mo metlheng ya bofelo; eseng lekgotla. “Batho a direla Leina la Gagwe.” Mme paka ena e e bosula ke fa A go dirang gone, yone paka ena ya tsietso.

³⁴ Beke e e fetileng, mo go Matheo 24, e ne e le paka e e tsietsang bogolo ya dipaka tsotlhe. Dipaka tsotlhe tsa tsietso, go tswa ko tshimong ya Etene, tsela yotlhe go fologa, ga go ise go ke go nne le paka e e tseitsang thata jaaka paka ena. “Baporofeti ba maaka ba tlaa tlhatloga mme ba supegetse ditshupo le dikgakgamatso, fa go kgonega go tsietsa bone Baitshenkedwi.” Lo a bona? Jaanong, dikereke fela tse di tsididi, tse di gwaletseng, tse di gwaletseng, le jalo jalo, tsa thuto ya bodumedi le tumelo e e dirilweng ke motheo, tse di sa tloga go dira; Baitshenkedwi ga ba kitla ba tsaya seo tsia. Fela go golo koo go batlile go tshwana le selo sa mmannete. Fela go tlogela Lefoko le le lengwe ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Go solofeditswe mo pakeng e; nako e ntle thata! Bakeresete, gongwe le gongwe, tlhokomelang oura e re tshelang mo go yone! Tshwayang, mme lo bale, le bo le reetseng ka tlhoafalo.

³⁵ Ke eng se Modimo a tlaa se biletsang batho go tswa mo pakeng ena e e bosula e le ga, Leina la Gagwe? Lebaka le go leng gone, ke go Mo leka, Monyadwi wa Gagwe. Ke go... Fa A bonatswa, a neng a lekwa, a rurifatswa, a rurifatswa ko go Satane. Jaaka go ne go ntse kwa tshimologong, go tlaa nna jalo kwa bokhutlong.

³⁶ Jaaka peo e simolola mo mmung, e tlihatloga ka dirwadi, botshelo jwa yone, fela e felella e le peo e e tshwanang e e neng e le yone fa e ne e tsena mo mmung.

Mme tsela e e tshwanang e peo ya tsietso e wetseng mo mmung ka yone, ko Etene, ke tsela e e tshwanang e e felelelang mo metlheng ya bofelo.

Fela jaaka Efangedi e ne e ntse fa e ne e wela kwa lekokong kwa Nishia, Roma, e felelela kwa lekgotleng la maemo a ntlha.

Fela jaaka Peo ya Kereke e fologile kwa morago koo, ka ditshupo, dikgakgamatso, le Keresete yo o tshelang mo gare ga bona, go felelela mo metlheng ya bofelo mo tlase ga bodiredi jwa Malaki 4, mme e busetse gape Tumelo ya kwa tshimologong e e kileng ya newa.

³⁷ Re a fitlhela jaanong, paka ena e e bosula e tshwanetse go netefaletsa, Satane, Ena ga a jaaka Efa, gore Ena ga se mohuta oo wa mosadi. Mme O tlaa lekwa ka Lefoko la Gagwe, Monyadiwa, jaaka monyadiwa wa ga Atamo a ne a lekwa ka Lefoko. Mme monyadiwa wa ga Atamo o ne a dumela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lefoko, gotlhe, fela a tsietsega mo tsholofetsong e le nngwe, gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” gompieno, lo a bona; fela ne a palelwa mo tsholofetsong e le nngwe, fa tlase ga thaelo ya mmaba, difatlhego di lebane. Mme jaanong, batho ba ba bileditsweng Leina la Gagwe, jaaka go solofetswe, ke Monyadiwa wa Gagwe. Ena o tshwanetse a kopane gape ka selo se se tshwanang; eseng fela ka boammaaruri jwa selekoko kgotsa sengwe, fela Lefoko lengwe le lengwe!

³⁸ Gonne, ko tshimologong ya Baebele, motho o ne a nwa Lefoko la Modimo go tshela ka lone. Lefoko le le lengwe, le phutholotswa ka go fosa ke mo—motho yo o bitswang Satane, ka sebelebele sa phologolo e e bidiwang phologolo seka motho. Satane, mo mothong yona, ne a kgona go bua le Efa, mme a mo phuthollela Lefoko ka phosego, a bo a timela. Lo a bona, E tshwanetse e nne Lefoko lengwe le lengwe.

³⁹ Mo bogareng jwa Baebele, Jesu ne a tla a bo a re, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe,” fa A ne a raelwa ke Satane.

Jaanong, Modimo a re bolelela fano mo metlheng ya bofelo, gore, “Modimo wa lefatshe lena o tlaa tlihatloga mo metlheng ya bofelo.”

“Mme le fa e le mang yo o tlaa oketsang lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a ntshe Lefoko le le lengwe mo go Lone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

Modimo re utlwele botlhoko! Mme a re se tsamayeng jaaka dihemphe tse di kgwaraletseng, dihuba di kanotswe, tlhogo e le ko godimo, re itse gotlhe, gonne rona le rona nako nngwe re ne re le mo bo botlhoka kutlong. A rona ka letlhogonolo, le boutlwelo

botlhoko, le maikutlo mo pelong ya rona ko go Modimo, ka boikobo re tle ko Teroneng ya letlhogonolo.

⁴⁰ Go a gakgamatsa jaanong, morago ga dingwaga dingwe di le makgolo a le lesome le boferabongwe tsa thero ya Efangedi, mme jaanong yone, moo ke tsamaiso ya lefatshe, e bosula go feta go na le mo metlheng ya fa seo, fa A ne a le fano. Tsamaiso ya lefatshe e bosula go feta. Lefatshe le tsamaela kwa setlhoeng se segolo. Lo itse seo. Morena o diragatsa Lefoko la Gagwe mo seatleng sengwe le sengwe.

⁴¹ Maabane, ke eme. . . Ke solofela gore mogoma yo monnye ga a . . . Ga a tle go dira. Ke ne ke tsile le mosadi wa me, le Mmê Wood, Mokaulengwe Roy Roberson, golo gongwe fano, Mokaulengwe Wood, re ne re eme teng ka kwano fa Youngstown Shopping Center e nnye ena, go tsaya mo—mophuthelo o Kgaisadi Wood a neng a na le one. Mme mo go . . . ya re santse re eme foo, mogoma yo monnye ne a tsamaela golo koo a bo a ikitsise, mme e le moeng mo go nna. Lekau le lengwe le ne la tsamaela kong mme la re ba ne ba tswa ko Alabama, Georg- . . . Ke a dumela Georgia, ka gore ke ne ka ba botsa fa ba ne ba itse Mokaulengwe Welch Evans wa rona. Mme re ne ra bua metsotso e le mmalwa. Mme erile ke ya go tloga, lekau lena le ne la ntebelela. Jaaka mogoma yo monnye yo mongwe le mosimanyana wa gagwe ba ne ba tsamaya, lekau lena le ne la ntebelela. O ne a re, “Selo se le sengwe fela se ke batlang go se bua.”

Ke ne ka re, “A—a wena o modumededi? A wena o Mokeresete?”

Ne a re, “Nnyaya, rra.” O ne a re, “Ke na le . . .”

⁴² Nka tswa ke sa inole fela lefoko le a le buileng fano, fela a ka tswa ena gannye a ne a sena tumelo. Ke ne ke mmoditse ka ga dilo tsa Moengele wa Morena a bonala. Mme o ne a re o ne a utlwile ka ga gone, fela o ne a ise a ko a ye kerekeng pele, kerekeng ena. Ke ne ka re, “A o a Go dumela?”

Ne a re, “Ee, rra.” O ne a re, “Ke—ke ntse ke lebeletse sengwe.” Ne a re, “Batho ba ntse ba mpolelela ka ga dipolelelo pele tsena le dilo, mme ke ne ka utlwa mo theiping gore o ne wa bolelela pele ka fa California a neng a tlaa tswela a phatloga jalo.” Mme ne a re, “Erile ke bona seo mo pampiring, fong ke ne ka go dumela.” O ne a re, “Ke etla gompieno kgotsa ka moso,” moo ke gompieno, “e le lekgetlo la me la ntlha.”

Ke ne ka re, “Morena a go segofatse, morwa,” mme ka simolola go dumedisa seatla sa gagwe.

O ne a re, “Fela ke batla go go bolelela sengwe, rra.” O ne a re, “Nna ke timetse jaaka go timela go ka nna ka gone.” O ne a re, “Ke jaaka ledi la tshipi mo totomeng ya motlhaba, ke timetse!”

⁴³ Ke ne ka re, “Fela ga o a tshwanela go nna ka tsela eo. Go na le Mongwe yo o emeng a le teng jaanong Yo o ka go bonang motsotso o o ipaakanyeditseng go bonwa ka one.”

O ne a re, “Ke itlhwatlhwaeditse.”

Ke ne ka re, “A o tlaa obamisa tlhogo ya gago?”

O ne a re, “Ga ke tlhajwe ke ditlhong.”

E seng moo go le nosi, fela o ne a khubama ka mangole a gagwe, foo mo lefelong leo la dikoloi, fa pele ga batho botlthe. Batho mo mmileng ba mo lebeletse. Foo re ne ra rapela le ene, go fitlhela a neela Modimo pelo ya gagwe. O ne a tla, e le moleofi; ne a boa, e le ngwana wa Modimo. O ne a tsamaela kwa letlhakoreng la koloi, a sule; mme a boela morago, a tshela.

⁴⁴ Ke ne ka re, “Lekadiba le tlaa bo le butswa ka moso.”

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A gilwe go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele,
Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga
morwalela,
Ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa
molato.

Ke ne ka re, “Tlhatloga mme o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, o bitsa Leina la Morena. Modimo o tlaa go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, mme a go neye dilo tse ditona tsena, mme a go dire gore o kgone go Go bona.”

⁴⁵ Gone ke eng? Lefatshe le ya kwa setlhoeng. Goreng? Mowa wa boitaolo, tshenyego ya maitsholo, bodumedi jwa boranyane, go go eteletse pele ko “botlhatlhelong jwa dinonyane dingwe le dingwe tse di ilegang le tse di itshekologileng,” jaaka Baebele e buile. A re go baleng, Tshenolo 18. Fela fa re santse re simolola ntlha ena, re tsaya Tshenolo 18:1 go ya go 5. Ke akanya gore ke na le seo se tshwailwe sentle.

Mme morago ga dilo tsena ka bona moengele yo mongwe a fologa ko legodimong, a na le thata e kgolo; mme lefatshe le ne le sedifaditswe ka kgalalelo ya gagwe.

Mme o ne a goa thata ka lentswe le le nonofileng, (jaanong lona batho ba lo neng lo na le ditoro). . . a re, Babilone yo mogolo o a wa, o a wa, mme o fetogile go nna bonno jwa bodiabolo, le boitswalelo jwa mowa mongwe le mongwe o o maswe, . . . botlhatlhelo jwa nonyane nngwe le nngwe e e itshekologileng le e e ilwang.

Gonne ditšhaba tsotlhe di nole moweine wa tšhakgalo ya jwa gagwe (kereke) boakafadi, le dikgosi tsa lefatshe di dirile boakafadi le ene, le babapatsi ba lefatshe ba humile thata ka letlotlo la go dilo tsa gagwe tse di rategang thata.

Mme ka utlwa lentswe le lengwe go tswa legodimong, le re, Tswayang mo go ene, batho ba me, gore lo se nne baabedwi ba maleo a gagwe, . . . gore lo se amogele dipetso tsa gagwe.

Gonne boleo jwa gagwe bo fitlhile kwa legodimong, mme Modimo o gakologelwa boikepo jwa gagwe.

46 A tlhagiso! Moo go latlhela kereke totatota morago ko go Tshenolo 3:14, ko pakeng ya Laodikea, boitaolo; e le bodumedi tota, fela e itaola. “Wena, ka gore wena o bua gore, ‘Re humile, ga re na letlhoko la sepe,’ a ga o itse gore wena ga o a ikatega, o tlhomola pelo, o foufetse, mme ga o go itse.” Ka boitekanelo le Lekwalo la paka ena, eseng ga Lekwalo la paka ya ga Daniele, eseng ka ntlha ya ba ba mo leineng la . . . pakeng ya ga Noa, fela mo pakeng ena ya bofelo, e e bosula.

47 Lemogang fano, “Wena ga o a ikatega.” A seo se nwele ko teng tota. Ke a itse ke ka nna ka bo ke na le go se dumalane mo gontsi ka ga kakanyo ena, fela go fitlhile mo lefelong le Mokeresete a ka kgonang ka boutsana go tswela ko ntle ga ntlo ya gagwe mme a se tlišiwe mo pele ga paka ena e e bosula, ke basadi ba ba apereng mo go sa lekanang.

48 Basadi, ke ile go bua sena, mme ke batla lo reetseng. Mme, banna le basadi, lo ka nna lwa se dumalane le sena, fela ke ikutlwa ke eteletswe pele go go bua. A lo ne lo itse gore, mosadi ope yo o ikapolang jalo ga a mo tlhaloganyong ya gagwe e e siameng? A lo a itse, ena o jalo, a kana o a go dumela kgotsa nnyaya, kgotsa ga a akanye jalo, ena ke seaka? Le fa mosadi a ka ema ka seatla sa gagwe fa pele ga Modimo mme a ikane gore ga a ise a ko a kgomiwe ke monna ope o sele fa e se monna wa gagwe, mme moo e ka tswa e le boammaaruri jo bo tšhepagalang, fela le fa go ntse jalo ena ke seaka. Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o setse a dirile boaka le ene.” Mme mosadi a ka tswa a . . .

49 Lo a bona, ene ga “a a ikatega,” Baebele ne ya re, “mme ga a go itse.” Mowa o o mo tlotsang go dira dilo tse di jaana ke mowa o o bosula, wa seaka. Sebelebele sa gagwe sa ka fa ntle, mmele wa gagwe wa nama, nama ya gagwe, a ka tswa a le phepa. A ka nna a bo a sa dire boaka bope, mme a ka ikana ko go Modimo mme a bo a le mo boammaaruring, gore ga a ise a dire, fela mowa wa gagwe ke mowa wa seaka. O nnile a foufaditšwe thata ke modimo wa lefatshe lena la feshene; o ne a ikapesa gore a dire bangwe ba eletse tlhakanelo dikobo a bo a tswela ko ntle koo.

50 Maloba, Mokaulengwe Wood le nna re ne re tšenya sekepe sa rona mo nokeng. Ke ne ke tšhwanetse go tloga mo ntlong metsotso e le mmalwa, go ya godimo ko nokeng. Mme le fa e le kae kwa o neng o ya gone, basadi ka digopanyana tsena tsa . . . tse di bitšwang dibikini kgotsa sengwe, go ba dikologa. Moo ke matlhabisa ditlhong. Mosadi ga a kake a nna mo monaganong wa gagwe o o tletseng sentle a bo a apara sengwe se se ntseng jalo. O tšenwe ke mowa wa seaka. Jaanong, o rarabolole seo le Modimo, mohumagadi, ka gore o tlaa fitlhela letsatsi lengwe gore moo ke Boammaaruri.

51 O ka kgona jang, mohumagadi, o itse ka foo mmele wa gago o leng boitshepo ka teng, mme o o tsodise golo koo ko bodiabolong bana ba ba boiphetho, ba ba boleo ba ba tsamayang mo mmileng wa motlha ona? Fa bomorwa Modimo ba ne ba santse ba le bomorwa Modimo, monna wa gago e ne e le morwa Modimo, ena kana o ne a tlaa go dira o apare diaparo kgotsa a go tlogele. Fa mosimane e ne e le morwa Modimo, o ne a ka se ka a nyala selo se se ntseng jalo. Lo a bona?

O re, “Wena o dir- . . .” Nnyaya.

Ke lo bolelela Boammaaruri, mme letsatsi lengwe lo tlaa kopana le Jone. “Lo sa ikatega, moakafadi wa mosadi; a sa go itse.”

52 “Ao, nna ke ikana gore ga ke ise ke tlole maikano a monna wa me.” Monna wa gago o tlaa go go atlholela fa o dirile. Fela Modimo o tlaa go atlhola ka mohuta ofeng wa mowa o o nang nao mo go wena; eseng go go atlhola ka mmele wa gago, fela ka mowa wa gago, motho yoo wa ka fa teng.

53 Motho yo o ka fa ntle ke motho wa nama yo o laolwang ke dikutlo tse thataro . . . kgotsa dikutlo tse tlhano, ke raya moo. Motho wa kafa teng ke motho wa mowa yo o laolwang ke dikutlo tse tlhano; segakolodi, le lorato, le jalo jalo. Motho yo o ka fa ntle; bona, lekeletsa, apaapa, dupella, utlwa.

Fela bokafateng jwa mowa oo ke mowa wa botho, mme o laolwa ke selo se le sengwe, kgololesego ya go itlhophela. O ka amogela se diabololo a se buang kgotsa wa amogela se Modimo a se buang. Mme moo go tlaa laola gore ke mowa ofeng o o leng teng moo. Fa e le gore ke Mowa wa Modimo, O tlaa ja mo dilong tsa Modimo, mme ga O tle go ja mo go sepe sa lefatshe. Jesu ne a re, “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, ke ka gore lorato la Modimo ga le ise ebile le tsene mo karolong e e ka fa teng.” Satane o go tsieditse. “Mme motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

Lemogang jaanong, re fitlhela gore ga a a “ikatega,” a tsosa kgatlhego ya tlhakanelo dikobo ebile a le mošampa.

54 Mme lefatshe eketse le mo pakeng e e bosula go gaisa thata e le ka nako nngwe le kileng la nna jalo. Ga go ise go diragale mo pakeng epe gore basadi ba kile ba itshola jalo, le goka fa e se fela pele ga tshenyoy ya lefatshe la morwalela. Mme Jesu ne a umaka ka ga gone. Re tlaa goroga kwa go seo morago ga sebaka.

55 A Modimo o latlhegetswe ke taolo, kgotsa a O letlelela fela boemedi jo bongwe go laola? Ke a ipotsa. Karabo ya nnete mo potsong ena ke gore, go ya ka mogopolo wa me, go na le mewa e mebedi e e ganetsanang mo lefatsheng gompiano, e e berekang. Jaanong, go ka se ka ga nna le mo go fetang tse pedi, ditlhogo tse pedi. Mme Nngwe ya tsone ke Mowa o o Boitshepo o bereka; e

nngwe ke mowa wa ga diabololo, mme, mo metlheng eno ya bofelo, ka tsietso.

Jaanong ke ile go thaya dikakanyo tsa me gone fano go nna temana e e setseng, mo go setseng ga mo . . . Molaetsa wa rona.

⁵⁶ Mewa e mebedi. O le mongwe wa yone, Mowa o o Boitshepo wa Modimo; o mongwe, mowa wa ga diabololo, o dira ka tsietso. Batho ba lefatshe jaanong ba dira maikgethelo a bona.

Mowa o o Boitshepo o fano o bitsa Monyadiwa wa ga Keresete. O go dira ka go rurifatsa Lefoko la Gagwe la tsholofetso ko go Ena, ka ntlha ya paka ena, a supegetsa gore Ke Keresete.

Fa monwana o tshwanetse go suta mo pakeng ena, monwana o tlaa suta. Fa lenao le tshwanetse go suta mo pakeng ena, lonao lo tlaa suta. Fa leitlho le tshwanetse go bona mo pakeng ena, leitlho le tlaa bona. Lo a bona?

Mowa wa Modimo, jaaka O godile go nna seemo se se feleletseng sa Modimo, ke paka e jaanong re tshelang mo go yone. Mowa o o Boitshepo o fano o rurifatsa Molaetsa wa oura. Mme Mowa o o Boitshepo o dira sena, gore batho ba ba dumelang Modimo ba tle ba biletswe ko ntle ga tlhakatlhakano ena.

Mowa o o sa itshepang wa ga diabololo o fano o bitsa kereke ya gagwe ka timelo, jaaka tlwaelo, ka tshokamiso ya Lefoko la Modimo, jaaka a dirile kwa tshimologong. Lo a go bona go boela gone ko nakong eo ya peo gape, go tswa Etene? Gone ke mona gape.

⁵⁷ Jaanong, morago go ralala kwa, wena o lelolo- . . . dipaka tse dingwe, o ne o le lelolo la makoko, o ne o le lelolo la *sena*, *sele*, *kgotsa se sengwe*. Go diragetseng ka letlhaka la selekoko? Le a omelela. Mowa o tswelela o tsamaya mme o tswelela, mme O felella mo Peong. Lo a bona?

⁵⁸ Mme thaelo, ya tsoopedi, e felella ko morago ka tsela e e tshwanang e go neng go ntse ka yone kwa tshimologong. Lemogang. Lo seka—lo seka, nnyaya, lo seka lwa go lebala jaanong.

Jaaka Johane, Johane wa Ntlha 4:5 le 6, fa lo batla go kwala seo, o se kwala, “mowa wa phoso.”

Efa ga a ise fela ka bonolo a tswela ntle, ka boomo, a re, “Ga ke dumele mo Modimong.” Nnyaya. E ne e le phoso e neng a e dumela.

⁵⁹ Satane ga a ise a tswela ntle a bo a re, “Ao, sentle, moo ebile ga se Lefoko la Modimo.” O ne a dumela gore E ne e le Lefoko la Modimo, fela o ne a tsenya phuthololo e e leng ya gagwe mo go Lone. Mo e leng gore, Modimo o ne a ba bolelela go tlhaloganyega motlhofo gore ba se go dire.

Sena se dira eng? “Se dira tsietso e e loileng, gore batho ba dumele leaka, mme ba athholwe ke gone.” Jaanong fa lo batla go bala seo, Bathesalonika wa Bobedi 2:11.

⁶⁰ Jaaka ke na le go ka nna, Dikwalo di le mmalwa tota fano, mme ga re tle go kgona go di bala tsotlhe. Le le lengwe nako nngwe, ke tlaa di lo naya. Jaaka go lebega go gakgamatsa, gore o a go belaela kgotsa sengwe, mme re ka nna ra go kwala ra bo re bala ka ntlha ya gago—go go tswela mosola.

⁶¹ “Go dira tsietso e e loileng,” jaaka Baebele e buile gore go tlaa dira, Bathesalonika wa Bobedi. “Jaanong, monna yona wa bolele o tlaa nna teng, a bo a nna mo tempeleng ya Modimo, a itshupa gore o ne a le Modimo, mme a bake gore batho ba tsene mo ditsietsong tse di loileng, go dumela leaka; mme, ba le dumele, ba tlaa athholwa ke lone.”

Moo ke selo se se tshwanang se a se dirileng ko go Efa. A mo naya. . . Ga a ise—ga a ise a mmolelele gore Lefoko le ne le sa nepagala, fela a mo naya tsietso e e loileng, gore o ne a dumela leaka.

⁶² Mowa wa tsietso ke wa ga diabolo. “Bodiabolo jaanong ba dira mo baneng ba botlhoka kutlo.” Ba tlhoka kutlo mo go eng? Bana ba motlha ona ba tlhoka kutlo mo go eng? Jaaka Efa a ne a ntse, kwa tshimologong, Lefoko la nnete la Modimo. Go jalo. Jaanong fa lo tlaa batla go tlhaloganya seo. . .

A re go buleng, Baefeso 2, motsotso fela, ka gore go lebega go le molemo gore rona. . . Ke tlaa ema motsotso fela, fa lo se mo go lepotlapotleng lepe le le tona, mme re baleng dingwe tsa ena. Baefeso 2:1 go fitlha go 2.

Mme lona o le rudisitse, ba nako nngwe lo neng lo sule mo ditlong le boleong:

Mo e leng gore mo dinakong tse di fetileng lo ne lwa tsamaya go ya ka tsela ya lefatshe lena, ka fa taolong ya kgosana ya thata ya loapi, mowa o jaanong o dirang mo baneng ba botlhoka kutlo:

⁶³ “Bana ba botlhoka kutlo.” Mme fa moganetsa-Keresete, a simolola koo mo boseeng jwa botlhoka kutlo, go tlaa nna eng fa go felelela mo sebelebeleng sa moganetsa-Keresete? Ka fa go tlaa bong go tsietsa ka gone! Ke mo go nonofileng ga kae ga tsietso mo mo—mogolo a ka go nayang lefatshe, go na le ngwana wa lesea! Mme o ne a re, “Mowa wa—wa tsietso o jaanong o dirang mo baneng ba botlhoka kutlo,” ba ba sa utlweng Lefoko. Lemogang. Jaanong ke batla go nna mo go sena motsotso fela, “bana ba botlhoka kutlo,” ngwana.

⁶⁴ A o ne o itse, wena, tshimologo ya gago, nka netefatsa ka Lefoko la Modimo gore wena, motho ope teng fano, o ne a tshela mo go rraagomogologolwane. Mme rraagomogologolwane, o ne

wa isiwa ko go rraagomogolo, fong ko go rraago, mme fong ko go wena. Lo itse seo?

Baebele ne ya re, ke a dumela ke Bahebere 7, gore, Melegiseteke, nako e Aborahame a neng a boa kwa kganyaolong ya dikgosi, "Aborahame ne a duela Melegiseteke karolo ya bosome ya dithopo tsotlhe." Mme Paulo ke yona a bua jaanong, gore, "Lefi, yo o amogetseng ditsabosome, o ne a santse . . . O ne a ntsha ditsabosome, gonne o ne a santse a le mo lothekeng lwa ga Aborahame fa a ne a kopana le Melegiseteke." Jalo he le fa e le eng se Aborahame a se dirileng, fong re fitlhela gore Lefi o ne ka nako eo a le mo go Aborahame, yo e neng e le rraagwemogologolwane. Aborahame ne a tsala Isaka; Isaka ne a tsala Jakobo; Jakobo ne a tsala ditlhogo tsa lotso, Lefi.

Jaanong, fong, lo a bona, fano go tla mo pepeneneng e e itekanetseng, tlhomamisetso pele.

⁶⁵ Jaanong, mo Melaetseng ena, ke batla go—go—go gatelela dilo tse ke lo di boleletseng mo Molaetseng, wa Lesedi lena la maitseboa le Modimo a rileng le tlaa tla mo lefatsheng.

⁶⁶ Mme lemogang, fong, "Sebatana se se neng se tshwanetse go tla mo lefatsheng, se tlaa tsietsa botlhe ba maina a bone a neng a sa tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, e e tlhabilweng pele ga motheo wa lefatshe."

⁶⁷ Mo kakanyong e e leng ya Modimo; Modimo, Mowa o mogolo. Ko tshimologong, pele ga go nna le tshimologo, O ne a le Modimo, mme a lo ne lo itse gore lo ne lo le mo go Ene ka nako eo? Fa o le Mokeresete jaanong, o ne o le mo go Ena ka nako eo.

Mme foo, fa moo go le jalo, Bomodimo jotlhe ka mmele bo bopegile ka mo Sebelebeleng sa ga Jesu Keresete. Mme foo erile Jesu a ne a swa kwa sefapaanong, ke ne ka swa le Ena, gonne ke ne ke le ka mo go Ena ka nako eo; gonne O ne a le botlalo jwa Lefoko, a bonaditswe, a itse gore re tlaa bonatswa morago. Mme re ne re le kwa Golegotha le Ena. Re ne ra tsena mo lebitleng le Ena. Mme re ne ra tsoga le Ena le tsogo ya Gagwe. Mme jaanong re tlhatlogetse, ka Mowa wa Gagwe, ko Setulong sa bogosi sa letlhogonolo, re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Ka gale!

⁶⁸ Gonne jaaka peo ya botshelo jwa tlholego e folosiwa, e nonotshitswe go tswa ko go rrê go ya ko go rrê, ko go rrê, ko go rrê, le Botshelo jwa ga Keresete bo nonotshitswe jalo.

Leo ke lebaka le Modimo a dirisang Mowa wa ga Elia makgetlo a le matlhano a a farologaneng. Gone ke eng? Ke neelo go fologa.

⁶⁹ Fela jaaka botshelo jwa gago jwa tlholego le mekgwa bo fetiswa go tswa ko tsalong ya tlholego ya ga rraago, Mowa wa Modimo o jalo, o o neng wa tlhomamisetswa pele pele ga motheo wa lefatshe.

Mme erile Lefoko lotlhe la Modimo, ka botlalo, le ne le felella mo mmeleng wa motho wa nama o o bidiwang Jesu Keresete, teng foo Modimo o ne a ntira ke duelele maleo a me, mo go Ena foo. Ka nako eo O ne a ntsosa, a ntsosa le Ena, mo tsogong. Mme jaanong re dutse le Ena, ka thata le taolo mo godimo ga diabololo mongwe le mongwe. Ao, fa fela o ka kgona go dumela se Modimo a se neileng! Fela fa o sa dula foo, ga o na gone. Mme fa o dutse foo, mme o sa go dumele, ebile o boifa go tsamaya, ga o kitla o go dirisa. Fela fa o dutse foo, o tlaa go dirisa, gonne o laoletswa go dira se o se dirang.

⁷⁰ “Faro,” ka kwa letlhakoreng le lengwe, “o ne a godiseditswe lebaka lena,” Baebele e buile, gore a nne Faro. “Jutase Isekariote o ne a godiseditswe go nna morwa tatlhego.”

Jaanong lemogang Boammaaruri jo bogolo jona jo re bo atamelang.

⁷¹ Jaanong re a bona gore kereke e ganne go amogela Lefoko la Modimo gore le ba busa, mme ya amogela Barabase mo boemong jwa gone. Jaanong, fa lo batla Lekwalo ka ga seo, ke Mathaio 27:15 go fitlha go 23. Sena se ne sa dira eng? Ke bonno bofeng jo sena se dirileng? Jaanong akanyang ka ga gone. Fa lefatshe la kereke, mo botshelong jwa lone jo bo rulagantsweng jwa banna ba basiami, ba ba boitshepo, jaaka ba ne ba gopotse gore ba ne ba le bone, ebile ba le jalo mo matlhong a batho, ba ne ba bapola Jesu, mme ba re, “Ga re tle go letlelela Monna yona gore a re buse.” Mme Jesu o ne a le botlalo jwa Lefoko la Modimo. Johane wa Ntlha 1, e a go tlhalosa. Mme ba ne ba re, “Ga re tle go letlelela le Lefoko lena la Modimo go re busa.” Le fa go ntse jalo, O ne a le Lefoko, fela matlho a bone a ne a foufaleditswe se A neng a le sone. Gonne O ne a le karabo e e lebaganeng mo seporofetong sengwe le sengwe se se neng se tshwanetse go diragala mo go Ena.

Jaanong, rotlhe re dumela seo, ka gore re lebile morago go se bona se diragala. Fela fa lefatshe le ka dira, le le leng la jaanong, paka ena e e bosula, e e ka bong e nnile ko morago kwa ka nako eo, ba ne ba tlaa dira selo se se tshwanang se ba se dirang gompieno, ka gore e santse e le Lefoko le le tshwanang, la paka ena, le bonatswa. O tlaa go dira. Ga ba kgone go dira sepe se sele. “Bona ke bana ba botlhoka kutlo.” “Ba neilwe tsietso e e loileng, go dumela leaka, mme ba atlholwe ke lone.”

⁷² Lemogang fa lefatshe la kereke le ne le sa tle go amogela Jesu, Lefoko, le bonaditswe la motlha oo, ka gore (goreng?) ba ne ba Le phutholotse ka tsela e nngwe. Fela ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a le Lefoko leo, ka gore sengwe le sengwe se Modimo a rileng O tlaa se dira, O se dirile. Mme O ne a ba raya a re, “Phuruphutsang Dikwalo ka ntlha ya oura ena; mme fa Ke sa diragatse ditlhokwa tse di neng tsa boletswa gore Nna ke di dire, fong lo se Ntumele.”

Ba ne ba re, “Re dumela Moshe.”

⁷³ O ne a re, “Fa lo ka bo lo dumetse Moshe, lo ka bo lo ne lo Ntumela, gonne Moshe ne a bua ka ga Nna.” Mme ba ne ba santse ba sa go bone. Ena Modimo wa Legodimo a swa mo sefapaanong, mme a bua mafoko a a tshwanang a moporofeti a rileng O tlaa a bua, mme ba ne ba santse ba sa go bone. Lo a bona?

Ba ne ba se mohuta wa Gagwe. Ba ne ba se Lefoko, ba se Lefoko; mme bone, le fa go ntse jalo, ba ne ba—ba ne ba le bodumedi thata. Fela ba ne ba se Lefoko, gonne Le—Le ne le tlaa lemoga lefelo la Lone la oura eo.

⁷⁴ Lemogang ka foo Dikwalo di lomaganang ga mmogo ka gone mo pakeng nngwe le nngwe. Lemogang jaanong.

Mme fa lefatshe la kereke le ne le sa tle go nna le Lefoko la Modimo go ba busa, ba ne ba amogela mmolai, Barabase. Sena se ne sa dira eng? Se ne sa godisa Satane, modimo wa paka ena e e bosula, go fitlha kwa lefelong le a tlhotseng a le batla.

Jaanong reetsang. Gonne, Satane ga a buiwe e le modimo wa paka epe e sele fa e se paka ena. Ga a a ka a buiwa e le modimo wa paka ya ga Noa. Ga a a ka a buiwa e le—e le modimo wa paka ya ga Moshe, modimo wa paka ya ga Elia. Fela, paka e e bosula ena, ena ke . . . Ao, lo se fetwe ke gone! Ena ke modimo wa paka ena e e bosula, a obamelwa ke didikadike le dibilone tsa batho, mme ga ba go itse. Fela a re letleng Lekwalo le mo upuloleng mosong ono, mme a re boneng, fong lo tlaa itse. Mpe Lokwalo . . .

⁷⁵ Jaaka mo dikopanong tsa temogo, fa Mowa o o Boitshepo o tsena mo gare ga Lefoko la Gagwe mme A bitsa monna yona a bo a re, “Ga o na tiro epe ya go nna le mosadi yo mongwe yona. O ne wa direla eng seo, dingwaga di le lesome tse di fetileng, fa o ne o sia le mosadi wa monna yole?” O dira eng? O a mo upolola, a senola Satane, yo o bofileng monna yo, kgotsa mosadi yo o tshelang le monna wa mosadi mongwe o sele, kgotsa maleo a ba a dirileng, dilo tse ba di dirileng. Go dira eng? Go a mo senola.

⁷⁶ Dingaka di tsaya didirisiwa mme di leke go batla se se leng phoso. Ga ba kgone go go dira. Ga re kgone go bolela. Fela fong Mowa o o Boitshepo o a tswa mme o senole se a leng sone, mme o mo upolole. Lo a bona? Seo ke se Lefoko la Modimo le leng sone. Ke Lesedi le le phatsimang mo lefifing.

Mme fa o tsaya modumo mo kamoreng, o utlwala o le wa masaitseweng; segopa sa sengwe se bereka, mme ga o itse se e leng sone. Tshuba lobone, ka bonako . . . Ditsiritsiri, mafele, tsone ke—tsone ke bana ba lefifi. Mme fa lesedi le pekenya, di gasamela kgakala.

“Ba tswile mo go rona ka gore e ne e se ba rona,” Baebele ne ya bua. Lo a bona? Ga ba kake ba tshela mo Leseding la lefatshe . . . Gonne, Modimo wa Legodimo o rometse Lesedi la Gagwe mo metlheng eno ya bofelo, gore A tle a sedifitse tsela

ka ntlha ya bana ba Gagwe, gore ba tle ba se tsamaye mo lefifing mme ba kgotšwa, fela ba tle ba tsamaye mo Leseding la go phatsima ga ga Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Amen!

⁷⁷ Lemogang, Satane ga a a ka a bitswa modimo wa paka epe e sele fa e se paka ena. E ne e le maikemisetso a gagwe go nna jaaka Modimo, go tloga kwa go yone tshimologo.

A re baleng seo. Re tlaa tsaya fela nako ya rona. A re boeleng ko go . . . Lo a bona, ke na le gone go kwadilwe, Isaia 14. A re boeleng fano mo go Isaia 14, motsotso fela, mme re boneng se Modimo a se buileng. “Ena modimo,” se Satane a se dirileng. Isaia 14:12 le 14. Lemogang.

O ole jang kwa legodimong, Wena Lusifa, morwa phepafalo ya bosa! o digetswe jang faatshe, wena yo o kileng wa koafatsa ditšhaba!

Gonne wena o itheile mo pelong ya gago wa re, ke tlaa tlhatlogela ko legodimong, ke tlaa goleletsa sedulo sa me sa bogosi kwa godimo ga dinaledi tsa Modimo (bomorwa Modimo, jaanong): mme ke tlaa dula gape mo thabeng ya phuthego, mo dintlheng tsa bokone:

⁷⁸ E ne e le maikemisetso a ga Satane go obamelwa jaaka Modimo. O tsere bobedi go tswa mo serarong, bobedi go tswa mo serarong sa dinaledi tsa Legodimo. Ne a ikgodisetsa ka kwa godimo ga dinaledi tseo, mme a di rerela, mme a tsietsa bobedi go tswa mo serarong sa tsone. Lo a go bona? Go siame. Lemogang, ao ke maikemisetso a gagwe.

Mme jaanong o ipaakantse, ka monyadiwa wa gagwe yo o tlhophilweng ka kelotlhoko, yo o rutegileng ka kitso e e leng ya gagwe, lo a bona, o ipentile gotlhe ka tsietso ya gagwe, ya dikago tse ditona le makoko a matona, le dipente tsa kitso le thuto ya bodumedi, le ba ba ipapanneng le ba ba botlhale, le ba ba rutegileng, go tsietsa lefatshe lotlhe, mme a fetoge go nna “modimo.” Seo ke se a se dirileng. Botlhe ba ya go felelella ka mo sebelebeleng sa moganetsa-Keresete, yo o setseng a rwesitswe korone e le “moemedi wa Modimo,” ke monyadiwa wa gagwe yo o ratang selefatshe, wa boranyane, a apere gotlhe ka boitlotlomatso jwa thuto ya botlhale, ya bodumedi. O dirilwe yo o bodumedi jaaka ene, le ka phuthololo e e leng ya gagwe ya Lefoko la Modimo jaaka a dirile Efa, le jaaka morwae Kaine a dirile.

Jaanong o ne wa re, “Morwa Satane?”

⁷⁹ Mpontshe lefelo le le lengwe mo Baebeleng le Kaine a kileng a ba a bidiwa morwa Atamo. Baebele ne ya re o ne a le “morwa wa yo o bosula yole,” peo ya noga. Nnyaya, sebipo se nnile sa tlosiwa jaanong, mokaulengwe. Phiramiti e butswe, jaaka tshenolo e bonaditse.

⁸⁰ Lemogang se a tlaa se dirang, megopolo ya gagwe. O ne a gopotse gore Modimo o ne a agile mo bontleng jwa selefatshe. O dirile seo ko Legodimong. Boleo ga bo ise bo simologe ko tshimong ya Etene; bo simolotse ko Legodimong, fa Lusifa, morwa phepafalo ya bosa, a ne a ikgoletsa ka bontle, mme a batla bogosi jo bontle go feta joo jwa ga Mikaele. Mme o ne a gopotse gore Modimo o ne a agile mo bontleng.

⁸¹ Mme lemogang Kaine. O ne a sa batle setlhabelo sepe sa madi. O ne a fologa a bo a ntsha setlhabelo sa leungo, kgotsa—kgotsa masimo a bontle mo aletareng ya gagwe. A le yo o bodumedi thata, ne a dira sengwe le sengwe, se e leng gore, fela totatota jaaka Abele a dirile; a ntsha setlhabelo, a wela fa pele ga Modimo mo kobamelong, a ikoba ka tsela nngwe le nngwe, fela a sena tshenolo ya Lefoko.

Mme Lefoko le ne le le, go tswa tshimologong, leano la Modimo. Fela Modimo o ne a senola, ka tshenolo, sone selo se A neng a se rurifatsa le go se gatelela gore moo go ne go nepagetse. Eseng bodumedi, eseng aletare, eseng go nna leloko la kereke, eseng go dira setlhabelo, eseng go nna peloephapa; fela ka tshenolo ya Lefoko la Modimo. Modimo a mo senolela se gone . . .

Mmaagwe ga a ka a ja apole e noga e neng e e mo neile, fela o ne a na le bonyatsi jwa go tlhakanela dikobo le sebelebele sa ga Satane, mo popegong ya sebatana; e seng segagabi, fela se se botlhajana go feta thata, se se boferere go feta thata sa tshimo yotlhe, setshwantsho sa motho, selo se le esi se peo e neng e tlaa tswakana mo go sone. Jaanong maranyane a leka go mo senka. Mme ga ba kitla ba mmona, ka gore lerapo lengwe le lengwe mo mmeleng wa gagwe le fetogile. Fela Baebele e go bolela gore go jalo.

⁸² Lemogang se mogoma yona a tlaa se dirang jaanong. Mogoma yona, “O tlaa dula mo tempeleng ya Modimo,” ke gore, kereke, “a itshenola gore ke Modimo.” Jaanong fa lo batla go bala seo, moo ke Bathesalonika ba Bobedi 2:3 le 4, le Tshenolo 13:4, 11 le 12; kwa go neng ga bua, baporofeti ba le babedi, boobabedi Johane le Paulo, ka ga se a tlaa nnang sone mo metlheng ya bofelo. Jaanong lo e baleng, ka gore ke na le yone e kwadilwe fano. Fela nna . . . go boloka nako jaanong.

⁸³ Letsatsi le re tshelang mo go lone le bidiwa, mo Baebeleng, “letsatsi la motho,” letsatsi la motho. Lena ga se letsatsi la Modimo. Modimo ga se modimo wa lefatshe lena; Baebele ya re Ena ga a jalo. Ena ke Modimo wa Legodimo. Fela lena ga se letsatsi la Modimo.

Ona ke motlha wa go kgetha. Kana, tshelela gompieno, mme o swe; kgetha Modimo, mme o tshele. Mme Modimo ke Lefoko, mme Lefoko ke Lefoko le bonaeditswe oura le motlha.

⁸⁴ Lemogang, “motlha wa motho.” Fa lo batla go kwala seo, ke ne ke ile go e bala. Fela Bakorinthe wa Ntlha 5:1-5 . . . Bakorinthe wa Ntlha 4:1-5, intshwareleng, Bakorinthe wa Ntlha 4:1 le 5, e ne e le Paulo a bua ka ga go atlholwa ke motho, mo motlheng wa motho.

⁸⁵ “Letsatsi, o go biletsa eng letsatsi la motho?” o ne o tlaa re. Ke motlha o ditiro ka kitso ya motho di galalediwang.

Lebang se, go ikgantsha gotlhe ga makomonisi, mongwe a leka go isa mongwe ko ngweding. Modimo o leka go isa mongwe ko Legodimong. Lo a bona? Fela lebang ka fa ba dirisang didikadike le dibilione le ditirilione tsa didolara, mo maitekong a a senngwang. Fa ba fitlha koo, ga ba tle go fitlhela sepe. Bothata ke eng ka bone?

Ga ke kgathale ka ga ngwedi. Ke batla go feta ngwedi ka bofelo thata thata ga ke tle le e leng go e bona; ke tsewelele fela ke ya kwa godimo. Ke batla go feta Molalatladi, ke tsewelele pele, ke nne fela ke tsewelela. Ee!

⁸⁶ Mme lefatshe gompieno le ineela ko kitsong e e tlileng ka Satane. Mme letsatsi la motho le galaleditswe, eseng ka Lefoko la Modimo, fela ka kitso e a nang nayo.

Jaanong akanyang. A moo go nwele mo teng. Mme fa lo tshameka theipi ena gape go tloga morago, mo ntlheng ena fano, emang lobakanyana mme lo akanyeng.

Ditiro tsa gagwe di godiseditswe godimo ka kwa ga Lefoko la Modimo le ditiro tse di bonaditsweng; botlhale jwa ga Satane, jo a bo neileng Efa kwa tshimologong. Jaanong reetsang; lo se fetweng ke sena. Botlhale jwa ga Satane bo godiseditswe ko teroneng ya kobamelo, mo mothong, kwa godimo ga Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng la oura. Dikereke tsa rona di netefatsa seo ka tsa bone—diseminari tsa bone, dikolo tsa go ithuta, tse di ithutileng mo go fetang go na le Lefoko la Modimo le itseng ka ga Gone, ba a gopola. Mme foo, Ngaka *Semang-mang*, le Moruti *Semang-mang*, le Porofesa *Semang-mang* ba godisitse kitso e e leng ya bone, mo go tweng ke (go tswa go Satane) boammaaruri, godimo ka kwa ga tsholofetso e e rurifaditsweng ya Modimo, e dirilwe gore e bonale gone fa pele ga bone. Mme motho o tsietswa ke gone. Lo a bona?

⁸⁷ Diphitlhelelo tsa gagwe tsa maranyane, a leka go rurifatsa gore Lefoko la Modimo le phoso. Akanyang fela ka ga seo. Ena, ya gagwe, ke gore, thuto ya bodumedi le ditumelo ya motho, a tlhalosa Lefoko la Modimo ko bathong, mme a Le dire gape gore le se nne le thuso epe, jaaka a ne a na le gone mo pakeng ya selekoko fa Jesu a ne a bonala mo lefatsheng. Jesu ne a re, “Baitimokanyi ke lona! Lona, ka ngwao ya lona,” moo ke phuthololo ya bone, “lo tsere Lefoko la Modimo mme lwa Le dira gore le se nne le thuso epe mo bathong.” Mme moo ke selo se se tshwanang se ba se dirileng gompieno. Ga Le na thuso epe.

⁸⁸ Lemogang, “Bona,” batho, “ba mo godisetsa ka kwa godimo ga tsotlhe tse di bidiwang Modimo.” A Bathesalonika ba Bobedi ga a re ba tlaa go dira? Mme taolo ya kereke ya lekoko, batho ba dumela lekoko leo go feta ka fa ba dumelang Modimo. Mme Modimo ke Lefoko. Ba tlaa dumela tumelo ya bona ya kereke ya selekoko kwa godimo ga Lefoko, mo e leng gore “go mo godisetsa godimo ka kwa ga tsotlhe tse di bidiwang Modimo.” Mme go na le Modimo a le mongwe fela, mme moo ke Lefoko.

“Tsotlhe tse di bidiwang Modimo; jalo he ena jaaka Modimo o dutse mo kerekeng ya Modimo, a netefatsa gore ena ke Modimo,” ka gore o na le batho ba ba mo obamelang. Modimo ke Lefoko. Mme o ikgodisetsa godimo ka kwa ga tsotlhe tse di bidiwang Modimo. Mme go na le Modimo a le mongwe fela, mme Modimo yoo ke Lefoko. Lo a bona? “Mme tsotlhe tse bidiwang Modimo,” ke, modimo wa paka ena o ikgoleleditse kwa godimo ga Lefoko la nnete, le le rurifaditsweng la Modimo. Moo ke Moitshepi Johane 1. Lo a bona? “Godimo ga tsotlhe tse di bidiwang Modimo, gore ena jaaka Modimo o dutse mo tempeleng ya Modimo,” ka taolo.

Lebelelang, mme o a go rorisetswa! Ao, mpe batho, Modimo, ba bone tsietso eo! O a go rorisetswa, mme o dumelwa ka masisi ke batho ba paka ena e e bosula. Jaanong a lo bona modimo le batlhanka ba gagwe ba paka ena e e bosula?

⁸⁹ Jaanong a re go eleng tlhoko go bonatswa. A re o ba direla lefatshe le le botoka gore bone ba tshele mo go lone, ka kitso ya gagwe ko ntleng ga Lefoko la Modimo le le sekeng le palelwa. Fela ka go tla ga gagwe ga mmogo, mo makokong, le ditumelong tsa kereke, le botlhaleng, le boranyaneng, le jalo jalo, ena o dira lefatshe le le botoka gore motho a tshele mo go lone, mme a tlhokomologa tsholofetso ya Modimo, gore nako e le nosi e lefatshe le tlaa tshwanelwang go tshela mo go lone ke mo Mileniamong. Lo a itse, mogopolo wa me, o dirile lefatshe le le botoka go leofa mo go lone mo boemong jwa go tshela mo go lone.

⁹⁰ Lemogang. A o ne a go dira? O ne a letlelela boleo ka molao. O ne a letlelela go nwa whisiki ka molao, go goga ga disekarete. Mme mo dikerekeng, o letlile ka molao gore mosadi a kgone go nna leloko la kereke, a na le moriri o mokhutshwane. Jaanong mma lo emeng motsotso fela.

⁹¹ O kgona go apara bomankopa, a itshase dipente, mme a sale a le leloko la setlhopho sa gagwe sa bodumedi, mo gotlhelele go leng kganetsanong le Lefoko la Modimo. A re go siame. Lo bona kitso ya gagwe? “Moo go amana le mosadi ka eng?” Go tshwana fela le go ja leungo le le sa dumelelwang, kgotsa eseng leungo le le sa dumelelwang, moo ke se go leng sone. Modimo ne a re go seka ga dirwa, fela o a go dira.

⁹² Mme mosadi o a mo dumela, ebile o mo rata ka ntlha ya gone. O tlhoile Modimo. Ditiro tse e leng tsa gagwe di supa gore o a

dira. A re o a Mo rata, fela o rata Satane. O obamela modimo wa feshene, modimo wa lefatshe, modimo wa sesadi wa Hollywood. O a mo rata, fela o tlhoile Lefoko la nnete la Modimo, le e leng Modimo wa nnete a le nosi yo a leng teng.

O go tsenya ka fa molaong mo dikerekeng. “Ga go na tshenyo epe. Basadi ba rona ba kgona go dira *sena, sele, kgotsa se sengwe*.” Fela mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o tshelang, ga a letlelelwe le e leng go tla, ntleng le fa a sokologa.

⁹³ Lo a bona, ena ke modimo wa bontle jwa selefatshe, ena o jalo. O batla go lebega a le montle. Mme ena ke modimo wa bontle, go tswa tshimologong. O a kgona, mme o kgonne ka kitso ya gagwe mo maranyaneng le didirisonng, go direla ba gagwe bontle, paka ena ya sekai. . . paka ena ya segompieno, ke raya moo, ya bosula. Go dirilwe bontle.

⁹⁴ Lemogang. Ke mo go tshwanelegang go lejwa gore go lemogiwe. Kwa tshimologong, Sethe le bana ba gagwe ga ba a ka ba tsamaya ka tsela ya boranyane.

Jaanong re ile go bua ka ga maranyane metsotso e le mmalwa. Fa ke bua sena, ke sa direle botlhoka kitso jwa me seipato; fela, segopa sa batlhoka kitso, sepe se se tlaa latofatsang Lefoko la Modimo. Lo a bona? Go tlhomame.

Ke mo go tshwanelegang go lejwa gore go lemogiwe. Go tlhokomeleng. Bana ba ga Sethe ga ba ise ba tsamaye ka tsela ya boranyane. E ne e le badisa ba ba ikokobeditseng, balemi, le jalo jalo.

Fela bana ba ga Kaine ba ne ba dira. Goreng? Ba tlhotlheleditswe ke ntataa bone, diabolo. Kaine, a tlhotlheleditswe ke ntataagwe, diabolo, mme bano ba tlhotlheleditswe ke peo eo e fologa.

⁹⁵ Elang tlhoko peo ya Modimo e fologa go ralala paka nngwe le nngwe, mme lo eleng tlhoko kwa e felelelang gone gompieno. Bakeresete, Bakeresete ba popota, gotlhelele bone ga ba na sepe ka ga patlokitso maranyane le dilwana. Nnyaya. Motsotso fela, re tlaa tsena mo go seo.

Fela ba ga Kaine ba dirile, ka fa tlhologong ya ga rraabo, diabolo, ba tletse ka kitso ya selefatshe, bontle, le maranyane, jalo jalo. Bana ba ga Kaine ba ne ba le ba ba boranyane. Ba ne ba rutebile. E ne e le baletsi ba mmino—diletso tsa mmino; Elvis Presley wa segompieno, dingwe tsa dilwana tsena tse di jaaka tseo tse lekgotla la sekolo le letlelelang di diragala golo fano mo mmileng bosigo bongwe le bongwe jwa Matlhatso. Baagi ba motsemogolo, ba ntlafatsa basadi ba direla boiphetho jwa bone, jaaka diabolo a naya basadi pente, ebile a poma moriri wa bone, mme a ba apesa bomankopa, le dilo tse di jalo. Bone, ke ka ntlha ya boiphetho jwa gagwe jo bo leswe. Moo ga go kgatlhise tota, fela ga ke itse tsela epe e sele go go bua.

⁹⁶ Jaanong, re a itse gore efangedi ya ga Satane ke efangedi ya maranyane le tswelopele. O e rerile ko Etene; eseng Modimo; Satane o dirile, maranyane a tswelopele. Maranyane le tswelopele ke efangedi ya ga Satane. Lebang kwa a re eteletseng pele gone gompieno, ka gone. Lo a bona?

⁹⁷ Lemogang, o ne a e rera ko Etene, ko go mang? Ko monyadwing wa ga Atamo. Mme o ne a raelwa ke yone. O ne a mo tsietsa gore a belae le le lengwe la Mafoko a Modimo. A re boneng se a ka bong a se buile. O tshwanetse a bo a rile, “Ga se ga boranyane gore o swe, mo kerekeng ena e e boitshepo.” Kgotsa, “O tlaa bo o rutilwe ebile o filwe thuto, gore o se dumele mo dilong tse di seng bothale ga kalo jaaka loso. Ga ke kgathale fa Lefoko la Modimo le go buile; gone ga go na bothale.”

⁹⁸ Ao, mo lebelelang gompieno. “Modimo ke Modimo yo o molemo. O mo kerekeng ya Gagwe e e boitshepo; goreng, ga o kake wa swa.” Fela Modimo ne a re o tlaa dira, mme moo go a go tsepamisa. Lo a mmona gompieno? “Ao, nna fela leloko la kereke. Ga se se o se dirang, kgotsa *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Tlaya fela mo kerekeng mme o nne leloko le le molemo. Go kgaola moriri wa gago, moo ke diphirimisi. Le go aparta bomankopa, le go itshasa pente, le go ya ko mebinong, le birinyana gangwe mo nakong nngwe, ga go tle go utlwise bothoko, fa fela o sa ineele mo go gone. Ka tshosologo, ke eletsa gore lona bana lo tlaa go tsaya, gore ba kgone go ithuta a kana ba ne ba go rata kgotsa nnyaya.” Ena ke yoo, modimo wa paka ena, paka ena e e bosula.

⁹⁹ “Modimo ke Modimo yo o molemo.” Ke utlwile seo thata go fitlhela ke lwalala. Modimo gape ke Modimo wa tshiamiso. Ga se ntatemogolo yo o sa tlalang sentle yo o kgonang go kgoromeletswa ka fa le ka fa, mme ditlogolo tsa Gagwe ga di na boleo bope. Ena ke Modimo wa tshiamo le boitshepo. O go netefaditse ko tshimong ya Etene, ka bana ba Gagwe ba ntlha. O kgabaganya mola oo, wa lengwe la Mafoko a Gagwe, o sule. Selo se se tshwanang se a bereka gompieno.

¹⁰⁰ Mme lemogang, o ne a rera mohuta oo wa efangedi ya boranyane, ya morafe, ya go rutega, ya tswelopele ko go Efa, mme monyadiwa wa ga Atamo o ne a e dumela. Mme o atlegile ka go tlatsa monyadiwa yo o bidiwang go twe ke wa ga Keresete, kereke ya ga Atamo wa Bobedi, ka dingangisano tse di tshwanang. Go jalo.

¹⁰¹ “Ao, ga se—ga se ga Modimo; Modimo o siame thata go go dira. Goreng, fa fela o ya kerekeng. ‘Fa o dumela.’” Diabolo o a dumela; eseng go iketsisa go dumela, fela ena o dumela tota. Ga a a bolokese ga. “Fa wena o dumela.” Huh!

¹⁰² O bolelela monyadiwa wa bobedi, kgotsa Monyadiwa wa ga Atamo wa Bobedi, go tshwana le jaaka a boleletse wa ntlha. Jaaka, “Jaanong, phodiso ya Semodimo, ga go na selo se se jaaka

seo. Re ka netefatsa seo. Ga go ise go ke go nne le tiragalo e e tlhomamisitsweng.” “Mme kolobetso ena ka Leina la Jesu, jaanong a ga lo lemoge gore nna ke taolo ya kereke?” o a bua. “Re rarabolotse seo kwa Nishia, Roma,” fa mewa e meraro eo e e maswe e ne e tswa mo go kgogela, baporofeti ba maaka, le jalo jalo. “Re dumela gore go na le boraro jwa Modimo.” Ao, ao tlhe ruri! Moo ke boheitane jaaka go kgona go nna ka teng. O seka wa ba wa tla fa pele ga Modimo ka selo se se ntseng jaaka seo, wa leka go ema mo Bolengteng jwa Gagwe. “Ao, ga go dire pharologanyo epe fa o kolobeditswe ka ditlhogo tsa ga ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’ Go dira pharologanyo efe?”

¹⁰³ Go dirile pharologanyo e ntsi thata, go fitlhela Paulo a ne a laetse segopa sa Mabaptisti gore ba ne ba tshwanelwa go kolobetswa gape ka Leina la Jesu Keresete pele ga Mowa o o Boitshepo o ka ba wa tla mo go bone. Mme gape go ne ga baka moapostolo yoo a goe, a bo a re, “Fa moengele a tswa Legodimong mme a rera sengwe se sele, a ena a hutsege.” Go tlhomame, go dira pharologanyo. Ijoo!

¹⁰⁴ “Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo metlheng eno. Moo e ne e le fela ga baapostolo. Go fetile. Mme a selo se se jaaka baporofeti? Gone ebile ga go itsiwe ka gone. Metlholo? Yone ga e ka fa maranyaneng. Malaki 4? Moo e ne e le ga paka e nngwe. Johane 14:12? Ao, Jesu o ne a sa reye seo ka mmannete. Luka 17:30? Ao, moo e ne e le kinane fela. Lo a bona, gone—gone ga go a phuthololwa sentle; go ne go se mo go la kwa tshimologong.” Bobodu jo bo ntseng jalo!

Fa Modimo Mothatiotlhe a fologela mo gare ga rona mme a go netefatsa. Fa A re, gore, “Jesu Keresete o tswana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae,” O netefatsa seo jalo. Ga ke kgathale gore ke mang yo o sa reng sepe ka ga gone; Modimo o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. O rile O tlaa dira selo sena mo metlheng ya bofelo. “Go tlaa nna le Lesedi ka nako ya maitseboa.” Mme go na le Lesedi, la ponatshego ya Morwa Modimo.

¹⁰⁵ Letsatsi le le tshwanang le le tlhatlogang ko botlhaba ke letsatsi le le tshwanang le le phirimang ko bophirima. Moporofeti o ne a re, “Go tlaa nna le motlha o o ka se bidiweng motshegare kgotsa bosigo.” Ke o o letobo, maru, jaaka mo godimo ga letsatsi. Fela ne a re, “Go ka nna nako ya maitseboa go tlaa tla Lesedi gape.” Morwa yo o tshwanang! Ena ke Alefa le Omega. Morwa yo o tshwanang yo o tsogileng ko botlhaba o ne a bolelelwa pele go tsoga ko bophirima gape, mo metlheng ya bofelo, fela pele ga motlha o ne o fela. Ga ke itse ka fa ba Go phuthololang ka teng; Modimo o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. O a Le netefatsa. Ena ke nako ya maitseboa.

¹⁰⁶ Ke mo go hutsafatsang, fela ena go tlhomame o ne a raelwa ke gone gape. Monyadiwa wa ga Keresete o ne a raelwa ke gone,

mme a tsaya kitso ya bothhale ya moreri mongwe wa seminari mo boemong jwa go dumela Lefoko la Modimo le le itshekileng, le le rurifaditsweng.

¹⁰⁷ Jaanong badiredi golo ka kwa ko lefatsheng le fa e le kae kwa o leng gone, o ka nna wa se dumalane le Sena. Ga ke lo utlwise bothhoko. Nna ke leka fela- . . . Ke bua le setlhopha se e leng sa me. Ke leka fela . . . Fa lo batla go dula mo teng, nna go tlhomame ke tlaa itumelela gore lo Go utlwe. Mme fong lo Go reetseng. Lo a bona? Fela nna ke ba bolelela fela se ba nang naso—se ba se boneng, ebile ke se ba supegetsa; Modimo a go netefatsa, gore go nepile. Lo a bona?

Ena ke oura. Ga go tlhoke ope gore a Go phutholole. Kitso ya gago ya selefatshe ga e na sepe . . . O ka nna wa bo o na le B.A., D.D., A.D., kgotsa le fa e ka nna eng se e ka nnang sone; ga go kaye selo se le sengwe. Modimo o phutholola Lefoko la Gagwe, ka Boene. O go solofeditse, mme gone ke mona.

¹⁰⁸ Fela ka kitso ya seminari, thero ya selekoko, “o bakile gore lefatshe lotlhe le sale sebatana morago se ntho ya sone e e isang losong e neng ya fodisiwa,” go tswa boheitaneng go ya go bomopapeng. Lo a bona kwa a yang gone? O a go dumela. O dumela kitso e a e mmolelelang.

¹⁰⁹ Ke gone, jaanong elang tlhoko, ke gore banyadiwa bothle ba ba beeleditsweng ba ne ba dumela kitso ya ga Satane kगतलhanong le Lefoko la Modimo. Monyadiwa wa ga Atamo o ne a dumela kitso ya ga Satane kगतलhanong le Lefoko la Modimo, mme monyadiwa wa ga Keresete o dumetse kitso ya ga Satane, mo pakeng ena e e bothhale e e bosula, kगतलhanong le Lefoko la Modimo.

Mme lemogang. Efa, mo tlhologong, yo neng a go dumela, a bo a thabueletsa losika lotlhe la motho mo losong. Monyadiwa wa tlhologo! Atamo, motho wa tlhologo wa lefatshe; monyadiwa wa gagwe, pele ga a fitlha kwa go ena, go nna mosadi, ne a thabueletsa losika lotlhe la motho ka mo losong. A kana ke ga boranyane kgotsa nnyaya, re swa go tshwana fela, ka gore Modimo o rile re tlaa dira.

A kana o mo Eteneng e e boitshepo, kgotsa kerekeng e e boitshepo, kgotsa lekokong le le boitshepo, kgotsa le fa e ka nna eng se e ka tswang e le sone, o tlaa swa letsatsi le o dumologang Lefoko le le lengwe la Lefoko la Modimo go nna Boammaaruri, fa Le rurifaditswe ebile le netefaditswe mo go wena. Leo ke letsatsi le o ikgaganyang le Modimo. Eseng fela seele sotlhe; Lefoko le le lengwe. “Le fa e le mang yo o tla oketsang lefoko le le lengwe, kgotsa a tlose le le Lengwe,” leo ke letsatsi le o swang ka lone.

¹¹⁰ Lemogang, monyadiwa wa ga Atamo o ne a baka loso lwa tlhologo mo losikeng lwa gagwe, losika loo motho.

Mme monyadiwa wa ga Atamo wa Bobedi, monyadiwa wa ga Keresete yo o beeleditsweng, o thabueleditse kereke yotlhe mo losong la selekoko, go tsaya letshwao la sebatana, ka makoko, a a boranyana, a botlhale a magolo. “Re Mabaptisti. Re Mapresbitheriene. Re Mapentekoste,” le jalo jalo. “Re na le *sená*, ebile re na le dithoto tse dintsi. Rona, re lemogiwa ke goromente. Rona re gongwe le gongwe mo lefatsheng,” le dilo tsotlhe tse di jaana. “Ebile yo o botoka go gaisa thata, le ratoropo wa motsemogolo, le jalo jalo, o tla mo go rona. Le e leng Tautona e tla go nna le mmisa o o buiwang le rona, mme re tla mo go *sená, sele, kgotsa se sengwe.*” Lefatshe lotlhe le thabueleditswe mo losong lwa semowa, lwa selekoko; kereke yotlhe. E sule!

Lwa re, “Lo tsamaile go ralala naga e ntsi.”

¹¹¹ Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, kwa e leng gore mewa ya botho e le ferabobedi e ne ya pholosiwa, go tla nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” “Mo metlheng ya ga Lote, kwa ba le bararo ba neng ba huduswa kwa Sotoma, ka letsatsi leo. . . .” Jaanong go setse go na le setlhophá se se setseng se dule, gakologelwang. “Fela, jaaka go ne go ntse ka nako eo, motlhang Morwa motho a tlaa bonatshiwang.” Lebelelang se letsatsi, lebelelang kwa re tshelang gone!

¹¹² Jaanong o bakile gore lefatshe lotlhe lo amogele boeteledipele jwa boranyane jwa thulaganyo ya thuto jo Satane a bo mo neileng mo tlase ga leina la kereke, boeteledipele jwa thulaganyo ya thuto, ya boranyane. Ke lo takela modimo wa lefatshe lena.

Fa mosadi, jaaka Efa, a ne a na le gone go tlala ga Lefoko la Modimo mo seatleng sa gagwe, a ka bo a ne a tsere Lefoko la Modimo. Fela o ne a dira eng mo go Seo? Mo boemong jwa go letela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a letla maranyane a mo netefaletse gore Mowa o o Boitshepo o ne o le fela wa barutwa.

Mo boemong jwa go tshegetsa phodiso ya Semodimo e tswelela, fa a tshwanetse a ka bo jaanong a tsosa baswi ebile a dira metlholo e megolo; o letleletse Satane, mo tlase ga boeteledipele jwa gagwe jwa monna yo o bodumedi, a tseye Lefoko la Modimo mme a leke go bua gore E ne e le la paka e nngwe. Mme ena o go dumetse.

¹¹³ Fa, Baebele e rile, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Jesu o buile seo. “Yang ko lefatsheng lotlhe mme lo rerelelang lobopo lotlhe Efangedi.” Re santse re le dibopiwa. “Ditshupo tse di tla latela mongwe le mongwe wa bona yo o dumelang.” O latola bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone.

¹¹⁴ O latola bofetatlhologo jotlhe, mme o ne a Go ananyetsa kakanyo ya gagwe ya botlhale ya Baebele; kwa baperesiti, le borara ba ba boitshepo, ba go tweng ke bone, kwa bobishopo, bobishopo mogolwane, kwa bagolwane ba kgaolo ya kereke, baokamedi ba kakaretso, le jalo jalo, ba tsentseng phuthololo e

e leng ya bone mo go Gone. Mme Modimo o ba tlogetse, ba dutse foo, ba sule go tshwana le nako ya lesome le bobedi.

Dilo di le nosi tse di setseng mo metlheng ya bofelo ke segopa sa Mapentekostenyana ka segopa sa mmino ba goeletsa ka mašetla jaaka ba ka kgona, ba tabogela kwa godimo le kwa tlase ga bodilo, ba bua ka diteme ebile ba thela loshalaba, “mme ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba latola Lefoko la jone.” Ba bolelele gore ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete; ba tshegela mo sefatlhegong sa gago. Fela, moo, Modimo o tswelela gone a go dira fela go tshwana, a tlhomamisa Lefoko la Gagwe gore le jalo.

¹¹⁵ Lemogang, setlhare se Satane a bakileng Efa gore a je mo go sone, e ne e le “setlhare sa molemo le bosula.” E ne e le setlhare se se tswakantsweng.

Jaanong lebang letsatsi le re tshelang mo go lone, fa A biletsa Monyadiwa kwa ntle. O na le kereke e e ipolelang gore e dira molemo, fa e le bosula, ka go latola Lefoko. Setlhare se se tlhakaneng. Ao, e re, “Bone—bone ba na le mekgatlho e metona. Bone—bone—bone ba thusa *sen*a. Le Red Cross e a go letlelela. Le dikolo tsotlhe, bone . . . Lebang kwano!”

Ao, fela gana fela Lefoko le le lengwe, moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira go swa; go sa kgathalesege ka foo go leng botlhale ka teng, ka foo go leng molemo ka teng. Jesu ne a re, “Sebediso se sennye se bidisa leribi lotlhe.” Tlhaka e le nngwe ya sebediso e senya leribi. Lefoko le le lengwe la Modimo, le flositswe mo bonnong, le senya Setshwantsho sotlhe. Ga tweng ka ga lebogo la me le leng fa lenao la me le tshwanetseng go nna teng? Lo a bona? Go ka tweng fa tsebe ya me e ne e le golo fano fa seatla sa me se neng se tshwanetse go nna teng? “Sebediso se sennye se bedisa leribi lotlhe.”

E re, “O itse jang gore Go nepagetse?” Modimo o a Go netefatsa gore go nepile. O a Go rurifatsa. O Go buile fano mo Lefokong, fong O a Go netefatsa. Ke ka fa re itseng gore Go nepile kgotsa nnyaya.

Latola fela Lefoko le le lengwe ke gotlhe mo go tlhokegang go swa. Go ne ga tlisa maduo a a tshwanang mo pakeng ena e e bosula, loso lwa semowa, jaaka go dirile loso lwa senama mo losikeng loo motho lotlhe.

¹¹⁶ Lemogang ka foo Satane a dirileng paka eo ya boranyane kwa morago koo, ya ga Noa, go ikaega ka tlhaloganyo ya bona. Huh! Baebele e a re bolelela, mo go Diane, “Re se ikaege tlhaloganyo ya rona.” Mme, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Modimo e nne nnete.” Fela Satane, ka kitso ya gagwe, go tswa tshimologong kwa tshimong ya Etene, o ne a dira batho gore ba ikaege ka tlhaloganyo ya bona. Mme, lo a itse, ka ditiro tsa gagwe tse dikgolo tsa Max Factor tse a neng a na natso kwa morago kwa, o ne a dira basadi ba nne bantle

thata gore go ne ga baka bomorwa motho. . . bomorwa Modimo, ke raya moo, go wela mo boleong mme ba ba nyale. Ke gone. Ene. . . Basadi ba ne ba le bantle thata, ba le bantle thata.

¹¹⁷ Jaanong o tseye mosadi yo o tlwaelesegileng mo mmileng gompieno. Ba le bantsi ba lona lo badile polelo; ga lo ise lo e utlwe, ka gore ke pele ga malatsi a me. Pearl O'Brien, ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa ka ga ene? Go tlhomame. O ne a tshwanetse go bo a le mosadi yo montle go feta thata wa lefatshe. Goreng, ga go ngwana wa sekolo yo o tsenang mo ntlong ya sekolo gompieno fa e se yo o leng montle gabedi go feta ka fa a neng a ntse ka teng. Goreng go le jalo? Bontle jwa basadi bo tshwanetse go diragala mo metlheng ya bofelo.

Ba pomile moriri wa bone. Ba ba apesa mesese ya basetsana ba bannye. Ba apesa bomankopa, le dibikini, le fa e ka nna eng se lo se bitsang, mo go bone. Ba tshasa pente, le pente e khubidu, le mehuta yotlhe ena ya dilo, go ba dira sengwe se ba seng sone. Lo a bona? Fela ka kitso ya boranyane ba ile ba kgona go fitlhelela sena. A lo a itse go na le tšhelete e ntsi e e dirisetswang ditlolo tsa mosadi, go na le e e leng teng, mo United States, gabedi kgotsa gararo thata, jaaka e e dirisetswang dijo go tshela ka tsone? Netefatsa seo, go ntse jalo, ka ntlha ya ditlolo.

¹¹⁸ Lemogang, "Bomorwa Modimo ba ne ba bona barwadia batho," eseng barwadia Modimo, "barwadia batho, gore ba ne ba le bantle," mme go ne ga baka gore bomorwa Modimo ba fapogele ka mo tsietsong ena. "Mme ba tseye mohuta oo wa basadi ba bo ba ba nyala," mme go ne ga tlisa paka ya bopepe, fela jaaka go ntse gompieno; jaaka go ne go ntse ko Sotoma, jaaka go boleletswe pele go nna jalo gompieno.

Gore, motlheng banna le basadi ba motlha ona ba ananyang basadi. Fa ba sa rate mosadi yona, bona—bona ba ya golo ko Reno, Nevada, mme ba nyale; mme, kgotsa ba nne le tlhalo, yoo, mme ba nyale gape mo metsotsong e lesome le botlhano. Mme basadi ba bantle thata gore bona ba batliile e le ba o ka se kgoneng go se ba eletse. Mme gone ke eng? Diabolo! Lo bona Satane a santse a le mo bontleng? Lemogang.

¹¹⁹ Lemogang, bolele joo ga ba a ka ba bo itshwarelwa. Paka e ntle eo, ya boranyane e ne e le yone paka e e bosula e Modimo a e sentseng a e tlosa mo godimo ga lefatshe; paka e ntle eo, ya boranyane. Jesu ne a re go tlaa nna seo gape fela pele ga go tla ga Morwa motho. A go jalo? Lemogang, Jesu ne a re, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho," fa botlhe ba ne ba leka go nyala. . . Jaanong elang tlhoko, "Bomorwa Modimo ba ne ba nyala bomorwadia batho ba bantle," mme Modimo ga a ise a ko a go ba itshwarele.

¹²⁰ Go tshwana fela le thuto ya ga Balame, gore o ne a baka basadi ba bantle, ba ba botlhale, ba boranyane ba Moabe go. . . ka matlho a bone a a okelang thatano, dipente le maupe a

gagwe, dinkgisa monate tsa gagwe tse di siameng thata, go hepisa bomorwa Modimo; kgatlhanong le basadi ba e leng ba bone ba ba neng ba dira mme ba na le matsadi mo diatleng tsa bona, ba sena pente epe ya sefatlhego mo go bone. Ba ba hepisetsa mo teng, mme, "A re nyalelaneng, ka gore rotlhe re batho ba ba tshwanang." Moo e ne e le leaka! E ne e le le—leaka, le phitlhelelo ya ga diabolo, go dira gore bomorwa Modimo ba nyale ba—barwadia batho.

E ne e le leaka la ga diabolo, la ga Balame, moporofeti yole wa maaka, go leka go porofeta kgatlhanong le Moshe yo neng a leka go tshola lotso ga mmogo; go re, "Sentle, re dumela Modimo yo o tshwanang. Re isa ditshupelo tse di tshwanang. Re na le ditlhabelo tse di tshwanang. Re dira sengwe le sengwe fela se tshwana."

"Go tshwana thata gore go tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonega." Lo a bona? [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Lo a bona? Tlogang mo go ene, batho! Ga lo na sepe se se amanang nae!

¹²¹ Lemogang, go ne go se mo go ka kgonagalang gore Modimo o ne a tlaa phutholola Lefoko la Gagwe ko kokomaneng e e bosula ya ga Kaine. Nnyaya. Modimo o ne a sa tle go ba phuthololela Lefoko la Gagwe. Lemogang. . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

Modimo, kitso ya go dira lefatshe le nne lentle thata mme le le boranyane ebile le le boleo, O ne a tshwanela go le senya? A Modimo o ne a tlaa dira seo, a dire lefatshe le nne lentle thata; lebang fano, Modimo a dira barwadi ba Gagwe ba nne bantle thata, mme o ne a tlaa ba apesa mo go eledisang tlhakanelo dikobo thata, gore bomorwae ba tle ba ba iphetlhele mme ba dire boaka? Eng? Modimo a dire selo se se ntseng jalo?

Segopa sena sa Malaodikea a a sa ikategang, a a ikapotseng, ba obamela modimo wa lefatshe lena, ka maitsholo a bone, le thuto, le botswerere, le bontle! "Tswayang mo go ene," Baebele e rile, "lo se nne ba ba nang le tiro epe mo maleong a gagwe, mme lo se amogele dipetso tsa gagwe." Modimo o tlaa nesa sefako go tswa mo mawaping letsatsi lengwe, se se bogolo jaaka bokete jwa diponto di le lekgolo sengwe le sengwe, mme o tlaa mo senya ka go mo kgobotletsa; jaaka Lefoko la Gagwe le tlhotse le bua gore O dirile, melao ya Gagwe.

Sentle, fa Modimo a dirile selo se se ntseng jalo, a senolela batho ba ba ntseng jaaka bao Lefoko la Gagwe, O tlaa bo a— a fenyaa boikaelelo jo e Leng jwa Gagwe. Modimo ga a boeleele. Ena ke motswedi wa botlhale jotlhe.

Jalo he lo bona kwa selwana seo se tswang gone? Se tswa ko go Satane, mme e santse e le sa ga Satane. Mme kereke e go dumetse.

¹²² Jaanong lo a bona, basadi, ke leka bojotlhe jwa me go lo supegetsa Lefoko la Modimo. Baebele ne ya re, “Fa mosadi a poma moriri wa gagwe, ena o tlontlolola tlhogo ya gagwe,” yo e leng monna wa gagwe. Mme monna wa gagwe ke tlhogo, le Modimo, jalo he o tlontlolola Modimo le monna wa gagwe.

¹²³ Jaanong mona go supa gore tlhogo ya tsamaiso ya kereke ena ke mang. Moo go supa gore ke mang tlhogo ya yone. Ke Satane, mo popegong ya motho wa maemo a ntlha, sebelebele sa kitso, kitso ya maemo a ntlha. O itse go feta go na le botlhe ba bone. Go sa kgathalesege se Lefoko le se buang, ena—ena o na le phutholole e e leng ya gagwe mo go Lone, lo a bona, phutholole ya paka ena e e bosula.

¹²⁴ Lemogang maano a gagwe go aga kereke e tona tona ya selekoko, Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe, lo a bona, lekoko la maemo a ntlha, gore lefatshe lotlhe le tle le mo obamele, sebatana, fa tlase ga leina la Bokeresete jo bo kopaneng. A lo tlaa rata go bala seo mo Baebeleng? Tshenolo 13:6 le 8. Ke tora ya segompiano ya Babele.

¹²⁵ A ga lo gakologelwe ka fa e leng gore Nimerote, moitimokanyi yole, a neng a aga tora e tona ena mme a dira gore metse yotlhe e mengwe e mennye e duele lekgetho mo go yone? Babble le Babel ke selo se se tshwanang. Go fetola fela maina a gone, mme, jaaka go tlhagelela. Ke, Roma jaanong ke Babilone. Mme lefatshe lotlhe le tlisiwa ko Babilone, mme le tlisiwa mo teng ke Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe le le tlaa dirang mongwe le mongwe wa bone a mo khubamele. Mme o tsere letshwao la sebatana, o sa itse se o neng o se dira. Ka gore . . .

Fela bao ba ba itshenketsweng ba tlaa utlwa Lefoko mme ba tswe mo go gone.

¹²⁶ Ka foo makoko a ganetsanang le Lefoko la Modimo! Ga a ise a nne le lengwe, ga a ise a dire mo lengweng, ebile ga a ise a dire ka lengwe. Ke batla mokwala ditso mongwe a ntshupegetse kwa le ka nako epe moporofeti a kileng a tswa mo kerekeng. Ntshupegetse kwa Modimo a kileng a segofatsa kereke e e neng e . . . morago ga e sena go rulaganngwa. E ne a ya tsena mo kobotlong ya bo e swa, ka botlhale jwa tlhaloganyo go tswa go diabololo, ka baeteledipele ba bone, mme ya gana Lefoko la Modimo jaaka Le ne la gola go nna seemo se se itekanetseng sa ga Keresete. Jaanong go kwa tlhogong. Ka foo go leng kganetsanyo ka teng!

Lomologanang le Efa yo o sa dumeleng yoo, lona bana ba Lesedi la maitseboa!

¹²⁷ Satane, modimo wa paka ena, ka kitso ya gagwe, a dira gore batho ba je go tswa mo setlhareng sa gagwe se se tswakaneng sa molemo le bosula. Lemogang, Satane, ka kitso ya gagwe, a baka batho ba paka ena e e bosula go ja mo setlhareng sa gagwe

sa molemo le bosula. A re o aga tlhabologo e tona go gaisa ya Bokeresete, ka kitso ya gagwe ya molemo le bosula, tlhabologo e tona go gaisa ya Bokeresete.

¹²⁸ Fela Kgarebane e nnye ya ga Keresete, Lefoko, Letsomane, Monyadi, ga a kgathalele kitso ya gagwe. O tswelela, ena, a sa amane le yone. Ke eng. . . Jaanong a re bueng ka ga Ena, motsotso. O letela Morena wa Gagwe le malatsi a Gagwe a boitapoloso a banyalani a Mileniamo, ke gone, le Monyadi wa Lefoko, jaaka A le Monyadiwa wa Lefoko.

¹²⁹ Kitso le tlhabologo, le Bokeresete jwa nnete, ga di na sepe se di se tlhakanetseng. Tlhabologo, le Bokeresete jwa nnete, ga di na selo se le sengwe se di se tlhakanetseng.

Tlhabologo e ka kitso. Rotlhe re itse seo. Mme kitso e tswa kwa Etene, ne ga go netefatsa, ka se a neng a se rera ko Etene. Mme kitso e baka loso. A go jalo? Ke eng se se bakileng loso ko tshimong ya Etene? Kitso. Fela ga e kake ya nna ya Modimo, jalo he ke ya ga diabololo. Whew, a moo e ne e le mo go siameng! Kitso, maranyane, thuto, ke sekgoreletsi se segolo go feta se Modimo a kileng a nna le sone. Ke ga ga diabololo.

Jaanong ke tlaa amogela makwalo mangwe ka ga seo, ke a itse. Ke a letetse.

¹³⁰ Lebang se ngwao e re tsentseng mo go sone jaanong. Lo a bona? Lebang se e se dirileng. Re fa kae? Re ikaegile ka dilo tseo, ka tlhaloganyo e e leng ya rona ka maranyane a rona.

Wa re, “Ga tweng ka ga Modimo, o akanya gore Ena ke botlhoka kitso?” Ao, nnyaya.

Modimo o tlaa tlhoma mohuta o e Leng wa Gagwe wa tlhabologo mo lefatsheng, fa A le gapa. Lena ke lefatsho la ga Satane; ena ke modimo jaanong wa kitso ya gagwe ya selefatshe ya boranyane. Fela Modimo o tlaa tlhoma mohuta o e Leng wa Gagwe wa tlhabologo kwa godimo. Ga e tle go nna tlhabologo e e jaana. Lo gakologelweng fela seo. Ga e tle go nna mohuta wa tlhabologo o re nang nao gompieno. Nnyaya, nnyaya. E tlaa nna go ya ka Lefoko la Gagwe le maikaelelo a Gagwe. Gonne, modimo wa paka ena e e bosula o tlaa senngwa, le bogosi jwa gagwe bo na nae.

¹³¹ Paka ena e e ratang kitso ya segompieno e ne e ka se nne le moetedipele yo o botoka go na le ene yo ba nang nae, Satane, mosokamisi wa Lefoko la Modimo, jaaka a ne a simolola ko tshimong ya Etene, fela motho wa bodumedi a ikaega ka tlhaloganyo ya gagwe.

Jaaka ke buile pele, Diane 3:5, gore, “Ga re a tshwanela go ikaega tlhaloganyo ya rona.”

Ba tshwanetse ba nne le modimo, gonne bone ke batho ba nama. Le fa go ntse jalo, o ba dira se ba se batlang. Jaaka e le motho wa nama, ka gale, batho botlhe. . . Fa re tla fano, re

ne ra fitlhela gore Maintia ebile ba ne ba obamela medimo ya diseto, le letsatsi, le sengwe le sengwe. Jaaka motho wa nama, ba tshwanetse ba nne le modimo. Jalo he paka e kgolo ena ya botlhale e tshwanetse e nne le modimo, jalo he yone e fetogile ya nna. . . Modimo wa lefatshe lena o fetogile go nna kitso, lekoko, maranyane, “ba na le setshwano sa poifoModimo, fela ba latola Thata ya jone.”

¹³² Lemogang, modimo wa bone o ba dira fela se ba se batlang. Ba iphetlhela nama, mme seo ke se a se ba nayang. “Ba batla go apara dibikini. Mpe ba di apare. Lo a bona? Fa ba batla go dira *sena* kgotsa *sele*, mpe ba go dire. Ga go tshenyo epe mo go gone; ba ya kerekeng. Mmaabo e ne e le Momethodisti, Mobaptisti, Mopentekoste, Mopresbitheriene. Ba tlogele fela ba le nosi.”

Yoo ke modimo wa paka ena; e botlhajana, e botlhale, ke ya ga boranyane. Ga e tlhoke tumelo epe. Ga go tshwanele go netefatsa sepe. Go setse go netefaditswe, ka kitso ya bone. “Sentle, rona re kereke e kgolo go feta e e leng teng mo toropong,” kitso ya bone. “Modisa phuthego wa rona o na le D.D., Ph.D.” Lo a bona, ga go tlhoke tumelo epe; go ikaega ka kitso. O ba letla ba tshale ka tsela epe, fa fela ba tla go mo obamela ka lekoko la bone le tumelo ya kereke. Go na le leitlho le legolo le le ntsho foo, fela le lebeleleng.

Ba tshega Lefoko la Modimo, ba bua dilo tse di kganetsanong le Lefoko; mme ba leka, ka kitso ya bona, go netefatsa ka boranyane gore Lefoko ga se nnete. Ao, a paka e re tshelang mo go yone! Lo bona modimo wa paka ena?

¹³³ Lemogang, fela Modimo o letile go fitlhela boikepo jwa Baamore bana ba segompiano bo tladitswe. O seka wa tshwenyega, O tlaa dira gore Moshe wa Gagwe a bo a itlhwatlhwaeditse ka nako eo. Go tlaa nna le khuduga, letsatsi lengwe, go ya lefatsheng le le solofeditsweng. Go tlaa nna le Moshe yo o tlang, yo o tlaa bitsang, “a busetse Tumelo ya bana morago ko go borara.” Go tlaa tla, lengwe la malatsi ano. A . . .

Wa re, “Sentle, leba ka fa re tswelletseng ka gone.”

Go tlhomame, boikepo jwa Baamore ga bo ise bo tlale ka nako e. Bo tlaa tla, lengwe la malatsi ano. Mpe ba itshenye.

¹³⁴ Tlhabologo, kitso, ba sokamisa Lefoko la Modimo go sala morago tatso e e leng ya bone. Lekoko lengwe le lengwe le dira selo se se tshwanang. Satane ka nako eo o rera efangedi e e leng ya gagwe ya kitso mo kerekeng e e leng ya gagwe.

¹³⁵ Go na le mephato e le mebedi fela ya batho ba go builweng ka ga bone mo Kgolaganong e Ntšhwa. “Bana ba Modimo, le bana ba ga diabol.” A lo ne lo itse seo? Lo batla go kwala Lokwalo ka ntlha ya gone? Johane wa Ntlha 3:10, fa lo batla Lokwalo. Ke go bala gone fano, ke na nago go kwadilwe. Go siame. Go siame.

¹³⁶ Mo go Baefeso 2:2, ba bidiwa, “Bana ba botlhoka kutlo.” Jaaka Efa a ne a ntse, a tlhoka kutlo mo Lefokong la Modimo. Bana ba kutlo, le botlhoka kulo, ga ba na sepe se se tlhakanetsweng.

Fong Monyadiwa wa ga Keresete a ka amana jang le lekoko, fa mongwe a tlhoka kutlo mme yo mongwe a le yo o nang le kutlo? Mongwe a ka, nna jang Lefoko; mme yo mongwe, lefoko le le sokamisitsweng? Seaka se ka kgona jang go tsamaya le mosadi yo o phepa ga mmogo mo tumalanong? Ba ka se kgone go go dira. Ga ba na kabalano epe gotlhelele. “Tswayang mo gare ga bone!” Ke ga ga diabolo. Ke letshwao la sebatana. A lebile gone ka mo go lone jaanong; makoko otlhe. Ga ke kgathale gore ke la ga mang.

Modimo o tsaya, eseng lekoko, “batho ka ntlha ya Leina la Gagwe.” Lekoko ga le tle go amogela Dinnete tsena. Go tlaa tlhoka motho ka bonosi yo o kgonang go bona Modimo, a lebelele Lefoko la Gagwe mme a Le dumele, mme a se nne leloko la lekgotla lepe; fela a tshelele Modimo, eseng lekgotla la gagwe, botlhale jo mobishopo mongwe kgotsa sengwe se go rutileng. Go ntse jalo.

¹³⁷ Bana ba botlhoka kutlo, le bana ba kutlo, ga ba na sepe se se tlhakanetsweng. Mongwe ke wa . . . ke wa letsatsi la Lesedi; yo mongwe, wa bosigo le lefifi, paka e e bosula, paka ena e e bosula ya lefifi, mafelo a maitiso a masigo, ditantshe, le fa go ntse jalo e le leloko la kereke. Go siame le modimo wa bone. Ga ba na tshekiso epe ka ga gone; ga go sepe se se ba tshwenyang.

“Gobaneng, ga go nkgale go poma moriri wa me,” mosadi o ne a bua. “Ga go utlwise letswalo la me botlhoko.” Ga a na letswalo go na le noga e na le lotheka. Go jalo. Go tlhomame ga go jalo. Ga a itse se letswalo e leng sone. Lone le babotswe ka mašetla thata go fitlhela ebile e sa itse se e leng sone. Go ntse jalo.

¹³⁸ E tsamaya tsamaya, mo godimo ga Lefoko la Modimo, e re, “Goreng, yoo ke motho mongwe wa kgale. O seka wa ya golo koo; bona ke fela segopa sa leratla le go tswela, le fa go ntse jalo.” Huh! Ga e itse mo go fetang ka ga Modimo mo na le ka fa Mokgothu a tlaa itseng ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Go jalo. Ke nnete.

“Ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba gana Thata ya jone; ba ba jaana tlogang mo go bona. Gonne ona ke mohuta o o tsamayang ntlo le ntlwana, mme ba goge basadi ba dielele.”

“Ao, moratwi, wena o, o tshwanetse o dire *sena*. Ao, moratiwa, ke akanya gore moreri wa gago wa kgale wa segologolo golo koo, fa fela wena . . . Ao, o tlaa lebege o kgaatlhisa ka 'kini,’ kgotsa le fa e le eng se lo se bitsang selo se. “Wena, fa o tlaa dira gotlhe *mona*, *mole*, le *mo gongwe*. Goreng, sekaretenyana ga e tle go utlwise ope botlhoko. Ke leloko la kereke, mme o a itse lekoko la rona go lebilwe mo go lone go

tshwana le la mongwe le mongwe.” O seka wa dumela moaki yoo wa kgale yo o ipentileng. O a go aketsa. Go jalo. Ee, rra.

¹³⁹ Go siame mo modimong wa bone. Ao, o akanya gore moo go go ntle, mme mo rata fela ka ntlha ya gone.

Ija, ba tlaa ngangisana le wena. Ba tlaa emelela gone mme ba tlhatlharuane le wena ka ga gone. Gobaneng, go tlhomame, Satane o ne a ema gone mo sefatlhegong sa ga Jesu Keresete, Lefoko, mme a leka go re, “Go kwadilwe.”

Mme O ne a le yoo, Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng. O ne a re, “Potela kwa morago ga Me, Satane!” Tsamaya fela mme o dire selo se se tshwanang.

Jaaka mogoma a ne a mpolelela nako nngwe, ne a re, “Jaanong, fa o dumela gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e nepagetse, mme o dumela gore o na Nao,” ne a re, “jaanong mphoufatse.” Yoo e ne e le moreri. Ne a re, “Mphoufatse!” O ne a re, “Paulo ne a foufatsa mo—monna letsatsi lengwe.”

¹⁴⁰ Ke ne ka re, “Rra, nka go foufatsa jang fa o setse o foufetse? Nka go bolaya jang fa o setse o sule?” Uh-huh.

O ne a re, “Nna, matlho a me a bona masome a mabedi mo masomeng a mabedi!”

Ke ne ka re, “Karolo ya gago ya senama; fela o santse o foufetse.”

“Ga go kgonege! Baebele ga e phutholole dilo. Re bua kwa Baebele e buang, mme re didimale fa E didimetseng gone.”

¹⁴¹ Ke ne ka re, “Go siame, nako e Elia a neng a le golo ko—ko Dothane, lo a bona, go ne ga tlhatloga sesole sotlhe sa Basiria sa dikologa. Mme motlhanka o ne a tabogela kwa godimo, a bo a re, ‘Ao, rrê!’ Ne a re, ‘Rrê,’ ne a re, ‘Basiria ba re dikaganyeditse.’”

“Elia o ne a ipitla matlho, a tsoga a bo a re, ‘Go na le ba le bantsi le rona go na le ba ba nang le bone.’”

“O ne a re, ‘Ga ke bone ope.’”

“Ne a re, ‘Modimo, bula matlho a gagwe.’ Jaanong, o ne a foufetse. Mme o ne a leba go dikologa ko moporofeting yoo yo o godileng, le mo dithabeng; go ne go tletse ka Baengele, le dikaraki tsa Molelo, le dipitse tsa Molelo.”

“Mme o ne a tsamaela golo koo, mme Baebele ne ya re, ‘O ne a ba foufatsa.’ Ba foufetse mo go eng? Mo go ene. O ne a tswa, a re, ‘A o senka Elia?’”

“‘Ee, re a mo senka.’”

“Ne a re, ‘Tlayang, ke tlaa lo supegetsa kwa a leng gone.’ Elia a ba gogela kwa go Elia. Ba foufetse!”

Ke ne ka re, “O itse se ke ileng go se go bolelela? Fela totatota se Morena wa me a se boleletseng rraago, ‘potela kwa morago ga me.’” Uh-huh. Uh-huh.

¹⁴² Lemogang, bana ba kutlo, le botlhoka kutlo, ga ba na sepe se se tlhakanetsweng. Ba ba tlhokang kutlo ba obamela modimo wa bone. “Ao,” ba re, “re dumela Baebele.” Ee, ke setlhare se se tswakaneng. Lo a bona, ba tsenya lefatshe le kitso mo go Lone. Setlhare sa ga Satane, se tswakane; lo a bona, o ne a ja mo setlhareng sa ga Satane, molemo le bosula. “Ao, re dumela Lefoko.” Go tlhomame, fela eseng gotlhe ga Lone. Efa o ne a dumela Lefoko, le ene, fela a letla—letla Satane a tseye setlhare sa gagwe mme a Le sokamise gannyennyane. Seo ke se e leng sone.

“Le fa e le mang yo o tla oketsang lefoko le le lengwe, kgotsa a ntshe Lefoko le le lengwe mo go Lone.” O santse a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Lemogang. Go siame.

¹⁴³ Paka ena e e bosula ke ya lefifi, le fa go ntse jalo ke leloko la kereke. Modimo wa bone, ba a mo rata ka ntlha ya gone, tsela e a ba letlelelang ba dire ka yone. Ga ba na tshekiso. Ga go sepe se se ba tshwenyang fa fela ba le leloko la kereke.

Balame o ne a ruta kereke selo se se tshwanang. “A re kopaneng; rotlhe re a tshwana.” E ne e le tsietso ya bofelo. Modimo ga a ise a ko a ba itshwarele ka ntlha ya go dumela leaka le le ntseng jalo.

¹⁴⁴ Gakologelwang, e ne e le boleo jo bo sa itshwarelweng, makgetlo a le mararo mo Baebeleng, gore motho ope a oketse lefoko le le lengwe la phuthololo e e leng ya bone mo Lefokong la Modimo morago ga Le sena go rurifatswa e le Boammaaruri.

Ko tshimong ya Etene, ke gone, ko tshimong ya Etene, lefoko le le lengwe le okeditswe le ne la baka loso.

Erile Balame a ne a tsenya lefoko, gore, “Rotlhe re a tshwana,” bona, Modimo ga a ise a ko a itshwarele Iseraele seo. Mongwe le mongwe wa bone o ne a nyelela mo gare ga naga, ko ntleng ga ba le bararo ba Modimo a ba ntshitseng.

Jesu ne a re, “Bona, mongwe le mongwe, ba sule,” moo ke go kgaogangwa ka Bosakhutleng. Botlhe ba ile; ga ba ise ba ko ba itshwarelwe. Ke boleo jo bo sa itshwarelweng; ga ba a ka ba bo itshwarelwa. Ijoo!

Go tshabeng, bana ba Masedi a maitseboa!

¹⁴⁵ Lo a bona jaanong ke mang yo e leng moeteledipele wa paka ena ya segompieno, ya bodumedi, e e bosula ke mang? Ke diabololo, a tsaya setlhare seo sa molemo le bosula, mme a se baya ko ntle koo, lemogang, a tlisa monyadiwa wa gagwe yo montle wa kereke ko leggotleng la ekumenikele go nna le lenyalo. Moo ke mo go molemo. Kereke ya gagwe e ntle ya maranyane, ka di—di—digarata tsotlhe tse di ka bonwang; bo Ph.D go tswa mo church of Christ, bo Ph.D go tswa mo Baptisting, Presbitherieneng, Mapentekosteng, le tsotlhe. Ba ba tlisa botlhe, ka mekgabiso ya bone e e kgabisitsweng le dikereke tse ditona,

gotlhe ko lekgotleng la ekumenikele, “Re bangwefela.” Ga ba kitla ba go itshwarelwa. Lekoko, go rwala letshwao la lekoko, ke letshwao la sebatana. Re nnile ra go ralala fano; go go dira. Go tshabeng, bana, go tshabeng! Lo a bona? Kereke e kgolo, e ntle ko mekgatsheng ya ekumenikele, e rwele lotshwao la gagwe!

Bomankopa, go tlhomame, diaparo tsa selefatshe, mo go bakang thobalano, pente, barutwa ba ba siameng ka mmannete ba ga diabololo, go tshwara bomorwa Modimo; ba nyadisa mosimane yo o tsetsweng sentle ka botlalo ka mo setlhobogweng sengwe sa kgale jalo. Go ntse jalo. A se . . .

¹⁴⁶ O ne wa re, “Go poma moriri, seo se amana le eng?”

Mokaulengwe, mpe re emeng fano motsotso fela. Ke utlwa fela mongwe a ganela seo. Go ka tswa e ne e le ko ntle mo mogaleng golo gongwe.

Reetsang. Moriri mo mosading ke ikano ya Monasarita. Moriri mo go Samesone e ne e le ikano ya Monasarita. Mme fa mosadi a poma moriri wa gagwe, ena—ena go sena pelaelo epe o itatola maikano a gagwe a Bonasarita gore ena ke Monyadiwa wa ga Keresete. Ka gore, foo, selo se le sengwe seo, ena o senya Setshwantsho sotlhe. Go nepagetse! *Monasarita* ke “mongwe yo o lomolletswe boikaelelo.” A go ntse jalo? Samesone o ne a lomolletswe paka le maikaelelo, ka moo o ne a na le moriri o moleele. Mosadi yo e leng ngwana wa Modimo, o tlogela moriri wa gagwe o gole, go supa gore ena o lomolletswe Lefoko lengwe le lengwe la Modimo.

¹⁴⁷ Fa e le gore o a o kgaola, ga ke kgathale gore ke gantsi go le kae ka fa a binang, a opelang ka gone, a leng mo khwaereng, a bua ka diteme, a tabogela kwa godimo le kwa tlase, kgotsa a na le mehuta yotlhe ya mekgatlho e e ipusang, ena o sule. Moo ke MORENA O BUA JAANA, Lefoko la Modimo. Bakorinthe wa Ntlha 14. Eya. O ganne maikano a gagwe a Bonasarita mme o ineitse ko modimong wa paka ena ya segompiano. O a go dira. Jaanong, tlhajwa ke ditlhong, mohumagadi, kgotsa mosadi!

¹⁴⁸ Batshwari ka nnete ba barwa ba Modimo, jaaka go ne go ntse. Jaaka Jesu a ne a bua, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, basadi ba le bantle, mme bomorwa Modimo ba ne ba simolola go nyala mo gare ga bone, go tlaa nna jalo motlheng Morwa motho a boang.” Mme modimo wa bone o akanya gore go go golo, ebile go go ntle, le ga boranyane, kitso; Feshene ya Hollywood, a kgabile mo lebentleleng le e leng la gagwe, go tlhomame, bongapa jotlhe jona fano le dilwana, lo a itse.

¹⁴⁹ Mme ene, kereke ya gagwe, ka bonolo e a go rata! Ijoo! “Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye, nna ke Momethodisti. Ke Mopresbitheriene. Modisa phuthego wa rona o na le tlhaloganyo e e botoka go na le go bua selo se se ntseng jalo.” Ga a na tlhaloganyo e e lekaneng go bua dilo tse Modimo a di buang ka nako eo. Lo a bona?

¹⁵⁰ Yone, kereke, ka bonolo e a go obamela. E a go rata. Fela se a se batlang! Ga e tle go ipataganya le sepe, mokaulengwe, kgotsa e tsene ka mo go sepe se a tshwanetseng go dira sengwe se se farologaneng le se bo Jesebele bana ba segompiano ba leng sone, ka gore moo ke tlhologo e e leng mo go yone.

O ka nna tlhologo epe jang. . . “Ke mang yo o gopolang a ka oketsang letsogo le le lengwe mo popegong ya gagwe?” Fa o ne o tsaletswe go nna boleele jwa difutu di le tlhano, o ka se ka wa nna boleele jwa difutu di le thataro. Ao, eya, jaaka “motšhine o thaphololang” wa ga Booth-Clibborn.

¹⁵¹ Fong reetsang, monna, lona segopa sa bo Riki! Fa o ne o tsaletswe go nna monna, ke gone itshole jaaka monna. Meriri ena e e lepelelang mo phatleng e lepelela mo sefatlhegong sa gago, mme e tshophegile jaaka topo nngwe ya thobalano, gobaneng, lona kokomane e e sokameng ya dinoga! Bothata ke eng ka lona, le fa go ntse jalo?

Modimo wa me o tlaa atlhola setšhaba sena letsatsi lengwe ka molelo. O tlaa se nwetsa ka fa tlase ga lewatle. Oura ya katlholo ya Gagwe e gaufi. Lefatshe lotlhe le tlaa tsamaya.

¹⁵² Tshokamo ya bodumedi! Tshokamiso ya motho; banna ga ba itse le e leng gore ke bong bofe jo ba leng bone, le basadi ga ba dire. A eme a apere paka ya dioborolo tsa monna, kgotsa a apere paka ya bomankopa ba kgale, diaparo tse di. . . motsamao mongwe le mongwe wa gagwe le popego ya mmele wa gagwe, mme a ipitsa Mokeresete. Ena ebile ga se mohumagadi, go sa buiwe ka Mokeresete. Ene ke seaka sa mo mmileng se se dirisiwang ke Satane, se tlhotlheleditswe ke Satane, go romela bomorwa Modimo ko diheleng, go diragatsa Lefoko le Jesu Keresete a rileng le tlaa diragala. Ke ne ke sa ikaelela go bua seo, fela O go buile, le fa go ntse jalo. Lo bona kwa mowa ona wa bodumedi o tswang gone? Setlhare se se tswakaneng.

¹⁵³ E re, “Ke eng se se phoso ka marokgwe ao,” kgotsa le fa e le eng se ba se bitsang, “marokgwe a a fitlhang mo tlase ga mangole?” kgotsa le fa e le eng se go leng sone.

Baebele ne ya re, gore, “Mosadi ope yo o tlaa aparang seaparo se e leng sa monna, ke se se ferosang dibete mo ponong ya Modimo.” Moo ke BAEBELE E BUA JAANA.

Mme mosadi yo o tlaa pomang moriri wa gagwe, o tlontlolola tlhogo ya gagwe. Mme gone ebile ga go. . . Ke selo se se boleo gore mosadi a neele thapelo ka moriri o mokhutshwane, Baebele ne ya rialo, a rapele mo pepeneneng ka tlhogo ya gagwe e sa bipiwa. Mme ena. . .

Ao, wa re, “Ke rwala hutshe.”

¹⁵⁴ Moitimokanyi ke wena, o ruta basadi bao dilo tse di jaaka tseo! Fa, Baebele e rile, “Moriri wa gagwe o o neilwe go nna seipipo,” eseng hutshe nngwe e e dirilweng ke motho. Seo

ke se Baebele e se buileng. Ga ke na maikarabelo; ke na le maikarabelo fela go bolela Boammaaruri. O seka wa nna yo o seng boammaaruri, jaaka Baebele e ne ya bua, “Ba tshola Lefoko la Modimo ka tsietso,” go—go baakanya kgotsa—kgotsa go kgatlhantsha kopo ya ga bo riketa.

¹⁵⁵ Ke na le lefoko *bosula* fano. Ke na le “Elvis” a kwadilwe mo boemong jwa *evil*. Gone gotlhe go batlile go tshwana. Lefoko *Elvis* le raya “katse,” mme lefoko *Riki* le raya “peba.” Fa o re, “Riki yo monnye,” o raya, “pebanyana.” Se o se mmitsang, seo ke se a leng sone. Ngwana wa gago o teilwe leo, le fetole ka bonako, ka ntla ya Efangedi. O seka wa taya ngwana . . .

Ga lo ise lo utlwe maina a a ntseng jaaka ao ko morago mo Baebeleng, kgotsa mo pakeng epe e sele. Ke paka, leina la paka ena. Fa go kile ga ba ga nna le dipeba tse di sokameng le dikatse, ke moo.

¹⁵⁶ Gotlhe mona . . . ? . . . baletsi ba direkoto ba didolara tsa didikadike, le bana bána ba tsamaela golo fano, o ka se kgone le e leng go ya ko—ko sekolong ntleng ga selo se se tlhometsweng mo tsebeng, le waelesenyana ya kgale mo pateng ya bone, fela, “boom-de-boom.”

Ao, ba ne ba tla golo koo ko ntlong, mme re ne ra dira . . . Baeka bao ba ne ba leka go penta ntlo ya me golo koo. Re ne ra re, “Ntshang selo seo fano. Fa lo sa kgone go bereka ntleng ga seo, lo tloge lo tsweng mo tirong. Go ntira mafafa thata gore ga ke kgone le e leng go ema tikologong fano. Re tshwaetse lefelo lena mo Modimong. Ga re batle mohuta oo wa matlakala a boogie-woogie wa metlha eno ya bofelo tikologong fano.” Ke ne ka re, “E tswaleng kgotsa lo tlogele tiro!”

¹⁵⁷ Lemogang, ba ba bodumedi, le fa go ntse jalo, ao, go tlhomame, ba ya gone mo kerekeng mme ba eme mo mokatakong, ka go reetsa boogie-woogie.

¹⁵⁸ Gape, lemogang, Monyadiwa wa ga Keresete wa Lefoko o tsamaela gone, le ene. Jaaka re bona kwa moganetsa-Keresete a yang gone, o simolola kwa morago koo mme jaanong a tla ko tlhogong; lekgotla la ekumenikele le tlaa le go tsenya mo tlhogong ya tsa boruti. Mme Kerekenyana e e neng ya tla mo tseleng, le yone, Monyadiwa wa ga Keresete wa Lefoko go fologa go ralala paka, o tla ko Tlhogong, ka gore O ile go kopanngwa gape le Mmata wa Gagwe. Ka gale, fela jaaka kereke le sengwe le sengwe se sele, E tshwanetse e kopane. Korong, sengwe le sengwe se sele, se boela gone ko tlhogong ya yone kwa e simolotseng gone; jaaka Kaine le Abele. Monyadiwa wa Lefoko o felelela mo Sebelebeleng sa Lefoko la Modimo le bonaditswe mo pakeng ena e e bosula e re tshelang mo go yone. Lo bona kwa go felelelang gone?

¹⁵⁹ Mme Satane mo segautshwaneng o tlaa tsaya monyadiwa wa gagwe wa bothale a bo a godisa yo mogolo yona, yo e leng

moganetsa-Keresete, wa tatelano ya maemo, a bo a mmaya mo setulong sa bogosi, “mme lefatshe lotlhe le tlaa gakgamala fa morago ga gagwe.”

Mme fong Keresete o tlaa tla. Mme ba le babedi ga ba kake ba tshela mo nakong e e tshwanang. Mme bogosi jwa gagwe bo tlaa tsewa; o tlaa senngwa.

Mme Keresete, Lefoko la Modimo . . . Mo e leng gore, mosadi ke karolo ya mmele wa monna. Bone ga ba babedi; bona ba bangwefela. Mme Monyadiwa, Kereke, Lefoko, “batho ba ba biditsweng go tswa *fano* le *fale*, ka ntlha ya Leina la Gagwe,” ba tlaa kopana mo Mmeleng wa ga Jesu Keresete.

Mme bogosi jwa moganetsa-Keresete bo tlaa tsewa mme bo senngwe. Mme Keresete o tla tsaya setulo sa bogosi, a bo a dula mo setulong sa bogosi sa ga Rraagwe Dafita, mme a buse mo lefatsheng dingwaga di le sekete; a tloge a tlise Kereke ko Modimong, “e sena le selabe kgotsa bogole.” Ee!

¹⁶⁰ Jaanong lemogang moriri wa gagwe o moleele, ikano ya Monasarita ko Lefokong. Ke tlaa tshwantsha Monyadiwa wa ga Keresete jaanong. Re tshwantsha moganetsa-Keresete, kwa a leng gone, a le yo o bodumedi le sengwe le sengwe, maranyane. Jaanong Monyadiwa yo monnye yo o ikobileng wa ga Keresete o dumela Lefoko fela go le motlhofo, le fa e le mang yo A leng ene. Ke batho ka bonosi. Ke a solofela le go tshepa gore go na le ba le bantsi ba ba dutseng ba le teng, ba le bantsi ba ba reeditsheng. Mme ke solofela gore nna, le mongwe le mongwe wa lona lotlhe, lo karolo ya Monyadiwa yoo. Ke solofela gore ba le bantsi. Mme, go tlaa dira, botlhe ba ba laoletsweng seo ba tlaa nna seo, ka gore ke tlholego ya bone. Ba a bona. Lefoko le kgona fela go lemoga Lefoko. Ga le kgone go lemoga lekoko kgotsa tshokamo. Le itse mo go botoka; Ke Lefoko. Lo a bona? Ga le kgone go lemoga sepe. . .

Korong ga e kake ya nna sepe fa e se korong. E simolotse, e le korong; e tlaa felelela, e le korong. Mme mohoka ga o kitla wa nna korong, etswa o noseditswe ke tlotso e e tshwanang. Lo a bona? Fela ga se korong. Jaaka ke buile maloba, ka ga setlhare ka dikala tse di sa tshwaneng mo go sone.

¹⁶¹ Moriri wa gagwe o moleele, ikano ya Monasarita, e supegetsa gore Ena o ikanetse ko Modimong. Purapura ya gagwe e ntle ya Lefoko la Gagwe le le solofeditsheng paka e A tshelang mo go yone, e fapilwe go Mo dikologa, e Mo rurifatsa ka Boene, wa ga Baheberere 13:8, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Jaaka, Ena e le karolo ya Monyadi wa Lefoko, a le boammaaruri mo go Ena mo ntlheng nngwe le nngwe.

¹⁶² Jaanong lebang. Fa mosadi a tswela golo fano mme a nyetswe ke monna, mme a tswa a bo a tlhakanela dikobo le monna yo mongwe ebile a ratana nae, a bo a boela ko monneng wa gagwe,

o tshwanetse a mo kobe. A go ntse jalo? O tshwanetse a nne boammaaruri mo go ene, ka gore o ikanne ko go ene.

Mme Monyadiwa wa ga Keresete o ikanne ko go Keresete; mme Ena ke Lefoko.

Ebile a se robele leitlho ka kwa letlhakoreng le lengwe, mosadi ga a a tshwanela le e leng go robela monna yo mongwe leitlho. Ga a a tshwanela go dira ditshupo dipe, go se maikutlo ape gothhelele kwa go monna yo, gonne ena go sena pelaelo epe ke monyadiwa wa monyadi a le mongwe.

¹⁶³ Ga re batle sepe sa ditlhare tsa lona tse di tswakaneng, makoko a lona. Tshepegela Keresete, Lefoko. O tlaa Le rurifatsa gore ke nnete. Nnyaya, rra, le e seng maikutlo ape a sepe ka ga go robalana nae, eseng go ipataganya le maemo a gagwe kgotsa sepe se sele, kgotsa o mo letle a go tseye mo mabogong a gagwe kgotsa mo tlhokomelong ya gagwe, kgotsa—kgotsa a bue le wena ka tsela *ena*, ka tsela *ele*.

Lo reetseng fela Lentswe le le lengwe. “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me. Moeng ga di tle go . . .” Lentswe la Gagwe ke eng? Lentswe la motho ope ke lefoko la gagwe. Mme mona ke Gone, Baebele, ga go lefoko le le lengwe go oketswa mo go Yone kgotsa le ntshiwe mo go Yone. Nna fela gone le Lentswe leo. “Moeng ga ba tle go mo latela,” lekoko.

¹⁶⁴ Jaaka, Ena a le karolo ya Monyadi, a le boammaaruri mo go Ena mo ntlheng nngwe le nngwe, a letile Lenyalo. Go kopana, eseng ko lekgotleng la ekumenikele; fela ko loaping, kwa Selalelong sa Lenyalo. Ene o neetswe . . . Mona ke ga kereke e e leng ya rona. Ma . . . O ne a neilwe, mme a Mo senolela, masaitseweng a Dikano tse Supa a Baebele. Lo a bona? O bona boelele jwa ga motsietsi, go le gaufi thata le Boammaaruri, mo go batlileng go tsietsa Baitshenkedwi. O a go bona. Ene . . .

¹⁶⁵ Lo bona mewa e e ganetsanang e le mebedi e e dirang mo pakeng ena e e bosula? A lo kgona go go bona? Mongwe le mongwe o le o o bodumedi thata, Kaine le Abele, mewa gape e tla mo ditlhogong tsa bone, go santse go tshwana le jaaka ba ne ba simolola. Mongwe, a obamela ka bontle, le ka kitso, le ka thuto, le ka maranyane, le ka maitsholo. Mme Yo mongwe, ka tumelo ya tshenolo ya Lefoko la Modimo. Bone boobabedi ba eme gone mo kagong ena mosong ono. Go ntse jalo.

¹⁶⁶ Tshenolo, kgotsa tumelo, mo Lefokong la Gagwe, ga e dire maipolelo ape a kitso; Mokeresete tota, wa nnete.

Ba re, “A o na le—o na le garata ya bongaka?”

Ga e dire maipolelo. “Ke—ke dumela Lefoko la Gagwe.” Lo a bona? Ga e dire maipolelo ape. Ga e ipolele gore e rutegile. Ga se leloko la lekoko lepe, setlhophha sepe, lekgamu lepe. Ke ya ga Keresete. Ke Mosadi wa Gagwe; eseng mosadi wa kereke.

Yone ke seaka. Baebele e rile e ne e le “seaka,” le, “MMAAGWE DIAKA,” mme tsotlhe di tla ga mmogo di bo di dira seaka se se tshwanang. Mme mohuta oo wa mosadi ke mosadi yo o sa tshepegeng ko Monneng wa gagwe; mme a ipolela fa Keresete e le monna wa gagwe, ebile ene a le leloko la lekoko. Matlakala a a ntseng jalo! Re ba ga Keresete.

¹⁶⁷ Fela, mo go obameleng, Mosadi yo monnye yona wa tumelo, yo o tshelang ka tumelo, Monyadiwa; motho yo *fano, fale*; fano, golo gongwe go sele, kereke nngwe e sele, lekoko lengwe le sele, le fa e ka nna eng se e leng sone, eseng mo lengweng . . . O dumela Lefoko la Modimo, a ikobile, a letile ka lorato, gore tsholofetso ya paka e tlhomamisiwe. O e solofetse. Ena ke bontlhabongwe jwa Lefoko leo, mme Ena o solofetse botshelo jwa Gagwe go bonatsa Lefoko leo.

Bakaulengwe, a ga lo kgone go bona seo? Ke solofela gore moo ga go a feta mo godimo ga lona.

Mmele o letetse (o e leng Lefoko), o letetse Botshelo (jo e leng Mowa) go netefatsa kgotsa go O tshedisa. Seo ke se A se letetseng. Ga go botshelo bope jo bongwe jo bo tlaa dirang mo go Ene. A ka se kgone go rula ka tsela epe e sele. Le fa go ntse jalo, O a go utlwa ko ntle kwa, mme O a itse go ile go diragala; fong ke mona go a diragala, fong O a thanya. Modimo ne a re, “A go nne teng,” mme O ne a tla jaaka wa ntlha a ne a tlhagelela.

¹⁶⁸ “Bana ba botlhoka kutlo” go raya go nna le kutlo . . . *Botlhoka kutlo* bo raya “tsuololo.” Ke ne ka lebelela seo mo thanolong, go tlhomamisa. Tsuololo, go tsuolola kगतलhanong le (eng?) Lefoko la Modimo le le senotsweng. Jaaka Kaine a ne a senola . . . ne a tsuolola kगतलhanong le tshenolo ya ga Abele e e senotsweng, e e rurifaditsweng ke Modimo gore e ne e le tshiamo. Mme Kaine o ne a tsuolola kगतलhanong le gone, mme a bolaya monnawe.

Bafarasai, ka kitso e e leng ya bona ya selekoko ya se Lefoko la Modimo le neng le le sone, motho yo o tlhophilweng ka seatla, ne ba tsuolola kगतलhanong le Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng le bonaditswe ka ntlha ya motlha, Jesu Keresete, mme ba Mmolaya. A go jalo?

Seo ke se “bana ba botlhoka kutlo” ba leng sone, tsuololo kगतलhanong le Lefoko la Modimo.

Jaanong lo bona kwa ba leng gone? “Ao, metlha ya metlholo e fetile. Jesu Keresete ga a tshwane le ka nako e. Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Dilo tsotlhe tseo ke diphirimisi!” Lo a bona, tsuololo! Ga ba tshwanele go bua dilo tse pedi; ba tshwanetse fela go bua se le sengwe, ke gotlhe. Moo ke tsuololo, gone foo. Ga ba kake ba re ga o na matlho, ga o na ditsebe; o tshwanetse o tseye mmele otlhe, Lefoko lotlhe. Lo a bona?

Pitso ya Mowa o o Boitshepo, “Tswayang mo go ene, lo se nne ba tsaya karolo mo thutong e e tlhomameng ya lekoko la gagwe,” jaaka a tshega ebile a sotla Lefoko la Modimo la motlha ona.

“Gonne Modimo ga a a sotliwe,” gakologelwa fela. O tlaa go bona. O seka wa tshwenyega. O tlaa go bona. Baebele, mo go Baefeso 4:30, fa lo batla go kwala seo, Baefeso 4:30, ne ya re. “Modimo ga a sotliwe. Le fa e le eng se motho a se jwalang, seo ene gape o tla se roba.” Ga ba kgone go sotla le go tlaopa, le go bua dilo tsena, mme ba tswelile ka gone. “Jaaka senkgwe mo metsing, go tlaa boa.”

¹⁶⁹ Ene ke monyadiwa wa ga diabololo, a phuthetswe mo kitsong ya gagwe e e bodumedi, e e ratang bolelo ka ntlha ya paka ena e e bosula, go le tsietsa. Ijoo! Lekgamu lotlhe kgotsa lekoko la mewa e e fepisang, ka kitso ya maranyane le tlhabologo ya segompiano! Ba ipolela . . .

Re ile go tswala fela mo metsotsong e le mmalwa. Ke ile go tshwanela go ema, ka gore ga nkake ka go ralala gotlhe, lo a bona.

A ipolela gore o aga lefatshe le legolo gore wena o tshole mo go lone. O ipolela, gore, mo tlhabologong ya gagwe, o agile dikereke tse di siameng thata, dikholeje, dikolo, dikokelo, metlobo ya dibuka, le thuso ya nakwana ya motho, ntlang ga Lefoko la Modimo. O go dirile. O netefaditse gore o kgona go go dira. Mme batho ba raetswe ke gone; ee, rra; dikolo, makoko, ngwao, batho ba ba apereng botoka, batho ba ba jeswang botoka.

Go botoka ke nne mo moleng wa senkgwe, mme ke siame le Modimo; go na le go ja koko e e gadikilweng gararo ka letsatsi, mme ke tshwanele go nna leloko la sepepe se se ntseng jalo.

¹⁷⁰ Gakologelwang, oura e gaufi thata fa letshwao le tlaa tlang. Wena kana o tlaa nna mo go lone kgotsa ko ntle ga lone. Go tlaa tla jaaka legodu bosigo. Go tlaa go tshwara gone teng foo, mme wena o foo. Ga go na go tswa mo go gone ka nako eo; o setse o go tsere. Tswaya!

Moengele o ne a fologa ko Legodimong, ka sefatlhego se segolo se se phatsimang, mme a goela ko bathong. Go ne ga tshikinya lefatshe. “Tswayang mo Babilone, gonne ena o ole. Lo se nne ba ba tsayang karolo mo dipetsong tsa gagwe, batho ba Me!” Tswayang mo go ena. Tswayang! A ga re a ka ra go bala fela mo Lefokong, lobaka le le fetileng? *Moengele* ke “morongwa,” lo a bona, a fologa. Lemogang Mowa o o Boitshepo, “Tswayang mo go ene, gore lo se nne baabedwi.”

¹⁷¹ Jaanong o agile dilo tsotlhe tsena. O agile dikereke tse dikgolo. O agile kholeje, dikolo, a tsaya batho a bo a ba ruta go nna mo—mo go tweng ke, tlhabologo, e e botoka. Mme ba ba

rutile ka tlhabologo ya segompiano e e ba tlisitseng mo khuting ya loso, ka kitso, kgakala le Modimo le Lefoko la Gagwe.

A ga lo bone leano otlhe? A lo bona seo, kereke? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ko ntle mo phefong, fa lo go bona mo diphuthegong tse e leng tsa lona ko ntle kwa, o re "amen," ba bangwe ba bona ba tlaa itse fa o emeng gone. Lo a bona?

E go dirile. Ena o . . . Ke modimo wa lefatshe lena, mme yone e agile dikholeje. Yone e agile diunivesithi. Yone e agile dikokelo. E agile metlobo ya dibuka. E agile dilo tsotlhe tse na go nna thuso ya motho ya nakwana, fela mo go lekaneng go ba tsietsa, go tloga mo Lefokong leo. Mme ke eng se e ba gogetseng kwa go sone? Lefatshe lotlhe la kereke le thabueleditswe ka mo losong, gonne Modimo o buile gore O tlaa fisa seaka, le bana ba gagwe, ka molelo o o sa khutleng.

Tswayang mo go gone, batho! Lo seka lwa tshwarwa teng moo. Lo tlogeng mo selong seo ka bonako jaaka lo kgona!

Ka kitso ya yone ya maranyane, e nnile ya kgona go dira sena, jaanong lemogang, ntleng le Lefoko la Modimo.

¹⁷² Modimo ga a ise a ko a re laolele gore re tswele ntle mme re nne le dikolo. Ga a ise. Ga a ise a re bolelele go aga dikokelo. Tsone di siame. Ga a ise a re bolelele go aga metlobo ya dibuka. Nnyaya, rra. Ga a ise.

O ne a re, "Rerang Efangedi." Mme, Efangedi, e a bonatsa, e supegetsa thata ya Mowa o o Boitshepo.

Paulo ne a re, "Efangedi e tlile ko go rona, eseng ka lefoko fela, fela ka ponatshago le ditshupegetso tsa Mowa o o Boitshepo." Paulo ne a re, "Ga ke ise ke tle ko go lona ka mafoko a matona a botlhale ka ngaka nngwe ya dingwe di sele, fela ke tla ko go lona ka thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo; gore tumelo ya lona e se tle e se nne mo botlhaleng kgotsa kitsong ya batho ba lefatshe lena, fa e se mo thateng ya tsogo ya ga Jesu Keresete; ka gore O a tshela, yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae." Modimo a re thuse go dumela selo se se tshwanang, mme Modimo a rurifatse selo se se tshwanang jaaka A ntse a dira.

¹⁷³ O go kganela gore o bone tshenolo ya nnete le tumelo ya Lefoko la Modimo le senolwa ebile le rurifaditswe gompiano, ka dikolo tsa gagwe, metlobo ya dibuka, mekwalo, dikokelo, le jalo jalo. Lo a bona? O go kganela mo go gone. Ena jaanong o a phutholola, jaaka a dirile ko go Faro, a leka go go kganela gore o bone bokao jwa Lefoko le le rurifaditsweng la paka ya Gagwe e e solofeditsweng mo Leseding la maitseboa, le rurifaditswe ebile le netefaditswe. O lekile, ka kitso ya gagwe, le dikolo, le batho ba ba rutegileng botoka, le maitsholo a mantle, le jalo jalo, go go kganela gore o bone Seo.

Sengwe le sengwe, gore lo se tle go lebelela Seo mme lo bone gore ke Jesu Keresete! Lo itse jang gore ke Jesu Keresete? Ena ke Lefoko, mme Ena ke Lefoko la paka ena. Mme paka ena, ne la re sena se tlaa diragala mo pakeng ena, mme gone ke mona go a diragala. Lo a bona? Lo a bona? O leka bojotlhe jwa gagwe go go kganela gore o bone Seo.

O tlaa mamaretsa leina lepe le le maswe mo go Lone le a ka le kgonang. Lo a bona? O tlaa Le bitsa “dibidikami tse di boitshupo” le sengwe le sengwe se sele. O ne a bitsa Jesu “Beelsebule.” “Mme ba bitsa Mong wa ntlo Beelsebule, ba ile go bitsa barutwa go feta go le kae?” Lo a bona?

¹⁷⁴ Lo a bona, a leka go go kganela gore o bone bokao jwa mmatota jwa Lefoko. Eseng se. . . Lo a bona, o a Le phutholola, a re Le raya *sena*.

Modimo ne a re, “Ke solofeditse gore mo metlheng ya bofelo Ke tlaa lo romela Malaki 4.” Ga go a tshwanelwa go phuthololwa; O go dirile. O ne a re, “Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, lefatshe le tlaa bo le le mo seemong sa Sotoma; mme ka nako eo, Ke tlaa senola Morwa motho ka gone, totatota.” Re na le mehuta yotlhe ya diketsaetso le sengwe le sengwe se sele, tsa gone, fela re na le Sengwe sa mmannete, le gone. Lo a bona? O ne a re O tlaa go dira.

O ne a re moganetsa-Keresete o tlaa tllhatloga mme a batle go tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Fela ne a re, “Ba tlogeleng. Ba tlogeleng ba tswelele pele. Boelelele jwa bone bo tlaa itsiwe.” Goreng? Teko ya Lefoko e a go netefatsa. Lo a bona?

Fa go tliwa mo Lefokong leo, “Moo go nnile go le ko morago ka tsela *ena, ele?* Ao, ga ke dumele mo peong ya noga. Ga ke dumele mo go *sena, sele*, le *se sengwe*.” Ga go ise go senolwe, lo a bona, nnyaya, le goka. Ao, mokaulengwe, leba fela kwa. . .

Re ile go tshwanela go tswala, ka gore ke nako ya lesome le bobedi.

¹⁷⁵ Lemogang, o leka go le kganela go bona bokao jwa Lefoko la paka ena, jwa Lesedi la maitseboa le phuthololwa. Gone ke. . . Go raya eng? Ke nako ya khuduga e gauifi, Modimo o tlela Ene, go tlhomame jaaka lefatshe. Lo a bona?

¹⁷⁶ Jaanong ke batla go lo botsa potso. Fa, e santse e le nako ya lesome le bobedi jaanong, metsotso e le metlhano morago; mme re tlaa tswelela, bosigong jono. A lo bona modimo wa paka ena? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo a go dumela? [“Amen.”] Lo bona ka fa go leng ka gone, kereke, ya botlhale, maranyane?

Lefatshe lotlhe ke la yone, lo a bona, makoko. Mme, o re, “Ke Mokeresete.” “O leloko la lekoko lefe?” Sentle, fa ke le leloko la lekoko, ga ke dumele gore ke tlaa nna Mokeresete. Jaanong, moo ke lefoko le le tona, fela go ntse jalo.

Ke fetsa go bua gore kitso le maranyane, le Bokeresete, ga di na kabalano epe gotlhelele. Nngwe ke ya ga diabololo, mme e nngwe ke ya Modimo. Sengwe le sengwe se se latolang Lefoko la Modimo, nnelang kgakala le gone. Lo a bona? Nnyaya, rra. Baebele e bitsa, ka ntlha ya metlha eno ya bofelo, gore Bakeresete ba tswe mo seakeng seo, moo ke setlhare sa molemo le bosula.

¹⁷⁷ Go tlhomame, o na le molemo. A mongwe a ka bua bosula ka kokelo? Nnyaya, rra. Motlobo wa dibuka? Nnyaya, rra. Thuto? Nnyaya, rra. Fela, lo a bona, ba ba naya seo ntleng ga Lefoko. Lo bona ka fa go tsietsang ka gone? Ba ba naya kereke go ya kwa go yone, kobamelo go obamela, “modimo a dutse mo sedulong sa bogosi.” Baebele ne ya go bolelela pele.

¹⁷⁸ Jaanong lona lo maloko a mongwe wa mebele eo. Go na le e le mebedi fela ya yone mo lefatsheng jaanong, go tlhotse go ntse jalo, mme go tlaa nna jalo go fitlhela Jesu a tla, mme mongwe wa yone o tlaa senngwa. Jaanong lona lo maloko a mongwe wa mebele. Mongwe wa bona, o ipatagantse nao; yo mongwe, o tsalelwa mo go One. Lo a bona?

Mongwe wa yone, wena o karolo ya one, ka gore wena o tsalelwa ka mo go One, o tshwanetse o nne bontlhabongwe jwa One. A nka gana gore ke na le letsogo? Eseng go feta ka fa nka latofatsang Lefoko lepe la Modimo, fa ke le karolo ya Modimo. Ke karolo ya ga William Branham, ke mo dikarolong, mme ko karolong nngwe le nngwe ke karolo ya me. Mme Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le tshwanetse le lekane mowa wa me, le tshwanetse le lekane mowa wa me wa botho, le tshwanetse le lekane itshetso ya me, Le tshwanetse le lekane megopolo ya me. Fa dikakanyo tsa me di le kganetsanong le Seo, go raya gore Mowa wa Modimo ga o nne mo go nna. Go jalo. O ka se kgone go ganetsa Lefoko le le lengwe la Lone.

¹⁷⁹ O leloko la o le mongwe wa mebele e. Go tshwanetse go nne jalo, go tshwanetse fela go nne jalo. Ke kana Mmele wa Modimo, o o leng ka Lefoko; kgotsa mmele wa ga Satane, ka kereke. Mme lefatshetse lotlhe le tlaa tshwanela go nna leloko la kereke nngwe; le obamela modimo mongwe. O tshwanetse o obamela kana modimo wa kitso, o ikaega mo go se o se utlwang ka kitso, o ikaega mo go *sen*a, kgotsa *se*le, kgotsa *se sengwe*; kgotsa o ikaega mo Lefokong la Modimo, ka tumelo, o Mo lebeletse go Le rurifatsa le go Le dira boammaaruri.

Kereke ya mmatota ya Modimo e solofetse
go tla ga letsatsi leo le le itumedisang la
Mileniamo,

Motlhang Morena wa rona yo o segofetseng
a tla tlang mme a phamole Monyadiwa wa
Gagwe yo o letileng;

Ao! Pelo ya me e tladitswe ka phamolo jaaka
ke tsaya matsapa, disang mme lo rapele,

Gonne Morena wa rona o boela mo lefatsheng
gape.

Ao! Morena wa rona o boela mo lefatsheng
gape,
Satane o tlaa bofiwa dingwaga di le sekete,
Ga re tle go nna le moraedi ka nako eo,
Morago ga Jesu a tla boelang mo lefatsheng
gape.

¹⁸⁰ Ao, batho ba United States ena, kwa Molaetsa ona o yang gone jaanong, tshabang ka mašetla ka fa lo ka kgonang go tloga mo kitsong ena, pakeng ya boranyane e re tshelang mo go yone. Tshabelang ko Lefokong la Modimo!

Lona, nna, ga go ope yo o ka kgonang—kgonang, yo o Go itseng. Ga go ope yo o ka Go netefatsang. Modimo o dira tlhomamiso e e Leng ya Gagwe. Ga go ope yo o nang le tshwanelo ya go Le phutholola; nna, ga go motho ope o sele yo o nang le tshwanelo. Modimo o dira phuthololo e e Leng ya Gagwe. O dirile tsholofetso. O rile O tlaa dira sena mo metlheng ya bofelo.

Mme mo metlheng ya bofelo modimo wa paka ena e e bosula o tlaa fofatsa matlho a batho, ka kitso ya gagwe ya botlhale, mo setlhareng se se tswakaneng sa molemo le bosula, a santseng a se naya batho. Mme ke fano go tla, selo seo se felella, lekoko leo go tswa kgakala morago ko Dipakeng tse di Lefifi, le pele ga Dipaka tse di Lefifi, gotlhe go felella mo monneng wa maemo a ntlha, Satane, yo neng a re, “Ke tlaa ikgodisetsa kwa godimo ga bomorwa Modimo, mme ba tlaa ntheetsa.” “Mme ena jaaka Modimo o tlaa dula mo tempeleng ya Modimo, mme bomorwa Modimo ba tlaa raelwa ke gone.”

¹⁸¹ Goreng, morwa Modimo, a re, “Sentle, mosadi wa me, ga se gone; ena ke yo o siameng. . .” Tswelela pele, tswelela pele fela. Lo a bona?

Wa re, “Sentle, O ne a re ‘bomorwa Modimo.’” Ee, rra.

Monna, le fa e le mang yo a leng ene, o dirilwe mo setshwantshong sa Modimo, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Mme mosadi ke se se dirilweng ka monna sedirelwa monna, eseng sa Modimo. Ke gone. “Erile bomorwa Modimo ba bona gore barwadia batho ba ne ba le bantle, ba ne ba itseela basadi.”

“Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo ko go tleng ga Morwa motho.”

Jaanong lebang, fa lo batla go itse gore ke legato lefeng le kereke e leng lone, elang tlhoko gore ke legato lefeng le basadi ba leng lone, lo a bona, ka gore mosadi ke kereke. Elang tlhoko se a se dirang, lo a bona, mme mo pakeng ena e e bosula ya seaka.

¹⁸² Lebang, go ne go se motsemogolo o o pelotshula, o o bosula, o o kwa tlase, wa boaka mo lefatsheng, go na le Nasaretha, mme

go tswa foo Modimo ne a tlhophha kgarebane. “A go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

Mme go tswa mo pakeng ena e e bosula, kwa modimo wa paka ena a fougaditseng matlho a batho, ka dithuto tse di tlhomameng le makoko a bone; go tswa mo go yone paka eo, Modimo o tlhophha batho ka ntlha ya Leina la Gagwe.

Le fa fano ba tlhokomologilwe mme ba nyadiwa, letsatsi lengwe Morena o tlaa tlisa Bakgethwa ba Gagwe mo teng ga kgoro, mme moo ke mo go leng boleng jwa botlhokwa go na le sengwe le sengwe.

Fong re tlaa opela mme re thele loshalaba re bo re bina tikologong,
Kwana e tlaa phimola dikeledi tsa rona;
Re tlaa nna le beke e le nngwe ya go tla gae ya boitumelo,
Dingwaga tsa ntlha di le dikete di le lesome.
(Go ntse jalo.)

Batho ba ba gagamatsang ba Leina la Gagwe mme ba bidiwa Monyadiwa wa Gagwe. (A go ntse jalo?)

Le fa ba ne ba tlhokomologilwe ebile ba nyadiwa, letsatsi lengwe Morena o tlaa tlisa Bakgethwa bao mo teng ga kgoro, (mo khudugeng) mme moo ke mo go leng boleng jwa botlhokwa go na le sengwe le sengwe mo go nna.

¹⁸³ Ke simolola go nna monnamogolo. Mme malatsi a me a simolola go nyelela; mme pono ya me e simolola go nna lefitshwana; mme molelonyana wa me wa botshelo o simolola go tukela ko tlase. Ga ke boife lefifi. Gonne ke batla go bua sena, le Paulo, “Ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe.” Go sa kgathalesege kwa ba mphitlhang gone, fa ke nwela mo lewatlang, kgotsa ke ša mo leubelong, kgotsa ke jewa ke tau, O tlaa bitsa leina la me, mme ke tlaa bua. Amen!

A re rapeleng.

¹⁸⁴ Fa go le teng teng fano, kgotsa ko ntle mo megaleng ya Molaetsa ona go kgabaganya setšhaba, mo dikerekeng tse dinnye tsa lona le ditlhopheng le mahalahlala, le fa e le kae kwa lo dutseng teng, fa go na le a le mongwe, ao, mpe ke go tlhotlhetsetse; mpe ke go kope, jaaka modiredi wa Efangedi; mpe ke go kope, ka Leina la Jesu Keresete; tšhaba bogale jwa paka ena e e bosula! O seka wa direla modimo wa paka ena e e bosula.

Ao, ke a itse wa re, “Go molemo. Di siame thata.” Totatota, setlhare se se tswakaneng. O ka se kgone go tswakanya kitso le Lefoko la Modimo.

Ke Lefoko le le tshwanetsweng go dumelwa ka tumelo, eseng kitso. Ga o Le tlhaloganye; o a Le amogela. O re Le nepagetse, mme o tloge o tshele ka Lone. Moo ke gotlhe mo A go kopang gore o go dire.

Fa go na le ope yo o leng teng fano mo setlhopheng sa rona, ga re kake ra dira piletso aletareng go go tlisa golo kwano, ka gore ga go na bonno bope; kgotsa ko ntle mo phefong, mo meleng ya mogala, fa go na le ope ko ntle koo yo o sa Mo itseng. O seka . . .

¹⁸⁵ Ao, basadi, ke lo omantse mosong ono, ga se nna, nna ke inotse Lefoko fela. Moriri o mokhutshwane, go apara diaparonyana tseo tsa kgale, go ikapesa ka go lebega mo go ngokang tlhakanelo dikobo thata, a ga lo lemoge gore mowa o o . . . O ka tswa o le phepa, kgaitsadi, moratwi, fa go tliwa mo mmeleng wa gago, fela mo moweng wa gago wa botho a ga o bone se se go tshwereng?

A Modimo o tlaa dira gore morwadi wa Gagwe a lebege a eledisa tlhakanelo dikobo go tsietsa morwa yo e leng wa Gagwe, go mo iphetlhela, go ba dira gore botlhe ba arabele boaka? A O tlaa go dira, kgaitsadi? Ipotse potso eo. Nnyaya, eseng ka dimmaele di le didikadike di le lesome. O seka wa baya seo mo go Modimo.

¹⁸⁶ Mokaulengwe, a modimo o go neile mowa wa lefatshe lena go fitlhela o sa kgone go bona gore moo go phoso? A o foufaditse matlho a gago, go ya maitsholong a mantle a kereke, lekoko, tumelo ya kereke, le jalo jalo, gore o se kgone go bona gore Modimo o rurifatsa Lefoko la Gagwe ebile o Le dira jalo? A tiro ya gago, a mong wa gago, a mosadi wa gago, a bana ba gago, a kereke ya gago, kgotsa sengwe, se go lomolotse mo Lefokong la Modimo, le e leng motswedi o le nosi wa Botshelo? Go tshabe, mokaulengwe wa me! Ke a go rata, ka lorato lwa bomodimo. Ga ke tlhomphe ope wa bakaulengwe ba me kwa godimo ga gago, le eseng gotlhelele. Fa ke dirile, ke tlaa supa kgobelelelo ya motho. Ga ke bue dilo tsena go lo šakgatsa. Ke supegetsa, ke bua dilo tsena ka gore tsone di mo Lefokong la Modimo. Mme jaaka motlhanka wa Modimo, le lorato lwa Modimo mo pelong ya me, ke lo bolelela dilo tseo gore lo tle lo bone mme lo tlhaloganye. Gongwe o ne o tlaa se itse fa ke ne ke sa go bolelela. A o tlaa go tshaba gompieno?

Jaanong, kwa gongwe le gongwe go kgabaganya lefatshe, a re obeng ditlhogo tsa rona.

¹⁸⁷ Modimo yo o rategang, go ntseng fa pele ga me ke disakatukwi. Batho ba a lwala; ke baya diatla tsa me mo go tsone, gore O tlaa ba fodisa.

¹⁸⁸ Mme ke a tshepa, Morena, bosigong jono, gore go tlaa nna le tirelo e kgolo, gore Thata ya Modimo e tlaa bo e le fano, ditshupo tse dikgolo le dikgagakamatso. Jaaka re utlwile maduo go tswa dikopanong tsena tse di mmalwa tse di fetileng, ka fa

go boitshegang ka gone, lo bona se se diragetseng! Ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa re naya kabelo e e gabedi bosigong jono. Ke go rapela ka pelo e e phepa, Morena, ka gore ke lorato lwa me ka ntlha ya Gago le Lefoko la Gago, le ka ntlha ya batho bana. Go dumelele, Modimo yo o rategang.

¹⁸⁹ Mme fa ko ntle go kgabaganya lefatshe, kgotsa le e leng teng fano jaanong, gore go na le bangwe ba ba lwalang le ba ba bogang, mme ba tshwanetse ba bo ba ile bosigong jono, ba sa tle go nna fano, kgotsa ba nne ko ntle koo mo dikerekeng kgotsa mafelong kwa ba kगतलhaneng gone; Ke rapela gore O ba fodise. Jaanong, Morena, fela ka ntlha ya phodiso e kgolo go feta thata! Fa O fodisa mmele wa bone wa senama go tswa mo kankereng, TB, borurugong jwa makgwafo, sengweng, ba tlaa lwala gape, ga go pelaelo epe, fa ba tshela lobaka lo lo leele thata, gonne mmele wa bona o santse o le fa tlase ga bolelo, phutso. Fela mpe ba nne le pho—phodiso ya mmannete ya Semodimo, phodiso ya mowa wa botho, e e dirang lobopo le leša, ba feta mo losong go ya Botshelong, mme fong re letile mo motlaaganeng ona wa kgale ka ntlha ya thekololo ya mmele morago ga mowa wa botho o sena go rekololwa. Go dumelele, Morena.

¹⁹⁰ Mma ba tshabe makoko ao le ditumelo tsa kereke. Modimo, kgakala ko ntle koo mo ditumelong tseo tsa kereke le makokong ke kopane le bangwe ba bakaulengwe ba ba siameng thata. Mme, Modimo, nka go bua jang gore ba tlaa bona, mme ba ba letle ba bone Lefoko? Go a ntshwenya. Fela ke a itse, gape, gore O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang,” go sa kgathalesese ka foo a leng molemo ka teng, ka foo a leng pelonolo, ka foo a leng bonolo ka teng, “ntleng le fa Rrê a mmiditse. Mme botlhe ba Rrê a ba Nneileng, ba tlaa tla.” Mme, Morena, ke ikutlwa maikarabelo a me a le nosi gore ke bue Boammaaruri.

Mme eseng jaaka Paulo a rile, “Ba tshwara Lefoko la Modimo ka tsietso,” ka thuto ya kereke ya makoko e tswakantswe mo go Lone, jaaka setlhare sa go tswakana ga molemo le kitso, molemo le bosula; fela ka pelo e e bulegileng le Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Modimo. Pholosa mongwe le mongwe.

¹⁹¹ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe le matlho a rona a tswetswe. Mme eseng go direla nna. . . Ga ke kgone go go bua ka tsela ena, “Ga go ntirele pharologanyo epe a kana o a dira kgotsa nnyaya.” Go ntirela pharologanyo. Ke a lo rata. Mme ke solofela gore ga lo akanye gore ka gore ke tshwanetse ke bue ka bogale. . . Jaaka Paulo a buile, “Ke tlaa rata go nna teng le lona, mme ke tlaa fetola boitsholo jwa me.” E ne e se ka gore o ne a sa ba rate; o ne a ba rata. Eseng. . . Jaaka Jesu a ne a tshwanela go ba kgalemela, mme a tloge a ba swele. Lo a bona, “Rara, ba itshwarele; ga ba itse ebile se ba se dirang.” Go akanya, motho wa nama yo o batlang go siama, mme a leka go siama, le go bona diabolo yoo. . . Yoo ke ene yo ke leng kगतलhanong nae, yo o foufaditseng matlho a batho ba.

¹⁹² Setšhaba sena se tshwanetse sa bo se tuka ka kgalalelo ya Modimo, go bona se se diragetseng mo go ene mo motlheng ona wa bofelo, ona wa bofelo. Goreng ditsosoloso tsena di sa goroge ko mafatsheng a bogologolo? Mona ke Letshitshi la Bophirima ka kwano, bophirima jo bo kgakala jo o ka bo yang. Jaanong sedibedi sa bolele se ne sa duma ko tlase mo tlase ga lefatshe, mme lone le a teba; mafelo, le Los Angeles le Hollywood, di teba diintšhi di le bontsi jo bo kalo thata ka oura, go se tsela epe go go khutlisa. Eya, re fano. Go batlile e le ka nako nngwe le nngwe re tlaa utlwa pitso. Fa lo itse seo . . .

Jaanong, a go se nne le ope yo o lebang. Fela fa o itse, go tswa mo pelong ya gago . . . Ke a go kopa. Ga ke kgone go itse pelo ya gago, fa e se fa Modimo a go senola. Fela go tswa mo pelong ya gago, fa o ka bona gore ga o kwa o tshwanetseng o bo o le gone le Modimo le Lefoko la Gagwe, mo tumelong, a wena fela o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Ena, o Mmolelele o re, “Morena, Wena nthuse.” Ao tlhe Modimo! Go tswa mo kerekeng ena, e e kitlaneng, e kitlane go dikologa dipota, ka fa teng le kwa ntle, jaaka ke bua makgolo a diatla, gongwe diatla di le makgolo a mabedi di ne tsa tlhatloga. Ke lo lebogela go tshepega ga lona.

¹⁹³ Jesu yo o rategang, se letle mongwe wa bone a timele. Jaaka motlhanka wa Gago, yo o emang fa gare ga batshedi le baswi, a ba supela, ka monwana, ko Lefokong la Modimo. Nka se kgone go ba boloka, Morena, fela ba batla go pholosiwa. Mme, Rara, jaaka ke buile makgetlo a le mantsi, letsatsi le tlhaba mo mosong; mme jaaka le tlhatloga go kgabaganya lefatshe, le rometswe ke Modimo go budusa tlhaka, go dira dijo tsa tlhologo tsa itshetso ya tlhologo. Fela, Ao tlhe Modimo, O ne wa re, “Mo go bone ba ba boifang Leina la Gagwe Letsatsi la tshiamo le tla tlhaba ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe.” Letla Letsatsi la tshiamo, Lefoko la Modimo, le tlhabe mo dipelong tsa batho, mme marang a phodiso a tumelo mo Lefokong leo a fodise botlhoka kutlo bongwe le bongwe mo Lefokong, mme le ba tlise mo botlalolong jwa bomorwa le bomorwadia Modimo.

Ke ba Gago, Morena. Ka Leina la Jesu Keresete, gotlhe fano le ko ntle mo phefong, ke naya bao ba ba tsholeleditseng diatla tsa bone ko go Wena ka ntlha ya pholoso ya mewa ya bone ya botho. Amen.

Foo mowa wa me wa botho o o phamotsweng o tlaa fitlhela (Kae? Fa aletareng ena.)
Boikhutso ka kwa ga . . . (Ka tumelo ke leba golo koo kwa ke yang gone.)

Gaufi le mokgoro, (Moo ke kwa Lefoko le kaletseng gone.) . . . mokgoro,
Kgalalelo ya me e nnele ruri;

Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
 phamotsweng o tlaa bonang
 Boikhutso ka kwa ga noka.

Jesu, mpeye . . . (Moo ke, go bapolwa le Ena,
 ga ke batle sepe sa lefatshe. "Mpoloke ke
 bapotswe.")

Gone go Motswedi o o rategang,
 Ke molatswana wa phodiso, wa mahala go
 botlhe,
 O o elelang go tswa Motsweding wa Golegotha.

Mo mokgorong, mo mokgorong,
 Kgalalelo ya me e nne . . .

A re tsholetseng diatla tsa rona.

. . . ruri;

Go tsamaya mowa wa me wa botho o o
 phamotsweng o tlaa bonang
 Boikhutso ka kwa ga noka.

¹⁹⁴ *Ke Kgona Go Utlwa Mopholosi Wa Me A Bitsa.*

Otlollela kong mme o tshware seatla sa mongwe, mme o re,
 "Modimo a go segofatse, Mokeresete."

Ke Kgona Go Utlwa Mopholosi Wa Me A Bitsa. Lo utlwa
 Bolengteng jwa Gagwe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Golo koo mo makhubung a megala, lona lotlhe lo
 dumedisaneng ka diatla golo koo, mme lo re, "Modimo a go
 segofatse, Mokeresete."

¹⁹⁵ Lo a itse, go na le lekadiba la metsi fa morago fano. O tsaya
 batho ba ba rweleng Leina la Gagwe. Ga o ise o kolobetswe ka
 Leina la Jesu Keresete gore o itshwarelwe maleo a gago, go na le
 lekadiba, go na le diaparo, go na le banna ba ba emeng ba letetse
 tiro. O amogelesgile, fa ka nnete o amogela Jesu e le Mmoloki
 wa gago mme o dumela gore moo ke Boammaaruri.

¹⁹⁶ Gakologelwang, ga go ise go ke go nne le motho mo
 Baebeleng, kgotsa nakong epe pele ga go rulaganya ga kereke
 ya Khatholike, yo o kileng a kolobetswa ka tsela epe e sele go na
 le ka Leina la Jesu Keresete. Ga go na lefelo le le fitlhelwang
 mo Lekwalong, kgotsa ditsong, le batho bape ba kileng ba
 kolobetswa, mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, mo leineng
 la ditlhogo tsa "Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo." Ke thuto e e
 tlhomameng ya Khatholike, mme eseng thuto ya Baebele.

¹⁹⁷ Ke neng ke botsolotswa ke moperesiti, ke ne ka mmotsa seo.
 O ne a re, "Moo ke boammaaruri. Fela rona re kereke; re kgona
 go fetola le fa e le eng se re se batlang. Masisi a mo kerekeng.
 Modimo o mo kerekeng ya Gagwe."

¹⁹⁸ Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe. Mme fa kereke e le . . .” Ke ne ka re, “Modimo ke Lefoko. Mme fa kereke e le kganetsanong le Lefoko, go raya gore ga ke dumele kereke.”

Ke letla lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, a kana ke moperesiti, mopapa, le fa e le eng se a ka nnang sone, mme Lefoko la Modimo e nne nnete.

Mme Paulo ne a baka motho mongwe le mongwe, go sa kgathalesege ka fa a neng a kolobetswa ka gone, fa a ne a sa kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, gore a tle mme a kolobetswe seša gape.

¹⁹⁹ Mme morago ga bangwe ba ne ba setse ba amogetse Mowa o o Boitshepo, Peto ro ne a re, “A re ka kganela metsi, ka re bona gore bana ba amogetse Mowa o o Boitshepo,” Diti ro 10:49, “ka re bona gore bana ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka re dirile kwa go . . .” Mme o ne a ba laela, “Pele ga lo tloga mo lefelong le, le fa o amogetse Mowa o o Boitshepo, tlaya mme o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete.”

Gonne, Peto ro o ne a neelwa selotlele sa Bogosi, a re, “Le fa e le eng se o se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong.” Mme selotlele se dira eng? Se kopolola sengwe, bosaitseweng.

²⁰⁰ Mme fa Jesu a ne a re, “Tsamayang, lo kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” a baya seo foo go fofatsa modumolog i.

Elang tlhoko! Goreng Peto ro a ne a sa diragatse seo, lefoko ka lefoko? O ne a tshwanetse go dira.

Fa motho a kolobeditswe ka ditlhogo tsa, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” ga a ise a ko a kolobetswe gotlhelele; ga a na Leina lepe. *Rara* ga se leina lepe, *Morwa* ga se leina lepe, le *Mowa o o Boitshepo* ga se leina lepe. Mowa o o Boitshepo ke se O leng sone; jaaka, nna ke le motho wa nama. Ke Mowa o o Boitshepo.

Rara ke maemo; Ke rrê. *Morwa* ke maemo; Ke morwa. *Motho wa nama* ke maemo; seo ke se ke leng sone. Fela leina la me ke William Branham.

Mme Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo ke Leina la “Jesu Keresete.” Jesu ne a re, “Ke tla ka Leina la ga Rrê.” Leina la ga Rara ke mang? Morwa mongwe le mongwe o tla ka leina la ga rraagwe. Mme Leina la ga Rara ke Jesu Keresete. Lo a bona? Lo bona se ke se rayang?

²⁰¹ Fa ke go boleletse gore o fologe mme o ntseele sengwe mo khaontareng golo fano, ka leina la ga ratoropo wa motsemogolo. Ke ba le kae ba ba itseng se leina la ratoropo wa motsemogolo le leng sone? Tsala ya me e e molemo, Rich Vissing. Sentle, o ne o ka se ye golo koo mme wa re “ka leina la ga ratoropo

wa motsemogolo.” O re, “Ka leina la ga Richard Vissing.” Lona batho fano mo Jeffersonville lo itse yo a leng ene.

Mme leo ke lebaka le A neng a re, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Mo go Ena go agile Bomodimo, botlalo jwa Bomodimo ka mmele. O ne a re, “Ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

²⁰² Petoro a eme foo ka tshenolo e A agileng Kereke mo go yone, ya Yo A neng a le ene, o ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete.” Mme le ka motlha ope. . . Dilotlele di ne tsa sokega ko Legodimong le mo lefatsheng. “Ga go na Leina le lengwe fa tlase ga Legodimo le le neilweng fa gare ga batho le ka lona lo tshwanetsweng go bolokesega.”

²⁰³ Goreng lo kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete? Gore lo itshwarelwe maleo. “Le fa e le mang yo lo itshwarelang maleo a gagwe, bone ba a itshwaretse.” Lo a bona? Fela fa o sa akanye gore o na le boleng jwa bothokwa ebile o tshwanelwa ke go kolobetswa, o seka wa go dira. Gonne, fa o go dira, moo go a go dira, lo a bona. O tlhaloganya se ke se rayang?

Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me (Lefoko) a bitsa, (A biletsa golo koo ko lebitleng.)

Ke kgona . . .

“A ga o tle go swa le Nna, gore o kgone go tsoga le Nna?”

. . . Mmoloki a bitsa,

Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me a bitsa, (Lefatshe le ile go reng?)

“Tsaya mokgoro wa gago, mme o latele, o latele. . .”

Jaanong, fa o ise o nne:

Kwa Ena (Ena ke Lefoko.) a nkgogelang gone ke . . . (Lekadiba ke lele.)

Kwa Ene a nkgogelang gone ke tlaa latela,

Kwa Ene a nkgogelang gone ke tlaa latela,

Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

²⁰⁴ Modimo yo o rategang, lekadiba le letetse tiro. Jaanong bua le dipelo, Morena. Mma ba utlwe Keresete, Lefoko, a ba bitsa, mme ba tsamaye le Ena tsela yotlhe.

“Ke tlaa ya le Ene go ralala tshimo. Ke tlaa ya le Ene ko lekadibeng. Ke tlaa amogela Leina la Gagwe. Ke batla go nna mongwe wa batho ba A ba biletsang Leina la Gagwe. Ke tlaa dumela Lefoko la Gagwe. Ke tlaa latela. Ga nkitla ke nna matlhomantsi ko lefatsheng. Ke tlaa nna Monyadiwa wa nnete, yo o beeleditsweng. Ga ke tle go tlogela bonnyennyane bo le bongwe jwa Lefoko la Gagwe. Topo nngwe le nngwe, ke tlaa nna

Monyadiwa tota, wa nnete. Sengwe le sengwe se A se ntopang go se dira, ke tlaa se dira.

“Fa Monna wa me yo o tlang a batla gore ke tlogele moriri wa me o gole, ke tlaa go dira. Fa A batla gore ke tlose pente yotlhe ena ya sefatlhego, ke tlaa go dira. Fa A batla . . . A mpolelela gore ke mowa o o bosula, ene yo o bosula yo ke tshamekisang nae ka lorato, ka diaparo tsena tse di lebegang di rokotsa tlhakanelo dikobo; Ke tlaa go dira, ke tlaa di apola. Ga ke kgathale se ope o sele a se buang, ke tlaa di apola.”

“A batla gore ke tswe mo setlhopheng seo se ke nang naso, sa badumologi, ke tlaa go dira; le fa ke dira senkgwe sa me, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone. O solofeditse gore ga A kitla a ntlogela le fa e le go ntlha. Ke tlaa—ke tlaa go dira. Ke tlaa ya le Ena tsela yotlhe. O batla gore ke kolobetswe ka Leina la Gagwe, Ke tlaa go dira.”

Morena, O go solofeditse mo Lefokong la Gago fano, seo ke se O neng o se batla. Mma motho mongwe le mongwe a go bone, Morena, le ka botshe, a Go khubamele ka boingotlo. Ka Leina la Jesu ke a rapela. Amen.

²⁰⁵ O wa Modimo. Mma Modimo a tseye mafokonyana a a robegileng mme a a dire a nne a mmannete mo go wena, ke thapelo ya me e e bopeloephepa.

Lekadiba le tlaa bo le baakantswe. Ope yo o batlang go tla, ba na le . . . Modiredi o tlaa itsise seo moragonyana. Ope yo o ikotlhaileng mme a batla go kolobetswa, a dirisa Leina la Jesu Keresete, wena fela o tswelole gone ko pele. Sengwe le sengwe se letetse tiro. “Dilo tsotlhe di letetse tiro.” Sengwe le sengwe se re ka se dirang go go thusa go tshelela Modimo, re fano go go dira. Modimo a lo segofatse.

²⁰⁶ Jaanong a re emeleleng. Jaanong pinanyana ya rona, *Ke A Mo Rata*. “Ke a Mo rata gobane O nthatile pele.” A re e opeleng, mongwe le mongwe jaanong.

Ke a Mo rata, . . .

A re tsholetseng diatla tsa rona fa re e opela.

. . . ke a Mo rata

Gobane O nthatile pele

Mme a reka poloko ya me

Mo setlhareng sa Golegotha.

Ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obilwe jaanong, a re e opeleng mo menong. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ke A Mo Rata—Mor.*]

Ke a Mo rata.

Ao tlhe Modimo, Rraetsho, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona ditshedi tse di tlhomolang pelo, Morena. Re nonotshetse tiro e e ntseng kwa pele. Nthuse, Ao tlhe Modimo, nthuse! Ke ikutlwa

gore sengwe se dutse gone golo fano, Rara. Nthuse, Ao tlhe Modimo, go itse Boammaaruri. Segofatsa batho bana, Modimo yo o rategang. Ba etelele pele, ke a rapela, ka Leina la Jesu.

²⁰⁷ Jaanong fa re santsane re oba ditlhogo tsa rona, ke ile go kopa modisa phuthego fano, Mokaulengwe Neville, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, a gatele gone golo fano jaanong mme a bue se a ileng go se dira, ka ga a kana . . . ka ga kolobetso. Nka nna ka itsise seo. Ke akanya gore lekadiba le butswa, le fa go ntse jalo.



MODIMO WA PAKA ENA E E BOSULA TSW65-0801M
(The God Of This Evil Age)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 1, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org