

BODIBA BO BITSA BODIBA

 Ijoo. Ga go na Mewa e e Boitshepo e le mebedi, go na le . . .
Mme one Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo, o o neng wa etelela pele Simeone bosigo jole, kgotsa mosong ole go ya go Keresete o go eteletse pele kwano bosigong jono, ka gore o dumela tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme O tlamegile fela mo go wena jaaka A ne a ntse mo go Simeone, mo go tshwanang, ka gore Ene ke Modimo, mme O tshwanetse go tshegetsa Lefoko la Gagwe.

Fong ke kgona go bona Simeone, o ne a galela; o ne a eletsa go bona Keresete. O ne a dumela se Lefoko la Modimo le neng le se mmoleletse. Go sa kgathalesege se bakgadi ba se buileng, o ne a dumela Lefoko la Modimo. Go ne go na le tlhoafalo mo pelong ya gagwe go bona Keresete, mme o ne a dumela gore o tlaa dira. Jaaka Dafita a rile, “Fa bodiba bo bitsa bodiba.” Ba le bantsi ba lona teng fano le dumela mo phodisong ya Semodimo, a lo a dira? A le dumela mo phodisong ya Semodimo? Lone lebaka le le dumelang mo phodisong ya Semodimo go rurifatsa gore go na le phodiso ya Semodimo.

² Erile re tla mo Amerika, re ne ra fitlhela Mointia wa Moamerika. O ne a obamela sengwe, letsatsi, ngwedi, le tlholego; ka gore mo go ene ke motho wa nama, mme o itse gore o ne a na le Mmopi. Jalo he go ne go na le sengwe mo teng ga pelo ya gagwe ya motho wa nama se se neng se goela go obamela. Go jalo mo mothong mongwe le mongwe yo o swang. O ka nna wa obamela koloi ya gago, tiro ya gago, ntlo ya gago, kgotsa sengwe; o tlaa obamela sengwe. Jalo he fa go na le modimo ope wa disetwa, o ntshe mme o letle Jesu Keresete a tseye lefelo la ntlha. Mpe A nne wa ntlha wa tsotlhe.

³ Ke gone tlala, bodiba . . . Jaaka Dafita a rile, “Fa bodiba bo bitsa bodiba, fa mosumong wa maphothoselo a gago.” . . .

Jaanong, bodiba bo bitsa bodiba . . . Sekai sena, fa e le gore go na le bodiba teng fano jo bo bitsang, go tshwanetse go nna le bodiba go araba pitso eo. Gongwe ke tlaa ipapamatsa jaaka sena. Ke morati yo mogolo wa tlholego; mme go ya ko sekgweng, ke lebelela phirimo ya letsatsi. Ke utlwa diphologolo, go bokolela ga tsa naga. Mmê ke Montia yo o sephatlo. Jalo he ke—go na le sengwe ka ga gone—mo mading a me gore ke—ke rata tlholego. Mme fa ke utlwa pitso go tswa mo nageng, go na le sengwe se se tutisang mowa wa me wa botho. Ga kgone go go kganelia.

⁴ Fano bošeng ke ne ke le golo ko Colorado, mme ke ne ke eme mo thabeng, mme ke ne ke lebeletse mma ntsu wa kgale jaaka a ne a ntsha bana ba yone mo sentlhageng le—mo diphukeng tsa yone, a bo a di bayaa faatshe mo mafulong a a bojang. Mme fong

o ne a fofela morago ko godimo, yone tlhora ya lefika le le ko godimodimo le e neng e ka fitlha ko go lone, mme e ne ya dula fatshe. E ne ya simolola go lebelela.

Sentle, ke ne ke lebile ka diferekeke tsa me; pitse ya me e ne e gokeletswe mo setlhareng; mme ke ne ke lebile. Mme ke ne ka re, "Morena, ke... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] jaana." Mme go ne go lebega mo go nna gore ke... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

⁵ . . . Nkga. Fa o kile wa nna gaufi le sentlhaga sa ntsu. Mme di se dira ka ditlharpala tse di metsu le dilo. Mme dintsunyana tse di tlhomolang pelo tseo di ne di tsamaya fela mo ditlharpeng tseo le mitlwa, di ne di ise di itse sepe se sele. Fela letsatsi lengwe mma o ne a tsharabolola diphuka tsa gagwe, mme di ne tsa gata mo diphukeng tsa bo di fologela ko tlase. Jaanong, ke ne ka lebelela bagoma ba bannyne bao, mme di ne fela di na le tso—tsosoloso ya Pentekoste. Di ne fela di siana siana mo tlhageng e e manobonobo eo, di sela fela fano, ebile di tswirinyetsana, ebile nngwe e tlolela mo go e nngwe, di golosegile fela jaaka di ne di ka kgona go nna ka gone.

⁶ Ke ne ka akanya, "Sentle, go ntse jalo." Jaanong, foo go jaaka motho mo sentlhageng sa kgale sa lefatshe, a sa itseng sepe fa e se se—se diabolo a kgonang go se mo naya. Fela letsatsi lengwe Modimo o a mo kuka a bo a mo tlhoma mo mafulong a matalana a a meriti. Ao, ka fa a ipelang ka gone; o gololesegile; ga go na sepe, ga go na tshenyo. Ke ne ka akanya, "Sentle, gore bagomanyana bao ba sa boife? Ke a ipotsa fa e le gore di lemoga gore go na le diphiri tsa dipoa tikologong tse di tlaa di tsayang?" Fela gangwe le gape di ne di tle di lebe ko godimo. Mme mma wa kgale o ne a dutse ko godimo koo a di tlhokometse.

Ke ne ka akanya, "Sentle, pak o nne go Modimo; go ntse jalo. O nketshitse mo sentlhageng sa lefatshe mme O ne a palama dithako tsa phemelo tsa ko kgalalelong, a ntse ko godimo a tlhokometse boswa jwa Gagwe go bona gore ga go ditshenyo dipe tse di tlhang." Ke ne ka akanya, "Fa phiri epe ya dipoa e ne e ka simolola go ya ko go e le nngwe ya dintsunyana tseo, e tlaa e betsakaka gore e swe." Ke ne ka akanya, "Go ntse jalo. Mpe Satane a latele modumedi mme o na le Jesu Keresete mo diatleng tsa gagwe." Go ntse jalo. Mpe a tseye . . .

Morago ga sebaka . . . E ne e tlhokometse, tlhogo ya yone e tona ya borena e leba leba mo tikologong. E ne e le mo lefikeng le le ko godimodimo le e neng e kgona go le bona, ka gore e ne e kgona go bona gongwe le gongwe, matlho a yone a ntsu a a bogale a tlhokometse. Mme morago ga sebaka ke ne ka e bona e tsholetsa tlhogo ya yone. Ka diferekeke tsa me a ten power ke ne ka e bona e tsholetsa tlhogo ya yone e bo e šebašeba; e ne e dupelela phefo. Ke ne ka akanya, "Ke eng?"

⁷ Kgakala ko morago ko bokone, Lekoni le ne la simolola; tumo ya maru e ne ya rora. E ne ya goelela mme ko tlase go fologa foo e ne ya ya, ya latlhela diphuka tse ditona tseo gone ko ntle mo thoteng e e bojang eo. Mme nngwe le nngwe ya dintsunyana tseo e ne ya sianela koo ka bonako tota; di ne di lailwe, kooteng, pele ga di tloga mo sentlhageng. Di ne tsa tshwarisa maotonyana a tsone gone mo diphofeng, tsa latlhela molongwana wa tsone ko tlase, motobonya o monnye o ne o hakile mo lefofeng. Mme e ne ya tloga ka segopa seo sa dintsu mo diphukeng tsa yone, mme ya ya fela ka tlhamallo, e tlhabagana le phefo eo, e tlhabaganya go ka nna dimmaele di le masome matlhano ka oura ka nako eo, gone go ya ko pharong ya lefika.

Ke ne ka lela jaaka lesea. Ke ne ka akanya, “Letsatsi lengwe le le galalelang, mogang tsosoloso ena e fedileng, O tlaa tswa ko kgalalelong, a tsharabolole diphuka tsa Gagwe tse di tona tsa thata, mme dintsunyana di tlaa hakisa metobonya ya tsone teng foo, mme di fofele kgakala ko kgalalelong le Ene.”

⁸ Bodiba bo bitsa bodiba: fa bodiba bo bitsa, go na le bodiba go araba. Ka mafoko a mangwe, pele ga go nna le setlhare go tlhoga mo lefatsheng, go ne ga tshwanela go nna le lefatshes go tlhoga mo go lone pele. Modimo ga a ise a direle setlhare lefatshes, O ne a direla lefatshes setlhare. O ne a dira lefatshes mme a laola lefatshes go tsala setlhare. Mme lefatshes le ne le bitsa, go fitlhela setlhare se tlhoga. Pele ga go ne go nna le moetse mo mokwatleng wa tlhapi, go ne go sena metsi gore e thume mo go one. Lebaka le e nang le moetse, ke ka gore go ne go na le metsi gore e thume mo go one go o dirisa. Sengwe le sengwe se re nang naso ke sa maikaelelo, gape ke sa lebaka.

Fano bogologotswana ke ne ke bala fa mosimanyana a neng a ja disutlho go tswa mo dipenseleng. O ne a ja sesutlho sotlhese a ka se bonang. O—o ne ebile a ja terapa e e tswang mo baesekeleng. Mme ba ne ba sa itse se se neng se le phoso ka mosimanyana. Jalo he ba ne ba mo isa kong go nna le tlhatlhobo ko ngakeng kwa kokelong. Mme morago ga tlhatlhobo, ba ne ba fitlhela gore mmelenyana wa gagwe o ne o tlhoka sulefure. Mme sulefure e mo rabeng. Mme o ne a ja raba gore a bone sulefure.

Jaanong, gone ke mona; go tlhaloganyeng. Go ne ga . . . Fa e le gore go ne go na le sengwe ka fa teng fano se bitsa sulefure, go ne go tshwanetse go nna le sulefure go se araba pele ga se ka kgona go bitsa. Le bona se ke se rayang?

⁹ Jaanong, pele ga go—fa bodiba bo bitsa bodiba, pele ga go ka nna le pitso ya bodiba, go tshwanetse go nne le bodiba go e araba. Mme fong go tlhomame jaaka . . .

Jaaka lona batho dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ba kooteng le neng le le baleofi, gongwe o ne o le mo kerekeng nngwe e e gwaletseng e e neng e sa dumele mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, fela o ne wa utlwa molaetsa. Go ne go na le sengwe

teng moo se se neng se goela mo gontsi go feta ga Modimo. O ka tswa o ne o ntse o tshela mo seemong se se siamisitsweng mo pele ga Modimo, fela o ne o batla kolobetso ya Mowa, ebile o ne o bolailwe ke tlala ka ntlha ya One. Jaanong, lone lebaka le go nang le Mowa o o Boitshepo ke ka gore o ne o bolailwe ke tlala ka ntlha ya One. O ne o ka se bolae ke tlala ka ntlha ya One ntleng le fa go ne go na le sengwe teng fano se O bitsa ko ntle koo. Le bona se ke se rayang?

Mme fong lone lebaka le o leng fano bosigong jono, o dumela mo phodisong ya Semodimo. Mme fa go ne ebile go sa rutwa mo Baebeleng, fa lona setlhophsa sa batho le ne le dumela mo phodisong ya Semodimo, go tshwanetse go nne le motswedi o o bulegileng golo gongwe, kgotsa le ka motlha ope lo ne lo ka se nne le keletso ya yone. Fa o na le keletso ya go fodisiwa ke Modimo, go na le Modimo go go fodisa. Go ntse jalo. Gonnie bodiba bo bitsa bodiba.

¹⁰ Eo ke tsela e go neng go le ka yone le Simeone, o ne a itse gore go ne go tla Keresete. Mme o ne a itse gore Modimo o mo soloeditse gore o tlaa Mmona pele ga a swa. Jaanong, lemogang. Fong jaaka Simeone a ne a eteletswe pele... A ga go gakgamatsse, fela nako e Jesu a neng a tla mo ponalong, Simeone o ne a eteletwa pele ke Mowa o o Boitshepo gone go ya ko go Keresete ka Mowa o o Boitshepo Yo o neileng tsholofetso. Mme Mowa o o Boitshepo Yo o neileng tsholofetso ya phodiso ya Semodimo o go eteletse pele fano bosigong jono gone ko motswedding kwa o bulegetseng bosigong jono mang le mang yo o ratang gone jaanong, gone mo... Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o eteletse pele, o eteletse pele barwa Modimo ba ba dumelang tsholofetso ya Modimo, le bona se ke se rayang? Mongwe le mongwe wa lona barwa le barwadia Modimo o eteletswe kwano ka gore o dumela tsholofetso ya Modimo. Ao, fa ke akanya ka ga gone...

¹¹ Fong ke akanya gore kgakala ka kwa mo kgokgotšwaneng go ne go na le mosadimogolo. Re rutwa gore o ne a foufetse; leina la gagwe e ne e le Anna. O ne a le moporofeti wa sesadi, a letetse go tla ga Morena. Modimo o fa tlase ga maitlamo go mmontsha Keresete.

Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go Anna. Mme ke kgona go bona moporofeti yoo wa sesadi wa sefolo yo o godileng mosong oo a tla go ralala kago eo, a foufetse, a eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo, a tsamaya go bapa le—gotlhe go bapa le batho bao. A tla a fologa le mola oo wa basadi a bo a ema gone fa pele ga motswedi, gonnie o ne a eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo.

¹² Ee, O fano bosigong jono. O tsogile mo baswing. O le neile tsholofetso; Mowa o o Boitshepo o le gogile ga mmogo. Fa lo ne lo se fano bosigong jono... Fa Mowa o o Boitshepo o ne o sa le

tlisa fano mme le ka be le le ko ntle golo gongwe ko lefatsheng. Fela le ntse fano mo kagong ena e e mogote, le ipoka, ka ntlha ya goreng? Le soloftse go bona Jesu Keresete a tla mo mo ponalong a bo a rurifatsa Lefoko la Gagwe: ditsholofelo.

¹³ Fa o soloftse go tlaa go bona fela sengwe go se kgala, diabolo go tlhomame o tlaa go bontsha mo gontsi go go kgala. Ene ruri o tlaa dira. O amogela se o se soloftetseng. Bangwe ba bone ba re, “Sentle jaanong, fa ke . . . Fa ke sa go amogele mo moleng wa thapelo . . . Fa ke bona sengwe jaana fong ke tlaa dumela.” O tlaa amogela se o se soloftetseng.

Ke soloftse bosigong jono go bona Mowa o o Boitshepo o tlaa o bo o Iponatsha ka thata, o tshollela kgalalelo ya Gagwe godimo mo kagong ena fano, ba le bantsi ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, baleofi ba lelela tsela ya bone go ya ko Golegotha, balwetsi ba fodisiwa, mehuta yotlhe ya ditshupo le dikgakgamatsa ka gore Jesu Keresete o go solofteditse. Mme ke dumela tsholofeto ya Gagwe.

¹⁴ A re ka rapela. Rara wa Legodimo, jaaka Lefoko la Gago e le Boammaaruri, rurifatsa Lefoko la Gago ka ditshupo le dikgakgamatsa tsa Jesu yo o tsogileng. Re itse gore fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a sa ipolele gore ke motho yo mogolo, O ne a ipolela fela gore O ne o Mmontsha diponatshegelo tsa se a tshwanetseng go se dira. O ne a itse dikakanyo tsa batho, diemo tsa bone. O ne a itse nako e mosadi a neng a na le kelelo ya madi mme a amile seaparo sa Gagwe. Mosadi o ne a eme ko ntle koo, mme o ne a bona gore o ne a ka se kgone go subega, gonnie Jesu o ne a lebile gone kwa go ene. O ne a itse. O ne a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.”

Mme, Rara, re itse gore O fano bosigong jono ka gore O solofteditse go mna teng. Mme tshepo ya rona e itsetsepse mo go Ene, mo Lefokong la Gagwe. Re tlhomame gore re Mmone mo ponatshong ya tsogo ya Gagwe e kgolo fano mo lefatsheng, a dira mo gare ga batho ba Gagwe mo Kerekeng ya Gagwe. Mme, Morena, mpe re mne gompieno banei ba lesedi ba paka ena, gore e re mogang motshameko o mogolo o bewa kwa bokhutlong jwa tsela, mme mongwe le mongwe wa rona a tla fa pele ga Gago, mme sekirini se segolo se tsharololwa, mme matshelo a rona a kokomane ena a busetswa mo pele ga rona, Modimo, mpe ke utlwle lentswe la me le goa kgatlhanong le tshiamololo mme le biletsha batho go dumela mo go Jesu, Morwao.

¹⁵ Segofatsa batho fano bosigong jono; ba ntse . . . mogoteng o o tseneletseng, mme ke a rapela Modimo, gore O tlaa ba neela tshegofatso e e faphegileng. Mma dithata tsa Mowa o o Boitshepo tse di gomotsang di tlose dikakanyo tsotlhe tsa sena. Mme, Morena, itshepise motlhanka wa Gago fela jaanong o direla tirelo e e tleng. Ke emeng fano, ke lemoga gore mathlo a tlaa retologela ntlheng ena, mme ke a rapela, Rara, ka boingotlo, gore O tlaa

lettelelala thata ya Gago e kgolo e e galalelang e itsiwe ke mongwe le mongwe. Mme fa motlhanka wa Gago yo o sa tshwanelweng a bone letlhogonolo mo matlhong a Gago bosigong jono, a ko O tseye motho yona yo o sa tshwanelweng, ntshetsa setshedi ko ntle, mme o tsene, Morena Jesu, o be o bue le batho ba Gago.

¹⁶ Mme mogang botshelo bo wetseng gotlhelele fano mo lefatsheng, thapelo ya bofelo e rapetswe, ditlhhabano di fedile tsotlhhe, mosi o kaologile, o tsamaile, dibetsa di kokoantswe, Baebele e tswetswe, mme re tlhatlogela ko ntlong ya Gago... Moso o mogolo oo, o tswa ka bosakhutleng o phatsima ebile o le montle, mogang bakgethwa ba tla phuthegelang ko legaeng la bone ko moseja ga magodimo, jaaka mmoki a buile... Morena, jaaka re bona lomati le legolo leo le bapogile ko ntle koo go nna le selalelo seo, boleele jwa dimmaele di le dikete, re lebane go kgabaganya lomati, mabutswapele a a dipadi tsa ntwa, dikeledi tsa boipelo di elela marameng a rona... Kgosie tswa ka bontle jwa Yone, boitshepo, e fologelete go bapa le lemati mme a ntshe diatla tse e leng tsa Gagwe a bo a phimola dikeledi mo matlhong a rona, a re, "Le sekla la tlhola le lela, go wetse gotlhelele. Tsenang mo maipelong a Morena." Matsapa a tsela a tlaa lebega e se sepe ka nako eo, Rara, mogang re fitlhlang ko bokhutlong jwa tsela.

Mme re thusse bosigong jono, Morena, go—re lebaleng dilo tseo tse di fetileng, mpe re gagamaleleng letshwaong la pitso e e ko godimo jaanong. Mme mma Mowa wa Gago o tle mme o bonatshe Morwao, Jesu Keresete, mo bathong bana, jaaka ke lekile, jaaka motho yo o swang, go ba bolelela ka ga Wena o leng yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Gonnie re go kopa ka Leina la Jesu, Ngwana wa Gago yo o rategang. Amen.

¹⁷ Morena a le segofatseng. Mme bosigong jono fela pele ga ditirelo tsa phodiso...

Intshwareleng go nna ngwana yo monnye, fela go na le sengwe se se tsenang mo pelong ya me fa ke bua ka ga Ene. Ke gakologelwa fa ke ne lantla ke bitswa ke badiredi ba me, fa ba ne ba...

Ba neng ba bona, esale ke le ngwana yo monnye diponatshegelo di ne di tle di tle. Ba ne ba re, "Billy, o sekla wa ba wa ya ko go seo"; ne ba re, "moo ke diabolo." Ke neng ke rutwa seo ke baruti, ke ne ka dumela moo go fitlheleng kwa halofong ya gone gore diponatshegelo e tlaa bo e le tsa se se phoso... Fong erile A tla ko go nna bosigo jole a bo a mpolelela Yo A neng a le ene... Ijoo.

Mme ke itse gore O fano gone jaanong. Mme ke itse Bolengteng jwa Gagwe, ebile ke itse gore ke a Mo rata. Ke ne ka akanya, "Nka nna diabolo jang ke bo ke rata Morena Jesu ka tsela e ke dirang ka yone. Jang—pelo ya me e ka Mo porotlela madi jang, mme A itse pelo ya me." Mme O ne a

tl a bo a mpolelela mo go farologaneng. Ke a Mo dumela, ka gore go tsamaelana le Lefoko la Modimo, mme le lefoko la bone ga le tsamaelane le Lefoko la Modimo, gonne re tshela mo motlheng ona.

¹⁸ Mme jaanong, ditsala tsa Bakeresete, ke batla go le raya lotlhe ke re, ka gore fa Go nkama, nako tse dingwe lo ka nna lwa ipotsa se se diragalang. Ga—ga ke kgone go go tlhalosa; go fetile gore ke go tlhalose. Fela ke nna bokoa thata gore nna ka boutsana ga ke kgone go ema morago ga gongwe motho a le mongwe kgotsa ba le babedi ba ke kopanang nabo. Le ka tswa le sa tlhaloganye seo, fela balang fela Dikwalo; Di a go bolela.

¹⁹ Ke a dumela moporofeti Daniele o ne a bone ponatshegelo, mme o ne a re o ne a tshwenyega mo tlhogong ya gagwe malatsi a le mantsi. A go ntse jalo? Mme Jesu, nako nngwe mosadi ka tumelo e e lekaneng go Mo retolosa mme a bone yo e eng e le ene, O ne a re, “Ke lemoga gore nonofo (maatla) e tswile mo go Nna.”

Mme batho gone ko ntle koo, fa . . . Ga se nna, Bakeresete, nnyaya. Nna ke—ke motho fela, kgosi ya baleofi, fela mongwe yo o tsetsweng ko ntle ga paka mo go lona batho ba Full Gospel. Go ntse jalo. Ka letlhogonolo, ka letlhogonolo la Modimo, O ntetla gore ke lo bitse mokaulengwe le kgaitadi wa me. Mme ke—ke a le rata.

Mme ke—ga ke fano bosigong jono gore ke bonwe kgotsa go utlwiba. Ga ke fano ka ntlha ya madi, gore ke . . . Lo itse seo. Jalo he ke fano ka ntlha ya selo se le sengwe, ka gore ke rata Jesu ebile ke a le rata. Mme ke dumela gore go tleng ka taletso ena, gongwe nka ineela mo go Ene, mme O tlaa dira sengwe ka nna se se tlaa le dirang gore le Mo rateng go feta, mme le Mo dumele le bo le fodisiwe. Moo ke ga me—tlhopho e le nosi e ke nang nayo ya go nneng fano. Modimo a le segofatseng.

²⁰ Modimo a le segofatseng badisa diphuthego gape le bontate ba kgwebo. Mme ke le raya ke re jaanong pele ga ke nna bokoa thata. Nako tse dingwe ga ke kgone go tloga mo seraleng. Mosimane wa me le motsamaisi le bone ba ela tlhoko seo. Mme ke batla go le raya ke re salang sentle. Modimo a le segofatseng. Mme fa ke sa tlhole ke kopana le lona gape ntlheng eno ya noka e kgolo, ke tlaa le bona mo mosong ka ntlha ya . . . Mme ke tlaa nna le bopaki jo ke nang najo jaanong: Ke rata Morena Jesu.

²¹ Mme diponatshegelo: Modimo o nnaya diponatshegelo, moo ke nnete, Baebele mo e le mo pele ga me, le Modimo Yo e leng mosupi wa me ebile a itse. Mme nka dira puophaa le go bua jaaka A tlaa nttelelela ka letlhogonolo la Gagwe go dira. Jalo he nthapeleleng.

Mme ke—selo se le sengwe gape se ke tlaa ratang go se kopa. Ke ya ko Aforika, India, Palestina, Jeremane. Mme gakologelwang ko mafatsheng ao, jaaka go ne go ntse pele, lo sekla la akanya gore dingaka tsa baloi le batho botlhe bao

ba ba farologaneng ba ba tsenweng ke medemone ba tlaa go gwetlha gone mo lefelong. Mme go botoka o itse se o buang ka ga sone. Go ntse jalo. Mme fa diphefo di foka mo go mogote ebile di le mašetla, mme pogiso e tsweletse, a nka gakologelwa ko Washington, DC gore mongwe o a nthapelela. A le tlaa ntsholofetsa seo? Fa e le gore o tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago. Ke a le leboga. Modimo a le segofatseng. Ke lo leboga thata.

²² Jaanong, ke akanya gore maabane maitseboa ba abile dikarata tsa thapelo di le lekgolo, bosigo jo bo fetileng. Mme ke dumela gore nomore eo e ne—kgotsa tlhaka eo e ne e le Y. Mme ke dumela gore ke biditse di le lesome le botlhano tsa ntlha tsa tsone bosigo jo bo fetileng. Ke akanya gore moo ke gone, a ga se gone, bakaulengwe? Tsa—tsa ntlha di le lesome le botlhano tsa dikarata tseo tse di neng tsa abiwa . . .

Jaanong, re bitsa tse dingwe gape tsa tsone. Mme gongwe bosigong jono, fa e le gore tumelo e tla ko godimo, gongwe re ka tsaya ditlhophha di le pedi kgotsa tharo tsa bone. Mme fa go se jalo, ke kopa motho mongwe le mongwe fano . . . Ke batho ba le kae teng fano ba ba senang karata ya thapelo mme ba tlaa rata go fodisiwa ke Modimo bosigong jono, tsholetsa fela seatla sa gago, ba ba senang karata ya thapelo? Sentle, ke fela . . . O kgona go bolela ka boutsana; go kwenne fela gongwe le gongwe. Ke ile go le kopa sengwe. Mona e ka tswa e le nako ya me ya ntlha go ka be ke kopana le lona. Go maswe thata gore ga re kgone go nna ga leelenyana go feta mo bokopanong, mme le itse ka fa le ka amogelang phodiso ya Semodimo ka gone. Semodimo . . .

²³ Makgetlo a le mantsi fa batho ba fodisiwa . . . Borurugo ke le—ke letimone; bolwetsi bongwe le bongwe ke jwa ga diabolo. Modimo o tlaa—ga a tsenye bolwetsi mo baneng ba Gagwe; diabolo o dira seo. Lo a bona? Mme fa Satane a kgarameletsa ntle Satane? Lo a re, “Goreng, diabolo o a fodisa le ene.” Sentle, Jesu o rile o ne a ka se kgone. O rile, “Fa Satane a kgarameletsa ntle Satane, bogosi jwa gagwe bo kgoagane.” Jalo he ga a kake. Ke Modimo fela a kgongang go fodisa.

Molemo le dingaka ga ba ipolele gore ba a fodisa. Mayo Brothers ke bangwe ba ba itseng bogolo thata ba baitseanape ba rona. Ba ne ba re, “Ga re ipolele gore re a fodisa”; ne ba re, “re ipolela fela gore re thusa tlholego. Go na le Mofodisi a le mongwe fela; yoo ke Modimo.” Ba ka roka lefelo mo seatleng sa gago, fela ga ba kake ba se fodisa. Ba ka kgona fela go le roka. Ngaka ya meno e ka somola leino, fela ke mang yo o ileng go fodisa lefelo le? Ngaka e ka ntsha lela la sukiri, fela ke mang yo o ileng go fodisa lefelo le a le segileng? Modimo o a dira. Molemo ga o tlhogise nama ya motho; molemo ke thuso fela. Modimo ke Mofodisi. Ngaka e ka baakanya lebogo la gago; fela fa a tla a bo a baakanya lebogo la gago, mme o sa tswele ko ntle ebile o sa siama . . . Ngaka e dira karolo ya gagwe, se a rutilweng go se dira, le kitso ya go se dira. O baakanya lebogo la gago, fela o le

tlogelela Modimo go le fodisa. Go ntse jalo. Phodiso yotlhe ke ya Modimo. Jalo he jaanong, le Mo dumele fela.

²⁴ Mme nako tse dingwe fa marurugo ao, botshelo bo tswa mo go one, moo ke letimone. Sentle ka nako eo, marurugo ao a a swa. Fa botshelo bo ne bo tswile mo go wena, jaaka go itsiwe o ne o tlaa swa. Botshelo jwa gago bo ne bo tlaa tswa mo go wena, fela mmele o santse o le teng; o a ngotlega. Fa e le gore go na le morulaganyi wa diphithlo fano, o itse gore mmele wa motho wa nama, ope mme... Nama epe e a ngotlega fa botshelo bo tswile. Ela tlhoko phologotswana fa e—fa e bolailwe mo tseleng. E tlaa nna bokete jwa... Kgotsa bangwe ba lona batsomi fano; fa o bolaya phologolo—nama ya kgomo, kgotsa raselaga, mme o e bayo mo sekaleng o bo o e kala jaanong... E bolaye fela o bo o e kala. Ke gone mo mosong o e kale gape mme o bone gore e motlhoho diponto di le kae. Mme fong o e tlogele e nne foo malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo mme o tloge o bone gore e bokete jwa diponto di le kae.

²⁵ Sentle jaanong, borurugo, fa bo swa, letimone le tswa mo borurugong, jaaka thuruga, kankere, kgotsa letho, jalo jalo. Fa letimone le tswa mo go jone, le e leng botshelo...

Motho mongwe le mongwe fano o tswa mo peonyaneng e le nngwe, mme—mme o simolole go oketsegela ke disêlê, mme disêlê tseo di tla mo—ka fa tlholegong ya botshelo jo bo neng bo le mo go yone e e dirileng motho. Sêlê go tswa mo ntšweng e dira ntšwa, mme nonyane e dira nonyane. Nngwe le nngwe ka fa tlholegong ya yone, mohuta mongwe le mongwe...

Fela jaanong, letimone, le e leng borurugo, kgotsa ga go tshwanele go tla mo borurugong, go...simolola go oketsegela ke disêlê. E re sekai, kankere. E simolola go oketsegela ke disêlê e bo e nna tona go feta, tona go feta. Sentle jaanong, e na le botshelo, ebile e a tshela, go tshwana fela jaaka o ne o tshela mme o gola mo popelong ya ga mmaago, selo se se tshwanang, o a gola. Fela jaanong, fa botshelo joo bo le mo botshelong jwa gago, ke botshelo jo bo farologaneng. O na le botshelo jo o tshwanetseng go bo tshela, mme joo ke botshelo jwa loso, kgotsa, mowa wa loso, ke raya moo, intshwareleng. Mme ke loso. Jaanong, ga se jo bo leng jwa mo go wena; bo ne bo seyo teng foo pele, fela bo teng jaanong.

²⁶ Sentle jaanong, ke mang yo o tsentseng joo teng foo? Go tshwanetse fela go tswa mo selong se le sengwe; moo ke diabolo. Mme ke peo; kankere, thuruga, sepe sa dilo tseo se tswa mo peong. Mme o tswa mo peong le wena. Lo a bona? Jalo he erile moo go swa...

Sekai, jaaka letho: fa motho a na le ditha, fa mowa o tswa batho ba re, “Ao, ke kgona go bona; Ke kgona go bona.” Mme letsatsi le le latelang ba kgona go bona botoka thata. Fela fong e

ka nna morago ga go ka nna dioura di le masome a supa le bobedi, tshenyego e a tsena, jaaka tsogo ya ga Jesu.

Jaanong, sélê ga e a ka ya bola, O ne a tsoga pele ga malatsi le masigo a le mararo, jaaka go itsiwe. Lo a bona, O sule ka Labotlhano mo tshokologong mme a tsoga Letsatsi la Tshipi mo mosong. Gobane Dafita o ne a re, “Ga nkitla ke tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, le e seng go letlelela Moitshepi wa Me go bona go bola.” Disélê tseo di simolola go senyega mo dioureng di le masome a supa le bobedi.

Mme go ka nna . . . Mme fong molwetsi . . . Fa moo go simolola go boduloga, borurugo joo, bo nna botona go feta, ba tlaa . . . Jaaka go itsiwe, pelo ya gago e tshwanetse go ntlatfatsa moedi wa madi.

²⁷ Mosadi o ne a tla ko go nna bosigo jo bo fetileng, mosadi yo o lebegang a itshepile tota a le poifoModimo, a na le kankere e tona e . . . O ne a re o ne a tsena mo moleng, mme a re e ne yotlhe e bipilwe ke moriri wa gagwe. Mme ne a re ke ne ka ema ka mo lebelela mme ka mmolelela, mo tlase ga Mowa, o ne a na le kankere mo thogong ya gagwe. Mme ke ne ka re e ne e ile go tloga. Mme e ne ya tloga, mme o na nayo fano, ke a fopholetsa bosigong jono, fano mo lebotleleng la bojalwa, gone fano jaanong. Re nnile le dikete tsa bone. A mosadi yo o mo kagong, a o tlaa emeleta, fa mosadi yo a le golo gongwe mo kagong a na le kankere eo mo bojalweng? Fa e le gore o golo gongwe mo kagong . . . A o eme ka dinao? Ebaebisa seatla sa gago kgotsa sengwe gore mongwe a tle a go bone. Ee. Mohumagadi ke yole a eme foo ka kankere. Mme ke ba bone ba eme gone mo seraleng, e fetoge fela e nne tshweu mme e wele gone foo mo seraleng. Lo a bona?

²⁸ Jaanong, moo ke mothloho. Ka gale fa borurugo bo sule, botshelo bo tswa mo go jone. Fela borurugo . . . Fa bo sa kgone go wela faatshe, bo ka fa teng. Mme fa bo dira, jaaka go itsiwe, bo tlaa nna foo malatsi a le mmala mme bo simolole go boduloga. Jaaka nama epe e sele, disélê di tlaa simolola go senyega. Ka nako eo o lwale tota ka mogotelo. Jaaka go sololetswe, ke phetê. Jaaka pelo e pompa madi mme e ntlatfatsa mmele. Go na le kgwethe e tona ya nama e e sa lomaganang le sepe mo mmeleng wa gago. Molwetsi o lwala mo go thubakanyang. Fong o re, “Ao, ke—ke ne ke ikutlwaa motlotlo thata mo—mo seraleng le ka letsatsi kgotsa a le mabedi. Fela ke a fopholetsa ke latlhegetswe ke phodiso ya me.”

²⁹ Goreng, mokaulengwe, kgaitadi, moo ke sesupo se se gaisang mo lefatsheng gore o na le phodiso ya gago. Lo a bona? Mme fong o simolole go dumologa, mme fela jaaka go tlhomame jaaka tumelo ya gago e tlositse botshelo, tumologo ya gago e tlaa bo busa gape. Lo a bona? E tlaa dira, e tlaa bo tsosa. Gakologelwang, Jesu o rile, “Fa mowa o o itshekologileng o

tswile mo mothong, one o tsamaya mo mafelong a a omeletseng. Fong o boe ka mewa e mengwe e le supa." A go ntse jalo? Mme mo... Jalo he mpe mong wa ntlo yo o siameng, tumelo, a a nne teng.

Go sa kgathalesege ka fa o ikutlwang ka teng... Ga se se o se ikutlwang; ke se o se dumelang. Jesu ga a ise a re, "A o go utlwile?" O ne a re, "A o go dumetse?" Huh, moo e ne... Modimo a le segofatseng. Go siame.

³⁰ Jaanong, mpe re boneng, ke a dumela moo e ne e le dikarata tsa thapelo di le lekgolo tse ba di abileng bosigo jo bo fetileng mo go bo Ÿ. Ga re a ka ra fitlha mo go tsone tsotlhe. A re tseyeng tsa bofelo di le lesome le botlhano tsa bone bosigong jono, go leka. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo 80? Moo e tlaa nna, ao, 85. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo 85? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Fa mongwe a le fano, golo gongwe kwa morago, karata ya thapelo 85?

³¹ Go siame, 86, ke mang yo o nang le karata ya thapelo 86? Go siame. 87, 87? A ke bona mongwe ka karata ya thapelo 87, tsweetswee? Fa wena—a o tlaa emeleta 80? Go siame, 87 ke se... E re, mongwe gongwe ga a kgone go ema; gongwe ba mo bolaong; gongwe ba susu, mme—mme ba re, "Sentle, ga go ope yo o nthusitseng." Mme ke bona ditlamorago tse di botlhoko tsa gone mo kantorong ya me. Ba re, "Sentle, ke ne ke le teng. Mme o ne fela wa re go tloga fa go semang-mang go ya go semang-mang, mme ga go ope yo o neng a nthusa." Mme gongwe ba ne ba le susu.

Jaanong, lebang. Re na le 85, 86, 87. Leba mo karateng ya yo o bapileng nao mme o bone. A ka tswa a le susu mme a sa kgone go utlwa. 87? Ke a go leboga, kgaitadi. 88? Ke mang yo o nang le 88? Karata ya thapelo 88, a e mo kagong? 88? Go siame. 89? A karata ya thapelo 89? A o ka emeleta? 89? A seatla se tsholeditswe sa 89? Go siame, 89. Go siame 90? 90? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] ("Dumela Fela," moo go siame.)

Jaanong, ka mongwe le mongwe teng fano... Fa lo ka dira fela jaanong se A reng se direng. Jaanong, go sa kgathalesege se A reng se direng, lo se direng. Se direng fela. Fela—lo yeng fela go dira fela se O reng se dire.

³² Jaanong, ke mokaulengwe wa lona le motho fela. Jaanong, fa e le gore O tlaa tla mme—mme a tseye mmele ona o o tlhomolang pelo, a o segofatse mo go lekaneng go lettelela Mowa wa Gagwe o o Boitshepo o bereke ka one, fong le tlaa bona Jesu Keresete a tsamaya mo bareetsing.

Mme jaanong, go sa kgathalesege ka fa A tlaa Ithurifatsang ka gone fano, fa o sa Mo dumele, ga A kake a go direla sepe. A go ntse jalo? Go sa kgathalesege fa e le gore O eme gone fano fa thoko ga me, mo go bonalang gore le kgone go Mmona, sentle, fa le ne le sa ntumele, ke ne nka se kgone go le direla sepe.

Fela a me—mafoko a me a tlaa bo fela e le se A se buileng mo Lekwalong la Gagwe; mme ke tlaa rapela ka pelo ya me yotlhe gore Modimo o tlaa lo thusa. Ka gore bone kooteng e tlaa bo e le bomma le borra le jalo jalo, teng fano ba ba—ba ba lwalang mme ba bogisega ebile ba tlhoka. Mme ke tlaa kopa Modimo go le thusa ka bojotlhe jwa kitso ya me.

³³ Go siame, tlhomaganang fano ka fa mojeng. Jaanong, a rotlhe re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela.

Rara yo o pelonomi, re rapela ka Leina la ga Morwao Jesu, mma Mowa o o Boitshepo o tle jaanong mme o bonatse ditiro tsa ga Jesu Keresete. Segofatsa batho bana gongwe le gongwe, mme o ba dire gore ba itekanele, ba fodise, ba dire gore ba tsoge, ba itumele.

Mme jaanong, gore ke kgone go dira sena, Rara, O itse bokoa le—jwa motlhanka wa Gago. Mme ke—ga ke itse se ke tshwanetseng go se bua kgotsa go se dira. Mme jaanong, ke dirile mona gotlhe ka taolo ya Gago. Mme ke dumela gore O tlaa bo o le fano bosigong jono go segofatsa le go thusa batho bana. Mme, Rara, fa O tlaa letlelela fela Mowa o o Boitshepo o tle mo mothlankeng wa Gago mme o re senolele dilo tsena, se re tshwanetseng go se dira, le ka fa re tshwanetseng go di dira ka gone, fong re tlaa bo rotlhe re itumetse re bo re ipela. Mme bareetsi bana ba tlaa dumela mo go Wena ka pelo e le nngwe le bongwefela.

Mme, Rara, ke Go kopa sena ke le motlhanka wa Gago; mpe go se nne le motho a le mongwe yo o bokoa yo o tlogang mo kagong ena bosigong jona. Mma bone mongwe le mongwe a tsamaye a fodile mme a itekanetse ebile a ipela. Go dire, a O tlaa dira, Rara? Ke rapela ka letlhogonolo mo pelong ya me le tumelo ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³⁴ Jaanong, gantsi... (Sentine, a go na le mongwe mo diponeng tseo? Mongwe fa diponeng yo o ka di sutisang?) Jaanong, nako tse dingwe Mowa o o Boitshepo ona, O tla... Mme ba le bantsi ba lona le bone setshwantsho. Fa nka ba ka tla gape, ke tlaa le tlisetsa dingwe tsa tsone. Jaaka Mokaulengwe Moore a ne a bolela bosigong jono, Lone le ne la kapiwa makgetlo a le mokawana. Mme mo dibukeng, ke a fopholetsa lotlhe le na natso, rona—ke ne ke na fela le dibokose tse pedi. Jalo he ke solo fela gore le di akola sentle tota.

³⁵ Mme jaanong, bone—le lebeng teng moo, mme le tlaa bona setshwantsho se sengwe sa Lone kwa Le neng la nna gone, mme mokapaditshwantsho wa koranta o ne a kapa seo ko Camden Arkansas. Fela se be se sa amogelesegé jaaka sa Mokgatlho ona wa Amerika. Mme ba—ba na nago, mme go ne—fong go ne ga amogelesegé.

Jalo he re—mme dikete di le dintsí tsa batho... Ke ne ke eme fa nokeng fano bogologotswana ke kolobetsa ba le makgolo

matlhano morago ga tsosoloso, mme Le ne la fologela gone fa ke neng ke eme gone. Mme batho ba ne ba idibala mme—fela foo kwa Le neng le le gone. Mme Le ne fela le le jaaka modumo o o rorang, molelo o o kgatsimogang. Ke rapela gore Modimo a tle a bonale fa pele ga bareetsi bosigong jono ka mokgwa oo fano fa toropo kgolong gape, fa nka bona thekegelo le Modimo . . .

Jaanong, le a lemoga, Le ka kgona go tla mo matlhong mangwe mme le ka se dire mo go ba bangwe. Ga re batle go akanya seo, fela go a dira. Johane e ne e le ene yo neng a supa ka ga go bona Mowa wa Modimo mo go Jesu. A go ntse jalo? Ga a ise a re bareetsi . . . Mme ba—banna ba ba botlhale ba ne ba latela naledi. A le dumela seo? Mme go ne ga feta mo godimo ga kago nngwe le nngwe ya tepolefaufau mo lefatsheng, tsela yotlhe go tswa botlhabsatsi, dibeke le dikgwedi e tla. Mme ba ne ba tlhoma nako ka dinaledi; ba ne ba lebelela bosigo jotlhe; ba ne ba lepa nako; mme ga go ope yo o kileng a go bona. Fela banna ba ba botlhale ba ne ba dira, gonne ba ne ba go soloftetse. Le solofeleng Keresete bosigong jono; le tlaa Mmona. Morena Jesu a le segofatseng. Go siame fong.

³⁶ Billy Paul, le Mokaulengwe Moore, bangwe ba lona. A se, sengwe le sengwe, se ipaakantse? Go siame. A ba na le mola otlhe o tlhomagantswe, Billy, lesome le botlhano lotlhe? Botlhe ba le lesome le botlhano ba tlhomagane . . . Jaanong, go ba bangwe ba lona, lekang bone ba ba senang karata ya thapelo mme le itse gore ga le tle go nna mo moleng ona, ke batla le lebeng ka fa tseleng ena mme le dumeleng fela. Mme le dumeleng ka mohuta o o tshwanang wa tumelo o mosadi yole a amileng seaparo sa gagwe. Mme O ne a retologa a bo a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.”

³⁷ A le dumela gore O a tshwana bosigong jono? A le dumela gore mo segopeng sotlhe se se goang seo, monnanyana yo o tlhomolang pelo yoo wa kgale wa sefofu a ntse fa maboteng a Jerikho, gongwe a le sekgala se se gabedi sa kago ena, a goa ebile a bokolela, “Nkutlweli botlhoko.” . . . Jesu kooteng o ne a sek a a utlwa pitsa ya gagwe. Fela O ne a ikutlwya tumelo ya gagwe e e neng e tsamaya mo segopeng sotlhe seo sa bakgadi. Mme O ne a retologa a bo a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.”

O ne a retologela mo . . . ko bareetsing a bo a ba raya a re, “Lo akanyetsa eng mo pelong tsa lona?” Ne a raya mosadi kwa sedibeng, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago.” Mme O ne a re, “Ga ke kgone go dira sepe fa e se fa Rara a Mpontsha.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Ke tlaa le botsa sengwe. Fa e le gore se ke se buileng ke boammaaruri, fa e le gore ke boammaaruri, fong Modimo o tlamegile mo Lefokong la Gagwe, eseng mo go nna, fela mo Lefokong la Gagwe. A go ntse jalo? O tlamegile mo Lefokong la Gagwe. Mme fong O tlaa diragatsa seo fela totatota ka tsela e

A rileng O tlaa go dira. Mme fa A go dira, a lona lotlhe ka nako e teng fano, fa o ise o amogele Jesu Keresete, a o tlaa eletsa go go dira?

Mme lona ba lo leng fano ba le kgonang go bona boutlwelo botlhoko jwa Gagwe mo go ba bangwe, eya, O tlaa nna le boutlwelo botlhoko mo go wena fa fela o ka nna le tumelo mme o dumele. Rapela fela mme o re, “Morena, ke—ke modumedi, mme ke batla O mphodise bosigong jono.” Mme Modimo o tlaa go dira.

³⁸ Re fetsa go tloga fela ko Aforika bošeng, kwa ke tshwanetseng go boela teng gape mo dibekeng tse di latelang di le mmalwa: Aforika, India, Palestina, Jeremane le...[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] bodiredi. Mme kwa Durban, Aforika Borwa, morago ga go ka nna batho ba le bararo kgotsa ba le banê ba sena go feta ka mola wa thapelo, mme ba bone thata ya Mowa o o Boitshepo e dira mo bathong, ebile ba bone se Modimo a neng a se dira, ba le dikete di le masome mararo ba ne ba amogela Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa bone mo pitsong e le nngwe ya aletare: dikete di le masome mararo ka nako e le nngwe.

Jalo he ke a dumela fa re ka tsaya Lefoko la Modimo e le taolo, mme re ye mo lefatsheng lotlhe re bo re rera Efangedi... Efangedi ga e a tla ka Lefoko le le nosi, fela ka thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo. Jalo he e—Efangedi ke go supegetsa thata ya Mowa o o Boitshepo.

³⁹ Ke ile ko ditšhabeng; ba ne ba tle ba re, “Jaanong, ga re batle baanamisa tumelo. Re itse go feta ka ga gone go na le jaaka le dira. Fela selo se re batlang go se bona ke mongwe yo o nang le tumelo mo go lekaneng go dira gore Lefoko la Modimo le bonatshege.” Seo ke se ba batlang go se bona. Mme ke ka fa ba sokologang ka gone. Ke ka fa ba bonang Keresete, ke ka gonne ba—ba dumela ka mokgwa oo. Mme ke tshepa mo Modimong ka pelo yotlhe ya me, gore go tlaa nna le ba le bantsi, ntsi fano bosigong jono ba ba tlaa bonang Keresete go tshwana mo pelong ya bone. Mma Morena Jesu wa Nasaretha a segofatse mongwe le mongwe wa lona ka bonosi, ke thapelo ya me.

⁴⁰ Jaanong, go siame? Ga go motho yo o senkang Modimo ka nako epe; Modimo o senka motho. Motho ga a ise a ko a senke Modimo mo lefatsheng lotlhe, Modimo o senka motho. Erile motho a ne a wa lantlha ko tshimong ya Etene, go ne ga supa tshokamelo ya motho. Motho o ne a ipitlha; Modimo o ne a tsoma motho. Jesu o ne a re, “Ga go motho yo o ka tl Lang mo go Nna fa e se Rrê a mo goga.” O tshwanetse a gogwe ke Rara pele.

Mme fong, ke tlaa rata go le tlhalosetsa sengwe. Go bona ponatshegelo... Ke batho ba le kae teng fano ba ba kileng ba lora toro, mpe re boneng diatla tsa lona. Goreng, ke a fopholetsa bobedi mo borarong ba lona. Nnete ke eo gore batho ba le bantsi ga ba lore. Moo ke dikutlo tsa gago tse o sa di lemogeng; re a

rutwa. Dikutlo tsa gago tse o di lemogang ke tsena; dikutlo tsa gago tse o sa di lemogeng ke tsena. Jaanong, dikutlo tsena tse o sa di lemogeng ke se ke lekang, ka—ka Mowa o o Boitshepo, go bereka mo go sone. Dikutlo tsena tse o di lemogang... Ke kanna ka botsa monna yona fano, kgotsa monna ope go bapa le fano bangwe ba bone, “A o a dumela?” “Ao, ee rra.” O go dumela fano, fela ga tweng ka ga motho yona fa tlase fano? Ke ene yo o tsamaisang sekepe, eseng motho yo o ko godimo mo motswedding wa tlhotlheletso; ke motho yo o mo kamoreng ya kgaraga.

⁴¹ Nako tse dingwe fa o ya go robala, o tsena mo dikutlong tsena tse o sa di lemogeng o bo o lora. Mme o lora ka ga dilo tse o di dirileng fa o ne o le fano. Fong fa o thanya, o gakologelwa dilo tse o di lorileng. Lona batho ba lo lorang ditoro, dingwaga di le dintsi tse di fetileng lo ne lwa di lora; lo santse lo gakologelwa. Sentle, go ne go na le karolo nngwe ya gago golo gongwe (A ga go a nna jalo?), kgotsa o ne o sa tle go go gakologelwa. Sengwe se o se lorileng dingwaga di le dintsi tse di fetileng...

Jaanong, motho yo o thulamelang thata, dikutlo tsa gagwe tse a sa di lemogeng di kgakala ko morago, Ene... Ga di ke di fitlha ko go ene. Fela mmoni, dikutlo tsa gagwe tse a sa di lemogeng ga di ko morago kwa, le gone ga di fano; di gone fano. Ga a robale; o butse matlho a gagwe, mme o bona fela. Jaanong, moo... Modimo o neetse motho yoo lefelo fa a ka kgonang go thulamelattha a bo a sa lore; Modimo o neile motho tsela ya go lora ditoro. Ke tlaa re, “Ntorele toro.” O ne o ka se kgone go go dira.

⁴² Mme fong Modimo o baya mo Kerekeng bangwe, baapostolo, baporofeti, dineo tsa phodiso. A go ntse jalo? Bone botlhe ke ba ba itekanetsang Kereke. Paulo o ne a re, “Fa go tla... Fa lotlhe le bua ka diteme mme yo o sa rutegang a tsena, a ga a tle go re lotlhe le a tsenwa? Fela fa mongwe a porofeta a bo a senola diphiri tsa pelo, a ga ba tle go wela faatshe mme ba re ka nnete Modimo o na le lona?” A go ntse jalo? A moo ke Efangedi? Sentle, a moo ga se Jesu Keresete maabane? A ga se Ene gompeino? O ka Mo dumela ka go bua ka diteme; o ka Mo dumela ka Mowa o o Boitshepo; fela ke Mo dumela mo selekanyong se se tletseng se A leng sone, Morena Jesu yo o tshwanang. Ga a swa; O tsogile mo baswing ebile o fano bosigong jono, fano fa seraleng jaanong. Mme mma A segofatse a bo a thus.

⁴³ Ga ke ise ke nne mo lefatsheng lena pele. Mme ka fa ke itseng ka gone ga go mowa wa botho o o tshelang o ke kgonang go o bona fa pele ga me o ke o itseng, ba le mmalwa thata fano mo seraleng. Mokaulengwe Boze, ke a mo gakologelwa; ke bone monna foo go bapa nae. Ga ke gakologelwe leina la gagwe, fela... Mme ke... Mokaulengwe Lindsay, fela ba... gongwe badiredi ba le bararo kgotsa ba le banê ba ba ntseng fano ba ke ba itseng mo kagong... Fela Modimo o le itse lotlhe. A moo ke nnete? O le itse lotlhe.

⁴⁴ Jaanong, mohumagadi yona a emeng fano, Modimo ko legodimong o itse gore ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me jaaka ke itse. A re baeng, mohumagadi? Re baeng mo go feletseng. Fela Modimo o a mo itse.

Jaanong, fa Jesu a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a re fetoleng setshwantsho jaanong. Se A neng a le sone maabane fa A ne a ile go batla sengwe ka ga mosadi, O ne a re, “Ntlisetse metsi.”

O ne a re, “Goreng, ga se temalo gore mona go diragale, Bajuta le jalo jalo, le Basamaria.”

Fela Jesu, a bua nae sebakanyana, O ne a fitlhela fela fa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. A go ntse jalo? Sentle jaanong, Jesu o tsogile mo baswing, jaanong, mme o tshela mo go rona bosigong jono. “Sebakanyana, lefatshe ga le tlhole le Mpona, ntswa lona le tla Mpona, gonnie Nna (‘Nna’ ke leemedi la motho.), Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Jaanong, moo ke boammaaruri jwa Efangedi. O katswa o sa go bala ka tsela eo, kgotsa wa akanya ka gone ka tsela eo, fela eo ke tsela e go kwadilweng ka yone mo Baebeleng. Moo ke... Thuto ya gago ya bodumedi le ditumelo e ka tswa e go fapogile golo gongwe, fela eo ke tsela e go kwadilweng ka yone mo Baebeleng: “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

⁴⁵ Jaanong, ke... Lo a itse ke letetse sengwe. Moo ke nnete. Ke Moengele wa Morena. Moo—moo ke nnete. Nna ga ke kgone go dira sepe fela jaaka nka kgonang go nna ka gone, fela jaaka ope wa lona lotlhe. Mme ke fano kooteng le bakgadi ba ntse fano. Ke ba le kae ba lona ba le kileng la bona setshwantsho sa Gagwe, le itsileng ka ga dikopano tsa me ebile le bone kwa boranyane bo kapileng setshwantsho sa Gagwe sa Lesedi le le tona. Le a tsena; le kgona go le lebelela. Ee, ba le bantsi ba lona. Ke, ao, dikete tsa dikhopi tsa sone di ne tsa rekisiwa le jalo jalo. Douglas Studios ko Houston Texas e na le gone kwa George J. Lacy, mo—mongwe wa ba ba gaisang bogolo mo patlo-kitsong mo Amerika, ne a se tsaya, a bo a se tlthatlhoba le sengwe le sengwe go bona gore go ne go sa kopanya ditshwantsho kgotsa sengwe. Mme Jesu Keresete o ne a Ithurifatsa e le yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁴⁶ Jaanong, jaaka go itsiwe ke a Mo letela. A kana O tlaa nthusa bosigong jono, ga ke itse. Mme fa e le gore ke buile sengwe ka go belafala, kgotsa sepe se ke se buileng se tswile mo tseleng, mma Modimo a intshwarele. Nka se ikaelele go go dira. Ke ikaelela fela, ka boingotlo jwa pelo, go emela Jesu Keresete, Yo o ntheeditseg jaanong. Mme mma boutlwelo botlhoko jwa Gagwe bo nne fano bosigong jono, e leng gore ke buile dilo tsena ebile moo e leng Lefoko la Gagwe, mma A tle mme a re thuse, ke thapelo ya me.

⁴⁷ Mme jaanong, a moletsi wa letlolo o fano golo gongwe? Fa a ka letska ka iketlo, tsweetswee, ko tlase tota, pina ya “Dumela Fela.” Mme mongwe le mongwe tsweetswee nnang mo mo—moweng wa thapelo, fa lo tlaa dira. Ga le tshwanele go oba ditlhogo tsa lona fa e se le kopiwa.

Jaanong, mo moleng wa thapelo, lona ba le tlang, elang tlhoko, nnang . . . Fa A go kgalemela, o tshwanetse . . . Fa e le . . . E tlaa bo e le boammaaruri. Fa go le jalo, o tshwanetse o bo o iketleeteditse go go itshokela. Mo bareetsing gongwe le gongwe, fa A re, le tshwanetse le itse gore ga se nna; ke Ene. Mme tsamaya o go baakanye.

Selo sa ntsha se o ka se dirang, pele ga o ka bona kalafo, o tshwanetse go batla se se bakileng pele ga o ka batla kalafo. Fa o ya ko ngakeng o lwala ebile o feretlhhegile a bo a go neela aseporini, ene ga se ngaka e e siameng; o leka go go koba. Fa e le ngaka e e siameng o tlaa tlhatlhoba kgang go fitlhela a bona bothata mme a tloge a simolole go bereka go tloga foo.

⁴⁸ Moo ke selo se se tshwanang se re tshwanetseng go se dira fano. Fa mowa o o bosula . . . Fa go na le boleo jo bo sa ipobolwang kgotsa sengwe, kgotsa mengwe e e tswileng mo thatong ya Modimo, o ka kgona go ba tlotsa boleele jwa bosigo jotlhe, mme o lele, ebile o goe o bo o dire gotlhe mo o go eletsang, letimone leo le tlaa nna gone foo. Go ntse jalo. O na le tshwanelo ya go dira. Sental, moo ke se o tshwanetseng go se ela tlhoko. Modimo o beile phutso mo mongweng ka ntsha ya sengwe, o tloge o tle go tswelela o bo o e tlosa, o tsena mo bothateng jaaka Moshe a dirile. Go ntse jalo.

O fano, Mowa o o Boitshepo. Jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke tsenya motho mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me ka ntsha ya kgalalelo ya Modimo.

⁴⁹ Jaanong, ke batla go bua nao motsotso, kgaitsadi. O lemoga gore sengwe se a diragala, jaaka go itsiwe, sone se—sone se fetsa go diratala jaanong. Jaanong, fa moo e le nnete, mpe batho ba bone ka seatla sa gago se se tsholeditsweng. Go ntse jalo. Lo a bona? Ke . . . Moo—moo ke Bolengteng jwa Gagwe. Go ntse jalo. Lo a bona?

Jaanong, ke—ke moeng mo go wena, ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Mme jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o ke buileng ka ga one, wa ga Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; fa e le gore ka nnete ke supile seo mo bathong, ebile ke go boletse phatlalatsa go bo e le boammaaruri, mme A tshwana, ka nako e O tlaa ntshenolela sengwe sa gago se se tlaa go thusang go dumela. Fa e le gore o—fano ga ke itse se o se tlhokang, a kana . . . Fela Ena o a itse. Jaanong, fa Modimo a tlaa letlelela seo, a o tlaa amogela phodiso ya gago mme—kgotsa—kgotsa le fa e le eng se e leng sone se o se

batlang, madi, kgotsa le fa e le eng se e leng sone se o leng fano go Mo senka ka ntlha ya sone go Mmotsa mabapi naso? Kgotsa mathata a selegae, le fa e le eng se e ka tswang e le sone, le fa e le eng se e leng sone, O tlaa itse, mme O tlaa kgona go nkitsise. A go ntse jalo? Mme moo go tlaa Mo dira a tshwane le jaaka A ne a buile le mosadi ko sedibeng.

Jaanong, ke bua fela le wena jaaka A dirile go amana le mowa wa gago. Mme ke go bona o nkatoga. O—o—o nnile le . . . Ke bona thulano e kgolo ya mohuta mongwe; ke kotsi. Mme o—e ne le go thulana ga dikoloi, mme o ne wa lathelwa mo phefong, jalo. Mme go go koafaditse mo, golo gongwe mo thamong ya gago, ebile go bakile gore ka—kankere e tle mo thamong ya gago . . . Mme wena o mohuta mongwe wa morutintshi mo Lekwalong. Mme o dumela gore Jesu Keresete o a go siamisa?

Modimo Rara, ka Leina la Morwao Jesu Keresete, mo taolong ya Lefoko la Modimo, fa mosading yo o swang, ke kopa selo se se bosula sena gore se mo tlogele.

Satane, o senotswe. Jalo he tswaya mo mosading jaaka Kereke ya Modimo yo o tshelang e go bitsa gore o tloge ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Jaanong, kgaitzadi, motsotso fela. Ke batla fela go bua nao. Jaaka go itsiwe o itse gore e tsamaile jaanong. Go tlaa nna ka tsela eo. O bona ka fa kgokgotso ya gago . . . e tlogile, wa bona jaanong? Um-hum. Yotlhe e tswile mo go ene. Thu—thuruga e tlogile mo kgokgotsong ya gagwe mme ene . . . Modimo a go segofatse. Eya ko tseleng ya gago jaanong mme o leboge, o itumetse ebile o ipela. O ka nna wa tsamaya.

⁵⁰ Jaanong, nnang fela le tumelo mo go Morena Jesu. Mo direng mo go jwa lona—bogare jwa mogopolo wa lona gone jaanong, Morena Jesu. “Jaaka lo akanya ka dilo tsena . . .” Ya re ba santse ba gopolka ka dilo tsena, ba ne ba le mo bongwefeleng. Gakologelwang, Jesu o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O a tshwana gompieno. Jaanong, nnang le tumelo. Lebang ka fa tseleng ena, bareetsi, mme le dumeleng ka pelo ya lona yotlhe, mme le nneyeng kelothoko ya lona e e sa aroganang. Nnang mo thapelang. Tshegetsang tumelo mo Modimong.

Jaanong, ke a dumela yona ke mohumagadi. A yona ke molwetsi? Go siame, atamela, kgaitzadi. Jaaka go itsiwe moo ga go tle go go utlwisa botlhoko jaanong. Moo ke—moo ke fela Bolengteng jwa Gagwe (Lo a bona?), jo o bo lemogang.

Mme ke . . . Mme, bareetsi, ke—ke mokaulengwe wa lona. Gore ke . . . Mona ga se saekholoji. Ke utlwile moo go tswa mo bareetsing. Ga se gone; ke Modimo Mothatiolthe. Lo a bona? Lo a bona? Ga se saekholoji. Nnyaya, ga se yone. Jaanong, lo sekla lwa dira jalo. Akanyang fela ka ga e le Morena Jesu (Lo a bona?), ka bongwefela.

⁵¹ Jaanong, kgaitadi, ke batla fela go bua le wena motsotso fela. Ga re itsane, ke a gopola. Fela Jesu Keresete o itse bobedi jwa rona. Mme mona ke lantlha re kopana mo lefatsheng. Fela O a go itse, ebile O go jesitse botshelo jotlhe jwa gago. Mme O a nkitse. Mme fa nna, mokaulengwe wa gago, le ka letlhogonolo la Gagwe, ka neo ya Semodimo, gore ga ke na sepe se se amanang nago go tla . . . Erile ke tsalwa ke le leseanyana, selo sa ntlha se ke kgonang go se gakologelwa e ne e le ponatshegelo.

Jaanong, ke batla gore o lebe ka fa tseleng ena motsotsotso fela. Jaaka go sololetswe o a lwala. Mme o boga ka se—seemo se se mo—ke mowa o o letobo go go dikologa; ke loso. Mme go mo popegong ya kankere. Mme kankere e bonwa mo lebeleng. Mme wena o . . . Ke bonang gore o tlhatlhajoja ke mongwe yo o nonofileng, mme ke se . . . O na le se—seemo sa kgaogo ya mesifa. Mme kgaogo e ya mesifa e mo maleng. Ebile o na le bothata jwa mpa gape, bothata jwa pelo jo bo tseneletseng jo bo go dirang gore o idibale. Fano malatsi a le mmalwa a a fetileng o ne o ntse o rapame fa thoko ga bolao mme wa batla o idibala, o lebile ntlheng ya letlhhabaphefо la gago. A dilo tseo ke boammaaruri? Gore . . . Nnete gotlhe. Sentele, eng le eng se e neng e le sone, jaaka go sololetswe go tlogile mo go nna.

⁵² Fela o akanya gore moo e ne e le eng mo go itseng botshelo jwa gago? A e ne e le Jesu Keresete? O go amogela go nna seo? Ke a go leboga. O iketleetseleditse. O itse gore sengwe sa Bofetatlholego se fano. Mme fa o Go dumela go bo e le Morena Jesu, jaaka ke go rerile go tswa mo Lefokong, mme o Go dumela go bo e le Morena Jesu? Ke itse gore go na le mowa o o letobo. Ke o bona kaletse fa go wena ka nako e. Ke sengwe se se tlhoafetseng thata. E re, ke go bona . . . Leina la gago ke Eva. Mme leina la gago la bofelo ke York. Mme o nna mo motseng ona. Mme nomore ya ntlo ya gago ke 613 Sixth Street. A go ntse jalo. O ya ko gae gore o siame. Ka Leina la Jesu Keresete mma a tsamaye mme a fodisiwe. Modimo a go segofatse. O sekа wa belaela . . . ? . . . Tsamaya fela o ipela ebile o itumetse.

⁵³ Jaanong, nna fela le tumelo; o sekа wa belaela. Lekwalo le rile, “Tsamaya mme o se tlhole o leofa e sere selo se se maswe sa go wela.” Boleo ke tumologo. Boleo ga se go nwa, go goga, go betsha mataese; moo ke dikao tsa boleo. O dira seo ka gore ga o dumele. Jesu o rile, “Tsamaya mme o se tlhole o leofa (kgotsa go dumologa), kgotsa dilo tse di maswe go feta di tlaa go wela.” Nnang le tumelo mo Modimong. Mo dumeleng ka pelo yotlhe ya lona.

⁵⁴ Ke bona Lesedi le setse mosadi yole morago ka nako e. Ee . . . Fa fela fa yoo e le ene yo o fetsang go tloga.

Le kaletse fa mothong wa lekhala foo. Ee, mohumagadi foo ka santlhokwe le kgaogo ya mosifa. O dumela gore Morena Jesu o a go fodisa, mohumagadi, o dutseng foo ka selo se se sweu seo

go dikologa thamo ya gago? Fa o go dumela ka pelo yotlhe ya gago, o ka nna wa emeleta mme wa gapa phodiso ya gago, o bo o fodisiwe ka Leina la Morena Jesu. Modimo a go segofatse.

Nna le tumelo mo Modimong. A o a dumela?

O na le kgagogo ya mosifa, a ga o dire, rra, o ntseng golo foo. A moo ga go jalo? O ne o ntse foo o rapela, "Morena, dira gore monna yole a bue le nna." A go ntse jalo? Fa moo go le jalo tsholetsa seatla sa gago. Ema ka dinao tsa gago. Tumelo ya gago e go foidisitse, mokaulengwe. Yaa gae; Jesu Keresete o a go fodisa.

⁵⁵ Morena Jesu yo o tshwanang . . . Ga o tlhoke go nna fa godimo fano; o tlhoka go nna le tumelo. Dumela Modimo fela ka pelo yotlhe ya gago, mme o tlaa nna le se o se kopang. Jesu Keresete o tlaa se go neela fa o tlaa dumela fela. Fela o tshwanetse o nne le tumelo. O tshwanetse o Mo dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme Modimo o tlaa go diragatsa.

⁵⁶ Molwetsi . . . Intshwarele, rra. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? O a dira. Jaanong, wena o gakatsegile fela go le gonne, ka ntlha ya Bolengteng jwa Sebelebele sa Gagwe se se emeng fano. Mme ke dumela gore o tswa ko ntle ga toropo. O tswa ko toropo kglolong le wena, Richmond, Virginia. O na le kankere. E mo go jwa gago—kafateng ga molomo wa gago mo letlhaeng la gago. A go ntse jalo? O batla go ya gae mme o siame? Amogela Jesu e le Mofodisi wa gago. Mme ka Leina la Jesu Keresete, mma e tlogele monna yo, e tloge mo go ene. Amen. Modimo a go sefogatse, rra. Tsamaya o dumela, o na le tumelo, ka yotlhe . . .

Wa reng? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Ke a itse jaanong gore go go boneng, o fetoga motho yo o lebegang a le monana, a le monnye go feta se o leng sone fa pele ga me. O bogisiwa ke mohuta mongwe wa dikôpô tsa tlhogo. Mme gone go—gone go tlide dingwaga di le dintsi tse di fetileng; go ka nna dingwaga di le masome mabedi le bothlano tse di fetileng dikôpô tsa tlhogo ya gago di ne tsa simolola. Mme go ntse go go tshwenya fa e sale. O ntse o le modumedi yo motona. Mme wena o—o rapeletse oura ena e e emeng fano jaanong. O buile mo thapeleng ko Modimong gore fa fela o ka kgona go fitlha ko go nna, gore fa ke ka rapela, gore dikôpô tsa tlhogo ya gago di tlaa kgaotsa. Dilo tseo ke nnete? Moo ke nnete.

⁵⁷ Jaanong, o utlwile Se se buileng seo. Moo e ne e se nna; moo e ne fela e le lentswe la me. A tseo . . . Eng le eng se e neng e le sone, e ne e le sengwe, ke—ke gakologelwa ke bona motho wa monana kgotsa sengwe. A go ne go ntse fela ka tsela e go builweng ka yone foo? Fela ka tsela e go builweng ka yone. Jaanong, o dumela gore Modimo o go dirile? O dumela Modimo . . . Jaanong, o tlhomame gore Modimo o fano.

Motsotso fela, ke bona sengwe se sele. Mosadi wa moroba o lebega a eme gaufi nao. Ke mo—ke morwadio. Mme ee, o ne o ipaakanyetsa go tsena mo loetong go ya golo gongwe; o ne o ya go

mmona. Mme ene o tswa ko Indiana; Richmond, Indiana ke kwa a nnang gone. Mme ene—monna wa gagwe ke modiredi. Mme o go kwaletse lekwalo, sengwe, a go bolelela gore o seka wa tla ka gore ke ne ke tla kwano. A go ntse jalo? O fodile. O ka tsamaya mo tseleng ya gago. Modimo a go segofatse.

Jaanong, dumela fela; nna le tumelo mo Modimong. Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae... Mme jaanong, nna le tumelo fela mme o dumele.

⁵⁸ Modimo a le segofatseng, batho ba makhalate ba le rategang, ba le goang. Ene o—Ene o tlhola a ipaakanyeditse go thusa fa o dumela, go thusa batho ba ba tlhokang. Motsootso fela, mohumagadi... Jaanong, ke bona Mowa o o Boitshepo o eme mo kgogometsong; o mo godimo ga mohumagadi wa lekhalaate. O lebile ntlheng ena. O ntse a, mme o a rapela. O na le borurugo. Mme borurugo joo bo mo kgokgotsong ya gagwe. O tsholeditse seatla sa gagwe. O amogela phodiso ya gago, mohumagadi?

Mohumagadi yo o ntseng gone fa morago ga gago foo, le ene o na le borurugo mme bo mo legetleng la gagwe. A go ntse jalo, mohumagadi? Lona lo le babedi emang ka dinao tsa lona gone jaanong, mme bahumagadi ba babedi gone foo ba ba nang le borurugo mo... bahumagadi ba babedi ba makhalate. Jesu Keresete o le fodisa lotlhe. Le ka ya gae mme la fodisiwa ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Tumelo ya lona e le fodisitse. Modimo a le segofatseng go tsamaile.

⁵⁹ Nnang le tumelo mo Modimong. Lo seka lwa dumologa, fela dumelang gore dilo tsotlhе di a kgonega mo go bone ba e leng gore ba a dumela. Amen.

Ija, a polokelo ya tumelo mo kagong. Go lebega fela go le go sweu tota mo godimo ga kago. Lona ruri le mo Moweng wa Morena jaanong. Sengwe le sengwe se ka diragala...?...

⁶⁰ O tsogile jang, mohumagadi? A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo? Wa Gagwe—ke raya, sentle, moporofeti ke moreri. Ga o solofele gore ke wa mmaba; o soloefela gore ke wa Modimo. A eo ke tsela e o go amogelang ka yone? Sentle fong, nka go thusa. Gonno O mpoleletse, “Fa nka dira gore batho ba ntumele mme ke nne peloephepa fa ke rapela, gore ga go sepe se se tlaa emang fa pele ga thapelo.” Mme jaanong, ga se thu—nna ke thusang; ke Modimo yo o fodisang. Ke ne ka botsa; ke ne ka re, “Ga ba tle go ntumela.”

O ne a re, “Go tlaa nna le ditshupo di le pedi tse o di newang jaaka go ne go ntse mo go moporofeti Moshe. Mo go sena batho ba tlaa dumela.” Mme nngwe ya tsone e ne e le go senolela batho diphiri tsa dipelo tsa bone.

Jaanong, ga o a itlela fano. Le fa o le mafafa ebile o lapisegile, fela go ile ga bakwa ke bolwetsi jwa ngwana yona. Ngwana yona fano o a boga. O ile a kojwa ke dingaka gore a swe; ke kankere ya madi. A moo ga go a nna jalo? O tlisitse ngwana yo

go tswa ko ntle ga toropo. O tsamaile, o tswa ko bophirima, o tla ko botlhabatsatsi, o tsile. O tswa ko le—lefatsheng le le nang le dithaba; ke Pennsylvania. Mme motse wa gago, ke a dumela ke Chambersburg, kgotsa jalo... A moo ga go jalo? Tlisa ngwana ko go nna.

⁶¹ Kgaitsadinyana yo o rategang, fa Morena Jesu a ne a le fano, O ne a tlaa baya diatla tsa Gagwe mo go wena mme loso le ne le tlaa go tlogela mme o ne o tlaa tshela. A o dumela gore ke motlhanka wa Gagwe? Mme fong mo boemong jwa Gagwe ke baya diatla tsa me mo ngwaneng yona ebile ke a mo segofatsa, mme ke kopa gore letimone le tlogele ngwana yo, le gore botshelo bo tle mo ngwaneng, mme o tlaa tshela a bo a fole.

Tswaya mo ngwaneng, Satane. Ka taolo ya Baebele ya Modimo ka neo ya Semodimo e e neelwang ke Moengele, ke go laela gore o tlogele ngwana; tloga mo go ene. Amen.

O dumela gore o ile go siama jaanong, a ga o dire? Modimo a go segofatse. Retologa mme o ebaebisetse bareetsi. Modimo a go segofatse. Mosetsanyana ka tumelo e e tonatona, fola. Modimo a go segofatse, moratwi. Tsamaya, o nkwalale lekwalo.

⁶² A o ntumela ke le moporofeti wa Gagwe—ke le motlhanka wa Gagwe? A o dumela gore Modimo o gaufi mo Moweng wa Gagwe, mme sena se jaanong se dirwang ke sa Morena Jesu? E seng nna, nna ke motho. Ee, fa Modimo a tlaa nkitsise se se phoso ka wena e le thurifatso gore ke moporofeti wa Gagwe ke eme fano ke senola boammaaruri... Jaaka A reile mosadi a re, “Ya o tseye monna wa gago.”

Mosadi ne a re, “Ga ke na ope.”

O ne a re, “O ne o na le ba le tlhano.”

Mosadi ne a re, “Ke bona gore O moporofeti.” Lo a bona? “Ke lemoga gore O moporofeti.”

Jaanong, Mowa o o tshwanang oo o o neng o le mo Morweng yoo wa Modimo, O soloфeditse go O romela gape mo popegong ya Mowa o o Boitshepo o o tlaa bong o na le rona mme o nne le rona go ya bokhutlong jwa lefatshe. O a go dumela? Mme O kgona go itse mathata a gago jaanong, a ga A kgone? O na le bothata jwa pelo. A go ntse jalo?

Motho mongwe le mongwe yo o nang le bothata jwa pelo ema ka dinao tsa gago. Le ka fodisiwa gone jaanong, go sa kgathalesege se e leng sone, ka bothata jwa pelo.

⁶³ Morena Modimo, O itse nonofo ya rona le ka fa re leng bokoa ka gone, le ka fa re tlhokang nonofo ka gone le... Fela Morena, re itse ka fa O nonofileng ka gone. Mme bothata jwa pelo ke sengwe se dingaka tsa rona di sa kgoneng go dira sepe ka sone. Fela, Morena, ke mang yo o dirileng pelo? O dirile.

Mme jaanong ke kgalemela thata ena ya medemone e e tshwereng batho bana ka bothata jwa pelo. Mma e tswe mo go mongwe le mongwe wa bone ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

⁶⁴ Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Ke batla fela go go bolelela sengwe. O ikutlwaa o farologane jaanong go na le jaaka o ikutlwile mo lebakeng le le lee, a ga o a dira? Jaanong, gore batho ba tle ba itse, go na le mowa o o letobo tota. O ne o na le mo go maswe, o boga fa o rapama, seo. Mme jaanong, go tlogile mo go wena. O fodisitswe. Wena—ke fetsa go go bolelela ka gone. Ee, rra. O siame.

Go siame. Nnang le tumelo mo Modimong, tsweetswee. Mongwe le mongwe, ka bongwefela jwa pelo, nnang le tumelo.

⁶⁵ O tsogile jang, rra? Go siame, rona re leng baeng mongwe go yo mongwe, fela Morena Jesu o re le itse babedi. A go ntse jalo? Fa Modimo ko legodimong Yo o tlhodileng magodimo le lefatshe, a ne a agile mo go Jesu Keresete, a soloeditse go boela gape mo go rona, mme se A se dirileng, re tlaa se dira le rona. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? Lebaka le ke buang seo, Moengete wa Morena o mpoleletse, “Dira gore batho ba go dumele. Mme fa ba sa tle go go dumela, fong o tlaa itse tsone diphiri tsa pelo, mme ba tlaa tshwanela go go dumela ka ntlha eo.”

Fela o a ntumela. Mme mo godimo ga moo, lebaka le o ntumelang, o modiredi wa Efangedi ka bowena. Mme o fano ka ntlha ya lebaka le le molemo. Ga o lwale. O mo botlhoking, mme o batla tsosoloso ya segologolo gore e tlhagoge mo baagelaning ba gago. Moo ke se o se rapelelang. Mongwe le mongwe wa rona o batla seo. A rotlhe re emeleleng tsosoloso ya segologolo.

Modimo Mothatiotlhe, Yo o tlhodileng magodimo le lefatshe, ke kopa jaanong gore thata nngwe le nngwe ya medemone mo kagong ena e tle e senngwe, thata ya ga Jesu Keresete e bonatshiwe. Morena, ga re na nonofo, fela ga re a fenngwa . . .

Satane, ke go laela ka Leina la Morena Jesu Keresete, tswaya mo bathong.

Emeleleng, lona batho ba le golafetseng, go tswa mo ditilosekolonkothwaneng. Mo neyeng pako, mongwe le mongwe wa lona.



BODIBA BO BITSA BODIBA TSW54-0624
(The Deep Calleth To The Deep)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Seetebosigo 24, 1954, kwa Constitution Hall mo Washington, D.C., U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org