

LENYORA

 Ke a o leboha, Moena Mack. [Sekgeo lebanteng—Mong.]

Madume mantsiboya, metswalle. Ke monyetla ho ba mona bosiung bona. Lena ke lekgetlo la ka la bobedi mona Grantway Assembly, mmoho le moena wa ka ya ratwang, Mack, le batlatsi bana bohle ba kgabane mona, le Bakreste ba bokaneng ho tswa dikerekeng tse fapaneng, Moena Lee Vayle. Mme ke sa tswa kopana le moena mona, eo, ke—ke motswalle wa nnete wa Moena F.F. Bosworth, mme a sa tsebe le hore Moena Bosworth o tlohile ho ya kopana le Morena. Ka re, “Ekare ke kopane le Elisha ya neng a tshella Elia metsi matsohong,” ba sa le mose mme ba sa tsebe hore Moena Bosworth o ile ho kopana le Morena, a le dilemong tse mashome a robedi le metso a mene.

² Jwale ke batla ho dumedisa bomphato ba hokantsweng mohaleng bosiung bona, naha ka bopphara, ho tloha kwana California ho ya New York, le Texas le—le dibaka tse fapaneng tsa naha, ho tloha Maine ho ya California. Ka baka leo, re na le e—e tsamaiso e hokelang difonofono tsena, e bile lehlohonolo le leholo. Mme jwale re a utlwisia, ka motswalle wa rona ya lokileng, Moena Pearry Green, hore ba na le—le nthwana eo ba ka e kenyang seteng ya hao ya thelebishene, mme e ke ke ya hlaha fonofonong feela empa e tla bontshwa hantle thelebisheneng ya hao, hape. Mme ba ntse ba e hlahloba hona jwale.

³ Mme, Kgaitsedi Mack, ke thabetse ho o bona o shebeha hantle, o dutse mona orgonong, bosiung bona. Ke bona le metswalle ya ka e mengata ho tswa Sierra Vista, le Moena Borders... kapa Moena Roberson, ke rialo, ho tswa Indiana; bongata. Ke batla ho re ho bomphato hodimo tabernakeleng, bosiung bona, ekare halofo ya bona e theohetse mona, le ho tswa tabernakeleng e Jeffersonville.

⁴ Le ho motswalle wa ka hodimo mono, Moena Kuhn, seo o letsitseng ka sona, mabapi le ho kula hoo, kopo. Ke ntse ke e rapella, Moena Kuhn. Eba le tumelo feela. O se tshwenyehe. Ho tla itokela.

⁵ Le tlase Texas, Moena Blair, haeba o mametse bosiung bona, moena ka, hopola sena feela; hore Modimo Ya o tshedisitseng kgetlo la pele, a ka o tshedisa labobedi. Mme re dumela hore Modimo o tla o fa sena. Mme o se ke wa nka leshano la Diabolose ka letho. O hopole feela hore Modimo ke Modimo, mme ho na le... mme esale Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Mme re a Mo rata mme re a Mo dumela, mme re a o rapella.

⁶ Ho metswalle yohle ya rona e California; ho Moena Mercier le bao hodimo mona Arizona, dibaka tse ding tse ngata,

Phoenix; le Moena Williams, le lona bohole ba hokahantsweng bosiung bona, ka mathoko, re motlotlo ruri; le tlase Georgia. Mme re leboha ruri ka e mong le e mong wa lona. Morena a le hlohonolofatse.

⁷ Ke na le maikutlo a kamohelo ya ruri mona bosiung bona, kerekeng e ntle ena, Assembly of God mona Grantway, mmoho le Moena Mack, motswalle wa ka ya lokileng. Modimo o hlohonolofaditse Moena Mack. Ke hopola ka nako e nngwe Canada, hore o ne a . . . Ke ne ke kalla tselaneng, ka pere, morao kwana dikgweng, mme Moya o Halalelang wa bua le nna ho theoha le ho ya rapella Moena Mack. A le maqakabetsing ka nako eo, mme Morena a mo fodisa. Mme kahoo ke lebohela seo, le ho bokana le yena mona bosiung bona, ho kgumamela Morena ka Nnete ena e ntle.

⁸ Monna ya dutseng kalaneng, ka mora ka, o itse, "Ha ke kgolwe hore o a ntseba." Ho re, "O kile wa nthonaka, ke le mohahlaula," mme, ha ke tsebe, kae-kae hodimo Boston kapa kae-kae, "Detroit, ke ntse ke hahlaula."

⁹ Mme ka re, "Be, ka tlwaelo ke ye ke leke ho thusa, ha ke kgona, bao ba tlhokong."

¹⁰ Mme kahoo, bosiung bona, bohole re a hloka. Mme re rapella Modimo ho re otlollela letsoho bosiung bona, la thuso, la mahlonolo, le la mohau wa Hae le lereko.

¹¹ Jwale, ke batla ke lemaletse ho ya lolololo, empa ke tla leka ho se etse jwalo bosiung bona. Hobane, batho ba sa tswa letsas hodimo Ohio, Mof. Dauch le sehlopha hodimo mono, Moena McKinney le Moena Brown, mme bao bohole ba hoketswe kwana Ohio. Re a le dumedisa, le lona. Nako e ile hodimo kwana New York, mme ke a kgolwa e ka ba hora ya leshome le motso kapa ya leshome le metso e mmedi, nakong ena, New York. Mme dikereke di tlide mme tsa emela hora ena, bakeng sa tshebeletso feela. Re thabetse metswalle eo e metle kahohole.

¹² Jwale pele re phetla Lentswe, ha re bueng le Mongodi feela, nakwana, re sa inamisa dihloho tsa rona.

¹³ Ntate ya Mahodimong ya ratehang, re a . . . dipelo tsa rona di kgaphatseha ka thabo, ka monyetla oo re nang le wona wa ho phela mona bosiung bona, le ho bokana mmoho le batho ba Hao. Batho . . . le bao re dumelang ho phela ka ho sa feleng. Ha jwale re ruile Bophelo Bosafeleng, hobane, "O nehetse Mora Hao ya tswetsweng a nnotshi, hore ya dumelang ho Yena a se ke a timela, a mpe a be le Bophelo Bosafeleng." Leetong la Hae mona lefatsheng, O re rutile, "Ya utlwang Lentswe la Ka mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo bo se nang bofelo; mme a ke ke a tla kahlolong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong, hobane re dumetse ho Mora Modimo ya tswetsweng a nnotshi." Re O lebohang hakakang ka Mmoloki e moholo

enwa! Mme re rapela, bosiung bona, hore Boteng ba Hae bo boholo bo re hlohonolofatse haholo mona, ha re bala Lentswe la Hae mme re bua ka Lona. Moya o Halalelang o fihlise seo pelong e nngwe le e nngwe naha ka bophara, Morena, hohle moo batho ba phuthehileng mmoho.

¹⁴ Hlohonolofatsa baruti ba bang ba sefaleng. Re a rapela, Ntate, hore O hlohonolofatse Grantway Assembly ena; modisa wa yona, mofumahadi wa hae, bana ba hae; batikone, bahlokemedi, le lekgotla lohle. Mme, Ntate, mmoho re ke re sebeletse Mmuso wa Modimo, Lesedi le lekaneng le sa teng ho bona moo re yang teng, hoba hora ya tla eo motho a ke keng a hlola a sebetsa. Mme, Ntate, re sa na le monyetla ona, re ke—re ke re lopolle nako, Morena. Rona, re ke re fuwe seo. Fodisa bakudi le ba hlokofetseng naha ka bophara. A Boteng ba Modimo bo utlwahale lefarung le sekgutlong ka seng sa setjhaba, bosiung bona.

¹⁵ Re a elellwa hore kahlolo e a theoha. Diphoso tse kgolo di a hohlomela, mme setjhaba se a reketla, le ditshisinyeho tsa lefatshe dibakeng tse ngata. Dintho tse kgolo tsa histori tseo re di utlwileng mehleng e fetileng, tsa kahlolo, ka Bibele, mme re e bona e ipheta hape kajeno. Seporofeto se re, “Jwaloka mehleng ya Noe, ho tla ba jwalo le ho tleng ha Mora motho. Jwaloka mehleng ya Lota, ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho,” mme re e bona e etsahala jwale. “Dipelo tsa batho di a ema; tsieleho ya nako; kgohlano hara ditjhaba.” Modimo, re a tseba re nakong ya bofelo.

¹⁶ Re thusé, Morena, ho—ho isa Molaetsa lefarung le koung ka nngwe, ho ngwana e mong le e mong eo O mo kgethetseng Bophelo. Fana ka sena, Morena. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen. Morena, a hlohonolofatse palo ya Lentswe la Hae jwale.

¹⁷ Jwale bongata ba lona le batla le rata ho sheba ka Bibeleng, moo moruti a balang. Mme ke batla ho bala bosiung bona, tse mmalwa, ditemana tse tharo ho Dipesalema, Pesalema 42, e le tsela ya ho fumana mohlodithero feela. Mme ke na le Mangolo a mang a ngotsweng mona, mme ke batla ho lebisa ho wona, ha nka kgona, ha re ntse re tswella metsotso e mmalwa e latelang, ho bua ka sehloho sena. Pesalema ya Davida. Davida o ngotse Dipesalema.

¹⁸ Jwale ere le sa phetla, nka nna ka bua sena. Batho ba bangata ba re, “Be, na Dipesalema di buduletswe?” Ehlide, di jwalo. Di a . . .

¹⁹ Ntho efe feela e ka—e ka Bibeleng ena e buduletswe, e ka ba histori, ekaba dipina, seo e ka bang sona. E susumeditstswe. Jesu o itse, “Na ha le a ka la bala se boletseng ke Davida Dipesalemeng?” Mme jwale hape ke nahana hore, Dipesalema, ehlide bo, ke dipina. Mme ha dipina di fela di susumeditstswe

ke Modimo, etswe, ke dumela di le jwalo, mme di boela di porofeta, ke tshepa ke eme tsatsing la mohla pina ena e etsahalang.

Kopano etlaba teng sebakeng,
 Monateng, monateng kwana;
 Ke kopane le wena, ke o dumedise mono;
 Haeng leo mose ho sebaka;
 Mmino o mokaalo, tsebe e kileng ya o utlwa,
 Ho tla kganya, ke a tiisa!
 Mme Mora Modimo ka Sebele E be Tlhodi
 Bokeng seo sa sebaka.

Oh, ke—ke batla ho ba mono ka nako eo!

²⁰ Jwale Pesalema 42.

*Jwalo ka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana,
 ho jwalo le ka moyo wa ka o tsetselela wena, Modimo.*

*Moya wa ka o nyorelwaa Modimo, Modimo ya
 utlwang: ke tla ya neneng ke be ke itlhahise pela
 Modimo?*

*Meokgo ya ka ke sejo sa ka motshehare le bosiu,
 haesale nna...haesale ba ntse ba re ho nna, O kae na
 Modimo wa hao?*

²¹ Ke a kgolwa, Davida, ha a ngola Pesalema ena, o tshwanetse a ba na le tsietsing. Mme ka tlwaelo ho qosa tsietsi ho hotolla bokgabane ba motho. Yona, ruri, ke mohla Modimo...ho theohela fatshe mohla re itimang dijo, hangata, ho ipea maemong a ho itlosa tseleng. Mme ke a kgolwa, enere ha Davida a fihla dibakeng tsena, a qale ho nahantisisa ka Morena, ho qala ho nahana ka dintho.

²² Hangata, Modimo o re kenya e—e dikoung tse patisaneng moo re lokelang ho sheba hodimo. Ka nako tse ding re lokele ho robala ka mekokotlo ya rona kokelong, kapa diphateng kae-kae, re tle re lelale ho bona moo mahlohonolo a maholo a Modimo a tswang teng.

²³ Jwale lenseswe leo ke batlang ho bua ho tswa ho lona bosiung bona, lenseswe le le leng ho tswa Bibeleng, mme lona le fumanwa temaneng ya 2, “lenyora,” lenseswe: *Lenyora*. Ke ne ke shebile buka-ntswe ha ke ne ke batla lenseswe lena.

²⁴ Ke ne ke nahanne ka—ka thero ka mohla o mong, ke rera ka “*Ho Nyorelwaa Bophelo*.” Mme ke e qotsitse Dipesalemeng, le yona, mohla Davida a reng, “Dikomelo tsa Hao,” ke a kgolwa, “ho nna di fetisa bophelo ka monate.”

²⁵ Ka ntoo sheba mme ka nahana ka lenseswe leo “lenyora,” yaba ke sheba ka buka ya mantswe, ho bona seo le se bolelang. Mme seo Webster a se buang ke sena, “Ke takatso e bohloko,” e bohloko, ha o batla ntho hampe hoo e bang bohloko ho wena.

²⁶ Jwale, ke—ha se ntho e sa tlwaelehang, ho nyorwa. Lenyora ke—ke ntho ya tlwaelo. E mpa e le ntho eo Modimo a re fileng yona, re tle re kgone, ho re fa e—e takatso ya ho hong. Ka nako tse ding Modimo, hape, o o file e—e tora ya bolaodi, ntho e dutseng kahare ho wena, e—e laolang ditakatso tsena tse fapaneng. Mme lenyora lena, tora ena ya bolaodi e dutseng pelong ya motho, ke ntho eo Modimo a mo fileng yona ho—ho mo lemosa ka ditakatso tse bohlokwa ho yena.

²⁷ Jwale ho na le mefuta e mmedi e fapaneng ya lenyora. Ho na le lenyora, nameng. Mme ho na le lenyora, hape, moyeng. Nka rata ho bala sena, seo Davida a se buileng, hape.

Moya wa ka o nyorelwa Modimo, Modimo o utlwang:...

²⁸ E seng ntho ya histori, kapa ntho e hlahileng dilemong tse fetileng, kapa—kapa pale eo motho ya itseng a e phetileng; empa, “Modimo o utlwang,” Modimo o leng teng kamehla. Mme moya wa hae o ne o nyoretswe Modimo oo, e seng ntho e itseng ya histori.

²⁹ Jwale re fumana, Modimo o o fa tora ya bolaodi, ho o fa dintho tseo o di hlokang. Jwale, tora ya bolaodi e ka ho wena ke yona e o tsamaisang. Mme lenyora lena le matha mona bo...toreng, toreng ya bolaodi, mme le o jwetsa seo o se hlokang, ha ho buuwa semoyeng. Tora ya bolaodi mmeleng, le moyeng, hape. Ho na le tora ya bolaodi mmeleng, e o jwetsang tlhoko e hlokwang mmeleng wa hao, mme o e tlisetswa ke lenyora. Hape, ho be le tora ya bolaodi moyeng wa hao, e o jwetsang dintho tsa moya tseo o di hlokang, ntho e nngwe kahara moya wa hao, mme, mme wena ka sena o ka bolela mofuta wa bophelo bo o laolang.

³⁰ Ha o—ha o kgona ho bona seo ditakatso tsa hao di leng sona, eba o ka bolela, ka hono, mofuta wa ntho e ka ho wena, e hlahisang takatso ena eo o nang le yona. Le a bona, o ye o nyorelwe ntho e itseng, mme e—mme e ka o bolella ka moyeng wa hao seo takatso ena e leng sona, ka mofuta wa lenyora leo o tshwereng. Ke a tshepa le kgona ho utlwisia seo.

³¹ Ho na le e—e tora ya bolaodi ba moya, le e nngwe ya mmele, mme tora ka nngwe ke moeletsi ya hlabelang ditlhoko tsa e nngwe mokgosi. E nngwe e le e nngwe e hlabela tlhoko eo mmokolli a e llelang mokgosi, e romela leqhubu la temoso.

³² Ho tea mohlala, e—e nama e nyorelwa ho kgotsofatsa ditakatso tse mmeleng, mme moya o lakatsa dintho tse ka hara soule, seo takatso e leng sona, mme hangata dintho tsena di a lwantshana. Re fumana mono, seo e leng bothata bo boholo kajeno, batho ba bangata haholo ba leka ho phela pakeng tsa ditakatso tse pedi tseo. Hoba, e nngwe ya tsona e lakatsa dintho tsa lefatshe, e nngwe e lakatsa dintho tsa Lehodimo.

³³ Jwaloka ha Paulose a boletse, a e hlalosa ho Baroma 7:21, “Ha ke batla ho etsa bottle, bobe bo haufi.” Ha o leka, ana le kile la hlahelwa ke hoo, Bakreste? Hore ha o leka ho etsa ntho e bohlokwa, ho leka boikitlaetso ba ntho e molemo, ke moo o fumanang Diabolose a le teng, ka mahohle, ho o sitisa feela, ntho ka nngwe eo o ka... Mme ke yona ntho e le nngwe e molemo, eo. Ke rata ho bolela taba ena, hore Bakreste ba tle ba tsebe. Hore ha o—ha o qala o etsa ntho, mme ntho e nngwe e sa phetse ho o sitisa ho e etsa, o e etse leha ho le jwalo. Ke Diabolose mono, ho leka ho o thibela ho etsa ho lokileng.

³⁴ Jwale, hangata, ke kopana le batho e leng diphofu tsa dinerefe. Ba iphumana ba leka ho etsa ntho, mme—mme ke moo ntho e nngwe le e nngwe e thibile mahlakore a mabedi, ba re, “Mohlomong e ne e se thato ya Morena.” Le a bona? O se ke wa dumella Diabolose ho o thetsa ka mokgwa oo.

³⁵ Ntho ya pele, ke ho fumana hore ke thato ya Modimo na, kapa tjhe. Mme ha o batla ho tseba hore ke thato ya Modimo na, sheba ka hara Bibele. Ke eo ntho e—e o otollang, ke Lentswe la Modimo; mme ha o e bona e le ka hara Lentswe la Modimo, hore o ka e etsa.

³⁶ Jwaloka, ho tea mohlala, ho batla kolobetso ya Moya o Halalelang. Hangata, ke thulane le batho, ba reng, “Be, ke batlike Moya o Halalelang, mme ha ke a kgona feela ho O amohela. Ha ke kgolwe O etseditswe nna. Nako le nako ha ke ya mangoleng, ke a kula. Mme ha ke leka ho sesa bosiu, ke fadimehile, ke otsela haholo. Ke—ke sitwa ho ema ka maoto a ka.” Le hopole, ke Diabolose eo. Hobane, Modimo o ikemiseditse hore le fumane Moya o Halalelang. O etseditswe mang le mang ya batlang.

³⁷ Hangata o fumana, ha o rapelletswe, kopanong, bakeng sa phodiso ya Kgalalelo, tsatsi le hlahlamang o se o fumana, ntle le pelaelo, hore Diabolose o tla mpefatsa hoo habedi ho feta letsatsi pele ho moo. Le a bona? Hopolang, e mpa e le Satane a leka ho o tlosa lehlohonolong leo Modimo a o beetseng lona. Le a bona? O se ke wa mamela thaka leo. O a bona? Ka mehla o se phetse ho peseletsa.

³⁸ Ke bile le boiphihlelo mono nakwana e fetileng leetong la Afrika. Haeba nkile ka hatellwa ke Diabolose, e ne e le kgetlong lena la ho qetela la Afrika. Ya eba tse ding tsa dikopano tse—tse kgabane le dinako tseo nkileng ka etela mose ho mawatle. Ka fumana, ke a kgolwa, ha etswa dintho tse ngata nakwaneng eo ke sa le mono, ha ke beella leeto la ka la ho tsoma ka thoko, ho feta ka moo nkileng ka kgona nakong efe. Esale ke nahana hore dikereke tseo ha di mpatle mono, mme ka fumana hore... Ka fumana lengolo le tswang ho motho, hore e ne e le, oh, ba ne ba sa mpatle mono, mokgatlo

wohle; le ho fumana hore e ne e le monna a le mong, ka lengolo le tswang ho mokgatlo, le itseng, “Ha re o batle,” a re yena le lelapa la hae. Le a bona? Kahoo eitse ha ke fihla mono...Le a bona, “rona” feela, keha e le yena le lelapa la hae; mme e ne e se batho, ho hang. Kahoo, jwale re buletswe tshimo e kgolo.

³⁹ Le a bona, mohla Paulose a reng, “Ha ke batla ho etsa bottle, bobe bo haufi.”

⁴⁰ Ere motjha ya sokolohang a tle aletareng bosium bona, kae-kae mona tabernakeleng, kapa—kapa kantle na ha ka bophara; mme o hopole feela, hosane, mmae o tla be a halefile ho feta kamoo a kileng a etsa, ntate o tla be a ferekane ka hohle, le bana bohole ba sekolo. Mme ntho e nngwe le e nngwe e tsamya ka phoso, hobane Satane o leka ho o sokolla. O leka ho o tlosa Tseleng. “Ha ke batla ho etsa bottle, bobe bo haufi kamehla.”

⁴¹ Jwale ha re shebeng lenyora, mme re shebe hore na lenyora hantle-ntle ke ntho ya hlaho na. Ke utlwile batho ba re ho nna, “Oh, nna ha ke eso kgone. Ke dumela hore ho ba Bakreste ho etseditswe batho ba itseng.” Oh, tjhe. Ke phoso. Hantle-ntle ke ntho e amanang le motho e mong le e mong. Ke nnete ruri. Mohla re ne re fihla naheng ena mehleng ya pele, re fihletse ma-India mona. Mme ma-India, leha e ne e le bahetene nakong eo, ba ne ba rapela letsatsi kapa ho hong. Ha feela e le batho, ntho e teng ka ho bona, lenyora la hlaho, le batlang Modimo, kae-kae.

⁴² Morao dikgweng, ke sa tswa kgutla teng, bohole ba dimaele tse makgolo a mane le tswelopele e haufi, motsana, o monyenyanwa batho ba ka bang dikete tse tharo, wa Beira, Mosambiki. Re fumana batala ba neng ba sa...ha ba eso bone lekgowa. Ka fumana ngwanana wa motala, a sa apara diaparo, (kaofela ha bona ba batla ba sa apara diaparo), mme a o ne dutse sefateng. Mme ke ne ke setse mohlala wa tau morao, mme ho ena le...ka utlwa ntho ekang motho, e howeletsa. Ngwanana enwa wa motala a dutse hodimo mono, a tonne mahlo, a nkile lesea. Mme seo a neng a se tshohile...E le yona feela tshireletso ya hae, ke ho hlwa sefate, ho balehela tau, lengau kapa ntho e nngwe, kapa phoofolo e itseng. Mme o ne a mpone, mme a utlwile hore ke motho, empa ha a sheba mme a bona lekgowa! O ne a eso bone le leng bophelong ba hae, le a bona, mme o ne a tshohile lefu. Le a bona?

⁴³ Empa ha re fumana batho bao, esita le maemong ao a sekgale morao mono, ba ne ba ntse ba rapela. Pele re bitsa tau, ba tshela pho yo poone (ke seo ba se jang) hodima lehlaku le lenyenyanwa, mme ba opa diatla tsa bona, mme ba bitsa moyo wa ntho e kgolo eo ba sa e tsebeng kae-kae (jwaloka mohalaledi ya thusang kapa ntho e nngwe, ho Mokatolike), ho ba sireletsa, ba tle ba se bolawe ke tau ena ha e futuha.

⁴⁴ Le a bona, ke ntho ya hlaho. Ha se ntho e thoko le hloleho ho nyorelwa Modimo. Ke ntho ya hlaho. Ke ntho eo o lokelang ho e etsa feela. Modimo o o entse jwalo. Mme ha se motho ya phahameng, hantle-ntle e mpa e le motho ya tlwaelehileng feela. Ha e a etsetswa ba ikgethang feela.

⁴⁵ Ba re, “Be, ke bone batho ba phela e—e bophelo ba tlholo, hoo ba dulang marulelong a ntlo kamehla, ba rorisa Modimo. Eka nka be ke le jwalo.” Be, lebaka leo o ikutlwang jwalo, ke lenyora le ka ho wena. Mme ke ntho ya tlholeho feela. Ke bakeng sa motho ka mong, ho nyorelwa Modimo.

⁴⁶ Jwale re tla nka tse ding tsa tlholeho. Lenyora ke ntho ya pele. Ha re nkeng, ho tea mohlala, ho nyorelwa metsi. Jwaloka Davida ha a boletse mona, ho nyorelwa, “metsi.” Ho nyorelwa metsi, mmele o hloka metsi. Mme ha o sa kgodise lenyora leo, o tla timela. O tla omella, mme o tla—o ke ke wa phela. Ha o sa fihlise metsi lenyoreng leo, ho tima lenyora leo la mmele wa nama o tla timela kapele. O ke ke wa phela halelele. O ka phela halelele ka ntle ho dijo ho feta kamoo o ka kgonang ha o se na metsi. Hobane, o ka itima dijo matsatsi a mashome a mane (Jesu o kgonne), ke a kgolwa, ka ntle—ka ntle ho dijo, empa o ke ke wa kgona halelele hakaalo ka ntle ho metsi. O tla omella feela mme o shwe. O tshwanetse ho fumana metsi. Mme—mme lenyora le o fihlelang, kgele, ke ho supa hore mmele o hloka ho hong, ho o boloka o phela. Mmele o loketse ho ba le metsi, hore o tle o dule o phela. Wena o diperesente tse mashome a robedi le ho hong ka thoko tsa metsi le petroleamo, le hona, mme o loketse ho kenya mehlodi ena ka hare, ho o baballa o phela. Jwaloka ha ke boletse, ha o iphapanya lona o tla timela.

⁴⁷ Lenyora hape ke alama. Ke alama ya tshupanako, lenyora leo. Moya o raosa alama eo ya tshupanako, ho reketla ho honyenyane ka ho wena ho o bolella hore lefu le nanara haufi. Hore, ha o sa fumane metsi kapele, o lokela ho shwa. Mme modumo o eketsa ho hola le ho hola, ho fihlela qetellong o tswelapele ho o qhela mme o tla shwa, hobane ke alama ya tshupanako.

⁴⁸ Jwaloka Davida a e hhalositse mona Dipesalemeng, “Jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana, moywa ka o nyoretswe Wena, Oho Modimo.” Jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana!

⁴⁹ Ke nahanne hangata, ha ke bala taba ena ka Davida. Davida e ne e le monna wa meru, setsomi. Mme o ne a tsoma dikgama, ehlile. Mme bongata ba rona, tsatsing lena, bo a di tsoma. Kgama ke tshepe.

⁵⁰ Mme re fumana, haeba le kile la bona dintja, makanyane a ye a tshware kgama. Mme ka tlwaelo, jwaloka phokojwe, a na le leino le ntjhotjho. Mme e ka qhautsa kgama hantle hodima thitatsebe, *mona*, mme e leketle ka boima ba yona. E kgaola

mmetso wa kgama, mme kgama ha e na monyetla lekgatheng leo. Empa ka nako tse ding e—e—e ntja, jwaloka Afrika kwana, lekanyane le ye le tshware kgama hantle maphakong, ha le ka fosa mmetso. Le tla tshwara, kgetlo la bobedi, lephakong. Mme ha kgama e le matla mme e le matjato a lekaneng, e ka kgona ho hlochlora ntja.

⁵¹ Kgama e lebelo ho feta. Ntja e e nanarela e sa bone, mme leha e se ka moyeng, mme—mme e—e sa tsebe hore e—e ntja e haufi.

⁵² Mme hape, ha ntja e e tshwara, ha e le matjato ruri, e ka e hlochlora. Mme, empa ha ntja e tloha lephakong, e se e shemotse mothamohadi wa nama ya kgama. Kapa, ha e tshwara molala wa yona ka nako tse ding, e ye e shemole haufi le mothapo o moholo, mme e o fose. Mme kgama, e a e hlochlora, e tla dibola leqa la nama mmetsong wa kgama, ebe madi a qalella ho phalla.

⁵³ Mme ebe ntja e sala mohlala wa madi ao morao hantle, ka mora kgama. Mme ha bophelo ba kgama bo qala bo qepha, ha madi, e leng molapo wa bophelo ba mmele, ha seo se qala se qepha, kgama e fela matla. Mme ntja nakong eo, kapa phiri, e mohlaleng wa kgama hantle.

⁵⁴ Jwale, ha kgama eo e sa fumane metsi! Jwale, metsi a na le ho hong ka ho wona, hono, ha kgama e nwa metsi, a emisa madi a fophang. Empa ha e sa fumane metsi ho e phodisa, ke moo e—e madi a tswelang pele ho fopha ka potlako; hobane e a matha, pelo ya yona e ntse e futha. Empa ha e ka fihla metsing, kgama e tla phela.

⁵⁵ Jwale ho na le thuto e kgolo mono, le a bona, mme Davida o re mona, “Jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana, le moyo wa ka o tsetselela Wena, Oho Modimo.”

⁵⁶ Jwale kgama eo e a tseba, hore ha e sa fumane metsi e shwele. E ke ke ya phela. Nkile ka di sala morao hangata hoba di lemale. Ha e fihla molatswaneng wa metsi, e tla fapoha mme e nwe, e nyolohe leralla; e kgutle, ho fapohela, e nwe metsi mme e nyolohe. O ke ke wa e tshwara, ha e fela e ka sala molatswana oo morao. Empa hang ha e tloha molatswaneng oo, ha e sa fumane molatswana o mong wa metsi kae-kae, o tla e tshwara hang-hang. Mme jwale kgama e tseba seo, ka hona e ye e ipapise le metsi hantle, moo e ka a fumanang ka potlako. Jwale aka nahane ka kgama e suntseng nko moyeng, e kgaoleditswe kae-kae metsi a le siyo?

⁵⁷ Mme o re, “Jwaloka kgama ha e nyorelwa kapa e tsetselela (ke lenyora) melatswana ya metsi, moyo wa ka o nyorelwa Wena, Oho Modimo. Ha ke sa O fumane, Morena, ke tla timela. Ke—ke—ke nke ke ka ya ha ke sa O fumane!” Mme ha monna kapa mosadi, moshanyana kapa ngwanana, a ba le lenyora la mofuta oo ho Modimo, o tla fumana ho hong. Le a bona?

⁵⁸ Empa ha re e atamela, re batla re e kgaoletsza, “Be, ke tla kgumama mme ke bone seo Morena a se etsang.” Le a bona, le jwale ha o eso nyorwe. E lokela ho ba lenyora le pakeng tsa lefu le Bophelo, mme ntho e nngwe e a etsahala.

⁵⁹ Kgama, hape mona e a... Re boela re e fumana e na le kutlo e nngwe hape, ya ho fofonela, e raosang alama ka ho yona ha sera sa yona se le haufi. E ruile, sebopuwa se se nyenyane sena, se na le e—e kutlo ya ho itshireletsa. Mme e—e na le alamanyana ka ho yona, nthwana e itseng, eo e hlohlotang nko ya yona ha sera se le haufi. O ka ema ka moyeng wa sera, mme e a tseba hore o teng mono, mme e ile. Ka nako tse ding halofo ya maele hole, e kgona ho o fofonela mme e balehe, kapa phiri kapa kotsi efe feela. E kgona ho e phopholetsa hobane e entswe jwalo. Ke kgama, ka tlhaho. Mme kutlo eo e ka ho yona ke e nngwe eo Modimo a e fileng yona, dikutlo ho yona, ho phela ka tsona.

⁶⁰ Mme ka nahana, ho bapisa kgama le motho ya nyoretsweng Modimo, pele sera se fihla mono. Ho na le ho hong ka ngwana wa Modimo, hore hang ha o ka tswallwa Moyeng wa Modimo, ho amohela kolobetso ya Moya o Halalelang, ho na le ho hong ka mothong eo ho ka phopholetsang sera. Ako nke motho ya tshwarang Lengolo, mme a bala Lengolo mme a leka ho sotetsa nthwana Lengolong leo, ho leng kgahlano le Lengolo, motho ya tletseng Moya o Halalelang o kgona ho [Moena Branham o thanya monwana wa hae—Mong.] utlwa ntho eo, ka potlako. Ho na le ntho e tswileng tseleng. Ha a fihla sebakeng, mme—mme kutlonyana eo ka mono, e etseditswe ho sireletsa bophelo ba hao. Wena, ha o a tshwanela, ha o a tshwanela ho amohela letho haese haele Lentswe la Modimo ka nepo. O tshwanetse ho dula hantle le Lentswe leo. Mme, jwale, mme re babaletswe ka kutlo eo ha feela re le ka ho Moya o Halalelang.

⁶¹ O ka tloha wa bala, mme ho tea mohlala jwaloka, motho ya reng, mme ke tloha ke bala ho Mareka 16, le ho re, “Mme dipontsho tse tla tsamaya le ba dumelang ke tsona tsena: Ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona; ba tla bua ka dipuo tse ntjha; kapa ha ba tshwara dinoha, kapa ba nwa dintho tse bolayang, di ke ke tsa ba ntsha kotsi; ha ba bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.”

⁶² Jwale, he, o fumana motho a ema mono mme a re, “Jwale, hoo e ne e le bakeng sa mongwaha wa boapostola.” Hoo, jwale, ka potlako, ha o amohetse Moya o Halalelang, o sitsitswe ka kutlo eo. E a raosa. Ho na le ho phoso mono. Le a bona? Ba leka ho e hlalosetsa hole, hore ke ya tsatsi le leng, hore ehlile ha o hloke dintho tseo kajeno. Empa Jesu o itse, “Dipontsho tsena di tla tsamaya le ba dumelang.” Le a bona, ho na le nthwana e raohang ho wena, seho, ho tseba hore seo se phoso mme eo ke tsela ya lefu.

⁶³ Hobane, Jesu o itse, "Ha re eketsa lentswe le le leng ho Sena, kapa ho tlosa Lentswe le le leng ho Sona, ho tla tloswa kabelo ya rona Bukeng ya Bophelo." Le a bona, e seng Lengolo le le leng. Re tshwanetse ho Le nka ka moo Le ngotsweng. Mme Modimo o disa Lentswe la Hae, ho Le phetha, mme re a tseba hore Le loketse ho nepahala feela.

⁶⁴ Kahoo ka baka leo, ho sa tsottelehe seo kereke e ka se buang, seo motho e mong a ka se buang, ha o tswetswe ka Moya wa Modimo, o fetoha karolo ya Bibele. Modimo o boleletse Esekiele, yena, moporofeta. O itse, "Nka lengolo mme o le je," yaba moo moporofeta le lengolo e mong ya eba karolo ya e mong. Mme eo ke modumedi ha a amohela Moya o Halalelang; Moya o Halalelang o ngotse Bibele, mme Moya wa Modimo ke Lentswe la Modimo. "Mantswe a ka ke Moya. Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo. Mme Lentswe le ne le etswe nama mme la aha hara rona." Baheberu 13:8, "E ne e le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng." Mme ha o le karolo ya Lentswe leo, oh, e re ho hlahe ntho e nngwe kgahlano le Lentswe leo, [Moena Branham o thannya monwana wa hae makgetlo a mmalwa—Mong.] ho na le lekodilo le raoswang ka potlako. Le a bona, Ke ho o lemosa hore lefu le tseleng. Ha re a lokela ho etsa seo. Hape ho na le...

⁶⁵ Manyora ana ke a tlhaho feela. Ke a tlhaho ho Mokreste. Ke a tlhaho ho motho.

⁶⁶ Hape ho na le lenyora la katileho. Batho ba bangata hakana kajeno, kamoo re ithutelang lenyora lena! Re sa tswa eellwa, hore ba qadile junibesiti. Mme re theohela mono, mme batho ba sebedisa dikete tsa didolara ho isa bana ba bona sekolong, le—le dijunibesiting le dikolesheng, le dinthong tse jwalo, ho fumana thuto, "Ho atleha," ba rialo, "bophelong." Empa jwale ha ke na letho kgahlano le seo, jwale, ho itoketse. Empa, ho nna, o ka fumana thuto yohle ya lefatshe, mme o ntse o eso fumane mofuta o nepahetseng wa katileho. Ke hantle. Hobane, hoo ho tla o nolofaletsa dintho nakwana mona. Mme ho na le... Empa mohla o shwang, o siya hoo hohle, le moruo ona wohle oo re nang le wona.

⁶⁷ Jwaloka ha ke buile tsatsi le leng, Phoenix. E lokela ho phethwa, ho re, "Tswelopele ena yohle ya sewalejwale, lenaneo lohle la thuto, lenaneo lohle la mahlale, tsohle di kgahlano le Lentswe la Modimo le thato ya Hae." Tswelopele ka botlalo e... Ho ke ke ha ba le tswelopele lefatsheng le tlang, e tshwanang le ena. Ena ke tswelopele e kgopameng. Modimo o ne a ena le tswelopele ya Hae ya pele hodima lefatshe, mohla A ne a bua Mantswe a Hae mme a hlahla, peo e nngwe le e ngwe ka mofuta wa yona, mme tswelopeleng

eo ho ne ho se lefu, malwetse, hlomoho. Mme jwale re nka dintho tse lefatsheng la mahlale, tse beilweng mona ho le tshwara mmoho, le ho di kgopamisetsa nthong e nngwe, mme hoo ho tlisa lefu.

⁶⁸ Jwaloka bomo ya athomo. Ha ke tsebe menthele wa dintho tsena, empa nka bua hona ka phoso. Ba nka uraniamo, ho petsola e—e molekule, mme molekule o a pshatleha o fetoha diatom. E etsang he? E a timetsa, mohlomong, ho senya feela. Ntho yohle eo re e etsang!

⁶⁹ Re nka moriana, ho kopanya motswako *ona* le motswako *ona*, ho phekola *hona*, mme re o sotetse ho rona. Mme re etsang? Re tabola ntho e nngwe.

⁷⁰ Jwale ke a kgolwa le badile, ho bala Reader's Digest ya kgwedi e fetileng, e boletseng ho re, "Mongwaheng ona oo re phelang ho wona jwale, ho re, bahlankana le barwetsana ba fihla dilemong tse bohareng pakeng tsa dilemo tse mashome a mabedi le mashome a mabedi a metso e mehlano." Nahanang seo. Bananyana ba kena botsofading, homme mashome a mabedi, le mashome a mabedi a metso e mmedi le mashome a metso e meraro a dilemo, dilemong tse bohareng. Le a bona, ho entseng hoo, ke dijo tsena tse futswetsweng le dintho tsena tseo re di jang. Le a bona, ke dintho, dijo le e—e bophelo boo re bo phelang. Boramahlale ba re tliseditse hona, mme, ka ho etsa jwalo, ba le bolaya.

⁷¹ Ke ne ke le Afrika moo ke boneng bashanyana bao ba esong ho nwe moriana bophelong ba bona. Ba ja nama e diboko. Ba nwa letsheng le ka bolayang pholo. Mme ke ne ke thunya tekele e dijareteng tse makgolo a mabedi, mme ke sa e bone ka para ya diferekekere tsa matla a makgolo a supileng le mashome a mahlano. Mme mono ho eme monna e leng thaka ya ka, a mpontsha moo e otileng teng, ka leihlo la hae la tlhaho. Jwale, hlaboloho ena ya sejwale-jwale haeba e fela e entse letho... Hola nka fumana mahlo a hae le mpa ya hae, ke ne ke tla ba monna ya motle haholo. Eya.

⁷² Empa ke lona bao, le a bona, ke seo mahlale, thuto, tswelopele, re timetswa ke yona. Re itimetsa ka borona. E qadile tshimong ya Edene, mme le kajeno e sa matha. Empa, ho nyorelwakatleho!

Hape, re nyorelwakopano ya boena. Re a tloha, re batla kopano ya boena.

⁷³ Eka mohlankana le morwetsana. Jwale, ha ke ha se bohlokwa kapa hase (ke bolela) ntho e thoko le tlhaho hore mohlankana le morwetsana ba—ba ratane. Ke lenyora la lerato. Ke dilemo tsa bona, mme ba—ba ratana. Mme ha se ntho e thoko le tlholeho, ke ntho e tlholehong feela ho bona ho etsa seo.

⁷⁴ Jwale re fumana dintho tse ngata, bophelong boo re bo phelang mmeleng wa nama, tseo re di nyorelwang. Ke ntho e ahileng ka ho rona feela. Re batla ho e etsa, re e utlwa e hlokahala ruri. Mme e hlokwa hore re e etse.

⁷⁵ Re fumana basadi ba bangata, mehleng ena, ba nyorelwang bottle. Jwale ha ho mosadi...Ke ntho ya tlhaho hore mosadi a nyorelwang bottle. Seo ke—seo ke semelo seo a se filweng ke Modimo le—le bottle ba hae boo Modimo a mo neileng bona ho molekane wa hae. Mme jwale re fumana hore basadi ba batla ho ba jwalo. Hobaneng ho le jwalo? Ke kahobane feela e le ntho eo Modimo a mo fileng yona. Mme ha ho phoso ho basadi ho ba batle. Ba loketse jwalo.

⁷⁶ Mme, le a tseba, sona feela sebopuwa moo—moo sethole se leng setle ho e tona, ke morabeng wa batho. Phoofolo e nngwe le e nngwe, nka e—e kgomo e tshehadi ho fihla ho poho, kgamahadi ho isa ho e tona, sethole ho isa ho mokoko, mme nonyana le ntate nonyana, ka mehla o tla fumana e tona e le kgolo e le ntle. Empa morabeng wa batho, e supa e le hona moo kgopamiso e hlhang teng, e a fetoha; mme ke basadi ba—ba leng batle, mme ba lakatsa ho ba batle.

⁷⁷ E seng jwaloka dibopuwa tse nyarosang tsena tseo re di bonang seterateng kajeno; tjhe, tjhe, e seng bottle ba mofuta oo. Tjhe. Ke pono e nyarosang ka ho fetisa eo nkileng ka e bona bophelong ba ka. E, monghadi. Eo ke kgopamiso e kgopamisang lenyora la nnete.

⁷⁸ Jwale, lenyora la nnete leo mosadi a lokelang ho ba le lona, e loketse ho ba “ho itlhophya ka boihlompho, le ho ba le moyo o kang wa Kreste,” 1 Timothea 2:9. Jwale mosadi o lokela ho nyorelwang ho ba jwalo. Jwale ha o batla ho ba motle, ke ona mokgwa se o etsang hore o be motle, o a bona, ke moyo o kang wa Kreste, le ho itlhophya ka boihlompho.

⁷⁹ Oh, kgidi, ba bang ba batho bana ba diterateng kajeno! Ha o kgone ho kgetha monna ho mosadi, mme ke—ke ntho e tshosang ka ho fetisa eo o ka...Nke ke, ke—ke...Ke—ke ha ke eso bone ntho efe e kang yona, e kang batho. Ke ntho e thoko le botho. Mahlo a taketswe hodimo *jwalo*, mme, le a tseba, mahlo a hlollang a kang a mokgodutswane, le diaparo tseo tsohle tse makatsang. Mme, kgele, ebile ha e...Tsohle di tswile sebopethong, ebile ha ba tshwane le batho. Mme ba bang ba bashanyana bao ka ntle mona, ka moriri o huletsweng tlase, ka dirolara tsa kgaitsedi ya hae, kapele ka *mona*, le a tseba, kgele, ke kgopamiso e tletseng! Ke hantle. Ke—ke—ke Satane, mme Satane ke mokgopamisi.

⁸⁰ Mohla Modimo a ne a etsa ntho e nngwe le e nngwe tshimong ya Edene, e ne e rateha, yaba Satane o a kena mme o a kgopamisa. Satane a ke ke a bopa letho. Ho na le Mmopi a

le mong, eo ke Modimo. Empa Satane o kgopamisa mmopo wa mantlha. Mme jwale o kene (ke batla ho bua ka sena bosius bona) ho kgopamisa e—e popo ya lenyora la mantlha.

⁸¹ Jwale, mosadi, jwaloka ha ke boletse pele, o batla ho ba motle. Ho na le ntho e nngwe ka ho yena, hore o motshehadi mme o batla ho ba jwalo.

⁸² Empa kamoo ba leng kateng seterateng kajeno, moriri o kutilwe jwaloka wa monna, a apere diaparo tsa monna; mme monna a kgutle, a apare diaparo tsa basadi, le mokuto o kang wa mosadi. Le a bona, ke kgopamiso, ntho yohle! Dijo tsa hao di kgopamisitswe. Bophelo ba hao bo kgopamisitswe. Lenyora la hao, le kgopamisitswe. Takatso ya hao e kgopamisitswe. Ke letsatsi la kgopamiso!

⁸³ Ke ne ke bua mona, nakwana e fetileng, ka *Edene Ya Satane*. Modimo o nkile dilemo tse dikete tse tsheletseng, mme a etsa Edene e phethahetseng. Satane o tlide mme a nyanyatsa dipeo tseo, mme a di holofatsa. Jwale o se a qetile dilemo tse dikete tse tsheletseng, mme o theile Edene ya hae ya mahlale, hantle morao kgopamisong ya ntho e lokileng.

⁸⁴ Mme ona ke mongwaha wa ho tswadisa, ho tswadisa. Ebile ba na le—le dikereke kajeno, ho fihlela e le mabastere. Ke hantle. Ba kena mona, ba ya kerekeng feela, ke lotjhe bakeng sa kereke. Kereke ke moo batho ba tleng teng mme ba rapela Modimo ka Moya le ka Nnete. Mme kajeno ke lotjhe. Re ya mono mme re tshwara nakwana ya ho tsukutlana ka matsoho, le ho qoqa, le kofi e ntsho ka mora mohaho, re ntso ya hae ho fihla veke e tleng, mme re phethile tshwanelo ya rona ya borapedi.

⁸⁵ Jwale ke mongwaha o kgopameng. Mme Satane o kgopamisa manyora ana ao Modimo a a kentseng ka ho lona, ho nyorwa. Satane o a a kgopamisa. Jwale ha o batla ho tseba ntho e lokileng, kgopamiso...

⁸⁶ Ha lona, basadi, le batla ho ba batle, nkang 1 Timothea 2:9, ke hono “ho itlhophka moaparo—moaparo wa boitlhompho, ka moyo o kang wa Kreste, bonolo, ba utlwang banna ba bona,” le jwalo-jwalo. Ke kamoo le lokelang ho apara kateng, bophelo ba lona boo le bo phelang.

⁸⁷ O kgopamisa tlhaho ya nnete ya Modimo, le lenyora la nnete la Modimo, la mmele le moyo, ka takatso ya sebe. Sebe, kgopamiso! Jwale re fumana hore, motho kajeno, ka moo ba amohetseng kgopamiso eo; lenyora la Modimo, lenyora la ho ba motle, le manyora ana wohle. Hobane, bakeng sa metsi, ba fetotse hono ho ikgotsofatsa ka ho nwa. Lenyora la thabo, motho e mong le e mong o batla ho ba le thabo; lenyora la bona; manyora ana wohle ao Modimo a a kentseng ka ho rona, hore re tle re nyorelwé Yena. Modimo o le etseditse ho Mo nyorelwé, mme re leka ho le kgotsofatsa ka mofuta o mong

wa lenyora, ka mofuta o mong wa kgopamiso ya lenyora la mannete. Le bona kamoo e leng kateng tlholehong? Le e bona kamoo e leng kateng moyeng? Re a nahana, ha feela re ngodisa kerekeng, hoo—hoo ke phetho, ke phetho seo re lokelang ho se etsa. Be, hoo ho phoso ho tiile. Tjhe.

⁸⁸ Modimo o batla hore o Mo nyorelwe! “Jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana, moya wa ka o nyoretswe Wena, Oho Modimo.” Le a bona? Le a bona?

⁸⁹ Jwale, ha kgama eo e ne e tsetselela molatswana, ho ka thweng hola motho a tlie, mme mphato e mong wa kgama a tle, mme a re, “Hela, ke tla o bolella seo ke—ke neng ke tla se etsa. Ke tseba moo ho nang le kgatampi ya seretse tlase mona.” Be, kgama e ke ke ya batla seo. Yona, hoo ho ne ho ke ke ha mo thusa ka letho.

⁹⁰ Mme ha ho letho le ka kgotsofatsang lenyora leo le ka ho motho, ho fihlela Modimo a kena. O loketse ho E fumana, kapa a shwe. Mme ha ho motho ya nang le tokelo ya ho kgutsisa kapa ho kgotsofatsa lenyora le halalelang leo, le ho yena, ka dintho tsa lefatsho. Tjhe, monghadi. Ha se bomodimo ho etsa jwalo. Mme ha o nyorelwa Modimo, o se ke wa tsukutlana ka matsoho le moreri le ho ngola lebitso la hao bukeng. Ha o nyoretswe Modimo, ho na le ntho e le nngwe ho le kgotsofatsa, ke, ho kopana le Modimo. Ha o nyoretswe Modimo, ke wona feela mokgwa o ka kopanang le Yena, ke ho etsa jwalo.

⁹¹ Mme jwale ho na le kotsi e kgolo, hape, ha o sa hlokomele seo o se etsang nakong eo. Ha o nyoretswe Modimo, netefatsa hore ke Modimo eo o mo fumanang. O a bona, netefatsa hore lenyora la hao le kgodisitswe. Empa ha Satane a kgonne ho o kgopamisa, ditabatabelong tsena tsa hlaho, mme o tla etsa hoo ha a ka kgona, o tla—o tla leka feela ho o kgotsofatsa.

⁹² Monna o a tswa, monna o tahiswa ke keng? Ke hobane a kgathathsehile mme a ferekane. Ho haella ho hong ka ho yena.

⁹³ Ke ne ke etetse ha ba Mayo, mona nakwana e fetileng, mme ke le hodimo mono puisanong. Mme yaba ho bolelwa sena mona, hore, ho buuwa ka ho nwa, mme ka ba bolella hore ntate wa ka o ne a nwa.

Ha thwe, “O ne a nweswa ke eng?”

Ka re, “Ha ke tsebe.”

⁹⁴ A re, “Ke hobane ka ho (yena) a ne a ena le se sa mo kgotsofatseng, mme a hopola hobane a ka nwa ho e suthissa mohopolong wa hae.”

⁹⁵ Ka e tshwara hona mono, le a bona. Hantle-ntle Modimo, e le yona feela ntho e ka kgodisang lenyora leo. Modimo ka Boyena ke yona feela ntho e ka kgodisang lenyora leo la motho, ke ho amohela Modimo.

⁹⁶ Jwale Satane o nka dintho tsena, jwaloka ha ke boletse, le ho di kgopamisa. Ebile ha o—ha o...Ha o sa fe lenyora leo madulo a loketseng bophelong ba hao, mme o sa nyorwe le ho nka dintho tseo Modimo a di hlahisitseng ho tima lenyora leo, ho le tima, Satane o tla o tataisetsa ho a mang a matsha a dikgwerekgwere a lefatshe lena. O tshwanetse ho e fumana kae-kae. Ha o sa fumane dijo, o tla ja moqomong wa matlakala. Le a bona? Mme ha o—ha o sa fumane metsi, mme o ne o shwa, o no o tla nwa e—e letsheng la mofuta ofe feela, hobane o a timela.

⁹⁷ Empa ha ho lebaka la hono, ha o nyoretswe Modimo, kahobane Modimo ke Modimo o phelang, e seng ntho e itseng ya histori. “Moya wa ka o nyoretswe Wena, Modimo o phelang,” Ho hong ho fanang ka metsi a bophelo, Ntho e kgotsofatsang.

⁹⁸ Ho na le semelo se seng, tlhaho, lenyora la tlhaho feela, lenyorweng leo la moya. O ka re, “Moena Branham, na lenyora leo la moya, ke la tlhaho?” E, ke tlhaho hore moya o nyorwe. Mme ke hore, Modimo o o entse jwalo, hore o tle o Mo nyorelwé. O batla hore o Mo nyorelwé. Jwale, Modimo o o entse jwalo. O ne a sa tlameha ho o etsa jwalo, empa O e entse. Mme hola A sa o etsa jwalo, hore o nyorwe, boitatolo bo ne bo tla ba teng Setulong sa Kahlolo, ho re, “Ke—ke—ke ha ke a ka ka nyorelwá Modimo le ka mohla.” Empa, ha ho boitatolo, o etsa jwalo. O tla le etsa ka tsela e itseng; o ka le etsa mosadi wa hao, o ka le etsa koloi ya hao, o ka le etsa ntho e nngwe e sele, o ka ya kerekeng mme wa leka ho le kgodisa. Mme ha ke na letho kgahlano le ho ya kerekeng, empa ha se yona kgotsofatsa. Ke ho fumana Modimo, Modimo o phelang, Modimo wa Lehodimo, moyeng wa hao, ho kgodisang takatso le lenyora leo o le labalabelang.

⁹⁹ Jwale, O o entse hore o Mo nyorelwé, kopano ya Hae. Jwale, lenyora le teng la boena ba makgonthe. Jwale re rata ho kopana le e mong le e mong. Re etsa jwalo bosiusing bona. Re kopana mona mmoho bosiusing bona hobane re rata ho kopana, e mong le e mong. Hobaneng re etsa jwalo? Ke kahobane ho ena le ntho ka ho rona e batlang ho re kopanya. Eo ke tlholeho feela. Mme re kopana mobung o le mong mona, ke hore, kahobane bohole re nyoretswe Modimo. Le a bona? Mme re kopana ke hona mona mobung o tlwaelehileng, o tshwanang mona wa boena. Ka kerekeng bosiusing bona, mona, ho ka ba le mehopolo e mengata e fapaneng ya mekgatlo, le dintho tse jwalo; empa mabapi le lenyora leo, re ka kopana mobung o tshwanang, mobu o le mong: bohole re a nyorwa. Mohlomong ba bang ba dumela ho fafatsa, e mong kolobetsong, le e mong ho horometsa, kapa jwalo-jwalo; empa mabapi le lenyora la Modimo, re—re tla mobung o le mong wa tumellano. Mme Modimo o re etseditse ho etsa jwalo, ho Mo nyorelwá le kopano ya Hae. Ha ke tsebe letho . . .

¹⁰⁰ Ha ke sa le moshanyana, ke a hopola hore ke holetse lapeng le futsanehileng ruri. Mme ke a hopola hore hangata ke ne ke tswa le mathaka. Ke sa kgone ho aparela ho tswela tulong e hlomphehang. Empa, ke—ke ha ke tsebe, ho na le ntho e nngwe ka batho, eo ke neng ke e rata. Ke ne ke rata ho ba le bona mmoho. Empa, bonnyane, ke le ntho e bitswang, mokgelo. Mme yare ha ke pholoswa mme ke fumana Ntho e nngwe ka ho nna, eo ke neng ke e nyoretswe, e—e Motswalle, Motho e tla ba mokgotsi wa ka, Motho eo beng nka mo tshepa, Motho eo o ka dulang le yena fatshe mme wa qoqa mathata a hao le yena. Mme yare ha... Ka fumana kgotsofalo eo ya nnete eo mohla ke ne ke fumana Jesu Kreste, Mokgodisi eo wa sebele ya tlosang tsohle—tsohle... ya timang lenyora leo lohle, mme a o fa Ntho e nngwe e—e eo e kang ha ho letho le ka tlatsang sebaka sa Hae.

¹⁰¹ Mme jwale kamoo Satane a lekang ho kgopamisa kgodiso ena ya moya, lenyora leo la moya! O leka ho o fa ntho e nngwe le e nngwe ho le kgodisa. Mme o bolotsana hakakang mehleng ena ya kgopamiso. Lena ke lefatshe le kgopamisitsweng. Ke morabe o kgopamisitsweng. Ke batho ba kgopamisitsweng. Ntho e nngwe le e nngwe kgopamisitswe, mme esale e kgopama butle ho fihlela e le mongwaha o fetsang ka bolotsana oo motho mang a kileng a phela ho wona. O bolotsana ho feta pele le ka mohla.

¹⁰² Jwale o mpa—o mpa feela o ke ke wa nahana kamoo setjhaba se leng bolotsana kateng, esita le baena baheso, ba kang batho ba ma-Amerika.

¹⁰³ Ke ne ke bua nakwana e fetileng. Ke ne ke le merung kwana diveke tse mmalwa tse fetileng mme ka fumana e—e—e sephuthelo sa sakarete se lahletswe morung. Mme mono se re, “Sefe ya monna ya kelello.” Mme ka theohela tlasana morung pejana, mme ka kgutla; ke ntse ke hopotse kelelong ya ka, “Sefe ya monna ya kelello, le tatso ya monna ya tsubang.”

¹⁰⁴ Be, ke ne ke le Dipontshong Tsa Lefatshe, dilemo tse mmalwa tse fetileng, le sa hopola hore ba ne ba tlisitse Yul Brynner le bao bohole mono, mohla ba etsang dipontsho ka disakarete. Le kamoo ba ileng ba nka mosi oo mme ba o pikitla hodima sekotwana sa mabole, le ho nka boyana le ho bo soka hara nikotine eo ka mono, mme ba e tshasa mokokotlong wa kgoto. Matsatsing a supileng, keha e siphophile mofetshe ebile e sa kgone ho ema ka maoto. Le a bona, ho tswa sakareteng se le seng! Mme yaba ba bontsha mokgwa wa yona ha e kena letshwafong la motho. Ba bang ba bona ba re, “Ha ke o hulele ka hare. Ke mpa ke o butswela ka molomo wa ka feela.” Ho bontsha kamoo o kenang matheng mme o theoha ka ho tshwana, ho ya mmetsong, le a bona.

¹⁰⁵ Mme yaba monna enwa o re, “Le ye le bone ho buuwa haholo ka sefe.” A re, “Jwale, ha o ena le takatso,” lenyora ke leo, o a bona, “takatso ya ho tsuba sakarete, sakarete se le seng se tlwaelehileng se ne se ka kgodisa takatso eo ka nako. Empa ha o kentse sefe, ho qosa disakarete tse nne ho kgodisa,” ho re, “hoba o mpa o fumana feela nngwe-nneng ya mosi.”

¹⁰⁶ Le ho re, “Tatso ya monna ya tsubang”? Le a bona, o ke ke wa ba le mosi o sa fumane bokwadi. Mme ha o na le bokwadi, o na le mofetshe. Kahoo ke mono, o a bona, ke—ke e mpa e le moritaoke. Mme ke nahana ka—ka khampani ya kwaе ya naha ena, mme—mme e phediswa ke naha ena, mme ka moritaoke o jwalo, e thetse baahi ba ma-Amerika ka botlalo, ho ba thetsa. Sefe ya monna ya kelello? E mpa e le moritaoke feela ho rekisa disakarete tse ngata.

¹⁰⁷ Yaba ke nahana ntho eo, “Sefe ya monna ya kelello,” ka nahana, “ke mohopolo o motle oo.” Kahoo Sefe ya monna ya kelello e teng, yona ke Bibele ena. E—e sefe ya monna ya kelello e yeng e nke Sefe ena, E tla hlahisa tatso ya monna ya lokileng. Le a bona?

¹⁰⁸ Jwale, o ke ke wa hulanya sebe hara mahlaku a Bibele ena. Tjhe, E a se kgina. E se hlotlela ka ntle. Jwale, o ka ya kerekeng, mme wa nka ntho efe feela, empa o ke ke wa pholletsa hara Bibele ena mme wa nna wa ba le sebe. E ke ke ya etsa jwalo. E hlotlela sebe sohle ka ntle, mme E hlahisa tatso ya monna ya halalelang. Hobane ha monna a hopola hore o batla ho halalelang, le ho tshwana le Modimo, le ho ba mora kapa moradi wa Modimo, jwale ke moo a batlang Sefe ya mofuta o nepahetseng. Ka baka leo O kgina sebe sohle mose o kwano ona wa Bibele, mme ke Moya o Halalelang feela oo A ka o fetisang Bibeleng, o ngotseng Bibele. Ke tatso ya monna ya halalelang, ho fumana Sefe ena ya monna ya kelello.

¹⁰⁹ Jwale re fumana kamoo bolotsana bo jeleng setsi kajeno. Matheu 24:24, Jesu o itse, “Mehleng ya qetelo, hore, meya e mmedi e tla bapa hoo e ka thetsang le bona Bakgethwa hola ho ka etswa.” E bapile hakakang! Kamoo, ke thetso e kakang ya—ya ho loka le bobe, eo re e fumanang kajeno!

¹¹⁰ Esita le—le mmusong wa rona, dipolotiking tsa rona, ha re—re eso fumane monna eo re ka mmehang e le radipolotiki, ya ka emelang seo a se nahanang se lokile. Ba kae boPatrick Henry le boGeorge Washington ba rona, le boAbraham Lincoln ba kajeno? Jwaloka Mopresidente wa rona ha a boletse mono, “Mokgwa, ha ba batla bokomonisi, ba ka bo fumana, sohle seo batho ba se batlang.” Ha eo e se—e se motho ya sa kgoneng ho bua kgodiseho ya hae! Motho o ye a emele molao, ya ka emelang molao ofe... a batle ho sala e—e—e tsela ya kganyetso e sang kaalo morao.

¹¹¹ Mme batho ba tseleng eo, ka kerekeng. Ba batla ho kena ho ngodisa kerekeng, mme ba re “Oh, be, ke—ke moo, ke—ke ngodisitse kerekeng jwale.” O ntse o leka ho kgotsofatsa lenyora le leholo leo le halalelang leo Modimo a le kentseng ho wena, Tora eo e laolang e lekang ho o sokollela nthong e lokileng, mme o leka ho le kgotsofatsa ka ho ngodisa kerekeng, ho thothokisa tumelwana, kapa ntho e jwalo. Athe, se tla kgotsofatsa hoo ke Boteng ba hae le ho tlatswa ke Modimo ka Boyena, bophelong ba hao.

¹¹² A ke ke a kgotsofatswa ke tumelwana. O ke ke wa hulanya tumelwana Bibeleng eo. Tjhe. Esita le Tumelo ya Baapostola ha e yo, eo ho thweng ke yona, e ka fetang Mono. Mpontshe Bibeleng moo Tumelo ya Baapostola e reng, “Ke dumela ho kereke e Halalelang ya Roma e Katolike; ke dumela ho kopano ya bahalaledi”; athe Bibele e itse, “Mmuelli o mong feela mahareng a Modimo le batho, mme ke Monna eo Jesu Kreste.” O ke ke wa hulanya hoo ka hara Bibebe.

¹¹³ O ke ke wa hula ditantshe tsena tsohle, le dishoto, le dintho tseo batho ba di etsang kajeno, di thwisti tsena le di watusi, le dintho tsena sohle, Lentsweng la Modimo. O ke ke wa hulanya tswelopelenyana ena ya sejwale-jwale ka Bibeleng eo. E kgahlano le yona. Le a bona? Mme o leka ho kgodisa lenyora leo, empa, o a bona, e tla... Bibebe ena e tla kgotsofatsa feela tatso ya monna ya lokileng kapa mosadi. Moya ona o Halalelang, oo ba yeng ba o tshehe, le ho re, “O lahlehetswe ke kelello ya hao.” Empa Hoo ho kgodisa tabatabelo eo, ntho eo lefatshe le sa tsebeng letho ka yona. Ba ikgopamisitse, ho tloha kolobetsong ya makgonthe ya Moya o Halalelang le Lentswe la Modimo, (ho ya ho eng?) ho kena matsheng a dikgwerekgwere, matsheng a dikgwerekgwere tsa kereke, a melawana le ditumelwana, le—le diphapang tsa mekgatlo, le jwalo-jwalo.

Ho re, “O Mokreste?”

¹¹⁴ “Ke Methodise. Ke Baptise. Ke Mopresbiteriene.” Hoo ha ho bolele letho ho Modimo, le ntho le e nngwe. O ke ke wa hulanya dintho tseo Bibeleng ya Modimo mona. Mme o leka ho kgodisa lenyora le halalelang leo Modimo a o fileng lona, ho Mo nyorelwa. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

¹¹⁵ Jwale, le a tseba hore Davida o boletse mona, “bakeng sa Modimo o phelang.” Jwale, “Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo. Mme Lentswe le ne le etswe nama mme la aha hara rona.” Jwale kgotsofalo e ke ke ya fihla pele Lentswe lena, e leng Modimo, le phela ka ho wena, eba o bona ha Modimo ka Boyena a phetha ditshepiso tseo a di entseng ka Bibeleng.

¹¹⁶ Jwale re na le ditoloko tse fapaneng tsa Bibebe. Kereke e nngwe e E toloka *tjena*, e nngwe e E toloka ka tsela *yane*, mme e nngwe yona ka tsela *ena*. Ba bang ba nka lethonyana la Yona

feela; ba bang ba nka *mona le mane*, sekotwana sa Yona. Empa Modimo ke toloko ya Hae ka Boyena. Ha A etsa tshepiso mme a e phetha, ke tlhaloso ya yona eo.

¹¹⁷ Ha ke o tshepisitse hore ke tla fihla mona bosiusing bona, mme e le nna enwa, eo ke phethahatso ya tshepiso ya ka. Ha ke re ke tla kopana le lona hoseng, mme ke le teng mono, ke tshepiso ya ka eo. Ha ho boitatolo bo hlokang ho nna bo etswa, ke tlameha ho ba teng mono.

¹¹⁸ Mme ha Modimo a etsa tshepiso, mme a ntoo boy a phetha tshepiso eo, eo ke tlhaloso ya tshepiso eo. Mme ke phephetsa motho ofe feela ho nka Modimo Lentsweng la Hae, mme a bone hore na Lentswe ka leng ka hara Bibeleng ha se Nneta na. Ke hantle. Ke lenyora le leng teng ka mono.

¹¹⁹ O re, “Hola ke phetse mehleng ya Jesu, nkabe ke entse *hore-le-hore*.”

¹²⁰ Kgele, o phela mehleng ya Hae. Re etsang ka yona? Re etsang? O re, “Be?” Seo o se entseng, mohlolong ke seo Bafarisi ba se entseng. E ne e le ditho tsa kereke, mme ba latotse Jesu Kreste.

¹²¹ Kamehla re re kajeno, batho ba leka ho re, “Re a bapisa. Re lokela ho bapisa lehlaku la Bibebe ka lehlaku la Bibebe, Lengolo ka Lengolo.” Hoo ha se Nneta. Tjhe, ha se Nneta. “Lentswe lena la Segerike le bolela *sona*, le *sena* se bolela *sane*.” Bagerike ka bobona, morao kwana Lekgotleng la Nicaea, le bangodi bao morao koo, ba ne ba ena le dibopeho tse fapaneng. E mong a dumela ka tsela ena, moithuti *enwa* wa Mogerike a bolela *sena*, mme e mong o itse *enwa* o ne a e bolela ka tsela *ena*. Mme ba tsekisana ka Yona. Ha re hloke tlhaloso ya baithuti ba Segerike kapa ya mantswe a Segerike.

¹²² “Ho Mo tseba ke Bophelo,” Motho eo, Kreste ka Sebele! E seng ho bapisa. Ke tshenolo eo Modimo a hahileng Kereke ya Hae hodima yona. Mme ha re sa hahe hodima Kereke yona eo... Bibebe e itse, “Abele, ka tumelo!” Mme tumelo ke tshenolo e Mokgethwa. Le a bona, tumelo ke tshenolo e Mokgethwa. Ho lokile. Ntho ena yohle e hahilwe hodima tshenolo ke hona, mme ha o sa senolelwé hona! Jesu o itse, “Ke a O leboha, Ntate, ha O patetse ba bohlale ba lefatshe lena dintho tsena, le ho di senolela masea a batlang ho ithuta.” Le a bona, jwale, ntho yohle e hahilwe mono, o lokela ho tseba Motho!

¹²³ Mme o ke ke wa kgodisa hoo ka ho ngodisa kerekeng. O tlameha ho fumana Motho, Modimo ka Sebele, e leng Lentswe le—le tlhaloso ya sebele sa Hae kajeno, ditshepiso tseo A di entseng kajeno. Batho bao A neng a tla ba le bona tsatsing lena, “Kereke e se nang letheba leha e le letsika,” ha e bolele mokgatlo; e bua ka batho, batho ka bonngwe e leng ba se nang letheba kapa letsika. “Ba babedi moalong, Ke tla nka e

mong mme ke siye e mong; ba babedi masimong, Ke tla nka e mong mme ke siye e mong.” Empa ha Modimo, lenyora leo la ho tshwana le Yena, mme o bona hore Lentswe la Hae le ka ho wena, le Ipaka, hore o mohlanka wa Modimo. Sohle seo Modimo a se buang, o hata hodima sona hantle, ke moo jwale o tlang ka motjhoporo o nepahetseng wa ho kgodisa lenyora le halalelang leo le ka ho wena.

¹²⁴ Oh, ehlile, batho ba tla o tseha, le ho re, “O lahlehetswe ke kelello. O a hlanya.” Empa ako hopole moo ba nwang teng, o a bona. Ako shebe hore ba hokae na. Nahanang ka sediba se seholo se tshikgutsang metsi a monate, mme motho e mong a le tlase dikgatamping tsena tlase mono, di ena le mekudubete e shweleng, le ditumelwana le ntho e nngwe le e nngwe e robetse ka hara yona, a nwa tlase mono, a lelala hodimo mme a o soma? Oh! Kgele, ha a tsebe, ha a tsebe hore ke—hore o phela Molatswaneng o mo kakang o timolang lenyora. Ke hantle haholo.

¹²⁵ Re na le Modimo o phelang. E seng ya shweleng dilemong tse makgolo a leshome le metso e robong tse fetileng mme a itulela lebitleng, empa Ya tsohileng hape. Baheberu 13:8, e re, “E ne e le Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.” Wona Moya o Halalelang o tsholohileng ka Letsatsi la Pentekosta ke wona Moya o Halalelang o leng teng mona jwale. Ke Yena Kabelo e kgodisang, hobane Ke Lentswe. Ke hantle. Moya o Halalelang o ngotse Lentswe, O toloka Lentswe. Bibebe e boletse, ho II Petrose, hore Moya o Halalelang o ngotse Bibebe, “Banna ba mehleng, ba neng ba susumetswa ke Moya o Halalelang, ba ngotse Bibebe.”

¹²⁶ Jwale, o ke ke wa e etsa, o ke ke wa kgodisa lenyora leo ka ntho e sele e ka tlasana ho Modimo ya phelang ka Sebele sa hae ka ho wena, ka Botho ba Moya o Halalelang. Thuto, hlaboloho, ho ngodisa dikerekeng, ho thothokisa ditumelwana, ho iketsa setho sa kopano ya boena; dintho tsena tsohle di lokile haholo, empa ka ruri di ke ke tsa thodisa kgutso e halalelang eo, hoo—hoo lenyora le halalelang, ke rialo, di ke ke tsa kgutsisa lenyora le halalelang.

¹²⁷ Ke ne ke mametse Billy Graham, moevangeli e moholo, bosiu bo bong. Mme ke a le bolella, ke mo rapella ho feta kamoo nkileng ka etsa, ha ke mmona a ba thesemetsa yona ka ruri, kamoo ba sebeditseng kateng. O itse, “Mphi eo ya baruti ba theohang ka tsela, ka mapetu a hempe a hetlileng morao!” Ba theohela tlase mono moo ba sa hlokweng teng, ba sunya dinko tsa bona nthong e itseng. Empa ba ne ba theoha ka tsela, [Moena Branham o opa diatla tsa hae—Mong.] ba opa diatla tsa bona mme ba taba-taba maoto a bona. Be, keha e ka bathethehi ba sa halale leng. Jwale, le a bona, empa ba na le seo ba—ba se dumelang. Ba na le ho hong, ho raosang

moya. Ba na le ntho e neng e ba raosa. Mosadi o ile a tloha mme a sunya hloho ya hae nthong e nngwe tlase mono, mme ba lekanya hobane e ne e le moshwela-tumelo, mme o ne a sa hlokwe ho kena mono. Jwale re fumana hore banna bana [Moena Branham o opa diatla tsa hae.] ba ne ba ena le ntho eo ba ka e opelang diatla tsa bona. Ba ne ba thabile. Ba ne ba etsa ho hong.

¹²⁸ Be, ha o ka etsa seo e le e—e molao oo o nahangan o lokile mona; mme o ema ka kerekeng mme motho e mong a ope diatla kapa a tabe-tabe ka leoto, batikone ba ne ba tla mo ntsha monyako. Le a bona, ba fetoletse batho ba bona letsheng le ditshila la dikgwerekgwere la tumelwana le mokgatlo, ho ena le ho ba fepa Lentswe la Modimo le bokwang le halalelang, le tliswang ka Matla a tsoho ya Jesu Kreste.

¹²⁹ Le a bona, ba leka jwalo, ba tima lenyora la bona ka ho re, “Ke Ngaka *Sekete-kete*,” kapa ho tswa seminareng e itseng kapa sekolong se itseng. Empa hoo ha ho bolele ntho le e nngwe, le e nngwe. Empa, le a bona, bona, ba leka ho ikgotsofatsa, ho re, “Jwale Modimo o tla nkananel a kahobane ke le modisa wa Hae. Modimo o tla nkananel a kahobane ke le Fatere *Sekete-kete* ya halalelang, kapa Mobishopo *Sekete-kete*,” kapa—kapa ntho e kang eo. Ba leka ho kgotsofatsa lenyora la bona mono, athe o ke ke wa e etsa. “Ke na le Ph.D., LL.D. Ke na le Bachulara ya Art. Ke na le sona.” Hoo ho itoketse. Empa, ho nna, hoo ho bolela hore o hole hakaalo le Modimo. Ke hantle. O hole hakaalo le Modimo, nako tsohle!

¹³⁰ O tseba Modimo ka boiphihlelo feela. O ke ke wa topelwa Ntho ena ka thupello. E tswallwa ka ho wena! Ke ntho eo Modimo a o fang yona. Thupello ha e amane le Yona ka letho. E mong wa banna ba baholo ka ho fetisa Bibeleng o ne sa kgone ho ngola lebitso la hae, Mohalaledi Petrose. Ke hantle haholo, yena le Johanne, Bibebe e itse, “Ba ne ba sa ruteha ba sa tsebe ho ngola.” Empa ho kgahlile Jesu ho mo fa dintololo tsa Mmuso, hoba o ne a nyoretswe Modimo. Amen. Ho nyorelw a Modimo, kopano. E, monghadi. Oh, kgidi!

¹³¹ Ke hopola Esaia, mohlankana eo, oh, mohlankana ya kgabane, o ne a le tlase mono tempeleng, tsatsi le leng.

¹³² Morena e moholo, mme a lebisa sefahleho sa hae nqa ho yena mme a hopola hore e ne e le e mong wa banna ba baholo. Etswe, e ne e le monna e moholo. O ne a hodisitswe, batswadi ba batle, mme ya lokileng le ntate. Empa eitse ha a tswa, dipolotiki tsa hae di ne di hlwekile, mme a lokisa ditaba le Modimo. Mme Esaia a mo sheba mme a mo hopola e le monna e moholo, a mo etsa mohlala. Empa le ho leka (lekgale) o se ke wa etsa motho, haese Motho eo Kreste Jesu, e le mohlala wa hao. Batho bohle ba tla hloleha. Kamora nakwana, a fihla

sebakeng; e ne e le—e ne e le morena, empa a leka ho nka sebaka sa moprista mme a kena tempeleng, mme a otlwa ka lepera.

¹³³ Yaba Esaia o a kgathatseha, ka hona o theohela tempeleng mme o qala ho—ho rapela, a hopola ho theoha le ho rapela nakwana. Mme jwale, shebang, monna eo e ne e le moporofeta; empa tlase mono tempeleng ho ena le mohlankanya, o ne a llela Modimo, tsatsi le leng, mme pono ya mo hlahela. Mme ha a etsa jwalo, a bona Mangeloi, Dikerubime, difahleho tsa Tsona di kgurumeditswa ka mapheo a Tsona—mapheo a Tsona, le maoto a Tsona a kgurumeditswa, mme di rura ka mapheo a mabedi. Mme Di ne di fofela pele le morao, hodimo-le-tlase ka tempeleng, di howa, “O a halalela, o a halalela, o a halalela Morena Modimo ya Matlawohle.”

¹³⁴ Mme Esaia, lenyora le leholo a bileng le lona, mohlomong o—o ne a rutilwe. Mohlomong a—a ena le thupelo e ntle. A ena le—le mohopolo o motle wa seo Modimo a loketseng ho ba sona. A—a ile a utlwa baprista. A bile ka tempeleng. A ile a hodisetswa ho ba e—e modumedi, empa, le a bona, a eso kopane le Yona sefahleho le sefahleho pele. Le a bona? A—a ena le takatso ya ho etsa hantle. A batla ho loka, a mpa tshwere lehlakore la thupello. A tshwere lehlakore la Yona la thutamodimo.

¹³⁵ Empa eitse ha a fihla mono tempeleng tsatsing leo, mme a bona Dikerubime tsena di tsokoletsa mapheo ana morao le pele, mme a ellawa hore Mangeloi ana a sebeletsa ka pela sefahleho sa Modimo. Mme Mangeloi ao a bile a sa tsebe hore sebe keng, mme, ho ema ka pela Sefahleho sa Modimo, A ne a lokela ho kgurumetsa difahleho tsa Wona tse halalelang, ho ka ema pela Sefahleho sa Modimo. Yaba moporofeta eo o a howeletsa, “Ho madimabe nna, hobane ke monna ya melomo e ditshila. Thutamodimo ya ka yohle, thutamodimo le dintho tseo ke ithutileng tsona, mohopolo wohle o motle oo ke na beng ke ena le wona ka Modimo, ke tobane le wona sefahleho le sefahleho jwale.” A re, “Ke monna ya melomo e ditshila, mme ke ahile hara batho ba melomo e ditshila.” Thupello yohle ya bona ya melao, le dintho tseo ba di entseng, di eso fihle moo a kileng a kena ka pela Sefahleho sa Modimo, le ho bona Modimo ka mahlo a hae; le mophetho wa seaparo sa Hae, mohla A ne a dutse a Phahameng, Mahodimong. Mme ke eo moo a na a le teng, sefahleho le sefahleho le ntho ya sebele. Mme a howeletsa, “Ke monna ya melomo e ditshila, mme ke ahile hara batho ba ditshila.”

¹³⁶ Mme yaba Kerubime e nka letlao, le leshala la Mollo aletareng, mme ya ama melomo eo e ditshila. Mme ya mo fetola ho tloha ho lekwala, kapa ho tswa ho monna ya rupeletsweng, mosuwe, ho ya ho moporofeta eo Lentswe la Modimo le

ka buang ka yena. Ehlide, yare a sa le ka pela Sefahleho sa Modimo, E ne e le ntho e fapaneng. Lenyora leo a bileng le lona, le ne le finyeletse sebakeng seo ke hona, a ba a tlatswa ke Sona.

¹³⁷ Mme ere ke o bolelle, motswalle, ha ke tsotelle hore ke dikereke tse kae tseo o ngodisang ho tsona, hore o ngola mabitso a makae, o nka tsela efe, le hore na o fafaditswe, o kolobeditswe, kapa seo o ka bang sona; ho fihlela o kopana le Motho eo, Jesu Kreste! Hoo, ke hona feela ho tla kgodisa ka nnete.

¹³⁸ Maikutlo a ke ke a kgona; o ka nna wa qhomela hodimo-le-tlase halelele kamoo o batlang, kapa o ka nna wa mathela hodimo-le-tlase mokatong, mme o ka nna wa bua ka dipuo haholo kamoo o batlang. Mme dintho tseo di a halalela mme di molemo. Ha ke re—ha ke bue letho kgahlano le seo. Empa ho fihlela o kopana le Motho eo, Kabelo eo e kgodisang, Ntho eo e tshwarang mosifa o mong le o mong mmeleng wa hao; e seng ka maikutlo, empa ka kgotsofalo!

¹³⁹ Ke ne ke ye ke bone letshwao, le re, “Ha o nyorilwe, e re Parfay.” Ho kile ha ba le senonyana, ha ke sa le moshanyana, se bitswang Parfay. Ke sa hopola ke theoha ka tsela, oh, ke tswa tshwasa dihlapi, ke ne ke le letsheng, metsing a kgale a emeng. Mme ke batla ho bolawa ke tlala, mme ka bona letshwao le re, “Ha o nyorilwe, e re feela Parfay.” Mme ka qalela ka re, “Parfay, Parfay.” Ka nna ka eketsa ho nyorwa nako le nako. Mme ka—ka... Le a bona, ka—ka—ka fihla moo ke sa kgoneng le ho tshwela mathe, kamora nakwana, ke ne ke le hona—hona ke nyorilwe hakaalo.

¹⁴⁰ Be, le a bona, hoo ho ke ke ha sebetsa. Ha ho letho le ka le kgodisang. Ha ke tsotelle, o ka nwa dikhouku, o ka nwa ntho efe o e batlang, ka metsi ao a khabone a tswekere, le jwalo-jwalo, ha ho letho le ka kgotsofatsang lenyora jwaloka metsi a monate a maphodi, a batang a molatswana. Hoo ho tla tima lenyora leo. Dintho tsena tse ding tsohle ke dipapanyetso.

¹⁴¹ Mme hobaneng re ka batla ho nka phapanyetso, athe ho na le kolobetso ya sebele ya Moya o Halalelang e kgodisang mosifa o mong le o mong wa tabatabelo e moyeng wa motho? Ebe o ema ka pela sefahleho sa lefu, jwaloka ha Moapostola e moholo Paulose a boletse, “Oho lefu, tsenene ya hao e kae? Mme, lebitla, ho hlola ha hao ho kae? Empa ho bokwe Modimo, Ya re fang tlholo ka Morena wa rona Jesu Kreste!” Ke boo boiphihlelo, moena, bo kgodisang kgutso e halalelang eo e... kapa lenyora leo le halalelang le ka ho wena. Bo a le kgodisa. Ha o hloke ho etsa letho ka yona. Eya, Bo hlwekisa melomo.

¹⁴² Mme mono hape, batho ba phelang hodima maikutlo feela, hodima... Batho ba bang ba re, “Be, re na le ho

hongata ha ntho eo mokgatlong wa rona wa Pentekosta.” Mme ba ye ba kene, etswe ho itoketse, ba ope matsoho a bona [Moena Branham o opa matsoho—Mong.] le ho letsa mmino. Ha mmino o thola, “sh, whew,” nkgo ya metsi e tshetse ntho e nngwe le e nngwe, le a bona. Jwale, re—re etsa seo, re—re lemaletse ho etsa hoo. Re na le, re—re... E se e le o mong wa meetlo ya rona.

¹⁴³ E reng ke le bolelle taba. Ha o rapela Modimo, ka Moya le ka Nneta, ha e fetoha *moetlo* ho wena ho e etsa, kahobane o lekanya hore o *tlamehile ho* e etsa; kahobane o nahana, hore ha o sa howeletse, kapa ho qhomela hodimo-le-tlase, kapa ho tantsha le mmino, moahisane wa hao o tla nahana hore o wele mohaung; o nwa molapong wa metsi a emeng. Hantle!

¹⁴⁴ Ho fihlela O tlatsa mosifa o mong le o mong, ho fihlela Moya o Halalelang ka Bowona o tshikgunya ka ho wena; ha ke tsotelle hore mmino o a letsya na, hore na ba bina *Haufi Le Wena, Haufi le Modimo wa Ka*, kapa seo e ka bang sona, Moya o Halalelang o ntse o letsya manyenenyene a kganya pelong ya hao. Hoo ho a kgotsofatsa. Ke Kabelo ya Modimo e kgodisang eo. Ntho efe feela e ka tlasana ho Eo, ho fedile ka wena.

¹⁴⁵ O ka nna wa bua ka dipuo jwaloka batho le Mangeloi, o ka aba dintho tsa hao wa fepa mafutsana, o ka porofeta, mme o ka rua tsebo, ho utlwisia diphiri tsohle le dintho tsena tsohle, mme o ntse o se letho (I Bakorinthe 13) ho fihlela Ntho eo e kgodisang e leng yona feela e ka timang lenyora leo.

¹⁴⁶ “Moya wa ka o nyoretswe Modimo o phelang, jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana. Ha ke sa E fumane, ke tla timela.” Ha o ka fihla moo o lapelang Modimo hona, ntho e nngwe e tla etsahala. Moya o Halalelang o tla o isa didibeng tseo tse kgolo tsa Modimo. E, monghadi.

¹⁴⁷ Jwale, ke ntho e molemo eo, ho rapela ka Moya. Ke nnete. Empa ka dinako tse ding o ba le Moya ka ntla ho Nneta. Mohal. Johanne 4, o itse, “Re rapela Modimo, ka Moya le ka Nneta.” Mme Jesu ke Nneta. Ke hantle haholo. Mme Ke Lentswe.

¹⁴⁸ Melatswana eo Modimo o e rometseng ho le kgotsofatsa, ka tlhaho, Satane o silafaditse o mong le o mong wa yona. O soteditse tjhefu ho o mong le o mong oo a kgonneng ho kena ho wona. Ke hantle. O hapile molapo o moholo oo, wa kereke.

¹⁴⁹ Hoo, e ne e le tsela ya Modimo eo. Jesu o itse, “Hodima Lefika lena Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E hlola.”

¹⁵⁰ Jwale ho na le ditsekisano tse ngata ka seo. Batho ba Roma, Katolike e re, “O E hahile hodima Petrose.” Le a bona, mme ha ho le jwalo, Petrose o ile a ngala, matsatsing a mmalwa. Kahoo, E ne e se yona. Ruri e ne e sa hahwa hodima Petrose, *Petra*,

lejwana. Mme ebe Maprotestanta a bua, ho re, "O E hahile hodima Hae, Jesu Kreste." E seng ho fapania, empa ke fapania le bona. Ha A ka a E haha hodima le e nngwe ho tseo.

¹⁵¹ O E hahile hodima tshenolo ya hore Yena e ne e le Mang. O itse, "O lehlohonolo, Simone, mora Jona, ha se nama le madi tseo senoletseng hona, empa Ntate ya Mahodimong o o senoletseng hona." E seng ka tsebo! Ha o a ithuta Yona dibukeng. Ha o a ithuta Yona ka ho ngodisa kerekeng. Ha o a ithuta Yona ka mehoo. O kgonne... Empa Moya o Halalelang ka Bowona o tlisitse Motho e leng Jesu Kreste ho wena, ha ho le jwalo, "Hodima Lefika lena Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E hlola." Lenyora le halalelang leo le kgodisitswe ke Motho e leng Jesu Kreste. Ke moo he. Ke yona ntho eo re batlang ho e sheba, ho kgodisa lenyora leo ka Hono. Ho lokile, re iphumana re tshwanetse.

¹⁵² Tsebo? Oh, kgidi! Tsebo ke ntho e kgolo, re a tlala, mme kajeno re tletse yona. Empa le a bona, tsebo... jwalo ka ha ke boletse tsatsi le leng, ke bua ka temana eo ya tsebo. Monna o ne a eme ka ntla, a qoqa le motswalle wa ka ya emeng mono, ho re, "Ha motho a sa dumele thutong, hobaneng a bala Bibele?" Bao...

¹⁵³ Ka nahana, "Be, ha ba sa ka ba utlwisia seo Morena Jesu a se boletseng, ba ka utlwisia sethoto se kang nna jwang, seo ke se bolelang?" Esitile le Yena ba sa ka ba mo utlwisia, leha A ne a hlakile hakaalo.

¹⁵⁴ O kile a re tsatsi le leng mono, "Ha le sa je mmele, Madi, la nwa Madile ho ja mmele wa Mora motho, ha le na Bophelo ka ho lona." Ha A ka a E hlalosa. A mpa a ikela. Ke hantle. Le a bona?

¹⁵⁵ "Be," ba itse, "Monna enwa ke ledimo. Re Mmatla... ho ja mmele wa Hae, ho nwa Madi a Hae. Ke senwamadi. Le a bona, O batla hore re be senwamadi." Le a bona? Ba bohlale bao!

¹⁵⁶ Empa O itse, "Dinku tsa Ka di utlwa Lentswe la Ka." Le a bona, Le ne le tla tla ho Bakgethwa, Modimo o ne a kgethile ka boitsebelopele. "Mme bao Ntate... Ha ho motho ya ka tlang ho Nna a sa hulwa ke Ntate. Mme bohole bao Ntate a Nneileng bona, ba tla tla, ba tla Le utlwisia."

¹⁵⁷ Barutuwa bao ba ne ba sa E utlwisi, empa ba E dumetse. Le a bona? Ke hantle. Ha o E dumela! Ha ke utlwisi dintho tse ngata. Ke a E dumela, leha ho le jwalo, le a bona, hobane Modimo o itse E jwalo.

¹⁵⁸ Tsebo. Le a tseba, evangedi ya Satane ke tsebo. Na le ne le tseba seo? O e rerile tshimong ya Edene, ho Eva, mme a thetswa ke evangedi ya hae ya tsebo. Jwale, mme o silafaditse morabe wohle wa batho, ka yona. Ke hantle haholo. Ba nkile

mananeo a thuto, ho a kenya ka kerekeng. A itoketse kantle *kwana*, empa e seng Lentsweng la Modimo. Tjhe, monghadi. Ha o tsebe Modimo ka thuto. Ha o tsebe Modimo ka—ka—ka ho tseba mokgwa, ho ithuta dipalo le ho qapodisa mantswe a maholo.

¹⁵⁹ Paulose, e ne e le monna ya masene. Empa mohla a ne a tla ho Kreste, mme a amohela Moya o Halalelang, a ya ho Bakorinthe, a re, “Ha ke a ka ka tla ho lona ka mantswe a ekang a bohlale ba batho,” leha kwana a ka be a ho entse. Ho re, “Ke tlide ho lona ka matla le diponahatso tsa Moya o Halalelang, hore tumelo ya lona e thewe ho Modimo, e seng bohlaleng ba batho.”

¹⁶⁰ Jwale ka dinako tse ding re etsa mananeo a dikereke, hape ba batla modisa wa bona—wa bona. Kereke e voutela modisa, ba re, “Be, modisa enwa, jwale, o na le digarata tse pedi kolesheng. O ithutile saekholoji dilemo tse nne. O nkile *hona, hwane, ho hong.*” Mme ba ye ba voutele monna wa mofuta eo (hobaneng?) ho ena le modisa ya dumelang hore Lentswe la Modimo le susumeditswa le ho ba Modimo, mme o tla rera Lentswe ho sa tsotolehe kamoo batho ba ikutlwang ka Lona.

¹⁶¹ Modimo o ne a bolelle Esekiele, le a tseba, ho re, “Le rere leha ba Le dumela kapa tjhe. O Le bolele, leha ho le jwalo.” Le a bona? Hantle. Hore ba Le amohela, kapa tjhe, ha se yona taba. Ha ba ka ba amohela Jesu. A nna a tswelapele feela, ho Le rera ka ho tshwana. Le a bona?

¹⁶² Ho ena le modisa wa sebele ya yeng a rere Lentswe ka ho tiya le ho dumela ho Modimo, ba—ba—ba leka ho kenya e—e kelello, monna wa thupelo e fetisang; monna ya ka emang sefaleng mme a qete metsotsa e ka bang leshome le metsos e mehlano feela, ba tle ba kgutlele hae ka potlako, le ho ya (ba bang) etsa ntho e nngwe, mme Ricky a kgone ho qhomela tshepe ya hae e tjhessang le ho e dumisa a tswa, mme ba ka ya meketjaneng ya thwisti le ntho e nngwe le e nngwe. Mme ke, oh, ke—ke feela ke—ke ha se letho ha e se tshilafatso ya thuto e futswetsweng. Ke hantle. Ke hantle feela seo e leng sona. Ke hantle. Empa ke eng? E kgodisa tatso ya bona, le a bona, e kgodisa tatso ya setho sa kereke ya lefatshe.

Ha e kgodise tatso ya mohalaledi. Yena o ye a nke Lentswe ka nako tsohle!

¹⁶³ Empa ba re, “Oh, be, jwale batho bao ba batla ba lahlehetswe ke kelello ya bona hanyenyane. O a bona, ba mpa ba sa, ha ba e tshware. Bona, ba leka ho phela letsatsing le fetileng.”

¹⁶⁴ Na ha ho makatse! Ke tlide kwano mona Bophirima, mme ke ba fumana bohle ba leka ho phela letsatsing le fetileng, kamehla ba batla matsatsi a sekgale-kgale a makhauboyi.

Mme ha o theohela Kentucky, matsatsi a sekgale-kgale a kgohlahetseng, ba batla ho a tshwantshisa, ho etsa mananeo a wona. Empa ha ho fihlwa Borapeding ba sekgale-kgale, ha ba batle letho la Bona.

¹⁶⁵ Matsatsi a sekgale-kgale? Ha ke theohela mona ka nako ya rodeo, ke ne ke ba bone ba beile mosadi ya ditho tlase mono, ntho e tala eo e le tlasa mahlo a hae, le moriri o ponngweng ha kgutshwane, sakarete se le molomong wa hae. Kgele, hola ba bona ntho eo morao kwana mehleng ya sekgale-kgale, ba ne ba tla lekanya hore tshwaeditswe kae-kae. Bao, ba ne—ba ne—ba ne ba tla mo hlalela. Hola mmao a ne a ka tswa, a apere kamoo wena le moradi wa hao le aparang kateng kajeno, ho ne ho tla etsahalang? Ba ne ba tla mo nokela letsabeng la mahlanya. Ehlide, o tswile a sa apara sekhete. Be, jwale le hopole, ke ntho e tshwanang kajeno.

¹⁶⁶ Nama ya batho e bolla ho bona. Efela ha ba feta dilemong tse bohareng, ba le pakeng tsa dilemo tse mashome a mabedi le mashome a mabedi a metso e mehlano, dissele tsa bona tsa boko le tsona di a bola. Ha ba na le... Batho ba fihlile moo ba seng ba se na le kutlwisiso e lekaneng. Ha ba sa tseba le hore boitlhompho bo bolelang. Ha ba tsebe phapang pakeng tsa botle le bobe. Mme, oh, leha ho le jwalo, lenaneo la bona la thuto, ba...

¹⁶⁷ Na le ne le tseba, thuto, nka le pakela yona, hore ke ya Diabolose? E seng ho bala le ho ngola; empa, ke bolela, ho kenya thuto ya bona ka kerekeng ya lona.

¹⁶⁸ Bokomonisi bo itshitlehile ka eng? Mahlale, thuto, ke modimo wa bona eo. Satane, le a bona, ke sona seo a se hlahisitseng ho Eva. Le jwale ba sa ntse ba itshwareletse ka sona.

¹⁶⁹ Jwale e kene ka dikerekeng tsa rona, e kene ho Mabaptise, Mamethodise, le Presbiteriene, Pentekosta, le bohle. Thuto e itseng, bohlale, *semanya-manyane* e mong e moholo le ntho e jwalo, hoo ho mo lahlela hole haholo le Modimo. Ho phoso. E, monghadi. Jwale, re fumana, hore (bona) e kgodisa takatso ya bona. Ha e—ha e—e kereke e voutela ntho e jwalo, ho bontsha se dutseng kelellong ya kereke eo, seo takatso ya bona e leng sona, seo lenyora la bona le se batlang. Ba batla ho re, “Kelello ya modisa wa rona e batsi. Ha a tsotelle ha re tola re kopakopane, homme o tsamaya le rona.”

¹⁷⁰ Ngwananyana o ne a qoqela Sarah wa ka, tsatsi le leng. Moruti wa hae o ne a etetse Afrika; mme ha a kgutla, a hlobola diaparo tsa hae, bosiu boo, a para ya marikgwana a tlenyang, mme a mo tjhaela watusi, ho mo thabisa kahobane a sa tswa kgutla Afrika. MaWatusi ke morabe koo, le a tseba. Moshaana, eka nka bona e mong wa banana ba ka, phuthehong ya ka, a leka ho etsa ntho e jwalo, watusi?

¹⁷¹ Le a bona, ho a bontsha! Mme modisa a dule a shebelle e mong wa phutheho ya hae, ngwanana (dilemo tse leshome le tshelela kapa leshome le robedi) ka ntle mono a hlobotse jwalo, mme a mo lese ho tswelape ka yona, hoo ho a bontsha hore le yena o tswa letamong la dikgwerekgwere, ka boyena, monna wa Modimo ya ka etsang ntho e jwalo. Ehlide.

¹⁷² Eka re e bataletse, empa ke a elellwa hore ke bua naha ka bophara, hape. Empa o tseba taba ena hape, moena, kgaitsedi, e re ke o bolelle, eo ke Nnete.

¹⁷³ Lenong le batla dintho tse shweleng. Ke hantle. Mme hoo ho shwele! Ke hantle haholo. E bontsha ka ho hlaka, e bontsha ka ho hlaka feela hore hloho ya bona le tora e laolang ke efe, seo e ba fang sona, le a bona, se ka moyeng wa bona. Moya wa bona o labalabela dintho tse jwalo.

¹⁷⁴ Moya wa bona o labalabela kereke ya bohlale bo hodimo, moo batho ba aparang hantle ruri, mme moruti o nka metsotsso e leshome le metso e mehlano, kapa e mashome a mabedi. Mme ha o feta moo, ba mo hulela lekgotleng la batikone. Mme ha a tshwanela ho bua letho ka sebe. Ha a tshwanela ho bua letho ka ho apara marikgwana, mme a se ke a bua letho ka batho ba etsang *hona*, *hwane*, kapa ho *hong*. Ha a tshwanela ho bua ka seo ho hang. Ha ba ka etsa, lekgotla le tla mo lahlela ka ntle. Le bona seo e leng sona? Ke sefe ya bona ya monna ya kelello.

¹⁷⁵ Bibele e boletse, ho Johanne wa Pele 2:15, “Ekare ha o rata tsamaiso ya fatshe lena, kapa dintho tsa fatshe lena, ke kahobane lerato la Modimo ha le yo ho wena.”

¹⁷⁶ Jwale ho thweng ka boitshwaro bona boo ba bo entseng kajeno, ka lebitso la kereke; ba ikwetlisetsa square dance ka kerekeng, bunco, bingo, meketjana, rokon-rolo ya batjha, thwisti, dintho tsena tsohle! Shebang Elvis Presley enwa, diabolose ya emeng a rwetse dieta! Pat Boone, Ricky Nelson, tshitiso e kgolohadi eo naha ena e kileng ya ba le yona! Ke hantle. Ba re, “Oh, ba tletse borapedi, ba binne dipina tsa Sekreste.” Ha se tshwanelo, kereke ha e a lokela le ho dumella ntho e jwalo! Ba bang ba mathaka ana ba tswela ntle mona, mme—mme bosiu bona ba e—e tlung ya jwala kantle mona, ba tantsha mme ba lets a mmino le ntho e nngwe le e nngwe, mme bosiu bo latelang ba tla aletareng mme ba a bokolla, mme bosiu bo latelang ba lets a mmino kalaneng. Oh, mohau, ka ho loka! Ditshila di ka tswelapele hakae, ditshila di ka tswelapele ho fihla kae, le hona? E, monghadi. A ke a ipake e le monna wa Modimo pele, e seng dintho tsena tsohle kahobane feela a ka tlhoronya katara ya kgale kapa ntho e nngwe.

¹⁷⁷ Ka takatso ya hao, o ka bolela hore ke mang ya dutseng teroneng ya pelo ya hao. Ka seo o se ratang, ke sona se bolelang. Wena, o re, “Be, ke nahana hore dintho tseo di itoketse, Moena Branham.” Be, ako hopole jwale, ka pelong ya

hao, o tseba se leng teng ka mono. E, monghadi. Ka se fepang moya wa hao, seo moya wa hao o se nyoretsweng, mme o ka bona hore se kgodisa hoo; ha eba e se Lentswe lena, ho tla be ho ena le ntho e phoso, hobane Moya o Halalelang o phela ka Lentswe feela. Le a bona?

¹⁷⁸ Ke batla hore le bone kotsi e nngwe e kgolo, pele feela re kwala, ha eba o se—ha eba o se molato wa dintho dife feela tsena tseo ke di boletseng, mme, ke hore, kotsi ya ho iphapanya lenyora. Le a bona? O re, “Ke na le lenyora le halalelang. Empa ha ke—ke molato, Moena Branham, wa ho tloha feela le ho ngodisa kerekeng, le dintho tse kang tsena.” Empa, le a bona, ho iphapanya lenyora! Ha o iphapanya ho kgodisa lenyora la metsi kapa la dijo, o tla shwa. Mme ha o iphapanya lenyora leo ka ho wena, la Modimo, o tla shwa moyeng.

¹⁷⁹ Le batla ditsoseletso, le emela kereke ya lona ho tshwara tsoseletso. Be, eo ha se—eo ha se tsoseletso ya lona. Tsoseletso e lokela ho qala hantle ka ho lona hantle, ha o qalella ho nyorelwya Modimo. Mohlomong ha ho setho, sa kereke, se batlang tsoseletso eo. Ha e hlaha ka ho wena, e tla hlaha dibakeng tse ding. Le a bona? Empa, le a bona, o iphapanya lenyora leo.

¹⁸⁰ Ha o iphapanya ho hama kgomo, ha kgomo e . . . letswele le sisitse; mme ha o tlohela kgomo eo e le jwalo, e tla tjha. Ke hantle haholo. Ha o iphapanya ho nwa metsi, ho re, “Nke ke ka hlola ke a nwa ho hang,” o tla shwa. Ha o iphapanya ho ja dijo, o tla shwa.

¹⁸¹ Ka hona ha o iphapanya ho fa Moya o Halalelang Lentswe la Modimo, o tla shwa.

¹⁸² Lona Bakreste, lona Mabaptise, Mamethodisse, Mapresbiteriene, Mapentekosta, Phutheho ya Modimo, Bonngwe, Bobedi, Boraro, seo o ka bang sona, le a bona; ha ho tsotellehe, hoo ha ho bolele letho ho nna, ha ke kgolwe ho etsa taba ho Modimo. Le a bona, o motho ka bo mong, o bonngwe. O ke ke wa ya Lehodimong o le kereke, e—e—e mokgatlo. O tla ya Lehodimong o le motho a le mong, pakeng tsa hao le Modimo. Ke phetho. Ha ke tsotelle hore o setho sa kereke efe.

¹⁸³ Mme ha o iphapanya ho bala Bibele le ho dumela Bibele, le Moya o Halalelang ho iphepa ka Seo, o tla shwa. Jesu o boletse ho Mohal. Johanne 4:3; Lengolo leo ke le tshwereng hantle . . . Jesu o boletse ho re, “Motho a ke ke a phela ka bohobe feela, empa ka Lentswe le leng le le leng,” e seng karolo ya Lona feela.

¹⁸⁴ Re nka hanyenyane, *mona*. Eo ke mmitsa mohahlala wa Bibele. Ba re, “Be, ke dumela *Hona*, empa jwale ha re fetele ka *mona*, le a bona.” Le a bona?

¹⁸⁵ Le lokela ho Le nka, Lentswe ka Lentswe. Jesu o itse, “Motho o tla phela ka Lentswe le leng le leng le tswang molomong wa Modimo.” Na le ne le tseba seo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

¹⁸⁶ Mme, le a tseba, re fetotse—re fetotse letsatsi leo re phelang ho lona, re—re fetotse letsatsi lena...e—e—e kgopamiso ya borapedi.

¹⁸⁷ Moradi wa ka o ile a mpitsa, nakwana e fetileng, le hore ho nna, “Ntate,” ka lehlakoreng le leng la ntlo e mabapi, a re, “tloo kwano, re tilo bulela lenaneo la bodumedi.” E ne e le mmino, mmino wa difela, mme Ricky e monyenyane a ntse a itokisa hodimo mono. Mme ha eba nkile ka bona tsamaiso e thunthetsang borapedi, e ne e le eo! Mathaka ao hodimo mono, le batho, ho nna ekare pontsho ya kalana. Ho thwe ke morabe wa Maindia, mme ba tswella jwalo, le—le ho tlolaka mme ba tebelana.

¹⁸⁸ Ke hokae, botshepehi bo tsamaile le eng, di kae difela tseo tsa sekgale-kgale tseo re neng re di bina, mme re nyakalle Moyeng wa Modimo, mme dikeledi di keleketla marameng a rona? Mme jwale re leka ho tshwara moya wa rona ho fihlela re se na moya o lekaneng ka ho rona, ho fihlela difahleho tsa rona di pudufetse, ho leka ho bontsha hore re sebini sa mofuta. Le a bona, re e qopisitse Hollywood, le mananeong ana wohle ao re a bonang ho binwa difela ka bohlalefi le ka ho hlakisa mantswe. Ke—ke rata ho utlwa mmino o monate; ke rata ho utlwa mmino wa sekgale-kgale o monate, wa maikutlo, wa pentekosta. Empa ruri ha ke batle ho utlwa ho ngaya hoo ba ho bitsang ho bina, kajeno. Ke hantle. Ke nahana hore ke bosawana bo feteletseng. Ke kgopamiso. Ke hantle.

¹⁸⁹ Ke rata ho bona monna ha e le monna. Ha ke batle ho bona enwa ya apereng diaparo tsa mosadi wa hae tsa kahare ka ntle mona, mme a nyehlile ka thoko; mme—mme rolara e lepeletse kapele ka mona, le ka metsullupe e mmedi ya moriri e lepeletseng eka mangetse, o kutilwe ka pele. Eo, ke—ke ntho e jwalo nke ke ka e bitsa monna. Ha a tsebe le hore o wela lehlakoreng lefe la morabe wa batho. Le a bona? Ke hantle. Le ye le bone mosadi, shebang, mosadi o leka ho kuta moriri wa hae, ho tshwantshisa moriri wa hae le wa monna; monna o leka ho bopa moriri wa hae, mangetse, a kang a mosadi. Monna o apara diaparo tsa mosadi wa hae tsa kahare; yena o apara diafarolo tsa hae. Le a bona, ke kgopamo feela, ka mahohle.

¹⁹⁰ Mme ho a tshwana le ka setjhaba sena, ka batho, ka dikereke, ka ntho yohle. Oho Modimo! Ntho ena yohle e tla fellaa kae? Ho Tla ha Morena Jesu Kreste, ke yona qetello ya yona.

¹⁹¹ Kahoo, ha o iphapanya ho fepa Moya o Halalelang ka Lentswe la Modimo! Jesu o itse, “Lentswe le leng le le leng le

ke le tliswe ke Moya o Halalelang.” Mme le mamele jwale. Ha o leka ho O fepa ntho e phoso, ha e fela E le Moya o Halalelang wa makoma ka ho wena, O tla tseba phapang. Jwale, hopolang, Lentswe la Modimo ke seo Moya o Halalelang o iphepang ka sona. Ha o iphepe ka mafolofolo. Ha o iphepe ka thuto. Ha o iphepe ka ho ya kerekeng. Ha o iphepe ka dithutamodimo. Ho na le phapang e kgolo pakeng tsa ntho e buduletsweng le ntlhakemo ya yona ya thutamodimo.

¹⁹² Baithuti bao bohole ba thutamodimo ba mehleng ya Jesu, kgele, ba ne ba beile lentswe ka lentswe, lehlaku ka lehlaku, ntho yohle e anehilwe, Messia o ne a loketse ho tla *tjena!* Ho le jwalo hantle. Mme bao, e mong le e mong, ba e fosa. Le tseba seo Jesu a se buileng mohla a ne a fihla, O itse, “Le bana ba ntata lona Diabolose, mme le etsa mesebetsi ya hae.”

¹⁹³ Ba ne ba sa senolelwa seo Lentswe la nnete le neng le le sona. Le a bona, ba ile ba fosa dikgutlo tse nyenyane tseo, jwaloka ha ba fosa kajeno. “Ha o ka ba setho sa *hona* mme wa ba setho sa *hona*, o tla be o itoketse.” Le se ke la dumela hoo. Le tlamehile ho ba ditho tsa Kreste. Mme ha ho ena le Ntho ka ho wena, e lapelang Kreste!

¹⁹⁴ Hopola feela, mohla o no o le thekeng la ntatao, o ne o ena le yena mohlanng oo. Empa ntatao a sa o tsebe mohlang oo, mme le wena o sa tsebe ntatao. Mme wa lokela ho tla le ho tswalwa. Modimo wa etsa tsela ka mmao, e le—e le moalo wa peo, mme yaba e a tla. Mme wa ntso ba monna kapa mosadi, seo e ka bang sona, yaba o elellwa ntatao, mme ntatao a kgona ho qoqa le wena.

¹⁹⁵ Jwale, ako hopole, ha o ruile Bophelo bo sa Feleng, Bophelo ba hao bo ne bo le ho Modimo tshimolohong. Mme, Bophelo, Modimo ke Lentswe. Mme yare ha Lentswe le etswa nama ka ho Jesu Kreste, Modimo wa theoha ho tla aha mmeleng wa Hae ka Sebele, wa Iketsa Mora Modimo. Yare ha Modimo o theoha ho aha ka mono, o no o le ka ho Yena mohla A thakgiswang. Mme o ne o thakgiswe le Yena, mme wa shwa le Yena Kalvari. O ne o epelwe le Yena, thabeng. Mme o tsohile le Yena, hoseng ha Paseka. Mme jwale le dutse mmoho dibakeng tsa Mahodimo, ka ho Yena, mme jwale le na le kopano le Yena. Le a bona?

¹⁹⁶ Modimo ka Boyena a fetoha e mong wa rona. “Ha ho motho ya kileng a bona Ntate, nakong efe feela, Ya tswetsweng a nnotshi wa (Mora) Ntate o Mo senotse.” Ke hore, Modimo wa fetoha motho, hore A tle a buisane le wena jwaloka motho. Le a bona? Mme jwale o—o nama, mme Yena ke nama. Modimo o entswe nama hara rona, ka Botho ba Mora wa Hae, Jesu Kreste. Mme Modimo o no o le ka ho Yena. E ne e le Modimo, Modimo o ne a sa haelle ka letho. E ne e le Modimo. “Modimo o ne a bonahaditswe ka Mora, Jesu Kreste,” ho Mo entseng *Emmanuele*, kamoo moporofeta a kileng a Mmolela kateng.

¹⁹⁷ Jwale le a bona, ka hona, o ne o loketse ho ba teng pele lefatshe le boptjwa, lebitso la hao la na la ngolwa Bukeng ya Bophelo ya Konyana. Mme jwale o ka ja eng? Moya o Halalelang o phela ka Lentswe la Modimo. Mme jwale ho Tshenolo 22:19, Bibele e itse, “Ekare ha motho a tlosa Lentswe le le leng ho *Sena*, kapa a eketsa lentswe ho Yona, kabelo ya hae e tla tloswa Bukeng ya Bophelo.” Le bona kamoo e tebileng kateng? O ke ke wa kgona, Moya o Halalelang o ke ke wa phela ka dintho tsa lefatshe.

¹⁹⁸ Jwaloka nonyana ya leeba le lekgwaba. Lekgwaba ke moikaketsi e moholo. Lekgwaba, thaka leo le ka tswa mona mme la ja koro letshehare lohle; mme le nto tswela ka ntle mono le fofele ho sona, setopo sa kgale se shweleng, mme le sona le se je. Le ka dula tshimong mme le ja le leeba, koro, mme le nto ya kwana ho ya ja setopo se shweleng.

¹⁹⁹ Empa leeba le ka ja koro letshehare lohle, empa le ke ke la ja setopo se shweleng, hobane ke leeba. Mme leeba ha le na nyooko. Mothamo o le mong wa setopo se shweleng, o tla bolaya leeba. Le a bona, ha le na nyooko. Mme ho jwalo, ho baba ha ho yo.

²⁰⁰ Mme ho jwalo, le ka Mokreste wa sebele wa makgonthe. Ha ba batle dintho tsa lefatshe. Ba ja Lentswe la Modimo feela, mme Lona feela; se hlwekileng, Sefe ya monna ya kelello. Le a bona, ba haotse le Moo, homme Mono feela. Dintho tse shweleng tsa lefatshe, ke letsuka ho bona.

²⁰¹ Sheba lekgwaba la kgale mehleng ya tshenyeho ya morwallo, le fofa le tloha setopong ho ya setopong, le ja ditopo tseo tsa kgale, ha le a ka la kgutlela arekeng. Empa leeba ha le a ka la fumanela maoto a lona phomolo, le a bona, la kgutlela arekeng moo le ne le fumana koro. Mme re etsa jwalo le rona, re phela ka Lentswe la Modimo.

²⁰² Ho Dipesalema 42. Mohlomong Davida o ngotse Pesalema ena, Dipesalema 42, mohla e ne e le mophaphathehi, mohla a reng, “Moya wa ka o nyorelwaa Wena, jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana.” Shebang, o ile a lla. Davida e ne e le mophaphathehi. O ne a ile a . . . Oli ya tlolo e le hodima hae, o ne a tseba hore e tla ba morena. Moporofeta o ne a mo tlotsitse ho ba morena. Jwale lemohang, mme ke eo, a ena le seholotshwana sa masole, a entsweng ka Baditjhaba, le jwalo-jwalo, a le hlorong ya thaba. Moo, motse wa habo o ratehang, ka baka la sebe sa bona, ba ne ba thibeletswe ka mahohle ke Bafilesta. Mme Davida, tsatsing le tjhesang leo, e tshwanetse e be e ne e le mohla a ngolang Pesalema ena, “Jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana.”

²⁰³ Hlokamelang Davida maemong ana. A sheba tlase, a sheba motse wa habo o ratwang. Mme a hopola ha e sa le moshanyana, o ne a ye a qhobe dinku a di ise letshaneng le

itseng lena mono. E ne e le na ha e kgolo, e kgolo ya metsi, mme e boetse e le na ha ya bohobe, tlase mono. Ruri, *Bethlehema*, e bolela “ntlo ya Bohobe ba Modimo.” Mme ka hona Davida a hopola mohla a ne a feta mono mme a nwa metsi ao a maphodi a monate, mme ke enwa o paqame hodimo mona jwale, e le mophaphathehi, hole le batho ba habo. A se na moo a ka yang teng, mme moyo wa hae o tshwanetse o be o ile wa llela metsi a monate ao a maphodi.

²⁰⁴ A ena le bahlanka ba mmalwa mono, kgele, takatsonyana ya hae feela e ne e le taelo. Mme bao, ba bararo ba bona, ba lwana ba fohla ditheko tsa Bafilista; dimaele tse leshome le metso e mehlano, dimaele tse supileng, kapa ntho e nngwe, ho theoha le ho kgutla; ba ntse ba kgethula tseleng ya bona, mme ba mo tlisetsa seno sa metsi. Empa moyo o a nyorwa . . .

²⁰⁵ Mmele wa hae, a le hodimo mono, kwana a lokela ho nwa ntho efe feela eo a ka e tholang, makuka a kgale a dipodi le dintho, a tshetseng metsi a kgale a tjhesang, tsatsing le tjhesang leo. A nahana, “Hola nka paqama mme ka tima lenyora leo le ntshwereng! Hola nka theohela Bethlehema mane mme ka paqama pela sediba seo, mme ka nwa!”

²⁰⁶ Mme yare hoba ba theohe mme ba kge metsi, mme ba kgutle le wona, lenyora la moyo wa hae ke ha le le leholo hona, e seng bakeng sa Bethlehema, empa ho tswa Jerusalema; keha moyo wa hae o le jwalo. Ka hona metsi ao a etsa sehlabelo, ho re, “Le ho a nwa nke ke ka kgona.” A a tshollela mobung. Le a bona, moyo wa hae o ne o nyoretswe Modimo ho feta, ho ena le ho kgotsofala ho tima monate wa . . . lenyora la mmele wa hae, ka metsi a monate a maphodi. A a tshollela mobung.

²⁰⁷ Le a bona, Ntlo ya Modimo, metsi a Jerusalema a phodisang-moya, e leng wa hodimo! Jesu o itse, ho Johanne 6:33, “Ke Nna Bohobe ba Bophelo. Ke Nna Bohobe ba Bophelo.” *Bethlehema*, “ntlo ya Modimo,” kereke ya rona, kereke ya Modimo e lefatsheng, kereke e leng mona lefatsheng. Re rata ho ya kerekeng mona lefatsheng, empa Jerusalema ya fetang ka boholo, ke wa hodimo, e leng Modimo. Jerusalema hodimo, e leng Modimo! Lenyora la moyo le fetisang ka boholo, ke ho ba le Yena mono, ho feta ho ikgodisa ka ho ngodisa kerekeng feela kae-kae. Le a bona, ho ngodisa le kereke ha ho kgodise lenyora leo. Davida o e pakile mona, metsi a tswang ka tlung ya Modimo hantle, o a bona, o a tsholletse mobung; o a bona, ho fumana mohau, ho fumana metsi a monate a maphodi ho tswa ho Modimo. Esita le moo . . . Lenyora le fetisang le ka ho wena ka boholo, ke lenyora leo lenyora la moyo ho Modimo.

²⁰⁸ Hlokamelang Jerusalema, lentswe. “Jerusalema wa hodimo,” Bibele e boletse, “eo re leng . . . ke Mma rona bohle.” Mme Kreste ke Mma rona. Re a elellwa hore Modimo ke Mma

rona, hoba re tswetswe ke Yena. Lentswe leo le mpa le bolela “kgotso,” Jerusalema, *Shalom*. Kapa, *Shalom*, e bolelang “kgotso,” Jeru-shalom, le a bona, e bolela “kgotso.”

²⁰⁹ Lenyora la moya ofe feela le lokela ho fetisa ka boholo, bakeng sa metsi a Bophelo, ho feta ho ipolela o le setho sa kereke; lenyora la moya le ke ke la kgotsofatswa, lenyora la nnete la makoma. Le ka kgopamiswa. O ka *nahana* hore o itoketse ha o ikgomahanya le kereke, empa ha se Yona. Hoo ho ke ke ha kgotsofatsa lenyora la nnete le halalelang bakeng sa Modimo. E ke ke ya kgona feela. E mpa e le . . . E mpa e le siyo mono.

²¹⁰ Jwale Davida o boletse, ho Dipesalema 42:7 mona, “Ha botebo bo arabelana le Botebo bo bong, modumong wa phororo tsa Hao,” mokgosi wa moyo.

²¹¹ Shebang, ke sebedisa hona hangata e le setshwantsho. Ha ho ena le sephwana mokokotlong wa tlhapi, se ne se tlamehile ho hlongwa mono hore e hlapa ka sona. E a se hloka. Jwale hola e ka re, “Ke tlilo ba tlhapi e fapaneng. Ke tlilo ba tlhapi e masene, e rupeletsweng. Uh-huh, ke—ke feela ke tla . . . Ke tlilo dumela thutamodimo e itseng ya makoma! Ke dumela hore ha ke a tlameha ho ba le sephwana seo”? E be e sa tlo kgatha tema hakaalo ka metsing, na e ka kgona? Mme ho jwalo hantle.

²¹² Hola sefate se ka re, “Jwale, ke a tseba hore lefatshe le ne le loketse ho ba teng pele, hore ke mele ho lona. Ke hantle. Ke loketse ho mela mona. Empa ke tlilo ba sefate se fapaneng, ke batla hore ba mpee ka ntle mona hara seterata, ke tle ke elwe hloko”? Le a bona, se ke ke sa phela halelele. Le a bona? Ke hantle.

²¹³ “Ha botebo bo arabelana le Botebo.” Ke ntho e fetang ho ngodisa kerekeng. Ke ntho e fetang ho tsukutla matsoho le moreri. Ke ntho e fetang ho phela bophelo bo lokileng, bo tsepameng. Ho qosa ntho e nngwe ho o kgodisa ka hare, e phoroselang e tswa ho Modimo, ho kena moyeng. “Botebo bo arabelana le Botebo, modumong wa diphororo tsa Hao, Oho Morena. Botebo bo arabelana le Botebo!”

²¹⁴ Re nahana hore lenyora le ka ho rona ke la mofuta ofe bosiusng bona? Rona, jwaloka batho ba Pentekosta, re habile kae? Lenyora le ka ho rona ke la mokgalo ofe? Lenyora le ka ho nna ke la mokgalo ofe? Lenyora le ka ho wena ke la mohlahlwae ofe? O se ke wa leka ho kgutsisa lenyora le halalelang leo la Modimo.

²¹⁵ Dilemo tse ngata tse fetileng, mohla ba ne ba fumana gauta mona dithabeng. Ke badile pale, dilemong tse ngata tse fetileng, esale e nkgomarela. E re e—e ramerafo o kile a tlolela kae—kae mona ka nqane ho dithaba mona, mme a ntse a rafa gauta, mme a welana le mafura a yona. Mme a kgutla, a ntse a nahana; ha a fihla motseng, seo a tla ba sona, mathata a hae

wohle a na fedile. Mme—mme a—a leka ho—ho re, “Hosane ke tla kena mme ke tla . . .” Ke leeto la tsatsi le le leng feela, o tla be a kene motseng, mme o tla be a ena le gauta. Mme keha a e hlohlile mekotla e meholo.

²¹⁶ A ena le ntja. Ha se ho tshwantsha jwale ntja le Moya o Halalelang, ke mpa ke tshwantshisa. Empa ntja ena . . .

²¹⁷ Bosiu bohole, ramerafa a paqama moalong wa hae, mme—mme a qala a nahana, “Jwale, hosane ke tla—ke tla nka gauta ya ka yohle ke kene, mme ke be seo esale ke se labalabetsi. E—e—e haesale ke batlile ho ba monna wa morui. Ke—ke batlile ho fumana dintho tse ntle, le jwalo-jwalo.”

²¹⁸ Mme—mme yaba ntja ena e qala e bohola, kahobane sera se ne se nanara se atamela. Mme a—a tswela ka ntle mono, mme a re, “Thola!” Mme ka hona ntja ya kokobela. Mme yare a sa tswa kgutlela moalong, ya ka o tla kgaleha, mme ntja ya qalella hape, e tlolaka ketaneng. Mme a boela monyako, ho re, “Thola! Ke batla o tsebe hore hosane ke monna wa morui, o a bona,” mme e ne e le ditoro tsa hae tse kgolo. Empa ntja ya qalella ho bohola hape.

²¹⁹ Mme qetellong, a teneha hona, a tloha mme a kgwesa sethunya sa hae le ho thunya ntja, a ba a e bolaya. A re, “Ha ke sa tla o hloka, le hona. Hosane ke monna wa morui. Ke tla ba monna wa morui, hosane.”

²²⁰ Mme a hloma sethunya fatshe khoneng, a furalla monyako, a kgaleha. Mme monna ya neng a mo setse morao, matsatsitsatsi, a nyenyelepa a kena mme a mmolaya. E ne e se monna wa morui, le a bona, o ile a kgutsisa seho sa temoso se neng se leka ho mmolella hore bophelo ba hae bo kotsing.

²²¹ Mme, moena, kgaitsemi, o ke ke wa kgona jwalo . . . O se ke wa leka ho kgutsisa mokgosi o halalelang oo ka pelong ya hao, o a bona, ka ho ngodisa le kereke, ka ho thothokisa tumelwana, ka ikgomahanya le mokgatlo o itseng.

²²² Ho na le ntho e le nngwe e ka le kgodisang, ke Motho eo, Jesu Kreste. “Jwaloka kgama ha e tsetselela metsi a molatswana, moyo wa ka o nyoretswe Wena, Oho Modimo. Moya wa ka o nyoretswe Modimo o phelang!” Le a bona, ho na le ho hong ka ho wena, ho batlang ho bona kgato ya Modimo. Moya wa hao o E nyoretswe. O se ke wa ema wa haellwa ke Yona.

²²³ O se ke wa dumella moruti ofe ho o jwetsa, “O lokela ho tsukutla letsoho la hae feela, ho ngodisa le kereke, kapa ho ikgomanya le mokgatlo *wona*.” O se ke wa bolaya kgutso eo e halalelang. Ke temoso ho wena. Ka tsatsi le leng e tla fihla mohla o fihlang pheletsong ya tsela.

²²⁴ Jwaloka mofumahatsana motseng wa heso oo re tswang ho wona. O ne a bolella . . . Ngwanana e monyenyanne

o ne a nyolohela mono kerekeng, mme e le ngwanana e ya imametseng. Mme a tla a theosa ka seterata. A le moriri o molelele, le a tseba, mme moriri wa hae o phetlehetsé morao o thella sa eie e ebotsweng, mohlomong, mme sefahleho sa hae eka... se sa tlolwa meikapo. Mme ngwanana enwa a tlwaetse ho mo soma, ho re, "Holane le se na moreri eo wa lona ya hloho e motsitsa hodimo mono," a lekanya nna, a re—a re, "o ne o tla shebahala o hlompheha. Empa o tshwana le ntho e tswang lebenkeleng la thepa ya kgale." Mme, oh, a mo rusulle, nako le nako ha a mmona jwalo. Ho re, "Kelello ya moruti wa rona e batsi." Ho re, "O—o—o a ba tseba. Hoo, hobaneng o etsa jwalo? Hoo ha ho bolele letho, hore o apara jwang kapa seo o se nahenang." E etsa taba! Bibele ya Modimo e re e etsa taba. Re tla phela ka Lentswe le leng le le leng!

²²⁵ Ka hona ngwanana enwa a se ke a mo natsa ka letho, a tswelapele. Hona jwale ke mishinare.

²²⁶ Kahoo enwa—enwa yaba mofumahatsana o tshwarwa ke seqhenene [social disease—Moft.], mme a shwa. Motswalle wa ka a mo pompela mokedikedi o nokang ha a ne a shwa. A mpolella, hore... Hoba a shwe, keha a sa phetse ho utlwa monko wa mokedikedi oo. A ena le lesoba ka lephakong la hae, lefu la seqhenene. Ba bile ba sa... Esita le batswadi ba hae ba sa tsebe se phoso ka yena. Mme a shwa. Empa pele a shwa...

²²⁷ O ne a ruta sekolo sa Sontaha. Mme seholotshwana sa hae sohle sa sekolo sa Sontaha sa kena, ba batlile ho mmona ha a ya Lehodimong, Mangeloi a tla a mo jara a ikela. Mme moruti wa hae ka ntle, a ntse a tsuba sakarete, a ya hodimo-le-tlase ka holong ya sepetele. Mme bohole ba tla bina ha a se a tla kgaotha, le a tseba. Ba tsebile hobane o tla shwa. Dingaka di itse o a shwa, kahoo keha bohole ba tliro bona ha Mangeloi a fihla, a mo jara a tsamaya le yena.

²²⁸ Mme hang, eitseha a tjamelana le nneta! Jwale, e ne e le setho se tshepehang sa kereke, e ne e le mosuwe wa sekolo sa Sontaha, le setho se tshepehang sa mokgatlo o moholo wa kereke. Empa yare ha a qala a kolokotjhana, lefu la mo tea; mahlo a hae a tswereha, mme a re, "Ke lahlehile!" A re, "Ke lahlehile! Eyang, le late moruti!"

²²⁹ A tima sakarete sa hae, mme a kena, ho re, "Butle, butle! Butle, butle! Re tla bitsa ngaka e o hlabe nalete."

²³⁰ Ho re, "Ha ke batle nalete ya letho." Ho re, "Mothetsi towé wa batho! Ke a shwa, mme ke ya diheleng. Mme ke lahlehile hobane o sitilwe ho mpolella Nnete. Eyang le late ngwanana yane wa ha Gooduse, mme le ntliisetse yena kwano, ka potlako. O nepile."

²³¹ Ako eme ho fihlela o tjamelana le nneta hang. O se ke wa leka ho kgutsisa kgutso eo e halalelang. O se ke wa E phatlola ka sethunya sa sejwale-jwale, sa thuto, se melomo e mmedi. O

mpe o utlwe temoso eo ya Moya o Halalelang, bosiung bona, o o lemosang, "Ke Nna Tsela, Nnete, le Bophelo; ha ho ya ka tlang ho Ntate, haese ka Nna." Mme Yena ke Lentswe.

Ha re inamiseng dihloho tsa rona motsotso feela.

²³² Ke batla ho qotsa Lentswe le leng hape la Morena Jesu, le sa ntse le e nahana. Jesu o itse, ho Matheu 5, "Ho lehlohonolo ba lapileng le ba nyorilweng." O bile o lehlohonolo ha o na le lenyora leo ka ho wena. Na o fihlile moo ya hao—ya hao—ya hao tsamaiso yohle e silafaditsweng ke mekgatlo, mekga le bo-raseng, le dintho, melawana ya kereke, bososhiale, jwaloka ho ngodisa le dilotjhe, le jwalo-jwalo, ho tswa kerekeng ho ya kerekeng? Na Diabolose o kgonne ho kenya metsi ao a tshilafatso, mme o tse o kudupana ho wona, jwaloka kolobe ka korepeng? Athe, le matima-lenyora a nnete a Modimo ha o a tsebe; ho Mmona, ntho ya sebele, ka Moya o Halalelang o phelang ka ho wena, le ho bonahatsa. Ha o—ha o le jwalo kajeno bosiung bona, e re o sa nyoretswe Modimo, e re ke o bolelle:

Se teng Sediba se tletseng Madi,
A tswang metsong ya Emmanuel,
Ba'dibe ba inwang qhubung leo,
Ba hlakola kodi sohle.

Shodu le shwang leo le thabetse
Diba seo tsatsing la lona;
Mme nna, leha ke le soto,
Nka hlatswa dibe tsohle.

Esale ka tumelo ke bona
Molapo o tlatswang ke maqeba' Hao,
Lerato le lopollang ke thoko,
Ke yona ho isa lefung.

²³³ Ha o na le lenyora leo bosiung bona, la ho tseba haholwanyane ka Modimo, le ho Mo atamela, na o ka phahamisa letsoho la hao jwale hloho e nngwe le e nngwe e sa iname, ho re, "Nthapelle." Oho Modimo, sheba matsoho!

²³⁴ Ntle naheng moo kgaso e fihlang teng jwale, ho tswa Botjhabela, Leboya, Bophirima, le Borwa, lona ka diphaphosing tseo, phahamisetsang matsoho a lona ho baruti le ho sohle se ka bang teng moo, seo le se lakatsang; lona, ho hong ka ho lona, ho nyoretsweng Modimo. Lenyora le halalelang leo!

²³⁵ O se ke wa le kgotsofatsa. Oh, o re, "Moena Branham, nkile ka—ka howeletsa. Ka tlala Moyeng." O se ke, o se ke, o se ke wa nka ntho eo. Tjhe.

²³⁶ Ema ho fihlela kgotsofalo eo e fihla, Kabelo ya kgotsofalo ya botlalo ba Moya o Halalelang e kena kahare, ke moo manyenenyene ana a thabo a ho howeletsa, le ho bua ka dipuo, le ho hobela Moyeng, a tla fihla. O ke ke wa hloka ho e etsa ka

diletsa. O tla e etsa ha o theoha ka tsela, ka koloing ya hao. O tla e etsa ha o fiela fatshe. O tla e etsa ha o otlella dipekere leboteng, mosebetsing wa hao wa bobetli. Hohle moo o leng teng, Thabo eo e sa bolelweng le e kganyang!

Jwale ha re rapeleng.

²³⁷ Ntate ya Mahodimong ya ratehang! O molelele, o ile lolololo, o hutse, Molaetsa o monyenyané ona bosius bona, empa, Modimo o Ratehang, a Moya wa Hao o Halalelang o tlisetse pelo e nngwe le e nngwe se—se lekangwang. Hantle ka kerekeng ena, bosius bona, ho ile ha phahama matsoho a dipalo tse menahanang, hohle ka mahohle diholong le hohle. Re—re a rapela, Modimo o ratehang, bakeng sa wona. Oh, a Kabelo e kgodisang eo ya Modimo, e leng Kreste, Tshepo ya Kganya, Tshepo ya Bophelo ka ho wena, E ke e finyelle ho e mong le e mong wa bona.

²³⁸ Kantle kwana naha bophara, ho tloha California, hodimo New York jwale, moo e leng hoseng haholo, ba mametse hodimo mono; hodimo teng—teng New Hampshire, le ho ella tlase Boston, le ho ya kwana tlase Texas, ho haola Indiana, ho kena California, le ka mathoko. Oho Modimo, sheba matsoho ao; sheba se katlasa wona, Morena, pelo eo e lapileng le e nyorilweng mono.

²³⁹ Letsatsi le kgopameng lena, moo Diabolose a foufaditseng mahlo a batho, ho ngodisa le kereke feela, le hore, “Ke phetho seo o se hlokang.” Mme ba sa ntse ba itjheba mme ba bona kamoo ba itshwereng kateng, le takatso eo ba nang le yona ho itshwara selefatshe.

²⁴⁰ Athé, Bibebe e a re bolella, “Ha re rata dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ka ho rona.”

²⁴¹ Nahana feela, Ntate, kamoo a ka kgopamisang Lentswe leo la sebele la nnete, kamoo ba ka reng, “Oh, re dumela Bibebe, empa e seng Sena. Ha re dumela Sena. Re dumela hore Sena se ne se etseditswe mongwaha o mong. Re dumela hore sena ke Sane,” ka hobane, mokgatlo o itseng o sohetse dikelello tsa bona letsheng leo la dikgwerekwere.

²⁴² Athé, Jesu o itse, “Ekare ha e mong a tlosa Lentswe le le leng ho Sena, kapa a eketsa lentswe le le leng ho Sona, ho tla tloswa kabelo ya hae Bukeng ya Bophelo.”

²⁴³ Modimo o ratehang! Nahana ka maswabi mono Kahlolong, athe batho ba ile ba phela bophelo bo botle, bo hlwekileng, bo halalelang, ba tsamaya kereke ka botshepehi kamoo ba neng ba ka kgona, mme ba timele.

²⁴⁴ Nahana ka Bafarisi bao, kamoo, ho tloha esale bashanyana, ba kwetliswa ka Lentswe, ba feta dikolong le ntho yohle, kgalalelo (ba loketse jwalo, ho seng jwalo ba ne ba tlapungwa ba shwe), mme Jesu a re, “Le bana ba Ntata lona Diabolose.”

²⁴⁵ Kamoo Iseraele a theohetseng tlase mono! Mme taba ena e be temoso ho Mapentekosta, Morena, naha ka bophara. Kamoo Moshe, moporofeta, a theohetseng Egepeta, ho phethisa Lentswe la Modimo, ho ba tlisetsa lesedi la mantsiboya! Kamoo ba boneng mehlolo e meholo eo ya Modimo! Kamoo ba mo latetseng, ho tshela Lewatle le Lefubedu, ba kolobeletswa ho yena, ba ya felleng mme ba ja dijo tsa Mangeloi tse theohileng Lehodimong. Mme ba nto hana ho nka Lentswe lohle, yare ha ba kgutla Kadesh-barnea . . . ho fihla Kadesh-barnea, ho tswa—ho tswa lefatsheng la pallo, mme ba re, “ke difonthwane; re ke ke ra kcona.” Athe, Modimo o itse, “Ke se ke le neile lefatshe!” Moedi! Jesu o itse, “Bao, e mong le e mong wa bona, ba timetse. Ba shwele,” ho lahleha, ka ntle ho Modimo, leha kwana ba entse tsena tsohle. Ba bone mehlolo ena; ho e thabela, ho hobela ho ya hodimo-le-tlase lebopong, le Meriama, mohla ba neng ba tiletsa moropana. Mme ke ba bararo feela, dimilioneng tse pedi, ba ileng ba kena.

²⁴⁶ Re a elellwa, Ntate, hore ha senna, lefutso le tswang ho monna le mosadi, le kopana, ke se le leng fela, ho tswa milioneng, se amohelwang. Lefi le le leng le tswa ho monna le fumana lehe le le leng le nonneng la mosadi, botshehadi, mme a mang a milione a timele.

²⁴⁷ Ho na le milione, dimilione tse pedi, tse tswileng Egepeta; ba babedi, Joshua le Kalebe, ba kene lefatsheng. A le mong ho tswa milioneng. Ntate, ke—ke a thothomela ha ke nahana hoo. Nahana, lefatshe ka bophara kajeno, Bakreste ba dimilione tse makgolo a mahlano, e ka ba makgolo a mahlano ha O ka tla bosiung bona. Oho Modimo, re ke re hopole hobane Lentswe le leng le le leng la Modimo le tiile, ke sefika. Re tshwanetse ho Le dumela. Re tshwanetse ho Le utlwa.

²⁴⁸ Mme ha O itse, “Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe, mme le tla amohela neo ya Moya o Halalelang. Hobane pallo e etseditswe lona, le bana ba lona, le ba leng hole kaofela, esita le bao Morena Modimo wa rona a tla ba bitsa.” Mme, Modimo, O sa ntse o bitsa, bosiung bona, mme pallo e tsweletse ha feela O ntse o bitsa.

²⁴⁹ Mme banna ba tshebeletso ya bodisa ba sothile dikelello tsa batho bao, mme ba e laola ka sekolo sa thuto, sa mokgatlo wa thutamodimo, ho e isa nthong ho re, “Oh, dumela feela.” Diabolose le yena o a dumela, empa a ke ke a amohela Moya o Halalelang. Judase Iskariota e ne e le . . . o entse tsohle tse—tse ding, tseo barutuwa ba di entseng, ho bolela Evangeli; empa eitse ha nako ya ho amohela Moya o Halalelang e mo fihlela, a itshupa mebala ya hae.

²⁵⁰ Modimo, a batho ba naha ba ke ba elellwe bosiung bona hore, ntle le boiphihlelo boo, ba timetse. A bosiung bona maya

ya bona e ke e kgodiswe ke Kabelo ya Hao, Morena, re sa ba neela letsohong la Hao. Ke ba Hao, Morena. Rona re mpa re ikarabela Lentsweng feela. Ke rapela hore ba dumele ka pelo ya bona yohle, mme ba tlatswe ka Moya o Halalelang. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ya ka
Fateng sa Kalvari.

²⁵¹ Oh, ana Ke Kabelo ya lona e kgodisang? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Oh, kgidi! Le Mo rata ka pelo ya lona yohle? [“Amen.”] Jwale, ka nako tse ding Mantswe ao a hlatha, empa ha re bineng ka Moya jwale, le a bona, e mong le e mong wa rona jwale. Ha re tsukutlane ka matsoho le moena ya dutseng pela hao, kgaitse, mme re re feela, “Modimo a o hlohonolofatse, mojaki,” re sa e bina hape. [Moena Branham o tsukutla matsoho le batho.]

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ya ka
Fateng sa Kalvari.

²⁵² Jwale ha re ile ra tsukutla matsoho. Jwale ha re kwaleng mahlo a rona feela mme re bineng ka Moya, re Mo phahamisetse matsoho a rona.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ya ka
Fateng sa Kalvari.

Oh, na ha A babatsehe?

Ke setsoto, ke setsoto, Jesu ho nna,
Moeletsi, Kgosana ya Kgotsi, Ke Modimo o
Matla;
Oh, o a mpholosa, o mpoloka sebeng le
swabong,
Ke setsoto Molopolli wa ka, bokang Lebitso la
Hae!

Oh, ke setsoto, ke setsoto, Jesu ho nna,
Moeletsi, Kgosana ya Kgotsi, Ke Modimo o
Matla;
O a mpholosa, o mpoloka sebeng le swabong,
Ke setsoto Molopolli wa ka, bokang Lebitso la
Hae!

²⁵³ Oh, ana le mahlahahlaha ka boiphihlelo ba lona le Kreste? [Phutheho e a nyakalla, “Amen.”—Mong.] Na ha A babatsehe? Na ha A kgotsofatse?

Ke ne ke timetse, ke fumanwe jwale, ke tswile
kahololong,
Jesu o fana ka tokoloho le pholoho e tletseng;
O a mpholosa, o mpoloka sebeng sohle le
swabong,
Ke setsoto Molopelli wa ka, bokang Lebitso la
Hae.

Oh, ke setsoto, ke setsoto, Jesu ho nna,
Moeletsi, Kgosana ya Kgotsso, Ke Modimo o
Matla;
Oh, o a mpholosa, o mpoloka sebeng le
swabong,
Ke setsoto Molopelli wa ka, bokang Lebitso la
Hae!

²⁵⁴ Na le a dumela hore hoo ho Mangolong? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Bibele e itse, “Opang diatla tsa lona. Etsetsang Morena modumo wa thabo.” Le a tseba, esale ke batlile ho letsma mmino. Moradi wa ka, Rebekah, o nkile piano. Moshanyana wa ka o nkile terompeta. Empa ke—ke ithutile seletsa sa dikgole tse leshome, [Moena Branham o qala a opa diatla tsa hae].

Ke setsoto, ke setsoto, Jesu ho nna,
Moeletsi, Kgosana ya Kgotsso, Ke Modimo o
Matla;
O a mpholosa, o mpoloka sebeng le swabong,
Ke setsoto Mmoloki wa ka, bokang Lebitso la
Hae!

Na le a Mo rata? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

Re tla tsamaya Leseding, Lesedi le letle,
Le tjhaba moo marothodi a mohau a
phatsimang;
Re tjhabale motshehare le bosiu,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tla tsamaya Leseding, ke Lesedi le tle,
Le tjhaba moo marothodi a mohau a
phatsimang;
Re tjhabale motshehare le bosiu,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

²⁵⁵ [Moena Branham o qala a binela “Jesu, Lesedi la Lefatshe” ka marameng, mme phutheho e e amohela le yena jwalo.—Mong.] Rapela Modimo ka sohle seo o nang le sona.

Ha bahalaledi ba kena,
Ha bahalaledi ba kena,
Morena, ke ipatla palong eo
Ha bahalaledi ba kena.

Oh, ha ba Mo tlotla Morena wa bohle,
 Ha ba Mo tlotla Morena wa bohle,
 Morena, ke ipatla palong eo
 Ha ba Mo tlotla Morena wa bohle.

Oh, ha letsatsi le hana ho tjhaba,
 Ha letsatsi le hana ho tjhaba,
 Morena, ke ipatla palong eo
 Ha letsatsi le hana ho tjhaba.

²⁵⁶ Na le rata hoo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Jwale ke a ipotsa hore le fela le sokolotse maoto a lona, le sa hlole le tantshetsa, lefatshes ka ntle mono? Le a bona? Ha re taba-tabeng ka maoto a rona, ho Morena, ho Morena. Na matsoho a lona a sokolohile, ha le sa utswa? Na melomo ya lona e sokolohile, ha le sa bua leshano? Le se ke la kenya borapedi kelellong ya lona feela, le bo肯ye ho lona hohle. Ke yona. Bo nka motho kaofela. Ke hantle. Jwale ha re taba-tabeng ka maoto a rona.

Ha bahalaledi ba kena,
 Ha bahalaledi ba kena,
 Morena, ke ipatla palong eo
 Ha bahalaledi ba kena.

Oh, ha bahalaledi ba kena,
 Ha bahalaledi ba kena,
 Oh Morena, ke ipatla palong eo
 Ha bahalaledi ba kena.

Jwale ha re phahamiseng matsoho a rona feela.

Ha bahalaledi ba kena,
 Ha bahalaledi ba kena,
 Oh Morena, ke ipatla palong eo
 Ha bahalaledi ba kena.

Ha ba Mo tlotla Morena wa bohle,
 Ha ba Mo tlotla Morena wa Bohle,
 Morena, ke ipatla palong eo
 Ha ba Mo tlotla Morena wa bohle.

²⁵⁷ Ha le Mo rate na? [Phutheho e a nyakalla, “Amen! Thoriso! Alleluia!”—Mong.]

Jwale re tla tsamaya Leseding (Ke Lesedi, le a tseba), Ke Lesedi le lettle,
 Le tjhaba moo marothodi a mohau a benyang;
 Tjhe, re tjhabele motshehare le bosiu,
 Jesu, Lesedi la lefatshes.

²⁵⁸ Na le a dumela hore Ke Lesedi la lefatshes? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le etsa jwalo? Paulose o itse, “Ha ke bina, ke tla bina ka Moya. Ha ke rapela, ke tla rapela ka Moya.” Le a bona, sohle seo le se etsang, le se etse sohle ka Moya. Ke hantle. Mme Moya o Phedisa Lentswe. Na ho jwalo? Ke hantle. E, monghadi.

Tumisang lona bahalaledi ba Lesedi,
 Jesu, Lesedi la lefatshe;
 Mohau le lereko ka Lebitso la Hae,
 Jesu, Lesedi la . . .

Ebe re etsa eng?

Re tla tsamaya Leseding, Lesedi le letle,
 Le tjhaba moo marothodi a mohau a
 phatsimang;
 Re tjhabele motshehare le bosiu,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

²⁵⁹ Tshwarelo ka ho le sitisa diletsi, ka tsela eo, empa ke a rwaleha. Ha ke tsebe letho haese ho rapela. Ke kamoo o e sebetsang kateng. E, monghadi. Ke leboha ka monyetla ona, Moena Mack, ho tla le ho kena botswalleng le wena le kereke ya hao mona bosius bona, batho ba bana bohle ba kgabane.

²⁶⁰ Mme lona ba phahamisitseng matsoho a lona bakeng sa kolobetso ya Moya o Halalelang, ke tshepa hore le tla kopana le Moruti Mack mona, kapa ba bang ba bona, mme le kene morao mona phaphosing. Mme le hopole feela, mohla Modimo a ne a bua Lentswe tshimolohong, le ho re “ho hlahe hore,” e ne e tlamehile jwalo! Mme O itse, “Ho lehlohonolo ba lapileng le ba nyoretsweng ho loka, hobane ba tla kgoriswa.” Le a bona, e tlamehile ho etsahala. Tloong le etele moruti wa lona mona, mme le eme le yena ha a ntse a bolela Evangedi.

²⁶¹ Jwale ha re boeleng re bineng pina eo ya kgale, ke rata seo feela, “Re tla tsamaya Leseding.”

²⁶² Jesu o itse, “Ke nna Lesedi,” mme le ka ho Yena. Le a bona? O kena jwang ka ho Yena? Ho ngodisa ho Yena? Tjhe. Ho tsukutleha? Tjhe. Kolobetso ya metsi? Tjhe. “Ka Moya o le mong re kolobeletswa bohle Mmeleng o le mong, e leng Mmele wa Kreste.” Mme kahara Mmele oo ho na le dineo tsa moya tse robong tse sebetsang ka mmeleng wa selehae, kereke ya selehae. Boo ke boapostola, ha eba nkile ka bo tseba. Ke hantle.

Ka baka leo re tsamaya Leseding, Leseding le
 letle,
 Le tjhaba moo mafafatsane a mohau . . .

[Moena Branham o qoqa le Modisa Mack—Mong.] Ho lokile, . . . ? . . .

Re tjhabele motshehare le . . .

[Moena Branham qoqa le Modisa Mack—Mong.] Ebile monyaka wa nnete. [Moena Mack o re, “Ke a o leboha, moena. Ke a o leboha.”]



LENYORA SST65-0919

(Thirst)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane mantsiboya a Sontaha, Lwetse 19, 1965, Grantway Assembly Of God, Tucson, Arizona, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2008 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org