

TSHENOLO, KGAOLO YA BONÊ

KAROLO I

✎ Amen. Bakang Morena. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...bonna. Ke akanya gore moo ke boitshwaro jwa batho ba le bantsi. Go siame thata ka nnete, kgaitsadi wa monana foo, temana eo ya bofelo. Nna go tlhomame ke lebogela eo. Mme rona . . . re tlang ka mo bosigong jwa Ngwaga o Moša ga ke akanye gore o ka kgona go opela sepe botoka go gaisa, ka mo go tshwanelegang go gaisa sa bosigo jono.

² Go lebeга ekete re simolola ngwaga o moša sentle; uh-huh, kwa ntle go seemo sa loapi se se tlwaelegileng se se siameng ebile e le sa sefokabolea le go phatšhega, mo Indiana ka nako e ya ngwaga. Jalo he lona batho go tswa Georgia ke lo bonang fano, le godimo ko Ohio. Jaanong, Mokaulengwe Dauch, wena le Kgaitšadi Dauch le itse se seo e leng sone, ka e le gore Ohio ke mo go tshwanang. Mme. . . fela, re ya ko Lefatsheng kwa go ka se nngeng le sepe sa seo. Uh-huh. Moo ke selo.

³ Jona ke bosigo jwa letsatsi le le fa pele ga la Ngwaga o Moša, letsatsi le le fa pele ga leo. Mme, jaaka go solofetswe, mongwe le mongwe o na le maikano a a kwadilweng le maitlamo a lo ileng go a direla Ngwaga o Moša, go tloge e re go ka nna letatsi morago ga ka moso a tlaa bo a robilwe otlhe. Mme jalo he, lo a itse, le menola letlhare le leša ngwaga mongwe le mongwe, mme le tloge le le menolele morago mosong o o latelang, le go dirile gape.

⁴ Fela go na le fela selo se le sengwe se—se ke tlaa ratang go se bua, mme seo ke gore jaaka Moapostolo Paulo a buile, “Re lebalang dilo tseo tse di fetileng, diphoso tsotlhe tsa me le dilo tsotlhe tse ke di dirileng, ke lekela ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo mo go Keresete.” Seo ke boikotlhao bo le esi jo ke nang najo ke diphoso tsa me tsa ngwaga o o fetileng, le karolo ya botshelo jwa me e e fetileng, mme nna ka boikobo fela ke Mo lopa letlhogonolo gore ke lekele ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo. Ke tlhomamisitse gore ke bosupi jwa—jwa rona rotlhe, rotlhe re tlaa ikutlwa ka tsela eo.

⁵ Ke maswabi gore jona ke bosigo jo bo maswe jaana mme—mme batho ga ba a kgona go tla. Mme ke ne ka leletsa Mokaulengwe Neville, ke ne ke bile ke sa itse a kana o ne ka kgona go tla fano kgotsa nnyaya. Mme foo Mokaulengwe Skaggs o ne a tla, mme o ne a tswa kwa kgakala kwa tlase ko Kentucky kwa gone go leng difutu di le tharo kgotsa mo go botoka golo teng koo. Mme jalo he. . . Kgotsa, “Go batlile go tshwana le *sena*,” o

ne a re, jalo he o ne dira gore molemi a mo ntshe makgetlo a le mmalwa mme a mmeye kwa godimo ga thabana ka terekere. Mme jalo he ke ne ka akanya, "Sentle, fa se le fela diintšhi di le pedi kgotsa di le tharo, rona ga re na go tshwenyega ka ga seo, uh-huh, fa fela gone go le jalo." Fela ditsela di a fetega ebile mongwe le mongwe o tswelela a tsamaya.

⁶ Jaanong, jaaka go solofetswe, bosigong jono ke bosigo kwa re utlwang go tswa mo badireding ba mefutafuta, bangwe ba ba farologaneng ba a tsenang. Mme bone kooteng ba tlaa bo tswelela ba tla mo teng le rona ka dikarolo tse di farologaneng bosigong jono, go tsamaya go nna bosigogare. Ke akanya gore ba tlaa dula mme ba lebelele fa ngwa . . .gore Ngwaga o Moša o fete . . . o tsene, mme o mogologolo o tswe. Mme ka tlwaelo bone ba biletsa mo tikologong ya aletare mme ba rapele le—le go dira maikano a bone ko go Modimo mme ba ntšhwafatse a bone—maikano a bone.

⁷ Ke ne ka bolelela Mokaulengwe Neville . . . Mme ke ne ka mo leletsa go bona fa e le gore o ne a tla. Ke ne ka re fa a ne a sa tle, ke ne ke tlaa leka go tswelela ka bojotlhe jo ke neng nka bo kgona. Mme fong fa a ne a ka se kgone go goroga fano mo mosong, goreng, ke ne ke tlaa tswelela pele go dira gotlhe mo ke neng nka go kgona ka nako e ene a neng—a neng a seyo fano. Mme ke ne ka mmolelela gore ke ne ke ile go leka bosigong jono, ke neng ke akanya fela ka ga go nna le go batlile go le molaetsa wa metsotso e le lesometlhano, kgotsa sengwe. Mme, re a bona gore le na le badiredi bangwe ba ba mmalwa ba ba dutseng fa, ba letile.

⁸ Jalo he ke ne ke . . . akanya gore ke tlaa simolola mme ke tswelole fela mo Bukeng e ya Tshenolo, ke tswelole gone fela ke fologa, ke bue ka ga kgaolo ya bo 4 jaanong, go simolola ka yone. Mme fa re sa e wetse ka nako e, nako e e tlang re tlaa tswelela pele. Fong re ye kwa go ya bo 5, le bo 6, mme e le feela jaaka re ka kgona. Morena a re thuse go e ralala.

⁹ Ke batla go bua gore, pele ga re simolola, gore go ne go na le . . . ke ne ka nna le ketelo sebaka se se fetileng go tswa—go tswa . . . Mokaulengwe Drummond Thom le mosadi wa gagwe. Mona ke mmaagwe le rraagwe ba ba dutseng fa bosigong jono. Mme bona ba fetsa go boa kwa Aforika kwa ba ntseng ba ne ba na le ditirelo tse ditona tsa go pholosa mewa ya botho le ditirelo tsa phodiso ya Semodimo. Mohumagadi yo monnye yo o ne a tsaya la gagwe . . . Ke dumela gore ke lefelo la ga mmaagwemogolo, maloba, mme a na le tirelo ya kwa dikgolegolong, mme baleofi ba ne ba tla mo go Morena, le sengwe le sengwe. Go ne go le fela mo go gakgamatsang ka fa Modimo a dirisang banyalani ba bannye bao. Bona ba fano jaanong mo Amerika lobaka go dira boefangedi bongwe.

10 Fa ope wa lone badisa diphuthego. . . Ke batla go kwalela Mokaulengwe Drummond le. . . Drummond, nna, eya, ke tlhakatlhakanya leina leo gotlhelele. Goreng a ne fela a sa tseye leina le le siameng la Sekgowa mme a lebala ka ga gone? A fela re mo neyeng nomore, lwa reng, ka gore ga ke kgone go tthaloganya leo, nnyaya. Ga ke akanye gore seripa sa rona re kgona go le tthaloganya. “Drummond,” ke a akanya, ke tsela e e nepagetseng ya go le bitsa; le Kgaitisadi Charlotte. Fa ope wa lona a ka rata go nna le bone, nna go tthomame ke tlaa rata go ba utlwa ba tsena ko kerekeng ya lona.

11 Mohumagadi yoo, Kgaitisadi Charlotte yona, ene ke ngwana fela. O ne a neela bosupi golo foo lebaka le le fetileng, ko go Meda, ka ga maitemogelo a ba nnileng nao ko Aforika, mme ke a lo bolelela e ne e le. . . Billy, go ne ga busa dinako tsa bogologolo gape; go ne go utlwala ekete ke go bua Seaforikanse. Mme jalo he tthabano e tsweletse kwa tlase koo jaaka fela go ntse jalo fano.

12 Fa ope a tlaa rata go nna le Mokaulengwe Drummond gore a. . . le Kgaitisadi Charlotte, ka ntlha ya letsholo mo kerekeng ya bone, fa o tlaa dira, o leletse fela Mokaulengwe Tony Zabel foo fa MELrose 7-3945. Fa o tlaa rata go e kwala fatshe, bangwe ba lona badiredi, nna go tthomame ke buelella Mokaulengwe. . . Gonne ene ke moreri yo o siameng, thaka e e pelo e phepa, yo ka mmannete a tthokang go simolola, a kgone go simolola gore a tswele ntle. Mme ena ke yo o tthokang poifo, thaka e e siameng, mme ke mo rata thata thata. Jaanong, le gakologelwe, MELrose 7-3945. Mme ke tlaa tlogela karata ena e nnye fano, kwa fa e le gore wena. . . Eo ke karata ya bone, mme fa go diragala gore o bo o sa kgone go kwala nomore ya bone, sentle, o ka nna wa tla wa e tsaya, kgotsa nako nngwe le nngwe morago ga boikhutso fa magareng a ditirelo tse di farologaneng bosigong jono. Mme o tseye nomore ya bone o bo o ba bitsa fa o tlaa rata gore ba nne teng ko dingweng tsa dikereke tsa lona gore ba nnele bokopano kgotsa mongwe yo o mo itseng yo o tlaa ratang go nna le bone, ka gore bone ba dira fela dithero phatlalatsa mo Amerika.

13 A moo ga se sengwe? Aforika e tshwanetse gore e romele baanamisa tumelo ka kwano fa Amerika! Lena ke lefelo kwa ba tthokegang gone, gone fa, mo go maswe go gaisa go feta ka kwa.

14 Jalo he ke ba le kae ba ba itumetseng ebile ba ipelela gore Morena o nnile pelotthomogi mo go wena ngwaga o mongwe? Mme rona re fano, re tla kwa bokhutlong jwa tsela. Mme re rapela gore Modimo a itshwarele maleo otlhe a rona le makoa a rona.

15 Jaanong, ke batla go bua se pele ga ke simolola. Ke eleletsa, mongwe le mongwe wa lona lotlhe, ngwaga o moša o o atlegileng go gaisa thata ebile o le o o masego le o o botsogo jo bontle o nka le eleletsang one. Modimo a nne le lona! Mma lo totafalelweng gotlhe mo mmeleng, le mo moweng, le mo go tsa ditšhelete, le tsa

dithuo. Sengwe le sengwe se Modimo a ka se tlišang mo go lona, ke rapela gore O tlaa se dira.

¹⁶ Jaanong nna ke lebagane le ngwaga o moša, ka bonna, Modimo a le nosi o itse se se ntseng ko isagong. Mme ditshwetso tsa rona di tshwanetswe di dirwe jaanong jaana. Re na le tsotlhe tsa dilwana tsa rona. Mokaulengwe Jim, kwa godimo kwa, o baakantse jaanong, a direla ditaletso le dilo go tswa ditšhabatšhabeng, lefatsheng ka bophara; go bona kwa Morena a tlaa re etelelang pele gone. Mme go tlhomame nna ke lopa dithapelo tsa lona batho, go rapela ka pelo ya lona yotlhe gore Modimo le ka motlha ope ga a na go ntellelela ke timetswe. Ke—ke. . . Tsa sengwe le sengwe se ke batlang go nna sone, ke pelo e phepa le gore le ka motlha ope ke seka ka timetswa. Mme jaanong, ke nnile le ngwaga o o molemo.

¹⁷ Makgetlo a le mantsi, batho ga ba utlwisise. Mme fa ba re, “Mokaulengwe Branham, wena o—wena o. . . ga o sa ya mafelong jaaka o ne o tlwaetse go dira, mme jaaka badiredi ba bangwe ba ba dira, mme o nne le tsotlhe di. . .” Ke—ke ithutile selo se le sengwe, e le go ithuta thuto go tswa mo Baebeleng ya rona le go tswa mo go Morena wa rona, gore Jesu e ne e se motlosabodutu. O—O ne a tlhela seo, O ne a sena bosupegetsi. Lo a bona, O—o ne a se motlosabodutu, gotlhelele. Mme ga ke dumele gore barutwana ba Gagwe ke batlosabodutu. Le ka motlha ope ga ba ise ba itire batlosabodutu.

¹⁸ Moo ke kwa ke akanyang gore re tlogela ke mokoro gone thata gompiano, (Gongwe ke fela kakanyo e e leng ya me.) gore, fa re tshwanela go dira modumo o mogolo ka ga sengwe le sengwe, lo a itse gore gobaneng, ke akanya gore go lebege ekete ke mo go leng ga tshupegetso thata go na le ga boitshepo.

¹⁹ A le ne la lemoga mo go tlang ga Morena, bao ba ba neng ba Mo amogela ka mmatota? E ne e le Simione, ga go ope yo kileng a utlwa sepe ka ga ene, fela ena o ne a solofetse Morena. Ana yo o foufetseng, mo tempeleng. Johane Mokolobetsi, ko bogareng ga naga. Le bao. . .

²⁰ Johane o ne a ya ko bogareng ga naga a le dingwaga di le ferabongwe, ga a ise a ko a bonale gape go tsamaya a tla a nna masome a le mararo; ko bogareng ga naga. Mme banna ba ba jalo ba ba neng ba dumela ka sephiri, mme ba itshotse ba ikobile, ba ne ba solofetse go tla ga Morena. Mme bone le ka motlha ope ga ba a ka ba dira modumo o mogolo ka dikopano tsa bone le go di tlhoma mo ditshupong tse di kgolo (“Oura! Nako!”) le—le dipego mo di thelebishineng le sengwe le sengwe. Moo go siame mo go bao ba ba batlang go go dira ka tsela eo, fela, mo go nna, moo ga go lebege jaaka Sekeresete.

²¹ Ke a itse nako nngwe Bomorwarraagwe ba ne ba mmolelela, ba re, “O dira metlholo le dilo tsena, gobaneng O sa ye godimo fano mo—mo Jerusalem? Mme re ya golo ko moletlong wa

Tlologanyo, bitsa Khaifase moperesiti yo mogolo, le botlhe bao, mme o ba itsise. Go dire fa pele ga bone jalo, gore ba tle ba kgone go bona ditiro tsa Gago. Mme jaanong, o a bona, goreng O berekisana thata le segopa sa batshwaraditlhapi, le jalo jalo, kwa tlase ko nokeng, le setlhophha seo se se kwa tlase sa batho? Eng . . . Gobaneng O sa ye fa godimo fano mme o letle lefatshe le go bone?" Lo a bona?

²² Jesu ne a re, "Oura ya lone e ka nako yotlhe, oura ya Me ga e ise e tle." Uh-huh. Lo a bona?

²³ Johane nako nngwe o ne a . . . Johane Mokolobetsi, di—Dikwalo di ne tsa bua ka ga ene a tla. Mme la re, "Nako e a tlang ka yone, gore. . ." Gobaneng, Isaia ne a re, go ka nna dinyaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga a ne a tsalwa, "Go tlaa nna le lentswe la mongwe yo o goang ko bogareng ga naga." Mme la re, "Dithaba tsotlhe di ne tsa ja mokaragana jaaka dikwana, matlhare otlhe a ne a opa diatla tsa one, mafelo a a goletsegileng a ne a kokobediwa mme mafelo a a kokobetseng a ne a godisiwa."

²⁴ Diporofeto tse di jaaka tseo! Le akanya gore badiredi ba motlha oo . . . Fa ba ne ba bua ka ga Eo, ba tshwanetse ba bo ba ne ba rile, "Ija! Nako e moporofeti yo mogolo yoo a tlang, mongwe le mongwe o tlaa mo itse. Modimo o tlaa tsharollela fela morago ditsharalalo tsa loapi, megogoro ya Legodimo e tlaa kokobelela kwa tlase, karaki ya molelo e tlaa tsamaela fa tlase, setlhophha sa baletsi ba mmimo sa baengele se tlaa mo pata go ya lefatscheng."

²⁵ Nako e a tlang, o ne a le moreri wa bogologolo yo o sefatlhogo se se mariri ka setoki sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa, ka setoki sa letlalo e le lebante. Kooteng a ne a ise a ke a tlhape; dikgwedi dingwe le dingwe tse tharo kgotsa tse nnê. Kwa ntle kwa ko nageng, o ne a tswa, a ema mo seretseng, boteng jwa mangole, a rera, "Ikotlhaeng, gone Bogosi jwa Legodimo bo gauri!" Le ka motlha ope o ne a se ye kwa metsemegolong epe. Fa ope a ne a batla go mo utlwa, ba ne ba tswela ko Jorotane go mo utlwa, bao ba ba neng ba batla. O ne a dira eng? O ne a tshikinya setšhaba, o ne a tshikinya lefatshe.

²⁶ Go na le tshikinyo e e diragalang e batho ba sa itseng sepe ka ga yone. Erile Jesu a ne a tla, le ka nako epe ga A a ka a Ikemisa mo gare ga ba ba kwa godimo. O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe, O ne a tla kwa go bao Ba ba neng ba Mo solofetse. Foo ke kwa tshikinyo e neng ya tla gone. Seo ke se A se dirang gompieno. Mowa o o Boitshepo o tla kwa go bao ba Modimo a ba biditseng. Go na le tshikinyo e tona mo gare ga Baitshenkedwi. Selo se se golo, se se maatla a magolo se se diragalang, fela lefatshe ga le itse sepe ka ga sone.

²⁷ Ba akanya gore, dilwana tsotlhe tse tse di mekgabiso le dipego tsa lefatshe ka bophara, le dithelebishine, le dikago tsa didikadike tsa didolara, le sengwe le sengwe, gore moo ke dilo tse

di tsweleng tse dikgolo. Moo ke mo go boeleele mo matlhong a Modimo. Modimo ga a lebelele ko dilong tse ditona. Se motho a se bitsang “boeleele,” Modimo o se bitsa “Ntlentle”; mme se motho a se bitsang “ntlentle,” Modimo o se bitsa “boeleele.” “Go ne ga Mo itumedisa, ka boeleele jwa go rera, go boloka bao ba ba neng ba timetse.”

28 Jaanong, Johane. Le akanya gore ba reng? “Go na le segogotlo sa bogologolo kwa ntle kwa, mogoma yo o godileng yo lebegang a le sefatlhego se se mariri, o tswile mo nageng ka letlalo la nku le fapilwe go mo dikologa. Mme, gobaneng, o eme mo seretseng, a sa rwala ditlhako, golo foo mo letlhakoreng la Jorotane, mme a tswela golo foo. Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga selo se se jaana?”

29 Nako e Jesu a tlang. “Mesia, a tsaletswe golo foo mo sejong, mo godimo ga moko wa letlhaka, le—le dikgomo di lela mo tikologong? Mme—mme lo raya gore ka mma. . . Leselwana, jaaka rraagwe. . . Mma o ne a ile go nna mma pele ga ba ne ba nyetse, goreng, O ne a tsalelwa kwa ntle ga nyalo e e boitshepo. Mogoma yoo?” Ijoo! Lo a bona? Fela Go ne go le go Golo, ba ne fela ba sa Go itse. Lo a bona? Ba ne ba sa Go itse.

30 Mme Efangedi e jalo gompieno e “Kgolo.” Mme Efangedi e tshikinya jaaka E ise e ko e tshikinye pele, fela E tshikinya mo masaleleng. Go ntse jalo, e ba baakanya gore ba itlhwatlhwaetse.

31 “O ne a tla ko go ba ba e Leng ba Gagwe, ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele.” O ne a bolelela barutwa ba Gagwe, “Lo seka la ya ka ditsela tsa kwa Baditshabeng, fela go botoka le yeng ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele. Mme, jaaka le tsamaya, yo o le amogelang o amogela Nna. Fa le tsena mo motseng, fa ba sa tle go le amogela, tlhotlhorang lorole mo dinaong tsa lone mme le tlogeng le tsamaye. Mme ammaaruri Ke lo raya ke re, Sotoma le Gomora di ne di tlaa go itshokela botoka ka letsatsi la Katlholo go na le ka fa go tlaa nnang ka teng mo go motse oo.” Mme mongwe le mongwe wa metse eo e e neng ya gana banna bao e ntse mo meloreng gompieno. Mongwe le mongwe o o neng wa ba amogela, o santsane o eme jaaka motshophe. Go ntse jalo, lo a bona. O tsaya lobaka lo lo leele go araba; fela Modimo o a araba, lo se tshwenyenge. Ga ke nne yo o simollang mo go eo, ga nkake ka goroga ka ko go Tshenolo. Ao!

Ao, ke batla go Mmona, ke lebe sefatlhego sa
Gagwe,
Koo ke opele ka bosafeleng ka ga letlhogonolo
la Gagwe le le pholosang;
Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tsholetse
lentswe la me;
Fa matshwenyego otlhe a feta, mme bofelong
ke le kwa gae, go ipela ka bosafeleng.

³² Ke rata seo. A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. A le tlaa rata go emelela pele ga le go dira? Ke—ke akanya. . . Baebele ne ya re, “Fa lo ema, le rapela, itshwareleng.” Ke ba le kae ba ba nang le topo e le tlaa ratang fela gore fela le e dire e itsiwe ka seatla se se tsholeditsweng? Gakologelwang, Modimo o a se bona, O itse gotlhe ka ga yone.

³³ Rraetsho wa Legodimo, re atamela Boitshepo jwa Gago jwa Selegodimo ka Leina la Morena Jesu, Leina leo le le kgonang tsotlhe le le neng la fiwa fano mo gare ga batho, gore le e leng malwapa otlhe ko Legodimong le mo lefatsheng a bidiwa go twe ke “Jesu.”

³⁴ Mme re a rapela, Morena, gore O tlaa amogela malebogo a rona. Sa ntlha, go simolola, nyaga o o o swang. . . jaaka re o ntsha bosigong jono ka mo tirelong, re o ntsha re neela thorisio, re ithuta Lefoko la Gago mme re itse se MORENA O BUA JAANA go se rayang. Ke dilo di le kae tse re ka di kwalang mo pampiring go di lebogela! Diphalolo tse dinnye, tse mokaneng di batlile di sa diragale tse re neng ra nna natso nyageng eno, kwa Satane a ka bong a ne a hupeditse botshelo jwa rone bo tswa, fela ga O ise o fetse ka rona ka nako e. Jalo he re santsane re tswela pele. Re dumela, Morena, gore re tsetswe fela ra ba ra godiswa mo lefatsheng le gore re go tlotle le go Go galaletsa.

³⁵ Mme re a rapela, Rara, gore O tlaa re itshwarela ditlolo dingwe le dingwe le phoso nngwe le nngwe e re neng ra e dira re ya kwa tlase mo tseleng ya mosepele. Re letlelele re le bale diphoso tsa rona bosigong jono jaaka re di ipobola, o di fitlha mo Lewatleng la Tebalelo, ka Leina la Morena Jesu, ka motlha ope di se ka tsa epololwa gape; fela jaanong re lekela ka thata ko sekgeleng se, kwa Monneng yo o itekanetseng yoo, Keresete Jesu. Go dumelele bosigong jono, Rara.

³⁶ Jaaka batlhanka ba Gago ba bua, mongwe le mongwe wa bone ka nosi, mma O ba tlotse ka Mowa wa Botshelo, mme mma ba rere jaaka ba ise ba ko ba dire pele, mme ba tlise melaetsa ka mo kerekeng bosigong jono.

³⁷ Mme re phuthegile fano fa tlase ga marulelo a mannye a, a re a itumelelang, Morena. Re tletse malebogo go nna le molelo o o mogote go nna gaufi nao, ka ntlha ya marulelo mo godimo ga tlhogo ya rona, ke tsotlhe tse di tlhokegang.

³⁸ Gonne matlotlo a rona ga a mo lefatsheng le, a ko lefatsheng le le tla tlang. Modimo, re ntse golo foo kwa re dumelang gore magodu ga a kake a thuba teng mme a rukhutlha, mme motoutwana ga o a bodisi, gonne matlotlo a rona ke a Botshelo jo Bosakhutleng. Mme re rapela, Rara, gore O tlaa re letlelele re gakologelwe seo ka lorato malatsi otlhe a botshelo jwa rona.

³⁹ Re dire batlhanka ba ba tshwanelwang. Ntshetsa bosula jotlhe kwa ntle ga rona, Morena, tsotlhe tse di fetileng. Go beye. . . Mma medi yotlhe ya kilo le bogalaka jotlhe di tloswe mo

matshelong a rona, gore re tle re nne ba ba boingotlo mme re le ba ba rategang fa pele ga Gago. Go leseletse, Morena. Re letle re nne le ngwaga o montlente o re kileng ra ba ra nna nao go fitlheleng jaanong, ngwageng ona o o tlang. Go dumelele. Re neye jaanong, bosigong jono, mo Lefokong la Gago jaaka re tswelela pele re letile melaetsa ya Gago. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen. Le ka nna la dula.

⁴⁰ Jaanong, go bokete ka mokgwa mongwe gore ke bone tshupanako eo golo foo, mme ga ke batle go tshola bakaulengwe ba me ba letile, jalo he ke tlaa leka go itlhaganela ka bonako ka fa go kgonegang ka teng mme ke dire karolo e e fete. Mme, gongwe, fa re sa wetse, go raya gore ka moso mo mosong re tlaa leka gore gongwe re tswelela pele, fa Morena a ratile. Mme morago fa Mokaulengwe Neville a sa goroge golo fa, kgotsa le fa e le eng, sentle, fong ke tlaa leka, Morena fa a ratile, gore ke bo ke le fano go tsweledisa tirelo ya sekolo sa Sontaga.

⁴¹ Jaanong, le se le bale jaanong:

Rapela, rapela, ka tsela e le esi
 . . . goroga kwa magatong a a kwa godingwana;
 Rapela, rapela, thapelo ya tumelo
 E tlaa folosa ditshegofatso tsa Modimo.

⁴² Eo ke tsela e le nosi e le ka nako epe o tlaa go dirang. A re e opeleng ga mmogo. Ya Ngwaga o Moša ono jaanong. Re na le nako e ntsi.

A re rapeleng, rapeleng, ke tsela e le esi
 Go goroga kwa bogatong jo bo kwa
 godingwana;
 Rapela, rapela, thapelo ya tumelo
 E tlaa folosa ditshegofatso tsa Modimo.

⁴³ Jalo he fa thapelo ya tumelo e folosa ditshegofatso tsa Modimo, a re tsweleng re rapela. Itumetse thata, bosigong jono, re na le difatlhego tse diša mo Bogosing jwa Modimo tse di neng di seyo mo ngwageng o o fetileng. Mme nna ke, tswelela fela ke rapela gore tse dingwe le go feta di tlaa okediwa nako yotlhe. Mme seripa ga se ise se ko se bolelwe se go tlaa nnang sone ka ko letlhakoreng le lengwe.

⁴⁴ Jaanong, re tlaa bula ko kgaolong ya bo 4 ya Tshenolo. A mongwe o tlhoka Baebele? Re na le Dibaebele dingwe golo fano fa lo tlaa rata go re latedisa. Go siame, mongwe wa bathusi a tle kwano jaanong, rona fela re na le motlhomagang wa Dibaebele fano. Mongwe wa batshepegi, bathusi, kgotsa sengwe, tlaya golo kwano jaanong jaana. Mokaulengwe Zabel; nte mongwe yo mongwe a tle, le ene. Fa o batla go tsaya fela matlhakore ao a mabedi, mme re tlaa ya gone re fologa ka seferwana. Mme ope yo o batlang Baebele, gore a latele a tswelela le rona, goreng, di ise fela gone kwa tlase mme o di fe ope yo o di batlang.

Mme re batla gore le buleng jaanong ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 4.

⁴⁵ Mme, jaanong, fa o ntse kwa morago mme o batla go sutela fa pele fano, rona fela re na le bonno jo bontsi bosigong jono gore wena o sutele fong. Mme o itire gore o iketle, mme o tsene fela gone ka mo thutong mme o nthuse go e bala, o bo o ithute yone jaaka re phuthega mmogo. Go na le ditilo golo fano. Ke bona ba babedi ba tla. Mme ditilo tse pedi ke tseno gone fa. Se le sengwe ke se sa a le mongwe yoo gone fa. Mme gone fa morago teng fa, gone fela go na le ditilo golo fano. Ke fopholetsa gore didira modumo ka mohuta mongwe fela ke tse di tlwaelegileng gotlhe.

⁴⁶ Mme jaanong, ke ba le kae ba ba akotseng thuto ya rona e re fetsang go nna nayo, thuto ya malatsi a le boferabobedi ka *Dipaka Tse Supa tsa Kereke?* Ke a le leboga. Go ntira ke ikutlwe molemo, ka gore nna ka mmannete ke amogetse tshegofatso e kgolo mo go tsone ka bonna.

⁴⁷ Jaanong, bosigong jono ka kgaolo ya bo 4, e rona re tlogang re e tlogela jaanong, Johane o ne a bua le Paka ya Kereke ya Laodikea. Mme, mo Pakeng e ya Kereke ya Laodikea, e ne e le paka e e tlhakatlhakaneng ya kereke go gaisa thata ya tsotlhe tse dingwe tsa tsone.

⁴⁸ Mme re ne ra fitlhela selo se se tlhomolang pelo go gaisa thata mo karolong ya bofelo ya Paka ya Kereke ya Laodikea, Jesu a eme ko ntle ga kereke e e Leng ya Gagwe kwa A neng a kobilwe gone, a kokota fa mojakong, a leka go boela mo teng. A moo ga go boleo? Ke akanya gore moo go batlile e le lengwe la Dikwalo tse di tlhomolang pelo go gaisa thata tse ke kileng ka ba di bala. Jesu, fa ntle ga mojakoko o e Leng wa Gagwe, mme kereke ya Gagwe e ne ya Mo kobela ntle, mme O ne a leka go boela mo teng gore fela a ba pholose. "Motho ope yo o tlaa bulang, a Ntletle ke boele mo teng ga ntlo e e Leng ya Me, Ke tlaa ja selalelo le ene mme ene le Nna." A moo ga se mo go tlho . . . a moo ga se mo go tlhomolang pelo? Modimo wa Legodimo, a kobetswe ntle ga kereke e e Leng ya Gagwe, ka ditumelo le makoko a bone le tsela e ba neng ba dira ka yone. Ba ba kobe . . . ba Mo kobetse ko ntle ga kereke, ba amogetse ditumelo tsa bone.

⁴⁹ Ke selo tota se se tshwanang jaaka se se neng se ntse ka gone mo motlheng o Jesu a neng a bapolwa. Mme moo e ne e le yone nako e ba neng ba amogela Barabase, mmolai, mme ba bapola Jesu. Ba ne ba golola mmolai mo gare ga bone, yo neng go netefaditswe e le "mmolai," mme ba amogela . . . mme ba latola Jesu Keresete, Ena fela yo neng a ka kgona go ba naya Botshelo.

⁵⁰ Mme seo ke selo se se tshwanang se lekoko lengwe le lengwe, le lekoko la Pentekoste, le nang naso gompieno. Ba a bona gore makoko ao a swa ka bonako fela jaaka bone ba itira makoko. Ga go ise go ko go nne le lengwe (mo—mo matlhareng a ditso) le le kileng la itira lekoko mme le ka nako nngwe la dira sepe fa e se

go swa ka bonako. Ditshupo, metlholo, le dineo tsotlhe di ne tsa ba tlogela, le sengwe le sengwe se sele, ka bonako fa ba se na go dira lekoko. Mme mo boemong jwa go amogela Morena Jesu go ba naya Botshelo, ba ne ba ya gone ka tlhamallo gone morago ba bo ba gololela Barabase mo gare ga bona gape. A seo ga se sengwe se se boitshegang? Ga e kgane Modimo a ne a kobelwa gone kwa ntle ga kereke ya Gagwe, mme a eme, a kokota, pakeng ya kereke ya bofelo, a leka go boela mo teng.

⁵¹ Jaanong, re fitlhela gore Tshenolo e kgaogantswe ditlhopha tsa dikarolo di le tharo. Ya ntlha ke dikgaolo tsa ntlha tse tharo, tse e leng tsa Kereke, Molaetsa, moengele. . . ko go baengele ba Kereke. Mme go tloga. . . Mme fong Yone e nyelele gone foo mo kgaolong ya bo 3, ga e sa tlhagelela gape go tsamaya go tla kgaolo ya bo 19, mo kgaolong ya bo 19 E ne ya boa. Mo magareng ga nako e, Modimo o berekana le Majuta. Fong, go tloga foo go tswelela, ke fa magareng ga go tla ga motse o mogolo wa Jerusalema, le go ka—go kanelelwa ga batho ba Iseraele, le jalo jalo, kwa nakong ya bokhutlo.

⁵² Jaanong, jalo he bosigong jono re tlogela. . . Ka bonako morago ga se, Johane o ne a bone. . . Mo setlhakatlhakeng sa Patemose. . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang gore Patemose e ne e le bokgakala bo le kae kwa ntle go tloga kwa le. . . kwa ntle go tloga fa letshitshing? E ne e tswile bokgakala jo bo kae? Go ka nna dimmaele di le masome a le mararo, go ntse jalo, go tloga mo letshitshing. Mme go ne go le sekgele se se kae go dikologa Patemose? Le gakologelwa dingwe tsa ga thutafatshe? Go ka nna dimmaele di le lesome le botlhano go se dikologa. Mme se ne se dirisetswa go koba ke Baroma, ba baya bagolegwa golo koo. Mme Johane o ne a le golo koo ka ntlha ya eng? O ne a dirile eng? A ene—a ene o ne a utswa sengwe? Nnyaya. O ne a. . . Ba ne ba mmaya golo foo ka gore o ne a kgaupetsa batho le. . . kgotsa a dira sengwe se se bosula? Nnyaya. O ne a le golo foo ka ntlha ya eng? Ka ntlha ya Lefoko la Modimo le bosupi jwa gagwe, ka ntlha ya go rera Efangedi.

⁵³ Mme a go na le sepe se se sa diragalelang Mokeresete ntling le ga fa se le ka ntlha ya se se molemo? Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Jalo he ke eng se Modimo a neng a mo ntshetsa golo koo a le esi ka ntlha ya sone? Go re naya Buka ena ya Tshenolo. Lo a bona, Modimo o a kgona fela gore a dire diabolo seelelele ka nako epe e A batlang go dira. A Ene ga a kgone? Ena fela o kgona motlhofo. Ke Mo rata fela. Ka gore, ga ke tshwanele gore ke nne botlhale, lo a bona. Jaanong, fa ke ne ke le botlhale, ke ne ke tlaa leka go lebala tsotlhe ka ga gone ka gore ga ke itse ope yo o ka kgonang go nna botlhale jaaka Ene. Mme jalo he nna ke—nna fela. . . Eng le eng se ke nang naso, ke ineela ko go Ena mme ke dire fela se A reng se dire. Ke gotlhe. Dinakodingwe gone ke mo go ganetsang tsela e ke akanyang gore go ka gone. Fela ke a itse, fa A go etelela pele, Ena o botlhale. O itse se A se dirang, ga ke dire. Jalo he nna

ke Mo tlogela fela a go dire, lo a bona, fong gone ke fela . . . gone go siame. Lo a bona? Jalo he nna le Mo tlogela fela a go dire. Ke gone, Mokaulengwe Neville. Ee, rra, mo tlogele fela A go dire. Lo a bona? Ke Ene yo o itseng se A se dirang, nna ga ke dire. Lo a bona? Jalo he nna fela ga ke leke go nna le dithunya le dilo tse dikgolo. Mme ke ikokobetsa fela, ke bo ke re, “Ke nna yo, Rara, nako nngwe le nngwe e O mpatlang.” Jalo he ke tswelele pele fela gone jalo mme gone go tlhagelela go siame.

⁵⁴ Jalo he, Johane, re ka bo re ne re se na bu—Buka ya Tshenolo fa e ka bo e ne e se ka ntlha ya ga Johane, le fa Johane a ne a ka bo a sa tswela golo ko setlhakatlhakeng. Eo e ne e le tselo ya Modimo ya go re naya Buka ya Tshenolo. O ne a le golo koo, ke a akanya, go batlile go le dinyaga di le tharo, mme mo Bukeng . . . ne a kwala buka ya Tshenolo.

⁵⁵ Jaanong, fong fa re ne re mo tlogela kwa go ya bofelo ya taletso, ya temana ya bo 22 ya kgaolo ya bo 3, “Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.”

⁵⁶ Jaanong, simololang ko kgaolong ya bo 4:

Morago ga sena ke ne ka leba, mme, bonang, mojako o ne wa bulwa ko legodimong: mme lentswe la ntlha le ke neng ka le utlwa le ne ekete la . . . lonaka le mpuisa; le le neng la re, Tlhatlogela kwano, mme Ke tlaa go supetsa dilo tse di tla namang di dirafala.

⁵⁷ Re ile go Le tsaya temana ka temana. Mme ke na le Dikwalo di le dintsi tse di kwadilweng fatshe fano, buka ya tsone, mme ga ke itse bokgakala jo re tsenang ka mo go Lone. Mma Morena a re etelele pele. Jaanong, elang tlhoko, Lefoko ke:

Morago ga dilo tse (morago ga paka ya Kereke) . . .

⁵⁸ Le gotlhe mona morago ga fano, jaanong, di tlaa bo e le tsa, di tlaa diragala mo lefatsheng morago ga Phamolo ya Kereke. Lo a bona, morago ga Phamolo. Mona go ya morago jaanong go tsaya Iseraele. Morago ga paka ya Kereke, morago ga dipaka tsa Kereke, mme ba ne ba . . . Kereke ga e tlhagelele ka nako epe gape go fitlhela ko go Tshenolo kgaolo ya bo 19 nako e E boang le Monyadi wa Yone. A go bakwe Modimo ka ntlha ya Lenyalo!

⁵⁹ Nte fela re baleng eo. A le tlaa rata go bala Dikwalo tse jaaka re ya re ralala? Go siame. A re buleng ko go Tshenolo 19. Go siame, rra, Tshenolo 19. A re simololeng kwa temaneng ya bo 7, Tshenolo 19. Mona ke nako e Kereke e tlhagelelang gape, ga e tlhagelele ka nako epe go fitlhela ka ko kgaolong ya bo 19.

A re itumeleng re bo re ipeleng thata, mme re mo tlotleng: gone nyalo ya Kwana e fitlhile, le mosadi wa gagwe o ipaakantse.

⁶⁰ Ao, ke—ke ka kgona go rera ka ga seo go fitlhela bosigogare mme ke se go bolele seripa. Lebang, “Mosadi wa Gagwe o ipaakantse.”

61 Charlie, Nellie, le lona lotlhe, fela se re neng re se bua, kwa tlase kwa, le Rodney, maloba. Lo a bona? Nako e Elisha a neng a latlhela kobo eo mo go Elia. . . Kgotsa Elia a neng a e apesa Elisha; o ne a otlollela kwa morago a bo a e tlosa gape, a e ikapesa mme a tsamaya le yone mo go ene go fitlhela a ne a kgabagantse Jorotane, mme a tswelela pele ko thabeng mme a pagama karaki, a bo a e latlhela morago.

62 Fa Mokeresete a pholoswa mo tshimologong, sefatlhego sa gagwe se retologela ko go Keresete, ka nako eo o na le sengwe se a tshwanetseng go se dira ka boene. O tshwanetse, selo se se latelang, a iitshepise mo mekgweng yotlhe e e itshekologileng, “a latlha bokete bongwe le bongwe, a Ipaakanya. Monyadiwa o Ipaakantse!”

63 Go nkgopotsa ka ga polelo e nnye, nna ke tshwanetse fela ke e bolele pele ga re tswelela pele. Golo ko bophirima, nako nngwe e e fetileng, dinyaga di le dintsi, go ne go na le Armour and Swift Packing Company ena e kgolo. Ka fa ba dirang ka gone, ba tla golo foo ba bo ba reka metlhape ebile ba reka mafudiso. Mme bone ke ba tlhotlha e ntsi ya madi, mme ba reka mafudiso otlhe a mannye, mme ba na le didikadike tsa diakere tsa mafudiso jalo, ba tsamaisa metlhape e megolo ena, e e siameng thata ya Hereford mo dikarolong. E e leng ya bone. . . Ba na le diporo tse e leng tsa bona tsa terena le dilo tse di tlišang metlhape eo go tswa mafudisong mangwe go ya go a mangwe.

64 Mme Armour and Swift e ne e na le mafudiso a magolo, mme letsatsi lengwe ba ne ba na le foromane foo, mogokgo, e ne e le ene, wa mafudiso, o ne a na le go batlile e le barwadi ba le banê kgotsa batlhano. Mme ba ne ba fitlhela gore mongwe ba bakaulengwe ba ba tona ba ga Armour o ne a . . . kgotsa, eseng bakaulengwe, fela barwa, ba ne ba ile go etela mafudiso. Mme e ne e le le—lekau, le le sa nyalang. Mme basetsana botlhe bana ba ne ba tlhomame gore ba ne ba ile go hepa mosimane yo fa a—a tlile. Mme jalo he botlhe ba ne ba ipaakanya mme ba baakanyeletsa sengwe le sengwe go tla.

65 Erile a goroga koo, ba ne ba ile go mo kgatlhantsha ba bo ba rulaganya letsatsi la segologolo la kwa melelwaneng, ba apere mesesenyana ya bone e mekhutshwane, ka mekgabisa ya bone mo go yone, le ditlholobolo tsa .44 mo lethekeeng lengwe le lengwe, le dihutshe tseo mo morago ga tlhogo tsa bona, lo a itse. Mme ba ne ba ile go nna ba kwa bophirima ba ba tlwaelegileng tota, mme mongwe le mongwe wa basetsana o ne a ile go dira gore . . . Mongwe wa bona o ne a ile go kgatlha mosimane yo.

66 Mme ba ne ba na le ntsa—ntsalaabone yo monnye foo yo mmaagwe a neng a sule le rraagwe a neng a sule. E ne e le ntsala, mme ene e ne e le mokaneng e le lekgoba la botlhe ba ba neng ba le foo. Mme tiro yotlhe e e maswe, o ne a tshwanetse go e dira,

go tlhatswa dijana le sengwe le sengwe. Mme o ne a sena diaparo dipe, o ne a tshwanela go amogela tse a di apoletsweng le . . .

67 Jalo he fa nako e ne e gorogile e mosimane yoo a neng a tshwanetse go goroga, ba ne ba ne ba tseno botlhe mo di karakinyaneng tsa bone mme, ba ne ba ya, golo ko seteišeneng go mo amogela. Mme ba ne ba fula ditlhobolo, le dipitse di kukunyetsa, le sengwe le sengwe. Mme ba ne ba mo tliša golo mo mafudisong. Mme bosigong joo ba ne ba nna le moletlo o mogolo wa dijo le dino le mebino. Mme ba ne ba tswela golo koo mo mekoeng ya ditshwang le magoreng a masaka, mme ba—ba ne ba opela ebile ba bina, mme e le gotlhe go ralala bosigo. O ne a le foo malatsi a le mabedi kgotsa mararo.

68 Ntsala yo monnye yona. . . Jaanong, ke ile go tshwantsha sena le sengwe jaanong. Bontsala ba rona ba ba apereng sentle, metshophe e megolo le dikereke tse dintle thata, mme go lebege ekete fa go na le leina lepe le le maswe le tshwanetswe le neelwe mapentekoste, sengwe se se phoso. Ba dira dilo tse di phoso le bone, fela ga go sepe se se utlwiwang ka ga gone, lo a bona. Bona ka mokgwa mongwe ke ba ba leng ba bogologolo, jalo he bona. . . wena ga o utlwe ka ga seo. Fela e re modiredi mongwe wa Mopentekoste a dire phoso nako nngwe, mme, mokaulengwe, ke a go bolelela, ba tlaa kwala ka ga gone go kgabaganya lefatshe mo koranteng nngwe le nngwe. Ee, rra. E re mokaulengwe mongwe wa mopentekoste a rapelele ngwana, mme a swe, koranta nngwe le nngwe mo lefatsheng e tlaa go kwala, “Phodiso ya Semodimo Ke Bogogotlo.”

69 Sentle, ka ntlha eo goreng go sa kwadiwe mo pampiring tiragalo nngwe le nngwe e ngaka e palelwang ke yone? “Phala e ruta diphalana matlolo.” Lo a bona? Jalo he, fa ba ne ba tlaa dira seo, ba ne ba sa tle go nna le lefelo le le lekanang mo dipampiring go kwala baswi botlhe. Fa ke ne nka ya go lano mo mabitleng mme ka re, “Mongwe le mongwe yo le ka nako epe a suleng ka ntlha ya phodiso ya Semodimo emelela,” mme ke tloge ke re, “Mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a suleng ka ntlha ya kalafi ya bongaka emelela,” ba ne ba tlaa ba feta ka palo ya sedikadike go a le mongwe. Mme go ntse jalo totatota. Jalo he fa ba ile go kgala mongwe, ba kgale le yo mongwe. Jalo he moo go ntse jalo. Fela ba bolaya didikadike ka ngwaga ka mere le dikaro, mme le ka motlha ope ga o utlwe lefoko ka ga gone. Lo a bona?

70 Jalo he, mosetsana yo monnye yo, o ne a tshwanela gore a dire ditiro tsotlhe tse di makgwakgwa. Jalo he erile, ka tshoganetso, mosimane. . . bosigo bongwe morago ga selalelo se sena go fela mme ba ne ba nnile le ditantshe, mme mongwe le mongwe wa basetsana ba a ne a intlafaditse thata, lo a itse. Mme mosetsanyana yo o tlhomolang pelo yo o ne a tshwanela go apara mosesenyana, wa kgale, o o makgasa. Mme bosigo bongwe mosetsana ne a dutse kwa lehalahaleng la go jela morago ga

selalelo se sena go fetswa, mme a ne a tlhatswitse dijana mme a ne a tabogela go feta fa gare ga jarata go ya kwa morago ga ntlo go tshollela metsi a dijana kwa ntle. Ena . . . fa a dikologa legora la lesaka, monna o ne a eme foo, a ikaegile ka logora la lesaka. O ne a re, “Dumela.”

71 O ne a tlhajwa ke ditlhong, ka gore yoo e ne e le mosimane wa ga mogokgo, morwa mong wa mafudiso. O ne a tsholela sekotlele sa go tlhatswa dijana kwa tlase, gore monna a se tle a lemoga gore o ne a le makgasa jalo; o ne a simolola go katela morago, ka dinao tsa gagwe tse di neng di sa rwala ditlhako, a lebile kwa morago, *jaana*.

72 Mme mosimane ne a tsamaela kwa go ene, a re, “O se mpoife.” Ne a re, “Ke batla go go bolelela sengwe.” O ne a re, “Ke tlile golo fano ka ntlha ya boikaelelo bo le bongwe, ke tletse go senka mosadi.” Mme ne a re, “Ke nnile ke batla gongwe le gognwe.” Ne a re, “Ke ne ke sa batle go nyala ope wa basetsana morago kwa ko motseng, ke batla go bona yo ke neng ke akanya gore ke mosadi wa mmatotata.” Mme o ne a re, “Mo go botlhe ba ke ba boneng, ke nnile ke go lemoga mo tikologong fano. Mme ke ne ka kgona go itse ka bangwe ba bathusi gore wena o ntsala.”

Ne a re, “Go ntse jalo, rra.”

73 Ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe. A o tlaa nnyala?” Goreng, mosetsana o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O ne a tshwenyegile thata, o ne a sa—o ne a sa itse ka fa a tshwanetseng go araba monna ka gone.

74 Ao, nna fela ke batla ke gopola ka fa mosetsana a neng a ikutlwa. A lona ga le dire? Fa nna, moleofi nakonngwe, yo o seng molemo wa sepe, ngwana wa letagwa, Jesu Keresete a ne a re, “Ke batla gore o nne wa Me.” A ka kgona jang le ka nako nngwe go tla mo mothong yo o jaaka nna? A ka kgona jang le ka nako nngwe gore a re, “Ke tlaa go naya legae ko Legodimong”? A ka bua jang le ka nako nngwe a re, “Ke tlaa go boloka”? Mongwe wa boleng jo bo kwa tlase jaaka nna, go ne go ka nna jalo jang le ka nako epe? Fela O ne a go dira!

75 O ne a re, “Rra, ke—nna ga ke—ke—ga ke tshwanelwe. Nka se kgone go direla monna yo o jaaka wena mosadi,” ne a re, “ka gonne wena o tlwaetse dilo tse dikgolo. Mme nna ga ke itse sepe ka ga tsone, ke humanegile.”

Monna ne a re, “Fela wena o maikgethelo a me.”

76 Mme a e ne e se mo go ntle fa Jesu a ne a go bolelela seo . . . ? O ne o itse gore o ne o sa tshwanelwe ke go nna Mokeresete. Wena, go ne go sena sepe se wena le ka nako epe o neng o ka se dira, fela Ena . . . Ga se sepe . . . Ena—Ena o ne fela a go tlhophi. Lo a bona? Ena . . . Ke bomolemo jwa Gagwe, mohau wa Gagwe gore O go tlhophile. Ga o a ka wa Mo tlhophi, o a itse, O go tlhophile. Go ntse jalo.

Mosetsana ne a re, “Ke—ga ke . . .” O ne a re . . .

77 “Se lebelele diaparo tsa gago. Ga ke lebelele diaparo tsa gago, ke lebelele se o leng sone.” O ne a re, “A o tlaa nnyala?” Mme kgabagare tumalano e ne ya diriwa. Mme monna ne a re, “Ngwaga o le mongwe go tloga motlheng ono, ke tlaa boa. O bo o ipaakantse. O apare diaparo tsa nyallo, gonne ke tlaa boa mme ke go nyale gone fano mo mebung e. Mme ke tlaa go isa ko Chicago, ko Outer Drive, koo kwa o tlaa nnang le ntlophemelo go nna mo teng. Mme go tlhatswa dijana gotlhe mona go tlaa bo go fetile, le dilo, ka nako eo.”

78 Erile bokgaityadi, kgotsa bontsala, ba ne ba utlwile seo, ba ne ba re, “Wena seelele se se humanegileng, se sennye, se se tlhokang kitso! Gobaneng, o a itse monna yole o ne a sa ikaelele seo!”

79 Mme a seo ga se totatota fela se ba se buang gompieno? “Segopa sa dibidikami tse di boitshupo di ka dira jang, segopa sa batho ba ba kgonang ka boutsana go kwala leina le e leng la bona, le ka motlha ope ba tlaa nna Kereke jang? Setlhopha se se jalo le ka nako epe se ka nna gone jang?” Fela moo go siame fela. Fa re ne re beelelwa mme re utlwa katlo eo ya tsêo ya ga Jesu Keresete mo pelong ya rona go tlosetsa bolelo jwa rona kgakala, Sengwe se re bolelele gore O a boa gape, go tlhomame fela jaaka letsatshe. Letsatsi lengwe O tlaa boa.

80 O ne a dira ngwaga otlhe, a dira jaaka lekgoba, a boloka fano go le gonnye ga disente di le masome a supa le botlhano, se—se ba neng ba se mo naya e le tuelo ya gagwe ka letsatsi. Mme o ne a bolokela madi a gagwe gore a reke seaparo sa lenyalo, go dira gore sengwe le sengwe se bo se baakantswe. Ao, moo e ne e le gotlhe ga dikakanyo tsa gagwe, go ipaakanya. (Mme monna o ne a . . . “Mosadi o Ipaakantse.”) O ne a tsaya diaparo tsa gagwe, diaparo tsa gagwe tsa nyallo, ka nako e bontsalae ba neng ba mo tshaga ebile ba mo tshamekisa.

81 Kgabagare go ne ga tla ko le . . . kgabagare kwa letsatsing. O ne a apara seaparo sa gagwe sa nyallo (Ao!), ne a ipaakanya gotlhelele mme a bo a iphepafatsa. Mme bontsalae ba bannye ba ne ba tla gaufi mme ba mo obamela ba bo ba re, “Sentle, wena selonyana se se boelelele. Goreng, o a itse gore o ne a sa ikaelele seo. Ena ga a na go bua le mo . . . nyala mosetsana yo o jaaka wena.” Fela, o ne a ipaakantse, le fa go ntse jalo.

82 Jalo he go ne ga goroga ko go leng thari mo maitseboeng, mme ba ne ba simolola go mo pea ebile ba mo tshamekisa. O ne a ema gone fa mojakong, a letile, le fa go ntse jalo. Mme jalo he ene . . . monna ne a rile, “Ke nako efe e a neng a rile o tlaa bo a le fano?”

83 Ne a re, “Ga a a bolelele.” Fela ne a re, “Mosadi ne a bolelele . . . monna o mpoleletse bosigo jo a tlaa nyalang . . . kgotsa ena a naya palamonwana ya peeelo. O ne a re, o mpoleletse a re, ‘Go

tlaa bo go batlile e le ngwaga go tloga jaanong.' Ka moo ke na le oura e e setseng." Amen, ne a tswelela fela a letile. "Ke na le oura e le nngwe e e setseng, metsotso e le masome a le mararo e e setseng, metsotso e le lesome e e setseng." Mme ba ne ba tshoga ebile ba mo tshamekisa, mme ba mmitsa sengwe le sengwe.

⁸⁴ Fela, kgabagare, gone kwa oureng e e botlhokwatlhokwa, ba ne ba utlwa motlhaba o sugaga fa tlase ga makotwana, dipitse di tla. A selo se e neng e le sone go bona monyadiwa yo monnye yoo yo o neng a itlhwatlhwaeditse, ne a tlolela kwa ntle ga mojako, mme a dikologa go ralala sefata se se neng se khurumeditswe ke dirosa fa ntle foo, go fofela ka mo diatlang tsa monna yo a neng a mo rata, ebile a tshwanetse go nna mogatse, go mo tlhatlosetsa mo teng jalo, mme ba nyalane ba be ba pagame ba tsamaye.

⁸⁵ Mangwe a malatsi ano, mokaulengwe, bao ba ba tshamekising ebile ba re "sebidikami se se boitshepo," le—le "mopentekoste," le dilo tse di jalo. . . Re letile, re santsane re na le nakonyana. Ba re, "Ah, ga go na pharologanyo se se kileng sa bo se le gone." O se tshwenyega, re na le nakonyana e e setseng. Mme ka motsotso oo o A o solofeditseng, O tlaa bo a le fano. Mme mangwe a malatsi ano re tlaa fofa mme re ye kgakala. Nnang fela le itlhwatlhwaeditse! Tswelalng lo apere seaparo sa Nyalo! Ntshang bobelompe jotlhe mo pelong ya lone. Sengwe le sengwe se se. . .

⁸⁶ Reetsang ka fa Lokwalo lena le balegang fano:

A re itumeleng re bo re ipeleng thata, mme a re mo tlotleng: gone nyalo ya Kwana e tsile, mme mosadi wa gagwe o ipaakantse. (Lo a go tlhaloganya?)

Mme ena o ne a neelwa gore a ikapese ka letsela la leloba le le boleta, le le phepa le le lesweu: gone leloba le le boleta ke ditiro tse di siameng tsa baitshepi. (Thoriso e nne ya Modimo!)

Mme a nthaya a re, Kwala, Go sego ba ba lalediwang ko selalalong sa nyalo ya Kwana. Mme a nthaya a re, A ke mafoko a ammaaruri a Modimo.

⁸⁷ Jalo he go ile go nna le bokopano mo loaping lengwe la malatsi a no, mo bontle, ntleng jole kgantele. Uh-huh. Nna fela o itlhwatlhwaeditse! Itshole o itlhwatlhwaeditse! Phepafatsa pelo ya gago mo go akanyeng bosula gotlhe. Nna le tumelo mo Modimong, go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le lefifi ka gone le ka fa ba le bantsi ba tshegang ebileng ba go tshamekising ebile ba re, "O dirile phoso." Tswelela gone ko pele o tshela ka boitshepi ebile o tshelela Modimo. Tswelela fela o tsamaela pele, oura e tlaa goroga!

⁸⁸ Jalo he, o a bona, Ena o tlhagelela gape mo go Tshenolo 19:

Morago ga dilo tse. . . (Morago ga a sena go bona paka ya Kereke.)

Morago ga dilo tse ke ne ka leba, mme, bonang, mojako...

89 Jaanong, gakologelwa, Johane o santse a le mo Patemose. Mme morago ga a ne a bone dipaka tsotlhe tsa kereke di ralala:

... Ke ne ka leba, mme, bonang, mojako o ne wa bulwa ko legodimong:...

90 "Mojako." Mojako ke eng? Tshenolo 3:8. Mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 3 le temana ya bo 8, "Ke itse ditiro tsa gago. Bona, Ke tlhomile Mojako o o bulegileng fa pele ga gago o go senang motho ope yo o ka o tswalang, ke o tswale mme go se nne motho yo o ka o bulang." Ena ke Mojako! Mojako! Keresete ke Mojako. O ne a re, mo go Moitshepi Johane 10, "Ke nna Mojako ko lesakeng la dinku."

91 Mme mo lefatsheng la bogologolo, o fitlhela modisa a tlhokometse dinku tsa gagwe. Morago ga a sena go di bala mme a bona gore tsona tsotlhe di mo teng, o a tloga a rapame gone mo mojakong. Phiri ga e kake ya tsena ntleng le go mo tsosa, kgotsa dinku tsa gagwe ga di kake tsa tswa ntleng le go gata mo godimo ga gagwe. Ao, ka fa dinku di ikutlwang di bolokesebile ka gore modisa o rapame mo mojakong.

92 Noa, mo Kgolaganong e Kgologolo, o ne a ema mo mojakong wa areka. Ao, reetsang; ke ile go bua sengwe! O ne a ema mo mojakong mme a rerela batho ba ba neng ba mo tshoga boikotlhae le tshiamo. Mme mo mojakong one o a neng a eme mo go one, ga go motho yo neng a ka tsena ka mo arekeng ntleng le ka mojako o le mongwe oo. Go ne go sena sepe fa e se mojako o le mongwe mo arekeng.

93 Mme go na le Tsela e le nngwe fela! Go siame, Mokaulengwe...?... Go na le Tsela e le nngwe fela e e tsenang mo Mmeleng wa ga Keresete. Go na le Mojako o le mongwe fela wa ko Kerekeng ya Modimo o o tshelang, mme Jesu ke Mojako oo! "Ke nna Mojako! Ke nna Tsela, mmila o o isang ko Mojakong. Ke nna Mojako wa ko lesakeng la dinku."

94 O ne a bolelela paka e ya kereke a re, "Ke beile Mojako o o bulegileng fa pele ga gago." O ne a bolelela seo paka ya kereke ya Methodisti, ba ne ba fapoga mo go One, ba tsena lekgotleng. "Fela Ke beile Mojako o o bulegileng fa pele ga gago." Jaanong, morago ga ba sena go amogela boitshepiso, O ne a re, "Ke tlaa baya Mojako o o bulegileng," o e leng Mowa o o Boitshepo. "Ka Mowa o le mongwe rotlhe re" (jang?) "kolobeditsewe ka mo Mmeleng o le mongwe o e leng Keresete." O ne a baya molaetsa oo fa pele ga kereke ya Methodisti mme ba ne ba fapoga mo go One. Ba tla golo ko boitshepising mme ba gana Mowa o o Boitshepo. Lo gakologelwa seo? "Mojako o o bulegileng" oo.

95 O tsena jang mo go Keresete? Ka Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, o e leng Mowa wa ga Keresete. Re tsene, e seng ka go dumedisana ka go tshwarana ka diatla, e seng ka go

kgatšha, fela ka kolobetso e le nngwe ya Mowa o o Boitshepo rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe mme ra dirwa baabedwi ba Mmele oo. Kolobetso e le nngwe ya Mowa o o Boitshepo ka mo Mojakong oo.

⁹⁶ Mojako ona o beilwe ko Legodimong, Mojako oo, fa a ne a leba kwa godimo o ne a bona Morena Jesu. Lebelela fela karolo e e latelang ya gone. Mojako oo, Morena Jesu.

. . . Ke ne ka leba, mme, bonang, mojako o ne wa bulega ko legodimong: mme lentswe la ntlha . . . ke le utlwileng e ne e le . . . lentswe la lonaka . . .

⁹⁷ Jaanong tiragalo e a fetoga. Johane o ntse a etse Patemose tlhoko, mme jaanong o ne a leba kwa godimo. Goreng? O a bona sengwe se ne sa tswelela pele go diragala mo lefatsheng fano (dipaka tse tsa kereke), gotlhe go fologa ka Dipaka Tsa Kereke Tse Supa, mme fong morago ga a sena go wetsa go bona dipaka tsa kereke, morago ga seo, morago ga dipaka tsa kereke di sena go khutla, o ne a utlwa Lentswe. Mme o ne a leba ko godimo kwa ntlheng ya Legodimo mme o ne a bona Mojako o o bulegileng, mme Lentswe la ntlha le ne la utlwala jaaka lonaka. Go siame, tiragalo e ne ya fetoga go tloga mo Patemose go ya Legodimong.

⁹⁸ Lentswe e ne e le Lentswe le le tshwanang le le neng le tsamaya mo teng ga ditlhomu tse supa tsa gouta tsa dipone; Lentswe le le tshwanang, Lentswe ga le a ka la fetoga. Fela, Lentswe, Le ne le le kae fa a ne a Le utlwa la ntlha? Ke ba le kae ba ba gakologelwang, mo pakeng ya ntlha ya kereke? Kwa morago ga gagwe. “Ke ne ka tsenwa ke Mowa ka Letsatsi la Morena,” Tshenolo 1—1:10. Jalo he o . . . “Ke tsenwe ke Mowa.” Fa lo batla go kwala eo e mo go Tshenolo 1:10 le 13, “Ke ne ke tsenwe ke Mowa ka letsatsi la Morena, mme ka utlwa fa morago ga me ekete Lentswe la lonaka mme go utlwala jaaka metsi a mantsi. Mme ya re ke retologile go leba, ka bona Mongwe a eme mo gare ga ditlhomu di supa tsa gouta tsa dipone.”

⁹⁹ Jaanong, morago ga A sena go mo supetsa masaitseweng otlhe a ditlhomu tseo tse supa tsa gouta tsa dipone (a tshotse dinaledi di supa, mme a rwele moriri o mosweu, le jalo jalo, le dinao di ntseng jaaka kgotlho, le matlho a ntse jaaka kgabo ya molelo, ditshupo), ne a tloga a utlwa Lentswe le le tshwanang (Ela tlhoko.) le bua go tswa Legodimong. Mme o ne a lebelela kwa godimo a bo a bona Mojako o o bulegileng. Ao! Mojako o o bulegileng go ya ka mo Legodimong! O tsena jang? Ka Keresete Jesu, Mojako o le mongwe oo, Tsela e le nngwe, ga go e nngwe.

¹⁰⁰ “Ope yo o pagamang ka tsela epe e sele, yoo ke legodu le serukhuthli.” Mme mo setshwantshong sa yo neng a pagamela mme a le kwa Selalelong sa Lenyalo a sa apara seaparo, o ne a fitlhelwa a le molato, mme a bofelelwa a bo a lelekelwa ko lefifing le le kwa ntle. Tsela e le nngwe fela, go tla ko Selalelong sa Lenyalo. Ke a dumela ke ne ka rera ka ga yone fano e se

bologogolo. Nako nngwe le nngwe fa monyadi . . . Nako e monna a nnang le . . . a nyalang ko magaeng a bogologolo, o tshwanela go ntsha ditaletso ka boene, o tshwanela go neela diaparo ka boene. Jalo he erile ne a kgatlhantsha monna yona foo, ene a ne a ntse mo tafoleng ya selalelo . . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang setshwantsho? Go tlhomame, lona ba le badileng Baebele. Mme o ne a fitlhela monna fa tafoleng ya selalelo a sa apara seaparo sa nyalo.

¹⁰¹ Gone ke eng? Monyadi o ema fa mojakong mme botlhe ba tla ka taletso. “Ga go motho yo o tlang ko go Rara fa e se ka Nna. Botlhe ba Rara a ba Mphileng, kgotsa a ba laleditseng, ba tlaa tla ko go Nna.” Bona ke ba ba tla, ba neela taletso ya bone, monyading, gore mongwe le mongwe a tle a lebege go tshwana. Seo ke selo se le sengwe ka ga tumelo e molemo, ya segologolo, ya Mowa o o Boitshepo, e dira gore botlhe ba lebege ba tshwana. Kana ba humile kgotsa ba humanegile, ba golegilwe kgotsa ba gololesegile, ba le bantsho kgotsa basweu, banna kgotsa basadi, botlhe ba bangwe fela mo go Keresete Jesu. Mme monyadiwa o ne a ema fa mojakong mme a amogela ditaletso, a apese mogoma yona seaparo, gore bahumi le bahumanegi botlhe ba lebege go tshwana. Eo ke tsela e go leng ka gone mo Bogosing jwa Modimo, ga go baeka ba bagolo le baeka ba bannye; bone botlhe ke moeka a le mongwe fela, botlhe motho a le mongwe fela mo go Keresete.

¹⁰² Jaanong, o akanya eng ka ga fa Monyadi a boa mme a fitlhela monna a dutse foo a sa apara Seaparo sa Lenyalo? Ne a re, “Tsala, o ne wa tsena fano jang?” Mme o ne a ema a sena puo, go ne go supetsa gore o ne a tla ka tsela nngwe e sele ntleng le ka Mojako. O ne a tsena ka letlhabaphefo, o ne a tsena ka mojako wa kwa morago. Mme O ne a mmita tsala, go supetsa gore e ne le leloko la kereke, “Tsala, o tsene jang teng fano ntleng le seaparo?” Jaanong, Jesu ne a bua se, ka Bone. Mme O ne a bitsa molebedi wa kgoro, O ne a re, “Mmofe, dinao le diatla.” Mme o ne a lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle kwa go tlaa nnang le go lela, go bokolela, le phuranyo ya meno. Ao ke Mafoko a e Leng a ga Keresete, (Ke gone.) “O ne a lelekelwa ntle.” Ka gore, go ne ga netefatsa, ntle le Seaparo sa Lenyalo, o ne a tla ka tsela nngwe e sele ntleng le Mojako. Fa a ka bo a ne a tlele ka Mojako, a ka bo a ne a amogetse Seaparo sa Lenyalo.

¹⁰³ Ao, reetsang se! Fong fa Seaparo sa Lenyalo e le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, re ile go emelwa jang ka tsela nngwe epe e sele? Fa paka ya ntlha ya kereke e ne ya tshwanela gore e tle ka Mojako, Keresete Jesu, ba kolobeletswe ka mo Leineng la Jesu Keresete, ba amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gore ba apare Seaparo sa Lenyalo, re ile go tla ka tsela epe e sele jang? Fa o tla ka Methodisti, ka Baptisti, kgotsa ka Mapentekoste, kgotsa ka lekoko lepe le sele, o tlaa bofiwa mme o lelekelwe ka ko lefifing le le kwa ntle. O tshwanetse o tle ka Keresete Jesu, Tsela, Mojako, Boammaaruri, Botshelo. Amen!

104 Go siame, Lentswe le le tshwanang, Tshenolo 21, kgotsa, Tshenolo 1:10 le 13. Mme ke batla o lemoge, Lentswe le a neng a le utlwa le bua le ene le ne le na le kutlwalo e e itshekileng ya lonaka. Le itse ka fa lonaka le gelebetegang ka gone, le neela modumo o o tlhabang. Lonaka le kaya eng mo Baebeleng? Ntwa. Nako nngwe le nngwe fa o bona lonaka le gelebetega, mo ntweng. . . mo metlheng ya Baebele, go gelebetega ga lone go ne go raya ntwa, e le kana tshenolo kgotsa sengwe se se tshwanetseng go diragala.

105 Jaanong, o. . . Morago ga dipaka tsa kereke di ne di fetile, le sengwe le sengwe se ne se fetogile se baakantswe, se baakanyeditswe tiragalo ya kgaolo ya bo 4 fano, dipaka tsa kereke di ne di fetile. O ne a setse a emeletse mo lefatsheng, lo a bona. Gakologelwang, Lentswe le le buileng nae, fa morago ga gagwe, mo ditlhomong tse supa tsa gouta tsa dipone, tiro e ne e weditse. Mme jaanong Lentswe le le tshwanang leo le ne le bua godimo ko Legodimong. E ne le eng? O ne a setse a rekolotse batho ba Gagwe. Tiro ya Gagwe ya mo lefatsheng e ne e weditse, mme O ne a le ko Kgalalelong, a bitsa Johane, "Tlhatlogela kwano!" Uh-hum. Amen! Moo go ntira ke ikutlwe ke rata go thela loshalaba ka letsatsi le le kwa pele ga Ngwaga o Moša. Ijoo! Ke lona bao. Lo a bona, ipaakantse, "Tlhatlogela kwano!"

106 Ntwa! Mona ke thulaganyo ya tlhabano e kgolo; batho ba ba ganneng Molaetsa wa Modimo, ba ganneng Mowa o o Boitshepo, Morongwa wa dikereke tse supa. Ene yo o ganneng Molaetsa ona wa letlhogonolo la Gagwe o ne a sena sepe se se neng se setse, fa e se katlholo e ne e baakantswe; ao, ka nako e A neng a baakanyetsa go tshollela dipetso mo godimo ga lefatshe jaanong. "Tlhatlogela kwano mme Ke tlaa go supetsa se se tlaa namang se diragala. Baleofi ba ba ganang Keresete, ba ba senang Modimo, Ke ile go tshollela tšhakgalo ya Me mo go bone."

107 Elang tlhoko thulaganyo. Ao, jaaka re ralala re fologa masigo le tlaa amogela mo go fetang ga gone le mo go fetang ga gone ka nako yotlhe. Ga re kake ra amogela sengwe le sengwe fano, re tshwanetse re tsweleng re umaka ka go tloga lefelo go ya lefelong. Ka fa moo go ileng go nna selo se se boitshegang ko go bao nako e lonaka la bofelo le gelebetegang, mme nako e tlhabano ya bofelo e lowang ka yone, nako e thero ya bofelo e reriwang, nako e sefela sa bofelo se opelwang, mme re eme fa Sedulong sa Katholo sa ga Keresete. Le ile go botswa, "Goreng o sa O amogela? O ne wa dira eng ka Botshelo jo Ke bo go neileng?" Lo tlaa kopiwa gore le neeleng lebaka. Go tlaa tweng ka nako eo?

108 Le nkutlwile ke opela pina eo, kgotsa ke e leka:

Ga tweng foo? Ga tweng foo?
 Motlhang Buka e kgolo e bulwang, ga tweng
 foo?

Nako e ba ba ganneng Molaetsa
Ba tlaa kopiwang go neela lebaka, ga tweng
foo?

109 Ile go ema foo, go tlhomame fela jaaka Buka ena e kwadilwe. O tlaa bo o . . . o ile go ema foo mme o botswe lebaka. Ao, go a re duela, mokaulengwe wa me, kgatisadi, go a re tshwanela, jaaka bomorwa le borwadia Modimo, gore re itlhatlhobe oura nngwe le nngwe ya letsatsi. Paulo ne a re, “Ke swa letsatsi le letsatsi. Le fa go ntse jalo ke a tshela, e seng nna, fela Keresete o tshela mo go nna.” Lo a bona? Nna yo o tlhatlhobilweng, ka gore ga le itse gore ke oura efeng e le ileng go bidiwa gore le arabe kwa Godimo.

110 Jaanong, “Ne a utlwa Lentswe la lonaka.” Go siame. Tsayang tsia, tsayang tsia se Johane a se buileng, o ne a bua fano, mo karolong ya bofelo ya kgaolo e ya bo 1:

. . . *lentswe la ntlha . . . le ne . . . jaaka lonaka* le le neng
le *mpuisa*; mme *la re, Tlhatlogela kwano*, . . .

Tlhatlogela kwano! Ke go bontshitse dipaka tsa kereke mo lefatsheng; jaanong tlhatlogela *kwano*, Ke ile go go bontsha sengwe se se diragalang godimo fano.

111 Lo a bona, Keresete ne a tlogile fa lefatsheng ka nako eo, O ne a ile godimo ka ko Kgalalelong, Paka ya Kereke e ne e fedile, go ne go supegetsa gore Mowa wa Gagwe o ne o weditse fano. Mme O ne a ile ka ko Kgalalelong ebile o ne a bitsa gore Johane a tlhatloge, mme O ne a mo supetsa sengwe se sele se se neng se ya go diragala. “Tlhatlogela kwano.”

112 Jaanong, re lemoga Johane, kgaolo ya bo 2 . . . temana ya bo 2. Lemogang, ka bonako, Johane o ne a tlatsa sena:

Mme ka bonako . . . (Amen!)

113 Ao, fa ke itshwere ka mo go leng seeng, ke ikutlwa fela ke siame. Johane o ne a tlatsa:

. . . *ka bonako ke ne ka tswenwa ke mowa: . . .*

114 Nako e o utlwang Lentswe la Modimo le bua nao, sengwe se a diragala. Amen! Ao, a go ne ga go diragalela jalo? Go ne ga ntiragalela, dinyaga di le masome a mararo le bongwe tse di fetileng, mme ga ke ise ke ko ke nne yo o tshwanang esale. Ao, nako e A neng a re, “Tlang kwano go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng mme le imelwang, Ke tlaa lo naya tapoloso.” Go ne ga mphetola.

115 Johane ne a re:

. . . *ka akofa ka tsenwa ke mowa: . . . (Mowa ofe? Mowa o o Boitshepo. Ao!)* . . . *Ke ne ka tsenwa ke mowa: mme, bonang, ga bo go beilwe sedulo sa bogosi mo legodimong, mme ga bo go dutse mongwe mo sedulong seo.*

116 Lo a bona, Johane o ne a tlogile mo lefatsheng jaanong. Keresete o ne a tlogile mo lefatsheng (ka popego ya Mowa o o Boitshepo) mme o ne a boetse morago mo Mmeleng gape. Gompieno Mmele o dutse foo e le segopotso, jaaka setlhabelo. Re goroga ko go seo gone kwa pele kwa tlase re ralala kgaolo fano. Fela Mowa wa ga Keresete o boela go tshela mo Kerekeng, go tshela mo go rona.

117 Jaanong, ka bonako morago ga A sena go supegets a bokhutlo jwa paka ya tiro ya Gagwe fano, O ne a tlhatlogela ka ko Legodimong, O ne a re, “Ke tlaa go supetsa se se ileng go diragala morago ga sena, morago ga dipaka tsa kereke.” O ne a re, “Johane, ga Nkake ka tlhola ke bua le wena fa tlase foo, ka gore Ke tlogile fa tlase fano, Ke tsile fa godingwana. Tlhatlogela kwano le Nna!” Amen! “Mme Ke tlaa go supetsa se se tlaa namang se diragala.” Ijoo! Hmm! Ao! A tlhatlosetswa godimo mo ponatshegolong, a tlhatlosetswa godimo ko Kgalalolong.

118 Maitemogelo a gagwe a tshwanetse e bo e ne e le sengwe se se jaaka seo sa ga Paulo. Bakorinthe wa Bobedi 12:2 le 4, fa lo e kwala. Bakorinthe wa Bobedi . . . 2 le 4. Paulo o ne a tlhatlosiwa letsatsi lengwe, mo po . . . ka mo ponatshegolong, le ene. A le ne le itse seo? Mme o ne a bona dilo tse go neng go sa dumelesege gore ene ebile a bua ka ga tsone; dingwaga di le lesome le bonê, ga a ise ebile a go umake. Lo a bona? Fela reetsang pharologanyo magareng ga bone.

119 Se Paulo a se boneng, o ne a kganelwa go bua ka ga sone kgotsa go se senolela batho. Ijoo! Ga ke dumele gore o ne a ka kgona go go dira. (Gonne, loetonyana le ke neng ka le tsaya letsatsi lengwe, ga ke ise ke kgone gore ke iketle ka ga gone ebile ga nketla ke dira.) Lo a bona, o—o bone dilo tse a neng a ka se kgone go bua ka ga tsone. Ke fopholets a gore o ne a sena mafoko go . . . o ne a phamolelwa ko magodimong a boraro, le mororo. Lo a bona, godimo ko Legodimong la boraro.

120 Ka fa go farologaneng le fa Johane a ne a tlhatloswa mme a bona Jesu, o ne a . . . Ne a re, “Kwala mo bukeng se o se boneng mme o se bege, o se romele morago ko dikerekeng.” Paulo o ne a kganelwa go bua, mme Johane ebile o ne a kopiwa gore a go kwale mo bukeng gore go tle go ye gotlhe go fologa go ralala dipaka. Ijoo! Go senotswe jaanong, gore go senolwe mo metlheng eno ya bofelo. Go ne go sa senolwa mo metlheng ya gagwe, go senotswe jaanong jaaka re tswelela pele.

121 Ao, mme lemogang, Johane, a neng a tlhatlositswe ka bonako morago ga paka ya kereke, e ne e le mohuta wa Kereke e e neng e phamotswe. Ka bonako morago ga paka ya kereke e sena go fela, Paka ena ya Kereke ya Laodikea, ne ga tloga ga tla Phamolo. Kereke e tlhatlogela jaaka Johane a dirile, ka ko Bolengteng jwa Modimo. Ijoo! Whew! Moo go tshopelela fela mowa wa me wa botho go dikologa. O phamotswe, ko Phamolong ya Kereke! Mme

O ne wa re . . . Lefelo le, Buka ya Tshenolo, e ne ya kwadiwa, lo a bona, kwa bokhutlong jwa paka ya kereke.

122 Jaanong, ke na le sengwenyana fano se ke batlang go se tlhalosa se itsheke ka e le sengwe se se nnileng e le sengwe se se kaletseng lobaka lo lo leele mo gare ga Bakeresete ba le bantsi. Mme ke ne ka akanya gompieno, fa ke ne ke ithuta, ke kwala Dikwalo, mme ke fitlhela maina le mebala le dilo tse di farologaneng. Re tlaa tsena mo go tsone morago ga sebaka, metshe ya godimo le matshwao, le jalo jalo. Ke ne ke kwala Dikwalo tse golo fano gore ke kgone go lebelela morago kwa go tsone mme ke di lebe fa ke umaka ka ga tsone, fa ke . . . tswelela mo tseleng. Ka gore, ka tlwaelo, fa ke ne ke ile go bua ka sengwe se se jaana, ke tlaa . . . go ne go tlaa farologana, ke ne tle ke leke go se itse ka pelo. Fela tsela e, fa o na le nako e nnye fela, ke rata go e leba ke umake ka yone ka gore go tswelela tsela yotlhe go ralala Dikwalo, kwa pele le kwa morago.

123 Jaanong, mo go Matheo 16:13, re fitlhela sena, fa lona ba lo kwalang Dikwalo. Matheo . . . Fa le batla go boela . . . fa le batla go bula ko go tsone, go siame, Matheo 16:13. Gone ke . . . Ao, re tlaa bula fela kwa morago mme re go bale, mme foo re tlaa nna le gone ka tlhomamo. Matheo kgaolo ya bo 16, le temana ya bo 13. Reetsang ka tlhoafalo jaanong jaaka re bala 16:13, "Fa Petoro a ne a tla . . ." Kgotsa:

Erile Jesu a ne a goroga ko matshitshing a Kaesarea Filipi, o ne a botsa barutwa ba gagwe, a re, batho ba re ke Mang . . . Nna Morwa motho?

Mme ba ne ba re, Bangwe ba re . . . wena o Johane Mokolobetsi: bangwe, Eliase; mme bangwe, Jeremia, mme, kgotsa yo mongwe wa baporofeti.

O ne a ba raya a re, Fela lona lwa re Nna ke mang?

Mme Simone Petoro ne a araba mme a re, Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.

Mme Jesu ne a araba mme a mo raya a re, O sego wena, Simone Morwa-jona: . . . nama le madi ga di a go go senolela, fela Rrê yo o leng ko legodimong.

Mme Ke go raya . . . ke re, Wena o Petoro, mme mo godimo ga lefika le Ke tlaa aga kereke ya me; mme dikgoro tsa dihele ga di tle go e fenywa.

Mme jaanong . . . Mme Ke tlaa go naya dilotlele tsa bogosi jwa legodimo: mme le fa e ka nna eng se o tla se bofang mo lefatsheng se tla bofiwa ko legodimong: . . . le fa e ka nna eng se o tlaa se bofololang mo lefatsheng se tla bofololwa ko legodimong.

Ne a tloga a laela barutwa ba gagwe gore ba seka ba bolelela ope gore e ne e le Jesu Keresete.

124 Reetsang ka tlhoafalo jaanong. Go siame. “Gonne nako e a simolola . . . Go tloga ka nako eo O ne a simolola . . .” Ke batla go bula le lengwe, le ka le bala go tswelala kwa tlase, bulang temana ya bo 28 fano, ka gore le ka bala e e setseng ya yone fa le ya gae.

Ammaaruri—Ammaaruri Ke lo raya ke re, Go na le bangwe ba ba emeng fano, ba ba se kitlang ba utlwa loso gope, go tsamaya ba bona Morwa motho a tla mo bogosing jwa gagwe pele.

125 Ao, akanya ka ga gone! “Bangwe ba ba emeng fano, *bangwe* ba ba emeng fano, ga ba kitla ba utlwa loso go tsamaya Morwa motho a tla mo Bogosing jwa Gagwe.” A polelo! Ka fa monyatsi a ratang go tlhophya eo mme a supetse fela ka fa a leng seelele ka teng, lo a bona. Ka fa a ratang go tsaya eo, mme go ne ga diragala gore ba ne ba sa itse sepe ka ga gone. Lo a bona? Go siame.

126 Morago ga boipobolo jwa lefika jwa ga Petoro, jo e leng gore re a itse gore boipobolo jwa gagwe ke . . . O ne a tlaa aga Kereke ya Gagwe mo go lone lefika le. E seng Petoro, e leng lentswenyana, jaaka Mokhatholike wa Roma a leka go go bua. Fela boipobolo jwa ga Petoro jwa Tshenolo, moo ke Kereke. Modimo o tlaa E senola; e seng boipobolo jwa monna yo, ka gore morago o ne a kgeloga. E seng boipobolo ka ga Ena e le Morwa Modimo; ka gore ba ne ba itse gore O ne a le Morwa Modimo, Petoro o ne a go bolela fela. Fela se e neng e le sone, e ne e le, Tshenolo e e neng e senotswe go tswa Legodimong gore O ne a le Morwa Modimo. Ne a re, “Nama le madi ga di ise di go rute seo, fela Rrê yo o leng ko Legodimong o go go senoletse. Mme mo lefikeng le, boipobolo joo jwa lefika, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kitla di ama . . . E fenyaa.”

127 Ke solofela gore ga re felelwe ke nako ka bonako fano jaanong, gore re kgone go tsena gone ka mo go se. Mme re batla go bona ka fa moo go elelelang ka mo mothong wa nama. Ke polelo e ntle fano fa re ka kgona fela go goroga kwa go yone. Go siame. Ee, boipobolo jwa lefika, se Petoro a neng a . . . O ne a tlaa aga Kereke ya Gagwe mo boipobolong jwa ga Petoro. O ne a re, “Bangwe ba ba emeng fano ga ba kitla ba lekeletsa loso go tsamaya ba bona mo—Morwa Modimo a tla mo Bogosing jwa Gagwe.”

128 Jaanong, gakologelwang, O ne a bua a re “bangwe.” Moo e ne e le ba ba fetang a le mongwe, a go ne go sa nna jalo? *Bangwe* go tlaa nna ba le bantsi, “ba ba fetang a le mongwe.” Fela jaanong lebelela, barutwa bothe ba Gagwe ba ne ba eme foo, mme O ne a botsa mongwe le mongwe wa bona ka nosi, “O akanyang ka se? Ebile o akanya eng ka ga *sele*?” Fela O ne a re, “Go na le bangwe ba lona ba ba emeng fano, bangwe ba ba emeng fano, ba se kitlang ba utlwa loso go tsamaya go tla ba bona Morwa

motho a tla mo Bogosing jwa Gagwe.” Ijoo! A polelo! Akanyang, dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng seo se ne sa boletwa.

129 A go tlaa . . . go tlaa . . . A Lefoko la Modimo le nna le nepile ka dinako tsotlhe? Lefoko lengwe le lengwe le A le boletang le tlaa diragala?

130 Jaanong, fa re batla, bulang ka kong ko kgaolong ya bo 17 ya ga Matheo ke se se latelang. Nako e A neng a tsaya . . . Malatsi a le mmalwa morago ga foo, O ne a isa Peto, Jakobose, le Johane, godimo ko thabeng, ba le esi, go nna basupi. Peto, Jakobose, le Johane; mme ba ne ba bona Bogosi jwa Modimo bo tla ka thata, ba ne ba bona go tla ga Bogosi jwa Modimo bo ikatisetswa. Amen! Ao, ba ne ba tliiswa mo ponong ya go bona Bogosi jwa Modimo bo ikatisetswa jaaka Bo ne bo tla, go tsenngwa ga Mileniamo. Ba ne ba bona ipaakanyetso.

131 Nako nngwe e e fetileng . . . segopa sa badiredi, Oral Roberts ne e le mongwe wa bone. Cecil B. DeMille, fa a ne a kwala *Ditao Tse Lesome* tse, o ne a bitsa Mokaulengwe Shakarian, Mokaulengwe Roberts, badiredi ba le bantsi go kgabaganya lefatshe, moreri mongwe le mongwe o ne a ka kgona go tla, mme ne a ba laletsa go tla ka mo setudiong pele ga setshwantsho se sa motshikinyego se ka ba sa ntshetswa ko bathong, a bo a ba letla ba bone ipaakanyetso tshupegetso ya sone pele ga se ka ba sa supegetswa kwa ntle, fa ba ne ba batla tlhotlha ya thekethe ya didolara di le masome a le mabedi le botlhanano. Fela ene . . . Ba ne ba bone ipaakanyetso tshupegetso ya sone, gore ba tle ba ntshe mogopolo wa bone ka ga a kana go ne go na le banyatsi bape ka ga sone kgotsa e ne e le eng se se neng se ka buiwa, le jalo jalo. Ba ne ba se bona pele ga morafe o ne o se bona.

132 Mme Jesu o ne a re, “Bangwe ba lona ba ba emeng fa” (Amen!) “ga ba na go utlwa loso go tsamaya ba bona Bogosi jwa Modimo bo tla ka thata,” kgotsa, “ba bona Morwa motho a tla mo Bogosing jwa Gagwe,” ke raya moo. “Bona Morwa motho a tla mo Bogosing jwa Gagwe!” Malatsi a le mmalwa morago ga foo, O ne a tsaya Peto, Jakobose, le Johane, a bo a pagamela ka ko thabeng e e kwa godimo, mme foo O ne a fetolwa fa pele ga bone. Letsatsi, le phatsima, le ne le ka se nne jaaka seaparo sa Gagwe se A neng a se apere. Ke makgetlo a le kae a re neng ra goroga fa go yone mo ditshwantshong, re ne re tle re e latedise go ralala Baebele!

133 O ka tsaya temana e le nngwe ya Lokwalo mme wa bofaganya ka lone Baebele e e feletseng ga mmogo. Ee, rra. Go se go nela gope golo gongwe! Yotlhe e mategilwe ka thata ya Modimo. Diabolo o ne a ka se kgone go itamolela go go dikologa fa a ne a tshwanetse go dira. Go ntse jalo. Ga a kgone go tsena mo bathong bao ba ba itshepitsweng ba ba neng ba baya bosupi jwa bone kwa ntle kwa mme ba dumela mo Bogosing jwa Modimo, mme ba tsaya Lokwalo lengwe le lengwe ba bo ba Le mategisa ka thata

ya Mowa o o Boitshepo, ba Bo tshapisa gape mo Mading; lefatshe le ka se kgone go tsena mo go jone, diabololo ga a kgone go tsena mo go jone. Bona ba sule, botshelo jwa bone bo fitlhegile mo go Keresete ka Sekano sa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo. Diabololo a ka ba tshwenya jang? Hmm! Bona ke bao, mo seemong sena jaanong.

134 Ka kwano mo lefelong le, fong, o ne a bona go Tla, kgotsa ipaakanyetso tshupegetso. Mme selo sa ntlha se a neng, a se bona. . . selo se a neng a se bona e ne e le eng? Selo sa ntlha se a neng a se bona mo go Tleng e ne e le Moshe, a ne a emetse baitshepi ba ba suleng ba ba tlaa tsosiwang. Elia o ne a eme foo.

135 Ao, ke batla lo lemoge se se tlaa diragalang. Moshe ne a le yoo, pele; moo ke dipaka tsotlhe tsena di le thataro tse ba neng ba robetse, dipaka tse thataro tsa kereke. E seng seo fela, fela Elia o ne a le foo; morongwa wa motlha wa bofelo, le setlhopho sa gagwe, sa ba ba fetotsweng, ba ba Phamotsweng. Amen! Jaanong mo bokamosong; ba letetse go Tla.

136 Mme bona botlhe ba dira. . . ? Botlhe ba ne ba phuthegile Nae. Ijoo! E ne e le eng? Tsholofetso ya Gagwe ko go Petoro, Jakobose, le Johane, e ne e diragaditswe. Go ntse jalo. Ka gore O ne a re, “Bangwe ba ba emeng fano ga ba tle go utlwa loso go tsamaya ba bona Morwa motho a Tla mo Bogosing jwa Gagwe,” mme ba ne ba bona ipaakanyetso tshupegetso ya gone. Fong morago ga se, morago ga tsogo. . .

137 Ke tlaa rata go le tlišetsa sengwe; morago ga Jesu a sena go swa, a fitlha, mo go Moitshepi Johane 21:20. Monyatsi mongwe ne a simolola sena ko metlheng ya pele. Gone nako e re santsaneng re le mo thutong, a re go itshekiseng. Mo go Moitshepi Johane 20:21, Jesu ne a kgatlhane le barutwa ba Gagwe, a ba jesitse tlhapi le senkgwe mo molelong. Mme erile ba ne ba tlhatloga ka letshitshi, Johane ne a ikaega mo sehubeng sa Gagwe; mme Petoro ne a botsa potso, ne a re, “Monna yo o tlaa diragalelwa ke eng?” Jesu ne a rata Johane, Johane e ne e le motho wa lorato. Mme o ne a re, “Monna yo o tlaa diragalelwa ke eng? Boswa jwa gagwe e tlaa nna eng? Isago ya gagwe e ile go nna eng?”

138 Mme Jesu ne a ba raya a re, “Fa a sala go fitlhelela Ke tla go le tshwenya ka eng, go figtlhela ke boa? Go tshwenya ka eng?”

139 Mme barutwa ba ne ba dira phoso, ba ne ba bua gore “Jesu ne a bua gore—gore—gore ‘o ne a ile go tshela go fitlhelwa go Tleng.”

140 Fela Jesu o ne a se dire phoso epe. Gone fano mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 4, Keresete ne a boloka Lefoko la Gagwe! O ne a tlhatlosetsa Johane ka ko Legodimong mme a boelela selo sotlhe ko go ena. Kgalalelo! O—o ne a bona ponalo ya ntlha. O e bone fela jaaka ekete o ne a tshela mo lefatsheng mme a bona dipaka tsotlhe tsa kereke di diragala, go fitlhelwa kwa go tleng ga Morena, Buka e e feletseng ya Tshenolo. Ijoo!

141 Le bona ka fa ditsholofetso tsa Gagwe di sa palelweng ka gone? Jaanong, o tlhophilwe . . . Jakobose go dira seo; Johane, ope wa botlhe ba bone; ne ebile a se letle Paulo a go bone, a go bolele, sepe.

Ne a re, “Go lo tshwenya ka eng fa a sala go fitlhelela Ke tla?”

142 Mme e leng gore ba ne ba bua seo, Ena fela ne a tlhophla Johane mme a mo tthatlosa a bo a mo supegetsa selo se se feletseng pele a ka ba a swa, fela jaaka ekete o ne a tshela go ralala selo sotlhe. Ne a mo supegetsa se go tlaa nnang sone! (Mokaulengwe Pat, a moo ga se mo go gakgamatsang?) Ao, lo a bona, ne a mo tthatlosetsa gone kwa godimo. Gone fano, kgaolong ya bo 4 le temaneng ya bo 2, go a go netefatsa. “O ne a mmontsha dilo tse di neng di le teng, tse di leng teng, le tse di tla tlang.” O ne a mo supetsa paka ya kereke, go tla ga Majuta, go tshololwa ga dipetso, Phamolo, go Tla gape, le Mileniamo, le Legae la Bosakhutleng la ba Gagwe ba ba Bolokilweng; fela jaaka ekete o ne a tshedile go fologela gone go ralala selo sotlhe, mme o ne a se bona sotlhe se diragala. Lo a bona? Lo a bona? O ne fela a mo tsaya mme a mmontsha se—se—setshwantsho sa motshikinyego se A neng a se dikolosa, a mo letla a bone selo sotlhe sa ipaakanyetso tshupegetso. Ijoo!

143 O ne a phamotswe. Ne a diragatsa tsholofetso ya Gagwe mo go—mo go Tshenolo 4:2. Pele ga loso la gagwe o ne a phamolwa ka Mowa mme a bona dilo tse fela jaaka ekete o ne a tshedile. O—o ne a go bone gotlhe go boelediwa. Ka moo o ne a bona, mo ponatshengeleng, totatota se se neng se ka bo se diragetse le se se neng sa diragala mo lefatsheng go tloga ka nako eo go fitlheleng go tlang ga Morena Jesu. A mo go supegetsa mo ponatshengeleng.

144 Jalo he ka nako eo barutwa . . . kgotsa e seng ope yo le ka nako epe a neng a bua gore O ne a re O ne a tlaa tla mo teng ga paka eo. O ne a re, “Go le tshwenya ka eng fa, (ka tsela nngwe), fa a sala go fitlhela Ke tla?” Fong O ne a mo tthatlosa a bo a boelela fela selo se ko go ena mme a mmontsha se se neng se ile go diragala. Ao, nna fela ke rata seo. Hmm. Ijoo!

145 Lemogang jaanong, nte re boneng se e neng e le se:

Mme ka bonako ke ne ka tsenwa ke mowa: mme, bonang, sedulo sa bogosi se ne se beilwe mo legodimong, mme mongwe o ne a dutse mo go sone, mo sedulong sa bogosi.

146 Go ne go na le “Lentswe” le le neng le mmita. Ao, Lentswe leo! Ao, nka se kgone go tlogela kgakala le leo, Lentswe leo la Ene yoo fa morago ga gagwe. Fong o ne a retologa go leba fa tikologong foo, mme O ne a mmontsha dipaka tsa kereke, ka gore o ne a eme *mo* dipakeng tsa kereke, ditlhomu di supa tsa gouta tsa dipone. Fong o ne a utlwa Lentswe leo morago ga dipaka tsa kereke di sena go khutla; Lentswe leo le ne le tlogile mo

lefatsheng, le tthatlogile. Erile A ne a goroga ko Kgalalelong, o ne a Mo utlwa a re, “Tthatlogela kwano! Ke ile go go supetsa se se ileng go diragala morago ga fano.” Ijoo!

147 Lentswe leo! Nteng re bueng ka ga Lentswe leo motsotso; ke na le Dikwalo dingwe di kwadilwe fano. A re yeng ko go Bathesalonika wa Ntlha 4, mme re reetseng fela ka kwano se Lentswe lena le yang go se bua. Ao, rotlhe re itse se Le yang go se bua, ntleng ga . . . pele ga re e bala, a ga re dire? Re itse se se yang go diragala. “Lonaka la Modimo le tla utlwala mme baswi mo go Keresete ba tla tsoga.” A go ntse jalo? Lona ba le e kwalang, mo go Bathesalonika ba Ntlha 4:16 le 17, “Lentswe,” Lentswe leo ne e le Lentswe la ga Keresete. A go ntse jalo? Lentswe la ga Keresete!

Gonne lo . . . lonaka la Modimo le tla utlwala, mme baswi mo go Keresete ba tla tsoga pele:

. . . rona ba re tshelang mme re setse re tla phamolwa ga mmogo le bone . . . go kgathantsha Morena mo loaping: mme re nne le Morena ka bosafeleng.

148 Lentswe le le tshwanang le le neng la bitsa Johane, “Tthatloga,” Lentswe le le tshwanang le le neng la bolelela Johane la re, “Tthatloga,” ke Lentswe le le tshwanang le le tlaa bitsang Kereke letsatsi lengwe (Amen!), le bitse Kereke.

149 Gape, Lentswe le le tshwanang le le biditseng Johane go tthatloga, ke Lentswe le le tshwanang le le bileditseng Lasaro yo o suleng kwa ntle ga lebitla, Lentswe lona leo la moengele yo mogolo. Keresete ke Lentswe la moengele yo mogolo, “Lentswe la moengele yo mogolo,” lo a bona. Ao, Lentswe leo la ga Keresete la lonaka le ne la bitsa Johane gore a tthatloge, Lentswe le le tshwanang le ne la bitsa Lasaro. A le ne la lemoga kwa lebitleng la ga Lasaro, O ne a bua ka Lentswe le le godileng. (E seng gore o ne a bua fela a re, “Lasaro, tlaya kwano.”) “*Lasaro, tlaya kwano!*” Le ne la mmitisa go tswa baswing.

150 Mme o ne a araba, “Ke nna yo.” Mme o ne a tswa mo baswing, morago ga a ne a sule mme mmele wa gagwe o ne o bodile.

151 Lone Lentswe leo le ne la bolelela Johane la re, “Tthatlogela kwano, Ke tlaa go supegetsa dilo dingwe tse di leng gaufi le go diragala.”

152 Lone Lentswe leo le tla utlwalang nako e baswi mo go Keresete ba tla tsogang, “Gonne lonaka . . .” Lonaka! Lonaka ke eng? Lentswe la ga Keresete, Lone le le neng la utlwala la bo le mmiletsa kwa godimo. O ne a utlwa Lentswe ekete modumo wa lonaka mme le ne la re, “Tthatlogela kwano!” Le bona ka fa tsogo e tlaa nnang ka gone? E tlaa bo e le ka motsotso, ka ponyo ya leitlho. Lentswe le le utlwalang le itshekile leo, mme O tlaa bitsa Kereke, a bitsa, “Tswayang mo go yone.” Lentswe le legolo leo le le bitsang. Modimo, nthuse ke Le utlwe letsatsi leo.

153 Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa . . . Ke a itse, jaaka motho wa nama e e swang, Rodney, ke a itse gore go na le mojako o mogolo o montsho o o beilweng fa pela ga me, o bidiwa loso. Nako nngwe le nngwe pelo ya me fa e itaya, nna ke fa kiteyong e le nngwe gaufi go feta le mojako oo. Mangwe a malatsi ano ke tshwanetse ke tsene mo go one. Fela ga ke batle go tsena mo teng jaaka legatlapa, ke goa ebile ka bokolela. Ke batla go tsena jaana, ke iphapile ka diaparo tsa tshiamo ya Gagwe, ke itse se: gore ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe; gore letsatsi lengwe fa A bitsa, ke tlaa tswa mo gare ga baswi; nako e A mpitsang gore ke tlhagelele ko Godimodimo, nako e lonaka la Modimo le tla utlwalang mme baswi mo go Keresete ba tla tsogang, fa ke tshela, ke tlaa bo ke fetogile ka motsotso, ka ponyo ya leitlho, mme ke tla tsamaya le bothe ba bone, kwa godimo go kgatlhantsha Morena mo loaping. Lentswe leo la lonaka, le utlwala le itshekile, le le kwa godimo. Hmm. Ao, le tlaa nna le le tshwanang, le le tshwanang kwa go Tleng ga Gagwe.

154 Ga go na modumo o o sa tlhomamang ka ga Lone. Go ne go sena sepe se se sa tlhomamang ko go Johane nako e a neng a utlwa Lentswe leo le re, "Thatloga!" mme o ne a a tla. Amen.

155 Nako e Lasaro, mo baswing, mo lebitleng; le mowa wa gagwe wa botho, a le mosepele wa malatsi o le manê golo gongwe, Ga ke itse kwa o neng o le gone, ga ke akanye gore ope wa rona o a dira. Le fa e le kae kwa go neng go le gone, ga go a ka ga dira bonnyennyane jwa pharologanyo. O ne a dira fela pitso e le nngwe a direla monna yo diboko tsa letlalo di neng di ja mmele wa gagwe di o fetsa; a nka, mo lebitleng. Lonaka leo le le poromang ka go itsheka le ne la re, "Lasaro, tlaya kwano!" Foo monna, a sule ebile a bodile, ne a itshikinya mme a tswa mo lebitleng, a tsamaya. Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo, a se gone, bakaulengwe? Ga go na go se tlhomame gope foo!

156 Ke selo se se tshwanang bosigong jono, nako e Lentswe le le utlwalang ka boitsheko le re, "Moleofi, ikotlhae, Ke tlaa go naya Botshelo jo Bosakhutleng." Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshupo. Eo ke pitso. Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga Yone.

157 Ke mosupi gore Ke boammaaruri. Go na le basupi ba bangwe, didikadike tsa bona go ralala lefatshe gompieno, ba ba leng mosupi gore ke Boammaaruri. Nako e Baebelê e tlang, Mafoko a Modimo, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ke lonaka. Modumo mongwe le mongwe wa Lefoko ke lonaka, lonaka lwa Efangedi. Mme fa Le utlwala, ke Boammaaruri. Fa Le ne le re, "Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae," ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga Seo. Ena o a tshwana! Ee, rra.

158 “Ikotlhaeng, le kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, le tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga Seo.

159 “Yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o nthomileng o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule o tla tshela. Yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A lo dumela se?” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga Seo, “O tla tshela!”

160 “Yo o jang nama ya me mme a nwa Madi a me o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa gape kwa letsatsing la bofelo.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga Gone; ga go sepe; Ke modumo o o tlhomameng.

161 Ao, ke a O itse, ke O utlwile o utlwala mo pelong ya me e e tlhomolang pelo ya Seaerishi letsatsi lengwe, nna, moleofi wa kgale yo monnye. Gone go ka ba ga ntirela jang? Fela ke ne ka dumela E ne e le modumo o o tlhomameng, ke ne ka O amogela. Ke mosupi gore Ke nnete.

162 Letsatsi lengwe O tlaa bitsa gape, re tlaa tswa mo lefatsheng. Gonne ga go na go se tlhomame ka ga lonaka *leo*. Ee, rra. Ee, rra, ga go modumo o o sa tlhomamang, nako nngwe le nngwe.

163 O a utlwatsa gompiano fa A re bitsa, Ke fela mo go tshwanang fa A re bolelela sengwe le sengwe.

164 Jaanong, a re boeleng ko temaneng:

Mme te . . . bonang, sedulo sa bogosi se ne sa bewa mo legodimong, . . . (temana ya bo 2) . . . mme mongwe o ne a dutse mo go sone.

165 Elang tlhoko, “Sedulo sa bogosi,” O ne a dutse mo Sedulong sa bogosi. O ne a sa tlhole a le morago golo ko ditlhomong tsa dipone jaanong, mo lefatsheng. Phamolo e ne e setse e tsile. O ne a le ko Kgalalelong, a dutse mo Sedulong sa Gagwe sa bogosi. Ke batla lo lemoge go tswelolela kwa tlase, re re tlaa fitlhela le e leng ko kgaolong ya bo 5, e ne e se Sedulo sa bogosi sa boutlwelo botlhoko. E ne e sa tlhole e le Sedulo sa bogosi sa boutlwelo botlhoko, e ne e le Sedulo sa bogosi sa katlholo. E ne e se Sedulo sa bogosi sa bopelotlhomogi, ke Sedulo sa bogosi sa katlholo ka gore molelo le dikgadima le ditumo tsa maru di ne di tswela ntle go tswa mo go sone; ga go sa tlhole, boutlwelo botlhoko bo fedile, paka ya Kereke e fedile. “Yo o maswe o santse a le maswe; yo o tshiamo o santse a le tshiamo; yo o boitshepo o santse a le boitshepo,” ga go sa tlhole e le Sedulo sa bogosi sa boutlwelo botlhoko.

166 Bosigong jono, Madi a ntse fa Sedulong seo sa bogosi mme ke sedulo sa boutlwelo botlhoko sa moleofi mongwe le mongwe yo o senkang boutlwelo botlhoko. Fela ka letsatsi leo, ga se tle go nna sedulo sa boutlwelo botlhoko ka nako eo, e tlaa bo e le sedulo sa katlholo le Modimo yo o šakgetseng a dutse foo. “Kwa

e leng gore . . . Fa mosiami a bolokesega ka boutsana, moleofi le ba ba senang poifoModimo ba tlaa bonala kae?” Le e leng nako e A tlang mo marung a kgalalelo ya Gagwe, dithaba di tlaa leka go bona lefelo la go iphitlha. *Re* ya go nna kae, ka nako eo?

Ao, botlhokwa ke go elela mole
Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;
Ga go motswedi ope o ke o itseng,
Ga se sepe fa e se Madi a ga Jesu.

167 Ijoo, a thuto e! Ga go modumo ope o o sa tlhomamang! Mme Sedulo sa Gagwe sa bogosi:

. . . *mme O ne a dutse mo sedulong sa Gagwe sa bogosi.*
(Ga a sa tlhole a le fano.)

168 Jaanong, moo ke selo se sengwe, ke netefatso gore Kereke e phamolwa pele ga Pitlagano e Kgolo. Lo a bona? Goreng? Ena ke yo mo Sedulong sa bogosi mo Kgalalelong, mme Kereke e ile, mme go tloge go tsene Pitlagano.

169 Nna ka gale ke bua gore mo metlheng ya ga Noa, Noa ne a le o arekeng pele ga lerothodi le le lengwe la pula le ne le na. Lote o ne a tswile ko Sotoma pele ga molelo o ne o wa. Le Kereke e tlaa bo e le ko Kgalalelong pele ga athomiki e wa. Go ntse jalo, pele ga athomiki e wa.

170 Wa re, “Ga tweng ka ga ya ntlha eo?” E ne e le mo baheitaneng, e seng Bakeresete.

171 Jaanong, lemogang. Ao! Ena o weditse tiro ya Gagwe mo lefatsheng mme O tsere Kereke ya Gagwe, mme jaanong O romela katlholo. Lefatshe le Mo ganne, mme O romela katlholo ya Gagwe. Ena le Kereke ya Gagwe ba ile Kgalalelong.

172 Johane, foo mo setlhakeng sa Patemose, mosenodi wa kereke, o nnile e le mohuta wa Kereke e e tlhatloseditsweng ko Kgalalelong, “Tlhatlogela kwano!” Go supegetsa . . .

Wa re, “O ne a emetse Kereke?”

173 Mo go mongwe le mongwe yo o utlwang Lefoko lena, Johane o ne a mo emetse. Amen! Johane ne e le moemedi wa Madi a ga Jesu Keresete, bosupi jwa Lefoko. E ne e le mosupi wa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka kabalano ya gagwe ka sebele le Keresete, mme o ne a emetse Kereke e e feletseng; gore, monna le mosadi mongwe le mongwe, mosimane le mosetsana mongwe le mongwe yo le ka nako epe a neng a dumela mo go Keresete, a Mo amogela ka mabaka a a tshwanang, o tlaa bidiwa letsatsi lengwe, “Tlhatlogela kwano!” a phamolwe pele ga Pitlagano. Gakologelwa, nako ya Pitlagano ga e ise e tsene ka nako e.

174 Ena e leng nako, ya go rulagannngwa ga katlholo. Johane o bontshiwa jaanong se se yang go diragala morago ga paka ya Kereke. Lo a bona? Jalo he, go ne go ntse jalo.

175 Jaanong, lemogang gape mo temaneng ya bo 3, kgotsa ya bo 2, “Sedulo sa bogosi se ne sa bewa ko Legodimong, mme Mongwe ne a ntse mo Sedulong sa bogosi.” Jaanong, Mowa o o tshwanang o o neng o le mo lefatsheng, o ne o tlogile mme o ile ko Kgalalelong, mme o ne o dutse (ene Jesu yo o nang le rona bosigong jono) mo boutlwelong botlhoko, o ne o ile Kgalalelong mme o ne o dutse mo Sedulong sa bogosi.

Mme yo neng a dutse mo Sedulong sa bogosi o ne a tshwanetse go lebega jaaka lentswê la jasepere le. . . saradine: mme go ne go na le motshe wa godimo mo tikologang go dikologa sedulo sa bogosi, ka ponalo o tshwana le emereleta.

176 Ke ile go tlogela, ka gore go na le bakaulengwe ba bangwe ba ba tshwanetseng go rera.

Gongwe ke tlaa tswelela ka mona mo mosong, gone fa. Mme jalo he, “go lebega jaaka emereleta.” Ijoo! Ao!

Go na le batho go batlile go le gongwe le gongwe,
 Ba dipelo tsa bone gotlhe di tukang malakabe
 (A ga lo rate seo?)
 . . . molelo o neng wa fologa ka Pentekoste,
 O o neng wa ba itshekisa wa ba wa ba phepafatsa;
 Ao, o a tuka jaanong mo teng ga pelo ya me,
 Kgalalelo Leineng la Gagwe!
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone.

177 Johane, a ne a biditswe ebile a biditswe semmuso ke Morena Jesu, a ne a solofeditse ke Modimo morago koo gore o ne a tlaa bona go tla ga Morwa motho. Petoro, Jakobose, le Johane, le bone ba ba neng ba eme ba le teng, nako e Jesu a neng a bua le bone mme a re, “Go na le bangwe ba ba emeng fano ba ba sa tlang go lekeletsa loso go tsamaya ba bona Morwa motho a tla.” Ga a a ka a re “botlhe” ba ba neng ba eme foo, fela “bangwe.” Mme ba ne ba ya, malatsi a le mmalwa morago ga foo, mme ba bona tolamo ya tsogo e boeelwa, le go tla ga Morena.

178 Elia o ne a emetse baitshepi ba ba suleng. . . Ke raya Moshe, mme ba tsoiwe. Elia ne a emetse segopa se se fetotsweng sebopego. Gakologelwang, Moshe e ne e le wa ntlha, mme ga tloga ga nna Elia. Elia ne a tshwanetse go nna morongwa wa motlha wa bofelo, gore le ene le setlhopho sa gagwe go tlaa tla tsogo. . . go tlaa tla pha. . . sentle, go tlaa tla e le Phamolo, ke raya mo. Moshe ne a tlisa se se tsoitsweng mme Elia ne a tlisa setlhopho se se Phamotsweng. Mme, foo, tsone tsoopedi di ne di emetswe gone foo.

179 Mme morago ga lobaka ba ne ba lemoga foo, mme ba ne ba bona, mme Petoro ne a re, “A re ageng metlaagana e meraro.

Nteng bangwe ba ye fa tlase ga molao, mme nte bangwe ba ye fa tlase ga Elia, mme mma re tsamaye (bangwe ba bona) ka tsela e.”

180 Mme ka nako e ba neng ba santse ba bua, Lentswe le ne la bua la bo le re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, Mo utlweng.” Mme erile ba leba, ba ne ba bona Jesu fela, sengwe le sengwe se ne se nyeleletse ka mo go a le Mongwe. Ao, mme E ne e le Lesedi, Boammaaruri, Tsela, Mojako, Motshe wa godimo.

181 Ao, ka moso re na le thuto e e kgolo, Morena fa a rata. Ka moso re tsaya “dikathloho”; re tsaya “lentswê la saradine,” re bone se le se emetseng, karolo e le e tshamekileng. Mme re tsaya ja—ja—“jasepere” ebile re tseye ma . . . mantswê otlhe a a farologaneng, mme re tseye otlhe ana go fologa go ralala Ezekiele, go ya morago ka ko go Genesi, morago ka kwa go Tshenolo, re folegele ka mo bogareng jwa Baebele, re go lomaganye ga mmogo, mantswê ana a a farologaneng le mebala, le jalo jalo. Mme re tloge re tlise ka tlhamallo gone morago ko go seo mme re bone fa moo go sa nepagala. Lo a bona? Re bone fa go se mmala o o tshwanang le sengwe le sengwe, selo se se tshwanang fela. Le Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Modimo yo o tshwanang, a supegetsa ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatso tse di tshwanang, a dira selo se se tshwanang fela jaaka A solofeditse!

182 O ne a bolelela Petoro, Jakobose, le Johane, le bone ba ba neng ba eme foo, botlhe barutwa ba Gagwe, ne a re, “Bangwe ba lona ga ba na go bona loso go fitlhela ba bona Morwa motho a tla mo Bogosing jwa Gagwe.”

183 Ne a bolelela Johane, ne a re . . . Petoro ne a re, “O ya go dira eng ka ene? Ena . . . Yoo—mogoma yoo, o ile go diragalelwa ke eng?”

184 O ne a re, “Go lo tshwenya ka eng fa a Mpona fa Ke tla?” Mme O ne a mo letla gore a tshela go go bona! Morago ga botlhe ba bone ba ne ba sule ebile ba ile, Johane o ne a tshela go tla a bone go tla ga Morena go boelediwa ka thata, tiragalo yotlhe e diragadiwa go tloga ka nako ya gagwe go fitlhela Dikathloho di ne di fetile mme Mileniamo o tsene. Johane o ne a bona bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone, le Mileniamo o fetile, mme Paka ya Bogosi e simolotse. Jalo he O boloka Lefoko la Gagwe, a ga A dire?

185 Re tlaa e tshwaya mo temaneng ya bo 2. Morena fa a ratile, re tlaa simolola temana ya bo 3 mo mosong.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

186 Ke ba le kae bosigong jono, mo kerekeng e, ba ba itseng, mokaulegwe wa me, gore, (kgaitsadi), gore o ya go bidiwa letsatsi lengwe, a kana o itlhwatlhwaeditse kgotsa nnyaya? A kana o itlhwatlhwaeditse kgotsa nnyaya, o ya go bidiwa gore o kgatlhantshe Modimo. Lonaka leo le ile go poroma; mme fa le dira, le tlaa poroma e le katlholo ko go wena, ya kwa wena

o se kitlang o tshela gape mme o tlaa bo o tlhorontshwa mo meleteng ya ga diabololo ya dihele go ka nna gongwe dinyaga di le didikadike, kgotsa le tlaa go biletsa kwa Godimodimo go kgatlhantsha Baitshepi ba ba galalelang.

¹⁸⁷ Go tlhomame fela jaaka Modimo a ne a boloka Lefoko la Gagwe ko go Peto, Jakobose, le Johane; go tlhomame fela jaaka A ne a Le tshegetsatsa ko go Johane yo o ratiwang, mosenodi; go tlhomame fela jaaka A ne a tshegetsatsa tsholofetso ya Gagwe go ralala dipaka tsa kereke; ke mo go tlhomameng jalo gore O solofeditse gore mo metlheng eno ya bofelo O tlaa romela teng fa tlase mo puleng ya morago mme o tlaa busa Mowa o o tshwanang o neng o le mo lefatsheng mo go Ena, Lesedi le tla tla ka nako ya maiteboha mme le supegetse Thata e e tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, le sengwe le sengwe se A se dirileng mo motlheng wa Gagwe O tlaa supegetsatsa gape mo “Mojakong o o bulegileng” o mo motlheng wa bofelo.

¹⁸⁸ One Ke ona! Re na Nao gone le rona jaanong, Mowa o o Boitshepo, Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Lona le . . . O a le rerela, O a le ruta, O leka go lo dira gore lo bone se se nepagetseng le se se phoso. Ke Mowa o o Boitshepo ka Boone o bua ka dipounama tsa motho wa nama, o bereka mo gare ba batho ba nama, o leka go bontsha boutlwelo botlhoko le pelotlhomogi.

¹⁸⁹ Mme fa o ise o Mo amogele le fa go ntse jalo, mme mo bosigong jono jwa Letsatsi le le fa pele ga la Ngwaga o Moša a o tlaa rata go tsholeletsatsa diatla tsa gago ko go Modimo mme o re, “Modimo, nte ke amogele Thata e e neng e le mo go Johane mosenodi, gore nako e ke bidiwang ke tlaa bonala fa pele ga Gago ka kagiso jaaka a ne a dira”? Tsholetsatsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Ke fela mo kerekeng yotlhe. Modimo a go segofatse. “Mpe ke itlhwatlhwaletse go arabela pitso ya me.”

¹⁹⁰ Rraetsho wa Legodimo, jaaka jwa Letsatsi le le fa pele ga la Ngwaga o Moša jona. . . go batlile fela e le dioura di le pedi jaanong mme bo tlaa bo bo fetile, go tlaa bo e le ngwaga o moša. Se re se dirileng ngwaga ono re se dirile. Dilo tse dintsi tse ke di dirileng, tse, nna ke tlhajang ke ditlhong ka bonna; ke ikotilhaela tseo, Morena.

¹⁹¹ Mme go na le dilo di le dintsi tse ke di dirileng tse bakaulengwe ba me ba le bantsi ba neng ba sa di tlhologanye. Ba le bantsi ba bakaulengwe ba me kwa matlhaolelong ga ba tlhologanye mo teng gore gobaneng ke di dirile. Fela, Rara, ke di dirile ka gore ke ne ke eteletswe pele go di dira. Ke a rapela, Rara, gore le ka motlha ope O se ntetle ke tlhabelwe ketelelo eo ditlhong. Fela tswelela pele o nketelele pele, Morena, gore ke tswelela go dira jaaka nna ke eteletswe pele go dira. Nthuse, Modimo, ka gore ke senka ka peloepepa go itse thato ya Gago,

gore ke tle ke e dire go tliša (jaaka O ntshupegeditse dinyaga di le dintsi tse di fetileng fa ke ne ke tlogela kereke e) Senkgwe sa Botshelo mo bathong ba lefatshe. Fa ke ne ke bona thaba e kgolo eo ya Senkgwe, le Baitshepi ba ba neng ba apere diaparo tse di tshweu ba tla go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng go ja Senkgwe sena sa Botshelo. Oho Modimo, se ntetle—Oho Modimo, ntetle le ka motlha ope, le ka motlha ope gore ke palelwe go jesa batho mo Senkgweng sa Botshelo.

¹⁹² Segofatsa mewa ena ya botho e e tshwerweng ke tlala teng mono e e tsholeditseng diatla tsa bone gone jaanong. Ba senka mo gontsi ga Botshelo. Ke rapela gore O tlaa ba tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, Morena, mongwe le mongwe wa bona ka nosi. Modimo, go dumelele. Ba neye ditshegofatso. Thusa bakaulengwe ba rona, gongwe le gongwe.

¹⁹³ Segofatsa bakaulengwe ba rona ba badiredi ba ba ipaakanyetsang go tla gape, jaanong mo metsotsong e le mmalwa, bangwe ba tlaa bo ba bua. Re rapela gore ba tlaa re abela Senkgwe sa Botshelo bosigong jono, Rara, jaaka re tlaa restsa re tlhoafetse ebile re le masisi go utlwa Lentswe. Go letlelele.

¹⁹⁴ Re segofatse. Mme mma ngwaga o moša o o tlhabe ka ditsholofelo tse dintšhwa, o tliša dikakanyo tse diša, ditshenolo tse diša, thata e ntšhwa, ao, sengwe le sengwe. Mme e ntšhwafadiwe mo go rona gape, Morena, ya ditshegofatso le ditshlofetso tsa Gago. Re ineela, le dithapelo tsa rona, ka mo diatlong tsa Gago. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Ke a le leboga, bakaulengwe ba me le bokgaitšadi.

¹⁹⁵ [Mokaulengwe Neville o a bua a re: “Ke tlhomamisitse gore rotlhe re ka ipela gore gotlhelele re ne re sa itlhaganelela gope mme re ne re tlaa ipelela go ka bo re tswelitse fela re reeditse; Mokaulengwe Branham bosigong jono fano a ne a re tlisetsa molaetsa o. Mme ke molaetsa o o re kgothatsang ka gore re a itse gore Modimo o mo go one. Amen.”—Mor.] A go bakwe Morena! [“Le ka ga se A neng a se bua gore Ena o nonofile sentle go se diragatsa le e leng go ya kwa go tleng ga Gagwe gape.”] Ee. [“Mme O tlaa go dira, e seng fela seo, nna dinako di le dintsi ke ne ka bua gore. . . re bolelela batho makgetlo a le mantši, ‘A lo dumela gore Jesu Keresete o kgona go le fodisa?’ mme, jaaka go itse, le ka kgona go ba dira gore ba dumalane. Fela selo sa gone ke gore, a o dumela gore O tlaa go fodisa jaanong?”] Amen! [“Fong dinakodingwe batho ba re, ‘Sentle, ga ke itse.’ Mohumagadi yo o fetsang go tlhokafala kwa kokelong; ke ne ka ya go mmona, ne ka re, ‘Kgatsadi, a o santse o dumela gore Jesu o a boloka?’ O ne a re, ‘Ee, ke a dira.’ Ke ne ka re, ‘A o dumela gore Jesu Keresete o a fodisa?’ O ne a re, ‘Ee, rra, ke a dira.’ Ke ne ka re, ‘A o dumela gore O a go fodisa jaanong jaana?’ ne a re, ‘Seo ga ke se itse.’ Ke ne ka re, ‘Kgaitšadi, o ka go itse ka gore tshlofetso

ke ya gago.”] Amen! [“Amen. O dirile tsholofetso. Jaanong, fa re santse re ya go utlwa yo mongwe wa bakaulengwe ba rona fano. Re na le ba le mokawana fa tikologong mme lena . . . Mo Letsatsing le le fa pele ga Ngwaga o Moša, ga re na lenaneo le le neng la rulaganngwa pele. Re tla fela ga mmogo re bo re letla Modimo a diragatse jaaka Ena a kaela ebile a etelela pele.”] Amen! [“Mme lo a itse, go nnile go le lobaka lo lo leele esale re utlwa Mokaulengwe Pat Tyler mme a re naya bosupi jwa gagwe kgotsa le fa e le eng se Morena a se bayang fa pelong ya gagwe. Mme re ya go kopa Mokaulengwe Pat go tliša le fa e le eng se Modimo a se bayang fa pelong ya gagwe. Fela pele ga a tlišatloga, mokaulengwe yo o molemo wa Mokeresete kwa morago koo, Mokaulenge Randall Hyman, mme ena o fano mme o na le talente ya Morena ya go opela mme lo a itse. Ke fetsa go eletsa gore ena a kgone go dirisa talenta eo a e dirisetse Kgalalelo ya Modimo, jalo he ke ile go kopa Mokaulengwe Randall fa a tliša tlišatloga mme a re opelele. O ne a re opelela makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo fano mme ke ile go mo kopa gore a dirise talente ya gagwe gape bosoging jono a e dirisetse Morena Jesu, fa a tliša dira. Fa a tliša tliša jaanong go re opelele. O na le banana bangwe morago foo ba a thusang go ba tšhokomela fela gongwe a ka kgona go falola jaanong gore a tše kwano mme a re opelele. Fa a santse a dira seo, rona gape re na le Mokaulengwe Kinder morago fano; mokaulengwe yo o rategang wa Mopentekoste, re a mo itumelela. Mme re na le Mokaulengwe J. T. Parnell morago foo golo gongwe. Ke akanya gore o dutse gone fa morago fano fa ntle ga motsila. Mme nna ke itumeletse bakaulengwe botšhe bano ba Bakeresete ba ba siameng. . . .”] Beeler foo. [“. . . bakaulengwe ba tumelo mme nteng re bone.”] Mokaulengwe Beeler o fa morago foo. [“Mokaulengwe Beeler o fa morago fano, le ene. Ee. Mokaulengwe Beeler o fano mme. . . .”]



TSHENOLO, KGAOLO YA BONĒ KAROLO I TSW60-1231

(Revelation, Chapter Four Part I)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Matlhatso, Sedimonthole 31, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org