

# PONATSHGEGELO KE ENG?



Ke lo leboga, thata. A re ka rapela?

<sup>2</sup> Rraetsho wa Legodimo, re Go lebogela bomolemo jotlhe jwa Gago mo go rona. Modimo, re ikutlwa fela re sa tshwanelwe, le go leba mo bareetsing bana gompieno mme re bona senkgwe sena sa letsatsi la matsalo se ntse fano. Ke maswabi, Rara. O intshwarele. Nna fela ga ke kgone go bua. Fela ke a rapela, Modimo, gore ka tsela nngwe, ka tsela nngwe, gore motswedi ona wa lorato lwa Semodimo o tlaa thusa fela mongwe le mongwe. Segofatsa batho bana ba ba dirileng selo se segolo sena, Rara. Ke kopa fela gore ditshegofatso tsa Gago di tlaa nna le rona, go le go golo thata, gompieno, go fitlhela kago yotlhe e tlaa tladiwa ka Kgalalelo ya Gago. Mme—mme go akanya ka ga yone nako e ke neng ke lebile batho ba ba susu le dimumu bao ba feta gaufi, ba ya ko letlhakoreng le lengwe. Ao, ke a rapela, Modimo, ka tsela nngwe, re direle sengwe ka tsela e kgolo gompieno. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>3</sup> Mma ditshegofatso tsa Modimo di nne mo go Buckman. Ke rapela fela gore Modimo o tlaa le segofatsa, ditsala tsa me tse di rategang. Moo ke selo se se ntle go feta thata. Ke a fopholetsa . . . A lo go supegeditse morafe? A ba dirile? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Eya. A moo ga go gontle? Ke batla go tsaya nako ena go le leboga. Ga go na tsela epe mo lefatsheng e nka bang ka duela ope ya lona ka ntlha ya ditshegofatso tsa lona tse di pelonomi. Mme ke ne ka lemoga dimpho tse ke neng ka di newa, mme go tloge go nne dineonyana mo dienfelopong, le dikarata le dilo. Go a gakgamatsa! Go ntira fela ke ikutlwe okare ke batla go dira peelano ya bokopano, ke boe ngwaga o o tlang ke direla letsatsi la matsalo a me. [Phuthego e opa magofi.] Ke a lo leboga, ka bopelonomi. Ija! Moo go a gakgamatsa. Ke ne ka leba mo tikologong; ke ne ke sa itse se moo e neng e le sone. Mme gone ruri go go ntle, le dineo tsotlhe tsa lona.

<sup>4</sup> Go na le selo se le sengwe fela se nka se buang. Mme mona ga se totatota . . . Sentle, ke puo ka thapelo, “Modimo a go segofatse.” Mme fa le ka motlha ope ke sa kgone . . . mme Modimo a se ntete ke go dire mo botshelong jona, go—go supegetsa ditebogo tsa me ka ntlha ya dineo tsotlhe tsena mo go mongwe le mongwe. Le e leng mosetsanyana o ne a na le enfelo ponyana teng foo, mme e ne e le ditsabosome tsa gagwe, tsa go ka nna disente di ferabobedi, ke akanya gore e ne e le gone. O ne a e nthomelela e le mpho ya letsatsi la matsalo, karolo ya gagwe ya bosome. Go tloga mo go seo, go ya ko dimphong tse ditona tsena fano, ao, Modimo a lo buseletse ka letlotlo, bakaulengwe le bokgaisadi ba me ba ba rategang. Nna fela . . . Ke ne ke sa akanye gore lona

ka mmannete lo ne lo akanya mo go kalo ka ga nna. Nna ka nnete ke dirile. Ke a go itumelela.

<sup>5</sup> Gompieno, ke—ke, re go tsere go nna puo ya bopelophepa, ke a dumela, gompieno. Fela, mo boemong jwa go rera e ne e le fela go bua mme gongwe ke tlhalose dingwe tsa dilo tse di ka nnang tsa lebega di le tsa masaitseweng thata mo go lona mo dikopanong. Ka mohuta mongwe ke feletswe ke mowa. Fela, ke ne ke sa solofela letsatsi le lengwe la matsalo gompieno.

<sup>6</sup> Mme ke ne fela ke tsena ka mojako, ka kopana le tsala ya me e e molemo fano, Art Wilson. Ke a fopholetsa borakgwebo ba Bakeresete botlhe ba a mo itse. Legae la gago—la gago le ko Oregon, a ga se gone? Kgotsa... [Mokaulengwe Wilson a re, “Reno, Nevada.”—Mor.] Reno, Nevada. Mokaulengwe Art Wilson, ka fa mojing wa me.

<sup>7</sup> Monna yo o latelang ke Rrê Wood. Rrê Banks Wood, ke tsala ya me le moagisanyi. Rrê Wood o ntse a tsamaya le nna. Mme ba le bantsi ba lona batho lo a mo itse, ka go rekisa dibuka mo bokopanong. Monna yo e ntse e le rakonteraka yo o atlegileng. Mme letsatsi lengwe, ya re ke le ko Louisville, Kentucky, ke na le bokopano; ene a leng Jehovah Witness, mosadi wa gagwe e le Momethodisti. Ba ne ba utlwile ka ga bokopano, jalo he ba ne fela ba kgweetsa kong go batlisisa ka fa go neng go le boammaaruri ka go neng.

<sup>8</sup> Mo bosigong joo, go ne go na le mosetsana yo neng a keketse dintho, yo neng a ntse a robetse dikgwedi di le mmalwa, a sa kgone le e leng go tsamaisa tokololo epe, go tloga fa lothekeing lwa gagwe go ya ko tlase. Mohumagadi yo monnye wa go ka nna, ao, mmê yo o ka nnang dingwaga di le lesome le bothano, ne a emelela gone go tswa mo bolaong jwa gagwe jwa go rwala balwetsi, jaaka a ne a tlišwa ko seraleng, a tsamaela gongwe le gongwe mo lefelong. Letsatsi le le latelang, o ne fela a tšwelela pele. A boela ko sekolong mo malatsing a le mmalwa; a itekanetse sentle, le mororo. Mme dilo di le dintsi Morena o di dirile.

<sup>9</sup> Jalo he Rrê Wood, a neng a na le sengwe go se dira sa... ntlo go fetsa, kgotsa sengwe se a neng a le mo go sone, o ne a tšwanela go itlhaganela mme a go feleletse; ne ka ya ko Houston, Texas, ko bokopanong jwa me jo bo latelang. Foo, o ne a eme mo kamoreng bosigong joo fa Moengele wa Morena a ne a bonala, mme dikapaditšwantsho di ne tsa kapa setšwantsho sa Moengele, mo e leng gore, setšwantsho se lo se boneng, ka bolona, fano.

<sup>10</sup> Fong, o ne a na le bongwe jwa maitlhophelo a gagwe a matona. O ne a na le mosimane yo o golafetseng, mme leoto la gagwe le ne le kokoropane fa tlase ga gagwe. Mme fong Rrê Wood, erile ke boa... Ke ne ka ya moseja ga mawatle, le ka ko Sweden; ka boa. Mme fong ba ne ba tšenya tante ka ko, ke a dumela e ne e le, Cleveland kgotsa... Cleveland, Ohio. Mme Rrê Wood, le fa go

ntse jalo, jaaka go solofetswe mo segopeng, a latela fela, jaaka ba le bantsi ba lona ka nako e gompiano, fela a ikaeletse go nna go fitlhela go ne go wetse. Eo ke tsela, tsela ya go go dira. Mme o ne a beela tiro ya gagwe ko thoko a bo a tlisa mosimane golo ko Cleveland.

<sup>11</sup> Morago ga masigo a le mmalwa, moo e ne e le mo bokopanong. Jaaka go solofetswe, ga ke gakologelwe; fa e se fela ka theipi. O ne a dutse morago ko tanteng, kgakala ko morago, ene le mosadi wa gagwe. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa mme wa re, “Mohumagadi yo o dutseng morago foo le monna wa gagwe, rakonteraka,” ne a re, “ene ka boene o na le thuruga. Mme mosimane wa gagwe go golafetse. Fela, MORENA O BUA JAANA, ‘O fodisitswe.’” Ne a tsosa mogomanyana. Ena ke monana, yo o siameng, wa lekoto le le tlhamaletseng, go tloga mo go yone oura eo go tswelela, a itekanetse fela jaaka mosimane mongwe le mongwe a ka kgonang go nna ka gone.

<sup>12</sup> Rrê Wood ne a tlogela go konteraka, o tsamaisa nako le nna. Jalo he, mosimane wa gagwe le mosimane wa me ke ditsala tse di tona, ga mmogo. Mme ena o itekanetse fela ebile o siame jaaka mosimane mongwe le mongwe, a solofetse go tsena mo sesoleng gone ka bonako. Jalo he Morena o molemo, a ga A jalo? Ebile o tletse ka boutlwelo botlhoko. Mme ke dilo di le kae tse dikgolo tse A di dirileng mo gare ga rona!

<sup>13</sup> Jaanong, gompiano, jaanong, bosigong jono, ke akanya gore, e leng gore. . . Re ile go simolola go sale nakonyana. Ke tshwanetse ke nne ko Louisville, Kentucky, ka peelano ya bokapano mo mosong, ka nako ya ferabobedi, mme ke tshwanetse, ke kgweetse tsela yotlhe go fologa, bosigong jono, mo e leng gore go ka nna go ka nna dioura di ferabobedi le kgotsa lesome. Jalo he, re tlaa goroga koo go batlile fela e le ka nako go goroga kwa bokopanong. Re tlaa tloga gone ka tlhamallo go tloga fano, go ya ko. . . ko Louisville, mme ka koloi. Mme fong re ikaelela go simolola ditirelo fela go sale nakonyana, bosigong jono. Mme re itumelela go tlang ga lona, fela go sale nakonyana, fa lo rata. Ba mpoleletse gore nka bo ke le mo seraleng. . .

<sup>14</sup> [Mokaulengwe Joseph Mattsson-Boze a re, “Dikarata di tlaa abiwa ka nako ya borataro.”—Mor.] Dikarata di tlaa abiwa ka nako ya borataro, Mokaulengwe Joseph a rialo. Mme rona fela re ne re. . .

<sup>15</sup> Sesole se ka nna sa tsaya Billy mo bogautshwaneng thata, jalo he Rrê Wood o aba dikarata tsa thapelo, mme Billy o a mo katisa. Ke ne ka re, “O tsamaya jang, Rrê Wood?”

<sup>16</sup> O ne a re, “E re!” O ne a re, “Go siame thata, fela,” ne a re, “ke ne ka fitlha ko dikarateng tse pedi mme ne ke na le batho ba le barataro ba neng ba di batla.” Moo ke. . . O ne a re, “O dira eng mo tiragalong eo?”

Ke ne ka re, “Fela se o se dirileng.” Ke ne ka re, “Sentle, ena . . .”

17 Mme bosigong jwa maabane, fa a ne a itumetse thata, o ne a re, go bona batho ba—ba a neng a ba neile dikarata, ba eme mo seraleng, mme Modimo a ba fodisa ebile a ba siamisa. Mme o ne a itumetse thata ka ga seo!

18 Jaanong, bosigong jono, di tshwanetse go abiwa ka borataro, ka gore ke akanya gore ke tshwanetse go bo ke le mo seraleng ka nako ya metsotso e le lesome le botlhano morago ga ferabobedi. Ke dumela gore moo go jalo. Mme fong, gore re tle re phatlalatse go sale nakonyana, ka ntlha ya mosepele o mo leele, o o lapisang bosigong jono.

19 Jalo he, ke a lo leboga, ka ntlha ya go tla, tshokologong eno. Mme mo tshokologong ena e e diphefo, e e tsididi, mme le fa go ntse jalo lo ne lwa tla. Go supa gore ga lo ise lo ko lo tle go bonwa. Lo tla ka ntlha ya molemo o lo ka kgonang go o bona mo bokopanong, go tswa mo Modimong. Mme ke rapela gore O tlaa lo segofatsa, ka letlotlo.

Jaanong, se segolo, ga go reye gore batho ba tshwanetse ba bo ba le fano ka nako ya borataro; lona fela ba lo batlang dikarata tsa thapelo.

20 Mme jaanong mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo phuthegong yotlhe ya rona ga mmogo. Mme ke—ke solofela gore letsatsi lengwe, Morena fa a ratile, segautshwaneng re boele mo Chicago gape, le go direla Morena.

Baebele ne ya bua fano:

*Fa go na le mongwe yo o semowa kgotsa moporofeti mo gare ga lona, Nna MORENA ke tlaa mo ikitsitse ka diponatshegelo, . . .*

Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe. Jaanong, e le fela puo ya bopelophepa. Ke ile go . . .

21 Joseph ga a itse sena. Fela ke ile fela go mo kopa fa ena fela a tlaa dira, nako nngwe le nngwe e a batlang go dira, a nkgaupetse bua, mme a bue sengwe. Re ne ra nna le potsolotso sengwe se se jaana, mosong ono, mo seromamoweng. Lotlhe lo utlwile thulaganyo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

22 Mme—mme jalo he fong, mo—mo gompionong, ke ne ka akanya, gongwe gore fela ka mohuta mongwe ke tseye le mai—maikutlo a batho, gore lo kgone go bona seo, tiragalo ya bofetatlholego. Mme fela re neelane puisano ya bopelophepa mongwe go yo mongwe, ke le tsenyeng mo teng ga Sena, fela bokgakaleng jo nka bo yang. Mme ga ke ise . . . Bontsi jwa dilo tsena tse ke nang natso mo pelong ya me go di bua, ga ke ise ke di bolelele bareetsi pele, mo botshelong jwa me. Jalo he mma A oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go se re se buang.

23 Selo sa ntlha se re batlang go bua ka ga sone ke: *Ponatshegelo Ke Eng?* E tlaa nna eng? Bangwe, batho ba le bantsi thata . . .

Ga ke bue, jaaka Mokaulengwe Billy Graham wa rona a rile, “Go araba bakgadi ba me.” Ke leboga thata gore ke na le bakgadi ba le mmalwa thata. Go batlile e le gore mongwe le mongwe . . .

24 Bangwe ba bone ba ba iseng ba nne mo bokopanong, ba ka nna ba re, “Ao, sentle, ga go sepe mo go seo.” Fela gangwe fa ba le mo bokopanong, go batlile thata go go rarabolola ka gale, fa Jesu a tshwara pelo ya bone, mme ba a bona fong gore gone ke—gore gone ke nnete.

25 Ponatshegelo ke—ke fela . . . Batho ba le bantsi ba a mpotsa, “Mokaulengwe Branham, a ke se se tshwaregang se o se lebelelang? Kgotsa, a gone fela go kgatlhega mo monaganong? Kgotsa, gone ke eng?” Nnyaya. Ke se se tshwaregang. Ke ga mmannete fela jaaka ke lebile gone jaanong.

26 Mme jaanong, ka fa moo go diragalang ka gone, go dirwa ke lethogonolo le le ipusang la Modimo. Mme erile fela ke le ngwana, fa ke ne ke tsalwa lantlha, mmê o mpolelela gore Lesedi lena le ne la tsena mme la kalela mo godimo ga bolaonyana jo ke neng ka tsalelwa mo go jone. Mme fong, esale ke kgona go gakologelwa, dilo tseo di diragetse fa pele ga me.

27 Fela, gone go bulega fela. Go lebega fela okare ga go na tsela e ka mmannete nka kgonang go go tlhalosa; fela, go amogela fela bojotlhe jo nka bo kgonang: go ineela fela mo Moweng o o Boitshupo. Mme go simolola fela, mme gone ke moo fa pele ga gago. O lemoga gore o eme fano, mme le fa go ntse jalo wena o dingwaga di le masome a manê ko morago mo botshelong jwa mongwe, o lebeletse se ba se dirang. Mme fong, selo se le nosi se ke se buang, ke fela se ke se lebeletseng.

28 Mme fong fa ka mohuta mongwe ke itharabologelwa, ke lemoga gore ke buile sengwe, fela makgetlo a le mantsi ga ke itse se ke se buileng. Mme tsela e ke go bonang ka yone, ke basimane bana, bone ba ba dutseng golo fano, dikapamantswe tsena, ba go tshamekela morago gape. Mme ke ka fa ke go tsayang ka gone. Jalo he, ga se mo go nna, gotlhelele.

29 Mme fong moo—moo go neeletswe boikaelelo bo le bongwe—bongwe. Jaanong, ke a akanya, mme ke bua sena go tswa mo pelong ya me, gore popego e kgolo go feta le e e kwa godimo go feta thata e e leng teng gore Modimo a neele batho ba Gagwe Molaetsa wa Gagwe, ke gore batho ba dumele Lefoko la Gagwe. Go ntse jalo. Moo ke popego e e kwa godimo go feta thata. Go rera Efangedi ke popego e e kwa godimo go feta thata. Fong, fa lo lemoga, Baebele e go baya ka tsela eo. “Santlha baapostolo, sa bobedi moporofeti,” le jalo jalo, go tloge go tswellele kwa tlase, go tswellele kwa tlase, go tloge go nne ka mo dineong tse ferabongwe tsa semowa tse di dirang mo mmeleng mongwe le mongwe wa mo gae.

<sup>30</sup> Jaanong, ditirelo tsa me mo Amerika di ntse di sa siama thata jaaka di ne di tshwanetse go bo di ne di ntse ka gone, mo Amerika. Ditirelo tsa me di masetla thata, ka ntlha ya Morena, moseja ga mawatle. Ba phuthegela ko go gone botoka. Jaanong, ga ke itse gore gobaneng. Jaanong, ga ke bue ka lona batho. Nnyaya. Ke bua ka ga morafe wa kakaretso, lo a bona, gotlhe mo tikologong, jaaka Chicago, ka kakaretso, re tlaa bua; kgotsa—kgotsa, Durban, Aforika Borwa, gotlhelele, lo a bona, sengwe se se jalo; kgotsa, Mexico City, ka kakaretso. Sentle, ba tlaa go tsibogela, masome a ferabobedi mo lekgolong go feta ka fa ba tlaa dirang mo Amerika.

<sup>31</sup> Jaanong, se Maamerika ba se tsibogelang ka bojotlhe, ditirelo tsa phodiso, ka ga mogopolo wa me, ke, sentle, tsa ga Mokaulengwe Oral Roberts. Jaanong, Mokaulengwe Oral Roberts ke sebui se se mašetla, moreri tota, le mokaulengwe yo o molemo yo o boifang Modimo, mokaulengwe wa rona, Oral Roberts; le tsala ya me ya khupamarama, mokaulengwe yo o rategang. Mme ke na le tlhompho e kgolo, e e tseneletseng ya ga Mokaulengwe Roberts. Mme Morena o na le ena ebile a mo segofatsa, mo go boitshegang, le dikopano tsa gagwe fano mo Amerika. Ena . . .

<sup>32</sup> Rona roobabedi re ka nna ra tsena mo motseng, mme o ne a tle a rulaganye bokopano jwa gagwe, mme ke ne ke tle ke rulaganye bokopano jwa me. Bareetsi ba gagwe ba ne ba tle ba gaise ba me, go le gantsi, fela ka papatsonyana, ka gore bodiredi jwa gagwe bo na le ditlamorago tse dikgolo go feta fano mo Amerika, ka gore ena ke se—se—sebui se se tlhotlheletsang thata. Ena o . . . Mme o na le tse—tsela. O botlhale ebile o rutegile, ebile o itse Baebele. Mme o kgona go go bega ka tsela e e leng gore batho ba ba rutegileng ba reetsa seo, ka gore moo ke mo selekanyong se ba—ba tshelang mo go sone.

<sup>33</sup> Fela re tseye, fa re ne re ya ko Aforika, sentle, go ne go sena tshwantshanyo, gotlhelele. Lo a bona? Mme batho ba ba rutegang, jalo jalo, ba senka bofetatlholego, ka gore ga ba na sena, thuto le thu . . . ba ne ba rutilwe go rata thuto jaaka batho bana fano. Jalo he fong mo . . . Ke selo se Morena a se neileng, go thopa batho.

<sup>34</sup> Jaanong, ga ke ikaelele go bua gore . . . Ba le bantsi ba ba rutegileng, ba ba botlhajana, ba ba matseba, bangwe ba ba kwa godimodimo, le e leng ko dikgosing, babusi, dikgosi tse di busang lefatshe ka bophara, go tlhomame, ba a go dumela ba bo ba go amogela.

<sup>35</sup> Fela mo tiragalong ya kakaretso, dikereke tsa rona tsa Amerika, go ntse go le lobaka lo lo leele esale re nnile le tsosoloso, go tloga kgakala kwa morago ko pakeng ya ga Wesele. Dikokomane tsa kgale di ne tsa swa. Fa, batho ba Wesele ba ne ba tlwaetse go kobelwa ntle mme ba bidiwe “dibidikami tse

di boitshepo” le “bakgothakgothi,” ka gore ba ne ba kgotha tlhogo ya bone, mme—mme ba nna mo. . . mo diraleng le gotlhe tikologong, mo metsileng. Ba ne ba tshela metsi mo go bone mme ba ba hutswele, fa Mowa o o Boitshepo o ne o le mo go bone. Jaanong, letsatsi leo le sule, bogologolo tala.

<sup>36</sup> Rotlhe re feleetse mo go nneng, ao, ba Ditumelo tse di amogelwang ke botlhe. Fela leo ke lebaka ba sa kgoneng. Batho gompiano ba rutilwe, sentle, se—sebu se se ka go tlisang ka tsela e kgo—kgolo. Sentle, moo go siame fela. Moo go siame thata ebile go gontle thata. Mme fa fela o amogela Keresete, moo ke—moo ke selo sa konokono, fa fela o amogela Keresete.

<sup>37</sup> Jaanong, re lemoga Mokaulengwe Roberts wa rona. Lo utlwile thulaganyo ya gagwe mosong ono, kooteng. Mme ke ne ka bala dikgannyana mo pampiring, mme ka di amogela go tlogeng kwa konokonong. Go tloga ka fa e leng gore. . . Mme golo ko Australia, a selo se se boitshegang, bone ba kgobotla, ba mmita “maiketsiso” le sengwe le sengwe, mme ba mo kobela ko ntle jalo. Kwa, kooteng bo. . . mohuta ona wa bodiredi o ka bong o didimaditse selo seo, gone jaanong. Lo a bona? Lo a bona? Go ka bo go ne go farologane. Mme, fela, Mokaulengwe Roberts, le fa go ntse jalo, Modimo o mo neile tsela ya go dira le batho ba ke neng nka se kgone go ba ama. Mme gongwe ke dira le batho ba a sa kgoneng go ba ama. Fela, ga mmogo, re bakaulengwe ba leka go dira se re ka se kgonang ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Lo a bona?

<sup>38</sup> Mme diponatshegelo ke fela karolo ya Efangedi e e rerwang. Jaanong, lo a bona, fa nka bo ke nnile le thuto mme kooteng ke nnile le lentswe le le molemo, le jalo jalo, mme ke ka bo ke kgonne go neela Efangedi, jaaka, nna kooteng nka bo ke ne ke le mo—moreri wa mohuta oo. Fela, Modimo a neng a itse gore ke ne ke sa tle go rutega, O ne a tshwanela go nnaya sengwe se sele go bereka ka sone, lo a bona. Mme ke ka fa A go dirileng ka gone, selo se le nosi se ke se itseng.

<sup>39</sup> Jaanong, lo ka nna lwa ipotsa se se diragalang mo seraleng. Fa mo—mo—molwetsi kgotsa. . . nka se go bue ka tsela eo. Moo ke mo gontsi thata mo tlhalosong ya bongaka. Mma ke re, fa tsala e eme fa pele ga me, e batla thuso, se se diragalang ke sena. Ga ke na sepe se se amanang le seo, eseng selo se le sengwe. Ke molwetsi yoo ka boene a berekisa neo eo ya Semodimo. Ga ke na sepe se se amanang le gone, gotlhelele. Ke tswelela fela ke ineela, ke ineela, go tsamaya mowa wa bona le Mowa o o leng mo go nna, o ke ineetseng mo go one, go tsamaya Mowa o o Boitshepo. . .

<sup>40</sup> Ke tlaa go bitsa sena, ke go dire ka tsela ena, ke raya moo, gore lo tle lo tlhaloganye. Mowa o o Boitshepo ke ona golo *fano*, mme fong ke tswelela fela ke ineela ko go Ena, go fitlhela ke itse gore Ena—Ena o teng. Mme ke bua le motho yo go fitlhela ke kgona go ngoka kelotlhoko ya bone. Go fitlheleng nakong eo, ga

ke itse sepe se sele. Mme Mowa o o Boitshepo, ka mowa wa me o ineela, o mpontsha botshelo jwa bone. Mme fa seo se diragala, seo se aga tumelo ya molwetsi, go fitlha kwa lefelong le le jaaka lena.

<sup>41</sup> Mme makgetlo a le mantshi, fong, ke simolola go bua sengwe se sele, mme O tlaa nkemisa o bo o re, “MORENA O BUA JAANA.” Jaanong elang seo tlhoko. Moo go itekanetse, nako nngwe le nngwe. Ga go ise go palelwe. Go tlaa ba bolelela fela se se leng gaufi le go diragala. Mme go tlaa nna ka tsela eo. Go kwaleng, mme lo boneng fa go se ka tsela eo.

Jaanong, yoo, molwetsi o dira seo.

<sup>42</sup> Jaanong nka nna ka neela sena fela mo popegong e nnye ya setlabosheng, gore lo tle lo tlhaloganye. E re, foo, go na le e tona tona . . . Rotlhe re basimanyana le basetsana, mme re golo kwa . . . morago ko nakong ya bosimane. Mme go na fela le logora le le tona tona fano. Go na le moletlo wa metshameko mo teng. Mme nna—nna—nna go ne ga diragala fela gore ke nne moleele go feta mo go wena. Gongwe wena o nonofile go feta ka fa ke leng ka gone, fela nna ke moleele go feta. Lo a bona? Modimo o dira batho ka ditsela tse di farologaneng ka ntlha ya ditiro tse di farologaneng. Sentle, fong, kgakala fa godimo *fano*, go batlile fela e le kwa nka lebang gone, go na le phatlha mo lomoteng. Sentle, jaanong, nka kgona go tshwara kwa godimo, ka gore ke goroga kwa godingwana, mme ke kgona go ikgogela ko godimo, ka menwana ya me, mme ke lebe ka phatlha ena. Ke a boa mme ke lo bolelele se ke se boneng. Lo tlhaloganyana mogopolo jaanong? Lo a ntlhaloganyana?

Jaanong, jaanong, gongwe motho yo o latelang, o nonofile go feta, fela ga a kgone go bona bolelee joo. Jalo he o tlaa re, “Mokaulengwe Branham, o bona eng?”

<sup>43</sup> Ke tlaa re, “Motsotso fela.” Mme ke tlaa tlolela ko godimo, ko godimo tota, mme ke tshwarise menwana ya me mo godimo ga bofelelo, mme ke ikgogele ko godimo, mo go bokete tota. Mme ke tlaa re, “Ke—ke—ke bona tlou.” Mme ke a fologa. Lo a bona? Go ngakalatsa, ka gore ke a tsholetsega. Ke bua sena jaaka mo setshwantshong gore lo tle lo tlhomamiseng gore lo a tlhaloganyana.

Jaanong, fa ke ne ke boa, “O bone eng?”

“Tlou.” Lo a bona? Go siame.

<sup>44</sup> Jaanong, moo go jaaka motho yo o emeng mo seraleng, a dirisa neo ya Semodimo, jaaka e le ngakalalo, ka gore motho yo ka boene o berekisa neo eo. Ga ba go lemoge, fela ba a e berekisa, ka bobone.

<sup>45</sup> Jaanong, ke ne ka bolelelwa bosigo jo bo fetileng gore go ne go na le monna a eme mo seraleng. Mokaulengwe Joseph o ne a mpolelela, morago ga a sena go kopana le nna, gore monna yo



o ne a . . . Nna . . . Santlha, fa a ne a tla ko pele, mme ke ne ke gopotse gore o ne a le susu ebile a le semumu. Ke ne ka re, “O tsogile jang, rra?” Sengwe ka mokgwa oo. Nka nna ka se go inole gape sentle. Ke tsaya se ba se mpoletseng. Ga ke ise ke utlwe theipi e ka nako e. Mme ne a re monna yo o ne fela a ema foo. Ke ne ka re, “Sentle, gongwe ke susu ebile ke semumu.”

<sup>46</sup> Mme jaanong elang tlhoko letlhogonolo le le ipusang. Lo a bona? Moo go jaaka setsenwa fa seraleng. Moo go jaaka ngaka ya moloi ko Aforika, a eme foo ka masapo mo menwaneng ya gagwe, go go gwetlha, lo a bona. Letlhogonolo le a tshwarelela ka nako eo. Ga o tshwanele go tshwenyega. O seka. Ga go na tlhobaelo ka ga gone. Letlhogonolo le a tshwarelela. Modimo o tshwarelela kwa o sa kgoneng go tshwarelela gone. Mme fong erile monna yo a ne a eme foo. Pele ga . . . Ke—ke ne ka re, “Sentle, gongwe ke susu ebile ke semumu.” Mme ka tshoganetso, go ne ga bonala ponatshegelo fa pele ga me. Fong . . .

<sup>47</sup> [Alamo ya tshupanako ya ga Mokaulengwe Branham e a utlwala—Mor.] Jaanong, itshwareleng tshupanako eo e letsa alamo. Moo e ne e le go dira . . . go tla ka kwano mme ke simolole. Jalo he, ke ne ke itse gore lo ne lwa go tlhaloganya mo go sena. Nneye fela tshupanako golo koo, e e letsang alamo. Jalo he, moo ga se nako ya go khutla le fa go ntse jalo, ke a solofela. Jalo he mo go . . . ke tlaa utlwa ka ga sena; lo seka lwa tshwenyega.

<sup>48</sup> Jalo he, fong, monna yo a eme foo. Ponatshegelo, nna ka bonako, kooteng, ke ne ka bona Finland kgotsa sengwe. Ga ke gakologelwe. Fela jaanong, le fa e le eng se go neng go le sone, ba ne ba re ke ne ka mmolelela gore o ne a le Mofini. Mme ena a re tsietsa, sengwe se sele, gongwe o ne a le Mofini. Sentle, Joseph fano, ne a re o ne a kgona . . . Moo go ne go lemosoga mo go ene, ka foo Go neng go tlaa itse gore ke letso lefeng le motho a neng a le lone. Modimo mo letlhogonolong la Gagwe ne a supegetsa seo.

[Mokaulengwe Joseph Mattsson-Boze o bua le Mokaulengwe Branham ka ga mokaulengwe wa Mofinishi yo neng a fodisiwa—Mor.]

<sup>49</sup> Ke a ipotsa fa e le gore go tlaa nna ka sewelo gore motho yoo o tlaa bo a le mo kagong gompieno, mme fa mongwe a dutse gaufi le ena, yo ka mohuta mongwe fela a tlaa . . . fa ba ne ba ka kgona go bua Sefinishi, ba ne ba tlaa—ba ne ba tlaa bona . . . Fa moo go le jalo, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? fa motho yo a le mo kagong, gompieno, monna wa Mofinishi yo neng a le fano bosigo jo bo fetileng, yo re neng re bua ka ga ene, yo neng a le mo seraleng. Ke ne fela ke batla—ne ke batla . . .

<sup>50</sup> [Mokaulengwe Joseph Mattsson-Boze o tswelela a bua le Mokaulengwe Branham ka ga mokaulengwe wa Mofinishi yo neng a fodisiwa—Mor.] Sentle, moo, ke a fopholetsa o boetse, gongwe, ko legang la gagwe.

51 Jaanong, jaanong, fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, mme mo. . . O ne a le Mmuedi yo o tloeditsweng wa Modimo. A lo dumela seo? E ne e le mo—Morwa Modimo yo o tsetsweng a le nosi. Mme Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe, go sena selekanyo. O dumela seo, moithutintshi wa Baebete? O ne a le Emanuele. Ga go ope wa rona yo le ka nako epe a tlaa tlang ko lefelong leo. Nnyaya. Nnyaya. O ne a le Morwa Modimo yo o boitshepo yo o tsetsweng ke kgarebane, mme ga re kitla re nna jalo. Ga re kitla re kgona go dira dilo, tse di jalo, ka gore O ne a le Seo.

52 Fela jaanong O solofeditse gore dilo tse A di dirileng re tlaa di dira le rona, ka gore re tlaa fetoga go nna bana ba ba amogetsweng jaaka bana mo Modimong, ka Ena. A go ntse jalo? Jaanong, moo ga se. . . Moo ke ga mongwe le mongwe wa rona. Modumedi mongwe le mongwe o fetoga go nna bomorwa le bomorwadia Modimo. A go ntse jalo?

53 Jaanong, erile mosadi ka kelelo ya madi a ne a ama seaparo sa Gagwe, moo go ne fela go le jaaka go okomela ka phatlha. Lo a bona? O ne a utlwa nonofo e tswa mo go Ene. O ne a nna—O ne a nna bokoa, fela O ne a sa itse se se diragetseng. Mongwe o ne a Mo amile, ka tu—tumelo. Mme O ne a botsa yo e neng e le ene, mme mongwe le mongwe o ne a go gana. Jalo he fong se se diragetseng morago ga A sena go dira seo, goreng, O ne a leba mo tikologong go fitlhela A bona. Jaanong, go na le. . .

54 O ne a mo itse jang? Eo ke potso e ke batlang e goroga kwa go lona. O ne a mo itse jang? Jaanong mpe ke lekeng, ka. . . jaaka mokaulengwe, go tlhalosa sena, ka fa A neng a mo itse ka gone.

55 Ka gore, fa mongwe a dirile seo, nka bua go tswa dikopanong fano, go tswa mo perekong ya Mowa o o Boitshepo. Fa mongwe a segofaditswe, go lebega fela okare ke sengwe fela se se go gogang, *jalo*, lo a bona, mme o fitlha ko mothong yo. Mme fong, fela ko godimo ga motho yo, o a ba bona le se se ba diragaletseng, le se se leng phoso ka bone. Mme fong o lebe, mme o bone gore ke motho yo o tshwanang, mme fela jaaka mmi—mmila kgotsa moedi o o dirang fa gare ga gago le motho.

56 Ke ka fa ke akanyang ka gone. Ga a ise a go tlhalose. Ke ka fa ke akanyang gore O ne a go itse. Ka gore, Mowa o o Boitshepo o dira ka tsela e e tshwanang, eo ke tsela e go tlhalogannngwang ka yone.

57 E re, jaaka nako tse dingwe o re, “Mohumagadi yo o dutseng foo, yo o rweleeng hutshe e tala,” kgotsa sengwe se se jalo, “o ntse o boga ka *senna-nne*. O tswa ko lefelong *le le rileng*.” O reeditse seo. Lo a bona? O gone mo ponatshegelong, o lebeletse se se diragalang. Mme fong gongwe o mmona a boa, mme go lesedi go mo dikologa, le sengwe le sengwe. Goreng, fong wa re, “Goreng, ena o fodisitswe. Ke MORENA O BUA JAANA.” Lo a bona? Morena Yo o bontshang ponatshegelo, ke fela tumelo ya

gago mo go Ena, o ntirisa jaaka mmueledi go go bolelela se o se Mo eletsang go se go bolelela. Lo bona se ke se rayang? Jaanong, fela fa e le e nngwe. . . Jaanong, eo ke fela tsela e e letleletsweng ya Modimo, e dira.

<sup>58</sup> Ke bua sena ka masisi. Oura e gaufi thata, fa ke. . . morago ga ke sena go lo bolelela se ponatshegelo e Morena a e ntshupegeditseng, gore sena kgabagare se tlaa boela morago, se neela sengwe sebaka kgakala go se feta. Mme seo ke se ke batlang go goroga kwa go sone, tshokologong eno.

<sup>59</sup> Jaanong, motho yo o dirang seo, o tlaa—o tlaa, fa ba tlaa go dumela, ba tlaa segofala ebile ba tlaa fola. Jaanong, eseng gore ba ne ba fodisiwa; fela tumelo ya bone e ne ya ama Modimo mme ba amogela phodiso ya bone e e setseng e neilwe, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng. Lo a bona? Ga se gore seo se ne se na le sepe se se amanang le phodiso ya bone. E ne e le fela mmueledi, go bua.

<sup>60</sup> Lefelo lepe le dirile jang mo Baebeleng? Ga re. . . Ga ke itshwantshanye le moporofeti. Nnyaya, rra. Nnyaya. Nna ke moleofi fela yo o tlhomlang pelo yo o pholositsweng ka letlhogonolo. Fela neo e Morena a e neileng baporofeti, mme a ba dira baporofeti, ba ne ba le mmueledi wa Modimo. Ba ne ba na le Lefoko la Morena. Mme ga go moporofeti ope yo o kileng a dira sepe fela ka keletso e e leng ya gagwe. O go dirile, pele, morago ga Modimo a sena go mmolelela. Go jalo.

<sup>61</sup> Mme eo ke tsela e Morwa Modimo, fa A ne a tla, yo e neng e le Modimo wa moporofeti. O ne a re, “Ke dira fela jaaka Rara a Mpontsha go dira.” Go ntse jalo. Go tshwanetse fela go tle ka dithata tsa Semodimo, go senola ka nama. Mme Keresete e ne e le Mmueledi wa Modimo mo lefatsheng. Mongwe le mongwe o tlhaloganya seo?

<sup>62</sup> Jaanong, sekai, nako tse dingwe, ke tlaa bo ke le kwa gae. Gene, Leo le bone ba ke neng ke bua ka ga bone bosigo jo bo fetileng, re dutseng golo fano, Mokaulengwe Beeler le ba le bantsi ba bone ba bangwe, le bone ba ba nkitseng. Kwa gae, ke tlaa bo ke tsamaya go ralala ntlo, ke sa akanye ka ga sepe. Gongwe ke nne faatshe mo kamoreng, mme go tlaa tla ponatshegelo. Mme gongwe e tlaa dula ka boitekanelo lobakanyana ruri. Mme e tlaa re. . .

<sup>63</sup> O tlaa re, “Jaanong, o ile go nna le mogala mo metsotsong e le mmalwa, go tswa mo mogaleng, mme wena o ya ka mo motseng *ona*. Mme fa o ya ko motseng *ona*, o tlaa ya ko lefelong le le *rileng*. Go tlaa nna ka tsela *ena*. Mme o tlaa tsena ka mo phaposing, mme o tlaa baya hutshe ya gago faatshe. Kgotsa, mohumagadi o tlaa baya hutshe ya gago mo bolaong, fela ga e a tshwanela go nna foo. E tshwanetse go bo e ntse ka kwa mo tafoleng, mme mohumagadi yo mongwe o tlaa tsena ka tsela *ena*.”

64 O tlaa go bona gotlhe go diragadiwa fela totatota ka tsela e go tshwanetsweng go dirwe ka yone. Mme fa ke palelwa mo sengweng sa dilo tseo, ga go tle go diragala. Go tshwanetse go nne fela totatota mo motsotsong le nakong, le sengwe le sengwe ka bonno se tswana, gone ke ponatshegelo. Gone—gone go tshwanetse go bonagale ka boitekanelo. Mme fong fa go dira, go tshwanetse go diragale. Ga go ise go palelwe. Jaanong, moo ke nako e Modimo a dirisang neo ya Gagwe. Moo ga go nkoafatse. Moo ga go ntshwenye.

65 Jaanong, erile Jesu a tsosa Lasaro mo lebitleng, e ne e le mo go kgakala thata le motlholo go na le se mosadi a neng a le sone yo neng a ama seaparo sa Gagwe mme a fodisiwa ka kelelo ya madi. A lo dumela seo? Ga a ise a bue lefoko le le lengwe ka ga go nna bokoa, le nonofo e tswa mo go Ena, ka gore Modimo o ne a dirisa neo ya Gagwe. Lo a bona? Moo ke mehuta eo ya ponatshegelo. Moo ke mohuta oo wa ponatshegelo.

66 Fela fa batho ba dirisa neo ya Modimo, le se se ntirang bokoa thata, fa seraleng, ke wena ka sebele. Seo ke se se go dirang. Wena ka bowena o dira tiro, go diragatsa, leo ke lebaka le go ngakalatsang. Ke kana wena o dirisa neo ya Modimo, kgotsa Modimo a dirisa neo ya Gagwe.

Jaanong, mo tshwantshanyong, ke tlaa re...Fa o ne o mpotsa, “Ke eng se se leng teng moo?”

“Sentle, ke thutlwa.”

“Ke eng se sele se o se boneng? Ke eng se...?” O a lapa, lo a bona, ke sengwe se sele se o se bonang.

67 Fela jaanong fa Modimo a batla o itse se se diragalang, O go kuka fela a bo a go tlhatlosetsa kwa godimo ga selo sotlhe, a bo a re, “Diserekisi tsotlhe ke tsena. Lo a bona? Mona ke setshwantsho sotlhe. O ile go dira *sena*, mme o dire *sena*, o bo o dira *sena*, le *sele*.” O go baya ko morago faatshe. O go tsholeditse, ka mabogo a Gagwe a bosakhutleng le diphuka. Mme ga go sepe mo lefatsheng... O boela morago faatshe, o ikutlwa o ka re o thele loshalaba lwa phenyo. Fela moo ke gone.

68 Jaanong, batho ba le bantsi, ba akanya gore mongwe yo o bonang diponatshegelo o tshwanetse a nne Semodimo. Nnyaya, rra, le eseng. Nnyaya, rra. Ga go na ope yo o Semodimo fa e se Modimo. Ke gotlhe. Mme ga go ope... Ga go na pharologanyo epe mo go ope wa rona. Rotlhe re baleofi, re pholositswe ka letlhogonolo. Mme mongwe ga a kwa godimo ga yo mongwe. Fela, mongwe o newa sengwe, mme o tlaa tshwanela go arabela se a se dirileng ka talente efeng e a neng a e newa. Go ntse jalo. Motho mongwe le mongwe o tshwanetse a arabele seo.

69 Jaanong, nka nna ka lo bolelela ponatshegelo e e fetsang go diragala sešeng. Mme gore... Mokaulengwe Joseph o nkopile gore ke dire sena, gore batho ba ba leng fano mo kagong ba ba neng ba sa kgone go bona kga—kgang ya makasine ona,

ba tle ba tlhaloganye. Ke ne ka dira . . . Erile lantlha ke fetoga mo—motlhanka wa Morena, go rapelela bana ba Gagwe ba ba lwalang, lo itse polelo, ka fa A mpoletse gore ke ne ka tsalelwa go rapelela batho ba ba lwalang.

<sup>70</sup> Jaanong, wa re, “Ao, ke utlwile seo makgetlo a le mantsi, kwa, ka ga batho ba ba farologaneng.” Moo go siame. Lo a bona? Gore, bone, nna—nna ga ke kgone go arabela mongwe o sele. Ke tshwanetse ke arabele tse e leng tsa me, mme o tshwanetse o arabele tsa gago. Jaanong moo ke nnete.

<sup>71</sup> Mme fong erile A mpoletse seo, ke ne ke itse gore go ne go na le, mo bodireding jona, go tlaa tshwanela go nne le dilo tse dintsi tse di tlhokomela; madi, go nna selo se le sengwe. Sentle, ke dirile tsholofetso ko go Modimo, gore ga ke tle go tsaya madi a batho. Mme ke ne ka Mo kopa . . . Ke ne ke sa batle madi a batho, fela ke ne ke itse, mo go seo, go tlaa nna le madi a le mantsi a ke a newang, mme ke tlaa tshwanela go a gana. Jalo he, ke ne ka Mmolelela, fa fela A ne a tlhogonolofatsa ditsela tsa me, gore ke se tle go tshwanela go kopa madi, ke ne ke tlaa nna mo botlhabanelong fa fela A ne a ntlhogonolofatsa. Fela fa A ne a nna gore O ne a ntshwabisa, go ya kwa re tlaa tshwanelang go kopa, kgotsa go tsaya dioura, kgotsa le fa e le eng se ba se dirang go tsaya meneelo, jaaka ke ne ke go bone makgetlo a le mantsi mo kerekeng e e leng ya lekoko la me e ke neng ke le leloko la yone ka nako eo, fong ke ne ka re ke—ke tlaa tswa kwa bodirelong. O ne a ntshegofatsa go ka nna dingwaga di le ferabongwe. Fela ko California gone . . .

<sup>72</sup> Bodiredi jwa me, bo ne bo lebega ekete, bo ne jwa simolola go wela ko tlase, ka tsela nngwe. Poso e ne ya wa. Go ne go lebega okare batho ba ne ba sena kगतlhego. “Sentle,” ke ne ka akanya, “Modimo, moo gotlhe go mo seatleng sa Gago.” Kwa, ke neng ke tlwaetse go amogela go ka nna makwalo a le sekete ka letsatsi, kgotsa sengwe se se jalo, mme ke nne golo koo, a ne a tle wele ko makgolong a le marataro, go tloge go nne makgolo a le matlhano, go tloge go fologe ko makgolong a le manê, makgolo a le mararo, lekgolo, ko go masome a supa le botlhano, golo gongwe. Ne ga goroga kwa go ka nnang jalo, letsatsi, makwalo a le masome a supa le botlhano ka letsatsi, gongwe.

<sup>73</sup> Sentle, ke ne ka akanya, “Sentle, ke ipotsa se se diragetseng? Ga ke itse fa ke dirile sengwe. Fa ke tshwanela go—go, ka ntlha ya batho, goreng, nna—nna ke—nna ke maswabi.” Jaaka go solofetswe, ke ne ka akanya, “Sentle, ga ke na . . . Ga ke rekise dilo. Mme selo se le nosi se batho ba se nkwalelang ke go tsaya matsela a thapelo. Mme ga re a rekise. Re a ba neela. Jalo he, sentle, Morena, gongwe O gaufi le go fetola dilo.”

<sup>74</sup> Ke ne ka ya ko California, ka tsena go ka nna—go ka nna didolara di le dikete di le lesome le botlhano mo sekolong, mo bokopanong. Mme bosigo joo, erile ke tloga, ke ne ka kopa

Billy go mpolelela. Mme batho ba ba rategang ba ba neng ba bo rotloetsa, ba ne ba go saenela go amogela sekoloto, ebile ba ne ba siame thata, thata. Fela moo e ne e se tsholofetso. Ke ne ke solofeditse Modimo se ke tlaa se dirang.

<sup>75</sup> Mme erile mokaulengwe yo o rategang a ne a nkisa ko gae bosigong joo, golo ko ntlwananyaneng ya dikgong kwa ke neng ke nna gone, ke ne ka tswela ko thabeng, go nna ke le nosi, go ka nna nako ya bobedi mo mosong. Mme re ne re tshwanetse go tloga go ka nna nako ya masome a mararo morago ga bonê. Mme ke ne ka rapela, le ngwedi e phatsimela ko tlase, e phatsima. Ke kgona fela go go bona. E ne e le legwetla le le fetileng. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, jaanong ke—ke tlogela bodirelo. Ke ya gae. Mme le fa e ka nna eng se O batlang ke se dire go tloga jaanong, Wena fela o ntshenolele.”

<sup>76</sup> Mme jalo ke ne ke sa kgone go bolelela Billy le bone. Ke ne ke sa batle go ba bolelela, ke ne ke sa batle go bolelela mosadi wa me. Fela, “Ao,” ke ne ka re, “Ke tlaa ba bolelela nako e ke gorogang ko Arizona.” Sentle, fong ke ne ka re, “Ke tlaa leta go fitlhela ke goroga ko lefatsheng le le ntle la kgale la Texas, kwa mmê a tswang gone.” Ke ne ka re, “Ke tlaa ba bolelela koo.” Mme fong ke ne ka goroga koo. Ke ne ka ba bolelela jaaka ke ne ke tla mo Jeffersonville, Indiana.

Sentle, Billy, o ne a re, “Ntate, go botoka o tlhokomele se o se dirang.” Ne a re, “A Baebele ga e re, ‘A tatlhago ya me wee fa ke sa rere Efangedi?’”

<sup>77</sup> Ke ne ka re, “Ga ke ise ke bue sepe ka ga go rera Efangedi. Ke raya tirelo ya boefangedi.” Mme ke ne ka re, “Leba, Billy,” ke ne ka re, “Modimo o na le batho mo bodirelong, gongwe le gongwe. Ga a tlhoke gore ke ye golo koo. Nka boela morago mme ke tseye tiro ya me gape, mme—mme ke ye go disa phuthego, mme ke dise motlaagana, kgotsa sengwe. Nka nna ka ya kong, ka fira lehalahala la kgale golo koo, re nne le bokopano jwa motshegare wa Letsatsi la Tshipi jwa ditshabatshaba, mme re gase kgotsa sengwe.” Ke ne ka re, “Ga ke kgone go ema, ka tshoganetso jaanong, ka gore ditshenyegelo tsa me di tsamaya go ka nna didolaro di le lekgolo ka letsatsi, kwa gae. Jalo he, nna—nna ga ke kgone, ka kantoro ya me le dilo.” Ke ne ka re, “Nna fela ga ke kgone go tswala gone ka nako e, ka gore ga ke kgone go go dira.”

Mme jalo mosadi wa me ne a re, “Billy, ke solofela gore o itse se o buang ka ga sone.”

Ke ne ka re, “Sentle, jaanong, ke—ke itse selo se le sengwe.”

<sup>78</sup> Fa ke tla fano nako nngwe mo bokopanong, go nna le bokopano, mme lo itse polelo, ka gore ke solofeditse tsalanyana ena e e rategang ya me ya Moswede fano, Mokaulengwe Boze, gore ke tlaa tla mme ke mo rerele malatsi a le mabedi, ko Philadelphian Church, morago ga bokopano joo bo sena go fela.

Mme ke ne ka bolelelwa, fa ke sa dire; fa ke ne ke dirile seo, ke ne nka se kgone go nna sebui. Nka tsaya maikgethelo a me. Ke ne ka re, “Ke tlaa ema le lefoko la me.” Mme ke ne ka ya ko go Mokaulengwe Joseph. Totatota. Ka gore, ke ne ke tlaa go dira gape. Motho yo o sa tlang go tshegetsatsa lefoko la gagwe ga a molemo thata.

<sup>79</sup> Eo ke tsela e ke tsayang Modimo ka yone. O naya Lefoko, mme ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la Lone. Mme fa A ne a sa tle go Le tshegetsatsa, E ne e tlaa bo e se Modimo, mo go nna. Ke . . . O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe, ke a dumela. Mme O tlaa go dira, mme ke a itse O tlaa dira. Jaanong, fong ke . . .

<sup>80</sup> Bosigo joo, ke ne ka ya go robala fa re ne re goroga kwa gae. Mosadi wa me o ne a lela. O ne a re, “Billy, ke tshaba gore o dira phoso.” Ne a re, “O a itse ke batla o nne ko gae le bana le nna. Fela,” ne a re, “Bill, leba se go se dirileng. Go simolotse tsosoloso ya lefatshe ka bophara, mme ga ke kgone go bona kwa Modimo a tlaa go tsenyang, go tswa mo tshimong.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, ke Mo solofeditse. O ne a re . . .”

“Fela—fela—fela ga A ise a go bolelele.”

<sup>81</sup> Ke ne ka re, “Fela, ke Mo solofeditse. Lo a bona? Ke gone. Ke Mo solofeditse. Ke ile go tshegetsatsa lefoko la me ko go Ena. Fa ke tlaa go tshegetsatsa bakaulengwe ba me, nna ruri ke tlaa go tshegetsatsa Mmoloki wa me.” Jalo he ke ne ka tsena mme ka robala sentle thata go ralala bosigo.

<sup>82</sup> Moso o o latelang, go ka nna nako ya borataro, re ne ra tsoa. Mme—mme ke ne fela ka tswa mo bolaong. O ne a le ka ko letlhakoreng le lengwe. Ke gotlha fela sefatlhego sa me, *jaana*. Ke ne ka re, “Sentle, ke ile go leletsatsa Public Service Company gompiano, mme ke botse fa nka kgona go bona tiro ya me ya kgale e boe gape.” Mme ke ne ka re, “Fa ba sa nneye tiro ya me, Rrê Wood ke rakonteraka, ke tlaa tsamaya fela le ena. Mme ena le nna re tlaa tswela ntle mme re thube dikago dingwe, kgotsa sengwe. Mme ke tshwanetse ke bereke, ka gore ke tshwanetse go ya tirong. Mme jalo he, ka gore madi ana a tshwanetse a kgotsafadiwe, mme nna ke mo sekolong sa didolara di le dikete di le lesome le botlhano.” Ke ne ka re, “Fong nka dira eng? Ke tshwanetse ke duele seo, go sa kgathalesege ka fa ba go saenetseng thata go amogela sekoloto ka gone, nna—nna ke ile go se duelela gape. Go jalo.”

Mme jalo he o ne a re, “O ile go leletsatsa Rrê—Rrê Bar, mosong ono?”

<sup>83</sup> Ke ne ka re, “Eya. Ke ile go leletsatsa mme ke mmoitse fa nka kgona go bona tiro ya me gape. Mme fa ena . . . Fa tiro eo, mongwe a e tsere jaanong, mme ba sa kgone go mo naya tiro e e botoka,” Ke ne ka re, “fong nna fela ke tlaa . . . Ke tlaa ya le Mokaulengwe Wood, mme re tlaa ya go aga dikago kgotsa sengwe se sele.

Ke tlaa mo thusa.” Mme jalo he ke ne ka re, “Fa ke tswa mo bodirelong, jaaka go solofetswe, moo go ile go mo ntsha, le ene, mme a ka kgona go boela ko kagong, mme re ka kgona go ya tirong.” Jalo he fong jaaka . . .

O ne a re, “Sentle, nna—nna go tlhomame ke solofela gore o itse se o buang ka ga sone, Bill.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, nna . . .”

Mme ke ne ka leba. Go tla, go fologa ko marulelong . . . Ao, nna fela gongwe . . .

Nka se solofele gore o go tlhaloganye. Fela moo ke sengwe se, fa re kopana mo . . . difatlhego di lebane le Jesu, lo tlaa . . . ? . . . mo Lefokong.

Fano go ne ga tla sengwe, se tsamaya. Ke ne ka bona bananyana ba le ba babedi, ba difatlhego tse dintsho ba tla, ba fologa, ba goga kgothokgothonyana.

Ke ne ka re, “Mokapelo, leba, mo go tlang *kwano*.” Ke ne ke setse ke ile ka nako eo.

Mme o ne a re, “O bua ka ga eng?” Ke ne ke kgona go mo utlwa, fela ke ne ke sa kgone go mo araba.

Mme bananyana bana ba ne ba tsamaela ko go nna, moririnyana, o ka reng o moleele; le matlho a mantsho, a mantsho; sefatlhego se se borokwa, ba tla, ba tsamaela kwa go nna.

<sup>84</sup> Mme ke—ke ne ka bona ka nako eo, ke ne ka simolola go tsamaya. Go tswelela ka kwa ga bana ba, ke ne ka bona Rrê Arganbright, mokaulengwe wa me, yo neng a ya moseja ga mawatle le nna makgetlo a le mantsi, ke mmona a eme foo, a ntebile. Ke ne ka fetela pele, kwa go ena.

Jaanong, ke ne ke santse ke kgona go utlwa mosadi wa me a tsamaya tsamaya mo kamoreng.

<sup>85</sup> Ke tlaa go bua ka tsela ena gore lo tle lo go tlhaloganye. E ka nna ya bo e se mafoko a a siameng, fela gore lo tle lo tlhaloganye. Logato le le lengwe leo le ke neng ke le mo go lone, ke ne ke sutile ka nako eo ko go le lengwe. Ke ne ke sa tlhole ke kgona go mo utlwa a tsamaya. E ne e ile.

<sup>86</sup> Mme ke ne ka bona Rrê Arganbright. O ne a le tselanyana ya gagwe e e faphegileng, tsela e a bayang tlhogo ya gagwe ebile ka mohuta mongwe a nyenya jaaka a ntebile. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “re abile dikarata, gongwe le gongwe. Mme re na le tsela ya gago, go tsena le go tswa. Mme sengwe le sengwe se baakantswe.”

Ke ne ka re, “Go siame, Mokaulengwe Arganbright, ke tsela efeng e ke tlaa yang ka yone?”

O ne a re, “Tswelela fela.”

Ke ne ka tswelela. Ke ne ka feta badiredi bangwe.



Fong, ke ne ka tsamaela ko pejananyana. Ke ne ka tsena mo tirong e tona ya pepenene, le mehuta yotlhe ya, go ne go lebega okare, go nnisitse batho ba le dikete.

Mme fela ka nako eo ke ne ka utlwa mongwe a re, “Bokopano bo phatlaladitswe.”

<sup>87</sup> “Sentle,” ke ne ka re, “ke mang yo o bo phatlaladitseng? Go tlile jang gore bo phatlaladitswe?” Mme ke ne ke buisanya. Ke ne ka re, “Goreng bo phatlaladitswe? Go diragetse eng?” Mme pula e ne e sarasara.

Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Ka sena o tlaa itse.”

Mme fong ke ne ka re, “Sentle, ga ke. . .”

<sup>88</sup> Mme fong ke ne ka tsena, kgakajana go feta ka mo ponatshegelong. Mme erile go dira, ke ne ke eme le, lo a itse, setlhako sa leseanyana, la go ka nna ngwaga. Lo a itse, marobanyana a mannyennyane; eseng dibutsi, fela se—setlhako. Mme ke ne ke na le mo—mogala mo seatleng sa me, ke leka go follela phatlhanyana ena ya dikarolwana di ferabobedi tsa intshi mo lerobeng lena, ka mogala wa go ka nna halofo ya intshi. Ke bereka fela ka maatla, ke leka go tobela mogala oo go tsena, mogala oo wa halofo ya intshi, go tsena mo lerobeng la dikarolwana di ferabobedi tsa intshi. Mme ke ne ke rafola ditlhale gongwe le gongwe, mo mogaleng, ke leka go o kgoromeletsa gore o fete jalo. Mme go ne fela ga se rate go go dira. Mme mogala o ne o rafoga gotlhelele, mo bofelelong.

<sup>89</sup> Jalo he, fela ka nako eo ke ne ka utlwa Mongwe a re, fa morago ga me, “A ga lo tlhaloganye gore ga o kake wa ruta bana dilo tsa bofetatlholego?” Ke ne ka leba mo tikologong. Mme E ne e le fa morago ga me. Mme ke ne ka lemoga Lentswe leo. O ne a re, “O dirisa bofelelo jo bo phoso jwa mogala.”

<sup>90</sup> Mme ke ne ka leba ko tlase kwa bofelelong jwa mogala bo ntse mo bodilong, moko a o mogolo wa mogala, mme o ne o folletswe mo karolwaneng ya ferabobedi e ntle ya intshi, gore o tle o fete mo lerobeng. Ke ne ka re, “Ke a tlhaloganya.”

<sup>91</sup> Mme jaaka ke ne ke otlollela go tsaya mogala, ke ne ka tsewa gape. Jaanong, lo tshwayeng sena. Elang tlhoko go diragala. Lo a bona? Mme jaaka ke—ke ne ka simolola go otlollela kong, ke ne ke ile gape. Fong, erile ke itharabologelwa, ke ne ke eme fa thoko ga lekadiba le lentle, sengwe se se jaaka letsha la lona golo fano ka nako ya selemo fa le le lentle tota ebile le le tala. Mme go ne go na le batshwara ditlhapi gotlhe go dikologa lekadiba, mme ba ne ba tshwara ditlhapi, fela ba ne ba tshwara ditlhapi tse dinnye. Mme ke ne ka leba ko ntle mo letsheng, le ditlhapi tseo tse ditona, tsa rainbow trout tse dintle golo koo, mme ke ne ka re, “Ke a itse mona ke ponatshegelo, fela ga ke kgone go tlhaloganya trout eo. Fela,” ke ne ka re, “o a itse, ke a dumela, gone golo mo pelong ya me, ke kgona go tshwara tseo.” Jalo he, ke ne ka tsaya thapo,

fela, mo boemong jwa gore yone e nne thapo, e ne e le pale ya go tshwara ditlhapi.

<sup>92</sup> Mme fela ka nako eo, Ene yo o fa morago ga me ne a re, “Jaanong ke tlaa go ruta go tshwara ditlhapi, ka foo o ka tshwarang tseo.” Mme jalo O ne a tsaya. . . Mme O ne a re, “Bofelela mo seokeng.” Mme ke ne ka tsenya seoka mo teng. O ne a re, “Jaanong latlhela kgakala kwa ntle,” jaanong reetsang ka tlhoafalo, “kgakala kwa ntle ko botengeng.” Mme O ne a re, “Fa o dira, jaanong letla seoka se nwele ko tlase, pele. Fong,” ne a re, “se goge ka bonya.” Jaanong, moo ka mmannete ke botegeneki jwa batshwara ditlhapi. Jalo he nna. . .

<sup>93</sup> O ne a re, “Ka ntlha eo, fa o dira, jaanong, o tlaa utlwa malomo mangwe mo go yone, fela o seka wa bolelela ope se o se dirang. Go ipee!” Mme ne a re, “Fong fa wena—fa wena o go utlwa go loma gape,” ne a re, “e goge fela ga nnyennyane, ga nnyennyane, fela eseng ka mašetla thata,” O ne a re, “mme fong e tlaa e gogela kgakala le ditlhatswana. Mme fa di phatlalala, moo go tlaa ngoka kelotlhoko ya ditlhapi tse tona, mme di tlaa e phamola.” Mme ne a re, “Eo ke tsela e o tlaa e tshwarang ka yone.” Ne a re, “Fong, fa di loma, ka lekgetlo la boraro, tlhoma huku ya gago gore o tshware—o tshware.”

Mme ke ne ka re, “Ke a tlhaloganyana.”

Ne a re, “Fela didimala. O seka wa bolelela ope. Didimala.”

Mme ke ne ka re, “Go siame.”

<sup>94</sup> Mme ke ne ke tshotse seoka mo seatleng sa me. Mme batshwara ditlhapi botlhe bana ba ne ba felelela e le badiredi, mme botlhe ba ne ba tla gaufi, ba re, “Mokaulengwe Branham, ke a itse o kgona go tshwara ditlhapi.”

<sup>95</sup> Ao, jaaka go solofetswe, moo go ne ga ntira ke ikutlwe motlotlo tota. Ke ne ka re, “Ao, ee, nna ke motshwara ditlhapi. Ke kgona go tshwara ditlhapi.” Mme o ne a re. . . Ke ne ka re, “Jaanong, tsela e o go dirang ka yone ke ena.” Mme ke ne ka re, “O e latlhele kgakala ko ntle.” Mme ke ne ka ya kgakala ko ntle, ko me—ko metsing a a boteng. Ke ne ka re, “Jaanong, ditlhatswana tseo di siame thata, bakaulengwe, fela re batla tse ditona, le tsone.” Mme ke ne ke. . . mpe. . . Ke ne ka re, “Sentle, lo a bona, fa se tebela ko tlase, jaanong lo a bona, gone ke moo, go batlile fela go le kwa go tshwanetseng go nna gone, jaanong, lo a bona go na le, lo a bona, foo—foo, tseo ke ditlhatswana.” Ke ne ka re, “Jaanong, fa e nna gape. . .”

<sup>96</sup> Ke ne ka e naya kgogo e tona tona, mme, erile ke dira, ke ne ka goga seoka sotlhe mo metsing. Mme erile ke dira, ke ne ka tshwara tlhapi, fela ke ne ka ipotsa ka foo e kileng ya ba ya tsenya seoka mo molomong wa yone. Ka gore, ne go lebeaga okare letlalo le ne fela le tsharabolotswe mo godimo ga seoka, go ka nna selekanyo se se tshwanang sa seoka. Mme ke ne ka akanya, “Ijoo!”

97 Mme fela ka nako eo, Ena yona Yo neng a ntse a bua, fa morago ga me, ne a gatela fa pele ga me. E ne e le Ena, Moengele wa Morena. O ne a soparile diatla tsa Gagwe. O ne a ntebelela, a re, “Fela se ke go boleletseng gore o seka wa se dira!”

Mme ke ne ka re, “Ee. Go jalo.”

98 O ne a re, “O a bona, Kgogo eo ya Ntliha e ne e le fa o ne o tlwaetse go baya diatla tsa gago mo bathong mme o ba bolelele se e neng e le bothata jwa bone.” Ne a re, “Kgogo ya Bobedi e ne e le fa o ne o itse diphiri tsa pelo, jaaka ke go boleletse.” Mme ne a re, “Mo boemong jwa gore wena o ipeele seo, o lekile go tlhalosa gotlhe ka ga gone, mme o bolelele batho. Mme erile o dira,” ne a re, “o ne o sa itse sepe ka ga gone, ka bowena. Mme o ne o ka go tlhalosa jang? Mme o bakile segopa se segolo sa manketso a senama gore se tlhatloge, mme o bone se lo se dirileng.”

Mme ke ne ka re, “Morena, ke maswabi.” Mme ke—ke ne ka re, “Ao, ke maswabi thata! Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.”

99 Mme ke ne ke goga mola, *jaana*, mme ke ne ke leka go tlhamalatsa mola wa me. Mme O ne a ntebelela, a re, “Jaanong, o seka wa dira gore mola wa gago o raraane, mo mohuteng ona wa dinako.”

100 Ke ne ka akanya, “Gongwe O ile go nnaya teko e nngwe.” Mme ke ne ke...Ke ne ka re, “Go tlhomame ke tlaa nna kelotlhoko.” Mme ke ne ke thathela mola wa me mo teng, go bona gore o tsamaile sentle.

101 Mme fong erile A bua seo, fela ka nako eo ke ne ka ikutlwa ke ya kwa godimo go feta, kgakala kwa godimo. Mme erile ke dutse fatshe, ka nako eo ke ne ke le fa tlase ga, mme ke eme kwa godimo, tante e kgolo. Ga ke ise ke bone tante e e jalo!

102 Mme ke ne ke fetsa go dira piletso aletareng, go lebega okare, golo kwa aletareng. Mme erile ke le golo koo, ke ne ka leba, mme go ne go na le makgolo a batho ba eme go dikologa aletare, ba lela, ka gore ba ne ba amogetse Morena Jesu. Mme ba ne fela ba lelela, ko godimo. Mme ke ne ka re, “Ao, moo go tshwana thata le gone, jalo.”

103 Mme lekau le le pelonomi tota le ne la tsamaela ko seraleng, ne a re, “Fa Mokaulengwe Branham a santse a ikhuditse, metsotso e le mmalwa fela,” o ne a re, “re tlaa bitsa mola wa thapelo.” Mme ne a re, “Mongwe le mongwe ka dikarata tsa thapelo go simolola ka nomore *nngwe*, emang ka kwano, go tswelella ko mojeng.” Sentle, ke lemogile mola wa thapelo, go ne go lebega okare o ne o tsamaya gotlhe go dikologa tante, le go tswa, le go fologa ka mmila. Mola o o jalo wa thapelo!

104 Mme ke ne ka leba ka koo, mo e neng e le ka nako eo ka mo molemeng wa me; mme moo go ne go tlaa nna ka mo mojeng wa me, fa ke ne ke eme mo seraleng, go ne go tlaa nna ka tsela *eo*. Go

na le setoki sa saile se tsharolotswe koo. Mme teng fa morago ga saile ena go ne go le kagonyana, e e sekweere, go ka nna difutu di le lesome le bobedi go kgabaganya le boleele jwa dikgato di le masome a mabedi, sengwe se se jalo. Sentle, ke ne ka ema mme ka leba seo.

<sup>105</sup> Mme ke ne ka ba bona ba tlisa mohumagadi ko pele, mo bolaong jwa go rwala balwetsi. Mme go ne go na le mohumagadi foo a neng a kwala leina la gagwe le dilo, ka pa . . . mo pa—mo pampiring. Mme jalo he go na le mongwe yo neng a tla mme a mo tsaya, a bo a mo kgarametsa go ralala. Mme monna yo o latelang yo neng a ralala, ne a na le diikokotledi. Ke ba bona ba ralala kagonyana eo.

Mme ka fa ntle, mohumagadi ne a tswa, a goeleletsa ko godimo thata, a kgarametsa bolao jona jo bo rwalang balwetsi. Mme . . .

Fong go ne go na le mohumagadi yo mongwe ka ko letlhakoreng le lengwe, ne a lebega jaaka mohuta wa mosadi wa moriri o montsho, mme o ne a re, “Go diragetseng?”

<sup>106</sup> O ne a re, “Nna fela ga ke itse.” O ne a re, “Nka se kgone go go bolelela se se diragetseng.” O ne a re, “Ke ntse ke sule mhama dingwaga di le masome a mabedi. Mme, leba, ke—ke ikutlwa okare ga—ga—ga ke ise ke lwale.”

Mme fela ka nako eo, go ne ga tswa monna yo, a tsapoga ebile a tlola, ka tsa gagwe—ka diikokotledi tsa gagwe mo seatleng sa gagwe. Mme ke—ke ne ka lebelela seo. Mme fela ka nako eo . . .

<sup>107</sup> Jaanong, sengwe ke sena. Lemogang ka tlhoafalo. Go na le pharologanyo magareng ga Moengele wa Morena le Lesedi leo. Ka gore, ke utlwile sengwe se tsamaya, jaaka Se dira fa Se tla fano fa seraleng, bosigo, ka mohuta mongwe jaaka “Whew! Whew! Whew!” le jaaka Molelo o itaya mo tikologong, lelakabe la kgabo. Mme Se ne sa ntlogela, mme Se ne sa fologela gone ko tlase mo godimo ga bareetsi bao, mme sa tsamaya sa bo se ema mo godimo ga kagonyana eo, sa tloga sa itshetlela mo godimo ga yone. Mme fong, erile Se dira, Ene yona yo neng a eme go bapa le nna, ko morago ga me, Lentswe le le tshwanang, Lentswe la Moengele, O ne a re, “Ke tlaa kopana nao teng kwa. Mme mona ke Kgogo ya Boraro, fela ga go ope yo o tlaa itseng sepe ka ga gone.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, ga ke tlhaloganye. Goreng teng kwa? Goreng kwa?”

O ne a re, “Ga e tle go nna tshupegetso ya morafe, nakong ena.”

Mme ke ne ka re, “Ga ke tlhaloganye, ke tsena mo ntlwaneng eo jalo.”

<sup>108</sup> Mme O ne a re, “A ga Go a kwalwa ke Morena wa rona, ‘Fa o rapela, se nne jaaka baitimokanyi ba ba ratang go utlwiwa fa

pele ga batho. Fela tsena ka mo ntlwaneng ya sephiri mme o rapele Rara Yo o bonang mo sephiring; mme Ena Yo o bonang mo sephiring o tlaa go duela mo pontsheng?” Gone go itekanetse go ya ko Lokwalong. Nako nngwe le nngwe, go jalo.

Mme ke ne ka re, “Ke a tlhaloganya.”

<sup>109</sup> Fong O ne a nkisa ko lefelong lena, mme a mpaya faatshe mo kamoreng ena kwa ke neng ke le gone. Mme fong O ne a mpoletlela se ke tshwanetseng go se dira lekgetlo la boraro. Jaanong, ditsala tsa Bakeresete, moo go tlaa, fa ke tloga mo lefatsheng lena, moo go tlaa bo go santse go le mo sehubeng sa me. Fa ke . . . Fela, lo tshwayeng mafoko a me, se se ileng go diragala.

Fa, moo—moo e ne e le dikgwedi di le tlhano tse di fetileng, dikgwedi di le thataro jaanong, mme re ne re sena kakanyo epe gore le ka nako epe re ne re tlaa ya ko—ko tlase fano fa Mexico.

<sup>110</sup> Fela ke ne ke gopotse gore ke ne ke ya ko Phoenix. Mme tsala ya rona e e rategang le mokaulengwe yo o rapelelang balwetse, Rrê Allen, o ne a tsena teng koo. O ne a re, “Nnyaya. Ke ile go nna fano, jalo he ga ke tle go tloga mo karolong eo ya kgwedi.” Sentle, nka se tsene ka nako eo, mme mokaulengwe wa me a le teng moo. Nna fela nka se dire seo. Jalo he, ga ke itse Mokaulengwe Allen, fela le fa go ntse jalo o a dira golo koo mo tirong ya Morena. Jalo he nna . . . Ba ne ba re, “Nnyaya. O ne a ile go nna.” Ke ne ka re . . .

<sup>111</sup> Sentle, bakaulengwe ba ne ba nteletsa, le—lekgotla koo, setlhopho sa baruti. Mo e leng gore, ke ne ke tshwanetse go tsaya lefelo la ga Mokaulengwe Roberts fa a ne a ile ko Australia. Ke ne ka re, “Sentle, moo go siame. Fa ba na le mongwe foo, Mokaulengwe Allen a rapelela balwetse, ga ke tle go ya. Moo e tlaa bo e se bokaulengwe.” Jalo he ke ne ka re, “Go siame.”

Mme Mokaulengwe Arganbright o ne a nteletsa, malatsi a le mmalwa morago, mme a re, “Mokaulengwe Branham, ke buile le . . . Mokaulengwe Moore. Goreng o sa ye golo ko Mexico?”

Ke ne ka re, “Ao, Baron von Blomberg le ba le bantsi ba bone ba lekile go nkisa ko Mexico. Ga ke kgathale ka ga go ya kong.”

Ke ne ka re, “A re nneng fela le bokopano jwa Amerika golo gongwe.” Ke ne ka re, “Ke ne ke batla go tlhoma tante eo foo, lekgetlo la ntlha.”

Mme o ne a re, “Sentle, goreng o sa ye ko Mexico?”

Ke ne ka re, “Sentle, go siame. Ke tlaa . . . O bone ka ga gone.”

<sup>112</sup> Jalo he go ne go na le monna yo mongwe golo koo. Mme o ne a letsa gape, ne a re, “Bokopano jotlhe bo beilwe ka ntlha ya one malatsi ao.” Mme ne a re, “Re na le gone mo teng ga ntlolehalahala e tona tona golo koo.”

<sup>113</sup> Mme bosigo joo, ke ne ke le golo kwa ga Rrê Wood. Ke ne ka akanya, “Lo a itse, go ntse jalo. ‘Bana ba bannye, ba difatlhego

tse di ntsho, ba lebeга jaaka Mointia,' seo ke se ponatshegelo e leng sone." Mme fong ke ne ka re, "Fela, selo se se gакgamatsang, go ne go tshwanetse ga bo go le mo pepeneneng, le sengwe ka ga 'go phatlalatsa.'" Jalo he fong fa re . . .

<sup>114</sup> Malatsi a le mabedi morago, Rrê Arganbright o ne a letsa mme a re, "Mokaulengwe Branham, re na le lebala le le tona la dipoo. Mme goromente wa Mexico o a go tsenya, e le lekgetlo la ntlha mo ditsong tsa Mexico gore yo eseng Khatholike le ka nako epe a tsennngwe ke goromente."

Jalo he ke ne ka re, "Moo go go ntle thata." Jalo he ke ne ka re, "Jaanong sengwe se gaufi le go diragala." Ke ne ka re, "Re na le bothata jo bo tlang."

<sup>115</sup> Mme lo a itse, erile re fologela ko Mexico mme re ipaakantse, mme re tswela ntle ko lebaleng la dipoo, mongwe . . . Pula e ne ya na, mo tseleng re ya golo koo, mme mongwe o ne a phatlalatsa dikopano tseo. Mme ga ba itse gore ke mang yo o go dirileng, le ka nako e. Go ntse jalo. Go ntse jalo totatota.

<sup>116</sup> Fong ke ne ka boela gae, ka fofela morago letsatsi la bobedi. Re ne re ka se kgone le e leng . . . Mokaulengwe Moore ne a re, "Mokaulengwe Branham, ke tlaa—ke tlaa batlisisa." Mme re ne re sa kgone le e leng go bona modiredi, gope. Mme ga go ope yo neng a itse sepe ka ga gone. Mme Mokaulengwe Moore ne a re, "Fa nna . . . Mokaulengwe Branham, jaaka ke go setse morago go le gontsi, fa nka bo ke sa go dumela go fitlheleng nakong ena, nna go tthomame ke ne ke tlaa dira jaanong."

Mme ke ne ka re, "Go ntse jalo." Jalo he, re ne ra boa.

Mme fong ke ne ka utlwa gore Rrê Arganbright o ne a le mo tseleng ya gagwe go mpona.

<sup>117</sup> Ke ne ka tswela ntle go rapela ko logageng lwa me, mme ke botse Morena gore eng. O ne a mpontsha ponatshegelo e nngwe. O ne a re, "Ditlhapi tse di suleng." Go ne go ntse, mme O ne a mpolelela se e neng e le sone. Ne a re, "Boela morago. Fela ena tota ga se nako, fela Ke tlaa go segofatsa."

<sup>118</sup> Ke ne ka boela morago golo koo, mme golo gongwe go ka nna batho ba le dikete di le masome a manê, masome a matlhano ba ne ba tla ko go Keresete. Lesea le le suleng le ne la tsosiwa baswing, mme dilo tse dikgolo di ne tsa diragala.

<sup>119</sup> Jaanong ke letetse oura. O ka gopola ka fa mona go lebegang go le go botlana ka gone jaanong, gore dilo tsena di a diragala, dilo tse dikgolo tsena tse di setseng di diragetse.

<sup>120</sup> Maloba bosigo, nna, ke neng ke sa itse . . . Ke ba le kae ba ba neng ba le kwa Philadelphian Church fa ba ne ba nkuhlwa ke bolelela mothong mongwe, "Go hutsege motho yo o tsholetsang matlho a bone fa ke rapelela mosadi yona wa sefofu"? Seo ke se ke neng ke se dira. Lo a bona?

121 Morena o gaufi le go etela batho ba Gagwe, mo sengweng se segolo, se se gakgamatsang, ditsala. Mme ke tlaa . . . E tshwanetse e nne sephiri mo pelong e e leng ya me. Fela jaaka lo nkitse, mme lo ntumela, ebile le nthata, le bo le ntlotla jaaka motlhanka wa Modimo; gakologelwang fela, ke a lo bolelela, tshegofatso e mo tseleng, go ntse jalo, e etla. Mme ga go tle go koafala. Ga go kitla go tlhola go nkoafatsa. Mme go tlaa bo go le kgakala go feta sengwe le sengwe se se kileng sa diragala fano kgotsa nako epe e sele. Ke fela sengwe se Morena a se neileng. Mme ke batla . . .

122 Moo go tlaa ntira mo—modumedi mo letlhogonolong. Morago ga ke sena go dira, le dilo tse ke di dirileng, le tsela e ke neng ka itshwara ka yone, ebile ke sekisega fa pele ga Modimo, mme le fa go ntse jalo, fa Modimo a bua sengwe mme a dira . . . O ile go se dira, le fa go ntse jalo. Amen.

123 Moshe ne a bolaya motho, nako nngwe. Fela Modimo o ne a ikaeletse. O ne a mmaya ko morago koo ko moragorago ga sekaka, ka dingwaga di le masome a manê, fela o ne a isa Iseraele ko lefatsheng le le solofeditsweng.

124 A Ena ga a gakgamatse? Ena ke Modimo yo o tshwanang gompiano yo A neng a le ene ka nako ele. Mme, ditsala, ke lo bolelela sena, mongwe le mongwe wa lona badumedi ba Bakeresete, go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e lo yang kwa go yone.

125 Golo ko dikantorong tsa kgatiso-mantswe, maloba, go ne go na le monna. Ke ne ke bua nae, monna yo o siameng thata le mosadi wa gagwe, kwa Mokaulengwe Boze le nna re neng re dira dikgatiso-mantswe dingwe tsa kgaso. Mme o ne a dumedisa seatla sa me ebile a bua. Mme ke ne ka re . . . Sentle, o—o rata Mokaulengwe Joseph thata. Ke ne ka re, “A wena o . . . O ya kerekeng ya gagwe?”

O ne a re, “Nnyaya. Ke Momethodisti.”

Ke ne ka re, “Sentle, o ka itshwarelwa seo.” Mme jalo he ke ne fela ka mo tshamekisa, jalo. Mme ke ne ka re, “Ke ne fela ke tswela, ko go wena.”

126 Ke ne ka re, “Leba, mokaulengwe, ke ne ke tlwaetse go dira go palama go le go nnyennyane. Mme rrê e ne e le mopagami.” Mme ke ne ka re, “Golo ko Sekgweng sa Arapaho, kwa re neng re fudisa dikgomo gone,” Ke ne ka re, “bona . . . Ga go sepe se se ka tlang mo mafudisong ao fa e se Hereford ya batsadi ba letsopa, go sena pelaelo epe. Mohudisi o ema fa logoreng la mafudiso mme ga a tle go letlelela sepe se fete ntleng le fa e le Hereford e e kwadisitsweng semmuso, ya batsadi ba letsopa.” Mme ke ne ka re, “Dingwe tsa tsone di tla teng koo e le Lazy J, dingwe di tla ka Bar W, dingwe ka Circle R, mme dingwe ka Tripod. Tsone di tshwailwe matshwao a a farologaneng, fela tsone tsoatlhe ke tsa batsadi ba letsopa la Hereford.” Go jalo.

<sup>127</sup> Eo ke tsela e go leng ka yone. Re ka nna ra bo re le Methodisti, Baptisti, *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa *se sengwe*. Fela fa fela o le Mokeresete yo o tsetsweng ke batsadi ba letsopa, ka thata ya Mowa o o Boitshepo, moo ke selo se le nosi se se ka tsenang mo mafulong, ka mo Lesakeng. Ka gore, “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” Mme re fetoga go nna batho ba le bangwe, Kereke e le nngwe, ka kakanyo e le nngwe le boikaelelo bo le bongwefela: go galaletsa Jesu Keresete fa re santse re le fano mo lefatsheng. Legodimo le le lengwe! A go ntse jalo? Mme re lebogela seo thata.

<sup>128</sup> Jaanong ke fetile nako ya me, ya go bua le lona, ka gore lo tshwanetse lo itlhaganele go boa fela mo lobakanyaneng. Fela ke ba le kae ba ba ratang puo ya bopelophepa? Lona go lebeга ekete lo—lo a go tlhaloganya. Re ka kgona go bua dioura morago ga dioura.

“Mme jaanong,” fa go ka twe, “Mokaulengwe Branham, a o ka ntlhalosetsa sena?” Nka se kgone. Ke eletsa nka bo ke kgona, fela nka se kgone. Ga go kgonege.

<sup>129</sup> O ka se kgone go tlhalosa dilo tsa bofetatlholego. Mme fa o leka go go dira, ke fela jaaka A mpoleletse, o baka tshwantshanyo ya senama gore e tlhatloge. Lo a bona? O a go dira. Ke fela ga mmatota. Go tlaa dira seo. Mme gone ke—gone ke sekgoeletsi sa Mmele wa ga Keresete. Lo itse se ke se rayang? Gone—gone—gone go baka kgotlhang.

<sup>130</sup> Jaanong, selo se o tshwanetseng go se dira ke go nna boammaaruri mo pelong ya gago, rata Morena ka pelo ya gago yotlhe, mme o leboge fela gore Modimo o gwantela pele le rona, Morena Jesu Keresete yo o tsogileng.

<sup>131</sup> Mme ke bua sena, ebile ke dira polelelopele ena. Ga ke go bue ka Leina la Morena, jaanong. Ke a go bua, jaaka mokaulengwe wa lona. Ke bolelela pele sena. Mme reetsang ka tlhoafalo. Ke bolelela pele gore Amerika, ngwaga ona, United States, ngwaga ona, ena kana o tlaa amogela Keresete kgotsa o tlaa simolola go kgeloga, go tloga ngwageng ono. Eya. Ena ke nako ya Amerika ya go ikotlhaya. Mme fa e sa dire. . . Ke ne ka bolelela pele seo ka, ke akanya gore, go ka nna Ferikgong ka di 15 kgotsa di 16 tsa ngwaga ona, ke ikutlwa fela ke eteletsewe pele go go bua. Mme gone. . . Ke ne ka nna le gone.

<sup>132</sup> Mme ke ne ka leba makotwana a dikologa. Ke lemoga moefangedi yo mogolo, yo o itsegeng, Billy Graham, o ne a boa ko moseja mme o ne a tlhoma dikopano tsa gagwe, New York le mafelo ana a matona, go itaya lefelo la taolo, le jalo jalo. Mme ke bona gore, Mokaulengwe Roberts o kgaotswe mo mafatsheng a sele. Rrê Arganbright o batla gore nna, morago ga Seetebosigo, le bone, re ye ko Jeremane, morago golo ko Aforika Borwa le go ralala koo, fela sengwe se ntshwarela mo Amerika. Mme botlhe ba bangwe ba lebeга ba le ka tsela e e tshwanang.



133 Mme ke dumela gore Amerika e ile go amogela pitso ya gagwe ya bofelo, ngwaga ona. Ke gone. Ga ke tle go nna pelokgale. Lebang *fano* mo ditheiping golo *fano*. Di ka nna tsa tshamekwa dingwaga di le masome a mabedi go tloga gompieno. Lo a bona? O tshwanetse o tlhokomele se o buang ka ga sone, ela tlhoko se o se buang. Fela ke dumela seo. Jaanong, Morena ga a ise a mpolelele seo. Fela ke dumela seo, gore Amerika kana e ile go amogela Keresete kgotsa e ile go Mo gana, ka tlhamallo, ngwaga ona. Mme ke bolelela pele gore ba tlaa Mo gana. Ke a dira.

134 Lebang se ba se dirang golo ko Florida, ko go Jack Coe. Lebang se ba se dirang, tsela yotlhe. Bone le ka nako epe ba ka kgona jang . . . ? Moo ebile ga go ka fa molao-theong, go koba motho mo lefatsheng. Re na le kgololesego ya puo. Go tlhomame, re na nayo. Fela ba tlaa . . .

135 Selo sa ntlha se o se itseng, ba tlaa leka go emisa gotlhe mona. Ba tlaa leka go tlogela go rapelela balwetsi, mme ba tsenye “go a kganelwa” mo go gone. Mme gakologelwang fela gore: fa pogiso e tlhagelela, Kereke, E tla kwa go jone bogodimo jwa Yone ka nako eo. Go tlhola go le bojotlhe. Ee, rra. Mme Modimo o go bereka gotlhe ga mmogo.

136 [Mokaulengwe a re, “Amen. Kgalalelo go Modimo! Amen. Amen. Amen. Ebile kgalalelo go Modimo!”—Mor.] A go bakwe Modimo Yo o re nayang phenyo!

137 [Bokgaityadi ba le babedi ba bua ka diteme ka nako e e tshwanang—Mor.] Senkang phuthololo jaanong, re bone se A tlaa se re bolelelang. [Bokgaityadi ba le babedi gape ba bua ka diteme ka nako e e tshwanang. Fa go sa theipiwang teng mo theiping.] . . . mme ke gone.

138 Go na le phuthololo go latela sena jaanong. Mongwe le mongwe a sisimogile ka mmannete. Mme mohumagadi o buile, le fa e le mang yo e neng e le ene. Reetsang ka tlhoafalo thata. Mpe bao ba ba itseng, jaanong, lo a bona. [Kgaityadi o simolola go bua ka loleme le lengwe—Mor.] Shh, shh, shh, shh, shh! [Kgaityadi o tswelela a bua ka loleme le lengwe, fa kgaityadi yo mongwe a santse a neela phuthololo ka nako e e tshwanang.]

139 Ka ditlhogo tsa lona di obilwe, lo utlwile phuthololo eo. Ke ba le kae fano ba ba batlang go amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa bone, gore ba gopolwe mo thapelong? A lo tlaa tsholeletsa diatla tsa lona ko godimo tota fela jaanong? Kgakala ko godimo, gore re kgone go bona yo o leng ene, kgakala ko godimo.

Re amogela dinnotonyana mo letloleng, fa lo rata, ka metsotso e le mmalwa.

140 Fa lo santse lo oba tlhogo ya lona jaanong, mme lo dumela ka pelo ya lona yotlhe, fa lentswe le ne le santse le buile gore mona e ne e le Boammaaruri. Fa o ka ba wa tsena, tlaya jaanong.

<sup>141</sup> Rraetsho wa Legodimo, re rapela gore ka Leina la Jesu Keresete, gore, jaaka Mowa wa Gago o tсамaya mo godimo ga kago ena jaanong. Mme mantswe a ne a tswelela mme a bua gore ena e ne e le nako, ena ke oura. Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore, ke bonang diatla tseo tsotlhe tse di tlhatlogileng. Dingwe, gongwe diatla di le masome a mararo kgotsa go feta, di ne tsa tlhatlogela mo phefong fela jaanong, go amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa bone; ba utlwa Molaetsa, re itse gore re kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>142</sup> Melelo ena ya tsosoloso mo thabaneng nngwe le nngwe. Modimo o solofeditse, mo metlheng ya bofelo, gore O tlaa tsosa dilo tsena, go netefatsa gore O ne a le Modimo, mme a le mo gare ga rona ebile a dira seo se se neng se siame, ebile a supegetsa ditshupo tse dikgolo le dikgagamatso mo gare ga batho, gore difofu di tle di bone, disusu di tle di utlwe, mme go tlaa nna le madiredi a matona a bofetatlhologo a a diragalang. Mme gompieno, Morena, re tshela go go bona.

<sup>143</sup> Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore mongwe le mongwe wa bana ba ba tlhomolang pelo bana, ba ba rategang thata ba ba tsholeditseng diatla tsa bone fela jaanong, gore ba ne ba batla go Go amogela o le Mmoloki wa sebelebele sa bone, gore O tlaa ba boloka mo boleong. Go dumelele, Morena.

<sup>144</sup> Mme ke a rapela, gape, gore fa re santse re le mo motsamaong o mogolo ona fela jaanong, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tlatsa pelo nngwe le nngwe, seša. Tukisa molelo o moša, Morena, mo mewing ya bone ya botho. Mma ba tswe ka mafolofolo, morago ga go utlwa; ka bonako fa Lefoko leo le sena go buiwa, gore setšhaba sa rona se se rategang se tlaa gana monyetla.

<sup>145</sup> Ao tlhe Modimo, magosi a matona a tshwanetse go wa. Selo sengwe le sengwe se se swang se tshwanetse se ineele ko bosasweng, Ao tlhe Modimo, jaaka re bona sena. Re eme ka kwa mo matlotleng a bogologolo a Roma, re bona kwa lefatshe le legolo leo, la bogosi jo botona letsatsi lengwe le neng le eme e le lefelo la katlego la lefatshe, lefelo le le phatsimang go feta thata mo lefatsheng lotlhe. Mme, gompieno, o epa dikgato di le masome a mabedi mo tlase ga mmu, go batla matlotla a puso e kgolo e. Ka kwa, kwa tempele gangwe e neng e eme gone, Moseleme wa Omar o emeng gone. Dilo tse dikgolo di le dintsi, ditšhaba tse ditona, Alexander yo Mogolo, le Gerika, le mafelo a mangwe a le mantsi, ka fa magosi a oleng ka gone!

<sup>146</sup> Modimo, re bona motheo wa setšhaba sa rona o sugakana, ka ntlha ya go gana Efangedi. Fa banna ba batona ba ne ba anama le setšhaba sena, ba ralala lefelo lengwe le lengwe, melaetsa ya Efangedi e tswelletse; mowa jaaka Johane Mokolobetsi, a sa dire metlholo kgotsa a bua sepe ka ga metlholo, fela ne a anama le setšhaba. Fong thata e e dirang metlholo ya ga Jesu e ne ya go latela, jaaka e dirile Johane, mme go santse go le jalo setšhaba

sa rona, whisiki, motsoko, mefelo a maitiso a bosigo, boleo bo kokoana mo letlhakoreng lengwe le lengwe. Tlhabologo ya rona e kgolo e a wa, e a wa. Sengwe le sengwe se tshwanetse se ineele. Magosi otlhe ana a tshwanetse go wa, gore Bogosi jwa Modimo bo tle bo tlhomiwe mo teng, mo phatsimong ya jone, mme Mileniamo yo mogolo o tsene mo lefelong.

147 Ke neng ke bona setlhare sa kgale, kwa gangwe, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke le mosimane ke neng, ka dula; fa dikala tsa sone tse dikgolo, tse di segosi, ka foo ke neng ke akanya gore setlhare seo se tlaa nna teng ka dingwaga di le makgolo. Mme gompiano ke sesana, ke itseng gore dilo tsotlhe tse di swang di tshwanetse di ineele.

148 Nna, le nna, Morena, gangwe ke ne ke le lekau, ke ipona ke inela jaanong, ke otlollela go kgabaganya bogodimo jwa mola ka kwa, go bona letsatsi le kotlomela. Gompiano, ditlhago tse di pududu di le dintsi di inamisitse mo kagong ena, kwa gangwe e neng e le makau a a nonofileng, a mantle. Basadi ba le bantsi ka difatlhego tsa bone di obilwe, matsutsuba, mme jaanong dikededi di elela mo tseleng ya matsutsuba mo sefatlhagong sa bone ba gangwe ba neng ba retega ebile ba le bantle, jaaka methepa. Ao tlhe Modimo! “Nama yotlhe e jaaka bojang.” Bokhutlo bo gaufi.

149 Ao tlhe Keresete wa Modimo, amogela batho ba ba tlhomolang pelo bana ka mo Bogosing jwa Gago. Letsatsi lengwe, ke tshwanetse ke eme ka Kwa ko—ko Sedulong sa bogosi sa Modimo, mme ke arabele bodiredi jwa me, ke arabele dilo tsena tse O di ntetleletseng go di dira, Morena, mo gare ga batho, go bolela phatlalatsa tsogo ya Morena Jesu. Modimo, ke tshwanetse ke arabele seo. Ao tlhe Modimo, tukisa tshesego golo ka mo pelong ya me, go feta le go feta, le botlhale, gore ke tle ke itse ka fa nka etelelang batho pele ko go Morena Jesu.

150 Gompiano, Rara, O solofeditse mo Lefokong la Gago le le Boitshepo, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng; mme ga a ketla a tsena mo tshekisong, fela o fetile losong go ya Botshelong.”

151 Diatla di le dintsi go kgabaganya fano di ne tsa tlhatloga, Morena. Batho ba le bantsi ba ba tlhomolang pelo, ba ba latlhegileng, ba le bantsi ba bone ba kgelogile ebile ba tswile mo tseleng. Modimo, dumelela seo, motsotso ona fela, gore Mowa o o Boitshepo o neela bosupi gore dilo tsena ke boammaaruri, gore re kwa nakong ya bokhutlo, mme ba lemoga gore letsatsi lengwe ba tshwanetse go feta. Mma ba amogele Keresete fela jaanong, fa re santse re inamisitse ditlhago tsa rona.

152 A go na le mongwe teng fano jaanong, yo o iseng a tsholetse seatla sa gagwe kwa pitsong ya ntlha? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago jaanong? Mme o re, “Ke batla go amogela Keresete, ka

nako ena, e le Mmoloki wa me.” A o tlaa go dira? Mongwe o sele? Moo ga go ise. . .

<sup>153</sup> A lo ne lwa lemoga ka fa Molelo o neng wa itaya kago ka gone fa Lefoko leo le ne le tsewela? Lo a bona? Ke a dumela, tsala. Modimo a go segofatse, tsala ya me ya monana, lekau ka seatla sa gago se tsholeditswe. Modimo, dumelela mokaulengwe wa me. O na le Botshelo jo Bosakhutleng ka go dumela mo go Morena Jesu.

Ke a ipotsa, mo mathuding golo gongwe?

<sup>154</sup> Fa re bona gore Modimo o solofeditse dilo tsena, re fano go di bona di diragala. Re a itse gore Modimo o go solofeditse. Mme sepe se Modimo a se solofetsang, Modimo o tlamegile go se dira.

<sup>155</sup> A go tlaa nna le yo mongwe? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago. A mongwe o sele o tlaa tsholetsa seatla sa gagwe? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago. Modimo a go segofatse, mohumagadi wa monana. Ke bona seatla sa gago. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Ke bona seatla sa gago.

<sup>156</sup> Mongwe mo mathuding? Ke tlaa rata go bona mongwe, godimo ko mathuding, yo e seng Mokeresete, yo o tlaa ratang go bua. Modimo a go segofatse. Ke ne fela ke itse gore o ne o le golo koo, morwa. Go na le mongwe, ka gore Mowa o o Boitshepo ekete o ne o nkelelela pele ko mathuding. Ga ke itse gore gobaneng. Ga ke segogotlo. Fa ke le jalo, ga ke ikaelele go nna jalo. Fela go lebega fela okare go ne go na le mongwe mo mathuding. Modimo a go segofatse, morwa. Mma wena. . . Mme fa yoo e le mosadi wa gago fa go wena, mma o direle Morena Jesu ka pelo ya gago yothle. Mma Go fetole botshelo jwa gago, legae la gago. Go tlaa dira. Mma o fetoge go nna motlhanka wa Gagwe.

<sup>157</sup> A go na le mongwe o sele, fela pele ga ke tswala jaanong, pele ga ke busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Boze? Basimane ba tlaa tshwanela go tsena, metsotso e le mmalwa, mme ba simolole go neela dikarata tsa thapelo. A o tlaa dira, fela yo mongwe gape, a tsholetse seatla sa bone, golo gongwe mo kagong? Mokaulengwe Joseph. . . Fa fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago, motsotso fela; ke batla go rapela le wena, gape. Ee. Modimo a go segofatse. Ke go bona golo koo. Ke a go leboga, rrê yo o pelonomi. Modimo a go segofatse ka koo, lekau. Moo go siame thata.

<sup>158</sup> Jaanong, mona go ka nna ga lebega seenyana mo go bangwe ba lona, ka fa Lefoko le le lengwe leo le tlaa thubang sengwe se se jalo, mme Molelo o tlaa phatlalala. Lo a bona? Ke ka gore ke Boammaaruri, le n—ntlha ya konokono ya Molaetsa, lo a bona, gore re kwa nakong ya bokhutlo.

Modimo a go segofatse, rra. Ke bona seatla sa gago. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse.


Jaanong, ke a lo bolelela, ditsala, go ba le bantsi ba ba dutseng fano, ke a dumela, ba ba tlaa itshokelang pogiso e e boitshegang ka ntlha ya tumelo ya bone pele ga e kanelelwa.

<sup>159</sup> Modimo a go segofatse. Mongwe o sele a tsholetse seatla sa gagwe? Modimo a go segofatse, kgakala ko morago ko motsheo. Ke bona seatla sa gago, rra. Mongwe o sele? Jaanong, mongwe o sele, tsholetsa seatla sa gago gone ka bonako. Fa re santse re letetse thapelo ya go phatlalatsa, fa o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse, morwa. Modimo a go segofatse, morwa. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Ke bona seatla sa gago, mo godimo ga monna golo koo. Ee. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Ke a bona.

<sup>160</sup> Moo go a gakgamatsa; amogela fela Keresete. Wena, fa o tsholetsa seatla sa gago, Modimo o go kwala mo Bukeng ya Botshelo. One motsotso o o dumelang, o tloga losong go ya Botshelong, fa o tsholetsa seatla sa gago. O tsholeditse seatla sa gago jang? “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga, pele.” Ke gone. Modimo, fano, a goga; o tsholetsa seatla sa gago. Baengele ba kwala leina la gago mo Bukeng ya Botshelo. Moo go a go tsepamisa. Jaanong o tlaa amogela Mowa o o Boitshepo fa fela o tlaa dumela.

Jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obilwe gape.

<sup>161</sup> Rraetsho wa Legodimo, romela ditshegofatso tsa Gago. Mme ke a Go leboga, Rara, ka ntlha ya lesomosomo le legolo lena la batho fela ba amogela Keresete. Ke Go lebogela go rurifatsa Molaetsa wa Gago, Morena, le go O neela, le go dira dilo tse O di re diretseng gompiano. Batho bana ba tlaa itumela malatsi otlhe a botshelo jwa bone. Wena o ba neile Botshelo jo bosakhutleng, fela jaanong, ka gore ba dumetse mo go Morena Jesu. Mme, Rara, fa piletso aletareng eo e dirwa, fela mo motsotsong, go tla golo fano mme ba eme ka sebele fa aletareng kgotsa mo motsileng, mme ba Go rapele ba bo ba ntsha ditebogo ka ntlha ya poloko ya bone, Ke rapela gore seatla sengwe le sengwe se se tihatlogileng se tlaa ema mo motsileng, golo gongwe, mme ba Go rapele, ba bo ba neela ditebogo ka ntlha ya go ba amogela mo teng, kgotsa, go ba amogela mo Bogosing jwa Gago. Go dumelele, Morena. Mma ditshegofatso tsa Gago tsa Bosakhutleng di nne mo go bone.

Mme ka tlhogo ya gago e obilwe, Mokaulengwe Joseph o tlaa tseweledisa, thapelo. 

56-0408A Ponatshegelo Ke Eng?  
Sekolo se Segolwane sa Lane Tech  
Tšhikhakho, Illinois U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)