

BOGARE MAGARENG

GA DIPAKA TSE SUPA TSA

KEREKE LE DIKANO TSE SUPA

♪ Dumelang, ditsala. Ke tshi—tshiamelo e kgolo go boela fano mo ntlong ya Morena, bosigong jono, mo tirelong, mme re santse re tshela ka ma—mana go tswa mosong ono, gore mewa ya rona ya botho e ne ya segofadiwa mo go golo ke Bolengteng jwa Gagwe jo bogolo. Mme jaanong, bosigong jono, re na le se . . . re simololang ka serutwa sa: *Bogare Magareng Ga Dipaka Tse Supa Tsa Kereke Le Dikano Tse Supa*.

² Mme ke ne ke bua fela, tshokolong eno, le tsala. Mme gongwe, Morena a ratile, nako nngwe selemong sena, fa A sa nkise Gae, kgotsa—kgotsa, ke kgona go boa, ke sa ye ko moseja kgotsa sengwe, ke tlaa rata go ama gape Dinaka tsa bofelo tse supa, lo a bona. Mme gotlhe go lomagana ga mmogo. Mme—mme fong go na le Dipetso tsa bofelo tse supa mo go sena. Mme gotlhe go tsamaelana gone ga mmogo, jaaka re tlaa bona jaaka re tswelela.

³ Jalo he, bosigong jono, fa re santse ka mokgwa mongwe re didimala . . . Nka nna ka nna moleejana bosigong jono. Le ebile . . . Ka bonako fa ke fetsa go boela fano, jaanong . . . Thero yotlhe e ke e dirileng ko Phoenix, ga ke ise nako nngwe ke be ke gwaegae lentswe, lo a bona. Go ntse jalo. Mme, ijoo, ka fa ke rerileng ka mašetla ka gone! Mme ka, ke a dumela, e ne e le ditirelo di le masome mabedi le bosupa, ntengleng ga go gwaega lentswe. Fela ke seemo sa loapi fano, lo a bona. Motlhoho fela, go maswe fela gone fano, mokgatšha fela. Ke seemo fela se se maswe fa morago fano, mme, sa botsogo, lo a itse, se ke se rayang, go—go—go maswe. Mme moreri mongwe le mongwe o na le . . . yo o buang, o na le mometsuo o o maswe, go simologeng.

⁴ Tsa—tsala ya me ya ngaka e ne ya lebelela mo mometsong wa me, nako nngwe, go bona se se neng se le phoso. Ne a re, “Sepe.” Ne a re, “O na fela le matsadi mo matlhakeng a gago a lentswe foo.” Ne a re, “Moo go tswa mo go rereng.” Sentle, ke—ke—ke rata seo ka mokgwa mongwe, lo a itse. Moo go ne ga ntira gore ke ikutlwé sentle, fa fela go ka amanngwa le go rera, lo a bona. Go tlaa bo siame, ka ntlha ya bogosi jwa Modimo.

⁵ Jaanong, re ka tswa re sa kgone go tshola mo mmeleng wa rona letshwao la ga Je . . . la ga Jesu Keresete, jaaka Paulo a dirile, mo go iteweng. Fela re ka nna ra tshola letshwao la rona go tswa mo go rereng le go neela lentswe la rona kgatlhanong

le dilo tse di phoso. Jalo he, re a leboga gore ga re tshwanele go tlhola re itewa, bogolo jang go fitlheng nakong eno. Jalo he re—rona re . . .

⁶ Ke ba le kae teng fano ba ba badileng *Ke Nako Mang, Borra?* Kgotsa, ba e utlwileng, lo a itse, *Ke Nako Mang, Borra?* Moo go ntshwentse gannyennyane ruri. Fa o ise o dire, ke eletsa, ka tsela nngwe, fa o ka kgona go e utlwa, kgotsa ka tsela nngwe. Ka mokgwa mongwe go ntshwentse. Ke ne ke batla fela go latlhela sena pele ga ke simolola tirelo. Go ka nna—go ka nna beke kgotsa malatsi a le lesome a a fetileng, ke ne ke fuduegile thata. Nna fela . . . ga—ga—ga ke a ka fela, ke ne ke sa rate go tsaya ditirelo kgotsa sepe, ka gore ke—ke ne ke sa go itse. Go ne go lebega okare e ka tswa e le sengwe se se neng se le maswe, ga ke itse fela se e neng e le sone. Jalo he ke . . .

⁷ Moso mongwe go sale maphakela, ke ne ka tsoga, go tlhatlogela ko Sabino Canyon. Mo e leng gore, go tloga ko ntlong, ke fela go ka nna metsotso e le masome mararo go kgweeletsa ko . . . kgotsa masome manê, ko tlhoreng ya Sabino Canyon, go tloge go nne le tsela e e namalalang dimmaele di le masome mararo go ya ko godimo ga thaba.

⁸ Lefatshe le le gakgamatsang, ko godimo koo. Ke kgona go nna fano mo sekakeng, kwa e leng masome a ferabobedi le masome a ferabongwe, gone jaanong, mme mo metsotsong e le masome mararo ke bo ke le mo kapokong e e difutu tse masome a ferabobedi, lo a bona, ko godimo ga thaba. Re ne re le ko Phoenix, fela mo bošeng, kwa e neng e le masome mabedi le sengwe, digarata di le masome mabedi le ferabobedi. Ba ne ba thuthafatsa lekadiba la go thumela, ebile batho ba thuma. Mme go kgweetsa go ka nna metsotso e le masome manê go tloga foo, e ne e le masome a manê ko tlase ga lefela, kwa Flagstaff. Lo a bona? Moo ke pharologanyo go tloga ko meeding ya phefo e e ko godimo le sekaka. Mme go siametse thata ba ba hupelang, le jalo jalo.

⁹ Fela, jaanong, ke ne ka tlhatlogela ko mokgatšeng, mme ke ne ka palamela kgakala ko godimo ko godimo jaaka nka kgona. Mme ke—ke—ke ne ka botsa Morena, ya re ke ne ke ntse ko godimo teng koo, se gotlhe mona go neng go se kaya, le jalo jalo. Ke ne ka mokgwa mongwe ke tshwenyegile, mme ke sa itse fela se ke tshwanetseng go se dira.

¹⁰ Mme jalo he ya re ke ntse ke rapela; selo se se gakgamatsang se ne sa diragala. Ke—ke—ke batla go nna boammaaruri. Jaanong, ke ka tswa ke ne ke thulametse. Go ka tswa go ne go ntse jaaka tsitego ya pelo, kgotsa e ka tswa e ne e le po—po—ponatshegelo. Nna ruri ke batla go dumela gore e ne e le ponatshegelo. Gore, ke ne ke otlolotse diatla tsa me, ke re, “Morena, leratla lena le raya eng? Mme ke eng se Baengele ba ba supa bana mo losagaripeng la—la phiramiti, ba ntsholeletsa

ko godimo go tswa faatshe ba bo ba retologela ko botlhabatsatsi, go raya eng?"

¹¹ Ke ne ke eme koo, mo thapelong, mme sengwe se ne sa diragala. Mme, jaanong, sengwe se ne sa wela mo seatleng sa me. Mme ke a itse, fa o sa tlhaloganye dilo tsa semowa, go ka nna ga lebega go le seeng thata. Fela sengwe se ne sa itaya mo seatleng sa me. Mme, erile ke lebelela, e ne e le tshaka. Mme molepo o ne o dirilwe ka perela, perela e ntle go feta e nkileng ka e bona. Mme se—sefemedi, lo a itse, kwa . . . Ke a fopholetsa ke go kganelia diatla tsa gago gore di sekia tsa segwa, lo a itse, fa o santse o . . . ba—batho ba ne ba tlhabana; e ne e le gouta. Mme legare la sabole le ne le le le leelee thata, fela e ne fela e le legare le le bogale; ebile e ne e le selefera e e phatsimang. Mme e ne e le selo se se ntle se nkileng ka se bona. E ne ya lekana fela seatla sa me totatota. Mme ke ne ke e tshotse. Ke ne ka re, "A moo ga go go ntle!" Ke ne ka e lebelela. Mme ke ne ka akanya, "Fela, lo a itse, ke tlholia ke tshaba tshaka." Ke ne ka mokgwa mongwe ke itumetse gore ke tshedile ko ntle ga metlha e ba neng ba di dirisa, ka gore ke—ke tshaba thipa. Mme jalo he ke—ke ne ka akanya, "Nka dira eng ka seo?"

¹² Mme ya re ke santse ke tshotse, mo seatleng sa me, Lentswe go tsweng golo gongwe ne la re, "Moo ke tshaka ya Kgosi." Mme ka nako eo e ne ya ntlogela.

¹³ Sentle, ke—ke ne ka ipotsa se go neng go se kaya, "Moo ke tshaka ya Kgosi." Mme ke ne ka akanya, "Fa Le ka bo le rile, 'tshaka ya kgosi,' e ka tswa e ne e nnile gore ke ka bo ke go tlhalogantse. Fela Le ne la re, 'tshaka ya Kgosi.'" Jalo he ke ka tswa ke sa tlhaloganye mona sentle, fela ke ne ka akanya, "Go na le a le Mongwe, a leng Kgosi, yoo ke Modimo. Mme tshaka ya Gagwe ke Sena, 'E bogale go feta tshaka e e magale mabaedi,' lo a bona. 'Mme le nneng mo go Nna, le Mafoko a Me . . .'" Lo a bona? Mme ke—ke ne ka akanya . . .

¹⁴ Mo tlhabanong ya ditshaka, lo a bona, mme jaaka ke tlhalo . . . Ga ke tlhaloganye lefoko le le lengwe la gone, fela, kgotsa thaego e le nngwe ya tlhabano ya ditshaka. Fela, bojotlhe jwa tlhaloganyo ya me, thipa e itaya go kgabaganya. Mme fong, kgabagare, di—ditshaka, fa di bofagana, mmaba le wena le bofaganya ditshaka, *jaana*, fong tlhoka nonofa ya monna yo o tlhabanang. Ka gore, lo a bona, tshaka ya gagwe e tlaa bo e le supile mo pelong ya me, le ya me ko go ya gagwe, fela tsone di bofaganye, jaaka dithipa tsa rona itaana. Mme fong di a itaya, mme fong ditshaka di tle ga mmogo. Mme fong ene yo o kgonang go kgarameletsa yo mongwe faatshe, tshaka e tlhamalala ko pelong. Jalo he go tlhoka . . .

¹⁵ Le ntswa tshaka e le Lefoko, go tlhoka seatla sa tumelo e e nonofileng go Le tshegetsa foo, go Le tlisa ko pelong ya mmaba. Jaanong, ke sa itseng dilo tsena, mme fela . . . Gotlhe mo

ke go amogetseng mo go Ene, mo ke kgonang go go bolela, ke le boleletse. Jalo he, gore, lo a itse, ke a dumela e ne e le . . . A e ne e se Morena wa rona yo o neng a re, gotlhe mo A go amogetseng mo go Rara, moo O go boletse, mme a sek a gana ka sepe? Mme—mme jalo he re batla go dira dilo tseo fela jaaka di tlaa. Jaanong, fa le ka nna botlhale tota, mme la rapela, ke a tlhomamisa le tlaa tlhaloganya sengwe mo segautshwanyaneng, jaanong, sengwe se ke solo felang gore se senotswe.

¹⁶ Jaanong, mo Bukeng ena, mpe rotlhe re buleng jaanong mo kga—kgaolong ya bo 5 ya Buka e e bitswang Tshenolo ya ga Jesu Keresete.

¹⁷ Jaanong, kamoso bosigo ke Sekano sa Ntlha. E leng gore, Dikano tsa ntlha tse nnê di bulwa, ke bapalami ba dipitse tse nnê, a le mongwe mo Sekanong se le sengwe se se fitlheng mo lefatsheng. Mme fong, kooteng, ga di tle go nna dileele, go fitlhela fa re sena go feta e ka nna . . . Mosupologo, Labobedi, Laboraro, e ka nna Labone. Fong, ke a gopola, mo go sa Borataro . . . le Sekano sa Botlhano, sa Borataro, le sa Bosupa, kooteng di tlaa bo di le dileele thata. Jalo he, gongwe go tlaa le naya nakonyana go tshwara boikhutsonyana.

¹⁸ Re ikaeleta go simolola ditirelo fano, ke a dumela, ka nako ya bosupa, mo masigong a beke. Mme ke tshwanela go nna mo seraleng ka metsotso e le masome mararo go tlogeng nakong ya bosupa, totatota. Mme fong moo go ka nna ga re ntsha ka bosigogare. Jalo he—jalo he, ke—ke fetisitse ka oura, mosong ono. Ke ne ke sa ikaeleta seo, nna fela . . . Ga ke itse gore leng.

¹⁹ Ka gore, ga ke itse se mopalami wa ntlha e leng sone. Ga ke itse Sekano sa Bobedi, sa Boraro, sa Bonê, sa Botlhano, sa Borataro, kgotsa sa Bosupa. Nna, go fitlha motsotsong ono, ga ke itse. Lo a bona? Ke ikaegile fela mo go Ene. Jalo he ke sone, ke lekang bekeng eno, ka letlhogonolo la Modimo go thusa, ke dumela gore, fa le tlhaloganya mo go tseneletseng . . .

²⁰ Lo a itse, mo diponatshegelong, ga o kake wa senola dilo go fitlhela o lettlelwa go senola. Ke makgetlo a le kae lona lotlhe le nkutlwileng ke re, “Yaa mo ntlong, kooteng hutshe e ntse *fano*. Mme ngwana yona yo o rileng, kgotsa jalo jalo, ga a tle go fodisiwa go fitlhela eo e bewa ka *kwano*.” Ga nkake ka ba bolelela, kgotsa le gone nka se e sutisetse koo. E tshwanetse go nna, e sute, ka tsela nngwe. Mongwe o sele o tshwanetse go e tsaya mme a e sutise. Mme, sengwe le sengwe mo tolamong, fong go ka senolwa.

²¹ Jalo he jaanong nnang mo thapelong. Jaanong, fela pele ga re atamela Buka, a re bueng Nae, ka dithhogo tsa rona di obilwe.

²² Morena Jesu, rona gotlhelele ga re a lekanelo. Ga re tle go leka, ka gope, go atamela Buka ena e e boitshepo, mo oureng ena e e boitshepo go feta e mewa ya botho e kaletseng mo pheletsong ya nako, ntleng ga go kopa, Morena, gore, Ene a le nosi yo o

ka senolang Buka ena, gore A tle ko pele jaanong, a segofatsa maiteko a a bokoa a motlhanka wa Gago. Segofatsa Lefoko jaaka Le tswelela. Mma Le tsamaye ka thata ya Mowa. Mme mma mmu wa semowa wa . . . bao ba ba bolailweng ke tlala ebile ba nyoretswe go itse tshiamo le go itse thato ya Modimo, mma Le fologele teng moo mme le ungwe ga mohuta wa Lone. Go dumelele, Morena. Thoriso yotlhe e tla nna ya Gago. Mma ba ba bolailweng ke tlala le ba ba nyorilweng ba bone dijo le metsi, bosigong jono, go tswa mo Lefokong. Re go kopa ka Leina la Jesu, Yo tshenolo e leng ya gagwe. Amen.

²³ Jaanong, jaanong re ile go bula mo kgaolong ya bo 5. Jaanong, mona ga se Dikano tse Supa. Ke bogare magareng ga dipaka tsa kereke le Dikano tse Supa. Jaanong, gape go na le kgaolo ya bo 6 ya . . .

²⁴ Mme go ne go na le kgaolo ya bo 4, ke raya, ya Tshenolo, mme, mo go seo, e ne ka mokgwa mongwe ya senola sengwe se se tlaa diragalang morago ga Kereke e sena go tlhatloga. Gore, Kereke e tlhatloga mo kgaolong ya bo 3 ya Tshenolo, mme ga e boe go fitlheleng kgaolo ya bo 19 ya Tshenolo. Lo a bona? Ka moo, Kereke ga e ralala Pitlagano. Ke a itse moo ganetsanya le—le go batlie moruti mongwe le mongwe yo nkileng ka bua nae. Fela ga—ga—ga ke ikaelele go se dumalane. Ke—ke ikaelela go nna mokaulengwe wa lona, fela ke—ke tshwanetse go ruta fela jaaka ke kgona go Go bona. Fa ke sa dire, nka se kgone go Go kopanya mmogo, lo a bona. Mme jaanong, a kana E tlhatloga pele ga Pitlagano kgotsa morago ga Pitlagano, ke batla go tlhatloga le Yone. Moo ke selo sa konokono.

²⁵ Jalo he, dilo tseo re—re akanyetsa fela, ka gore, ntleng ga thutego, ke a tshwantsha. Ke a leba mme ke bone se se leng gone, kgotsa se nnileng mo Kgolaganong e Kgologolo, mo e leng setshwantsho kgotsa moriti wa e Ntšwa, ka nako eo ke nna le mogopolu wa se e Ntšwa e leng sone. Lo a bona? Jaaka fa . . . Noa o ne a tsena mo arakeng pele ga pitlagano e ne e simologa, setshwantsho; fela le e leng pele ga Noa, lo a bona, a tsena mo arakeng, Enoke o ne a tlhatloga, lo a bona, pele ga sepe se diragala. Mme Lote o ne a a bidiwa mo Sotoma pele ga tlhase e le nngwe ya pitlagano e simologa, ya tshenyi; fela Aborahama o ne, ka nako yotlhe, a dule mo go ene. Lo a bona, ditshwantsho.

²⁶ Fela jaanong re tlaa bala temana ya bo 1. Ke tlaa bala ditemana tsa ntlha ase pedi kgotsa tharo ya Lone.

*Mme ka bona mo seatleng se segolo sa yo o dutseng
mo setulong sa bogosi buka e kwadilwe kafa teng le kafa
ntle, e kannwe ka dikano di supa.*

*Mme ka bona mo engele yo o nonofileng a bolela ka
lentswe le le godileng a re, Ke mang yo o nang le
tshwanelo gore a bule buka, le go bofolola dikano tsa
yone?*

Mme ga bo go se motho mo legodimong, le mo lefatshing, le fa e le—le fa e le ko tlase ka lefatshe, yo o nonofileng go menolola buka, le fa e le go leba mo go Yone. (A Buka!)

Mme ka lela thata, ka go sekga ga fitlhelwa motho yo o nang le tshwanelo ya go menolola le go bala buka, le fa e le go leba mo go yona.

²⁷ Jaanong, o bua ka ga go sa tshwanelweng? “A sa tshwanelweng le e leng go leba mo go Yone; motho ope, gope.”

Mme mongwe wa bagolwane ne a nthaya a re, Se lele: bona, Tau ya letso la Juda, Motswe wa ga Dafite, o fentse go menolola buka, le go bofolola dikano tse supa tsa yona.

Mme ka leba, mme, bonang, mo gare ga setulo sa bogosi le ditshidi tse nnê, . . . mo gare ga bagolwane, go eme Kwana jaaka ekete e ne e tlhabilwe, e na le dinaka di supa le matlho a supa, a e leng Mewa ya Modimo e supa e e rometsweng mo lefatsheng lotlhe.

Mme o ne a tla a tsaya buka mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo setulong sa bogosi.

²⁸ Re tlaa ema foo metsotso e le mmalwa, go tswa mo palong ya Tshenolo 5, go fologela mo go akaretseng temana ya bo⁷.

²⁹ Buka ena ya Dikano tse Supa e senolwa ka nako ya Ditumo tse Supa tsa maru tsa Tshenolo 10, jaanong, fa e le gore le a e tshwaya. A re buleng mo go Tshenolo 10, metsotso fela, gore le tle le bone tlhaloganyo pele ga re tsena mo go gone. Jaanong, ena ke nako ya bokhutlo. Gonne, reetsang:

. . . Ka bona moengele yo mongwe yo o thata a fologa mo legodimong, a apere leru: mme motshe wa godimo . . . mo tlhogong ya gagwe, . . .

³⁰ Fa le lemoga, yoo ke Keresete, lo a bona. Ka gore, Ene, mo Kgolaganong e Kgologolo, o ne a bitswa Moengele wa Kgolagano. Mme Ene ka thamallo o tla ko Bajuteng jaanong, gonne Kereke e feletse. Lo a bona? Go siame.

. . . mme sefatlhego sa gagwe . . . jaaka okare letsatsi, le maoto a gagwe jaaka ditlhogomosi tsa molelo:

³¹ Le gakologelwa Moengele yole mo go Tshenolo 1? Selo se se tshwanang. *Moengele* ke “morongwa.” Mme Ene ke Morongwa wa Iseraeleng. Lo a bona? Kereke e phamotswe, lo a bona, jaanong, kgotsa e tloga e phamolwa. O tlela Kereke ya Gagwe. Jaanong elang tlhoko.

Mme a bo a tshotse mo seatleng sa gagwe bukanyana e menolotswe: . . .

³² Jaanong, *fano*, E ne e tswetswe *fano* ebile e kanetswe; mme *fano* E butswe. E ntse e butswe. E sale ka nako eo ya go kanelo,

re tsenang mo go yone bosigong jono, jaanong Buka e butswe. “Bukanyana e nnye mo seatleng sa Gagwe, mo go sa Gagwe . . . E ne e butswe. Ao, ka fa letsatsi, jaaka dithogomosi . . .” Emang motsotsos fela. Mpe ke simololeng fa morago fano mme ke baleng.

Mme a bo a tshotse bukanyana mo seatleng sa gagwe e menolotswe: mme tlhoma lonao la gagwe le legolo mo lewatleng, le la molema a le tlhoma mo lefatsheng,

Mme a goa ka lenseswe le legolo, jaaka fa tau e duma: . . .

³³ Re itse gore Ke Tau ya letso la Juda. Ka kwano Ke Kwana; fela fano Ke Tau. Lo a bona?

. . . mme ya re a sena go goa, ditumo tse supa tsa maru tsa ntsha mantswe a tsone.

³⁴ Jaanong, Johane o ne a romilwe go kwala se a se boneng, jalo he moapostolo, le moporofeti, o ne a tsaya pene ya gagwe go Se kwala.

Mme ya re ditumo tse supa tsa maru di sena go ntsha mantswe a tsone, ka bo ke re ke a kwala: mme ka utlwa lenseswe le tswa legodimong le re, Kanelo dilo tseo tse ditumo tse supa di di boletseng, mme o sekwa di kwala.

³⁵ Jaanong, moo ke se re sa se itseng. Moo go santse go tlaa senolwa. Ga go mo Dikwalong tse di Boitshepo, se Ditumo tseo tsa maru di se buang.

Mme moengele yo ke mmoneng a eme mo lewatleng le mo lefatsheng, a tsholeletsa diatla tsa gagwe ko legodimong, (jaanong reetsang)

Mme a ikana ka ena yo o tshelang ka bosakhutleng le ka bosaeng kae, yo o tlhodileng magodimo, le dilo tse di mo go jona, le lefatshe, le dilo . . . tse di mo go jona, le . . . lobaka ga lo kitla le tlhola le le gona:

³⁶ Elang tlhoko! Temana e ke batlang go goroga mo go yone ke ena.

Fela e tla re mo metlheng ya lenseswe la moengele wa bosupa, fa a tla tloga a utlwatsa, fong go bo go wediwa bosaitseweng jwa Modimo, jaaka a boleletse baporofeti batlhanka ba gagwe.

³⁷ Jaanong, lo a bona, bosaitseweng jwa Buka ena ya Dikano tse Supa bo tlaa senolwa kwa kutlwatsong ya Molaetsa wa moengele wa kereke ya bosupa. Lo a bona? “Moengele wa bosupa a simolola go utlwatsa,” mme Melaetsa ke eo e kwadilwe ko ntle koo, mme re na Nao mo popegong ya theipi le buka. Jaanong, “Kwa tshimologong ya kutlwatso ya Molaetsa, bosaitseweng jwa Modimo bo tshwanetse go bo bo wediwa, lo a bona, ka nako eo.” Jaanong re tlaa lemoga. Buka, ya bosaitseweng jwa Modimo,

ga e senolwe go fitlhela Molaetsa wa moengele wa bosupa o utlwatswa.

³⁸ Jaanong, dintlha tsena di tlaa bo di le botlhokwa mo Dikanong, ke a tlhomamisa, ka gore Go tshwanetse, bonnyennyane bongwe le bongwe, bo lomagane mmogo.

³⁹ Jaanong, Go kwadilwe ka masaitseweng, ka gore ga go motho ope, gope, yo o Go itseng. Modimo a le nosi, Jesu Keresete, lo a bona. Jaanong, fela ke...Ke Buka, Buka ya masaitseweng. Ke Buka ya Thekololo. Re tlaa tsena mo go seo, mo sebakanyaneng. Mme jaanong re itse gore Buka ena ya Thekololo ga e tle go tlhalogangwa ka botlalo; E a batliswa, go ralala dipaka tse thataro tsa kereke. Fela kwa bokhutlong, nako e moengele wa bosupa a simololang go utlwatsa bosaitseweng jwa gagwe, o sobokanya dintlha tsotlhe tse di sa felelang tse bagoma bana ba di batlisitseng. Mme masaitseweng a fologa a tswa ko Modimong, e le Lefoko la Modimo, mme a senole tshenolo yotlhe ya Modimo, ke gone Bomodimo le sengwe le sengwe se sele se rarabolotswe. Masaitseweng otlhe, peo ya noga, le eng le eng mo gongwe, go tshwanetse go senolwa.

⁴⁰ Jaanong, lo a bona, ga ke itirele fela moo. Moo ke se... Ke MORENA O BUA JAANA. Ke tlaa Go le balela go tswa mo Bukeng, "Go utlwatswa ga Molaetsa wa moengele wa bosupa, bosaitseweng jwa Modimo bo tshwanetse go bo bo wediwa, jo bo boletseng ke baporofeti ba Gagwe ba ba boitshepo," moo ke baporofeti ba ba kwadileng Lefoko. Kwa kutlwatsong, ya paka ya kereke ya bosupa, paka ya kereke ya bofelo, dilo tsotlhe tse di sa felelang, tse go ralala dipaka tsena tsa kereke di ntseng di batlisiswa, di tlaa sobokiwa ga mmogo.

⁴¹ Mme fa Dikano di kanololwa, mme bosaitseweng bo senolwa, Moengele o a fologa, Morongwa, Keresete, a tlhoma lonao la Gagwe mo lefatsheng le mo lewatleng, a rwele motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe. Jaanong, gakologelwang, moengele yona wa bosupa o mo lefatsheng ka nako ya go Tla mona.

⁴² Fela jaaka Johane a ne a ntsha molaetsa wa gagwe, nako e e tshwanang e Mesia e tlileng mo metlheng. Johane o ne a itse gore o tlaa Mmona, ka gore o ne a ile go Mo itsise.

⁴³ Mme re lemoga gore, mo Dikwalong, ka ko go Malaki 4, go tshwanetse go nna le mongwe jaaka Johane, e—Elia yo Lefoko la Modimo le ka tlang mo go ene. Mme o tshwanetse go senola, ka Mowa o o Boitshepo, masaitseweng otlhe a Modimo, mme a buseletse Tumelo ya bana go boela ko tumelong ya borara ba seapostolo, a buseletse masaitseweng otlhe ana a a ntseng a batlisisiwa, go ralala dingwaga tsena tsa makoko. Jaanong, seo ke se Lefoko le buileng. Ke arabela fela se Le se buileng. Lo a bona? Go—Go kwadilwe, go nepile. Moo ke se E leng sone.

⁴⁴ Jaanong, re bona gore Buka ena ya Dikano tse Supa, jaanong, ke bosaitseweng jwa thekololo. Ke Buka ya Thekololo, go tswa ko Modimong.

⁴⁵ Jaanong, masaitseweng otlhe, ka nako ena, a tshwanetse go wediwa kwa kutlwatsong ya morongwa yona. Jaanong, moengele ke *yona* mo lefatsheng; mme Moengele “yo mongwe,” Morongwa yo o maatla, o a fologa. Lo a bona, moengele *yona* e ne e le moengele wa lefatshe, morongwa; fela Mongwe ke *yona* o fologa ko Legodimong, kgolagano ya motshe wa godimo, lo a bona, ke Keresete fela yo e ka nnang ene.

⁴⁶ Fela jaaka go ne go ntse mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 1, “A eme mo gare ga Dithlomo tsa Gouta tsa Dipone tse Supa, a na le motshe wa godimo, a lebega jaaka lentswê la jasepere le saradio.”

⁴⁷ Mme ke yona O a boa, mo kgaolong ya bo 10, morago ga go tla ga nako e masaitseweng otlhe a tshwanetseng go wediwa le Dikano di tshwanetseng go kanololwa, mme a bolela gore ke, “Nako ga e tlhole e le gona.” Mme O ne a re, “Fa moengele wa bosupa a simolola go utlwatsa, fong bosaitseweng bo tshwanetse go bo bo wetse, ebile e le nako gore Moengele a bonale.” Re gaufi, golo gongwe. Ke gone. Jaanong lemogang.

⁴⁸ Dikano tse Supa di tshotse bosaitseweng jwa Buka. Go fitlhela re kgona go bona se Dikano tse Supa tseo di se kanetseng mo teng, re akanyetsa fela dilo tseo. Ka gore, jaaka ke le boleletse, mosong ono, mo Molaetseng wa me o monnye mosong ono, wa Modimo a iphitlha mo bomotlhofong. Lo a bona, re—rona re . . . Re tlhomame go palelwa ke go bona selo se ntengleng ga Sone gotlhelole, ka mmatota se senolwa ke Mowa o o Boitshepo, ebile se rurifatsha go tshwana. Lo a bona? Fa moporofeti a tlhatloga a bo a le bolelela gore Mona ke Mole fela, mme Modimo a sa rurifatse go tshwana, go lebaleng. Lo a bona? Fela Modimo, mo puong nngwe le nngwe, mo sengwe le sengweng, o tshwanetse a Se rurifatse, go Se siamisa. Lo a bona? Jalo he, bana ba Gagwe ba tlaa ela dilo tseo tlhoko, lo a bona, mme ba nne podi matseba, lemogang.

⁴⁹ Dikano tse Supa mo Bukeng, di na le . . . Dikano tse Supa tsena di kanetse Buka. Lo a bona? Buka e kanetswe gotlhelole. A le a go bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Buka ke Buka e e kanetsweng gotlhelole go fitlhela Dikano tse Supa di kanololwa. E kanetswe ka Dikano tse Supa. Jaanong, moo go farologane le Ditumo tse Supa tsa maru. Lo a bona? Mona ke Dikano tse Supa mo Bukeng. Mme Buka ga e tle, Dikano ga di tle go ntshiwa go fitlhela Molaetsa wa moengele wa bosupa. Lo a bona? Jalo he re—re a akanyetsa; fela tshenolo ya mmatota ya Modimo e tlaa itekanediwa mo kutlwatsong eo, Boammaaruri jo bo rurifaditsweng. Jaanong, moo ke totatota se Lefoko le se buang, “Bosaitseweng bo tshwanetse go wediwa ka nako eo.”

⁵⁰ Mme Buka ena ya Dikano tse Supa, gakologelwang, E ne e tswetswe fano, mo go Tshenolo kgaolo ya bo 5, mme mo go Tshenolo kgaolo ya bo 10 E butswe.

⁵¹ Mme jaanong re ile go bona se buka e se buang ka ga ka fa E bulegang ka gone. Mme ga go itsiwe go fitlhela Kwana a tsaya Buka, a bo a bula Dikano, a bo a bula Buka. Lo a bona? Kwana e tshwanetse go tsaya Buka.

⁵² Go fitlhegile. Jaanong gakologelwang, “Ga go motho ope ko Legodimong, motho ope mo lefatsheng,” mopapa, mobishopo, mokhadinale, mogolwane wa lefatshe, kgotsa mang le mang yo e leng ene, “a ka kgonang go bula Dikano tseo, kgotsa a senole Buka, fa e se Kwana.” Mme re batlisitse, ra bo ra akanyetsa, ra bo ra kgopega, ra bo ra pholetha, mme—mme leo ke lebaka rotlhe re leng mo tlhakatlhakanong e e kalo.

⁵³ Fela ka tsholofetso ya Semodimo gore Buka ena ya Thekololo e tlaa bulwa ka boitekanelo ke Kwana, le Dikano tsa yona di tlaa bofololwa ke Kwana, mo metlheng ya bofelo e re tshelang mo go yone jaanong. Mme ga go itsisewe go fitlhela Kwana a tsaya Buka a bo a bula Dikano. Ka gore, gakologelwang, Buka e ne e tshotswe mo diatleng tsa Yo o dutseng mo Setulong sa Bogosi. “Mme Kwana e tla ko go Yo o dulang mo Setulong sa Bogosi, a bo a tsaya Buka mo seatleng sa Gagwe se segolo.” A tseye Buka! Ao, moo go boteng. Re tlaa leka go go rarabolola fa re ka kgonà, ka thuso ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong re ikaegile mo go Ene. Mme re tlaa bona, morago, ke kwa nakong ya bokhutlo, “Mogang nako e fedileng.”

⁵⁴ Ga go makoko a a nang le tshwanelo ya phuthololo ya Buka e. Ga go motho yo o nang le tshwanelo ya go E phutholola. Ke Kwana Yo o E phuthololang. Mme Kwana ke Ene Yo E buang, ebile Kwana e dira gore Lefoko le itsiwe, ka go rurifatsa le go tlisa Lefoko mo Botshelong. Lo a bona? Totatota! Lemogang. Mme ga e senolwe go fitlhela . . .

⁵⁵ Buka ena ga e senolwe go fitlhela dipaka tsa kereke le dipaka tsa makoko di sena go felela, “mme go sa tlhole go le nako.” Lo a go bona? E senolwa fela morago ga dipaka tsa kereke le dipaka tsa makoko di sena go felela.

⁵⁶ Moo ke lebaka selo se leng mo tlhakatlhakanong e e kalo bosigong jono. Lo a bona, ba tsaya thutonyana, ba tloge ba sianele *fano* mo ntlheng e le nngwe, ba re, “Mona ke Gone!” Yo mongwe o tsaya thuto e nngwe, a sianele ntlheng *ena*, ba re, “Mona ke Gone!” Mme mongwe le mongwe o aga lekoko mo tlase ga gone, go fitlhela re na le makoko a le makgolo. Fela le fa go ntse jalo, mo go one otlhe, go bona tlhakatlhakan, batho ba a ipotsa, “Boammaaruri ke eng?” Fa moo e se fela seemo gompieno!

⁵⁷ Fela fong O a soloftesa, gore, “Fa nako eo e feletse, go tlaa nna le kutlwatso ya lentswe la moengele wa bosupa, mme fong Buka e tlaa senolwa, lo a bona, ka nako eo.”

⁵⁸ Jaanong, lo seka lwa re, ga go ope, “Batho bao ga ba a bolokwa ko morago kwa.”

⁵⁹ Fela, masaitseweng, a ba neng ba sa kgone go a tlhaloganya! Ka fa e leng gore Modimo o kgona go nna gararo mme, etswa, a le Mongwefela! Ka fa e leng gore Lekwalo le kgona go re, “Kolobetsang ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme le retologe le bo le re, “Kolobetsang ka Leina la Jesu.” Lo a bona? Ao, dilo di le dintsi thata! Efa a ka ja apole jang mme a bake tshe—tshenyego ya lefatshe lotlhe? Lo a bona? Dilo tsena di ka direga jang? Fela masaitseweng ao a soloftedswe go senolwa mo nakong ya bokhutlo.

⁶⁰ Ke dilonyana, tse di sa felelang tse . . . Bagaka ba batona bana ba tsile mo ponalong, jaaka Irenaeus, le Martin, Moitshepi Martin, le Polycarp, le ba ba farologaneng, le Lutere, le Wesele, le botlhe ba bana. Lo a bona? Jaaka ka fa ba tsileng ka gone mme ba tshela fela ga leele mo go lekaneng go—go tlisa lesedi ka mokgwa mongwe ba bo ba le phatsimisa, fela ba tlogetse dilo di le dintsi mo—mo lefifing. Go tsweleleng ga tla Paka ya Pentekoste, jaaka Paka ya Lutere, mme ba ne ba tswela mo diphetelelong. Fela le fa go ntse jalo, go siame, lo seka la re ba ne ba sa siama. Ba ne ba ntse jalo. Fela go na le dilo tse di sa felelang, tse di sa kgoneng go tlhaloswa. Fela fong mo . . . Goreng? Dikano ga di ise di kanololwe, go senola ka bottlalo se dilo tsena e leng tsone. Lo a bona?

⁶¹ Fela fong, mo pakeng ya bofelo, masaitseweng otlhe ana a tshwanetse go rarabololwa a bo a abiwa. Mme Dikano di tshwanetse go bulwa ke Kwana, di bo di senolelwa Kereke, mme ka nako eo nako ga e tlhole e le gone. Lo a bona? Ka fa go leng molemo ka gone! Fong, Buka, ka nako eo, ke Buka ya Thekololo. Gonne, ka nako eo E tswelela pele . . .

⁶² Mme re tlaa tsenya, morago go tsweletse, ka fa ba ba dikete di le lekgolo le masome mané le boné ba tlisiwang mo teng ka gone, le jalo jalo. Go siame. Moo ke Bajuta.

⁶³ Jaanong, jaanong, Paulo. A re baleng gannyennyane. Ke tsaya dingwe tsa Dikwalo tsena, mme ke akanya gore re tshwanetse go—go Di bala. Jaanong mpe rotlhe re buleng; Paulo, mo go Baefeso 1.

⁶⁴ Ba le bantsi ba bone ke a bona ba a kwala. Ba na le dibuka tsa bone ebile ba kwala Dikwalo, ba di tshwaya mo Baebeleng ya bone, go nna motlhomaagang. Jalo he, moo—moo go siame. Ke rata gore le direng jalo, mme le tloge le ye gae le bo le Go ithuta. Lo a bona? Mme—mme fa o Go ithuta, ka bowena, fong o tlaa—o tlaa Go tlhaloganya botoka. Lo a bona? Go ithute fela, mme o kope Modimo go go thusa go tlhaloganya.

⁶⁵ Jaanong a re baleng le—Lekwalo le ke le kwadileng fano. Baefeso 1:13 le 14, jaanong.

Yo re tshepileng gape mo go ene, morago ga lo sena go utlwa lefoko la boammaaruri, le efangedi ya poloko ya lona: yo e rileng . . . ka lo bile le dumetse mo go ene, lwa kanelwelwa ka Mowa o o Boitshepo wa tsholofetso,

Mo e leng sebeelelo sa boswa jwa rona go fitlhela thekololong ya thuo e e rekilweng, go isa pakong ya kgalalelo ya ona. Lo a bona?

⁶⁶ Jaanong, fa re santse re butse Dikwalo, mpe re . . . Lo a bona, Mowa o o Boitshepo fano, ka Boone, ke Sekano. Mowa o o Boitshepo ke Sekano. Mme Sekano se supa (eng?) tiro e e feletseng, Mowa o o Boitshepo e leng Sekano mo mothong ka bonosi. Mme mo mothong yoo ka bonosi, fa a amogela Mowa o o Boitshepo, go raya gore nako ya gagwe ya go fegelwa e wetse, lo a bona, ka gore ke tiro e e feletseng.

⁶⁷ Jaaka, ke ne ke tlwaetse go berekela kompone ya diporo, mme re ne re tle re laise matoroko a dikoloi ka malekane le dilo tse di farologaneng go tswa mo faboriking ya malekane. Mme, fela, fong, pele ga koloi eo e ne e ka kanelwa, motlhatlhobi o tla mo tikologong, go bona fa e le gore koloi eo e ne e laisitswe sentle. Fa go se jalo, [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwefela—Mor.] lantlha fa e sitlhimela ga mmogo ka sengwe, e tlaa phatlalatsa dilwana mme e di bule, mme—mme kompone ya diporo e ne e arabela. Mme motlhatlhobi yoo o ne a tle a leke sengwe le sengwe, go bona fa e le gore se ne se le mo mannong sentle. Fa se ne se se jalo, o ne a kgala koloi e. Fong re ne re tshwanela go go dira gotlhe sešwa gape, go fitlhela motlhatlhobi a ne a kgotsofala. Mme fong fa motlhatlhobi a kgotsofetse, o tswala lebat. Motlhatlhobi o tswala lebat. Mme motlhatlhobi o baya sekano mo go lone, mme fong ga go ope yo o ka bula sekano sena go fitlhela e goroga kwa pheletsong ya yone.

⁶⁸ Seo ke se Mowa o o Boitshepo a ntseng a se dira. Lo a bona? O a tsamaya mme A tlthatlhobe. Leo ke lebaka o ka sekeng o nne le dilo tsena mme . . . O re, “Ke buile ka diteme, ebile ke thetse loshalaba, mme ke binne ka Mowa.” Moo ga go na sepe se se amanang le Gone. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo o tlthatlhoba motho yoo go fitlhela A kgotsofetse ka botlalo ebile a itse gore ba ntse jalo.

⁶⁹ Fong, ba kanetswe go fitlheleng pheletso ya bone ya Bosakhutleng. Ga go sepe se se ka bang sa bula Sekano seo. Baebele . . . Le kwala Lekwalo la lona. Baefeso 4:30, e rile, “Lo se hutsafatseng Mowa wa Modimo o o Boitshepo, o le kaneletsweng go fitlhela Letsatsing la Thekololo ya lona ka one.” Tshwarang lefoko leo, “thekololo,” lo a bona. Go fitlheleng letsatsi le Buka ya Thekololo e senotsweng, mme Morekolodi a tla go thopa thuo ya Gagwe! Ga go sepe se se ka go dirang. Lo a bona? “Lo seka

la O hutsafatsa." Nna . . . Dira dilo tse di kgatlhang Modimo, gonne Buka e kanetswe, jaanong, le wena o kanetswe. Mowa o o Boitshepo, ka Boone, ke Sekano.

⁷⁰ Sekano se kaya . . . Jaanong, mona ke mafoko a ke a tsereng mo thanoding. Sekano se kaya "tiro e e feletseng." Mme fa Sekano sa Bosupa se kanololwa, bosaitseweng jwa Modimo jo bo kanetsweng mo Dikanong tsena tsa masaitseweng bo feletse. Go fitlhela letsatsi le Sekano se kanololwang, mme fong go senolwa se se kafa teng ga Sone.

⁷¹ Fa motho a ipotsa gore ke eng se se mo letorokong leo la koloi, a re, "Go tshwanetse ga bo go na le *senna-nne*. Go tshwanetse ga bo go na le." O a akanyetsa. Fela fa sekano se kanololwa, mme lebati le bulwa, re bona mo go lone ka nako eo mme re bone totatota se se leng teng moo.

Lo a go bona? Mme moo go tlaa dirwa fela kwa nakong ya bokhutlo.

⁷² Selo se sengwe se Sekano se se kayang, ke "thuo." Lo a bona, Sekano se na le letshwao mo go Sone, go supa thuo. Fa o rekilwe ka Madi a ga Jesu Keresete, ebole o kanetswe ka Mowa o o Boitshepo, ga o sa tlhole o le wa lefatshe kgotsa sepe se se amanang le lefatshe. O ruiwe ke Modimo.

⁷³ Selo se sengwe, ke, Sekano ke "tshireletso." Sekano se raya gore o sireleditswe. Jaanong, lona ba lo sa dumeleng mo tshireletsong ya Bosakhutleng, ga ke itse, lo a bona. Fela jaanong, fela, Sekano se kaya tshireletso go fitlha ko pheletsong ya sone. Go hutsegile moeka yoo yo o tlaa lekang go bula Sekano seo! Mme Sekano sa Mowa o o Boitshepo ga se kake sa senngwa.

⁷⁴ Lona lotlhe le nkutlwile ke re batho ba rile, "Diabolo o ntirile gore ke dire *sena*." Nnyaya, nnyaya, diabolo ga a go dira. Wena fela o ne o sa kanelelwa mo teng. Ka gore, fa o kaneletswe mo teng, ene o kaneletswe ko ntle. Eya. Lo a bona? Jaanong, o ne wa tswela ko ntle ko go ene. Uh-huh. O ne a ka se kgone go tsena mo go wena, ka gore tsela e le nosi go tsena mo go wena ke go tla ka thulaganyo e e tshwanang e o nang nayo. O tlaa tshwanela go bolokwa, a itshepsiwe, mme a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, fong o tlaa bo a le mokaulengwe wa gago. Jalo he, lo a bona, jalo he ene—ga a ka a go dira. Nnyaya, nnyaya. O ne fela wa ya ko molelwaneng wa bo o boa, o iphetlhela dilo tsa lefatshe. Ga o ise o tsamaye tsela yotlhe go ya ko Kanana, lo a bona, go kgabaganya Jorotane, go swa mo boweneng. Lo a bona?

⁷⁵ Jaanong lemogang, jaanong, Buka ena e kanetswe. Mme—mme o kanetswe, le Buka, go fitlheleng Letsatsing la Thekololo.

⁷⁶ Gape, mo go Baroma 8:22 le 23. A re tseyeng eo, mme re tlaa neela motheo ona, fong ke akanya gore re tlaa. Go tlhaloganya botokanyana fa motho mongwe le mongwe a Go ipalela. Ke le neela Dikwalo di le mmalwa fano, gore re kgone—re kgone go

Di lebelela, mme fa oura e santse e le nana. Jaanong, 8, Baroma 8:22, go simolola.

*Gonne re a itse ha lobopo lotlhe lo ntse lo fegelwa
mme lo ntse mo botlhokong mmogo ekete jwa pelego le
gompieno.*

*Mme ga se bone fela, fela le rona, ba re nang le
mabutswapele a Mowa, le rona re a fegelwa mo go rona,
ka re lebeletse pêo bongwana ya rona, ebong, thekololo
ya mmele wa rona.*

⁷⁷ Ijoo! Ijoo! A moo ga go dire rona batho ba re godileng re ikutlwé motlotlo? Go tshwanetse go re dire gore re ikutlwé motlotlo, re letetse oura ena. Re tlhaloganya gore sena se tlaa diragala kwa tsogong ya nthha. Lo a bona? Tlholego e a fegelwa. Re a fegelwa. Sengwe le sengwe se a fegelwa, ka gore re lemoga gore go na le sengwe se se sa siamang. Mme tsela e le nosi e o ka fegelwang, o bo o se letela, ke ka gore go nnile le Botshelo jo bošwa bo tsena teng *fano*, jo bo buang ka Lefatshe le lešwa.

⁷⁸ Jaaka mohumagadi *fano*, e se bogologolo, re ne ra ya ka kwano ko lebentle leng la dijo. Mme ke ne ka re, “Re bone selo se se seeng; mosadi o ne a apere mosese.” Mme go ne go le mo go seeng thata, lo a bona. Bone, bona ba . . . Go batlile e le gore bone botlhe ga ba apare mesese, lo a bona. Mme, ka tsela nngwe, ba a lebala; ba tswela ko ntle ba sa e apara. Jalo he fong rona . . . Bone ba lebala ka bomo.

⁷⁹ Mme jalo he, fong, Meda o ne a nthaya a re, o ne a re, “Bill, goreng go le jalo?” o ne a rialo.

⁸⁰ “Ao,” ke ne ka re, “ke mowa fela wa setšhaba.” Mme ke ne ka re, “Fa o ya ko Jeremane, ba na le mowa mongwe. O ya ko Finilane, ba na le mowa wa setšhaba. O tla mo Amerika, re na le mowa wa setšhaba.”

⁸¹ Mowa wa rona wa setšhaba ke mokaragana, metlae. Lo itse gore gobaneng? Re ne re theilwe mo Thutong ya baapostolo. Re ne re thaiwa mo boeteledipe leng jwa banna ba batona, jaaka Washington, Lincoln. Fela re sutile mo motheeng oo, mme re itse gore re na le gone go tla. Re itse gore bomo ya athomiki e na le leina la rona le kwadilwe mo go yone. Re itse gore bokgoba bo ntse ko pele ga rona. Ga go na letlhoko la go iphora.

⁸² Go nkgopotsa, jaaka bangwe ba badirametlae bana, ba ya kong mme—mme ba bolelela metlae, ebole ba tswelela, le basadi ba tswelela ka tsela e ba dirang ka yone, le banna, ga mmogo. Go nkgopotsa fela ka ga mosimanyana a raletse diphupu, a letsa molodi, a leka go itira gore a dumele gore ga a tshoga. Ruri, o tshogile. Lo a bona? Ga a fore ope. Ke sone se a letsang molodi. Lo a bona? O leka go bua gore ga a tshoga, fela o ntse jalo. Mme seo ke se e leng bothata, gompieno.

⁸³ Fela, ao, a tsholofelo e e sego e re nang nayo ya modumedi, yo o tsholeditseng diatla tsa gagwe, gonne thekololo ya rona e atametse. Fa bona dilo tsena di bonala, ke nako e ntle ya modumedi.

⁸⁴ Jaanong, dilo tsena, tse, go fegelwa mo mebeleng ya rona. A le kile la lemoga setlhare, ka fa se kgaratlhelang botshelo ka gone? Se batla go tshela. Mme le lemogeng phologolo, ka fa momo losong, ka fa e kgaratlhang ka gone. Le lemogeng motho, sengwe le sengwe, tlholego e a fegelwa. Rona, ka borona, re a fegelwa. Lo a bona? Re itse gore go na le sengwe se se phoso. Re a bona, go tswa mo ditemaneng tsena, gore sengwe se latlhegile, tsoopedi mo mothong le lefatshe. Lebopo la mohuta otlhe, le latlhegetswe ke sengwe, gonne re bona go tswa mo Lefokong lena le le tlhotlheleditsweng gore le fegelwa ka ntla ya lebaka lengwe. Wena, ga o fegelwe fa e se go na le lebaka la gone.

Jaaka ke buile ka inke, ke lebaka.

⁸⁵ Eo ke tsela mo go rapeleleng balwetsi; go fitlhela o kgona go bona se se bakileng! Ke itse se se fodisang, fela ke tshwanetse go batla se se bakileng. Ke sone se diponatshegelo di tlhogekang thata ebile di le thwadi; go senola sephiri sa pelo, go bolelela motho kwa o dirileng phoso ya gago gone, le se o tshwanetseng go se dira. Lo a bona? Go sa kgathalesege gore o nwa molemo go le kae, kgotsa o thela lookwane le le kae mo ditlhogong tsa bone, kgotsa mongwe o tlaa goa go le kae mo godimo ga gago; fa e le gore go na le sengwe se se phoso, o tlaa nna gone koo. Ke rile “ene,” yoo ke Satane.

⁸⁶ Lo a bona, gompieno, re tsweletse jaaka re ntse, mo bongakeng, re ntse ga re itse sepe ka ga dilo tsena. O a re, “O na le kankere.” Sentle, moo ga se sepe. Moo, moo—moo ke maina fela se e leng sone. Moo go bitsa leina la bongaka, kankere. Moo ga go na sepe se se amanang le se e leng sone. Moo ke leina le re le go bitsang. Re go bitsa fela leina, kankere. Fela, tota, se e leng sone, go tlhaloseng, ke diabolo.

⁸⁷ Jaanong, ra re “boleo.” Re go bitsa fela boleo. Go tlhalose. Boleo ke eng? Batho ba le bantsi ba re, “Go nwa, go akafala.” Nnyaya, nnyaya. Moo ke mekgwa ya boleo. Lo a bona? Moo ke se boleo bo se bakang, lo a bona. Fela boleo jwa nneta ke tumologo. Ke kwa go leng—ke kwa go teiwang leina gone go bo go bidiwa. Fa o le modumedi, ga o dire dilo tseo. Fela go sa kgathalesege ka fa o lekang go itira boitshepo ka gone, le ka fa o lekang go nna bodumedi ka gone; fa o dira dilo tseo, wena o modumologi. Moo go ka fa Dikwalong.

⁸⁸ Jaanong, sengwe se latlhegile, mme se a fegelwa. Se leka go boa, go boela mo seemong sa sone sa ko tshimologong.

⁸⁹ A o ka gopola mongwe a wa mo lefatsheng, ko tlase go tsena mo khuting e e boteng golo gongwe, mme a ne a kgaratlha, a palama, a goga? Ba tshwanetse, ka tsela nngwe, ba tswe mo

khuting ena. Ga ba seemong sa bone sa ko tshimologong. Mme, ka bophadiphadi, ba a goa. Ba naputsa dipota, ba tsosa modumo, kgotsa ba dira ka tsela nngwe. Ba—ba a fegelwa ka ntata ya gore ba batla go boela mo seemong sa bone sa ko tshimologong.

⁹⁰ Ke sone se motho, yo o iteilweng ke bolwetsi, a khidiegang ebile a leng mo dithhabing. Nako nngwe ba ne ba sa nna ka tsela eo, fela ba a fegelwa. Goreng? Ga ba siama. Go na le sengwe se se phoso. Mme ba a fegelwa, ebile ba leka go boela kwa ba neng ba le teng fa ba ne ba na le botsogo.

⁹¹ Mme erile tlholego le batho, jaaka Baebele e rile, “ba a fegelwa,” go supa gore go na le sengwe, gore ga ba mo seemong sa bone se ba tshwanetseng go nna mo go sone. Ba ole golo gongwe. Jaanong, ga re tlhoke ope go re phuthollela seo. Lo a bona? Gonnie, jaaka go itsiwe, re itse gore e ne e le Botshelo jo Bosakhutleng, jo ba oleng mo go jone. Mme ba latlhegetswe ke maipolelo a bone mo Botshelong jo Bosakhutleng, ka go wa ga ga Atamo le Efa, ba ba oleng mo Botshelong jo Bosakhutleng, go tsena mo losong, ko tshimong ya Etene, mme ba tlisa tlholego yotlhe, mo tlase ga bone, go tsena mo losong.

⁹² Setlhare ga se ise swe, pele ga Atamo. Phologolo e ne e ka se swe, pele ga Atamo. Mme go na le selo se le sengwe se se ka sekeng se swe, mme seo ke Modimo, ka gore O Bosakhutleng. Mme eo ke tsela e le nosi e re ka bang ra thibela go swa, re tshwanetse go nna le Botshelo jo Bosakhutleng mo go rona, go nna barwa le barwadia Modimo.

⁹³ Fela erile re swa, jaaka ke buile mo Molaetseng mosong ono, mo boleong, re ne ra rekisa matsalopele a rona mme ra kgabaganya selomu sena. Jaanong re kgakala le phitlhelelo ya Modimo, mo letlhakoreng le lengwe lena la selomu. Jaanong, jaaka go itsiwe, erile Atamo a wela, mo losong, o ne a tlisa loso mo tlholegong yotlhe.

⁹⁴ Jaanong, o ne a neetswe boemedi jo bo gololesegileng jwa maitsholo. Ba ne ba go neetswe fela jaaka rona, gore ba tle ba dire maitlhophelo. Jaanong, Atamo le Efa, ko tshimologong, go ne go na le setlhare sa tshiamo le bosula mo pele ga bone, mme setlhare se se tshwanang seo se ntse fa pele ga mongwe le—le mongwe wa rona. Lo a bona, Modimo ga a direle Atamo kgotsa Efa... Lo a re, “Sentle, ke phoso ya bone.” Nnyaya, eseng jaanong ga go jalo. Ke phoso ya gago. Ga o kake wa go baya mo go Atamo jaanong. O tshwanetse o go beye mo go wena, ka gore tshiamo le bosula di beilwe fa pele ga gago. Re thaegong e e tshwanang jaaka Atamo le Efa.

⁹⁵ Fela, lo a bona, fa re rekololwa, ga re sa tlhola re batla maitlhophelo a e leng a rona, fela re batla maitlhophelo a Gagwe. Lo a bona? Lo a bona?

⁹⁶ Jaanong, Atamo le Efa ba ne ba batla maitlhophelo a e leng a bone. Ba ne ba batla go, ba ne ba batla go batlisisa se e leng

sone go nna le botlhale, jalo he ba ne ba go batlisisa, mme go ne ga baka loso.

⁹⁷ Jaanong, fa motho a rekolotswe, ga a sa tlhola a kgathala ka ga thutego. Ga a sa tlhola a kgathala ka ga dilo tsa lefatshe, botlhale jwa lefatshe. Ga a batle maitlhophelo ape gotlhelele. Keresete e ntse e le maitlhophelo a gagwe, mme moo ke gotlhe ga gone. O rekolotswe. Ene fela ga a tlhole a batla go iketelela pele. Ga a batle ope a bue le ene ka ga kwa a tshwanetseng go ya gone le se a tshwanetseng go se dira. O leta fela a bo a batla maitlhophelo a Mmopi wa gagwe. Lo a bona? Fong o tsamaya ka Leina la Mmopi wa gagwe, fa Mmopi a mmolelala go tsamaya. Lo a bona?

⁹⁸ Fela motho yo a batlang botlhale, o batla go batlisisa, “Sentle, kgaolo ena e siame sentle; fela ba ntuela go le gontsi ka kwa, jalo he ke tlaa ya ka kwa.” Lo a bona? Lo a bona, bothhale.

⁹⁹ Jaanong, erile Atamo a leofa, ka go reetsa go ntsha mabaka ga ga mosadi wa gagwe mo boemong jwa go tshwarelela Lefoko la Modimo, moo ke se se dirileng gore Atamo a leofe. Mosadi wa gagwe o ne a ntshetsana mabaka le Satane, mme a tloga a neela selo se Atamo, mme Atamo o ne a tlogela Lefoko a bo a ineela.

¹⁰⁰ O ne a latlhegelwa, gape, ke boswa jwa gagwe, nako e a neng a latlhegelwa ke kabalano ya gagwe le tshwanelo ya Botshelo. Gakologelwang, “Letsatsi le le jang ka lone, letsatsi leo le a swa.” Mme erile a latlhegelwa ke Botshelo jwa gagwe, o ne gape a latlhegelwa ke boswa jwa gagwe mo botshelong, ka gore o ne a na le taolo e e feletseng gotlhelele ya lefatshe. E ne e le modimo wa lefatshe. Modimo ke Modimo wa lebopo, gongwe le gongwe. Fela Morwae o ne a tshotse lefatshe lena mo tlase ga taolo e e leng ya gagwe. O ne a kgona go bua, o ne a kgona go taya maina, o ne a kgona go bua, o ne a kgona go emisa tlholego, o ne a kgona go dira sengwe le sengwe se a neng a batla go se dira. Lo a bona? Fela, erile a dira seo, o ne a latlhegelwa ke boswa jwa gagwe.

¹⁰¹ Jaanong, Atamo o ne a kgona go re, “A thaba ena, fano, e sutele ka kwano,” mme e ne e tle e dire. Atamo o ne a kgona go re, “Mpe setlhare sena, fano, se kumuge mme jwalege ka kwano,” se ne se tle se dire. Lo a bona? Gonne o ne o ne a na le taolo e e feletseng, e e ko godimo, jaaka modimo yo monnye mo tlase ga Modimo Rraetsho, ka gore o ne a le morwa Modimo.

¹⁰² Jaanong a re ne re ka se eme fano motsotso fela mme re tseye thero ya mmatota! Lo a bona? Ao! Fong, fa Madi a go ntlafaleditse kwa morago, ga tweng ka ga jaanong? Lo a bona? Lebang se Morwa Modimo yoo, Atamo wa bobedi, a se dirileng. Lo a bona? Mme ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang, le tla di dira le lona.” Lo a bona?

¹⁰³ Atamo o ne a latlhegelwa ke boswa jwa gagwe, lefatshe. Jaanong, le ne la feta mo seatleng sa gagwe go ya ko go yo a le mo neetseng, Satane. O ne a rekisa tumelo ya gagwe mo Modimong,

ko go ntsheng mabaka ga ga Satane. Ke gone ka moo, Botshelo jwa gagwe jo Bosakhutleng, tshwanelo ya gagwe mo Setlhareng sa Botshelo, tshwanelo ya gagwe mo lefatsheng, e neng e le ya gagwe, mme o ne a latlhegelwa ke bonnyennyane bongwe le bongwe ba ya diatleng tsa ga Satane. O ne a le fetisa go tswa seatleng sa gagwe go ya go Satane. Ke gone ka moo, jaanong, le ntse, le boile ebile le kgotletswe. Mme losika la ga Atamo le sentse boswa jo Atamo a ka bong a nnile najo, moo ke lefatshe. Go ntse jalo, lo a bona, losika la ga Atamo.

¹⁰⁴ Ke ne ka ema, maloba, golo ko Tucson kwa ke nnang gone. Mme ke ne ke bua le mongwe, golo ko godimo ga thaba, re lebile ko tlase. Ke ne ka re, “O akanya eng! Gore, dingwaga di le makgolo mararo tse di fetileng, Papago wa kgale o ne a fologeleta go ralala koo mo seleing sa gagwe, le mosadi wa gagwe le bana ba ntse ko morago, a kgweetsa ko ntle koo golo gongwe mme a tshela ka kagiso. Go ne go sena bogokagadi, go sena whisiki, go sena mataese, go se sepe mo gare ga bone. Ba ne ba tshela mo go phepa. Mme phiri ya dipoa e fologela ko ma—matlhapeleng, bosigo bongwe le bongwe, go ralala Tucson fano, e kgana. Mme setlhare sa mesquite le mookaša di ne di thuntse, tikologong fa matshitshing. Mme Jehofa o ne a leba mo go gone mme o tshwanetse a ne a nyenya. Fela motho mosweu o ne a tla ka tsela eo, mme o dirile eng? O epile mookaša. O kgotletse lefatshe, ka ditshitswana tsa bojalwa le mabotlele a whisiki. O sentse maitholo a setšhaba. Tsela e le nosi e a neng a ka itaya Mointia e ne e le go bolaya dijo tsa gagwe a di fetse, nare.”

¹⁰⁵ Erile ke bala ko Tombstone, maloba, mo mo—motlobong wa ditso, ke bo ke bona ditshwantsho tsa ga Geronimo. Mme ba le bantsi ba lona le ka tswa le akanya gore Geronimo e ne e le lekinetana. Mo go nna, o ne a le Moamerika wa mmatota. O ne fela a lwela seo se se nng se siame, se Modimo a neng a se mo neile: lefatshe, le setšhaba, le bonno go nna. Ga ke mo tshwae phoso. Mme erile masole ao a makgowa a tla teng koo a bo, ka dikgoka, a tsaya lefatshe, ebile a ba bolaya jaaka segopa sa dintsi. Mme go ne go na le setshwantsho sa ko tshimologong sa dikantoro dikgolo tsa bongaka tsa ga Geronimo, kgotsa kokelo ya gagwe. E ne e le dikobo tse pedi kgotsa tse tharo mo godimo ga setoki sa setlhare mesquite. Mme Maamerika ao, a mmannete, a mmatota a a gobetseng, Maintia, ba lwela ditshwanelo tsa bone tse ba di neilweng ke Modimo. Mme foo, Geronimo a tshotse ngwana yo e leng wa gagwe, mo lethakoreng, a eme foo a lebile mo bagakeng ba e leng ba gagwe, ba dutla madi, ba swa, ba sena penisilini kgotsa sepe, go se tsela epe go ba thusa; Maamerika ba mmannete, ba ba neilweng ke Modimo! Ke gone mmitse lekinetana? Ke mmitsta lejentlelemane.

¹⁰⁶ Cochise a ka bo a sa ineela. E ne e le monnamogolo. Fela Sesole sa Amerika, bone botlhe ba apere teng koo, mme ba ne ba tswela koo ebile ba ne ba tle ba bolaye dinare. Ba ne ba tsaya

maetonyana go ya ko ntle, mme Sharpe o ne a dira tlhobolo ya dinare, mme ba ne ba ya ko ntle koo ba bo ba re, "Ao, ke nnile le letsatsi le le molemo gompieno," ba fula, go tswa mo letlhakoreng la le—la letoroko la koloi, kgotsa koloi ya batho. A re, "Ke bolaile di le masome manê gompieno." Dinare di le masome manê, tse di ka bong di bolokile morafe otlhe wa Maintia, dingwaga di le pedi kgotsa go feta. Ba ne ba dira eng ka tsone? Ba di lese di nne mo sekakeng. Sebodu sa kgale se ne sa gogomosa dinaga, ebile sa nkgela dinaga, diphiri tsa dipoa di ne tsa ja.

¹⁰⁷ Fa Montia a ne a bolaile nare, go ne go nna le moletlo wa sedumedi. O ne a tsaya ditlhako tsa yone, a di boloke go dira di pans. Nama ya yone ba ne ba e ja, le e leng nama e e mo matenngeng. Ba ne ba tsaya nama ya yone yotlhe ba bo ba e kaletsa mme ba e gwapise. Letlalo la yone le ne le omisiwa, mme ba ne ba dira diaparo le ditante. Go ne go sena sepe . . .

¹⁰⁸ Fela, erile motho mosweu a tsena, lekinetana ke motho mosweu. Ke molotsana. O ne a tsena a bo a bolaya dinare tseo a di tlosa, mme a bolaisa Mantia ao tlala.

¹⁰⁹ Monna ope wa mmatota o tlaa lwela ditshwanelo tsa gagwe tse a di neilweng ke Modimo. Ke morodi mo folageng ya Amerika, se ba se dirileng Montia wa Moamerika. Morago ga tsotlhe, e ne e le ga gagwe.

¹¹⁰ Le ne le tlaa akaya eng fa Japa—. . . Japane, kgotsa—kgotsa lengwe, Russia e ka tsena, mme e re, "Tswayang fano! Boelang ko ntle ga fano," mme—mme ba re dire le bana ba rona ka tsela e re dirileng Mantia ao? Fela, gakologelwang, re jwadile, mme jaanong re ile go roba. Moo ke molao wa Modimo, lo a itse. Go na le nako ya go jwala, mme go tloge go nne le nako ya thobo. Ke akanya gore go maswe thata. Ee, rra.

¹¹¹ Jaanong go diragetseng? Losika la ga Atamo le le kgotlegetsgeng le kgotletse mme gotlhelele la senya lefatshe. A le itse gore Baebele e bua seo? Mme ka ntlha ya gore o dirile sena, losika la ga Atamo le le kgotlegetsgeng, Modimo o tlaa ba senya. Le batla go bala seo? A re boneng. Ke na le gone go kwadilwe fano. Bulang mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 11, mme re tlaa batlisisa. Tsenang ka ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 11, mme re tlaa bona se Modimo a se buileng ka ga bone ba ba senyang lefatshe. Kgaolo ya bo 11, mme a re tseyeng temana ya bo 18, ke a dumela ke yone, 11:18. Ke rona bano.

Mme ditshaba tsa tlala bogale, mme bogale jwa gago jwa tla (jaanong elang tlhoko bogale jwa Modimo), le lobaka la baswi, gore ba atlholwe, le gore o neye baporofeti batlhanka ba gago tuelo ya bone, le baitshepi, le ba ba boifang leina la gago, gotlhe banny'e le bagolo; le gore o senye—senye ba ba senyang lefatshe.

¹¹² Ba ile go dira eng? Go roba se ba se jwadileng. Ruri. Fa o bona boleo bo tsamaya mo mebileng! Ke ba le kae, mo bosigong

jono jwa Letsatsi la Tshipi, ke maakafalo a le kae a a tlaa dirwang mo motseng ona bosigong jono? Ke basadi ba le kae ba ba tlaa senyang maikano a bone a lenyalo, mo khutinyaneng ena faatshe fano, e e bitswang Jeffersonville? Ke dikgang di le kae tsa go senya mpa tse le akanyang gore di a gatisiwa mo Chicago, ka malatsi a le masome mararo? Mo magareng ga dikete di le masome mabedi le botlhano le masome mararo ka kgwedi, ko ntleng ga ba ba sa iponatsang. Ke whisiki e le kae e e nowang mo motsing wa Chicago? Lo akanya gore go diragala eng ko Los Angeles mo bosigong bo le bongwe? Ke makgetlo a le kae a Leina la Morena le dirisitweng botlhaswa, mo motsing wa Jeffersonville gompieno? A o botoka jaanong, kgotsa a o ne o le botoka nako e George Rogers Clark a neng a fologa ka taa? Lo a bona, rona gotlhelele re kgotletse lefatshe ka makgiphila a rona, mme Modimo o tlaa senya bao ba ba senyang lefatshe. Modimo o buile jalo.

¹¹³ Ke ne ke tlhola ke akanya gore go ne go na le sengwe ko tlase mo go nna, se rata go ya ko godimo ko dithabeng mme ke lebe tsela e Modimo a go baakantseng ka yone.

¹¹⁴ Ga re rate, Florida, kwa ba nang le ditlhare tseo tsa mekolane tsa maitirelo. Mme, ijoo, ke kampa ka bona kwena e ritlisa mogatla wa yone, ko morago ko gare ga naga, go na le bona gotlhe moo koo maiketsiso le dilo tse ba di dirang ko Hollywood, le gotlhe moo koo magasigasi, le segopa sa matagwa. Mme, ijoo, ke akanya fela, “Motsimongwe! Motsimongwe!” Eya.

¹¹⁵ Fela, gakologelwang, Baebele e re boleletse, mo go Matheo kgaolo ya bo 5, gore, “Ba ba pelonomi ba tlaa rua lefatshe.” Go ntse jalo. “Ba ba pelonomi le ba ba ikobileng ba tlaa rua lefatshe.” Jesu o rile, “Go sego ba ba pelonomi,” ba ba senyana ba ba sa lekeng fela go nna selo sengwe se se tona tona, “ba tlaa rua lefatshe.” Jesu o buile jalo. Ee. Jaanong ba le kgotletse, mme Modimo o tlaa ba senya; fela ba ba pelonomi ba tlaa rua lefatshe, morago ga le sena go ntlafadiwa.

¹¹⁶ Jaanong, ijoo! Jaanong, setlankana sa thuo se se latlhegileng jaanong se mo diatleng tsa Mong wa ko tshimologong, Modimo Mothatiolthe. Setlankana sa thuo sa lefatshe, le sa Botshelo jo Bosakhutleng, fa Atamo a ne a latlhegelwa ke sone; fong diatla tsa ga Satane tse di leswe di ne di sa kgone go se tsaya, jalo he se ne sa boela ko go Mong wa ko tshimologong, Modimo ka Sebele. Re ile go go fitlhela, mo motsotsong fela. Ke yoo O dutse mo Setulong sa Bogiso, ka sone mo seatleng sa Gagwe, setlankana sa thuo. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gabedi—Mor.] Ao, moo go ntira ke ikutlwae bodumedi. Setlankana sa thuo sa Botshelo jo Bosakhutleng, setlankana sa thuo sa tshoboko sa Botshelo jo Bosakhutleng, erile Atamo a ne a latlhegelwa ke sone ka ntlaa ya botlhale, mo boemong jwa tumelo, se ne sa boela ko diatleng tsa Mong, Modimo Mothatiolthe. A selo se segol!

¹¹⁷ Go siame, se letile. Se dira eng? Mo diatleng tsa Modimo, se letetse dithopo tsa thekololo. O dirile tsela ya thekololo, O dirile tsela ya go boa, mme letsatsi lengwe Morekolodi o tshwanetse go se tsaya gape. Le bona kwa re tsenang gone jaanong? Re tlaa elatlhoko Mogoma yona yo o ntseng mo Setulong sa Bogosi. Go siame, se letetse dithopo tsa thekololo, thekololo ya sone.

¹¹⁸ Buka ena ya Thekololo ke eng, setlankana sena sa thuo, setlankana sa thuo sa tshoboko? “O a re, ‘tshoboko’?” Tshoboko e raya eng? E raya gore go senkilwe tsela yotlhe ko morago go ya ko tshimologong ya gone. Jaaka le le nnye lele—jaaka lerothodinyana lele la inke mosong ono, erile le fitlha mo jiking ele, le ne la tsamaya tsela yotlhe go ya ko morago. Mme fa boleo bo ipobotswe ebile bo wetse mo Mading a ga Jesu Keresete, ijoo, go naya tshoboko, go ka tlhamallo go boela ko Mmoping gape. O fetoga o nna morwa Modimo. Setlankana sa thuo sa tshoboko se tshotswe mo diatleng tsa Mothatiotlhe. Ijoo!

¹¹⁹ Thekololo ya sone e raya thopo yotlhe ya ka fa molaong mo go tsotlhe tse di neng di latlhilwe ke Atamo le Efa. Ijoo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe mmogo gangwefela.] Moo go tshwanetse go dira eng mo Mokereseteng yo o tsetsweng sešwa! Thopo ya sone ya ka fa molaong mo thuong eo ya tshoboko, setlankana sa thuo sa Botshelo jo Bosakhutleng, e raya gore o ruile sengwe le sengwe se Atamo le Efa ba latlhegetsweng ke sone. Whew! Eng ga sone, mokaulengwe? Thopo ya thuo eo!

¹²⁰ Atamo o ne a sa kgone go fithelela ditlhoko tsa thekololo. Morago ga a sena go fitlhela gore o se latlhile, o ne a leofile ebile a ikgaogantse le Modimo, ne a le mo letlhakoreng *lena* la selomu, jalo he o ne a sa kgone go se rekolola. O ne fela a sa kgone go go dira, ka gore o—o ne a tlhoka thekololo, ka boene, jalo he o ne a sa kgone go go dira.

¹²¹ Fela molao o ne o tlhoka Morekolodi wa Losika. Molao wa Modimo o ne o tlhoka Morekolodi wa Losika. Le batla go tshwaya moo, “Morekolodi wa Losika,” go fitlheleng mo go Lefitiko 25.

¹²² Ga re tle go nna le nako go phuruputsha mona ka botlalo, ka gore, lo a itse, nngwe le nngwe—temana nngwe le nngwe e dira bo—bosigo. Lo a bona?

¹²³ Fela molao wa Modimo o ne wa amogela seemedi. Jaanong, go ka tweng fa Modimo a ka bo a sa batla go amogela seemedi? Fela lorato le ne la Mo patika go go dira. Gore, motho o ne a sena tsela ya go boa, mme ga go na tsela gore ene a boe. O ne a ile. Fela letlhogonolo la Modimo le ne la fitlhelela Morekolodi yona wa Losika mo Sebeleng sa ga Jesu Keresete. Molao o ne o go tlhoka. Letlhogonolo le ne la fitlhelela ditlhoko tsa gone. Ao, letlhogonolo le le makatsang, ka fa go utlwaland botshe ka gone! Molao wa Modimo o ne o tlhoka seemedi se se senang molato.

¹²⁴ Mme ke mang yo o neng a sena molato? Motho mongwe le mongwe o ne a tsetswe ka fa thobalanong, morago ga thobalano, mongwe le mongwe. Mme ene a le nosi yo o neng a sa dira, ne a latlhegetswa ke ditshwanelo tsa Botshelo jo Bosakhutleng le go nna kgosi mo lefatsheng.

¹²⁵ Ao, fa ke akanya ka ga Lekwalo leo, “Gonne O re rekololetse gape kwa Modimong, mme re tle re buse re bo re nne dikgosi le baperesiti mo lefatsheng.” Ijoo! Eng? Morekolodi wa Losika! Ao, a polelo e re tlaa nnang nayo fano!

¹²⁶ Lemogang, molao o ne o tlhoka Morekolodi wa Losika go rekolola thopo e e latlhegileng. Lethogonolo le ne la fithelela tlhokego ena mo Sebeleng sa ga Jesu Keresete. Wa Losika o tshwanetse a tsalwe ke sika loo motho.

¹²⁷ Jaanong, re ka nna jang, fa motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng a tshwanetse go . . . Mme ope yo o neng a sa kgone go bona gore e ne e le tiro ya thobalano koo, sentle, ene o fofuetse mo go feletseng, lo a bona, ka gore motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng o tsetswe ke mosadi.

¹²⁸ Mme Modimo o ne a tlhoka Morekolodi wa Losika, ebile O tshwanetse a nne motho. Ijoo! O ile go dira eng jaanong? Molao o ne o tlhoka Morekolodi wa Losika.

¹²⁹ Jaanong, O ne a ka se kgone go tsaya Moengele. O ne a tshwanela go tsaya motho, ka gore ga re sikane le Moengele. Re a sikana. Moengele ga a ise a we. Ene ke setshedi sa mohuta o o farologaneng, o na le mmele o o farologaneng. Ga a ise a leofe kgotsa sepe. O farologane.

Fela molao o ne o tlhoka Morekolodi wa Losika.

¹³⁰ Mme motho mongwe le mongwe mo lefatsheng o tsetswe ka thobalano. Jaanong, a ga le bone, foo ke kwa go tswang gone. Ke kwa boleo bo simolotseng gone. Jalo he le bona kwa go leng teng jaanong? Ke yoo o etla, peo ya lona ya noga, mo teng. Lo a bona?

¹³¹ Jaanong, lemogang, ne a tlhoka Morekolodi wa Losika. Mme Morekolodi, Morekolodi wa Losika, o tshwanetse a tsalwe ke sika loo motho. Fano, moo go re tlogela re sena thuso. Fela mpe ke le leletseng Lonaka. Tsalo ya kgarebana e ne ya tlisa se—selo se. Amen. Tsalo ka kgarebana e ne ya tlisa Morekolodi wa rona wa Losika. Eseng ope o sele fa e se Modimo Mothatiotlhe a fetoga a nna Emanuele, mongwe wa rona. Emanuele! “Morekolodi wa Losika” o ne a fitlhelelwa. Le bona ka fa Modimo a dirang tlhokego ka gone, mme ga go se sepe se re ka se dirang. Fela fong lethogonolo le a tsena mme le okame molao oo, le bo le tlisa selwana se. Amen! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe mmogo gangwefela—Mor.]

¹³² Ao, fa o fitlha ka go Gae! Mogang ke tsayang ntlwana ya me ya dikgong golo koo; e Mokaulengwe Neville a opelang ka yone. Fa lotlhe le utlwa sengwe golo koo, moso mongwe, se

opela, "Letlhogonolo le le makatsang, ka fa le utlwaland botshe ka gone, le le bolokileng serorobe jaaka nna!" O re, "Bakang Modimo! Mokaulengwe Branham wa kgale o kgonne. Ke ene yoo, lo a bona." Ee. Ao!

Ke letlhogonolo le le rutileng pelo ya me go
boifa,
E ne e le letlhogonolo le le namotseng dipoi fo
tsa me;
Ka fa letlhogonolo leo le neng la tlhagelela le
ratega thata
Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!

¹³³ Letang go fitlhela re goroga kwa go gone, mo motsotsong fela! Ijoo! Jaanong lebang. Buka . . .

¹³⁴ Buka ya ga Rute e neela setshwantsho se se ntse sa sena, ka fa Boase . . . Mme Naomi o ne a latlhetswe ke sebata sa lefatshe. Lona, lo a itse. Le nkutlwile ke rera ka ga yone, a ga lo a dira? Tsholetsang diatla tsa lona fa le nkutlwile ke go rera. Jalo he, lo a tlhalogany, lo a bona. Boase o ne a tshwanela go fetoga a nne morekolodi. Mme e ne e le ene a le nosi yo o neng a kgona. O ne a tshwanetse go nna wa losika, wa losika yo o gaufi. Mme, mo go rekololeng Naomi, o ne a bona Rute. Yoo e ne e le Jesu, Boase a tshwantsha Keresete. Mme erile A rekola Iseraele, O ne a bona Monyadiwa wa Moditshaba. Jalo he fong, lo a bona, jalo he go go ntse thata! Re na le gone mo theiping, ke a tlhomamisa, fano golo gongwe, fa o rata go nna le gone.

¹³⁵ Jaanong lemogang, jaanong, O tshwanetse a nne wa Losika. Jalo he, lo a bona, Moengele o ne a ka se kgone go go dira. Motho o ne a sa kgone go go dira; e tshwanetse e nne motho, fela ga a kake a tsalwa ke mosadi, tiro ya thobalano. Jalo he, tsalo ya kgarebana, Mowa o o Boitshepo o ne wa tshutifalela Marea. Ke gone ka moo, Jesu e ne e se Mojuta. Jesu e ne e se Moditshaba. Jesu e ne e le Modimo. Moo ke totatota. Madi a Gagwe ga a a tswa mo tirong epe ya thobalano. O ne a le Madi a a boitshepo, a a tlhodilweng ke Modimo. Mme ga re a bolokwa ka madi a Sejuta, le gone ga re a bolokwa ka madi a Moditshaba. "Re bolokwa ka Madi a Modimo." Moo ke go ya ka Baebele. E bua jalo. "Re bolokilwe ka . . ."

¹³⁶ Jalo he, lo a bona, Jesu e ne e le Modimo. O ne a se Motho ope wa boraro, Motho wa bonê, Motho wa bobedi. E ne e le Motho. E ne e le Modimo, lo a bona. E ne e le Modimo, Emanuele. Modimo o ne a fologa ko Kgalalelong ya Gagwe, a Itshenola. Ke rata polelo ele, ya ga Booth-Clibborn, sefela se segolo, se se ntse seo.

Go fologa ko Kgalalelong ya Gagwe, polelo e e
tshelelang ruri,
Modimo wa me le Mompoloki ne a tla, mme
Jesu e ne e le Leina la Gagwe.

A tsaletswe mo bojelong, e le moeng mo go ba
e leng ba Gagwe,

Monna wa bohutsana, dikeledi le tlalelo. Ao!

A kgobalalo, e e re tlisetsang thekololo;
Erile mo gareng ga bosigo, go se tsholofelo epe

e e bokoa e e bonalang;

Modimo, yo o rategang, yo o nolo, ne a beela
kwa thoko magasigasi a Gagwe,

A fologela go laletsa le go boloka mowa wa me
wa botho.

Ao ka fa ke Mo ratang ka gone! Ka fa ke Mo
kgatlhegelang ka gone!

Phemo ya me, phatsimo ya me ya letsatsi,
mogotlhe wa me mo go tsotlhe!

Morekolodi yo mogolo o ne a nna Mompoloki,

Mmopi yo mogolo ne a nna Mompoloki,

Mme bottlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go
Ene.

¹³⁷ Yoo ke Ene a fitlheletseng tlhokego. Letlhogonolo le ne la
tlisa Sebele sa ga Jesu Keresete. Mme re fitlhela gore, Buka
ena jaanong... Modimo o ne a tsharabolola tante ya Gagwe,
a tswa ko Modimong, go fetoga go nna Motho. O ne a fetola
mokgwa wa Gagwe, go tswa ko go Mothatiotlhe, go nna Motho;
go apara popego ya motho, gore A kgone go swa, go rekolola
motho. Letang go fitlhela re Mmona, kwa go senang “ope yo o
tshwanelwang.” Lo a bona? Go siame.

¹³⁸ Mo Baebeleng, mo Bukeng ya ga Rute, jaaka le e bala, le tlaa
fitlhela, motho yo o jaaka yoo o ne a bitswa “goel,” g-o-e-l. O
ne a bitswa goel, kgotsa, e ne e le motho yo o neng a kgona go
fitlhelela ditlhoko. Mme goel o tshwanetse a kgone go go dira, o
tshwanetse a bo a eletsa go go dira, eibile o tshwanetse a bo a le
wa losika, yo o gaufi le losika, go go dira.

¹³⁹ Mme Modimo, Motlhodi, wa Mowa, ne a nna losika le rona
nako e A neng a fetoga a nna motho, gore a tle A kgone go
tseela boleo jwa rona mo go Ene, mme a duele tlhotlhwa, a bo
a re rekolelola morago ko Modimong gape. Ke moo. Morekolodi
ke yoo.

¹⁴⁰ Keresete o re rekolutse jaanong. Re rekolutswe jaanong. Fela
Ene ga a ise a thope thopo ya Gagwe ka nako e. Jaanong, le ka
nna la farologana le seo, fela tshwarelelang fela motsotso, lo a
bona. Re tlaa bona. Lo a bona? Ga a ise a e thope. Lo a bona? Fa
e le gore O tsere Buka ya Thekololo, sengwe le sengwe se Atamo
a neng a na naso le sengwe le sengwe se a latlhegetsweng ke sone,
Keresete o se rokolola gape. Mme O setse a re rekolutse. Fela ga
A ise a tseye thopo ka nako e; ga A kake go fitlhela lobaka le le
tlhomilweng. Mme fong go tlaa tlaa tsogo, mme ke gone lefatshe
le tlaa ſafadiwang gape. Mme fong O tlaa tsaya thopo, thopo ya

Gagwe e A e amogetseng fa A ne a re rekolola, fela o tlaa go dira kwa lobakeng le le tlhomilweng. Ijoo!

¹⁴¹ Mona go tlhalosiwa mo Bukeng ena ya Dikano tse Supa e re buang ka yone jaanong. Go siame. Buka ya Thekololo, gotlhe go tlhalosiwa teng fano. Gotlhe mo Keresete a tlaa go dirang kwa bokhutlong re tlaa go senolelwel beke ena, mo Dikanong tse Supa, fa e le Modimo o tlaa re lettlelala. Lo a bona? Go siame. Go tlaa senolwa. Mme go senolwe, jaaka Dikano di bulega ebile di ntshediwa ko go rona, fong re ka bona se thulaganyo e kgolo ena ya thekololo e leng sone, le gore leng le gore go ile go dirwa jang. Gotlhe go fitlhilwe mo Bukeng ena ya bosaitseweng fano. Go kanetswe, go na le Dikano tse Supa, mme jalo he Kwana ke Ene a le nosi Yo ka di bulang.

¹⁴² Jaanong . . . [Mokaulengwe Branham o kgorelediwa ke sengwe—Mor.] Intshwareleng. Re lemoga . . .

¹⁴³ Jaanong, fa o rata go leba mo Dikwalong, o kgona go fitlha ka ko go Jeremia mme o batlisise golo koo. Fa a ne—fa a—a ne a ya ko botshwarong jwa lefatshe, lo a itse, o—o ne a reka ga malomaagwe . . . Ngwana wa ga malomaagwe o ne a na le dingwe—dithoto dingwe, mme o ne a ralala seo, a kanelia. Mme fa re ne re go tsere gotlhe . . . Re na le seo gape mo *Dipakeng Tse Supa Tsa Kereke*, dikano tseo le jalo jalo, teng moo.

¹⁴⁴ Lo a bona, sekano, mo Kgolaganong e Kgologolo, ne se ntse jaaka lekwalo la momeno, *jaana*. [Mokaulengwe Branham jaanong o dirisa matlhare a pampiri go supa go mena, go kanelia, le go bulega ga lekwalo la momeno—Mor.] Mme bosaitseweng e ne e le *jo*, mme bosaitseweng *jona* bo ne bo fitlhilwe. Go siame, bo ne bo kanetswe go dikologa bo be bo bewa fano, thopo ya ga *semang-mang*. Fong, bosaitseweng jo bo latelang bo ne bo phuthetswe mo go se boswa *jona* e leng sone, mme jwa kgomaretswa golo fano mo letlhakoreng *lena*, tho—tho—thopo ya ga *semang-mang*. Mme ga tswelelela ko tlase go fitlhela go ne go dira lekwalo la momeno, ka gore batho ba ne ba sena dibuka jaaka *tsena* ka nako eo. Go ne go potokilwe, (ke ba le kae ba ba itseng seo?) go bitswa lekwalo la momeno. Sentele, lekwalo la momeno le le kanetsweng, o ne o kgona go bofolola lengwe *fano*, se bosaitseweng jwa sena e neng e le sone, mme o le bofolole, mme o ne o kgona go bona se thopo eo e neng e le sone. Mme o tloge o bofolole se sengwe, mme o kgona go bona se thopo eo e neng e le sone.

¹⁴⁵ Mme selo sotlhe Fano ke Dikano tse Supa, di na le masaitseweng a Modimo go tloga motheong wa lefatshe gotlhe go kaneletswe teng Koo, mme go senolwe ke Dikano tse di farologaneng di le supa, gore, fa Modimo a ratile, mpe A re lettelele re goge Dikano tsena mme re lebe kong go ralala Buka re bo re batlisisa se E leng ka ga sone sotlhe. Lo a bona? Ao, ke a solo fela re na le nako e ntle! Bosaitseweng jwa thekololo bo

kanetswe go fitlheleng . . . Buka ena e ne e sa kgone go kanololwa go fitlhela Molaetsa wa moengele wa bofelo.

¹⁴⁶ Lekwalo la momeno le teng. Re itse gore Le ne le le teng. Re itse gore E ne e le thekololo. Re ne re dumela gore E ne e le thekololo. Jeremia o rile, “Lekwalo lena la momeno le tshwanetse le bewe . . .” Jaaka le go bala foo, o tlaa re. O tshwanetse a bewe mo sejaneng sa mo lefatsheng. Lo a bona? Ao, a selo se se ntle foo se nka buang ka ga sone, nakwana. Lekwalo lena la momeno le ne le beilwe mo sejaneng sa mo lefatsheng, sejana se se kileng sa nna nama (kgalalelo!), sa swa, sa tsoga gape, mme sa bewa mo sejaneng sa mo lefatsheng go fitlhela nako ya theko. Ijoo! Go go ntle! Go siame.

¹⁴⁷ Jaanong, Melaetsa ena e beilwe yotlhe go fitlheleng, sejana sena sa mo lefatsheng, go fitlheleng nako ya lobaka la Modimo e e tlhomilweng, kwa morongweng wa bofelo ko lefatsheng. Mme gotlhe mo batho bana ba neng ba go atlhotse, mme ba rile, “Ke a itse Go teng. Ke a dumela Go teng.” Mme ba ne ba lwa fa go Gone, ba bo ba Go tlisa mme ba ntsha dilo. Ka tumelo ba ne ba Go dumela. Fela jaanong Go ile go tlisiwa mo go rona ka tshenolo, le go tswa seatleng sa Modimo ka thurifatso. Modimo o buile jalo. O go soloeditse.

¹⁴⁸ Jaanong, jaanong mpe re boneng. Kae, re ne re le fa kae? A re yeng ko temaneng ya bo 2 jaanong. Moo ke nako e telele ya temana 1, fela a—a re—a re tseyeng temana 2. Jaanong, rona kooteng ga re tle go nna galeele jalo mo go e e latelang.

*Mme ka bona moengele yo o thata a bolela ka lenseswe
le le godileng a re, Ke mang yo o nang le tshanelo ya
go menolola . . . buka, le go bofolola dikano tsa yona?*

¹⁴⁹ Jaanong, gakologelwang. A re baleng temana ya bo 1 gape, gore re go tlhaloganyeng mmogo.

*. . . Ka bona mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo
setulong sa bogosi . . .*

¹⁵⁰ Modimo! Yoo ke mang? Go sena pelaelo Motshwari wa ko tshimologong wa Buka ya Botshelo. O E tshwere. Modimo o a dira. Erile Atamo a latlhelwa ke yone, E ne ya boela kwa go Mong wa Yone wa kwa tshimologong. Ke ya Gagwe.

*Mme Johane (mo ponatshegelong) ne a leba mme a
bona mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo setulong
sa bogosi buka—buka e kwadilwe kafa teng le kafa ntle,
e kannwe ka dikano di supa.*

¹⁵¹ Lo a bona, kafa teng! Jaanong, fa re ya go bula Dikano tsena, lo ile go bona, Go boela kgakala ko morago mo Lekwalong, tsela yotlhe go ya ko morago, ka sengwe le sengwe sa Dikano tseo. Selo sotlhe, ga mmogo, bosaitseweng jotlhe, bo ntse gone fano mo Dikanong tsena. Lo a bona? Bosaitseweng bongwe le bongwe jwa Baebele bo ntse mo Dikanong tsena. [Mokaulengwe Branham o

itaya mo felong ga therelo ga tlhano—Mor.] Mme Dikano ga di kake tsa kanololwa go fitlhela nakong eo. Ke go rurifatsa fano, fela mo motsotsong.

¹⁵² Lemogang. Jaanong, Buka, gakologelwang, e kanetswe. Sengwe ke sena, Sone ke sena, sekano *sena*. Fong se Sengwe se a phuthelwa, Sekano. Se Sengwe se a phuthelwa, Sekano. Ke Buka ya Thekololo. Mme selo sotlhé, ga mmogo, se dira Buka, mme E kanetswe ka Dikano tse Supa. Mme, fong, ke kafa morago, ke ntata ya gore go bofeletswe. Bosaitseweng jwa Sekano bo kafa teng. Mme Yone fela ya re, “Mopalami wa pitse e tshweu,” kgotsa, “Mopalami wa pitse e ntsho,” le eng mo gongwe, kafa ntle. Fela bosaitseweng jwa Buka yotlhe bo mo Dikanong tseo, go tsawa ko Genesi go ya ko go Tshenolo. Thulaganyo e e feletseng ya thekololo e senolwa mo Dikanong tse Supa tsena. Ao, ke nako e e botlhokwa. Modimo a re thusé go Go tlhaloganya! Lo a bona?

¹⁵³ Jaanong, “Mme moengele yo o thata . . .” Jaanong temana 2.

. . . *moengele yo o thata*, ka lentswe le le godileng, a bolela, *Ke mang yo o nang le tshwanelo . . .* (Tshwanelo ya eng?) *Ke mang yo o nang le tshwanelo ya go tsaya buka eo, . . .*

¹⁵⁴ Jaanong re a fitlhela. Buka e ko kae jaanong? Kwa go Mong wa Yone wa ko tshimologong, ka gore E ile ya latlhega ka ntlha ya morwa, morwa wa ntlha wa Modimo, mo sikeng loo motho. Mme erile a latlhelgwé ke ditshwanelo tsa gagwe, go reetsa Satane, o ne a neela . . . O ne a dira eng? O ne a amogela botlhale jwa ga Satane mo boemong jwa Lefoko la Modimo. Jaanong, a re ne re ka se kgone go ema fano nakwana! Barwa ba Modimo ba tlaa tsaya mogopolo wa seminari ka ga Gone, mo boemong jwa Lefoko la Modimo. Lo a bona, selo se se tshwanang se Atamo a se dirileng, ne a latlhelgwé ke ditshwanelo tsa gagwe. Mme erile go dira, e ne ya boa gone ka tlhamallo. A ga le kgone go bona kwa dipaka tseo di neng di le gone? Lo a bona? Ne ya boela gone ko motshwaring wa ko tshimologong.

¹⁵⁵ Mme Johane, mo Moweng, a eme fano mo Legodimong. O fetsa go tlhatlosiwa jaanong, go tsawa mo dipakeng tsa kereke, lo a bona, ne a bona dipaka tsa kereke. Mme fong o ne a tlhatlosiwa, mo kgao long ya bo 4. O ne a re, “Tlhatlogela kwano. Ke ile go go bontsha dilo tse di tlaa tllang.”

¹⁵⁶ Mme o ne a bona Mongwe a dutse mo Setulong sa Bogosi, ka Buka ena mo seatleng sa Gagwe, mo seatleng sa Gagwe se segolo. Akanyang ka ga gone, jaanong. Mme, fong, mo Bukeng ena go ne go na le setlankana sa thuo sa thekololo, mme E ne e kanetswe ka Dikano tse Supa.

¹⁵⁷ Mme fong Moengele o ne a tla, Moengele yo o thata, a bolela ka lentswe le le godileng, “Ke mang yo o neng a na le tshwanelo go menolola Buka; go tsaya Buka? Ke mang yo o neng a kgona go bula Dikano? Ke mang yo o neng a kgona go bula Buka ena?” Lo

a bona, Moengele o ne a go botsa. Johane o ne a go bona. Mme O ne a re, “Jaanong, ke mang yo o nang le tshwanelo? Mpe Ene. . .” Ijoo! Gongwe ke ikutlwā sena fela, ka tsela ena. “Fela mpe Ene,” ne ga buā Moengele, “mpe Ene. . .” Buka ya Thekololo ke *ena*! Thulaganyo ya thekololo ke *ena*! Tsela e le nosi ke *ena* e lo ka bang la rekololwa ka yone, gonne setlankana sa thuo sa thekololo ke *sena* sa magodimo otlhe le lefatshe! “Mpe A tle ko pele, fa A kgona.” Ijoo! “Jaanong a bue, kgotsa A didimelele ruri. Mpe A tle ko pele mme a tseye Buka ena. Ke mang yo o nang le tshwanelo ya go go dira?”

¹⁵⁸ Mme Johane ne a re:

Ga bo go *sena motho ko legodimong* yo o fitlhelwang a na le tshwanelo; go se motho mo *lefatsheng* yo o fitlhelwang a na le tshwanelo; go se motho ko tlase ga *lefatshe*, yo o kileng a tshela a ba a swa, yo neng a fitlhelwa a na le tshwanelo. Ga go motho yo o neng a fitlhelwa a na le tshwanelo.

¹⁵⁹ Pitso ya Moengele e ne e le pitso ya gore Morekolodi wa Losika a bonale. Modimo o ne a re, “Ke na le molao; Morekolodi wa Losika e kgona—e kgona go nna seemedi. Morekolodi yoo wa Losika o kae? Ke mang yo o nonofileng go E tsaya?”

¹⁶⁰ Mme e ne ya tswa ko go Atamo, tsela yotlhe go fologeleta go ralala baapostolo, le baporofeti, le sengwe le sengwe se sele, mme ga go ope yo o neng a fitlhelwa. Jaanong, ga tweng ka ga seo? “Ga go ope ko Legodimong, ga go ope mo lefatsheng, ga go ope yo o kileng a tshela.” Elia o ne a eme foo. Moshe o ne a eme foo. Baapostolo botlhe ba ne ba eme foo, kgotsa—kgotsa bone botlhe ba ba suleng; banna botlhe ba ba boitshepo, Jobe, batlhalefi. Mongwe le mongwe o ne a eme foo, mme ga go ope yo o neng a na le tshwanelo le e leng go lebelela Buka, le e sang go E tsaya a bo a bula Dikano.

¹⁶¹ Jaanong mopapa le botlhe bana ba tsena fa kae? Mobishopo wa gago o kae? Tshwanelo ya rona e kae? Ga re sepe. Go ntse jalo.

¹⁶² O ne a lopa gore Morekolodi wa Losika a tle ko pele, fa A kgona. Fela Johane o ne a re, “Ga go motho yo o neng a tshwanelwa.”

¹⁶³ Eseng gore go ne go sena batho ba ba neng ba tshwanelwa foo, jaanong, jaaka Moengele; jaaka, sekai, re tlaa re, Gabariele, kgotsa, Mikaele. Fela, gakologelwang, e ne e tshwanetse go nna wa Losika. Gakologelwang, Johane o buile fano, “Mme ga go m-o-t-h-o,” eseng Moengele, eseng Serafa. Ba ne ba sa leofa, fela Ba ne ba le mo legatong le le farologaneng. Ba ne ba ise ba we.

¹⁶⁴ Fela mona e ne e tshwanetse go nna Morekolodi wa Losika. “Ga go motho,” ka gore go ne go se ope wa bone yo o rekolotsweng. “Ga go motho yo o neng a na le tshwanelo go E lebelela.” Ao, nnyaya! Ija, ija! Jalo he, go ne go tlhoka wa Losika e le motho. Mme o ne a go lopa, mme ga A ka a bonwa, gope. Go

ne go sena ope. Go se mobishopo, go se mobishopo mogolo, go se moperesiti, go se tatelano ya maemo, go se sepe se neng ebile . . . ne a sena le e leng boitshepo jo bo lekaneng le e leng go leba mo Bukeng. Whew! Ija, ija! Moo go nonofilenyana, fela ke se Baebele e se buileng. Ke inola fela se Johane a se buileng.

Baebele e rile Johane “ne a lela.”

¹⁶⁵ Eseng jaaka batho bangwe ba go rutile. Ke ne ka utlwa monna a ruta sena nako nngwe, ne a re, “Johane o ne a lela ka gore o ne a iphitlhela a sena tshwanelo.” Ao! Motho ope mo tlase ga Mowa o o Boitshepo o tlaa itse go farologana le seo, lo a bona; mo tlase ga tlhotlheletso ya Modimo, o tlaa itse go farologana le seo.

¹⁶⁶ Fela, Johane “ne a lela.” Se ke akanyang gore o ne a se lelela ke sena. Ka gore, fa go se ope yo o neng a na le tshwanelo ebile a kgona go bula Buka ena ya Thekololo, lebopo lotlhe le ne le latlhegile.

¹⁶⁷ Buka ke *ena*, setlankana sa thuo ke *sena*, mme E tlaa neelwa Morekolodi wa Losika yo o kgonang go fitlheleta ditlhoko. Moo ke molao o o e Leng wa Modimo, mme ga A kake a senya molao wa Gagwe, ga a kake a nyatsa molao wa Gagwe, ke raya moo. Lo a bona? Modimo o ne a tlhoka Morekolodi wa Losika Yo o neng a na le tshwanelo, Yo o neng a kgona go go dira, Yo o neng a le thuo ya go go dira.

¹⁶⁸ Mme Moengele o ne a re, “Jaanong mpe Morekolodi yoo wa Losika a tle ko pele.”

¹⁶⁹ Mme Johane o ne a leba. Mme o ne a leba gongwe le gongwe mo lefatsheng. O ne a leba ko tlase ga lefatshe. Mme go ne go sena ope. Koo, lebopo le sengwe le sengwe se ne se latlhegile. Jaaka go itsiwe, Johane o ne a lela. Sengwe le sengwe se ne se latlhegile.

¹⁷⁰ Go lela ga gagwe ga go a ka ga diega fa e se motsotso fela, le mororo. Fong foo go ne ga ema mongwe wa bagolwane, ne a re, “O seka wa lela, Johane.” Ijoo! Go lela ga gagwe ga go a ka ga diega fa e se motsotso fela.

¹⁷¹ Johane o ne a akanya, “Ijoo, Monna yo o kae? Baporofeti ke bao ba eme; ba tssetswe jaaka ke dirile. Bathhalefi ke bao ba eme. Foo go eme . . . Ao, a ga go na ope fano?”

¹⁷² “Ke batla Motho yo o kgonang go go dira. Ke batla Motho yo o ka rekololang.”

¹⁷³ Mme ga a ka a fitlhelwa, jalo he Johane o ne a lela. Ao, sengwe le sengwe se ne sa latlhega; mme o ne a lela mo go botlhoko. Mme o—o ne a hutsafetse, ka gore sengwe le sengwe, lebopo lotlhe, sengwe le sengwe se ne se ile, fa ba ne ba sa kgone go bona mongwe. Kgalalelo go Modimo! Fa ba ne ba sa kgone go bona mongwe yo o kgonang go fitlheleta ditlhoko tseo, foo . . . motho mongwe le mongwe, le lefatshe lotlhe le lebopo, di ne

di ile. Ao, sengwe le sengwe se ne se ole. Di—di—ditshwanelo tsa thekololo, ditshwanelo tsa—tsa Botshelo jo Bosakhutleng, Lesedi, ditshwanelo tsotlhе tseна di ne le latlhеgile, mme go ne go sena ope yo o ka duelang tlhotlhwa. Mme Johane o ne a simolola go lela, ka gore go ne go se ope yo o neng a na le tshwanelo, eбile go ne go se ope yo neng a kgona e leng go leba mo Bukeng. Ao, go ne go tlhoka mothо wa nama. Johane o ne a lela, ka gore go ne go se ope yo o kgonang go go dira, mme sengwe le sengwe se ne sa latlhеga.

¹⁷⁴ Mme go ne ga tla lenseswe go tswa mo mongweng wa bagolwane, a eme mo gare ga Ditshedi tse nnê le lesomo lotlhе le legolo la Legodimo, ne a re, “O sekа wa lela, Johane.” Ijoo!

¹⁷⁵ [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe mmogo gabedi—Mor.] Letlhogonolo la Modimo!

¹⁷⁶ “O sekа wa phatloga pelo, Johane. O sekа wa lela. Gonне Tau ya letso la Juda, Motswe le Lotsalo go tswa go Dafite, O fentse.”

¹⁷⁷ *Fenya* go raya “go kampana, le go kgona.” Ijoo! Tshimo ya Gethesemane, erile Madi a ne a rotha mo sefatlhеgong sa Gagwe, O ne a fenya. Lo a bona? Whew! Lo a bona?

¹⁷⁸ “Tau, le Motswe wa ga Dafite, o fentse, o kgonne.”

¹⁷⁹ Jaaka Jakobo, e leng serukuthi. Mme erile a rakana le Moengele, o ne a tshwarelela. Mme Moengele o ne a leka go kgophola. O ne a re, “Nna—Ga ke na fela go Go tlhogela o tsamaya.” O ne a tshwarelela o ne a amogela se a neng a se batla. Mme leina la gagwe le ne la fetolwa, go tloga *serukuthing*, mo go rayang “motsietsi.” Go nna eng? Go nna “kgosana le Modimo,” *Iseraele*. O ne a fenya.

¹⁸⁰ Mme Tau ena ya letso la Juda e ne ya fenya. O ne a re, “O sekа wa lela, Johane. Gonне Tau ya lotso la Juda, Motswe wa ga Dafite, o fentse. O setse a fentse. O go dirile. Go wetse, Johane.” Whew! Ao, Ijoo! O ne a ntsha jiki e e romelang boleo mmogo go boela ko diatleng tse di makgamatha tse . . . le bottlhale jwa gagwe, jo bo go leswafaditseng, mothо. Ee.

¹⁸¹ Fela erile Johane a retologa go leba, o ne a bona Kwana. A pharologanyo le Tau! O ne a re, “Tau e fentse.” Lo a bona, gape, ke kgona go dirisa moo foo, Modimo a iphitlha mo bomotlhofong. O ne a re, “Go na le Tau.” Moo ke kgosi ya diphologolo. “Tau e fentse.” Selo se se nonofileng go feta se se leng teng ke tau.

¹⁸² Ke ile ka robala ko sekgweng ko Aforika, mme ka utlwa di—dithutwa di lela. Mme—mme tlou e tona, e e maatla, ka seropo sa yone mo phefong, “Whee, whee, whee.” Mme ke utlwe di—di—dibatana tsa sekaka di gotlisa selelo sa tsone, se se remisng madi. Mme di—dikhukhwane, go fitlhela . . . Mme Billy Paul le nna re ntse mo lefelonyaneng la kgale le apesitswe ka mitlwa. Mme re utlwe, kgakala kgakala mo sekgaleng, tau e duma, mme sengwe

le sengwe mo sekakeng se didimale. Le e leng dikhukhwane di emise go goa. Kgosi e a bua. Ijooooo!

¹⁸³ Ke a go bolelela, ke nako e makoko le dipelaelo di welang faatshe. Sengwe le sengwe se a didimala fa Kgosi e bua. Mme *Mona* ke Kgosi, moo ke Lefoko la Gagwe. Ao!

¹⁸⁴ O ne a re, “Johane, se tshwenyege. Se lele. Se hutsafale, Johane. Ke go beile fano mo ponatshegelong; ke go bontsha sengwe. Mme ke itse gore o utlwile botlhoko gotlhe, ka gore, o a itse, ga go na se se ka rekololwang, sengwe le sengwe se ile; ga go na ope yo o ka fitlhelelang tlhokego. Fela Tau ya letso la Juda . . .”

¹⁸⁵ Lo a itse, ga Juda . . . Re nnile le gone, le mo bolekeborotong fano, lo a itse. Ga letso la Juda, mokgele, e ne e le tau.

¹⁸⁶ Gakologelwang, tau, le po—le poo, le tlh . . . le jalo jalo, tlhogo ya motho, le jalo jalo. Mme di lebile, Diserafa tseo, Lefoko leo; fa tsotlhe, Mareko, Matheo, Luka, le Johane, tsotlhe di ne di eme go dikologa Buka ya Ditiro.

¹⁸⁷ Mme ke ne ka utlwa monna a re, modiredi yo mogolo, ne a re, “Buka ya Ditiro ke tiro ya sekefole fela.”

¹⁸⁸ E ne e le Mofine wa ntlha o Kereke e e boitshepo e kileng ya o tlhogisa. Uh-huh! Ee, rra. Mme fa E ka be ya tlhogisa e nngwe, e tlaa bo e le mohuta oo, le yone. Ee, rra! Le na le mafine mangwe a a lometsweng, mme one a ungwa disurunamune. E tshwanetse go nna dinamune. Fela . . . Lo a bona? Fa Mofine oo—Mofine oo o ka be wa tlhogisa kala ya One gape, E tlaa bo e le fela totatota jaaka wa ko tshimologong.

¹⁸⁹ Mme Matheo, Mareko, Luka, le Johane, Diefangedi tseo di eme foo di disitse Moo. Botlhale jwa motho; thata ya tau; tiro ya poo; le bofeso jwa nkwe . . . kgotsa ntsu, ke raya moo. Ee, Diefangedi di eme foo! Eng? Le gakologelwa fa re ne re na le gone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go mo *Dipakeng tse Supa tsa Kereke*.

Jaanong o ne a re, “Tau ya letso la Juda.”

¹⁹⁰ Goreng go tswa mo Juda? “Ao Juda, monei wa molao ga a tle go tswa fa pele ga gone, fa gare ga mangole a gagwe, go fitlhela Shilo a tla. Fela O tlaa tla ka Juda.”

¹⁹¹ “Mme Tau, mokgele wa letso la Juda, o fentse. O kgonne.”

¹⁹² Mme erile a leba mo tikologong go bona kwa Tau eo e neng e le gone, o ne a bona Kwana. Go a gakgamatsa, go senka Tau mme a bone Kwana. Mogolwane o ne a Mmitsa Tau. Fela erile Johane a leba, o ne a bona Kwana, “Kwana jaaka okare E ne e tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe.” Kwana e e neng e tlhabilwe. E ne e le eng? Kwana eo e ne e le eng? E ne e le madi, e le matsanko. “Kwana e e neng e tlhabilwe, fela e ne e le tshela gape.” Mme O ne a le madi. Ijoo!

O ka lebelela Seo jang, bakaulengwe, mme o sale o le moleofi?

¹⁹³ Kwana e ne ya tlhagelela. Mogolwane o ne a re, “Tau e fentse, Tau ya letso la Juda.” Mme Johane o ne a lebelela go bona Tau, mme go ne ga tla Kwana, e roroma, Madi a le mo go Ene, matsanko. O ne a fentse. O ne o kgona go bolela gore O ne a ntse a le mo tlhabanong. O ne a tlhabilwe, fela O ne a tshela gape.

¹⁹⁴ Johane o ne a sa lemoga Kwana ena pele, lo a itse, fano. E ne e sa umakiwa pele. E ne e sa umakiwa gope. Johane o ne a sa E bona, gongwe le gongwe mo Magodimong, jaaka ne a leba. Fela ke ena E a tlhagelela.

¹⁹⁵ Lemogang kwa E tlhageletseng gone. E ne e tswa ko kae? E ne e tswa mo Setulong sa Bogosi sa ga Rara, kwa A ntseng a ntse gone fa e sale A tlhabiba ebile a tsositswe gape. “O ne a tsoga a bo a dula mo seatleng se segolo sa Modimo, a tshelela ruri go dira ditetlanyo.” Amen. O tsogile koo, gompieno, e le Motserganyi, ka Madi a e Leng a Gagwe, go dira tsereganyo mo botlhokakitsong jwa batho. Jaanong, yoo ke Ene yo ke ikaegileng mo go ene. O ne a santse a apesitswe ke jiki, jiki ya boitshwarelo jwa boleo.

¹⁹⁶ Johane o ne a leba Kwana eo, mme Kwana e ne e lebega okare E ne e tlhabilwe. Mme fong o ne a lemoga gore O ne a le matsanko, ebile a segilwe, ebile a teketylwe, ebile a dutla madi. Kwana e e madi, moo ke se se tsereng boemo jwa rona. A ga go gakgamatse, Kwana e e motlhofo e ne ya tshwanela go tsaya boemo jwa rona? Mme o ne a bona Kwana. O ne a tswa.

¹⁹⁷ Johane o ne a sa Mmona, ka gore O ne a ntse a le kgakala ko morago ko Bosakhutleng, ebile a dira tetlanyo; mme a supa gore bao ba ba neng ba tsile mo Modimong, mo tlase ga setlhabelo sa madi a dipoo, a dipodi, setlhabelo se se emetseng, Ene gape.... Ka gore, ba ba go dumetseng, ba ne ba supela ko go Ene. Mme Madi a ne a ise a tshololwe ka nako eo, jalo he O ne a le teng go ba golola. O ne a le teng go golola wena le nna.

¹⁹⁸ Mme, Ao Modimo, ke a solo fela O koo bosigong jono. Ka ntlha ya moleofi mongwe le mongwe, Kwana e tlhabilwe. Jehofa a ka bona sepe jang fa e se Kwana e e madi eo e eme foo!

¹⁹⁹ Mme Kwana e ne ya tswela ko ntle mo ponatshegelong jaanong, jaaka okare E ne e tlhabilwe. Lemogang, e tswa kwa Setulong sa Bogosi sa ga Rara. Ao, akanyang! Ene, O ne a tswa kae, go tsena mo ponatshegelong ena? O ne a tswa ko Kgalalelong, kwa A dutseng gone mo seatleng se segolo sa Modimo. O ne a tla ko pele, ko go Johane, a tswa mo Kgalalelong.

²⁰⁰ Ao, a ga e tle go nna selo se se gakgamatsang fa dikakanyo tsa rona tse di boleo, bosigong jono, di ka seegelwa ko thoko galeele mo go lekaneng go Mo amogela, mme O ne a tlaa tla tsela yotlhe go tswa ko Kgalalelong, bosigong jono, go Ikitsise ope wa lona!

²⁰¹ Kwana e tswa ko Kgalalelong, go dira ditsereganyo, go siame, go dira maipolelo jaanong a thekololo ya Gagwe! Gakologelwang, O ne a ntse a le mo tirong ya Gagwe ya tetlanyo fa morago *fano*. Fela, gakologelwang, Dikano tsena di ipaakanyeditse go bulwa, mme Kwana e tswa kwa felong ga kobamelo ga Modimo, ya tsamaela ko pele.

²⁰² Letang go fitlhela re goroga ka koo, oura e nngwefela eo, re tseye “sephatlo sa oura” seo se Go didimetseng. Felo ga kobamelo go mosi. Ga go sa tlhola go na le tsereganyo. Setlhabelo se tlogile. Ke Setulo sa Katlholo. Ga go tlhole go na le Madi mo go sone, gonane Kwana e e apesitsweng ke Madi e tlogile. O sekwa wa leta go fitlheleng nako eo. Gakologelwang mo Kgolaganong e Kgologolo? Fa fela madi a ne a tlogile mo setulong sa boutlwelo botlhoko, e ne e le katlholo; fela fa madi a ne a le foo, go ne go na le boutlwelo botlhoko. [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo ga tlhano—Mor.] Fela erile Kwana e tsamaya, moo go ne ga go fetsa!

²⁰³ O ntse a le eng? O ntse a le Motserganyi. Ga go motho ope yo mongwe! Mpoleleleng kwa Marea a neng a ka kgona go dira ditsereganyo ka nako eo. Ke eng se Marea a neng a ka se ntsha? Ke eng se Moitshepi Francis, Moitshepi Assisi, kgotsa ope, le Moitshepi Cecilia, ke raya moo, kgotsa motho ope o sele? Johane ga a ise a bone baitshepi ba le sekete ba tswa ko tetlanyong. “O ne a bona Kwana, Kwana e e neng e tlhabilwe, e le madi.” Ga ke kgathale gore ke baitshepi ba le kae ba ba tlhabilweng; ba ne botlhe ba tshwanelwa ke gone, mongwe le mongwe wa bone. Jaaka senokwane kwa mokgorong, “Re leofile, mme re tshwanelwa ke sena. Fela Monna yona ga a dira sepe.” E ne e le Monna a le nosi yo o neng a na le tshwanelo.

²⁰⁴ Ke yona O a tla, a tswa ko kantorong ya tsereganyo. Ke eng se A se tlelang jaanong? Mo eleng tlhoko! Ijoooo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe mmogo gararo—Mor.]

²⁰⁵ Johane o ne a lela. Gone gotlhe—gotlhe go kae? Go ile go diragala eng?

²⁰⁶ Ne a re, “Se lele, Johane,” ne ga bua mogolwane. “Tau ke ena e etla. Ke Ene yo o fentseng.” Erile a leba, ke fa go tla Kwana, e le madi, e e neng e tlhabilwe.

²⁰⁷ Sepe se se bolailweng se madi. Lo a itse, e ne e bolailwe. Thamo ya yone e remilwe, kgotsa sengwe. Madi a gongwe le gongwe mo go yone.

²⁰⁸ Kwana ke ena e a tla, e e tlhabilweng. Mme O ne a tla, ijoo, (eng?) go dira dithopo tsa Gagwe mo thekololong ya Gagwe. Amen. Ao! Ao! Ke . . . A ga o ikutlwae fela okare o tsamaele fela ka ko kgokgotshwaneng, o dule fatshe mme o lele nakwana? Kwana ke ena e a tla, e santse e le madi. Johane . . . Go ne go sena sepe koo; ditshimega tsotlhe di ne di eme fa tikologong, fela go ne go se ope wa bone yo o kgonang go go dira. Jalo he, Kwana ke ena e

a tla, jaanong. Malatsi a Gagwe a tsereganyo a wetse, malatsi a tetlanyo.

²⁰⁹ Ke nako e Moengele yona a ileng go ema foo. Le leteng go fitlhela re tsena mo Dikanong. “Mme lobaka ga le kitla le tlhola le le gone.” Go ntse jalo. “Sephatlo seo sa oura sa tidimalo.” Elang tlhoko se se diragalang mo sephatlong seo sa oura sa tidimalo, mogang Sekano seo sa Bosupa, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena a ratile.

²¹⁰ O tla ko pele (eng?) go tsaya dithopo tsa Gagwe jaanong. Ijoo! O tla ko pele go tsaya dithopo tsa Gagwe! Jaanong, O ne a dirile tiro ya wa Losika. O ne a fologa, a fetoga a nna Motho, a swa. O dirile tiro ya wa Losika ya thekololo, fela o ne a ise ka nako eo a batle thopo ya Gagwe. Jaanong O tla mo ponalong go go thopa ditshwanelo tsa Gagwe, (elang tlhoko se se diragalang) ijoo, tse A neng a di tlhabelwa, gonne e le go nna wa Losika le motho, go swa mo boemong jwa gagwe, go mo rekolola. Fela, mogolwane o ne a nepile fa a ne a re O ne a le “Tau,” lo a bona. Mogolwane o ne a Mmitsa, ne a re, “Tau.” Ka gore, O ne a ntse a le Kwana, Motserganyi, Kwana e e madi, fela jaanong O tla e le Tau. Malatsi a Gagwe a tsereganyo a wetse.

²¹¹ “A yo o makgapha a sale a le makgapha. A yo o tshiamo a sale a tshiamo. A yo o boitshepo a sale a le boitshepo.” Selo se tswetswe. Ao, mokaulengwe! Fong ga tweng? Fong ga tweng?

²¹² Mme, gakologelwang, go tla fa pakeng ya kereke ya bosupa, nako e masaitseweng a Modimo a tlaa bulwang ka yone. Jaanong elang tlhoko ka kelelelo tota. Mona ke sengwe se le tshwanetseng go se tlhaloganya. Jaanong, O ne a ntse a dirile tiro ya Gagwe ya tetlanyo, a direla modumedi ditsereganyo. Ka dingwaga di le dikete tse pedi O ne a ntse a le ko morago koo, e le Kwana. Jaanong O tla a tswa ko Bosakhutleng, go tsaya Buka ya setlankana sa thuo, le go bula Dikanano, a bo a senola masaitseweng. Leng ga gone? Kwa nakong ya bokhutlo.

²¹³ A le a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame, re tlaa tswelela ka nako e.

²¹⁴ Jaanong, a kanolole Dikanano a bo a ntshetsa masaitseweng otlhe ko go bone, ko moengeleng wa bosupa, yo Molaetsa wa gagwe e leng go senola masaitseweng otlhe a Modimo. Masaitseweng a Modimo a ntse mo Dikanong tse Supa tsena. Lo a bona? Ke se A se buileng fano. Masaitseweng otlhe a ntse mo Dikanong tse Supa tsena.

²¹⁵ Mme Kwana e tlhagelela jaanong, go tswa ko go nneng Moletlanyi magareng ga Modimo le motho. O nna Tau. Mme fa A fetoga a nna Tau, O tsaya Buka. Moo ke ditshwanelo tsa Gagwe. Modimo o ntse a E tshotse, bosaitseweng, fela jaanong Kwana e a tla.

²¹⁶ Ga go ope yo o neng a kgona go tsaya Buka. E santse e le mo diatleng tsa Modimo. Ga go mopapa, moperesiti, eng le eng se e

ka nnang sone, ga ba kake ba tsaya (epe) Buka. Dikano tse Supa ga di ise di senolwe. Lo a bona?

²¹⁷ Fela fa, Moletlanyi, fa tiro ya Gagwe e fedile jaaka Motserganyi, O a tla. Mme Johane . . . Mogolwane o rile, “Ene ke Tau.” Mme O a tla. Mo eleng tlhoko. Ijoo! Lo a bona? O tla go tsaya Buka, jaanong elang tlhoko, go senola masaitseweng a Modimo, a ba bangwe ba a fopholeditseng, mo dipakeng tsotlhe tsena tsa makoko.

²¹⁸ Lo a bona, fong, moengele wa bosupa. Fa e le gore Buka ena, masaitseweng, ke Lefoko la Mdimo, moengele wa bosupa e tshwanetse go nna moporofeti, gore Lefoko la Modimo le tle mo go ene. Ga go baperesiti, bomopapa, kgotsa sepe se sele, se se ka E tlhaloganyang; Lefoko ga le tle mo go ba ba ntseng jalo. Lefoko la Modimo le tla fela mo moporofeting, ka gale. Malaki 4 e soloeditse mo go ntseng jalo. Mme nako e a tlang, o tlaa tsaya masaitseweng a Modimo, kwa kereke e tlhakatlhakaneng gone mo makokong otlhe ana, “Mme a buselsetse Tumelo ya bana morago ko go borara.” Mme fong katlholo ya lefatshe e tlaa itaya, mme lefatshe le tlaa tuka. Mme fong basiami ba tlaa tswela ntle mo meloreng ya baikepi, mo Mileniamong.

²¹⁹ A le a go tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

²²⁰ Ba bangwe ba ne ba fopholeditse, mo pakeng ya makoko. Fela, lo a bona, o tshwanetse a nne monna yona, moengele wa bosupa wa . . . Tshenolo 10:1-4 ke . . . Moengele wa bosupa o na le masaitseweng a Modimo a a neilwe, mme o feleletsa masaitseweng otlhe a a ntse a tlogelwa, go fologa go ralala dipaka tsa makoko.

²²¹ Jaanong le kgona go bona gore goreng ke sa tlhaselé bakaulengwe ba me mo lekokong. Ke tsamaiso ya lekoko! Ga ba, ga go na letlhoko la gore ba leke go Go itse, ka gore Go ne go ka seke go senolwe. Moo ke go ya ka Lefoko. Ba ne ba Go akanyetsa, ebile ba dumela gore Go ne go le teng, mme ka tumelo ba tsamaya ka Gone, fela jaanong go supiwa mo go bonalang. Amen. Ijoo, a le—a Lekwalo!

²²² Jaanong elang tlhoko. Fong ke Ene, Kwana, yo o tsayang maemo Gagwe a Kgosi, fa baitshepi ba Gagwe ba tla go Mo rwesa serwalo, “Morena wa barena, le Kgosi ya dikgosi.” Lo a bona?

²²³ Lo a bona, “Nako e fedile.” Tshenolo 10:6, “Ga go tlhole go na le nako.”

²²⁴ Lemogang, go na le “dinaka tse supa” mo Kwaneng ena. A le go lemogile? “E na le dinaka tse supa.” Re fetsa go lebelela seo. *Dinaka* di raya “thata,” mo phologolong. Mme, lemogang, O ne a se phologolo, ka gore O ne a tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Setulong sa Bogosi. Lo a bona? Lemogang. Ijoo!

²²⁵ Ke a dumela ke kwadile seo golo gongwe; ao, go bula Dikano, le go bofolola setlankana, setlankana sa thuo, le mo—Molaetsa wa moengele wa bofelo. Mme O tsaya maemo a Gagwe a Bogosi. Seo ke se A se tleland jaanong go se dira.

Jaanong elang tlhoko, fa A tlhagelela, “Dinaka tse supa.”

²²⁶ Jaanong, erile a bona Kwana ena, Johane a E lebile, E—E ne e lebega okare O ne a tlhabilwe, a le madi. Mme O ne a tswa ko Bosakhutleng, mme O ne a emisa go nna Moletlanyi.

²²⁷ Ke gone rapela Marea thata jaaka o batla go dira! “Go ne go sena motho ko Legodimong, le mo lefatsheng, kgotsa motho ope, setshedi sepe gope go sele, se neng se kgona go e tsaya.” Johane ebile o ne a lela ka ga gone. Ao, tsala ya Mokhatholike, a ga o kgone go bona seo? Se rapela motho mongwe yo o suleng.

²²⁸ Kwana ke Moletlanyi a le nosi. Lo a bona? E ne e le Ene yo neng a tla. Mme o ne A dira eng jaanong? O ntse a le fa morago fano a tsereganya, go fitlhela Madi a Gagwe a letlanyeditse motho mongwe le mongwe. Mme Kwana, jaanong, e itse se se kwadilweng mo Bukeng. Jalo he, O ne a itse go tloga motheong wa lefatshe maina a bone a ne a le teng Moo, jalo he O ne a emela fa morago fano a bo a re—... mme—mme, fela, a dira tiro ya Moletlanyi jaana go fitlhela... tiro ya tetlanyo, go fitlhela mongwe le mongwe yo o tsentsweng mo Bukeng a rekolotswe, ebile go feletse. Mme jaanong O tswela ko ntle. Lo a bona? O dirile tiro ya Gagwe ya wa Losika. Ene gotlhe o... Lo itse se tiro ya wa Losika e neng e le sone? Go paka fa pele ga bagowlane. Le gakologelwa Boase a rola setlhako sa gagwe, le jalo jalo? O dirile gotlhe mona jaanong.

²²⁹ Jaanong O tla go tsaya Monyadiwa wa Gagwe. Amen. O tla jaanong e le Kgosi. O senka Kgosigadi ya Gagwe. Amen. Amen. Mo Bukeng ena go sephiri sotlhe sa Gone, se phuthetswe go dikologa, Dikano tse Supa. Ao, mokaulengwe! Dikano tse Supa, di letetse gore A tle. Lemogang.

²³⁰ A re tseyeng dikao tsena. Sentle, ke nako ya boferabongwe fela. Re na le dioura tse tharo kgotsa go feta, go tsamaya. Re na le... mpe fela... Satana o tswelela a mpolelela gore batho bao ba a lapa, jalo he ke a fopholetsa ba ntse jalo. Fela a—a re tseyeng sena, le fa go ntse jalo.

²³¹ “Dinaka tse supa” e ne e le dikereke tse supa, lo a bona, dipaka tse supa tsa kereke, ka gore moo e ne e le tshireletso ya ga Kwana. Se A neng a sireleditse ditshwanelo tsa Gagwe ka sone, mo lefatsheng, e ne e le Setlhophya sa batho ba ba romilweng ke Modimo ba ba neng ba sireletsa; lo a bona, lonaka mo Kwaneng.

²³² “Matlho a le supa” ke barongwa ba le supa ba dipaka tse supa tsa kereke. “Matlho a le supa,” baboni ba le supa.

²³³ A o tlaa rata go kwala Lekwalo lengwe? A re buleng fela mo go lone. Lwa reng, le na le nako e e kalo? [Phuthego ya re,

“Amen.”—Mor.] Go siame. A re yeng ko go Sakarea, Buka ya—ya ga Sakarea, gannyennyane fela, mme re tlaa—re tlaa bala dingwe tsa sena.

²³⁴ Ga—ga ke batle go le diegisa thata ka dilo tsena. Mme—mme ke . . . Fela, etswa, ga ke batle le palelwa ke go go lemoga. Ke eng se se botlhokwa bope go feta sena? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Eya. Ke eng mo gongwe . . . [Mongwe mo phuthegong a re, “Mokaulengwe Branham?”] Ke eng? [“Ga o kale seo.”] Ga go sepe se se botlhokwa go feta go na le Botshelo jo Bosakhutleng mo mothong. Mme re tshwanetse—re tshwanetse go tlhaloganya sena jaanong, mme—mme re tlhomameng gore re a se tlhaloganya. Go siame. Go siame, rra.

²³⁵ Mme jaanong re batla go bala Sakarea kgaolo ya bo 3. Ke akanya gore moo go nepile, jaanong, Sakarea 3. Re ile fela go tsaya dikao tsena fano, fa e le gore ke na le Dikwalo tsa me di kwadilwe. Ke ne fela ke goeletsa gongwe le gongwe mo lefelong, tshokologong eno, fa ke ne ke rakana le sena. Jalo he nna—nna fela ga ke itse akana ke go tlhalogantse sentle, kgotsa nnyaya. Ke a soloфa ke dirile. Sakarea 3, a re boneng fa e le gore . . . Ke na le 89 fano, fela e tshwanetse ya bo e le 8 go ya go 9. Go siame. Go siame. Ke a itse ga e kake ya nna 89. Sakarea 3: 8 le 9.

Utlwa jaana, Wena Joshua moperesiti yo mogolo, wena, le batlhanka ba gago ba ba dutseng le wena: gonne ke banna ba ba segakgamatso: gonne, bona, ke tlaa ntshetsa kwa ntle motlhanka wa me LETLHOGELA (Keresete).

Gonne bona lenswê le ke tlaa le bayang fa pele ga Joshua; mo (lenswê) lenswê le le lengwe fela go matlho a le supa: (matlho a le supa), bona, ke tla seta diseto tsa jona, go bua MORENA wa masomosomo, . . . ke tla tlosa boikepo jwa lefatshe leo ka tsatsi le le lengwe fela.

²³⁶ Jaanong a re buleng ka ko go Sakarea: 4:10, 4:10. Reetsang.

. . . ke mang yo o nyaditseng motlha wa dilo tse di potlana (Modimo mo bomotlhofong, lo a bona)? gonne ba tla itumela, mme . . . bona selekanyo se se thokgamisang mo diatleng tsa ga Serubabele le yo . . . ebong tse di supa tseo; tsena ke matlho a MORENA, a a yang kwa le kwa mo lefatsheng jotlhe.

²³⁷ “Matlho a supa.” Matlho a raya “go bona.” Go bona go raya “baporofeti, baboni.” Kwana ena e ne e na le dinaka di le supa, mme mo lenakeng lengwe le lengwe, ne go na le leitlho, “matlho a le supa.” E ne e le eng? Keresete le Monyadiwa wa Gagwe; dipaka tse supa tsa kereke. Go tswa moo go ne go na le baporofeti ba le supa ba ba neng ba tswela pele, baboni ba le supa, mathlo. Jalo he, wa bofelo e tshwanetse ya bo e le mmoni. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo gabedi jaaka a ne a re, “mmoni.”—Mor.] Go siame.

²³⁸ Lemogang, Ga se phologolo. “O tsere Buka go tswa mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Setulong sa Bogosi.” E ne e le Mang? Mo—Mong, Mong wa ko tshimologong, yo o neng a na le Buka ya Thekololo mo seatleng sa Gagwe se segolo. Mme ga go Moengele, Setschedi sepe sa Boengele, sepe se sele, se se neng se kgona go tsaya lefelo le. “Mme Kwana ena e e Madi e ne ya tswela ko ntle mme ya tsaya Buka mo seatleng sa Gagwe.” Whew! E ne e le eng? Mokaulengwe, mona ke selo se se ntle thata bogolo mo Lekwalong. Tiro e go seng Moengele, go seng sepe, se ka kgonang go e dira. “Mme Kwana e ne ya tla mme ya E tsaya mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Setulong sa Bogosi.”

²³⁹ Gone ke eng? Jaanong Yone ke ya ga Kwana. Amen. Melao ya Modimo e ne e tlhoka. Ke Ene yo o E tshotseng. Molao wa Modimo o ne o tlhoka Morekolodi wa Losika. Mme Kwana e ne ya tswa, e E tshotse, “Ke nna wa Losika la bone. Ke nna Morekolodi wa bone. Nna jaanong . . . Ke ba diretsa tsereganyo, mme jaanong ke tlie go ba thopela ditshwanelo tsa bone.” Amen. Ke yoo Yo o nosi. “Ke tlie go tsaya ditshwanelo tsa bone. Mo go seo, ba na le tshwanelo ya sengwe le sengwe se se latlhegileng mo kgelogong, mme Ke duetse tlhotlhwa.”

²⁴⁰ Ao, mokaulengwe! Whew! A moo ga go go dire o ikutlwae bodumedi kafa teng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Eseng ka ditiro tse di molemo tse re di dirileng, fela ka boutlwelo bothhoko jwa Gagwe.”

²⁴¹ Ao, letang motsotsotso! Mme bagolwane bao le sengwe le sengwe se sele ba simolola rola dirwalo, le batlotlegi ba simolola go ya faatshe, lo a bona.

Ga go ope, ga go ope yo neng a kgona go go dira.

²⁴² Mme O tsamaela gone ko seatleng se segolo sa Modimo, mme a tsaya Buka mo seatleng sa Gagwe, mme a thopa ditshwanelo tsa Gagwe. “Ke ba swetse. Ke nna Morekolodi wa bone wa Losika. Ke nna. Ke nna Moletlanyi. Madi a Me a ne a tshololwa. Ke nnile Motho. Mme Ke dirile sena gore ke tle ke tseye Kereke gape, Yone e ke bonetseng pele pele ga motheo wa lefatshe. Ke Go ikaeletse. Ke Go buile, Go tlaa nna teng. Mme ga go ope yo neng a kgona E tsaya, fela ke ne ka fologa mme ka go dira, ka Bonna. Ke nna wa Losika la bone. Ke fetogile ka nna losika.” Mme A tsaya Buka. Amen!

²⁴³ Ao, ke Mang yo o Ntetetseng Koo bosigong jono? Ke mang Ene yoo, kereke, yo o letileng Koo? Ke eng se sele se se neng se ka kgona go go letela Koo? Morekolodi yole wa Losika! Ijoo! A puo e ntle thata, kgotsa tiro!

²⁴⁴ Jaanong O na le setlankana sa thuo sa thekololo. O na Naymo seatleng sa Gagwe. Tetlanyo e fedile jaanong. O na Naymo seatleng sa Gagwe. Gakologelwang, E ntse e le mo seatleng sa Modimo, nako yotlhe, fela jaanong E mo seatleng sa Kwana. Jaanong elang tlhoko. Setlankana sa thuo sa thekololo, sa lebopo

lotlhe, se mo seatleng sa Gagwe. Mme O tlie go E thopa gape, le yone, a thopela sika loo motho. Eseng go E thopela morago ko Baengeleng. A E thopela morago ko mothong, ba E neng e neetswe bone, go dira barwa le barwadia Modimo gape; go ba busetsa kwa tshimong ya Etene, sengwe le sengwe se ba latlhegetsweng ke sone; lebopo lotlhe, ditlhare, botshelo jwa diphologolo, sengwe le sengwe se sele. Ijoo!

²⁴⁵ A moo ga go le dire le ikutlwé motlotlo? Whew! [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ne ke gopotse gore ke ne ke lapile, fela ga ke jalo jaanong. Lo a bona? Nako tse dingwe ke akanya gore ke nna—ke tsafala thata gore ke rere, mme ke tloge ke bone sengwe jalo, mme ke akanye gore ke lekawana gape. Ee. Uh-huh. Hum! Go go dira sengwe. Lo a bona?

²⁴⁶ Gonne ke itse sena, gore go na le Mongwe Koo a ntetetseng. Go na le Mongwe yo o duetseng tlhotlhwa e ke neng ke sa kgone go e duela. Go ntse jalo. O go ntiretse, Charlie. O go go diretse. O diretse sika loo motho lotlhe. Mme jaanong O tlela go thopa ditshwanelo tsa Gagwe tse di rekololang. A di thopela mang? Eseng ga Gagwe; ga rona. Ke mongwe wa rona. Ke losika la rona. Ijoo! Ke Mokaulengwe wa me. Ke Mmoloki wa me. Ke Modimo wa me. Ke Morekolodi wa me wa Losika. Ene ke tsotlhe. Gonne ke ne ke le eng ntengleng ga Gagwe, kgotsa ke ne nka nna eng ntengleng ga Gagwe? Jalo he, lo a bona, Ene ke Tsotlhe tsa me. Mme O eme Foo e le losika la rona. Mme jaanong O ntse a re letlanyetsa, go fitlheleng nakong ena. Mme jaanong O a tla mme a tseye Buka ya Thekololo, go thopa ditshwanelo tsa Gagwe, tsa se A se re direttseng.

²⁴⁷ Ba a swa. Jesu o ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, etswa o tla tshela. Mang le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. Yo o jang nama ya Me a bo a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

²⁴⁸ Go sa kgathalesege, o robala mo tebelelong ya ntlha, ya bobedi, ya boraro, ya bonê, ya botlhano, ya borataro, kgotsa ya bosupa, kae le kae kwa a robalang gone. Go tlaa diragaleng? Lonaka lwa Modimo lo tla poroma. Lonaka leo la bofelo le tlaa gelebetega, nako e e tshwanang e moengele wa bofelo a ntshang Molaetsa wa gagwe le Sekano sa bofelo se bulwa. Lonaka leo la bofelo le tlaa poroma, mme Morekolodi a tle go tsaya dithopo tsa Gagwe tse di rekolotsweng, Kereke ya Gagwe, e e tlhapileng mo Mading.

²⁴⁹ Jaanong, ao, lebopo lotlhe le ntse mo seatleng sa Gagwe jaanong, le e leng gore thulaganyo yotlhe ya thekololo e kanetswe ka Dikan di le supa tsa masaitseweng, mo Bukeng ena e A e tsereng. Jaanong elang tlhoko. “Mme Ene a le nosi o kgona go E senolela mang le mang Yo a mo ratileng.” O E tshotse mo seatleng sa Gagwe, lo a bona. Jaanong, O soloeditse gore go tlaa nna

ka nako eo, jaanong, gonne E kanetswe ka Dikano tse Supa tsa bosaitseweng, Buka ya Thekololo. Jaanong elang tlhoko. Jaaka jaanong . . .

²⁵⁰ Ditsala, ke le boleletse, ke ile go le ntsha ka masome mararo morago ga nako ya ferabobedi, fela ke latlhetsé mo go fetang ditsebe tse tharo kgotsa nnê fano, go goroga mo go sena. Jalo he ke batla . . . Ke setse le morago ga boferabongwe. Gore le kgone go boa ka moso.

²⁵¹ Fela jaanong mo Bukeng ena ya Dikano e e gasupa, ya thekololo, e Kwana a e tsereng, ka Boene, ne e le Ene a le nosi Yo o neng a kgonia go go dira. Mme O ne a E tsaya mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Setulong sa Bogosi, jaanong, go thopa tsa Gagwe tse di rekololang, go thopa ditshwanelo tsa Gagwe. Go thopela, nna le wena, se A re rekolotseng mo go sone, ko, lo a bona, go boela ko go sengwe le sengwe se Atamo a se latlhileng ko tshimong ya Etene. O re rekololetse morago ko go seo.

²⁵² Jaanong ka Kwana, ka Buka mo diatleng tsa Gagwe, re ipaakanyeditse go lopa letlhogenolo la Gagwe le boutlwelo botlhoko mo go rona, go re bulela Buka ya Dikano tse Supa, mme a re lettlelele go leba ka kwa ga sesiro sa nako, fela gannyennyane. Ijoo! Lemogang fa A ne a tsaya Buka, setlankana sa thuoo, e kanetswe, (tlhaloganyang fela seo mo tlhaloganyong ya lona jaanong), a bo a kanolola Dikano tsa bosaitseweng, go di senola, go di tlisa mo go ba Gagwe, lo a bona, botlhe ba bathhanka ba Gagwe ba ba rekolotsweng.

²⁵³ Jaanong, fa re fittha mo go sena mo Dikanong, re ile go boela koo mme re bone mewa eo ya botho mo tlase ga aletareng, e lela, “Morena, galeele go le kae, galeele go le kae?”

²⁵⁴ Mme Ene ke yona e le Moletlanyi, mo aletareng, “Galeelenyana fela, go fitlhela go nna le ba le bantsi ba ba tshwanetseng go boga jaaka lona.”

²⁵⁵ Fela jaanong O tswa fano, fa Sekanong sena sa bofelo. Ga a tlhole e le Moletlanyi. Ke Kgosi jaanong. Mme O dira eng? Fa e le gore Ke Kgosi, O tshwanetse a nne le batlhanka. Mme batlhanka ba Gagwe ke bone ba A ba rekolotseng, mme ga ba kake ba tla fa pele ga Gagwe go fitlhela A tsaya ditshwanelo tsa thekololo. Mme jaanong O tsamaela ko pele, go tsweng go Moletlanyi; kwa loso le re tsentseng gone mo lebitleng, O tla ka ditshwanelo. Amen.

²⁵⁶ “Mme le e leng bao ba ba tshelang mme ba setse go fitlheleng go Tleng ga Gagwe, ga ba tla go kganelia bao ba ba robetseng. Gonne lonaka la Modimo le tla gelebetega, kwa lonakeng leo la bofelo.” Nako e Sekano sa bofelo se kanololwang, mme nako e moengele wa bosupa a ntshang Molaetsa wa gagwe, “Lonaka la bofelo le tla gelebetega, mme baswi mo go Keresete ba tla tsoga. Mme rona ba re tshelang mme re setse re tla phamolwa

mmogo nabo, go Mo kgathantsha mo loaping.” O a thopa! O tsile jaanong go thopa ya Gagwe—thopo ya Gagwe.

²⁵⁷ Elang tlhoko! Lebelelang sena! Ija! O butse Dikano, a senola masaitseweng. A a senolela (kae?) paka ya kereke ya bofelo, bone ba le nosi ba ba tshelang. Botlhe ba bangwe ba robetse.

²⁵⁸ O ne a re, “Fa A tla mo tebelelong ya ntlha, tebelelo ya bobedi, tebelelo ya boraro, go tswelella ko tebelelong ya bosupa.” Mo tebelelong ya bosupa, go ne ga tswa ta—taolo, kgotsa pitso, “Bonang, Monyadi o etla!”

²⁵⁹ Mme erile ba dira, kgarebana e e robetseng, dikereke tsa maina, na ba re, “Ao, lo a itse, ke—ke a dumela ke tlaa rata go nna le Mowa o o Boitshepo oo.” A le lemogile Mapresbitheriene le Maepiscopalienne? A le utlwile Molaetsa wa me ko Phoenix, ko banngeng bao ba ba emang kwa, mo the *Voice* le koo, ke re . . . ? Sentle, bothata ke eng ka mokwadi yona, a re, “Rara yo o boitshepo *Semang-mang*”? Fa, Baebele e rile, “Se bitse motho ope, ‘Rara,’ jalo.” Lo a bona, ba robetse nabo, leo ke lebaka, fela nako e ba tlhang mme ba re, “Eya, re a dumela.”

²⁶⁰ Mosadi o fetsa go leletsa mosadi yo mongwe, ne a re, “Wa itse, ke Moepiscopalienne.” Ne a re, “Ke—ke—ke buile ka diteme, maloba. Ke a dumela ke amogetse Mowa o o Boitshepo, fela, sh, se bolelele ope.” Ke belaela seo thata. O ka tswa o buile ka diteme. Fela, o thoisetse monna ka Molelo, o ile go nna a tuuletse jang? Go ntse jalo. Lo a bona? Lo a bona? Ga a kake a go dira.

²⁶¹ A o ka gopola Petoro, le Jakobose, le Johane, le bone ko godimo mo phaposing e e ko godimo, ba re, “Ao, re na le Mowa o o Boitshepo jaanong, fela gongwe go botoka re didimaleng”? Mokaulengwe, ka matlhabaphefo, mabati, le sengwe le sengwe, ba ne ba tswa, ko ntle ko mebileng, ba itshwere jaaka segopa sa matagwa. Moo ke Mowa o o Boitshepo wa mmatota.

²⁶² Fela, lo a bona, kgarebana e e robetseng eo ga e amogelete sepe, le fa go ntse jalo. Uh-huh. Go ntse jalo. Mme gakologelwang, erile ba ile go leka go reka Lookwane, gakolgelwang, Dikwalo ga di re ba ne ba Le bona.

²⁶³ Fela erile ba ne ba le ko ntle ba leka go Le reka, go ne ga tla modumo. Go diragetse eng? Makgarebana otlhe ao a a neng a robetse, ba ne ba tsoga mme ba baakanya dipone tsa bone, “mme ba tsena mo Selalelong.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁶⁴ Mme ba bangwe ba ne ba tlogelelwa nako ya Pitlagano, ke gone, “Go lela, go bokolela, le phuranyo ya meno.” Moo ke kereke, eseng Monyadiwa; kereke.

²⁶⁵ Monyadiwa o ne a tsena. Go na le pharologanyo e e feletseng magareng ga kereke le Monyadiwa. Ee, rra! Uh-huh. “Ne ba tsena mo Moletlong wa Lenyaloo.” Ao, lemogang,

thaka! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe mmogo gangwefela—Mor.]

²⁶⁶ Dikano di ne tsa kanololwa (goreng?) mo pakeng ya bofelo ya kereke, go senola Boammaaruri jona. Goreng? Kwana e kanolotse Dikano mme ya di senolela Kereke ya Gagwe, gore a tle a tseye batlhanka ba Gagwe ba Bogosi jwa Gagwe. Monyadiwa wa Gagwe, lo a bona! Ijoo! O batla go tlisa batlhanka ba Gagwe mo go Ene jaanong.

²⁶⁷ Gone ke eng? Go tswa mo leroleng la lefatshe, go tswa mo botlaseng jwa lewatle, go tswa mo dikhuting, go tswa gongwe le gongwe le lefelo lengwe le lengwe, go tswa—go tswa mo mafatsheng a lefifi, go tswa mo parateiseng, kae le kae kwa ba ka bong ba le gone. O tlaa bitsa, mme ba tlaa araba. Amen! Amen! [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O tlaa bitsa, mme ba tlaa araba.

²⁶⁸ O tla go tsaya batlhanka ba Gagwe. O senotse diphiri tsa Gagwe, mme ba Go bone. “Mme nako ga e tlhole e le gone,” ka nako eo. “Nako e feletse.” E fedile. Go siame.

²⁶⁹ O tlogela Setulo sa Gagwe sa Bogosi, go nna Motsereganyi, e le Kwana e e tlhabilweng; go nna Tau, Kgosi; go tlisa lefatshe mo Katlhholong, ba ba ganneng Molaetsa wa Gagwe. Ga se Moletlanyi.

²⁷⁰ Gakologelwang thuto ya Kgolagano e Kgologolo jaanong, jaaka re itlhaganelo. Fa madi a ne a tloga mo setulong sa boutlwelo botlhoko, e ne e le eng? Setulo sa katlholo.

²⁷¹ Mme fa Kwana, e e tlhabilweng, e ne e tsamaela ko pele go tswa Bosakhutleng, go tswa mo Setulong sa Bogosi sa ga Rara, e bo e tsaya ditshwanelo tsa Gagwe, e ne e le Setulo sa Katlholo. Fong O ne a fetoga go nna, eseng Kwana, fela Tau, Kgosi, mme O bitsa Kgosigagi ya Gagwe go tla go ema fa thoko ga Gagwe.

²⁷² “A ga le itse gore baitshepi ba tla atlhola lefatshe?” Daniele o ne a re, “Katlholo e ne ya bewa, mme dibuka di ne tsa petlekwa; mme ba ba dikete di le lesome ba ntsifaditswe ka dikete di le lesome tsa sekete ba ne ba Mo direla,” Kgosi le Kgosigadi. “Mme fong Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo,” eo ke ya kereke. Mme Kgosigadi le Kgosi ba ne ba ema foo.

²⁷³ Jaaka tlthatlhaanyo ya lekhaoboy e rile:

Bosigo jo bo fetileng jaaka ke ne ke ntse mo
thoteng,
Ke ne ka leba kwa dinaleding mo loaping,
Mme ke ne ka ipotsa fa ka nako epe lekhaoboy
Le ka kgona go tsamaela ko bontleng jole
kgantele.

Go na le tsela go ya Lefatsheng le le
phatsimang leo, le le itumetseng,
Fela ke mmila o o letobo, o mosesane, ba rialo,
Fela e e bulegileng e e gogelang ko timelong
E itsisiwe ebile e phatsimisitswe tsela yotlhe.

Ba bua ka ga Mong yo mongwe yo mogolo,

²⁷⁴ O bua ka mafoko a botshelo jwa gagwe jwa dikgomo. Fa o kile
wa nna ko botlhaolelong, o ne o ka go bona ka thanolo.

Ba bua ka ga Mong yo mongwe yo mogolo,
Mme ga A nke a tlala phetelela, ba rialo,
Ene ka gale o tlaa direla moleofi bonno
Yo o tlaa tsamayang mo tseleng e e
tlhamaletseng eo, e tshesane.

Ba re ga A kitla a go latlha,
Ebile o itse tiro nngwe le nngwe le tebego;
Ka ntlha, ka ntlha ya pabalesego, go tlaa nna
botoka re tshwaiweng,
Re tsenye leina la rona mo Bukeng ya Gagwe e
kgolo ya dipalo.

Gonne ba re go tlaa nna le botlhaolelo jo
bogolo,
Mogang makhaoboy a tlaa emang jaaka marole
a a senang bommaaone,
Go tshwaiwa ke bapalami ba katlholo,
(baporofeti bao le baboni)
Ba ba itseng ebile ba itse letshwao lengwe le
lengwe.

²⁷⁵ Fa o kile wa nna mo botlhaolelong, o bona boso e ema koo,
le bapalami, mme a tsamaya tsamaya mo motlhapeng oo wa
dikgomo. O tlaa bona letshwao le e leng la gagwe le feta, mme
o tlaa supela ko go boso. Mme boso e tlaa le bona, mme a bo
neele karabo ka tlhogo. Pitse ya gagwe e sianele gone mo teng,
go dikologa, go dikologa go tsamaya tsamaya mona, a tshware
segopa sa dinaka jalo, mme a tlhaolele dikgomo tsa gagwe ko
ntle. Lo a bona?

Ba re go tlaa nna le botlhaolelo jo bogolo,
Mme makhaoboy a tlaa ema jaaka marole a a
senang bommaaone,
Ba ba tlaa tshwaiwang ke bapalami ba
katlholo,
Ba ba itseng ebile ba itse letshwao lengwe le
lengwe. (Lo a bona?)

²⁷⁶ Jalo he o ne a re:

Ke a fopholetsa ke tlaa bo ke le letimela le le
 nang le ngwaga,
 Motho fela yo o atlholetsweng go swa, a sa
 tshwaiwa, (ene, ba dira moro ka ene, lo a
 bona),
 Yo o tlaa tlhoalwang mo segopeng le tsa naga,
 Mogang Boso ya bapalami bao e tlang.

²⁷⁷ Le bona gore Ke Mang? Boso ya bapalami. Yoo ke Kwana, wa
 barongwa ba le supa ba ba itseng ebile ba itse letshwao lengwe
 le lengwe. Lo a bona? Hum!

²⁷⁸ Lemogang, ke yona O a tla. O tlogela Setulo sa Bogosi, e le
 Motserganyi, e le Kwana e e tlhabilweng; go fetoga go nna Tau,
 Kgosi, go tlisa lefatshe lotlhe mo Katlhholong, le le gannweng.
 Morekolodi wa rona wa Losika fong ke Kgosi mo go botlhe.
 Goreng? O na le setlankana sa thuo sa thekololo. Gotlhe go ntse
 mo seatleng sa Gagwe. Ke itumetse ke a Mo itse. Lo a bona?

²⁷⁹ A tloge a thope boswa jwa Gagwe; moo ke Kereke,
 Monyadiwa. O a E thopa.

²⁸⁰ O dira eng ka nako eo? O naya ga mogaisanyi wa Gagwe,
 Satane. O mo latlhela mo Lekadibeng la Molelo, le botlhe bao
 ba ba tlhotlheleditsweng ke Satane, go gana Lefoko la Gagwe la
 thekololo.

²⁸¹ Ke Kgosi jaanong. Boutlwelo botlhoko bo santse bo le mo
 Setulong sa Bogosi. O sekwa gana neo ya Gagwe. Lo a bona?
 Bapalami ba itse fela yo o leng ene.

²⁸² Mme, jaanong, mogaisanyi wa Gagwe, yo o Mo neileng
 bothata dingwaga di le dikete tse pedi, a ipolela, “Nka dira ka
 bone se ke se batlang. Ke santse ke na nabo. Ke ba me. Ke . . . Ba
 latlhegetswa ke setlankana ko morago kwa.”

²⁸³ Fela Ene ke Morekolodi wa Losika. O rile O fa morago fano
 a dira ditserganyo jaanong. Fela motsimongwe . . .

A re, “Ke tlaa ba tsenya mo lebitleng.”

²⁸⁴ Fela O boleletse Kereke, “Ke tlaa le ntsha.” Lo a bona? “Fela,
 pele, Ke tshwanetse ke nne Motserganyi.”

²⁸⁵ Jaanong O a tla, o tswela ko ntle ga Bosakhutleng ko morago
 kong, go tswa mo Setulong sa Bogosi sa ga Rara, kwa A neng a
 dutse gone e le Motserganyi. Jaanong O tla go nna Kgosi, ao,
 go laola ditshaba tsotlhe ka tsamma ya tshipi. Katlholo e beilwe.
 Ao, mokaulengwe, Morekolodi wa rona wa Losika o go tshotse
 gotlhe. Go ntse jalo. Ee, rra.

²⁸⁶ O dira eng? O bitsa seatla sa mogaisanyi yoo, Satane. “Ke
 ba me jaanong. Ke ba tsositse mo lebitleng.” Mme O tsaya baaki
 botlhe, le basokamisi ba Lefoko, le botlhe jalo, le Satane, mme a
 ba senye mo Lekadibeng la Molelo. O feletse gotlhe, jaanong. A
 ba latlhele mo Lekadibeng la Molelo. Ijoo!

²⁸⁷ Lo a itse ke eng? Ke batla—ke batla go bua sengwe fano pele ga re tswala. Mme fong re tlaa—re tlaa—re tlaa itlhaganela. Lemogang. Re fologetse jaanong ko temaneng ya bo 7. Fela go tloga fa temaneng ya bo 8, go ya go ya bo 14, ke batla le lemogeng se se diragalang.

Tsotlhe di neng di le *ko legodimong, le tsotlhe tse di neng di le mo lefatsheng . . .*

²⁸⁸ Reetsang fela sena. Mpe ke go baleng fela jaanong. Ke a dumela go tlaa bo go le botoka fa ke go bala go tswa mo Bukeng, le temana ya bo 7, lo a bona. Mme elang tlhoko temana ya bo 6.

Mme ka—mme ka bona, bona, mme, bonang, mo gare ga setulo sa bogosi le ditshidi tse nné, le mo gare ga bagolwane, go eme Kwana jaaka ekete e tlhabilwe, e na le ditlhogo tse supa . . . kgotsa dinaka tse supa (ke raya) le matlho a le supa, (re fetsa go go tlhalosa), a e leng Mewa e supa ya Modimo e e romilweng ko lefatsheng jotlhe.

²⁸⁹ Lo a bona, dipaka tse supa tsa kereke, barongwa ba le supa ba ba neng ba ntse ba tukisa Molelo oo. Lo a bona? Go siame.

Mme a tla (Kwana) a tsaya buka mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo setulong sa bogosi—dutseng mo setulong sa bogosi.

²⁹⁰ Jaanong elang tlhoko. Mme erile A dira seo, elang tlhoko se se diragetseng. O bua ka ga jubile! Mona ke totatota go bulwa ga Dikano tseo, go diragala. Re tlaa tsena mo “sephatlong sa oura sa tidimalo,” fela morago ga sena. Elang tlhoko sena, mme re tlaa simolola mo teng. Re tlaa feleletsa sena, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang, gone fano. Mme reetsang ka kelotlhoko jaanong. A lo ipaakantse? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Reetsang ka kelotlhoko, se se diragetseng fa A sena go dira sena.

²⁹¹ Fa lebopo lotlhe le ne le fegelwa; ga go ope yo neng a itse se a tshwanetseng go se dira, mme Johane o ne a lela. “Kwana ke ena e a tla, ya tsamaela kong!” Mme Buka ena e ne e le mo diatleng tsa—tsa Mong wa ko tshimologong, ka gore motho o ne a ole ebile a E latlhile. Mme go ne go se motho yo neng a kgona go tlhola, a E tsaya, go rekolola lefatshe; go se moperesiti, mopapa, sepe, jaaka ke buile. “Fela Kwana e ne ya tlthatloga!” Go se Marea, go se moitshepi sena, kgotsa moitshepi sele. “Kwana e ne ya tlthatloga, e le madi, e tlhabilwe, mme ya tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Setulong sa Bogosi.” Mme erile ba bona fa go na le Morekolodi; mme me—mewa ya botho yotlhe mo tlase ga aletare, erile Baengele, erile bagolwane, erile sengwe le sengwe se ne se go bona, fa sena se dirwa. Gone, le mororo, go nna ko isagong. Bosigong jono Ke Moletlanyi, fela O tla mo go sena. Elang tlhoko.

Mme ya re a sena go tsaya buka, ditshidi tse nnê le bagolwane ba le masome mabedi le bonê ba wela fa pele ga Kwana, mongwe le mongwe wa bone a tshotse harepe, le megotšwana ya gouta e tletse maswalo, a e leng merapelo ya baitshepi.

²⁹² Moo ke bao ba ba mo tlase ga aletare, ba ba rapetseng, bogologolo. Lo a bona, ba ne ba rapeletse thekololo, ba rapeletse tsogo. Mme fano bana—bagolwane bana a tshela merapelo ya bone fa pele...Jaaka go itsiwe, jaanong re na le Moemedi, re na le wa Losika ko Legodimong, yo o tsileng go dira maipolelo a Gagwe.

Mme ba opela sefela se seša, ba re, O a tshwanelwa go tsaya buka, le go kanolola dikano tsa yona: gonne o ne o bolailwe, mme wa re rekololeta ko go Modimo wa rona (elang tlhoko) ka madi a gago go tswa mo ditsong tsotlhe, . . . diteme, le batho, le setšaba;

Mme wa re dira gore re nne dikgosi le baperesiti ko Modimong wa rona: mme re tlaa busa mo lefatsheng.

²⁹³ Ba ne ba batla go boa. Mme ke bano ba a boa, go nna dikgosi le baperesiti.

²⁹⁴ Kgalalelo e be go Modimo! Ke ikutlwaa motlotlo mo go lekaneng go bua ka diteme. Lebang. Elang tlhoko. Ee. Go kebega okare ga ke na puo e e lekaneng; e nka Mo rorisang ka yone. Ke tlhoka nngwe e ebile ke sa e itseng.

²⁹⁵ Lemogang, “Mme ka bona . . .” Reetsang sena.

Mme ka leba, mme ka utlwaa lenseswe la baengele ba le bantsi . . .

²⁹⁶ Reetsang a jubile e e diralagang! Erile ba bona Kwana eo e tla mme e tsaya Buka eo ya Thekololo, mewa ya botho e ne ya goeletsaa. Re tlaa go tsaya. Botlhe, sengwe le sengwe, bagolwane ba ne ba wela faatshe. Ba ne ba tshela merapelo ya baitshepi. Ke eng? Go ne ga emela wa Losika ka ntlha rona. Ba ne ba wa ka difatlhego tsa bone. Mme ba ne ba opela sefela, mme ba re, “O a tshwanelwa, gonne O ne o tlhabilwe!” Elang tlhoko se . . . Mme lebelelang Baengele bana!

Mme ka leba, mme . . . ka utlwaa lenseswe la baengele ba le bantsi go dikologa setulo sa bogosi le ditshidi le bagolwane: mme palo ya bone e ne e le dikete di le lesome di ntsifaditswe ka dikete di le lesome, . . . tsa dikete; (Whew! Lemogang!)

Ba bua ka lenseswe le le godileng, Go tshwanelwa Kwana yo o tlhabilweng go bona nonofo, le dikhuno, le botlhale, le thata, le tlotlo, le kgalalelo, le masego.

²⁹⁷ A jubile e e diragalang ko Legodimong, mogang Kwana eo e etelelang pele, e tlogang mo kantorong eo ya tsereganyo, go tla fano go thopa dithopo tsa Gagwe!

²⁹⁸ Lo a itse, moo go ne ga ama Johane. O tshwanetse a ne a bone leina la gagwe le kwadilwe foo. Fa Dikano tseo di ne di kanologa, o tshwanetse a ne a itumela tota. Reetsang se a se buileng.

Mme sebopiwa sengwe le sengwe se se ko legodimong, le mo lefatsheng, le mo tlase ga lefatshe, . . . jaaka . . . mo teng ga lewatle, le tsotlhe tse . . . mo go tsona, tse di mo go tsona, tsa nkutlwa, ke re, Masego, . . . tlotlo, . . . kgalalelo, . . . nonofo, di nne go yo o dulang mo setulong sa bogosi, le go Kwana ka bosakhutleng . . . (Amen! Amen, le amen! Ao!)

Mme ditshidi tse nnê tsa re, Amen. Mme bagolwane ba le masome mabedi le bonê ba wela faatshe ba obamela yo o tshelang ka bosakhutleng le ka bosenang bokhutlo.

²⁹⁹ Bua ka ga jubile, bua ka ga nako, fa Kwana eo e ne e tswela pele! Lo a bona, Buka e kanetswe le e leng ko Legodimong, masaitseweng a jalo.

³⁰⁰ E re, “A leina la me le teng?” Ga ke itse. Ke a solo fela le teng. Fela, fa le le teng, le ne la tsenngwa mo Bukeng pele ga motheo wa lefatshe.

³⁰¹ Fela selo sa ntlha, se se emetseng thekololo eo, ga tla Kwana e e neng e tlhabilwe go tswa motheong wa lefatshe. Mme O ne a tsaya Buka, (kgalalelo!) a bula Buka, a bo a kanolola Dikano; mme a E romela mo lefatsheng, ko moengeleng wa Gagwe wa bosupa, go E senolela batho ba Gagwe! [Phuthego e itumela mo go golo—Mor.] Ke lona bao. Ijoo! Go ne ga diragala eng? Dikgoeletso, mashalaba, dialeluya, batlodiwa, thata, kgalalelo, ponatshego! [Phuthego e tswelela go ipela mo go golo.]

³⁰² Mme Johane wa kgale, yo o ntseng a eme foo, mokaulengwe wa rona, a lela! “Goreng,” o ne a re, “sengwe le sengwe ko Legodimong, sengwe le sengwe mo lefatsheng, le sengwe le sengwe mo lewatleng, sa nkutlwa ke goa, ‘Amen! Amen! Masego, tlotlo, le thata, le nonofo, di nne go Yo o tshelang ka bosakhutleng le ka bosaeng kae.”

³⁰³ Bua ka ga nako ya boitumelo, fa Dikano tseo di ne di kanologa! Johane o tshwanetse a ne a leba mo teng mme a bona ka kwa ga sesiro sa nako, a bo a re, “Johane ke yole.” Ao, ao!

³⁰⁴ O ne a itumetse thata, go fitlhela a re, “Sengwe le sengwe ko Legodimong.” O tshwanetse ruri a ne a goa, a ga a dira? “Sengwe le sengwe ko Legodimong, sengwe le sengwe mo lefatsheng, sengwe le sengwe ko tlase ga lefatshe, setshidi sengwe le sengwe, sengwe le sengwe se sele, sa nkutlwa ke re, ‘Amen! Masego, le kgalalelo, le botlhale, le thata, le nonofo, le dikhumo, ke tsa Gagwe.’” Amen!

³⁰⁵ Goreng? Fa tshenolo e tla, e Kwana, Morekolodi, wa Losika la rona, a boileng ko Setulong sa Bogosi sa tetlanyo mme a tswetse fa ntle fano go tsaya thopo ya Gagwe. Ao!

Segautshwane Kwana e tlaa tsaya Monyadiwa
 wa Gagwe go nnela ruri fa letlhakoreng la
 Gagwe,
 Lesomo lotlhe la Legodimo le tlaa bo le
 kokoane;
 Ao, e tlaa bo e le pono e e galalelang, baitshepi
 botlhe mo bosweung jo bo senang selabe;
 Mme le Jesu re tla busa ka Bosakhutleng.
 Ao, “Tlang le jeng,” Morena o a bitsa, (mo
 Lefokong), “Tlang le jeng.”

³⁰⁶ Ao, ke—ke—ke felelwa ke mafoko, lo a bona.

“Tlang le jeng, tlang le jeng,”
 Le ka keteka fa lomating la Jesu nako nngwe
 le nngwe, (Jaanong! Fela fa A tloga, ga go na
 tsholofelo.)
 Ene Yo jesitseng matshutitshuti, a fetola metsi
 go nna moweine.

³⁰⁷ Ene yo o rileng, gore, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse
 Ke di dirang o tla di dira le ene.” Ijoo! Ene yo o solofeditseng
 dilo tsena mo metheng ya bofelo. Ene yo o buileng dilo tsena.
 Ene yo jaanong a leng mo nakong ya tshenolo ya dilo tsena tse
 di itsisiwang. “Tlang le jeng.” Ao, se pelelwe ke go Go bona,
 mokaulengwe wa me.

Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela.

³⁰⁸ Kamoso bosigo, ka letlhogonolo la Modimo, re leka go bula
 Sekano seo sa Nthha, fa Modimo a ka Se re bulela mme a re
 letlelele re bone tshenolo ena e e nnileng teng, “e fitlhegile go
 tswa motheong wa lefatshe.”

³⁰⁹ Pele ga re dira seo, tsala ya moleofi, kgotsa leloko la kereke
 le le mololo, a o na fela le boloko mo kerekeng, kgotsa a ga o na
 boloko? Mme fa e le gore o na le boloko fela, o tlaa bo o batlile go
 tshwana le fa o sena nayo. O tlhoka Tsalo. O tshwanetse o tle mo
 Mading. O tshwanetse o tle mo sengweng se fela se phimolelang
 boleo kgakala, go fitlhela go sa tlhole go le kgakologelo ya jone.

³¹⁰ Fa o ise o dire paakanyo, ka nako e, go kgatlhantsha Kwana
 mo loaping! Me ka thata e ke e neilweng ka thomo ya me, e
 neilwe ke Modimo Mothatiotlhe, ebile ke e direlwa ke Moengele,
 Pinagare ya Lesedi, ke a go laela, ka Leina la Jesu Keresete! O
 sekwa leka go Mo kgatlhantsha ka boloko fela jwa lekoko la
 kereke ya lefatshe lena.

³¹¹ Tlaya, fa Moletlanyi, ka fa ke itseng ka gone, a santse a le
 mo Setulong sa Bogosi, a dira ditserganyo. Ka gore, go tlaa
 tla letsatsi fa o tlaa batlang go tla, mme go tlaa bo go sena
 Moletlanyi. Gonno fa re bona oura e re tshelang mo go yone,
 mo pakeng ya kereke ya bosupa, mme masaitseweng a Modimo
 a fetoga a nna se a nnileng sone, ka Mowa wa Modimo o o

rurifaditsweng o supa sengwe le sengwe se A se solofeditseng mo metlheng ya bofelo, go setse nako e ntsi e le kae? Tsala ya moleofi, tlaya.

³¹² Morena Jesu, dioura di nna thari. Go ka tswa ebile go le thari go na le jaaka re akanya. Mme re itumetse go bona oura ena e atamela. Ke oura e e galalelang bogolo e lefatshe le kileng la e itse, ka ntlha ya modumedi. Fela, ka ntlha ya mogani, nako e e hutsafatsang bogolo e e ka bang ya nna teng. Go ka se kgonwe go bona mafoko mo ditlhakeng, ditlhakeng go dira mafoko, a a ka kgonang go tlhalosa bothata le bohutsana jo bo ntseng ko pele. Ebile ga go na mafoko a a ka bopiwang, go tswa mo ditlhakeng tsa rona, go tlhalosa masego a a ntseng ko pele a modumedi.

³¹³ Rara, go ka tswa go le bangwe, bosigong jono, fano ntleng ga tsholofelo. Mme bone ke batho ba ba botlhale. Mme jaanong fa Madi a santse a ntse mo Setulong sa Boutlwelo botlhoko, mpe Kwana e tswa mo Setulong sa Bogosi, go ya ko pelong ya bone, bosigong jono, mme e ba senolele gore ba timetse. Mme ka diatla tse di Madi, a re, “Tlaya, fa go santse go le nako ya go tla.”

³¹⁴ Ke neela Molaetsa, Morena, le thapelo ya me, mo diatleng tsa Gago. Dira eng le eng se O se ratang, Rara, ka Leina la Jesu.

Ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

³¹⁵ Fa o ise o fitlhelele kopo ena le tlhokego ena! Fa o tshepile fela mo kerekeng ya gago! Go ne go sena sepe se se ka rekololang. Fa o ne o tshepile mo tsereganyong ya moitshepi mongwe, o santse o latlhegile. Fa o tshepile mo ditirong tsa diatla tsa gago, sengwe se o se dirileng, ditiro tse di molemo, o latlhegile. Fa o tshepile mo teng ga tha—mo teng ga thapelo ya ga mmaago, kgotsa tshiamo ya ga mmaago, rraago; fa o tshepile mo go seo, o latlhegile. Fa o tshepile mo maikutlong mangwe, maikutlo mangwe a a seeng, maikutlo mangwe, a go bua ka diteme, kgotsa go bina! Fa moo e le gotlhe mo o tshepileng mo go gone, mme o sa itse Kwana, ka sebele, o sa Mo itse, fong, ke go laela fa pele ga Modimo, siamisa selo seo gone, jaanong, le Modimo.

³¹⁶ Ko tlase mo pelong ya gago, rapela. Mme o nne motlhoho fela, ka gore Modimo o iphitlha mo bomotlhofong. O gakologelwe, Baebele e rile, “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng ba ne ba tlalediwa.”

³¹⁷ Mme fa re go rapelela, ke tshepa gore o tlaa dira (ya gago) tshwetso e nngwefela eo ya Bosakhutleng, “Morena, ke tlaa re, ‘Ee!’” Mme *tshwetso* ke “lentswê.” Fela lentswê le mosola ofeng ntleng ga mmetli wa mantswê yo o ka le segang, go betla kago, go lekana kago? Fong, mpe Mowa o o Boitshepo o go sege mo go se o leng sone, go nna se o tshwanetseng go nna sone. Fa o le leloko la kereke fela le le gwaletseng; fa o le moleofi; eng le eng se o leng sone; fa o sena Keresete, o sena Mowa o o Boitshepo, Modimo a go neele kagiso, bosigong jono.

³¹⁸ Jaanong, Morena, ka boitekanelo jaaka ke itse go tla, le ka fa Dikwalong jaaka—jaaka itse go tla, ke tla jaanong le bana ba ke ba neetseng mo go Wena, le Lefoko. Ke a tshepa, Morena, gore Lefoko le bone bonno jwa Lone mo pelong ya batho, bosigong jono.

³¹⁹ Fa go le ba ba ntseng jalo fano ba ba sa itseng, kgotsa ba sena tlhomamiso ya Bolengteng jo bontle jwa Mowa o o Boitshepo bo ntse mo botshelong jwa bone; gore, ditšhakgalo, kgotsa maithlombokoloso, kgotsa bopelotshetha, kgotsa sengwe se kgaotse Selo se segolo sena mo go bone, ebile se ba kganetse mo go Sone; kgotsa tumelo nngwe ya kereke, kgotsa—kgotsa—kgotsa maikutlo mangwe, a ba kganetse mo bontleng jwa kabalano ya Modimo; gore sone jaanong se tlaa gololwa!

³²⁰ Mme Kwana eo, wa Losika yo o Madi yoo, yo o boitshepo yo o tllang a tsamaya go tswa Setulong sa Bogosi, go fologeleta Masedi a a masaitseweng a differwana tsa Setulo sa Bogosi sa Modimo, a tswela ntle go thopa boswa jwa Gagwe! Modimo, dumelela, bosigong jono, gore ba tlaa Mo amogela. Mma tshwetso nngwe le nngwe e diriwe ka masisi, ebile mma ba ineele mo go Ene a le nosi Yo ka ba kgaolang mme a ba betle go nna barwa le barwadia Modimo.

³²¹ Jaanong, mo thapelang e e masisi, ke dira sena ka tsela e ke ikutlwang ke gogwa go go dira. Ka masisi, mo pele ga Modimo, jaaka A le Ithurifaleditse. Mme o ne o se Mokeresete, kgotsa o ne o se se re bitsang . . . Eseng yo—eseng yo—yo—yo ikopanyang le makoko, fela ke raya Mokeresete yo o tsetsweng sesa. Fela o dumela ka masisi gore Molaetsa o boammaaruri, ebile o dumela ka masisi gore o ka bolokwa fela ke letlhogonolo la Modimo. Mme o a dumela gore O bua le pelo ya gago jaanong. Mme o batla go Mo amogela, ebile o ipaakanyeditse Lefoko la Gagwe go—go go kgaola mo go se o leng sone, mme le go dire se o tshwanetseng go nna sone. A o tlaa supa mo go tshwanang, ka go ema ka dinao tsa gago? Fa motho yoo a le fano, ebile a batla go dira moo go lek—. . . mo go lekaneng gotlhe moo, ema ka dinao tsa gago.

³²² Rara wa Legodimo, ga ke tlhole ke itse se ke tshwanetseng go se dira fa e se go inola Lefoko la Gago. Batho ke bana ba eme ka dinao tsa bone, ba ba ikutlwang gore ga ba ise ba nne kwa ba tshwanetseng go nna gone, ba ipaakanyeditse Phamolo ena, gonne e ka nna ya diragala pele ga Sekano sa Ntlha re se bulelwa.

³²³ Mme, Rara, ke a ba rapelela. Nna—nna, ke le motlhanka wa Gago, ke neela thapelo ena ko Motserganying yo mogolo, Keresete. Jaaka ba rapela, ke neela thapelo ya me le bone, mo Setulong sa Bogosi sa Modimo se se mmala wa naka tsa tlou, kwa Setlhabelo se se Madi se ntseng gone bosigong jono. Mme e ka nna nako nngwe le nngwe a ka nna a tswa mo Setulong sa Bogosi, go tla go thopa thopo ya Gagwe, fong ga go sa tlhole go le boutlwelo botlhoko jo bo setseng; ke katlholo.

³²⁴ Dumelela, Morena, gore batho bana ka dinao tsa bone, ba ba emeng; mo dipelong tsa bone, ba dira boipolelo jwa bone, ebile ba iketleeditse go lettelelala Mowa wa Modimo o ba bope, mme o ba kgaole, o bo o ba betle go nna mantswê a a tshelang, mo Ntlong ya Morena Modimo. Go dumelele, Rara. Ke ba neela ko go Wena jaanong.

³²⁵ Mme O rile, “Yo o tlaa Mpolelang mo pele ga batho, ene Ke tlaa mmolela fa pele ga Rre le Baengele ba ba boitshepo.” Mme jaanong O ntse koo, mo pele ga botlhe, bosigong jono. Mme ba eme, ba Go ipolela. Mme, Morena, fa moo go tswa ko tlase ga pelo ya bone, go tlhomame fela jaaka Lefoko la Modimo le nepile, Wena jaanong o ba direla ditsereganyo, ebile o ba amogela mo le—letlhogonolong le magato a boutlwelo botlhoko a Madi a a ntlafatsang a Kwana ya setlhabelo. Mme ba tla nna ba Gago, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³²⁶ Jaanong, lona ba lo bonang batho bana ba eme ka dinao tsa bone, lekawana lena gone teng *foo*, le bone ba emeletseng, lona ba lo ikutlwileng gore boleo jotlhe le tshekiso di ile. Ke batla le emeleleng fela, bangwe ba lona gaufi le bone. Ba neele seatla, mme o re, “Mokaulengwe, ke tlaa go rapelela. Kgaitsadi, ke a go rapelela.” Ba neele seatla fela, mme o re, “Modimo a go segofatse.” Mme jaanong mo go setseng ke ga seatla sa Mothatiotlhe. E re, “Ke tlaa rapela, ebile ke tlaa dira gotlhe mo nka go kgonang go go thusa mo Bogosing jwa Modimo.”

Ao, o a bitsa gompieno!

Ao, Jesu o a bitsa!

O bitsa ka bonolo gompieno!

³²⁷ A le a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A ga A molemo? [“Amen.”] Ao, re ne re tlaa dira eng ntleng ga Sena? “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi; fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, motho o tla tshela.” Ao, njese, Morena, mo Lefokong.

³²⁸ “Le sa bakele go kopana ga lona mmogo, jaaka mokgwa wa bodumologi, mme bogolo thata ka le bona Motlha o atamela.”

³²⁹ Modimo a ratile, kamoso bosigo, ka letlhogonolo la Modimo, ke tlaa leka, ka gotlhe mo go mo go nna, go Mo kopa go letla—letlanya, gore bosaitseweng jwa Dikano tsena, jaaka di bulega, di tlaa bolela Lefoko la Modimo mo bathong.

Go fitlhela ke kopana le lona, Modimo a nneng le lona!

³³⁰ Mme jaanong ke busetsa tirelo ko go mokaulengwe wa rona yo o tlotlegang, Mokaulengwe Neville, modisa phuthego. Ke ba le kae ba ba ratang Mokaulengwe Neville? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, rotlhe re a dira. Tlaya ko pele, Mokaulengwe Neville. Mokaulengwe Neville, Modimo a go segofatse, mokaulengwe.



*BOGARE MAGARENG GA DIPAKA TSE SUPA
TSA KEREKE LE DIKANO TSE SUPA TSW63-0317E*
(The Breach Between The Seven Church Ages and The Seven Seals)
TATELANO YA TSA TSHENOLO YA DIKANO TSE SUPA

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Mopitlwé 17, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org