

MOREKOLODI WA ME O A TSHELA

 Madume a Paseka mo go lona lotlhe, mosong ono. Ke itumetse thata go nna fano, gompieno, mo motlaaganeng, mo nakong e ton a ena ya segopotso sa Paseka. Morena o re neile letsatsi le le ntle la kobamelo ena. Mme re fano mosong ono mo ketekong ya tiragalo e kgolo go feta thata e e kileng ya diragala mo lefatsheng, tsogo ya Morena wa rona Jesu. O ne a le mogolo mo losong lwa Gagwe, fela batho ba kgona go swa, fela ga go ise go nne le motho yo o neng a kgona go tsoga baswing fa e se Ena. Mme foo ke kwa ditsholofelo tsa rona di ntseng gone mosong ono, mo tsogong ya Morena wa rona.

² Jaaka ke ne ke tsena, mosong ono, ke tsamaya go ralala seferwana, ke ne ka ema metsotso e le mmalwa kwa morago koo go leba. Ke ne ka leba mo tikologong mo bareetsing, mme ke ne ka akanya, “Ko ntle maphakela, mosong ono, ke batho, ba ba nang le ditsholofelo, gore ba tswa mme ba utlw e Mafoko a balwa, le difela di opelwa. Mme ke segopotso sa Mongwe Yo o tshotseng matshelo a rona mo seatleng sa Gagwe gompieno.” Ke ne ka akanya ka ga difatlhego tse ke neng ke tlwaetse go di bona mo maphakeleng a meso, dingwaga tse di fetileng. Ba ntse mo mabitleng ana tikologong fano, ba letetse tiragalo ya tsogo ya bone.

³ Go akanya ka ga seo, goreng, go re tlisa mo kakanyong ena, gore, gompieno re fano. Ga re itse fela gore ke nako efe e re tlaa isiwang mo lefelong la—la kwa ba ntseng gone mosong ono. Mme fong, re lebeletse seo, ke mohuta ofeng wa batho o re tshwanetseng go nna one, le ka fa re tshwanetseng go atamel a tsogo ena ya gompieno jang?

⁴ Mo Bukeng ya ga—ya ga Jobe, mo go ya bo 10...kgaolo ya bo 19 le temana ya bo 25, Mafoko a a mmalwa ana.

...Ke a itse...morekolodi wa me o a tshela,...

⁵ E ne e le seporofeto sa ga Jobe le mafoko a gagwe, morago ga a sena go bona letsatsi lena le re le obamelang gompieno, re obamang mo go lone, tsogo.

⁶ Nna, ke kgabaganya go dikologa dikarolo tsa lefatshe, le go bona dipopego tse di farologaneng tsa bodumedi, le diponalo tse di farologaneng tsa kobamelo, go tlaa tsaya nako ka sebaka, go ya kwa go gone, go leka go tlhalosa ditiragalo tse di farologaneng tsa ditumedi tsa lefatshe lena.

⁷ Fela, gompieno, re itseng gore re na le gone fa pele ga rona letsatsi le legolo, le gore re phuthegetse fano, mosong ono, fela ka ntlha ya kobamelo ena ya maphakela mo mosong metsotso e le mmalwa. Re tlaa boela morago ko magaeng a rona, mme re boele, se re tshepang gompieno, tirelo ya phodiso.

⁸ Ga re ise re nne le gone fa e se go ka nna gabedi kgotsa gararo, esale re nnile—re nnile mo di . . . mo ditirelong. Ka gore, ka tlwaelo, go tla mo motlaaganeng le tikologong, batho ba rona ba mo gae fano, tlotso ya Mowa o o Boitshepo e lebega ekete Yone fela ga e tle sentle, fano, ka gore ke mo gae. Gangwe go ne go ntse jalo, mme golo ko Jeffersonville High School; mme fong go ne ga nna fano gangwe fa motlaaganeng.

⁹ Mme esale ke tsogile mosong ono . . . Nna go lebega ke tla go le thariniana, fela moo e ne e le ka ntlha ya maikaelelo. Ke ne ke tsogile mosong ono, kgakala pele ga letsatsi, ebile ke letile.

¹⁰ Mme ke dumela fela gore re lebagane le tirelo e kgolo gompieno, mo tirelong ya phodiso. Le basimane, re ile go ba naya dikarata jaanong, mme ba tlaa di abisa mosong ono ka nako ya ferabongwe, ka ntlha ya ditirelo tsa phodiso tse di tlang. Ke a dumela Morena o ile go re naya nako e ntle thata.

¹¹ Jalo he, re tlaa Mo obamela mo thapelong le mo kopolong, le go bueng Lefoko, mme fong re leke go tloga gompieno, mosong ono, ka ya bosupa, fa go kgonega, gore motho mongwe le mongwe a kgonega go boa mme a nne le nako e e lekaneng go baakanyetsa tirelo.

¹² Dikarata tsa thapelo di tlaa abiwa fela ka ferabongwe, gore go se tle ga kgoreletsana le ditirelo tse dingwe.

¹³ Fong, bosigong jono, jaaka go itsiwe, ke ditirelo tsa kolobetso, le gone. Re eletsa gore lotlhe lo tseneleleng tsena, baeng mo dikgorong tsa rona, le jalo jalo. Re itumetse thata go nna le lona mosong ono, re bone tirelo ena ya tlhabo ya letsatsi, le motlaagana o tletse.

¹⁴ Jaanong, mo dikakanyong tse di farologaneng jaanong, gompieno, tsa kobamelo ya bodumedi. Mo mafelong a le mantsi, ba obamela bagologolo ba ba ileng. Sekai, fa re ka ya ko China mosong ono, mme re Rue Lefoko la Modimo, kgotsa Japane, ba ne ba tlaa ipotsa gore ke modimo ofeng yo neng o bua ka ga ene, ka gore, motho mongwe le mongwe yo o swang, ke modimo ka bonako fa a sena go swa. Mme fa re ya kwa baobameding ba ga Buddha, kgotsa ba ba farologaneng, Mamoseleme, ga ba dumele gore Keresete o tsogile baswing. Ga ba dumele gore ena ebile o sule. Ba re, “O ne a pagama pitse mme a tloga a bo a ya Legodimong.”

¹⁵ Fela, gompieno, rona ka mmannete re na le Boammaaruri le Lesedi la Botshelo. Ga go na pelaelo mo monaganong wa me, gompieno, ke leng mo—moreri wa Efangedi wa Bokeresete. Ga

ke na pelaelo epe gotlhelele mo monaganong wa me, ga go moriti o le mongwe wa pelaelo, fa e se gore rona go tlhomame re na le Boammaaruri jo bo kanetsweng. Ditumedi tse dingwe tseo di ka nna tsa bo di siame, fela re na le Boammaaruri.

¹⁶ Fa re lemoga, gompieno, gore, elang tlhoko dipaka. Ruri Modimo yo mogolo wa Legodimo, Yo o dirileng magodimo otlhe le lefatshie, a dirile... Fa lo kgona go bona tsela e monagano wa Gagwe o neng o tsamaya ka yone, ka fa A nang le legwetla la ngwaga, loso; fong dikgakologo tsa ngwaga, tsogo. Gore... o tshwanetse o swe, gore o tle o nne le tsogo.

¹⁷ Ke ka loso le le tlholang le tlisa botshelo. O tshela fela ka loso. A o kile wa ema go akanya seo, gore sika loo motho le tshela ka loso? Sengwe se tshwanetse se swe gore o kgone go tshela; dijo. Botshelo jwa dimela, botshelo jwa phologolo, tsotlhe di a swa. Mme ka loso leo, re ja dijo. Mme dijo tse re di jang, selo se se suleng sa sengwe se sele, se ntsha disele tsa botshelo tsa madi tse di tlang ka mo mmeleng wa rona. Jalo he re tshela fela, re bo re gola, le go hema, re bo re ja, ka botshelo, mme jaanong... mme ka loso. Mme re tshwanetse re nne le loso gore re tle re ntshe botshelo, ka nako eo.

¹⁸ Jaanong, molaetsa ona o re neng ra o balelwa, mosong ono, re tlaa o bitsa thomo e kgolo, gonne e ne e le thomo ya bofelo e Morena wa rona a e neileng barutwa ba Gagwe. “Go ya ko lefatsheng lotlhe, le go rera dikgang tsena tse di galalelang, tse di molemo tsa tsogo, ko lefatsheng lotlhe, go nna bosupi.” Mme fong O tlaa boa. Le, gore, “Ditshupo le dikgakgamatso di tlaa latela Molaetsa ona o o neng o tshwanetse go rerwa.”

¹⁹ Mme gompieno, mo mafatsheng, re fitlhela le e leng mo tlase ga bodumedi jwa Bokeresete, gore re fitlhela batho mo Amerika, ba le bantsi ba bone, ka ditlhompho tsotlhe tse di molemo le tse di tshwanelang mo go gone, re leka go batla dikereke tse ditona, le dikago tsa kobamelo, le dithulaganyo tse ditona, le jalo jalo, le tsone. Mo Pasekeng, gompieno, dikereke tse ditona le mekgoro di phatsimiseditswe tirelo e kgolo ena ya Paseka. Mme, gompieno, jaaka go kwadilwe ka dithhaka masome a dikete le didikadike tsa didolara di tlaa dirisetswa dithunya tsa Paseka le jalo jalo, go tsena mo aletareng, go kgabisa dikereke tse ditona tsena le dikago tsa kobamelo tse re nang natso gompieno.

²⁰ Mme ko Roma, tlhogo ya kereke ya Khatholike, teng koo bone... mmoshareng o mogolo oo, wa Saint Peter, kwa batho ba ba suleng ba fitlhwang gone. Ba rata go re, mo kerekeng ya Khatholike, gore, “Re na le gone, ka gore re na le mmele fano wa ga Moitshepi Petoro, o o ntseng fano. Re na le mmele wa baapostolo ba ba faroganeng, le barutwa, le banna ba bagolo ba ba suleng mme ba... Mebele ya bone e fitlhilwe fano.” Mme ba leba mo go seo jaaka okare moo e ne e le thurifatso nngwe e kgolo mo kgatong ya bone ya bodumedi, gore ba na le Modimo.

²¹ Fela go tlhotse e le kganetsanyo ya me, ditsala, gore dilo tseo ga di reye sepe. Ga se gone. Motho ope a ka swa a bo a dula mo mmung. Fela Se se tsogileng go tswa mo go seo ke se re se obamelang gompieno, Morena Jesu yo o tshelang, yo o tsogileng, yo o tlhatlogileng Yo o tshelang gompieno. Batho ba le bantsi ba kgona go swa.

²² Labotlhano o o fetileng, batho ba ne ba gagaba mo mangoleng a bona, kwa godimo ga direpodi tsa Vathikhene. Mme batho ba le bantsi ba ne ba tsena mme ba keteka loso, mo e neng e le se . . . selo se segolo le se se boitshegang se se diragaletseng Keresete. Fela O ne a tshwanelo go dira seo gore a tle a netefatse gore O ne a le Keresete.

²³ Fela gompieno ke letsatsi, tsogo, mona go ne ga go kanel ka bosafeleng. Jaanong ga A a swa. O a tshela, gompieno, a tshela mo pelong nngwe le nngwe le mothong mongwe le mongwe.

²⁴ Banna ba bogologolo, jaaka ba ne ba sololetse mo letsatsing lena, ditlhogo tsa lotso tsa kgale morago mo Baebeleng; Aborahame, Isaka, Jakobo, Jobe. Ba le bantsi ba ditlhogo tsa lotso tsa kgale ba ne ba sololetse ko nakong e Keresete a neng a tlaa tsoga baswing.

²⁵ Ke akanya ka ga Jobe, ene yo re neng re bala ka ga ene metsots e le mmalwa e e fetileng, ne a sololetse mo mosong ono. Fa a ne a godile, a tsofetse thata, mme nama ya gagwe e ne ka bonolo e wa mo mmeleng wa gagwe, ka ntata ya dintho. Pelo ya gagwe e ne ya thubega, mo bohutsaneng. Mme karolo nngwe le nngwe ya motho o o swang ya botho jwa gagwe e ne e nyelela.

²⁶ Mme monna yo motona jalo, yo o dirileng mogopol o mogolo ko lefatsheng mo motlheng wa gagwe; le go bona seo, sotlhe se a neng a le sone—a neng a le sone, le bogolo. O rile o ne a tle a ye ko metseng ya Botlhabatsatsi, mme dikgosana di ne di tle obame fa pele ga gagwe, ka ntlha ya botlhale jwa gagwe.

²⁷ Fela ke yona o ne a le fano, kwa bofelelong jwa bokgoni jwa gagwe. Sengwe le sengwe se ne se ile, go lebega jalo. Mmele wa gagwe o ne o ile. Thuo ya gagwe e ne e ile. Bana ba gagwe ba ne ba ile. Gotlhe mo a neng a na nago go ne go ile.

²⁸ Mme, fong, Modimo mo boutlweleng bothhoko jwa Gagwe ne a fologela mo go Jobe, mme O ne a mo naya kutlo e nngwe, gore a ka kgona go bula matlho a gagwe mme a bone letsatsi le go neng go tlaa nna le mmele o a neng a tlaa o amogela. O ne a itse gore go ne go tlaa Mongwe, Mosiami, Yo o neng a tlaa ema mo boemong jwa gagwe, Yo o neng a tlaa tsosa mmele wa baswi, ebile o ne a tlaa dira. O ne a re, “Ke a itse gore Morekolodi wa me o a tshela.” Ke rata mafoko ao a a tlhomameng a a go buileng ka one.

²⁹ Eseng, “Ke sololetse jalo. Ke na le maikutlo gore go tlaa nna teng.” Moo ke mokaneng boitsholo jwa ba le bantsi gompieno, “Ke na le tsholofelo gore letsatsi lengwe . . .”

³⁰ Fela Jobe o ne a na le mo go fetang moo. O ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela,” letlhakore le le tlhomameng la gone. Ga go sa tlhola go le mo moriting. Gotlhe go tlhomame.

³¹ Mme fa gompieno, fa fela re na le sefapaano mo godimo ga kereke, go supegetsa (mo e leng gore, moo go siame) gore Keresete...re dumela mo losong lwa ga Keresete, phithlong, le tsogong. Fa fela re na le mebele e le mmalwa e e suleng ya lorole e e dutseng fa tlase ga kereke, le bangwe ba batho ba ba itshepileng ba ne ba fitlhma mo teng, gore moo...re na fela le seo e le tsholofelo, go raya gore re ba ba sotlegileng bogolo mo gare ga batho bottlhe.

³² Fela, gompieno, ka fa re lebogang ka gone! Ga re na mebele e e suleng, fela re na le Mowa o o tsogileng wa Morena Jesu Keresete, gore O tsogile mo baswing, a fentse.

³³ Ga e sa tlhola e le, “Ke fopholetsa jalo.” O ka leba kwa sefapaanong wa bo o “fopholetsa jalo.” O ka leba mmele o ntse mo mmung, mme wa re, “Ke fopholetsa jalo,” le “Ke soloefela jalo.”

³⁴ Fela erile ponatshegelo e e neng ya ama Jobe le ka nako epe e ne e fetoga e nna boammaaruri, tsogo ya Morena Jesu ka Mowa o o Boitshepo mo pelong, fong o na le, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.”

³⁵ Meriti yotlhe e nyeletse kgakala ka bonya, lefifi lotlhe la kgale la, “ke soloefela jalo,” le “gongwe jalo,” le “re tshepa gore go tlaa nna ka tsela eo.” Gone gotlhe go nyeletse kgakala, mo go mongwe le mongwe yo o kileng a dira pelo ya bone e nne phupu go Morena Jesu Keresete.

³⁶ Ra swa le Ena, ra fitlhiwa le Ena, ebole re tsogile le Ena! Re tsogile le Keresete mo tsogong! Tsholofelo e ntshwa ena e Modimo a e beileng ka mo dipelong tsa rona, gompieno, tlhomamiso ena e ntshwa! Ke tsholofelo mo go bao ba ba soloefetseng kwa nakong. Fela fa monna kgotsa mosadi a kile a ba a tsosiwa seša, ke “go itse jalo” jaanong. “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Goreng? O tshela mo teng ga pelo ya me.”

³⁷ A ga go gakgamatse gompieno gore meriti yotlhe e fetile? Tsotlhe di...“Sentle, ke soloefela gore ke tlaa tla mo tsogong.” Ga go sa tlhola e le “tsholofelo.” Re na le tlhomamiso! Ke gotlhe. Re a go itse. Ga go sa tlhola e le “ke soloefela jalo.”

³⁸ Ka gore, sengwe se diragetse mo matshelong a rona, se se tlotseng meriti yotlhe, fa Keresete Yo o tsogileng a ne a tla mo diemong tsa rona tse di boleo tse re neng re le mo go tsone. Mme dilo tsa kgale di ne tsa swa, mo papolong le Ena, kwa aletareng. Mme re ne ra tsoga seša, gape le Ena, mme re tshela le Ena ebole re busa le Ena. “Mme re dutse jaanong mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.” Re setse re tsogile le Ena. Tsogo e setse e fetile, go ya ka fa re amegang ka gone, ka gore rona jaanong re

tsogile le Keresete. Amen. “Re dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.”

³⁹ Ga go sa tlhola go na le “go fopholetsa” ka ga gone. Gotlhe go wetse. Amen. Nna fela ke rata seo. Ga go sa tlhola go na le “ditsholofelo,” ga go sa tlhola go na le “go eletsa,” le ka nako epe. Ao, go wetse.

“Rona jaanong re tsogile le Ena, re dutse mo mafelong a Selegodimo.”

⁴⁰ Mme jaanong, mme mo teng le ko godimo ga sena, mo Kerekeng! Wa re, fong, “Mokaulengwe Branham, go raya eng, fong, gore re tshwanetse re ‘rere Efangedi’ ka ga sone?” Eo ke tsholofelo ya rona e e latelang. Moo ke selo sa rona se se latelang. Morago ga re sena go tsoga le Ena, re na le thomo e kgolo, go ya ko lefatsheng lothle mme a tlise dikgang tsena ko go ba bangwe.

⁴¹ A moso o montle, fa Marea Magatalena, Marea mma, ba ne ba tla ko phupung maphakela mo mosong oo, ba ipotsa, “Ke mang yo o tlaa fidikololang lentswê mo lebitleng? Ke mang yo o tlaa kgonang go tlosa lentswê?” Ba ne ba tswelela pele, go ya pele, ka tumelo, ba dumela. Mme jaaka moso o ne o simolola go tlhagelela, di phênê le tsotlhe di tlogela go bokolela ga tsone. Mme selo sa nthla, naledi ya masa e ne ya sedifatsa tsela, mme jaaka motšhotšhonono o mogolo o tsamaya go kgabaganya lefatshe ebile o kaletse mo godimo ga lebitl kwa A neng a le gone. Mme Moengele o ne a ema foo, mme a kgokolosa lentswê.

⁴² Mme O ne a tsoga mo lebitleng, a fentse loso, dihele, le lebitla. Mme ne a re, “Bonang, ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.”

⁴³ Mme gompieno O tshela mo go golo mo matshelong a rona, mme ga go sa tlhola go na le go fopholetsa ka ga gone. Ke akanya gore Paseka ke nngwe ya dinako tse di kgolo go feta thata. Fa go kile ga nna le nako e batho ba Efangedi e e tletseng, ba mapentekoste, ba ba tsetsweng seša, ba ba ntšhafaditsweng, ba tshwanetseng go bo ba goa dithoriso tsa Modimo, ke mo mosong wa Paseka, fa ba itse gore moo ke segopotso sa se se ba diragaletseng. “Gangwe fa re ne re sule, mo boleong le ditlolong; jaanong re tsogile, re dutse mo go Keresete, mo mafelong a Selegodimo, re itseng gore Morekolodi wa rona o a tshela.”

⁴⁴ Dafita, moporofeti wa kgale, ne a re, “Goreng, nama ya me e tlaa ikhutsa mo tsholofelong, ka gore Ena ga a tle go lettelela Moitshepi wa Gagwe go bola, ebile ga A tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng.” A bua ka ga tsogo, gore Modimo o tlaa tsosa Keresete go ya ka Dikwalo.

⁴⁵ Mme rona, re tsogileng le Ena gompieno, re dutse mo mannong le Ena; mme jaanong re ipaakanyeditse gore Phamolo e tle, re letetse nako e ntle eo. “Nama ya rona e tlaa ikhutsa mo tsholofelong.” Re a go itse. Ga go na pelaelo e nnye mo

monaganong wa me gompieno. Ga go na pelaelo e nnye mo monaganong wa motho ope teng fano, yo o kileng a ba a tsalwa sešwa, fa e se gore ba tlaa bo ba le koo fela jaaka go tlhomame gore go na le Legodimo kwa godimo. O tshwanetse o nne jalo. Tsholofetsa nngwe le nngwe e ya gone mo go gone. Ke gotlhe. Tsoga fela le Ena; mme fong lo tlaa tshela le Ena, lo Mo rate, lo dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, lo letetse nako e kgolo eo.

⁴⁶ Jaanong, thomo e kgolo e ne e le, go tsena... Morago ga A sena go tsoga mo baswing, fong Ena... Thomo e kgolo e ne e le, go, "Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereleleng lobopo lotlhe Efangedi." Setshedi sengwe le sengwe se ne se tshwanetse go utlwa Efangedi. Moo ke thomo, mosong ono, ya Kereke, gore setshedi sengwe le sengwe se tla utlwa Efangedi. Fong, fa setshedi sengwe le sengwe se utlwile Efangedi, fong Jesu o tlaa boa gape.

⁴⁷ A o kile wa ema go akanya, mosong ono, go ya ka fa go boeng, ke gore, go ne ga fetoga ga nna mo go bonalang? O setse a le fano le rona jaanong. Ena... rona letsatsi lengwe... Jaanong gompieno, gopola fela gore Bolengteng jwa Gagwe bo leng fano gompieno. Morena Jesu o mo lefatsheng le lengwe, kgotsa legatong le lengwe, gone fano gompieno mo popegong ya Mowa. Mowa wa Gagwe o nyalana mo teng le mowa wa rona. Matlho a rona ga a kgone go Mmona, ka gore one ke a nama ka nako e, ntleng le fa go na le sengwe se se tlaa diragalang gore re ka kgona go bona ponatshegelo. Fela Ena o fano a bonala fela, a le popota fela jaaka A ne a ntse letsatsi le A neng a bua le Marea, kwa lebitleng, kgotsa A ne a kopana le Keleopa mo tseleng ya gagwe go ya Emause. Bolengteng jwa Gagwe bo fano.

⁴⁸ Bo kgona go utlwiwa ke seo, bo utlwiwe ka maatla ao a a ka fa teng a mmele wa motho wa nama, a bidiwa Tsalo seša. Mowa wa botho o ile wa gogelwa kwa go Ena. Mme gangwe mo lobakeng, fa lo letlelela menagano ya lona e lebagannngwe mo go Ena, lo dumela mo go Ena; morago ga sebaka, Sengwe, bonnate, o kgona go utlwa Sengwe se anama mo godimo ga sebelebele sa gago. Eo ke thurifatso ya tsogo ya Gagwe.

Ga se "ke fopholetsa jalo." Ga se "ke solo fela jalo."

⁴⁹ Fela, ko mothong mongwe le mongwe yo o tsetsweng seša, ke "ke itse jalo." Gone ke, o a go itse. Go gone foo, mme fa o fetoga o nna yo o kopanang le Ena. Ke bone baitshepi ba re, "Ao, a o ka..." Bolengteng jwa Morena bo le gaufi. Ba re, "Goreng, go na le Sengwe!" Goreng, go tlhomame. O gone foo. Gone kwa godimo... O tsogile baswing, mme O eme gone fa go wena.

⁵⁰ Jaanong, letsatsi lengwe, fa re ya go nna le Ena; mewa ena teng fano, e e kgonang go utlwa Mowa oo, e itshukunyetsa ka mo go Seo. Fong, mo tsogong, fa A Iponatsa, re tlaa diriwa gore re bonagale mme re nne le mmele o o jaaka mmele o e Leng

wa Gagwe o o galalelang. Gonne, fa re tswa mo lefatsheng la mowa, O tlaa re tlisa le Ena. “Boltlhe ba ba suleng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tlisa le Ena mo tsogong.” Ao, a tshedifatso! A selo se se segofetseng!

⁵¹ Ao, fa nka se kgone go tsaya sena . . . Ao, fa nka bo ke kgonne go dirwa kgosi mo lefatsheng lotlhé, mme ke tiisetswe go tshela dingwaga di le sedikadike; ke ne ke sa tle go ananyetsa kobameló ya ngwaga ya Morena, le dilo tse ke di boneng mo ngwageng o o fetileng, mme ka ithuta ka ga Modimo, ke direla dikhumo tsotlhé tsa lefatshé. Tsholofelo ena e e segofetseng! Morago ga dingwaga tseo di le didikadike, kgotsa eng le eng se e tlaa nnang sone, ke tlaa khutla go nna teng.

⁵² Nako nngwe e e fetileng, Mokaulengwe Cox (a emeng kwa morago ga kago jaanong) le nna re ne re dutse mo . . . Tsela ya koloi mo kgorong ya ntlo, mme lentswê lengwe le le tshwetlilweng le ne le le mo tseleng. Teng moo go ne go na le lesalelanyana la setshidi se e leng phologolo ya lewatle ya bogologolo tala le le mo mantsweng, kgotsa sengwe, e e neng ya tshela dinyaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng. Ke ne ka re, “Leba selo sena fano.”

⁵³ Mme Mokaulengwe Cox ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke a ipotsa gore moo go dingwaga di le kae?”

⁵⁴ Ke ne ka re, “Sentle, Mokaulengwe Cox, gone kooteng ke, bakwala ditso ba tlaa re, go fotlha ka mo didikadikeng tsa dingwaga; kgakala kwa morago pele ga lefatshe lena le ne le ka ba la nniwa ke batho ba nama, mme metsi a ne a khurumeditse lefatshe. Diphologolo tseo kooteng di tshetse dingwaga di le dintsi, ntsi, ntsi tse di fetileng. Fela nna . . .”

⁵⁵ O ne a re, “Leba, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “a botshelo jwa motho ga bo bokhutshwane thata, mo botshelong joo? Akanya fela, fosile eo e santse e le teng, morago ga didikadike tsa dingwaga.”

⁵⁶ Ke ne ka akanya, “Ao,” ke ne ka re, “Mokaulengwe Cox, go tlaa nna le nako e fosile eo e sa tleng go tlhola e nna teng. Ga go tle go nna le moriti o le mongwe wa yone. Fela ka gore O tsogile mo baswing, ke tlaa tshela le wena o tlaa tshela, ka metlha, le ka dipaka tse di sa balegeng.”

⁵⁷ Mogang difosile tsotlhé di nyletseng, le nako tsotlhé tse di lapisang di fetile, le meriti e ole, re tlaa tswelela re tshela, re tshele go tswelela le go tswelela, ka metlha. Ka gore, ka go amogela tsogo ya ga Morena Jesu Keresete, re fetoga go nna ditshedi tse di sa sweng, re fegelwa mo Moweng, re letetse nako ya kgololo ya rona, gore le rona re tle re nne le Ena mo Bolengtengeng jwa Gagwe jo bo segofetseng, go tshelela ruri. A kgakgamatso! Ga e kgane go itumedisitse dipelo tsa batho! Ga e kgane go tlisitse batho go obamela.

⁵⁸ Ga e kgane gore batho gompieno ba tlaa gagaba ka mangole a bona, mme ba kgome mantswê, ba bo ba gotlha mekgoro, le—le jalo jalo, ka gore, sengwe mo teng ga bone, sengwe golo mo moweng wa botho wa motho se lelela sengwe se ba sa kgoneng go se bona. “Bodiba bo bitsa Bodiba.” Mme fa go na le bodiba, bo bitsa, go tshwanetse go nne le Bodiba go bo araba. Go tshwanetse fela go nne jalo.

⁵⁹ Jaaka go tlhomame gore letsatsi le le bothitho leo le kolobetsa go kgabaganya masimo, fa a babotswe ke botsididi jwa mariga, go tshwanetse go nne... Letsatsi leo le beetswe sengwe fano. Tlase kwa tlase ga foo, golo gongwe, mo go sa bonweng ke leitlho la motho wa nama, go dimela le botshelo, tse di tlaa tlhagelelang gape ka gore letsatsi le ne la romelelwa jone boikaelelo jo bo tshwanang joo.

⁶⁰ Mme fela jaaka go tlhomame gore Lesedi la Morwa la Modimo le kolobetsa ka mo pelong ya motho wa nama, go na le sengwenyana se se fitlhiegileng foo se batho ba sa kgoneng go se tlhalosa. Se a goa. Go tshwanetse go nne teng, golo gongwe. Ke akanya ka ga seo, mme pelo ya me e roroma ka ntlha ya boipelo, go itse gore re na le bosupi jo bo renang gompieno gore Keresete o tsogile mo baswing, jaanong.

⁶¹ Mme ke akanya ka ga dinako tsa Kgolagano e Kgologolo, le yone, fa ba ne ba solofetse go tla ga Morena Jesu, fa ba ne ba Mmonela pele ebile ba obamela, gone fa dikakanyong tsa gone. Go ne go na le sengwe mo go bone, se goa, “bodiba bo bitsa Bodiba,” ba letetse nako, ba solofetse nako e Jesu a tlaa tlang ka yone.

Jaanong, gompieno, morago ga A sena go tla . . .

⁶² Jaanong, morago koo, Satane o ne a leka go foufatsa matlho a bao ba ba neng ba go solofetse, go ba bolelela gore go ne go sena mo go ntseng jalo. Fela, ka tsela nngwe kgotsa e sele, go feta sengwe le sengwe se re ka se buang mosong ono, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o ne wa kgorometsa mo pelong ya bona wa bo o ba naya tlala le lenyora, gore go ne go tla Mosiami.

⁶³ Jobe, jaanong akanya, dingwaga di le dikete tse nnê... Dingwaga di le dikete tse nnê pele ga go tla ga Morena Jesu, Jobe o ne a bona tsogo. Mme erile a e bona ka ponatshegelo, gore e tlaa nna teng, dingwaga di le dikete tse nnê pele ga go ne go diragala, o ne a nna le tlhomamiso, gore, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, etswa mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo; Yo ke tlaa mmonang ka bonna; matlho a me a tlaa bona, mme eseng a mongwe.” Go ne go na le bodiba, bo bitsa Bodiba, mo go Jobe.

⁶⁴ Satane a ka nna a leka go go phimola ka loso. A ka nna a re, “Ee, Jobe, o ya ka mo lebitleng. Diboko tsa letlalo di tlaa tsaya mmele wa gago.” Go jalo. Re itse seo.

⁶⁵ Fela Jobe ne a re, “Ke tlaa ema kwa metlheng ya bofelo le Ena.” O ne a na le tlhomamiso gore o ne a ile go nna teng, gonne go ne go na le sengwe mo go Jobe se se neng sa mmolelela seo. Mme jaaka Satane a ne a leka bojotlhe jwa gagwe go go phimola ka loso le sengwe le sengwe, Jobe o ne a go solo fela, go go bona. A swela mo tumelong, a neela mowa; a tsoga gape mo mosong wa Paseka, le Keresete, ke yo o sa sweng mo gare ga batho gompieno! Haleluya! Lemogang. Ga e kgane Ditshedi tsa Baengele di kgona go opela, “Haleluya!” Itse!

⁶⁶ Jaanong, gompieno, go ka nna ga bo go na le bangwe, re ka nna ra gotlha difapaano, re ka nna ra gotlha masapo a batho ba ba suleng; ke dipelo tsa batho ba nama di bitsa di batla thuso ya sengwe. Tsone di a dira. Go na le sengwe mo go bone, se se lebegang ekete... E leng batho ba nama, ba batla... Ba a itse go na le sengwe, golo gongwe, se segolo go feta se ba itseng sengwe ka ga sone, mme ba a se senka, ba a se senka. Mme ba leka go se bona ka go obamela masapo a batho ba ba suleng, ka go gotlha difapaano, ka go aga dikereke tse ditona.

⁶⁷ Fela, ao, ko tsholofelong e e segofetseng eo gompieno, ko tlhomamong eo e e segofetseng, gore motho mongwe le mongwe yo o kileng a ba a kopana le tsogo, o a itse, go feta moriti ope wa pelaelo, gore Keresete o tsogile mo lebitleng, mme re ne ra tsoga le Ena. Re tsogile le Ena, mosong ono. Gore, lo a bona, ga e sa...

⁶⁸ Ke tlala, mongwe le mongwe wa lona a tla mo go Keresete. Pele ga o ne o amogela Mowa o o Boitshepo, o ne wa tshwarwa ke tlala ebole wa nyorwa. O ne wa tsamaya. O ne wa senka. O badile Baebele. O ne wa lela. O ne wa dira sengwe le sengwe se se ka nnang teng. O ka tswa o buile dirosari. O ka tswa o boeletse dibaga. O ka tswa o dirile mehuta yotlhe ya ditiro tsa bodumedi. O ka tswa o ne o tlogetse go ja dinama. O ka tswa o ne o tshegetsa malatsi a sabata. O ka tswa o dirile dilo tsotlhe tsena tsa bodumedi tse lefatshe le buang ka ga tsone gompieno.

⁶⁹ Fela, nako e le nngwe e o kileng wa ineela ko papolong, go ne ga tla tsogo. Moo go go naya tlhomamiso, ya, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela gompieno!”

Tlhomamiso e e segofetseng eo, Jesu ke wa me!
 Ao, a tekeletso pele ya kgalalelo ya
 Selegodimo!
 Mojabswa wa pholoso, a rekilwe ke Modimo,
 A tsetswe ke Mowa wa Gagwe, a tlhapile mo
 Mading a Gagwe.

⁷⁰ Moo ke dikgang tse di molemo. Moo ke ditaolo tsa kakaretso. Eo ke thomo e kgolo, gore re tshwanetse re “yeng ko lefatsheng lotlhe, mme re rereng Efangedi ena.” Re E needle batho, “mo thateng ya tsogo.” Jaanong, re tshepa gore...

⁷¹ Jaanong, nako ya rona fela e leng gaufi le go tshaya, ya puisonyana mmogo ya mosong ono. Re tshwanetse go rera

jaanong, mo go ka nnang dioura di le mmalwa, go boa gore re rere tirelo ya Paseka gompieno.

⁷² Fela, gompieno, mo puisonyaneng ena, a maikutlo a a mantle! A kabalano e e ntle ga mmogo! Mme ke a dumela ka pelo ya me yotlhe gore, gompieno, motlaagana o monnye ona wa kgale o tlaa bona bosupi jo bo tlhamaletseng gore Jesu Keresete o tsogile mo baswing, a bonagala fa pele ga matlho a bone; Modimo a fodisa balwetsi, ebile a dira ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsotso tse thomo e kgolo e di akarereditseng. Tetlanyo e kgolo e e neng ya dirwa kwa Golegotha e ne ya akaretsa dilo tsena. Mme, mo go nna, ke ditshupo tse di sa palelweng tsa tsogo ya Gagwe.

⁷³ Morago ga A sena go tsoga mo baswing, O ne a re, “Lo tshwanetse lo yeng ko lefatsheng lotlhe mme lo rerele setshedi sengwe le sengwe Efangedi ena. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

⁷⁴ Mme o ka nna le dikago tsotlhe tsa kobamelo, le dikgotlhanyo tsotlhe, le sengwe le sengwe se sele se o se batlang. Fela nneye Thata e e tsositweng, gore ke kgone go bona Morena Jesu gompieno, e le Leshoma la Mokgatšha le Naledi ya Masa. Moo go a go kanelela, mo go nna. Mme fong nka bua, le Jobe wa kgale, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.”

Ke eng se se ka tlosang maleo a me?
Ga go sepe fa e se Madi a Jesu.

⁷⁵ Ke eng se se ka mphodisang gape, go tswa bolwetsing bongwe le bongwe, sengweng le sengweng, bokgobeng bope jo nkileng ka nna mo go jone? Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu, le Thata ya tsogo ya Gagwe. A selo se se gakgamatsang! Ke a Mo rata, a ga lo dire? A go bakwe Leina la Gagwe le le Boitshepo!

⁷⁶ Jaanong, a Jobe o ne a swabisega? A Jobe o ne a se akaretswe ka gore o ne a dumela sena? Le goka. Le goka. A Jobe o ne a tsiediwa, ka se a se boneng, tshenolo ya gagwe? A bodiba, bo bitsa Bodiba, bo ne jwa tsietsa Jobe? Ba le bantsi ba ka tswa ba ne ba go akantse mo motlheng wa gagwe. Fela, ao, go ne ga nna le dipuelo tse di jang kwa bokhutlong? Mme Jobe, fa a ne a swa, morago ga go nna monnamogolo, Modimo o ne a mo segofatsa mo botshelong.

⁷⁷ Ke a lo bolelela, lo eleng tlhoko batho bape ba lo ba batlang. Reetsang sena, lona bakaulengwe ba motlaagana, le lona baeti ba ba nang le rona. Le fa e ka nna botshelo bofeng jo o bo tshelang, moo ke le fa e ka nna botshelo bofe jo o bo robang. Wena, fela jaaka o jwala, o a roba. Ke ne ke le dingwaga di le masome a manê le borataro, maloba. Modimo o ntetleletse ke tshele ga leele mo go lekaneng go bona gore ga o kake wa dira phoso mme wa falola.

⁷⁸ O tshwanetse o dire selo se se siameng, ka gore Keresete o tsogile mo baswing mme matlho a Gagwe a mo Kerekeng,

mme Ena o a E lebelela a bo a E kaela. O seka wa ba wa nna kgatlhanong le maikutlo a Mowa o o Boitshepo fa A go bolelala gore o dire sengwe. Go sa kgathalesege se lefatshe le se buang, o dire se A reng se dire. O tlaa tlhola a rurifatsa Boammaaruri ebole a tshegetse Boammaaruri bo tlhamaladitswe.

⁷⁹ Jaanong, erile ena . . . nako e moporofeti yo mogolo yona wa Morena, Jobe, nako e a neng a swa a bo a fitlhwa. Tlhalosonyana fela jaanong ya se . . .

⁸⁰ Ke batla go tlisa tirelonyana e mo go tswalweng jaanong, gore re kgone go itlhaganelo go ya gae, mme re boe gape re direla tirelo e kgolo ya phodiso. Nna fela . . .

⁸¹ Ga ke segogotlo. Lo a itse ga ke jalo. Kgotsa, fa ke le jalo, ga ke go itse. Fela ke utlwa fela Sengwe kgakala kwa tlase mo go nna, se kgorometsa ebole se gatelela. Ke dumela fela gore re lebagane le sengwe se segolo, mosong ono, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Ke a go bolelala, ga ke tle go . . . Ijoo! A se . . . Go itse selo se segolo sena, gore Keresete o a tshela gompieno! Kwa eleng gore, lefatsheng lotlhe go dikologa, gongwe le gongwe, le bodumedi bongwe le bongwe, sengwe le sengwe se se leng teng, go sa kgathalesege gore eng, setlhophpha sotlhe se tlaa Go gana; le fa go ntse jalo, mo go nna, O a tshela. O a tshela.

Fong, re tlaa bona fa e le gore batho ba ne ba leseletsa, ba ba dumelang Seo.

⁸² Jobe, fa a ne a swa, o ne a fitlhwa mo na—nageng koo. Mme lebitla la gagwe le ne la tsholwa.

⁸³ Mme fong erile go tswelela go ne ga tla baporofeti ba kgale, Aborahame. Bakapelo ba Baebele, Aborahame le Sara. Fa Sara a ne a swa, Aborahame ne a reka sebata sa lefatshe gone gaufi le kwa Jobe a neng a fitlhilwe gone, mme a fitlha Sara. O ne a re, “Nna ke mojaboswa mmogo le wena ka kwa.” Ijoo! Ke rata seo, “Babajoswa mmogo!”

⁸⁴ Eo ke tsela, gompieno, bangwe ba bone ba re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, o raya gore o tlaa tlogela kereke ya Baptisti? O tlaa dira *sena, sele, kgotsa se sengwe?*”

⁸⁵ Nna ke mojaboswa mmogo le “dibidikami tse di boitshepo” tsena, mme ke—ke batla go nna le bone. Nna . . . Kwa, jaaka Rute a ne a bua, wa bogologolo, “Kwa wena . . . Batho bagaeno ke bagaetsho. Modimo wa gago ke Modimo wa me. Kwa o swelang gone, ke tlaa swela gone. Kwa o fithwang gone, ke tlaa fitlhwa gone.” Ke batla go swa mo bonneng, mo go golo thata, go fitlhela ke le motho yo moša mo go Keresete Jesu.

⁸⁶ Jalo he, ba ne ba fitlha Jobe. Mme Aborahame ne a fitlha Sara gone gaufi le lefelo la gagwe. Sengwe mo go bone; kitso eo ya tlholego!

⁸⁷ “Sentle,” wa re, “jaanong, a go na le selo se se jaaka seo, Mokaulengwe Branham? Jaanong, o ne o tswelela, ka ga

ditumedi tse di farologaneng. Ba go bala go tswa mo bukeng, le gone.” Go ntse jalo. Ba go bala go tswa mo dibukeng.

⁸⁸ Fela Mona ga se go bala go tswa mo bukeng. Mona ke Buka e bonagatswa. Mona ke Lefoko. Peo e ne ya simolola go gola, moo ke, “Ke a itse.” Fa fela o bala lekwalo, o tlaa re, “Ke solo fela jalo. Ke dumela jalo.” Fela fa peo e tlisiwa mo Botshelong, ka nako eo o itse jalo. Amen. Amen. Ao, ke “ke itse jalo.”

⁸⁹ Jobe ne a re, “Ke a itse!” “Ke ne ke go solo fetse; ke ne ka dumela mo go gone; ke dirile ditlhabelo; ke dirile dilo tsotlhe tsena; ke ne ka solo fela jalo.” Fela erile ponatshegelo e tla, mme a e bona, o ne a re, “Ke a go itse.” Sengwe se ne se diragetsé.

⁹⁰ O ka ya kerekeng. O ka bua Ditumelo tsotlhe tsa Baapostolo tsa kereke. Mme o ka dira dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse di bodumedi. O ka kolobetswa ka popego nngwe le nngwe e o batlang go kolobetswa ka yone. O ka dira sengwe le sengwe sa dilo tsena tse o batlang go di dira. Fela go fitlhela mowa wa gago wa botho o tsotsitswe ka tsogo ya ga Morena Jesu, wena . . . “Ditsholofelo” tsotlhe di ile ka nako eo, mme “ke itse jalo” o fologile. “Ke a itse!”

Jobe ne a re, “Ke a itse gore Morekolodi wa me o a tshela.”

⁹¹ Aborahame ne a re, “Ke nnile le mohuta o o tshwanang wa ponatshegelo. Erile godimo kwale ko thabeng, nako e (Keresete) Modimo a neng a kopana le nna, mme a nnaya ma . . . Maina a gagwe a thekololo, jaaka Jehofa-motlamedi, Jehofa-mofodisi, le otlhe ao; ke neng ke bona loso, phitlho, le tsogo. Ke neng ke go bona, mme ke ne ka go ntsha tshupelo mo morweng o e leng wa me, fa ke ne ke bona Isaka yo monnye (Mmaagwe mma yo o suleng yona fano, mosimane wa gagwe.), fa ke ne ke mo isa kwa thabaneng, ke mo letla a rwalele dikgong tse e leng tsa gagwe kwa godimo, kwa godimo ga thaba,” Genesi 22, “mme foo ena . . . Ke ne ka mmaya mo aletareng mme ke ne ke ile go tsaya botshelo jo e leng jwa gagwe. Ke neng ke itse gore ke ne ke mo amogetse jaaka mongwe go tswa baswing, ke ne ke dumela gore O tlaa mo tsosa gape. Mme ka tsholofelo e tona ena e e ubang mo pelong ya me, ke a itse O ne a re O kgona go mo tsosa.” Lo a bona? E ne e le ponelopele ya tsogo; selo se se tshwanang se Jobe a neng a na naso.

⁹² Jalo he o ne a re, “Jaanong, nna ke mojaboswa mmogo le Jobe, jalo he mphitlheng mo mmung o o tshwanang.” Go ntse jalo. Jalo he ba ne ba mo isa golo koo, ba isa Sara ka kwa mme ba mmoloka gone gaufi le Jobe. Aborahame ne a re, “Jaanong e leng gore bona . . . Lefatshe lena le ka nna la rekisediwa mongwe o sele, kgotsa ka gore o le nneile. Ga ke batle o le nneye. Ke batla go le duelela. Le fa o le nnaya, ke batla go le duelela.”

⁹³ Mme eo ke tsela, motho mongwe le mongwe, moo ke, “Ka letlhogonolo o bolokesegile, eseng ka ditiro,” ga go sepe se o ka se dirang. Fela fa o ka ba wa nna le tsogo e e segofetseng mo pelong

ya gago, o batla go tshela botshelo jwa Mokeresete, keletso yotlhe ya pelo mo go wena ke go dira seo se se siameng. Ao, nna fela ke a go rata! Ga se gore wena o na le maikarabelo a go dira *sena*. Eseng gore o na le maikarabelo, fela go na le Sengwe mo go wena se se go dirang gore o batle go go dira. O batla go go dira. Ga o go dire ka gore ke maikarabelo. O go dira ka ntla ya lorato.

⁹⁴ Wa re, “Ke a itse. Sentle, ke tshwanetse ke tsoge ke bo ke baakanya bana go ya kerekeng mosong ono. Ijoo!” Lo a bona? Ijoo! Ga o ise o kgome tsogo.

⁹⁵ Mokaulengwe, fa tsogo e tlie ka mo pelong ya gago, o eletsa go go dira. Go na le sengwe, gore wena fela o ka se kgone go go kganelia; Sengwe mo teng.

⁹⁶ Jobe, erile a bona sena! Mme Aborahame o ne a go bona; o ne a fitlha Sara gaufi le Jobe. A reka tshimo, a e reka ka madi a gagwe, gore go tle go tlhomamisiwe. Ne a baya basupi fa pele ga gone, gore o ne a tlhomamiseditswe gore o rekile tshimo ena go nna lefelo la phithhelo. Mme fong, Aborahame ka sebele, fa a ne a swa, o ne a fitlhwa le bone, le ene, mo tshimong e tshwanang.

⁹⁷ Aborahame ne a tsala Isaka. Mme erile Isaka a ne a swa, o ne a fitlhwa le Aborahame; mo tlase ga ponelopele e e tshwanang, kakanyo e e tshwanang, “bodiba bo bitsa Bodiba,” yo o tshwanang “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.” Selo se se tshwanang, bosupi jo bo tshwanang.

⁹⁸ Mme fong erile Isaka a tsala Jakobo. Mme Jakobo a ne a swa, kgakala golo ko Egepeto, kgakala le lefatshe lena.

⁹⁹ Mme o ne a le monna yo o golafetseng. O ne a tsamaya mo go farologaneng se a neng a tlwaetse go se tsamaya, ka gore bosigo bongwe o ne a kopana le Moengele wa Modimo. Mme Morena o ne a ama noka ya gagwe a bo a mo dira gore a tsamaye go farologana. O ne a na le bosupi gore o ne a ntse a tshwareletse mo Modimong, mme Modimo o ne a ntse a mo tshwere. Mme eo ke tsela, fa a ne a na le bosupi joo, noka eo ya kgale e e golafetseng e a neng a tsamaya ka yone foo, a mo dira gore a tsamaye ka tlhamallo.

¹⁰⁰ Letlhakore le le lengwe, moikgantshi yo mogolo, yo mogolo... Sentle, se a neng a se bitswa ka nnete, o ne a le motsietsi. Go ne go bitswa “motsietsi.” Lone lefoko Jakobo le raya “motsietsi.” Mme erile a le mo letlhakoreng lena, motsietsi; motsietsi yo mogolo, yo o itekanetseng, yo o nonofileng.

¹⁰¹ Ka kwa letlhakoreng le lengwe, kgosana e e tlhotsang e e neng e na le Modimo; a amilwe, a farologane, a na le tsholofelo eo e e segofetseng mo teng ga gagwe! O ne a tsamaya mo go farologaneng. O ne a itshola mo go farologaneng. O ne a tshela mo go farologaneng.

¹⁰² Mme fa a ne a ipaakanyetsa go swa, kgakala golo ko Egepeto. Akanya ka ga gone jaanong. Ka tlhotlheleto eo pele ga tsogo,

a e neilwe ka selekanyo, pele ga tsogo. O ne a re, “Ke a itse sengwe se ile go diragala golo ka kwa ko Egepeto, lengwe... eseng ko Egepeto; fela godimo ko lefatsheng le le solofereditsweng, lengwe la malatsi ano. Jalo he mo go lone lefelo kwa tlhotlheletso ena... Tlaya kwano, mosimane wa me, Josefa,” yo e neng e le moporofeti. O ne a re, “Tlaya kwano mme o beye seatla sa gago mo go sena, ‘mekamekano,’ lefelo kwa ke ntseng ke le gone. Mme o inkanele, ka Modimo wa Legodimo, gore ga o tle go mphitlhha golo fano. Ikane gore ga o tle go mphitlhha fano.” Gonne, o ne a itse gore go ne go le botlhokwa gore o ne a phuthegile le batho bao.

¹⁰³ Leo ke lebaka, gompieno, re batlang go opela jaaka re baya seatla sa rona mo sefapaanong sa kgale se se makgawekgawe, “Ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng; le fa Go nyadiwa, le fa Go tlaopiwa, le fa nka nna ka nna moeka yo mogolo, yo o tumileng fano.”

¹⁰⁴ Jalo, letsatsi lengwe, jaaka go ne go ntse, mosimanyana yo o godileng a siana siana go dikologa toropo fano, mme ka mohuta mongwe ke tumile mo gare ga ba... jalo jalo, batho ba banana. Fela ke bone sengwe letsatsi lengwe, se se neng sa fologela teng fano. Mme ke ne ka tsaya lefelo la letlhakore la go tlhotsa, ka kwa letlhakoreng le lengwe.

¹⁰⁵ A ga lo a itumela, mosong ono, lo tsere bonno jwa lona ka kwa? Gonne go ne go na le sengwe mo go—mo go wena!

¹⁰⁶ Mohumagadi wa monana, fa ke ne ke le moreri wa mosimane, golo fano fa lefelong le ke neng ke rera gone, ena, ke ne ka mo isa kwa kerekeng bosigo bongwe, mme a re, “Billy, re tlaa... morago ga kereke, a re ka ya kwa tshupegetsong?”

Ke ne ka re, “Ga ke ye ko ditshupegetsong.”

¹⁰⁷ O ne a re, “Sentle,” ne a re, “a re ka—a re ka nna le—bokopano, kgotsa re nne le nako ya go tswa, go ya golo ko tantsheng nngwe e e neng e ile go nna?” Mme mosetsana yo e ne e le morutabana wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

¹⁰⁸ Mme ke ne ka re, “Goreng, nnyaya.” Morwarraagwe e ne e le modiredi. Ga a nne kgakala thata le gone fano. Mme ena... Ne a re, “A re ka ya ko ta—ta—tantsheng?”

Ke ne ka re, “Ga ke bine.”

¹⁰⁹ Mme o ne a re, “Ga o dire?” Ne a re, “Wena le ka nako epe nna le boitumelo bope kae?”

Ke ne ka re, “Fologela ko kerekeng, ke tlaa go supegetsa.” Amen.

¹¹⁰ Ke tlaa go bolelela, mokaulengwe, fa ke utlwa thata eo e e tsosang, e e fetolang popego ya Morena Jesu Keresete e dikologa ka mmele wa motho wa nama, o o neelang tlhomamiso e e itekanetseng eo, go na le boipelo jo bontsi mo go Seo, mo

metsotsong e metlhano, go na le mo go go leng mo maipelong otlhe a selefatshe a a ka newang. Thata eo e e tsositsweng!

¹¹¹ Sentle, bosigo joo, baleofi ba ne ba tla ko aletareng. O ne a ntse ko morago koo a lela, le ene. Ke ne ka re, "Jaanong, leba, kgaitadsadi, o bona kwa boipelo jwa me bo leng gone?" Ke ne ka re, "Ke itumetse gone jaanong go na le dilo tsotlhe tse o ka di neelang mo lefatsheng. Lefatshe, le thata yotlhe ya lone, ga le kitla le tsaya lefelo la Sena." Go bona mewa ya botho e tla, go na le Sengwe teng moo!

O re, "Sentle, gone ke eng? Moo ga se tiro ya gago."

¹¹² Ao, ee, go jalo, le gone. Ke tiro ya monna le mosadi mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, go bona Bakeresete ba tla ka mo Bogosing jwa Modimo. Ke maikarabelo a gago. Ke tiro ya gago. Mme a boipelo jo e leng jone fa gotlhe go diragala, ka kwa, lo bona se kagiso e leng sone. Ee.

¹¹³ Jakobo ne a re, "Jaanong baya seatla sa gago ka kwano, mme o ikane gore ga o tle go mphitlha fano." Jalo he ba ne ba mo tsaya ba bo ba mmoloka golo koo le bottlhe ba bone.

¹¹⁴ Mme fong—fong, Josefa, gone ka mohuta mongwe go tswa mo go Jakobo go ya go Josefa. Mme erile Josefa a ne a swela golo koo ko Egepeto, o ne a re, "Jaanong, lebang, lo sek a lwa mphitlha fano ka gore ke a itse gore letsatsi lengwe re ile go tloga fano. Jalo he, nna . . . Lo tlogelang fela masapo a me ka fa ntle ga mmu." Ijoo! "Ke batla go neela bopaki bongwe le bongwe jo nka bo kgonang, gore ke dumela mo go gone." Go ntse jalo. Ne a re, "Morago ga ke sena go swa, tlogelang fela masapo a me foo go nna bopaki." Lo a bona? Gone ke eng? O ka bo a kgonne go bua mo gontsi jaaka Jobe, "Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela," gonno o ne a bone selo sothle se diragatswa. O ne a bone, jaaka Jobe.

¹¹⁵ Jobe o ne a go bona mo ponatshegelong. Aborahame o ne a go bona ka Isaka. Mme Isaka yo e leng . . . le Jakobo, le jalo jalo. Mme Jakobo o ne a go bone ka tshokatshokano.

¹¹⁶ Jaanong Josefa o ne a go bona ka botshelo jo e leng jwa gagwe. O ne a bona gore o ne a tsetswe e le mosimane yo o faphegileng, gore o ne a le mmoni. Go ne go na le sengwe ka ga ena; o ne a kgona go bona diponatshegelo. O ne a sa kgone go go tlhaloganya. O ne ebile a ya mme a bona . . . Ne a bolelela mmaagwe le rraagwe, fa ba ne ba leka go mo gakolola, fa a ne a bona diako tsotlhe di mo khubamela. O ne a sa kgone go go tlhaloganya. Fela fong, selo se se latelang, o ne a fitlhela gore o ne a okiwa ke bomorwarraagwe. O ne a re, "Ke eng se ke se supang fano? Kitsetsopele ena ke eng e ke e amogelang?" O ne a tlhokomela botshelo jo e leng jwa gagwe.

¹¹⁷ Mme motho mongwe le mongwe a ka ela tlhoko botshelo jo e leng jwa gagwe le go bolela se o leng sone, fa wena fela o ikela tlhoko, a kana wena ka mmannete o Mokeresete kgotsa nnyaya.

Ela tlhoko dilo tse o di dirang, le se o se buang, le bankane ba gago, le jalo jalo. O tlaa itse a kana wena ka mmannete o na le sengwe foo, kgotsa nnyaya.

¹¹⁸ O ne a bona botshelo jwa gagwe jaaka bo ne bo simolola go sutu. Mme selo se se latelang se o se itseng, ba ne ba fitlhela gore o ne a latlhelwa mo khuting; a tsieditswe ke bomorwarraagwe, go gopolwa fa a ne a bolailwe a bo a latlhelwa mo khuting, mme a tlhatlosiwa gape. Josefa ne a bonela pele seo. O ne a ipona kwa kgolegelong. O ne a ipona kwa moleteng. O ne a bona gore Modimo o ne a na le ena, le fa e le eng se a neng a se dira, a itse, e ne e le kgosana ya katlego. Lefatshe le ne la atlega. Gongwe le gongwe kwa Josefa a neng a le gone, go ne ga nna le katlego, gonne o ne a le kgosana ya katlego. Mme, ena, a bontshetsa pele Keresete.

¹¹⁹ Le fa e le kae kwa Keresete a leng gone, go na le katlego. Mme motlhlang Keresete a boelang mo lefatsheng, phutso yotlhe ya lefatshe e tlaa tlosiwa, mangwe a malatsi ano. Sekaka sa kgale se tla šešemologa jaaka rosa, mme mafelo a a magwata a tlaa dirwa borethe. Mme se tlaa ungwa letlotlo, gonne Ena ke Kgosana ya katlego, le fa e le kae kwa A leng gone. Haleluya! Kgosana ya katlego!

¹²⁰ Ka fa re ka nnang mo go sena go ka nna oura gone jaanong! Fela, go itlhaganelia jaanong, re tshwanetse re itlhaganele.

¹²¹ Jaanong lebang Josefa, a neng a go bona ka nako eo, fa a ne a itse sengwe le sengwe se a se dirileng. O ne a bona bomorwarraagwe ba ba neng ba mo oka, kgabagare ba tla ko go ena, ba sa itse yo a neng a le ene; mme ba obama fa pele ga gagwe, ka masisi. Le bao ba ba neng ba mmapotse, jaaka go ne go ntse, ba mo latlhela mo mmung, bao ba ba neng ba mo rekiseditse Baegepeto, bottlhe bao ba ba neng ba mo kgokgontsha, ba ne ba ema fa pele ga gagwe. Mme, ena, kgosana e kgolo; mme ba ne ba tetesela. Mme ba ne ba re, “Ao, moo . . .” Ba ne ba tetesela, ka gore, ne ba re, “Re bolaile mokaulengwe wa rona.” Le gotlhe ka ga seo, le ka fa e leng gore go ne go tshwanetse go nna mo pontshetsong pele.

¹²² Josefa, o ne a itse gore seo e tlaa nna diemo tsa lefatshe kwa go tleng ga Morena Jesu, jalo he o ne a umaka ka ga masapo a gagwe. O ne a re, “Lo seka lwa mphitha fano. Fela ke batla go tlogelai bopaki bongwe le bongwe jo nka bo kgonang, gore ke dumela gore letsatsi lengwe go tlaa nna le tsogo, golo ka kwa, kwa bao ba ba nnileng le tlhotlheletso e e tshwanang eo ba ileng gone.”

¹²³ Mme Kereke e ne e ka bua jalo, mosong ono! Le fa e le “mo go leng bogogotlo,” jaaka re bidiwa; le fa go ntse jalo ka gore re dumela mo Thateng ya tsogo; le fa re dumela mo phodisong ya Semodimo le ditshupo tsotlhe tsa bofetatholego tse Keresete a di sololeditseng; re tshwanetse re tseyeng lethakore la “ba ba sa

itseng go bala le go kwala,” kgotsa “digogotlo,” le jalo jalo! Ga go dire pharologanyo epe se re tshwanetseng go se tsaya, fa fela re itse gore Morekolodi wa rona o a tshela, mme a tlisitse bosupi mo pelong ya rona, gore O a tshela ebile o a busa.

¹²⁴ Josefa ne a re, “Ke batla go dira bopaki bongwe le bongwe kgatlanong le diabolo jo nka bo kgonang.”

¹²⁵ Jalo he o ne a latlhela masapo a gagwe golo foo, mme a ne a dula foo dingwaga di le makgolo a le mané. Amen. Gonno, go ne go lebega go feta moo! Batho ba re, “A segogotlo!” Go ne go lebega okare, fong, segogotlo, fela go ne ga netefatsa gore ke Boammaaruri. Amen.

¹²⁶ Go tlaa nna jalo mo go mongwe le mongwe yo o nang le tsholofelo ena e e segofetseng ya temana ena mosong ono, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Ke a go itse, go sa kgathalesege gore eng!”

¹²⁷ Ba re, “Ao, re a atlega fano. Egepeto yotlhe e atlegile fa re santse re le fano,” dilo tsotlhe tsena.

¹²⁸ Fela moo ga go a ka ga dira pharologanyo epe. O ne a itse gore ba ne ba ile go tswa foo, go tlhomame jaaka lefatshe le ntse. O ne a re, “Jaanong, isa masapo a me golo koo, mme lo a fitlhe golo ko Egepeto... golo ko lefatsheng le le soloeditsweng, godimo ko lefatsheng la Kanana, kwa ntle ga Egepeto.” Jalo he erile bone... Moshe ne a tsena, moporofeti yo mongwe yo o tlhotlheleditsweng, mme o ne a tsaya masapo a ga Josefa, a bo a a tlhatlosa a bo a a fitlha ko tshimong yone eo, lefelo le le tshwanang kwa botlhe ba bone ba neng ba fitlhwaa gone. O ne a tsaya tsela ya gagwe, le botlhe ba bone. Goreng? Go ne go na le Sengwe mo go ene. Sengwe mo go ene! Go sa kgathalesege... .

¹²⁹ Ga lo utlwe batho ba bangwe golo koo ba bua sepe ka ga gone. “Sentle, gongwe le gongwe go siame.” Ba wela fela gongwe le gongwe kwa ba ratang.

¹³⁰ Fela go ne go na le Sengwe mo go ena, Sengwe se se neng se na le ponatshegelo e e tshwanang e Jobe a neng a na nayo, ponatshegelo e e tshwanang e bottlhe ba bone ba neng ba na nayo. Go sa kgathalesege se lefatshe lotlhe le neng le se akanya, se ba se dirileng, moo go ne go sena sepe se se amanang le Josefa; moo go ne go sena sepe se se amanang le Aborahame, le Isaka, le Jakobo, le bottlhe ba bangwe ba bone. Sengwe se ne sa gagamalela kwa lefatsheng leo le le soloeditsweng. Ne go lebega go le bogogotlo, fela ba ne ba go batla ka gore go ne go na le Sengwe mo go bone. “Bodiba bo bitsa Bodiba.”

¹³¹ Eo ke tsela e go leng ka yone gompieno ka modumedi mongwe le mongwe. Go na le Sengwe mo go bone, se se gagamalelang ko go Gone. Go sa kgathalesege, o ka leka *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*, fela go na le Sengwe se se gagamalang. Wena o itse, go feta moriti wa pelaelo, gore go na le Motse o Moagi

le Modiri wa one e leng Modimo. O a itse gore go na le Sengwe foo, jalo he o gagamalela ko go Sone.

¹³² Jaanong, ka letsatsi le ba neng ba mmoloka, masapo golo koo, makgolo a dinyaga a ne a feta.

¹³³ Mme kgabagare, letsatsi lengwe, “Re tsaletswe Morwa, Re neilwe Ngwana. Mme Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Kgakgamatso, Mogakolodi, Modimo yo o maatla, Kgosana ya Kagiso, Rara wa bosakhutleng.” Mme O ne a tla mo lefatsheng, mme O ne a tla ka tsela ya bojelo, a humanegile eibile a tlotlolodge.

¹³⁴ Fela Sengwe mo go Ena, se se neng se itse! O ne a ema foo ka seporofeto se le sengwe go tswa mo Baebeleng. O ne a re, “Lo senyeng mmele ona, mme mo malatsing a le mararo Ke tlaa o tsosa gape.”

¹³⁵ O ne a le Motho a le nosi yo neng a kgona go bua seo, yo o kileng a kgona go dira polelo, kgotsa yo o tlaa kgonang le ka nako epe go e dira. “Ke na le thata ya go baya mmele wa Me faatshe; Ke na le thata ya go o tsosa gape.” Go ntse jalo, Emanuele, ka Boene!

¹³⁶ Mme fong erile A swa, mme, ka letsatsi la loso la Gagwe, ba ne ba Mo tlosa mo sefapaanong, mme ba ne ba Mo tsenya mo lebitleng. Mme O ne a nna foo go tloga tshokologong ya Labotlhano go fitlhela mosong wa Sontaga, mo mosong o o gakgamatsang oo wa Paseka fa A ne a tsoga gape. Mme mowa wa Gagwe wa botho o ne o gololwa mo dikgolegelong tsa dihele golo ka kwa, kwa A neng a ile e le moleofi ka ntlha ya gago le nna, a sikaretse maleo a rona kgakala, go re naya tlhomamiso e e itekanetseng. Ga go lebaka la go tlhola, o belaela; go neele tlhomamiso e e itekanetseng. O ne a re, “Nna . . .”

¹³⁷ Ka gore O dirile seo, mowa wa Gagwe wa botho o ne wa latlhelwa ka mo diheleng, ka gore O ne a le molatlhegi. O ne a le “phalolwe” ya Kgoragano e Kgologolo, yo, ba neng ba baya maleo a batho mo phalolweng ba bo ba mo kobela ko bogareng ga naga gore a swe. Jesu e ne e le phalolwe yoo yo neng a na le maleo a batho mo go Ena, mme o ne a kgaramelediwa kgakala a bo a ya ko diheleng, go boga diakotlhao. Mmele wa gagwe o ne wa ya ka mo lebitleng, go duela tlhwatlhma ya tsogo ya rona. Ijoo!

¹³⁸ Fong, mo mosong oo wa Paseka, fa A ne a boa a tswa mo lebitleng, kwa dithlabi tsa loso le dihele di neng di sa kgone go Mo tshwara. Mme erile A tsoga gape mo mosong wa Paseka, ga A a ka fela a tsoga, fela le Jobe, Jakobo, Aborahame, Isaka ba ne ba tla jalo. Botlhe ba bangwe ba bone ba ne ba tla mo tsogong, mo go Matheo 27, “Mme ba bonala ko go ba le bantsi, le tikologong mo mebileng.” Moo ga sekano sa bopaki jwa bone, ka gore ba ne ba na le sengwe mo go bone, se se neng se re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.” Mme mo mothong mongwe le mongwe . . . Jaanong, ba ne ba itse!

¹³⁹ Modimo o ne a itse, gore mo metlheng e e tshwanetseng go tla, gore baithuti ba bodumedi le ditumelo ba tlaa tshwara Baebele ena. Ba ne ba itse gore banna ba ba botlhajana ba ne ba tlaa E tshwara, gore ba ne ba tlaa tsenya phuthololo e e leng ya bone mo go Yone, gore ba tlaa re, “Ao, ga Go reye sena. Ga go reye seo.”

¹⁴⁰ Jalo he, go go tlhomamisa, gore dithulaganyo tse ditona tsa Gagwe mo dipakeng tse di tshwanetseng go tla di tlaa diragadiwa... Reetsang ka tlhoafalo jaanong jaaka re tswala tirelo. Jaaka mo dipakeng tse di tshwanetseng go tla, gore thulaganyo ya Gagwe e tlaa diragatswa, Modimo o neile bosupi jo bo tlhomameng jwa gone.

¹⁴¹ Re kgona go Go bala mme re re, “Ke a Go dumela.” Moo ke tlhaloganyo. Moo ke tumelo ya tlhaloganyo. Moo ke thuto ya bodumedi le ditumelo ya tlhaloganyo. Fela go na le Sengwe se se fetang seo. Go ntse jalo.

¹⁴² Eseng fela gore O ne a tlhatloga mo lebitleng, fela O ne a tlhatlogela kwa Godimo mme a romela Mowa o o Boitshepo morago. “O ne a ya kwa Godimo, mme a naya batho dineo; a eteleta pele bogolegwii go golegwa, a bo a neela batho dineo.”

¹⁴³ Mme, gompieno, morago ga baithuti ba bodumedi le ditumelo ba sena go tshwara tshwara Baebele, morago ga makgotla a kereke a sena go tlhoma, mme ba re, “Sentle, sena ke se re se tlhokang. Batho bangwe ba fitlhilwe fa tlase ga kereke, bangwe ba baitshepi; re tlaa epolola masapo a bone mme re ba tlise fano.” Bangwe ba bone ba ne ba re, “Re tlaa aga kereke golo ka ko lebitleng kwa Ena—kwa Ena a neng a bapotswe gone, kgotsa kwa A neng a fithiwa gone. Re tlaa aga kereke koo.” Batho, mo senameng, ba leka go dira dilo tsa senama, fela ke lefela ga kalo. Ga go sepe mo go gone. Gotlhe ke diphirimisi, ebile ga go sepe mo go gone.

¹⁴⁴ Fela tsogo ya mmannete ke bao ba ba suleng le Ena, ba ba tsetsweng seša, ba ba nang le tumelo eo ya “ke itse jalo.” “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.” Mme Modimo o dira le batho bao, “ka ditshupo le dikgakgamatso,” le thomo e kgolo fano, a supegetsa gore O tsogile mo baswing, mme a supegetsa ditshupo tse di bonalang le dikgakgamatso.

¹⁴⁵ Modimo a lo segofatse. A lo a go dumela? A lo go dumela ka pelo ya lona yotlhe?

¹⁴⁶ Mma re itlhaganele gae jaanong. Lo jeng difitlholo tsa lona le bo le boela morago gape ka nako ya ferabongwe. Mme re ile go simolola basimane gore, ba abe dikarata tsa thapelo, ka nako ya ferabongwe.

¹⁴⁷ Mme mo go a me... e re, mosong ono, le mafoko a bofelo mo go sena fano, go fitlhela ke boa. Ena Morena Jesu yo o tsogileng baswing o a tshela gompieno, mme o kgona go dira tsone dilo tse di tshwanang jaaka A soloeditse. “Ditshupo tse di tla latela

bao ba ba dumelang, le e leng go fitlhela Ke boa gape.” Le fa lo kgoromeletswa ntle, le fa lo bidiwa “bogogotlo,” le fa go ntse jalo O fano mo Thateng yotlhe ya Gagwe. Modimo a lo segofatse. Ke rapela gore Modimo o tlaa lo naya Paseka, gompieno, e lo se kitlang lo lebala fa fela lo tshela.

¹⁴⁸ Jaanong, wa re, “A o kgatlhanong le bona, batho bao ba ya kwa dikerekeng, le difapaanong tse dikgolo, le jalo?” Nnyaya, rra, mokaulengwe wa me. Dilo tseo, di siame jaaka di ka nna ka gone, go fela jaaka go nna... Se ke se akanyang ke sena ka ga dikereke tse ditona tseo.

¹⁴⁹ Wa re, “Ao, go tlhomame, fa Morena a tlaa re naya lefelo le le tona tona, ke tlaa le itumelela.”

¹⁵⁰ Fela kanoko ya me ke ena ya seo. A o kile wa akanya ka ga go fologela fano ko madirelong le difaboriking, mme ba aga terena e tona, e telele ya batho, matobetobe, mme ditilo di le dintle gotlhe, di phatsimisitswe, le phala e tona mo godimo, ebile ba tsenya baenjineere teng moo, go sena le setimi sepe go e goga ka sone? Lo a bona? Wena fela... Ga go tle go dira bonnyennyane jwa molemo. Nka mpane ka nna le koloi ya diatla golo gongwe, ka setimi mongwe mo go yone, go na le go nna le gotlhe ga seo, (a ga lo tle go dira?), ka gore o ile go ya golo gongwe. Moo ke nnete. Jalo he jaanong gakologelwang seo motlhofo fela, tsogo ya mmannete, selo sa mmannete.

¹⁵¹ Wa re, “Selo seo se ka kgona go tsamaya ka bosone, ko ntle kwa.” Se ka kgona jang go tsamaya? Go nthurifaletse.

¹⁵² Mme seo ke se re se dirileng. Re dirile ditilo matobetobe. Re phatsimisitse phala. Re tlhabolotse baithutintshi, go ruta ka thuto bodumedi e kgolo, mme ba dirise mafoko a matona tona a fela a tlaa... dilo tse dikgolo tse ba ithutang thanodi, bosigo jotlhe, go nna ther, go batlile, go kgona go go ntsha mosong o o latelang, “ka mafoko a matona a a kokomologileng.” Fela, mokaulengwe, mo go nna, moo ke diphirimisi.

¹⁵³ Nneye Keresete. Nneye tsogo. Nneye bosupi, mo pelong ya me, gore Keresete o tsogile baswing. Moo go a go tsepamisa, mo go nna. Amen.

¹⁵⁴ Nneye sengwe se nka se buang, le Paulo wa bogologolo, kwa kamoreng e kgolo eo, e e lefifi e ntse foo fa pele ga me, jaaka motho yo o swang. Mme ga ke sa tlholo ke le ngwana, gore ke itse nako nngwe le nngwe fa pelo ya me e itaya, ke ya ntlheng ya kamore e kgolo eo, e e lefifi koo e e bitswang loso. Nako nngwe le nngwe; mme letsatsi lengwe e ile go tsaya kiteo ya yone ya bofelo, mme ke tshwanetse ke tsene mo kamoreng eo ya loso le motho mongwe le mongwe yo o swang.

¹⁵⁵ Fela ke batla go bua, le Paulo moapostolo yo mogolo yoo, jaaka a buile. “Ke batla go Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe,” gore, fa A bitsa go tswa mo gare ga baswi, ke tlaa tswa

le Ena ka nako eo. Seo ke se ke se batlang, "go Mo itse," mosong ono. Seo ke se, nna ke leboga Modimo, "Ke Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe." Gore, "Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela."

¹⁵⁶ Matlho ana a a foufaditsweng, a a kileng a ne a foufetse, a ne a bulwa. Mmelenyana ona, wa kgale o o motlhoho, wa go ka nna diponto di le lekgolo le masome a mabedi le botlhano, o theekela theekela fano, o ntse o . . . nama e tlie mo go one. Pelo ena e e kileng ya bo e le ntsho ka boleo e ne ya dirwa tshweu. Dikeletso tsena tse di neng di tlwaetse go rata dilo tsa lefatsho, di sule, dingwaga di le masome a mabedi le bobedi tse di fetileng, mme go tsogile gape jaanong.

¹⁵⁷ Mme matlho ana a a swang a ke lebang ka one, ke nnile ka newa tshiamelo, ka lethhogonolo la Modimo, go bona digole di tsamaya, difofu di a bona, ao, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, le dithata tsa Modimo. Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Ke a go itse, go feta moriti wa pelaelo. Ke a go itse. Ke a go itse. Ke a go itse. Morekolodi wa me o a tshela, amen, ka metlha yotlhe, nako yotlhe. Le fa diphilo tsa me di jega mo teng ga me, le fa loleme lwa me lo kgomaretse mo dipounameng tsa me, le fa diboko tsa letlalo di ja mmele, le fa lentswê la phupu le agiwa, ka nako e, ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Amen.

A re ka rapela.

¹⁵⁸ Rara wa Legodimo, re a Go leboga, mosong ono, ka ntla ya tsogo ena. Ao tlhe Modimo! Gangwe, moleofi, a bofilwe ke dikeetane tsa boleo; gangwe a le mo kgolegelong, ka diemo; a khidiega, a boifisega, a boifa loso, a boifa go kgatlhana le Wena, fela letsatsi le le lengwe le le galalelang go ne ga tla tsogo go tswa mo go seo. Keresete o ne a tsoga mo pelong, mme gompieno re na le tlhomamiso e kgolo ena. Gompieno O tshela mo go golo, mme re Go lebogela Ena.

¹⁵⁹ Mme re a rapela, Rara, jaanong, gore O tlaa segofatsa bareetsi ba bannye bana, mme re phuthegile. Mma Mowa o o Boitshepo wa Gago o nne mo go mongwe le mongwe ka bonosi. O nne le rona go ralala tirelo e e tlang, Morena. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tle mo gare ga rona mosong ono mme o fodise motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo o leng mo kagong. Go dumelele, Morena. Mma batho ba tloge fano, go gakologelwa Paseka ena ka metlha yotlhe. Go dumelele, Morena. Mme mma dithata tse dikgolo, mma Baengele ba bagolo, ba ba neng ba fidikolola lentswê mo mosong wa Paseka, mma ba eme ba le teng, gompieno, go fidikolola lentswê lengwe le lengwe la pelaelo, poifo nngwe le nngwe, kgotlhhang nngwe le nngwe. Go ntshe mo dipelong tsa batho. Go dumelele, Morena, gore Mowa o o Boitshepo o tle o fologe ka thata e kgolo, mme o nne le phitlhelido ko go mongwe le mongwe. Go dumelele. Ka Leina la Jesu Keresete, re a go kopa. Amen.

¹⁶⁰ A re emeng.

Wa ntsha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
o Boitshepo,
Ne e le Johane Mokolobetsi, fela o sule jaaka
motho;
Morago ga tla Morena Jesu, ba ne ba Mmapola,
O rerile gore Mowa o tlaa boloka motho mo
boleong.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
madi,
Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
madi.

Ao, fong ba ne ba kgobotletsa Setefane ka
mantswê, o ne a rera kgatlanong le boleo,
Go ne ga ba šakgatsa thata, ba ne ba psêtele
tlhogo ya gagwe mo teng;
Fela o ne a swela mo Moweng, o ne a neela
mowa,
Mme a ya go ipataganya le ba bangwe,
lesomosomo lena le le nayang botshelo.

Go na le Petoro le Paulo, le Johane yo o
semodimo,
Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi
ena e kgone go phatsima;
Ba ne ba tswakantsha madi a bona, jaaka
baporofeti ba kgale,
Gore Lefoko la nnete la Modimo le kgone go
bolelwa ka bonnete.

Go na le mewa ya botho fa tlase ga aletare, e e
goang, “Go fitlha leng?”
Gore Morena a otlhaye bao ba ba dirileng
bosula;
Fela go ile go nna le ba le bantsi ba ba tlaa
nayang madi a botshelo jwa bone
Ka ntsha ya Efangedi ena ya Mowa o o
Boitshepo le morwalela wa Yone o o
bohubidu jo bo mokgona.

E tswelela e dutla ka madi...
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
madi,
Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
madi.

¹⁶¹ A ga lo Mo rate? Re opela pinanyana eo ka gore re dumela gore Efangedi ya Mowa o o Boitshepo e santse e dutla ka Madi. Ke tsela ya pogisego. Ke tsela ya go se tlhaloganye sentle. Go jalo. Lefatshe ga le Go itse. Lefatshe ga le ise le Go itse. “Lefatshe le tlaa lo tlhowa. Fela nametsegang, Ke fentse lefatshe.” Ga ba Go tlhaloganye. “Go rerwa ga mokgoro ke boeleele mo go bone ba ba nyelelang.” Fela go na le Sengwe golo mo pelong ya modumedi, se se reng, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Ke a go itse, go feta pelaelo.”

¹⁶² Mongwe le mongwe a ikutlwang motlotlo? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong neelana diatla le mongwe yo o emeng gaufi le wena, o re, “Bakang Morena.” Bakang Morena. Bakang Morena. Bakang Morena. Moo go siame thata. Moo go siame thata.

¹⁶³ Tsaya maemo a gago, mosong ono, le Keresete. O tsogile mo baswing. Tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng. Go siame.

Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona motsotsso fela.

¹⁶⁴ Mme jaanong gakologelwang ditirelo fela mo metsotsong e le mmalwa gape. Re simolola gape, jaanong, ka—ka nako ya ferabongwe; dikarata tsa thapelo di tlaa abiwa. Nako ya lesome, Morena fa a ratile, diketapele di tlaa simolola. Tirelo ya theror e tlaa simolola go ka nna, go ka nna—go ka nna lesome, ke a gopolia. Mme lo nneng fano go sale nako, ka nako ya ferabongwe, go tsaya dikarata tsa lona tsa thapelo. Mme basimane ba tlaa bo ba le fano ba aba dikarata tsa thapelo ka nako ya ferabongwe, mosong ono. Go siame.

¹⁶⁵ Jaanong itlhaganele gae. Fa o tshwanelo go ja, tswelela pele. Fa o sa dire, boa ntengleng ga sefitlholo. Ija, re ja bobo thata, le fa go ntse jalo. Jalo he re tloge re boe, re itima dijo, re ipela, mpe pelo ya gago e siame.

¹⁶⁶ Tsholang fela seo mo monaganong wa lona, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Ke a itse O a dira. Ditoloko tsa boipelo di tsirima mo pelong ya me! Ka gore O ne a tsoga, ke tlaa tsoga le nna. Gonno, ke setse, ka nakwana, ke tsogile nae ka bonno jaanong, ‘ke dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.’”

¹⁶⁷ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona, gongwe le gongwe mo kagong. Mme ke kopile Mokaulengwe Beeler, mongwe wa badisa phuthego fano . . .

¹⁶⁸ Mokaulengwe Tom Meredith, ke mmone kwa morago koo, le ene, re tlaa mo dirisa mo tirelong moragonyana.

¹⁶⁹ Mme jaanong, Mokaulengwe Beeler, fa a tlaa gatela pele fa mongwe le mongwe ka tlhogo ya bone e obilwe mo thapeleng, re tlaa mo kopa gore a phatlhalatse ka lefoko la thapelo. Go siame, Mokaulengwe Beeler, fa o tlaa kgona.



MOREKOLODI WA ME O A TSHELA TSW55-0410s
(My Redeemer Liveth)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Paseka wa Letsatsi la Tshipi ka tlhabo ya letsatsi, Moranang 10, 1955, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswêle go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org