Tsela Ye E Filwego Ke Modimo

[Phuthego e opela Dumela Feela morago e rapela Morena. Ga go selo go theipi—Mor.] Ka kgonthe ke thabile morago ga sekgalela se bakeng sa monyetla wa go ba ka go ye nngwe ya dikereke di se kae tšeo di sa rapelago ka Moya. Ke nagana go no kgahliša go tla mo go, go no ikwela khomotšo yela ya go no dumelela Moya wa Modimo go ela.

2 Ke bile le mošemane wa ka wa theipi fa go tšea, dikopelo tšela tša Morena, morethetho boka wa ba—ba batho ge ba sepela ka Moya, go theipi, ke bile le seo bakeng sa morero, ke mo kgopetše go tlela seo. Gomme ke thabile kudu gore Morena o e dumeletše go direga gape morago ga sekgalela se moo ke bego ke e letetše.

3 Bjale, go baleng lengwalo le go tšwa Jamaica, bjalo ka ge Ngwanešu Smith wa rena yo bohlokwa a dirile ka mogau, mangwalo a mabedi, go no nkgopotša ge re be re le kua. O ka no tseba gore . . . (*Hope of Faith*, a ke leo, leina la pampiri ya lena le lego?) [Ngwanešu o re, "The Herald of Hope."—Mor.] *The Herald of Hope*. Pampiri yela e dirile ye nngwe ya kwalakwatšo ye kgolokgolo ya mešomo yeo re bilego le yona ka Jamaica. Ngwanešu Smith o be a tsebega, bokaonana go feta e ka ba mang mo sehlakahlakeng, le gannyane, ka lebaka la—la pampiri. Pampiri ya gago e na le khuetšo ye kgolo, gomme e rwala se—se—se selo se segolo sa Morena kae kapa kae e yago. Ke swere seatla sa ka lebakana la go feta, gobane e romelwa go nna. Ka kgonthe ke pampiri ye botse. A nke Modimo a e dumelele go sepela go ya dikhutlong tše nne tša lefase le go dira mošomo wo mogolo.

4 Kereke ye a e phele botelele, gomme a nke Moya o se tsoge wa e tlogela. E se tsoge ya itšimeletša ka dilo tša lefase, boloka seo, ge le swanetše go diila kudu gore go no ba ba tshela ba lena ba šetšego, dulang thwi le Moya wola. Le a bona? Nno tlogelang seo . . . Nno dulang thwi le thapelo yeo.

5 Le a tseba, lehono re na le mananeo a mantši a go fapana, le ditsebišo tše ntši kudu, gomme bontši kudu bjoo bo no tšeago nako, gomme go tloša maikutlo ale a go rapela. Eupša ke be ke bolela le Ngwanešu Mercier, gomme ke rile, "Feela, o ka no iketla, wa no se dire matsapa e ka ba afe, wa no—wa no ikwela boka se sengwe . . . " Ke nagana go tla ba gabotse go lefase le la letšhogo, la bohlanya go no tsena ka mafelong boka le, go tla ba phodišo go bona, go no homola.

6 Lehono e bile letšatši la go šiiša go nna, le dipitšo tše ntši kudu, le go ya pele, gomme—gomme megala e lla mogohle, gomme—gomme ke be, ke sepeletše ka fa, Ngwanešu Mercier o rile, "Nka go botša o tšhogile."

Gomme ke rile, "Ke mang a ka se kego?"

7 Eupša bjale ke homotše, feela moopelo le go iketla, gomme ke—ke no rata seo. Ke ikwela gore ge re ka no re, "Amene," gomme ra ya gae, Morena o tla . . . go be go tla re lefa yo mongwe le yo mongwe go be re bile mo ka go seemo se sa go kgahliša.

8 Gomme ye ke ye nngwe ya di se kae tšeo di šetšego, bjalo ka ge ba mpotša gore thapelo yohle ya Pentecostal e be e eba ka mokgwa wola mengwaga ya go feta. Ke duma ge e ka bowa, ka gore ke nagana re hloka go boela morago tseleng ya bogologolo, feela moo Moya o nago le tokelo ya tsela. Ke rata seo.

9 Gomme a le etše hloko? Ga go kgathale e be e le mang, molaetša wo ba bilego le wona, yo mongwe le yo mongwe o filwe šedi. Le a bona? Feela, dinako tše dingwe ba bona ka kerekeng, ba tla nagana . . . Mohlomongwe motho tsoko o tla re, "Yeo e be e se ya Moya," nno e lesa e ye pele. Eupša ga go bjalo ka Ngwanešu Smith, o no, e ka ba mang a lego, o no dumelela se . . . "Ge E le Morena, Ke Morena; ge e se yona, ga e re selo, go le bjalo." Kafao o no . . . Ke—ke—ke rata seo, ke rata seo. Gomme ga e gobatše maikutlo, e no tliša lerato, bjalo ka ge yo mongwe a boletše ka lentšu la seprofeto, dinakwana di se kae tša go feta, go no dira yo mongwe le yo mongwe go ikwela gae, le a bona. Gomme ke nagana seo ka kgonthe ke se sebotse. A nke e se tsoge ya tlogela go ba ka tsela yeo ke thapelo ya ka.

10 Gobane go ne makga a mantši ke ratago go tla ka fa gomme ke no khutša. Ke tla rata go tla godimo fa gomme ke no iketla ka mokgwa wo lebakana. Ke na le yona godimo ga theipi bjale, kafao ke tla no tšhoga ka kgonthe, ke tla no bulela theipi gomme ka iketla, ke tla ba ka Pisgah. Mohlomongwe theipi e ka swara morethetho wa yona, gomme Modimo o tla fa Moya wa yona, go no—go e kwa ge ke ikwela go nyama ka kgonthe. Gobane, le a tseba, go ne dikhuduego tše ntši kudu le dilo tše dintši kudu go re aroša go Moya lehono. Ka kgonthe go bose go ba fa.

11 Go baleng mangwalo a a phodišo, gomme ke . . . Ke tla rata go bolela se, go beng gore se ga se e ka ba eng . . . (Ga e moyeng? Ga e moyeng. Huh-uh) Ke be ke no nyaka go ba le nnete e be e se moyeng. Le a tseba, ke—ke rata go kwa yona mehuta ya mangwalo, gobane, le a bona, ga se nna mofodiši yo Mokgethwa, ga—ga se nke ka tleleima go ba seo. Gomme ga ke na le ditsela tša matsaka tša—tša go dira dilo. Ke—ke no, ke bile le karabo ye ntši go thapelo, gomme seo e ka ba sohle nka kgonago go se bolela, feela—feela, Modimo o bile go loka go nna go araba thapelo ya ka. Le a bona? Seo ke sohle nkilego ka se dira go e ka ba mang, e bile go no ba rapelela.

12 Gomme ke—ke nagana seo e ka ba sohle re ka kgonago go se dira, a o ka se ke, Ngwanešu Smith? E no ba—e no ba go rapela. Yeo ke phetho. Modimo o tshepišitše go araba thapelo. Gomme nna, seo e no ba se ke se ratago. Gomme ga ke ne e ka ba eng yeo e rego, "O ya go fola ge ke dira dilo tše di itšego, ke bea diatla tša ka godimo ga gago o ya go fola." Ke no dumela Modimo o araba thapelo. Gomme ke no rapela gomme O—O . . . Mangwalo a a tsena, gomme ba a fola, kafao seo e no ba mabapi le yona.

13 Bjale, ke leboga go ba le sebakabotse, go bolela le kgobokano ye morago ga sekgalela se, kopanelo ye ya Kereke ya Pisgah. Gomme ga ke tsebe feela gore yohle e bopilwe ka eng, eupša ke kwa gore go na le badiredi, le rakgwebo, le maloko, le rena bohle mo mmogo.

14 Kafao bošegong bjo, lebaka ke—ke tsebišitšego ka Angelus Temple bošegong bja go feta se ke tla se dirago bošegong bjo, gobane ke naganne ke tla ba thari fa. Ka mehla, bakeng sa—sa, se ke tla se bitšago tlhatho, goba go ya pele, ka mehla ke ya thapelong e ka ba ka iri ya boraro, gomme go se sa tshwenyega gape go tloga go yeo go ya pele go fihla nako. Eupša bošegong bjo, ke rile ke tla tšea dikarata tšohle tša thapelo gomme ka rapelela balwetši bošegong bjo ka tempeleng, le go thoma molokoloko wa melaetša ka—ka Abraham go tšwa Lengwalong.

Bjale, feela pele ke tšea sehlogo sa ka lebaka la dinakwana di se kae, a re inamišeng dihlogo tša rena gape, feela motsotso.

15 Morena, ke šegofaditšwe kudu ka go ba mo ka Bogoneng bja Gago lehono. Ke thabile kudu gore go sa na le mašalela ao a bolokago Moya wa Morena o sepela magareng ga bona ka boikgafo bja bona le—le lerato la bona le boikgafo go Wena. Morena, šegofatša kereke ye, ge e sa le ke le mošemane yo monnyane, ke kwele ka yona, gomme ke a rapela, Morena, gore ditšhegofatšo tša Gago di tla tšwelapele go ba mo. Ba boloke ba kokobetše, šegofatša modiša le bašomammogo bohle, le bohle bao ba tšeago go dira le—le lefelo le le bjalo, re a rapela gore O tla ba šegofatša. Šegofatša pampiri ya bona, ka gore ke—ke tšhegofatšo ye kgolo go ba bangwe ba ba e balago. Gomme a nke tšohle tše di phethagaditšwego e be go tlhompho le letago la Gago.

16 Bjale a nke re dudiše menagano ya rena bjale ka morago ga go rapela, go Lentšu dinakwana di se kae. Gomme re—re a rapela, Modimo, gore ye e le ntlo ya kahlolo, moo re tlago ka tlase ga moouko wa kgale, bjalo ka ge go bile, go khutša le go—go hwetša ditaelo tše mpsha, le go ya pele ka tšhemong ya puno gape go rera le go buna puno, efa, Morena, gore Moya wo Mokgethwa wa Gago o tla bolela. Ka gore re a e kgopela, Leineng la Morwa wa Gago, Morena Jesu. Amene.

Nna . . . [Kgaetšedi o bolela ka maleme. Ga go selo go theipi—Mor.] . . . Wena, Morena.

17 Bakeng sa sehlogo, ke tla rata go šomiša temana ya 14 ya—ya tema ya 22 ya Mokgethwa Mateo:

> *Ka gore ba bantši ba biditšwe, eupša bakgethiwa ga ba nene.*

18 Gomme bakeng sa thuto, ke tla rata go šomiša: *Tsela Ye E Filwego Ke Modimo*.

19 Bjale, re kwa kudu lehono ka go Tla la bobedi ga Morena, gomme ka therešo, seo ke se bohle re se letetšego, go Tla ga Morena. Gomme ka therešo ke a dumela gore re kgauswi le tiragalo ye kgolo yela. Tiragalo ye kgolokgolo yeo e kilego ya direga, goba e ka tsogego ya direga, e no ba kgauswi, e dirwa go bonagala bjale, yeo ke Go Tla ga Gagwe.

20 Kereke e letile nako ye lebaka la mengwaga ye dikete tše pedi, gomme re bona go phuthologa ga Mangwalo. Jesu, ka seetšeng sa Khalibari, feela diiri di se kae pele A bapolwa, o boletše kudu ka go Tla ga Gagwe la bobedi go feta A dirile ka papolo ya Gagwe, kafao e swanetše go ba selo se segolo seo se letšego feela pele.

21 Gomme bjale ka gore re kgobokane, badiredi, le rakgwebo wa Mokriste, maloko, bašomi ba dithereke, le bao ba dirago mehuta ye e fapanego ya bodiredi, ke nagana gore re swanetše ka mokgwa wo mongwe go hlodišiša ge re sa le ka tlase ga moriti wa sefapano morago ga sekgalela se, le gore Modimo o tla re fa se sengwe ka dipelong tša rena go tloga mo go ya ntle le sona.

22 Nako ye nngwe ya go feta, ke be ke le ka Finland. Gomme ke be ke etla go theoga tsela ka se—se sefatanaga se sennyane. Gomme ka Finland batho ba a diila, gomme makgarebe a ntle ka tšhemong ka disekele tša fešene ya kgale, ba inamele go sega korong, gomme ba e tlema le tše dingwe tša dišerefe. Gomme ba bantši ba bona ba be ba kgobokane ka tlase ga mohlare wo mogologolo bakeng sa, go ba le lantšhe ya bona. Gomme ke naganne e be e le nako ye botse go bolela, gobane ke bile le mohlatholli le nna. Gomme re eme feela lebaka la metsotso e se mekae moo batho ba masomepedi le metšo ba bego ba kgobokane go tšwa tšhemong ya puno ka tlase ga moriti wa mohlare wo mogolo.

23 Gomme ke boletše le bona ka lerato la Morena, le go ba botša gore ke kwele ka fao gore morago ga ntwa, ba be ba swanela go kitimiša me—me megoma, ga se ba be le nako go—go lema mašemo, gobane marega a be a etla, gomme ba ile ba no swanela go goga megoma ka morago ga bona go ngwapa bokagodimo bja mobu, go bea peu ka mobung, gobane ge ba se ba bea peu ka mobung, go be go ka se be le puno ngwaga wo o latelago, gomme bohle ba be ba tla hwa. Gomme nakong ya bošego basadi, banna, go se dipere, diphoofolo go go goga, batho ba be ba swanela go goga mogoma.

24 Gomme go be go se na ditroune ka kampeng. Ba be ba swanetše, bana ba bannyane ba ile pele ga bona ka lantere nakong ya bošego go dira seetša, gore ba kgone go bea peu ka mobung, le go kitima pele ga mama, baisa ba bannyane, mola ngwanešu yo monnyane a be a khutšitše bakeng sa tšhifi ya go latela. Ba swanetše go ngwapa mobu ka tsela ye nngwe, ba be ba se ne nako ya go lema, gobane go be go le thari kudu mo sehleng. Ba be ba swanetše go bea leroro ka mobung ka pela, ge go se bjalo, go be go ka se be le puno.

25 Gomme ke a nagana ge re sa kgobokane mmogo, re swanetše go nagana gore go thari kudu go feta ka mo le naganago. Ngwapa mobu ka tsela e ka ba efe. Ga re ne nako bakeng sa diseminari, le go ithuta dilo ka moka tše dintši, eupša re swanetše go iša Lentšu lefaseng, re ngwape bogodimo ka tsela ye nngwe gomme re bjale Lentšu mosegare le bošego ka gore ge go se—go se Thoro ka mobung, go ka se kgone go ba puno ya go Tla ga Morena.

26 Ge ke be ke sa bolela le sehlopha sela sa batho ba bannyane ba Mafinnish, lesomešupa ba amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa feela dinakwana di se kae morago ga fao.

27 Nna, nako e kgauswi, re swanetše go hlaganela. Kafao re swanetše go nagana, gomme, ka fao re swanetšego go phetha selo se segolo se seo re se dirago bjale. Thuto e šitilwe, gomme dilo tšohle tše dingwe tša madirwakemotho di šitilwe. Re a bona e dirile. Gomme dišitiši tša rena tša kerekeleina di tlišitše dišitiši magareng ga batho go ba dira ba ngangišane le go tšwelapele ka dikerekemaina tša bona. Eupša ke a dumela gore re šitilwe go hwetša selo seo Jesu a re filego go se fa kereke, go fa batho.

28 Le a tseba, ke a nagana pele re tloga morago ga sekgalela se, re swanetše go hlodišiša le go bona se Morena wa rena a bego a bolela ka sona ge A ngwadile seswantšho se, goba a se boletše, a ke re. Le a bona, fao . . . Re swanetše go tseba mokgwa wa go botša batho go lokišetša tiragalo ye kgolo ye e tlago. Ge go Tla ga Morena go le go gogolo kudu, ke selo se bohlokwa kudukudu se re ka kgonago go se dira, ke go dira batho go go lokela. Gobane ge A etla, gomme re se ra lokela, gona re tla tlogelwa. Eupša re swanetše go lokiša tsela ya Morena ka Wo, Molaetša wa rena go tšwa go Yena, gobane, "Go ne tsela," Lengwalo le bolelago ka yona, "yeo e bonalago e lokile go motho, go na le tsela ye e bonalago e lokile, eupša bofelo bja yona, ke ditsela tša lehu."

29 Kafao, go ka reng ge batho ba loketše ka tsela ya go fošagala? Go ka reng ge mašole a ile lepatlolong, ba se ba katišetšwa ntwa, eupša ba ya ntle kua go—go bina? Le ge ba—ba be ba ka ba, ba ka ba babini ba bakaone kudu, ba swanetše go katišetšwa go lwa. Go ka reng ge ba ile ntle kua go—go ba le mohuta wo mongwe wa taba, gomme ba sa tsebe mokgwa wa go šomiša sethunya sa bona? Ba be ba tla dira botse bjo bonnyane. Kafao ke nagana gore bašomi ka punong ba swanetše go itokiša go tseba mokgwa

wa go hlahla batho bakeng sa go Tla ga Morena, gobane ga go le o tee wa rena eupša yo a nyakago go go kopanetša.

30 Gomme ke a dumela gore re phela kgauswi kudu le go Tla gore dilo tše kgolo tše tša mehlolo tšeo re di bonago di tšwelela ke taetšo ya go Tla ga Gagwe ga ka pela.

31 Bjale, Jesu o rutile seswantšho se. Gomme ge . . . Le tla nyaka go ba le mmono wa ka Bohlabela wa Mangwalo pele le ka tsoge la kgona go kwešiša diswantšho, gobane Beibele ke Puku ya Bohlabela. Re batho ba Bodikela re lebeletše Beibele go tšwa Bohlabela . . . ntlhakemo ya Bodikela, mola e le Lentšu le le ngwadilwego la Bohlabela, ka gore le ngwadilwe mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta, moo ditlhalošo di swanago. Eupša ge o ka tsoge wa ya Bohlabela, Beibele e tla ba Puku ye mpsha go wena, ditlhalošo tša Yona, ditlhathollo tša Yona di tla bonala go phadima kudu.

32 Ga ke re go bolela gore ga re tsebe mokgwa wa go phološwa ka lenaneo la Mangwalo, eupša ke ra go bolela se: gore e tla no E phadimiša go wena, ge o bona ka tsela ye Jesu a rutilego ka go letšatši lela, ka go metlwae ya Bohlabela. Gomme ga se ba fetoga nthatana e tee, ba no ba tlwa lehono boka ba bile nako yela.

33 Kafao monna yola o be a ka se hlakahlakane, gore dilo tše tšeo re tswakanego ka go tšona bjale di be di ka se direge, Jesu o rutile batho ka diswantšho.

34 Bjale, ge selalelo se sa monyanya . . . Nnete, bohle re a tseba gore Selalelo sa Monyanya se ka moso, gore ge balopollwa bohle ba mabaka ohle ba etla godimo pele ga Bogona bja Modimo, ba lopolotšwe ka Madi a Kwana, gomme ba ema fale ba hlatswitšwe ka Mading a Gagwe, gomme ba phuthetšwe ka kobo ya toko ya Gagwe, gona re tla ba le Selalelo se segolo sela sa Monyanya seo se tla phatlalalago go kgabaganya mafaufau.

35 Gomme ke nagana ka Letšatši lela, gore ba bantši ba rena mo o theoga tseleng ka meriri ye mepududu yeo e nago le methalo gomme magetla a kobamile . . . Gobaneng, e ka ba diphesente tše masomesenyane tša batheeletši ba rena morago ga sekgalela se ba ka godimo ga mmaraka wa tselaseripa, bjalo ka ge re e bitša. Gomme ba bantši ba lena le šomile, le go katana, le go dira ntle le, le go ikgafa, le, go iša Molaetša wa Ebangedi godimo.

36 Gomme ke nagana ka Letšatši lela ge go fedile, gomme Selalelo sa Monyanya se beakantšwe, gomme re dutše fase go kgabaganya tafola go tloga go rena seng, ke na le nnete ge ke šegofaditšwe ke Morena go fihla kua, ke tla lebelela godimo, ke tla re, "Ke kopane le wena ka Pisgah, a ga se ka dira?" Ge re kopana seng ka Lehlakoreng le lengwe gomme re bolela ka dinako tša ge re etla mmogo ka mokgwa wo, go tšea ditaelo ka mokgwa wa go ya ntle le go thopa disoulo, le go lebelela fase go bapa le mothalo wo motelele wola, papa le mama, bona bohle ba

le gona, ge yeo e ka se be nako ya go kgahliša, Selalelo sela sa Monyanya!

37 Re tla obeletša go kgabaganya tafola le go tšeana seng sa rena ka seatla, ra swarana diatla seng sa rena, gomme ke na le nnete megokgo ye mennyane e tla keleketla go theoga marama a rena bakeng sa ditebogo tša mogau wa Modimo go re fihliša kua. Ka gona Kgoši o tla tla ntle gomme a phumola meokgo yohle, bjalo ka ge makga a mantši ke boletše, go tšwa mahlong a rena, a re, "Le se sa lla gape, wona matšatši a fedile bjale. Tsenang ka mathabong a Morena ao a lokišeditšwego lena ge e sa le motheong wa lefase." Gomme bohle re nyaka go ba kua, gomme re nyaka bohle re ka kgonago go ba hwetša ba be kua, gobane ke tšhoganetšo; nako e fetile, gomme re letile go Tla ga Gagwe.

38 A le etše hloko, O rile ge A rometše pele sehlopha sa mathomo? Sa mathomo, ba tla morago gomme ba bile le maitshwarelelo a a dirilwego. Oo, ba bile le go dira *se* goba *sela*. Kgoši, selalelo, ka nnete, ke Modimo; Morwa ke Kriste, Morwa wa Modimo; gomme rena, Monyalwa, ke rena ba re laleditšwego. Monyalwa ke, e tla ba lefase ka moka le a laletšwa, yo mongwe le yo mongwe o a laletšwa, eupša go na le dilo tše dingwe tšeo re swanetšego go di dira pele re ka tsoge ra tsenela Selalelo sela sa Monyanya.

39 Bjale, ka Bohlabela, ge go be go swanetše go ba monyanya, go diregile eng, kgoši o be a bea nako bakeng sa lenyalo la morwa wa gagwe, gomme ka gona e be e le mošomo wa morwa go fa ditaletšo; gomme ga go yo motee a bego a ka kgona go tla selalelong sela ntle le taletšo.

40 Gomme ga ke dumele gore go kile gwa ba monna goba mosadi yo a kilego a sepelela ka kerekeng, goba a tla ka Bogoneng bja Modimo ntle le ge ba filwe taletšo go ya Selalelong se. Bjale, o ka kgona go e tšea, goba o ka kgona go e gana, seo se tšwa go wena. Batho ba bangwe ba ya kerekeng ngwaga ka morago ga ngwaga, le letšatši ka morago ga letšatši, tsošeletšo ka morago ga tsošeletšo, gomme go le bjalo ba ka se amogele taletšo yela. Ga ba re go e gana, eupša ba no hlokomologa go e dira.

41 A le etše hloko? Yo motee o bile le go dira se sengwe, o rekile tšhemo, yo mongwe o be a rekile pholo tsoko, gomme *o* swanetše go ya go di leka. E sego boka o be a ka se leke pholo pele a di reka, le a bona, e no ba—e no ba boitshwarelelo.

42 Gomme ke a tseba gore lena badiredi bohle, le go ya pele, le borakgwebo, le bašomi ba dithereke, bjalobjalo, bohle le hwetša dilo tšeo. Batho ba na le maitshwarelelo, "Ke—ke no swanela go dula gae bošegong bjo. Nka se kgone go tsenela tsošeletšo." E nong go elelwa, Modimo o rile ba tla dira seo; ba gana taletšo ya bona.

43 Bjale, a re e lebeleleng gape, gomme yo motee, o be a dirile *se*, mogatšagwe ga se a mo dumelela go tla. Gomme—gomme bjoo ke boitshwarelelo bjo bongwe, ga gwa swanela go ba selo se emego magareng ga rena le taletšo yela. Ge go tšea joko ya pholo, goba kgwebo ya gago, goba mogatša wa gago—wa gago, goba bana ba gago, goba e ka ba eng, ga go selo seo se swanetšego go re aroganya le taletšo yela. Modimo o go bileditše tšhemong ya Gagwe ya puno, goba go Mo direla se sengwe, ga gwa swanela go ba selo se emego gare ga gago le Modimo, e swanetše go tla pele.

44 Ditaletšo di filwe. Bjale, ge ditaletšo di filwe ntle, maitshwarelelo a dirilwe. Ka gona ba tla morago, gomme ba re, "Ba ka se tle." Bjale, ge le ka hlokomela, nako ya mafelelo yeo A ba rometšego ntle, e be e le go ya ka magoreng, le ditselalephefo, le ditselamabapi, go hwetša dihlotša, digole, le difofu, le go ba gapeletša go tsena, ka gore Modimo o ikemišeditše gore tafola ya Gagwe e ka se beakanywe gomme gwa se be motho fao. Modimo o nyaka ditafola tša Gagwe di tlale. Tše di nontšhitšwego di bolailwe, se sengwe le se sengwe se be se lokišitšwe gomme se sengwe le se sengwe se komana. Gomme ge le ka ela hloko, molaetša wo mogolo wa mafelelo wo o bego o swanetše go ya, e be e le go ya ka go ditselalephefo le ditselamabapi.

45 Bjale, ke rata seo ka kereke ye nnyane ye mo: go fepa bahloki, go tšeela dihlotša ka gare, diritša, ba go šwašwaela, go rapelela balwetši. Gomme nna go baleng leswao le lennyane le mo, le le mphago kgopolo, "Gomme dihlotša di tla sepela," le boletše. Nnete.

46 Pitšo ya mafelelo le taletšo ya mafelelo e be e le nako ye kgolo go swiela go kgabaganya naga ka go phodišo Kgethwa, yeo e be e le ya mafelelo, gomme re sotha mafelelo a seo, re no gogela mafelelo a go hlepha ka gare gonabjale. Kafao go Tla ga Morena go kgauswi gakaakang?

47 "Eyang ka magoreng le ka go ditselamabapi. Ba tlišeng ka gare, ba gapeletšeng go tla, tlišang dihlotša ka gare, diritša, difofu." Ba bile le tirelo ya phodišo.

48 Tirelo ya phodišo bakeng sa phodišo Kgethwa ga—ga e tsoge ya ba kokwane ya kopano e ka ba efe, ga ya swanela go ba, ga re no tšea tirelo bakeng sa phodišo e nnoši. Bjalo ka ge Ngwanešu Bosworth a be a fela a re, "phodišo Kgethwa e bjalo ka tšeletši godimo ga huku. Ga o laetše hlapi huku, o mo laetša tšeletši, gomme o tlimarela tšeletši gomme a hwetša huku." Kafao yeo ke tsela ye go lego ka phodišo Kgethwa, e tliša batho mmogo, gomme ka gona huku ke Ebangedi ye e swarago dihlapi bakeng sa Mmušo wa Modimo.

49 Bjale, pele e ka ba mang a ka tsenela . . . Go ka reng ge o na le, bošegong bjo, taletšo go ya go mo—mo mopresitente wa United States, gomme, go tsenela selalelo sa morwa wa gagwe, o tla re?

Ge morwa wa mopresitente a be a eya go ba le selalelo, gomme wena, feela monna wa modiidi godimo. . . ntle mo o šomela tša boiphedišo, go swana le ka fao bohle re dirago, a selo sa go šegofala se tla bago ge yo mongwe a etla gomme a go fa taletšo go tšwa go Mopresitente morategi wa rena Dwight Eisenhower, go tsenela moletlwana wo mogolo wa monyanya wo a o beilego!

50 Bjale, o tseba seo, o tla ikgantšha ka yona. Gobaneng, o tla ya gohlegohle Los Angeles o botša batho, "Lebelelang ke motho yo bohlokwa bjang!" Nnete. "Mopresitente wa United States o ntaleditše go selalelo sa monyanya." Gobaneng, e tla ba tlhompho go wena go tsenela selalelo sela sa monyanya. E tla ba tlhompho, o tla ba motho yo a hlaotšwego go tsenela selalelo sela sa monyanya. Gomme ke na le nnete gore mopresitente o be a ka se go romele taletšo ye bjalo, ntle le ge a naganne gore ka nnete o be o tla e amogela. Eupša o nagana gore go be go tla direga eng ge o mo rometše lentšu morago, "Ga ke nyake go tla"? Ka fao seo se bego se tla gobatšago maikutlo a gagwe! Gabotse gona, o nagana go tla ba eng gobane Modimo o go laleditše go tsenela Selalelo *sela* sa Monyanya?

51 Batho ba re, "Batho ba ba nago le Moya wo Mokgethwa ba ikgantšha kudu ka ona."

52 Re ka se ikgantšhe go lekanela ka ona. Ke se sengwe go goelela ka sona. Re laletšwa go Selalelo sa Monyanya wa Morwa wa Modimo. Go a swanela go sepela mokgotheng le go paka le go botša sebopiwa se sengwe le se sengwe o kopanago le sona a selo se sebotse e lego sona gore o laleditšwe go Selalelo sa Monyanya. Modimo Ramaatlakamoka o go hlaotše go tšwa go mekhukhu ya lefase go tsenela Selalelo sa Monyanya wa Morwa moratwa wa Gagwe. Oo, a taletšo ye e lego yona! E tura dilalelo tše bilione tše lekgolo tša mopresitente go tsenela Selalelo sela.

53 Bjale, ge Mna. Eisenhower a tsebile gore ga se o be le diaparo di loketše go aparwa, gona, ka nnete, o be a tla dira ditokišetšo bakeng sa seo. Gomme seo ke tlwa se Modimo a se dirilego. O dirile ditokišetšo gore o swanetše go apara ka tsela ye e itšego, gobane, le a elelwa, O rile, "Bitšang ba go loka le ba babe, bitšang bohle mmogo." Ga go dire phapano e ka ba efe se bophelo bja gago bja go feta bo bilego, ge o na le taletšo go tla, o loketše go tla. Ge o be o le yo mobe, ge o be o le setlhetlhalemekgotha, ge o be o le lekempolara, ge o be o le letagwa, ge o be o le mmolai, ga go kgathale se o bilego sona, ge Modimo a go fa taletšo, a kokota pelong ya gago, O tla hlokomela ka moka ga yona, se tshwenyege.

54 O re, "Gabotse, ke be ke no ba leloko la kereke le bolelo."

O tla no fela a sa e hlokometše, ge o ka no hlokomela taletšo yeo.

Gomme o re, "Taletšo ke eng?"

"Mang kapa mang a ratago, a a tle gomme a nwe go tšwa Meetseng a Bophelo mahala." Taletšo ke go mang kapa mang a ratago.

55 Gomme bjale, ka Bohlabela, morwa yo a filego . . . yo monyanya wa gagwe o bego o swanetše go ba, o be a swanetše go fa diaparo. Ga go motho a bego a ka kgona go tla ntle le, pele, o be a apere kobo. Lebaka šele: Gobane ge yo mongwe a etla, yo mokaone, mosadi wa mohumi a etla ka di—di dikefa tša matšoba, gomme—gomme monna wa mohumi a etla a apere sutu ya tuxedo, gomme monna wa go latela . . . mosadi a etla ka ye nngwe ya tše nnyane tšela (Ke naganne nka nagana ka yeo.), tharalala—tharalala, e ka ba eng e lego sona, a apere mohuta wa se sengwe sa tšona dikhethe, gomme mo—gomme mosadi wa go latela a apere sekhethe sa siliki . . .

56 Ke le botša se bodumedi bjo bja nako ya kgale bo tla le direlago sona, bo tla dira sekhethe sa tharalala le sekhethe sa siliki go bea matsogo a bona go dikologana seng le go ba bitša *kgaetšedi*, bo tla dira seo; bo tla dira tuxedo go gokarela para ya dioborolo le go goelela, "Ngwanešu, ke a go rata." Seo ke se bo tla se dirago. Bo tla tloša setatšhe go wena. Ee.

57 Eupša ka tseleng ye ya Bohlabela ya go e dira, go be go le dikobo gore bohle ba lebege go swana. Ke thabela seo kudu. Ebile le tsela ya ka ya kgale ya Kentucky, ya go robega, go se be le thuto, ke sa ntše nka kgona go apara kobo, gobane O mphile yona, O ntaleditše gomme ke e amogetše. Ga go kgathale o ka ba bjang, kobo e a khupetša, e dira phapano, le a bona, ke kobo. Bjale, Modimo le yena o dirile kobo go khupetša, ao ke Madi a Jesu Kriste ka Moya wo Mokgethwa, kobo.

58 Bjale, ge batho ba etla, ba tlišitše taletšo ya bona. Bjale, fa ke moo ke naganago gore phošo ya rena ye šoro e bile gona, e sego rena, eupša, ga ke re go bolela batho ba Full Gospel, ga ke bolele le bona. Eupša ke ra boka . . . Go se na le lenyatšo go badiredi, banna ba bagolo bjalo, le banna ba ke ba hlomphago, le banna ba ke ba hlomphago ka pelo ya ka yohle.

59 Ga ke tsebe motho tšhemong yo nka kgonago go mo tlotla le go mo hlompha gape go feta Billy Graham bakeng sa mošomo wo mogolo woo a o dirago. Ke mmone bošegong bjo bongwe, a rera thwi moo ke swanetšego go mo latela bjale, ka mahlo a gagwe a maso *fa* go tšwa go go kgahla mola ga madi, gomme—gomme ba beile maswao mo mekgotheng, kafao ditaba di rile, ba mo goeleditše, "Eya morago." Ebile le ge Oral Roberts a boile morago, Billy Graham o dutše le yona go fihla a e kokotetše go kgabola. Ke a le botša, ke na le tlhompho go Billy Graham, yeo ke nnete tlwa, Jack Shuler.

60 Gomme ka gona Mna. Graham o boletše nako ye nngwe gore o—o maketše gobaneng, ge a be a le ka Louisville, gore ge Paulo a ile pele, gomme o tšere Beibele, a E swarela godimo ka mokgwa

wo, gomme o rile go—go difihlolo tša Mokriste mosong wola, difihlolo tša bodiredi, a ke re, o rile, "O a tseba, ge Paulo a ile pele gomme a hwetša mosokologi yo motee, ngwaga wo o latelago o tla morago gomme go be go le masometharo go tšwa go yola, eupša," o rile, "ke tla ya ka toropongkgolo gomme ka swara lesolo la dibeke tše mmalwa, gomme ke tla ba le, mohlomongwe, go Morena, mohlomongwe basokologi ba dikete tše masomepedi, gomme ka tla morago mo ngwageng, ga ke kgone go hwetša masomepedi a bona." Oo, ke naganne se se be se kgahliša.

61 Gomme o rile, "A le a tseba bothata ke eng?" O rile, "Ke sehlopha sa lena bareri ba dibodu, gore ka morago ga ge re ba tlišitše ka go Kriste, le dula ka maoto a lena godimo ga teseke le go ba ngwalela taletšo, sebakeng sa go ya go bona, gomme le šikinye diatla tša bona, le go ba tliša ka gare."

62 Seo e be e le se sebotse, seo e be e le se sebotse kudu, gomme e be e le setatamente se sekaone, eupša le a tseba, ga—ga se ke nyake go fapana, eupša ke naganne, "Ngwanešu Billy, ke mang a ilego ntle le go hwetša . . . ke moreri ofe a ilego gomme a tšea mosokologi o tee wa Paulo? Ke mang modiša kua yoo a bego a tšwafa kudu a bilego le maoto a gagwe godimo ga tafola?"

63 Aowa. Sese se e lego: Ke ka gobane mo letšatšing le, tsela ya sebjalebjale ke go ba fa taletšo ge ba romilwe ntle, eupša ngwanešu, seo ga se e bolele, ga o ba tšeele botebong go lekanela, ga o ba tliše morago go lefelo moo ba hwetšago boitemogelo bjola bja go tswalwa gape ka kgonthe. Paulo o tšere mosokologi wa gagwe go kgabola go ya go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, gomme Mollo wa Modimo o be o tuka ka pelong ya gagwe. O be a sa hloke e ka ba efe, go ge eba moreri o be a le sebodu goba aowa, o be a le mošomong, go dira se Modimo . . . feela pelo ya gagwe e be e tuka ka Moya wo Mokgethwa le Mollo, o be a le ntle go dira mošomo. Yeo ke nnete. Selo sa yona lehono ke, dithutamodimo tša rena tša sebjalebjale, le baithutamodimo, le dithuto tša kereke tša sebjalebjale, le go ya pele, re no fetiša ditaletšo.

64 Eupša elelwang, ka morago ga ge ba hweditše taletšo, ka setlwaeding sa ka Bohlabela, ge ba etla lefelong go tsena, ba babe, badiidi, ba go hloka phapano, bohle, ka taletšo ya bona ka seatleng sa bona, morwa o kopane le bona mojako. Oo! Gomme o tšere taletšo, gomme o e lebeletše, gomme o rile, "Go botse go wena," bontši kudu go bolela ka tsela ye, "go wena go amogela taletšo ya ka. Bjale ke tla bona o bogolo bjo bokae." Gomme a mo lekanya ka kobo, gomme morago a mo fetiša mojako go ya holong ya moletlwana. Phapano šeo.

65 Petro o rile ka Letšatši la Pentecost, "Sokologang yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe, gomme le tla amogela Mpho ya Moya wo Mokgethwa. Ka gore tshepišo ke ya lena, le go bana

ba lena, le go bona ba ba lego kgole, ebile le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlago go ba bitša."

66 Paulo o kopane le Mabaptist tsoko ka go Ditiro 19, gomme o rile, "A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?" Ba bile le taletšo, "Eupša a le setše le apere Kobo?"

67 A o laleditšwe go Selalelo sa Monyanya?

"Ee."

Gona o swanetše go apara.

68 A o ka ya go selalelo sa Mopresitente godimo kua, ge a go kgopetše, ka diatla tša gago tšohle boso le krisi, gomme—gomme lena basadi ka moriri wa lena o lekeletše fase, gomme—gomme sefahlego sa gago se se sa hlapša, gomme o apere thethwana ya gago ya kgale ya ditšhila? Aowa, mohlomphegi. O tla be o se lefelong la maleba kudu.

69 Gomme kafao sehlopha se sa Bokriste bjo bolelo, *bjo bo bitšwago* se tla be se se lefelong la maleba ge se goroga Lefelong lela la tša Magodimong moo ba goeletšago, le go tumiša, le go hlalala, le go opela ka Moya. Go ba lefelong leo e sego la maleba kudu!

70 Ke be ke rera nako ye nngwe ya go feta, gomme moisa yo a bego a le wa kerekeleina ye e itšego o tlile. O rile, "Billy, ke be ke ipshina ka molaetša wa gago, eupša," o rile, "mosadi yola morago fale yoo a tšwetšepelego a re, 'Amene,' gomme a lla," o rile, "o nno nyaka go nkgatsetša go iša lehung." O rile, "Ke a go botša, meroromelo e kitima godimo ga mokokotlo wa ka."

71 Gomme ke rile, "Ge a be a sa e dire, meroromelo e be e tla be e kitima godimo ga mokokotlo wa ka. Ke be nka se tsebe mo ke bego ke le gona." Oo, ke rata go kwa Moya wa Modimo o sepela magareng ga batho, o ba tlatša ka Moya wo Mokgethwa.

O rile, "Oo, seo se nyakile go nkgatsetša."

Ke rile, "Ngwanešu, ge o ka tsoge wa fihla Legodimong, ka kgonthe o tla gatsela go iša lehung. Gobane go ya go ba go goelela, le go tumiša Modimo, le go hlalala, gomme dikete atiša ka dikete ba hlalala, le go opela, le go tumiša Modimo ge ba etla ka Bogoneng. Bokaone o no itlwaetša mo, pele o thoma go ya ka tsela yela."

72 Bjale, sekai sa Bohlabela e be e le bakeng sa morwa go ema fale, go amogela taletšo. Bjale, sehlopha sa Paulo, goba ke ra, sehlopha sa Johane se ile sa swanela go amogela taletšo, eupša Paulo o rile, "A le apešitšwe ge e sa le le hweditše taletšo ya lena? A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?"

Ba rile, "Ga re tsebe ge eba go na le Moya wo Mokgethwa e ka ba ofe."

O rile, "Gona, le kolobeditšwe ka efe?"

Ba rile, "Go Johane."

O rile, "Gona, Johane o kolobeleditše go ya go tshokologo, a bolela go bona, ba be ba swanetše go dumela go Yena yoo a tlago, ke gore, go Jesu."

Gomme ge ba kwele se, ba ile ba kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, gomme Paulo o beile diatla tša gagwe godimo ga bona, gomme Moya wo Mokgethwa o tlile godimo ga bona. Le bona phapano? Taletšo e no ba, "Etla, o a laletšwa."

73 Eupša ka gona ge morwa a kopane le bona ka taletšo mojako, ka gona o ba lekanya kobo (Amene. Bjale ke ikwela bodumedi.), o ba lekanya kobo, ba bile le e tee fale ya bogolo bja bona. Gomme o beile kobo godimo ga bona gore yo mongwe le yo mongwe a lebege go swana.

74 Le a bona, ga go na "baisa ba bagolo." Oo, ge batho ba thoma go bolela se: "Oo, ge Ngwanešu Branham a etla go rapelela balwetši . . . " Seo ga se ne selo go dira le yona, nka se kgone go fodiša e ka ba mang. Ga go ne mathaka a magolo le Modimo. Bohle re bana ba Gagwe, yo mongwe le yo mongwe wa rena, ga go phapano ka go rena. Ga ra swanela go ba le lesolo le legologolo, goba le—goba *se* se segologolo, goba *sela* se segologolo. Seo ke senama, gomme Modimo a ka se tsoge a šegofatša. Ke a belaela, dinako tše dingwe, kobo e le godimo ga motho, a dira ka mokgwa woo. Ke a go botša, ngwanešu, Modimo o re dira bohle go swana go tloga . . . Rena bohle re ba ba yo Motee ge re apere kobo. Ga go kgathale ge eba ga ba kgone go bolela, gomme ebile ga ba tsebe boABC ba bona, goba e ka ba eng e lego yona, bohle re a swana ka go Kriste Jesu. Ke ka lebaka leo ke dirilego tshwayo yela, ye ke e dirilego nakwana ya go feta. Bohle re nyaka go swana.

75 Ka gona ba apara kobo ye, ka gona ba tla ka gare gomme ba be ba amogetšwe ka lefelong, ba kgonnne go tsena le go ya ka selalelong sa monyanya. Jesu o boletše nako yeo, gore ka lefelong le o hweditše monna yo motee a dutše fale, yo a bego a se a apara kobo. O tsene bjang? Yeo e be e le potšišo. Go be go le yo motee yo a bego a se a apara kobo. Bjale elelwang, O rile mafelong a mmalwa se se tla direga. Bjale, ba a tsena . . . O boletše nako ye nngwe ka pula e nela baloki le ba ba sa lokago; O boletše ka yona, nako ye nngwe, ka—ka korong ka tšhemong le me—me mefoka, bobedi di mela mmogo. "Gomme ba bantši ba tla tla go Nna ka letšatši leo gomme ba dula fase ka Mmušong le bana, gomme bana ba Mmušo ba tla lelekelwa ntle," le a bona, "ka gobane ba—ba rile, 'Morena, re dirile *se* Leineng la Gago, gomme re dirile *sela* Leineng la Gago.'"

76 O rile, "Nna ga se ka ke ka le tseba. Tlogang go Nna lena badiri ba bokgopo." Yoo ke motho wa go swana yoo A mo hweditšego fale ntle le go apara kobo.

77 Bjale, dinako tše dingwe re bolela ka batho, go swana le nnamong, go ya pele le—le go rapelela balwetši, le go ba le katlego, seo ga se re gore ke ya Legodimong. Le a bona? Motho yo

ka kgonthe a yago kua, o bile go maketšwa gannyane ge a fihla kua.

78 Ba bantši ka letšatšing leo, ba tla re, "O be o hlobotše neng, Morena, gomme ra Go apeša? O swerwe ke tlala neng gomme ra Go fepa? Ke neng mo O bego o le ka kgolegong gomme ra Go etela?"

79 O rile, "Bontši bjo le bo diretšego ba, baena ba ka, le bo diretše Nna." Ebile ga—ga se ba nagana ba be ba ne maswanedi go fihla fale.

80 Gomme ge re nagana re mohuta tsoko wa mothaka yo mogolo, re ya go tsoge ra ba bjang le Moya go fihla fale? Dinako tše dingwe ke makala ka kobo bona magagešo . . . Ge re tšea mokgwatebelelo wola, gore re ba bagolwane go feta yo mongwe gape, re ba bakaonana go feta yo mongwe gape, "Ke rena palo ye kgolwane, kerekeleina ya rena ke ye kgolwane," goba se sengwe, re ya go tsoge ra e kgona bjang ka mokgwa woo, mola kobo e be e swanetše go ba dira go lebega go swana bohle? Gomme mo pele ga Modimo bohle re lebega go swana. Ka kgonthe. Re badiradibe ba ba phološitšwego ka mogau. Re swanetše go lemoga seo, go tloga go mohumihumi go ya go modiididi, go tloga go wa go apara bokaonekaone go ya go wa go apara gampempe, bjalo ka ge moaparo wa ka ntle o se na le selo go dira le yona, o tla senyega, eupša bokagare ke bjo bo sa felego. Bokaone ke be le moya wa ka o apešitšwe ka kobo ya bokgethwa bja Gagwe, go feta go ba le disutu tše kaonekaone tše di ka kgonago go rekwa lefaseng lohle. Nnete. Go huma ka Mmušong wa Modimo.

81 Kafao monna yo motee yo o be a dutše fale, o hweditše lefelo la gagwe gomme a dula fase tafoleng, a dutše fale, gomme kgoši a tla ka gare gomme A mo hwetša a dutše fao. Bjale elelwang, Yena ga se nke a no re, "Bjale, Nna ga se nke ka tseba gore o be o etla," goba se sengwe, goba . . . O rile, "Mogwera . . . " Yena ga se a mo kgalema gobane o tlile, ga se nke a re, "Bjale, o be o se wa swanela go be o tlile!" Aowa, yeo e be e se yona. O rile, "Eng . . . ?" e swanetše go be e diregile, "O dira eng mo ntle le go apara kobo?" Seseo selo sa go latela.

82 Bjale, magagešo, go fetiša thereke ya gago go lokile, go bolela le monna ka Modimo go lokile, eupša o se mo tlogele fao, nno tšwelapele thwi ka morago ga gagwe go fihlela o mmona mo aletareng a apere toko ya Modimo, ka tokong ya Moya wo Mokgethwa, go fihla a tladitšwe ka Moya. Ge e ka ba mang a etla ka kerekeng ya geno fa, moebangedi a swara kopano, gomme mohlomongwe ke yena yo a fago ditaletšo, gomme a efa ditaletšo tša bagwera ba Kriste, moebangedi a efa ditaletšo, eupša ge yo motee a etla, o se mo dumelele go ema kua, o mo tšeela thwi godimo ka Bogoneng bja Modimo go fihla A mo apeša. [Ga go selo go theipi—Mor.] Selalelo sa Monyanya se ya go kgatlampana ka pela.

83 Go diregile eng? O be a ka kgona go reng? Yena, Beibele e boletše gore o be a hloka polelo, ga se a kgone go bolela selo. Gobaneng? Gobane o tlile ka tsela ye nngwe ntle le mojako. Ge a ka be a tlile ka mojako, morwa a ka be a mo file kobo. Jesu o rile, "Yo a namelelago ka tsela e ka ba efe ye nngwe o swana le lehodu le mohlakodi." Bjale, o ka kgona go fihla kua, o tla ba Legodimong, eupša o tla ragelwa ntle gape. Kafao ke botse bofe. . . ? Ba ba hele kudu—kudu go feta ba kilego, yeo ke nnete, go tseba gore o bile kua go bona mabotse gomme morago o ganwe. Le bona se ke se rago?

84 Kobo ye ke eng? Ge o apara kobo ya Kriste, o swanetše go ba le Moya wa Kriste ka go wena. Gomme Moya wa Kriste o tla dira boka Kriste, O tla dira mediro ya Kriste, O tla ba bonolo, pelofalo, bobotse, kgaogelo, boleta, kgotlelelo ka Moya wo Mokgethwa, lerato, thabo, khutšo, pelofalo, woo ke Moya wa Modimo wo o tlago ge o apešitšwe ke toko ya Gagwe, Moya wa Gagwe o phela ka gare ga gago.

85 Gomme monna yo o be a hloka polelo. O tlile ka. . . Mohlomongwe, o re, "Gabotse, ema motsotso! Ke nna Mopresbyterian, Momethodist, goba ke nna Mopentecostal." Seo ga se se be le selo go dira le yona. Le a bona?

86 Ga se a tla ka Mojako gomme o šitilwe go hwetša kobo, gobane Jesu o rile, "Ke nna Mojako go ya lešakeng la dinku." Gomme ge o etla, o ka se kgone go tla ka kereke ya Methodist, o lehodu le mohlakodi; o ka se kgone go tla ka kereke ya Baptist, o lehodu le mohlakodi; o ka se kgone go tla ka kereke ya Pentecostal, o lehodu le mohlakodi, o swanetše go tla ka Jesu Kriste. Yeo ke tsela e nnoši o ka tsogego wa tla go Yena, ke go tla ka Jesu. Gomme ge o feta go Mo kgabola, O lahlela lerato la Gagwe, kobo go go dikologa, gomme a go hlahlela lešakeng, "Gomme re phela ka lehlakoreng la haleluya," go boletše mongwadi. Tsena ka Mojako.

87 O tlile godimo ka tsela ya motho, o tlile godimo ka tsela ye nngwe, tsela ya kereke, o tlile ka tsela ye nngwe. Le a bona? Eupša Modimo o na le Tsela ye e filwego, gomme Tsela yeo ke Jesu. Gomme ge o etla ka Jesu, o tšea Jesu ka kolobetšo ya semoya. Gomme o hwile gomme o tšea Kriste ka tswalo ye mpsha, gomme o tswetšwe gape le go tlatšwa ka Moya wa Gagwe. Gomme o tseba bjang? Gobane bophelo bja gago bo tla bapela le bale ba Beibele, baapostola bale ba bego ba apere toko ya Gagwe. Gona gobaneng batho ba sa kgone, ba ba tleleimago go ba Bakriste, go dumela go maswao le matete, phodišo Kgethwa, go šoma ga Moya wo Mokgethwa? Gobaneng, ba swanetše go e dira. Selo sa ntshe ke, ba tsene ka tsela ye nngwe ntle le Mojako. Ge ba ka be ba tlile ka Mojako, ba ka be ba apešitšwe ka mohuta wa go swana wa Moya, ba be ba tla ba le mohuta wa go swana wa bophelo, ba be ba tla ba le mohuta wa go swana wa bopaki, ba be ba tla ba batho ba go swana.

88 Bjale, o tšea, makga a mantši, batho ba ba namelago ka tsela ye nngwe ba tla ba le leina lela la kgobogo, ba re, "Seo ke sehlopha sa bapshikologibakgethwa." A le be le tseba seo ke se baapostola ba se biditšwego? A le be le tseba, Johane Mokolobetši o tsebagaditšwe go ba monna wa lebelete? A le be le tseba Jesu Kriste o tsebagaditšwe ke Khansele ya Sanhedrin go ba monna wa lehlanya? "Bjale re a tseba o a gafa." *Go gafa* go ra "bohlanya." Le a tseba baapostola bohle ba ile ba tsebagatšwa go ba mahlanya? Eupša ke rata se Paulo a se boletšego: "Ka tsela ye e bitšwago bohlanya, ke rapela Modimo wa botate bjalo." Oo, gobane o be a apešitšwe ka toko yela ya go swana ya Morena Jesu Kriste!

89 Seo ke se e lego sona lehono, bagwera, batho ba bantši kudu ba leka go tsena ka gare, eupša ga ba tšee botseno bjo bo filwego ke Modimo. Gomme ge o eya ka tsela e ka ba efe ye nngwe ntle le Jesu Kriste. . . . Gomme ge baapostola ba etla ka go Jesu Kriste, ge Kereke ya pele e tlile ka go Jesu Kriste, ba amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. E ba dirile batho ba go fapana, e ba dirile ba dire go fapana, ba phele go fapana, bophelo bja bona ka moka—bja bona ka moka bo be bo tutuetšwa go fapana, ba bile le maikaelelo a go fapana, ba bile le maikemišetšo a go fapana, se sengwe le se sengwe se be se fapana ge ba tlile ka go Kriste.

90 Se sengwe le se sengwe se a fapana ge o etla ka go Kriste, go go dira gore o tlogele lefase, go go dira gore o tlogele dilo tša lefase. O tla tima TV ya gago nako e ka ba efe go ya kerekeng ka Laboraro bošego, ge o kile wa tsena ka go Kriste. Ge go na le kopano ya thapelo, gobaneng, ga se gona se ka go thibelago go kopano yela ya thapelo. Mola lerato la Modimo le le lego ka pelong ya gago le le bego le le ka go Kriste Jesu, le tla go gogela kerekeng, gomme ge o fihla kua, gomme o hwetša thabo yela ya go falala, go na le se sengwe se tla go dirago o opele ditumišo tša Modimo ka tšohle tšeo di lego ka go wena. Le a bona, re tla ka tsela ye nngwe ntle le Mojako.

91 Batho ba a tsena, ba re, "Gabotse, ke tsena ke le Mobaptist."

Go lokile eba Mobaptist, ge o etla ka Mojako gomme wa topa kobo.

92 O re, "Gabotse, ke nna Mokatoliki."

Seo se sa lokile, ge o etla ka Mojako gomme wa hwetša kobo. Eupša ntle le ge o etla ka Mojako, o tla ganwa, gobane O rile go tla ba. Gomme go ya go ba bontši bja bona fale ntle ba sa aparago kobo.

93 Kafao elelwang, bagwera, ge re tšea batho ba rena mo mokgotheng, re tšeela batho ba rena ka kerekeng, gomme e ka ba kae go lego, le se ke la ba dumelela go feta ntle le go tla ka Jesu Kriste pele go tswalwa ka Moya wa Gagwe, a apere toko ya Gagwe, a tladitšwe ka botho bja Gagwe, gomme gona o ne mosokologi wa kgonthe go Kriste. Go thari kudu go feta

re nagana, re swanetše go šoma, nako ke mošomo, mo—mo—mo Molaetša ke tšhoganetšo.

94 A le etše hloko feela ka go lefase la pele ga meetsefula, pele ga ge Noage. . . pele lerothi la mathomo la pula le ka tsoge la wa, Noage o ile ka arekeng? Ka matšatšing a Sodoma, pele ga ge nthatana e tee ya Mollo e ka wa go tšwa Magodimong, Morongwa yola o rile go—go Loto, "Phakiša, etla fano; gobane Nka se kgone go dira selo go fihla o tšwele ka fao." Gomme ge wa mafelelo wa balopollwa a tšwile, nako yeo Mollo wa wa.

95 Bjale, re a tseba gore re kgauswi le bofelo bja. . . re thwi mo mojakong wa tshenyego ya lefase. Re a tseba gore dipomo di lekeletše ka mafegong gonabjale. A le badile kgatišobaka ya *Life*, ke a dumela e bile yona, matšatši a se makae a go feta, goba dibeke tša go feta, moo mogenerala yola a boletšego gore feela wa mathomo go thuthupiša ntlhora ya gagwe, yeo ke—ke tlhagišo, gomme o tla kgwatha ye nngwe ya tšona dipomo, go ya go direga eng? Di šetše di lekeletše kua, di komana. Ba kgona go di bea nakong ka ratara le dinaledi, ba ka lahlela e tee go tšwa Moscow thwi godimo ga Vine Street kua, Sunset Boulevard le Vine, tlwa mo mothalong, thwi go senepša. E ka ba kae ba nyakago go lahlela e tee, ba ka kgona go e dira.

96 Gomme re dutše thwi ntle kua ka lewatlengkgolo ka dikepe tše kgolo tše, re sa tšwa go di bona letšatši le lengwe, tšona dikepe tša ka tlase ga meetse di rotoga, gomme ebile ga se ba re dumelele go di batamela, ka ratara yela, dipomo di dutše fale, ba ka kgona go bea e tee thwi ka Moscow, goba e ka ba kae ba nyakago go e bea. Bjale, eng. . . ?

97 Le lengwe la matšatši a, yo mongwe o ya go thelela, gomme ba ya go goga e tee, gomme ge ba goga, go ya go ba go goga ka lehlakoreng le, le lona. Mmm! Lefase le ya go dira eng? Le ka se kgone go e kgotlelela. Go tla ba le mothuthupo le go šikinyega, gomme lefase lela le tla fofa go ba ditshetlana. Gomme seo se ka direga pele letšatši le sobela bošegong bjo.

98 Mogenerala yo mogolo a bolela ka, letšatši le lengwe, o rile, "Ntwa ya go latela ye e diregago e tla ba feela metsotso ye meraro botelele." Metsotso ye meraro! Ga go makatše saense e re ke metsotso ye meraro go fihla bošegogare. Metsotso ye meraro ke sohle go tla se tšeago go šikinya lefase ditshetlana ka go felela le go le thuthupiša. Re phela ka nako ya go adingwa.

99 Lehlanya tsoko, le lengwe la matšatši a, le ya go kgwatha go tloša ye nngwe ya tšona. Gomme ge bona, ntle kua, ona mafelo a go theetša le se sengwe le se sengwe, gomme ditsebe di phafogile, ge ba ekwa nakana yela ya mathomo e eya pele le pomo yela e eya go kgabaganya, ba ya go di goga, le bona. Gomme ka gona ge seo se thoma, se ya go goga ditsela bobedi, gomme šedi di a tla. E tla ba mothuthupo kgafetšakgafetša, go felela, gomme lefase le

le tla ya ka go melora ya bolekheno. Seo ke sohle le ka kgonago go se dira, le ka se tsoge la kgona go e kgotlelela.

100 Gabotse, ye nngwe ya tšona dipomo e tla thuthupiša molete ka mobung botebo bja dikgato tše lekgolo masomešupa tlhano, disekwere maele tše lekgolo. Gomme go ka reng ka tše dikete tše lesome tša tšeo di tlemolotšwego ka United States ka nako e tee? Bophelo bja gago bo ya go ba kae? Lefase le ka se kgone go emela kgehlemano yeo.

101 Gaešita le bjale, go fihlela saense e tleleima gore—lefase le kokomoga mo bogareng. Le bone seo fa letšatši le lengwe, gomme le ba kwele ba bolela ka yona, gore ya bona . . . Meetse ka leboa a ile fase dikgato tše *kaalo*, goba bogareng bja lefase, a ke re, gomme a ba go tebatebi ka leboa le ka borwa, ka gobane lefase le a kokomoga; letšatši ga le ye go dikologa obiti ya lona boka le be le dira, se sengwe le se sengwe se šupa go Tla gola ga Morena. Re thwi mo mojakong.

102 Gomme elelwang, pele ye nngwe ya dipomo tšela e ka wa, le se lebale se: Jesu o rile, "Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, le ka matšatšing a Loto, go tla ba bjalo ka go Tleng ga Morwa wa motho." Gomme pele Noage . . . Pele pula e ka ba efe e wela fase, Noage o be a le ka arekeng, a bolokegile; pele Mollo e ka ba ofe o ewa ka Sodoma, Loto o be a le ka ntle; gomme pele pomo e tee e ka kgona go e ratha, Kereke e tla ba Gae ka Letagong, e ile ka gare. Ebang le nnete. Gona ge se, go no nagana, bagwera, ge go le kgauswi bjalo, go Tla ga Morena go kgauswana gakaakang? Gobane Morena o tla pele seo se direga.

103 Go nkgopotša kanegelo ye nnyane. Nkile ka . . . Lena bohle le a tseba, ke be ke fela ke diša dikgomo di se kae, gomme ke naganne ke be ke le lekhapoye la mmapale. Gomme kafao, ke elelwa polaseng yeo re bego re šoma go yona, go be go le . . . Armour Company e be e le mong wa yona, ka kgonthe, gomme dikgomo ka ntle kua di be di kibja, gomme re be re di fudiša. Gomme kafao go bile . . . Kanegelo e a ya, e bile pele ke etla lefelong, eupša ba bile le sehlopha sa basetsana ba baswa, molemi o dirile, gomme ba be ba le, oo, basetsana ba bannyane ba ba mohuta wa mafofana ka go wona matšatši, ke nagana re ba biditše *mafofana*, matšatšing a lehono ba bitšwa *basetsana ba khorase*, goba se sengwe. Eupša go le bjalo, ba be ba . . . Bomme ba lefofana ke bona ba tšweleditšego basetsana ba khorase, bjale, mosetsana wa khorase o ya go tšweletša eng? Ke se ke se makalago. Ke tla rera bjo bongwe bja mašego a ka *Go Bjala Phefong Gomme Wa Buna Sesasedi*. Seo ke se re se dirilego.

104 Bjale elang se hloko, gona pele ba be, bona . . . Polasa e lokišitšwe gabotse le se sengwe le se sengwe, gobane mošemane wa Armour o be a etla ntle go etela polasa ntle ka bodikela, gomme ba be ba eya go ipshina.

105 Ka nnete, basetsana bohle ba ba be ba eya go gokagoketša molaodi', mošemane wa molaodi mogolo, le a tseba, ba be ba tla nyalana le yena. Gabotse nako yeo, ba kwešišitše gore o be a nyaka moratiwa. Kafao bohle ba be ba lokišitšwe bošegong bjoo, gomme ka kgonthe ba be ba eya go mo fa kamogelo ya kgale ya Bodikela, le go thunya dithunya tša bona le go ipshina.

106 Gomme ba diregile go ba le mo—mo mosetsana fale, yo a bego a le motswala, mmagwe o be a hlokofetše, gomme papagwe o be a hlokofetše, gomme o be a se ne felo a ka yago, kafao o tlile go dula le malomagwe. Gomme go bohle bao ba bego ba swanetše go dira mošomo, e be e le yena, basetsana ba bangwe ba be ba no dula ba iphošonkile bohle nako yohle, gomme o be a swanetše go dira mošomo ka moka.

107 Lena, bontši bja lena mohlomongwe le bile le boitemogelo bjola, tšhiololo. Go nkgopotša Kereke ya Modimo yo a phelago, yeo ke nnete, e segilwe, e dirilwe metlae nako yohle.

108 Kafao o be a se ne diaparo, go bonala eke, go hlwekiša ka gare ge morwa wa molemi a etla, morwa wa mong o tlile. Kafao bošegong bjoo, ba bile le mokete wo mogologolo, gomme—gomme o ile a swanela go dula morago ka morago ga—ga khothase. Gomme kafao, ge bohle ba tšwetše ka ntle ga kamora ya bojelo go tšwa go jeng, gobaneng, o ile ka gare le go tšea dibjana tšohle gomme a di hlatswa.

109 Kafao go diregile go ba mo—mo mong, mošemane wa Mna. Armour, o sepeletše ntle ka morago gomme o be a lebeletše. Gomme e be e le therešo, o be a nyaka moratiwa. O lemogile mosetsana yola yo monnyane, a eme ka fale a hlatswa dibjana, go be go le se sengwe ka yena seo se bonagetšego kgonthe go yena.

110 Ka morago ga ketelo ya matšatši a se makae, bošegong bjo bongwe o be a tšholla meetse a dibjana ka morago ga lefelo, ka morago ga mošomo wo mothata wa letšatši, gomme o kwele yo mongwe a re, "Mantšiboa a mabotse." Gomme o lebeletše, gomme e be e le Mna. Armour wa moswa, o be a eme fale. Gomme o gogile lehlaka godimo ga maoto a gagwe, o be a se a rwala dieta, gomme o inamišitše hlogo ya gagwe, o ikwetše go lewa ke hlong. O rile, "Ke be ke go šeditše, gomme ke hweditše, go se ke se dumelago, gore o lekgarebe la bokwala." O rile, "Ke ntle mo," o rile, "ke lapišitšwe kudu ke matsaka ale a kgatlampanago a toropokgolo ka Chicago, le go ya pele." O rile, "Ke—ke tla ntle mo go itsomela mogatša." Gomme o rile, "Wena o no kgotsofatša senyakwa seo."

111 Oo, pelo ya gagwe e nyakile go ema . . . Monna wa mohuta woo o a mo kgopela, tšhiololo ye nnyane ya go šokiša go nyalana le yena? Yeo e ka ba tsela ye ke ikwetšego bošegong bjo bongwe ge ke bile le taletšo go tla Selalelong sa Monyanya. "O a nnyaka? Monna boka nna o tla—o tla ba le taletšo go tla go Morena Jesu?" Eupša O nkgopetše. Ke—ke be ke le, ke kgona go eleletša feela

e ka ba, ke ikwetše boka a dirile. “Ke nna mang?” Eupša O mpoditše go tla, gomme ke a tla.

Ka gona o rile go yena, o rile, “Bjale, itire komana wenamong, ngwaga o tee go tloga bošegong bjo, ke tla ba morago go go tšea.” O rile, “A o tla nyalana le nna?”

O rile, “Gabotse, nnete ke tla dira. Eupša,” o rile, “ga ke na maswanedi.” A yeo ga se ka tsela ye o ikwetšego? “Ga ke na maswanedi, Morena.”

O rile, “O se ke wa nagana ka seo. Ga se ka lebelela diaparo, le dilo, ke lebeletše bokwala, gomme ke—ke—ke go nyaka bakeng sa mogatšaka. A o tla ba yena?” Gomme o mo atlile.

112 Gomme o elelwa ge Morena a beile katlo yela pelong ya gago, ka fao o ikwetšego? Oo, nna! Oo, o atlile go tloša dibe tšohle tša ka, le manyami ohle a ka, gomme O nno dira se sengwe go fapana. O—O rile nka kgona . . . O ya go ntliša go Selalelo sa Monyanya bošegong bjo bongwe.

113 Kafao o rile, “Itokiše wenamong.”

114 Le a elelwa, Beibele e rile, “Gomme Monyalwa o itokišitše yenamong.” Gomme dikobo ke toko ya bakgethwa, le a bona.

115 Kafao, mosetsana yo monnyane yola o be a hwetša feela disente tše masomešupa tlhano ka beke. Eupša, oo, o be a thabile bjang ngwaga woo! A no hlatswa gomme a opela, a boloka peni ye nngwe le ye nngwe a kgonnego. Ka moka ga bona ba ile toropong gomme ba reka diphakete tše mpsha tša disekerete, le e ka ba eng gape, le a tseba, le wisiki ya bona, le go tšwelapele, ditaka tše mpsha tša dikarata, gomme ba bile le nako ya bona go ipshina, eupša o be a no katana. Gobaneng? O be a eba komana, a itira komana yenamong.

116 Gomme ka gona mafelelong, selo sa pele le a tseba, o ile toropong, gomme o hweditše seaparo sa monyanya, gomme o tšere tšhelete yeo a mo rometšego yona, gomme o hweditše seaparo sa monyanya, gomme a tla morago. Gomme a bona bomotswala ba bannyane ba dirile metlae ka yena! Mmm! Yeo e no ba tsela ye ba bangwe ba bomotswala ba bodumedi bja kerekeleina, ebangedi ya leago, ba rile, “Lena sehlopha sa bapshikologibakgethwa ba bannyane.”

117 Ke boletše le mosetsana fa e se kgale kudu ka Oregon, o rile . . . o be a le, o be a le wa kerekeleina ye nngwe, gomme o rile, “Gabotse, ke bo mang ba tsenelago phathi ya gago? Ge ba ka tsoge . . . Ge ba ka ba bona bao ba tla bago Legodimong, nka se nyake go ba kua.”

Ke rile, “O ka se swanele go tshwenyega kudu ntle le ge o fetola mokgwatebelelo wa gago, o a bona.” Ke rile, “O ka se swanele go tshwenyega kudu.”

O rile, “Bohle bao fale ba goeletšago le go ya pele?”

118 Ke rile, "Bjale ema, o rapela Maria, gomme kgarebe Maria, pele Modimo a be a ka tsoge a bea seaparo sa monyanya godimo ga gagwe, o ile a swanela go ya godimo ka Letšatši la Pentecost gomme a tlala kudu ka Moya, go fihla a thekesela o ka re o be a tagilwe. Ga o tle ka gare e ka ba ka eng bonnyane. E no elelwa seo. Ee, mohlomphegi. Gomme yoo e bile, bjalo ka ge le mmitša, mmago Modimo." O a bona? Ke rile, "Ge kgarebe Maria a ile a swanela go ya Pentecost le go hwetša Moya wo Mokgethwa pele a ka tsoge a ya Legodimong, o ka se tsoge wa tsena ka gare, e ka ba eng bonnyane, e no elelwa seo. Yoo e be e le kgarebe Maria."

"Oo, seo ga se bjalo."

119 Ke rile, "A o dumela Beibele? *Še* yona. Gomme Maria o be a ne bona thwi ka kamoreng ya ka godingwana. Gomme o ile a tlala kudu ka Moya go fihla a binne ka tlase ga Moya, a dira bjalo ka yo mongwe yo a tagilwe. Gomme o nagana o tla fihla Legodimong e ka ba ka eng bonnyane go feta seo? O ka se tsoge wa e dira. Ee, mohlomphegi. Kgarebe Maria le bohle ka moka ga bona ba ile ba swanela go tla ka tsela ya banyatšiwa ba se bakae ba Morena." Kafao . . . Ee, mohlomphegi.

120 Batho ba dira metlae, gomme ba ba bitša sehlopha sa diota. Paulo o rile, "Ka tsela ye e bitšwago bohlanya . . . " Bjoo ke go *tsherean*. Le a bona, *bohlanya* ke "bohlanya, go gafa, diota." Gabotse, re bitšwa seo, gobane sa kagodimogatlhago se fapana kudu go tloga go dilo tša senama tša lefase le, go fihla se dira batho go nagana gore ba tshereane.

121 Ba rile . . . Gobaneng, Paulo o rile go Agrippa, o rile, "Ga ke gafe." O . . . (*Go gafa* go ra "go tshereana.") "Ga ka tshereane, le nagana ke a dira. Eupša ka tsela ye e bitšwago bohlanya, ke rapela Modimo wa botate." Yeo ke tsela ye ke dirago, le nna, ke rata seo. "Ka tsela . . . "

122 Ke tla rata go tšoena diatla le Paulo, ke tla rata go ba kua letšatši leo ge ke mmona a apešwa toko ya Kriste, ge ke mmona a rweša mphaphahlogo! Haleluya! Ke nyaka go apara mohuta wa go swana wa kobo a bilego le yona; woo ke mohuta wa go swana Morena wa ka a o aperego. Ke ka baka leo ke sa lewego ke hlong ka Ebangedi ya Jesu Kriste, ka gore ke maatla a Modimo go ya phološong. Gomme le ge . . . "Ebangedi ga se ya tla ka Lentšu feela, eupša ka maatla le ditšhupetšo tša Moya wo Mokgethwa." Yeo ke tsela ye Ebangedi e lego. Ke Lentšu le dirilwe go bonagala ka dipelong tša rena.

123 Bjale, mosetsana yo monnyane yo, o bile komana. O be a sa kgathale se . . . ba segile, "A ba sege ge ba nyaka." Eupša o tsebile gore katlo yela bošegong bjola e be e era setswalelo. Gomme le nna ke dirile bjalo, le lena le dira bjalo, gomme yo mongwe le yo mongwe yoo a bilego le katlo yela ya Morena Jesu, yoo a le filego tshepišo, le tseba se e se rago. Ga le kgathale se lefase le se bolelago. Ge bomotswala ba gago ba nyaka go dira metlae ka

wena le go re, "O lahlegetšwe ke monagano wa gago, gomme o wa fešene ya kgale," e no ya pele, seo se lokile. Ga se mo dire go fapana, o nno tšwelapele a eba komana.

124 Kafao nako yeo, mafelelong gwa tla iri, letšatši le be le dikela, ka fao o ile a ikapeša bonnyane bja gagwe mong, le a tseba, gomme a iphošonka gohle. Oo, nna! Yeo ke iri ye Kereke e swanetšego go ba ka gare gonabjale: yohle e apere toko ya Gagwe, e tladitšwe ka Moya wa Gagwe, e matlafaditšwe ka Sephedi sa Gagwe, e sepela ka Seetšeng, e letetše go Tla ga Morena.

125 O be a le fale, a ipeile komana gohle, a hlwekile le go hlapa gohle, gomme a apere seaparo sa lenyalo. Gomme le a tseba ke eng? Ge go batamela kgauswana, bomotswalagwe ba bannyane ba be ba swaswalatša kudu, ba rile, "Wena wa go šokiša yo monnyane, selo sa go se tšeegetšeege! A o nyaka go ipotša gore ge—ge morwa wa Armour a ka nyala yo mongwe, o tla nyala yo mongwe boka rena, yo mongwe yo a ka lekanelago ka mohuteng wa gagwe, yo mongwe yo a bilego le thuto, yo a bilego le matsaka tsoko tikologong ya bona." Le a bona, seo ke se kereke e se naganago lehono, eupša ba bokgole gakaakang! Yeo ke nnete. Ba kgole. Ba . . .

126 Gomme kafao nako yeo morago ga lebakana, yena . . . bona . . . O naganne o diegile, go bile thari kudu, thari kudu. Gomme mafelelong, ba rile, "Oo, o kae?" Seo ke se ba se bolelago lehono. "O kae Yena yola. Ke kwele selo seo mengwaga ye masomenne ya go feta, O be a etla. Go kae?"

127 A Beibele ga se ya re ba tla re, "Go tla gola ga Morena go kae? Dilo tšohle di no swana le ge di bile go tloga mathomong." Re phela ka letšatšing leo, bagwera. A re tšeeng tlhohleletšo bjale ge re sa le mmogo morago ga sekgalela se, eya ntle ka tlhohleletšo ye mpsha, eya ntle go thopa disoulo. Eba komana. Go Tla go batametše.

128 Gomme selo sa pele le a tseba, bohle ba tlile go mo dikologa, ba thoma go bina dipina tše nnyane go mo dikologa, ba rile, "Oo, re tla dira metlae ka yena," le a tseba. Gomme ba dirile monyalwa boka ba be ba itiriša, monyalwa. Seo ga se se mo tshwenye, o šeditše sešupanako se sennyane sa kgale se betha go dikologa. Selo sa pele le a tseba, e bile feela e ka ba motsotso o tee. Yo mongwe o rile, "Wena . . . Ke naganne o be a eya go ba fa ka nako ya *gore le gore*."

129 "Se tshwenyege, o tla ba fa," o a bolela. Seo ke sohle ke nyakago go se tseba, O tshepišitše O tla ba fa, seo ke sohle ke nyakago go se tseba. O etla, ke phetho. Neng? Ga ke tsebe, eupša O tla ba fa.

130 Thwi ge ba be ba dira metlae ye mentši, le go bolela, dilo tšohle tše tša go fapana ka yena, le—le go mo goka, le go dira metlae ka yena, le se sengwe le se sengwe, ba kwele mabili a etla,

ditlhako tša dipere di itia, go šila ga kgale ga lešabašaba ka tlase ga letlapa la koloyana. Nna, nna! O tshetše methalo yela, o ile ntle ka jarateng. E be e le mang? O be a le fao, a apere. Koloyana e be e lokile. O kitimile go kgabola lefao le lennyane mafelelong a jarata ka mokgwa wola.

131 O tabogetše ka ntle ga karikana gmme a mo tlimarela ka matsogong a gagwe, gomme o rile, "Moratiwa, ngwaga ohle botelele ke bile le batho ba go šeditše." Oo, ke thakgetše kudu: Moya wo Mokgethwa! "Mahlo a godimo ga phorogohlo, gomme ke a tseba O ntšheditše." Yeo ke nnete. "Ngwaga ohle botelele, ke be ke go šeditše, ke bone mabokwala a gago, ke bone go kgea ga banna ba bangwe, ke bone tšohle tše, eupša ke bone o be o le therešo. Oo, go kokomošitše pelo ya ka go tseba gore mosadi yo ke bego ke eya go mo nyala o be a le therešo."

132 Modimo, a nke bjoo e be bopaki bja rena, a nke yeo e be tlhologelo ya rena lehono. Go phela therešo go Kriste, go ba therešo go pitšo, go ba therešo go Moya.

133 Gomme o mo tlimaretše ka matsogong a gagwe, a mmea godimo ka go koloyana, gomme a retolla kariki, gomme a ya pele Chicago. O rile, "O šomile gomme o katane, gomme diatla tša gago tše nnyane, tša matswabadi di ka se tsoge tša ba matswabadi gape. Dilo tše o di hlokilego, o ka se tsoge wa swanela go di dira ntle le tšona gape, ka gore le lengwe la magae a dikhoranekhorane le le ka kgonago go rekwa godimo—godimo Lakeside Drive ka Chicago le go letile. Re ya go nyalana bjale le go ya go phela kua ka khutšo matšatši a gago ka moka."

134 Ke thabile kudu gore re ka šoma le go katana, le go tshwelwa ke ba ka ntle, le mešošobano ya sefahlego, le dikwero, le se sengwe le se sengwe, eupša letšatši le lengwe O tla tla. Oo, re tla tšeelwa godimo le Yena go Mo gahlanetša sebakabakeng. Gomme bomotswala bale ba bannyane ba kgale ba nno ema fale le go lebelela. Oo, a mangwe a matšatši a, re tla ubulwa, Modimo o tla ubula Monyalwa wa Gagwe, bona ba ba aperego seaparo sa monyanya.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

135 Morena, ge e batamela kgauswi, re tseba bjang eupša se segalo sela se tla bego se etla pele ga bošego, koloi e tla go re tšea? Oo, a nke re hwetšwe re le komana, dikobo di hlatswitšwe ka Mading a Kwana, re nkgišitšwe monate ka Ebangedi, le go ba komana go ya go gahlanetša Monyadi sebakabakeng.

136 A nke re dumele Mantšu a Gagwe ohle, boka mosetsana yo monnyane, o dumetše tshepišo ye nngwe le ye nngwe yeo a e dirilego e be e le therešo, gomme, Morena, re a dumela gore tshepišo ye nngwe le ye nngwe O e dirago ke therešo. O gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, o tlapirigantšwe ka baka la bokgopo bja rena, kotlo ya khutšo ya rena e be e le godimo ga Gago, gomme ka megogoma ya Gago re fodile.

O Morena, go bao ba dutšego mo bjale ba ba babjago le go tlaišwa, a nke go se be tshepišo ya Modimo. . . Oo, a nke Moya wo Mokgethwa o sepelele ka gare, o gogele kobo godimo go ba dikologa, gomme o re, "Ke Nna, bana, Ke nna Morena yo a fodišago malwetši a lena ohle. Ke mo bjale go tloša ditlaišego tšohle tša lena, go tloša bolwetši mebeleng ya lena." E fe, Morena. A nke bona, bjalo ka mosetsana yo monnyane, feela therešo, go hlomphega go Lentšu le lengwe le le lengwe go le dumela. A nke Moya wo Mokgethwa, gonabjale, o fodiše motho yo mongwe le yo mongwe ka fa, ka gore ke a bega, Leineng la Jesu Kriste, gore O ba fodišitše mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta kua Khalibari. Modimo, a nke bohle ba fole le go šegofala.

137 Gomme a nke mošomi yo mongwe le yo mongwe ka mo, ge eba ke modiredi, ge eba ba fetiša dithereke mokgotheng, ge eba ba šoma ntle fa go ntšhetša lephepha ntle, e ka ba eng ba e dirago, Morena, a nke ba tsebe gore mokatano wa bona ga se wa lefeela ka go Morena. A nke ba no ikwela kobo ye botse yela ya toko ya Gagwe go ba dikologa, a nke ba tsene ka mathabong a Morena. E fe, Tate. A nke ba se lape go direng gabotse, ka gore ka sehla sa gona ba tla buna.

138 Tate, ge go na le bao mo ba se nago seaparo sela, ba ba bonago tlhokofalo, gore ba tla ba. . . kwa Kgoši a bolela ka letšatši leo, "Le tsene bjang ka mo? Le bile le mohlala, le bile le diswantšho tša Ka, le kwele Molaetša, le o badile ka go Lentšu, le bone se ba se dirilego, ba pele ba ba tlilego go kgabola Mojako ka Pentecost. Yeo ke tsela ye ba O hweditšego, yeo ke tsela ye ba dirilego, yeo ke tsela, se ba bilego le sona, ao ke maphelo a ba a phetšego. Gomme ke lena ba, le leka go swara pele ga Ka thekethe ya kerekeleina," goba tumelothoko ye nngwe, goba se sengwe? "Le swanetše go tswalwa gape gomme le tlatšwe ka Moya."

139 O Morena Modimo, a nke banna ba thothomele, go boneng gore re mo diiring tša mafelelo gomme ga re tsebe ke nako efe Morena wa rena a ka tlago. E fe, Tate. A nke ye e be nakwana ya tlhokofalo, gomme banna ba dire diphetho, gomme basadi ba dire diphetho, baswa le batšofe ba dire diphetho gonabjale go tla gomme ba apešwe ka toko ya Morena Jesu.

140 Ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, mahlo a rena a tswaletšwe, gomme ge go ka ba bao mo ba sego ba apara seaparo sela sa monyanya, le ge o laleditšwe go Selalelo, eupša o a tseba ga o na le seaparo sela sa monyanya, o sa na le pelwapelwana, o sa na le boikholo, o sa swaswalatša baloki, o sa ntše o sa kgone go dumela Lentšu la Modimo go ba therešo, o nagana tše dingwe tša Lona ke therešo, ka baka la gore Beibele e bolela bjalo, o re tše dingwe ga se therešo, gobane modiša o boletše bjalo. Gomme Beibele e rile, "A nke lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe e be maaka, gomme la Ka e be therešo," go boletše Jesu. O sa ntše o sa kgone go dumela seo, a o ka tla gomme o amogele Jesu bjalo ka Mophološi wa gago?

141 Ge o sa Mo tsebe, a o ka phagamiša seatla sa gago, gomme wa re, "Ngwanešu Branham, ke nna"? Ka gare goba ka ntle ga moago wo, kae kapa kae o ka bago, phagamiša seatla sa gago, o re, "Ga se ka apara kobo yela." O se ke wa lewa ke dihlong, ka baka la gore go ya go goboša kudu go feta mehleng ka Letšatši lela. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. A go na le yo mongwe, ntle kua? Phagamiša seatla sa gago, o re, "Ga ke komana, Ngwanešu Branham. Modimo o a tseba ga ke komana, ke tla phagamišetša diatla tša ka go Modimo." Morago ka morago, šegofala, mohlomphegi.

142 Ga se o tsene go Moya wola wa bonolo le boleta, ge ba phasola lehlakore le tee la sefahlego, gabotse o ka kgona go retolla le lengwe, gomme o na le dilo tše di go tshwenyago.

143 O re, "Gabotse, Ngwanešu Branham, ke ipoletše Moya wo Mokgethwa lebaka la mengwaga."

144 Eupša ge dikenywa tša Moya wo Mokgethwa di se gona, gona o apere kobo ya go fošagala. Kenywa ya Moya wo Mokgethwa e ipeala bohlatse bja yonamong. Mo . . . Ke a go leboga, kgaetšedi, wena o dutšego fale, ebile o tšofetše le bopudu, mohlomongwe leloko la kereke, eupša efela, o phagamišitše seatla.

145 O re, "Ngwanešu Branham, ke tla rata tlhahlobo tsoko pele Morena a etla. Nka se nyake go swarwa ka seemong se."

146 Ge o ikwela ka tsela yeo, ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, gomme ngwanešu a re fa feela tšhune ye nnyane go piano, ke a makala ge eba o tla ema go bapa fa gomme wa ntumelela go rapela le wena feela metsotso e se mekae, morago ga go rera molaetša wo. A o ka se tle thwi mo bjale? Dula thwi . . . Ema thwi mo go dikologa aletara, o re, "Ke nyaka Kobo ya Moya wo Mokgethwa godimo ga ka, Ngwanešu Branham, ke—ke a E hloka."

Meleko e lahlegelwa ke maatla a yona
Ge O le kgauswi.

Ke a Go hloka, oo, ke a Go hloka,
Ye nngwe le ye nngwe . . . (Modimo a go šegofatše, ngwanešu wa ka. Modimo a go šegofatše, ema thwi fa ngwanešu morategi wa ka . . . ? . . . ge o nyaka.)

Etla bjale. Ka ntle, ka gare, kae kapa kae o ka . . . Dira tsela ya gago go rotogela mo bjale. Yeo ke nnete. Etla le ka moka.

Re a tla . . . (Etla thwi mmogo fa bjale, le wena thwi mmogo. Yeo ke nnete.)

Ke a Go hloka, . . . (Etla thwi godimo. Etla thwi bjalo ka ge o le . . . ? . . .)
Ke tla go Wena.

Ke a Go hloka iri ye nngwe le ye nngwe,
Morena wa mogau kudukudu;

Etla thwi godimo, tliša monna thwi pele.

Ga go Segalontšu se boleta . . .

147 Ka ntle, le gona. Etla thwi godimo, bjale. Aletara e a tlala bjale. Bao ba nyakago go apara kobo ya Kriste, ga go kgathale o wa kereke efe, seo ga se ne selo go dira le yona. Etla pele bjale ge o se wa apešwa, e ka no ba sebaka sa gago sa mafelelo.

. . . oo, ke a Go hloka,
Iri ye nngwe le ye nngwe . . .

148 O ka no re, "Ngwanešu Branham, ke na le taletšo."

Etla pele, gona apara kobo bjale. O na le taletšo, etla o Mo fe taletšo ya gago, gona o tswaleletšwe go fihla Letšatši la topollo ya gago.

Ke tla go Wena.

Ke a Go hloka . . . Ke . . .

A o a Mo hloka bjale? O ya go Mo hloka letšatši le lengwe. O a go hloka bjale.

. . . Ke a Go hloka!
Oo, ntšhegofatše bjale, Mophološi wa ka,
Ke tla go Wena.

149 Ge mmino o sa raloka gomme batho ba sa tla, e no tla thwi pele ka gare, yeo ke nnete, go tšwa ka ntle, etla thwi pele. Go ne sekgoba tsoko ka lehlakoreng le lengwe la aletara godimo fa, ge le rata go ya godimo gannyane nthatana. Etla thwi tlase ka tsela ye nngwe ye go tšwa lehlakoreng le lengwe le. Etla thwi ka gare gomme o tle ka lehlakoreng le mo, khunama thwi go dikologa aletara. O na le taletšo, nnete, o nayo. Bjale etla, tswalelelwa.

150 Bjale, Lengwalo, Baefeso 4:30 e bolela se: "Le se ke la nyamiša Moya wo Mokgethwa wa Modimo, wo le tswaleletšwego ka wona go fihla Letšatši la topollo ya lena." Botelele gakaakang? Go fihla Letšatši la topollo ya lena. Ge o amogela Moya wo Mokgethwa, o tla ka gare, boka Israele e etla ka tlase ga madi, ba be ba le ka gare, ba bolokegile ka polokego, ba šireleditšwe go tloga go dikotlo tša ka ntle tša Egepeta tšeo di bego di eya go ba fediša. Etla ka go Kriste bjale ka Madi, amogela seaparo sa monyanya. Kriste o go file taletšo go tla, mohlomongwe o e swere ka kerekeng ye nngwe, ka tlhomphokgolo, lebaka la mengwaga. Etla bjale, efa taletšo ya gago go Yena gomme o apešwe toko ya Gagwe ka go amogela Moya wo Mokgethwa wa Gagwe. A o ka se tle?

Ge O le kgauswi.

Ke a Go hloka, oo, ke a Go hloka,
Iri ye nngwe le ye nngwe ke a Go hloka;
Oo, ntšhegofatše bjale, Mophološi wa ka,
Ke tla go Wena.

151 Bjale, ka tlhomphokgolo ka kgonthe ge mmino o raloka ka boleta, ke nyaka go rapela bjale, ge bohle ba feditše go tla. Bjale e no elelwa, mogwera Mokriste, se e ka no ba sebakabotse sa mafelelo. Lefelo moo ke dulago, ke bala dipitšo tša ambulense, ge e sa le ke eba kua, e ka ba matšatši a lesomepedi bjale, go na le pitšo ya ambulense gabotse go nyakile mosegare le bošego, mo metsotsong ye mengwe le ye mengwe ye masomepedi. Naganang ka yona. Oo, ke a Go hloka, Morena!

152 Go tla ba botelele gakaakang pele nako ya gago e fela? Ga o tsebe neng. O se ke wa leka mahlatse ka se, mogwera. Oo, ge o le mo, gomme o a tseba ga se wa loka, a o nyamišitše Moya wo Mokgethwa makga a mantši bjalo go tšwa pelong ya gago go fihla A se sa šomana le wena gape? Ke be ke tla phatloga ka pitšo ya fasefase, ye nnyane. Le a tseba, Moya wa Gagwe ka mehla o ka se sa katana le motho, letšatši le lengwe O ya go tlogela go katana. Gomme o ka no . . . A ka kokota, a go botša o phošo, a kokota, a go botša o phošo, gomme o tšwelapele o O kgafela kgole, ka morago ga lebakana, O ka se sa tla gape le gatee.

153 Ke boletše le mosetsana yo moswa tlase ka Borwa nako ye nngwe ya go feta ka Kerekeng ya Baptist, ke mmone a dutše morago ka go batheeletši, gomme ke rile, "Mothepana," ka morago ga kereke, goba, ke ra ge pitšo ya aletara, ke rile, "a o ka se tle wa neela bophelo bja gago go Kriste?" Oo, nna, a o mpefeletše!

Gomme ka morago ga tirelo, o kopane le nna mojako, o rile, "Theetša mo, Mna. Branham," o rile, "ga se ke thabele kgobošo yela, wena o mpitša gomme o ntšhupa ka monwana wa gago."

Ke rile, "Moya wo Mokgethwa o mpoditše go e dira." Ke rile, "O a tseba ga se wa loka le Modimo."

O rile, "Yeo ke taba ya ka. Ke yo moswa kudu," o rile, "ke swanetše go bona bophelo bjo bongwe go le bjalo."

Ke rile, "Mothepana, o ka no ba o nyamiša Morena wa gago—wa gago go tšwa pelong ya gago lekga la mafelelo."

O rile, "Tate wa ka ke letikone ka kerekeng yela."

Ke rile, "Ge tatago a be a le modiša ka kerekeng yela, go be go ka se dire nthatana ya phapano, Moya wo Mokgethwa o a go bitša, bokaone o O amogele. Go ka no tla nako moo o nyakago gomme o ka se kgone."

Gomme o dirile metlae ka nna, a tsupula tšona dipounama tše nnyane tša go pentwa, gomme a retolla hlogo ya gagwe ka mokgwa *wola*, ka go ipona, gomme a sepela.

154 E ka ba ngwaga moragwana, e be e le ka Memphis, ke tlile go theoga mokgotha, gomme ke lebeletše lekgarebe lela la go swana, go tšwa legaeng le lebotse, dikhethe tša gagwe tša ka fase di lekeletše fase, a eya go theoga mokgotha ka sekerete

ka molomong wa gagwe. Gomme ka sepelela godimo go yena, gomme ka re, "Go bjang?"

O rile, "Halo, Moreri!" Gomme o ntebeletše ka mokgwa wola, gomme yena . . . o be a swere mahlo a tšhipa. O rile, "Eba le sekerete."

Ke rile, "A ga o lewe ke hlong wenamong?"

O rile, "Mohlomongwe," o obeleditše fase ka sekhwameng sa gagwe, gomme o rile, "mohlomongwe o tla—o tla—o tla nwa seno go tšwa lebotlelong la ka?"

Ke rile, "A ga o lewe ke hlong wenamong?" Ke mo tšere ka legetla, gomme ke rile, "A tatago o sa le letikone?"

155 O rile, "Ga se ka kwa go tšwa go yena lebaka la ngwaga." O rile, "Ke nyaka go go botša se sengwe, Moreri." O ile a ntšha sekerete, a tsenya seokobatši se senyenyane ka gare ga sona, a thoma go kgoga, gomme megalatšika ya gagwe ya okobala. Ke eme khoneng, ka mo lebelela. O rile, "A o tseba se o mpoditšego sona bošegong bjola hleng le tšona dithokgwa tša rosa?"

Ke rile, "Nka se tsoge ka se lebala."

156 O rile, "O mpoditše therešo." O rile, "O ka kgona go e bolela kae kapa kae o nyakago. Eupša ge e sa le bošegong bjola . . . " Ke ya go dira tshwayo bjale yeo e tla romelago meroromelo mokokotlong wa gago. O rile, "Ge e sa le bošegong bjola, o mpoditše therešo gore yeo e be e le pitšo ya ka ya mafelelo," o rile, "nna . . . pelo ya ka e bile ye thata kudu, go fihla ke kgona go bona soulo ya mme wa ka e gadikwa ka heleng boka panekuku, gomme ka e sega."

157 Go nno ntontšha. Ke nno retologa gomme ka sepela go theoga mokgotheng, ke lla, ga se ke kgone go e thuša. Mothepana, yo mokaone.

158 "Moya wa Ka o ka se sa buša go motho ka mehla." Ge o na le pitšo ya fasefase, pitšo ye nnyane ka pelong ya gago, tliša . . . etla godimo fa, le ke lefelo. Gatee gape, gomme morago re tla rapela.

Ke a Go hloka, oo, ke a Go hloka,
Iri ye nngwe le ye nngwe . . .
Oo, šegofatša . . .
Ke . . .

159 Modiša wa ka wa Baptist o rerile poloko ya gagwe e ka ba mengwaga ye mehlano moragwana; o bolailwe ka thabaneng, a elwa. Gomme ge tatagwe wa go tšofala, ba be ba tokološetša mmele wa gagwe ka ntle ga mojako, o fošeditše matsogo a gagwe go mo dikologa, gomme a re, a mo atla, o rile, "Šalabotse, Moratwa, go ya go ile." Go ya go ile. Go ya go ile.

Ke a Go hloka, oo, . . .

A o ka se tle, mogwera?

Iri ye nngwe le ye nngwe ke a Go hloka;

Oo, ntšhegofatše bjale, Mophološi wa ka,
. . . go . . .

160 Morena Jesu, ka tšohle tšeo di lego ka go nna, ke lekile go botša batho gore ba swanetše go apešwa kobo ka toko ya Morena Jesu. Bontši bja bona, Morena, ga go pelaelo, ba šetše ba apešitšwe le go ba komana, eupša mo go ba bantši go dikologa aletara ba ba khunamilego mo, dipelo tša bona bjale ke tše boleta, ke boleta go lekanela go fihla ba kgona go kwa Moya wa Modimo o bitša. Gomme go ngwadilwe, "Ga go motho a ka tlago go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga pele."

161 Šeba bona go dikologa aletara, ba loketše kobo bjale. A O ka se ke, Moya wo Mokgethwa, ka boleta, ka bobose, ka bonolo, feela O ka kgona go e dira, wa bea letsogo la Gago go dikologa ba bannyane ba, ba hlahlele ka go boitemogelo bjo bja mahumo a kgonthe a lerato la Modimo ka Moya wo Mokgethwa, woo o tla ba tswalelelago Kagosafelego? Gona ba tla ba le netefatšo gore ba komana bakeng sa go Tla, bakeng sa Moya wo Mokgethwa, re tswaleletšwe go fihla Letšatši la go tla ga Gagwe.

162 E fe, Morena, ge ka go kokobela re sa letile, re opela dipina boka ba be ba le ka Letšatši la Pentecost, ba opela dipina, ba Mo rapela ka Moya, ba letetše Moya wo Mokgethwa go tla godimo ga ba. Ba šegofatše, Morena, ke dikenywa tša molaetša wo, ditšweletšwa tšeo Moya wa Gago o di tlišitšego godimo aletareng. "Yo a tla tlago go Nna, Nka se mo rakele ntle le ka mokgwa ofe." Šeba bona, Morena, mo mojakong, ba letile ka taletšo ka seatleng sa bona, apeša yo mongwe le yo mongwe, Morena. E fe. Eba le kgaogelo, Modimo, ge re sa letile.

163 Yo mongwe le yo mongwe ka thapelong bjale bakeng sa ba mo.

Nkgogele kgauswana, kgauswana,
Morena go . . .

164 A re opeleng ka Moya bjale go fihla re hwetša Moya wo Mokgethwa godimo ga batho ba. Nna . . .

Maatla a Gago a phodišo . . .

165 Morena, ke ba gafela ka diatleng tša Gago, Morena. E fe Tate, feela se, dira Morena, bakeng sa letago la Gago, Morena, e fe.

59-0415A Tsela Ye E Filwego Ke Modimo
Old Pisgah Mission
Los Angeles, California U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org