


MODIMO YO O HUMILENG

BOUTLWELO BOTLHOKO

 Lo ka nna lwa dula. Ke ne...kgotsa go tletse thata, ke tsena mme ke bona Mokaulengwe Moore le bone botlhe fano mo seraleng, ditsala tse ke di itsileng dingwaga di le dintsi thata. Gone ruri ke tshiamelo go ba bona fano bosigong jono. Ke ikutlwa ka mokgwa mongwe ke le mmotlana go ema fano mme ke bua le baithuti ba thutobodumedi ba ba kalo fa morago ga me, mme gongwe ba tlaa nkgakolola fa ke le phoso. Ke solofela jalo.

² Re itumetse thata bosigong jono go nna le motho mongwe yo o rileng fano, Kgaityadi Rose. Re ne re tla kwano...Ke ne ke na le Mokaulengwe Shores le mothusi wa gagwe, gompieno, re direla dijonyana tsa motshegare. Mme mo tseleng re fologa, Mokaulengwe Williams ne a re Kgaityadi Rose o lwala thata. Mme re ne ra ya ra tsena go mmona motsotso fela, ra khubama. Mme o ne a na le mogotelo o o ko godimo, ebile a lwala ka nnete. Mafoko fela a le mmalwa a thapelo, mme Morena o ne a bua le rona, a bo a re, “O ile go fodisiwa.” Ne a re, “O tlaa bo a le koo bosigong jwa kamoso,” ba rialo. Mme ene ke yona bosigong jono, a dutse gone fano. Go ntse jalo.

³ Kgaityadi Rose, emelela motsotso fela, gore bone...Re leboga Morena. O ne a robaditswe mo bolaong. O ne a re, “Di—diabolo o nkiteile fela mo sengweng le sengweng. Ke ne ka tla ka kwano mme ka kubugelwa ke sena,” mohuta mongwe wa bolwetsi jwa kgokgotso, le jalo jalo. Fela Morena o ne a mo falotsa, gore re kgone go itumela. Re leboga Morena yo o rategang!

⁴ Jaanong re ntse re na le dinako tse dintle. Mme kamoso bosigo, jaanong, re ya ka ko ra—Ramada. Mme le seka la lebala jaanong, ga e tle go nna fano kamoso bosigo, e tlaa bo e le kwa Ramada. Mme bokopano bo simologa bosigo jo bo latelang. Le tshwanetse le intshokele bosigo jo bongwe gape, lo a itse.

⁵ Jalo he bosigo jo bo fetileng ke—ke ne ka tlogela kgakala thata le sekale, ke ne ka mokgwa mongwe ka itirela tsholofetsonyana gore, la ntlha la ngwaga, gore ke ile go fokotsa Melaetsa eo go tlogeng diourenng tse tharo, kgotsa nnê, tse tlhano, go yeng gongwe go ka nna metsotso e le masome a mararo kgotsa masome a manê. Mme jaaka ke le boleletse bosigo jo bo fetileng, mosadi wa me o ne a nkakgola ka Letsatsi la Tshipi, ne a re, “O dirile sentle tota.” Jalo he—jalo he fong, jaaka go itsiwe, ke ne ka tshwanela go tla bosigo jo bo fetileng ke bo ke go senya,

lo a bona. Fela ke ne ke le metsotso e le masome matlhanano le botlhanano, mo boemong jwa masome a mararo, bosigo jo bo fetileng.

6 Ke neng ke tla ke fologela kwano, bosigong jono, Billy ne a re, “O ile go bua ka ga eng?”

7 Ke ne ka re, “Sentle, ke na le mekwalonyana e le mmalwa e e kwadilweng golo fano, le Dikwalo dingwe. Ga ke itse, mengwe ya yone, Melaetsa e e farologaneng e le menê kgotsa e le metlhanano.” Ke ne ka re, “Ke ikutlwa gore ke goroge ka nako eo koo, mme ke bone se se diragalang.”

8 Ne a re, “O solofeditse go rapelela batho botlhe bao ba ba lwalang.”

Ke ne ka re, “Ee, rra. O na le dikarata di le kae?”

Ne a re, “Makgolo a mabedi.”

Ke ne ka re, “Go botoka ke simolole mo go bone, bosigong jono.”

9 Mme o ne a re, “Jaamong gakologelwa, o na fela le metsotso e le lesome le botlhanano go bua.” Ne a re, “O tsere e mengwe ya yone bosigo jo bo fetileng.” Re tlaa tshwanela go itlhaganela, a ga ke tle go dira?

10 Sentle, re lo diretse tsholofetso, gore re tlaa rapelela batho bao ba ba neng ba na le dikarata tsa thapelo, mme rona re—rona re tlamegile mo tsholofetsong, jaaka go itsiwe. Re ka se kgone go ba tlisa botlhe go ralala mela ena, mme le gone nka se kgone go ba bitsa ka bongwe ka bongwe, ko ntle mo bareetsing. Le fa Mowa o o Boitshupo o tlaa go nneela, nna—nna fela ga ke kgone go go itshokela. Gone fela ke mo gontsi thata mo go nna. Mme, fela rotlhe re tlwaelanye le dilo tseo. Re a itse gore Modimo o santse a le Modimo. Ga se seo se se fodisang. Ke gore moo go aga tumelo fela, go re itsise gore—gore re mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

11 Mme re a ya, bosigong jono, go rapelela batho botlhe bao ba ba lwalang, mongwe le mongwe wa bone yo o nang le dikarata tseo tsa thapelo, go rapelelwa. Mme fong kamoso bosigo, ka ko Ramada, re tlaa leka go aba tse dingwe mme re simolole go ba rapelela ka koo, ka gore ke santse ke na le bosigo jwa kamoso. Mme ke akanya gore ke na le bosigo bo le bongwe jwa bokopano, gongwe sefithloho gape. Go ikaega mo goreng dilo di tswa jang.

12 Go na le bangwe, mongwe wa dibui yo a iseng a bonale; ga a ise ka nako e, ga ke akanye. Mokaulengwe Humburg, kgotsa a ke moo. . . [Mokaulengwe a re, “Amburgy.”—Mor.] Amburgy, Amburgy, Kash Amburgy. Jalo he ke—ke go tlhaloganya ka phosego thata, leo ke leina la Sejeremane. Ke—ke a fopholetsa moo ke Sejeremane. Jalo he nka nna ka tshwanela go ema mo phatlheng, jaaka re go bitsa, itshwareleng tlhaloso, ka ntlha ya gagwe.

13 Jalo he re ntse re na le nako e ntle thata mo go Morena, le fa go ntse jalo. Mo go lona lotlhe, fa go na le baeng bangwe fano bosigong jono, rona ruri re itumetse go nna le lona mo teng, mme re tshepa gore Morena o tlaa le segofatsa. Ke rapela gore ga go tle go nna le batho bape ba ba lwalang mo kagong fa re tsamaya bosigong jono, gore Morena wa rona o tlaa fologa mo thateng ya Gagwe e kgolo mme a tle a fodise botlhe ba ba lwalang le ba ba bogisegang.

14 Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke tlwaetse go isa batho ka bongwe mo dipotsolotsong tse di faphegileng, dikgang dingwe tse di thata tse re neng re sa kgone go di phunyeletsa. Fong go ne ga oketsega ka bonako thata, go fitlhela go nna gore, Morena o ne a tswelela a go segofatsa, go fitlhela re ne re nna le ba le makgolo a mararo kgotsa makgolo a manê ba letile, mme fong batho ba nna le maikutlo a bone a utlwa botlhoko ka gore ba ne ba tle ba lete. Gongwe, mo nakong e kalo eo, o tlaa tshwanela go leta gongwe ngwaga kgotsa di le pedi, gore o tsene mo go gone, lo a bona, fela mo gare ga dikopano, go ba tsenya mo dipotsolotsong. Mme re ne re tle re nne re bo re letela Morena go fitlhela A ne a re bolelela fela kgang totatota.

15 Ga go na pelaele epe gore go na le batho ba ba dutseng fano bosigong jono ba ba nnileng mo dipotsolotsong tseo tse di faphegileng. A ba teng? A re le boneng le tsholetsa diatla tsa lona. Mo dipotsolotsong tse di faphegileng. Ee, ke bao ba dutse, jalo he, mme ba itse gore moo go nepile. Re leta fela go bona se Morena a tlaa se buang, se tiragalo eo . . . Mme fong ke ne ka tshwanela go emisa seo fano nako nngwe e e fetileng. Ke ne ka bolelela Billy gore re ka se tlhole re kgona go nna le dipotsolotso dipe tsa fa sephiring.

16 Lo a bona, ke—ke—ke fetsa go feta masome mabedi le botlhano, sesheng, lekgetlo la bobedi, mme ke kgakala ko godimo go yeng lekgetlong la boraro. Mme jalo he jaaka o tsofala ga nnye, goreng, ga o, wena . . . ka tsela nngwe ga o kgone go tswelela ka tlwaelo jaaka o ne o tlwaetse go dira. Dikgato tsa gago di a khutshwafala. Mme—mme, jaaka go solofetswe, Mokaulengwe Moore ga a itse sepe ka ga seo ka nako e. Ena . . . ke akanya gore re golo gongwe fa dingwageng tse di tshwanang.

17 Fela metsi a le mantsi a eletse noka esale wena le nna, le Mokaulengwe Brown re ne re tla kwano lekgetlo la ntlha, le Mokaulengwe Outlaw le Mokaulengwe Garcia, le Mokaulengwe Fuller. Ke a ipotsa fa e le gore banna bao ba tlaa bo ba le teng fano bosigong jono? Mokaulengwe Garcia, Mokaulengwe Fuller, Mokaulengwe Outlaw, a bone ba fano? Tsholetsa diatla tsa gago fa o le jalo. Ee, Mokaulengwe Fuller ke yoo, ke a dumela, fa e le gore ga ke fose. Mokaulengwe Outlaw ka kwano. Mokaulengwe Garcia, ke—ke a dumela le fa go ntse jalo gore o tlogile fa Phoenix. Ke akanya gore moo go ntse jalo. O—o ne a tloga Phoenix, mme ena o ka ko California. Sentle, e ne ruri e le malatsi

a mantle, mme ke santse ke dumela Molaetsa o o tshwanang o ke neng ke o dira ka nako ele, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ke a fopholetsa moo go ntse e le go ka nna . . . Sentle, Becky e ne e le lese. Moo ke go ka nna dingwaga di le lesome le boferabongwe.

¹⁸ Mme jaanong ene ke mosetsana yo mo tona, yo o godileng, yo mokima, yo o maswe a ntseng golo gongwe koo, dingwaga di le lesome le boferabongwe. O kae, Becky? Thaka, ena o tllile go nkomanyetsa seo. Ke gakologelwa ke mo tshotse mo lebogong la me. Nna ruri ke tlaa nna le tiro go dira jalo bosigong jono.

¹⁹ Ke gakologelwa ka ko kerekeng ya ga Mokaulengwe Garcia bosigo bongwe, o ne a le mogomanyana yo monnye. Mme ke ne ka re, “Re na le bokopano jwa ditšhabatšhaba bosigong jono.” Ke ne ka re, “Ke bua le ba Sepanishe.” Mme ke ne ka re, “Mosadi wa me fano ke Mojeremane.” Ke ne ka re, “Nna ke monna wa Moaerishi.” Mme ke ne ka re, “Mme mosetsanyana wa me ke Moindia,” mme yoo e ne e le Becky.

²⁰ Jalo he erile ke ne ke tswela ko ntle ga mojako o o ko morago, go ne go na le mosetsanyana wa Momeksikhene golo koo, yo neng a re, “Mokaulengwe Branham!”

Ne ka re, “Ee, moratiwa, o batla eng?”

Ne a re, “A ga o akanye gore ngwana wa gago o mosetlhana, go nna Moindia?” Ene o moriri o mosetlha, lo a itse.

Mme ke ne ka re, “Moindia fela mo tirong.”

²¹ Sentle, re a leboga, ka ga seo, go nneng fano gape bosigong jono. Jaanong pele ga re atamela Lefoko, a re Mo atameleng, gonne Ena ke Lefoko. Fa Lefoko le bonagatswa, moo ke Ena mo go wena.

²² Jaaka re nnile le gone bosigong jo bo fetileng ka *Peo Ya Phapaano*, a lo ne lwa lebogela seo, Morena a segofatsa? Nna—nna ka tlhomamo ke ne ka leboga go tliša Molaetsa ko go lona. Mme re bona se dipeo di leng sone.

²³ Jaanong a go na le topo e e faphegileng bosigong jono, sengwe fela se se kgethegileng? Gongwe bangwe ba lona lotlhe ba lo ileng go nna mo moleng ona wa thapelo, lo re, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko. Fa ke tla go rapelelwa, letlelela tumelo ya me e tihatloge go dumalana le diemo.” Mme—mme gongwe mongwe o na le yo o rategang, a lwala, le sengwe. A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago gore Modimo a tle a lebe fela ko tlase mme a re . . . Jaanong fa moo . . . Ga lo itse ka fa moo go ntirang gore ke ikutlwe go leba foo. Lebang fela letlhoko teng fano! Bakaulengwe ba badiredi, lebelelang fela seo. Lo a bona? Jaanong, fa go ntira ke ikutlwe ka tsela eo, go dira eng mo go Rraetsho? Go tlhomame.

Jaanong a re rapeleng.

24 Jesu yo o rategang, re a atamela jaanong Terone e kgolo ya boutlwelo botlhoko, ka Leina lena le lekanetseng go diragatsa letlhoko lengwe le lengwe. “Gonne ga go na Leina lepe le sele le le neilweng mo gare ga batho le re tshwanetseng go pholoswa ka lone, fa e se fela Leina lena la Morena Jesu.” Mme re tla ka Leina la Gagwe. Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa re amogela, bosigong jono, jaaka bana ba Gago ba ba dumelang. Mme o re itshwarele tumologo ya rona, Morena. E thuse bosigong jono, gore go tle go nne gore re tlaa dumela ka botlalo Lefoko lengwe le lengwe la Modimo bosigong jono, ka ntlha ya dilo tsoitlhe tse re nang le letlhoko la tsona.

25 O itse se se leng fa tlase ga diatla tsena tse di tsholeditsweng; go na le bolwetse, bangwe ba bone ba ka tswa e le mathata a selegae, bangwe ba bone mathata a madi, bangwe ba bone ba bokoa, gongwe bangwe ba kgelogile, bangwe moleofi. Le fa e ka nna eng se letlhoko lo leng sone, Wena o nonofile go feta mmaba mongwe le mongwe. Jalo he re a rapela, Morena, gore—gore bosigong jono, gore re tle re lemoge gore baba ba rona, mongwe le mongwe, o fentswe, le e leng go fitlha losong ka bolone. Le gore re gaisa bafenyi mo go Ene Yo—Yo o re ratileng mme a Intshetsa rona, a re tlhapisitseng mo Mading a Gagwe.

26 Re a rapela, Morena, gore tumologo yotlhe, pelaelo yotlhe, kgoberego yotlhe, gotlhe mo go seng jaaka Modimo, go tle go tshabe mo go rona bosigong jono, gore Mowa o o Boitshepo o tle o nne le tshwanelo ya tsela mo dipelong tsa rona. Mma A bue le rona ka ditsela tsa masaitseweng. Mma A bue le rona mo Thateng ya Gagwe. Mma A tsose bao ba ba—ba suleng mo semoweng, a busetse botsogo mo go bao ba ba lwalang le ba ba bogisegang, a tsholetse mangole a a bokoa, diatla tse di lapileng tse di lepeletseng ko tlase. Mme mma go nne le nako ya go ipela.

27 Mma e tlhagelele bosigong jono, Morena, go tloga lefelong lena go ya Ramada Inn, go simolola bongwe jwa dikopano tse di tona go feta tse di kileng tsa tshwarwa mo motsemogolong ona. Morena, fa re santse re phuthegile ga mmogo mme re rapela! O ne wa re, “Fa batho ba ba bitswang ka Leina la Me, ba tla ikokoanya ga mmogo mme ba rapele, fong Ke tlaa utlwa go tswa Legodimong.” Modimo, re rapela gore sena se tlaa nna jalo, bosigong jono.

28 Jaanong, Rara, jaaka re bala Lefoko, ga go ope yo o ka Le phuthololang fa e se Wena, Wena o mophutholodi yo e Leng wa Gago, mme re a rapela gore O tlaa re phuthololela dilo tse re di balang bosigong jono. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

29 Jaanong fa ba le bantsi ba lona lo rata fela go tshwaya Dikwalo tse modiredi a di balang. Mme ke tlaa rata gore lona le, bosigong jono, fa lo ratile, le bule ko go Baefeso.

30 Mme ke ne ke bua Letsatsing la Tshipi le le fetileng ka ga mo go Baefeso, ka fa e leng gore Buka ya Joshua e ne e le Baefeso wa

Kgolagano e Kgologolo, le ka fa e neng e le Buka ya thekololo.

³¹ Mme thekololo e na le dikarolo tse pedi tse di farologaneng: “go tswa mo go” le “go tsena mo go.” Santlha, o tshwanetse o tswele ntle. Batho bangwe ba batla go tlisa lefatshe mo teng le bone; fela o tshwanetse o tswe mo lefatsheng, gore o tsene ka mo go Keresete. O tshwanetse o tswe mo tumologong, go tsena ka mo tumelong. Ga go kake ga nna le selo se le sengwe mo tseleng ya gago. Go nna ka mmannete le tumelo ya popota, o tshwanetse gothelele o tlogele sengwe le sengwe se se leng kganetsanong le Lefoko la Modimo, kwa morago, go tsena ka mo tumelong.

³² Mme moo e ne e le Buka ya Baefeso ya Kgolagano e Kgologolo, Joshua. Kwa, Moshe a neng a emetse molao, o neng o sa kgone go boloka ope; fela letlhogonolo le ne le kgona, mme fano *Joshua* ke lefoko le le tshwanang jaaka Jesu, “Jehofampholosi.”

³³ Mme jaanong fong, re fitlhela gore re tlile mo go Baefeso e nngwe, Efeso e nngwe jaanong. Kwa, e eleng gore, mo makokong a rona a botlhale jwa tlhaloganyo le jalo jalo, le gotlhe ga dithulaganyo tsa rona tsa thuto di tlileng kwa go ya tsone—Jorotane ya tsone, fong re tshwanetse re nne le ba—Baefeso gape. Re tshwanetse re nne le khuduga, go “tswela ntle” le go “tsena mo teng,” re direle Phamolo.

³⁴ Jaanong re ile go bala bosigong jono go tloga kgaolong ya bo 2 ya Baefeso. Ke ne fela ke bua seo gore o kgone go fitlha ko lefeleleng, kgotsa o bule kwa kgaolong.

Wena, le lona o le rudisitse, ba lo neng lo sule mo ditlolong tsa lona le bolelo:

Tse e rileng mo dinakong tse di fetileng lo neng lo tsamaya mo go tsone go ya ka tsela ya lefatshe lena, go ya ka kgosana ya thata ya loapi, mowa o jaanong o dirang mo baneng ba ba tlhokang kutlo:

Mo gare ga bao le rona rotlhe gape re nnileng le dipuisanyo tsa rona mo dinakong tse di fetileng mo dikgatlhagong tsa nama, go diragatsa keletso ya nama le ya monagano; mme ka tlhologo re le bana ba tshakgalo, le e leng jaaka ba bangwe.

Fela Modimo, yo o humileng boutlwelo botlhoko, ka ntlha ya lorato lwa gagwe le legolo le a re ratileng ka lone,

Le e leng fa re ne re sule mo boleong, O re rudisitse ga mmogo le Ena, kgotsa, a re rudisitseng ga mmogo le Keresete, (ka letlhogonolo lo bolokesebile;)

³⁵ Ke batla go tsaya go tswa foo a le mmalwa, kgotsa karolo ya temana, “fela Modimo,” *Modimo Yo O Humileng Boutlwelo Botlhoko.*

36 Ke batla lo lemogeng fano ka ga moporofeti, moapostolo, ke raya moo, Paulo, yo—yo, ka fa a neng a umaka ka ga sena, ka fa e leng gore, “Lona O le rudisitse, ba nako nngwe lo neng lo sule. Lona O le rudisitse, ba lo kileng lwa ne le sule, le sule mo boleong le ditlong; lo latela dilo tsa lefatshe, keletso ya nama, ebile le diragatsa keletso ya mogopolo. O . . .”

37 Ke eng mo go bakileng phetogo ena, lo a bona? Mme ke eng mo go e bakileng, “go tlogeng nakong nngwe re neng re sule,” go yeng go rudisiweng? *Rudisiwaa* go raya “go tshedisiwa.” Go ne ga nna le phetogo, go tloga losong go ya Botshelong. Ga go na se sengwe, ga go na selo se sele se se ka diragalelang motho ope, se le segolo thata, jaaka go mo fetola go tloga losong go ya Botshelong. Motho, fa a ne a swa, mo mmeleng, mme a ka fodisiwa mo mmeleng, moo e tlaa nna selo se segolo, fela ga go sepe se segolo thata jaaka fa ena a sule mo moweng mme Modimo a mo rudiseditse ko Botshelong.

38 “Lona lo kile, mo dinakong tse di fetileng, lo sule.” O ne o sule. Le e leng ba le bantsi fano bosigong jono, nako nngwe, ba kgona go leba kwa morago mme lo itse gore lo ne lo sule. Fela jaanong goreng o sa swa bosigong jono, jaaka o ne o ntse ka nako ele? O tshwanetswe ke go nna ka tsela eo, ka gore o ne o le moleofi, “fela Modimo Yo o humileng boutlwelo botlhoko.” Moo ke—moo ke selo, “Modimo Yo o neng a humile.” Dilo tsotlhe tsena tse re neng re le tsone, “fela Modimo”! Moo go ne ga dira phetogo gone foo, “Modimo Yo o humileng boutlwelo botlhoko”!

39 Ao, ke itumeletse seo thata, seo sa gore Ena o humile boutlwelo botlhoko. Fa A ne a humile fela ka madi, fa A ne a humile fela ka didirisiwa, mo e leng gore O jalo, fela ntswa go le jalo selo se segolo go feta ke go huma boutlwelo botlhoko. Ao, a lefoko le legolo le leo e leng lone, ka foo re kileng ra bo re sule.

40 Mme re ne re bua maloba bosigo ka ga ka fa peo e tshwanetseng go swa ka gone. Mme sengwe le sengwe go dikologa peo eo ya botshelo ga se a tshwanela fela go swa, fela se bole. Fa e sa bole, ga e kake ya tshela. Mme go *bola* ke, “go feditswe gotlhelele ka yone; go fedile.” Mme go fitlhela re goroga mo lefelong le e leng gore megopolo e e leng ya rona le go akanya mo e leng ga rona e tsamaile gotlhelele ebile e bodile gore e tloge mo go rona, foo peo ya botshelo e ka simolola go tshela.

41 Jaanong—jaanong re ka nna ra, nka nna ka kentela fela bonnyennane jwa thuto fano, gore ga ke . . . Fa o sa go dumele, go siame. Moo fela go siame. Ke a go dumela. Ke dumela gore—gore motho, fa a tsalwa mo lefatsheng lena, gore fa o le leseanyana, o tsalelwa mo lefatsheng, o ka bo o ne o se fano ntlang ga ga go ne go le kitsetsopele ya Modimo, ka gore Ena ke yo o senang selekanyo ebile O itse dilo tsotlhe. Mme fa leseanyana leo le tsalelwa mo lefatsheng, go na le sengwe mo leseeng leo. Fa e le gore ene le ka nako epe o ile go nna le Botshelo, go na le

selonyana teng moo, mo ngwaneng yoo ka nako eo, se a tlang mo go sone, segautshwaneng kgotsa morago. Peonyana eo e mo go ene. Jaanong fa lo tlaa tsaya . . . Dikwalo di bolela seo go tlhaloganyega motlhofo.

⁴² Jaanong fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng bosigong jono, fa re na le Botshelo jo Bosakhutleng, go raya gore re ne re ntse re le gone, ka gore go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng. Re ne re ntse re le gone. Mme lebaka le re neng re le gone, ka gore re ne re le karolo ya Modimo. Mme Modimo ke selo se le nosi se se leng sa Bosakhutleng.

⁴³ Mme jaaka Melegiseteke a ne a amogela ditsabosome mo go Aborahame, mme go ne ga abelwa morwa ngwana wa ngwana wa gagwe, Lefi, yo o neng a santse a le mo dinokeng tsa ga Aborahame; ne a ntsha ditsabosome, gonne o ne a santse a le mo dinokeng tsa ga Aborahame fa a ne a kopana le Melegiseteke. Ke batla go bua ka seo ka ko lefelong le lengwe, mosong mongwe. *Melegiseteke Yona Ke Mang?* Jaanong lemogng seo. Kgakala ko morago, Modimo o ne a itse mosimane yona fa a ne a tla. O ne a itse dilo tsotlhe.

⁴⁴ Jaanong re karolo ya Modimo. Lo ne ka gale le le jalo. Ga le go gakologelwe, ka gore lo ne le le sekao fela mo Modimong. Lo ne fela le le mo go akanyeng ga Ggawe. Lone leina la gago, fa le kile la bo le ne le le mo Bukeng ya Botshelo, le ne la tsenngwa moo pele ga motheo wa lefatshe. O ne a itse se o neng o le sone.

⁴⁵ Ke bua fela sena, eseng go tlhakatlhakanya thuto, fela go e tlhamalatsa, gore re tle re tloge mo poifong le letshogong lena. Ga o itse yo o leng ene. Ga le tle go nna, fela jaanong le barwa ba Modimo. Lo a bona, lona ka gale le ntse le le barwa ba Modimo. Lo a bona?

⁴⁶ Gonne erile Modimo a ne a na le wena mo kakanyong ya Gagwe kwa tshimologong, o tshwanetse go nna, karolo nngwe ya gago, Botshelo jwa gago jo bo leng mo go wena jaanong, bo ne bo tshwanetse go bo bo ne bo na le Modimo pele ga foo. Sentle, erile Ene, pele ga Ene ebile a ne a nna yo o bonagalang fano mo lefatsheng, pele ga go ne go na le sengwe, fa e se Modimo, o ne o le mongwe wa dikao tsa Gagwe. O ne a itse se leina la gago le neng le tlile go nna lone. O ne a itse mmala wa moriri o o neng o tlile go nna nao. O ne a itse gotlhe ka ga wena. Selo se le nosi se se diragetseng ke fa wena, o leng moleofi . . .

⁴⁷ Ba le bantsi ba lona lo ka—lo ka abalana le nna mo kakanyong ena. Erile o le mosimanyana, kgotsa mosetsanyana, o ne o tle o tsamaye tsamaye mme go ne go tle go nne le dilo dingwe tse di neng di tle fela, fa go neng go sa tle go tshwenya bana ba bangwe maikutlo, go ne go lebega okare go ne go na le sengwe mo go wena se se neng se goela ko ntle. Go ne go na le Modimo golo go ngwe, ntswa go ntse jalo o ne o le moleofi. A lo

gakologelwa seo? Ka tlhomamo. Jaanong moo e ne e le eng? Moo e ne e le popego e nnye eo ya Botshelo mo go wena ka nako eo.

⁴⁸ Mme fong morago ga sebaka, o ne wa utlwa Efangedi. Gongwe o ne wa ya kerekeng, o ne wa tlhaloganyana *sena* le *sele*, mme wa tloga lekokong go ya lekokong. Fela letsatsi lengwe, wena o leng karolo ya Modimo, o ne wa tshwanela go nna bontlhabongwe jwa Lefoko. Mme erile o utlwa Lefoko, o itse kwa o tswang gone, o ne o itse se e neng e le Boammaaruri. O ne ka gale, peo e ne e le mo go wena ka gale. Lefoko le ne la bona Lefoko le le neng le le mo go wena, le le neng le le pele ga motheo wa lefatshe, la bona Lefoko mme wa tla ko go Lone.

⁴⁹ Jaaka polelwana ya me ya ntsu, ya ka fa ntsunyana e neng ya thubelwa mo tlase ga koko. Mme mogomanyana yo monnye o ne a tsamaya le dikokwana, ene, koko e ne ya koronya, mme ga e a ka ya tlhaloganyana go koronya ga yone. Mme—mme dikokwanyana, dijo tsa tsone tse di neng di na natso mo segotlong, e—e ne e sa tlhaloganyane seo, ka fa e leng gore ba ne ba dira seo. Fela go ne go na le sengwe mo go ene, se neng eketse se ne se farologane le se kokwana eo e neng e le sone, ka gore kwa tshimologong o ne a le ntsu. Go ntse jalo. Letsatsi lengwe mmaagwe o ne a tla go mo tsoma, mme, erile a utlwa go bokolela moo ga ntsu, go ne go farologane le go koronya ga koko.

⁵⁰ Mme eo ke tsela e go leng ka yone ka modumedi mongwe le mongwe yo o tsetsweng seša. O kgona go utlwa dithuto tsotlhe tsa bodumedi le ditumelo tse o batlang go di dira, le phapaano yotlhe e e dirilweng ke motho; fela fa Lefoko leo le pekenya ko ntle koo, fong go na le sengwe se se tshwarelelang, o tla mo go Lone. “Lona ba gangwe lo neng lo sule mo boleong (botshelo joo) O le rudisitse.” Go tshwanetse go nne le Botshelo foo go bo rudisa, pele. Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, o ne a itse dilo tsotlhe. Mme re ne ra tlhomamisetswa pele go nna bomorwa le bomorwadia Modimo. “Lona ba lo kileng lwa ne le sule mo boleong le ditlolong, tse rotlhe re nnileng mo go tsone mo dinakong tsa rona tse di fetileng, fela O re rudisitse.”

⁵¹ Lebelelang Paulo, fa Paulo e ne e le moithuti yo mogolo wa thutobodumedi. Fela erile a tla difatlhego di lebane le Lefoko leo, Jesu, go ne ga rudisa. O ne a tla mo Botshelong gone ka bonako, ka gore o ne a laoletsewe gore a nne seo. Go . . . O ne a le karolo ya Lefoko; mme erile Lefoko le bona Lefoko, e ne e le tlhologo ya gagwe. Go koronya gotlhe ga dikoko, mo dikerekeng tse di tshegasang molao, ga go a ka ga mo ama gope; o ne a bone Lefoko. E ne e le karolo ya gagwe. O ne a le ntsu. O ne a se koko; o ne fela a le mo segotlong le tsone. Fela e ne e le ntsu, go tloga tshimologong.

⁵² Ke ne ka utlwa polelonyana e e tshwanang, ke solofela gore ga go utlwale go tlhapatsa, ka ga pidipidinyana e e neng e tsetswe fa tlase ga koko, nako nngwe. O ne a sa kgone go tlhaloganyana.

Mogoma yo monnye yo o lebegang a tshegisa, moeka yo o sa tlwaelesegang, mme o ne a sa kgone go tlhaloganya lorole le sengwe le sengwe. Ba ne ba tshamekela mo jarateng ya leobo. Fela letsatsi lengwe koko ya kgale e ne ya isa dikokwana tsa yone ka fa morago ga leobo, mme e ne ya dupelela metsi. Sentle, e ne ya sianela ko metsing ao ka mašetla jaaka e ne e ka kgona go ya. Goreng? E ne e ise e nne mo mogobeng pele. E ne e ise e nne mo metsing. Fela e ne e le pidipidi, go simologeng. Selo se le nosi se e neng e tshwanetse go se dira e ne e le go ikgakologelwa.

⁵³ Moo ke selo se se tshwanang se modumedi a leng sone. Go na le sengwe mo go ene, gore, fa a kopana le Modimo difatlhego di lebane, o a ikgakologelwa. Peo eo e mo go ene, mme yone e rudisitswe. Ija, go ntse jalo, mme ena o fofela kgakala le dilo tsa lefatshe. Di fetoga go nna tse di suleng mo go ena. Ija, ke a gakologelwa, rotlhe re nnile le botshelo jwa rona, mo nakong e e fetileng, mo dilong tseo tsa lefatshe. Fela erile re tshwara Selo seo sa popota, sengwe se se neng sa re rudisa, peonyana e e neng ya tla mo Botshelong, ka nako eo dilo tsotlhe tsa lefatshe di ne tsa bola gone foo. Re ne re sa tlhole re na le keletso ya jone.

⁵⁴ “Ena yo o tsetsweng ke Modimo, ga a leofe. Moobamedi yo o kileng a ntlafadiwa ga a sa tlhole a na le segakolodi sa boleo, ga a tlhole a na le keletso epe ya go leofa.” Potso ya boleo e fedile. O fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo, mo go Keresete. Keresete ne a swela go go rekolola.

⁵⁵ Jaanong akanyang fela ka ga gotlhe mo re neng re tlaa bo re le gone fa e ne e se ka Modimo. Fela Modimo, mo boutlweelong botlhoko jwa Gagwe jo bo humileng, ka fa A re rekolotseng ka gone bosigong jono! Re ka bo re ne re le kae bosigong jono fa e ka bo e ne e se ka ntlha ya boutlwelo botlhoko jwa Modimo jo bo humileng mo go rona?

⁵⁶ Lefatshe le kile la bo le le boleo thata, e leng gore motho o bakile gore bobodu bo tle mo lefatsheng go fitlhela gone ebile go ne go utlwisitse Modimo botlhoko gore O kile a dira motho. Tlhogo yotlhe e ne e le ntho e e bodileng, mmele otlhe, mme Modimo ebile o ne a utlwa botlhoko gore O kile a dira motho. Jalo he O ne a re, “Ke tlaa senya motho yo Ke mo tlhodileng.” O tlaa ba senya ka gore ga a na sepe fa e se fela segopa sa bobodu.

⁵⁷ Mme losika loo motho lotlhe le ka bo le ne le phimotswe ka nako eo, fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, o ne a sa tle go letlelela ba ba seng molato ba nyelele le ba ba molato. Mme O ne a tsamaya a bo a tlamela tsela ya bone ba ba neng ba batla go tsena, ba ba neng ba batla go dira se se neng se siame. Ena, o ne a dira tsela ya boutlwelo botlhoko ya bao ba ba neng ba eletsa boutlwelo botlhoko, mme O ne a baakanya areka. Ka mafoko a mangwe, O ne a tsenya diphuka mo bontsung ba Gagwe, gore ba kgone go fofela godimo ga katlholo, mme ba se nwele le dikokwana. Fela O—O ne a dira tsela ya phalolo, mo

metlheng ya ga Noa. Sena se ne sa baka gore A dire seo, go se tlamela, ka gore O ne a humile boutlwelo botlhoko.

58 Fela morago ga A sena go tlamela tsela ya batho mme ka nako eo ba a e gana, jaanong, lebaka le ba e ganang ke ka gore ga go na sepe teng moo go e amogela. Ga go na sepe go e amogela. Mmê o ne a tlwaetse go re, “Ga o kake wa bona madi go tswa mo theniping, ka gore ga go na madi mo theniping.” Jalo he fa e le gore ga go na popego epe ya Botshelo teng moo go Bo amogela, go raya gore ga Bo kake jwa amogelwa.

59 Leo ke lebaka le Bafarasai ba neng ba kgona go leba gone mo sefatlhengong sa ga Jesu, mme ba Mmitse, “Beelsebule,” ka gore go ne go sena sepe mo go bone go Mo amogela. “Fela botlhe ba Rara a ba Nneileng,” O ne a re, “ba tlaa tla ko go Nna.” Go—go na le tsela nngwe e go ileng go bêgwa ka yone.

60 O ka bua le batho nako nngwe mo mebileng, wa bua le bone ka ga Morena, ba tshega gone mo sefatlhengong sa gago. Sentle, re tshwanetse go go dira, le fa go ntse jalo. Fela reetsang, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele.” Modimo o tshwanetse a goge. Go tshwanetse go nne le Botshelo. “Mme botlhe ba A ba Nneileng, ba tlaa tla mo go Nna.”

61 O ne a dira tlamelo ya bao ba ba batlang go rekololwa. O ne a dira tlamelo ya bao ba ba batlang go fodisiwa. Mme fong ka gore O dirile sena, go Mo humisa boutlwelo botlhoko, jaaka A tlhotse a ntse a humile boutlwelo botlhoko. Go tshwanetse go nne jalo, fa o gana Sena, ga go sepe se se setseng fa e se Katlholo, ka gore boleo bo tshwanetswe bo athholwe.

62 Faro, erile a tsena mo le—lewatleng, e le moiketsisi, a neng a bona gore o ne a kgona go tsena jaaka Moshe a ne a dirile. Moshe ka sesole sa gagwe, le Faro ka sesole sa gagwe, bone boobabedi ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba nyeletse mo lewatleng, ne go lebega jalo. Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a direla bana ba Bahebere tsela ya phalolo, (goreng?) ka gore ba ne ba latela mo maikarabelong a tiro, ba ne ba latela mo Lefokong.

63 Jaanong eo ke tsela e le nosi ya go bona boutlwelo botlhoko, ke go latela ditaelo tse Modimo a di re neileng go latela mo go tsona. Eo ke tsela e le nosi e A ka supang boutlwelo botlhoko, ke fa re latela se A rileng se direng.

64 Jaaka ngangisano e nnye e se bogologolo, le modiredi yo neng a bua gore ke ne ke ruta Thuto ya boapostolo mo motlheng ono. Ke a dumela ke buile ka ga gone bosigo kgotsa a le mabedi a a fetileng, kgotsa nako nngwe, ka ga ka fa a neng a re, “Lo leka go kentela, mo pakeng ena, Thuto ya boapostolo.” O ne a re, “Paka ya boapostolo e khutlile, ka baapostolo.”

Mme ke ne ka mmotsa, “Sentle, a o dumela Lefoko?”

O ne a re, “Ee.”

65 Ke ne ka re, “Tshenolo 22:18 ya re, gore, ‘Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go Ena, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone,’ eseng fela mafoko a le mabedi; Lefoko le le lengwe, a ntsha Lefoko le le lengwe.”

Ne a re, “Ke dumela seo.”

66 Ke ne ka re, “Fong nka go bolelela kwa paka ya boapostolo e neng ya newa gone, Ditshegofatso tsa seapostolo di neng tsa neelwa Kereke; jaanong o mpolelele kwa Modimo a go ntshitseng mo Kerekeng, ka Lefoko. O ka se kgone go go dira; ga go yo.” Ke ne ka re, “Jaanong gakologelwa, gore Petoro, ka Letsatsi la Pentekoste, e ne e le mo—mosimolodi wa paka ya boapostolo. Mme o ne a ba bolelela botlhe go, ‘Tkotlhaya, mme ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore ba itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bone ba ba ko kgakala thata, ebong ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

67 Jaanong fa o rata go reetsa go koronya ga koko nngwe ya makoko, mme o tshela ko ntle koo mo dilong tsa lefatshe, fong go supegetsa gore go na le sengwe se se phoso. Ka gore, Moo ke Lefoko. “Le fa e le mang yo o ratang, a ka nna a tla.” Mme fa o na le keletso, o tshwanetse o tle. Fela fa o sena keletso epe, go raya gore o mo seemong se se utlwisang botlhoko. Fela fa o na le keletso ya go tla, tlaya o latele fomula ya Modimo!

68 Mme ga A ke a palelwa go diragatsa se A se solofeditse. Nkile ka ne ke le monana, mme jaanong nna ke tsofetse, ga ke ise ke Mmone a palelwa mo Lefokong la Gagwe. Ka gore, O kgona go dira sengwe le sengwe fa e se go palelwa. A ka se kgone go palelwa. Modimo ga a kake. Go retelela Modimo gore a palelwe, mme a sale e le Modimo. O tshwanetse a dire, go dira seo.

69 Jaanong sesole sa ga Faro se ne sa leka go etsa, ka gore ba ne ba sa bidiwa ebile ba ne ba sena Botshelo joo. Ka mo go . . . Tsholofetso e ne e sa neelwa Faro. Tsholofetso e ne e sa neelwa ene ka ga lefatshe le le solofeditsweng.

70 Mme moiketsise, a leka go latela modumedi wa popota yo o bileditsweng mo go mo go ntseng jalo, o dira fela tshotlo ka gone. Seo ke se e leng bothata ka tsamaiso ya rona ya bodumedi gompiano, ke batho ba le bantsi ba leka go etsa Mowa o o Boitshepo, batho ba le bantsi ba leka go etsa kolobetso, batho ba le bantsi ba leka go etsa paka ya boapostolo. Ke ga badumedi, ebile moo go le nosi. Modimo o dirile tsela, a humile boutlwelo botlhoko, gore bana ba Gagwe ba se tle ba nyelela. O ba diretse tsela.

71 Jaanong, Faro a leka go latelela, o ne a nwela mo go one metsi a a bolokileng Moshe le setlhopha sa gagwe. Jaanong, Moshe ga a ka a nwela, ka gore Modimo o humile boutlwelo botlhoko mo go bao ba ba latelang tsela ya Gagwe e e tlametsweng. Amen.

72 A lo kgona go bona se ke se rayang? Gore, bosigong jono, batho ba ba sa dumeleng mo phodisong ya Semodimo, batho ba ba sa dumeleng mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, ba ka amogela sepe jang? Modimo o humile boutlwelo botlhoko mo go bao ba ba tlaa Mo latelang; eseng ba latela tumelo ya kereke, fela ba latela Modimo.

73 Modimo ke Lefoko, mme Le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona, jaanong, gore A tle a tlise dikao tse dingwe tsa Modimo. Mmele, Jesu, e ne e le mmele wa Modimo, sekao. Moshe o ne a Mmona a feta, karolo ya Gagwe ya mokwatla; ga go motho yo o boneng sefatlhego sa Gagwe. Fela jaanong re a Mmona, re Mmone, re Mmona e le Setlhabelo. Jaanong, lo a bona, O ne a le sekao sa Modimo, se supilwe, Lefoko. Seo ke se A neng a le sone.

74 Mme fa modumedi mongwe a tla ko go Modimo, o fetoga go nna sekao sa Modimo sa Lefoko la Gagwe, o dirisiwa go bonatsa Lefoko le le solofeleditsweng motlha oo. Lo a bona? Go ntse jalo. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ga a ise a re tlogele re sena bopaki. O humile boutlwelo botlhoko.

75 Re fitlhela jaanong gore Modimo o ne a na le kutlwelo-botlhoko thata mo go Moshe ko ntle koo mo lewatleng leo la dead sea, golo mo Lewatleng le le Hubidu ko ntle koo, ke raya moo. Fong erile A bua fano, mo go Ekesodu 19:4, O ne a re, “Ke ne ka le rwalela kong mo diphukeng tsa dintsu, ka lo tlisa mo go Nna. Ne ka ba rwala mo diphukeng tsa dintsu, mme ka lo tlisa mo go Nna!” Go ne go na le banna ba bangwe mo gare ga lewatle leo golo koo, gape, ba leka go etsa. Fela eng? “O ne a ba rwala mo diphukeng tsa dintsu.”

76 Jaanong Modimo o tlhola a tshwantsha baporofeti ba Gagwe le dintsu. Mme e ne e le eng? Moshe e ne e le morongwa wa Gagwe. Mme ba ne ba latela Moshe, mme moo e ne e le diphuka tsa ntsu tse ba neng ba rwelwe mo go tsone, ka gore o ne a tshotse molaetsa wa Modimo. Mme batho ba ne ba latela seo. Ba ne ba latela Modimo jaaka ba ne ba latela Moshe ka molaetsa wa Gagwe wa kgololo. Mme Baebele ne ya re, “Ena, ga ba a ka ba nyelela le bao ba ba neng ba sa dumele.” Ka gore, Modimo o ne a humile boutlwelo botlhoko mo go bone, ka gore ba ne ba latela ditaello tsa Gagwe. Modimo o batla re lateleng ditaello tsa Gagwe.

77 Re ka bua mo go tshwanang ka ga Kora le ka ga Dathane le mophato wa bone wa batho ba ba sa dumeleng, jaaka ba ne ba leka go iketsisa. Ba ne ba leka go tsenya sengwe mo thulaganyong ya Modimo. Ba ne ba sa rate thulaganyoya ya monna a le mongwe. Ba ne ba sa rate seo. Ba ne ba tshwanetse go nna le sengwe gore ba se dire. Kora o ne a re, “Goreng, go na le banna ba le bantsi ba ba boitshepo go na le wena, Moshe. O itira okare o letshitshi le le nosi mo . . . kgotsa lokgabana le le nosi mo letshitshing, ke raya seo.” Mme ne a re, “Nna—nna . . . ga o a tshwanela go dira seo. Mme go na le banna ba le bantsi fano.”

⁷⁸ Mme Moshe o ne a itse gore o ne a tshwanetse go isa bana bao ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, ka gore tsholofetso e ne e neetswe ena. Mme o tshwanetse a ba rwalele ko lefatsheng le le solofeditsweng.

⁷⁹ Mme, gompiano, Mowa o o Boitshepo o fano go rurifatsa Lefoko la Modimo, mme moo ke lefuka la ntsu le re tshwanetseng go pagama mo go lone; eseng thutobodumedi nngwe e e dirilweng ke motho. Fela re tshwanetse go pagama mo diphekeng tsa ntsu, go ya Lefatsheng le le solofeditsweng.

⁸⁰ Mme fano ba ne ba ile go tsaya segopa sa dikoko golo koo, Kora o ne a akanya, lo a itse, go tla gaufi, ba etse sena, ntsu. Mme erile ba dira, Modimo o ne a re, "Itomolole mo go bone," mme O ne a kometsa lefatshe. A ka bo a komeditse selo sotlhe, lebopo lotlhe, fela Modimo o ne a humile boutlwelo botlhoko mo go bao ba ba leakang go latela Lefoko la Gagwe. Ka gale, Modimo a humile boutlwelo botlhoko. Ba le bantsi ba bone ba ne ba tla ka ko letlhakoreng le Moshe, mme Modimo o ne a atlhamolola lefatshe a bo a kometsa modumologi. Ena, modu—modumologi, o tlaa tlhola a nyelela.

⁸¹ Bao ba ba neng ba sa dumele, le fa ba ne ba tswa mme ba tsamaya lobakanyana, fela, bone, Jesu ne a re, "Bone, mongwe le mongwe, ba sule." *Sule* ke "nyeletso." Bone ba sule. Akanyang fela ka ga bone. Ba ne ba tswa, ba bona metlholo ya Modimo, ba bona seatla se segolo sa Modimo, ba akola mana; mme ba tswela ko ntle koo ba bo ba ba reetsa monna go twe Balame, yo neng a sokamisa tsela ya Modimo, ka thuto ya gagwe e e ganetsanyang le Lefoko, "Rotlhe re bakaulengwe, jalo he mpe fela rotlhe re kopaneng ga mmogo."

⁸² Moo ke tsamaiso e nngwe ya ga Balame e tthatloga, gompiano, "A rotlhe re kopaneng ga mmogo." Ga go tle go dira. A re sepeleng le Ntsu, Jehofa Ntsu. Lona le dintsunyana.

⁸³ Go na le ba le bararo fela ba ba bolokilweng mo setlhopheng sotlhe; Moshe, Kalebe, le Joshua. Ba bangwe ba bone ba ne ba nyelela ko bogareng ga naga; Jesu o buile jalo, mo go Moitshhepi Johane kgaolo ya bo 6. Modimo, mo boutlhwelong botlhoko, o ne a se ba letlelele ba nyelele, ka ntlha ya gore, le badumologi botlhe. Botlhe ba ne ba swela gone foo mo gare ga naga, mme bone ba sule. Modimo o ne a boloka Moshe le badumedi ba dintsu, ka gore ba ne ba tlhompha Lefoko la Gagwe.

⁸⁴ Mme gompiano, tsala, tsela e le nosi e re ka bang ra nna le thekegelo le Modimo; Modimo o humile boutlwelo botlhoko, gompiano, fela re tshwanetse re tlhompheng se A se buileng ka ga gone. Wena fela o ka se kgone go tsaya se mongwe o sele a se buileng. O tshwanetse o tseye se Modimo a se buileng. O ne a re, "A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri."

85 Gompieno re bolelelwa gore, “Gotlhe mo o tshwanetseng go go dira,” mo mafelong a le mantsi, “ke go ipataganya le kereke, o nne le tumelo ya kereke, kgotsa sengwe se se ntseng jalo; kgotsa o bue thapelo, kgotsa o tsenye leina la gago mo bukeng, kgotsa o kgatšhiwe kgotsa o kolobetswe ka tsela e e rileng, kgotsa sengwe se ntseng jalo. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira.” Fela moo go phoso.

86 Go nna ntsu ya Modimo, o tshwanetse o latele Lefoko, letsatsi le letsatsi. O tshwanetse o tsewelele, o je mo Lefokong.

87 Jaanong re ba fitlhela, morago ga nako ena, ba ngongorega gape, ba koafetse mo tumelong, morago ga Modimo a sena go ba supegetsa boutlwelo botlhoko. Mme re ba fitlhela ba ngongoregella Modimo, mme, erile ba dira, ba ne ba bolawa ke go longwa ke dinoga. Sentle, ba ne ba tshwanelwa ke gone. Bone ruri ba ne ba dira. Ope yo o tlaa fosetsang Lefoko la Modimo mme a dire dilo tsena tse ba di dirileng, ba tshwanelwa ke go swa. Mongwe le mongwe wa bone yo neng a eletsa, o ne a tshwanelwa ke go swela mo nageng.

88 Fela fa ba ne ba lwala thata gore le e leng ngaka Moshe le ope wa bone ba ne ba sa kgone go dira sepe ka ga gone, mme ba ne ba swa ka dikete; fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, O ne a dira tsela ya phalolo a direla bao ba ba tlaa Mo dumelang. O ne a go direla sethibela botlhole, ka go tlhoma noga ya kgotlho. Modimo mo go jwa Gagwe jo bo humi. . . Modimo o ne a dira tsela ya phalolo gore bana ba Gagwe ba ba dumelang ba kgone go fodisiwa.

89 Modimo o kgatlhegela sengwe le sengwe se se phoso, sengwe le sengwe se lo solofelang mo go sone. Motsamao mongwe le mongwe wa botshelo, Modimo o na le kgatlhego mo go wena. O ngwana wa Gagwe, mme Ena o humile boutlwelo botlhoko. O batla go go direla.

90 Batho ba ne ba leofa morago, ka go tsaya selo se se tshwanang sena se Modimo a neng a se ba diretse tetlanyo, ka noga ya kgotlho, e e neng e emetse bolelo jo bo setseng bo athotswe, mme ba ne ba dira neo eo modimo wa sesetwa. Mme moo go ne ga leofa gape. “Modimo ga a tle go abelana kgalalelo ya Gagwe le ope.” Ke gone ka moo, re ka se kgoneng go nna le medimo epe e mebedi, e meraro, e menê. Go na le Modimo a le mongwe fela. Ga a tle go abelana kgalalelo ya Gagwe le sepe se sele. Ena ke Modimo, a le esi, lo a bona; jalo he jaaka baheitane ba na le medimo e mentsi. Re na le Modimo a le mongwe, mme ga A tle go abelana kgalalelo ya Gagwe le yo mongwe, ebile ga A tle go letlelela sepe e nne modimo wa seseto fa pele ga Gagwe. Le fa A ne a diretse batho tetlanyo, mme e ne e le Lefoko la Modimo, go ne go siame; fela erile ba fetoga ba nna ba ba dirang seo modimo wa seseto, fong ba ne ba tsena mo bothateng.

⁹¹ Jaanong moo ke fela selo se se tshwanang, ke a akanya, se se diragaletseng dipaka tsa rona tsa kereke. Modimo o re romeletse molaetsa wa ga Martin Lutere ka molaetsa wa gagwe, Johane Wesele, molaetsa wa pentekoste, fela re ne ra dira eng ka gone? Sone selo se se tshwanang se ba se dirileng ka noga eo ya kgotlho, re go dirile modimo wa seseto, “Ke leloko la *sena*, ebile ke leloko la *sele*.” Lo a bona, o leloko la sengwe ntleng ga bopeloephepa jo bo tshwaraganyeng le kobamelo ya popota e e poifo Modimo ya Lefoko.

⁹² Go diragetseng? Baebele, re bolelelwa mo Baebeleng, gore, “Moporofeti o ne a tsaya modimo yoo wa seseto mme a o nyeletsa.” Haleluya!

⁹³ Se re se tlhokang mo tiragalong gompiano ke moporofeti yo o tlaa senyang modimo wa seseto wa makoko, a a akanyang gore ba ya ko Legodimong ka go nna leloko la tumelo nngwe ya kereke kgotsa lekoko; a tlhoka go senngwa le go tshubiwa, a latlhiwe. Modimo o tletse boutlwelo botlhoko. O humile boutlwelo botlhoko. Mo motlheng o re ka bong re ne re romlthe re le mo tobekanong eo ya lefifi ko ntle kwa, fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, o re romeletse Mowa o o Boitshepo tota wa mmannete, ka phuthololo e e Leng ya Gagwe mo go One, gone fano mo kagong bosigo bongwe le bongwe. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ka fa re Mo fitlhelang a gakgamatsa ka gone! Ee, rra.

⁹⁴ Jaanong gotlthe mo ba neng ba gopotse gore ba ka go dira e ne e le fela go ya ko nogeng ena, kgotsa selonyana sena se Modimo a se dirileng golo koo, a dirileng gore Moshe a se dire a bo a se kaletsa mo paleng, mme ba ne ba kgona go fodisiwa ntleng ga bopeloephepa bope. Ba ne ba ema fela mme ba e lebelela. Mme ba ne ba simolola go e dira modimo wa sesetwa, mme Modimo o ne a romela moporofeti mo tseleng a bo a e senya.

⁹⁵ Jaanong, botlthe ba ba ganneng go leba noga eo ko bogareng ga naga, ba ne ba nyelela. Jaanong Modimo o dira tsela, fela fa o gana go e lebelela, fa o tlaa nna ka kwa ga mmila, fa o tlaa tshwarelela mo tumelong nngwe ya kereke mme o gane go leba ka tlhamallo ka mo Lefokong mme o bone a kana Le nepagetse kgotsa nnyaya; botlthe ba ba ganneng go leba, ba ne ba nyelela. Mme Modimo ke Modimo yo o sa fetogeng. Mme botlthe ba ba ganneng go leba, ba ne ba nyelela. Go ntse jalo gompiano, selo se se tshwanang.

⁹⁶ Fong batho ba ne ba leofa morago, mme jaaka ba ne ba tlhola ba dira, mme ba dira modimo wa sesetwa ka—ka gone, ba go dira se—se—se . . . amogela, ba leka go amogela phodiso ntleng ga bopeloephepa, mme ba “ne ba le leloko la sengwe,” le tsela e re dirang ka yone gompiano. Mme jaanong re a bona ka nako eo, pharologanyo ya gone, e ne e le, gore Modimo . . .

97 E ne e le tetlanyo e e siameng le sesupo se se siameng sa nako eo. Nako eo, go ne go siame. Fela go ne fela go tshwanetse go nna ga nako eo, ga loeto leo. Ke gotlhe mo go tlaa go berekelang, loeto *leo*.

98 Mme molaetsa o Martin Lutere a neng a o tlisa, wa tshiamiso, ne o siametse paka ya ga Lutere. Moo ke bokgakala jo o bo tsamaileng.

99 Boitshepiso bo ne bo siame mo pakeng ya ga Wesele. Moo ke bokgakala jo o bo tsamaileng.

100 Fong re tla ka mo pakeng ya pentekoste. Mme thebolo ya dineo ke selo se se siameng thata thata, go ne go siame thata mo pakeng e, fela re feta seo jaanong. Re fetile seo, fela jaaka go tlhomame gore go na le lefatshe. Re tshwanetse re tleng go feta selo sena, ka gore re dirile selo se se tshwanang ka gone se ba se dirileng pele, ra dira modimo wa seseto ka gone. "Ke leloko la tsamaiso *ena* ya gone, ke leloko la tsamaiso *ele* ya gone."

101 Modimo o tlaa romela mongwe yo o tlaa tšhwetlang selo se mme a se thubakanye go nna ditokitoki, a bo a rurifatsa Lefoko la Gagwe, Lefoko le le tletseng. Lemogang. A go bakwe Modimo! Jaanong re bona gore moo ke nnete. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe!

102 Fong nako e moporofeti a neng a senya sena, se ne sa ba tlogela ntleng ga sesupo sepe sa phodiso, sa tetlanyo, ka gore modimo wa bone wa seseto o ne a sentswa. Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a ba direla se sengwe. Mme ke eng se A neng a se dira, seo? O ne a hudua metsi kwa lekadibeng kwa Tempeleng, mme ba le bantsi ba ne ba tla mme ba fodisiwa, ka go tsena mo metsing ana. Jesu o ne a tla ko lekadibeng le le tshwanang lena, mme a bona monna yo neng a ntse a ntse foo dingwaga di le mokawana, a letetse phuduego ya metsi. Lo bona Modimo, a humile boutlwelo botlhoko! Le fa ba dirile selo seo modimo wa sesetwa, le fa moporofeti a ne a tshwanela go se thubakanya, Modimo o ne a ba direla tsela e nngwe, ka gore O humile boutlwelo botlhoko. O batla gore ba fodisiwe, mme O ne a dira tsela a direla phodiso ya bone.

103 Jaanong, fong moo go ne ga tswela, lefatshe le ne la fetoga go nna boleo go feta le boleo go feta, nako yotlhe. Mme kgabagare lefatshe le ne la nna boleo thata gore Modimo a ka bo a ne a le sentse, O ne a re mo go Malaki 4, "ntleng le fa Ke tla mme ke itaya lefatshe ka phutso." A ka bo a kgonne go go dira; potso fela.

104 Fela fong Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, O ne a romela Mmoloki, Jesu Keresete. O ne a romela Jesu go nna boobabedi Mopholosi le mofodisi. Gonne O ne a re, "Jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga ya kgotlho ko bogareng ga naga, Morwa motho le ene o tshwanelwa gore a tsholeliwe," a direlwa boikaelelo jo bo tshwanang. Ene, tetlanyo, seo ke se re ka se itseelang, eseng sepe fa e se tetlanyo. Se Jesu a se rekileng ka

Madi a Gagwe, seo ke se re ka se itseelanag. Mme Baebele ne ya re, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, O ne a teketelwa boikepo jwa rona, kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ene; mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Seo ke se re ka se itseelang, ka gore ke se tetlanyo, e re e emelang, e laoletsweng rona. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko!

¹⁰⁵ Mona go ne go tshwanetse go nna tetlanyo ya Bosakhutleng, ka gore O ne a tla ka Sebele. Modimo ne a tla ka Sebele, mo popegong ya nama e e bolele, go dira te—te—te—tetlanyo ya Bosakhutleng; mme a boga mo nameng, ebile a dira tetlanyo; mme a boela morago mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, go tlhomamisa tetlanyo eo. Kwa noga epe ya kgotlho kgotsa metsi ape a a huduegang a ka go dirang, gotlhe go ne go supela mo Tetlanyong eo e e itekanetseng. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, o dirile sena.

¹⁰⁶ Jaanong, gompieno, e leng gore ke motlha o re tshelang mo go one, re ne ra tla ka dipaka tsena tsa kereke mme ra tlhalosa gore re tlosetse sengwe le sengwe kgakala le Seo. Baithuti ba rona ba thutobodumedi ba motlha o ga ba bolo go latlhegelwa ke letlhakore leo la Gone. Ba Go tlhalosa gotlhe ba go tlosetsa kgakala, go ya motlheng mongwe o sele, pakeng nngwe e sele, selo sengweng se sele, kgakala ko morago, go tlogeng bogologolong. Mme phodiso ya Semodimo ke mokaneng fela e ne ya fedisiwa, go fitlhelwa ka boutsana ope yo o tlaa e dumelang. Ba ne ba sotla ka yone. Go se mo go fetang go ka nna dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng, ba ne ba sotla ka yone. Mapentekoste ba ne mo go bonagalang ba katogile mo go yone. Ba ne ba simolola mo metlheng ya pele, fela ba ne ba katoga mo go yone.

¹⁰⁷ Lebang ka fa dirileng ka gone. Jaanong ba ne ba nna senaga ka selekoko, ba sianela ntle gore mongwe le mongwe a itirele tumelo ya kereke, le jalo jalo. Ntleng le gore, mo boemong jwa go amogela Lesedi, jaaka Lesedi le ne le tsena; ba ne ba itira lekgotla mme ba itirela ditumelo tsa kereke, mongwe le mongwe a tla tikologong, a itirela thuto ebile a nna mo thutong eo. Mme fong ba ne ba kgamathela thata go tsamaya Mowa o o Boitshepo o ne o sa kgone go tsena mo kerekeng. Ba ne fela ba fetoga go nna modimo yo mongwe wa seseto jaaka noga ya kgotlho, go ne ga fetoga go nna ko—kobamelo ya medimo ya disetwa. Mogoma mongwe le mongwe ne a re, “Ke leloko la *sen*a, ebile ke leloko la *sele*.” E ne e le kobamelo ya medimo ya disetwa. A matladika a re neng re le mo go one, kwa nakong ya bofelo.

¹⁰⁸ Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, o rometse fa morago Mowa o o Boitshepo mo go rona, ebile a rurifatsa Lefoko la Gagwe bosigong jono jaaka A solofeditse gore O tlaa dira. Modimo o solofeditse gore O tlaa dira dilo tsena. Lebang se A se dirileng!

109 Lebang se A se dirileng, ka fa jaanong re kgonang go bona ka fa A solofeditseng paka nngwe le nngwe selo sengwe go diragala. Mme re fitlhela gore go ne ga diragala totatota fela jaaka gone, gore O rile O tlaa dira, ka gore O humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, go tlhola a na le boutlwelo botlhoko go diragatsa Lefoko lengwe le lengwe le A le solofeditseng. O tshwanetse go go dira, mme e le ka gale, gore a kgone go nna e le Modimo. Ka gale O dira sena, Lefoko la Gagwe le tlhola le diragala mo pakeng ya Lone. Peo ya gagwe e A e jwetseng ka mo lefatsheng. O ne a dira eng? O ne a e baya fano mo Lefokong, mme moo ke peo. Mme nako nngwe le nngwe fa paka e tla, peo eo e a butswa, mme go tloge tokafatso e tlhagelele. Mme O go solofeditse, ebile go dira seo.

110 Jaanong re ne re sa tshwanelwa ke dilo tsena. Re ne re sa tshwanelwa ke ditshegofatso tsena tsa Modimo, ka gore re ne re tswile ra latela dilo tsa lefatshe, ra tsamaya mo timelong ya ga Kaine. Kaine, a aga aletare e ntle le kereke e ntle, mme a baya dithunya mo go yone, ebile a gopotse gore moo ke totatota se e neng e le sone, “E ne e le segopa sa diapole kgotsa dipere, kgotsa digaranata, kgotsa eng le eng se e neng e le sone,” tse rraagwe le mmaagwe ba neng ba di jele ko tshimong ya Etene, tse di neng tsa ba koba. Mme jalo he o ne a boela a ntshetsa moo setlhabelo mo Modimong, mme Modimo o ne a go gana.

111 “Fela Abele ka tumelo ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le Kaine.”

112 Mme, gompieno, Baebele ne ya bua mo go Juta, gore, “Ba tsamaile mo tseleng ya ga Kaine; ba nyelela mo kganetsong ya ga Kora.” Lo a bona, “ba tsamaya mo tseleng ya ga Kaine,” ba aga dialetare, ba aga dikereke, makoko, ba go dira magisagasi, mo go tona, maloko a mantsi go na le botlhe ba bone; ba amogela dilo, sengwe le sengwe se se tlang mo tseleng le se se tloletseng ko godimo le ko tlase, kgotsa ba neelane diatla, kgotsa ba kolobeditswe ka tsela nngwe, kgotsa ba buile ka diteme, kgotsa ba siane go ralala bodilo, ba kwadile leina la bone mo bukeng. Go ntse jalo. Mme ba tloge ba gane Boammaaruri tota jo bo rerwang, mme ba Bo gane. Go ka nna jalo jang? Lemogang ke matladika afeng a re neng re le mo go one! Lemogang.

113 Mme Baebele e rile, “Mme ba ne ba tsamaya mo tseleng ya ga Balame, mme ba nyelela mo kganetsong ya ga Kora.” Ne ba nyelela mo kganetsong! Kganetso ya ga Kora e ne e le eng? “Goreng, o akanya gore o monna yo o boitshepo o le nosi? Goreng, Modimo o . . . Rona rotlhe re boitshepo. Kereke yotlhe e siame. Mongwe le mongwe . . . Rona rotlhe re tlang ga mmogo, ke se re tshwanetseng go se dira.” Ke fa ba nyeletseng gone, moo. Mme rona ka nnete re ne re tshwanelwa ke gone. Re ne re tshwanelwa ke go nna seo.

114 Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, o re ntshitse mo

tobekanong eo mme a re letlelela re go bone pele ga selo se goroga fano. A humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, mme a re romelela morago tsosoloso ya phodiso ya Semodimo, le go tla gape ga Thata ya Modimo. Go ya ka ditso, ga go tsosoloso epe e e kileng ya nna go feta dingwaga tse tharo. Tsosoloso ena e ne ya tswelela ka dingwaga di le lesome le botlhano, e ntse e le melelo e e tukang, go dikologa le go dikologa lefatshe. Goreng, ka gore re ne re tshwanelwa ke gone? Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, eseng ka gore re ne re go eletsa kgotsa ka gore re ne re tshwanelwa ke gone, ke raya moo. Akanyang fela ka ga se e se dirileng!

¹¹⁵ Ke akanya ka ga mongwe wa bokgaityadi ba lona gone fano mo Phoenix, yo ba le bantsi ba lona lo mo itseng Mmê Hattie Waldrop, o ne a na le kankere ya pelo. Mme o ne a le mo moleng wa thapelo golo kwano fa Mokaulengwe Moore le nna re ne re le fano lekgetlo la ntlha, go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le boferabobedi tse di fetileng. Mme o ne a swa, ka kankere ya pelo, mme o tshwanetse a ka bo a sule bogologolo tala. Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a romela Thata ya Gagwe mo go ene. Mme O ne a boloka botshelo jwa gagwe, ebile o a tshela gompieno. Modimo a humile boutlwelo botlhoko!

¹¹⁶ Leloko la phuthego kgolo ya puso Upshaw, monna yo motona. Ke akanya gore e ne e le tautona, kgotsa sengwe, wa ba—wa Baptisti, Bokopano jwa Baptisti ya Borwa, ka nako nngwe, kgotsa mothusa tautona kgotsa sengwe. O ne a dirile tsotlhe. E ne e le monna yo o siameng. O dirile gotlhe mo a neng a itse ka foo a ka go dirang. O ne a ile ko ngakeng nngwe le nngwe. Ga go ope yo neng a ka mo direla sepe. O ne a bofilwe. Badiredi ba ne ba mo rapeletse. O ne a nnile le kalone ya lookwane le tshelwa mo tlhogong ya gagwe, tlotso, ya badiredi ba ba farologaneng gongwe le gongwe.

¹¹⁷ Bosigo bongwe, Los Angeles, California, ke tsamaela golo ko felong ga therelo, ka lebelela segopa sa ditlodikolonkothwane di batlile di le gabedi, gararo, go na le tse di ntseng koo, gotlhe ko godimo le ko tlase ga diferwana, ko morago le ko pele. Mme fong go ne go ntse foo bolao bo na le mosetsanyana wa lekhalate mo go jone, mosetsanyana wa Lenekero, mme mmaagwe—mmaagwe o ne a dutse gaufi nae. Mme morwarre o ne a tlisa mola wa thapelo.

¹¹⁸ Mme ke ne ke lebile, ke neng ke sa itse se se neng se diragala. Mme ke ne ka bona ngaka, a rwele digalase tsa logapa la khudu, a ara mosetsanyana wa lenekero, ka ntlha ya seemo sa kgokgotso, mme ene a ne a golafetse. Mme ke ne ka leba mo tikologong, ka akanya, “Ngwana yo o fa kae?” Ke ne ke sa kgone go mmona.

¹¹⁹ Morago ga sebaka, kgakala golo koo, go sena tsholofelo epe, mosetsanyana yo o rategang a ka nna dingwaga di le supa kgotsa ferabobedi, a ne a tshwanetse gore a golafale botshelo jotlhe

jwa gagwe. Mme mmaagwe o ne a le yoo golo fa faatshe mo mangoleng a gagwe, a rapela. Fong ke ne ka re, “Ngaka ena e ne ya ara mosetsanyana wa gago,” mme ka tlhalosa.

O ne a re, “Go ntse jalo, rra.”

¹²⁰ Fong o ne a leka go tlisa ngwana ko seraleng. Ba ne ba mmolelela gore a se go dire. Ba ne ba leka go mo didimatsa. Go batlile e le ka nako e ba neng ba mo didimaditse, ke ne ka akanya, “Sentele, re tlaa bona sebaka sa go mo rapelela.” Mo metsotsong e le mmalwa . . . Gongwe batho gone fano ba ne ba le teng bosigo joo.

¹²¹ Mme ke ne ke lebile kong mo bareetsing, ke ne ka bona mosetsanyana yoo a fologela ko tlase, ne go lebega okare ka mmi—mmila o mosesane, a tshotse mpopi mo mabogong a gagwe, a tshamekisa mpopi oo. Go sa kgathalesege ka fa ngaka e buileng thata gore o ne a ile go golafala botshelo jotlhe jwa gagwe; Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a romela Mowa o o Boitshupo, ka ponatshegelo, mme mosetsanyana yoo o ne a tswa golo foo, mme ena le mmaagwe ba ne ba tshwarana diatla ba bo ba tsamaya go fologa ka seferwana seo, ba baka Modimo.

¹²² Kgakala ko morago go ne go dutse monnamogolo, Leloko la phuthago kgolo ya puso Upshaw, ba le bantsi ba lona lo itse bopaki jwa gagwe. O ne a ntse a le monna yo o siameng, a lekile botshelo jotlhe jwa gagwe, dingwaga di le masome a marataro le boratro e le segole mo setilosekolonkothwaneng, a kgaramediwa mo bolaong; diikokotledi mo tlase ga mabogo a gagwe, tse a neng a tsamaya ka tsone, a ka se tlhole a ne a tlaa tsamaya mo go tlwaelesegileng. Mme foo o ne a dutse foo, a lebile mo go seo. Mme ka tshoganetso, ke ne ka leba kwa ntle mme ka bona ponatshegelo. Ke yona ne a tla, a fologelela go kgabaganya bogodimo jwa bareetsi bao, a oba tlhogo ya gagwe, o ne a kgona go tsamaya go tswana le mongwe le mongwe. Ke ne ke sa itse yo monna yo e neng e le ene.

¹²³ Ke ne ka re, “Go na le monna yo mogolo yo a dutseng ko morago koo. O ole mo kgothokgothong fa a ne a le mosimanyana, a wela mo foreiming ya tshwang, mme a ikgobatsa mokwatla. Ba ne ba phunya diphatlha mo bodilong, go itsa thoromo, fa batho ba ne ba tsamaya, gore go seka ga ama mokwatla wa gagwe.” Ke ne ka re, “O nnile monna yo mogolo, mme o tswelela a nna mogolo go feta. O ntse mo kgolokweng e kgolo kwa White House.”

¹²⁴ Mme fong monna yona o ne a tla mme a mpolelela, ne a re, “Yoo ke Leloko la phuthago kgolo ya puso Upshaw. A o kile wa mo utlwa?”

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke utlwe ka ga ene.”

¹²⁵ Mme jalo he o ne a isa sekapamantswe sa molasetsonyana ko morago koo mme ba ne ba bua, ba fetolana.

126 Fong ke ne ka simolola go leba mo tikologong, mme ke ne ka bona Leloko la kgale la phuthego kgolo ya puso a tla, a tsamaela kwa go nna, mo ponatshegolong, a itekanetse fela ebile a siame jaaka a ne a kgona go nna. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a mo goga go tswa mo setilosekolonkothwaneng seo, mme o ne a tsamaya a sena diikokotledi go fitlhela letsatsi le a neng a swa. Modimo a humile boutlwelo botlhoko! Fa dingaka di ne di paletswe, fa maranyane a ne a paletswe, fa sengwe le sengwe se sele se ne se paletswe, Modimo o ne a humile boutlwelo botlhoko mo go Leloko la phuthego kgolo Upshaw.

127 Ke akanya ka ga nna. Ke le mosimanyana yo o godileng, ke gakologelwa jaaka . . . Batho ba mpitsa gompieno, “motlhoi wa basadi.” Lebaka le go neng go le jalo, ke ka gore ke ne ke bone botlhoka maitsholo jo bontsi thata mo basading nako e ke neng ke le ngwana. Ke ne ke ba ila. Mme ga ke dire jalo jaanong, ka gore ke itse gore go na le bangwe ba ba siameng. Fela ke gakologelwa ka fa go neng go le maswe ka gone, go sena maitsholo thata. Mme ke ne ka akanya, “Ija, ke—ga nkitla ke nna tikologong ya fa batho ba le teng. Ga ke na thutego epe, jalo he ga ke tle go amogela epe.”

128 Mme ke le ngwananyana yo o godileng ke ntse foo, ke sa apara le e leng hempe, ka baki ya me e kopetswe *jaana*, ka sepelete sa pabalesego, mme go le mogote tota. Mme morutabana o ne a re, “William, a wena ga o mogote o apereng jase eo?”

129 Ke ne ka re, “Nnyaya, mma, ke ikutlwa mogatselanyana.” Mme o ne a ntira gore ke ye ko leubelong ke bo ke tsenya dikgong mo leubelong, mme ke ne ka batla ke ne ke šwele. Mme ke—ke ne ke sena hempe epe paka yotlhe eo go ya bofelelong.

130 Mme ke ne ka akanya, “Fa fela nka ba ka kgona go bona madi, nako nngwe gore ke kgone go bona e nnye, go iponela tlhobolo e telele ya thirty-thirty,” ke tlaa tswela ko Bophirima kwano mme ke nne golo kwano ke bo ke tsoma, botshelo jotlhe jwa me. Ke ne ke sa batle sepe go dirisana le batho. Ke nnele fela kgakala, ka gore ba ne ba sa nthate, mme—mme ke tlaa nnela fela kgakala le bone.

131 Mme fong nako nngwe le nngwe e ke neng ke tle ke ye ko gare ga toropo, go bua le mongwe, ke bona bagoma bangwe mo mmileng, ba ke neng ke ba itse. Ke ne ke tle ke re, “Dumela foo, John, Jim! O tsoga jang?”

“Ao, dumela.”

132 Lo a bona, ba ne ba sa batle go bua le nna, ba ne ba sa batle sepe se se amanang le nna, ka ntlha ya ga ntate le bao ba ba neng ba dira whisiki. Mme ke—ke ne ke sa dire moo. E ne e se sepe se ke neng ke se dirile. Mme ke ka bo ne ke nnile mohuta oo.

133 Fela jaanong ke ne ka raya mosadi wa me, ese bogologolo, “Lemota la me le mategilwe ka ditlhobolo tse di gaisang tse di ka rekwang.” Ao, mme ke akanya ka ga diaparo tseo tsa kgale tse

di leswe. Bosigong jono ke na le disutu tse pedi kgotsa tharo tse di siameng. Mme ke sena ditsala? Ke tshwanetse ke iphitlhe ko ntle ko nageng, go katoga batho. Bothata ke eng, a ke ka ntlha ya botho jwa me, a ke ka ntlha ya thutego ya me? Nnyaya. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a mpona mo seemong seo mme O ne a mpoloka.

¹³⁴ Ke gakologelwa ke gogiwa ka mabogo, ke le monna wa sefofu. Ke ne ke sa kgone go bona. Sengwe le sengwe mo pele ga me e ne e le lotobo; ke ne ke tlaa fofala botshelo jotlhe jwa me. Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, o ne a buseletsa pono ya me. Ke dingwaga di le masome matlhano le botlhano, mme ke santse ke na le pono e e siameng. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ke selo se le nosi se nka se buang.

¹³⁵ Gangwe kereke e ne e sena tsela epe e e tlametsweng ya phodiso. Ba ne ba na le nngwe, fela ba ne ba e gana. Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, o ba romeletse neo ya phodiso ya Semodimo. Moo ke Mowa o o Boitshepo mo gare ga rona, o tlhomamisa Lefoko ka ditshupo tse di latelang. Modimo a humile boutlwelo botlhoko!

¹³⁶ Ke na le matlhare a le mabedi kgotsa mararo fano a dintlha tsena, fela ga ke tle go leka go goroga kwa go one, ka gore nna ke—nna ke lemoga gore go batlile e le nako ya go simolola mola oo wa thapelo. Fela Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe!

¹³⁷ Ba le bantsi ba lona fano bosigong jono, dingaka di lo ganne. Go na le batho ba ba ntseng mo ditilodikolonkothwaneng tseo, bone kooteng ga ba kitla ba tswa moo. Ba foo go nnela ruri. Bangwe ba bone, ba sule mhama ka ditsela tse di farologaneng, bone (ga ba kitla) ba neng ba ka se kgone go tswa, ga go tsela epe gore ba tswa. Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, o tlametse tetlanyo. O seka wa e gana. E amogele. Go na le banna ko ntle koo ka bothata jwa pelo, go na le batho ka dikankere, ba dingaka di sa kgoneng go dira sepe ka bone. Ga o na tsholofelo, ga o na thuso, mo lefatsheng lena.

¹³⁸ Fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, o rometse tlase Mowa o o Boitshepo, mme o gone fano jaanong go tlhomamisa Lefoko, go netefatsa gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ka gore re tshwanelwa ke gone? Ka gore Modimo o humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe! Amen. Jaanong yoo ke Ene, yoo ke Motho, Ke Morena Jesu yole. Ga a a swa, fela O tsogile mo baswing, mme O tshelela ruri.

¹³⁹ O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, le fa go ntse jalo a humile fela boutlwelo botlhoko jwa Gagwe jaaka A ne a ntse mo mosading yo neng a na le kelelo ya madi. Mme o ne a simolola go ralala lesomo. Go ne go sena ditsholofelo dipe ka ga ena, dingaka di ne di dirile gotlhe mo ba neng ba kgona go go dira. O ne a na le kelelo ya madi. O ne a swa. Mme o ne a ama

seaparo sa ga Morena. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a retologa mme a mmolelela ka ga seemo sa gagwe. Mme o ne a fodisiwa kelelo ena ya madi.

¹⁴⁰ Seaka se sennye, se se makgapha se ne sa ya kwa sedibeng letsatsi lengwe, go ga metsi. A sena tsholofelo. O ne a kgaotswe mo makgarebaneng, mo tikologong mo bathong, botshelo jwa gagwe bo ne bo sa siama gope. Mme o ne a akanya, “Mosola wa go leka ke eng? Nna ke kobilwe, ga go sepe se se ntshaletseng.” Fela o ne a leba, a eme ka kwa mo letlhakoreng, kgotsa a ntse fa letlhakoreng la sediba, mme go ne go na le Monna a dutse foo Yo neng a mmolelela dilo tsoitlhe tse a kileng a di dira, Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe.

¹⁴¹ Modimo yo o tshwanang yoo, bosigong jono, o humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe go tshwana fela, mme o tshwana fela le ka fa A neng a ntse ka gone mo metlheng eo. Modimo a humile. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁴² Ke akanya gore re na le dikarata tsa thapelo di le makgolo a mabedi golo fano, kgotsa ba re ba biditseng mo makgolong a mabedi. Re ile go ba bitsa mme re letle batho ba tlhomagane. Re ile go ba rapelela.

¹⁴³ Fela pele ga re go dira, e leng gore go na le ditlabošeng dingwe fano, go tloga mo ditumelwaneng tsoitlhe. Sena ga se tumelwana. Ke ponatshego ya tsholofetso ya Modimo. Go ikaega mo go se o se lebeleletseng. Ga go nonofo mo thong ope. Ga go thata epe mo mothong ope. Fela rona jaaka badumedi re na le taolo; eseng thata, fa e se taolo.

¹⁴⁴ Mongwe o ne a mpotsa, e se bogologolo, ne a re, “Mokaulengwe Branham, o dumela gore o na le thata ya go dira sena?”

¹⁴⁵ Ke ne ka re, “Ga ke na thata epe, gotlhelele, fela ke na le taolo.” Modumedi mongwe le mongwe o na nayo. Fa o go gana, o tlaa nna fa o leng gone. Fela fa o tlaa go amogela, go tlaa dira letlotlo le le fetisang thata, ka gore Modimo o humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe.

¹⁴⁶ Tsaya lepodisinyana le eme fa ntle fano mo mmileng, diaparo tsa gagwe di kaletse sephatlo mo go ene, ene o mo sesane thata. Hutshe e dirile le ditsebe tsa gagwe di gogegelege ko tlase. Mme o tsamaela ko ntle koo kwa dikoloi di fologang mmila oo, ka dimmaele di le masome a matlhano ka oura, selekanyetso sa dimmothara tsa nonofo ya dipitse di le makgolo a mararo mo go yone. Ga a na thata go emisa baesekele. Go ntse jalo. Fela mpe fela a letse phala eo a bo a tsholetsa seatla seo, mme o lebelele maboriki ao a tswidinya. Ga a na thata, fela o na le taolo. Motsemogolo otlhe o mo eme nokeng.

¹⁴⁷ Mme fa monna kgotsa mosadi, ga ke kgathale gore ke seemo sefe se o leng mo go sone, o na le taolo ya Modimo, ka tsholofetso, ka gore O humile ebile o solofeditse go dira mo gontsi mo go

feteletseng. “Fa o raya thaba ena o re, ‘tloga,’ mme o sa belaele ka mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” Ga o na thata epe, fela o na le taolo.

148 Gakologelwang fa A ne a mpoletela ko morago kwa, ne a re, “O tlaa kgona go senola diphiri tsa dipelo.” Gonne O . . . Lo gakologelwa seo, ba le bantsi ba lona batho ba Phoenix? O go solofeditse. Se A se solofetsang, O a se dira.

149 Jaanong go na le bangwe ba lona fano ba lo senang dikarata tsa thapelo, mme ga go pelaelo epe. Ke ba le kae ba ba lwalang mme ba sena dikarata tsa thapelo, tsholetsang diatla tsa lona? Go tlhomame. Go siame. Fa lo batla go itse, e seng taolo . . . e seng thata, fela taolo ya Lefoko, “Dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.”

150 Jesu o solofeditse, mo go Luka 17:30, gore fela pele ga go Tla ga Gagwe, go tlaa nna jaaka nako ya ga Moshe . . . kgotsa Noa, “Fa ba ne ba ja ebile ba nwa, mme ba newa mo nyalong; mme ba seka ba itse go fitlhela letsatsi le Noa a neng a tsena ka mo arekeng.” O ne a re go tlaa nna le nako eo. Fong O ne a bua gape, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote,” mme ne a re, “sena se tlaa diragala mo motlheng oo mogang Morwa motho a tla senolwang, mogang Morwa motho a senolwang mo metlheng ya bofelo.”

151 Jaanong lebang se Ena, ka fa Morwa motho a neng a Itshenola mo sebelebeleng sa Moengele yona, yo e neng e le Morwa motho. Go sena pelaelo epe. Aborahame ne a Mmitsa, “Elohimi.” O ne a le Morwa motho, a Itshenola fela pele ga lefatshe la Baditšhaba le fisiwa. O go dirile jang? Mo modumeding. Mo go moiketsisi-modumedi, O ne a romela bareri ba le babedi kong go ba rerela. Fela ko modumeding tota, O ne a ema ka mokwatla wa Gagwe ko tanteng, mme O ne a re, “Aborahame.” O ne a le Aboramo letsatsi . . . malatsi a le mmalwa pele ga, seo. Fela jaanong ena ke Aborahame. “Mosadi wa gago o kae, Sara?”

152 Ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

153 Ne a re, “Ke ile go tshegetsa tsholofetso ya Me mo go wena. Ke ile go go etela.”

154 Ao, Aborahame o ne a le dingwaga di le lekgolo, mme Sara o ne a le masome a ferabongwe; fela Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ne a tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Go ne ga tliša ngwana, ka gore Modimo o boutlwelo botlhoko, ebile O tletse boutlwelo botlhoko. O humile boutlwelo botlhoko. O tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

155 Lemogang, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, Sara ne a tshega mme a re, “Dilo tsena di ka nna jang? Ke godile. Nka ja monate jang le monna wa me, jaaka mosadi wa monana yo o nyetsweng? Goreng, ene o dingwaga di le lekgolo. Botsalano

jwa lelwapa la rona bo khutlile, dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng. Mona go ka direga jang?" Mme o ne a tshega ka ga gone.

¹⁵⁶ Mme Moengele ka . . . Morwa motho ka mokwatla wa Gagwe o huraletse ko ta—ko tanteng, ne a re, "Gobaneng Sara a ne a tshega, a re, 'Dilo tse na di ka nna jalo jang?'"

¹⁵⁷ E ne e le eng? Jesu o rile, mo go Moitshepi Luka 17:30, gore, "Mo metlheng jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote," seemo se se tshwanang, pele ga lefatshe la Baditšhaba le fisiwa, O ne a re, "Morwa motho o tlaa Itshenola ka letsatsi leo." O dirile tsholofetso, gore Malaki 4 e re solofeditse gore e tlaa bua. Molaetsa o o tlaa tlang o o tlaa busetsang batho morago ko Molaetseng wa pentekoste wa ko tshimologong, le ka ditshegofatso tse di tshwanang tse ba neng ba na natsmo mo motlheng wa . . . Gone ke eng? Ke ntsu e e diphuka pedi, tsoopedi Kgologano e Ntšhwa le e Kgologolo, e phaphasetša ditsholofetso tsa yone ga mmogo, tsa Modimo, go diragatsa se ditsholofetso tsa Baebele di rileng e tlaa se dira. Amen.

¹⁵⁸ Modimo, a humile boutlwelo botlhoko, ga a tle go letlelela batho ba Gagwe ba tswela ntle mo ena ya makoko, "e humile dithoto le dilo tsa lefatshe," Paka ya Laodikea ya Kereke, fela O tlaa dira tsela ya phalolo. Go dumeleng, batho. Modimo a le segefatseng. Amen. Modimo a humile boutlwelo botlhoko! Mautlwelo botlhoko a Modimo, moo ke selo se le nosi se ke se elatsang. Eseng tshiamo ya Gagwe, eseng molao wa Gagwe; fela boutlwelo botlhoko jwa Gagwe ke se ke se bitsang. Modimo a nkuhlwele botlhoko. Rotlhe re na le maikutlo ao.

¹⁵⁹ Ke ne ke lebile. Go na le mosadi yo monnye a dutse golo fano mo bofelelong jwa setilo. A o na le karata ya thapelo golo koo, mohumagadi? Ga o na. Mpe ke go supegetse gore Modimo o humile boutlwelo botlhoko. O ntse o le mafafa fano sešeng, a ga o ise o dire? Mo go maswe tota, mme matlho a gago a nnile maswe. A go ntse jalo? Go ntse jalo. Jaanong a ile go fetoga. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ka go go botsa fa e le gore o tlaa dumela sena. Jaanong ga o na karata ya thapelo, ga o na sepe; fela ga o e tlhoke. Lo a bona, ke letlhogonolo le le neetsweng wena.

¹⁶⁰ Mogoma yo monnye ke yoo o dutse gone foo fa pele, ka mohuta wa . . . a ntse gone golo fano. O bogisiwa ke borurugo mo mmeleng wa gagwe. Go tlile fela sešeng teng foo, sešeng. A go ntse jalo, rra? Go ntse jalo. Ga o itse gore ke eng. O a go tshaba. Go ntse jalo. Go bakilwe ke letsadi, a go ne go se jalo? A o na le karata ya thapelo? Ga o na karata epe ya thapelo. Ga o tlhoke nngwe. Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe!

¹⁶¹ Ao, mokaulengwe, kgaitšadi, dumela Modimo! O seka wa Mmelaela. Mo dumele! Go ntse jalo.

¹⁶² Monna ke yona o ntse fano, a apere sutu e kwebu, a rwele digalase. Leba kwano, rra. A o a dumela? Modimo o humile

boutlwelo botlhoko jwa Gagwe. O ntse foo ka kgagogo ya mosifa. A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa kgagogo eo ya mosifa mme a go siamise? O dutseng gone fano mo bofelelong jwa setilo, o ntebile. Fa o dumela gore Modimo a ka fodisa kgagogo eo ya mosifa, Modimo o tlaa go direla seo fa wena o tlaa go amogela. A o a go dumela? A o tlaa go amogela? Go siame. O ka nna le gone fa fela o ka go dumela, wa nna le boutlwelo botlhoko. Ee, rra.

¹⁶³ Mohumagadi ke yona a dutse golo fano, o bogiswa ke kelelo e e bokoa ya madi mo ditshikeng mo mmeleng wa gagwe. Fela fa a ka dumela, Modimo o tlaa mo fodisa, fa a go dumela. Ke a dumela o ile go fetwa ke gone, go tlhomame jaaka sengwe le sengwe. Nna le boutlwelo botlhoko, ke thapelo ya me. Ke ne ke kgona go bona mosadi ka letobo. . . Mmê Riley, a o dumela gore Modimo o kgona go fodisa kelelo eo e e bokoa ya madi mo ditshikeng? Fa o rata, go amoge! Amen. Dumela fela. Modimo o siame, a ga A jalo, Stella? Eya. Go ntse jalo. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Fela, Modimo, mo boutlwele botlhoko jwa Gagwe!

¹⁶⁴ Mosadi yo mongwe ke yona a ntse fano, a ntse gone ko morago fa morago foo, gone ko morago, a lebile gone ko go nna. Ene, gape, o na le kelelo e e bokoa ya madi mo ditshikeng, le ene. O ne a akantse ka ga gone fela ka nako eo. Ga ke ise ke bone mosadi mo botshelong jwa me. E leng gore mosadi yo mongwe yona o ne a na le selo se se tshwanang, ntebelele. A o dumela gore nna ke moprofeti wa Modimo, kgotsa motlhanka wa Gagwe? Le wena o na le bothata jwa pelo. Fa moo go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Ga o na jone jaanong. Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, o supegetsa gore O a tshela fano mo kagong bosigong jono. Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe! Amen.

¹⁶⁵ A go ka nna, ke baleofi ba le kae le bakgelogi ba ba tlaa emang ka dinao tsa lona, mme le re, “Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, nkutlwela botlhoko”? Ema ka dinao tsa gago. Ke tlaa lo rapelela, fa o dumela gore O batla. . . o batla boutlwelo botlhoko jaanong. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena. Mokgelogi, ema ka dinao tsa gago. Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe! A wena—wena. . .

¹⁶⁶ E le ruri ga o a nna bosisi thata, mo seemong sena, gore ga o kgone go bona gore moo ke yone tsholofetso ya oura. E le ruri ga o a fapega thata mo lekokong, le dilo tse dingwe, gore ga o kgone go bona gore ena ke tsholofetso ya oura, Modimo a humile boutlwelo botlhoko.

¹⁶⁷ Le fa e ka nna mang yo o neng o le ene, yo neng a emelela, ke ile go rapela fela mo motsotsong. Ke batla o tsamaele ko kerekeng nngwe e e siameng ya Efangedi e e tletseng mme—mme

o—mme o kolobetswe ka kolobetso ya Sekeresete, Modimo a go neye Mowa o o Boitshepo.

168 A go na le yo mongwe yo o tlaa emang ka dinao tsa gago, mme o re, “Nna, ke batla go gakologelwa. Modimo, mo boutlweelong botlhoko jwa Gago, nkgakologelwe. Ga ke ise ke tshele jaaka ke tshwanetse go dira. Gongwe . . .”? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mme Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go ntse jalo. “Modimo, a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, nkutlwele botlhoko.” Modimo a go segofatse, kgaitsadi. A go na le . . .

169 Ke ba le kae ba bangwe ba ba leng fano, ba re, “Ke tlaa ema. Ke batla Modimo a itse gore ke batla boutlwelo botlhoko. Ga ke ise ke tshele sentle. Ke tshedile ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. Ke ntse ke ya godimo le ko tlase, fela ke batla boutlwelo botlhoko jwa Gagwe.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Mongwe o sele, e re, “Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe!” Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Go ntse jalo. Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe! Modimo a go segofatse, le wena. Modimo a go segofatse, ko morago koo. Modimo o a go bona. Ema fela ka dinao tsa gago.

170 O re, “A go dira molemo ope, Mokaulengwe Branham?” Go tlhomame. Emelela mme o bone ka fa go farologaneng thata ka gone.

171 Fa o le pelopehepa ka mmannete mo pelong ya gago, Modimo o humile boutlwelo botlhoko. “Ga a eletse gore ope a nyelele, fa e se gore botlhe ba tle ba tle mo boikotlhaong.” Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe! Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona.

172 Jaanong ke ba le kae teng fano jaanong, ba ba tshotseng dikarata tseo tsa thapelo? E ne e le bo mang? Bo A le bo B, a e ne e se gone? Bo A le bo B. Batho botlhe ba ba nang le karata ya thapelo bo A, emang ka kwano mo letlhakoreng *lena*, mme karata ya thapelo B e tlaa ema ka fa morago ga bone.

173 Ke a ipotsa fa go na le badiredi bangwe fano ba ba tlaa ratang go solofela mo go nthuseng. Fa ba le teng, ba rata go tla kwano, ke tlaa itumela go nna le ya lona—thuso ya lona fano, gonne re tlaa itumelela go rapela, mme re rapele—rapele le lona.

174 Sena, Baebele e rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Ee, rra. “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba tlaa bua ka diteme tse dintšhwa.” A re go dirile? Ka letlhogonolo la Modimo; eseng rona, fela Modimo a humile boutlwelo botlhoko go tshegetsa Lefoko la Gagwe. Modimo!

175 Jaanong, ditilo dikolonkothwane, fa lo batla go di baya gone golo fano fa pele; re tlaa ba rapelela gone fano, ga re tle go tshwanela go ba gogela godimo go ralala seo, seferwana sotlhe

seo foo. Mpe, go siame, mpe ba tleng gone golo kwano. Rona ka tlhomama re tlaa go rapelela, mongwe le mongwe wa rona. Modimo a humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe!

176 A o tlaa ema ka fa letlhakoreng la moja jaanong, metsotso e le mmalwa? A Mokaulengwe Brown o ne a tla le wena? [Mokaulengwe a re, "O tla ka moso."—Mor.] O tla ka moso. Ke—ke—ke ne ke le mo ditsholofelong gore o tlaa bo a le fano. Kae, Mokaulengwe Outlaw o kae, Mokaulengwe Fuller o kae? Bangwe ba batho bao ba ba neng ba le golo fano le nna fa ke ne ke tla la ntlha, a re boeng. Lo gakologelwa mela ena ya thapelo ya segologolo, nako e re neng re tlwaetse go ema foo go tsamaya le ne le tlaa tshwanela go ntshegetsana mo letlhakoreng le le lengwe, mme mongwe mo go le lengwe, ke ne ke tle ke nne bokoa thata?

177 Ke ba le kae ba ba kileng ba ne ba le mo dikopanong tseo kgakala ko morago ko tshimologong? Lebelelang fano. Le a gakologelwa ko morago koo, ke ne ka le bolelela gore Morena Jesu o ne a mpolelela gore, fa ke ka nna peloephapa, gore dilo tsena di tlaa diragala. A go ntse jalo? Ga re ise re nne le mo go ntseng jaaka moo mo motlheng oo. Fela go ne ga diragala, ka gore Modimo o humile boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ebile a ikanyega mo tsholofetsong ya Gagwe. Amen! Ke neng ke leka go tlogela, mme ga ke kgone. Amen! A go bakwe Modimo! Haleluya! "Ao, ke itumetse thata gore ke mongwe wa bone!" Amen. Ijoo!

Go na le batho go batlile go le gongwe le gongwe,
 Ba dipelo tsa bone di tukang gotlhelele
 Ka Molelo o o fologileng ko Pentekoste,
 O o ba ntlafaditseng mme wa ba phepafatsa;
 Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

178 Ao, nna, serorobe, serorobe se se tlhomolang pelo, sa mogolo se se fougaditsweng, jaaka ke ne ke ntse ka gone; mme jaanong boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, boutlwelo botlhoko jwa Gagwe jo bo humileng, ke kgona go bona Bogosi jwa Modimo mo ponong. Amen. Ka fa Ditaelo tsa Gagwe di leng di ntle ka gone!

179 Ema gone mo godimo, mokaulengwe wa me, mo diikokotleding tsa gago. Fa o sa kgone go emelela, go siame, ema gone fano, re tlaa fologela gone ko tlase mme re go rapelele.

180 Mme jaanong mpe bo A le bo B, ba dikarata ts thapelo, ba tlhomagana ka ko letlhakoreng le lengwe foo, mme re ile go ba rapelela.

181 Bakaulengwe ba badiredi, lona ka tlhomamo lo jalo, fa lo dumela mo go beyeng diatla mo balwetseng, lo tle gone fano mme lo emene le nna mo seraleng sena. Re ile go rapelela balwetsi.

182 Jaanong ko go lona batho ba lo emeng mo moleng oo, fa lo ka dumela gore Bolengteng jwa Modimo bo fano, gore Mowa o o Boitshepo o mo gare ga rona jaanong, o dira fela totatota se A rileng O tlaa se dira. Fa ke ne ke na le thata go lo fodisa, ke ne ruri ke tlaa dira. Fa ke ne ke na le tsela epe ya go lo fodisa, ke ne ruri ke tlaa go dira. Ga ke na nayo. Nna . . . Modimo o neile neonyana.

183 Ga ke moreri go le gontsi. Ga ke na thutego e e lekaneng go tshwanelwa jaaka moreri, se se bidiwang moreri mo metlheng ena, fa ma—fa maitemogelo e tshwanetse go nna maitemogelo a thutobodumed, mme go tshwanetse go nne le digarata tse di rileng tsa bongaka, le jalo jalo. Ga ke kgone go tshwanelwa ka ntlha ya seo. Fela Modimo, a bona pelo ya me, mme a itse gore ke batla go Mo direla sengwe, ke batla go se lebogela.

184 Monna ne a nthaya a re maloba, ne a re, “Ke akanya gore o motho fela yo o siameng thata, Rrê Branham, fela ke dumela gore o fositse ka bopeloephepa. Wena o tswile gotlhe mo thatong. A o itse gore o tlaa atholwa kwa bokhutlong?”

185 Mme ke ne ka re, “Leba, ke batla go go bolelela sengwe. Ke ile go bua gore wena—gore o tlaa bo o nepile, fela go bua ka ntlha ya ngangisano. Fa ke le phoso, mo e leng gore nna—nna ga ke dumele gore ke jalo; fela fa ke ne ke le phoso, mme ke ne ke itse gone jaanong gore ke ne ke ile go tshela go nna dingwaga di le lekgolo, mme O ne a ile go nkatlhola kwa bokhutlong jwa tsela, mme a mpolelele, ‘Ga o tshwanelwe ke go tla ka ko Legodimong la Me, William Branham. Tswela ko lefifing le le kwa ntle.’ O a itse ke eng? Ke tlaa Mo direla letsatsi lengwe le lengwe la botshelo jwa me go fitlhela ke tsamaya, le fa go ntse jalo. Gonne ke amogetse mo go ntsi thata ga ditshegofatso tsa Gagwe tse di sa ntshwaneleng, le fa Ena a gaisa botshelo mo go nna. Ene ke sengwe le sengwe se ke . . .”

186 Gotlhe mo ke leng gone, gotlhe mo ke neng nka ba ka solofela go nna gone, ke go tsere mo letlhogonolong la Gagwe le boutlweelong botlhoko. Ke ne ke le serorobe, ke tlhomola pelo, ke humanegile, ke fufetse; fela ka letlhogonolo O mphodisitse, mme nna ke nonofile ebile ke itekanetse, ka letlhogonolo la Modimo. Ke na le pono e e molemo. Ke jele, ka nwa, ka nna le eng le eng se ke nang le letlhoko la sone. Ga a ise a solofetse go tlamela dikeletso tsa me; ditlhoko a me.

187 Mme fa ke latlhiwa kwa letsatsing leo, mme ke ne ke itse . . . Ga ke kgone go bona kwa ke tlaa nnang gone. Fela fa ke ne ke itse gore ke ne ke le phoso, mme Modimo o nkgethile gore ke fose, ke ne ke tlaa batla go nna ke le phoso, mme e le ka ntata ya gore ke batla go dira thato ya Gagwe. Gone ke, ke Mo rata go fitlhela ke batla gore thato ya Gagwe e diriwe. Jaanong, moo ke polelo e tona, fela ke solofela gore le e tlhaloganya ka tsela ya, mowa o ke go buileng ka one. Lo a bona, ke batla go dira thato ya Gagwe.

Ke Mo kopa sengwe nako nngwe, O tshikinya tlhogo ya Gagwe “nnyaya,” ke ipela fela thata ka ga seo jaaka nka kgona fa A ne a rile “ee.” Ka gore, re tlhola re tlamega go kopa, “Thato ya Gago e dirwe.” Bo nnyaya ba Gagwe ba fela jaaka . . . fa moo e le thato ya Gagwe, moo ke fela . . . Gone gotlhe go botoka thata go na le bo ee ba Gagwe, fa e le thato ya Gagwe go go dira. Eo ke nako e o Mo ratang ka nnannete ka yone. Amen.

¹⁸⁸ Ke simolola go bua ka ga Ene, ga ke kgone fela go ema. Ao, Ene o boammaaruri thata, boammaaruri thata mo go nna! Ditsala, Ene ke—Ene ke gotlhe mo ke leng gone, gotlhe mo nka bang ka nna gone, gotlhe mo nka bang ka solofela go nna gone, go thailwe mo go Keresete Jesu, Lefoko la Gagwe.

¹⁸⁹ Ke lebogela bosigong jono bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, ka ntlha ya Molaetsa. Ke a itse go ka nna ga, bangwe ba ka tswa ba sa dumalane le One, fela jaaka ke lo boeletse, ke tlamegile mo Molaetseng. Sesupo se ne sa tswelela, mme Modimo ga a romele sesupo fela go supegetsa gore Ena ke Modimo. Molaetsa, Lentswe le tlhola le latela sesupo. Mongwe le mongwe o itse seo.

¹⁹⁰ Jesu o ne a tla ka ditshupo le dikgakgamatso. O ne a le Monna yo mogolo fa A ne a dira ditshupo le dikgakgamatso, fela erile A ne a simolola go nna faatshe mme a simolola go tliša Molaetsa, “Nna le Rrê re Bangwefela,” ijoo, moo go ne go le phoso mo go bone. Lo a bona? Fela Lentswe le ne la tshwanela go latela sesupo.

¹⁹¹ Moshe o ne a newa ditshupo tse pedi, mme sesupo sengwe le sengwe se ne se na le lentswe. Go ntse jalo. Ke ne ka rera ka ga gone fano nako nngwe e e fetileng, golo gongwe, ka, *Lentswe La Sesupo*. Go tshwanetse go nne le le—Lentswe la sesupo. Ke phetogo. Ka gale go ka tšela eo. Fa go se jalo, go raya gore go ne go sa tšwe ko Modimong.

¹⁹² Fa motho a tswa ka bodiredi jo bo sa tlwaelesegang, jo bo fitlhelwang mo Baebeleng go nna Boammaaruri, mme monna yoo a nna gone mo thutong e e tshwanang eo ya kgale ya makoko, go lebaleng. Ga go sepe mo go gone! Modimo ga a dire selo se se jaaka seo. Selo seo, seo ke mana a a bodileng a a nang le motlhwa mo go one, kgotsa dikoloti, kgotsa eng le eng se lo batlang go se go bitsa, go tlogeng dingwaga di le masome a manê, masome a matlhano tse di fetileng, lo santse lo leka go ja mana a magologolo a a oleng kgakala ko morago dingwaga tse di fetileng. Mme bana ba Iseraele, mo loetong la bone, mana a maša a ne a wa bosigo bongwe le bongwe. Go ntse jalo, o ne o ka se kgone go a latsa.

¹⁹³ Ga re tshele ka paka nngwe e sele e e fetileng. Re ja Mana a maša, Mana a a tala go tswa Legodimong, mo loetong la rona jaaka re tswelela.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

¹⁹⁴ Morena Modimo, Wena o boammaaruri thata, Bolengteng jwa Gago. Ke akanya ka ga letlhogonolo, Morena. Re—re fetsa go Go bona o dira dilo tse dintsi thata! Re Go utlwile o bua ka diteme, ra bona O go phutholola, ka batho ba Gago. Ao tlhe Modimo, go Go bona o fodisa balwetse, o bula matlho a difofu, o dira digole gore di tsamaye, disusu gore di utlwe, dimumu gore di utlwe, a Modimo yo mogolo le yo o maatla yo O leng ene!

¹⁹⁵ Mme fong go bona gore O solofeditse sena mo metlheng ya bofelo. Le fa re na le diketsaetso di le dintsi tsa senama, le fa go ntse jalo gone fela go bolela gore go na le Modimo wa mmatota, golo gongwe, yo ka mmannete a leng boammaaruri. Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, bosigong jono, gore re tlaa nna ba ba lemogang Modimo thata gore re a bona gore O fano.

¹⁹⁶ Mme batho bana mo moleng, fa ba feta go ralala mola ona, Morena. . .gonne re dira sena ka gore, gore re ba diretse tsholofetso. Mme O ne wa re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

¹⁹⁷ Bakaulengwe ba badiredi ke bana ba eme fano, banna ba O ba tlhophileng, pele ga motheo wa lefatshe, go nna se ba leng sone bosigong jono. O itsile, pele ga go nna le lefatshe, gore re tlaa ema fano bosigong jono, ka gore Wena o yo o senang selekanyo.

¹⁹⁸ Jalo re a rapela, Rara wa Legodimo, bosigong jono, gore jaaka batho bana ba ba lwalang, ba golafetse, ba foufetse, ba le digole, ba tletse ka kankere, eng le eng se e ka tswang e le sone, ba ba fetang go ralala mola ona, mma ba lemoge gore ena Modimo yo o itseng sephiri sa pelo o tlaa ba fodisa, fa fela ba tlaa go amogela, ba lebe fela mme ba tlhaloganye.

¹⁹⁹ Motho yo neng a lebile mo nogeng ya kgotlho fela e le moperesiti. . . setoki sa kgotlho, ga a kitla a fodisiwa, ka gore o ne a sena kutlwisiso ya se e neng e le sone.

²⁰⁰ Mme gompiano, Morena, mo go tshwanang. Fa ba leba mo neong, go akanya gore e ka nna ya kgona go ba thusa, ga ba tlhaloganyo. Ke mo thurifatsong ya Bolengteng jwa Modimo jo bo leng fano go fodisa. Go dumelele, Rara. Mma go dirwe, ka Leina la Jesu. Amen.

²⁰¹ Ke batla moletsi wa piano yo monnye, fa a tlaa dira, monna kgotsa mosadi, le fa e le mang yo go ka nnang ene, go ya golo koo mme a tshameke kopelo ena, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi,” fa a tlaa dira, le fa e le kae kwa moletsi wa piano a leng gone. Jaanong moo ke. . .

²⁰² Ke gakologelwa nngwe ya tirelo ya me ya ntlha ya phodiso, Fort Wayne, Indiana. Mosetsanyana wa Moamishi a ntse, a tshameka piano eo, “Ngaka e kgolo e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Leseanyana le ne la tlišwa ko go nna mo seraleng, le ne le golafetse. Mme ya re nako e ke santseng ke rapelela ngawnayana yoo, o ne a tlola a tswa mo mabogong a me mme

a siana go kgabaganya serala. Mma o ne a idibala. Mmamogolo o ne a latlhela sakatukwi ya gagwe ko godimo, a simolola go lela.

²⁰³ Mme mosetsanyana yona wa Moamishi jaanong, a neng a sa itse sepe ka ga sepe ka ga Mapentekoste, ka gore e ne e le leloko la kereke ya Maamishi; fela o ne a tshameka. Moriri wa gagwe o moleele o ne wa wela ko tlase; o ne a tlhatloga ka Mowa mme a simolola go opela ka dite me tse di sa itseweng, le tho . . . le ka thokgamo ya pina eo. Mme melodi ya piano eo e ne ya tsamaela kwa godimo le tlase, e tshameka, “Ngaka e kgolo jaanong e gau fi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Amen! O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²⁰⁴ Jaanong a re rapeleng jaanong jaaka . . . Jaanong mpe mongwe le mongwe ko ntle koo a rapele. Lona batho ba lo tlang ka mola, fa re baya diatla mo go lona, gakologelwang, Jesu o rile, “Fa lo ka go dumela, lo tlaa fodisiwa.” Lo a go dumela? Jaanong mpe rotlhe re opeleng jaanong.

Ngaka e Kgolo jaanong e gau fi,
Jesu yo o pelotlhomogi,
O a bua . . .

Mpe re tswaleng fela matlho a rona jaanong jaaka re opela.

. . . dipelo go di thabisa,
Ao, utlwa lentswe la Jesu.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
ya serafa,
Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
lwa ba ba swang,
Botshe thata . . . (Modimo Rara, tsamaela mo
bathong jaanong) . . . opelwa,
Ao tlhe Jesu, Jesu yo o sego.

E kgolo . . .

²⁰⁵ Jaanong jaaka lo tsamaya go ralala jaanong, O fano. Tsaya lefoko la me, kgotsa o le dumele ka bowena, O fano. Mongwe le mongwe mo thapelong golo koo jaanong ka ntlha ya batho. [Mokaulengwe Branham le badiredi ba rapelela balwetse nako e Mokaulengwe Borders a santseng a goga phuthego ka go opela. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Ao tlhe Morena, ke a dumela; Ao tlhe Morena,
ke a dumela;
Dilo tso tlhe di a kgonega, Ao tlhe Morena, ke a
dumela.

²⁰⁶ Botlhe ba ba dumelang, tsholetsang seatla sa lona *jaana*, le re, “Ke a dumela.” [Phuthego ya re, “Ke a dumela.”—Mor.]

²⁰⁷ Monna ke yona o dutse fano. Lebaka le ke neng ke lelefatsa; go bua, ena o swa ka kankere. O mo seikokotleding sena. Ga go na tsela epe mo lefatsheng gore motho yo a tshale, kwa ntle ga Modimo. O na le kankere gotlhe mo maleng, mme o ile go swa fa

e se ka ntlha ya boutlwelo botlhoko jwa Modimo. Mme ke eletsa nka bo fela . . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . lefoko la kgothatso ko monneng yona.

²⁰⁸ Wena, o a itse dingaka ga di kgone go go direla sepe jaanong. Wena o fetile seo, o a bona. Mme wena o . . . O na fela le tšhono e le nngwe, mme moo ke mo go Keresete, lo a bona. Mme, mokaulengwe, wena . . . ke tlaa swa letsatsi lengwe, le nna. O tlaa tshwanela go tsamaya, fa Jesu a diega. Ke tshwanetse go kopana nao ka kwa, ke eme koo kwa Kantorong ya Katlholo. Mme bosigong jono . . .

²⁰⁹ Lo a itse, jaaka mo thelebishineng, thelebishine e tsere seo nako nngwe le nngwe e re bileng re sutisa monwana wa rona, sengwe le sengwe, se mo kgatisong. Lefoko lengwe le lengwe le re le buang, le mo kgatisong. Jaanong, lo a bona, thelebishine e netefaditse seo. Jaanong, thelebishine ga e dire setshwantsho, yone e fetisetsa fela lekhubu leo ka mo thelebishineng. Lo a bona, ga e go dire. Go ne go na le thelebishine nako e Atamo a neng a tsamaya mo lefatsheng, go ne go na le thelebishine nako e—nako e Moshe a neng a ralala Lewatle le le Hubidu, go ne go na le thelebishine nako e Elia a neng a le mo Thabeng ya Karamele, lo a bona, fela ba fetsa jaanong go e lemoga. Lo a bona? Mme jaanong gongwe le gongwe nna . . .

²¹⁰ Kgato nngwe le nngwe e re e dirang, le modumo mongwe le mongwe, e tshameka kgatiso e e tlaa re kopantshang kwa Katlholong. Kgato nngwe le nngwe e re e dirang e tshwanetse e kopane le rona koo. Ke tshwanetse ke arabele mafoko a Ke a lo bolelelang, jaaka modiredi. Ke tshwanetse ke go dire, ka gore Modimo o tlaa mpatla maikarabelo mo go gone.

²¹¹ Jaanong fa nka kgona, ke tlaa go siamisa; ka gore wena fela o na le nakonyana, fa go se ka ntlha ya Modimo. Jaanong, ke fologile mme ka go rapelela, gotlhe mo ke neng ke itse go go dira. Mokaulengwe, sengwe le sengwe mo lefatsheng, nka se direla motho yo o dutseng foo mo seemong seo, ke tlaa se dira.

²¹² Mme mpe ke go botse, lo a bona. Wena—wena—wena o setse o fodile, ka gore Jesu o rile o ntse jalo. Lo a bona, “Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Jaanong fa o ka kgona, go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya gago, go amogela seo, ga o tle go swa jaanong, fela o tlaa tshela.

²¹³ Jaanong, lo a bona, jaanong re itse gore thelebishine e tla e ralala kamore ena. Re itse seo. Ga re e bone. Ga re kgone go e bona, matlho a rona ga a dirwa, dikutlo tsa rona ga di kgone go go lemoga. Go tlhoka lethompo le le itiretsweng, kgotsa eng le eng se e leng sone, legakwa, go lemoga seo.

²¹⁴ Le Modimo o teng jalo. Ga re Mmone, fela re a itse gore O fano. Jesu Keresete o a tshwana. Lebang, O fetsa go Ipolela, ka fa A Ikitsiseng ka gone. Jaanong, go ya ka phodiso, fa A ne a eme gone fano jaanong, O ne a ka se kgone go go direla mo go fetang,

lo a bona, eseng selo se sengwe. Fa Morwa Modimo a ne a eme gone fano, mo e leng gore O a dira, O teng fano, fela O ne a ka se kgone go go direla sepe mo go fetang mona, ka gore Ena o setse a Ikaile fano. Lo a bona? Mme O fano gone jaanong, go tshwana fela, go go fodisa le go go siamisa.

215 Mme mohumagadi yo monnye yole foo ne a mpolelela, ne a re, “O kopile tshagofatso, wa ba wa porofeta kgotsa sengwe,” mo godimo ga gagwe, gore o tlaa nna le ngwana, a ntse mo setilosekolonkothwaneng seo. Mme o dirile, o nnile le ngwana wa gagwe.

216 Mme jaanong mohumagadi yo monnye yo o dutseng fano. Jaanong o ne a na le karo ya thuruga ya thamo mo kgokgotsong, mme e ne ya mo golafatsa. Sentle, re bona fela mo gontsi ga dilo tseo di diragala. Jaanong, kgaitisadi, yo monnye, ke a itse wena o Mokeresete wa popota. Goreng Modimo o go letleletse o nne foo, ga ke itse. Ke a dumela, gongwe, ke ka gore o na le . . . Tumelo, wena—wena o leka go nna le tumelo, go tswa foo, lo a bona; fela jaanong leba, a re seka ra leka fela go nna nayo, a re nne le yone jaanong, lo a bona, rona fela—rona fela re ile go nna foo. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone, go ile go simolola jaanong jaana, mme re ile go fola. Mme lona batho golo koo mo ditilong tseo, eng, kgotsa—kgotsa le fa e ka nna eng se lo leng sone, gakologelwang fela gore Keresete o teng.

217 Jaanong lwa re, “A go na le mongwe, a o bona gore setshwantsho sa me se tla se ralala.” Ao, ee.


218 Le e leng Mafoko a ga Jesu Keresete, a A buileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, a feta gone go ralala kamore ena. Ga A nke a swa. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke boammaaruri ka fa maranyaneng? Sentle, gone ke eng? Fong Mowa o tsaya Lefoko leo le le neng la kwadiwa, mme o Le bonatse. Ao, kgalalelo!

219 O fano. O gone fano jaanong, Morena. Rona fela. . . Re bone go le gontsi thata, O dirile go le gontsi thata, go fitlhela rona fela ka mokgwa mongwe, lo a itse, lona fela ka mokgwa mongwe le kgopega mo go gone. Fa re ka kgona go lemoga, eseng fela sengwe sa mainane, lereo lengwe la thutobodumedi; fela bosupi jo A solofeditseng gore O tlaa Iponagatsa mo motlheng ono, Ene ke yona a go bolela gone fano fa pele ga rona jaanong jaana. A selo se se gagamatsang! A moo ga go gagamatse?

220 Jaanong o dumele. A o tlaa go dumela? Dumela gore ga o tle go swa. O ile go tshela, mme o ile go tlotla Modimo. O ile go tlotla Modimo. A o kile wa kolobetswa? O Mokeresete, a o ene? Mme o Mokeresete. Sentle, o batla go tshela tlotlo ya Modimo. Ke gone ya o tshela, mokaulengwe wa me. Ka Leina la Jesu Keresete, tshela!

221 Mme, kgaitisadi, o batla go tsamaela kgalalelo ya Modimo, mme o tlhokomele lesea la gago; ke gone tsamaya, kgaitisadi, ka Leina la Jesu Keresete!

²²² Lona, mongwe le mongwe wa lona, dirang mo go tshwanang, ka Leina la Jesu Keresete! Lo seka lwa lebala Mothele ona wa Westward Ho fano bosigong jono, Bolengteng jwa Modimo bo kaiwa fano. Ga se mogobeledi wa motho. O batla fela gore wena o dumele. A lo a Mo dumela jaanong? Amen. Modimo a le segofatseng.

²²³ A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong. Ga ke itse yo ba mo tlhophileng, go—go phatlalatsa. Mokaulengwe Mushegian fano, tlaya gone kwano, mokaulengwe. O ile go phatlalatsa ka thapelo. Modimo a le segofatseng. 

65-0119 Modimo Yo O Humileng Boutlwelo Botlhoko
Hotele wa Westward Ho
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org