

TUMELO KE PHENYO YA RONA

Ke tshiamelo go nna fano bosigong jono mo tirelong ya Morena. Fela gone ka tlhomamo ke selo se se hutsafatsang gore batho ga ba kgone go nna le lefelo go dula fatshe, morago ga re sena go ba laletsa gore ba tle, mme go tloge go se nne le lefelo la go nna fatshe. Mme jaaka ke ne ke tlhatloga, fela jaanong, goreng, go ne go na le batho fa matlhabaphefong, le kwa godimo le kwa tlase mo mebileng, le jalo jalo. Mme ga go na—ga go na le e leng lefelo gore bone ba nne ba...ba tsene mo kagong. Fela ke kereke e nnyennyane fela.

2 Ga re nke re go bapatsa. Mme le e leng mo pampiring fano, rona fela...Ao, bangwe ba ditsala tsa rona ba lets mo mogaleng, ba bua ka ga go tla go rapelelwa. Mme re ne ra ba bolelela fela gore ba tswelele ba tle. Jalo he dikgang di simolola fela ka bonya go dikologa, mongwe o ne a tla go tswa ko Louisville, mme a tloge a bolelele mongwe o sele, le mongwe. Lo a itse, ke ka foo go tswelelang go dikologa.

3 Ke ne ke batla go nna le sekolo se segolwane golo fano. Fela bona...Ke ne ka se kgone go se fitlhela ka ntata ya gore sekolo se tsene. Kgotsa, ka ntlha eo re ne re tlaa bo re go bapaditse. Re batla batho, batho ba mo gae ba itse gore re ne re sa leke go lo kganelo mo go jone, fela re ne fela re itse gore bonno bo ne bo le jo bo maswe thata. Jalo he rona, fa re ka bo re ne re kgonne go bona sekolo se segolwane, re ka bo re dirile jalo, fela re ne ra se kgone.

4 Jalo he, jaanong, bosigong jono e tlaa nna bosigo jwa bofelo jwa dibuka ko morago, tse Rrê Mercier le bone ba nang natso fano, le ditheipi le jalo jalo.

5 Mme fong ka moso maphakela ke sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme ka bonako morago ga ba sekolo sa Letsatsi la Tshipi ba se sena go tsaya lefelo la bone, Morena fa a ratile, ke batla go bua ka theroy a boefangedi, ka moso maphakela. Moo go tlaa simolola ka nako ya masome a mararo morago ga ferabongwe, ke a akanya, a ga se gone, Mokaulengwe Neville? Ka nako ya ferabongwe le masome a mararo, sekolo sa Letsatsi la Tshipi se a simolola. Mme ka bonako morago ga dithuto tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, re batla go bua ka serutwa sa mo—molaetsa wa boefangedi, pitso ko moleofing. Mme masigo ano re nnile re neela mo gontsi, esale bosigo jo bo fetileng jwa Letsatsi la Tshipi, ko go ba ba lwalang le ba ba tlhokang, ba ba bogang.

6 Mme fong, bosigong jwa ka moso, re ile go leka go, fa go kgonega gore re ka kgona, ka tsela epe, go tsaya dikarata tsotlhe tsa thapelo tse di neng tsa abiwa, gore mongwe le mongwe ba ba tlileng mme ba newa dikarata tsa thapelo, rona...morago ga

molaetsa o sena go fela, fa re tshwanelo go busetsa ba bangwe ko morago, mme re tluge re tlise ba bangwe, gore re tle re kgone go dira gore mola wa thapelo o tswelele, re tlaa itumelela go go dira.

⁷ Mme dikarata tsa thapelo tsa bosigo jwa ka moso di tlaa abiwa morago ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi mo mosong. Gone morago ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi, go ka nna, gongwe, nako ya masome a mararo morago ga lesome le motso, gore di—dikarata tsa thapelo di tlaa abiwa, ka moso. Jalo he lona ba lo nang le baratwa ba lona, le jalo jalo, ba lo tlang go rapelelwa, goreng, ba tliseng fano go batlile, sa bogolo go le nako ya masome a mararo morago ga lesome le motso, fa ba ka se kgone go nna mo teng ka ga Molaetsa wa mo mosong.

⁸ Moo ke, fa o na le le—lefelo la kobamelo, le o nnileng o ya gone, goreng, rona—rona ga re tle go go gogela kgakala le foo gotlhelele. Re tlaa batla fela o ikutlwé o gololesegile tota ka ga se o neng o ile go se dira.

⁹ Ke ntse ke kgamathetse mo go boitshegang gompieno. Mme metsotsa e le mmalwa fela e e fetileng, ba ne ba tla, ne ba re, “Sentle, fa o tswelela o ya golo koo, o ka simolola go rera gone jaanong.” E ne e le, go setse go diregile, motlaagana o monnye o ne o tletse. Jalo he ke ne ka akanya fela ka ditemana di le mmalwa tse ke neng ka akanya gore ke tlaa bua ka ga tsone, bosigong jono.

¹⁰ Mme re batla go leboga Morena, pele, ka ntlha ya tsotlhe tse A di re diretseng. Dipeco tseo di boang go tswa mo go bao ba ba nnileng ba rapelelwa, mme ba nnile ba le mo bokopanong. Dilo tse dikgolo di diragetse, fela ka ntlha ya lefelo le lennye lena fano. Mme ga se mo gontsi go feta go na le ba ba tshwanetseng gore ba tle fa godimo ba bo ba rapelelwa ka bobone, fela go lebega okare batho morago ko bareetsing ba go amogela mo go botoka go na le bone ba ba leng fa godimo fano mo seraleng. Jalo he re itumelela seo. Moo go siame thata, go ba bona ba go tlhaloganya jalo.

¹¹ Jaanong, bosigong jono, ke tlrophile go nna temana: *Tumelo Ke Phenyo Ya Rona*. Mme ke eletsa go bala bontlhahongwe jwa Lekwalo jo bo fitlhelwang mo go Johane wa Ntlha, kgaolo ya bo 5 le temana ya bo 4.

*Gonne le fa e le eng se se tsetsweng ke Modimo se feny
lefatshe: mme mona ke phenyo e e fenyang lefatshé, le e
leng tumelo ya rona.*

¹² Jaanong, Mafoko a a gakgamatsang ga kalo! Tumelo ya rona ke phenyo. Mme jaanong, re buang ka ga phenyo. Go nnile le diphenyo di le dintsí tse dikgolo tse di neng tsa thopiwa mo sebakeng se se leelee sena sa dingwaga tse batho ba nnileng ba le mo lefatsheng.

¹³ Ke ne ke bala buka ka boineelo jwa—jwa Paris, gore kwa, mo go ena ya bofelo, kgotsa Ntweng ya Bobedi ya Lefatshe, gore fa Hitler a ne a tlisitswe ko Paris, kwa Ark of Triumph, ba re e ne e

le phenyo e e kalo go fitlhela e ne e tsere dioura mo masoleng ao a Majeremane ba neng ba gwanta kgato ya sehudi, gone go ralala Ark of Triumph. Fa Hitler a ne a santse a eme ka matsetseleko mme phefo yotlhe e ne e le e ntsho, kwa godimo, mawapi a ne a tswetswe, go tswa mo difofaneng di neng di feta ko godimo. Nako e e jalo ya phenyo, gore morago ga ba sena go fenza ntwa go thopa Fora, mme Fora e ineetse ko Jeremane.

¹⁴ Mme foo ko Lontone, Engelane, ke ne ka nna le tshiamelo gangwe ya go bona koo, kwa kopanong, setshwantsho sa motshikinyego sa kwa e leng gore... Sone se ne se kapilwe ke Marašia, seo sa nako e Berlin e neng e ineeela ko go Rašia. Le ka fa e leng gore tshobokano e kgolo eo e tona ya ditsompelo tsa sesole, dikanono tse ditona tse ba neng ba na natso mo di... di neng di pegilwe mo ditankeng tse ditona tsena tse di neng di kgona go dikologa; di ne fela tsa fetela ka mo Berlin. O ne o kgona ka boutsana go bona ka foo botshelo bope bo neng bo kgona le e leng go tshela. Go ka nna mmaele morago ga mmaele, mme mongwe le mongwe a fula fela diphulo ka tsepamo, go fitlheleng ko e leng gore tsone di ne fela tsa tlhagelela jaaka losogodi la ditsie. Mme ba ne fela ka bomotlhoho ba thubaganya Berlin ba e diga.

¹⁵ Mme nako eo, fa, ba ne ba ntsha ditanka tsa bone mme ma—masole a a tsamayang ka dinao a ne a tsena mme a feleletsa go thopa, ba ne ba romela mme ba bitsa Rrê Stalin. Mme erile ba ne ba mo fofisetsa mo teng, ka sefofane, mme se ne se kotame, masole otlhe ao a Marašia a ne a fologa ka mmila, e le go tsokeletsa le kgato eo jaaka ba e dira, jaaka mofenyi, tshupo ya Morašia ya mofenyi. Ka fa Stalin a neng a eme ka matsetseleko nako e masome a dikete tsa Marašia a neng a gwanta go ralala mebila ya Berlin, fa e ne e ntse mo meloreng. Mme erile basadi ba Majeremane ba ne ba tsubulwa mo mebileng, mme ba ba nnye, ba bolailwe, mme ba bangawe ba bone ba fisitswe, le jalo jalo, fela moo e ne e le phenyo tota ya Rašia.

¹⁶ Fong ke bolelelwa gore Napholeone, mofenyi yo mogolo wa motlha o o fetileng... Dingwaga dingwe tse di fetileng, go ka nna dingwaga di le tlhano, ke ne ka nna le tshiamelo ya go ema gaufi le Waterloo. Mme ke ne ke... ne ka tsaya buka e nnye golo koo, mme ke ne ke bala botshelo jwa ga Napholeone. O ne a tlhoile Mafora. O ne a tla golo ko Fora, a tsaletswe golo ko setlhaketlhakeng, mme a tla ko Fora go ipusolosa mo go bone, fela ne a fetoga a nna mofenyi yo mogolo. O ne a le lekau, go simolola ka gone. Fela katlego e ne ya mo ya ko tlhogong.

¹⁷ Mme go ne ga buiwa gore basadi, fa ba ne ba ile go robatsa maseanyana a bone, gore o ne a boifiwa thata... O ne a bolaya sengwe le sengwe se se neng se sa dumalane nae. Gore, basadi, mo boemong jwa go re, "Sepoko sa kgale se ile go go tsaya," ba ne ba tle ba re, "Napholeone o ile go go tsaya." Mme bagoma ba ba nnye ba ba matlho a a phatsimang ba ne ba tle ba tsenye ditlhogo

tsa bone mo tlase ga kobo, ka bonako tota, ba neng ba akanya ka ga Napholeone dimo yo motona yoo.

¹⁸ Fela, lo a bona, phenyo e a e thopileng ga e a ka ya tswelela. O ne a le mokganedi, go simolola ka gone, mme a swela fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro, e le letagwa.

¹⁹ Phenyo ya mohuta oo ga e tswelele, ka gore ga e a bonwa ka tshiamo. O ka se kgone le ka motlha ope wa ntsha molemo mo go se se phoso. O tshwanetse o tshameke melao ya motshameko ka tshiamo.

²⁰ Mme mongwe le mongwe wa lona o a itse gore ko di olimpiking kgotsa ditiragalang dipe di sele tsa batabogi, go sa kgathalesege fa o goroga pele mo peisong, fela fa o sa tshameka motshameko go ya ka melao, wena o kobiwa mo kgaisanong. O tshwanetse o tshameke molao ka tshiamo.

²¹ Mme eo ke tsela e go leng ka yone ka botshelo jwa motho. O ka se kgone go tshameka melao ya motshameko wa botshelo ka phosego mme wa solo fela go thopa. O tshwanetse o e tshameke go ya ka Lefoko la Modimo le maikaelelo a o neng wa a tlisetswa fano.

²² Jaanong, go na le batho ba le bantsi thata ba ba sa lebegeng ba na le mohuta ope wa maikaelelo mo botshelong, bogolo jang mo motheng ona o jaanong re tshelang mo go one. Batho ekete fela ba akanya gore gotlhe mo ba tshwanetseng go go dira ke go tswelela jaaka mongwe o sele, le mekgabo ya lefatshe, le dithaelo tse lefatshe le di ba neileng.

²³ Fela jaana, fa o ya sekolong mme bangwe ba basetsanyana ba apara mosesenyana mongwe wa mponwane o o phukaletseng, kgotsa mosesese, kgotsa le fa e ka nna eng se o tlaa se bitsang, maikemisetso otthe a botthe bangwe ba sekolo ba nang nao ke go itshwantshanya le mosetsana yoo. Bangwe ba basadi ba bona mo thelebishineng mohumagadi mongwe a tswa, ebile a apare ka tsela nngwe, sentle, ao ke maikemisetso a bona ke go apara le go itshola jalo. Mme seo se lebega se le fela go ka nna selekanyo sa maikemisetso a Amerika, ke go bona tiro e ntshwa, kgotsa go bona koketsego mo tuelong ya gago, le go reka thelebišini, kgotsa koloi e ntshwa.

²⁴ Mpe ke bue sena. Dilo tseo di ka nna tsa bo di siame, fela go na le maikemisetso a a kwa godimo go feta mo botshelong jwa motho wa nama go na le dilo tseo. Mme Bakeresete ba tshwanetse ba tlhome dikgatlhego tsa bone mo maikemisetsong a a kwa godimo go feta.

²⁵ Ke akanya gore go tlaa re duela rotlhe go nna faatshe mme re ipotse gore goreng re le fano, mo felong ga ntlha. Mme le fa e le mang Yo o neng a le pelonomi mo go lekaneng go re tlisa fano, re tshwanetse re eletlhoko mme re Mmotseng se A tlaa ratang re se dire, maikaelelo a rona a go tla, go diragatsa se A

se re ikaeletseng. Fela rona ekete re batla fela go tswelela jaaka lefatshe.

²⁶ Jaanong, Baebele ne ya re re ka fekeetsa lefatshe. Mme re go dira jang? E seng ka go tswelela go tshwana le difeshene tsa lefatshe. Fela Baebele ne ya re tumelo ke phenyo e e fekeetsang lefatshe.

²⁷ Go nkogopotsa ka nako nngwe gore le... Ga ke rate go bua lefoko lena, fela e ne e le fela bashi yo neng a tla fa mojakong. Mme o ne a re, “A o ka nnaya boro—borothopate?”

²⁸ Ke ne ka re, “Go tlhomame. A o tlaa tsena?” Mme mo boemong jwa go mo direla borothopate, ke ne ka akanya gore ke tlaa mmaakanyetsa sengwe se a tshwanetseng go se ja. Mme ka mmaakanyetsa fela go batlile go le se nka se kgonang mo lefelong, mme ka mmaya faatshe gore a je. Mme ya re a santse a ja, ke ne ka akanya gore ke tlaa bua le ena, ka ke bona gore ena o ne a le mo—mosepedi. Mme ke ne ka re, “O ne o tswa kae?”

²⁹ O ne fela a khutlola magetla a gagwe ga nnye, a bo a re, “Gope.”

Ke ne ka re, “Fong wena o ya kae?”

³⁰ Mme o ne a emisa go ja, a bo a ntebelela, a bo a re, “Gope.” O ne a leba mo tikologong a bo a metsa mongatho o motona, mme o ne a re, “Rra, fela kwa hutshe ya me e ikhuditseng gone, foo ke kwa ke ikhutsang gone.”

Ke ne ka re, “Ke a bona.” Ke ne ka re, “Ke lobaka lo lo lo kae wena o ntse o dira sena?”

³¹ O ne a re, “Ao, dinyaga dingwe di le masome a mabedi, kgotsa go feta.” Go se maikemisetso ape go—go itokafatsa!

³² Jaanong, moo fela go batlile go le mokgwa wa batho. Fela se ke se bitsang “bakgarakgatshegi, bakokobadi.” Mme batho ba ba ipataganyang le kereke ba batlile fela ba tshwana. Nna kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya ka ga “legogodi, le le kokobetseng.” Legogodi, lone fela le kalela mo mohuteng mongwe le mongwe wa matlakala. Moo go batlile fela go le ka tsela e bakokobadi ba dirang ka yone mo kerekeng kgotsa gongwe le gongwe.

³³ Jaanong o tseye molatswana, jaaka molatswana wa botshelo, mme magogodi a le mantsi a kaletse mo mokoeng mongwe le mongwe wa matlakala. Mme, le fa go ntse jalo, mokoro o tla gaufi, o dirilwe ka logong, le one. Fela fa lo lemoga, logong le dirilwe mme la bopiwa ke moitseanape yo o agileng mokoro. Eseng fela gore o bopilwe, fela o kaelwa ke moitseanape, ebile o kgarametswa ke thata.

³⁴ Mme rona rotlhe re dirilwe ka dilwana tse di tshwanang. Go ikaega fela mo goreng maikemisetso a gago a tsamaya jang. A o etleetsegile go letla Moitseanape wa tiro ya diatla a dire, ka

wena, seo se A ka kgonang go se dirisa, le seo se A ka kgonang go se laola, le seo se A ka kgonang go se naya thata?

³⁵ Fa mokoronyana mongwe ona o o neng wa dirwa o farologane, mme o dirilwe ka boitseanape ke seatla sa motseanape, o ka tshwanela gore le ka nako epe o tshwarege ka mo meferong mengwe mo tseleng ya metsi a a seng boteng, go na le thata fa morago ga one, boutunyana e moiitseanape a ka e tshubang, mme a o kgoromeletse ko ntle ka mo metsing a a boteng gape.

³⁶ Modimo o batla go bopa le go re dira se A batlang gore re nne sone. Fela re ka dira seo jang, kgotsa Modimo a ka dira seo jang, fa le ka nako epe re sa tle go ema re tuuletse gore Ena a go dire? Re batla go nna mong wa rona. Re batla go akanya tsela e e leng ya rona ya go akanya.

³⁷ Mme batho ba le bantsi ba tla ka mo kerekeng, mme ba ipataganye le kereke, mme ba tsenye leina la bona mo bukeng, mme ebile ga ba ele tlhoko se kereke eo e se dumelang, kgotsa ba tlhatlhobe kereke eo, ka fa ba rerang Lefoko la Modimo ka gone, kgotsa a kana ba emela Efangedi e e tletseng kgotsa nnyaya, kgotsa ba tlhopha fela karolwana ba bo ba oketsa tumelo ya kereke. Ba kokobetse, ba kgarakgatshega, le ka motlha ba ka sekba kgonogo atlega go nna sepe.

³⁸ Fela mpe ke lo boleleleng sengwe, bosigong jono, lona ba ba ka fa teng- le kwa-ntle ga kago ena. O ile go felelela kwa bogorogeleng lengwe la malatsi ano, jo bo ileng go nna mo mokgatsheng wa meriti ya loso. Ke tlaa lo gakolola mo oureng ena, go ipaakanyetsa go kopana le Modimo yo o tlaa tshwanelang go kopana le wena mo oureng eo. Wena kana o tlaa Mo kgatlhantsha o le tiro ya bonokopela e A berekileng mo go yone, kgotsa setoki se se kokobetseng sa legogodi go tsena ka mo bogorogeleng jwa gago jwa bofelo. Jalo he o sekwa dirisa botshelo jona fela gore o kgarakgatshege tikologong, le go kokobala fa tikologong, le—le go nna le tiro e e botoka, le go apara mo go botoka, le go reka thelebishine e ntšhwa, kgotsa—kgotsa koloi e e botoka. Botshelo bo raya mo go fetang moo. O sekwa leka go bo dirisa fela go re, “Sentle, fa bottlhe ba bangwe ba bone ba ipataganya le kereke, ke tlaa dira, le nna.”

³⁹ Fa o ipataganya le kereke, o tshwanetse pele o senke, mme o batlisise se kereke eo e se emelang. A ke fela lefelo le batho ba yang ga mmogo ba ela kabalano? Kgotsa, a ke lefelo le le rerang Lefoko la Modimo yo o tshelang, mme le emela thaego nngwe le nngwe e Jesu a e swetseng? O tshwanetse o dire seo. O sekwa fela wa kokobalela mo teng o bo o tsamaya le dintelo. Ka gore, “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane e e isang Botshelong, mme ke fela ba le mmalwa ba ba tlaa tsenang teng koo.” Ka gore, “Kgoro e atlhame e e isang ko tshenyegong, mme go tlaa nna le ba le bantsi ba ba tsenang.”

Re tshwanetse re nne le maikaelelo a sengwe.

⁴⁰ Jaanong, go ne go se jalo mo metlheng e e fetileng, kgotsa mo motheng ona, gore fa motho a ne a tla ko Modimong, o ne a na le maikaelelo a go go dira. Fa maikaelelo a gago a le go kgarakgatshega fela le phuthego eo, kgotsa a yone ke go lebelela godimo ntlheng ya Modimo?

⁴¹ Daniele, fa a ne a isiwa golo ko Babilone, le fa a ne a tloga mo legaeng la gagwe, mme o ne a ile go tshwanela go nna lekgoba ko setšhabeng se sengwe sa batho, fela Daniele o ne a ikaelela mo pelong ya gagwe, go sa kgathalesege se ba se mo dirang, o ne a sa ye go iteswefatsa ka boleo jwa Babilone.

⁴² Ao, fa re ne re na le banna ba ba pelokgale go feta jalo, ba ba neng lo tlaa ikaelela mo pelong ya lona, "Fa ke le Mokeresete, ke ile go batlisisa tshegofatso nngwe le nngwe ya Semodimo e e leng ya me, mme ke e thope. Fa Baebele e ruta gore ke kgona go amogela Mowa o o Boitshepo, Ke ile go nna mo mangoleng a a me go fitlhela Modimo a nnaya Mowa o o Boitshepo, mme ke se kgarakgaratshege fela."

⁴³ Ke ne ke bala polelo ya botshelo jwa ga Malome Buddy Robinson wa kgale nako nngwe e e fetileng. Mme o ne a le monna yo mogolo ga kalo, mme mo—monna yo o nang le lerato, le monna wa tumelo. Mme o ne a simolola go tshwarwa ke tlala ya Mowa o o Boitshepo, ka gore Baebele e ne ya go ruta. Mme ya re letsatsi lengwe o ne a lema mmidi. Mme o ne a emisa mmoulo wa gagwe wa kgale, Alex, mme a fologela mo seferwaneng sa mmidi a bo a re, "Modimo, fa O sa nneye kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, nako e O boelang mo lefatsheng O tlaa fitlhela masapo a me a ntse gone fano." Moo ke go nna le maikaelelo mo pelong ya gago. Moo ke go simolola go dira tiro ka mmannete.

⁴⁴ Fa o nna le mohuta o o jalo wa maikaelelo mo pelong ya gagwe, Modimo o ile go bula matlhhabaphefo a Legodimo. Sengwe se tshwanetse se diragale. O tshwanetse o thoafale le Modimo, mme o nne le boikaelelo bongwe, le malebogo mangwe ka ntlha ya ga Ene a go pholositse.

⁴⁵ Mme erile Daniele a ne a ikaletse mo pelong ya gagwe, mme diabolo a mo dirile gore a go rurifatse, fela re fitlhela gore go ne ga solegela molemo mo sefatlhegong sa tau e e tshwerweng ke tlala.

⁴⁶ Mme motho yo le ka nako nngwe a tlang ko Modimong mme ka nnete, golo mo pelong ya gagwe, a fitlhela tumelo e e itshetletseng, go tlaa solegela molemo mo molomong wa loso, kgotsa mo molomong wa bolwetse, mo molomong wa bohutsana. Go tlaa solegela molemo, gonne tumelo ke phenyo. O fekeeditse ka tumelo ya gago.

⁴⁷ Aborahame, motho fela ntleng le maikaelelo ape a a tlhomameng mo botshelong, le rraagwe le ditsala tsa gagwe fela,

a fologa go tswa ko Babilone. Ba ne ba itshetlela ko Shinare, mme foo ba ne ba dirile gore tora e agiwe, le jalo jalo. Mme bona . . .

⁴⁸ Letsatsi lengwe, fa Aborahame a santse a rapela, ga go pelaelo epe, o ne a rapela go tswelela, go tsamaya a fitlha kwa seatleng sa Modimo. O ne a go dira jang? Ka tumelo. Kooteng o ne a akanya jaana, “Fa go na le Modimo Yo o dirileng areka, mme a lettelela Noa a kokobale go falola, O santse a tshela gompieno.” Golo gongwe mo lefatsheng la baheitane, kwa a neng a ja—jakile gone, o ne a ama seatla sa Modimo. Mme teng foo, Modimo ne a mo naya tshenolo gore go ne go na le Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo.

⁴⁹ Mme re bala gore, botshelo jotlhе jwa ga Aborahame, o ne a le moeti wa modumedi le moeng ko lefatsheng, gonne maikemisetso a gagwe a le mangwe e ne e le go fitlhela Motsemogolo oo o Moagi le Modiri wa One e neng e le Modimo. O ne a fitlhela tshenolo ya sengwe. O ne a lemoga Modimo, le tumelo mo Modimong yoo, gore o ne a bonele pele Jerusalema yo Moša. Mme o ne a baya morwalo wa gagwe mo mokwatleng wa gagwe mme a fetoga go nna mokalakatlegi. E seng fela go kalakatlega mo tikologong, a sena boikaelelo bope; o ne a na le tumelo gore go ne go na le Motsemogolo o Moagi le Modiri wa One e neng e le Modimo, Motsemogolo wa Bosakhutleng. O ne a na le maikaelelo mo botshelong, go batla lefelo leo.

⁵⁰ Mma ke bue fano, gore, letsatsi lengwe fa tlhabano e ne e fedile, o ne a kopana le Kgosi ya Motsemogolo oo. Mme O ne a mo naya selalelo, senkgwe le moweine; Melegisetekе.

⁵¹ Ao, ga o kake wa ikaelela sengwe sa tsholofetso ya Modimo, mo pelong ya gago, ntleng ga go bona bonnete jwa sone. Fa mowa wa gago wa botho o tlhorontshwa ke maleo le dipelaelo, le tse di molemo le tse di bosula le dikgoreletsi, mme go na le sengwe golo mo go wena se se go boleelang gore go na le golo gongwe kwa o ka fekeetsang seo, goreng o kokobala mo tikologong fong go tloga kerekeng go ya kerekeng le go tloga lefelong go ya lefelong? Khubama fela faatshe go fitlhela o ama Legodimo.

⁵² Mme jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, tsamaya go feta dithibedi tsa modumo, fong o tlaa nna le maikaelelo mo botshelong. O tlaa nna le maikaelelo mo go nneng leloko la kereke. O tlaa nna le maikaelelo mo go kolobediweng. O tlaa nna le maikaelelo mo go se o se senkang. Ka gore, re a itse gore Modimo o boammaaruri, mme Modimo o boammaaruri, ebile Modimo ga a kake a aka.

⁵³ Mme fa Modimo a beile seo ka mo pelong ya ga Aborahame, ka Lentswe la Gagwe, Lefoko la Gagwe, fong Modimo o beile mo teng, mo pele ga rona, mo Baebeleng ya Gagwe, le ka bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, ka go boa ga Mowa o o Boitshepo ka ditshupo le dikgakgamatso, gore Jesu Keresete o santse a tshela,

mme o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fong goreng re tlaa tlhola re senka dilo tseo tse re di eletsang?

⁵⁴ Fa o tlhoka, letlhoko lepe, le fa e le eng se Modimo a se sololeditseng mo Baebeleng ya Gagwe, Ena o fano bosigong jono go kgotsotatsa letlhoko leo. Ga go tlhokege go senka pejana gope. Bolengteng jwa Gagwe bo fano. Mowa wa Gagwe o fano. Mme O a rata, ebole o ipakantse, ebole o tlhogeletswe go go naya seo se o se senkang thata jalo. Goreng o tlaa tswelela o letile?

⁵⁵ Fa o tla mo go Ena, o sekwa wa tla jaaka mokokobadi, “Ke tlaa tlhatloga mme ke go leke mme ke bone fa e le gore go a dira.” Ga o ketla o atlega ka gope.

⁵⁶ Fela, fa o tla ka mohuta ona wa boikaelelo, gore wena o ineedse sengwe le sengwe, go akareditswe, sengwe, le sengwe; fa o lapisitswe ke lefatshe, le boleo, le tumologo, le dikgoberego tsa maikutlo, le dipelaelo, mme o tle ko Modimong yo o tshelang, ka seitsetsepelo ruri se gagamaditswe mo Lefikeng la Dipaka; Mowa o o Boitshepo o fano go go gogela ka mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o tshelang, o o tlaa go nayang tumelo e e tlaa fekeetsa sengwe le sengwe se se leng teng mo lefatsheng, bokoa, bolwetse, le e leng loso ka bolone.

⁵⁷ O re, “O rile ‘loso,’ Mokaulengwe Branham.” Mme seo ke se ke se rayang: loso.

⁵⁸ A e ne e se Lasaro yo neng a robetse a sule mo mmung, mme ka yone nako eo go bola go ne go tsene mo teng, fa Jesu a ne a raya Maretha a re, “Le mo fitlhile kae? Mme fa o sa tle go belaela, o tlaa bona kgalalelo ya Modimo”?

⁵⁹ “A ga Ke a go bolelela gore o se belaele?” O ne a bolelela Jairo bosigo jole, kgotsa letsatsi lele. “Fa fela o tlaa dumela, o ka bona kgalalelo ya Modimo.” Fong tumelo e fanya loso. Tumelo ke phenyo mo losong. Tumelo ke phenyo mo boleong. Tumelo ke phenyo mo bolwetseng. Tumelo ke phenyo mo tlhobaelong. Tumelo ke phenyo mo dikgoberegong maikutlo. Tumelo ke phenyo mo lefatsheng.

⁶⁰ Wa re, “Johane, fa a ne a kwala seo, o ne a sena mathata a me. O ne a sa tshwanele gore a berekisane le batho ba ke tshwanetseng go berekisana nabo. O ne a se tshwanele go ralala dilo tse Ke di dirang.” Go jalo.

⁶¹ A ka tswa a ne a sa tshwanela go dirisana le batho ba ba tshwanang. A ka tswa a ne a sa tshwanela go fekeetsa selo se se tshwanang. Fela ga a a ka a ba kgoromeletsa ntle, gonno o ne a bua sena, “Tumelo ke phenyo e e fekeetsang lefatshe,” selo sotlhe. Gone go jang? Nna le tumelo mo go gone. Pagamela kwa godimo ga gone. Fa re na le Lefoko le le kwadilweng la Modimo le ntse fa pele ga rona, le Mowa o o Boitshepo fano o diragatsta ebole o supegetsa tsogo ya ga Morena Jesu, ka ditsholofetso tsa Semodimo di kwadilwe fano, gore, “Le fa e le selo sefeng se o se eletsang fa o rapela, dumela gore o a se amogela, mme o tlaa nna

le sone.” O tshwanetse o dire eng ka nako eo? Nna le tumelo. E seng tumelo e e kokobetseng fela, e seng fela tumelo ya iketsiso-tumelo, fela tumelo ya mmannete.

⁶² Jaanong, tumelo ke mofenyi. Tumelo ke mofekeetsi. Yone fela ga se mo—modiri wa kagiso. E a fenza. “Tumelo ke phenyo e e fekeetsang lefatshe.” E dira eng? Tumelo ke eng? Ke eng, go “fenya”? Go fenza le phenyo go a tshwana. Go *fenya*, gone go raya “go fekeetsa; go busa; go bofa ka dihakabôe; go latlhela mo kgolegelong.” Go raya gore boleo jo gangwe bo go busitseng, o a bo laola jaanong. Go raya gore o go fekeeditse. Wena o... Wena o go beditse. Wena o mogolo go gaisa go na le ka fa go leng ka teng. Ao, ke ikutlwa bodumedi gone jaanong!

⁶³ Wa ntlha e ne e le mang, moleofi kgotsa Mopholosi? Mopholosi, gonne Mopholosi o maatla go feta boleo. Wa ntlha e ne e le mang, mofodisi kgotsa bolwetse. Go ne go ka se kgone go nna mofodisi fa e se gore O ne a okametse bolwetse. Ke mofodisi, E ka fenza bolwetse.

⁶⁴ Mme tumelo ke phenyo e e fekeetsang phutso nngwe le nngwe ya ga diabolo. Tumelo ke phenyo. Tumelo mo go eng? E seng tumelo mo kerekeng ya gago, e seng tumelo mo tumelong ya kereke ya gago, e seng tumelo mo mothong mongwe. Fela, tumelo mo go Jesu Keresete Yo o dirileng tsholofetso, moo ke phenyo. Gone ke eng? Ke phenyo. E re, “Lebogo la me le santse le golafetse.” Fela tumelo ke phenyo. “Ke santse ke ikutlwa ke lwala.” Fela tumelo ke phenyo. Ao, e fekeetsa lefatshe.

⁶⁵ Fa o ka palamela ka mo Modimong, ka thapelo, go fitlhela o bona selo se se fentsweng fa tlase ga gago, ga go sepe se se ka go gobatsang ka nako eo. Wena o fekeeditse. O na le dimmaele di le masome a matlhano tsa lefelo go tsamaya tsamaya mo go lone. Wena o tsamaya ka kgololesego ka nako eo.

⁶⁶ Wena yo o nnileng o le letagwa le lekgoba la wisiki, o tlaa nna morena mo godimo ga gagwe ka nako eo. Diabolo yoo wa kgale wa bojalwa yo o go dirileng gore o nwe, ena ke mong wa gago jaanong; fela fa o nna le tumelo, ga ke reye boiketsisa-tumelo, tumelo ya mmannete, ena ke motlhanka wa gago ka nako eo.

⁶⁷ Lona ba lo sa kgoneng go baya motsoko faatshe, lona basadi le banna, fa go tlwa mo lefelong kwa lo ka fitlhlang ko lefelong leo, go ya kwa o go fekeeditseg ka tumelo, o tlaa nna mong wa gone ka nako eo.

⁶⁸ Mosadi yo monnye yo o ntseng a le teng jaanong, o ntse a le fa aletareng ena, nako morago ga nako morago ga nako. Mosadi yo o molemo, fela o ne a simolola go goga, bogologolo tala. Mme o ne fela a sa kgone go go fekeetsa. Mme o ne a tle a tle, mme ke ne ke tle ke rapele le ene, mme go lebega okare o ne fela a sa kgone go go fekeetsa. Mme se—selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka mmolelula fano, ke ne ka re, “Go tlaa nna le diphatsa go fologa ka tsela.”

⁶⁹ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ledile, ke lopile.” Lo a bona, go hohoma maikutlo fela, go lwantsha phefo, moo ga go tle go dira molemo ope.

⁷⁰ Mme ke ne ke tle ke khubame mme ke rapele nae, mme ke beye diatla mo go ene, mme o ne a tlaa tsamaya a ye kong. Mme—mme malatsi a le mmalwa, ke ne ke tle ke kgatlhane nae gape, ena fela a go dige ka mosi wa sekarete, diatla di santse di le borokwa.

⁷¹ Mme bosigo bongwe, golo ka kwa, o ne a ya ko ngakeng. O ne a simolola go lwala le go sesefala, go fitlhela a ne fela a le selo se se leele se sesane. Mme ngaka o ne a lebelela ka mo go ene, mme o ne a re, “Kankere! Go goga disekarete!” O ne a le yoo, a robetse foo go swa, fong o ne simolola go dira se se neng se tshwanetswe go dirwa. Lo a bona? Monna yo o nwelang o tlaa otlollela seatla ko letlhakeng. Fa fela o ka kgona go tswa mo kerekeng ena bosigong jono, o itse gore o ka kgona go tsamaya o ipataganye le Methodisti kgotsa Baptisti. Fa fela o ka nna teng fano mme wa re, “Jaanong nna fela ke tlaa . . . Nna ke motho yo o siameng. Ga go sepe se se phoso ka nna.” Eya, ga o kake wa itira sepe. Go ntse jalo.

⁷² Fela fa o bona maleo a gago jaaka Modimo a a bona, mo leseding la Baebele ya Gagwe; fa o bona, o tlaa ikotlhaya kgotsa o nyelele. Sengwe se tlaa diragala. O tlaa simolola go dira se go tlhokegang gore se dirwe.

⁷³ O tloge fano, mme o hupela fa pelong ya gago. Ngaka kwa morago koo gongwe o tlaa tlhatloga, mme a tle golo koo, a lebe, a re, “Ke tlhaselo ya pelo.” O tlaa simolola go dira se se tlhokegang gore se dirwe.

⁷⁴ Moo ke nako e mosadi yo a neng a tshwanelo go simolola go dira se go tlhokegang gore se dirwe. Mme mosadi o ntse, a ntebeletse jaanong.

⁷⁵ Mme Mokaulengwe Roberson o kwa morago koo, le Rrê Wood fano, Mokaulengwe Wood a ntse golo gongwe, le nna, re ne re fologa go ya go tsoma, ke a dumela, golo gongwe, mo loring. Mme Mowa o o Boitshepo o ne ekete o re tlhotlheletsa gore re ye kgakala kwa godimo go ralala makgabana, go ya kwa a neng a le gone. Mme erile ke fitlha koo, o ne a nnile le toro. Mme erile Mowa o o Boitshepo o ne o tsena ka mo phaposing, mme mosadi yo ne a simolola go dira se go tlhokegang gore se diriwe ka mmannete, ga a ise a goge sekarete go tloga ka nako eo go tswelela. Mme ene o nnile bokete ka diponto di le dintsi, mme ga ba kgone go fitlhela motlhala wa kankere.

⁷⁶ Gone ke eng? Ke tumelo e e fekeetsang. Gobaneng e sa ka ya fekeetsa fa ke ne ke mo rapelela fano? O ne fela a fofa fofa fa tikolong. Fela fa ngaka e re, “O na le kankere mme o ile go swa,” o ne a simolola go dira se go tlhokegang gore se dirwe. Eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka gone, fa o simolola go dira se go tlhokegang gore se dirwe. Gobaneng lo leta bolele

jo bo kalo? Goreng lo sa simolole go dira se go tlhogekang gore se dirwe? Bayang tumelo ya lona mo Modimong. Go ka tweng fa mosadi a ne a nnile le tumelo ya gagwe mo go nna? E ne e tlaa palelwa, ka gore nna ke motho. Fela erile a fetola tumelo ya gagwe, eseng mo Motlaaganeng wa Branham kgotsa mo go William Branham, kgotsa mo go ope o sele, fela ne a baya tumelo ya gagwe mo go Jesu Keresete, foo o ne a nna le tumelo. O ne a tlhatlogela kwa godimo ga dipoiifo tsotlhle le dipelaelo, mme Modimo ne a mo fodisa. Mme, ao, o ne a fekeetsa. Tumelo ke phenyo e e fekeetsang.

⁷⁷ Nna ke ne ka ipotsa kgapetsakgapetsa, ke eng se Bakeresete ba batlang gore ba ikgobere maikutlo ka dilo tseo le fa go ntse jalo? Banna le basadi ba tla ko go nna, makgetlo a le mantsi, mme ba re, mo maipolelong a bone le jalo jalo, fa ke na le dipotsolotsotseo tsa mo sephiring, mme bona, re kgatlhana nabo, re sute, ba dire maipolelo a go tshela mo go senang botho le yotlhe—mehuta yotlhe. Ka gore, ga ba kgone go go gana; Mowa o o Boitshepo o gone foo. Fa ba leka go go fitlha, O go ntshetsa gone ko ntle ga bone. Jalo he ba ka nna ba go bolela gentle. Fa ba leka go tswa, Mowa o o Boitshepo o a ba emisa, ne wa re, “Motsofela, selo sa bolebe-lebe ke sena.” Jalo he erile ba ne ba tla, ba ne ba simolola go mpolelela ka ga dilonyana tsa lefatshe. Mme nna ke go lemoga mo gare ga badumedi. O ya golo gongwe. O kgarakgatshegela eng? Nna le maikemisetso mangwe ka ga wena. Tlhomma maikaelelo a gago mo go Keresete, mme o emise go itshwantshanya le lefatshe.

⁷⁸ O tlaa tsaya makasine, o tlaa re, “Jaanong, bafodisi ba Semodimo ba motlha ona? Ga go na ba ba jaaka bafodisi ba Semodimo.” Moo go tlaa tsenya pelaelo mo monaganong wa gago.

⁷⁹ Mongwe a tsene mo seromamoweng mme a re, ao, a rere ther e e siameng thata, fela o re, “Malatsi a metlholo a fetile,” mme o tlaa go ema nokeng. Lo a bona, moo go a go koafatsa.

⁸⁰ Rekisa gotlhe! Siamisa le Modimo! Nna kana se o leng sone, kgotsa o sekwa nna gotlhelele. Baebele ya Modimo ga e go rute, fong tlogela kgakala le gone. Fa E Go ruta, nna le Gone.

⁸¹ Go nkogopotsa ka ga sena. Sekai go ka tweng fa re ne re ile go tsaya loetonyana, mo malatsing a le masome a mararo go tloga jaanong, go ya kwa lefatsheng le lengwe? Mme mo lefatsheng lena, seemo sa loapi se ne se le se ntle thata, go fitlhela re ne re ka se tlhole re boa. Mme ka koo ga re kitla re tshwanelo go swa kgotsa go tsafala, fela re tlaa bo fela re le koo ka bosafeleng. A nna nka go gopola o tsamaya tsamaya go ya ko ten-cent store, o reka makgorokgoro a mantsi go tsamaya le one? O ne o tla bo o leka go latlha makgorokgoro ape a o neng o na nao.

⁸² Mme fa wena fela o ikgobera maikutlo, ka go ipataganya le kereke nngwe mme go tlogue go nne e nngwe, o tlaa kokoanya

makgorokgoro a mantsi. Fela fa o tlaa akanya ka kwa o yang gone, o tlaa tlosa mo gontsi ga pelaelo eo le diphirimisi. O tlaa nna le tumelo ya mmannete. Ke raya batho ke re . . .

“A wena o Mokaulengwe Branham yo o rapelelang balwetse?”

“Eya.”

“Sentle, moo go kgatlhanong le tumelo ya me.”

“Fong ga o na tumelo epe. Baebele e a go ruta.”

Mme jaanong batho ba le bantsi ba tla mo moleng, mme ba re, “Sentle, ke na le tumelo yotlhe.”

“Fong ke eng se o se dirang fa godimo fano? Uh-huh. Ao, ga go jalo.”

⁸³ Tumelo ya mmannete ga e itse go fenngwa. E ka se kgone go fenngwa. Le e leng loso ka bolone ga le kgone go e fenza. Ga e itse go fenngwa. Diteko di itse go fenngwa, fela tumelo ga e itse go fenngwa. Ga e kake ya fenngwa. Mme ke tsela e le esi e o ka itumedisang Modimo. “Gonne kwa ntle ga tumelo ga go kgonege go itumedisa Modimo,” ne ga bua Bahebereg 11.

⁸⁴ Mme mo lefelong lena, a nka o gopolela o tsamaya tsamaya, bangwe ba lona Bakeresete ba ba dirisang mafoko a a buiwang go sa tlhoafalwa, lo dirisa mafoko a a ditlhapa, a a leswe, mme ntswa lo le maloko a kereke? A nka gopola wena o ya ka kwa ko lefatsheng le lengwe, mme o tloge o tsamaye tsamaye go ralala Amerika, o ithuta mafoko otlhe a a buiwang go sa tlhoafalwa a Seamerika a o a itseng, a o ka utlwang ka ga one? Go tlhomame, wena ga o tle go dira. Selo se o tlaa bong o leka go se dira, e tlaa bo e le go ithuta mafoko a le mmalwa a puo eo golo koo, go ntse jalo, go le mo gontsi go bua o re, “O tsogile jang?” le fa go ntse jalo.

⁸⁵ Mme ke akanya gore go tlaa—go tlaa tshwanelo Bakeresete ba bangwe, gompieno, fa ba ne ba leka go ithuta puo nngwe ya Selegodimo, dithoriso tsa Modimo, tse re ileng go di opela ka Kwa, re bo re di akole. Mme batho ba ba sa dumeleng mo go theleng loshalaba, lo ne lo tlaa dira eng fa lo fitlha golo ka Kwa? O tlaa bo o sa tshwanelwe thata ke go nna ko lefelong leo. Go botoka o nne le tumelo, mme o fekeetse jaanong, gonne tumelo ke phenyo e e fekeetsang. Nnyaya, o ne o tlaa bo o sa tshwae dilonyana tse di ntseng jalo. O ne o tlaa bo o na le phenyo.

Wa re, “Ke go dira jang, Mokaulengwe Branham?”

⁸⁶ Goreng, go motlhofo thata. Gone fela ke . . . Jaanong, fa dikopanong fano, lo ipotsa ka fa lo ka ineelang fano, ka fa . . . Batho mo kagong, ga ke itse ba le bantsi, mme mo dikopanong tsa me nako nngwe ga ke itse ope, le e leng dipuo tse di farologaneng. Fela nna ke—nna ke go itse jang? Ke go ineeila. Ineele fela ka ko Moweng o o Boitshepo, fong ga e sa tlhole e le wena. Ga o itse se

o ileng go se bua. O Mo letle fela a dire polelo. Go motlhofo thata jaaka sena.

⁸⁷ Ba le bantsi ba lona batho lo na le tumelo mo dingakeng tsa lona. Mme lo tshwanetse lo nne, fa o na le ngaka. Mme jaanong fa sengwe se nna phoso mo go wena, o tlaa ya ko ngakeng eo ya kgale e e ikanyegang e o dumelang mo go yone. Seo ke se o tshwanetseng go se dira. Moo go molemo. Mme o tloge o mo neele kgetse ya gago. Fa a re o tshwanetse o ye ko kokelong, ga o dire sepe fa e se go ya gae mme o phuthe diaparo tsa gago o bo o tloga o ya kokelong. Go tlhomame. O na le tumelo mo ngakeng. Mme fa a sa tseye tshwetso gore o tlhoka gore o ye ko kokelong, kgotsa o tshwanetse o ye, ke raya moo, o tlaa go kwalela taelo ya mere mme a go neye kgetse e e tletseng ka dipilisi. Mme wena o tlaa di metsa, mme ga o itse se se leng mo dipilising tseo. Fela o na le tumelo mo ngakeng ya gago.

⁸⁸ Ga tweng ka ga Modimo? Mme wena o boifa go metsa dingwe tsa Diefa-ngedi tse A di go nayang. “Ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa.” “Tumelo ke phenyo e e fekeetsang lefatshe.” E metse mme o bone se se diragalang. Ke boikanyo.

⁸⁹ O supegetsa tshepo e o nang nayo mo ngakeng ya gago, ka go dirisa molemo wa gagwe, o o sa itseng se o leng sone. O supa tshepo ya gago mo ngakeng, ka go ikokobeletsa karo. Moo go rurifatsa tshepo ya gago mo ngakeng.

⁹⁰ Fela fa go tliwa mo go Keresete, wena o boifa go Mo amogela go ya ka Lefoko la Gagwe. Gone go jang? “Tumelo ke phenyo.” O ka neela kgetse ya gago ko go Jesu Keresete, bosigong jono, fela jaaka o neela kgetse ya gago ko ngakeng. “Nneye sengwe le sengwe se O se batlang, Morena. Wena o Ngaka mo tiragalang.” Ka ntlha eo o na le phenyo. Fong o na le tumelo e e fekeetsang. Ga o kitla o tsoma mola o mongwe wa thapelo. Ga o kitla o tsoma sepe se sele. O tlaa nna le gone gone foo. Go tlaa bo go fedile. Ga o kitla o tlola go tloga kerekeng go ya kerekeng, go bona fa e le gore *ena* e na nayo, kgotsa *ele* e na nayo, *bone* ga ba na yone. Wena o na le yone ka nako eo. Fa o na le tumelo, o na le phenyo.

⁹¹ Ke a lo bolelela se re se tlhokang bosigong jono mo Amerika, le se re se tlhokang bosigong jono fano mo motlaaganeng ona, ke go lettlelela Ngaka Jesu a tsene mme a diragatse loaro mo tumelong ya rona.

⁹² Ngaka e a go bolelela, “O na le lelana la sukiri, lone le na le botlhole gotlhelele. Le tshwanetse le tswe. O na le *sena*, *sele*, kgotsa se sengwe, go phoso. Go tshwanetse go tswe.” Sentle, o go ntshetsa ko ntle gore tsotthe tse dingwe tsa gago di kgone go dira ka go siama.

⁹³ Mme bothata ke eng bosigong jono ka tumelo ya rona? Re boifa go lettlelela Modimo a tseye Lefoko la Gagwe le le arang, Thipa ya Gagwe, e e bogale go feta tshaka e e magale mabedi, mme a dire karo mo go rona, mme a re bolelele gore go tsietsa

tsietsa ga rona ka diphirimisi go phoso. Mme re tshwanetse re golole sesiro sengwe le sengwe, re bo re tsamaela ntlheng ya tsholofetso ya Bosakhutleng ya Modimo. Ao, fa re tlaa dira seo, Jesu o tlaa dira karo mo tumelong ya rona, a tlose pelaelo yotlhe, dipoi fo tsotlhe, le tlhobaelo yotlhe, boleo jotlhe, sengwe le sengwe se se leng teng. Mme foo fa tumelo ya rona e arilwe ka go itsheka, re tswela ntle re le sebopiwa se seša. Re farologane ka nako eo. Re tlhoka karo. A o ka tshepa Jesu Keresete ka ntlha ya karo eo? A o ka dumela mo go Ene? A o ka re, “Morena Modimo, go ya ka Lefoko la Gago?”

⁹⁴ “Go ya ka Lefoko la Gago,” jaaka barutwa ba ne ba bua mo go Moitshepi Mareko 5. Fa ba ne ba re, “Re latlhetsi lotloa lwa go tshwara ditlhapi bosigo jotlhe, mme ra se tshware sepe. Le fa go ntse jalo, Morena, ka Lefoko la Gago, ke tlaa latlhela letloa,” ne ga bua Petoro.

⁹⁵ “Morena, nna ke motshwara ditlhapi. Ke itse ditshupo fa ngwedi e siame fela. Ke a itse fa di ja, le fa di sa dire. Ke a itse fa di le mo ditlhopheng tsa tsone, le fa di se jalo. E seng seo fela, fela ke latlhetsi lotloa la go tshwara ditlhapi bosigo jotlhe. Mme kgakololo ya dingaka ke ena fano le nna, ya bongaka batshwaraditlhapi, mme re itse kgwebo ya rona. Mme re phuruphuditse molatswana ona bosigo jotlhe, mme ga re a ka ra tshwara sepe. Fela ka Lefoko la Gago, Morena. Ke tlaa latlhela letloa.”

⁹⁶ Ka gore nga—Ngaka e kgolo ya dikaro e buile jalo! Ngaka e tona e buile jalo! Mme ba ne ba tshwara mo teng bontsi jo bo kana jwa ditlhapi go fitlhela matloa a bone a ne a simolola go thubega. Goreng? Tumelo ke phenyo. Go ka tswa go ne go sena le e leng tlhapi e le nngwe mo metsing. Fela fa Modimo a dirile tsholofetso, O tlaa tlhola tlhapi mme a di tsenye foo.

⁹⁷ Go ka nna ga se nne le tshono ya gore wena o tshele. O ka nna wa bo o swa ka kankere. O ka nna wa bo o bofeletswe mo setilosekolonkothwaneng. O ka tswa o foufetse mo go feleletseng. Ga ke itse se bothata jwa gago bo leng sone. Fela fa o tlaa tsaya ditaelo tsa melemo tsa Ngaka e kgolo, “Le fa e ka nna selo sefe se o se eletsang fa o rapela, dumela gore o a se amogela, mme o tlaa nna le sone.” Mme o dumele gore tumelo eo e tlaa fekeetsa bokete bongwe le bongwe jo bo leng teng. O ka nna wa bo o imelwa thata ke boleo go fitlhela mowa wa gago wa botho o le mosidi jaaka o ka kgona go nna ka teng. O ka nna wa bo o lekile go fedisa tshakgalo eo ya mabetwa a pelo, loleme leo le le segetlhlang mo mogaleng. O ka tswa o lekile kalafi nngwe le nngwe e o itseng gore jang. Fela fa fela o tlaa letla Jesu Keresete a tsene ka mo go wena bosigong jono, O tlaa dira karo mo tumelong ya gago, mme a go neye tumelo e e tlaa pagamang go feta sengwe le sengwe se lefatsho le ka se ntshang. Goreng? Tumelo ke phenyo e e fekeetsang lefatsho.

⁹⁸ O ka belaela jang, fa Jesu Keresete Morwa Modimo yo o tshelang a le teng fano jaanong? Mowa o o Boitshepo wa gagwe o mogolo mo kagong ena. Lefoko le soloфeditse, gore, "Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe." Go ne go soloфeditswe ke Morena. Modimo o tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. A lo dumela seo? Fa A ne a soloфeditse gore O tlaa dira dilo tsena, Modimo o tlamegile ka masisi gore a dire mo go ntseng jalo.

⁹⁹ Jaanong ke batla lo go akanyeng. Fa lo na le boleo, fa go na le sengwe se se phoso mo botshelong jwa lona, Ke batla lo go akanyeng, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo.

¹⁰⁰ Pele ga re rapela, ke tlaa rata go botsa potso ena. Ke tlaa rata go botsa fa go na le monna, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, yo o leng mo kagong ena, yo o tlaa reng ka seatla se se tsholeditsweng, "Morena, nna fela go lebega okare ga ke kgone go fekeetsa. Go lebega okare ke a itse gore ga ke a tshwanela go dira dilo tsena. Ke—ke a itse ga ke a tshwanela go dira *sena le sele*. Fela ke batla Wena o dire karo mo tumelong ya me gone jaanong, morago ga Molaetsa ona. Ke batla Wena o nneye tlthatlhobo e e feleletseng, mme o dire karo mo bolwetsinyaneng bongwe le bongwe jwa tumelo ya me, jo bo tlaa nkanganlang gore ke fekeetse dilo tsena." Tsholeletsa seatla sa gago ko go Ene. A o tlaa go dira? Morena a lo segofatse. Lefelo le tletse fela ka diatla! Go le ganny...

¹⁰¹ "A re beeleng fa thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re rareetsang motlhoho jaana, mme re sianeng ka bopelotolele peiso ena e e nnileng ya bewa fa pele ga rona, re lebile kwa Mosimoloding le Mowetsing wa tumelo ya rona, Morena Jesu Keresete."

¹⁰² Ke ba le kae teng fano, ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, ba ba tlaa tsholetsang seatla sa lona mme lo re, "Morena, dirra karo mo tumelong ya me. Ke na le letlhoko bosigong jono, Morena?" Modimo a go segofatse.

¹⁰³ Tumelo ke phenyo. Re bona jang tumelo? "Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko la Modimo."

¹⁰⁴ Jaanong ka ntlha ya lona ba lo tlhokang, mowa wa botho o le boleo. Nka se kgone go dira piletso aletareng, go dira gore o tle golo fano fa aletareng, jaaka popego ya motlaagana e ntse ka tsela e e jaana, ka gore ga go na le e leng bonno. Go na le batho ba ba emeng go dikologa dipota. Go na le batho ba ba—ba ba leng mo aletareng fano, mme ke fela lefelo kwa re ka se kgoneng go go dira. Fela ke ile go lo rapelela jaanong. Mme lona fela lo ineeleleng fela mo go Keresete fela ka oura ena, fa ke santse ke rapela.

¹⁰⁵ Modimo yo o rategang, re tlaa kopa boutlwelo botlhoko jwa Gago jwa Selegodimo mo meweng ena ya botho e e letileng e e ikotlhayang e e dumelang gore Wena o teng, ebile o modueli

wa bao ba ba Go senkang ka tlhoaafalo. Mme ke tlaa Go kopa gore o ba utlweli botlhoko, Morena. Mme le fa e ka nna eng se se leng teng, kankere ya pelaelo, kankere ya tšhakgalo, go kekela ga tumologo, go ntshe fela jaanong, Morena, mme o ba neele Mowa o o Boitshepo. Tlatsa mowa wa bona wa botho ka bomolemo jwa Gago. Ba kolobeletse ka mo bogosing jwa Gago fela jaanong, jaaka ba tsholeditse diatla tsa bone mo boipobolong jwa tumelo ya bone. Mme ba Go kopa, Ao tlhe Modimo yo o boutlwelo botlhoko, go ba direla sena.

¹⁰⁶ Gonne ba fetotse dikakanyo tsa bona tsa—tsa go kalakatlegela tikologong mo lewatleng. Ba tshwanetse gore ga tsene ka mo felong mo go baakanyetswang dikepe mme ba betlwe ke Mmopi wa moitseanape, mme ba dirwe sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu, mme ba newe thata ka Mowa wa Gagwe, ba buswa ke thato ya Gagwe. Jalo he ba neye gone jaanong, Rara, jaaka re kopa ka boingotlo mo Leineng la Jesu, Morwa wa Gago.

¹⁰⁷ Mme jaanong, Morena, go ne go na le diatla di le dintsi yo neng a tlhatlogela ko loaping, kgotsa tse di neng tsa tlhatlogela ko loaping. Ba a lemoga gore ba nnile ba tloga lefelong go ya lefelong, ba le bantsi ba bona. Ba kgweeditse dimmaele di le dintsi go kgabaganya ma—mafatshe, go fitilha ko mothong yo o jaana-le-jaana yo o rapelelang balwetse. Mme bone ba tlile, gongwe, sekgala se se leelee golo fano. Mme nna ke lebogela seo, Morena. Go ka tweng fa ba ne ba sa dumele mo go nna, jaaka motlhanka wa Gago? Fong ba ne ba sena go tla. Ke Go lebogela go ba lettelela ba nne le tumelo mo thapelong ya me.

¹⁰⁸ Morena Modimo, ke rapelela mongwe le mongwe ka bopeloephepa fela jaanong, gore Wena, Modimo yo mogolo wa Legodimo, o tlaa tsamaisa Mowa o o Boitshepo wa Gago mo botshelong jwa bone, mme o tlaa kgaola tumologo nngwe le nngwe. Mpe ba itse gore gone ke, “Tumelo ke phenyo.” Eseng motho mongwe wa lefatshe, eseng kereke nngwe, kgotsa thapelo nngwe e e rileng go tswa mo monneng mongwe, mo e leng gore tsotlhe di a thusa, fela tumelo ke phenyo.

¹⁰⁹ Re bala kwa Morwao, Mmoloki wa rona, “Ne a ya ko lefatsheng le e Leng la Gagwe, mme go ne go na le bao ba ba neng ba re, ‘Mogoma yona ke Mang? A yoo ga se morwa mmetli? A ga re Mo itse le Mmaagwe?’ Mme leina la gagwe ke Marea. Mme Juta, le Jonase ke bana, le bokgaitsadie.’ Mme ba ne ba kgopiswa ke Ene. Mme O ne a makatswa ke tumologo ya bone, mme o ne a se kgone go dira ditiro tse di maatla.”

¹¹⁰ Re a lemoga, go sa kgathalesege ka foo motho a ka tswang a rekegelwa thata mo matlhong a Gago, le fa go ntse jalo tumelo ya rona ke phenyo. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa letla motho go tswa mo go sena, mme o Itsupe fano bosigong jono, kwa tumelo e tsepameng mo dithaegong tsa tsogo ya Morena wa rona. Ga

a a swa, fela O tshelela ruri. Mme O ne a dira tsholofetso, “Ke tlaa bo ke na le lona, ka gale, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Mme re dumela gore O fano.

¹¹¹ Mme re a rapela, Modimo yo o Rategang, gore bosigong jono, gore O tlaa Itshupa a bonagala, a le teng. Mme mma ka nako eo Mowa o o Boitshepo o lemoge pelo nngwe le nngwe, mme o diragatse loaro mo tumelong, gore ba kgone go fekeetsa bolwetse jwa bone, le mathoko a bone, le malwetse a bone. Ba tswe fano ka tumelo e e tlhomilweng, go sa kgathalesege, fa go se selo se le sengwe se se diragalang, ntswa go le jalo go tlaa tlhola tumelo e e reng go dirilwe. Moo ke phenyo. E fekeetsa lefatshe. Gonне re go kopa mo Leineng la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

¹¹² Nna fela ka boutsana ke bona ka fa nka kgonang go bitsa mola wa thapelo. Gonне mojako oo o kitlane go ya ko mmileng, le ona o kitlane go ya ko mmileng, le go dikologa matlhbabaphefo, go dikologa mabati, le godimo fano. Nka go leka, fa lo eletsa gore nna ke go dire. Nna—nna nka leka go bitsa mola wa thapelo.

¹¹³ Fela ke tlaa bua sena, morago ga selo sena. Ke ne ka rera tumelo mo go nna. Ke a dumela, fa fela lo tlaa nna masisi, mme o tseye fela tumelo yotlhe e o nang nayo, e le tumelo ya motho, mme o e fetisetse ka mo diatleng tsa Modimo, mme o re, “Jaanong, Morena, tsaya mo go nnye ga me mo ke tshwanetseng go Go naya gone, mme o letle tumelo ya Gago e tle ko go nna,” Ke dumela gore O tlaa go fodisa, mme a nttelelele ke go bitse gone go tswa mo seraleng sena, ntleng le e leng gore wena o tle golo kwano gotlhelele. A lo ka dumela seo? Fela fa o na le karata ya gago ya thapelo, nama o e tshwere, re ile go e dirisa, le fa go ntse jalo. Jalo he, re a dumela. Jaanong, ke tlaa rata . . . Moo go tlile jaanong fela mo monaganong wa me.

¹¹⁴ Gonне, Billy Paul o ne a mpolelela fela jaaka re tsena, metsotsa e le mmalwa e e fetileng, o abile dikarata dingwe tsa thapelo le fa go ntse jalo bosigong jono. Ka gore, re tsere segopa ruri bosigo jo bo fetileng. Mme o ne a re, “Go ne go na le bangwe teng koo, ntate, ba ba neng ba batla dikarata tsa thapelo. Mme ke ne ka ba naya dikarata tsa thapelo.”

Ke ne ka re, “Moo go siame.”

O ne a re, “Fela o ile go bitsa jang mola wa thapelo?”

¹¹⁵ Ka nako eo lesomo le ne le le kwa morago koo. Jaanong bona ba tsela yotlhe go dikologa matlhakore. Jalo he ka boutsana go na le tsela ya go go dira, go bitsa mola wa thapelo. Ga re . . .

¹¹⁶ Pharologanyo ke eng ya lona lo emeng fano, kgotsa lo ntseng fa lo leng teng? Fela go ile go tsaya tumelo nngwe go dira seo. Go ile go tsaya tumelo ya gago, le tumelo ya me, le tumelo ya Modimo. Di tlhakanye ga mmogo, mme tumelo ya me le tumelo ya gago di tlaa nyelela ka bonya, mme tumelo ya Modimo e tlaa fetoga e tseye taolo, mme ditiro di tlaa diriwa.

¹¹⁷ Ke batla fela go lo botsa sena, mo thaegong ena. A lo dumela sena go nna Lefoko la Modimo? Ga Le kake la aka, fong, fa e le gore ke Lefoko la Modimo. E tshwanetse e nne nnete. Fong, fa e le gore ke Lefoko la Modimo, mme e le nnete, go raya gore Ena o tlamegile mo Lefokong lengwe le lengwe le A le buileng teng fano. O tlamegile go tshegetsa Lefoko leo.

¹¹⁸ Jaanong, fa o ne o lwala mme o ne o swa ka lukemia, kgotsa kankere, kgotsa le fa e le eng se o neng o na naso, ga kgotlholo e tona, mme o ne o tlide golo fano, mme wa tlisa badiredi botlhe ba re ba itsileng, mo kagong, mme lo ba tlise fano lo bo lo ba rapelela, mongwe le mongwe wa lona, go santse go le jalo, ntengleng le fa wena ka bowena o na le tumelo, ga go tle go dira. Lo a bona?

¹¹⁹ Fela fa mongwe a ne a tlaa fodisiwa, gongwe morago ga o sena go lemoga, yo neng a fodisiwa kgotsa a bua gore ba ne ba fodisiwa, moo go ne go tlaa thusa tumelo ya gago, ka gore o ne o tlaa bona gore ba fodisitswe.

¹²⁰ Ko Durban, Aforika Borwa, sešeng, ke ne ke rapela mme ba ne ba tlisa motho a le mongwe ko seraleng. Mme lo itse polelo. Ke e boleletse ba le bantsi ba lona. Ka fa mosadi a le mongwe yole a neng a fodisiwa koo, a neng a le Lemoseleme. Mme bona ba na fela le ba le bantsi thata go tswa mo morafeng mongwe le mongwe. Mo e leng gore, merafe mengwe e e masome a mabedi, kgotsa go feta, e ne e le foo. Mme fong erile go tla mo lefelong, ko mosimaneng yo o neng a tsetswe, a obegile, a tsamaya ka diatla tsa gagwe.

¹²¹ Mme erile Mowa o o Boitshepo o ne o simolola go mmolelela... E ne e le le—Lezulu. Mme erile Mowa o o Boitshepo o simolola go bua, mme o bolelela monna yoo, mokgothu wa Aforika, o ne ebile a sa itse seatla se se neng se le sa moja le sa molema, mme o ne ebile wa mmolelela gore o ne a le mang, ba ne ba dula ba tuuletse. Mme bomatwetwe ba ne ba ema, ba tshwaregile. “Selo se sentšhwaa sena ke eng?” ba ne ba bua. Mme barena ba ba neng ba fetlhelwa diphefo ka diipoki, ba ne ba dira gore diipoki di emisiwe.

¹²² Fela E ne ya re, “Mo ntlong ya gago ya dikgong kwa o nnang teng, go na le setshwantsho sa Morena wa me, se kaletse mo lomoteng.” Mme rraagwe le mmaagwe, kgakala ko morago teng koo, go le makgolo a dikete tsa batho, ba ne ba tthatloga go supa boammaaruri.

¹²³ Mme ne a re, “Jaanong, gore, wena o na le mokaulengwe yo o neng a palame podi e tshetlha kgotsa ntša, mme a utlwisa leoto la gagwe botlhoko, mme ena o tsamaya mo diikokotleding. Mme o teng mo bokopanong. Fela tumelo ya gagwe fela jaanong e fekeeditse, mme o fodisitswe.” Ka gore gobaneng? Letshogo leo la motho yo mosweu, yo neng ebile a sa kgone go bua puo ya gagwe, a neng a kgona go mmolelela gore o ne a le mang, le se se neng se diragetse. Ke mohuta ofeng wa thata o oo o neng o le one?

¹²⁴ Mme mosimane o ne a utlwa seo ka mophutholodi, mme o ne a latlhela diikokotlelo tsa gagwe faatshe. Mme ke yona o ne a tla, a taboga ebole a tlolaka, ka ntlha ya boipelo.

¹²⁵ Mme erile morwarraagwe, yo neng a sa kgone go itse gore seatla sa moja le sa molema ke sefeng, o ne fela a akanya gore ke ne ke leka go mo dira gore ena a dire ta—tantshe, tantshe ya ba ba tsaletsweng koo. A neng a bona mokaulengwe wa gagwe a taboga ebole a tlola, go ne ga mo dira sengwe. Mme o ne a feta dithibedi tsa boleo tsa tumologo. Mme ke ne ka leba kwa morago, mme go ne go na le ponatshegelo, e e neng ya mmolelela gore a eme mo dinaong tsa gagwe. O ne a fodisiwa.

¹²⁶ Mme mosimane, a sena le e leng botlhale jo bo lekaneng, ka monagano o o lekaneng, go itse se ke se buileng, morago ga mophutholodi a sena go mmolelela. Mme o ne a na le keetane mo thamong ya gagwe. Mme ke ne ka tshwara keetane, mme ka re, “Jesu Keresete o a go siamisa. Emelela.” Mosimane yoo yo neng a tsalwa a lwala, ne a ema ka dinao tsa gagwe. E seng seo se le esi, fela a le mo tlhaloganyong ya gagwe e e siameng. Dikeledi di elelella kwa tlase ga mpa ya gagwe e ntsho. Mme kgalalelo ya Modimo e ne ya wela mo lefelong leo foo, go fitlhela baheitane ba le dikete di le masome a mabedi le botlhano ba ba tala ba ne ba fodisiwa ka nako e le nngwe.

¹²⁷ Ba ne ba dira eng? Moso o o latelang, ke ne ke ntse mo letlhabaphefong, morago ga rratoropo wa motsemogolo a sena go tla, a rile, “Lebelela kwa ntle ka letlhabaphefо lele. O na le kgakgamalo.” Mme moso o o latelang, ke fa go tla diteraka tse di tona tse supa tse di tletseng ka diikokotledi, le ditilodikolonkothwana le dilo, ba tsamaya ba fologa ka mmi... Ba fologa ka mmila, le batho ba ba neng ba le mo go tsone, bosigo jo bo fetileng, ba fologa ka mmila. Mazulu, Mashangane, Basotho, le Mathosa, merafe yothle e e faloganeng e e neng e lwantshana; ba ne ba le mo kagisong, diatla di tshwarane, ba opela, “Dilo tsotlhе di a kgonega, dumela fela,” ka loleme le e leng la bona la ba ba tsaletsweng golo koo.

¹²⁸ Ke ne ka tlhatloga go tloga fa letlhabaphefong, mme ka tsholeletsa diatla tsa me mo loaping, ka bo ke araba, “Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone le le tlaa bolokang molatlhegi jaaka nna.” E ne e le pono e galalelang e matlho ano a me a kileng a ba a batla a e leba, go fitlhela ke bona Morena mo ponatshegelong, ka nako eo.

¹²⁹ Gone ke eng? Go gakatsa sengwe. Batho bao ba ne ba se bakokobadi. Ba ne ba fela ba ise ba utlwе pele. Mme erile ba ne ba utlwile, ka bomotlhо fela jwa bana, ba ne fela ba go tlamparela. Moo ke gotlhе mo go neng go le teng. Bona fela... Ba ne ba sa tshwanele go nna le karо epe. Ba ne fela ba go bona ba bo ba go latela, mme e ne e le ga bone. Go ne go se ope yo neng

a ka ba bolelela gope mo go farologaneng; ba ne ba setse ba go bone go diragala.

¹³⁰ Jaanong, fa Morena Jesu a santse a tshela, mme a le fano mo Jeffersonville, Indiana, mo United States ena ya Amerika, fa A le fela Modimo yo o tshwanang yo neng a le fano maloba bosigo, go naya moreri yole yo o foufetseng pono ya gagwe, Ke Modimo yo o tshwanang yo o neileng ngwana yo monnye yoo wa lukemia, a swa, fa dingaka mosong o o latelang ba ne ba itsise gore o fodile.

¹³¹ Fela sešeng, ke na le kgang ya gone gone fano, ke a dumela, mo nngweng ya dibuka tsena. Ga ke tlhomamise. Ke ne fela ke go bala maloba, mme ke akanya gore ke go beile ko morago mo dingweng tsa dilwana tsena fano. Nka nna ka bo ke sa dire... Ga ke tlhomamise. Fela ke ne ke bala kgang go tswa mo go nngwe ya... Yone ke ena, gone fano. Nngwe ya dikoranta golo fano mo—mo Mich-... Kgotsa, sentle, e ne e le mo letsholong la me la bofelo golo fano, kgang mo pampiring. Kwa go neng go na le mosadi, nna... E ne e le kwa Burlington, Vermont. Mme o ne a swabisitswe gotlhe. Ga a a ka a bona karata ya thapelo go tswa basimaneng letsatsing lele. Mme Gene, le Leo, le Billy, le bangwe ba tlaa bo ba le fano, ba ba neng ba le koo. Mme mosadi yo ne a dutse kgakala kwa morago, mme ka tshoganetso... O ne a ipotsa gore goreng a ne a sa kgone go tsena mo moleng oo wa thapelo.

¹³² Mme motho wa ntlha ne a tlthatloga, mme Le ne la re, “Wena o Mmê Sebane-bane, go tswa lefelong *le le rileng*, mme sengwe, sengwe se ne sa diragala.”

¹³³ Gone foo o ne a thuba go feta go ralala sedibedi seo. Mosadi yo ne a re, “Ke ne ke itse mosadi yole. Mme ke a itse moo ke boammaaruri.”

¹³⁴ Go sa fete ka fa a neng a akanya seo mo pelong ya gagwe, go fitlhela Mowa o o Boitshepo o mogolo o ne wa mpitsa gore ke retologe, mme wa re, “Mmê Sebane-bane, a dutseng *fano*,” kgakala kwa morago, sekgala se se gabedi sa kago ena. “Mohumagadi yo monnye kwa bofelong, a apere moseso o motala.” Ne la re, “Wena o Mmê sebane-bane leina.” Ne la re, “O bogiswa ke mototwane. O na le mengatego e le menê kgotsa e le methano letsatsi lengwe le lengwe.” Mme ne a re... Mme o ne a tlola ka dinao tsa gagwe. E ne e le ena. Mme o ne a maketse thata jang, o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira.

¹³⁵ Mme ne a re, “E seng seo fela, fela wena o feretlhiegile thata ka gonne monna wa gago o ko Veterans Hospital, mme koo bone ba ntshitse go batlile go le mpa yotlhe ya gagwe. Mme jaanong bolwetse bo tsene ka mo karolong e nngwe ya mmele wa gagwe, mme ga go na tšhono ya gore ena a tshele, go bua dingaka.” Mme ene, ka dikeledi di elela mo marameng a gagwe, jaaka pampiri e tlhalosa, o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe, gore moo e ne e le boammaaruri.

¹³⁶ Fela ka nako eo, mo ponatshegelong, ke ne ka mmona a tla gae. Mme ke ne ka re, “MORENA O BUA JAANA. O seka wa tshwenyega. O tlaa bo a le ko gae, a fodile.”

¹³⁷ Mme moso o o latelang, fa monna a ne a tsena go nna le tlhathhobo, ya karo gape, fa dikuruga tse ditona tseo tsa bolwetse jwa Hodgkin di ne di thubega go ralala mmele wa gagwe. Dingaka... O ne a re, “Ga ke utlwé le e leng borurugo bope.” Mme dingaka di ne tsa mo tlhatlhoba, di ne di sa kgone go bona borurugo bope. A mo tsenya ka fa tlase ga seipone sa x-ray a bo a tsaya tlhatlhobo nngwe le nngwe, mme o ne a fodile ka boitekanelo. Mme a tla gae letsatsi le le latelang, a itekanetse ebile a siame.

¹³⁸ Goreng? Tumelo ke phenyo. Go se karata epe ya thapelo, go se diatla dipe tse di neng di beilwe, go se sepe, fela tumelo ke phenyo e fekeetsang gotlhe. Eo ke tsela.

¹³⁹ Bokopano jwa me jwa bofelo ko Chicago, go ne go na le mohumagadi wa lekhalate a eme mo seraleng. Ke—ke kopa maitshwarelo, ke a dumela e ne e le mosadi wa lekgowa yo neng a eme mo seraleng.

¹⁴⁰ Mme bosigo jo bo fetileng, mosadi yo monnye yo o godileng wa mo Swedish o ne a le foo, mme Billy o ne a mmona fa a ne a otlollela kong a bo a tsenya madi a le mantsi thata mo moneelong wa ga Mokaulengwe Osborn, ka ntsha ya pitsa ya gagwe ya kwa Aforika, ya Black Gold, letsholo la gagwe. Mme Billy o ne a nthaya a re, “Mosadi yo monnye yole yo o tlhomolang pelo o dirile jang, yo apereng mosesenyana o o lebegang o le dipanpang, o ne a nna jang le tshetele e kana go e tsenya mo moneelong ole?”

¹⁴¹ Mme jalo he erile Billy a simolola, mosadi yo ne a re, “Nneye karata ya thapelo, moratwi.”

¹⁴² Ne a re, “Ga ke sa tlhola ke na le dipe.” O ne a ya ka ko go Gene kgotsa Leo, mongwe, yo neng a di aba, mme a kopa. Ba ne ba sa tlhole ba na le dipe.

¹⁴³ Jalo he o ne a re, “Kgaitsadi, ke tlaa go bona kamoso bosigo mme ke go neye nngwe.”

¹⁴⁴ Ne a re, “Go siame, moratiwa,” mme a ya ko godimo mo mathuding golo gongwe a bo a dula fatshe. Le ka nako epe ke ne ke sa itse ka ga gone.

¹⁴⁵ Fong erile ke tsena, mo seraleng bosigong joo, mme mosadi a le mongwe o ne a le mo seraleng... O ne a dutse golo koo, mme o ne a thuba a feta go ralala sedibedi seo, go ya ka ko lefelong le Modimo a neng a ara mo tumelong ya gagwe. Foo, fa a ne a goroga mo lefelong leo, E ne ya re, “Mosadi yo monnye yole yo o dutseng kgakala kwa godimo kwa, mo mathuding ao a bobedi, motho wa bobedi mo teng, a apere mosesenyana oo, o mmala o tshekaganyeng, leina la gagwe ke Mmê Semang-mang, le mang. Mme o rapelela monna wa gagwe yo e leng moromedi

mo diporong tsa diterena; o susu mo tsebeng e le nngwe.” Mme o ne a batla a idibala. O ne a le Molutere. Mme erile a fitlha ko gae . . . Mme Morena o ne a re, “MORENA O BUA JAANA. O fodisitswe.”

¹⁴⁶ Erile mosadi a goroga ko gae bosigo joo, monna o ne a eme fa mojakong, a ipela. Mme gone ka motsotsone oo, tsebe ya gagwe e ne ya bulega, fa a ne a dutse mo setulong kwa kantorong ya moromedi wa diterena.

¹⁴⁷ Basadi ba makhalate ba ntse golo foo, ba ne ba bona seo, mme ba dumela. Mme mosadi yo ne a dumelela kgaitadie yo neng a ntse a le dinyaga di le lesome ko kagong ya ba ba lwalang mo tlhaloganyong ko Little Rock, mo lefelong le ditsenwa di isiwang ko go lone. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla kwa go ene, mme wa mmolelela yo a neng a le ene, le yo kgaitadie a neng a le ene. Mme ne wa re, “O ntse a le setsenwa se e tšararegang, a thudisa tlhogo ya gagwe mo lomoteng, ka dingwaga di le lesome. Fela, MORENA O BUA JAANA, ena o fetsa go fodisiwa.”

¹⁴⁸ Mme moso o o latelang, fa ba ne ba feta ka mojako, mma-baoki ne a mo fitlhela a eme fa mojakong, a kopa go tswela ko ntle, mo monaganong wa gagwe o o itekanetseng, o siameng. O ne a romela lefoko ko go kgaitadie, Chicago, mme o ne a goeletska. O ne a re, “Modimo yo o boutlwelo bothhoko! Seo ke se se neng sa buiwa mo seraleng maabane bosigo!” O ne a re, “Moratwi, ke a itse ga o na madi ape, fela ke tlaa go romelela thekethe ya sefofane gone ka bonako. Goroga kwano. Bokopano bo tswala kamoso bosigo.”

¹⁴⁹ Mme mosadi yo o nnileng a le ko kagong e e faphegileng ya ditsenwa, dingwaga di le lesome, jone bosigo jo bo latelang o ne a ema mo seraleng mme a neela Modimo Mothatiolhe thoriso.

¹⁵⁰ E ne e le eng? Kgaitadie o ne a thuba a feta go ralala lefelo leo la dilo tsa lefatshe. Dilo tsa lefatshe ga di reye fela go goga, le go nwa, le go tsamaisa ditshupegetso. Go raya tumologo. O ne a thuba a feta go ralala seo sotlhe, go tsamaya a fitlhets'e gore tumelo ya gagwe e a fekeetsa. O ne a re, “Fa Modimo a ka kgona go direla mosadi yole wa lekgowa, Modimo a ka ntirela seo, mosadi wa lekhala.”

¹⁵¹ Modimo o go dirile. Mme Modimo o tlaa go dira nako nngwe le nngwe e tumelo ya rona e fekeetsang pelaelo, go sa kgathalesege ka fa go leng maswe ka gone. Ao, O a tshela!

¹⁵² A go na le batho bape fano yo go diragalang gore o ne a le ko Chicago bosigo jole, yo neng a utlwa mosadi a paka? Tsholetska diatla tsa gago. Sente, ee, leba tikologong yotlhe fano. Go tlhomame, go ne go le teng, mosadi yo o neng a le ko kagong e e faphegileng dingwaga tsena tsotlhe.

Gone ke eng? Tumelo ke phenyo.

¹⁵³ Jaanong, Jesu yo o tshwanang yoo o fano bosigong jono. Fong, fa nka leseletsa tumelo ya me, e gololesegele ko tsholofetsong ya Gagwe, fong O tlaa boela gone ko morago mme a dire selo se se tshwanang, fa o ka leseletsa tumelo *ya gago* e gololesegele mo tsholofetsong.

¹⁵⁴ Fa A tlaa go dira mo go ope wa lona yo o dutseng golo mo bareetsing bao, a lo tlaa dumela gore O santse a tshela? A eo ke tsela e A dirileng ka yone fa A ne a le mo lefatsheng? A eo ke tsela e baapostolo ba dirileng ka yone? Paulo ne a leba mo monneng, le jalo jalo. Le nako e Jesu a neng a santse a bolelela mosadi ko sedibeng.

¹⁵⁵ Eriile mosadi a santse a ama seaparo sa Gagwe, mme a tswela ko ntle a bo a dula fatshe, O ne a retologa, a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Ne a sa itse gore ke mang yo o amileng, jalo he O ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Botlhe ba latola. O ne a re, “Fela Ke nnile bokoa. Nonofo e dule mo go Nna.”

¹⁵⁶ Mme O ne a leba mo tikologong go fitlhela A bona mosadi yo o neng a go dirile. O ne a nnile le tshologo ya madi. Mme a mmolelela, “Tumelo ya gago e bone phenyo.” Gone ke eng? Ga a ise a re, “Ke go fodisitse.” O ne a re, “Tumelo ya gago e go pholositse. O dirile eng? O ne wa nna le tumelo e e neng ya fekeetsa, e e neng ya didimatsa, e e neng ya gatakela faatshe pelaelo nngwe le nngwe.”

¹⁵⁷ “Gonne mosadi yo ne a re mo teng ga pelo ya gagwe, ‘Fa nka ama seaparo sa Gagwe, ke tlaa siamisiwa.’” Jesu ne a... O ne a tshwanela go tsaya seo ka sengwe se a neng a se gopotse mo monaganong o e leng wa gagwe.

¹⁵⁸ Lefoko le e Leng la Gagwe ke lena, le bolelang gore O tlaa bo a le fano mo motlheng ono mme a dire se se tshwanang se A se dirileng ka nako ele. “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona. Ditiro tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona, le e leng tse di fetang tsena lo tla di dira. Ke ya kwa go Rrê, mme lo tlaa dira mo go fetang mona.” Gone ke mona. Re tshela mo motlheng ono wa bofelo. Jesu o fano.

A re rape leng, mme a re dumeleng. Mme lo dumeleng fa ke santse ke rapela.

¹⁵⁹ Morena, setlhophsa sa batho ke sena. Mme Wena o Modimo yo mogolo. Re bona mo Baebeleng, kwa O neng wa fodisa matshutitshuti. Kwa e leng gore mo loetong lwa Iseraele, Moshe, fa ba ne ba tswa ko bogareng ga naga, go ne go se motho a le mongwe yo o bokoa mo gare ga bone. Wena o Ngaka e kgolo. Wena o Ngaka e kgolo ya loaro. Mme jaanong, Morena, mpe batho bana ba ba leng fano ba lwala bosigong jono, mo mmeleng wa bone kgotsa mo moweng wa bone wa botho, gore ba tle ba kgone fela jaanong go neela kgetse ya bone mo diatleng tsa Gago, Ngaka e kgolo. Mme o are mo go bone, Rara, go fitlha kwa

sekgaleng se pelaelo yotlhe ya bone e tlaa tlowswang. Jaanong, Lefoko la Gago le rile O “tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Re a rapela O dirise seo go nna thipa, mme o folose thipa eo o bo o Iponagatsa go tshwana. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona.” Mme fong, Morena, fa batho ba bona gore O fano, mma tumelo ya bona e pagamele kwa godimo ga bolwetse bongwe le bongwe jo bo leng teng mo kagong, jwa boleo kgotsa bolwetse, mme ba fodisiwe. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁶⁰ A o kgona go lemoga kgotsa go lebogela bonno jo go ntsenyang mo go jone? Jaanong lebang fano. Go na le sa bogolo batho ba le makgolo a mabedi le masome a matlhano ba ba emeng fano, kgotsa go feta moo, ke a fopholetsa. Eya, ke a fopholetsa go na le ba ba fetang. Ga—ga ke itse. Fela go na le lesomosomo le legolo la lona le ke sa le itseng. Ke ba le kae fano ba ba sa itseng . . . Lo a itse gore ga ke lo itse kgotsa ga ke itse se se leng phoso ka ga lona? Tsholetsa seatla sa gago. Ee, rra. Sentle, go na le, gongwe le gongwe. Go tlhomame. Ga ke dire, fela Ena o a dira.

¹⁶¹ Jaanong, fa A tlaa . . . fa fela lo tlaa ineela ko go Ena mme mpe A bue le wena ka tumelo e e tshwanang e mosadi a neng a na nayo, a o tlaa Mo dumela? Fa—fa go le . . . Fa sengwe e le ntlha e e tlhomameng e e rurifaditsweng, ke ntlha e e tlhomameng e e rurifaditsweng.

¹⁶² Fa mongwe a tla golo fano a bo a re, “Ke na le kalafi ya kankere.” O ne a ntsha kankere golo fano, e neng e tsena mo seemong se se maswe, a bo a isa dingaka golo koo mme a ba rurifaletsa gore kankere eo e kgona go alafega, mongwe le mongwe mo lefatsheng o tlaa sianela seo, a direla kalafi eo.

¹⁶³ Goreng, mokaulengwe, ke bone Jesu Keresete a fodisa dikankere tse dintsi thata! Fela, le fa go ntse jalo, O kopa fela selo se le sengwe, “Fa lo tlaa dumela.” Moo ekete ke selo se se bokete go gaisa. Ke ne ka Mmona a bula matlho a difofu, a dira gore ba ba golofetseng ba tsamaye. Ke ne ka Mmona a tsosa baswi, morago ga ba sena go swa, ba bolelwa ke ngaka. Dilo di le dintsi thata, go tlaa tsaya . . . Ga nkake ka kgona go kwala divolumo tsa dibuka, go bolela se ke Mmoneng a se dira, kabonna. Mme ntswa go le jalo go bokete thata, go dira gore go dumelwe.

¹⁶⁴ Jaanong fa lona lotlhe batho ba ba lwalang teng fano . . . ke batla mongwe le mongwe a nne fela a le masisi jaaka lo ka kgona. Jaanong, ke a dumela . . .

¹⁶⁵ Ke modumedi yo mogolo mo maikutlong. Ke a dumela, sengwe se se senang maikutlo se sule. Fa bodumedi jwa gago bo sena maikutlonyan mo go jone, go botoka o bo boloke. Ka gore . . . Fela go na le dinako tsa dilo tsotlhe.

¹⁶⁶ Fa o tla ko go nna, mme ke ne nka go go naya. Mme o re, “Mokaulengwe Branham, ke batla didolara di le lekgolo.” O ne o

tlaa tla ka tlhompho ka mmannete, mme o re, “Mokaulengwe Branham, nna ke na le letlhoko la didolara di le lekgolo ke ikemiseditse go dira sengwe le sengwe.” Mme—mme o itse gore ke ne ke na le didolara di le lekgolo mo pataneng ya me, mme o dumela gore mo go ya me . . . fa o berekana le bopelotlhomogi jwa me, gore nna ke ne ke tlaa go naya didolara tse lekgolo tseo. Sentle, jaanong, o ne o tlaa ema foo ka tthisimogo, o sololetse go e amogela.

¹⁶⁷ Ka nako eo fa ke ne ke go naya didolara di le lekgolo, o ne fela o ka kgona go goeletska ko godimo jaaka o ne o batla go dira. O na le didolara di le lekgolo mo seatleng sa gago. Lo a bona?

¹⁶⁸ Jaanong, fela, fa o tla, o tle ka ditlhompho. O seka wa tla, o goeletska, mme o nkopa didolara di le lekgolo; nka nna ka se go tlhaloganye. Lo a bona? Fela o tle, o nkopa. Mme fong fa ke go naya didolara di le lekgolo, o tlodge o simolole go goa. Jalo he erile . . .

¹⁶⁹ A re tleng ko go Modimo mme re Mo kope go sutisa Mowa o o Boitshepo wa Gagwe, mo teng ga dipota kgotsa ko ntle ga dipota, kae le kae kwa go ka nnang gone. Ga ke kgathale kwa o emeng teng. Le fa e le kae kwa go leng teng, ga ke kgathale. Fa e le go kgabaganya lefatshe, mme o rapelela mongwe, O tlaa Le dirisa. Mme mpe fela re boneng.

¹⁷⁰ Modimo ne a re, “Ntekeng.” Eo ke tsela e e molemo go netefatsa a kana Modimo ke Modimo, kgotsa nnyaya. “Ntekeng,” go bua Morena.

¹⁷¹ Jaanong, fa A le Modimo, ka ntlha eo, mme re a itse gore ke Ena, a re Mo kopeng go dira dilo fano, bosigong jono, tse A di dirileng, mme fong ga lo tle go tshwanela go tla golo kwano. Mme fa go dirilwe, mo bobotlaneng batho ba le bararo ba ba farologaneng, go kgabaganya kago, fa Go diragala gore, fa Go ama batho ba ke ba itseng, nna—nna ga ke batle go amogela seo e le a le mongwe, lo a bona, Ke batla Go dire, mo mongweng yo ke sa mo itseng.

¹⁷² Jaanong, go ya ka fa ke itseng malwetsi, go na le motho a le mongwe fela teng fano, yo ke itseng ka ga ene, ka bolwetse bongwe; mme joo ga se bolwetse. Eo ke tsala ya me e e molemo, e e pelontle, e nnye, Edith Wright, a ntseng ko morago koo. Ke a mo itse. O nnile a bogile ka dingwaga. Re ne ra mo rapelela, mme ga a a ka a . . . Ne a tswa mo ditlhabinet ka nako eo, go nnile go le lobaka lo lo leelee. Fela Morena ga a ise a golole mosetsana yo mo pogisegong ya gagwe. Ke itse se se leng phoso ka Edith. Ko ntle ga seo, ga ke itse ope teng fano, bolwetse jo o nang najo.

¹⁷³ Fela fa o nkitse, fong nna—nna go botoka go tlaa nna jalo, gore lo tle lo bone gore ga se nna, gore ke Morena.

Jaanong lo rapeleng. Ke tlaa rapela. Mme mpe fela re dumeleng Morena.

¹⁷⁴ Mme jaanong, Kgaitsadi Gertie, ka go nna bonya fela jaaka o ka kgona, ke batla o tshameke, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o boutlwelo botlhoko.”

¹⁷⁵ Ke lebile go kgabaganya fano fa go Mokaulengwe Banks Wood, tsala ya me. Mongwe le mongwe o a itse, yo o itseng Mokaulengwe Wood fano fa motlaaganeng, ke mongwe wa batshepegi fano. Fela pele o ne a le le Jehovah Witness. Mona go tlhomame e ne e le selo mo go ene, fela, erile a ne a tlide ko Louisville mme a bone Morena a dira sengwe... O ne a na le mosimane yo o golafetseng, mohuta wa go swa mhama ga masea jo bo neng bo kokoropantse leoto la gagwe. Mme o ne a latela dikopano. Ke ne ke sa itse. Ke ne ke ise ke utlwe ka ga ene. Fela erile a ne a tla golo kwano go... Golo gongwe, ke boa kwa moseja ga mawatle, go tswa Sweden, a ntse kgakala ko morago mo kagong, bosigo joo, Morena Jesu o ne a biletsha ko mosimaneng yoo, David, mme a mo fodisa. Mme gompieno, mosimane ka boutsana o itse gore ke leoto lefeng le e neng e le lone, le le neng la fodisiwa moo. Lo a bona?

Ao, makgolo a dilo! Fa fela lo tlaa dumela!

¹⁷⁶ Jaanong, nako nngwe ke kgona go akanya ka ga yone, mme ke ne ka kopa seo ka mmannete. Ke a gakologelwa, e ne e le... ke bona batho bangwe ba ma Amish, ke a dumela, kgotsa kana ba ma Mennonite, a le mongwe, mo kagong, le bahumagadi ba ba nnye ba rwele dihitshenyana tsa bone. Seo ke fela se se bakileng gore ke akanye seo. Ke ne ke le ko Fort Wayne, Indiana. Mme go ne go na le mosetsanyana wa mo Mennonite yo o amogetseng Mowa o o Boitshepo. Kgotsa, go ka tswa e le mo Amish. E ne e le mongwe wa bao, mongwe wa batho bao, le fa e le ofeng wa ma Mennonite kgotsa ma Amish. Mme o ne a le mo—mosetsana yo o rategang. Mme o ne a tshameka, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.”

¹⁷⁷ Mme go ne go na le ngwa—ngwana yo monnye yo neng a tlisiswe mo mabogong a me, yo neng a golafetse. Mme erile ke rapela, ngwananyana yo monnye o ne a fodisiwa. O ne a tlola a tswa mo mabogong a me mme a tabogela ko tlase ga serala. Mme mma o ne a idibala.

¹⁷⁸ Mme mosetsana wa mo Amish kgotsa wa mo Mennonite o ne a itse mohumagadi yo. Mme ene... Mowa o o Boitshepo o ne wa mo ama mme o ne a simolola go thela loshalaba. Mme o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe a bo a siela kgakala le piano.

¹⁷⁹ Mme piano le ka nako epe e ne ya se fose nnoto, e tshameka, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Ba fologa go ralala differwana tseo, go tswa gongwe le gongwe, batho ba ne ba kitlane mongwe mo godimo ga yo mongwe. Mme dikonopo tseo tsa mmala wa lonaka lwa tlou di ya kwa godimo le kwa tlase, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Mme bone ba ne ba ntse mo bodilong, mo

metsileng, ba fekeeditswe ke—ke letshogo, kgotsa, ke mo, kgotsa, bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo.

O sантse a tshela. O santse a le Jesu.

¹⁸⁰ Jaanong mpe fela ka tidimalo re opeleleng eo mo menong motsotso fela. Fong rona . . . fong re tlaa bona se Morena a se buang. Mongwe le mongwe jaanong itshetlele mo tumelong. Simololang go leba tseleng ena, mme lo dumele ka pelo ya lona yotlhe.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,

¹⁸¹ Morena Jesu, ke rapela gore O tlaa senola se se leng mo dipelong tsena. Ka Leina la Jesu.

. . . pelo ko boipelong,
Ao, utlwa Lentswe la Jesu.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
ya moserafime,
Leina le le botshe go gaisa thata . . .

¹⁸² Jaanong lona batho ba ba lwalang simololang fela go tlosetsa kwa ntle dipelaelo tsotlhe. Ba le bantsi ba lona ga lo ise lo bone sena pele. E re, “Ke a go dumela, le fa go ntse jalo.”

Jesu, Jesu yo o rategang thata.

¹⁸³ [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ngaka E Kgolo*, a tloge a eme nakwana metsotsvana e le masome a mararo—Mor.]

¹⁸⁴ Ke solo fela gore ga ke dire ka bogogotlo. Fela go lebega fela mo go nna jaanong go fela jaaka ke tsena mo kamoreng ya me, ke goge ke tswale mojako, ke tsene ka mo ntlwaneng ya sephiri ke bo ke tswala mejako. Nna ke tswalelela fela bareetsi bothle go tloga mo tikologong jaanong, lo a bona. “Mme le rapeleng Rraalona yo o bonang mo sephiring, mme Ena yo o bonang mo sephiring o tlaa lo duela mo pontsheng. Kopa, mme go tlaa newa; senka, o tlaa bona; kokota, go tlaa bulwa; gonne mongwe le mongwe yo o senkang o a bona.”

¹⁸⁵ Mo gopoleng a le fano jaanong. Gore lo bona mo setshwantshong foo, Lesedi, Lesedi la kgolokwe, ga Le kgakala. Ke mole mogi wa dikakanyo. Ke Keresete. “Lobakanyana . . . Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke tlaa boela kwa go Modimo.” O ne a dira. Ne a boela gone morago kwa go se A neng a le sone. Fa A tla gape, O tlaa bo a le mo mmeleng wa nama jaaka A ne a ntse, Morena Jesu.

¹⁸⁶ O ka nna wa re, “Mokaulengwe Branham, ke eng se o se dirang?” Ke itira fela gore ke ineele. Jaanong moo ke . . . Nna ke eme fela fano.

¹⁸⁷ Mona ga se tshupegetso jaanong. Nnyaya, rra. O seka wa akanya seo, o tlaa bo o le mo mafelong a a maswe.

¹⁸⁸ E a leka, e leka go itshukunyetsa ka mo gongwe. Lefoko la Modimo le ka belaelwa. Ke buile gore O ne a le jalo. Go ka tweng fa Go se jalo? O tlaa tlhola a tshegetsa Lefoko la Gagwe. Ga ke boife seo.

¹⁸⁹ Mongwe, golo gongwe, o tlaa ama momeno oo wa seaparo sa Gagwe. Baebele ne ya re, “Ena jaanong ke,” gone jaanong, “Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.”

¹⁹⁰ O ntebile ka tsela e e phepa thata, mohumagadi, o ntse foo o apere mosese o o bududu oo. Ga ke go itse, ga ke dumele. Go lebega ke sa kgone go nna le kamano gope le tumelo ya mongwe. Gongwe go tlaa thusa. O na le letlhoko la Modimo? Fa ke le moeng ko go wena, tsholetsa seatla sa gago. [Kgaitsadi a re, “Ga ke akanyo gore o a nkitse, Mokaulengwe Branham, fela ke a go itse.” —Mor.] Ga ke go itse, fela o a nkitse. Go siame. Ga ke na kakanyo epe ya se o se tletseng fano. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me, jaaka ke itse ka ga gone. Wena kooteng o ntse o le ko bokopanong jwa me golo gongwe. Fa Morena Jesu a tlaa mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone, o tlaa go dumela? O tlaa tshwanelo o go dumele fa e le boammaaruri. Mme gongwe moo go tlaa naya ba bangwe tumelo, e simolole go dira, lo a bona. Ga ke itse. Ke go bone fela o ntse foo o ntebeletse. Wena fela ka boutsana ga o ise o tlose matlho a gago mo go nna. O gaufi.

¹⁹¹ Mosadi yona yo o dutseng fa pele fano, ke a mo itse. Batho bana *fano*, ke a itse.

¹⁹² Ga ke a ka ka akanya gore ke ne ke lo itse. Ga ke dire, fela Ena o a dira. Mme fa o na le letlhoko, fela jaaka o ne o ntse o eme fano mo seraleng.

¹⁹³ Ee. Jaanong mongwe le mongwe o kgonoga go bona. Ke solo fela gore lo a kgonoga. Go lebega mo go nna, gore, mosadi o a fetoga go nna le fitishwana tota. Fela o na le sengwe se sele se se phoso. O na le bolwetse jwa letlalo. Go jalo. Tsholetsa seatla sa gago fa seo e le nnete. Bo mo mmeleng wa gagwe jo bo sa bonagaleng, fela o na najo. Moo go nepagetse. Lo a bona, kamano fela.

¹⁹⁴ Fa, “O ne a re, ‘Re lebe.’ Mme ya re ba lebeletse ka nitamo mo go ene, Paulo ne a re, ‘Ke lemoga gore o na le tumelo ya go fodisiwa.’”

¹⁹⁵ Ga tweng ka ga mohumagadi yo monnye yo a dutseng gaufi le wena? Yone ka mohuta mongwe e ne ya thuba ya feta go ralala sekgo reletsi, mo go ene, ka gore o ne a rapela le ene. Ga ke go itse. Re baeng mongwe go yo mongwe. Go jalo. Fa Mowa o o Boitshepo o tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone kgotsa se o se tletseng fano, kgotsa sengwe mo botshelong jwa gago se o itseng gore ga ke se itse, a o tlaa dumela gore ke... gore Thata eo, Maatla a a sa bonweng, e tswa mo go Keresete? Ke batla go go botsa sengwe. Gone jaanong, o na le maikutlo mo go wena, maikutlo a a botshe tota, a a pelonomi, a a ikobileng. Fa moo

go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Ke gone. Gone fa godimo ga gago go eme Lesedi leo. Mme wena o boga bothata mo dinaong le maotong a gago. Go ntse jalo. A ga se gone? Ebaebisetsa sakatukwi eo ko bathong, fa go ntse jalo, gore ba tle ba bone. Ga ke akanye gore le ka nako epe o tlaa tshwenngwa ke gone gape. Moo ke . . .

¹⁹⁶ Ke eng se se dirang seo? Ke eng . . . Bao ke batho ba ke iseng ke ba bone mo botshelong jwa me. Ke eng se se go dirang? Ke ba babedi.

¹⁹⁷ Go na le lekau le le dutseng gone gaufi le mosadi yo, gone foo jaanong. Mme o ne a simolola go lela ka bonako fa Leo le sena go goroga. Ke sengwe se sengwe ka ga mosadi yoo . . . Nnyaya. Ke lekau, ka boene. O tshwenngwa ke mometso wa gagwe le tlhogo. Go jalo. Ke dumela gore o moeng mo go nna, lekau. Ga ke ise ke go bone. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Go jalo, tsholetsa diatla tsa gago.

¹⁹⁸ Batho ba le bararo ke bao, ba ba dutseng mo moleng. Ba ke iseng ke ba bone, ga go kopano epe, mo botshelong jwa me, ko bathong bao. A lo tlaa dumela?

¹⁹⁹ Mongwe mo ntlheng *eno* jaanong, yo o leng teng *fano*. Ke ba le kae ba ba lwalang mme ba na le letlhoko, mo ntlheng ena? Tsholetsang diatla tsa lona, mongwe le mongwe mo ntlheng ena, yo o nang le letlhoko. Ao, go gongwe le gongwe fela. Go siame. Jaanong tswelelang fela lo dumela.

²⁰⁰ Monna yo o dutseng, a ntebile, o tshwanetse o fitlhele Keresete kgotsa o swe. Kankere e tlaa go bolaya. Modimo ke mofodisi.

²⁰¹ Mohumagadi yona yo o godileng a ntseng *fano*, gone fano mo setilong. O boga ka bothata jwa mpa le sekorotlwane. Moo go nepagetse. O a dumela go diragetse?

²⁰² Wena o lebileng mo tikologong ko mosading yo. O a dumela? O na le letlhoko la Keresete? O a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? Borurugo joo jo o batlang bo tlosiwe, o dumela gore Modimo o tlaa go dira? Ga ke bone borurugo, fela bo teng. Bo mo thamong ya gago, ko morago. Gongwe fa ke go bolelela wena leina la gago ke Mmē Welsh, a o tlaa ntumela ka ntlha eo? A ke gone? Go ntse jalo. A ga se gone? [Kgaitsadi a re, “Ee, ke gone.”—Mor.] Go siame. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. O itse seo. Uh-huh. O nne le tumelo mo Modimong.

²⁰³ Go na le tshupo ya loso mo godimo ga mosadinyana yo a dutseng foo, kankere, gape. O a dumela, mohumagadi, gore Modimo o tlaa go siamisa? O a dira? O boga ka kankere. Ke moriti o montsho o o kaletseng mo godimo ga gago. Ke a go bolelela jaanong, o ile, fa o tlaa dumela.

²⁰⁴ Ga ke itse mosadi yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ga ke itse ope wa batho bana, go ya ka fa ke itseng ka gone. A lo tlaa dumela?

²⁰⁵ Ke lebile monna. Ga ke fopholetse gore ke kile ka mmona pele, mo botshelong jwa me. O bogisiwa ke kgagogo ya mosifa. O dumela gore Morena o tlaa go fodisa, rra, kgagogo eo ya mosifa, a go siamise? Mosadi wa gago o na le mafafa le bokoa. Moruti Reed, leo ke leina la gago. Ga ke go itse. Ga o tswe mo lefatsheng lena, le fa go ntse jalo. O tswa ko Ohio. Moo go nepagetse. Fa moo go le jalo, tlhatloga. Go fedile gotlhenele jaanong, mo go wena le mosadi wa gago, lo le babedi.

Dumela ka pelo ya gago yotlhe. A lo kgona jaanong go dumela?

²⁰⁶ Kgakala morago kwa tlase ga mola ona, morago ntlheng ya tsela *ena*, a ga lo kgone go bona Lesedi leo le kaletse gone foo? Ke mosadi a boga ka phetê ya mogare, gone golo mo moleng ona fano. Ga o tswe mo motseng ona. O tswa ko lefelong le le bitswang Columbus, Indiana. Leina la gago ke Elisabeth. O nna mo mmileng o o bitswang Ohio Street. Nomore ya gago ke 1932 Ohio Street. Tsamaya, dumela. E go tlogetse jaanong. Nna le tumelo.

²⁰⁷ Mme jaanong Mowa oo o a sutu. O ya ka tsela *ena*, ka *kwano*, ko monneng. Mme ke tshwaragano nngwe. Nnyaya. Gone ke, ena o tswa ko Columbus. Mme ena o boga ka seemo sa leithlo le nth—ntho ka mo mpeng. O dumela gore Morena Jesu o tlaa go fodisa, rra, a go siamise? Mme setlogolonyana sa gago sa mosimane se ntse fa pele ga gago foo, ngwana wa ga kgaitsadio, o ne a na le mohuta mongwe wa bolwetse jwa marapo, mme ena ga a rate go ja jaanong. Go dira mo okareng ke maikutlo a go nna le tlalelo mo go ene. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka nna wa siamisiwa. Nna le tumelo mo Modimong.

²⁰⁸ Ke ba le kae ba lona ba ba dumelang jaanong?

²⁰⁹ Ke bona moriti o mongwe wa kankere e ntse foo. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, kgaitsadi, go tlaa diriwa. A . . .

²¹⁰ A tumelo ya gago e fetile mola oo wa go belaela jaanong? Ke ba le ba kae ba ba dumelang gore tumelo ya gago e fetile mola wa go belaela? Tsholetsa seatla sa gago. Fong ke eng se se setseng fa e se go gololesega? Go fedile.

²¹¹ Basetsana ba bannyne bana ba ntse fano mo sedulong, ke a go itse. Ke ne ke sa go itse go tloga bosigong jwa maabane, fela ke a go itse jaanong. Ke ithutile ka wena, gompieno, go tswa mo mosading wa me. Leina la ga mmaago e ne e le Fulkerson pele ga a ne a nyalwa. Mme moo ke bolwetse jo go seng ope yo o itseng sepe ka ga jone. Menwana ya gago e nna fela le phetê, mme o nna le bolwetse jwa madi, jaaka, kgotsa sengwe mo diatleng tsa gago, mme selo sa ntlha se o se itseng, menwana e a kgaoga e tlogue, le jalo jalo. Lona lotlhe basetsanyana. Le bahumagadi ba babedi

ba ba ntle ba ba nnye. Ke itse mmaalona. Mmamogolo wa lona o ne a fodisiwa bosigo bongwe fa ke ne ke ile kwa go ena, dinyaga di le masome a mabedi le sengwe tse di fetileng, ka TB. Go ntse jalo. Mmê Fulkerson.

²¹² Modimo a kgalemele diabolo yoo yo o kgoreletsang lona basetsanyana ba bantle! Mma Thata e e tsotsitseng Jesu mo lebitleng, e kgoromeletse selo seo kgakala, se se tlhole se lo tshwenya. Ke bua seo mo taolong ya Lefoko la Modimo. O tshwanetse o šakgalele diabolo.

²¹³ Modimo o re naya phenyo. Re na nayo gone jaanong. “Mona ke phenyo e e fekeetsang lefatshe, le e leng tumelo ya lona.”

²¹⁴ Lona lotlhe ba lo dumelang gore lo fodisitswe ke Thata ya Gagwe, ema ka dinao tsa gago mme o Mo neye thoriso, gongwe le gongwe mo kagong. Tsholetsang diatla tsa lona jaanong mme a re Mmakeng.

²¹⁵ Ke a Go leboga, Morena Jesu, ka ntlha ya thata ya Gago ya phodiso. “Ena ke tumelo e e fekeetsang. Ena ke phenyo, le e leng tumelo ya rona.” Rona jaanong re ba itsise ba fodisitse, mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Go dumelele, Morena.

Ke Tlaa Mo Rorisa, Gertie. Ke Tlaa Mo Rorisa.

²¹⁶ A o fetile mola wa sekiguretse?

Rorise Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
Mo neyeng kgalalelo, lona lotlhe batho,
Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
morodi mongwe le mongwe.

Go siame, tlayang le yone jaanong.

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
Rorisang Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
Mo neyeng kgalalelo, lona lotlhe batho,
Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
morodi mongwe le mongwe.

²¹⁷ Reetsang. Ke santse ke dumela, ditsala, gore ga o kake wa palamela ko lefelong leo. Ga ke tle go lettelela diabolo a fenye mohuta ona wa bokopano. Ga go na lebaka la gone. Efangedi e rerilwe, mme Keresete o fano go go tlhomamisa. Diabolo ke moaki. Lona, mongwe le mongwe, le fodisitswe ke Jesu Keresete. Kgoromeletsa o tswe ka tumelo eo foo. Gone ke moo. Ke ya gago. O se ka wa tlhola o kokobala. Dula o tsepame kwa Golegotha, mme o Mo neye pako le kgalalelo. Mmolelele gore o a Mo rata. Mmolelele gore o a Mo itumelela. Mme o fete mola o o kgaoganyang oo, mme Modimo o tlaa go fodisa a bo a go siamise. Go kaye ka nnate. O seka fela wa go bua. Go kaye mo pelong ya gago, mme o Mo neele pako.

Ke tlaa Mo rorisa,

Go tswe mo pelong ya gago jaanong, kgakala kwa godimo!

. . . Ke tlaa Mo rorisa,
 Rorise Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
 Mo neyeng kgalalelo, lona lotlhe batho,
 Mo neyeng pako!

Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
 morodi mongwe le mongwe.

²¹⁸ Ke mohuta ofeng wa morodi? Morodi wa pelaelo. “Nna jaanong ke fodile. Ka dithupa tsa Gagwe ke foidisitswe. Ke wa Morena. Malwetsi a me a ile. Ke tlaa Mo rorisa. Ke tlaa Mo rorisa. Ke tlaa Mo naya kgalalelo. Ke tlaa goeletsa phenyo. Ke tlaa Mmolelela gore ke a Mo rata. Ke a Mo dumela. Ke gololesegile.” Haleluya!

. . . batho,
 Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
 morodi mongwe le mongwe.

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
 Rorisang Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
 Mo neyeng kgalalelo, lona lotlhe batho,
 Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse . . .
 (Ke gone. Thubang mo go gone!) . . . morodi
 mongwe le mongwe.

Ke tlaa Mo rorisa, ke . . . (Haleluya! Haleluya!)
 Rorisang Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
 Mo neyeng kgalalelo, lona lotlhe batho,
 Gonne . . . (Ke gone!) . . . a tlhatsweditse
 kgakala morodi mongwe le mongwe.

Ke tlaa Mo rorisa, (Go tswelela fela ga go
 tlhatswa ka Madi!) . . . Ena,
 Rorisang Kwana e e tlhabetsweng baleofi;
 Mo neyeng kgalalelo, lona lotlhe batho,
 Gonne Madi a Gagwe a tlhatsweditse kgakala
 morodi mongwe le mongwe.

²¹⁹ Kgalalelo! Bakang Morena! A lo a Mo rata? Mo roriseng!
 Mo roriseng! Keresete yo o galalelang! Modimo yo o galalelang,
 a tshela ka metlha a le teng jaanong! Jehofa Modimo wa
 Kgolagano e Kgologolo, a le teng mo motlheng ono! “Ka fa go
 gakgamatsang eibile go makatsa ke ditiro tsa Gagwe!” “Ditshupo
 le dikgakgamatso tsa Gagwe di fetile go batlisiswa.” Ao, ka fa go
 gakgamatsang ka gone! Ao, O a galalela!

²²⁰ Ke ba le kae ba lona ba ba utlwang Bolengteng jwa Modimo
 gone jaanong? Go tlhomame! Jaanong mpe pelaelo nngwe le
 nngwe e nyelele mo go wena. O foidisitswe. Ka dithupa tsa Gagwe
 o foidisitswe. Go fedile. Mo rorise o bo o Mo neye kgalalelo!

²²¹ Mowa o o Boitshepo, o fologela gotlhe mo tikologong mo
 kagong! Kgolokwe e kgolo ya Lesedi, e dikologa lefelo le! Ka fa
 go gakgamatsang! Ka fa re Mo ratang ka gone!

Mme motlhlang tlhabano e fedileng, re tla rwala korone!

Ee, re tla rwala korone! Ee, re tla rwala korone!

Mme motlhlang tlhabano e fedileng, re tla rwala korone

Mo Jerusalema o moša.

Rwale korone, rwale korone,

Rwale korone e e phatsimang ebile e tsabakelang.

Mme motlhlang tlhabano e fedileng, re tla rwala korone

Mo Jerusalema o moša.

Rwale korone, rwale korone,

Rwale korone e e phatsimang ebile e e tsabakelang.

Mme motlhlang tlhabano e fedileng, re tla rwala korone

Mo Jerusalema o moša.

²²² Mona ke, go ya ka mogopolo wa me, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o o neng wa fologa ka Letsatsi la Pentekoste, o o neng wa kgaola dikgole.

²²³ Go ne ga diragala fela gore ke lemoge, a emeng fano mo bokopanong ke mokaulengwe wa mo Mennonite. Kwa Indianapolis, o ne a tsena, mme o ne a na le mototwane ka dingwaga di le dintsi, ntsi. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa mmitsa, mo bokopanong, ke a dumela e ne e le gone. Mme ga a ise a nne le mongatego wa jone. Morena Modimo o ne a mo fodisa a bo a mo dira gore a itekanele, sentle; moreri wa mo Mennonite.

²²⁴ Ao, a Ena ga a gakgamatse! Ga go ope yo o itseng, mo go bao ba ba lekeleditseng bomolemo jwa Gagwe, ba itseng ka fa A leng molemo ka gone!

²²⁵ Jaanong, ditsala, go ya ka mogopolo wa me, mona ke bodumedi jwa bogologolo, fa Morena Jesu Keresete a tla mo gare ga rona mme a re segofatsa. Re itumetse thata gore lo fano. Ke dumela gore motho mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo o, gone jaanong, fa tumelo ya gago e nweditse dipelaelo tsothe kwa morago, wena o gololesegile jaanong. O seka fela wa ba wa itseela bolwetse bope, go tloga jaanong go tswelela. Tswelela. O ne wa neela kgetse ya gago ko ngakeng nngwe; e neele ko go Jesu jaanong. Ena o go arile a ba a tlosetsa pelaelo yotlhe kgakala, gore o kgone go nna le gone. Morena a le segofatse.

Ke tumelo ya segologolo,

Mme e molemo mo go lekaneng mo go nna.

Ke tumelo ya segologolo,
Ke tumelo ya segologolo,
Ke tumelo ya segologolo,
Mme e molemo mo go lekaneng mo go nna.

E ntira ke rate mongwe le mongwe,
E ntira ke rate mongwe le mongwe,
E ntira ke rate mongwe le mongwe,
Mme e molemo mo go lekaneng mo go nna.

Ao, ke tumelo ya segologolo,
Ke tumelo ya segologolo,
Ke tumelo ya segologolo,
Mme e molemo mo go lekaneng mo go nna.

. . . fa ke swa,
E tlaa dira fa ke swa,
E tlaa dira fa ke swa,
Mme e molemo mo go lekaneng mo go nna.

Ke tumelo ya segologolo,
Ke tumelo ya segologolo,
Ke tumelo ya segologolo,
Mme e molemo mo go lekaneng mo go nna.



TUMELO KE PHENYO YA RONA TSW58-1004
(Faith Is Our Victory)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Phalane 4, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org