

SELALELO

¶ . . . mo mogolong wa me go tswa mo go di le mmalwa, ditirelong di le lesome le botlhano go tswa mo Arizona. Ke ne ka nna le nako e ntentle. Morena Jesu o ne fela a re segofatsa mo go feteletseng, ka letlotlo. Ba ne ba leka go dira fela gannyennyane ga leano la Morena, ke tshepa mona, moo go tlaa nna tsela e e siameng ya go go baya, go tsena mo teng re bo re fulela dirimi mo lefelong, pele. Ke ne ka ya gone malatsi a le mmalwa pele ga nako, ka nna le ditirelo di le lesome kgotsa di le lesome le bobedi kwa dikerekeng tsa konokono tse dikgolo go ralala Phoenix yotlhe, Sunnyslope le Tempe le Mesa le go fologa go ralala foo, mme ka mohuta mongwe nna ka bo ke go fulela gone mo riming gotlhe mo tikologong ka bo ke tloga ke go etelela pele gothle ko masigong a le matlhano a bokopano. Mme e ne e le bokopano jo bogolo go gaisa jo re neng ra nna le jone mo North America. E ne e le e ntentle. Sefitlholo se se golo go gaisa, le—le gape mo—modiro wa dijo tsa setshaba bosigong joo.

² Nna fela ke ne nka se kgone go bua gore ke ba le kae ba ba neng ba amogela Mowa o o Boitshepo. Go ne go le—go ne go le mo go ntle thata gore ke ba le kae ba ba neng ba amogela Mowa o o Boitshepo, le gore ke ba le kae ba ba neng ba fodisiwa mme—mme ba bolokwa, gone—gone go gentle ntle fela. Jalo he rona re leboga Modimo jaaka re bona nako e tswelela kwa pele. Banna ba le bantsi ba batona ba ne ba tla mo teng. Mongwe wa . . .

³ Mona go tlaa direla Mokaulengwe Neville molemo o montsi. Ke ne ka bona modiredi wa Mopresbitheriene, go tswa mo Kholejeng e kgolo go gaisa ya Presbitherine mo se . . . mo setshabeng sena, a bina mo Moweng. Ijoo, go ne go le sengwe ka mmanete, o ne a amogela Mowa o o Boitshepo. Mme fong o ne a mpolelela, o ne a re, “Ke na le nngwe ya ditheipi tsa gago.” Ne a re, “E ne e sa siama thata.” Ne a re, “Yone fela ka mohuta mongwe e a tlolatlola, fela,” ne a re, “ke ne ka e isa gone ka ko kholejeng ya me ka bo ke e tshameka.” Mme ne a re . . . E leng monna wa maemo a a kwa godimo a saekholozi koo, o ne a ba didimatsa botlhe. “Sentle, ba ne ba kgona go E utlwa gangwe, le fa go ntse jalo,” o ne a bua. Mme o ne a re o ne a nna le . . .

⁴ Mme ne a re o ne a kgona go bina ka Mowa kwa kerekeng ya gagwe, morago ga a sena go amogela Mowa o o Boitshepo, mme ba ne ba re, “Moruti, o ile go ithuta moribo o moša leng?”

⁵ O ne a re, “Nako e phuthego ya me e itseng ona.” Ke ne ka akanya gore moo go ne go le mo go kgathisang thata, lo a itse, tatelano ya maemo ya Presbitheriene, ee, ne a re, “Nako e phuthego ya me e itseng ona.” Jalo he moo ke selo se se ntle. Fela jaaka leseanyana, o moša fela mme le fa go ntse jalo ena o ne

a ntse a le... Sentle, lo itse se a tlaa tshwanelang go nna sone, go nna porofesa wa saekholoji mo Kholejeng ya Presbitheriene e tona go gaisa ko Boston, sentle, yone e mo United States.

6 Ke ne ka bona mongwe wa dingaka tse di kgolwane tsa go ara dipelo wa boora Mayo a rera Efangedi ka Mowa ebile a bua ka diteme. Ijoo! Ke ne ka bona moi-seanape yo mongwe, yo neng e le mo Seventh-day Adventist, go tswa ko... E ne e le moi-moi—moi-seanape wa pelo le mometso gape, mme ena, monna mogolo, ne a amogela kolobetsø ya Mowa o o Boitshepo. O ne a O amogela. Bosigo bongwe ke ne ka baya diatla mo go ena ka kwa ko malwapaneng, mme o ne a amogela Mowa o o Boitshepo. Jalo he rona re... dilo tse dintsi thata fela tse Morena wa rona a di dirileng tse re di lebogelang, mme bogolo segolo ka re bona fa nakong ena.

7 Fong ke ne ka ba bolelela, “A lo lemoga gore ke oura efeng e ena e leng yone nakong e kgarebana e e robetseng e simololang go lopa lookwane?” E ne e le nako e Monyadi a neng a tla ka yone, mme batho, Bao ba ba itlhawatlhwaeediteng ba neng ba tsena ka yone. Ao, ke itumetse thata go itse gore re tshela fano mo methleng ena ya bofelo. Lo a bona? Ke dumela gore re tshela mo nngweng ya dinako tse di ntłe thata tse lefatshe le kileng la di itse, fela mo letsatsing le le mo pele ga letsatsi la ga go Tla ga Morena. A moo ga go gontle ntłe? Akanya, gore go batlile e ka nna nako epe jaanong, mo e leng gore Lokwalo lotlhe le ka nna fela la bo le diragaditswe! Mme jalo he re Mo soloftse motsotswaneng mongwe le mongwe. Mme re tshwanetse gore re tsheleng mo tlase ga mehuta e e jalo ya ditsholofelo, gore, fela nako epe go ka nna ga diragala. Nnang lo rapetse, lo itlhawatlhwaeeditse!

8 Mo dingweng tsa dipotsolotso gompieno, nna, e le nngwe, ke ne ka kgatlhana le moanamisa tumelo go tswa Formosa, mosadi yo o pelokgale, dingwaga di le masome a supa le boraro, mme ena go ka dumelwa a le go ka nna di le masome a le manê le botlhano. Mme ena o santsane e le mm—Mmē yo o sa nyalwang, mme o tshwanetse a bo e ne e le morweetsana yo montle. Mme o ne a re o ne a godisiwa golo mo lelwapeng la Bakeresete kwa “ee” e neng e raya ee, le “nnyyaya” e neng e raya nnyyaya. Mme o ne a golela fa tlase ga thuto e e tlhomameng eo. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, kwa dingwageng tsa go batlile, ao,” o ne a re, “ke batlile ke le dingwaga di le boferabobedi, ke ne ka akanya gore ke ne ke neetse botshelo jwa me ko go Morena Jesu.” O ne a re, “Go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, ke ne ka raelwa ke modiredi mongwe wa lekoko, gore ke tshwanetse ke nne le tshegofatso ya bobedi,” mme ne a re, “mme ke ne ka tsietswa ke gone mo go maswe.” Fela o ne a re, “Go ka nna dingwaga di le lesome le bosupa, ke ne ka amogela Mowa o o Boitshepo ka mmannete.” Mme ena o boile fano jaanong a leka go tsosa dingwe tsa dikereke tsena tse di robetseng tsa Baptisti. O ne a re fa—fa go ne go na le sepe se a se boneng se se neng

se “sule,” ena ke Mobaptisti ka boene, o ne a re, “ke dikereke tsena tse di suleng tsa Baptisti golo fano.” O ne a di bitsa a re “meboshara.”

⁹ Ke ne ka re, “Sentle, ke fopholetsa gore fa o le kwa pele ga botlhabanelo . . .” Ke akanya gore jaanong ena o . . . Akanyang fela, nna, masome a le matlhano le bobedi, mosadi yo ne a le kwa ntle e le moanamisa tumelo pele ga ke ne ke tsalwa. Mme fong ke akanya gore nna ke ne ke tsfafala thata go tswela golo ko botlhabanelong. Mme ke a akanya, “Ija, intshwarele, Morena.”

¹⁰ Mme ena, yo o siameng thata, a le fela yo o galalelang ebile a phatsima jaaka ena a ka kgona go nna ka gone. Mme fong a mpolelela maitemogelo fa a ne a ntse a tswelela mo tseleleng, le ka fa e leng gore Efangedi e ne e tlhokagala ka gone ko Formosa le—le China, le Japane, le jalo jalo. Jalo he ba ne ba mmusa go tswa bodirelong, ne ba re, “O ka se kgone go ya ko madirelong morago ga o sena go feta masome a supa, o a itse.” Jalo he ba ne ba mmusa. Fela mosadi ena ga a ye go nna a didimetse, o ile go ya ko dikopanong tsotlhe tsena tsa Baptisti. Mme o ne a re, “Billy Graham,” ne a re, “tsela e a tsamaisang molaetsa wa Baptisti ka gone, e ne le go direla kereke ya Baptisti sekoloto.” Ne a re, “Ga a ba ise kgakala mo go lekaneng gore ba amogege Mowa o o Boitshepo,” o ne a bua. Ao, kgaitsadi, o nne gone le seo. Moo go siame. O ne a re, Matshaena ao kwa morago kwa, ne a re o ne a ka se ba letle gore ba tswelele fela mo tseleng mme ba re, “Re dumela Jesu Keresete.” Ne a re, “Moo go ne go siame,” fela ne a re o ne a ba dira gore ba dule foo go tsamaya go tla selo se diragala, mme fong ba ne ba fetoga go nna Bakeresete ba mmannete.

¹¹ Ke ne ka re, “Moo ke tsela e go tswelelang ka gone, kgaitsadi. Ba bolelele fela, ba letle ba nne fela go fitlhela sengwe se diragala.”

¹² Go ka tweng fa baapostolo ba ka bo ba ne ba irle, jaanong, morago ga malatsi a ferabongwe, “Re dumela gore re na Nao, lo a bona, mpe rona fela re O amogeleng ka tumelo mme re tsweleleng pele ka tiro ya rona.” Lo a bona, go ka bo le ka motlha ope go ne go sa diragala sentle. Ba ne ba leta foo go fitlhela ba ne ba itse gore sengwe se diragetse. Mme seo ke se bothatha jwa rona bo leng sone gompieno, ga re lete mo go leele go lekana. Sentle, leo ke lebaka morago ga tiragalo re kgonang go tshela mohuta ope fela wa botshelo, re dire sengwe le sengwe, go sa re tshwenye maikutlo, ka gore ga re lete foo lobaka lo lo leele go lekana. Gompieno re tsene, ka moso re tswile, mme ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. Fa re leta go le go leele mo go lekaneng go fitlhela lo tsena mo teng ebile lo tswala mojako fa morago ga lona, lo ile go nna foo ka nako eo. Lo kanetswe go fitlhela letsatsing la thekololo ya lona. Nna ke itumetse thata ka ntsha ya seo.

¹³ Mme re ne ra nna le nako e e monate thata, jaaka ke ne ka bua, ko Phoenix le go ralala mokgatsha le Bakeresete ba le

bantsi koo, ba le bantsi ba bona ba tshwareletse ka botshelo jo bo rategang.

¹⁴ Ke ne ka tlhatlogela ko South Mountain, mosadi kwa morago foo, le nna. Letsatsi lengwe Fa . . . ditsala . . . Morwarrê Doc ne a sala le basetsana ba babedi, mme—mme Mokaulengwe le Kgaitsadi Wood ne ba sala le mosimane, mme nna le mosadi wa me ne ra nna le malatsi a boitapoloso a bobedi a banyalani. Mme mosadi ne a re, “Bill, o a itse, ana e ne e le malatsi a boitapoloso a banyalani go feta a ntlha.” O ne a re, “Nako ya ntlha re ne re ile ko malatsing a boitapoloso a banyalani, selo se le esi se ke neng ka se dira e ne e le go nna mo teng ga bothibelelo mme ke go lete gore o tsene go tswa go tsomeng,” o ne a bua.

¹⁵ Nna ka mohuta mongwe ke ne ka dirisa leanonyana, lo a itse. Ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong, ga ke na madi a le mantsi.” A neng a bolokilwe mo mmolopiteng wa boupi jwa sebidiso, a a lekaneng go ya loetong lwa go tsoma, mme le fa go ntse jalo ke ne ke ya go nyala legwetleng leo. Jalo he ke ne ka akanya, “Go dire fela ga mmogo,” lo a itse. Mme—mme ka nako e ke neng ke ya ko loetong la go tsoma, e tlaa nna malatsi a boitapoloso a banyalani, lo a itse, mme jalo he re ne ra kopanya. Fela nakong ena re ne ra a duelela mme ra iphokisa phefo ka mmannete, mme, goreng, re ne ra nna le nako e monatenate.

¹⁶ Mme ba le bantsi ba bona ba ne ba tswa fa motlaaganeng fano. Ke a dumela Mokaulengwe Sothmann, lelwapa la gagwe le fa morago foo, le Mokaulengwe Tom Simpson le bone, le Mokaulengwe Maguire, mme rotlhé re ne ra nna le dinako tse di monatenate mo Moreneng.

¹⁷ Mme jalo he re ne ra tlhatlogela ko South Mountain, e e leng fela ko borwa jwa Phoenix, ra bo re tloga golo fa kgatelelong eo. Uh! Kgateleno mo motsemogolo wa segompieno! Ga e kgane fa batho ba simolla go ntsifala mo lefatsheng, boleo, le thubakanyo di itlhoma mo teng. Mme ke ne ka leba golo foo, mme re neng re le kgakala kwa godimo gore re kgone go bona mokgatšha wa Phoenix, ke ne ka raya mosadi ka re, “Ke a ipotsa gore ke makgetlo a le kae, esale re ntse fano mo metsotsong ena e lesome le botlhano, mo e leng gore Leina la Morena le dirisiwa le sa tlhomphiwe mo motseng ole?” Hmm?

¹⁸ Go ka nna, sentle, lefelo la toropo kgolo, le tsaya Tempe le—le Sunnyslope, le go ralala foo, Ke itlhoma gore go na le batho ba le gone mo sedikadikeng mo mokgatšeng oo. Ke ne ka re, “Dinyaga di le makgolo a mararo tse di fetileng go ne go se sepe fa e se mokgwapha le diphiri tsa dipoana teng fano. Mme gone kooteng, mo matlhong a Morena, go tlaa nna botoka fa go ne go tlaa bo go le jaaka kwa morago jalo.” Go ntse jalo. Le fa go ntse jalo o motona—motse o motona o ba o agileng foo, le matlo a mantle le jalo jalo, di dintle. Fela go tlaa bo go siame thata, go ne go tlaa bo go le botoka fa banna le basadi ba ne ba tsamaela

kwa godimo le fa tlase ga mebila ka diatla tsa bona di le phefong, ba galaletska Modimo ebile ba Mo leboga. Fela, mo boemong jwa seo, ke go tlaphatsa, go tswelela, go nwa. Nte tlhabologo e tsene fela, mme boikepo bo foo.

¹⁹ Ke ne ka re, “Ke boaka jo bo ga kae jo bo neng jwa diriwa maabane maitseboa, bosigong jwa maabane mo motseng ono! Ke matagwa a le kae! Ke malapa a le kae... Ke di le kae—dilo di le kae tse di siamologileng tse di neng tsa diriwa mo oureng e e fetileng, mo motseng o motona ona!”

²⁰ Mme mosadi ne a nthaya a re, o ne a bua sengwe se se tshwanang le sena, jaaka ke ne ke akanya, “Mosola wa go tla fano ka ntlha eo e tlaa nna eng? O tlogeletse eng gae wa tla golo fano?”

²¹ Fong ke ne ka re, “Se e leng sone ke sena. Morago ga tsotlhe tseo, mo go tlhomameng gore ke ga bontsi, fela go na le bobotlanyana golo koo. Ke dithapelo di le kae tse di ikanyegang tse di neng tsa tlhatloga mo maitseboeng a maabane golo koo, di tswelela fela go tla mo tirelong?”

²² Mme Ena o ne a siame thata mo go rona gore dikereke di ne tsa bo di tletse gotlhelele pele ga phirimo ya letsatsi, gore o ne o ka se kgone go tsena mo jarateng mo tikologong ya lefelo le. Le one makgotla ao le jalo jalo, mme Morena o ne a tshollela Mowa wa Gagwe a bo a ba segofatsa. Mme ga ke ise ke boife go buwa boammaaruri, ke ne fela ka tswelela ke itaya lebole gone go tswelela mo Efangeding. Mme dinakodingwe, jaaka go itsiwe, gone go makgwakgwa thata, fela ke tsela e le esi e ke e itseng. Go makgwakgwa teng fano. Jalo he go ile go nna mo go makgwakgwa go feta kwa Kantorong ya Katlholo kwa re tshwanetseng go ema kgathhanong le gone. Jalo he, gotlhelele, e ne e le selo se se galalelang. Mme re batla go leboga kereke fano ka ntlha ya go re rapelela le go tshwarelala mo go rona, le—le go re baya gaufi le mokgoro.

²³ Mme jaanong go boeleng fa gae fong, teng fano, mme nka bo ke ne ke khubame mosong ono gongwe go rapelela bangwe ba balwetsi. Ke na le di le dintsi tsa dipotsolotso tse di letileng, dikgetse tse e leng gore dingwe tsa tsone ke ne ka di simolola malatsi a le mmalwa a a fetileng esale ke ntse ke le fano, tse di ntseng di letile kgwedi esale ke ntse ke ile. Jalo he ba leka go tsena mo go tsone ka bonako fela jaaka ba ka kgona ka gone, ba di amogele go tswa mafelong a a farologaneng kwa di tswang mafelong gone.

²⁴ Morena fa a ratile, mo go batlileng go le dibeke di le pedi, ke ya ko Tucson, moo ke kwa tlase ko karolong e e kwa tlase go fetanyana. Mme jaanong borrankwebo ka nako ena, jalo he lo ka rapelela jona... Ga nke ke rata go dira sengwe go fitlhela pele ke dumela gore gone ke thato ya Morena. Jaanong, bokopano jo bo latelang bo tla golo ko Modesto mme fong go tloga foo go ya ko Washington, lefatshe, Washington, re bo re ya ko Zurich,

go tloge go nne Palestina, mme go tloge go ne ka ko Aforika Borwa. Mme moo go diragala gotlhe fa magareng ga jaanong le Seetebosigo. Mme ke ne ke laleditswe go nna mmui ko go tsotlhe dikopano tsena. Mme go ka nna ga nnaya tshono ya go tsena ko Aforika Borwa gape. Pitso ya bona, kgwedi nngwe le nngwe re bona ditaletso. Fela fa nngwe . . .

²⁵ Go na le kgaogano e kgolo mo dikerekeng, dikerekere tsa Mapentekoste. Mme fa o ya ko letlhakoreng le le lengwe, le lengwe ga le tle go nna le sepe sa go dirisanya le yone. Mme ga ba tle go dirisanya ga mmogo, jalo he ke ne fela ka emela kwa morago jaanong go ka nna dingwaga di le tlhano ka pitso mo pelong ya me gore ke ye. Mme jaanong, gongwe fa borrankwebo ba tlaa nkamogela mo teng, fela mo go lekaneng gore ke nitame, moo ke go tswa mo mathakoreng a le mabedi, lo a bona, mme jalo he moo go ba dira gore ba tle mo go tirisanyong. Botlhe ba tshwanetse gore ba tle ba bo ba dirisanya mo go eo ka gore ditlhokwa tsa bona tsa madi tsa ga bona—ditlhokwa tsa dikerekere tsa bona di foo, jalo he ba tshwanetse ba tle gore ba tile go tlhajwa ke ditlhong, lo a bona. Jalo he gongwe go ka nna ga bo e le thato ya Morena, le fa go ntse jalo, ga ke itse. Go utlwala go le molemo, fela ga ke itse.

²⁶ Mme fong, mo ngwageng ona, Mokaulengwe Borders ne a nnaya thulaganyo ya loeto kgotsa ditaletso. Mme, ka boammaaruri, e ne e le buka e e bokima gabedi jo bo *kalo* jo bo neng jwa tla mo teng esale e le Keresemose e e fetileng, jwa ditaletso mo tikologong. Go gontsi gore monagano wa motho o leke go go rarabolola, jalo he ke ne ka se tseye epe ya tsone. Ke ile fela go tsaya bokopano bo le bongwe, ke bo ke leta go bona kwa Morena a mpolelelang gore ke ye go tloga foo, fong ke tlaa ya kwa go jo bo latelang, mme go tloge go nne jo bo latelang, le kae le kae kwa A mpolelelang gore ke tsamaye. Jalo he, lo nthapeleleng.

²⁷ Ke gakologelwa ngwaga o o fetileng, kwa tlase le Mokaulengwe . . . kgotsa ko go bo Kgaitsadi Cox golo koo, nako e Mokaulengwe Arganbright a neng a nteletsa gore ke ye golo ko loetong lena godimo ko Anchorage. Go ne go ka tweng fa nka bo ke ne ke tsweletse go ya mo go leo fela ka go ikakanyetsa gore go ne go siame?

²⁸ Jaanong, ke ne ke akanya seo, *go ikakanyetsa*, ke ne ka rera ka serutwa seo. Ke ne ka bua nako e ke neng ke ya golo koo, ka bolelela basimane ba ditheipi, “Lo sek a lwa gatisa ditheipi dipe. Lo sek a lwa ela ditheipi dipe, ke ile go rera ka dirutwa tse di tshwanang tse ke di dirileng fano.” Ke akanaya gore ke rerile e le nngwe e ke e dirileng fano, tse dingwe tsa tsone e ne e le tse dintsha. Mme Mokaulengwe Maguire ne a di tsaya, tsotlhe tsa tsone.

²⁹ Go ikakanyetsa. Jalo he fa ke ka bo ke ne ke ile, ke *ikakanyetsa* golo koo, go ka bo go ne go tlhomame go le mo

go farologaneng go na le se go neng ga bonagala go le sone, ponatshegelo e ka bo e ne e sa diragadiwa. Fela ponatshegelo e ne ya diragadiwa, mme lona lotlhe lo a itse ka ga seo, ka fa Morena a neng a segofatsa.

³⁰ Jaanong, go na le selo se sengwe se se ntseng se le mo pelong ya me lobaka lo lo leele. Kereke, se rapeleleng. Lona lotlhe batho fano lo itse gore esale ke ntse ke le mosimanyana ga ke ise ke ko ke kgotsofale mo lefatsheng lena. Pelo ya me yotlhe e ntse ka gale e tlhoaafalela Bophirima thata. Mme ke gakologelwa fa ke ne ke segela matsale bojang golo foo mo lefelong le le nnye le le neng e le . . . le neng e le la mo kerekeng fano, lefelo leo. Ke ne ke dutse fa direpoding, mme Mowa o o Boitshepo ne wa bua le nna, O ne a re, “Nka se kgone go tswelela ke go segofatsa go fitlhela o Nkutlwia ka botlalo, jaaka Aborahame.” Lo a bona? Mme, Aborahame, Modimo ne a mmolelela gore a itomolole mme a ye kwa go leng ene a le nosi. Mme, erile a dira, o ne a tsaya rraagwe a tsamaya nae, setlogolo sa gagwe. Mme go fitlhela Aborahame a ne a utlwia Modimo ka botlalo, fong go ne ga nna le tiragatso e feletseng ya se Modimo a neng a se mo soloeditse. Mme sebofo, sengwe sa dibofo tsa konokono se se neng se mpofeleta fano, e ne e le mmê. Lo itse seo. Mme jaanong mma o ile go nna le Morena Jesu. Mme nna—nna ga ke itse gore ke fapogele ka mo tseleng efeng, se ke tshwanetseng go se dira, jalo he lo nthapeleleng.

³¹ Jaanong, Mokaulengwe Neville, ke ne ka tsamaela golo fa seraleng, ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa ya golo foo.” Mongwe o ne a nkgatlhantsha a bo a re, “Ija, ba na le tirelo e ntsi thata bosigong jono.” Ne a re, “Ba ile go nna le tirelo ya therio, tirelo ya dipina, tirelo ya thapelo, mme ba tlogue ba tseye meneelo, mme o ne a tloga a re ba na le se—selalelo sa go tlhapisa dinao, le tirelo ya kolobetso.”

³² Ke ne ka akanya, “Mokaulengwe yo o tlhomolang pelo! Ija! Ija, tsotlheta tsa tseo, ke a itse se seo e leng sone, kooteng morago ga go rera bokete mosong ono.” Jaanong, ke ne ka akanya, “Ke tlaa ngongwaelela golo koo, gongwe o tlaa batla gore ke needle selalelo.”

³³ Mme o ne a re, “A o tlaa rata go re buelela bosigong jono fa o ikutlwia o eteletswe pele?” Jalo he ke itse se moo go se rayang. Jalo he fong ke ne ka ya kwa morago ka bo ke tsaya Lokwalo fano mme ka tsaya dintlha di le mmalwa, mme gongwe Morena o tlaa nthusa gore ke needle Molaetsa o mo khutshwane fela wa go batlile go le dioura di le nnê, mme re tlogue re nne le ya rona—tlhapiso ya rona ya dinao, mme morago selalelo. Mme fong, mme, ao, nna, gongwe ke tlaa bo ke heditse pele ga foo. Nnyaya, ke ne ke lo tshamekisa fela. Go ka nna metsotso e le masome a le mabedi, masome a le mararo, mme morago re tlaa nna le kolobetso, dinao—. . . Ke eng se se latelang mona, selalelo? Selalelo se latela mona, go tlogue go nne tirelo ya kolobetso.

³⁴ Jaanong, re itumetse gore lo ile go kolobetswa. Jaanong, fa Modimo a rata ebole moo go Mo itumedisa, mme go siame mo modiseng wa phuthego le batho, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang ke tlaa bo ke fologile go rapelela balwetsi, le go bua, fa Morena a ratile, Letsatsi lena la Tshipi le le tlang, ka gore nna kooteng Letsatsi la Tshipi le le latelang ke tlaa bo ke ile gape ka nako eo. Mme jaanong fa ke le teng, ke rata go tla mo teng mme—mme ke bue fano, ka gore rona ka mohuta mongwe re golaganye ga mmogo re le bakaulengwe, mme Mokaulengwe Neville le nna fano, mme rona—rona re a ratana, mme re—re—re batla go nna re le mmogo mme re thusane jaaka . . .

³⁵ Mona go utlwala go le mo go tlhaphatsang, fela ke solo fela gore ga go utlwale ka tsela eo mo go lona, Rrê Cory ne a bua nako nngwe ne a re, ena . . . ke ne ke le mo letsholong la dilampi, ke rekisetka kompone dipone. Mme o ne a reka segopa se se ntsi sa dipone tse a neng a tlaa di dirisa lobaka la dingwaga di le nnê kgotsa di le tlhano, ke ne ka retologa ka bo ke reka Ford mo go ena. O ne a re, “Billy, ke dumela gore re ngwayana fela mokwatla.” Jalo he moo ke, sentle, ka mokgwa mongwe fela go thusa mo nakong ya letlhoko. Jalo he moo go—moo go siame. re a itse ka fa re ka tlang mo phalotsong ya yo mongwe mme re thusane.

³⁶ Jaanong, nteng ke yeng mo karolong e e tlhoafetseng ya gone jaanong, mme fa ke sa fosa, ke dumela gore ke bona Mokaulengwe Beeler kwa motsheo koo kwa morago, mokaulengwe yo mongwe wa modiredi. Mme gompieno fa ke ne ke feta, Mokaulengwe Junie Jackson o ne a eme golo fano mo jarateng le Mokaulengwe Creech. A ba na le tirelo fano nakonngwe? Tirelo ya kolobetsso, ke a bona. Go siame, re ka nna ra tlamela ka metsi fa ba ka nna le moikopedi. Re—re na le metsi, go siame.

³⁷ Jalo he jaanong, e leng gore re ile go nna le selalelo, ke akantse gore go tlaa nna molemo fa ke buile ka ga selalelo metsotso e le mmalwa fela.

³⁸ Jaanong, pele ga re atamela Lefoko, a re beyeng fa thoko sengwe le sengwe jaanong, le ditsela tsa rona tsotlhе tsa bongwana le bonyana, mme—mme re atameleng ka mo Bolengtengeng jwa Modimo ka thapelo. A re rapeleng. Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, mme ke tshepa gore dipelo tsa rona le tsone, fa go na le topo teng fano e e tlaa . . . o tlaa ratang gore e itsisiwe ko go Modimo, mme o tlaa rata gore nna ke go gakologelwe mo pele ga Modimo, a wena fela o tlaa mpa wa go dira go itsiwe ka go tsholeletsa seatla sa gago ko go Modimo. Modimo a letlelele topo ya mongwe le mongwe ka nosi.

³⁹ Modimo Mothatiotlhе, Rra Morena wa rona Jesu Keresete, Yo o Mo tsositseng baswing mme a Mo nnisa mo seatleng se segolo sa Motlotlegi, a tshela ka bosafeleng go dira ditsereganyo

ka dilo tse re dumelang gore O di re diretse, mme a bolele gore go jalo. Re a rapela Morena Modimo, gore bosigong jono, gore O tlaa itshwarela maleo a rona. Ao, re batla go tswelela re ntse mo tlase ga Madi ka dinako tsotlhe, gonne ga re itse fela se se tlaa diragalang. Dilo tsotlhe di batlile di le gaufi le go wediwa, re a ikutlwa, Morena, gore go tla ga Morena go gaufi. Mme re ipaakanyetsa go tsaya loeto. Mme jaaka re akanya ka ga loeto, re ka nna ra akanya ka ga dipotomente, le—le diaparo tse dingwe le ditlhako tse dingwe. Fela ka fa go farologaneng ka gone mo loetong lena! Ga se go paka; ke go pagolola, go beela fa thoko. Jaaka motlhanka wa Gago yo motona, Paulo, a ne a bua mo Bukeng ya Bahebereg, kgaolo ya bo 12, “Re baya fa thoko bokete bongwe le bongwe le tumologo tse di re rareetsang motlhoho jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng pele ga rona.”

⁴⁰ Mme ga re kake ra porofeta jaanong ka ga dilo tse di molemo mo lefatsheng lena la segompieno. Selo se le nosi se re ka se porofetang ka Mowa ke matlhotlhabelo, mathata, dithoromo tsa lefatshe, makhubu a magolo a lewatle, letsatsi le ngwedi di retelelwaa, kereke mo pakeng ya Laodikea, Keresete ko ntle ga mojako, a kgwanyakgwanyetsa gore a tsene. Oho Modimo! Fela jaaka Mikaya wa kgale, o ne a ka kgona jang go segofatsa Ahabe e le gore seporofeti se ne se le kgafghanong nae? Fa moporofeti yo mogolo yoo yo o maatla, Elia, a ne a tsamaetse kwa go ena, le ka gore o ne a tsere botshelo jwa monna yo o senang molato yole, Nabothe, jalo he o ne a re, “Dintša di tlaa latswa madi a gago.” Fong Mikaya o ne a ka porofeta dilo tse di molemo jang?

⁴¹ Bana ba ba tladitsweng ka Mowa ba gompieno ba ka porofeta ka go siama jang mo bathong ba ba boleo, ba ba itlhokomolosang ba ba kobetseng Morena kwa ntle? Oho Modimo, re bona fela bogalaka jwa katlholo ko pele. Le go goelela ko go bao ba ba sa siamang, “Sianelang ko go Morena, gonne Ena ke Lefika mo lefatsheng le le lapisang! Ena ke Botshabelo mo nakong ya letsubutsibu. Mme Leina la Morena ke Tora e e Maatla, ebile basiami ba tabogela mo go Yone mme ba bolokege.” Re ka akanya jang ka ga metse e metona eo e e agilweng, ya tshireletso, mme e ne e re nako e moleleki . . . fa morago ga motho a mme ena a tsene mo to—mo torent, o ne a bolokegile, ga go sepe se se ka mo kgomang. Oho Modimo, mpe re tabogeng mme re itlhaganeleng go ya ko go Morena, gonne Ena ke Botshabelo jwa rona le Nonofa ya rona, le thuso e e teng tota ka nako ya bothata. Jalo he, ka go bona ka leitlho la ntsu, jaaka go ne go ntse ka gone, bothata bo nna teng, maru a kgokologa, ditumo tsa maru le dikgadima tsa katlholo di tla ka bofeso mo lefatsheng, re itse gore letsubutsibu le gaufi.

⁴² Bosigong jono, Morena, re rapelela bana fano ba ba tsholeditseng diatla tsa bona. Ga ke itse se ba se lopileng, Rara, Wena o a dira. Ke rapela gore O tlaa tlamela sengwe le sengwe

mo meweng ya bona ya botho, se bokao jo bo tshegeditseng seatla seo bo neng bo tsholeditswe ka ntlha ya sone. Go letlelele, Morena. Fodisa balwetsi. Gomotsa ba ba lapileng. Naya ba ba gobeletsweng boipelo. Naya ba ba lapileng kagiso, dijo go ba ba tshwerweng ke tlala, seno go ba ba nyorilweng, boipelo go ba ba hutsafetseng, nonofo go kereke. Morena, tlisa Jesu mo gare ga rona bosigong jono, jaaka re ipaakanyetsa go ja selalelo se se emetseng mmele wa Gagwe o o robagantsweng. Re a rapela, Morena, gore O tlaa re etela ka tsela e e faphegileng.

⁴³ Segofatsa phuthego e nnye ena, modisa phuthego wa yone yo o rategang, Mokaulengwe Neville wa rona le lelwapa la gagwe, le batiakone, batshepegi, le motho mongwe le mongwe yo o leng teng. Segofatsa ba bangwe, Morena, gotlhe go dikologa lefatshe, ba ba letileng ka boipelo go tlaa ga Morena, dipone di nyetilwe, le ditshomela di sutlhilwe gotlhe, mme Lesedi la Efangedi le phatsima mo mafelong a a lefifi.

⁴⁴ Jaanong, nthuse, Morena, ka Mafoko a mmalwa ana. Le segofatse jaaka re Le bala, mme o re neye diteng tse di dikologileng tema, gonre go lopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

⁴⁵ Jaanong re ka nna ra bula mo Bukeng, mo kgaolong ya bo 6 ya ga Moitshepi Johane, mme go tlaa nna mo go molemo fa mongwe le mongwe wa rona ka nosi a bala kgaolo ena yotlhe fa re ile gae. Ke tlaa rata go bala, go simologeng fa temaneng ya bo 47, go fologela ko go ya bo 59, go akareditswe, e le fela tsela ya go tlhomamisa temana ya serutwa sa: *Selalelo*.

Jesu a buang jaanong, kwa moletlong. E ne e le nako e ntle thata, meletlo ena e ne e ntse jalo. Ba ne ba nwa metsi mo lelikeng, go emela Lefika le le neng le le kwa bogareng ga naga. Mme ba ne ba ja, e le mana a a neng a fologa dingwaga di le dintsintsi tse di fetileng, e le segopotso. E ne e le moletlo fela wa tlolaganyo, jaaka re na nao bosigong jono.

Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Yo o dumelang mo go nna o na le botshelo jo bosafeleng.

Ke nna senkgwe seo sa botshelo.

Borraeno ba ne ba ja mana ko bogareng ga naga, mme ba sule.

Sena ke senkgwe se se fologileng legodimong, gore motho a se je, mme a seka a swa.

Ke nna senkgwe se se tshedileng se se fologileng legodimong: fa motho ope a ja senkgwe sena, o tla tshelela ruri: mme senkgwe se Ke tlaa se ntshang ke nama ya me, e Ke tlaa e ntshang gore e nne botshelo jwa lefatshe.

Bajuta ke gone ka moo ba neng ba ngangisana, ba re, Monna yona a ka re naya nama ya gagwe jang go e ja?

*Fong Jesu ne a ba raya a re, Ammaaruri, ammaaruri,
Ke lo raya ke re, Ntleng le fa le ja nama ya Morwa motho,
ebile le nwa madi a gagwe, ga lo na botshelo bope mo go
lona.*

*Mang le mang yo o jang nama ya me, ebile a nwa madi
a me, o na le botshelo jo bosakhutleng; mme Ke tlaa mo
tsosa ka letsatsi la bofelo.*

*Gonne nama ya me ke sejo ruri, ebile madi a me ke
seno ruri.*

*Yo o jang nama ya me, ebile a nwa madi a me, o agile
mo go nna, le Nna mo go ena.*

*Jaaka Rrê yo o tshedileng a nthometse, mme Ke tshela
ka Rara: jalo he yo o njang, le ene o tla tshela ka nna.*

*Sena ke senkgwe seo se se tlang se fologa legodimong:
eseng jaaka borraeno ba ne ba ja mana, mme ba sule:
fela yo o jang . . . senkgwe sena o tla tshelela ruri.*

*Dilo tsena o ne a di bua mo sinagogeng, jaaka a ne a
ruta mo Kaperenama.*

⁴⁶ Mma Morena a segofatse Lefoko la Gagwe. Ke batla go dira, mo metsotsong e le mmalwa fela, ke bue ka ga: *Selalelo*. Lefoko selalelo le raya eng? Go bolelana go raya “go bua.” Go tshwanela go . . . *Selalelo* ka mmatota go raya “go nna le kabalano, go buisanya.” Fa o bua mo mogaleng le mongwe, lo nna le puisanyo foo, lo a buisana mongwe le yo mongwe. Mme fa re tshwanetse re tle fa thoko re bo re emela kwa morago ko motsheo ga kago, motho ope ka nosi le modisa phuthego, kgotsa batho bape ba le babedi, bona mongwe o buisana le yo mongwe.

⁴⁷ Jaanong, ga lo buisane ka seromamowa, ka gore o ka se kgone go araba, kgotsa thelebishine. Fela nako e . . . O a kgona ka mogala, ka gore mongwe o buisana le yo mongwe, gone ga se fela letlhakore le le lengwe. Gone ke . . . Ga nkake ka buisana le wena jaanong, ka gore ga o arabe. Jalo he, ke gone ka moo, ga go tle go nna go tla go utlwa modiredi a tlisa molaetsa wa gagwe. Moo ga go tle go nna, go tla go nna mmogo, mo puisanong. Puisano ga e tle go nna seo. Fa o tla fela gore o buisane le modiredi, o tlaa mmiletsha ka fa letlhakoreng le le lengwe, kgotsa motho ope ka bonosi, o bo o buisana nae kgotsa mosadi.

⁴⁸ Fela mo go se re se tlelang mo go sone, ga selalelo, ke gore mongwe le mongwe wa rona a buisane le Keresete. Mo ke go buisana. Go raya gore, go buisana gone gotlhelele ga se a le mongwe a bua, rona re bua gotlhe, fela go leta mme o bona se A se buang go re araba.

⁴⁹ Jaanong moo ke fa, dinako di le dintsi, e leng gore re dira diphoso tse di tona tsa rona, ke gore, re bua gotlhe mme re sa lete le go Mo naya tšhono ya go araba. Re tsamaya dinakodingwe, re re, “Morena, ke tlaa rata fa O ka dira *jaana-le-jaana* le *jaana-*

le-jaana, amen,” re bo re tlhatloga mme re emelele. Jaanong, moo ka mmatota ga se go buisana. Moo ke go ya o bo o kopa thekegelo. Fela fa o leta boleele jo bo lekaneng go fitlhela A araba, moo ke nako e o bonang puisano, o buisana le Morena. Jaanong, mme tsela e kgolo ya go buisana, ke go dumalana, lo tshwanetse lo dumalane ka dilo tse di rileng. Jaanong, mme go seeng gore dinakodingwe fa re amogela dilo tseo . . .

⁵⁰ Go ja go gokaganye le gone. Jaanong, o tseye batho ba kgwebo, fa ba batla go dira tirisanyo ya kgwebo, ba tlaa laletsa mongwe go ya golo kwa dijong tsa maitseboa. Mme morago ga ba sena go nna fatshe mme ba ja, ba bo ba tloga ba buisana. Morekisi yo o botswererere, ka tlwaelo ga a kake a bua le motho a tshwerwe ke tlala. Go botoka gore o lete go fitlhela a ikutlwaa siame, mme o tloge e nne morago a se na go ja sefitlholo sa gagwe. O sekwa ya golo foo mme wa mo ntsha mo bolaong jwa gagwe wa bo o mmolelka ga sengwe se o batlang go se mo rekisetza, fela leta go fitlhela a se na go ja sefitlholo sa gagwe mme—mme a dutse ka go siama mo seemong.

⁵¹ Maloba, ke neng ke rera ka ga mosadi yo neng a tlhapisa dinao tsa ga Jesu, godimo ko Canada ke ne ke bua sena, ke bua gore fa moeti a ne a tla go etela motho yo mongwe, motho yona o ne a na le ditiragatso tse di rileng tse a neng a tshwanetse gore a di latedise pele ga ba ne ba ka ikutlwaa tota gore ba tshwanelwa ke go tla go eta kgotsa go buisana. Ketelo ke go abalana. Jaanong, ba ne ba tlaa tla kwa go . . . Ba laleditswe, santla o tshwanetswe o lalediwe. Morago o ne o tlaa tla ko mojakong mme motlhapisi o ne a tlaa tlhapisa dinao, ka gore mosepele, o ne o na le monkgo wa di—wa diphologolo le jalo jalo fa o ntse o tswelela mo tseleng. Bona bottle . . . batho ba ne ba sepela mo tseleng e tshwanang le diphologolo, mme—mme fong go ne go na le monkgo le lorole, mme seaparo sa Mapalestina se ne se o tsaya mme o ne o kgomarela mo mohuhutsong wa makoto, le sefatlhego kwa se neng se khurumologile gone, le—le mo diatleng. Mme—mme ba ne ba tle ba ba amogelete ko mojakong, motlhapisi o ne a tle a dire, mme o ne a tle a tlhapise dinao tsa bona. Mme fong monna yo mongwe o ne a ema foo ka seiphomolo le ala—alabasetere, mme ba ne ba tle ba kgatšhe alabasetere ena mo diatleng, mme ba ne ba tle ba e segithetse *jaana*, mme—mme ba e segithetse mo sefatlhegong sa bone, ba bo ba tsaya seiphimolo ba bo ba iphimola ba go tlosa. Moo go ne go tlosa leswe lotlhe le monkgo. Mme e ne e tlaa bo e na le sengwe mo go yone se se tsitsibosang, jaaka menthole, mme e ne e ba dira gore ba ikutlwaa botoka.

⁵² Fong fa ba ne ba tsena, eseng o rwetse ditlhako tsa gago tsa kgale tse di leswe, mebete e mentle thata eo, ba ne ba tle ba newe se senny, jaaka ditlhakonyana tsa mo ntlong, mme ba ne ba tle ba tsene. Mme fong moe—moeti o ne a tle a tsene mme—mme mong wa lefelo o ne a tle a—o ne a tle a ba atle go ba amogela.

Mme, lo a bona, o ne o ka se rate gore mong wa lefelo a go atle fa o ne o nkga maswe. O ne o ka se batle go tsamaya fa mebeteng fa o ne o le leswe. Mme fong mong wa lefelo o ne a tlaa go atla go go amogela, mme fong wena o ne o le fela mongwe wa mo lelwapeng.

⁵³ Mme, jaanong, Modimo o ne a na le dilo tse di jaana. Pele ga rona ka mmannete re itlhawatlhwaeeditse gore re buisane le Modimo, re tshwanetse pele re bo re tlhapisitswe ka metsi a Lefoko. Tomologo, metsi a tomololo a a re lomololang mo maleong a rona. Jaanong, santlha, ga o kake wa bua le Modimo ebole ga o kake wa abalana le Modimo, mme go na le . . . Santlha, o tshwanetse gore o ikwathlae se o se dirileng, ka gore ga o kake wa dumela ka go siama go fitlhela wena o ikwathlaya, "Morena, itshwarele tumologo ya me." Lo a bona? "Itshwarele tumologo ya me." O tshwanetse o ikwathlae, pele. Mme, fa o ikwathlaya, fong wena o . . . maleo a gago a kwa morago a itshwaretswe, fong wena o moikopedi ka ntlha eo wa kolobetso. Jaanong, fong, O solofeditse Mowa o o Boitshepo morago ga kolobetso.

⁵⁴ Jaanong, selo ke se, gore, ka ga puisano ena, re fitlhela gore go ne go na le tlha—tlhapiso ya dinao le dilo tse di neng di tsamaelana le eo, le tsone, go tlhapisa dinao tsa rona, e le sesupo sa boitsheko jwa Mowa o o Boitshepo.

⁵⁵ Jaanong, fong, go tshwanetse go nne le maikutlo a a tsamaisanang. Fa o le fa o sa itumedianeng le wa gago—molaletsi wa gago, go raya gore lona—lona ga lo kake lwa abalana. Nnyaya, lona—lona ga lo kake lwa go dira, ka gore wena ga o dumalane nae. Fela fa lo le mo tumalanong, fong lo ka buisana. Jalo he moo ke tsela e go leng ka yone fa re tla fa tafoleng ya Morena, re tshwanetse ra bo re le mo tumalanong le Lefoko la Gagwe. Lo a bona? Re tshwanetse re bo re tsetswe seša, Mowa wa Modimo mo go rona o re "amen" mo Lefokong lengwe le lengwe le A le kwadileng, fong re ka abalana Nae.

⁵⁶ Sena re na le sone go tswa Modimong, fa dipelo tsa rona di sa re sekise, ka ntlha eo re na le thekegelo mo Modimong. Re a itse gore re amogela dikopo tsa rona le mokokotlelo, ke ka gore dipelo tsa rona ga di re sekise. Jaanong, fa Modimo a re bolelela gore re tshwanetse gore re tsalwe seša, mme re sa amogela tsalo seša, fong re tlaa ikutlwa seeng gan nye ka ga go ya, go Mo kopa sengwefela, lo a bona, ka gore re a itse gore ga re a kgotsofatsa ditaelo tsa Gagwe. Selo se le esi fong ke thapelo ya moleofi. Fela re bua Nae fa re le mo kabalanong le Ena, moo go tlisa puisano.

⁵⁷ Jaanong, mona go raya selalelo, ke tlaa rata go tlhalosa sebakanyana. Jaanong, re tsaya, se re se bitsang *selalelo*, gore ke senkgwe le moweine. Jaanong, moo go nnile go sokilwe thata go fitlhela gone ebole go sa siama go bua ka ga gone. Ao, ka fa moo go ntseng go sokilwe go fologa go ralala dingwaga! Moo ka mmanete ga se selalelo, moo ke fela go obamela taolo. Lo a

bona? Jaanong, lebaka re se bitsang selalelo, ke ka gore go tla go tswa ko kgolaganong ya Khatholike ya go nna “Yukhariste e e Boitshepo, mo e leng mmele wa Morena Jesu jaaka go kwadilwe.” Fela ga se mmele wa Morena Jesu! Ke fela segopotso sa mmele wa Gagwe.

⁵⁸ Ga ke kgathale gore ke baperesiti kgotsa bareri ba le kae, kgotsa le fa e le mang yo o segofatsang seo, e santse e le senkgwe le moweine. Ga go na moperesiti jaaka rona...ba re bolelela, gore, “Modimo o patelesega go reetsa moperesiti fa a fetolela selalelo,” se ba se bitsang selalelo, “Yukhariste, mmeleng wa Morena Jesu o o jaaka re go kwala. Fong modumedi o ja oo, mme seo ke selalelo.” Moo go phoso!

⁵⁹ *Go abalana* ke “go bua le, buisana le, sengwe se o ka buang le sone mme se kgone go go araba.” Moo ke go buisana. Papetlana ya senkgwe ga e kake ya araba. Jalo he, ka mmannete, puisano ya mmatota ke Mowa o o Boitshepo o araba. Nako e o Mo lopang, fong Ena o a araba, moo ke puisano e e nepagetseng. *Mona* ke segopotso, go amogela...sa papolo ya Gagwe le tsogo ya Gagwe, mme ga se puisano. Re go bitsa seo, fela ga se sone. Go tswa ko kerekeng ya Khatholike, sa go amogela papetlana ena ya senkgwe jaaka re ne ra bua ka gone maloba mo tolamong, ebile re ne re bua ka gone ka ga *Boheitane Bo le Kgatlhanong le Bokeresete*.

⁶⁰ “Ka fa e leng gore papetlana ena ya senkgwenyana e leng mmele wa ga Keresete o o jaaka go buiwa ka ga one.” Jaanong, kereke ya Khatholike e dumela seo. A o kile wa lemoga, fa ba feta kereke, ba dira sesupo sa mokgoro mo go bona, ba sekamise dihutshe tsa bona, le jalo jalo? Ga se kereke, ke papetlana eo ya senkgwe teng moo, “mmele oo o moperesiti a o fetotseng go tswa fa papetlaneng ya senkgwe gore e nne mmele wa ga Keresete o o jaaka re buwa ka one,” kwa dipeba le magotlo di ka kgonang go o tsaya. Goreng, ga lo dire, ga lo kake lwa akanya ka ga go akanya ga morafe la bo le akanya gore kabetla ya senkgwe e tlaa nna mmele wa Morena Jesu! Ga se kake sa nna jalo.

⁶¹ *Puisano* ke “go bua, mme e a araba, sengwe se o buang le sone.” Lone lefoko *go abalana* le raya “go buisana le,” kgotsa, “go dirisanya le sengwe se se buisanang le wena.” Mme Modimo o buisana le wena, selalelo. Mme e santsane e le senkgwe le moweine, se re se bitsang *selalelo*.

⁶² Jaanong, Jesu ne a bua fano a re, jaaka ke bala, “Mmele wa me ke sejo le seno, Madi a Me, mmele le Madi ke sejo le seno.”

⁶³ Jaanong, re batla go akanya ka ga Jesu re bo re Mo amanya, se A neng a le sone. Mmele wa Gagwe ke eng? Mmele wa ga Keresete ke eng? Ke mmele wa badumedi ba ba amanang Nae mo Moweng o o Boitshepo. Eseng modimo wa seseto, eseng kabetla ya senkgwe, fela Mowa o o leng mo pelong ya modumedi, mme bona ba tsamaisana ga mmogo, gore fa motho le Modimo

ba kgona go buisana, barwa le barwadia Modimo. Motho yo o swang, ka go tshollwa ga Madi o ne a tlisa boitshwarelo jwa sebe, mme monna yona le mosadi yona, mosimane kgotsa mosetsana, yo o nang le kabalano le Keresete, o buisana Nae, mmele.

⁶⁴ Jaaka monna le mosadi ba tle ba dule fatshe mme ba go buisane, kgotsa mosimane le tsala ya gagwe ya mosetsana, Keresete le Kereke ya Gagwe ba buisana ga mmogo. Moo ke lebaka re kgonang go utlwa A re buisa, mme re bone isago pele ga e goroga fano, mme re ka bolela isago e e itekanetseng, ka gore re buisana le Modimo Yo o tshwereng Bosakhutleng mo seatleng sa Gagwe. Re buisana, Mmele wa ga Keresete, Mmele wa ga Keresete wa masaitseweng, wa semowa. Eseng re golaganye le mohuta ope wa modimo wa seseto, kgotsa senkgwe kgotsa mo—moweine, fela mo po—popegong ya semowa.

⁶⁵ Jaanong, Jesu ne a bua selo se se tshwanang. O tseye Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4, a bua le mosadi ko sedibeng, mosadi o ne a bua ka ga selo se se jaana, “Borraetsho ba nole mo motswedding ona, ebole ba epile sediba sena, Jakobo, mme—mme o ne a neela bana ba gagwe le metlhape ya gagwe, metsi ana, mme Wa re, ‘Obamelang mo motseng mongwe,’ mme ba bangwe ba re ‘Mo thabeng ena.’”

⁶⁶ Jesu ne a—ne a bua mo go tshwanang a re, “Motsotso fela! Re Bajuta, mme re tlhaloganya se e leng, se kobamelo e se rayang. Fela reetsa sena, mosadi. Oura e etla, ebole e jaanong, e baobamedi ba nnete ba tlaa obamelang Modimo ka Mowa le ka Nneta. ‘Lefoko la Gago ke Boammaaruri.’ Mme Rara o batla ba ba jaana ba ba tlaa Mo obamelang ka Mowa le ka Lefoko, Boammaaruri. ‘Lefoko la Gago ke Boammaaruri.’” Jaanong, O ne a bolelela mosadi seo.

⁶⁷ Lo a bona, Keresete... Modimo ke Mowa. *Keresete* le raya “motlodiwa, motho yo o tloditsweng ke Modimo,” mo go neng go Mo dira Keresete. Jaanong, Keresete ne a re, “Ke nna Sejo le Seno.” Eseng papetlana ya senkgwe, eseng papetlana ya senkgwe e re e jang fano. Moo ga se Keresete. Moweine o re o nwang mo aletareng, ga se Keresete. E Mo emetse, ka tsela ya setshwantsho. Fela Keresete ke Mowa o o Boitshepo, tlotso e e leng mo Kerekeng, seo ke Sejo le Seno.

⁶⁸ Selelo se segolo se se leng teng mo lefatsheng lotlhe, ke a solo fela gore ga go ope wa lona yo o kileng a se utlwa, fela, fa o kile wa dira, ga go na selelo se se tla lekanang le selelo sa tlala. Fa o bona mma le lesea la gagwe, mme mosadi a sa kgone go tsamaya a le bokoa thata, mme leseanyana le swa, ka mpa ya lona e rurigile go bonala ka ntlha ya tlala, o utlwa ditshiso pelo tseo di tswa mo pelong ya ga mma yoo, o bona lesea leo ka marama a lone a gonyetse mo teng go fitlhela a le letlalo le marapo, mme marinininyana a lone a phatsima, mme ena a sa kgone go dira

modumo, ka boutsana, matlhonyana a lone a rotogile. Ga go na selelo se se tshwanang le tlala le lenyora.

⁶⁹ Kwa ntle ko dikakeng, ke batho ba le kae ba ba latlhegetsweng ke matshelo a bona ka ntlha ya lenyora! Dipolelo di di dintsi, gore nka lo tshola bosigo jotlhe, ka ga dipolelo tsa nnete tsa ka ga sekaka. Ka fa e leng gore fa o tshwarwa...o nyorwa, ka fa diabolo a go nayang mao—maokaoka. Lo a bone fano, ga lo tshwanele gore lo ye kwa Bophirima go a bona. Ya ko tlase mo tseleng, mme go lebega ekete go na le metsi kwa tlase ga tsela. Mongwe le mongwe wa lona lo bone seo, ba ba neng ba kgweetsa ebile ba kile ba bo ba le mo tseleng ya mheru. Moo ke moenene wa maaka. Fano nako nngwe e e fetileng, go ka nna dingwaga di le tharo kgotsa di le nnê tse di fetileng, ke ne ka bala kwa dipidipidi dingwe, di neng di fofa go kgabaganya lefatshe, di neng tsa bona moenene mme tsa wela mo tseleng, di ne di akanya gore di ne di itatlhela mo metsing. Mme di ne tsa phatlakana fela, tsa thula tsela e e mokwakwa, di akanya gore di ne di fologela mo metsing, moenene.

⁷⁰ Ke makgetlo a le kae a diabolo a dirileng batho selo seo se se tshwanang, a ba naya moenene wa maaka, kwa, go senang sepe foo, fa e se fela boiketsisa-tumelo. Batho ba le bantsi thata gompieno ba amogela bodumedi jwa boiketsisa-tumelo, ba leka go dira sengwe kgotsa ba itschema gore go na le sengwe fa go se jalo! Jaaka mosadi yo monnye wa moanamisa tumelo a ne a bua gore o ne a leta go fitlhela ena a ne a tlhomamisitse. Go botoka re direng seo. Ga o kake wa boa wa bo o go leka gape. O na le tshono e le nngwefela, ebile o na le Taelo, jalo he go botoka re yeng gone kwa letshwaong.

⁷¹ Selelo sa tlala, reetsa, ke selelo se segolo ka gore ke selelo sa tlalelo. Motho o a swa. Mme, ao, fa re ka kgona go goroga ko lefelong leo, fa setshaba sena se ka kgona go goroga ko lefelong kwa se tshwerweng ke tlala ya Modimo thata! Se mo losekeding le le maswe go gaisa go na le ditshaba tse di jaaka India tse ba nang le losekedi la mo nameng, setshaba sena se tshwerwe ke losekedi la mo moweng. Fela morago ga o sena go tshwarwa ke tlala sebaka jaana, go goroga kwa lefelong kwa wena o sa itseng gore o tshwerwe ke tlala.

⁷² Fela jaaka go gatsela. Morago ga o sena go goroga kgakala jaana, o gatsela, o nna yo o tsidifetseng thata, go tloge morago ga sebaka o thuthafale. Mme fa o dira, o a swa! Mme seo ke se e leng kgang bosigong jono. Dikereke di fetogile tse di tsidifetseng thata go fitlhela tsone di gatsela, mme di akanya gore di bothitho, ka boloko, mme di swa mo moweng. Ba a swa! Ga ba go itse. Kgabagare, o a rapama gore a robale, mme moo ke gotlhe mo go gone. Ga a tlhole a thanya, ka gore madi a gagwe a gatsetse mo teng ga ditshika tsa gagwe.

⁷³ Jaanong, go nyorwa. Jesu ne a re, "Madi a Me ke seno tota." Fa o tshwerwe ke tlala ya botshelo, o tshwerwe ke tlala ya botshelo, Jesu o na le metsi a le esi a a ka timang lenyora leo. "Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng ebile le imelwang." Golo ko go Tshenolo, Le ne la re, "A yo o nyorilweng a tle mo metswedding ya metsi a Botshelo mme a nwe mahala." Fa o nyoretswe Botshelo!

⁷⁴ Re a bona gore balepadinaledi ba bolelala pele, nakonngwe mo karolong ena ya sesheng kgotsa karolo ya ntlha ya kgwedi, go simolola mo go ya bobedi kgotsa ya botlhano, kgotsa golo gongwe mo teng ga kgwedi ena, balepadinaledi ba Maintia ba bolelala pele gore lefatshe le tlaa phatlakana go nna ditokitoki. Mme dikoranta tsa Amerika di a go sotla. Ga ke dumele gore lefatshe le ile go phatlakana le nne ditokitoki, fela ke a bua gore go phoso go go sotla. Ka gore, sengwe se gaufi le go diragala lengwe la malatsi ana, sengwe se se tshwanang le seo, fa dipolanete di le tlhano, Mars, Jupitere le Venase, le—le jalo jalo, di tla mo go tsa tsone—tsa tsone... Ga di ise di ko di go dire. Ao, ba bolelala gore gongwe dingwaga di le dikete di le masome a le mabedi le botlhano tse di fetileng, fela ke mang yo o neng a le morago koo go itse?

⁷⁵ Ke bolelala pele gore mona go na le tiragatso ya semowa. Ke dumela gore ke go tla ga kgang ya Modimo, gore ditshenolo tse ditona tsa Lefoko di tlaa bo di senotswe mo sebakeng sa nako ena. Gakologelwa, ba bolela gore e ne e le dinaledi di le tharo tse di neng tsa tsena mo tseleng ya tsona ya go dikologa dipolanete nako e Jesu a neng a tsalwa ka yone. Mme mona ke tlhano, mme tlhano ke letlhogonolo, nomore ya letlhogonolo. Tharo ke nomore ya boitekanelo. Tlhano ke nomore ya letlhogonolo, J-e-s-u-s, g-r-a-c-e, f-a-i-t-h, le jalo jalo. Nomore ya letlhogonolo! Modimo o tlhola a romela thata ya Gagwe mo kerekeng, e tlaa bo e le letlhogonolo la Gagwe, ga e tle go nna kobamelo ya batho. Mme Isaia ne a bua, mo kgaolong ya bo 40 a re, ka fa go "goeleleng ko go Jerusalema, gore ntwa ya gagwe e fetile," le fa go ntse jalo o ne a na le molato wa kobamelo ya medimo ya diseto, fela e ne e le letlhogonolo la Modimo le le neng le go romela. Modimo o romela sengwefela mo go rona, e tlaa bo e le letlhogonolo la Gagwe mme e sang bokgoni jwa rona. Jalo he, go ka nna ga bo go raya sengwe. Ke bolelala pele gore go tlaa nna le phetogo. Ga ke itse se e tlaa nnang sone, fela ke dumela gore go gaufi le go diragala. Re mo le... gone mo letsatsing le le fa pele ga letsatsi la gone jaanong.

⁷⁶ Mme fa motho ope a tshwerwe ke tlala, mpe a tle mo go Keresete. Fa motho ope a nyorilwe, mpe a tle mo go Keresete. O tima lenyora. Ke Mokgotsofatsi wa lenyora lotlhe le tlala ya rona.

⁷⁷ Ke ne ke na le polelo e ke neng ka e bolelwa nako nngwe e e fetileng. Nka nna ka bo ke e boletse mo kerekeng ena. Fa

ke dirile, lo intshwareleng go e boeleta fela gore ke tsepamise ntlha. Go ne go na le mosupatsela wa Mointia, kgotsa, mohuta wa mookami wa Maintia. O ne a sepela mo lefatsheng la Navajo, mme o ne a timela. Leina la gagwe e ne e le Coy. Mme o ne a fologa mo tselaneng, tselana ya diphologolo tsa naga, mme o ne a akanya, “Jaanong, fa ke goroga mo tselaneng ena, nna ka nnete ke tlaa bona metsi.” Mme pitse ya gagwe e ne e nyorilwe thata go fitlhela loleme lwa yone le ne le lepeletse fa ntle, le omile, dinko tsa yone di ne di fetogile di le khubidu ebole di omile motlhaba mo go tsone. O ne a tshwere sakatukwi sa gagwe mo sefatlhiegong sa gagwe mo matsubutsubung a motlhaba go fitlhela e ne e omile gotlhe, mme o ne a nyelela, ka ntlha ya metsi. Mme o ne a eteletse pitse ya gagwe ko pele fa a ne a goroga ko tselaneng. Mme o ne a re, nako e a neng a pagama pitse o ne a bona tselana ya diphologolo tsa naga, a re, “Ka nnete e tlaa nkisa kwa metsing.” Jalo he o ne a tlolela a paraladitse makoto mo pitseng ya gagwe mme a simolola go fologa tselana.

⁷⁸ Mme pitse e ne e itse le yone gore e ne e le mo tselaneng e e yang metsing. Ka fa Modimo a nayang diphologolo tse di senang botlhale bokgoni jwa tlholego! Mme go fologa ka tselana e ne ya ya. Kgabagare, di le mmalwa di ne tsa fapogela mo letlhakoreng le le lengwe, di le mmalwa fela thata di fapoga mo tseleng e e tsamailweng sebaka thata. Pitse e ne e batla go ya ka tsela eo, fela Coy o ne a akanya se se farologaneng. O ne a leka go e bayaa mo tselaneng ya konokono e e makono, mme o ne a simolola go fologa mme pitse e ne ya se batle go tsamaya. O ne a e tlhaba ka metsu ya ditlhako, mme e ne ya lela ya bo e simolola go ya ka ko tseleng e sele. Mme e ne ya simolola go tsholetsa maoto a kwa pele. E ne e le bokoa thata gore e ka mo diga ka go kwela.

⁷⁹ Jalo he o ne a simolola go gogela metsu mo go yone gape, go fitlhela a ne a segile pitse, a gaketse thata go ya ko metsing, botshelo jwa gagwe bo tle bo rekegelwe, go fitlhela pitse e ne e eme, e tlakasela, e porotla madi. Mme o ne a lebelela faatshe, a lebelela faatshe foo, e ne e tlakasela jalo mme e le gaufi le go wa ka fa tlase ga gagwe. O ne a leba ko tlase ko go yone, mme a bona madi mo letlhakoreng la yone. O ne a le Mokeresete. Mme o ne a bolelala pitse ya gagwe, o ne a re, “Ke ne ka utlwa kgapetsakgapetsa gore tse di senaga... kgotsa, diphologolo di na le bokgoni jwa tlholego. Go ne go sa lebege jalo gore tse di leng segopanyana tseo di neng di fapoga ka tsela eo di ne di tlaa bo di ya kwa metsing. Go lebega ekete tsela e tona ena fano e ne tlaa etelela kwa di yang gone kgapetsakgapetsa go nwa metsi.” Fela o ne a re, “Fa o mpegile ka go tshepega go fitlha bokgakaleng jona, ke tlaa latela bokgoni jwa gago jwa tlholego.”

⁸⁰ Ao, ka fa ke akanyang ka ga seo ka ga Keresete! Tsela e e yang tshenyegong e na le dipalo ebole e na le makono tsela yotlhé, fela go na le tsela e tshesane e e isang kwa Botshelong. Ke ba le mmalwa ba ba tlaa E bonang. Fela, eseng bokgoni jwa tlholego,

fela Mowa o o Boitshepo o tlaa go faposetsa ko letlhakoreng leo la kwa metsing ao a Botshelo. Ke a akanya, E ntlisitse bokgakaleng jona ke sireletsegile, ke tlaa E tsaya tsela yotlhе e e setseng.

⁸¹ Go wetsa polelo, o—o ne a sa tsamaya seripa sa mmaele, go fitlhela, ka tshoganetso, pitse e e tshepagalang e ne e thabuetse gone mo khuting e tona ya metsi. Pitse e ne e itse se e neng e bua ka ga sone, se e neng e se raya ka tsela ya yone ya go tlhalosetsa mo—mopagami. O ne a tsena teng foo. O ne a re o ne a tshela metsi golo mo dinkong tsa pitse. O ne a itshela ka metsi, o ne a goelets a ebile o ne a goa, mme o ne a thela loshalaba ko godimo ga lentswe la gagwe, ebile a tshela metsi go fologa ka mometso wa gagwe, mme a goeletsa, “Re bolokesegile! Re bolokesegile! Re bolokesegile!” Mme pitse, e nwa, ebile e tlakasela. Mme o ne a leba matlhakore a yone a a madi, ka nako eo yone gotlhelele ekare ke ntšanyana ka ntlha ya matshwao a metsu.

⁸² Mme o ne a re ka nako eo fela, o ne a re . . . ne a utlwa mongwe a re, “Tswaya mo metsing.” Mme o ne a leba, mme go ne go na le modisa dikgomo yo monnye yo neng a bopologile a eme foo. Mme o ne a tswa mo metsing. Mme ne a re o ne a dupa molelo, mme o ne a leba ka koo, mme go ne go na le segopa sa banna ba thibeletse foo. Ba ne ba ntse ba le golo foo ka setlhophsa sa ba ba dupang ditswammung. Ba ne ba fitlhets e goutanyana, mme mo tseleng ya bona go boa ba ne ba na le dipitse tsa bona le dipitse tsa merwalo mmogo mo tseleng, mme ba ne ba goroga mo khuting ena ya metsi ebile ba ne ba ikhuditse, mme ba ne botlhe ba tagwa.

⁸³ Mme ba ne ba re ba ne ba na le namanyana ya diphologolo tsa naga e apeilwe, mme o ne a ja le bone. Mme ne a re, mongwe wa bona ne a re, “Nwaya.” O ne a ba bolelala yo e neng e le ena, e ne e le Jack Coy, mo—mokaedi wa Mointia. Jalo he o ne a re, “Sentle, jaanong, nwaya.”

O ne a re, “Nnyaya,” o ne a re, “Ga ke nwe.”

⁸⁴ Mme seo ke mohuta wa tlhaphatso mo bathong bao. Jalo he o ne a re, “O tlaa nwa mo go rona!”

O ne a re, “Nnyaya, ga ke nwe.”

⁸⁵ Jalo he o ne a latlhela nkgwana mo godimo, a bo a re, “Nwaya!” Ba tagilwe, bona botlhe, lo a itse, ba ka nna halofo ya lesome le bobedi.

Mme jalo he o ne a re, “Ke a lo leboga, dithaka.”

⁸⁶ Ne ba re, “Fa nama ya rona ya diphologolo tsa naga e siame mo go lekaneng go jewa, whisiki ya rona e siame mo go lekaneng go nowa.”

⁸⁷ Mme lo itse ka fa ba leng ka gone, ba tagilwe. Mme o ne a re, “Nnyaya,” o ne a bua.

⁸⁸ Mme ba ne ba latlhela lerumo mo tlhobolong e telele, ba bo ba re, “Jaanong o tlaa nwa kgotsa fa go se jalo!”

⁸⁹ O ne a re, “Nnyaya. Nnyaya, ga ke na go nwa.” Mme o ne a simolola go supa ka tlhobolo e telele. Ne a re, “Motsotso fela.” Ne a re, “Ga ke boife go swa.” O ne a re, “Nna—nna ga ke boife go swa.” O ne a re, “Fela ke—ke batla go le bolelela polelo ya me pele ga ke dira, lobaka ke sa nweng.” Ne a re, “Nna ke Mokhenthakhi.” O ne a re, “Mme mo mokhukhunyaneng wa kgale wa logong mosong mongwe, kwa mma a neng a letse a swa, o ne a mpiletsa fa thoko ga bolao jwa gagwe, mme a re, ‘Jack, rraago o sole ka phakethe ya dikarata mo seatleng sa gagwe, go kgabaganya lomati, a tagilwe.’ Mme o ne a re, ‘O seká le ka motlha ope wa nwa, Jack, le fa e le eng se o se dirang.’” Mme o ne a re, “Mo phatleng ya ga mmé ke ne ka baya diatla tsa me. Mme ke ne ka soloftsa Modimo, ke le mosimanyana wa dingwaga di le lesome, le ka motlha ope ga ke na go nwa seno sa me sa ntlha.” O ne a re, “Ga ke ise ke ko ke se nwe.” Mme o ne a re, “Jaanong fa o batla go fula, wena fula fela.”

⁹⁰ Mme erile fa letagwa le ne le tsholetsa tlhobolo ya gagwe e telele ebole le latlhela nkhwana kwa godimo gape, ne a re, “E tseye kgotsa ke tlaa fula!” Mme ka nako eo fela tlhobolo e ne ya fula mme nkhwana e ne ya phatlakana.

⁹¹ Go eme fa letlhakoreng la lengope e ne e le modisa dikgomo yo monnye wa kgale, a bopologile, ka dikeledi di elela mo marameng a gagwe. O ne a re, “Jack, le nna ke tswa ko Kentucky. Ke ne ka direla mma tsholofetsa letsatsi lengwe, fela ke ne ka se diragatse tsholofetsa ya me.” O ne a re, “Ke ne ke letile go fitlhela baeka bana ba ne ba tagilwe mo go lekaneng, mme ke ne ke ile go bolaya segopa sotlhe sa bona, le fa go ntse jalo, ke tseye gouta efe e ba neng ba na nayo.” O ne a re, “Fela ke ntse ke le letagwa mme ke dirile phoso. Fela,” ne a re, “Ke tlhomamisitse gore fa tlhobolo ya me e ne dira modumo o ipoletsa kwa godimo go ralala differwana tsa Legodimo, mma o ne a nkutlwá ke saena maikano a me gore ga nketla ke go dira gape.” Mme foo, ka letlhogonolo la Modimo, o ne a etelela batho botlhe bao ko go Keresete, botlhe bao golo foo.

⁹² Lo a bona, go na le sengwe ka ga metsi, sengwe sa ka ga go lapolosa. Ntlha ya me e ne e le, go ya kwa metsing fa o nyorilwe. Go na le sengwe se a se go dirang, ke go goroga kwa metsing fa o nyorwa.

⁹³ Jaanong, O ne a re, “Kagiso ya me Ke a e le tlogelela. Kagiso ya me Ke a e le naya.” Eseng jaaka lefatshe le lo naya kagiso, fela tsela e A lo nayang kagiso. Kagiso ya Gagwe e tima lenyora la rona. Fa re tlhoafalela kagiso, ke gone a re lapologeng mo kagisong ya Gagwe, go itse gore re na le kagiso le Modimo ka Morena wa rona Jesu Keresete. Ena ke Monei wa rona wa kagiso yo o timang lenyora la rona.

⁹⁴ Temana e e reng, “Ke Sejo ruri le Seno ruri.” Ke na le letshwaonyana fano, temana ya bo 57, “Sejo ruri le Seno ruri.” Reetsang se A se buileng fano.

Mme jaaka Rara yo o tshelang a nthometse, mme Ke tshela ka Rré: jalo he yo o njang, le ena o tla tshela ka nna.

⁹⁵ Ka mafoko a mangwe, “Rara o Nthometse, mme Ke tshela ka Ena. Mme motho mongwe le mongwe yo o tläng mo go Keresete o tshwanetse a tshele ka Keresete.” Ijoo, ke lona bao, moo ke selalelo. Moo ke selalelo sa mmatota se o se bonang fa o tshela ka Keresete.

⁹⁶ Jaanong, mebele ya rona e tlhoka dijo le seno letsatsi le letsatsi, go tshela, mmele wa rona wa nama. Fa re sa je dijo letsatsi le letsatsi le go nwa, fong mmele wa rona o a koafala. Go na le sengwe mo go rona se e leng gore re tshwanetse re je dijo. Dijo tsa letsatsi le le lengwe ga di na go o fitlhisa kwa letsatsing le le latelang. O tshwanetse o je dijo letsatsi le letsatsi, go nonotsha nama ya gago e e swang. O ka kgona go fitlha ka kwa, fela wena o bokoa go feta. Mme letsatsi la bobedi, wena o santsane o le bokoa go feta. Mme letsatsi la boraro, wena o nna bokoa mo go boitshegang.

⁹⁷ Sentle, moo ke se makgetlo a le mantsi se re se dirang mo logatong lwa semowa. Lo a bona, letsatsi le letsatsi re tshwanetse re buabue le Keresete. Re tshwanetse re buisane Nae letsatsi le letsatsi. Re tshwanetse re go rarabolole Nae letsatsi le letsatsi. Paulo ne a re, “Ke swa letsatsi le letsatsi.” Lo a bona? “Letsatsi le letsatsi, ke a swa; le fa go ntse jalo ke a tshela, eseng nna fela Keresete o tshela mo go nna.” Jalo he, fa mmele wa gago wa nama o tlhoka dijo letsatsi le letsatsi le seno letsatsi le letsatsi, go falola, mmele wa gago wa semowa o tlhoka Dijo tsa semowa le selalelo le Morena letsatsi le letsatsi, go falola. Ee. Jesu o rile, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Jalo he, letsatsi le letsatsi re tshwanetse re ithuteng Baebele. Batho bangwe ga ba E ithute gotlhelele. Bangwe ba E tsaya gabedi kgotsa gararo ka ngwaga mongwe le mongwe. Fela, modumedi wa mmannete, wa mmannete yo o agegileng ka mowa, o bala Baebele ya gagwe letsatsi le letsatsi, eibile o bua le Morena. Go ntse jalo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] O tshwanetse go dira. “Motho ga a nke a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

⁹⁸ Jaanong, selo se sengwe se re se jelang dijo, ke go nonotsha mmele wa rona gore o gane malwetse. Fa o sa je dijo, mme o letlelela mmele wa gago gore o nne bokoa, fong one o tlaa tshabelelwa ke malwetse. Malwetse a tlaa tsena gone ka mo motswedding wa madi, mme fano wena o ile. Fa madi a gago a

sa nonofa ebole a sa itsheka, sentle, fong jona bo tlaa, bolwetse bo tlaa tsena gone mo motsweding wa madi a gago. Jalo he o tshwanetse o je dijo tse di siameng tse di nonotshang gore di tshole motswedi wa madi a gago o siame. Fa o sa dire, wena o tshabelelwa ke malwetsi a go ilwa ke sengwe. Moo ke se go leng bothata ka Bakeresete ba le bantsi.

⁹⁹ Jaaka dimela tsa mo botlhogisetsong jwa dimela. Lo a itse, o ntshe semela mo botlhogisetsong jwa dimela, wena o tshwanetse go se pepeletsa. Ga se itse seemo sa loapi. Ga se itse phatsimo ya letsatsi le dilo, sone se ntse se khurumeditsw ebole se pepeletsediwa. Mme moo ke se e leng bothata ka ba le bantsi ba ba bidiwang go twe Bakeresete, ke dimela tsa fa botlhogisetsong jwa dimela. Go ntse jalo, ba tshabelelwa ke mogare mongwe le mongwe o o tlhagelelang mo tseleng! Lo a itse, ke fela se—se... Ke fela di—dimela tse di bokoa tse di tshwanelwang go kgatšhiwa, kgotsa, dimela tsa lotsalo le le tswakaneng.

¹⁰⁰ Lo a itse, o tseye kgomo ya kgale ya hereford mme o e leseletse e ye kwa ntle mo bofudisong, o bo o leseletsa longhorn e ye fa ntle foo, longhorn eo e ka kgona go itshetsa ka gore yone ke letsopa la kwa tshimologong. Fela o tseye Brangus kgotsa Hereford e e leng letsopa le le tlhabolotsweng le lotsalo le le tswakaneng, yone ke kgomo e e botoka fa e lebilwe, go tlhomame, e nonne go feta ebole e na le botsogo jo bo fetang, fela wena o di leseletse di ye fa ntle foo, ga di kgone go itshetsa. Di tlaa swa! Di tshwanetswe di pepeletswe. Lo a bona?

¹⁰¹ Mme seo ke se e leng bothata gompieno, re na le Bakeresete ba ba aparang mo go botoka go gaisa, dikereke tse dikgolo, le thuto e—e ntsi, thuto ya bodumedi le ditumelo e ntsi, fela tsone ba tshwanetswe ba pepeletsediwa nako yotlhe, o tshwanetse o lebe ka galase ya bone kgotsa wena ga o bone gotlhelele. Se re se tlhokang ke Bakeresete bangwe ba letsopa, ba ba tssetsweng fa tlase ga Madi a Morena Jesu, ba ba sa tsheleng ka go ja thuto ya bodumedi le ditumelo tsa kereke, fela ka go ja fa Lefokong la Modimo, selalelo le Keresete. Lefoko le tla mo modumeding, wa gagwe—mmele wa gagwe wa semowa o a nonotshiwa. Eseng lesea la botlhogisetsong jwa dimela!

¹⁰² Go ne go na le modiredi mongwe yo neng a bua gompieno, ke mo utlwile, o ne a bua seo mo kgasong, o ne a re, gore nako e a neng a tla mo lefatsheng, o ne a na le bothata jo bogolo jwa mantshwatshwa, mme ba ne ba bua ka ga karo. Mme ba ne bua gore ba ne ba ya go dira *sena* le *sele*, mme ba mo sege ba bo ba ara, mme ba ntshe bontlhabongwe jwa dikheleso tsa mantshwatshwa, mo go neng go tlaa dira gore sefatlhego sa gagwe se nwele mo teng, le jalo jalo jalo. Mme o ne a re o ne a nwa dipilisi ka kgamel. Go ne go lebega okare go ne go na le dipilisi di le dintsitse a neng a tshwanetse go di nwa. Fela erile a ne a tsile mo ngakeng e e siameng ya Mokeresete, ngaka e ne ya

re, “Mpe re lebale dipilisi ebile re lebale karo, mme re nonotshe mmele gore o kgone go kganelo bolwetse jwa mantshwantshwa.” Moo ke gone!

¹⁰³ Bothata ke eng gore batho ga ba sa tshela galeele jaaka ba ne ba tlwaetse go dira? Re tshwanetse re tseyeng mokento wa *sena* le mokento wa *Sele*, ebile re ikgatšha go boeleta ka mehuta yotlhe ya mere. Go dira eng? Go a re nolofatsa, go re nontshe, go re dire ba ba nang le nama e e boleta, re sa siama ka sepe. Fa motho wa bogologolo . . . Gobaneng, rona re tshabelwa ke malwetse a go ilwa ke sengwe le sengwe. Jaanong bona ba nna le malwetse a a bolayang a go ilwa ke dingwe le sengwe le sengwe se sele.

¹⁰⁴ Ke ne ka ema ko Aforika, ke ne ke sa kgone go tsaya mokento wa letshoroma. Fela montsane wa letshoroma o ne o tlaa kotama mo seatleng sa me, ke ne ke tlaa nna le letshoroma. Yone ga e tsereme, mme wena ga o itse ka boutsana. E a kotama, yone e kotama mo godimo, moo ke gone, wena o na le lone. Fa o tshela, o tlaa nna le lone dingwaga di le lesome le botlhano. Mme fong dinakodingwe wena o bolawé ke lone. Mme go ne go na le ba ba tsaletsweng golo foo mo dintlonyaneng tsa bona tsa bojang, ka mentsana gotlhe mo godimo ga makoto a bone, bone ba sa ikatega. Mentsana e kgomaretse mo go bona, mentsana ya letshoroma, mme e ne e sa ba tshwenye. Gobaneng? Ba ne ba nonotshitse masole a mmele. Ba ne ba na le mokento o o neilweng ke Modimo.

¹⁰⁵ Mme seo ke se e leng bothata gompieno ka batho. Seo ke se e leng bothata ka kereke. Re na le mekento e mentsi thata ya masea le thuto ya bodumedi le ditumelo e e dirlweng ke batho, go fitlhela rona re kgatšhitswe gotlhe. Se re se thokang ke mokento wa Modimo ka Lefoko la Morena Modimo. Motho o tla tshela letsatsi le letsatsi ka mohuta oo wa Dijo, go nonotshetsa mowa wa gagwe wa botho mo mokentong wa malwetsi a semowa a a elelang ebile a tlolaka go dikologa lefatshe. Ke na le dintlha di le dintsi ka ga sena, fela ke ile go tshwanelo go emisa.

¹⁰⁶ Jaanong, go nonotsha, go ipaakanyetsa mokento. Jaanong, re tshela ka sena, ya rona—mebele ya rona e tshwanetse e nne le sena. Mme, fa re sa dire fong re tshabelelo wa mehuta yotlhe ya malwetsi. Mme Lefoko la Modimo, jaaka re Le dumela ebile re Le amogela ka selalelo, “Morena, Lefoko la Gago ke Boammaaruri.”

¹⁰⁷ “Kereke ya me ya re ga o a tshwanelo go tsalwa seša. Ba re, ‘Go dumedisana ka diatla ke go tsalwa seša.’ Ba re, ‘Go kgatšha.’ Ba bua dilo tsotlhe tse dingwe tsena, ‘Moo ke gone, Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo.’” Fela Baebele ne ya re go kolobediwe ka Leina la ga Jesu Keresete. Lo a bona? Jaanong, wena o tswelele pele ka mekento eo ya maitirelo fa o batla go dira, o tlaa itira Mokeresete wa maitirelo. Lo a bona? Ga o batle seo.

¹⁰⁸ Ga o kake wa nna le Botshelo, ke ka Keresete fela. Mme jaanong Lefoko la Gagwe le dira eng? Le nonotsha mmele wa rona wa semowa, o nonofe, jaaka re buisanya Nae, go kganelia diabolo.

¹⁰⁹ Wa re, “Mokaulengwe Branham, ke eng seo se o se bolelang, ‘go buisana mo Lefokong la Gagwe?’”

¹¹⁰ Ee, Ena ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebole Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme re tshwanetse re jeng mmele wa Gagwe. Fong mmele wa Gagwe ke Lefoko la Gagwe, ka gore Ena ke Lefoko. Mme O ne a re, mo go Moitshepi Johane 15, “Fa lo nna mo go Nna, le selalelong sa Me, Lefoko la Me, le nna mo go lona, fong lo ka kopa se lo se ratang mme lo tlaa se direlwa.” Ke lona bao. Ke boammaaruri. Lo a bona, kopang se lo se ratang!

¹¹¹ Lo dira eng? Lo nonotsha mmele wa lona gore o kentelwe go tswa fa go... Mongwe o a tsena a bo a re, “Ao, kereke ya rona ga e dumele mo go theleng loshalaba.” Lo a bona, wena o nonotshitswe. Eng? O na le selalelo mo go wena, Lefoko. Mme wena o kentilwe go tswa mo go gone. Fa segopa sa diphirimisi se tsena, gone ke eng? Ga se na Lefoko lepe mo go sone, fong wena o tlhomamisisitse gore go phoso. Ga ke kgathale ka fa go lebegang go le ga mmannete ka gone, fa e se Lefoko go tlogele go le esi. Ke gone, go tlogele go le esi. Ga ke kgathale se go se dirang, go tshwanetse go tshwanelane le Lefoko!

¹¹² Mo thapelong, jaaka ke ne ke inola Mikaya a eme foo, leba, go ne go lebega go siame ka nnete, nakong e Iseraele e neng e le foo, mme sebata seo sa lefatshe e ne e le sa bona. Batswagole bao ba ne ba tsene mme ba le tsere mo go bona ba bile ba agile dintlo tse e leng tsa bone, mme ba ne ba agile mo karolong ya lefatshe le Modimo a le ba fileng. Jalo he go ne go lebega ekete baporofeti bao ba ba makgolo a manê ba Bahebere ba ne ba nepile. Fela, lo a itse, go ne go na le sengwe ka ga Jehoshafate se se neng se le sa semowa, o ne a re, “A ga lo na yo mongwe?”

¹¹³ Ne a re, “Ke na le yo mongwe, fela,” ne a re, “ke mo tlhoile. Selo se le nosi se a se dirang ke go porofeta bosula.”

Ne a re, “Mo late mme re mo utlwé.”

¹¹⁴ Mme o ne a tlhatloga, o ne a re, “Tswelelang, yang godimo koo, fela nna ke bone Iseraele e phatlaletse jaaka dinku di sena modisa.” Mme fong o ne a bolela ponatshegelo ya gagwe.

¹¹⁵ Jaanong, ke ya mang e e nepagetseng? Go ne go lebega ekete ba le makgolo a manê ba ne ba nepile. Banna ba le makgolo a le manê ba ba katisitsweng sentle, ba re, “Tlhatlogang, Morena o na le lona.” Mme le e leng Sedekia o ne a na le di-di-di-o ne a na le di... Sedekia o ne a na le dinaka tse pedi tsa tshipi tse ditona di bopilwe. O ne a re, “Ka tsena le tlaa kgoromeletsa

batswagole kwa ntle ga lefatshe.” O ne a tlhomamisitse gore o ne a nepile. O ne a itse gore o ne a nepile. Fela, lo a bona, o ne a le phoso.

¹¹⁶ Mme Mikaya ke yona, a le mongwe kgatlhanong le makgolo a le manê, mme o ne a re, “Fa lo tlthatloga, Iseraele e tlaa phatlalala, e sena modisa.”

¹¹⁷ Mme ba bangwe ba ne ba re, “Tlhatlogang, Morena o na le lona!” Jaanong, go ya ka se se bonagalang, ba ne ba nepile, lefelo e ne e le la Iseraele. Fela Lefoko la Morena le ne le atlhotse Ahabe, jalo he Modimo a ka kgona jang go segofatsa se A se atlhotseng?

¹¹⁸ Gone ke moo gompieno. Lo a bona? Lefoko la selalelo le ne le le mo go Mikaya. Jaanong, fa lo buisana le Modimo ka go ja selalelo sa mmatota, mme mowa o o leng mo go wena o sa dumalane le Lefoko lena, ga lo buabue le Modimo, lo buabua le bodiabolo. Mme bone ba iketsisa thata! Baebele e ne ya re, “Mo metlheng ya bofelo ba tlaa nna gaufi thata le go tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Fela magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le ketla le feta.” Mme fa pa... Paulo ne a re, Bagalata 1:8, “Fa moengele go tswa legodimong a rera efangedi epe e sele go na le Ena e lo setseng lo e utlwile, a ena a hutsege.” Le e leng moengele! Mo kerekeng ya pele, fa banna bao, jaaka Moitshepi Martin, Irenaeus, banna ba ba poifoModimo bao, nakong e diabolo a neng a tle a bonale jaaka moengele wa lesedi. Fela, lo eleng thoko, ena o ne a tle a bo a le yo o fapogilennyana mo Lefokong.

¹¹⁹ O ne a bonala ko go Efa e le moengele wa lesedi, a mmolelela, “Ka nnate, Morena o buile *sena*, Morena o buile *sena*,” fela o ne a sa dumalane le Morena gone kwa bofelong. Mme eo ke tsela e selalelo sa maaka se dirang gompieno. Fa batho ba akanya gore ba rapela Modimo, mme ba sa tle go obamela Lefoko, ke selalelo sa maaka.

¹²⁰ “Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona, fong lo kope se lo se ratang,” lo a bona, “se tlaa diragadiwa.” Jaanong, gone fela ga go kake ga diragala nako e le nngwe, go tlogue go se nne teng nako e e latelang. “Lo nna mo go Nna, Mafoko a Me a nna mo go lona,” moo ke, nna foo. *Go nna go raya go “itshetlela foo, nna gone foo.”* Ee, gone—gone ke mokento go tlogue mo malwetseng a boleo.

¹²¹ Jaanong, mpe ke tswalleng ka go bua lefoko lena le le lengwe jaanong, pele ga re ya kwa lomating la selalelo. Madi le Mmele wa Morena, di kopantswe le tumelo, moo ke Madi le Mmele, moo ke Mowa le Lefoko, di kopantswe le tumelo, di lekana le Botshelo jo Bosakhutleng. “Yo o jang Nama ya Me ebile a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa ko letsatsing la bofelo.” Ke lona bao. Gone ke eng? Selalelo sa Morena. Lefoko

le Mowa, Botshelo jona bo mo Mading, Lefoko le Mowa di lekana le Botshelo jo Bosakhutleng, ka tumelo mo go Morena.

¹²² Thapelo ya me ke ena, jaaka ke bona bokhutlo bo atamela mme ke bona, fa motsotsong mongwe le mongwe, sengwe se ka diragala, mme ke itse gore ga re kgakala thata le go Tla ga Morena. Morena, fong ka Leina la Morena Jesu, Morwa Modimo, mpe ke tseye Lefoko, Tšhaka, mme ke Le fokise le tumelo epe e ke nang nayo, mme ke sege tsela ya me go ralala thata nngwe le nngwe ya modenome, go fitlhela ke bona Jesu, ka go buisana ga Lefoko la Gagwe.

¹²³ Go buisana le Lefoko la Gagwe. “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, fong lo Nkope se lo se ratang mme lo tlaa se direlwa.” Ka fa go leng gontle ka gone! Selalelo sa nnete ke seo le Lefoko le Mowa, le tumelo go Le fokisa ga mmogo, “Kopang se lo se ratang, mme lo tla se direlwa.” A re rapeleng.

¹²⁴ Rara Modimo yo o tshwaro le yo o leng Motlotlegi, KE NNA yo mogolo, El Shaddai, mo go Aborahame. Oho Modimo, ka fa selalelo se segolo sena sa Morena se lekanang le Botshelo jo Bosakhutleng, le ka fa Se kentang go tlosa mo boikgogomosong, ka fa Se kentang go tlosa mo tumologong, ka fa Se kentang gore se tlose mo boleong jwa lefatsho! Ke puisano, ka lorato la Selegodimo mo go Rraetsho wa Legodimo. Le ka tshiamo ya ga Jesu Keresete re na le katamelo mo lomating lena. Mme re a rapela, Morena, gore O tlaa naya mongwe le mongwe wa rona ka nosi katamelo eo bosigong jono, mo Moweng. Re itshwarele. Mme re batla mebele ya rona ya semowa e gole. Ga re kgathale ka ga go ipataganya le kereke nngwe kgotsa lekoko. Re batla go nonotsha mmele wa mowa, gore o kentelwe boleo, go goroga fa lefelong kwa go sa tlholeng go na le keletso ya go dira phoso gone, le kwa Mowa o o Boitshepo o ka kgonang go tsaya Lefoko le e Leng la Gagwe le dipounama tsa rona, mme o Le bue fela le le tala jaaka Le ne le buiwa ka letsatsi leo, ka gore Ke Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Morena Jesu. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa re neela seo.

¹²⁵ Dioura di a atamela ka bonako. Fela leng, ga re itse, gore wa bofelo o tlaa bolokesega. Fela ke a rapela bosigong jono, Morena, fa go na le bao fano ba ba sa Go itseng jaaka Mmoloki wa bona, mma ba Go bone bosigong jono jaaka ba tla mo metsing ana a kolobetso, e le segopodiso, go ipobola mo mmeleng ona wa badumedi gore ba dumela polelo gore Jesu wa Nasaretha o ne a tsalwa ke Marea kgarebane, mme a bolawa, a bapolwa ke Pontiase Pilato, mme o ne a tsoswa ka letsatsi la boraro ke Modimo, ebile o dutse ka featleng se segolo sa Motlotlegi wa Gagwe, bosigong jono, go tshelela ruri a dira ditsereganyo.

¹²⁶ Go dumelele, Morena, gore motho yo o tshwanang yoo, yo o obamelang ditaelo tsa Baebele, “Ikothhayeng, mongwe le mongwe wa lona, le bo le kolobediweng ka Leina la ga Jesu

Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona. Gonne ga go na leina le lengwe mo tlase ga Legodimo le le neilweng mo gare ga batho le ka lona lo tshwanetsweng go bolokesega.” Oho Modimo, mma batho ba bone bopelo e phepa jwa gone, le Lefoko le le nitameng, “Ga go na leina le lengwe mo tlase ga Legodimo le le neilweng mo gare ga batho le ka lona lo tshwanetsweng go bolokesega, fa e se ka Leina la ga Jesu Keresete.” Ke gone ka moo, moapostolo a neng a re, “Ikotlhayeng, mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobediweng ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelw boleo, mme lo tla amogela mpho ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya paka nngwe le nngwe, ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Go dumelele, Morena, gore go tlaa nna le pitso e ntsi bosigong jono.

¹²⁷ Mme go ne ga buiwa gape, ke Morena wa rona, “Ga go motho yo o ka tlang kwa go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga, mme botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla mo go Nna. Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.” Moeng, ebile fa moeng a bua, lentswe le le seng go ya ka makwalo, ka bonako dinku di tlaa le lemoga. Oho Modimo! Mme fa e le gore ke Lentswe la Gago, Baebele, se E se buang, nku nngwe le nngwe e tlaa Le utlwa, ka gore Ke Dijo tsa dinku. Ba abalane. Ba itse gore ke mohuta ofeng wa Dijo o Rara a o jesang. “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Go dumelele, Morena, gore ba le bantsi ba tlaa bona ebile ba tlaa tlhalogany, mme ba tlaa tla ko go Wena bosigong jono.

¹²⁸ Bao ba ba senang Mowa o o Boitshepo, mma ba se go busetse morago oura e nngwe. Go ka nna ga bo le thari mo oureng e nngwe. Ba ka nna ba bo ba se fano.

¹²⁹ Mme, Rara, jaaka re kokoane mo tikologong ya lomati jaanong go tsaya seemedi sena sa mmele wa Gago o o robagantsweng, re rapela gore fa go na le boleo mo gare ga rona, Morena, re itshwarele. O ne wa re, “Fa lo tla ga mmogo, letelanang.” Modimo, fa go na le boleo mo phuthegong ena, golo gongwe, ke rapela gore Madi a ga Jesu Keresete a tlaa lomolola motho yoo mo boleong jwa gagwe, kgotsa mosadi yoo, mosimane kgotsa mosetsana. Mme, Rara, ke a ithapelela, gore O tlaa ntomolola mo pelaelong nngwe le nngwe, boleong bongwe le bongwe, tumologong nngwe le nngwe, sepe se se . . . Re a itse gore tumologo ke boleo. Yone ke boleo bo le nosi jo bo leng gone. “Yo o sa dumeleng o setse a sekisitswe.” Mme boleo bo le nosi jo bo leng teng, ke go se dumele Lefoko la Modimo. Mme, Rara, fa go na le tumologo epe mo go nna, intshwarele, Oho Modimo, mo e leng gore ke e ntsi, mme ke a rapela gore O intshwarele. Itshwarele phuthego ya me e Wena o e mphileng bosigong jono, mme o ba jese mo Lefokong. Go dumelele.

¹³⁰ Mme jaaka re tsaya digopotso tse dinnye tsena tsa mmele o o robagantsweng wa Gagwe Yo o tsogileng mo baswing mme a

tshela ka metlha yotlhe mo gare ga rona, mma re amogele selalelo go tswa mo go Ena, Morena, go buisana ga Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Rara. Re go kopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

¹³¹ Jaanong, mo go lona ba lo tshwanetseng go tsamaya mme lo sa kgone go nnela tirelo ya selalelo go ka nna metsotso e le lesome le botlhano... Ga go na ba le bantsi ba rona, mme re tlaa ja selalelo. Ga se selalelo se se tswaleletsweng. Sone gotlhelele ke sa Mokeresete mongwe le mongwe wa modumedi. Modimo ga a na mola o o radilweng fa gare ga Mobaptisti le Momethodisti, le jalo jalo. Rona rotlhe re, kolobeleditswe ka Mowa o le mongwe, ka mo Mmeleng o le mongwefela, mme re banni mmogo mo Bogosing jwa Modimo. Mme fa go na le mongwe mo gare ga rona yo o sa itsiweng, nna ga ke fano thata, mme ga ke itse gore ke bomang maloko le ba e seng bona. Gakologelwang, ga go kgathalesege gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone, moo ga go amane ka sepe le gone. Go na le Kereke e le nngwefela, le fa go ntse jalo, mme ga o ipatagane mo go Yone, o tsalelwa mo go Yone. Go ntse jalo. Mme wena o tsalelwa ka mo Kerekeng ena ya Modimo. Mme re rapela gore o tlaa amogela Keresete bosigong jono, o buisane le Ena jaaka re gopola mmele wa Gagwe o o robagantsweng, mme dikarolwana tse dinnye tsena tse re di jang, tsa tlolaganyo, mme mma Modimo a kgatše dipelo tsa rona le segakolodi ka Madi.

¹³² Jaanong ba tlaa tlisa selalelo, mme re tlaa bala jaanong mo go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 12. Mme re ile go ja selalelao ka bonako morago ga mona, mme re tshepa gore Modimo o tlaa lo segofatsa ka letlotlo. Fong ka bonako fa re sena go bala mona, kgotsa pele fela ga re e bala, fa lo tshwanelo go tsamaya, sentle, lo ka tswa motlhofo. Mme fong lo nneng le rona gape bosigong jwa Laboraro, le mosong wa Letsatsi la Tshipi le bosigong jwa Letsatsi la Tshipi. Lo ka nna gore lo je selalelo le rona, re tlaa bo re itumeletse gore lona lo go dire. Fong ka bonako morago ga moo, e tlaa bo e le Morena... go tlaa bo go le tirelo ya kolobetso, e e tlaa nnang mo go ka nnang metsotso e le lesome le botlhano, kgotsa e le masome a le mabedi fa e le e mentsi, ke gopola jalo. Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 11, temana ya bo 23.

...ke amogetse mo go Morena seo se gape ke se lo se tliseditseng, Gore Morena Jesu bosigong jona joo... jo a okilweng ka jone o ne a tsaya senkgwe:

Mme erile a sena go leboga, o ne a se nathoganya, ... a re, Tsayang, mme lo je: ona ke mmele wa me, o o robetsweng lona: dirang mo lo nkogopole ka gone.

Ka mokgwa o o tshwanang gape o ne a tsaya senwelo, mme erile a nole, a re, Sena ke senwelo sa kgolagano e ntšwa mo mading a me: dirang mo ka gale fa lo se nwa, go nkogopola ka sona.

Gonne ka gale ya re lo ja senkgwe sena, ebile lo nwa senwelo sena, lo bo lo supegetsa kong loso lwa Morena go tsamaya a tla.

Ke gone ka moo le fa e le mang yo o ka sekeng a ja sena . . . le fa e le mang yo o tlala jang senkgwe sena, ebile a nwa senwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tla nna molato wa mmele le madi a Morena.

Fela a motho a itlhathlhebe, mme jalo a a je ga senkgwe, a bo a nwe ga senwelo.

Gonne yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwe, o ijela a ba inwela tshekiso fela, a sa lemoge mmele wa Morena.

Batho ba le bantsi mo go lona ba bokoa ebile ba a lwala ka ntlha ya gona moo, . . . ba le bantsi ba robetse.

Gonne fa re ka bo re itemoga, re ka bo re sa sekisiwe.

Fela fa rona re sekisiwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se tle go sekisiwa le lefatshe.

Jalo he, ba ga etsho, e re fa lo phuthegela go ja, mongwe a lete yo mongwe.

¹³³ Jaanong, motsotsotso fela wa thapelo ya ga re didimetse ya mongwe le mongwe wa rona, lo nthapelele fa ke santse ke lo rapelela. [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.]

Dumelela ditopo tsena, Modimo Mothatiotlhe. Re itshwarele ditollo tsa rona jaaka re itshwarela bao ba ba re fosetsang. Sena re se kopa ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

¹³⁴ Diphuthelwana tsena tse e leng senkgwe se se faphegileng sa ditirelo tsa sedumedi se sa diriwa ka makhura, diloko, le jalo jalo, tse di emetseng mmele wa Morena. Ga bo kgolokwe, jone bo nathogantswe gotlhe go nna ditokitoki. Ke ka gore go raya mmele wa Gagwe o o robakakilweng o o neng wa robelwa rona. Mme mma Modimo a dumelele ditshegofatso tsa Gagwe mo go mongwe le mongwe yo o se jang. Jaanong, ga se mmele, se emetse fela mmele. Ga ke na thata epe, ga go ope o sele yo o dirang, go se dira sepe fa e se senkgwe. Modimo a le nosi. Mme seo ke se A se re boleletseng, go ja senkgwe sena le go nwa senwelo sena sa moweine. Jaanong a re obeng tlhogo ya rona.

¹³⁵ Modimo yo o Boitshepo jwa Maitshepo, yo batlhanka ba Gagwe re leng bone, ka Leina la ga Jesu Keresete, itshepise senkgwe sena ka ntlha ya tiriso e e ikaeleletsweng sone, go re dira, jaaka re se amogela, re gakologelwa gore Morena wa rona o ne a bapolwa; mme mmele wa Gagwe, o o ratregang thata ebile o le boitshepo jaaka o ne o ntse ka gone, o ne wa kopanngwa le dithupa le mitlwa le dipekere, ka ntlha ya rona, gore ka mmele wa Gagwe o o fatogantsweng go ne ga tla fa pontsheng Mowa o o re nayang Botshelo jo Bosakhutleng. Mma rona, Morena, jaaka re ja sena, re nne le letlhogonolo la mesepеле, jaaka Iseraele e

ne ya dira dingwaga di le masome a le manê tse di fetileng ko bogareng ga naga, mme go se a le mongwe yo neng a le bokoa mo gare ga bona. Modimo Rara, dumelela sena, jaaka re rapela gore O itshepise senkgwe sena, senkgwe se se faphegileng sa ditirelo tsa sedumedi, o se direla tiriso e e ikaeleletsweng sone. Ka Leina la ga Jesu. Amen.

¹³⁶ Senwelo sa Kgolagano e Ntšhwa, Madi. Ke akanya ka ga pina ele, “Esale ka tumelo ke bone motswedi oo o dintho tsa Gago tse di elelang di o tlamelang, lorato le le rekololang le nnile e le thitokgang ya me, mme le tla nna jalo go tsamaya ke swa.” Fa ke bona madi a, mefine, madi a mefine, ke a itse a emetse Madi a a tswetseng pontsheng a tswa mo mmeleng wa Morena Jesu. Mma le fa e le mang yo o amogelang Botshelo jona jo Bosakhutleng, mma bolwetsi bo tswe mo mebeleng ya bona, mma go lapisega le bokoa, kgatelelo, mma diabolo (ka popego nngwe le nngwe) a tswe mo go bona, gore ba tle ba nne le maatla a magolo le botsogo le Botshelo jo Bosakhutleng, go letla lesedi la bona le phatsime fa pele ga kokomane ena e e boikepo le e e boaka e re tshelang mo go yone, go galaletsa Modimo.

¹³⁷ Rraetsho wa Legodimo, re tlisa mo go Wena leungo la mofine. Ka Leina la ga Jesu Keresete, le itshepise, go emela Madi a ga Morwao, Jesu, mo go One re na le, “O ntsheditwe ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Go dumelele, Morena, gore Botshelo bo tlaa tla mo go rona, Botshelo jo Bosakhutleng ka letlotlo le legolo, gore re tle re nonofe go Go direla botoka, re nne le maatla le botsogo go re tshola go tloga lefelong go ya lefelong kwa re solofelang go Go direla, le fa e le kae kwa O tlaa re bitsang gone. Dumelela ditshegofatso tsena ka Leina la Jesu, re a rapela. Amen.



SELALELO TSW62-0204
(Communion)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Tlhakole 4, 1962, mo Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org