


PALELOTLASE

 Ke a lo leboga, phuthego. A re rapeleng.

Morena Jesu, re tlhola re segofetse fa O le mo go jwa rona, kgotsa, re le mo Bolengtengeng jwa Gago. Mme re a rapela tshokologong eno gore O tlaa kopana le rona gape ka tsela e kgolo, mme o re direle tse di—tse di sa solofelwang gape, gompieno. Motlha ona o neetswe go rapelela balwetsi; re beetse sena kwa thoko. Ke a rapela, Morena Jesu, gore ga go tle go nna le ope yo o bokoa mo gare ga rona fa re tloga.

Ke Go lebogela go ntetlelela ke nne le thekegelo le batho bana. Mma dilo tse ke di buileng, Morena, mma di lebege di le nnete mo bathong, gonne Ke Lefoko la Gago. Jaanong, re solofetse gore O kopane le rona jaanong, ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

Ke batla go leboga Mokaulengwe Winners, le ka ntlha ya setlhophapha sena se se siameng thata sa badiredi ba ba dirisanyeng mmogo, ba rotloeditseng mo bokopanong jona, ka ntlha badiredi botlhe ba ba dirisanyeng mmogo, ka ntlha ya motho mongwe le mongwe yo o tlileng, le ka ntlha ya kemo nokeng ya lona e kgolo mo letlhakoreng la semowa. Go ntse go le motlhofo go bua; go ntse go le bokete go tloga mo seraleng mo go nna; ke ne nka kgona fela go nna dioura. Le—le ka ntlha ya gotlhe mo lo go dirileng, re leboga batho, lebala la ditshupo fano, batshepegi, kgotsa le fa e le tsela efe e go laolwang ka yone, ka ntlha ya go re naya tshiamelo ya go nna le lefelo lena. Ka ntlha kereke nngwe le nngwe: Ke rapela gore Modimo a tle a ntsifatse maloko a lona mme a tle a lo tlhatlose mo Moweng mme a dire fela mo go fetisang ka letlotlo mo godimo ga tsotlhe tse lo ntseng lo di solofetse; mma A dire mo go fetang moo. Ke leboga Borakgwebo ba Bakeresete, Borakgwebo ba Efangedi e e Tletseng, ka ntlha ya kemo nokeng ya bone e e siameng thata, le bone, ka ntlha ya go re thusa fano.

Mokaulengwe Paul Cain, o ne a le fano le rona gompieno, ke gopola gore o ntse a itima dijo. Sentle, fano, a dutse gone fa morago ga me. Ija, o nnile monnye go le gontsi thata. Nna ka boutsana ga ke tlhole ke mo itse. O ne a tlwaetse gore ka mohuta mongwe a bo a le mokima, fela ena o sesafetse gannye, mme nna ka boutsana nka kgona go tlhola ke mo kaya.

Ke mmone maloba bosigo mo ponatshegelong kwa ra . . . golo kwa Ramada Inn; ko mohumagading yo a neng a mo rapeletse mme o ne a rape- . . . o ne a rapeletse ke ene pele, mme ke ne ke sa kgone go mo tlhologanya, lobakanyana. Ke ne ke lebile ponatshegelo. Ke ne ka re, “Go na le monna mongwe.” Fa a ne a . . . Ke . . . Ao, ponatshegelo e ne e le gaufi thata, mme ke ne

ka bona, fong ke ne ka re, “Ke Paul Cain. Ke—ke ene yo o go rapeletseng.” Mme—mme o—o ne a fodisiwa.

Jalo he, re leboga Morena ka ntlha ya bomolemo le boutlwelo bothoko jwa Gagwe. Mme ditsala, ga go na tsela ya go tlhalosa se re se akanyang. Mme re a itse gore re ile go kopana nngwe ya dinako tsena ga mmogo re le setlhophha, jaaka re ntse jaanong, lekgetlo la rona la bofelo. Ga re itse gore nako eo e tlaa nna leng.

Modisa phuthego yo o rategang fano, le lona, phuthego, ne a ntaletsa go boa gape: Ke ne ke itumetse thata fa o ne o re, “Fa mona e le thato ya Morena.” Ke tlhola ke rata go tsamaya ka tsela eo.

Ga ke ise ke tlogele dikopano tsa me di gole ka mokgwa o o kalo go fitlhela ke ne nka se kgone go ya le fa e le kae kwa Morena a nthometseng gone. Le fa e le kae kwa gone. . . fa e ne e le golo kwa go nang le batho ba le batlhano, motho a le mongwe, mme fa A batla gore ke rere ko go. . . Sentle, ke reretse ba le dikete di le makgolo a matlhano ka nako e le nngwe, ko Bombay, India. Mme ke ne ka rera ko Durban, Aforika Borwa ke direla ba le go ka nna dikete di le makgolo a mabedi kgotsa go feta; ka nna le basokologi ba le dikete di le masome a mararo, tshokologong nngwe, ko go Keresete, ba ne botlhe e le batho ba ba tsaletsweng koo. Mme fong ke ne ka tshwara tsosoloso fela sešeng mo kerekeng e o neng o ka se kgone go e tlatsa ka ba ba fetang masome a mabedi. Lo a bona?

Sentle jaanong, bakaulengwe ba ba nang le madiredi a matona, ba ne ba ka se kgone go tla ko lefelong le le jalo ka gore ba ne fela ba ka se kgone go go dira. Ba tshwanetse ba nne le madi a le mantsi go go dira. Mme Modimo o ba segofaditse.

Mme nna ka tlhomamo ke a ba itumelela, mme bogolo segolo, Paul Cain fano, Oral Roberts, le ba le bantsi ba batlhabani ba bagolo bao ba tumelo, gore, ke ikutlwa ke le mmoatlana go ema fa pele ga bone. Bone ke banna ba ba botlhajana, ba ba rutegileng, ba ba botlhale; mme ba berekela Morena; mme Morena o ba bileditse mo tirono, mme ba dira tiro ya bone.

Ke—ke ne nka se kgone go tsaya lefelo la bone. Mme Morena o ne a itse seo. Mme ke—ke ne nka se kgone go tshwara dilo, ka tsela e ba dirang ka yone. Leo ke lebaka le A ntsholang ke ikobile, ke a fopholetsa, mme—mme a ntetlelela fela ke nne jaana. Fela, nka tsamaela ko pele le mafelong a a ko pele, mme ke theye motheo go fitlhela nako e go nang le mo go lekanetseng go tla ga mmogo, ba kgona go bona badiredi ba batona—badiredi ba. . .

Ga se badiredi ba batona. Ga ke reye seo. Ga go na ba batona le ba bannye mo gare ga rona. Rona re tshwana fela, lo a bona. Fela batho ba ba nang le maikarabelo a a kalo, gore bone, gongwe, ba ne ba sa kgone go tsena mo lefelong le, kwa ba tshwanetseng go nna le dikete di le dintsi tsa didolara ka letsatsi go tsweletsa dithelebišine le dithotloetso. Mme ke tlhola

ke rata go bua ko banneng bao gore batho ba kgone go ba thusa, lo a itse, ka gore bone ka nnete ba tlhoka thuso. Mme re ema nokeng sengwe le sengwe se se emelang Jesu Keresete. Re ema seo nokeng.

Jaanong, erile lantlha ke ne ke tlhomamisiwa, e ne e le ko Missionary Baptist Church ke Ngaka Roy E. Davis. Mme fong ke ne ka seka ka latlhelwa ko ntle, ke ne fela ka tswa, ka gore nka kgona go tsamaya fa gare ga dikereke, mme, bodiredi bofeng jo A bo nneileng, ke sa go beye mo makokong ape a a rileng, fela re beye diatla tsa rona go dikologana, mme re re, “Re bakaulengwe. A re tsweleng pele.” Jalo he, ke lebogela taletso ya lona.

Ba ne fela ba mpoletlela ko ntle kwa, ba ne ba tsaya matshediso. Sentle, ke—ke ne ke sa tshwanelwe ke seo, ebile ke ne ke sa go lope. Fela e leng gore le go dirile, ke tlaa dira bojotlhe jwa me, fa ditshenyegelo di dueletswe (fa ditshenyegelo di sa duelelwa, a tsenyeng mo go seo), fa tsone di dueletswe, fong, lo itse se ke se dirang ka seo? Ke a tsenya mo boanamisong jwa mafatshe a sele; ke tloge ke ye golo koo ka bonna, gore ke itse gore bodiredi jona jo lo bo rotloeditseng: Ke go isa ko bathong ba ba sa kgoneng go go dira. Fong bone . . . ga go ba lope peni epe.

Batho ba ebile ba sa itseng se e leng seatla sa moja le sa molema, ba robetse golo foo ba ja se ba ka se fitlhelang go se ja, mme bangwe ba bone ba bolawa ke tlala mo mebileng le dilo. Ke leka go go isa ko go bone, mme ke tlise Molaetsa ka bojotlhe jo nka bo kgonang ka tsela e e tshwanang e lo go bonang go dirwa fano. Mme Modimo o a go tlotla; mme madi a lona a lebagantswe.

Ka tshosologo, ga ke go bone ebile, ga ke go balele. Go tsengwa gone ka mo letloleng; mme letlole leo le ka dirisetswa fela boanamisa tumelo jwa kwa moseja. Ke gotlhe. Ga ke tshole ka gone. Kereke e nnaya itshetso ya me: didolaro di le leggolo ka beke. Moo ke gotlhe mo ke go bonang, didolaro di le leggolo ka beke.

Mme fong le . . . madi ana a ya go thusa go anamisa Efangedi. Mme one a mo letloleng le le ikemetseng ka nosi; le laolwa ke leggotla la batshepegi la motlaagana. Mme gore gone ke, ga go kake ga dirisiwa mo go nna, kgotsa mothong ope ka bonosi, kgotsa selo sepe se sele, fela, kanamiso ya kwa moseja.

Mme fong fa re nna le mo go lekaneng mo go agilweng foo (gore re se tshwanele go ba kopa ka ntsha ya gone; kgotsa re ba kope madi fa re fitlha koo; re sa tseye le one moneelo kgotsa sepe), tsena teng foo mme o dirise madi a gago. Jalo he ke ikutlwa gore lona lo mompati le nna le thusa go ntsha dilo tsena. Mme fa Morena a nna le mo gontsi thata go dirilwe jalo, fong ke utlwa keeletso ya golo gongwe mme ke tloge. Nthapeleleng, a lo tlaa dira? Jaanong, seo ke se ke batlang lo se dire, ke go nthapelela. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

A le segofatseng. Fa ke sa tlhole ke le bona gape ntlheng eno ya noka, moso o go nnang, ao, go tlaa nnang lefifi mo go boitshegang golo koo, fela—tshola fela Sesupo sa gago. Gakologelwa fela, fologela ko mokorong, O tlaa go letlelela o tsewelele; tuelo ya mosepele wa gago e setse e duetswe. Tlhomama gore o na le Sesupo jaanong, Ke gotlhe mo A tlaa go lemogang.

Jaanong, a re emeng motsotso fela, gape, mo go tlotleng Lefoko.

Jaanong, re thari go ka nna metsotso e le masome a mararo, metsotso e le masome a mararo le botlhano. Ga ke tle go bua fa e se fela metsotso e le mmalwa, ka gore re ile go nna le mola wa thapelo, re bitsa batho botlhe ba ba nang le dikarata tsa bone tsa thapelo, go ba rapelela. Eo ke tsholofetso ya rona.

² Fela jaanong re eme ka go tlhompha Lefoko, fa ke santse ke bala bontlhabongwe jwa Lekwalo fano, mme ke kopa Modimo dintlha tse di dikologileng tema tsa temana ya me. Re bula ko go Bahebere, kgaolo ya bo 11, fa lo tlaa rata go latela jaaka re bala.

Jaanong tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, le bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.

Gonne ka yone bagolwane ba ne ba amogela pego e ntle.

Ka tumelo re tlhaloganya gore mafatshe a ne a bopiwa ka lefoko la Modimo, gore dilo tse di bonwang ga di a dirwa ka dilo tse di bonalang.

³ A re rapeleng. Morena, segofatsa Lefoko la Gago. Itshepise sedirisiwa se se tlaa le dirisetswang. Mme mma sedirisiwa se tsamaye ga mmogo le Lefoko, go tlisa Botshelo le go dira gore Lefoko lena le tsehele gape fa pele ga rona. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁴ Jaanong nneyeng fela kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang metsotso e le mmalwa fela, go ka nna metsotso e le masome a mabedi. Ke na le temananyana fano, ke tlaa rata go e bitsa: *Palelotlase*.

⁵ Lo a itse, ka dilo tsotlhe, a lo utlwile se Lekwalo le se buileng? Dilo tse di leng teng, re di bonang, di ne tsa dirwa ka dilo tse di neng di seyo, ka gore e ne e le Lefoko la Modimo Yo neng a bua dilo gore di nne teng. Lefatshe le re dutseng mo go lone gompiano, ditilo tse re dutseng mo go tsone, bodilo jo bo leng fa tlase ga rona, mmu, ditlhare, sengwe le sengwe, ga se sepe fa e se phuthololo ya Lefoko la Modimo. Fa Modimo a go phutholola, fa go diragala, moo go a go senola. “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng. “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng. Mme go bona tlhologo, ka foo e bopilweng ka teng.

⁶ Jaanong, tlhologo e ntse e le Baebele ya me. Jaaka mongwe le mongwe a itse, yo ke . . . nnileng mo bareetsing ba me, fa ke

buile, nna ka mmannete ke batlile ke le mo letlhakoreng la go se itse go bala le go kwala, mme ke bala fela ka boutsana. Ke ne ke na le thuto ya setlhophha sa bosupa. Ke ne ka nna le maitemogelo a le mantsi. Fela, mo therong ya me, ke tshwanetse ke tseye tlhotlheletso ya me mme ke e tshwantshanye le sengwe mo tlho. . . mo tlhologong, gore lo kgone go tlhaloganya se ke buang ka ga sone. Ga ke kgone go dirisa mafoko jaaka monna yo o botlhajana, yo o rutegileng a dira, ka gore ga ke na thuto ya go go dira ka yone. Jalo he ke gone ka moo ke tsayang tlhologo, mme ke tshwantshe se tlhotlheletso ya me e se mpolelelang, ka tlhologo. Ke ne ka ikutlwa ke jewa ke bodutu mo go boitshegang, gore, fela nako nngwe. . . Ke badile mo Baebeleng gore ke kwa baporofeti ba Kgologano e Kgologolo ba dirileng seo.

7 Mme fong yo mogolo go feta thata wa baporofeti e ne e le Johane. Mme re a lemoga, erile a le dingwaga di le ferabongwe, o ne a isiwa ko bogareng ga naga ke Mowa, ka gore o ne a tshwanetse go itsise Mesia. Rraagwe e ne e le moperesiti. E ne e le, ka tlwaelo, gore ena—ena a ka bo a ne a latetse tshhekamelo ya ga rraagwe. Fela, tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata, go tsaya maitsholo mangwe a dithaego a se mongwe o sele a neng a se akanya. O ne a tshwanela go amogela molaetsa wa gagwe mo Modimong. Jalo he, ya re a le dingwaga di le masome a mararo o ne a tswa ko bogareng ga naga, a sa rutega, fela ka tšhesego e e tukang mo pelong ya gagwe, ka tshenolo go tswa go Modimo, le ponatshegelolo, gore o ne a ile go itsise Mesia. O ne a go itse ka thanolo thata, go fitlhela a ne a re, “Go na le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, gone jaanong, yo lo sa mo itseng.” Akanya ka ga seo. “Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, gone fano, yo lo sa mo itseng. Ena, ditlhako tsa Gagwe ga ke tshwanelwe go di funolola, fela O tlaa kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le Molelo. Leselo la Gagwe le mo seatleng sa Gagwe.”

8 Mme a lo ne lwa lemoga wa gagwe—mokgwa wa gagwe wa puo? Jaanong, o ne a bolelela Bafarasai fa ba ne ba tswa. O ne a itse, a leng moporofeti, o ne a itse se se neng se le mo pelong ya bone. Mme o ne a re, “Lona kokomane ya dišaušawane,” a raya dinoga. Lo a bona, bone, o ne a itse gore moo. . .

9 Jaanong, monna mongwe o sele a ka tswa a rile, “lona,” sengwe se sele, lo a itse, a dirisitse dingwe. . . pu—puo e e siameng, e e kwa godimo, “Lona setoki se se senang mosola sa letshwenyo” kgotsa le fa e le eng se o ka batlang go se go bitsa. Moo go ka tswa go le phoso; ke ne fela ka tsaya seo, lo a bona. Jalo he e ka tswa e ne e le mafoko mangwe a sele a a ka bong a a dirisitse.

10 Fela, lo a bona, tlhotlheletso ya gagwe, o ne a itse gore noga e ne e le nnye, ebile e nyatsega thata, ebile e ngongwaela. Jalo he o ne a re, “Lona kokomane ya dinoga, ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tshwanetseng go tla? Lo seka lwa simolola go bua mo teng ga lona, gore, ‘Re leloko la

sen, kgotsa *sele*,’ gone ke lo raya ke re, gore Modimo o nonofile ka mafika ana, mantswê,” se a se boneng ko bogareng ga naga le mo letshitshing, “go tsoetsa Aborahame bana. Gape, selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.” Se a se boneng. “Setlhare sengwe le sengwe,” jaaka ko bogareng ga naga, “se se neng se sa ungewe,” seo ke se a neng a se dirisa go nna dikgong tsa molelo. Lo a bona, “Mme se tsepilwe fa moding wa setlhare! Mme fa se sa ungewe leungo le le siameng, se a rengwa se bo se latlhelwa ka mo molelong.” Lo a bona, tlhotlheetso ya gagwe e ne ya latela tlhologo.

¹¹ Mme—mme fa o tlaa tlhokomela tlhologo thata, ga o tle go goroga kgakala thata le Lefoko, ka gore Modimo o mo tlhologong. Ke akanya gore, lekgetlo la bofelo ke ne ke le golo fano mo West Coast, ke ne ka rera ka ditsela di le nnê tsa go bona Modimo; Modimo mo go Morwae, Modimo mo Lefokong la Gagwe, Modimo mo tlhologong, le jalo jalo.

¹² Jaanong fa re lemoga sengwe le sengwe se Modimo a se dirileng mo tlhologong, e leng gore ke ile go bua ka tsela eo, ka dilo tsa tlhologo di tshwantsha dilo tsa semowa, gone . . .ka gore go ne ga dirwa ka dilo tse di sa bonaleng. E ne e le Lefoko. Jaanong re tsaya sekai jaaka . . .

¹³ Dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ka kopiwa go rera thero, thero ya phitlho, ka ntlha ya tsala ya me ya kgale e e rategang. Ba le bantsi ba lona lo badile buka ya me, mme lo gakologelwa kwa ke . . .mosimane yo neng a le . . .mongwe yo neng e le leloko la masupatsela mangwe a basimane, kgotsa sengwe, mme ena . . .Ke ne ka mo kopa gore a mmeele ya me . . . a mpeele ya gagwe e kgologolo ya ma- . . .kgotsa—kgotsa paka ya masupatsela, fa a ne a e onaditse. Sentle, o ne a mpeela leoto le le lengwe. Lo a go gakologelwa, mo bukeng. Mme ke ne ka le rwala. Lloyd Ford, mmaagwe o sule bošeng, a ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi le botlhano, tsala ya me e e rategang thata. Mme Lloyd, a neng a sa nyala ka nako eo, mme o ne a nna le mmaagwe, o ne a tla ko go nna. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Bill.” Ke ka fa a neng a nkitse ka gone. Rona, ke ne ka mmitsa Lloyd, o ne a mpitsa Bill.

Mme ke ne ka re, “O batla eng, Mokaulengwe Lloyd?”

O ne a re, “A o tlaa—a o tlaa rera phitlho ya ga mmê?”

¹⁴ Ke ne ka re, “Ke tlaa itumelela go go dira. Go tlaa nna jaaka mmê yo e leng wa me, le mororo.” Ke ne ka re, “O nkapeetse dijo tse dintsi thata, le dilo, ebile o nnile pelontle thata mo go nna.”

¹⁵ O ne a re, “Ke batla o bue mafoko ao a bofelo mo go ene, Mokaulengwe Branham.”

¹⁶ Ke ne ka re, “O tlaa—o tlaa batla gore ke bue eng, Lloyd?”

17 O ne a re, “Selo se le sengwe se ke batlang o se dire. Tlhomamisetsa fela batho ba me, re tlhomamise ka ga tso go ya gagwe.”

18 Jalo he ke ne ka tsaya temana go tswa mo sengweng ka ko go Jobe, sa ka fa e leng gore Jobe o ne a lebile tlhologo ka gone. Mme ke ne ka re, mo go ya me . . .

19 Loso la ga mmê yo e leng wa me, mmê yo e leng wa me yo o fetsang go swa go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng. Nnake wa mosetsana o fetsa go bolokesega, lobakanyana, mme o ne a ntelets a fa a ne a itse gore mma o ne a tsamaya. Mme o ne a re, “Bill, nka dira eng?” Ne a re, “Nna fela ga ke kgone go tlhola ke go itshokela, ke eme foo ke lebile mmê.”

Ke ne ka re, “Ke pono e e botshe go gaisa thata e nkileng ka e bona.”

O ne a re, “O ka bua seo jang, mme, mmaago?”

20 “Ao,” ke ne ka re, “o ipaakanyeditse go tsamaya, ebile o batla go tsamaya. O tsofetse, mme o ipaakanyeditse go tloga mo botshelong jona.”

21 Ke ne ka mo raya ka re, “Mma, a Jesu o santse a raya mo go wena . . . A dirile letsatsi le o amogetseng Mowa o o Boitshepo?”

O ne a tle a re, “Ee.” Fa, mme ke ne ke tle . . .

Fa a ne a sa tlhole a kgona go go dira, ke ne ka re, “Nyenya.”

22 Erile a nna ko tlase thata, a ne a sa kgone go nyenya kgotsa go bua, ke ne ka re, “Mma, o a swa.” O ne a le mo lebogong la me. Ke ne ka re, “Mma, fa Jesu Keresete a santse a kaya se se tshwanang mo go wena, mme a le botshe fela, kgotsa ebile a le botshe go feta go na le jaaka A ne a ntse fa o ne o amogela Mowa o o Boitshepo. Nna ke morwao wa moreri. Ke tshwanetse ke kopane le morafe. A Jesu o kaya sengwe mo go wena, fa o santse o swa? Fa go le jalo, fa o sa kgone go bua . . .” Mme o ne a sa kgone go bua. Ke ne ka re, “A ga o kgone go bua, mma?” O ne a sa kgone go suta. Ke ne ka re, “Bebentsha matlho a gago, ka bonako tota.” Mme o ne a simolola go bebentsha matlho a gagwe ka bonako tota, mme metsi a ne a elela mo marameng a gagwe. Fa a ne a sa tlhole a kgona le e leng go bua, fela dikutlo tsa gagwe mo go ene di ne di lemoga Bolengteng jwa ga Jesu Keresete. Mo metsotsong e le mmalwa, Phefo e ne ya tla e raketse kamore, mme Mma o ne a tswa le Yone, go kopana le Modimo.

23 Jaanong, mosadi yona fa a ne a swa, ke ne ka re, “A go na le ditsholofelo mo tsogong?” Ke ne ka re, “Sengwe le sengwe . . .”

24 Ke nnile ka newa tshiamelo ya go bua ka tsela e e bonagalang le setšhaba sengwe le sengwe fa tlase ga magodimo. Ke bone mehuta yotlhe ya medimo le mehuta yotlhe ya bodumedi, fela ga go na sepe sa gone se se leng boammaaruri fa e se Bokeresete. Ke jone bo le nosi. Le e leng tlhologo, ka boyone, e buelela Bokeresete, Modimo Motlhodi!

25 Lebang, go na le botshelo, loso, phitlho, tsogo. Tsogo! Yotlhe. . . O ka se kgone go tswela ko ntle nt leng ga go go bona. Elang tlhoko matlhare a tlhoga ka dikgakologo. A lebeleleng a fitlha ko bonaneng jwa one mo botsofeng, mo dinyageng tsa ona tsa bogareng, mme go tloge go nne botsofe jwa one. Mme ditshika mo matlhareng, di tshotse botshelo. Metsotso e le mmalwa, o fitlhela gore ga go go leele, pele ga serame sepe se wa kgotsa sepe, matlhare ao a tlhotlhorega. Mme go diragala eng? Botshelo jo bo leng mo setlhareng seo, matute ao, bo fologela ka mo meding. Fa bo ne bo sa dire, serame sa mariga se ne se tlaa bolaya setlhare, se bolaye botshelo. Bo ka se kgone go nna ko godimo. Bo tshwanetse bo ye kwa tlase mme bo iphitlhe. Fela ka dikgakologo tsa ngwaga, ke sena se a boa, ka lethare le leša gape. Se paka gore go na le botshelo, loso, phitlho, tsogo. Sengwe le sengwe se tshwantsha. Rona fela ga re kgone go tloga mo go gone.

26 Elang tlhoko letsatsi fa le tlhaba mo mosong, letsatsi le le sedifatsang mawapi. Ke leseanyana, le kunkuretswa mo mabogong a ga mmaagwe, fa le le bokoa, le se botshelo jo bontsi thata, le sa nonofa thata. Mme fong go ka nna nako ya ferabobedi, le simolola go ya sekolong. Ka nako ya masome a mararo morago ga lesome le motso, le a aloga, mme le tswa mo sekolong se segolwane le mo kholejeng. Fong lone le mo nonofong ya lone, go tloga go ka nna lesome le bobedi go fitlheleng go ka nna bobedi. Fong le simolola go nna bokoa, bokoa go feta, bokoa go feta, bokoa go feta, mme kgabagare le nna bokoa tota jaaka monna kgotsa mosadi mogolo, le a kotlomela. A moo ke bokhutlo jwa lone? Le boa moso o o latelang go paka, “Go na le tsogo, le botshelo ka kwa ga loso.”

27 Sengwe le sengwe se paka. Tlholego yotlhe e a supa. Lefoko le a go supa. One Mowa ka Boone o o leng mo pelong ya rona, o a go supa. Sengwe mo teng ga rona, se goa, gore, “Go na le tsogo ya baswi.” Jalo he, lo a bona, go re. . .

28 Fa sengwe le sengwe se direla maikaelelo a Modimo, se na le tsogo. Fela se ka tlhatloga fela fa se direla maikaelelo a Modimo. Fa sethunya se tshela mme se sa newa thata ya go tlhoga, ga se tle go tsoga gape. Fa o jwala mmidi, mme o sa newa thata ya go tlhoga, ga o tle go tsoga gape. Sengwe le sengwe se se sa direleng maikaelelo a Modimo, ga se na tsogo epe. Fela o ka se kgone go tshegetsatsa sepe mo mmung se se direlang boikaelelo jwa Modimo. Se tlhagelela gape go supa ka ga tsogo. Re a itse gore dilo tsothle tsena di nepagetse. Tsone ke bopaki mo go rona, go re kgothatsa. Letsatsi lengwe le lengwe, gongwe le gongwe kwa o lebang gone, o bona Modimo.

29 Go na le mmele wa senama, batho. Go na le Mmele wa semowa wa batho.

30 Go na le monyadiwa wa senama. Ke nnile le tshiamelo ya go nyadisa banyalani ba banana ba ba siameng thata. Mme ga nke

ke akanya ka ga gone ntleng le fa . . . Nna ka mohuta mongwe ke a ba fetola, ditumelwananyana, mme ke leba ka wa me—mokwatla wa me ko Botlhaba, mme bone ba lebile ko Botlhaba. Mme jaaka ke ba lebelela, ke akanya ka ga dipelo tsa bone di itaya jaaka bongwefela, Keresete le Monyadiwa wa Gagwe. Go na le monyadiwa wa senama, mme e leng gore go na le monyadiwa wa senama, ke bopaki fela gore go na le Monyadiwa wa semowa. Go na le Monyadiwa wa semowa, ka gore go na le monyadiwa wa senama.

³¹ Ditiragalo tsotlhe tsena tsa senama, jaanong, ba etelela pele ditiragalo tsa semowa. Tiragalo nngwe le nngwe e pata tiragalo e nngwe, e e tokafatsa fela.

Wa re, “Ke eng se se jalo?”

³² Sentle, sengwe se se jaaka Botshelo jwa semowa, fa bo tla ka mo botshelong jwa senama, bo tokafatsa botshelo jwa senama. Jone, Bo go dira mo seemong se se botoka go na le jaaka o ne o ntse mo botshelong jwa senama.

³³ Fa letlhare le tsofala le bo le swa, fa le boa ka botshelo gape mo tsogong, go supa mo ngwageng o mongwe, le boa mo seemong se se botoka go na le jaaka le dirile fa le ne le ya ko tlase. Lo a bona, sengwe le sengwe se supa ka ga dilo tsena.

³⁴ Jaanong a re tseyeng, sekai, phitlhelelo e motho a neng a kgona go e dira mo lefatsheng. Mo go tsotlhe dikatlego tsena tsa senama jaanong. . . Ke batla kelo tlhoko ya lona e e sa kgaupetswang jaanong. Di. . . Diphitlhelelo tsotlhe tsa senama di diragetseng mo lefatsheng, e ntse e le diketelelopele tsa diphitlhelelo tsa semowa tse Modimo a di dirileng ka kereke ya Gagwe.

Dilo tsotlhe tsa senama ke setshwantsho sa dilo tsa semowa.

Jaanong wa re, “Moo go jang?”

³⁵ A re tseyeng, go le gongwe, sepalamo. Sa ntlha, sepalamo e ne e le ka pitse. Se se latelang, e ne e le ka koloi. Fong maranyane a ne a re agela sefofane. Mme, fela, lo a bona, gone ke. . . Sa ntlha, e ne e le maatla a pitse e le nngwe. Koloi e ne gongwe e le maatla a dipitse di le masome a mabedi. Sefofane se ya go fitlheng go maatla a pitse di le lekgolo. Lo bona se e leng sone? Ke fela jaaka re tswelela ka pitse, fong koloi e ne ya dirwa, fong selo se se latelang e ne e le sefofane. Re tswelela fela re fitlhelela, kwa godimo go feta le kwa godimo go feta, re nna bagolo go feta le go feta. Mona ke phitlhelelo ya maranyane. Mona ke moeteledipele wa dilo tsa semowa tse di diragetseng, tsa Modimo, ka Mowa wa Gagwe, o nnile o le mo Lefokong la Gagwe le le solofeditsweng.

³⁶ Motho wa senama, ka kitso, o leba kwa morago ka ntlha ya phitlhelelo ya gagwe; moo ke maranyane, go bona se Modimo a se dirileng mo lebopong la pele. Ba tswela ntle ba bo ba tsaya makwete, mme ba tseye ditoki tsa mantswê le ditswammung, le—

le dikarolwana, mme ba di lomaganye ga mmogo. Lo a bona, mo phitlhelelong eo, ba tsaya se Modimo a se dirileng, mme ba se sokamisa go tloga mo seemong sa sone sa ko tshimologong, mme a dira bonno jwa gagwe, le jalo jalo, le itsholelo ya gagwe e nne botokanyana, ka se se tlhodilweng. Moo ke mo phitlhelelong ya senama, ka motho.

³⁷ Fela Modimo, mo phitlhelelong ya semowa, o tswelela pele, a sa ye ko morago. O ya kwa pele, a lebile ka mo Lefokong, mme a dumela ditsholofetso tsa dilo tse di iseng di tle ka nako e, gore ditshenolo tsa semowa di bonatshe dilo tsa semowa tse Modimo a di solofeditseng. O di bona di diragala. Fela jaaka ramaranyane mo laboratharing ya gagwe a bereka mo dilong tse di farologaneng go thusa motho, a tsaya lobopo; motho wa semowa o solofetse sengwe se Modimo a se solofeditseng, se se iseng ka nako e se tlholwe. Motho wa senama o leba kwa morago. Motho wa semowa o leba kwa pele.

³⁸ Eo ke tsela, ba na le—ba na le seo mo kerekeng. Leloko la kereke la senama le leba morago ko go se Finney, Sankey, Knox, Calvin. Moo go ne go siame, fela moo e ne e le motlha wa bone. Re solofetse sengwe se sele, tsholofetso e kgolo go feta e bile e le kwa godimo go feta, le se Modimo a se solofeditseng. Maranyane a boela morago, go go tsaya. Re ya ko pele, mo Lefokong la Morena, go batla se Modimo a se fitlheletseng.

³⁹ Mo dilong tse pedi tsena, sengwe se etelela pele se sengwe, kgotsa se a go tshwantsha. Jaanong jaaka maranyane a kgonne go fitlhelela maatla a dipitse a le mantsi, jaaka a dirile ka go tsaya maatla a bo a dira didirisiwa tse ditona, tsa motlakase le difofane; Modimo o kgonne go tloga mo mokgweng o o tshwanang ona, jaaka sengwe le sengwe sa ditshwantsho tseo. Jaanong elang tlhoko.

⁴⁰ Kgakala ko morago mo metlheng ya ga Lutere, maatla a bone e ne e le maatla a pitse. Mme fong Modimo, ka go tsenya Lutere mo diatleng tsa Gagwe, a laolwa, go tswa mo lekgotleng le legolo, kgotsa tsamaiso, O ne a letla motho a bone gore “basiami ba tla tshela ka tumelo.” Mme erile a kgona go fitlhelela tshiamiso, a bo a e rera, kereke e ne ya tla mo Botshelong. E ne ya tla mo Botshelong mme ya simolola go tsamaya fela gannyennyane, morago ko tlase ga metlha ya maatla a dipitse, fa maatla a pitse a ne a le gaufi le go nyelela, a kara ya dipitse, le pitse le karaki. Jaanong, o ne a fitlhelela tshiamiso, mme, ka seo, fong kereke e ne ya amogela Botshelo ka go dumela mo go Jesu Keresete. Eseng go tsaya dingwe. . .

Wa re, “Ke dumela kereke. Ke dumela *sena*.”

⁴¹ “Go Mo dumela ke Botshelo.” A siamisitswe ka tumelo! Lutere o ne a go rera. Moo go ne go tshwantshitswe ke metlha ya pitse le karaki.

42 Fong O ne a tsaya monna ko Engelane, ka leina la Johane Wesele, mo tlase ga taolo ya Gagwe, go tlosa ditumelwana tsothle, mo go ene. Mme O ne a kgona, ka Johane Wesele, go tlisa ka mo boitshepiso jwa kereke. Boitshepiso bo ne jwa tlhatlosetsa kereke ko dinaong tsa yone mme jwa e kgontsha go tsamaya. Jaanong kwa bokhutlong jwa paka ya ga Wesele e ne e le koloi, re lemoga gore fa bo . . . bokhutlong jwa kereke ya ga Wesele, ke raya. Eseng . . . Lo a bona, motokafatsi mongwe le mongwe—mongwe le mongwe o tla kwa bokhutlong jwa paka. Jaanong re fithela gore Wesele, ko bofelong jwa paka ya kereke ya gagwe, e ne ya tsena fela pele ga Mapentekoste. Goreng, re bona gore kereke e ne ya nna le nonofo e e lekaneng, ka boitshepiso, go tloga mo dilong tsa lefatshe. *Itshepisa* go raya “go lomololelwa kgalalelo ya Modimo.” Go maswe thata gore e latlhegetswe ke seo. Fela e ne ya nna le nonofo e e lekaneng.

Lutere o ne a e naya lesedi, morago ko motlheng wa pitse le karaki.

43 Wesele o ne a e emeletsa ka dinao tsa yone, go tsamaya; boitshepiso, go lomologa mo dilong tsa lefatshe. Ka seo go ne ga tla dikalanyana, jaaka Pilgrim Holiness, le Manasarene, le fa e ka nna eng mo gongwe go tswa mo go seo, ka boitshepiso.

44 Fela, gakologelwang, ba ne ba sa kgone go nna ba tuuletse. Pinagare ya Molelo e ne ya tswela ntle. Mme ba ne ba tla ko Azusa Street, fano mo California. Mme fong Go ne ga dira eng? Go ne go emetse malatsi a sefofane, go tswa mo koloing, fa bone . . . Modimo o ne a kgona, ka bakaulengwe boora Wright, go . . . kgotsa motho o ne a dira, go fitlhelela sefofane se se neng se kgona go fofa. Ka bonako, go bolelela pele seo, pentekoste ya Azusa Street e ne ya fologa, mme motho o ne a ya ko loaping, go ya ka ko bofetatlhologong, ko go tse di sa itsiweng. O ne a bua ka diteme tse di sa itseweng, o ne a dira dilo tse di sa itsiweng tse di neng di le seeng mo kerekeng, ka gore o ne a tlogile mo mmung, o ne a tlogile (loaping) go ya ka ko loaping. Ke eng se se go dirileng? Ka bonako morago ga difofane di sena go tla, o ne a ya ko loaping. Modimo o ne a supegetsa, ka difofane, gore kereke ya Gagwe e ne e tlhatloga. O supegetsa, ka dilo tsa senama, se se diragalang mo semoweng. Di tlhola di latela. Fela jaaka banna ba ba botlhale ba latela Naledi, go batla Keresete, morago ga go E latela dingwaga tse pedi.

45 Jaanong lemogang, dilo tsothle tseo ke diphitlhelelo tse motho a di fitlheletseng, ke fela ditshwantsho le meriti ya se Modimo a se dirang. O tlhola a go dira ka tsela eo. O re boleletse ditshupo tse di tlaa bong di le ko mawaping, dilo tse di tlaa bong di diragala fela pele ga go tla ga Keresete. Re bona seo jaanong. Ke fela lesupa tsela. Mme re bona maranyane, ka foo ba fitlheletseng ka teng, le ka foo Modimo a fitlheletseng ka kereke ya Gagwe.

46 A motho o pagama mo sefofaneng? Ga a sa tlhola a batla pitse le karaki epe, ntleng le fa ena fela a batla monatenyana. Fela pitse le karaki . . . Gakologelwang, thata mo sefofaneng ke eng? Dipitse di le dintsi fela tse di okeditsweng, ke gotlhe.

47 Mme jalo he erile Johane Wesele a ne a fitlhela boitshepiso, tiro e e beetsweng kwa thoko go tswa tshiamisong, ga a a ka a kgala tshiamiso, o ne fela a oketsa thata e ntsi mo go yone. Lo a bona?

48 Mme erile Mapentekoste ba ne ba fitlhela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le thebolo ya dineo, ga ba a ka ba gana boitshepiso kgotsa tshiamiso, ba ne fela ba nna le thata e ntsi mme ba tlhatloga, mme ba tlhatlogela godimo ka gore o ne a bona thata e ntsi. Lo a bona?

49 Dilo tsotlhe tseo di bontshetsa pele, jaaka di ne di tlhagelela. Fa re ne re na le nako, re ne re ka kgona ka mmannete go nna mo go seo, fela ga re na nayo. Fela o ne a tlhatloga. Jaaka maranyane a ne a fitlhelela sengwe, a lebile kwa morago; Modimo o a fitlhelela, a ya ka tsela *ena*, a ya pele ko Bogosing.

50 Jaanong re fitlhela gore, go tswa ko Azusa Street, difofane di ne tsa tloga mo ditsosolosong tse ditona, mme tsa anama le lefatshe, go ya ko bosaitseweng, ka mo mafelong a Selegodimo, ba bua diteme tse di sa itseweng, ka dineo tse di sa itseweng, ke lefatshe. Goreng, ba ne ba gopotse gore ba ne ba le digogotlo, fela ba ne ba kgonne . . . Modimo o ne a tsentse setlhopha sa batho mo diatleng tsa Gagwe. Mme a tsaya monnanyana, wa Lenekero yo o matlho a peleaneng, golo fano mo Azusa Street, yo o neng a sena tlhaloganyo e e fetang go dumela gore se Modimo a se buileng e ne e le Boammaaruri. Mme go ntse jalo.

51 Lo a bona, fa maranyane a tshwanetse go nna le tlhaloganyo e ntsi mo tlhogong ya motho, ya botlhale, ya kitso, go boela morago mme a batle dilo tsena; Modimo o tshwanetse a tseye se a nang naso mo go ene, se tswe mo go ene, gore A kgone go mo dirisa. Mongwe a ya ka tsela *ena*, mme yo mongwe a ya ka tsela *ele*. Mongwe o ya kwa tlase, mme yo mongwe o ya kwa godimo.

52 Jaanong, e ne ya tlogela dikereke tsena tse di dirisang tlhaloganyo di le faatshe, fa Mapentekoste ba ne ba emelela ka go bua ka diteme le dineo tse dikgolo tsa phodiso. Ba ne ba fodisa balwetsi. Ba dirile dilo tse dikgolo. Ba go dirile. Ga go na pelaelo fa e se gore ba go dirile. Ke netefatso, gore ba go dirile. Go tlhomame go dirile! Mme ba ne ba tlogela kereke ena e e dirisang tlhaloganyo e ntse mo mmung. Go sa kgathalesege, ba re, "Sentle, o ka se kgone." Ba go dirile, le fa go ntse jalo. A kana wena . . .

53 Jaaka mosimanyana ko kgolegelong, ka ntlha ya go fula bora jwa borokhu. Mongwe ne a tsena, a re, mosimanyana ne a tsena go mo etela, ne a re, "Ao, ga ba kake ba go tsenya mo kgolegelong ka ntlha ya seo!" O ne a re, "Ga ba kgone?" O ne a setse a le koo.

54 Mme eo ke tsela e ba buang ka yone, gore, “Mowa o o Boitshepo e ne e le wa paka e nngwe.” Seo ke se ba se akanyang! Go fano! Re a go itse. Rona, mme—mme gone ke. . . Re ntse re fofa mo loaping dingwaga tsa bofelo tse di masome a manê, masome a matlhano, ka One, re bona dilo tse batho ba ba dirisang tlhaloganyo ba sa itseng sepe ka ga tsone. Selo se le nosi se ba ka se dirang ke go nna faatshe mme ba re, ba O sotle fela.

55 Jaaka namanenyana, nako nngwe, e tswa mo botlhatlhelong, ne ba bua, mme e ne fela e nonne ebile e le potokwe. E ne e ragela direthe tsa gagwe ko godimo. Mme e ne e na le morui yo o siameng thata yo neng a e jesa sentle, mme e ne e le potokwe gotlhe ebile tletse ka dikotla. Mme morui yo mongwe wa kgale yo o tshwakgafetseng golo koo yo neng a na le namanenyana, le ene, e tsaletswa mo leobong mariga ao, fa mogomanyana a ne a sa ja sepe fa e se mhero. Mme erile e tswela ko ntle, e ne e bopame thata gore e ne e sa kgone ka boutsana go suta, mme, nako nngwe le nngwe, phefo e ne e tle e foke mme e mo kgarameletse ka fa thoko. E ne e bone namanenyana ena ya kgale e e nonneng e raga direthe tsa yone, ebile e na le nako e ntle thata. Lo a itse, e ne ya leba go ralala leranyego mo legoreng, a bo a re, “Bo-bo-bogogotlo jo bo kalo!” E ne e tletse ka dikotla gotlhe, ga e kgane e ne e kgona go raga direthe tsa yone.

56 Mme fa motho a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, go na le sengwe mo go ene, se se tletseng ka Dikotla tsa Modimo tsa semowa, se mo dira gore a rorise Modimo, a thele loshalaba, mme a itshole ka go farologana. Ka ntlha ya goreng? Ena ga a sa tlhola a tlamegile mo lefatsheng. O ko Magodimong, a tsamaya tsamaya, mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.

57 O ne a ba tlogela ba tlamegile mo lefatsheng ka dibaesekele tsa bone le dikoloi, ba ile ko loaping. Ee, rra. Ka tsela e e bonagalang go ba ntshitse foo, go tswa mo nakong ya ngwaga. Ba ne ba fodisa balwetsi. Ba ne ba bua ka dipuo tse di sa itseweng, mme ba dira dilo tse dintsi.

58 Fela jaanong, ditsala, mma ke bue sena. Go tlile mo pakeng ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefafau. Re tswile mo pakeng ya sefofane. Re na le thata e ntsi jaanong. Paka ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefafau e tsene. Gone ke eng? Eseng pa. . . Re tlile ka mo pakeng ya semowa ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefafau, lo a bona, go ya ko godimo. Ga se. . . Ke Mowa o o tshwanang, fela thata e e fetang, e tlatloseditswe fela kwa godimo go feta, e kgona ya kwa godimo go feta, go bona mo gontsi, go dumela mo gontsi, go tshwana le Keresete thata. Eseng koloi, eseng pitse le karaki, le e seng sefofane, fela, motho yo o tsamayang ka sesutlhalefafau, o fofela ko pele le ko godimo ga nngwe le nngwe.

59 Go bidiwa paka ya ntsu, mo Baebeleng. Modimo o bitsa baporofeti ba Gagwe. . . Paka ya ntsu! Re a lemoga, ka mo

Baebeleng, re fitlhela, mo go Malaki 4, gore re solofeditswe seo mo metlheng ya bofelo. Jaanong, O tshwantshanya baporofeti ba Gagwe le dintsu. O Ipitsa ntsu. Ena ke Jehofa ntsu yo mogolo.

⁶⁰ O nonofile go fitlhelela, ko go Ene ka sebele, Monyadiwa. O ile go dira, mo metlheng ya bofelo, a kgone go bona Monyadiwa, gore ka bodiredi jo bo ntseng jalo totatota, mo . . . jaaka monna le mosadi wa gagwe ba fetoga go nna bangwefela. Mme fa Jehofa a dira batho ba Gagwe ba nne jaaka Ena, fong O tshela mo bathong ba Gagwe. Bona ba bangwefela.

⁶¹ Go diragatsa Lekwalo, totatota se A se buileng mo go Moitshepi Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Gone gape go diragatsa se Jesu a rileng se tlaa diragala, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

⁶² Jaanong ke paka ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Mme motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o bona dilo tse mopalami wa pitse, koloi, kgotsa difofane, a sa, di boneng. O ya kwa godimo go feta. Sefofane se santse se le fa tlase fano se tlola tlola mo marung, ebile se na le go thunya, ebile se iteela faatshe, le sengwe le sengwe se sele. Fela o ya go feta maru a ditumelo tsa kereke le makoko, o tswelela go ya godimo ko Magodimong, kgakala go tloga mo sengweng le sengweng.

⁶³ Paka ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, re tshela mo pakeng ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Go tlhomame fela jaaka Modimo a supile ka ditiragalo tsa senama foo, O paka jalo jaanong gore, fa re fitlhetse motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, Modimo o fitlhetse se A solofeditseng go se fithelela mo metlheng ya bofelo, go ya ka Malaki 4. Selo se le nosi se A tshwanetseng go se dira ke go tsenya mongwe mo diatleng tsa Gagwe, yo o ka gololegang mo difofaneng le dikoloing, le eng mo gongwe. A sa lebe morago ko go se e neng e le sone, fela thata e ntsi go mo tthatlosetsa kwa godimo go feta, go mo tthatlosetsa ka ko Bolengtengeng jwa Modimo, go mo tthatlosetsa golo koo kwa dilo tsotlhe di kgonegang gone. Jaanong re a bona go a diragala. Ga go na pelaelo epe mo go gone.

⁶⁴ Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau wa semowa o dira jalo, jaaka motho wa senama yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau a tswelela ko godimo ga difofane; difofane di tlhola di thulana, ebile di tthatlharuana mo marung, le sengwe le sengwe jalo. Ga go kake ga nna le sepe se segolo go feta, go sa tlhole go na le phitlhelelo, go na le motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Selo se le nosi se a tshwanetseng go se dira ke fela go tswelela a tsenya thata e ntsi, o tlaa ya gongwe le gongwe kwa a batlang go ya gone, lo a bona, ka gore ga a bolo go tsena mo lefaufang. Difofane di santse di le ko tlase, di thulana, di tthatlharuana,

di kotame, le sengwe le sengwe jalo. Fela motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau ga a tshwanele go kotama. O tswelela a ya kwa godimo ga maru. O tswelela kwa godimo, go tswelela kwa godimo ga tumelo ya kereke, go tswelela kwa godimo ga lekoko, go tswelela kwa godimo ga bao ba reng, “Ga go jalo, Ga go jalo!” O na le mosupatsela, Mowa o o Boitshepo. Lefoko le mmolelela jalo, mme o a tswelela!

⁶⁵ Maranyane a dira sesutlhalefaufau jang? O tsaya thata efeng e ba nang nayo, mme a tswelela fela a kgaoganyetsa sengwe mo go yone, go tlaa se dira gore se tswelela pejana, se tsamaye ntleng ga phefo, le jalo jalo. O tswelela. . . Ga ke itse me—metswako ya yone; ga ke makheneke. Fela le fa e ka nna eng se e leng sone, o tswelela a se dira gore se ye kwa godimo go feta le kwa godimo go feta. O tswelela a go tokafatsa ka nako yotlhe, go fitlhela jaanong a kgona go ya go feta lebaka lepe. Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau wa Modimo jalo, o ya go feta tumelo yotlhe ya kereke, melelwane yotlhe, dilo tsotlhe tsena di reng, “Metlha ya metlholo e fetile; ga go na selo se se jaaka seo.”

⁶⁶ Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o ne a fitlhela sena jang? O ne a go akanya mo pampiring. Go ne ga tswa mo pampiring, se a neng a se akantse. Selo se se tshwanang, gore motho ope o kgona go dula fatshe mme a bale Lefoko la Modimo mme a bone se se solofeditsweng. “Phuruphutsang Dikwalo, mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng,” ne ga bua Jesu, “mme Tsone di supa ka ga Me.” Segopa seo se se tlamilweng ke lefatshe se ba neng ba na naso ko morago koo mo metlheng eo ba ne ba sa itse se A neng a le sone.

⁶⁷ Bodiredi, se go se dirang, motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o bona dilo, tse difofane le sengwe le sengwe di tswileng mo nakong. Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau wa semowa o jalo, o ya go feta maru le go feta ditumelo tsa kereke, le go feta pelaelo, ko ntle ko lefaufang le le kwa ntle; lefaufau le le ko ntle, la tumologo yotlhe, lefaufau le le ko ntle kwa a sa utlweng leratla le re, “Sentle, o ka se kgone go go dira. Ga go ope yo o tlaa dirisanyang, a dirisanya le wena. O ka se kgone go dira *sena*. O ka se kgone go dira *sele*.” Ga a go lemoge. Ena ke motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. O tswelela go feta maru ao. “Go matsubutsubu thata. Ga re kake ra kgona.” Ga go dire pharologanyo epe mo mothong yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau; o ya go feta letsubutsubu. Lo a bona, eo ke tsela e go leng ka yone ko tumelong ya mmannete ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau gompieno. Ba re, “Sentle, ngaka e buile *jaana-le-jaana*.” Moo go ka tswa go siame, fela motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau ga a dumele seo.

⁶⁸ Fa Go kwadilwe Fano, o na le Gone mo pelong ya gagwe. Sengwe se a mmolelela, ena fela o tswelela a tsamaela gone kwa ntle. Ke gotlhe. O tswelela gone ko ntle ko lefaufang, ka gore re tshela mo pakeng ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau,

ee, rra, ko ntle ko lefaufang, “kwa dilo tsotlhe di kgonegang mo go bao ba ba dumelang.” O na le mosupatsela, yo e leng Lefoko la Gagwe, yo o mmolelelang ka foo a ka yang ka teng, Lefoko la Modimo.

⁶⁹ Motho wa senama yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau ke . . . o na le sengwe go mo laola. Fa motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau a le mo phefong, o na le sengwe se se ko morago fano, fa morago ko tlase fano mo lefatsheng, se se mo laolang. E bidiwa marang a seromamowa. Marang ao a seromamowa a mo tsamaisa mo tikologong, a supegetsa kwa a leng gone, a bolela se a se dirang. Mme marang ao a seromamowa a mo laola go tswa mo toreng ya marang a seromamowa, fano mo lefatsheng. Moo ke motho wa senama yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau.

⁷⁰ Le motho wa semowa yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o na le Thata ya taolo, o na le tora ya taolo, le ene. Ga se fa tlase fano, jaaka motho a ntse. Ke kwa godimo Kwa. Mme ke Mowa o o Boitshepo o o leng mo go ena, o o mo laolang, tora ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. E mo taolong, e mmaya mo taolong ka Lefoko; eseng mo segopeng sa bogogotlo, ditlontlokwane dingwe tse di monate; fela, MORENA O BUA JAANA, mme go a diragala. Go tlhola go le mo tlase ga taolo. O na le tora ya taolo, moo ke Mowa o o Boitshepo. Mme Lefoko ke ya Gagwe—thulaganyo ya Gagwe, mme o dula gone ka mo thulaganyong eo. Mme thata ya Mowa o o Boitshepo e mo letlelela gore a tswela ntle, mme go tlisa phitlhelelo e Modimo a batlang e fitlhelelwa ka ntlha ya batho ba Gagwe, gore go tle go diragatse se A se solofeditse.

⁷¹ Jesu ga a a ka a fodisa batho ka gore O ne a tshwanetse go go dira. O ne a go diragatsa, a diragatsa Lekwalo. O ne a fodisa ka gore go ne go kwadilwe gore O tlaa go dira. Ga a tshwanele go supegetsa ditshupo tsena gompiano, ga A tshwanele go nna le bodiredi jwa *senna-nne*, fela O solofeditse gore O tlaa go dira. O go dira go diragatsa tsholofetso ya Gagwe.

⁷² Mokaulengwe, kgaitjadi, banna, basadi, a ga lo kgone go bona seo? A ga lo kgone go bona setshwantsho sa ga semowa le ga senama?

⁷³ Diphitlhelelo tse ditona tsena di tlisitse tshupa nako ya maranyane, mme go ne ga tsena ka mo lefelong le le jalo go fitlhela ba re jaanong gone fela ke . . . Mo tshupanakong ya maranyane, ba re ke metsotso e le meraro go fitlheleng bosigogare. Ba kwa bokhutlong. Ba fitlhetse selo se se tlaa ba senyang. Ba fitlhetse sengwe le sengwe. Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o kgona go tsena mo phefong a bo a ya ka kwa, ka dithata tsa athomiki, mme a dule golo foo a bo a re, “Ineeleng kgotsa lo phatlakanngweng.” Metsotso e le meraro go fitlheleng bosigogare! Ba dirile mo go se Modimo a se dirileng. Ba kgonne go sokamisa. Mo boemong jwa go leka go dira botshelo, ba tlhola ba leka go batla sengwe go bolaya mongwe, sengwe se se tlaa

phalang selo se se latelang, se phale setšhaba se se latelang, se phale lefelo le le latelang. Seo ke se ba lekang go se dira.

⁷⁴ Fela motho o a leba, a bitsa motho mokaulengwe wa gagwe, mme a leka go mo gogela ko Legaeng kwa a sa tleng go tshwanela go swa. Mongwe o mo losong, yo mongwe o mo Botshelong. Fela bana, mo losong, ba emetse fela Botshelo. Letlhare, fa le tlhohlhorega mo setlhareng le bo le swa, go raya fela gore le boa gape, ka gore le ntse le le teng.

⁷⁵ Tshupanako e a kgwarinya, mo phitlhelong ya maranyane gompieno, go ya metsotsong e le meraro go fitlheleng bosigogare. Mo tshupanakong e kgolo ya Modimo, go kgwarinya, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Re gorogile! “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Fa tshupanako ya boranyane e re metsotso e le meraro go ya tshenyong; Tshupanako ya Modimo ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” O mo lefatsheng, ka thata ya Mowa o o Boitshepo, go dira Lefoko la Gagwe le tshole ebile le direle kereke ya Gagwe fela totatota se A solofeditseng gore Le tlaa se dira, a tlatsa batho ba Gagwe ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau, a ba dira gore botlhe ba tshelwe lookwane ebile ba itlhwatlhwaetse.

⁷⁶ Jalo he ba ne ba tsena mo lethompong la bone le legolo la maranyane, fano e se bogologolo, lethompo la motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, mme ba tsaya palelotlase jaanong, ba lebile ko ngweding. Ba tloga fano, le bone. Ba na le motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau mo lethompong le le tona, le dumisiwa ke thata ya athomiki, le ba kgonang go le romela kgakala ko ngweding, ba bolela jalo. Ba tsene mo lethompong la bone mme ba letetse palelotlase.

⁷⁷ Motho wa semowa yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o tsene mo go Keresete mme o reeditse palelotlase ya Lefoko. Amen. Jaanong lona Malutere lo tshwanetse lo thele loshalaba, le lona Mabaptisti le Mapresbitheriene. Elang tlhoko palelotlase, ya Lefoko. Ijoo! Palelotlase, ya Lefoko! Mme ba ya Legodimong, eseng ko ngweding. Ba tlaa feta ngwedi ka bonako thata ga ba tle le e leng go e bona. Ijoo! Re letetse palelotlase! Ee, rra. Re letetse palelotlase ke gone.

⁷⁸ Ba dira eng? Ba phuthetswe mo go Keresete, mo lethogonolong la phamolo. Ga go sepe se ba se dirileng, ka bobone. Keresete ne a tsaya ba ba sa rutegang, dilo tsa boeleele tsa lefatshe, a fapa batho ba Gagwe ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau mo go gone, mme a ba nonotsha ka Mowa o o Boitshepo, gore ba emelele. Lefatshe lena le ile go tlogelwa le le nosi. Go ntse jalo, go emelela!

⁷⁹ Lemogang, motho wa senama ebile o bala ka samorago. Ke rile o dirile dilo ka samorago. O bala ka samorago. Elang tlhoko

palo ya gagwe, “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi, nngwe, lefela!” Lo a bona, o boela morago, mme a simolole go bala. Lo a bona? Ena ke gotlhe. . . Lesome ke nomore e e maswe. Go ntse jalo. Go simolola ka lesome, ke nomore e e maswe.

⁸⁰ Ba ne ba na le merafe e le lesome ya Iseraele, mme bao ba ne fela ba le senama gotlhelele. Mme o ne a tshwanela go tsaya bomorwa Josefa ba le babedi, Eforaime le Manase, bana ba moporofeti, mme a ba segofatse. Mme, erile a dira, diatla tsa gagwe di ne tsa fapaana. Mme o ne a re, “Rara, eseng jalo, o beile diatla tsa gago mo go Eforaime, go tshwanetse go nne mo go Manase.”

⁸¹ O ne a re, “Modimo o fapaantse diatla tsa me.” Go tloga mo go. . . A se tlosa mo morweng yo motona, molao, mme a se baya mo godimo ga Keresete. Mme ka seo, ne ga tla, ka sefapaano go ne ga tla phetogo ya botsalwapele, amen, go ya morweng yo mmotlana. Ijoo! Ka fa go gakgamatsang ka gone! Fa re ne re na le nako go tsena mo go seo; e tlaa nna nako nngwe e sele. Go siame.

⁸² Jaanong, lesome ke palo e e maswe. Fela motho o tlhola a bala ka samorago, o simolola ka lesome. “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi, nngwe, lefela.”

⁸³ Modimo o dira eng? O simolola ka nomore ya Gagwe, bosupa. Moo ke nomore ya Modimo. Mo eleng tlhoko, bosupa. Ao, O balela kwa pele, a simolola ka bongwe. O simolola ka paka ya Gagwe ya ntlha ya kereke. Seo ke se matshwao a Gagwe a neng a le sone mo lefatsheng. Go na le dipaka tse supa tsa kereke. O dirile lefatshe mo malatsing a supa; letsatsi la bosupa O ne a ikhutsa. Eo ke nomore ya Gagwe ya bofelo mo lebopong la Gagwe. O ne a ikhutsa.

⁸⁴ Lemogang, O balela ka tlhamallo ko pele, eseng ka samorago. O ya pele. O simolola go tloga mo pakeng ya Gagwe ya ntlha ya kereke, e e simolotseng ka A.D. 33, mme O ne a simolola palelotlase. O ne a bala dipaka tsa Gagwe tsa kereke. Moo e ne e le tsalo ya Kereke, ka Letsatsi la Pentekoste. O ne a simolola go bala. . . eng. O simolola go bala dipaka tsa kereke. “Ya ntlha, e ne e le Efeso, nomore bongwe; bobedi, Semerina; boraro, Peregamo; bonê, Thiatira; botlhano, Saradise; thataro, Filadelefiya; supa, Laodikea.” Go thari go feta ka fa o akanyang ka gone. Go thari go feta ka fa o akanyang ka gone. Go bala go fedile. Selo se se latelang ke “lefela,” a re yeng. Sengwe le sengwe se baakantswe. Go bala go fedile.

⁸⁵ Erile John Glenn, motho wa rona yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, a ne a tsena mo lethompo le legolo leo, go emelela, setšhaba se ne se eme se sena kgang epe. Ba ne ba sa itse, mosong oo o a neng a emelela. Erile a dira, o ne a tsena mo lethompong, mme mongwe le mongwe o ne a lela, ebile a letile,

mme a lebeletse se se neng se ile go diragala. Setšhaba se ne sa ema se gamaregile. Lo bone dithe . . . Dithelebishine tsotlhe di gelebetega le sengwe le sengwe, gore mongwe le mongwe a kgone go go bona. Foo leitlho la senama le ne le sa kgone go go bona, ka gore ba ne ba go tsenya mo thelebishineng. Lo a go gakologelwa.

⁸⁶ Fong erile a sena go bewa mo lethompo sentle fela, mme erile a dira, ba ne ba simolola, “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi, nngwe, lefela,” o ne a tloga. Go ne ga diragala eng? Erile levara e tona e goga, diathomiki di simolola go kapa molelo, di simolola go thunya, molelo o ne wa simolola go fofa, mosi o ne wa simolola go kgokologa, mme lethompo le le tona tona le ne la tloga go ya kwa loaping, go ya ka ko bosaitsiweng, golo ka kwa golo gongwe. O ne a emelela mo phitlhelelong ya motho, mo go golo go feta thata mo a kileng a nna nago. Fela mpe ke lo boleleleng, moo ke fela selo se se nnye thata.

⁸⁷ Mongwe wa meso ena, phitlhelelo ya Modimo, ya batho ba Gagwe ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ba ba palamelang ka mo go Jesu Keresete, ba tsaletsweng teng moo ke Mowa o o Boitshepo, ba tladitswe ka thata ya Gagwe! Mongwe wa meso ena, lebopo lotlhe le tlaa bo le goa, le go bokolela le phuranyo ya meno, fa ba bona gore ba paletsweng ke go go bona. Fa Ntsu e kgolo, e tsamaisiwa ke Mowa o o Boitshepo le Molelo, di simolola go tsharabolla diphuka tsa Yone, batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ba tlaa tloga go ya ko loaping, go ya go kgatlhantsha Monyadi; nako e Monyadiwa a tlogang, mo thateng ya Modimo ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau Yo o rometseng Jesu Keresete ko lefatsheng, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o tlisitse Kereke ka diphitlhelelo tsena!

⁸⁸ Go fitlhela, jaanong Yone e tsosiwa mo Thateng ya yone, go fofela ka kwa ga dilo tsa lefatshe, e Mmona mo teng golo fano mo Kerekeng, a Itira yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ee, rra. Palelotlase ebile e fedile. Paka nngwe le nngwe ya kereke e setse e fetile. Re felela mo Laodikea.

⁸⁹ Tsena mo teng, mokaulengwe wa me, kgaitjadi. Dirwa gore o nne le maatla a a gateletsweng. Kgatelelo ga e tle go go utlwisa botlhoko fa o tsena ka mo teng o bo o nna le maatla a a gateletsweng. Tsena mo go Keresete, mme ga o tle go kgathala se lefatshe le se buang. Ga ba kake ba go itaya, le fa go ntse jalo. O sireletsegile. O kopeletsweng.

⁹⁰ Jesu Keresete ke lethompo la rona le legolo, le le galalelang la Sesutlhalefaufau le re tlaa nnang mo go lone, le le tlaa tsamaisiwang ke Mowa o o Boitshepo le thata le Molelo, fa E simolola go fofela ko ntle mongwe wa meso ena. Molelo wa Mowa o o Boitshepo o ne wa itaya lefatshe jalo, mme, fa ba dira, Kereke e tlaa tlhatlosiwa. Mme ditšhaba tsotlhe di tlaa ema, ga ba tle go tlhoka thelebishine, ba tlaa Mmona. Lengole lengwe le lengwe

le tlaa obama le loleme lengwe le lengwe le tla ipobola, jaaka E tsamaya tsela ya yone kgakala teng ka kwa, ko magatong a a galalalang a—a Legodimo, go nyalana le Monyadi wa Gagwe. Modimo a re thuse go tshelela letsatsi leo!

A re obeng ditlhogo tsa rona.

⁹¹ A o kgweetsa pitse le karaki gompieno, a o pagame baesekele, a o . . . koloi, kgotsa a o fitlhile mo marung ka sefofane? Fa o dirile, ke na le sengwe go se go bolelela. Go na le paka ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau e tswelela jaanong. Goreng o sa tle go tsena ka mo Sesutlhalefaufang? Ao, ke a itse go utlwala go boifisa. Motho wa ntlha yo o kileng a tsena mo sefofaneng, ne ga batla go mo tshosa gore a swe; wa ntlha yo neng a na le koloi, lo itse se go se dirileng; fela jaanong ke selo se se tlwaeleseng. Ao, mokaulengwe, kgaityadi. Jesu Keresete o fano, lethompo le legolo la Sesutlhalefaufau le re tshwanetseng go nna mo go lone. Leru mo godimo ga rona, ga le tle go kaya selo se le sengwe; O tlaa senya leru lengwe le lengwe la pelaelo, sengwe le sengwe sa tumologo, mme a fofele golo ka kwa ko lefaufang.

⁹² Fa o ise o tsene mo go Ena, ka nako e, o na le tšhono tshokologong eno. A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago, mme o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, gore ke kgone go tsena ka mo lefelong leo kwa ke kgonang go bona Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a le solofeditse, ke kgona go bona le go utlwa tha—Thata ya Modimo e e ubang mo teng ga me, gore ke a itse gore la me . . . lefatshe lena le dilo di tlogile mo go nna”? Modimo a segofatse. Lebang fela diatla. Ija, ijoo! Tsotlhe, gongwe le gongwe.

⁹³ Rraetsho wa Legodimo, O bona diatla tsa bone. Ke na le maikarabelo fela a go rera Lefoko. Wena, ke ba Gago. Ke ba neela Wena. Ke ba Gago. Mpe Mowa o o Boitshepo jaanong . . .

⁹⁴ Mme mma ba bone seo, diphitlhelelo tsena. Ba go bona mo senameng; fong fa re leba kwa morago, re go bona mo semoweng. O fano, Morena. O solofeditse, fela pele ga nako ya bokhutlo e tla, gore jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma le Gomora. Mme re ne re tlaa leba kwa morago mme re bone malatsi ao, re lebe foo mme re bone kwa badiredi ba le babedi, banna ba ba lemosegang, ba baengele, ba ba tloditsweng, ba neng ba fologela ko Sotoma mme ba rera mo metlheng ya ga Aborahame, ba bitsa Lote. Fong go ne ga nna le a le Mongwe yo neng a sala le Aborahame, mme yoo e ne e le Ene Yo o dirileng sesupo ko go Aborahame. Ba bangwe, ko Sotoma, ba ne ba dira sesupo sa bona.

⁹⁵ Mme, Rara, dilo tse dintsi thata di ka buiwa gone fano, gongwe kereke e ne e sa tle go tlhaloganya. Fela ke rapela gore O tlaa ba naya keletso e kgolo thata ya Gone, Morena, gore ba tlaa tla mme ba bone gore re kwa nakong ya bokhutlo, paka ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Ke a rapela, Rara, gore ba tlaa lemoga gore ga se go leka go kgala se ba neng ba na naso, ke

go leka fela go ba naya mo gontsi, letlhogonolo la phamolo, gonne oura e tlaa tla fa re tlaa tshwanelang go nna le Thata ya phamolo; eseng fela go fodisa mmele, fela go o fetola ka motsotso, ka ponyo ya leitlho. Keresete o tlaa nna popota thata mo mebeleng ya bone go fitlhela A kgona go go fetola, ka loso lwa Gagwe le legolo le se A se rekileng. Mma ba tseye sena, gompieno, Sesupo seo se ke buileng ka ga sone bosigong jwa maabane, ba Se tshware fa pele ga bone mme ba tsene ka mo Sesutlhalefaufaug sena (go dumelele, Rara), kwa diponatshegelo, dithata, le mafatshe ka kwa, a itsiweng, mme, Ao tlhe Modimo, kwa masaitseweng otlhe a matona a Modimo a phuthololwang mo Dikanong tse Supa tseo mme a itsisiwe motho. Go dumelele, Rara.

⁹⁶ Ke ba Gago jaanong. Ke lemoga gore dipiletso aletareng ke se re se dirang, fela, Morena, O ne wa re, “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng.” Ke rapela gore O tlaa ba naya tumelo, go dumela. Ba mo diatleng tsa Gago, Morena. Mme fa le ka motlha ope ke sa bone, mme ba sa tlhole ba mpona, go fitlhela re kopana fa letlhakoreng la Gago, re tlaa itse fong jaaka re itsiwe. Ke rapela gore O tlaa ba thusa. Mme mma rotlhe re nne Teng, re babalesegile, re raladitswe ka letlhogonolo le le makatsang la tumelo ya rona e kgolo ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau e re nang nayo mo go Jesu Keresete, kwa re nang le Ena mo ntlong. Amen.

⁹⁷ Jaanong, motsotso o le mongwe fela, re ile go rapelela balwetse. Modimo, re solofeditse go go dira. Re batla go go dira. Mme jaanong ke batla go bua sena, gore go ralala beke. . . . Jaanong rona re fela go ka nna metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi jaanong. Ke kgaotse go le gannyennyane, gore ke nne le go ka nna metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi ka nako e, go fitlhela re kgona go dira sena.

⁹⁸ Jaanong, selo sa ntlha ke, dilo tsena tse re buang ka ga tsone, a tsone di jalo, a ga di jalo? Re a itse Baebele e go solofeditse, fela a Ena o fano? Modimo o fano go dira se rona. . . . se A solofeditse gore O tlaa se dira. Modimo o fano. Lo a bona, re fetile go bua ka diteme. Moo go—moo go siame, lo a bona. Re fetetse ka kwa ga dilonyana tsena. Mme, lo a bona, re mo lefelong jaanong kwa re tshwanetseng go nna le tumelo ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, moo ke thata ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau go lemoga gore re setse re le mo go Keresete, fela mo gontsi ga Keresete, lo a bona, go re tlhatlosetsa ko mafelong a Selegodimo.

⁹⁹ Mokgwa wa segologolo wa go rapela, go baya diatla mo balwetseng, moo go molemo. Moo e ne e le malatsi a ga Lutere, tsala, morago ko koloing, kgotsa jalo jalo. Re fetile seo jaanong.

¹⁰⁰ Gakologelwang, Jesu ne a tla ko Bajuteng, metlheng ya bogologolo, Jairo ne a re, Jairo ne a re, “Tlaya o beye diatla tsa Gago mo go morwadiake, mme ena o tlaa tshela.” Fela Moroma

ne a re, “Ga ke tshwanelwe gore O tle, bua fela Lefoko.” Lo a bona? Go lemo- . . . O ne a lemoga thata ya ga Keresete, gore O ne a okame dilo tsotlhe.

¹⁰¹ Jaanong, fa Keresete a okame dilo tsotlhe, Ena o—Ena o tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. Ena ke Kgosi. Ena ke Modimo. O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Jaanong, mo go fodiseng mongwe, ga go ope yo o ka go dirang, ka gore go setse go dirilwe. Go setse go dirilwe. Ke fela temogo ya gone, lo a bona, temogo gore O mo bolengtengeng jwa rona. A lo dumela seo? Jaanong rapelang metsotso e le mmalwa, e reng, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko.”

¹⁰² Rara wa Legodimo, gore batho ba tle ba itse; go ka nna ga bo go na le baeng fano, gore ba tle ba itse gore sena se ke buang ka ga sone ke nnete. Nna—nna ke fela ka tsela ya me e e tlhomolang pelo, e e ikobileng, Morena, ke leka go tlisa Efangedi ka bojotlhe jo ke itseng ka jone. Morena, mma batho ba tlofase puo ya me matlho mme ba lemoge fela se ke le kang go se bua. Ke rapela gore O tlaa tlhomamisa sena ebile o se dira se nne sa mmannete, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁰³ Jaanong, ditsala, go na le kooteng dikarata tsa thapelo di le makgolo a mabedi kgotsa a mararo. Go tlaa nna bokete gore nna le ka nako epe ke ba tlise golo kwano, ka monokela. Kgotsa, morago ga o sena go nna le go ka nna bonê kgotsa botlhano jwa temogo eo, ke ne ke tlaa bo ke ntse mo bodilong, kooteng, gongwe, kgotsa ke le bokoa thata gore ke ne ebile ke sa tle go itse. Ponatshegelo, fa o bona ponatshegelo, e tshwanetswe e phuthololwe, le yone, lo a itse. Makgetlo a le mantsi gone fela ga se fela totatota, go tshwanetse fela go . . .

¹⁰⁴ Jaanong o dire seo, ka bowena, tumelo e e leng ya gago ke yone. Tumelo ya mosadi e ne ya ama Morena Jesu, mme o ne a dumela gore O ne a le—O ne a le Morwa Modimo. Mme go ne ga goga thata mo go Ena, go tla ko go ena, ga naya dikeletso tsa gagwe, mme O ne a retologa a bo a mmolelela gore seemo sa gagwe se ne se fodisitswe.

¹⁰⁵ Lo a bona, “Tumelo ya gago e go *pholositse*.” Jaanong go na le barutegi ba ba dutseng fano, ke a itse. Lefoko leo ke “sozo.” “Lefoko la gago le go *bolokile*.” “Tumelo ya gago e go *bolokile*.” Fela jaaka tumelo ya gago e go pholosa mo boleong, tumelo ya gago e go boloka mo mmeleng, lo a bona, go tswa mo bolwetsing. Jaanong o tshwanetse o go dumele.

¹⁰⁶ Jaanong ke kopa gore botlhe ba nne ba ba didimetseng tota ebile ba le masisi tota, ka metsotso e le mmalwa. Mme mma Mowa o o Boitshepo jaanong, fela sa bogolo batho ba le babedi kgotsa ba le bararo mo bareetsing bana ke gotlhe mo ke go kopang, gore lo tle lo bone gore gone fela ga se go itirisa le eng le eng mo gongwe. Mowa o o Boitshepo o fano go Iponatsa.

107 Jaanong mongwe mo bareetsing. Jaanong, ga ke itse motho a le mongwe, kwa ntleng ga Kgaitadiake Upshaw yo o rategang yo o dutseng fano, yo ke kgonang go mmona mo bareetsing ka nako ena, yo ke mo itseng. Ke ene a le nosi. Mme jaanong ga ke kgone. . .

108 Go fela jaaka temogo ya gago. Lo a bona, temogo ya gago e e sa laolweng ke dikutlo ke kwa o lorang gone.

109 Ke ne ka nna le tlhatlhobo ya mmele, fano dingwaga di le mmalwa, tse tharo tse di fetileng, ka lekhubu la nako, lekhubu la boboko, lo a itse. Mme dingaka di ne tsa tswa ba ne ba re, "Heela, o moeka yo o sa tlwaelesegang."

Ke ne ka re, "Bothata ke eng?"

110 Ne ba re, "O a itse ke eng?" Ne ba re, "O kgona go lora fa o ne o thantse thata."

Ke ne ka re, "Eng?"

Ne ba re, "O kgona go lora fa o thantse thata." Ke ne ka re. . .

111 Ne ba re, "Temogo ya gago ya ntlha ke *ena*," ne a re, "e laolwa ke dikutlo tsa gago tse supa, kgotsa dikutlo tsa gago tse thataro; bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go dupelela. Temogo ya gago ya ntlha e dira fela fa fela o le mo dikutlong tse thataro." Ne a re, "Temogo ya gago e e sa laolweng ke dikutlo ke *ena*." Ne a re, "Fa tsena di sa bereke, fong o ya ko temogong e e sa laolweng ke dikutlo. Fa tsena di sa bereke, o robetse, mme o ya ka kwano o bo o lora toro, karolo nngwe ya gago e ya ka koo. Fong fa o boela ka *kwan*o," ne ba re, "fong o gakologelwa se o se lorileng fa o ne o le ko ntle ga dikutlo tsa gago tsa go apaapa, go lekeletsa, go bona, go dupelela, le go utlwa." Lo a bona? Mme ne ba re, "Moo ke mo go tlwaelegileng."

112 Ne ba re, "Ga re ise re go bone pele. Fela tsa gago tsoopedi di ntse gone fano ga mmogo," ne ba re, "otlhe makhubu a gago a a laolang nako, go tloga temogong e e sa laolweng ke dikutlo le temogo e nngwe ya gago. Ba ne ba ise ba utlwe ka ga gone pele, mo botshelong jwa me." Ne ba re, "Motho, o ka lora toro, o eme ebile o thantse thata."

Ke ne ka re, "Ngaka, a o kile wa utlwa ka ga ponatshegelo?"

O ne a re, "Nnyaya, ga ke dumele gore nkile ka dira."

Ke ne ka re, "A o modumedi?"

113 O ne a re, "Ke Mopresbitheriene, Mokaulengwe Branham, fela," ne a re, "ke gotlhe." Ne a re, "Modisa phuthego o na le batho bangwe golo koo, bosigo bongwe le bongwe jwa Labone," ne a re, "gotlhe mo ke go utlwang ke 'Mopresbitheriene, Mopresbitheriene, Mopresbitheriene.'" Ne a re, "Nna ebile ga ke ye kong."

Ke ne ka re, "A o kile wa bala mo Baebeleng?"

O ne a re, "Ke dirile."

114 “A lo kile lwa utlwa se baporofeti ba bogologolo, ba Kgolagano e Kgologolo, ba neng ba tloga mo logatong le lengwe le seo?”

O ne a re, “A seo ke se o buang ka ga sone?”

Ke ne ka re, “Ke gone.” Mme ke ne ka re . . .

115 O ne a re, “Sentle, moo go tlaa nna mo go gakgamatsang. E re, Mokaulengwe Branham, o tshwanetse o ye . . .”

116 Ke ne ka re, “Ke setse ke botsoloditswe ke boora Mayo, lo a bona.” Mme ke ne ka re ena . . . Ke ne ka re, “Fela, leba, a o kile wa lora toro, ngaka?”

O ne a re, “Ao, go tlhomame.”

117 Ke ne ka re, “Ntorele toro, fong. Robala fela mme ke ntorele toro, o mpolelele se ke tshwanetseng go se dira. O ne o ka se kgone go go dira. Fela le fa e le mang yo o go laolang, a ka go naya toro, ka ya me, mme fong o ka tsoga wa bo o go bolela.”

118 Nka se kgone go go dira, le nna. Nka se kgone go bua gore eng, teng *fano*. E tshwanetse e nne Ena yo o go dirang. Mme tumelo ya gago, mo go Ena, e tlhomamisa Lefoko lena. Fela, mosadi yole, go sa kgathalesege se ope a se buileng, o ne a dumela gore fa a ka ama seaparo sa Gagwe, go tlaa nna jalo, go tlaa diragala. Jaanong, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong moo ke selo se le nosi se go leng sone.

119 Lo a bona, fa o bona diketsaetso, le jalo jalo, tsala, gone ka mohuta mongwe go go dira gore o feretlhege gannye. Fela tswelela pele fela, le fa go ntse jalo. Go tlaa—go tlaa siama, lo a bona. Jaanong, lebang, o tshwanetse o tsalelwe seo. O a tsalwa, mme dineo tsotlhe tsa tlhologo di tla ko go wena. “Dineo le dipitso ebile ga di ikotlhaelwe.” Jaaka monna . . . Jaaka ke ne ke bua le Paul Cain, kgantele, ka ga . . . Jaaka Ernie Ford, le Red Foley, le Elvis Presley, bagoma bao ka ditalente tse ditona tseo tsa go opela, mme ba go dirisetsa lefatshe. Modimo o ba neile ditalente tseo, mme lo bona se ba se dirang ka tsona?

120 Go jaaka Jutase Isekariote a tsaya dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera mo go gone, mo go Ene Yo o di ba neileng. Ba tshwanetse ba ka bo ba go dirisetsa Bogosi jwa Modimo. Mme fa o go tswakantsha, ke akanya gore ga ba a tshwanelwa go letlelelwa go opela sefela; moo ke ga kereke le batho, eseng ko ntle kwa go dira boitimokanyi jo bontsi. Yaa ko Aforika Borwa, mme ba ne ba le jalo, “Goreng, Elvis Presley ke mosimane yo o bodumedi thata, o opela difela.” Ao! Moo ga go reye sepe. Mo go nna, ke Jutase yo mongwe. Mme batho botlhe bao ba ba tsayang dineo tseo tsa Modimo mme ba di sokamisa.

121 Le e leng ko modireding yo o tlaa go tsayang mme a go sokamisetse ko tumelong ya kereke, mo boemong jwa Lefoko la Modimo, mme a dirise tlhotlheletso ya gagwe go tlhotlheletsa ka

tumelo ya kereke mme eseng Lefoko la Modimo, ke Jutase wa bobedi. Ga ke . . .

¹²² Ke tshwanetse nka bo ke sa bua seo. Wena, fa ke go utlwise botlhoko, intshwarele. Nna—nna ga ke a tshwanela go bua dilo tseo fano. Go siame.

Selo se le sengwe ke sena, nka bua se A se mpolelelang. Lo rapeleng.

¹²³ Jaanong, Morena, Lefoko le le lengwe go tswa go Wena le tlaa raya mo go fetang mo nka kgonang go go bua mo nakong ya botsshelo. Ke a dumela. O go solofeditse. Ke wa Gago. Mpe ba bone gore Mowa wa Gago o fano, fong fa ba tla mo moleng ona wa thapelo, go rapelelwa, ba tlaa tlhaloganyana, Morena. “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.” Ke rapela gore ba tlaa bona gore ga se motlhanka wa Gago. Ke Wena. Ke kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹²⁴ Nnang fela lo didimetse, motsotso fela. Nka se kgone go dira sena. O re, “Mokaulengwe Branham, eng?” Nka se kgone go go bolelela. Nka kgona fela jaaka A mpontsha.

¹²⁵ Jesu ne a re, “Ga ke dire sepe go fitlhela Rara a Mpontsha, pele. Se ke bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira go tshwana.”

¹²⁶ Fano, fa lo tshoeditse ditlhogo tsa lona, lebang fano. Lo a bona, a dutseng gone fano fa bokhutlong jwa mola, mohumagadi yo monnye yoo? O bogiswa ke bothata jwa sesadi, bothata jwa sesadi. Go ntse jalo, mohumagadi wa monana. Go ntse jalo, kelelo le sengwe le sengwe. A go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago? Wena o moeng gotlhelele. Ke mohumagadi yo monnye, Lesedi ke leo gone mo godimo ga kgaitisadi, gone kwa bokhutlong jwa mola foo. Ke mohumagadi yo monnye, mothepa ka moriri. . . Ke mmona fa botlhapelong. Fa lo tlaa dumela gone jaanong! Jaanong, o a itse sengwe se diragetse gone ka nako eo. Fela ka tshoganetso, Sengwe se ne fela sa feta mo gare ga gago. A go ne go se jalo? Moo e ne e le phodiso ya gago. Lo a bona, moo ke fela nako e go neng go golola ebile go tloswa. Tumelo ya gago e go bolokile.

¹²⁷ A moo ga se selo se se tshwanang se Morena wa rona a se dirileng? Ya gago . . . O ne a na le kelelo ya madi, mosadi yoo. O ne a ama seaparo sa Gagwe, mme a retologa. O ne a go utlwa. O ne a leba. O ne a re, “Ke kelelo ya gago ya madi,” o ne a ikutlwa go khutlile. Selo se ke seo se se tshwanang totatota se Jesu Keresete a se dirileng. Gone ke eng? Ke Ena. Ao, ke—ke a itse lo bone sengwe le sengwe, fela nna ke—nna ke na le maikarabelo fela a sena. Modimo o na le maikarabelo fela mo Lefokong la Gagwe.

¹²⁸ Fano, gore lo tle lo itse. A dutseng gone fa morago ga gagwe ke mohumagadi yo o dutseng foo ka mototwane, o na le ditiragalo tsa mototwane. Fa o dumela, Modimo o tlaa tlosa mototwane mo

go wena, mohumagadi. O tlaa go dira fa o tlaa go dumela. Nna le tumelo. O seka wa belaela.

¹²⁹ Lo bona se ke se rayang? Jaanong mongwe ka kwano mo karolong *ena* ka kwano, golo gongwe gone teng fano, gore lo tle lo bone. Lo a bona, se go leng sone, wena o lebile . . .

¹³⁰ Mpe ke bue selo se le sengwe sena pele ga ke tsamaya jaanong, gore ka mohuta mongwe ke ikhutse.

¹³¹ Lo a bona, moo, moo go a go tshwara. Moo go tsaya nonofo e ntsi go na le e ke e rerileng. Go tlhomame. Lo a bona, moo ke wena o dirisa neo ya Modimo. Fa Modimo a neile neo go sa lao- . . . kgotsa a neile po—ponatshegelo go sa laolwe ke motho. . . Jaaka Jesu a ne a bona Lasaro a swa, mme a tloga mo gae a bo a leta; mme a tloga a ba bolelela se se tlaa diragalang, mme a boela morago a bo a go dira, ga A ise a re O ne a nna bokoa. Fela mosadinyana yoo a le mongwe, yoo e ne e le mosadi a dirisa neo ya Modimo. Ke wena. Neo ya Modimo, fa A e berekisa, ga e go dire. Fela fa o e berekisa; moo ke nako e Modimo a go tsentseng mo diatleng tsa Gagwe, mme a re, “Mona go tlaa nna ka tsela *ena*, fano le fano le fano. Ena ke tsela e go tlaa nnang ka yone.” Eo ke tsela e go leng ka yone; ga go go tshwenye. Fela fa batho bao ba otlollela mo teng ba bo ba goga seo, seo ke se se go dirang. Seo ke se se go dirang.

¹³² Batho gompieno, Paka ya Kereke ya Laodikea, palelotlase ya bofelo. A lo ne lwa bona, maloba bosigo, fela pele ga mopapa wa Roma a ne a dira ketelo ya gagwe ya ntlha, mo ditsong tsotlhe, go ya Jerusalema? Ga go ise go ke go nne le mopapa ko Jerusalema, a rometswe, pele. Lo a bona, o ne a tloga ko Roma go ya ko Jerusalema. Kereke, ngwedi e emetse kereke, e bonatsa lesedi la letsatsi, mo boseyong jwa lone. Modimo o dira ditshupo ko magodimong pele ga A go bolela phatlalatsa mo lefatsheng. A lo ne lwa lemoga ngwedi e ne ya nna bontsho jo bo feletseng? Jerusalema ke kereke e kgologolo go feta thata mo lefatsheng. Lo a bona? Mme fa Lekgotla lena la Ekumenikele le dilo tsena tse . . .

¹³³ Monna, ke a solofela, fa o le fano, gore sena ka mmannete se a go ralala. Fa o ipataganya ka bowena, a ga o itse gore o tsaya letshwao la sebatana, tsala ya me? “Ao,” o re, “fa ke go bona go diragala!” Go thari thata ka nako eo. O setse o go dirile. Lo a bona? Go thari thata ka nako eo. Gakologelwang, ba ne ba tla go reka Lookwane, fela go ne go na le . . . ne ba sa kgone go go dira.

¹³⁴ A lo ne lwa lemoga se se diragetseng, ke eng se se dirileng ngwedi eo e nne ntsho? Lefatshe le ne la tsena mo tseleng ga yone. Lefatshe le tsene jalo mo Leseding la Lekwalo, mo gare ga Mapresbitheriene, Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, le botlhe ba rona. Seo ke se bontsho bo leng ka ntlha ya sone.

¹³⁵ Mme a lo ne lwa lemoga Paka ya Kereke ya Laodikea, le yone, e ne e le paka ya kereke e le nosi e Jesu a neng a le ka fa ntle, a

leka go tsena mo teng? A lo ne lwa lemoga ga A a ka a re “ba tlogeleng ba le nosi”? Jesu ke Lefoko (A go ntse jalo?), Lefoko le le bonaditsweng. Jaanong Ena . . . Jaanong reetsang. O ne a se jalo, lo a bona, a tloga mme a ba tlogela, fela O ne a leka go bona tirisanyo mmogo golo gongwe. “Ena yo o tlaa bulang mojako, Ke tlaa tsena le ena, ke je selalelo le ena, mme ena le Nna.” Fela, ga go mojako, lo a bona; a leka fela go tsena, a le ka fa ntle. Ga ba gane motho. Ba gana Modimo.

136 A o dumela seo, mohumagadi yo monnye yo o dutseng foo a rwele digalase tsa letsatsi? Ee. O dumela seo? Ne wa nna le dikakanyo dingwe tse di tseletseng gone ka nako eo. Matlho a gago a tlaa fodisiwa fa o tlaa go dumela.

137 Jaanong mpe ke go bolelele. Mongwe a re, “O rwele digalase, lebaka le a go itseng.” Nnyaya.

138 Lebang fano. Tlaya kwano; eseng tlaya kwano, ntebelele fela motsotso fela. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe, kgotsa motlhanka wa Gagwe? A o a go dumela? O a go dira. O tshwanetse o dire ka dikakanyo tseo tse o neng o na natso ka nako eo, o akanya ka ga ka fa go leng ga masaitseweng ka gone, “A tshenolo e kgolo e e neng e le yone, ya ngwedi, ebile e emetse seo.” A go ntse jalo? A go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago.

139 Jaanong nka itse jang se a neng ebile a se akanya mo pelong ya gagwe? “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong.”

140 Jaanong rapelela mongwe, kgotsa dira sengwe. Fano, se se runya runyang mo pelong ya gago ke sena gone jaanong. Fano, se se leng mo pelong ya gago ke sena. O na le bakaulengwe ba le babedi ba o ba rapelelang, mme bone boobabedi ke matagwa. Fa moo go le jalo, tsholetsa diatla tsa gago. Go siame.

141 Go siame, lo a bona, ke lona bao. Lo a bona? Lo bona foo? Lo a bona? “Le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” A ga lo go bone, ditsala? Re fetile go bua ka diteme. Re paka ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau.

142 Fano, monna ke yona gone fa pele ga gagwe, ka tlhogo ya gagwe e inamisitswe. O na le moriri o mosesane, a apere jase e tshweu, a rwele digalase. O na le bothata jwa semowa gore ena o . . . John Thom- . . .

143 Ao, leta motsotso, ke itse monna yoo. Leta motsotso. Ke maswabi. Ke—ke itse monna yo. Go ntse jalo. Ke a dumela ke—ke kopane nae gangwe, golo gongwe. Ga ke kgone go akanya ka ga gone. Ke a dumela e ne e le ko Tucson, fano e se bogologolo, ke ne ka neelana diatla le bona kwa . . . Mme—mme go jalo.

144 Fela o ne o bitsa Modimo gone foo. O na le bothata jo botona jwa semowa jo o sa itseng ka fa o ka bo laolang ka teng. Leba, Rrê Thomas, o seka wa tshwenyega, go ile go siama. Jaanong gore lo

tle lo itse gore sena . . . O ne wa re, “Sentle, ena—ena o ne a itse monna yo.” Sentle, yoo ke mosadi wa gagwe a dutse gaufi le ena. Ke ne ke sa itse gore moo e ne e le bothata jwa ga Rrê Thomas. Ena, o tlaa supa seo. Fela mosadi wa gagwe a dutseng gaufi le (mosadi) ena foo, o na le bothata jwa tsebe jo a bogang ka jone. A go ntse jalo? Go ntse jalo. Go siame.

¹⁴⁵ Fano, tsaya mohumagadi yo o latelang, mohumagadi yo o latelang ko go ene. Leba ka tsela ena, mohumagadi. A o a ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? Mohumagadi yo monnye a apere baki e khubidu, a o a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? O boga ka bothata, le wena. O na le go opa ga tlhogo nako yotlhe. A o dumela gore Modimo o tlaa di fodisa? Fa o dira, tsholetsa tlhogo ya gago, diatla, mme o re, “Ke a go dumela.” Go siame. Moo go siame. Lo a bona? Go siame, fa o go dumela!

¹⁴⁶ Fano, mohumagadi yo monnye a apere baki e bududu, a ntse go bapa le ene. A o a dumela, kgaitisadi? A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bothata jwa pelo mme a go siamise? O a dira? Go siame, o ka nna wa nna le yone.

¹⁴⁷ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena, mohumagadi yo o godileng go feta thata, yo o tlhogo e e thuntseng. A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa, gape, kgatelelo e tona ya madi, mme a go siamise? Go siame, o ka nna le phodiso ya gago. Lo a bona?

¹⁴⁸ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena, o na le bothata ka ditsebe tsa gago, le wena. O dumela gore Modimo o fodisa bothata jwa ditsebe? Fong o ka nna le phodiso ya gago.

¹⁴⁹ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena. A o a dumela, mohumagadi, ka pelo ya gago yotlhe, gore Modimo o a fodisa? O na le sengwe se o rapelang ka ga sone. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe gore Modimo o a fodisa? Go siame, fa o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe, bothata jwa mpa ya gago bo ka siama. O ka ya gae, wa ja dijo tsa gago tsa maitseboa mme wa siama.

¹⁵⁰ Rra, wena o dutseng gaufi le—le ena. A o dumela gore—gore Modimo o kgona go go fodisa, le wena, mme a go siamise? A o tlaa go amogela?

Ke ba le kae, botlhe ba lona, ba ba tlaa go dumelang ka pelo ya lona yotlhe? Go tlhomame, lo tlaa dira.

¹⁵¹ Bothata jwa mpa, bothata jwa pelo, Modimo o go fodisa gotlhe, o a go siamisa. Go jalo. Fa wena . . .

¹⁵² Monna yo o dutseng gaufi le ena, o na le bothata jwa mokwatla. A o dumela gore Modimo o fodisa bothata jwa mokwatla, rra? O a dira?

¹⁵³ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le wena o na le bothata jwa mokwatla, le ene. O dumela gore Modimo o fodisa bothata jwa mokwatla, mohumagadi? Go siame, o ka nna le ya gago. Go jalo. Ao, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira . . .

154 Mohumagadi yo o dutseng gaufi le seo o na le bothata jwa mongopo. Go ntse jalo. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa mongopo, mohumagadi? O a dira?

155 Fano, go tswelela kwa tlase ga mola, lebang. Go na le kgobalo ya boboko e e dutseng foo. A o dumela gore Modimo o fodisa kgobalo ya boboko? O a dira? O ka nna wa nna le gone.

156 Ene yo o dutseng gaufi le wena a nang le ditiragalo tsa mototwane. A o dumela gore Modimo o fodisa mototwane?

157 Mongwe yo o dutseng gaufi le wena o na le . . . o na le bothata jwa matlho. A o dumela gore Modimo o fodisa bothata jwa matlho, rra?

158 Ene yo o dutseng gaufi le seo, mosimanyana yoo, le ene o na le mototwane. A o dumela gore Modimo o fodisa mototwane?

159 Yo o ratiwang wa gagwe a ntse foo le ena o na le bothata ka tlhogo ya gagwe. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa tlhogo, mohumagadi? Go siame, o ka nna wa nna le yone.

160 Amen! Gone ke eng? Lefoko la Modimo la motlha ona le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, Jesu Keresete mo thateng ya sesutlhalefaufau! A lo a go dumela?

161 Dikarata tsa rona tsa ntlha tsa thapelo e ne e le eng? [Mongwe a re, “bo A.”—Mor.] Bo A. Batho botlhe ba ba nang le karata ya thapelo A, emang ka kwano ka tsela *ena*. Jaanong tlaya ka bonako, karata ya thapelo A, fa tlotso e santse e tsamaya ka tsela e E leng ka yone. Karata ya thapelo A. Eng? [Mongwe a re, “Re ba tlise koo? Kgotsa golo kwano? Re tlise badiredi ka kwano ka ko molemeng.”]

162 Ke lo bolelela se re ka se dirang: A re—a re ba emiseng gone golo fano, gore ke kgone go fologa mme ke ba rapelele golo fano. Ke a dumela go tlaa nna botoka. Tlaya. [Mongwe a re, “O batla segodisamantswe? O batla segodisamantswe sa molala, a ga o dire?”—Mor.]

163 Fologang ka tsela *ena*, ditsala, fologang ka tsela ena gore re kgone go dira mola. Karata yotlhe ya thapelo A, emang pele, ba ba ntseng ba tshwere dikarata tsa bone ga leele. Mpe mongwe le mongwe yo o nang le karata ya thapelo A, a eme ka kwano. Billy, wena fologa mme o bone fa e le gore ba mo moleng.

164 Jaanong karata ya thapelo B, mpe ba ba latele. Botlhe ba ba nang le karata ya thapelo B, latelang bo A. Tsamayang, tsamayang go ralala seferwana se sengwe foo, fa lo ka kgona, mme lo dire mola wa lona o tle ka tsela eo; A, B.

165 Fa fela lo tlaa dumela! Motho fela yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau gangwe, tloga mo kololing le sefofaneng. A re tsweleng pele go fitlhela dilo tsotlhe di kgonega.

166 A, B, jaanong mongwe le mongwe a nang le karata ya thapelo C, a ipataganye gone fa morago ga bone. Karata ya thapelo C, boela morago ko motsheo fano, tsamaya go ralala ka tsela *ena*, seferwana sa fa bogareng, mme le kgabaganye le bo le dira mola wa lona foo. Karata ya thapelo A, B, C. [Mongwe a re, “Go ka nna ga bo go na le bangwe ba ba setseng. Go ka nna ga bo go na le tse dingwe. Bitsa fela dikarata tsotlhe.”—Mor.]

167 Morago ka tsela *ena* jaanong. Go jalo, dirang mola wa lona gone go ralala tsela *eo*, ka tsela ele. Fapogelang gone mo tseleng *ena*, gore re tle re kgone go tlhomamisa gore re tsene mo moleng. Karata ya thapelo A, B, C, mpe ba tlhomagane pele.

168 Tshola fela karata ya gago mo seatleng sa gago, ke tlaa dira gore bathusi bangwe ba tseye dikarata tsa lona. Ga ke itse ka fa re ileng go ba dira gore ba tlhomagane go ya ka dipalo. Ke a fopholetsa go tlaa bo go siame, le fa go ntse jalo. [Mongwe a re, “Go siame, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Ba tlogele fela.

169 A, B, C, jaanong D. A, B, C, D, karata ya thapelo D. A, B, C, D. A go na le bo D bape? Ke a fopholetsa ke setse ke feleleditse. Karata ya thapelo A, B, C, D. Go siame. Ope yo o nang le dikarata tsa thapelo jaanong, tlhomaganang. Mongwe le mongwe ka dikarata tsa thapelo, tsenang mo dikarolong tsa lona mme lo tlhomaganeng. Ga go na tsela epe ya rona, gotlhelele, gore re ka nako epe re kgone go dira, go ba tshegetsa botlhe ka boitekanelo mo moleng ka dipalo.

170 Jaanong ke batla go itse gore ke ba le kae teng fano ba ba ileng go rapela le nna fa lo santse lo . . . fa re santse re rapelela balwetsi bana. Reetsang, a lo . . .

171 Jaanong, lebang, fa e le gore o ile go tla ka kwano go rapelelwa, e re fela, “Sentle, ke tlaa ya ka kwa ke bone ka fa go diragalang ka gone,” wena go botoka fela o tseye setilo sa gago. Ga go tle go diragala. Lo a bona?

172 Jaanong ga A kake a dira selo se le sengwe gape, mme ga a kitla a dira sesupo se le sengwe gape fa pele ga batho. Moo ke go ya ka Baebele. Ke batla mongwe a mpolelele sesupo se le sengwe gape se A solofeditse go se dira ko ntleng ga se A se dirileng gone fano. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” le Malaki 4, le ditsholofetso tseo tse A di dirileng, tsotlhe di felela gone ka mo selong se se tshwanang. Ga go tle go tlhola go nna le sesupo se se neilweng kereke. Selo se se latelang se o tlaa se bonang e tlaa nna phofo ya go ya ka ko Legodimong. Ba tlaa tlhatlosetswa godimo.

173 O seka, o seka wa fetwa ke gone, tsala. Gakologelwa, reetsa Lentswe la me. Go tlaa go khidia botshelo jotlhe jwa gago, fa o sa tsena mo teng. Golo ka koo, fa o boga ka ntlha ya kotlhao ya gago, le kwa go lela le go bokolela le phuranyo ya meno, Lentswe leo le tlaa goa kwa morago le kwa pele, lo Le utlwa nako yotlhe

mo lefelong leo le le lapisang, le le boifisang la dihele. O seka wa palelwa. Jaanong ke tšhono ya gago.

174 Jaanong, ao, go na fela le ba le bantsi thata! Ke a ipotsa fa nka kgona go bona . . . A go tlaa bo go siame, lona bakaulengwe go rapela le nna, go nthusa go ba rapelela? Jaanong, a badiredi bana, ka kwano? Nna—nna ga ke tle go tlogela lefelo lena . . .

175 Jaanong, lebang, ke buile dilo dingwe tse di makgwakgwa thata ka ga sefofane, koloi. Gakologelwang, bone ke maatla a dipitse, le tsone. Gone gotlhe ke maatla a dipitse. Kereke e tlhatloga fela, thata ya Mowa o o Boitshepo: Ke Mowa o o Boitshepo o re siamisiwang ka one. Lona badiredi lo itse seo, a ga lo dire? Mowa o o Boitshepo o a re itshepisa. Mowa o o Boitshepo o a re tlatsa. Mowa o o Boitshepo o re naya tumelo ya phamolo, lo a bona, jaaka re tswelela.

176 Jaanong, nka se tlogele lefatshe lena fano, mme lona lotlhe lo akanya gore ya lona . . . gore, “Ao, Mokaulengwe Branham ke sengwe!” Ga ke jalo. Ga ke tshwanelwe le e leng go dula le badisa diphuthego bao. Ga—ga ke na thutego epe. Nna, ke mongwe yo o tswileng mo pakeng. Mme leo ke lebaka le Modimo a ntetlileng fela ke dire selonyana sena fano, fela go tlhomamisa se modisa phuthego wa gago a ntseng a se lo ruta. Bone ke batho ba Modimo.

177 Reetsang, fa o lwala, ga o tshwanele go letela Mokaulengwe Oral Roberts, kgotsa Mokaulengwe Paul Cain, kgotsa nna, kgotsa ope. Modisa phuthego wa lona yo o poifoModimo, diatla tsa gagwe tse di boitshepo tse di itshepisisweng mo go lona, lo a itse lo ne lwa mmitsa gore a lo rapelele. O baya diatla tsa gagwe mo go wena fa o tuka ka mogotelo; selo sa ntla se o se itseng, mo malatsing a le mmalwa ga o na mogotelo oo, mme wena o siame. Gone ke eng? Ke tumelo ya modisa phuthego wa gago, le ya gago. Ee, rra. Ga se motho yo o kgaphelwang ko thoko. Ena ke motlhanka wa Modimo, gone golo ko moleng o o kwa pele, ka Tšhaka e e magale mabedi mo seatleng sa gagwe. Go tlhomame. Ena go tlhomame o jalo.

178 Ke ile go kopa badisa diphuthego bana go tla fano, ba eme le nna fa re santse re rapela. A lo tlaa dira seo, lona lotlhe? Tlayang gone fano mme fela . . . Ke ile go fologa gone le lona, mme a re direng mola o o gabedi gone *fano*. Jaanong fa batho ba fodisiwa, ga ba kake ba re, “Lo a bona . . .” Ke batla diatla tsa gago, modisa phuthego; lona, bakaulengwe ba me. Mme jaanong rona re . . . lona lo . . . Fa fela lo tlaa . . .

179 Fa o tla, o re, “Sentle, ke tlaa leka. Ke tlaa . . .” Nnyaya, o seka wa go dira. O seka, o seka wa tsaya lefelo la mongwe o sele. Lo a bona? O tle, o itse gore o ile go amogela se o se kopang.

180 Lebang fela fano, a segopa sa badiredi! Ijoo! Ke kopane le bontsi jwa banna bana. Ke a ba itse. Ke a ba itse, ka go kopana

le bone ko difitlholong, le—le jalo jalo. Bone ke batho ba ba poifoModimo. Bone ke batlhanka ba Modimo.

¹⁸¹ Jaanong lebang fano. Ka Letsatsi la Pentekoste, Mowa o o Boitshepo o ne wa Ikgaoganya, mme diteme tsa Molelo di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe. Pinagare e kgolo ya Molelo e ne ya kgaogana, mme mongwe le mongwe o ne a amogela bontlhabongwe jwa Mowa o o Boitshepo oo, mo go bone, jaaka diteme tsa Molelo. Sentle, fa o kopanya teme e le lengwe ya Molelo, le diteme tse pedi tsa Molelo, ga mmogo, o na le nonofo e e gabedi e o neng o na nayo mo go e le nngwe. Gakologelwang, a e ne e se Esekiele, mo ponatshegelong ya gagwe ya dikgong tse pedi mo seatleng, lo a bona?

¹⁸² Jaanong lebang fano, lebang fano se lo nang naso, banna botlhe bana ba Modimo! Ko ntleng ga seo, ke ba le kae mo bareetsing ko ntle koo ba ba ileng go rapela, tsholetsa seatla sa gago? Leba kwano! Jaanong, lona batho mo moleng wa thapelo, lebang sena. Lebang golo fano se se ileng go lo rapelela, makgolo a batho.

¹⁸³ Jaanong Mowa o o Boitshepo o fano gone jaanong, Jesu Keresete, a Ithurifatsa, O fano. Ga a kake a dira mo go fetang moo. Jaanong ke ba le kae mo moleng wa thapelo ba ba go dumelang, tsholetsang diatla tsa lona? Jaanong a rotlhe re direng.

¹⁸⁴ Jaanong ke ile go nna le Mokaulengwe Borders, kgotsa mongwe, e le motlhabeletsi wa dipina. Ke mang motlhabeletsi wa dipina? Lo na le sekapamantswe foo? Go siame. Ke ile go nna le bangwe ba bone ba tla fano mme ba opele pina ele, *Dumela Fela*. “Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.”

¹⁸⁵ Fong jaaka ba opela pina ena, ke batla motho mongwe le mongwe a nne mo thapelong. O seka—o seka, ntleng le fa sengwe se se lemosegang thata se diragala, o seka ebile wa leba ko godimo.

¹⁸⁶ Jaanong o tshwanetse o nne peloephepa. Ke magareng ga loso le botshelo, mo bangweng ba batho bana. Ba gone foo ka kankere, le thuruga, le TB, le sengwe le sengwe, ba swa. Go ka tweng fa yoo e ne e le mmaago? Ke wa mongwe, gakologelwa. Jaanong nnang masisi tota. Mme fa ba tla go feta mme re baya diatla mo go bone. . . Ke tla gone golo kwano le banna bana. Mme jaaka bone, rona, re baya diatla mo bathong bao, lo rapele gore ba tle ba fodisiwe.

¹⁸⁷ Mme jaanong lona mo moleng wa thapelo. Jaanong mpe nna, nka lo bolelela fela. Jaanong, morago koo, le botlhe ba ba tlaa nnang mo moleng wa thapelo. Fa o tla o ralala, dira sena jaanong, fa e le gore o ile—fa e le gore o ile go ntumela. Lebang, fa lo tla go ralala mola ona, le fa mo. . . O tsene mo moleng oo, gakologelwa fela, jaaka o tsamaya fa tlase ga meriti ya Sefapaano. O dira. . . Banna bana ba dira totatota se Jesu a buileng gore ba se dire.

“Ba tlaa baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Ke a fologa, jaaka ke buile kwa tshimologong, ke tsharabolla lotloa lwa me le bone, gore re tle re dire sengwe le sengwe se re ka se kgonang go thusa lona batho. A lo tlaa dumela?

¹⁸⁸ Jaanong a re rapeleng, pele, ka gore Le rile... Lo a itse, Petoro ne a ya mme a rapela mo letlhakoreng la kamore kwa Dokhase a neng a le gone, a sule, mme tloga a ya kong a bo a baya diatla tsa gagwe mo go ene. Morago ga a sena go rapela, o ne a emelela a bo a ya kong mme a baya diatla mo go ene. Elia ne a tsamaela kwa godimo le tlase mo bodilong, go fitlhela Mowa o tla mo go ene, fong o ne a tsamaya mme a baya mmele wa gagwe mo leseeng le le suleng. Lo gakologelwa seo? Jaanong re ile go rapela, mme re tloge re beye diatla mo go wena jaaka o feta go ralala mola. Mme o tle go ralala fano mme, ka bonako fa diatla tseo di sena go go ama, emelela mme o amogele tumelo ya gago, mme o tswelile pele, o baka Modimo. O nne motho yo o tsamayang ka sesuthalefaufau jaanong jaaka o tla o ralala, o fofele fela kgakala le tumologo yotlhe.

¹⁸⁹ Rraetsho wa Legodimo, sena se tla mo setlhoeng le motsotsong o o botlhokwa thata, selo se segolo go feta thata se ka diragalelang, batho ba ba lwalang, ke gone jaanong. Kwa, tshobokano fano ya makgolo a batho e tlaa bong e feta fa gare ga mola wa thapelo wa badiredi ba O ba biditseng mo metsamaong yotlhe ya botshelo, mme ba neetse botshelo jwa bone ko go Wena, mo go tlotleng Lefoko la Modimo le pitso ya bone.

¹⁹⁰ Fano mo lebokosong lena ke disakatukwi, di ya ko balwetsing le ba ba tlhokofetseng. Morena Jesu, mpe mongwe le mongwe wa bone a fole, jaaka re di romela ka Leina la Jesu Keresete.

¹⁹¹ Mme jaaka batho bana ba ba lwalang ba tla ka mola ona, mma mongwe le mongwe wa bone, Morena, a nne le tumelo jaanong. Mma ba tseye tshwetso mo monaganong wa bone, mme ba re, “Ke ntse ke tshameka tshameka. Ga ke tle go tlhola ke tshameka. Fa e le gore ke ile go dumela, ke ile go dumela gone jaanong. Ke bone Lefoko la Modimo le le tshelang le bonatswa. Ke a itse, mo kamoreng ena, Jesu Keresete o golo gongwe. Ruri ene yo A Iponatsang ka ene ga a tle go re bolelela se se phoso, gonne O ne wa re, ‘Fa go na le mongwe yo o leng semowa, kgotsa moporofeti, mme se a se buang se diragala, fong mo utlweng.’”

¹⁹² Morena Modimo, mma moo go nne mo monaganong wa batho, gore ke leka go ba bolelela gore ga O a swa, gore O tshela gone fano jaanong, mme Wena—tlotso ya Gago e mo Kerekeng ya Gago le bathong ba Gago. Mpe ba fodisiwe jaaka ba feta go ralala. Ke rapela thapelo ena ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁹³ Jaanong a re tsweleng mo thapelong, fa Mokaulengwe Borders kgotsa le fa e le mang yo o ileng go goga moopelo.

Tsholang ditlhogo tsa lona di obilwe, mme ke a fologa jaanong go ema fa moleng fano mme ke rapele le batho bana.

¹⁹⁴ [Mokaulengwe Borders o opela, *Dumela Fela*, fa Mokaulengwe Branham a santse a rapelela bao ba ba leng mo moleng wa thapelo. Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

. . . Morena, ke a dumela,
Ao, dilo tsotlhe di a kgonega, Ao tlhe Morena,
ke a dumela;
Ao tlhe Morena, ke a dumela,

A re tsholetseng diatla tsa lona jaaka re e opela.

Ao tlhe Morena, ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, Ao tlhe Morena, ke a
dumela.

¹⁹⁵ Lo a itse, ga ke dumele gore nkile ka ralala mola wa thapelo mo botshelong jwa me, o nkile ka ba ka bona tumelo epe e e fetang go na le e ke e dirileng mo moleng oo. Ka nnete mola wa thapelo o o siameng go feta thata o ke dumelang gore nkile ka nna le one mo United States, mo botshelong jwa me, go bona mola o tswelela jalo. Ke tlhomame fela jaaka leina la me e le William Branham, mme nna ke eme fano fa seraleng sena, lona badisa diphuthego lo tlaa utlwa ka ga batho ba lona ba ba fetileng mo moleng. E ne e le tumelo e ntlentle ka mmannete, nngwe ya e e botoka go gaisa e nkileng ka e itse mo botshelong jwa me, go ya ka tsela e le nosi e ke tshwanetseng go go supa ka yone, ka tlotso ya Mowa o o Boitshepo. Go ne go gakgamatsa tota. Ke a lo leboga, batho.

¹⁹⁶ Jaanong botlhe ba ba dumelang gore lo fodisitswe, e reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Foo, reetsang seo! Modimo a lo segofatse.

¹⁹⁷ Modimo a nne le lona go fitlhela ke kopana le lona gape. Fa Morena a ratile, ke tlaa bo ke le golo fano fa Tulare ena. A moo ke se e leng leina la seo? Tulare, Tulare golo fano, beke ena e e latelang.

¹⁹⁸ Jaanong a rotlhe re emeng ka dinao tsa rona, motsotso fela, fa re santse re phatlalatswa ka tsamaiso e e tlwaelesegileng. Mme fong ba ile go ntsha matsela a thapelo fano, le jalo jalo. Modimo a lo segofatse.

¹⁹⁹ Mme Modimo a le segofatseng bakaulengwe ba badiredi. Seo ke se se go dirang ga mmannete thata, fa lona bakaulengwe, go ne go na le Paul Cain le badisa diphuthego botlhe bana, le botlhe ba eme go bapa le fano, kemo nokeng e kgolo mo tumelong.

²⁰⁰ Nna ka mmannete ke akotse bokopano jona, mo go tseneletseng. Ke go ela tlhoko nngwe ya dikopano tse di itumedisang tse nkileng ka nna natso mo United States. Ke nnile le dingwe tse di tona go feta.

²⁰¹ Modimo a go segofatse, kgaitsadi. [Kgaitsadi Upshaw a re, “Ke ne fela ke batla go neelana diatla le wena. Ao, Haleluya!”—Mor.] Modimo a go segofatse, Kgaitsadi Upshaw. Ga go na beke e e fetang e ke sa akanyeng ka ga wena le—le Mokaulengwe Bill. Ke tlaa go kgatlhantsha ko letshitshing leo Koo, kgaitsadi, kwa dilo tsotlhe tsa kgale di fetileng gone. Re tlaa nna Koo letsatsi leo. Amen.

²⁰² Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona fa re kopa modisa phuthego fano, mongwe go tla mme a re phatlalatse ka thapelo, semmuso. A re obeng ditlhogo tsa rona. Mokaulengwe, Morena a go segofatse. 🐦

64-0209 Palelotlase
Lebala la Ditshupo la Kern County
Bakersfield, Khalifonia U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org