


DIPOTSO LE DIKARABO

 Mme ke itumetse go nna fano gape bosigong jono mo tirelong ya Morena wa rona. Mme jaanong, ke lo bona lotlhe lo itumetse ebile lo opela dipina tsena tse di gakgamatsang tsa kgale, lotlhe lo tladitswe ka mowa le jalo jalo, go re dira gore re ikutlwe re siame ka mmatota.

² Mme re itumetse go leka go tsaya metsotso e le mmalwa ya nako gape bosigong jono go araba potso kgotsa di le pedi. Rona ka mohuta mongwe re tsere nako e ntsi ya lona mosong ono, fela ke solofela gore lo na le tshhegofatso e ke neng ke bua fela ka ga gone. Gone ke . . . Lo a itse, re na le mo gontsi go bua ka ga gone, a ga re dira? Mme re na le Motho go bua ka ga ena, yoo ke Morena Jesu wa rona.

³ Mokaulengwe Teddy, fa ke tlaa . . . fa o tlaa dira, wena o sale fela golo fano motsotso fela. Ke ne ka bolelelwa gore go ne go na le ngwana yo monnye yo o lwalang mo kagong.

⁴ Mme pele ga ke simolola ka sena, re na le Selalelo (jalo he re batla . . . ga re batle go tsaya nako e ntsi thata) mme gongwe kolobetso. Mme bone . . . Ke batla go—go rapelela bao ba ba batlang go rapelelwa pele, gore sena, go rapelela balwetse pele, pele ga ke simolola.

⁵ Mme jaanong, fa . . . Teddy, fa o tlaa dira, tshameka pina ena, *Ngaka E Kgolo Jaanong E Gaufi*. Mme re ile go bitsa balwetsi le go ba kopela ditshegofatso fano. Ke ba le kae ba ba leng fano go rapelelwa bosigo jono? Go ne go na le bangwe ba re neng ra se ba direle mosong ono. Fa lo dira gore ba tshoetse diatla tsa bone, fa lo . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . mme re utlwe bopaki joo, le go rorisetsa Modimo bomolemo jotlhe jwa Gagwe. A go bakwe Modimo yo ditshegofatso tsotlhe di eelang go tswa mo go ene. A go ntse jalo?

⁶ Jaanong, re tlaa simolola gone ka bonako mo bopaking jona jaanong, mme re ile go leka, kgotsa, intshwareleng, mo dipotsong. Mme ke solofela gore Modimo o tlaa tshollela fela ditshegofatso tsa Gagwe ka—ka mokgwa ona.

⁷ Mme jaanong, lo se ntletle ke tsene lobaka lo lo leele thata mo go tsone. Mokaulengwe Cox, ke ile go ngoka kelo tlhoko ya lona, wena le batiakone ba ba dutseng mo moleng o o fa pele, go nkemisa nako e ke . . . nako e go nnang nako gore re jese Selalelo (lo a bona?), ka gore ke ba diegisa lobaka lo lo leele thata. Ke tlaa leka go dira ka bonako fela jaaka nka kgona. Mme fong, fa ke sa di fetse mo Sontageng ona, Ke tlaa di dira Letsatsi la Tshipi le le latelang; nnyaya, ke tlaa leka go fetsa bosigong jono.

⁸ Ke dipotso tse di siameng jang. Mme ke a lo bolelela, ditsala, fa e ne e se tsosoloso le dilo tse di tswetseng, ke ne ke tlaa

rata go nna go ka nna beke fela mo dithutong tsa Baebele tse di tlhamaletseng tsa . . . tsa Genesi, le Ekesodu, le Tshenolo, le jalo jalo, mme—mme re nne fela le na—nako e e monate ka mmannete. Ke rata dipotso tse di boteng tsa Baebele le dithuto tsa Baebele, fa fela o sa fapogele mo selong sengwe sa mainane. Nnang fela gone ka tlhamallo mo Lefokong la Modimo le le tlhamaletseng, la kgale, le le sa pekwang; Le tlaa lo tsweledisetsa gone kwa pele. A ga lo dumele seo?

⁹ Sentle gore, mosong ono, re ne ra nna le dingwe—dingwe tsa dipotso tse di siameng thata, dingwe tsa tsone ka ga ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba ba neng ba le bone, le gore ke karolo efeng e ba tlaa nnang yone? Le—le ka ga Monyadiwa. Mme ao, dilo di le dintsi fela, mme e le fela dipotso tse di boteng ka mmannete. Mme ke ne ke na le di le mmalwa tse ke neng ke sa di wetse.

¹⁰ Jaanong, bosigong jono re ile go simolola gone fano mo go ena, mme re kope Morena go re thusa. Mme jaanong, ga re kake ra bula Baebele. Re ka E bula jaana, fela go tlhoka Modimo go re E bulela ka mmannete. Re ka goga matlhare. Fela mo Bukeng ya Tshenolo, nako e Johane a neng a leba, mme a ne a bone Mongwe a dutse mo Sedulong sa bogosi, mme go ne go na le . . . O ne a na le Buka mo seatleng sa Gagwe. Mme go ne go sena motho yo o neng a tshwanelwa go tsaya Buka, kgotsa go kanolola Dikano, kgotsa le e leng go leba mo go yone. Go se motho ope ko Legodimong, go se motho ope mo lefatsheng, kgotsa motho ope ko tlase ga lefatshe, kgotsa go se gope mo go neng go—neng go tshwanelwa. Mme o ne a bona Kwana, jaaka E ne e tlhambilwe go tloga motheong wa lefatshe. Mme E ne ya tla ya bo e tsaya Buka mo diatleng tsa Gagwe mme ya bula Dikano; E ne e le Jesu Keresete.

¹¹ Jaanong, ke ne ke bua le monna beke ena, monna yo o botlhokwa wa kgwebo mo motsemogolong, yo neng a nthaya ka ga go boela ko Aforika le India a re: o ne a re, “Goreng, ba ne fela ba batsa go bolaya ramosole wa Maboritane golo koo.”

Ke ne ka re, “Seo se amana le nna ka eng?”

O ne a re, “Wena o boela morago ka kwa ko polaong yotlhe eo e tsweleng gone, khuduegong eo ya lotso, le jalo jalo?”

Ke ne ka re, “Go tlhomame, ke kwa ke tlhokegang gone, kwa Morena a batlang gore ke ye gone.”

O ne a re, “Go ka tweng fa ba go bolaya?”

Ke ne ka re, “Sentle, fa Modimo a batla gore ke bolaiwe, nna fela ke tlaa bolaiwa, ke gotlhe.”

Mme o ne a re, “Ijoo!” Ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga o a tshwanela go akanya seo. Sentle,” ne a re, “Ga ke tshwenyega. Ke akanya gore o bodumedi, mme ke akanya gore wena o monna

yo o siameng,” o ne a re, “fela ba ne ebile ba bolaya Jesu Keresete.”

Ke ne ka re, “Go tlhomame, e ne e le thato ya Modimo.”

O ne a re, “Eng? Thato ya Modimo?” Ke . . . Mme monna yoo ne a ntse a ya kerekeng (o gaufi le tsa masome a supa), ne a ntse a ya kerekeng (ena o mo nankolong ya banana e e bolokilweng mo kerekeng e siameng thata mo motsemogolong), mme o ne a tlhatloga, mme o ne a ise a itse gore e ne e le thato ya Modimo gore Jesu a swe.

¹² Goreng, ke ne ka re, “Mokaulengwe, O ne a bolawa go tswa motheong wa lefatshe, go tloga gone kwa tshimologong. O ne a bolawa pele ga A ne ebile a tla mo lefatsheng.” A go ntse jalo? E ne e le Kwana ya Modimo e e bolailweng go tswa motheong wa lefatshe.

¹³ A re bueng le Ena motsotso fela ka ntlha ya dipotso. Jaanong, Rara, ga re tshwanelwe, ebile re ba ba sa kgoneng, re a lemoga, go bula Buka kgotsa go leba mo go yone. Fela mpe Kwana e tle jaanong bosigong jono, Kwana ya Modimo e e neng ya bolawa go tloga motheong wa lefatshe, e tseye dilo tse e leng tsa Modimo mme e di belege phuthago. Mma Mowa o o Boitshepo o anamise mafoko ana, mme mma a se nne mafoko a me kgotsa mafoko a motho, fela mma a nne Mafoko a Modimo ko pelong nngwe le nngwe e e tshwerweng ke tlala. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Ya ntlha fano (ga re a dira gore tsone di kabakanngwe kgotsa sepe, di fela ka tsela e di tlileng fela ka yone), go lebega okare go molemo thata. Santlha, ke ba le kae ba ba kगतlhegela dipotso? A re boneng tsa lona . . . Sentle, moo go siame thata. Fa fela ke itse.

15. Jaanong. A motho fa a swa o ya Legodimong kgotsa—kgotsa ko diheleng ka bonako, kgotsa a ba letela katlholo?

¹⁴ Eo ke potso e e siameng thata. Mme go a dira . . . go tlaa direga ka ntlha ya ga go tlhatlhanngwa ka kelello, ka gore motho mongwe le mongwe o na le kगतlhego, ke eng se a ileng go nna sone morago ga botshelo jona bo sena go fela? Motho mongwe le mongwe o na le kगतlhego. Sentle jaanong, nna, go ya ka mogopolo wa me, nna—nna ga ke na go itse. Ke tshwanetse ke arabe mo Baebeleng.

¹⁵ Ke fopholetsa gore mosadi o ne a letsa mogala o o batlang didolara di le masome a matlhano kgantele go tswa ko Los Angeles, go ka nna metsotso e le masome a mararo le botlhano kgotsa e le masome a manê, kgotsa gongwe mo go leele, mo sekgaleng se se leele, a leka go ntira gore ke bue gore go ne go le mo molaong ebile go siame gore ene a tlogele monna wa gagwe mme a nyale monna yo mongwe. Ke ne ka se rate go go dira. Nnyaya! Ke ne ka re, “Nnyaya, rra!”

O ne a re, “Sentle, monna wa me ke moleofi, mme monna yona ke Mokeresete.”

¹⁶ Ke ne ka re, “Moo ga go na sepe se se amanang le gone. O tlaa bo o le mo boakeng jaaka go tlhomame jaaka sengwe le sengwe.”

Ne a re, “Sentle, nna ke na le seemo sa kgotlholo e tona, mme ga go na letlhoko lepe gore nna ke tshele fa nka se kgone go nna le monna yona.”

¹⁷ Ke ne ka re, “Wena o tsegeile maikutlo fela mme ga o mo thatanong, ka gore o ne o ka se kgone go nna jalo, ke gotlhe, ka gore yoo ke monna wa gago. Mme wena o ikanne go tshela le ena go tsamaya loso le lo kgaoganya. Sengwe se sele go tswa mo go seo, o mo boakeng.” Mme jalo he, mosadi yo ne a tswelela fela go tikatika. Ke ne ka re, “Mohumagadi, ga go na letlhoko. . .”

O ne a re, “Fa fela o tlaa mpolelela gore go siame.”

Ke ne ka re, “Ga ke tle go go dira.” Ke ne ka re, “Nna ke. . .”

O ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, re na le tshepo e ntsi thata mo go wena.”

¹⁸ Ke ne ka re, “Fong reetsa se ke le kang go se go bolelela. Ke go bolelela Boammaaruri, gone ga ke kgone go bua sepe fa e se se Modimo a se buileng.” Modimo o rile moo ke nnete, jalo he moo ke totatota fela tsela e go leng ka yone. Lo a bona? Ke ne ka re, “Eo ke tsela e go—go tshwanetseng go nna ka yone, mme eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka yone.”

¹⁹ Mme jaanong, mo dipotsong tsena, eo ke tsela e re batlang gore di nne ka yone. Jaanong, go tlhotse go akanngwa. . . Jaanong, teng fano, lo a lemoga, mo bathong ba bannye bana ba ba tletseng seatla bosigong jono, kooteng go na le mehuta yotlhe ya megopolo e e farologaneng; mme re akanya gore yone yotlhe e siame, mongwe le mongwe wa yone. Mogopolo wa gago o siame, mme one ke. . . Fela jaanong, se re se dirang, re tshwanetse re nne le mongwe. . . Fela jaaka dipidipidi, dihudi, sengwe le sengwe, di-. . . dinotshi, sengwe le sengwe se na le moeteledipele. Fa khumagadi ya dinotshi e swa, lo itse se se diragalang. Moeteledipele-pidipidi a swa, di tshwanetse di nne le yo mongwe. Ke gore, tsone di tshwanetse fela gore di nne le moeteledipele.

²⁰ Le motho o tshwanetse a nne le moeteledipele; mme Moeteledipele ke Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tlhoma mo Kerekeng pele, baapostolo, morago ga moo, baporofeti, le jalo jalo.

Mongwe ne a re e se bogologolo, ne a re, “Goreng, Mokaulengwe Branham, ga re tlhoke ope go re ruta. Fa Mowa o o Boitshepo o tla, ga re tlhoke ope go ruta.” Ne a re, “Baebele ya re ga lo—ga lo tlhoke thuto.”

²¹ Ke ne ka re, “Fong goreng one Mowa o o Boitshepo o tlhomile mo Kerekeng baruti, lo a bona, lo a bona, mme wa tlhoma Kereke

mo tolamong?” Ba ne ba tlaa . . . Re tshwanetse go nna le baruti. Go ntse jalo.

²² Fela ga lo a tlamega gore le nne le ope . . . Yo o tshwanetseng gore a lo rute a re, “O se ka wa dira boaka; o se ka wa ikana, le go tsaya . . .” O setse o itse seo. Sone segakolodi sa gago sa Mowa o o Boitshepo se a go bolelela gore go phoso go dira seo.

²³ Fela jaanong fa e le ka ga thuto ya Dikwalo, go tlhoka Mowa o o Boitshepo gore e tlo diwe. Go jalo. Mme Modimo o tlhomile Kereke mo tolamong ka baapostolo le baporofeti, le dineo tsa phodiso, le metlholo, le jalo jalo. O ne a tlhoma Kereke mo tolamong a bo a tlhoma baruti le jalo jalo mo teng moo go kaela le go supegetsa Kereke ya Gagwe. Mme mosong ono, rona, jaaka re buile, Jesu mo lefatsheng jaaka Mmele wa Gagwe . . . Mme fela jaaka mmele wa Gagwe o tsamaya, go fela jaaka moriti o phatsima mo lefatsheng. One o tlaa tsamaya le gone.

²⁴ Jaanong, batho ba le bantsi . . . Batho ba Maadventhisti ba dumela gore fa motho a swa gore o ya gone ka mo lebitleng a bo a nna foo, mowa wa botho, mmele, le sengwe le sengwe se sele, go fitlhela ko tsogong. Mme ya bone . . . Ba bitsa moo “go robala ga mowa wa botho.” Sentle, moo go siame. Go siame fa fela ba dumela Jesu Keresete mme ba tsetswe seša, moo ga go tle go ba utlwise botlhoko. Fela jaanong, go ya ka Dikwalo, gore fa motho a swa, fa a le Mokeresete, fa a tsetswe seša, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ga a kitla a tshwanela go ema mo dikatlholong tsa Modimo. Lo a bona? O ya ka tlhamallo ko Bolengtengeng jwa Modimo. Mme ga a kitla a tshwanela go nna mo katlholong, ka gore o setse a . . . Lo a bona?

²⁵ Ga ke a tshwanela go emela se Keresete a se ntiretseng. Jaanong, ke ne ke le moleofi, fela katlholo ya ga Keresete . . . Fano ke—selo se se feletseng ke sena ka mafoko a le mmalwa: Modimo ne a re, “Letsatsi le lo jang ga seo, letsatsi leo lo a swa.” Moo go ne ga go tsepamisa.

²⁶ Jaanong, Modimo o tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. A ka se kgone go dira sepe se sele fa e se go tshegetsa Lefoko la Gagwe, ka gore Ena ke Modimo. Sentle ka ntlha eo, A ka se kgone. Ka ntlha eo, Ena . . . Wena o lomolotswe mo Modimong. Mme . . . Mme foo, wena o tsaletse mo boleong, wa bopelwa mo boikepong, wa tla mo lefatsheng o bua maaka. Jalo he fa o tsalwa, o moleofi ka tlhologo. Jalo he ga go sepe mo lefatsheng se o ka kgonang go se dira ka ga gone. Ga go sepe se nka kgonang go se dira go ipoloka kgotsa gore wena o ipholose. Ke se Keresete a se re diretseng mo Modimong, kgotsa, se Modimo a se re diretseng mo go Keresete. Lo a bona? Ga se, sentle, a kana ke akanya *sena* kgotsa ke dira *sena*, ke a kana Ena o se dirile.

²⁷ Sentle jaanong, re mo go Ene. Fong O ne a itshokela dikatlholo tsa Modimo; O ne a tsaya katlholo. Mme Ena, a neng a sena molato mo boleong, a sa itse bolele bope, ntswa go le jalo

o ne a dirwa bolelo ka ntlha ya rona. Jalo he fa fela o le mo go Keresete, o gololesegile mo katlholong. “Fa Ke bona Madi, Ke tlaa lo tloaganya.” Lo a bona, lo a bona? Ke gone. Madi, a a re gololang.

²⁸ Jaanong, moleofi ga a ise. . . Moleofi o tshwanetse a emele katlholo. Mme ga go tle go nna sepe fa e se katlholo ena. Go fela jaaka sedi—sediko kgotsa motshe wa godimo go dikologa lefatshe wa Madi a ga Keresete. Fa fela wena o le mo teng fano. . . Fa Modimo a ka leba mo lefatsheng mo seemong sa lone bosigong jono ka tsela epe e sele go na le ka Madi a ga Keresete, O tlaa le senya mo motsotswaneng. O tlaa tshwanela go dira. Ka tlhomamo O tlaa tshwanela go dira. Ke kwa dikatlholo di tlang gone.

²⁹ Jaanong, fa, kgotsa, fa fela motho a le fa tlase ga fano, go sa kgathalesege fa motho a le letagwa, le mobetšhi, le modumologi yo o boitshegang, mautlwelo botlhoko a Modimo a santsane a mo letlanyetsa. Mme mosadi, a ka tswa a le, le fa e ka nna eng se a ka tswang a le sone, seaka kgotsa le fa e le eng, Madi a ga Jesu Keresete a santse a mo letlanyetsa. Fela motsotso o mowa wa gagwe wa botho o tlogelang mmele ona mme a tsamaya go feta moo, o fetile boutlwelo botlhoko go ya ka ko katlholong. Modimo o setse a o athotse. Moo go a go tsepamisa. Mosadi yo o weditse. O athotswe. O athotswe. . .

³⁰ O ikatlhola ka tsela e o tsholang tetlanyo ya Modimo, seo, ka ntlha ya maleo a gago. Lo a bona? Lo a ikatlhola. Ga lo Mo athole *mo go tshiamo* go lekana gore a lo itshwarela. Lo a bona? Fa o akanya gore O tlaa go itshwarela, ipobole diposo tsa gago, mme O tlaa go itshwarela.

³¹ Fong ka Mowa o le mongwe (lemogang) rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe. Mme jaaka mmele oo o ne wa tsosiwa ke Modimo, o tsogile baswing, o siamisitswe, o dutse ka fa seatleng sa Gagwe se segolo mo thateng le tlotlomalo ko Legodimong, jalo he bao ba ba suleng mo go Keresete, ba mo go Keresete, mme ba gololesegile mo katlholong, mme ba tlaa tlhagelela mo tsogong.

³² Jaanong. Fela fa re swa jaanong—fa re swa jaanong, re ya ka tlhamallo ka mo Bolengtengeng jwa Modimo Mothatiotlhe mo mmeleng wa selegodimo. Fa nka kopana le Mokaulengwe Neville golo koo, fa rotlhe re swa jaanong, mo oureng go tloga jaanong ke tlaa kopana nae; ke ne ke tlaa re, “Madume, Mokaulengwe Neville,” ke bue nae. Ke ne nka se kgone go dumedisana nae ka seatla; ena o mo mmeleng wa selegodimo. Ke ne nka kgona go bua nae; o ne a tlaa lebega fela jaaka a dira foo. Ke ne ke tlaa lebega jaaka ke dira. Fela re ne re ka buisana, fela re ne re ka se kgone go amana, ka gore ga re na dipe tsa dikutlo tse tlhano tsa go bona, go lekeletsa, go apaapa, go dupelela, le go utlwa. Lo a bona? Fela re ne re tlaa bo re le ba ba sa sweng, mme re

ne re ka kgona go bonana. Re ne re tlaa tshela mo magatong a a sego gaufi le aletare ya Modimo. A ga lo itse gore Johane ne a bona mewa ya botho fa tlase ga aletare e goa, “Ga leele go le kae, Morena, ga leele go le kae” gore re boele mo lefatsheng gore re apesiwe?

³³ Fong, nako e Jesu, yo o leng mo go rona jaanong mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, fa mmele wa Gagwe wa selegodimo, Mowa o o Boitshepo, o boa ka mmele o o galaleditsweng, re tlaa galalediwa le Ene le mo setshwanong sa Gagwe. Lo bona se ke se rayang? Fong ke tlaa dumedisana nae ka seatla ke bo ke re, “Gone ke mona, Mokaulengwe Neville.” Fong re tlaa ja.

³⁴ Lebang. Jesu ne a boelelela barutwa ba Gagwe, ba ja Selalelo sa bona, O ne a re, “Ga ke na go tlhola ke ja leungo la mofine go fitlhela ke le ja ebile ke le nwa le lona seša ko Bogosing jwa ga Rrê.” A go ntse jalo? Lo a bona? Gone ke moo. Jalo he, rona . . . Fa baswi ba swa . . . Motho yo o siamisitsweng, a eme mo Bolengtengeng jwa Modimo, e tsena ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe e le setshedi se se sa sweng mme a tshela mo magatong a a segofetseng a kagiso go fitlhela letsatsi le . . . boelang morago.

³⁵ Jaanong, go ne go na le nako e batho ba neng ba sa ye ka ko Bolengtengeng jwa Modimo fa ba ne ba swa, ba ba siamisitsweng. Moo go ne go le mo Kgolaganong e Kgologolo. Ba ne ba ya ko lefelong le le bidiwang Parateisi, mme koo mewa ya botho ya basiami e ne e letile ko Parateising. Fela Parateise e ne e le lefelo kwa Modimo a neng a baya mewa ya botho teng jaaka ko lefatsheng la toro, go fitlhela Madi a ga Jesu Keresete a ne a tsholotswa; gone madi a dipoo le dipodi ga a na go tlosa bolelo, a ne fela a khurumetsa bolelo. Fela Madi a ga Jesu a tlosa bolelo.

³⁶ Lo lemoga gore wa Gagwe . . . fa A ne a swa kwa Golegotha . . . Mme mo go boeng ga Gagwe, O ne a ntsha mo diphupung baitshepi bao ba ba suleng ba ba neng ba swetse fa tlase ga tetlanyo ya madi a dipoo, le dipodi, le dikgomo tsa meroba. Mme ba ne ba tsena ka mo motsemogolong (ao!) mme ba bonala ko go ba le bantsi. Ka fa go leng setshwantsho se se ntle ka gone! Ao, fa re ka go taka motsotso fela. Lebang Jesu fa A ne a swa.

³⁷ Fano, jaaka ke boletse kgapetsakgapetsa, ke a dumela, mo kerekeng fano, go na le mo—mola fano o o jaaka gore, teng fano go tshela ditshedi tse di swang. Mme mongwe le mongwe o mo tlhakatlhakanong e kgolo ena ya tlhapelo ya boipelo, ya bontsho le lefifi. Batho ba ba swang ba nna teng fano. Jaanong, bona kana ba tlhotlheleditswe go tloga fa tseleng *ena*, kgotsa go tloga fa tseleng *eo*. O ka se kgone go nna fano setshedi sa semowa, moleofi kgotsa moitshepi, ntleng ga go nna le tlhotlheetso go tswa ko lefatsheng la kwa diheleng kgotsa go tswa lefatsheng le le kwa godimo. Fa o tlhotlheetsegile go tsweng fano, wena o tswa kwa godimo. Mmele wa gago wa selegodimo o letile fa godimo

fano. Fela fa o le bosula, mme o le yo o boitimokanyi, ebile o itlhokomolositse, mmele wa gago wa legodimo o fa tlase fano, go sa kgathalesege gore ke ga kae o akanyang gore one o kwa godimo kwa; ka gore leungo le o le ungwang fa pele ga batho le netefatsa kwa o tswang gone. Jalo he wena o fano se o leng sone golo gongwe go sele. Botshelo jwa gago jo o bo tshelang fano bo bonatsa fela se boswa jwa gago e leng sone fa o tloga fano. A lo a tlhaloganya?

³⁸ Rona gone jaanong re (ao, fa ke akanya ka ga seo) rona gone jaanong re galaeditse mo bolengtengeng jwa Modimo, badumedu ba ba tsetseng seša. “Gonne fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela, re na le o mongwe o o setseng o letile ko Kgalalelong,” eseng golo gongwe go sele, gone ka kwa ba setse ba letile jaanong. Mme mebele ena ya selefatshe e fegelwa go apesiwa ka bosasweng joo. A go ntse jalo? Bolwetse, le ditlhabi, le ditlhabi, le maswabi, le dikopo tsa pelo, le . . . Ao! Ke tlaa itumela fa ntlo ya kgale ya disenyi e tswetswe, a ga lo tle go dira? Ee, rra! Re ka ya Gae. Go jalo.

³⁹ Fela, rona re, fegelwa gore re apesiwe, Mowa o a fegelwa. Ao, fa o leba mme o bona ditlhabi tsotlhe tikologong go dikologa, kokoanyo yotlhe, bodupa, le bolele, le go tshela mo go swang, le tsietso, le sengwe le sengwe, ke a akanya, “Ao, Modimo, go tlaa nna lobaka lo lo lele go feta go le kae?”

⁴⁰ Lengwe la malatsi ano ke ile go rera thero ya me ya bofelo, ke ile go baya Baebele faatshe jaana, mme ke ye Gae. Ao, a nako e eo e tlaa nnang yone. Mme fa motlaagana ona wa selefatshe o fedile fano, ga go tle go nna motsotswana o le mongwe go fitlhela ke tlaa bo ke le mo go oo ka kwa; le wena o tlaa dira jalo. Ijoo! Ga e kgane ba ne ba re:

Kobo ena ya nama ke tlaa e latlha, mme ke
tlhatloge,
Mme ke tseye sekgele sa bosakhutleng,
Mme ke thele loshalaba fa ke feta go ralala
loapi.

Go tlhomame, go tswela go ya pele.

⁴¹ Jaanong, moo go kae? Re na le gone leng? Jaanong! “Bao ba A ba siamisitseng, Ena ebile o ba galaeditse.” Mme a lo a lemoga gore mebele ya rona e e galaeditse, e e sa sweng e letile mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete gone jaanong, e re letetse gore re tle?

⁴² A lo a itse fa lesea le tsholwa mo lefatsheng lena, pele le tsalwa le na le botshelo. Fela ga a ise a tsalwe. Mme ka bonako fela fa lesea leo le tla ko go jwa lone . . . le simolola go . . . le tsalwa . . . Makgwafu a lone a tswalegile gotlhelele, mme lone le sule. Mesifa e a tlakasela ebile e a ubuga. Fela selo sa ntlha, tladimolonyana fela mo maragong kgotsa tse pedi [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] *jalo*, mme lone le tlaa

“*fegelwa!*” le heme mohemo wa lone. Bothata ke eng? Ka bonako fa mmele oo wa tlholego o sena go bopiwa ka mo go mma, go na le mmele wa semowa o o letetseng go o amogela fela ka bonako fa lesea leo le sena go tsalwa.

43 Mme go tlhomame fela jaaka mmele ona wa semowa o bopega, go na le mmele wa tlholego o o letetseng go o amogela ka bonako fa o tswa mo lefatsheng lena. Lo a bona? Go a kabakanyega, gone go boela kwa Etene gape (lo a bona?), gone fela kwa morago.

44 Jaanong teng moo, Modimo . . . Goreng loso, moo fela—moo fela go tlosa lebolela lotlhe mo losong le le leng teng. Mme ga e kgane Paulo a ne a kgona go ema mme a re, “Loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” O ne a re, “A go lebogwe Modimo yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” Ee, rra. Motlaagana ona wa selefatshe fa o nyelela re setse re na le o mongwe o o letileng, jalo he lebala fela ka ga gone.

45 Jaanong ko go wena, tsala, fa o le moleofi yo o boditseng sena, Modimo a go utlwele botlhoko. Ee, rra! Ga o fela mo tlase ga tshékiso jaanong, eseng fano, nnyaya! O tlaa atlega o bo o tsewelele. Mme moo ke gotlhe ka mautlwelo botlhoko a Modimo. Moo ke gotlhe ka mautlwelo botlhoko a Modimo gore o atlege mme o dire se o se dirang. Moo ke nnete. Fela lengwe la malatsi ano, fa o le moleofi mme mowa wa gago wa botho o ngongwaelela kong, o tlaa ya ka kwa ko katlholong mme o tlaa atlholwa. Mme fong, wena o tlaa ganwa, mme o tlaa bo o le mo tlhorisong go fitlhela letsatsi le o busetswang mo lefatsheng lena gape. Mme o tlaa amogela mmele o o sa sweng, mmele o o sa sweng o o ka se kgoneng go swa, mme o tlaa lelekelwa ka ko lefifing le le kwa ntle kwa go tlaa nnang le selemo, pokolelo, le phuranyo ya meno. O tlaa latlhelwa ka mo diheleng, kwa seboko le ka motlha ope se sa sweng kgotsa molelo le ka motlha ope o sa timeng, mme o tlaa bogisiwa go ralala dipaka tsotlhe tse di leng teng tse di tlang. Jesu ne a bua seo. Moo ke setshwantsho se se ntsho, fela ke se Baebele e se buileng.

46 Fa Modimo a kgadile bolelele jaana mme a bo dira gore bo nne le tlhwatlhwa e e kalo, go tlaa nna eng fa mewa eo e e sa siamang e ka bang ya ba ya gololowa gape? Re tlaa nna le selo se sengwe jaaka se re nnileng naso mo dingwageng tsa bofelo di le dikete tse thataro. A go ntse jalo? Ga go kitla go nna le tšhono gape.

47 Jaanong wa re, “Sentle, ke dumela gore fa o ya ko lebitleng o—o ya diheleng.” Mmele wa gago o ya diheleng, go ntse jalo. *Dihela* di kaya “kgaogano.” *Loso* le kaya “kgaogano.” Mmele wa gago o a swa, o a lomologana. O tloga mo go ba ba ratiwang ba gago fano, fela seo ga se se re buang ka ga sone. “Go baletswe motho gore a swe gangwefela, fong morago ga seo, katlholo.” Lo a bona?

48 Jaanong, fa wena . . . fa o tshwanela go itshokela katlholo ya Modimo, o ile go atlholwa ke Modimo yo o šakgetseng. Mme Modimo o ile . . . o setse a boletse se A neng a ile go se dira. Jalo he o itse se katlholo ya gago e tlaa nnang sone pele ga ebile o fitlha koo. Jalo he selo se se tshwanetsweng go dirwa ke go bolokesega mme o dire gore setshedi se se galeditsweng sena . . .

49 Lebang. Fa ke tshwanela go . . . fa mowa wa me . . . Lebang, ga re sengwe se se suleng; re a tshela. Fa—fa wa me . . . fa lomati lena fano . . . fa lepolanka lena le ne le se na botshelo mo go lone jo bo leng mo monwaneng wa me, lomati leo, mme le ne le na le botlhale go le tsamaisa, le ka suta jaaka monwana wa me o suta. Ga re a dirwa ka mohuta oo wa sedirisiwa. Re dirilwe ka—ka—ka—ka disele, le ka botshelo, le ka ditlhale; mme go na le mowa fano o o laolang gona gotlhe. Mme lebang fela ka fa go tshwanetseng go sepela ka bonako ka gone. Lebang fano; seatla sa me se ama seo. Jaanong, go se mo segautshwaneng . . . Go tshwanetse go nne le tsibogo e e sa tlhomamang le e e tlhomameng. Ka bonako fa monwana wa me o ama seo, o utlwa seo. Ka bonako joo go ya mo monaganong wa me, mme monaganano wa me o re, “Moo go tsididi,” mme one o boele morago. Lo bona ka fa moo go leng ka bonako ka gone? Bofefo go feta go na le kakanyo, ka bonako go na le sengwe, ke tiro foo. Gone ke eng? Go na le sengwe se se tshelang teng moo, mme tshika eo e dira mo tlhaloganyong. Lo bona se ke se rayang? Mosifa o a go ama, o a go utlwa, mme o reye tlhaloganyo o re, “Go tsididi.” Tlhaloganyo ya re go tsididi, ka gore go utlwilwe ka tshika. Ijoo! O bua ka ga thulaganyo.

50 Mme foo, tsotlhe tseo . . . Ka foo Modimo a itseng kakanyo nngwe le nngwe e re akanyang ka ga yone. Sengwe le sengwe se re se dirang, O a se itse.

Jalo he fa modumedi a swa, o tsena ka mo Bolengtengeng jwa Mmopi wa gagwe, Modimo wa gagwe. Mme moleofi, fa a swa, o ya kwa lefelong la gagwe la bogorogelo. Fong kwa go boeng . . . Jaanong, ke bua jaanong ka ga Baitshenkedwi.

51 Fela go na le bangwe ba ba tlaa tlhagelelang mo tsogong ya bobedi, ba ba tlaa tshwanelang go ema mo Katlholong le moleofi, gore ba atlholwe nae. Ke batla go tlhomamisa gore ke bona seo. Lo a bona?

52 Jaanong, go tlaa nna le . . . Sa ntlha se se tlaa diragalang e tlaa nna go—go tla ga Monyadiwa. Go tlaa nna le batho mo lefatsheng . . . Nna . . . O ka nna wa farologana gannye le sena, fela reetsang ka tlhoafalo. Ka gore wena fela o amogetse Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, moo ga go reye gore o ya mo Phamolong. Eo ke ya Baitshenkedwi, ba ba tlaa yang mo Phamolong. Go tlaa nna le masalela a a setseng fano mo lefatsheng a a tlaa ralalang pogiso le Pitlagano e kgolo. Kereke e tlaa phamolwa mo Phamolong.

53 Ke basadi ba le kae fano ba ba sa itseng gore fa o ile go sega setoki sa matsela o baya matsela fa ntle jaana, mme o beye sekaelo sa gago mo go lone jaana, mme wena o sega matsela fela go ya ka sekaelo. A go jalo? Mme tse dingwe tsa matsela ke fela mohuta o o tshwanang wa letsela le le mo sekaelong. A go jalo? Fela mona ke mohuta o o o tsayang. O ka nna wa beela seo gore go dirisiwe kwa pejana, fela ma—matsela a o se segileng go tswa mo go one . . .

54 Jaanong, ke mang yo o bayang sekalo? Modimo, ka tlhopho. Amen! Modimo ka tlhopho o baya sekaelo. O ne a re, “Jaanong, ke tlhophile pele ga motheo wa lefatshe. . . Ke baya bana. . .” Goreng, Jesu ne a bolelela barutwa gore O ne a na nabo, ebile O ba tlhophile, a ba a ba itse pele ga motheo wa lefatshe o ne o ka ba wa thewa. A go jalo? Jalo he Modimo o baya sekaelo. Jaanong, go tlaa nna le Baitshenkedwi ba ba tlaa yang mo Phamolong. Mme go tlaa nna le setlhopha sa batho ba ba siameng, ba ikanyegang, ba ba tshelang ka boitshepo, batho ba ba pholositsweng ke Modimo, ba ba sa tleng go nna mo Phamolong; mme ba tlaa tlhatloga mo tsogong ya bobedi, ka gore . . .

55 Ao, ke—ke solofela gore ga lo tle go ntšhakangalela fa fela ke lo direla gore sengwe se tlhalogannngwe motlhofo ke lona fano. Lo a bona? Lo seka lwa go dira. Ke—ke tshwanetse ke go bue, ka gore ke . . . go tswelela fela go nkhupeisa (lo a bona?) gore ke go bue. Lebang. Jaanong lebang. Fong, ke ile go bua sena: Go na le batho ba ba dumelang mo tshiamisong ka tumelo (lo a bona?), mme ba tshela botshelo jo bo siameng, jo bo phepa, jo bo boitshepo; ba dumela mo boitshepisong le bone, ba amogela. . .

56 Lebelelang Jutase Isekariote. Jutase Isekariote o ne a siamisiwa fa a ne a dumela mo go Morena Jesu Keresete ebile a ne a Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe, Jutase Isekariote. Jutase Isekariote o ne a itshepisiwa mo go Johane 17:17 mme o ne a newa thata mo go Matheo 10 go tswela ntle mme a kgarameleisa ntle bodiabolo. Mme Jutase Isekariote o ne a boa, morago ga a sena go fodisa balwetsi le go kgarameleisa ntle bodiabolo, mme o ne a boa a ipela ebile a thela loshalaba fela mo go kana ka sebidikami sengwe le sengwe se se boitshepo se o kileng wa ba wa se bona. A go ntse jalo? Baebele ya rialo. Fela erile a tla ko Pentekosteng, o ne a itshupa mebala. Jaanong elang tlhoko oo—mowa oo.

57 Go na le batho mo lefatsheng gompiano, batho ba Bakeresete ba ba siameng ba ba tlaa dumelang mo tshiamisong, ba le bantsi ba bone, dikete, dimilione ba ba dumelang mo tshiamisong. Fela ga ba tle go nna le sepe se se amanang le boitshepo. Re tlaa re moo ke Presbitheriene, Moephiskhophaliene, le jalo jalo. Ba dumela mo tshiamisong; ba e rere. Mme go molemo; ba nepile.

58 Fela jaanong, ma—Manasarene, Pilgrim Holiness, Free Methodist ba fetetse golo ka mo boitshepisong. Ba dumela mo

boitshepising. Ka go nepafala! Ba nepile. Mme ba nna le phenyo, mme ba thele loshalaba, ba bo ba rorise Morena. Bone ba nepile; bone ba nepile. Fela bua le a fa a le mongwe wa bone ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le thata, le ditshupo, le dikgakgamatso, ba tlaa itshupa mmala gone foo. Ba re, “Ga ke batle sepe sa seo. Ga ke dumele. . .” Sentle, le e leng ko bathong ba me ba Manasarene ba ba rategang, ba dumela gore fa motho a bua ka diteme ke ga diabololo. Mme, mokaulengwe, o dira seo, wena. . .

⁵⁹ Goreng, ba ne ba koba Ngaka Reidhead ko Sudan Missions, tautona ya one, ka gore o ne a bua ka diteme. Ne ba re, “Ga re kake ra nna le gone.”

⁶⁰ Ke ne ka re, “Ga lo kake lwa kgona go rera jaaka Paulo fong. Lo ka se kgone go amogela Efangedi ya ga Paulo, gonne Paulo ne a re, ‘Se kganeleng go bua ka diteme.’” Go jalo. Fela bona—bona ba re ke ga diabololo. Ba bone go le gontsi ga maitirelo, mme ba go tsweledisetsa gotlhe golo ka koo. Lo a bona? Fela go na le kereke e e siamisitsweng ebile e itshepitswe; fela ba gana gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ke tiro e e farologaneng le boitshepiso. Fela gone ke—gone ke tiro e e farologaneng. Go tlhomame e jalo.

⁶¹ Go ne go na le dikarolwana di le tharo tse di neng tsa tswa mo mmeleng wa ga Keresete. Mme dikarolwana tse di tshwanang tse di neng tsa tswa mo mmeleng wa Gagwe ke se re se dirisang go tsena ka mo Mmeleng wa Gagwe. Go ne go na le metsi (a go ntse jalo?), Madi (a go ntse jalo?), le Mowa. Mme Jesu, Lekwalo le ne la re, “Go na le ba le bararo ba ba supang ko Legodimong, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Boraro jona ke Bongwefela; bone ke Bangwefela. Fela go na le di le tharo tse di supang mo lefatsheng; tsone ga se bongwefela,” o ne a re, “fela di dumalana jaaka e le a le mongwefela: Metsi, Madi, le Mowa.” A go jalo?

⁶² Jaanong, o ka se kgone go nna le Rara ntleng ga go nna le Morwa. O ka se kgone go nna le Morwa ntleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo, ka gor- . . . fela o ka kgona go siamisiwa ntleng ga go itshepisiwa. Mme wena o ka nna wa bo o le tsoopedi yo o siamisitsweng le yo o itshepitsweng mme wa bo o santsane o sena kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Moo ke nnete. Moo ke Lekwalo. “Di le tharo tsena,” o ne a re, “di supa mo lefatsheng, metsi, Madi, le Mowa; mme di dumalana ka bongwefela.” Lo a bona? Tsone ga se bongwefela, fela di dumalana ka bongwefela, ka gore ke Mowa o o tshwanang ka selekanyo. Modimo o re naya Mowa mo selekanyong.

⁶³ Jaanong, Lutere, mo tlase ga tshiamiso, ke se a se rerileng. A go ntse jalo? Lutere o ne a rera, “Basiame ba tlaa tshela ka tumelo.” Mme o ne a na le molaetsa o mogolo. Mme moo e ne e le bontlhabongwe jwa Mowa o o Boitshepo. Ka nako eo Lutere, fa molaetsa o ne o tswelela, Modimo o ne a ile go tsosa Kereke ya

Gagwe mme a E romele ntle go gaisa go feta (ijoo!), Lutere ne a re, “Ao, re dumela gore re na Nao fano.”

⁶⁴ Fela Johane Wesele ne a re, “Ao, nnyaya!” Ena le George Whitefield le bone, ba ne ba re, “Re dumela mo boitshepising, gore, gore yone ke tiro ya bobedi e e tlhomameng ya letlhogonolo.” A go ntse jalo? Mme ba ne ba rera Madi. Sentle, fa Lutere a ne a sa batle go tsamaya, Modimo o ne fela a go naya Mamethodisti a Mawesele. Lo a bona? Mme ba ne ba na le yone. Mme ba ne ba na le tsosoloso e e neng ya anama lefatshhe, le Kereke ya mmatota.

⁶⁵ Sentle, jaanong, nako e nako eo e tlhagelelang. . . Jaanong, fong go tla bosupi jwa Mowa o o Boitshepo jwa ditshupo, dikgakgamatso, le metlholo. Jaanong, Wesele ga a batle go dumalana le sena. Jaanong, fa Wesele a ne a le mo lefatsheng mme Martin Luther a ne a le mo lefatsheng ka dinako tse, ba ne ba dumalana le gone, fela bona ba na fela le go ka nna nako ya bobedi ya makgetlo a manê kgotsa a le matlhano a baapostolo ba ba fetileng ba go ralala, mme bone ba ne fela ba go tshwara mo lotloeng ba go latlha.

⁶⁶ Jaanong, Mapentekoste ba ne ba amogela mme ba dumela mo go bueng ka diteme. Fong ba ne ba go fetolela ka ko “bosuping jwa ntlha,” gore mongwe le mongwe o ne a tshwanela go bua ka diteme. Moo ke phoso. Fela jaanong—jaanong ba ne ba boa. . . Tseo e ne e le mekgwa e e neilweng ke Modimo. Fela jaaka nke sa kgone go go kganela, gonneng gore nna ke na le matlho a mabududu, kgotsa. . . Modimo o ne fela a go aba. Moo ke fela dineo mo Kerekeng. Modimo o di rulaganyeditse mo teng. “Modimo o tlhomile mo Kerekeng. . .” Lo a bona?

⁶⁷ Jaanong. Fela fa ba ne ba tswelela ba tla le seo. . . Jaanong, ba ne ba nna le tshegofatso e kgolo, e e neng ya kgakala ka kwa ga Molutere kgotsa mo—Momethodisting, le fa e le e le nngwe epe. Mme jaanong, ba rulagantse ka tsela e e jalo go fitlhela ba le maswe go feta Methodisti kgotsa ba bangwe, Mapentekoste. Mme fong, ba ne ba fitlha ko lefelong kwa lekgetlo la bobedi le la boraro. . . Go nnile go ka nna dingwaga di le masome a manê esale ba ne ba simolola go amogela go bua ka diteme. Fela setlhare sena sa Modimo se na le maungo a a ferang bongwe a a farologaneng mo go sone. Jaanong, lengwe le lengwe la maungo ana o ka nna nao. Lo a bona? Modimo o a rometse, fela one otlhe a tswa mo setlhareng.

Jaanong, tshiamiso, e lebelelelang.

⁶⁸ Lebang thuto ya mosong ono. Erile Katlholo e ne e tlhonnngwa, mme dibuka di ne tsa petlekilwe. . . Jaanong, Jesu ne a tla ka dikete di le lesome di ntsifaditswe ka dikete di le lesome tsa baitshepi, mme fong Katlholo e ne ya tlhonnngwa. Bona ke bano botlhe tikologong ya Katlholo ya Terone e Tshweu (jaaka re ne ra feta mo Lokwalong ka yone), mme dibuka di ne tsa bulwa;

mme Buka e nngwe e ne ya bulwa e e neng e le Buka ya Botshelo. Mme bano mo Phamolong ba ne ba ba athola. A go jalo? Bao ba ba neng ba setse ba ile gae mme ba amogetse mebele ya bona e e galaleditsweng, mme ba tshetse go ralala Mileniamo, ba ne ba le fano mo Katlholong ya Terone e Tshweu, ba athola bao. O ne a re O tlaa aroganya dinku mo dipoding.

Jaanong, wa re fano, “Goreng, jaanong leba.” Wa re, “A moo go tlhageletse . . . Golo ko kae, Mokaulengwe Branham?” Ko Katlholong ya Terone e Tshweu.

⁶⁹ “Ga tweng ka ga mo Phamolong?” Sentle, mo nakong ya Phamolo . . . Jesu ne a ruta seo e le setshwantsho. Mme O go rutila ka ditsela tse dintsi tse di farologaneng. Tsela e le nngwe ke ena. O ne a re go ne go na le makgarebane a le lesome a a neng a tswa go kगतलहान्तशा Morena. Mme bangw- . . . Bone botlhe e ne e le makgarebe, fela bangwe ba ne ba na le Lookwane mo diponeng tsa bone mme bangwe ba ne ba tlogela Lookwane le fele. A go ntse jalo? Mme erile Monyadiwa . . . Jaanong, Lookwane e ne e le eng? *Lookwane* e ne e le Mowa o o Boitshepo; Baebele e buile jalo. Jaanong lebang. Ba ne ba le makgarebana. Jaanong, *kgarebane* e raya eng? “Boitshepo, phepa, lomolotswe, itshepisiswe.” A go jalo?

⁷⁰ Fa ke ne ke na le galase e nnye fano ke ne ke tlaa lo supegetsa se . . . Fano, sekai jaaka lebotlele lena fano, fa le ne le sena sepe, mme ke ne ke le tsaya, mme le ne fela le le leswe jaaka le ne le ka kgona go nna ka gone . . . Ke batla go le dirisa. Sentle jaanong, selo sa ntlha se ke batlang go se dira ke Tshiamiso. Ke a le tsaya ka gore ke batla go le dirisa. Le leswe; ke le fitlhetse mo le—mo lesakeng la dikolobe, kgotsa le fa e le ka kwa go neng go le gone. Jaanong, fa ke le mohuta o o siameng wa motho, sentle, ga ke batle go tsenya sengwe se se itshekileng teng moo se ke ileng go tshwanela go se dirisa. Ke—ke tshwanetse ke baakanye selo seo pele. Jaanong, selo se se botoka go gaisa go se dira ke go le gotlha, go le ntlafatsa, le go le itshepisa. A go ntse jalo? Jaanong, ke eng se lefoko *itshepisa* le se rayang? “Go ntlafaditswe ebile go beetswe fa thoko ka ntlha ya tirelo.” Dijana tsa tempele ya kgale di ne di ntlafadiwa mme tsa beelwa fa thoko ka ntlha ya tirelo.

⁷¹ Jaanong, Kereke ke eo: Modimo o ne a ba tsaya go ralala paka ya Lutere, tshiamiso; Paka ya ga Wesele, O ne a ba itshepisa; mme mo pakeng ena O a ba tlatsa. Lo a bona? O tsenya Botshelo mo go bone. Mme fa sena, Botshelo jwa Gagwe ka Mowa o o Boitshepo . . . Mowa o o Boitshepo o ne wa ba tsaya; Mowa o o Boitshepo o ne wa ba itshepisa; Mowa o o Boitshepo o ne wa ba tlatsa. Lo a bona? Gotlhe ke Kereke e e tshwanang.

Fela jaanong lebang. Jaanong mo motlheng ona . . .

⁷² Jaanong, ke akanya gore Lutere, Wesele, le botlhe ba bone, ba le bantsi ba bone ba tlaa tsena mo Phamolong. Ba ne ba na le

bontlhabongwe jwa Mowa jo ba neng ba bo rerelwa; ba ne ba go dumela.

⁷³ Jaanong, mo Phamolong. . . Go na le batho gompieno ba ba neng ba ya ko makokong ao ba ba neng ba se tswelele pele. Gone ke. . . Go nnile fela go na le lekoko le le lengwe, moo ke Kereke ya Modimo; mme yone e fetetse pele fela go tshwana. Fela makgotla ana a arogantse dilo tsena jalo. Mme batho ba le bantsi gompieno ba tlaa leba kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mme ba re ke ditlontlokwane. Fela le fa go ntse jalo ba ne ba siamisitswe; le fa go ntse jalo ba ne ba itshepisisitswe. Fela ba re, “Ao, moo ke go phailega, dilwana seo.”

⁷⁴ Ke a itse diabololo o na le mehuta yotlhe ya matshosetsi. Ke kwa o fitlhelang diapole tse di molemo, ke tikologong ya fa setshosa se leng gone. Go jalo. Tswelela fela o ye kwa morago ga selo se, o ye o je diapole. Lo a bona?

⁷⁵ Jaanong, sena. . . Fong Modimo o ne a tlatse ka Mowa o o Boitshepo. . . Fong O ne a tlhoma Kereke ya Gagwe go E galaletsa. Mo go Tleng ga bobedi, Kereke ke ena e boa, Monyadiwa. Jaanong elang tlhoko. Lo bone a kana ba ralala Nako ya Pitlagano. O ne a re, “Makgarebana ana, ba ba neng ba tla ba bo ba re, ‘Re neyeng Lookwane la lona.’”

“Monyadi o etla!” Modumo o ne wa utlwala, “Bonang, Monyadi o etla. Tswayang lo ye go Mo kgatlhantsha.”

Mme makgarebana ana, ba e neng e le makgarebana, ba le boitshepo, ba itshepisisitswe (akanyang ka ga gone), batho ba ba boitshepo, ba ba itshepisisitswe ba sena kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ba ne ba re, “Re neyeng Lookwane!”

⁷⁶ Mme Kereke e ne ya re, “Re na fela le mo go re lekaneng. Lona tsamayang lo rapele ka ntlha eo.” Fela go thari thata ka nako eo. Jalo he, kereke e ne ya tsena mo Lenyalong, mme ba bangwe bana ba ne ba lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle (a go ntse jalo?), kwa go neng go na le go lela le go bokolela le phuranyo ya meno; mme ba ne ba ralala pogiso, ba boga, ba swa.

⁷⁷ Jesu ne a boela mo lefatsheng. Puso ya Mileniamo e ne ya simolola, dingwaga di le sekete le Ena. Ba—basiami le basiamologi ba ne ba tsoa. Mme Ba ne ba athola motho mongwe le mongwe. Mme dipodi di ne di le mo letlhakoreng le le lengwe le dinku mo letlhakoreng le lengwe. Mme fong Modimo ne a tla a bo a tseela Kereke mo bophareng jwa lefatshe go dira bokopano jwa bothibelelo, kwa rotlhe re phuthegang ga mmogo le ba ba ratiwang ba rona. Lo a bona? Pharologanyo ke eo.

⁷⁸ Jaanong, batho bana fano. . . Go tlhomame fa re swa, fa re le mo go Keresete Jesu, re ya go nna le Mmele o mogolo oo ka kwa, Keresete Jesu. Fa re le baleofi, re ya go nna le bontsi jo bogolo joo jwa badumologi; mme Modimo o rile kabelo ya rona e ne e na le baitimokanyi, le jalo jalo, ko diheleng. Amen! Go ka nna ga se nne mo go papameng totatota.

Fela, mpe re boneng jaanong fa re ka kgona go batlisisa . . . Mokwalo o monnye fela fano.

16. Tsweetswee tlhalosa Ekesodu ya bo 24 . . . kgaolo ya bo 4 le temana ya bo 24. Lokwalo le le raya eng—gore Modimo o ne a ikaeletse go bolaya Moshe kgotsa morwae? Mme goreng?

⁷⁹ Re itse kwa eo e leng gone, Ekesodu 4:24. Eo ke potso e e siameng. Jaanong, fano re tlaa e bala gone fano motsotso fela. Ekesodu 4 le 24:

Mme go ne ga diragala mo tseleng mo ntlong ya baeti, gore MORENA ne a kgatlhana nae, mme a senka go mmolaya.

Ke ba le kae ba ba gakologelwang polelo e? Jaanong, Modimo ne a naya Aborahame, dikokomane fa pele ga Moshe, sesupo sa thupiso. Mme eo e ne e le kgolagano e Modimo a e dirileng, gore Mojuta mongwe le mongwe o tshwanetse a rupisiwe. A go jalo? Monna mongwe le mongwe o tshwanetse a nne . . . Moo e ne le sesupo.

⁸⁰ Mme a rona re rupisitswe gompiano? Ka Mowa o o Boitshepo, eseng ka nama.

⁸¹ Jaanong. Jaanong, Modimo o neetse taelo ena, “Mme monona mongwe le mongwe o tshwanetse a rupisiwe.” Mme Modimo, nako e A neng a bitsa Moshe go fologela koo mme a golole bana ba Iseraele, Moshe o ne a sa diragatsa mo go wa ga morwae, sone sesupo se se gololang. Lo bona se ke se rayang?

⁸² Go tlaa nna jaaka nna ke re, “Lona lotlhe kereke jaanong, mongwe le mongwe wa lona—lona tsena mme o kolobediwe fano ka metsi, mme re go tsenya mo bolokong jwa kereke. Rotlhe re ya kwa Kgalalalong ga mmogo.” Goreng, mokaulengwe, moo ga se Lekwalo. Ntleng le fa o tsetswe seša, o rupisitswe ke Mowa o o Boitshepo . . . O tshwanetse o nne jalo. Ga ke kgathale ka foo o siameng ka teng, ke kereke efe e o leng leloko la yone, ka foo batsadi ba gago ba neng ba siame ka teng, ko ntleng ga gore wena o le motho ka bonosi o tsetswe seša ke Mowa o o Boitshepo, ga o kitla o ya mo Phamolong. Lo a bona? O ka se kgone go ya. Moo ke sone sesupo se se gololang, thupiso; mme thupiso ke ka Mowa o o Boitshepo. Jaanong Modimo . . .

⁸³ Mmo—mmotsi o ne a botsa sena: “A—a Lekwalo lena le raya gore Modimo o ne a ikaeletse go bolaya Moshe kgotsa morwae? Mme goreng?” Modimo o ne a lateletse Moshe. Mme Siphora o ne a le ena a le esi yo neng a mo pholosa foo. Gonne Siphora o ne a tsaya lentswê le le bojetla, a bo a sega letlalo la fa pele ga bonna a le tlosa mo ngwaneng, mme a le latlhela fa pele ga ga Moshe a bo a re, “Wena o monna yo o madi mo go nna.” A go jalo?

⁸⁴ Mme Modimo a ka bo a tsere botshelo jwa ga Moshe, fela gongwe Moengele o ne a eme foo, ne a re, “Siphora! Go kganele ka bonako!” Lo a bona?

85 Mme Siphora o ne a ya mme a rupisa lese. Ne a re, “Moše, wena thata—o tshwenyegile thata ka ga sengwe le sengwe se sele le ka ga loeto lwa gago, gore mosimane yo e leng wa gago ga a ise a rupisiwe.”

Ke ipotsa fela dinako di le dintsi fa . . . Dinako dingwe ke kopane le batho ba ba neng ba re, “Ao, kgalalelo go Modimo. Morena o batla gore ke dire selo *se se rileng*. O batla gore ke ye kwa Aforika, kwa India.”

86 Ke ne ka re, “A o kile wa botsa monna yo o rekisang maši fa a ne a bolokesebile? A o kile wa botsa mosimame yo o rekisang dikoranta fa a tsetswe sešwa ka nako eo? Ga tweng ka ga moagisanyi wa gago, a ba bolokesebile?” Lo a bona? Jaanong, eo ke potso. Lo a bona? Fa go le mo pelong ya gago . . .

87 Fano nako nngwe e e fetileng mosadi ne a kopana le nna golo fano mo Florida. Mme mosadi yo monnye, ga ke na tsela epe . . . Nna ga ke moatlhodi. Fela go na le moreri yo monnye yo neng a ntse a le gone fano mme a rera mo seraleng sena. Mme mogoma yo monnye ko lefatsheng le lengwe o ne a nyetse ebile a na le mosadi, bana ba le bararo kgotsa ba le banê. Mme mosadi yona e ne e le mosadi wa motlholagadi. Mme ba ne ba tswa kwa Texas, ga mmogo ka kwano mo koloing e tona ya Khadilake. Mme mosadi o ne a tsena. Mme o na le tshwanelo ya go apara tsela nngwe le nngwe e a batlang go dira, go ne go sa ntire sepe; fela jaaka mosadi wa Mokeresete o ne a sa apare fela jaaka jone. O ne a le (ijoo!), o ne a le . . . ne a na le tse di tonatona tse di telele . . . dikgabisa tseo (le fa e le eng se lo se e bitsang) di lepeletse jaana, mme o ne a le di le dintsi ka nnete thata tsa—tsa dilwana mo molomong wa gagwe; mme—mme—mme dintshi tsa gagwe di ne di beotswe mme o ne a na le dintshi tse dingwe, ka pensele, a di tsentse. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “Morena o mpiletsa kwa lefatsheng la seeng.”

Ke ne ka re, “O a dira?”

“Ee!” Mme o ne a re, “Ke ya golo koo le monna yona.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, fa Morena a go bitsa, sentle, go siame.” (Fela ka leungo la bona . . . Ba ne ba sa lebege thata mo go nna jaaka . . . Lo a bona?)

Mme o ne a re, “A ga o dumele gore Morena . . . ?”

88 Ke ne ka re, “Jaanong, o seka wa mpotsa. Fa Morena a go boleletse, o dire se Morena a go boleletseng go se dira. Fela mo go nna, ga ke akanye jalo, go ya ka nna. Ke tlaa nna boammaaruri le wena.”

O ne a re, “Sentle, goreng o akanya jalo?”

Ke ne ka re, “Selo sa ntlha, jaaka wena jaaka mosadi yo o nyetsweng le monna yona yo o nyetseng ga go lebege go siame thata, lona lo nna golo fano mo motsemogolong ga mmogo. Fa

sengwe se tliša kgobo ke seo. Lo a bona?" Mme ke ne ka re, "Jaanong, selo sa ntlha . . ."

⁸⁹ Jaanong, ke eng se se diragaletseng mosadi yole? Selo se se tshwanang se ka bo se . . . O ne a tšwelela go tlhakatlhakantsha fa tikologong a sa amogela Mowa o o Boitshepo, fela jaaka mosadi yole ka kwa gompieno yo neng a nteletsa mme a batla go nyala monna yole, mme a tlogele monna yo e leng wa gagwe, a bo a nyala monna yo. O ne a tlile mo lefelong le le jalo, gongwe nako nngwe a kopane le Modimo, fela o nnile a iphetlhela dilo tsa lefatshe. Mme ke ne ka mmotsa; ke ne ka re, "A o amogetse Mowa o o Boitshepo?"

O ne a re, "Eseng ka nako e, fela ke a O senka."

⁹⁰ Ke ne ka re, "O amogele Mowa o o Boitshepo pele, mme O tlaa go bolelela monna yo o tshwanetseng go nna nae." Go ntse jalo. Lo a bona?

O—o na le . . . Seo ke se e leng sone. Fa o sa dire, o tlaa swa mo moweng. Modimo o senka mo gontsi bosigong jono, gore Ena o kokota mo pelong ya bona makgetlo a le mantši thata. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Mme mo nngweng ya dinako tsena O ile go tswala mojako, mme—mme boutlwelo botlhoko bo ile. Lo a bona?

⁹¹ Go tlhomame, Modimo a ka bo a tsere botshelo jwa gagwe. O ne a re O ne a mo senka. Reetsang ka fa Lokwalo le balegang ka gone:

Mme go ne ga diragala ka tsela mo ntlong ya baeti, gore MORENA a kgatlhane nae, mme a senka go mmolaya. (Moshe. Jaanong, elang tlhoko.)

Fong Siphora o ne a tsaya lentšwê le le bogale—lentšwê le le bogale, mme a kgaola letlalo la fa pele ga bonna la morwa wa gagwe, mme a le latlhela fa dinaong tsa gagwe, a bo a re, Ka nnete wena o monna yo o madi mo go nna.

⁹² Go ntse jalo. Jaanong, Modimo o ne a sa senke morwa. Modimo . . . Leseanyana le le tlhomolang pelo leo le ne le sa itse se le neng le tshwanetse go se dira; le ne le sena molato. Fela selo e ne e le eng, e ne e le rraagwe ngwana, yo neng a isa lese a golo kwa go golola bana ba Iseraele fa tlase ga sesupo sa thupiso; mme le fa go ntse jalo morwa yo e leng wa gagwe a bile a sa rupisiwa. Lo a bona? Mme Siphora o ne a le kgaola a le tlosa ka lentšwê, letlalo la fa pele ga bonna, mme a le latlhela fatshe, a bo a re, "Wena o monna yo o madi mo go nna."

17. Tsweetswee tlhalosa dikao tsa Lekwalo, le nako e lo tlaa diragalang: Isaia 4 le 1. Ditebogo.

Go siame. Re tlaa bula fela jaanong . . . Lona batho ba lo nang le Dibaebele tsa lona mme lo batla go dira, re tlaa bona se . . . Ga

ke a nna le sebaka sa go lebelela sena, fela ke ne ka akanya gore gongwe re tlaa bona mohuta mongwe wa karabo. Rona re bano.

Mme mo go . . . (Ao, ee!) Mme go tlaa tla . . . Mme mo motlheng oo basadi ba le supa ba tlaa tsaya monna a le mongwe, mme ba tla re, Re tlaa ja senkgwe se e leng sa rona, mme re tlaa apara diaparo tse e leng tsa rona: mpe fela re bidiwe ka leina la gago, go tlosa kgobo ya rona.

⁹³ Sentle, mokaulengwe, gone go gaufi thata le go nna maswe jalo jaanong. A kgelogo e e diragaletseng lefatshe la rona! Mpe ke bue sena, ditsala tsa me tse di rategang tsa Bakeresete. Mpe ke bueng sena ka ditlhompho tse di bomodimo mo go mongwe le mongwe: Fa le ka nako nngwe go ne go na le . . . Mme lona batho fano ba lo ithutleng ditso, re gone mo tseleng e e tshwanang e setšhaba sengwe le sengwe se se siameng thata go ralala dipaka se e kgatlhantsheng, e e nyerisang moko, go boela gone ko morago.

⁹⁴ Jaaka ke buile mosong ono . . . Intshwareleng go go boeletsa. Ko mafatsheng a sele monna ne a tla ko go nna mme a re, “Mokaulengwe Branham, ke mohuta ofeng wa basadi o lona lotlhe lo nang nao ka kwa? Sentle, dikopelo tsoitlhe tse lo di opelang, dipina dingwe tsa kgale tse di leswe ka ga basadi ba lona.” Ke gone. Mehuta yotlhe . . . tshobokano nngwe ya—ya—ya . . .

⁹⁵ Sentle, lo a itse ke eng? Fa lo batla gore ke lo bolelele ka mafoko a le mmalwa, ke tlaa lo bolelela totatota. Lefatshe le tsene mo seemong sa mohuta ona, ka gore ke Sotoma le Gomora wa segompiano. Totatota! Ko California ke ne ka tsaya pampiri. Mme ke lebala gore ke dikete di le kae ngwaga mongwe le mongwe tse ba di bonang, gore ba itse, ka ga go oketsega ga baratani ba bong jo bo tshwanang. Le e leng keletso ya bone ya tlhologo ya mo . . . magareng ga monna le mosadi, le jalo jalo, e nnile e ntse e tlogela batho. Totatota se Modimo a rileng se tlaa diragala. Mme ba e leng ba bone . . .

⁹⁶ O tseye bangwe . . . O bone gore ke mang yo o amogelang mohuta mongwe wa tumo. Reetsang mo seromamoweng sa lona, kgotsa dithelebišineng, kgotsa le fa e le eng se lo nang naso, mme lo batlisise. Ke mo go maswe go feta thata le mo go leswe go gaisa . . . Go na le pina nngwe ka ga mosadi mongwe kgotsa sengwe se se jalo, moo ke selo se se nnang le tumo.

⁹⁷ Mme go fithile mo lefelong kwa go lebegang okare ga re kgathalele basadi ba rona, kgotsa, basadi ba rona ga ba ikgathalele. Ke se go leng sone. Fa mosadi a ne a tlaa itshola sentle, monna yo o ne a tlaa tshwanela go siama. Mme moo ga se go emela monna, fela ke a itse moo ke boammaaruri. Ee, rra! Fela gone ke eng? Gone ke fela se—seemo se se boitshegang, mme gone fela go teng. Mme ke go ya ka Lokwalo. Baebele ne ya re go

tlaa nna ka tsela eo. Jalo he re ka nna le tsosoloso jang? Re ka nna le tsosoloso jang?

⁹⁸ Reetsang, ditsala tsa Bakeresete. Mo metsotsong e le mmalwa e e setseng mpe ke lo botseng sengwe. Re na le bo Billy Graham. Re na le bo Jack Shuler. Re na le mehuta yotlhe e e farologaneng ya ditsamaiso tsa bodumedi di tsamaya go ralala lefatshe. Mme di ntse di tswelletse dingwaga tse thataro kgotsa tse supa tse di fetileng go kgabaganya United States ka mašetla fela jaaka bone ba ka fefoga, mme go se tsosoloso. Goreng? Mejako e a tswalega. Re tshwere tlhapi nngwe le nngwe ka lotloa, jaaka ke buile mosong ono, go tswa mo lekadibeng. Gongwe e le nngwe kgotsa tse pedi e tlhageletse golo gongwe.

⁹⁹ Kwa Billy Graham a neng a na le bokopano (ke a dumela e ne e le Boston kgotsa golo gongwe), mme ba ne ba bua gore ba ne ba na le basokologi ba le dikete di le masome a mabedi le sengwe mo dibekeng di le thataro. Ba ne ba boa dibeke di le mmalwa morago mme ba se kgone go bona ba le masome a mabedi. Akanya ka ga gone! Mokaulengwe, go gaufi fela le go fela. Nka bua sengwe fano. Lo a bona?

¹⁰⁰ Re tshela mo metlheng e Modimo a buileng gore e tlaa tla. Mme re tshela mo metlheng ya bofelo. Mme re tshela mo nakong e batho. . . Go sa kgathalesege se re lekang go se akanya ka ga gone, Lefoko la Modimo le bua gore rona re tlhomamiseditswe pele. Go jalo. Mme se Modimo a se biditseng se tlaa tla ko Modimong; mme se Modimo a sa se bitseng ga se na go tla ko Modimong. Modimo o a bitsa, mme ba a gana, mme O a bitsa, ba a gana. Jaanong, ga ke re Modimo o kgala ope. Ena fela ga a etleetsengele gore botlhe ba tshwanetse go. . . gore ope a nyelele, fela gore botlhe ba tle ba tle kwa tshokologong. Fela gore a tle a nne Modimo, O—O itsile ko tshimologong gore ba ne ba sa tle go tla. Le fa go ntse jalo O ne a ba naya tšhono, fela ba ne ba se rate go tla.

¹⁰¹ Jang. . . Fa a sa itse seo, O ne a itse jang gore re tlaa nna le dikaraki tse di senang dipitse? O ne a itse jang gore dinako tsena di tlaa tla jaaka tse re nang natso jaanong? Goreng A ne a re, “Motho o tlaa nna tlhogo e thata, yo o ikgogomosang, barati ba dikgatlhego”? Goreng baporofeti botlhe ba ne ba bolelela pele gore dilo tsotlhe tse dingwe tsena di tlaa tla go tswa kgakala ko tshimologong? Modimo o ne a itse sengwe le sengwe. O itse se se tlaa nnang teng. Mme go na le banna teng foo ba Modimo a neng a leba kong go ralala nako a bo a re, “Ga ba tle go tla.” Mme bona fela ba kgadilwe ka tshekiso eo, ka gore ba ne ba e itlhophela. Amen! Ke lona bao.

¹⁰² Mme ke a dumela, mokaulengwe wa me, kgaitsadi (ke bua sena ka tlhompho e e poifo Modimo le ka poifo ya Modimo mo pelong ya me), Ke dumela gore Amerika e nwetse! Yone e

senyegile maitsholo. Yone e ile kwa tlase kwa e hubaletseng. Ke mo go tlhomodisang pelo.

¹⁰³ Akanyang fela fano, jaaka ke bua mo—mo go arabeng Lekwalo lena, basadi ba le supa ba tlamparele monna a le mongwe. Ko Ntweng ya Ntsha ya Lefatshe . . . Ntweng ya Bobedi ya Lefatshe . . . Ke na le pa—pampitshana ya kgannyana kwa gae go tswa mo koranteng. Lo e badile ka bolona. Ne ya re, “Ke eng se se diragaletseng maitsholo a basadi ba rona ba Maamerika? Ba le babedi go tswa mo masoleng mangwe le mangwe a le mararo ba ba neng ba ile moseja ga mawatle ba ne ba tlhalwa ke basadi ba bone mo dikgweding tsa ntlha tse thataro.” Ba le babedi go tswa mo go ba le bararo ba ne ba tlhalwa. Basadi bana ba ne fela ba emelela ba bo ba sianela ko ntle. Goreng go le jalo? Fa lo tlaa tlhaloganya, ditsala, ke mowa wa nako.

¹⁰⁴ Re tshwanetse re tseneng mo moweng wa metlha ya bofelo fa metlha ya bofelo e le fano. O ya ko lehalahaleng la go bina, o tshwanetse o tsene mo moweng wa go bina, kgotsa ga ba tle go bina. O ya kerekeng, o tshwanetse o tsene mo Moweng wa kobamelo pele ga o ka obamela. Lefatshe le tshwanetse le tsene mo moweng wa metlha ya bofelo pele ga metlha ya bofelo e ka tla, mme re mo moweng wa metlha ya bofelo. Mme Modimo o solofeditse gore dilo tsena di tlaa bo di le fano, mme seo ke se re nang naso. Re mo metlheng ya bofelo. Mme banna le basadi ba dutse ba robetse mme ga ba go lemoge.

¹⁰⁵ Mme maitsholo . . . Ke ne ka kopana le mosimanyana fano maloba golo ko . . . ao, nako nngwe e e fetileng, legwetleng lena la bofelo. Mme re ne re tla mo motsemogolong. Mme o ne a mpoletlela, mosimane wa monana wa sekolo se segolwane yo neng a nyetse. O ne a re, “Ke nyetse mosetsana yona, ka gore e ne e le mosetsana yo o siameng, mme ke ne ka tshwanela go mo nyala pele ga mosetsana a ne a fetsa sekolo se segolwane.” Ne a re, “Ga re ise re nne le a le mongwe yo o neng a felelaela e le lekgarebe, go ya ka fa ke itseng ka teng, ko sekolong se segolwane go le mo dingwageng tikologong fano.” Lo a bona? Gone fela go senyegile maitsholo thata.

¹⁰⁶ Mme golo ka ko California, ke ne ka ralala mebila mo mafelong kwa e leng gore mapodisi ba tlaa go bolelela gore o tloge mo mmileng. Go na le kotsi go feta gore monna a ralale mmila go na le ka fa go tlaa nngang ka gone fa go tlaa bo e le mosadi. Difero tse di lefifi. Ao, Modimo, nna le boutlwelo bothoko! A ga lo itse gore Baebele e buile gore dilo tseo di tlaa tla?

¹⁰⁷ Mme fela pele ga A ne a neela moriti wa gone ko Sotoma le Gomora, mme nne a fologela koo, selo se se tshwanang se diragetse—se ne sa diragala, ke raya moo. Mme Modimo ne a romela molelo kong a bo a fisa lefelo le. Sone sekao go supegetsa

gore lefatshe le fedile, fa le goroga kwa lefelong leo, le tlaa amogela [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] selo.

¹⁰⁸ Re kwa metlheng ya bofelo. Go tlhomame. Basadi ba le supa ba tlaparele monna a le mongwe, ba re, “Re tlaa ja senkgwe se e leng sa rona re bo re apare diaparo tse e leng tsa rona, fela mpe re bidiwe ka leina la gago go tlosa kgobo ya rona.” Mokaulengwe, ga o a tshwanela go tloga mo United States. Go na le lefelo le le lengwe fela le nkileng ka le bona mo botshelong jwa me le ke neng ka akanya gore le ne le le le le maswe go feta mebila le dilo tse ke nnileng mo go tsone mo setšhabeng se e leng sa rona. Mme ga re nne botoka bope. Rona ka metlha le metlha re nna ba ba maswe go feta le maswe go feta ka nako yotlhe. Mme gakologelwang, ke bua ka Leina la Morena. Re tlaa tswelera re maswefala. Go na le tsholofelo e le nngwe fela gotlhelele, mme eo e mo go Keresete Jesu. Go sa kgathalesege se o se dirang.

¹⁰⁹ Ke goeleditse, ka tsamaya go ralala setšhaba fano. Ebile Modimo o tsositse le e leng baswi. Mme re ne ra ya ko metsemogolong; mme batho ba ba nnileng ba le mo ditilodikolonkothwaneng ka dingwaga ba ne ba emelela, mme ba tsamaya go ralala motsemogolo fa morago ga diteraka, ba kgorometsa dikariki tsa bona le dilo tse di jalo. Mme basadi, ba dingaka di neng tsa bolela fa ba ne ba sule, ba tshwere di x-ray tsa bone di na le leina la ngaka fa godimo ga yone, ba ne ba tsositswe baswing. Mme motsemogolo otlhe o nnetse kwa morago mme ba re, “Huh, go bala monagano; segopa sa dibidikami tse di boitshupo.” Ao, ga o kake wa solofela sepe se sele fa e se phutso! Ao! Go ntse jalo!

¹¹⁰ Katlholo e fano, mme o tlaa tshwanela go e amogela. Mokaulengwe, tshabelang bogale jo bo tshwanetseng go tla mme lo yeng ko go Keresete Jesu ka bonako jaaka lo ka kgona! Tswayang mo dilong tsena! Ee, ke mowa wa metlha ya bofelo. Dilo di le dintsi di ka buiwa. Ke tlaa itlhaganela.

18. A o tlaa re bolelela tswetswee ka fa Morena le Mmoloki wa rona Jesu Keresete a solofelang gore re tle ka mo ntlong ya Morena wa rona go obamela?

¹¹¹ Go siame, eo ke e e siameng. Eo ke e e botlhokwa thata mo kerekeng nngwe le nngwe. Modimo o solofela gore lo tle mo ntlong ya kereke. . . Jaanong, moo ke potso fela, potso fela e e siameng tota. Ga se go ya ka Lokwalo; gone. . . le fa go le jalo. Letang, ke tlaa lo bolelela se A se buileng. Lefelo la ntlha, fa o batla Lekwalo, batho ba tshwanetse ba tle ko ntlong ya Modimo ka maikaelelo a le mangwe, moo ke go obamela, go opela dipina, le go obamela Modimo. Eo ke tsela e Modimo a re solofelang ka yone. Ga a solofele gore re tle ka mo ntlong ya Modimo go bua ka ga tsa rona. . . kgotsa sengwe se sele, kgotsa go bua ka ga ba bangwe, kgotsa re bue ka ga se re tshwanetseng go se dira go ralala beke; O e solofela gore re tle go Mo obamela. Ke ntlo

ya kobamelo. “Mme sengwe le sengwe se tshwanetswe se diriwe sentle le ka tolamo,” ne ga bua Paulo mo Baebeleng. Sengwe le sengwe se tshwanetse se bo se nepagetse. Go tshwanetse ga bo go na le molaetsa.

112 Selo sa ntlha se ke tlaa se buang, go ya ka melao ya Kereke mo Kgolaganong e Kgologolo, kgotsa, Kgolagano e Ntšhwa ke raya moo, kwa tshimologong, gore batho ba ne ba tsena ka mo kerekeng ya—ya Modimo ka Mowa wa kobamelo. Mme ba ne ba tsena, difela di ne di opelwa. Mme gongwe moreri o ne a tle a bue, gonne o ne a le moporofeti wa kereke. (Moporofeti wa Kgolagano e Ntšhwa ke moreri; re itse seo: “Bopaki jwa ga Jesu Keresete ke Mowa wa seporofeto,” ne ga bua Tshenolo.)

113 Jaanong, moreri ne a simolola go rera. Ya re a santse a rera, ditshegofatso, gone kwa bo, gongwe kwa bofelelong jwa thero ya gagwe, a simolola go fologa; batho ba ne ba tle ba re, “Amen,” ba ye go baka Modimo. Fong ka bonako fa a sena go emisa go rera, go ka nna ga nna le molaetsa o o tsweleng, gongwe mo go bueng ka diteme tse di sa itseweng (Bakorinthe wa Ntlha 14:13, 14). Fong—fong fa go sena mophutholodi mo kerekeng, motho yona o tshwanetse gore a didimale, ka gore bona ba bua ka diteme ka go nepagala, fela bona ba a go dira fa pele ga Modimo. Lo a bona? Fela fa ba bua ka diteme mme go na le mophutholodi, mophutholodi o tshwanetse a neele molaetsa. Dikereke tsotlhe di tla mo go seo.

114 Charles Fuller, go le gontsi jaaka a ne a tlhatlharuana ebile a tswelela ko go nna ka ga seo fa ke ne ke le golo koo, ena o a go amogela jaanong. Mme ba a go dira ko Long Beach. Ee, rra! Gone fa letshitshing, gone mo lehalahaleng, ba na le ditshegofatso tsa Modimo, ba bua ka diteme, phuthololo ya diteme, le go rapelela balwetse. Mme o ne a ema difatlhego di lebagane le nna a bo a re, “Mokaulengwe Branham, ga ke dumele mo dilwaneng tseo.”

Ke ne ka re, “Sentle, go tswa mo go wena. Ga se ga badumologi, Mokaulengwe Fuller, Ke ga bao ba ba dumelang.” Mme jaanong o rera selo se se tshwanang. Go tla mo nakong; go na le makgaolakang.

115 Jaanong fong, fa go le mo tolamong, fa mona e le se o neng o ikaeletse go se bua . . . Fa moreri a santse a bua sengwe le sengwe se tshwanetse se didimale go reetsa moreri. Gonne Lefoko la Modimo ke leo le tswela pontsheng, fa a rera fa tlase ga tlotso. Fong, mowa mongwe le mongwe wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti. Fa modisa phuthego a tsamaela ko seraleng, a bula Baebele eo, kereke e tshwanetse e nne e didimetse, e reeditse mo . . . palo ya gagwe ya Lekwalo, e reeditse se a ileng go se bua. Fa a bua sengwe se se utlwalang se le molemo mo go wena, o ka re, “Amen, bakang Morena!” kgotsa le fa e le eng se o se batlang. *Amen* go raya “a go nne jalo.” Baebele ne ya re re dire seo.

116 Fong, morago ga molaetsa o sena go fela . . . Fong fa moreri a neela lefelo teng foo kwa botlhe batho ba ipelang, Mowa mo gare ga batho, kooteng A ka nna a romela molaetsa o mongwe. Fa A romela molaetsa, o tlaa tla ko mongweng, go tloge go nne phuthololo; ga e tle go nna, go inola Lekwalo fela gape le gape kgotsa go dira sengwe. Modimo ga a dirise dipoelelo tse di senang mosola. Fela e tlaa bo e le molaetsa o o itebagantseng le mongwe go dira selo *se se rileng* kgotsa sengwe se se tlaa nonotshang Kereke. Fong fa ba nna le nonotsho eo ya semowa ya Kereke, lo a re . . .

117 Jaaka sekai jaana: Mongwe a eme fano mme a bue ka diteme; yona a phutholole mme a re, “MOWA O O BOITSHEPO O BUA JAANA: Mpe *Semang-mang* a ye go baya diatla mo mothong yona ka kwano, gone MOWA O O BOITSHEPO O BUA JAANA, bosigong jono ke nako ya phodiso ya bone.” Gone ke eng?

Fong motho yo o tshwanang yona ne a re, “Ke ne ke dutse foo; pelo ya me e ne e tukela lesea leo.” Jaanong—jaanong ba tlhatloga e le go obamela Mowa, ba ye go baya diatla tsa bona mo ngwaneng, mme ene o siame. Fa sa dira, sengwe se phoso. Lo a bona, lo a bona? Ke molaetsa o o lebaganeng.

118 Fong modumologi o dutse foo mme a re, “Ema motsotso. E re, Modimo o na le batho bao!” Lo bona se ke se rayang?

119 Fong o tlaa re, kgotsa, “MOWA O O BOITSHEPO O BUA JAANA: Mpe mongwe le mongwe yo o leng mo letlhakoreng la ko borwa la toropo, go tswa mo letlhakoreng leo la Spring Street, ba huduge malatsing a mabedi a a tlang, gone go tla letsubutsubu le le tlaa anamang le letlhakore lotlhe leo la toropo.” Fong, selo sa ntlha se o se itseng, go na le seporofeto mo kerekeng yotlhe.

120 Fong mongwe, katlholo ya semowa, a tlhatloge mme a re, “A moo e ne e le ga Morena?” Mongwe le mongwe ka bonosi. Fa banna ba le bararo ba ba siameng ba tlaa ema mme ba re, baatlhodi ba semowa, ba re, “Moo e ne e le ga Morena,” fong kereke e a go amogela; mme mongwe le mongwe mo bokhutlong joo jwa toropo o tswela ko ntle, o tloga mo go gone ka nako eo. Fong fa go sa diragale go botoka lo tlhatlhobeng motho yoo. Lo a bona? Le na le mowa o mongwe mo gare ga lona. Fela fa go diragala, fong bakang Modimo mme lo lebogele Modimo go le letlelela lo falole bogale jo bo neng bo tshwanetse go tla. Lo a bona? Elang tlhoko dilo tseo. Moo ke Kereke mo tolamong.

121 Melaetsa e le mebedi kgotsa e le meraro, eseng mo go fetang e le meraro, e tlaa tswelala pele ka nako e le nngwe jalo. Le fa e le eng se se duleng, lo a bona, se tshwanetse se tlhongwe mo tolamong. Lefelo la ntlha . . . fong, kereke e nngwe, selo se sengwe mo tolamong . . .

122 Ga ke itse. Yona e ka tswa e ne e le mosadi yo neng a botsa sena. Nna fela . . . Sengwe se sele se ne sa tsena mo monaganong wa me, jalo he nna go botoka ke go bue. Mosadi, fa ba ne ba tla

mo kerekeng, fa go ne go le go ya ka Kgolagano e Ntšhwa, ne ba tshwanetse go tsenana mo teng ba bo ba dula fatshe ka sefatlhago se se bipilweng le sefatlhago se se hutsafetseng, mme ba nne foo tirelo yotlhe. Moo ke go ya ka Lekwalo. Jaanong. Fela ke akanya gore mosadi . . . Go tlhomame. Jaanong, ga ke lo kgale basadi. Lo a bona?

¹²³ Mohumagadi wa monana ne a tla ko go nna kgantele. Eseng . . . Mokaulengwe Junior o ne a le teng koo fa mosadi a ne a tla, gore o ne a na le bothata bongwe. Baagisanyi ba gagwe ba ne ba mo tshega, ka gore o ne a sa rate go poma moriri wa gagwe fano e se bogologolo. Mme o ne a tsamaya a poma moriri wa gagwe. Mme fong, mosadi mongwe mo nkeng o ne a mo tlhakatlhakantsha gotlhelele, mme a mmolelela gore o ne a ile go tsaya, ka tsela ya semowa, a bofelele dinao tsa gagwe ka seatla sa gagwe, kgotsa, moriri mme o ne a tsenya mosadi yona mo letshogong le le feteletseng. Mosadi yo o ne a rata go latlhegelwa ke monagano wa gagwe, ka bana ba le babedi. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O ne a dutse fela jalo.

¹²⁴ O ne a kgweetsa fa pele ga ntlo letsatsi lengwe. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa, mme wa bua nae, wa bo o mmolelela gore o ne a ile go fola, ne a re, “Mme MOWA O BUA JAANA . . .” Mme o—o ne a nna jalo ka nako eo malatsi a le mmalwa, mme ka nako eo o . . . Ke ne ka ya maabane, ke ne ke ile go bona mosadi yo le Mokaulengwe Junior le Mokaulengwe Funk. Mme ke ne ke le mo teng ga halofo ya mmaele. O ne a eme, a kama moriri wa gagwe o a ileng go o tlogela—go o tlogela o gole go feta jaanong, ne a re, “A baagisanyi ba tshege ba bo ba dire le fa e ka nna eng se ba batlang go se dira.”

¹²⁵ Mme fong, Mowa o o Boitshepo o ne wa se rate go ntetla ke ye ka koo. Mme O ne wa bua nae wa bo o mmolelela gore ke ne ke le gaufi le lefelo mme ke ne ke batla go tla. Mme bosigo jo bo fetileng mo ponatshegelong, ke ne ka bona mosadi a tla, mme ya bolela se se neng se le phoso ka ga ene; mme o ne a fodisiwa mo kamoreng ya me lobakanyana le le fetileng. Lo a bona? A go ntse jalo, Mokaulengwe Junior? Go ntse jalo. Fela kgantele. Lo a bona? Modimo o ne a se ntetle ke ye golo koo gonne selo se se ne se ise se siama. Lo a bona? O ne a ntlisa gone golo ko lefelong mme a go tlhomamisa gone foo, go supa gore e ne e se motho, E ne e le Modimo. Lo a bona?

Jaanong. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, monna wa me o batla gore ke nne le moriri o moleele.”

¹²⁶ Ke ne ka re, “Modimo o batla selo se se tshwanang.” Go ntse jalo, gonne basadi ba tshwanetse go nna le moriri o moleele. Moo ke seipipo sa bone.

¹²⁷ Ke a itse rona bahumagadi gompiano, kgotsa lona bahumagadi, ke raya moo, le rwala dihutshe. Lo re moo ke seipipo sa lona. Moo go phoso. Baebele ne ya re seipipo sa mosadi

ke moriri wa gagwe. Mme fa a poma moriri wa gagwe ke selo se se nyatsegang gore ena a rapele. A go jalo? Moo ke Lekwalo. Lo a bona? Jalo he jaanong, basadi ba tshwanetse ba nne le moriri o moleele, go sa kgathalesege se o batlang go akanya ka ga gone; moo ke se e leng MORENA O BUA JAANA. O ka mponentsha lefelo lengwe le lengwe . . .

¹²⁸ Wa re, “Sentle, moriri wa me o mo leele. Lo a bona, o golo mo magetleng a me.” Moo e ne e le moriri o mokhutshwane. “Keresete . . .” O ne wa re, “Keresete o ne a na le moriri o moleele.” Nnyaya, ga A ise. Keresete o ne a na le moriri o o fitlhang fa magetleng, ba bua jalo. Bona—bona ba o goga fela go dikologa ka tsela ena mme ba o pome, moriri o moleele. Lebang lefoko la Segerika ka ga seo teng foo, mme lo tlaa itse.

¹²⁹ Moriri wa sesadi . . . Monna ga a a tshwanela go nna le moriri o moleele, ka gore one ke wa sesadi, kgakala kwa tlase mo go leele jaana. Fela O ne fela a go kgaolela fano fa magetleng a Gagwe, kwa ba neng ba go kgaola, go dikologa tlhogo ya Gagwe, a o kgaole fela jalo. Moo e ne e le moriri o mokhutshwane.

¹³⁰ Jalo he, bahumagadi ka moriri mo legetleng la bone, o santse o le moriri o mokhutshwane. Jaanong, ga ke re moo go tlaa go romela kwa diheleng kgotsa go go ise kwa Legodimong. Moo ga go na sepe se se amanang le gone. Fela tolamo ya Kereke ke gore basadi ba nne le moriri o moleele. Go ntse jalo; go ntse jalo. Mme go tsena mo kerekeng . . . Mme—mme ba seka ba nna le sepe go se se se amanang le ditiragalo tsa tsamaiso, ditiragalo mo morafeng, kgotsa, eseng bo . . . ke raya ditiragalo tsa tsamaiso mo kerekeng. Mme o tshwanetse a ikobe, mme a nne masisi, le jalo jalo jaaka moo, ka gore e ne e le ene, Baebele e rile, yo o tlisitseng kgelogo ya ntlha. Mme go ntse jalo; go ntse jalo. Jaanong, gone ka bonako. Ke solofela gore moo ga go a ka ga utlwisa botlhoko.

19. Potso: Goreng ponatshegelo ya Modimo e ne ya tshwanela go tla fa pele ga me fa ke ne ke le gaufi le go ja Selalelo kwa kerekeng ya me? Ka kwale. (Sentle, ke fela leina la mohumagadi; ee, ke leina la mohumagadi.) **Po . . . Goreng ponatshegelo ya Modimo e ne ya tshwanela go tla fa pele ga me fa ke ne ke le gaufi le go ja Selalelo kwa kerekeng ya me?**

¹³¹ Sentle, nna ga ke na go itse, kgaitisadi, ntleng le fa e ne e le sena: Fa o bone Jesu Keresete a tlhagelela mo ponatshegelong kwa kerekeng ya gago nako e o neng o ja Selalelo, O ne a go itsise sena: gore o ne o Mo amogela ka setshwantsho. Selalelo se tshwanetse se emele mmele wa ga Jesu Keresete; mme o ne o Mo amogela ka setshwantsho ka mo mmeleng wa gago. Jalo he tshela o ntlafetse, ebile o tshele o le phepa.

¹³² Reetsang. Fa lo ja Selalelo (lo tlaa go utlwa go balwa fela mo metsotsong e le mmalwa) fa o sa tshwanelwe, o molato wa Madi le Mmele wa ga Jesu Keresete. A motho yo o jang selalelo seo a

tshele ka tshiamo fa pele ga Modimo, yo o jang Selalelo seo, ke raya seo, a tshele ka tshiamo fa pele ga Modimo. O seka wa se ja o sa tshwanelwe. Moo ke fela . . .

¹³³ Lebang. Baebele e ne ya bolelela pele mo metlheng ya bofelo gore ditafole tsotlhe tsa Modimo di tlaa bo di tletse matlhatsa. Mme ga go tle go nna le ope yo o nonofileng go—go tlhaloganyana. A go ntse jalo? Lebang. Ke ne ka ya e se bogologolo ka ko motlaaganeng o mogolo. Ga ke na go bitsa leina; lotlhe lo a o itse sentle. Lo itse se ba neng ba na naso e le selalelo? Ba ne ba tsaya lofo ya senkgwe, senkgwe sa botshelo, senkgwe se se motlhofo, mme ba e sega dilae. Mme segopa sa batiakone, se e leng gore moreri ne a bua gore ba le supa ba ga bone ba ne ba le matagwa . . . Go ntse jalo. Mme mongwe le mongwe wa bone, segopa sotlhe . . . O ne o kgonang go ba bona jaaka ba ne ba ralala kago ba bua le batho. Mme nako e kereke e neng e phatlalatswa, kwa bokhutlong, magareng ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi le kereke, go batlile e le mongwe le mongwe, modisa phuthego le botlhe, ba ne ba tswa mme ba goga disekarete ka ko ntle, mme ba boele mo teng ba bo ba ja Selalelo sa Morena. Modimo ne a bua gore Ena ga a tle go go tshola o sena molato wa seo. “Mme ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo gare ga lona, mme ba le bantsi ba sule.” Go jalo.

¹³⁴ Ne a re, “Ditafole tsotlhe tsa Modimo di tletse ka matlhatsa, mme ke mang yo Ke tlaa kgonang go mo ruta thuto.” O ne a re, “Gonne kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong, seele mo seeleng, mme go le go nnye fano le go le go nnye fale. Tshwarelela seo se se siameng. Gonne ka dipounama tse di korakoretsang le diteme tse dingwe ke tlaa bua le batho ba, mme jona ke boikhutso jo ke buileng gore bo tlaa bo bo le fano, fela ka tsotlhe tsena ba ne ba tlaa tshikinya ditlhago tsa bone mme ba tsamaye ba bo ba re, ‘Ga re tle go go utlwa.’” Lebang kwa re tshelang gone, ditsala. Ao, boutlwelo botlhoko! Tsogang!

¹³⁵ Ee, ponatshegelo ya gago, Kgaitisadi . . . Fa o le mosadi yo o siameng, yo o phepa, yo o boitshepo fa pele ga Modimo, o ne o eme foo mme Jesu o ne a go itsise gore O ne a jesa Selalelo, gore o ne o Mo amogela ka setshwantsho; mme fa o se jalo, e le tlhagiso mo go wena gore o siame le Modimo pele ga o go dira gape.

20. Ke tlaa rata go itse se se se—se se latelang e leng sone: Timotheo wa Ntsha, ya bo 2 . . . Timotheo wa Bobedi kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 16.

¹³⁶ Motsotso fela. Timotheo wa Bobedi . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Re tla ga mmogo. Gongwe ga lo tle go dumalana le se ke se buileng. Lo ise gae . . . Fong, lo tlaa ya gae mme lo ithuteng thata thata, mme fong moo go tlaa lo thusa gore lo nne ba ba semowa. Go siame, Timotheo wa Bobedi 2 le 16 e balega jaana:

Fela tlhokomologa dipalabalo tsa go tlhaphatsa le tsa boithamako: gonne di tlaa oketsegela pele fela ko boikepong.

Ee. Go siame, lo batla go itse se “dipalapalo tsa go tlhaphatsa” e leng sone. “Tlhaphatsa...tlhokomologa dipalapalo tsa go tlhaphatsa, gonne di tlaa oketsega.”

¹³⁷ Jaanong, selo sa ntlha ke “palabalo ya go tlhaphatsa, gonne di tlaa oketsega.” Jaanong, sengwe le sengwe se e leng fela sa kgale... o tswelela fela o balabala. Baebele ne ya re, Jesu ne a re, “A ‘ee’ wa gago a nne ‘ee’ mme ‘nnyaya’ wa gago a nne ‘nnyaya,’ gonne sengwe se se fetang sena se tlaa tla mo boleong.” Ga lo a tshwanela le e leng go dira metlae le go tshamekisana botlhoko ka mafoko. Modimo o tlaa go dira o arabele lefoko lengwe le lengwe le le seng botlhokwa le o le buang. Lo itse seo? Baebele ne ya re lo tlaa tshwanela go arabela lefoko lengwe le lengwe le le seng botlhokwa. Jalo he ke mohuta ofeng wa batho o re tshwanetseng go nna one? Batho ba ba sosologileng, ba ba tlhoafetseng, ba ba ratang ba bangwe, ba ba pelonomi, mme le ka motlha go se segopa sa diphirimisi, ka gale ba tswelela pele. . .

¹³⁸ Lebang. O tseye mogoma yo o tlaa simololang gompieno. . . Ke go lemogile mo go nna, mme e leng ga tlhologo e e leng ya me, Moaerishi; Ke tlhola ke na le phefo e ntsi mo go nna le fa go ntse jalo, go bua bua metlae le go tswelela. Mme kgape—kgapetsakgapetsa le e leng mosadi wa me a re, “Jaanong, Bill. . . !”

Ke re, “Go jalo, Moratwi.” O tlaa re, nna ke sukasukana le bana. . . Ke re. . . Ke bue le bone metlae kgotsa sengwe, ke re, “Sentle jaanong, lo a itse, go ne go na le banna ba le bararo ba bagolo ba ba neng ba tswa kwa Kentucky.”

“Yoo e ne e le mang?”

“Sentle, Abraham Lincoln.”

“Eya.”

“Daniel Boone.”

“Uh huh.”

“Le rraalona.” Sengwe se se jalo.

¹³⁹ Mme mosadi o tlaa re, “Jaanong, Bill, wena ke foo o dira gape.” Mme ke tshwanetse ke tloge mo ntlwaneng golo gongwe, ke bo ke re, “Morena, intshwarele, ke ne ke sa ikaelela go go bua. Ntirele sengwe; ntirele gore ke tlogele seo.” Lo a bona?

¹⁴⁰ Mme letsatsi lengwe le lengwe ke...fa ke dira seo... Jaanong, re ne re bua ka ga lefoko go *kgeloga* mosong ono. Fa o dira seo o kgelogile. Ee, rra! O tshwanetse o ikotlthaye. A go ntse jalo? Jaanong, ga ke kaye go re o ne wa tswela ko ntle ko lefatsheng mme o dirile *sena* le *sele*, fela o dirile sengwe. O tshwanetse o ikotlthae mme o swe letsatsi le letsatsi gore o tshole

mo go Jesu Keresete. Jalo letsatsi lengwe le lengwe, ka letsatsi le letsatsi, letsatsi lengwe le lengwe, o tshwanetse o swe letsatsi lengwe le lengwe go tshela mo go Keresete Jesu.

¹⁴¹ Fa ke dira sengwe . . . Makgetlo a le mantsi ke dira dilo tse di phoso. Ke tlaa bo ke tswile, mme mongwe o tlaa bua sengwe kgotsa se sele, nka nna ka bua motlaenyana ka ga gone. Mongwe a re . . . Eseng o o bosula; jaanong, ga ke dumele gore Bakeresete ba bolela metlae e e maswe. Nnyaya, rra! Nnyaya, rra! Moo ebile ga go tshwanele Bakeresete, Baebele ne ya bua. E ne ya re ganang dilo tse di jaaka dipalabalo tsa go tlhaphatsa, le metlae, le go sukasukana, le dilo tse di jalo. Nnyaya, Bakeresete ga ba bolele dilo tseo; Bakeresete ba na le dikakanyo tse di itshekileng.

¹⁴² Fela fa o sa tlhokomele, gangwe mo lobakeng o tlaa nna le motho . . . O tlaa bolela motlaenyana gompieno. Mme sentle, ena ka mohuta mongwe o ne a akanya gore go ne go siame, mme o tlaa go tlogela fela go fete, mme a se tlhole a akanya sepe ka ga gone. Letsatsi le le latelang o bolela metlaenyana e mebedi. Lo a bona? Mme selo se se latelang se o se itseng, wena o dira sengwe se sele. Mme selo sa ntlha se o se itseng, go gogela gone kwa morago ko tsamaisong eo ya kgale e e tshwanang gape. A go jalo? Nnela kgakala le selo se. Se tlhokomologe! Ebile o itlhokomolose dipalabalo tsa go tlhaphatsa.

¹⁴³ Lo utlwile mongwe a tla golo kwano . . . Ke tlaa lo naya fela sekainyana. “Mmê Doe, a o a itse ke eng? Ke bone monna wa gago. Mme ke go bolelela sengwe. Mme ena ke motiakone.” Lo a bona? Mme . . .

Jaanong, selo fela, e re, “Ga ke batle go se utlwa!” Go ntse jalo, mme o tswelele pele. Ga go tle go tsaya mo gontsi ga seo, mme ba tlaa se kgaola. Go ntse jalo.

¹⁴⁴ “Ao, o a itse ke eng, Kgaityadi? Ke tlaa go bolelela se se diragaletseng Mokaulengwe.” Eseng kgaityadi a le esi, fela mokaulengwe le ene. Lo a bona?

“Mokaulengwe, ke tlaa go bolelela se se diragaletseng. Lo a itse fa fela re ka kgona go tlosa moreri yona, fa re ka kgona go dira *sena*, kgotsa re tlose motiakone yona, kgotsa fa re ka dira *sena*.” Ao, ao! Fela—wena fela itlhokomolose fela selo seo.

¹⁴⁵ Ke akanya gore selonyana se se siameng se o tshwanetseng go se tlhoma fa tikologong mo lomating lwa gago, ke selonyana se ke se boneng golo ko Florida e se bogologolo. E ne e le dikgajwana tse tharo; mme e le nngwe ya tsone e ne e beile diatla tsa yone mo matlhong a yone, mme e ne ya re, “O se bone bosula bope”; mme e nngwe e ne e tsentse menwana ya yone mo ditsebeng tsa yone, e ne ya re, “O se utlwe bosula bope”; mme e nngwe e ne e beile seatla sa yone mo molomong wa yone, e ne ya re, “O se bue bosula bope.” Ke akanya gore moo ke selo se se molemo a ga lo dire? Ee, rra! Ijoo! Moo ke selo se se molemo thata.

¹⁴⁶ Tshola fela monagano wa gago o itshekile mme o le mo go Keresete. O ka se kgone go bua fela o re, “Sentle, jaanong . . .” Jaanong lo a bona, fa o sa tlhokomele, o tlaa itsenya ka ko lefelong, fa o tswelela o akanya seo . . . Mme o seka—mme o seka wa akanya gore o na le . . . Ga o kake wa tshela o itekanetse thata go fitlhela o sa dire phoso eo jaanong. Jaanong, o seka wa akanya gore le ka nako epe o tlaa nna ka tsela eo, ka gore ga o tle go dira. Nnyaya, rra! Wena ga o yo o senang boleo, mme wena go tlhomame o tlaa fapogela mo motlhaleng wa bone, mo letlhakoreng lena le mo letlhakoreng lele.

¹⁴⁷ Fela motho yo gangwe a neng a digwa, fa e le lesole la mmannete o tlaa tsoga gape. “Morena, mpe ke tlhatloge mme ke go leke gape.” Fela legatlapa, ka bonako fa a bona gore o dira phosonyana ya gagwe ya ntlha, fela jaaka ke buile mosong ono: podile le segokgo sa metsi di tlaa gogobela gone ko morago mo metsing gape. Lo a bona? Ene fela ga a kake a go itshokela.

¹⁴⁸ Jalo he gana tsa kgale—palabalo eo ya kgale le go tswelela ka dingwe, o bua. *Go balabala* go kaya “tlhakatlhakanyo.” Mme Baebele ne ya re, “Tshwayang bao ba ba bakang diphapaano mo gare ga lona.”

¹⁴⁹ Fa mongwe a re, “Uh huh! Uh huh,” jaanong fela—bua fela o re, “O tsoga jang? Ke itumelela go go bona gape. Ke a go leboga.” Mme tswelela fela o tsamaya. Moo ke selo se se botoka go gaisa thata. O seka wa ba tla, ba tshwaye fela. O se ba tseye tsia epe, ka gore o bona se go gogelang kwa go sone.

21. Jesu o ne a le kae go tswa mo go ya Gagwe . . . Jesu o ne a le kae go tloga mo kolobetsong ya Gagwe go fitlheleng dingwageng di le tharo tsa bodiredi jwa Gagwe?

¹⁵⁰ Go siame. Jesu, fa A ne a kolobeditse, ne a tswa gone foo mo metsing, mme Mowa o ne wa Mo etelela pele ko sekakeng malatsi le masigo a le masome a manê go raelwa ke diabololo. Mme O ne a raelwa malatsi le masigo a le masome a manê. Mme O ne a itima dijo. O ne a tswa. Diabololo o ne a Mo leka fa A ne a tswa morago ga go itima dijo ga Gagwe. Mme O ne a ema kgatlhanong le diabololo ka Lefoko la Modimo, mme a tsena mo bodireding jwa Gagwe, mme a rera dingwaga di le tharo le halofo, go ya ka Dikwalo.

¹⁵¹ Lebang. Kgakala kwa morago ka kwa mo go Daniele Modimo ne a bua mme ne a re O tlaa rera dingwaga di le tharo le halofo mme a kgaolelwe Setlhabelo ka nako eo. Fela totatota. Motheo wa lefatshe O ne a laolelwa. Go jalo.

¹⁵² Matheo kgaolo ya bo 4, lo tlaa fitlhela seo. Fa go se fela totatota go ya ka tumelo ya lona, go siame.

Jaanong, eo ga ke . . . A re boneng se . . . Ao, ee. “Ke kae kwa . . . ?” Re na le seo lobakanyana le le fetileng. “Ke kae kwa baswi?”

22. Nako nngwe—nako nngwe a rotlhe re ne re le basweu kgotsa re le mategele? Mo go ba babedi, ke ofeng yo phutso e neng ya bewa mo go ene?

¹⁵³ Jaanong, go ya ka fa re itseng ka gone, ke ne nka se kgone go lo bolelela a kana Atamo le Efa ba ne ba le—ba ne ba le basweu, kgotsa borokwa, kgotsa serolwana, kgotsa bantsho. Nka se kgone go go bolelela. Ga go ope o sele yo o itseng fa e se Modimo a le nosi, ke a fopholetsa; O ne a le ko morago koo. Jaanong, mo go...Ka rotlhe re tswa puong e le nngwe le bathong ba le bangwe go fitlheleng kwa toreng ya Babele, tlhakatlhakano. Mme foo dipuo tsa bona di ne tsa fetoga tsa farologana. Mme go ya ka fa re itseng bone botlhe ba ne ba le batho ba le bangwe go fitlheleng nakong eo. Mme ba ne ba tlhagelela ba phatlhalela dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe.

¹⁵⁴ Mme bangwe...O tseye phologolo; o tseye botshelo bope jo bo jang mo mmung o o rileng, bo tlaa fetogela mmaleng oo. Fa go na le motsomi fano, wena fela o ntatele metsotso e le mmalwa. Fologela ka ko Mexico, mme o tseye phiri ya dipoa; o ye golo kwano mo Arizona mme o tseye phiri ya dipoa; o ye kwa Bokone mme o tseye phiri e e tshwanang ya dipoa, mme o tlhokomele mebala e meraro. Tsaya kगतlampane ya Gila monster e e godisitsweng ko Texas, mme tseye nngwe e e godisitsweng ko Arizona, mme o lebelele pharologanyo mo go tsone (lo a bona?), ka gore ke mmu o di tshelang mo go one. Lo a bona?

¹⁵⁵ Mme jaanong, Matšhaena, Matšhaena ke mo—motho yo o mosetlha, Majapane, le jalo jalo, le Matšhaena. Moethiopia ke mo—ke motho wa lekhalate, kgotsa Lenekero ba re nang nabo jaanong. Mme o ne a fologela ko mafatsheng a a lefifi ao golo koo.

¹⁵⁶ Mme bona—mme—mme bona ba ne ba...Mme foo motho mosweu ba ne ba le batho ba Maanglo-Saxon ba re leng bone. Mme, ka ga ba—ka ga batho fano, ba re ba bitsang batho basweu, ba tswa kwa Engelane e pele e neng e bidiwa “Angel land.” Mme ka gore ba ne ba le basweu, ebile ba na le moriri o mosetlha, le jalo jalo...Mme ba gasame golo ko Ireland, le Norway, le jalo jalo, golo koo. Mme botlhe ba tswile mo bathong ba Maanglo-Saxon.

¹⁵⁷ Jaanong, ke mang yo neng e le wa ntlha ebile ke mang yo neng a hutsitse? Go ne go se ope wa bone. Ke itse se o lelang go fitlha kwa go sone. O leka go fitlha kwa go Hame. Ke itse kwa o yang gone, kwa bathong ba ga Hame.

¹⁵⁸ Jaanong, go ne go na le Hame, Sheme, le Jafethe. Jaanong Hame, ene—ene—ene ga a ka a leka go fitlha bosaikategang jwa ga rraagwe, fela o ne a tshega a bo a sotla ka ene. Mme Modimo o ne a baya phutso mo go Hame ka ntlha ya go leba

ko bosaikategeng jwa ga rraagwe le go se leke go khurumetsa ditlhong tsa gagwe. Mme Sheme le Jafethe ba ne ba kata ka santhago ba bo ba latlhela dijase tsa bona mo godimo ga rraabo fa a ne a robetse a sa ikatega. Mme jaanong, Modimo ne a bolelela Hame gore kokomana ya gagwe e tlaa direla ba bangwe.

¹⁵⁹ Jaanong, fa o ne o akantse gore moo e ne e le phutso, ya go fetolela ko bontshong, sentle fong, Mojuta o montsho le ene. Fa o akanya gore moo e tlaa bo e le mo—mo, se re se bitsang motho wa lekhalate, kgotsa, Lenekero la lefatshe lena yo o leng teng fano jaanong, o tshwanetse o ye golo ko India. Maintia ba bantsho go feta thata go na le Lenekero. Ke nnile ke le ko mafatsheng a bone a mabedi. Mo—Moethiopia ke yona golo koo go tswa Ethiopia, le Moaforika, motho wa lekhalate yo re mo itseng gompieno. Bone ba golo koo, ba le bantsi ba bone ba santse ba le mo nakong ya bone ya bogologolo, mo ditsong tsa bone. Go batlile fela go tshwana le ka fa re neng re ntse ka gone fa Jesu a ne a tla.

¹⁶⁰ Batho basweu ba ne fela ba le mo go mo go leng ga bogologolo jaaka ba—ba ba tsetsweng golo ko Aforika ba ntse jaanong, mo go maswe go feta gongwe. Gakologelwang, dingwaga tse di dikete tse pedi tse di fetileng re ne re le maloko a a sa ikatelang a merafe golo kwa ka mo—ka bora le motswi le selepe sa lentswê, re tsoma (moo go jalo totatota), rona batho ba Maanglo-Saxon. Go jalo totatota. Jalo he mang o ne a le mang?

¹⁶¹ Ke tlaa go bolelela yo gompieno a hutsegileng ke ene yo o ganang Jesu Keresete. Ke gotlhe. Ene yo o amogelang Jesu Keresete o segofetse.

¹⁶² Jaanong, o ka se kgone go re...Ke tlaa ya golo kong, ke tseye Moeskimo, go tswa mo lefatsheng leo golo ka kwa. Mme ena ke yoo golo foo; mme motho yoo o montsho go feta batho ba makhalate ba re nang nabo fano. Ke tlaa ya golo ko India mme ke tseye Maintia; mme ena ke—ena ga se motho wa lekhalate, ena o montsho ka mmannete. Ena o montsho go feta...mmala o montsho tota fela. Mme ena ke se se bidiwang...Mme ena ke Moindia. Sentle jaanong, ko Aforika re tsaya bangwe ba batho ba Maforika ba ba...Bangwe ba bone ba na le mmala o o moswaana; bangwe ba bone ba batlile ba le basweu; mme bangwe ba bone ba ka—ka ditsela tse di farologaneng.

¹⁶³ O ya ko Bajuteng; mme wa re Bajuta botlhe ba—ba na le mmala o montsho. Mojuta ke motho yo o morokwa, fela ke bone ba le bantsi ba ditlhogo tse di khubidu ka matlho a a mabududu, letlalo le le sedifetseng. Lo a bona?

¹⁶⁴ Jalo he selo sotlhe ke sena: rotlhe re tswa mo setlhareng se le sengwe. Go jalo. Mme rotlhe re ne ra hutsiwa ka go wa ga Etene. Mme rona rotlhe re bolokilwe ka tsogo ya ga Jesu Keresete. Gone ke moo. Jalo he ga go na phutso. Go hutsegile bao ba ba sa dumeleng, fela go sego bao ba ba dumelang. Jalo he ga se ope, tsala, yo montsho kgotsa motho wa lekhalate, kgotsa motho

mosweu kgotsa motho yo mosetlha. Fong, fa motho yo montsho a ne a hutsiwa ka a le montsho, go raya gore motho yo mosetlha o hutsegile sephatlo. Mme fong mo—mme go tloge go nne motho-mosetlha, mme go tloge go nne motho-morokwa, ene ke fela yo o hutsegileng bobedi mo borarong jwa tsela. Lo a bona? Mme fong, Maaforika ba batlile ba hutsegile bonê mo botlhanong. Mme ke a fopholetsa Mointia ka nnete o hutsegile ka nnete ka ntlha eo. Ijoo! Ka foo go leng diphirimisi! Nnyaya! Ke seemo sa loapi se se farologaneng le dilo tse batho ba neng ba tshela mo go tstone. Ba ne ba fatoga, ba nna merafe le jalo jalo, ba ne ba farologane.

¹⁶⁵ Lebang Mointia wa Amerika. Ba le bantsi ba bao. . . Ba Navajo golo koo ke letso le le ntsho go feta la batho go na le batho ba rona ba makhalate ba kwa Ethiopia mo lefatsheng lena, Manavajo. Ba Apache ba. . . Bona ke mohuta wa mma—mmala wa kopore. Mme merafe e e farologaneng. . . Lo a bona? Jalo he gone foo mo gare ga Maintia, gone fano, lo fitlhela ba ba ntsho, mme go batlile. . . Mme Mocherokee o batlile a le yo o pakogileng jaaka rona re ntse ka gone, Mocherokee. Mme ba teng gone fano mo setšhabeng sena, merafe e e farologaneng. Jalo he lo a bona, ga o kake wa re bone ba hutsitswe sephatlo le gore ba hutsegile tsela yotlhe. Ba ne ba sa hutsiwa ka gore bona ba bantsho. Ba ne ba sa hutsiwa ka gore ba ne ba le mmapaane kgotsa ka gore ba ne ba le basweu. Go na le phutso e le nngwe fela e ke itseng ka ga yone, mme moo ke tumologo mo go Jesu Keresete. (Ke a itse, Donny, ke nako ya gore nna ke tswale, fela ke na le dipotso tse dingwe tse pedi.)

23. Go siame jaanong. Ke kae kwa merafe ya Iseraele e lesome e e timetseng e phatlalletseng gone (Genesi 44:49), lotso lwa ga Josefa ko ditšhabeng di le dintsi? Simeone, Lefi, yo o neng a sena lefatshe lepe le e leng legae la bone, fela ba phatlaletse mo gare ga merafe e mengwe e e lesome. . . Ke kae kwa merafe e lesome e leng gone? A re ka fitlhela bonno jwa bone?

¹⁶⁶ Ee, rra! Bone ba ka fitlhelwa kwa bonnong. Go ya ka bonno jwa lefatshe ba ka fitlhelwa fa lefelong mo Baebeleng. Mme Modimo o re bolelela koo kwa ba tlaa nnang gone mo metlheng ya bofelo le se se tlaa nnang bokhutlo jwa bone. Mme gone jaanong, ke fetsa go bala buka, gore golo ko Iseraele kwa bangwe ba neng ba le gone, kwa a neng a bua gore mongwe o ne a tibisitse dinao tsa gagwe mo lookwaneng le sengwe le sengwe. Modimo o ba beile kwa mafelong a bonno botlhe, a ba tlhoma kwa mafelong a a farologaneng. Mme Bajuta botlhe ba boela ka ko Palestina, kwa Modimo a solofeditseng gone mo metlheng ya bofelo gore ba tlaa nna gone.

24. Potso e le nngwe gape: A. . . Ga ke kgone go dumela gore Modimo o rometse dintwa e le katlholo. Ga ke kgone go dumela gore Modimo o romela dintwa e le katlholo. (Reetsang fela motsotso.) Ga ke dumele, jaaka bangwe ba dira, gore Modimo o beile tšhaka mo diatleng tsa babolai

bana go tswa Babiloneng wa bogologolo go yeng ko go Hitler, go bolaya basadi ba ba senang molato le bana mo gare ga...ga mmogo le ba ba nang le molato, go diragatsa katlholo ya Modimo. Mma Modimo...Modimo wa me wa lorato ga a na go dira...Modimo wa me wa lorato (Boitshwarelo!), a dire sena. Dintwa ke ditiro tsa ga Satane. Tsweetswee tlhomamisa tlhakatlhakano ena.

¹⁶⁷ Jaanong, motsotso fela. Ke ne ka bala ena makgapele fela, lebaka le ke neng ka baya ena ka fa tlase. Jaanong, ke batla lo didimaleng motsotso fela. Jaanong, mpe—mpe re tlhaloganyeng ena ka tlhamallo tota, ka gore ena ke potso ruri. Mme e tshwanetse e lebelelwe ka tshisimogo. Ka bonako morago ga eo, fa lo ka kgona go re itshokela gannyennyane go feta fela...

¹⁶⁸ Ke a itse go nna thari, fela gone ke...Gakologelwang, ga tweng ka ga gone? Jaanong, lo ne lo tlwaetse go ya lo bine bosigo jotlhe mme lo se akanye sepe ka ga gone (lo a bona?), lo dule mo dilong tsa selefatshe, fela fa go tliwa mo Lefokong la Modimo mo metsotsong e le masome a mabedi, mokaulengwe, re tshwanetse re nne le moreri yo moša. Lo a bona? Ke ditlhong. Paulo ne a rera bosigo jotlhe. Ke ne ka rera gone fano dingwaga tse di fetileng ka nako ya bobedi le ya boraro mo mosong. Mme batho ba ne ba tlaa bo ba tsamaela kwa godimo le kwa tlase ga lefelo lena fano ba baka Modimo ka nako ya bobedi kgotsa ya boraro mo mosong. O tlaa bona ba le bantsi jaaka ba le mmalwa ka nako e le nngwe ba amogela Mowa o o Boitshupo ka nako ya bobedi le boraro. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Ke eletsa nka bo ke kgona go go bona gape. Fela ga re kake; letsatsi le ile. Letsatsi le ile jaanong; lone le ngotlegetse golê jaanong. Bosigo bo a atamela mme batho ba...“Sentle, rona fela ga re sa tlhola re kgathala, jalo he...Ija, ke eletsa ba ka tlogela, gore re kgone go ipaakanyetsa go tsena.” Mme moo ke fela—fela ka tsela e go tsamayang ka yone.

¹⁶⁹ Letang, ke batla go le botsa sengwe jaanong. Jaanong, ke ile go ganelana le wena, mokaulengwe kgotsa kgaityadi, ga ke itse. E ne ya bewa fano mosong ono. Ke ne ke na le yone mo Baebeleng ya me mme ke ne ke e lebile lobakanyana le le fetileng. Jaanong, ka tsela e e botsalano...Mme jaanong, ga ke batle lona lo—lo—lo ntšhakgalela ka mašetla. Ke batla lo reetseng thata.

¹⁷⁰ Mme rona...Gakologelwang, ke tlaa rata fela go dumalana le wena mo go ena—mo tshwetsong ya gago mo go ena jaaka ke dirile ka mosadi yole, mosadi yo o tlhomolang pelo kgantele. Ne a re...Ene le monna wa gagwe, ba ne fela ba sianela kong ba bo ba nyalana; mme ke moo go ne go ntse jalo. Fela ena o tsere maikano a gagwe; o tshwanetse a kgomarelane le one. Lo a bona? Mme jaanong, ke tshwanetse ke kgomarele Lefoko la Modimo.

Fela jaanong, ga ke dumele...Fela santlha, ga ke kgone go dumela gore Modimo o romela dintwa e le katlholo.

171 Sentle jaanong, tsala, go na le selo se le sengwe se se phoso ka tumelo ya gago, mme seo ke, ga e tsamaelane le Dikwalo. Modimo o romela ntwa e le katlholo. Go jalo. Ke—ke ile go lo naya Lokwalo; nna fela ga ke tle go le bala fano mme ke tloge ke lo bolelele.

Lebang. Ga ke dumele jaaka bangwe ba dira gore Modimo o beile tšhaka mo diatleng tsa babolai bana go tswa Babiloneng ya bogologolo go fitlha kwa go Hitler, go bolaya basadi le bana ba ba senang molato.

172 Fa nka go bolelela ka Leina la Jesu Keresete gore O go dirile, mme ke tle ke go netefatse ka Baebele, a o tlaa go dumela ka ntlha eo (lo a bona?), gore Ena o go dirile? Go siame. Mme O ile go go dira gape. Go siame. Mme reetsang sena.

173 Ga ke itse. Yona e ka tswa e le tsala ya me ya khupamarama e dutse fano go ya ka fa ke itseng ka gone; gone Modimo Yo o kwa Legodimong o a itse gore nna ebile ga ke itse mokwalo o. Nka se kgone go lo bolelela. Fela ke batla lo reetseng sena. “Modimo wa me ke Modimo wa lorato, Modimo wa me ke lorato mme ga a tle go dira sena. Dintwa ke tsa ga Satane.” Ke tlaa dumalana le wena gore dintwa ke tsa ga Satane. Moo ke totatota. Ena ke kgosana ya lefatshe lena. Bogosi bongwe le bongwe le setšhaba sengwe le sengwe mo lefatsheng lena ke sa ga Satane. Modimo o rile di dirile mo Lefokong la Gagwe. Satane ne a re, “Ke tsa me.” Jesu ne a amogela gore e ne e le tsa gagwe. Fela Ena o ile go nna mojaboswa wa tsone tsotlhe morago ga sebaka, Jesu o tlaa dira. Ga re tle go tlhola re nna le dintwa ka nako eo. Fela Modimo o letlelela Satane go dira sena go nna tshiamiso le go nna katlholo.

174 Jaanong, ke batla go go botsa sengwe fela pele ga re simolola. Ke batla o nkarabe sena mme o batlisisa. Fa o sa dumele gore Modimo ke . . . (O buile) . . . gore o ne a sa tle go dira dilo tsena. Fela go go simolola gone kwa tshimologong . . . Jaanong, nneyeng kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang fa lo ka kgona. Reetsang. Gobaneng Modimo ka Boene a ne a otlhaya Morwa o e Leng wa Gagwe mme a Mmolaela mo sefapaanong? Modimo ne a bolaya Morwa o e Leng wa Gagwe kwa sefapaanong. “Le fa go ntse jalo go ne ga itumedisa Modimo,” ne ga bua Lekwalo, “go Mo itaya, le go Mo teketa, le go Mo ntsha matsanko.” Modimo ne a dira Morwa o e Leng wa Gagwe ka tsela eo go lo pholosa.

175 Ke batla go botsa ka ga Saule, kgosi e kgolo ya Iseraele. Modimo o ne a mmolelela go ya golo koo mme a tseye Kgosi Oge le sengwe le sengwe se a neng a na naso mme a nyeletse sengwe le sengwe golo koo gotlhelele, banna, basadi, bana, le sengwe le sengwe . . . Mme Saule . . . le e leng dikgomo a di bolaye, a se letlelele sepe se tshele. Mme Saule ne a fologela koo a bo a rekegela dingwe tsa dikgomo. Mme Modimo ne a tlosa Mowa mo

go ena a bo a mo lomolola mo go Ena; o ne a fetoga mmaba wa Modimo.

¹⁷⁶ Goreng Elia a ne a ema foo fa Modimo a ne a neela Kgosi Oge mo diatleng tsa ga Ahabe? Mme a bolelela Ahabe gore a bolaye kgosi eo. Mme Ahabe o ne a gana go go dira. Mme Elia moporofeti o ne a dira gore molebeledi a . . . Ne a re, “Nkiteye ka tšhaka ya gago.” O ne a lemoga gore o ne a le moporofeti.

O ne a re, “Ga ke tle go dira.” Mme o ne a latlhegelwa ke botshelo jwa gagwe. Fong o ne a bolelela yo mongwe, ne a re, “Nkiteye.” Mme monna yo o ne a mo itaya ka tšhaka a bo a mo sega. Mme o ne a iphapa ka ikgakiso a bo a ema foo. Mme fano go ne ga tla Ahabe a pagame mo karaking ya gagwe.

O ne a re, “Ke eng—ke eng se o emeng fano ka ga sone?”

O ne a re, “Sentle, ke ne ke le molebeledi; ke ne ka laolwa go tlhokomela monna mongwe. Mme o ne a nkitaya a bo a sia,” O ne a re, “mme ke ne ka mo tlogela a tsamaye. Mme ba ne ba mpoletlela fa ke dirile, ke tshwanetse ke duele ka botshelo jo e leng jwa me.”

O ne a re, “Sentle, o tlaa tshwanela go duela ka botshelo jo e leng jwa gago.”

O ne a iphutholola a bo a re, “MORENA O BUA JAANA, ka gore ga o a ka wa bolaya kgosi eo golo kwa, o tlaa go duelela ka bowena.” A go ntse jalo? Go ntse jalo totatota.

¹⁷⁷ Mpe ke lo baleleng sengwe fano. Ga tweng ka ga Babilone, nako e Joshua . . . nako e Modimo a neng a romela Joshua ka kwa moseja ga foo, mme o ne a nyeletsa bana ba bannye gotlhelele, bana, le sengwe le sengwe se sele. Mme fa a ka a letlelela selo se le sengwe gore se tshela. . . O ne a nyeletsa sengwe le sengwe. Maseanyana a Bafilisita, o ne fela a a senya. Modimo o ne a mo laetse. Mme fa a ne a sa go dira, e ne e le botshelo jo e leng jwa gagwe.

¹⁷⁸ Ke ile go go baakanya mo metsotsong e le mmalwa. Modimo ke lorato, lorato le le itekanetseng; fela ga o itse se lorato e leng sone. Leo ke lebaka le gompieno batho ba sa itseng se tumelo e leng sone. Modimo ke lorato. O tshwanetse a nne mo leratong; O ipusa mo Lefokong la Gagwe. Mme O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. O tshwanetse a go rate. Mme fa A go rata, O tshwanetse a go sireletse.

¹⁷⁹ Reetsang fano. Lo bua ka ga go wa ga bana. Motsotso fela, mpe ke lo supegetseng sengwe fano mo Dikwalong, se—se Baebele e se buang ka ga dilo tsena fano. A re yeng golo ka kwano mme fela re reetseng sena motsotso fela mme re boneng se Modimo a se buileng. Jaanong, ke bala go tswa mo go Esekiele kgaolo ya bo 9, fa lo batla go e kwala. Reetsang ka tlhoafalo:

Mme . . . *O ne a goelela gape mo ditsebeng tsa me ka lentswe le legolo, mme a re, Baka gore bao ba ba nang*

le taolo mo motsemogolong gore ba atamele gaufi, . . . motho mongwe le mongwe ka sebetsa sa bone se se nyeletsang mo seatleng sa gagwe. (Jaanong, mona ke Modimo a bua.)

Mme, bonang, banna ba le barataro ba ne ba tla go tswa kwa tseleng ya kgoro e e kwa godingwana, ba ba neng ba le kwa ntlheng ya bokone, mme motho mongwe le mongwe ka sebetsa sa go bolaya mo seatleng sa gagwe; mme monna a le mongwe mo gare ga bone o ne a apere letsela la leloba le lesweu, le kurwana ya enke ya mokwadi fa lethakoreng la gagwe: mme ba ne ba tsena, ba bo ba ema fa thoko ga ale. . . lethakoreng la aletare ya kgotlho.

Mme kgalalelo ya Modimo wa Iseraele e ne e ile kwa godimo e tlogile mo ditšherubeng, mo godimo ya ba e neng e neng e le gone, go ya kwa serepoding sa ntlo. Mme o ne a mpiletsa. . . ko monneng yo neng a apere letsela le lesweu, ka. . . neng a tshotse. . . lonaka la enke mo seatleng sa gagwe—kgotsa lethakoreng;

Mme jalo he. . . Mme MORENA. . . (Thakakagolo M-O-R-E-N-A, mo e leng Modimo.) . . . MORENA ne a mo raya a re, Tsamaya mo gare ga motsemogolo, go ralala mo gare ga Jerusalem, . . . o ne beye letshwao mo phatleng ya motho yo o fegelwang e. . . go lelela. . . tse di ferosang dibete. . . di diriwang mo gare ga one.

Mme ko go ba bangwe ena. . . (MORENA.) . . ne a bua nna ke utlwa, Mo lateleng go ralala motsemogolo, mme lo iteye: mme lo se ka lwa letla gore matlho a lona a rekegele, mme lona eile lo se nne le bopelotlhomogi: (Elang tlhoko, temana ya bo 6.)

Gotlhelele—Bolayang gotlhelele bagolo. . . banana. . . methepa, . . . bana ba bannye, . . . basadi: . . . (Modimo o buile jalo. Modimo o buile jalo!) . . . fela lo se tle gaufi le motho ope yo o nang le letshwao; mme ena o ne a simolola kwa mogologolong. . . kwa botshabelong—mme a simolola kwa monneng wa bogologolo. . . ne a le fa pele ga ntlo.

¹⁸⁰ Ka mafoko a mangwe, Modimo ne a bolelela batho bana a re, “Jaanong, letang; ke ile go tshwaya batho pele, bao ba tota ba ineetseng mo Modimong. . .” Mme O ne a baya letshwao mo go bone. O ne a re, “Jaanong,” ko banneng bana ba ba nang le sebetsa sa go bolaya, “lo fete mo gare mme lo seka lwa rekegela basadi, bana, kgotsa sepe, fela lo bolaye sengwe le sengwe gotlhelele.”

¹⁸¹ Ko lefatsheng la pele ga morwalela mo tshenyong, fa dimilione di ntsifaditswe ka dimilione le dibilione tsa batho ba ne ba le mo lefatsheng, mme Modimo ne a romela moreri

wa kgale wa boitshepo kong ka leina la ga Noa, mme a rera dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, mme a ba bolelela gore ba tle ka mo arekeng, mme botlhe ba ba neng ba sa tle ka mo arekeng eo ba ne ba ne ba tlaa nyeletswa . . . Mme Modimo Mothatiotlhe, yo neng a na le taolo ya magodimo, ne a romela ko tlase dipula tse di neng tsa nyeletsa gotlhelele didikadike tsa batho ba ba godileng le batho ba bannye, tsa bana ba bannye, ba betega ebile ba nyelela mo metsing.

¹⁸² Modimo Mothatiotlhe, mme Ene ka nepagalo ke Modimo wa lorato. Mme moo ke nnete. O tshwanetse go dira. O rata ba e Leng ba Gagwe. O tshwanetse a nne yo o ipusang mo Lefokong la Gagwe. Jalo he e seng go . . . ka ntlha ya kganetsanyo, fela go ganelana le wena. Modimo wa gago wa lorato . . .

¹⁸³ Fano e se bogologolo ke ne ke bua . . . Gone kooteng gongwe ke mo Jehovah Witness. Monna yo ne a tla mme a re, “Mokaulengwe Branham, a o raya go mpolelela gore o dumela gore go na le dihele tse di tukang?”

Ke ne ka re, “Ga se se ke se buang, ke se Baebele e se buang.”

O ne a re, “A o raya go mpolelela gore Rara wa Legodimo yo o lorato o tlaa fisa bana ba Gagwe? Gobaneng,” ne a re, “wena ga o na go rata go fisa ngwana wa gago.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra!”

“Sentle fong, fa wena o le motho wa nama o na le lorato le le kalo (lo a bona, ka fa batho ba kgonang go sokeletsa selo?), fa wena o le motho wa nama o na le lorato le le kalo, o akanya gore Rara wa Legodimo yo o lorato o tlaa senya bana ba Gagwe?”

¹⁸⁴ Ke ne ka re, “Le goka!” Ga a nyelese bana ba Gagwe, fela wena o ngwana wa ga mang? Modimo ga a senye bana ba Gagwe. O leka ka bojotlhe jwa Gagwe go ba tsenya mo teng. Fela ke diabolo yo o letleletsweng yo o tlaa nyeletsang bana ba gagwe. Jalo he Modimo o letlelela fela Satane.

¹⁸⁵ Lebang. E ne e le mang yo neng a letlelela bosula go fologa le Satane go tswela ntle mme a senye motlhanka yo o itekanetseng bogolo wa Modimo go fitlheleng ko go Jesu Keresete, bana ba gagwe le sengwe le sengwe se a neng a na naso, Jobe? Mme Modimo ne a romela mowa o o bosula golo koo a bo a senya bana botlhe ba ga Jobe le sengwe le sengwe fela go leka motlhanka wa Gagwe. A go ntse jalo? Go tlhomame.

¹⁸⁶ Ao, nka ema fano oura mme fela ke lo supegetsa, Mokaulengwe wa me, Kgaityadi. Go ntse jalo, le fa o ka nna mang yo o leng ene. O seka wa tlhakatlhakanya Mowa ona wa Modimo. Dintwa ke dikatlaholo tsa Modimo mo ditšhabeng. Ditshenyego di rometswe ke Modimo. Baebele e buile jalo. Mme Modimo ke Modimo wa lorato, fela Modimo ke Modimo wa tšhakgalo gape. Mme ga o tle go ema fa pele ga o o ratang. . . Moo e ntse e le selo se se gobatsang kereke gompieno.

187 “Rara mongwe yo o lorato, jaaka go solofetswe O ne a sa tle go tshwenyega gore nna ke dira sena.” Fa o batla go go dira, go botoka o tswelele o bo o go dira, ka gore lorato la Modimo ga le mo go wena go simologeng.

188 Re ipaakanyetsa go ja Selalelo fela mo motsotsong, mme ke batla sena se tebele ka mmannete mo go lona. Selo sa teng ke gore, se se mo pelong ya gago se tlaa ungwa, se dire botshelo jwa gago. Mohuta ofeng wa peo o o o tsenyang mo mmung o tlaa ungwa ka fa losikeng lwa one. Wena o ka tsaya jang se—setlhare sa phopokhōne wa dira jim—jimsonweed ka sone? O ne o ka se kgone go go dira go feta ka fa o ka kgonang go tsaya tlhaka ya korong mme o dire mmofelaruri. O ne o ka se kgone go di dira, ka gore tsona ke ditlholego tse pedi tse di farologaneng, matshelo a mabedi a a farologaneng gotlhelele. Pe. . . O—o ka nna wa tsaya peo ya jimsonweed le peo ya kwii, mme tsona di lebege di tshwana go itekanetse thata go tsamaya batho ba ba botoka go gaisa thata ba ne ba ka se kgone go di farologanya. Go jalo. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go di jwala. Tsone tsoopedi di lebege di tshwana ka fa tlhologeng, fela di jwale. Tsoopedi di tlaa ungwa; mme nngwe e tlaa bo e le jimsonweed mme e nngwe e tlaa bo e le kwii. Go jalo totatota.

189 E re, “Goreng, ke eng se se dirang peo *ena*, yone e lebege fela totatota jaaka *ena*, e ungwe mohuta o o farologaneng wa botshelo?” Ke ka gore mohuta oo wa botshelo o mo go yone.

190 Mme monna kgotsa mosadi yo o ipolelang gore ke Mokeresete mme a sa tselele mohuta oo wa botshelo, ka letlhogonolo la Modimo, ke jimsonweed. Ka maungo a bona lo tla ba itse. Fa selo seo se le mo pelong ya gago, se supa ka ga se o leng sone golo gongwe go sele. Fa go le bosula, go supa gore lo fa tlase fano. Fa o swa, o tlaa tshwanela fela gore o ye kwa o setseng o le gone.

Fa o siame mme wena o—wena o siame ka gore Modimo o go siamisitse, mme wena o tsetswe seša, o tlamegile gore o tsamaye ka tsela eo, ka gore Botshelo joo bo tlaa tshwanela bo supe le lefelo lona. Fa bo supa ka ga fano, foo ke kwa o yang gone. Fa bo supa godimo kwa, foo ke kwa o yang gone. Lo a bona?

191 Se o leng sone fano. . . Tsenya sena mo monaganong wa gago jaanong. Ke ile go tswala. Fela se o leng sone fano ke sesupo gore wena o sengwe se sele golo gongwe. O tlhotse o batla go nna mo boitekanelong, lona Bakeresete. Go na le boitekanelo, mme boitekanelo joo ga bo mo botshelong jona. Fela monna le mosadi mongwe le mongwe fano yo e leng Mokeresete, motho mongwe le mongwe yo e leng Mokeresete fano jaanong o setse a galaleditswe mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete. Mme o na le mmele o mongwe. Ga o tle go nna le one nako nngwe e sele, o na le one jaanong jaana. Gone jaanong go na le mmele o mongwe o o go letetseng fa ona o ka nyelela. A lo ka akanya ka ga seo. Ithuteng seo motsotso fela.

¹⁹² A lo a itse mongwe le mongwe wa rona a ka nna a bo a le mo bosakhutleng pele ga letsatsi le tlhaba kamoso mo mosong? Jaanong, fa o se Mokeresete, tsala ya me, go selo se le sengwe se se go saletseng. O tshwanetse o tsamaye ka tsela eo. Fa o le mo tseleng eo, o tshwanetse o tsamaye ka tsela eo. Fa o le tlhaka ya korong, o tlaa ungwa korong. Fa o le mmofelaruri, o ungwa botshelo jwa mmofelaruri. Jaanong, fa o ne o ntse o le leloko la kereke golo gongwe e e sa itseng ebile e sa rute, mme fela e go letlelela o tle mo kerekeng mme o nne leloko la kereke. . . Wa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, kereke ya me e ruta gore re tshwanetse re amogele Jesu Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa rona. Fa re dumela mo go Morena Jesu Keresete re bolokesegele.” Fa botshelo jwa gago bo sa tsamaisane le seo, ga o ise o goroge.

¹⁹³ A lo a itse diabolo o dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo? A lo itse Jesu mo pontsheng, kgotsa, a lo a itse diabolo o boletse mo pepeneneng gore Jesu ke Morwa Modimo? Mme o ne a sa bolokesege. Mme o ne a ka se kgone go bolokesege; ena ke diabolo. Jalo he go bolela fa Jesu e le Morwa Modimo. . .

¹⁹⁴ A lo itse gore Bafarasai le Basadukai botlhe bao, mongwe le mongwe o ne a le morapedi thata ebile a le bodumedi; ka foo ba neng ba rata Modimo ka dipelo tsa bone, ba ne ba akanya; mme ba palelwa ke go bona Yo o senang molato yoo, Morwa Modimo, go Mo lemoga e le Morwa Modimo. Mme le fa go ntse jalo, ba ne ba le bodumedi thata (a go ntse jalo?), ba ba ratang kobamelo thata, ba ba ratang go ithuta thata, ba ne ba itse Baebele mo go botoka go na le ope wa baithuti ba rona gompieno. Ba ne ba sena sepe go se dira fa e se go dula foo go ralala dikokomane tsa bona le go direla Morena.

¹⁹⁵ Jaanong, lebang se Lokwalo le se buang: “Mo metlheng ya bofelo. . .” Ko go lona, ditsala tsa me tsa Bakeresete, le ka lorato lwa bomodimo, Baebele ne ya re, “Mo metlheng ya bofelo batho. . . go tlaa tla nako kwa batho ba tlaa nnang tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhago bogolo go barati ba Modimo.” Jaanong, a moo ga se boammaaruri?

¹⁹⁶ Motho mongwe mo kagong ena o ne a ya ko moletlong wa Ngwaga o Moša bosigo jwa maloba, mo bodulong jwa kwa bodilong jo bo kwa tlase ba ne ba nwa dino tse di botshe le go itisa ebile ba tswelela, dilalelo tsa diasekherimi, le jalo jalo. Dikereke ebile di neela ditantshe. Fela totatota se Modimo a ba boleletseng gore ba seka ba se dira, ba dira go mo Leineng la ga Keresete. Mme se Jesu a se buileng gore Kereke e se dire ke sena, mme ba a se gana. Jesu, mafoko a Gagwe a bofelo ke ana, thato le mokwalo tsa Gagwe ko Kerekeng: “Yang ko lefatsheng lotlhe; lo rereleng lobopo lotlhe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa; yo o sa dumelang o tla sekisiwa. (Gongwe moo ke bokgakala jo modisa phuthego wa lona a badileng. Fela mo go setseng ga gone ke mona.) Ditshupo tse di tla latela bao ba ba

dumelang; ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintšhwa; fa ba ka tsholetsa dinoga kgotsa ba ka nwa se se bolayang, ga se kitla se ba utwisa botlhoko; mme fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

¹⁹⁷ Jaanong, seo ke se Jesu a se buileng gore ba se dire ka Leina la Gagwe. Ba gana gore seo se teng, fela ba a tsamaya mme ba dire se se leng kganetsanong fela le se A se buileng, ba rute gore go fetile, ga go sepe mo go gone, mme ba rute thuto ya ditumelo le bodumedi mo boemong. Ao, ga e kgane re le mo seemong se re leng mo go sone.

¹⁹⁸ Leba fano, mpe ke go bolelele, mokaulengwe wa me. Nako e Kereke e gorogang ko lefelong go fitlheleng yone e, gore leloko lengwe le lengwe teng moo le tletse ka go laolwa ke Mowa o o Boitshepo le thata, go fitlhela ditshupo tseo di tlaa latela.

¹⁹⁹ Ke akanya ka ga Moitshepi Paulo golo koo ko setlhakatlhakeng morago ga thubego ya sekepe. Modimo o ne a mo neile ponatshegelo. Fa malatsi le masigo a le lesome le bonê. . . Ditshepo tsotlhe di ne di ile gore bone le ka nako epe ba tlaa pholoswa. Mokoronyana, wa kgale o ne o akgega *jalo*, mme ba ne ba lela botlhe, mme e le malatsi le masigo a le lesome le bonê. Paulo o ne a le golo koo, ne a nna le ponatshegelo. O ne a tswa; mme o ne a re, “Nnang pelokgale, gonne Moengele wa Modimo, yo ke leng motlhanka wa Gagwe, o ne a ema gaufi le nna a bo a re, ‘Se boife, gonne o tshwanetswe o tlišwe fa pele ga Kaisara. Mme bona, Modimo o go neile botlhe bao ba ba tsamayang le wena ka sekepe.’”

²⁰⁰ Erile sekepe se thubagana ebile se ya ko godimo mo matshitshing, mme ba ne ba ya ka koo le ba ba tsaletsweng koo, Paulo o ne a sela dikgong dingwe, mme o ne a tsamaya mme a di baya mo molelong. Mme teng moo go ne go na le noga e tona, e neng ya mo tlamparela seatla. Jaanong, noga eo e ne e kentela botlhole jwa seo mo seatleng sa gagwe jo bo ka bong bo mmolaile mo teng ga motsotso. Ba ba tsaletsweng koo ba ne ba re, “Tlhokomelang mogoma yole a wa a swa, gonne o tlaa swa fela mo motsotsong.”

²⁰¹ O mo dikeetaneng tsa go rera Efangedi. Batho ba ba bodumedi ba ne ba mo tsenya mo dikeetaneng. Tsone dikereke tse di siameng thata go feta thata motlheng oo e ne e le se se neng sa mo tsenya mo dikeetaneng. Fa fela e ne e se Molao motheo wa United States, ba ne ba tlaa dira selo se se tshwanang gompieno. Go ntse jalo! Leta fela go fitlhela yone e—go fitlhela yone e tšhonne gannye go feta.

²⁰² Mme noga e ne ya mo tlamparela seatla. Jaanong elang tlhoko. Paulo ga a ka a boifa. O ne a re, “Jesu Keresete ne a re, ‘Fa ba tsholetsa dinoga, ga go tle go ba utlwisa botlhoko.’” Jalo he o ne a tsamaela golo ka kwano, a e tlhotlhorela mo molelong; a retologa mme a tsamaela kong go sela dikgong dingwe mme a

di tsenya mo molelong; a retologa mme a omosa mokwatla wa gagwe, a bo a retologela ka fa tseleng ena a bo a omosa diatla tsa gagwe. Ba ba tsaletsweng koo ba ne ba re, “Goreng a sa swe? Goreng monna yole a sa swe? O tshwanetse a ka bo a wele a sule.” Fela Paulo ne a tletse thata ka Mowa o o Boitshepo (lo bona se ke se rayang?), a tletse thata ka Mowa o o Boitshepo go fitlhela botlhole bo ne bo ka se mo tlatse ka botlhole.

²⁰³ Ao, mokaulengwe, nneye kereke e e tletseng ka Mowa o o Boitshepo. Modimo o tlaa dira mo ngwageng o le mongwe se dithuto tsotlhe tsa bodumedi di paletsweng go se dira mo dingwageng di le dikete tse pedi. Lo leteng go fitlhela tloto ya Kereke ka mmannete e goroga gae kwa masaleleng ao a mannye a a ikanyegang. Morago ga mejako ya Baditšhaba e sena go tswalwa, ao, Modimo o tlaa tlotsa Kereke ka nako eo. “Ena yo o makgaphila, a ena a nne a santse a le yo o makgaphila. Ena yo o tshiamo a ena a nne a santse a le yo o tshiamo, mme ena yo o boitshepo a ena a nne a santse a le yo o boitshepo.” Mme Modimo o tlaa tlotsa Kereke ka Thata ya Modimo, mme dilo di tlaa bo di diragala. Eseng seo se le nosi ka nako eo, fela O a go dira jaanong.

²⁰⁴ Elang tlhoko ditshupo le dikgakgamatso; fong batho ba lebaleba ba bo ba re, “Sentle, ke ga diabololo.” Ao, ka gore ga ba itse Dikwalo, le fa e le thata ya Modimo. Mme leo ke lebaka le ba go buang.

²⁰⁵ Mma Morena a lo segofatse. Ke maswabi go le diegisa jaaana. Nna ke dira sena ka sewelo thata, fela ga ke kgone go tsena le lona gantsi thata. Jalo he nka tswa ke sa araba dipotso tsena go ya ka dikakanyo tsa lona le dilo. Moo e ne e le tse pedi tse di arabilweng mosong ono. Fa ke sa dira, Modimo a go segofatse. Mme ke—ke ne ke sa ikaelela go—go go kgopisa kgotsa sengwe. Ke ne fela ka tshwanela go bua se. . . Lo mpotsa potso. Ke dira bojotlhe jwa kitso ya me ke direla karabo. Go jalo.

²⁰⁶ Jaanong, ga ke itse go le gontsi ka ga dilo gongwe. Ga ke itse sepe se ke tshwanetseng go se itse. Fela selo se le sengwe se ke se itseng, Jesu Keresete o re pholosa mo boleong, o re kganela kgathlanong le bolelo, mme o re naya thata ya Gagwe le ditshegofatso tsa Gagwe.

²⁰⁷ Mme fa fela lo tlaa lemoga mo tikologong mme lo eleng tlhoko se se diragalang mo bathong ba ba rapeletsweng. . . Lebang go kgabaganya ditšhaba mme lo lebeng ditshupo le dikgakgamatso gongwe le gongwe. Mme lo lebe nako e e tlang. Jaaka dikala tse pedi tseo tse re neng re rera ka ga tsone fano nako nngwe e e fetileng, di tthatlogile go tswa kwa go Genesi, ka foo di supang bosupi jwa tsone gongwe le gongwe. Ka foo modumologi, yo o tshhegetsang metheo tota ebile a tlotlega mo bodumeding jwa gagwe, fela a na le popego ya bomodimo, fela a gana thata ya jone. . . Mme Kereke e tswelela pehle.

²⁰⁸ Mma Morena Jesu a lo segofatse, mongwe le mongwe ka nosi, ke thapelo ya me. Mme mma lona lo tsheleng jalo gore lo tlaa fetoga lo nne ba ba tshwenyegileng thata, mma Modimo a beye mo go lona batho, lo nne ba ba nang le mokgweleo thata jalo ka ntlha ya mewa ya botho e e timetseng go fitlhela lo sa kgone go robala motshegare kgotsa bosigo. Mma Modimo a dumelele Motlaagana ona wa Branham tshiamelo eo ya go nna e e nang le mokgweleo thata. Ga ke kgathale fa o sa tlhole o thela loshalaba, fa o sa tlhole o dira sepe se sele, fa wena fela o na le mokgweleo ka ntlha ya mewa ya botho e e timetseng go fitlhela o sa kgone go robala. Fa o dira seo, lefatshe le tlaa bo le ngongwaelela teng fano go rapelelwa. Go ntse jalo. Lefatshe le tlaa tla go rapelelwa. Lo tlaa itsiwe gongwe le gongwe. Modimo a re neye ga Mowa wa Gagwe: a re dire re ikobe; a re thubakanye; mme a re dire gore re nonotshwe ka thata ya Modimo go fodisa balwetsi, go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go dira ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso; fa o baya diatla tsa gago mo balwetsing mme o kopa tshegofatso eo, go sena lekhubu le le lengwe mo pelong ya gago, o dumela gore Modimo o ile go go dira. Lebelela molwetsi yoo, o tlaa simolola go nna botoka. Goreng? Bosula bo tlogile mo go gone. Fela jaaka setlhare se se neng se eme, Jesu o ne a leba, mme go ne go sena leungo mo go sone. O ne a re, “O hutsege.”

Dioura di le masome a mabedi le bonê morago ba ne ba feta. Petoro ne a re, “Lebang, matlhare a setse a omelela.” Sengwe se ne se diragetse. Lefoko la Modimo le ne la buiwa.

²⁰⁹ Jesu ne a re, “Nnang le tumelo mo Modimong. Gonne fa o raya thaba ena o re manologa, mme o sa go belaele, e tlaa go obamela.” Nna le tumelo mo Modimong.

Jaanong, ke nako ya Selalelo. Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona ke ile go kopa mongwe go tla mo pianong.

²¹⁰ Morena, ena ke oura, nako e e leng gore fa gongwe banna le basadi, Morena, go kgabaganya lefatshe ba tlaa bona gore oura e kgolo ya katlholo e a atamela nako e Modimo a tlaa atlholang ditšhaba tsothe mo dikagong tsa bone tsa sepolotiki. Gongwe le gongwe, lefelong lengwe le lengwe, mme mongwe le mongwe o tshwanetse a itshokele dikatlholo tsa Modimo. Mme Rara, re itumetse thata go itse gore go na le phalolo ya batho bana ba ba . . .ba ba tlaa eletsang go falola. Mme tsela eo ke ka Jesu Keresete, Yo a leng Lo—Lotsalo lwa ga Dafita. Mme re a Go leboga, Rara yo o rategang, ka ntlha ya wena o bile wa ba wa Mo romela ko lefatsheng, gore O ne a le Kgoro e re ka yang ko go yone; Wena o tlaa re letlanyetsa, mme o tlhose maleo a rona, gore re tle re falole tšhakgalo le phutso ya Modimo. Re a itse gore tšhakgalo e tshwanetse go tla. Le gore, jaaka Johane a buile mo metlheng e e fetileng, “Tshabang bogale jo bo tshwanetseng go tla.”

211 Jaanong, Morena, re rapela gore jaaka re ja Selalelo bosigong jono gore O tlaa re itshepisa, Morena, ka Madi a Gago a a ntlafatsang; mme mma boleo bongwe le bongwe jwa batho bana bo itshwarelwe. Nna ka boikobo le ka bopeloephepa ke a rapela, Modimo, gore Wena ga o tle go letlelela a le mongwe wa rona e je a sa tshwanelwe. Gonne Wena o buile mo Lefokong la Gago wa re, fa re dira jalo, re molato wa Mmele le Madi a Morena. Jaanong, Rara, dira batho bana ba nne ba ba boitshepo le ba ba ineetseng, gore re tle re je sena ntleng ga selabe.

212 Mme jaanong, Rara, re lemoga gore Selalelo se ne sa newa pele golo ko Egepeto. Mme batho bao ba ba jeleng Selalelo, kwana le senkgwe, jaaka ba ne ba gwanta ba tswa, dingwaga di le masome a manê ba ne ba sepela mo gare ga naga; mme go ne go sena a le mongwe yo o neng a le bokoa mo gare ga bone fa ba ne ba tswa ko bogareng ga naga. Ba ne ba jele Selalelo.

213 Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Ke rapela gore balwetsi botlhe ba tlaa fodisiwa, botlhe ba ba latlhegileng ba tlaa bolokwa. Mme bao ba ba gwaletseng ebile ba itlhokomolositse, mma ba tsamaye gaufi le melelo ya Modimo, ba thuthafatsa mewa ya bona ya botho. Go dumelele, Morena. Re itshwarele jaanong mme o re thuse. Re rapela ka Leina la Morwa wa Gago.

214 Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, ke a ipotsa (jaaka mokaulengwe a re naya dinnotonyana mo pianong) fa go na le motho fano yo o tlaa tsholetsang seatla sa gagwe mme a re, “Mokaulengwe Bill, nna—nna ka bopeloephepa . . . ka ntlha ya seemo sa mowa wa botho. Ke—ke—ke batla o nkgopole. Ke—ke—ke batla go amogela Mowa o o Boitshepo.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? O re, “Gakologelwa.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, le wena, le wena, wena, le wena. Modimo a go segofatse, le wena. Modimo a go segofatse, mohumagadi, wena, le wena, wena, Mokaulengwe. Ija, diatla gongwe le gongwe. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, Kgaityadi. Wena, Kgaityadi, ke bona seatla sa gago, gore o batla go amogela Mowa o o Boitshepo. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe.

215 A ga lo batle fela motsamao o o gaufi go fetanyana. Gakologelwang ditsala, re tshela gaufi le go Tleng ga Morena wa rona. Jaanong, Modimo o tlhomamisa Mafoko a Gagwe, ditshupo le dikgagamatso gongwe le gongwe.

216 Jaanong, ka nnete gore Modimo ga a tle go ntetla ke tswela ntle mme ke tlodiwe ka Mowa o o Boitshepo go dira ditshupo le dikgagamatso, ke boe mme ke rere Lefoko, le jalo jalo, mme a tle a le segofatse gongwe le gongwe, mme ke dire dilo tsena, fa e se fa A nneile kakanyo nngwe ya Lefoko la Gagwe. O ne a sa tle go dumelela seo. Jalo he ke itse se ke buang ka ga sone.

217 Fa o sena Jesu Keresete, o sena Mowa o o Boitshepo, mma Modimo a seka a go letlelela o nne le boikhutso bope go tsamaya

o amogela Mowa o o Boitshepo. O seka wa tsiediwa. O seka fela wa tsaya bongwe jwa maipolelo ano a a gwaletseng a matlho a a senang dikeledi mme wa re o na le Mowa o o Boitshepo. Ga o amogele Mowa o o Boitshepo fa o dumela. Ga se gore o dumela gore o amogele Mowa o o Boitshepo. Ke neo ya Modimo. Paulo ne a re, “A le amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?” Jalo he go dumele. Mme mma Modimo a go Go dumelele.

²¹⁸ Jaanong, Rara, mo go bao ba ba neng ba tsholeditse diatla tsa bone, Ke rapela gore O tlaa ba naya Sebelebele sa Mowa o o Boitshepo fela jaanong. Mma A tle mo go tseneletseng ka mo diatleng tsena tse dintsi, tse di lesome kgotsa lesome le botlhano tse di neng tsa tlhatloga. Ke rapela gore O tlaa naya mongwe le mongwe wa bone kolobetso ya Sebelebele sa Gago. Mma ba tladiwe thata ka Mowa o o Boitshepo, go fitlhela ditshupo le dikgagamatso di tlaa diragala mo matshelong a tsone, ba tlaa bona mehuta yotlhe ya ditshupo. Jaaka Jesu a rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Go dumelele, Rara. Re rapela ka boingotlo ka Leina la Morwa wa Gago, Jesu Keresete. Amen. (Mokaulengwe Neville.)



DIPOTSO LE DIKARABO TSW54-0103E

(Questions and Answers)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TOLAMO LE THUTO TSA KEREKE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 3, 1954, kwa Motlaagaeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org