

TSAMAISO YA KEREKE

 Fano, o go tshuba—tshuba jang? Ee, uh-huh . . . ? . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Lo ipaakanyetseng go di tima. Ke gone, fa, ke tlaa lo tshikinyetsa tlhogo ya me, *jalo*. Lo a bona? Lo a bona? Ya me, ke le tshikinyetsa tlhogo ya me. Lona . . . [Mongwe a re, “O batla gore ke go dire leng?” Mongwe a re, “O rile, ‘O se tshube.’”]

Bakaulengwe, re biditse bokopano jona ga mmogo fano bosigong jono ka maikaelelo a go itse ka fa go tshwanetsweng go tsamaisa Kereke ya Modimo yo o tshelang, e e leng gore, re dumela go bo e le karolo ya Kereke ena.

² Ke batla go, selo sa ntlha, ke batla go bua gore mo maetong a me go dikologa lefatshe, ka fa ke itseng ka gone, lena ke lengwe la mafelo a a semowa go gaisa thata kwa o utlwang Mowa wa Modimo go feta lefelo lepe fela le lengwe le ke le itseng. Ke ne ke na le mafelo a mangwe a le mabedi mo tlhaloganyong a a neng a tlwaetse go nna jalo, fela go fitlha jaana rona—rona go lebega re sa bone mafelo ao; lengwe la one le tsene mo lekgotleng, mme le lengwe ka mokgwa mongwe le—le fapogile.

³ Jalo he ke ne ka bitswa maabane mme ke ne—ke ne ka bolelelwa gore lotlhe lo ne lo batla bokopano go mpotsa dipotso tsena mabapi le ditiro tsa lona mo kerekeng ena, mme ke . . . ke se ke se tletseng fano bosigong jono, ke . . . le go—go tlhoma kereke, kgotsa go lo neela dilo tse ke akanyang gore—gore ke se se leng botlhokwa go dira gore kereke ena e tswelele pele.

⁴ Bakaulengwe, ke a tlhomamisa gore lo a lemoga gore, jaaka ke dirile tshwaelo ena ka ga lena e le lefelo le le semowa. Ga se lefelo le le letona go feta mo lefatsheng, ebile ga se le re nang le kopeло e e gaisang thata, go goelela mo go gaisang thata, le go kuelela mo go gaisang thata, kgotsa go bua ka diteme mo go gaisang thata, le dilo, moo ga se gone, fela ke boleng jwa Mowa jo bo dirang fano mo motlaaganeng ona. Mme, go fitlheng jaana, ke batla go akgola ke bo ke leboge Mokaulengwe Neville, le—le lona bakaulengwe fano, batshepegli, le battiakone, le mookami wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, le botlhe, ka—ka ntlha ya se lo se dirileng mo go thuseng go tshegetsa ena ka tsela ena. E ntse e le thapelo e telele ya me, le keletso esale ke le mosimane, go bona kereke e tsentswe mo tsamaisong ebile e tshegetswa mo tsamaisong.

⁵ Jaanong, nako e re neng re tshwaela kereke, ke ne ka le bolelala, “Moragonyana ke ne ke na le sengwe go bua le lona ka ga sone ka fa re tshwanetseng go tlhoma selo sena mo tolamong, tsela e go tshwanetseng e tsamaisiwe ka yone.” Mme le ne la simolola . . . morago ga go tloga fano, re ne ra nna le badiredi

le jalo jalo. Fela jaanong, Mokaulengwe Neville a neng a le mmotlana fela mo gare ga rona, a tsile mo gare ga rona, ke ne ka gopola gore go tlaa bo go le botoka gore Mokaulengwe Neville a nitame botoka mo Tumelong pele ga ke ne ke tlisa dilo tse di ntseng jalo jaaka tse ke tlogang ke di dira jaanong. Fela jaanong, morago ga ke sena go fitlhela gore ena o nitama sentle mo Tumelong, ebole o tlhaloganya se Thuto e leng sone, mme—mme a nnile le karolo ya mosupi yo o boikanyego wa ga Keresete ebole a tshegetsa se re se dumelang go bo e le Boammaaruri, Ke akanya gore ke oura jaanong, e tlaa nna nako e e siameng, go tla ko go ene mo di . . . le mo gare ga lona bagolwane le dilo fano tsa kereke, gore lo tla tla lo tsaya ditao tsena le bo le di gakologelwa, tsone ke bojotlhe jwa kitso ya me mo pele ga Modimo. Mme fong ke soloftse mo go lona go diragatsa dilo tsena ka tsela e ke di buang ka yone, ka gore mongwe o tshwanetse go nna tlhogo tikolog fano. Lo tshwanetse go nna . . .

⁶ Jaanong, ga ke leke go gapa taolo kgotsa sengwe jalo, fela, lo a bona, motho kgotsa sepe se se nang le dithhogo tse pedi mo go sone, ga—ga se itse ka fa se tshwanetseng go tsamaya ka gone. Modimo ga a ise a ko a nne le dithhogo tse pedi mo Kerekeng ya Gagwe, ga A ise a dire, ke tlhogo e le nngwefela. O ne a tlhola a dira mo kokomaneng nngwe le nngwe jaaka re kelekile go ralala Dikwalo, go tlhola go na le motho a le mongwefela yo A dirang le ene. Ka gore o tsaya batho ba le babedi, o na le megopoloo e le mebedi. Mme go tshwanetse go tle ko go sa bofelo se se tlhamaletseng se le sengwe, mme se se tlhamaletseng sa me ke Lefoko, Baebele. Mme jaaka modisa phuthego fano wa kereke, se se tlhamaletseng sa me ke Lefoko, mme ke batla . . . ke a itse lona, bakaulengwe ba rona, lona ka mokgwa mongwe lo lebile mo go nna gore ke se se tlhamaletseng mo go se . . . fa fela ke latela Modimo, jaaka Paulo a ne buile mo Lekwalong, “Lo ntateleng, jaaka ke latela Keresete.”

⁷ Mme fong ke tlaa soloftela lona bakaulengwe, ka nako epe e le mponang ke katoga Lekwalo lena, gore le tle mo go nna kwa sephiring mme le mpolelele fa ke leng phoso gone. Ga ke kgathale gore a kana o mongwe wa batshepegi kgotsa mo . . . kgotsa fa o le motlhokomedi wa kago, le fa e le mang yo o leng ene, lo tlamegile mo go nna, jaaka mokaulengwe mo go Keresete, go mpolelela fa ke fositse go ya ka fa Lekwalong. Fa go na le potso, a re nneng faatshe mme re e re rarabololeng, ga mmogo.

⁸ Mme ke sone se lo tsileng, ke a gopola, mo go nna bosigong jono, lo ntlisitsng teng fano, ke ka ntlha ya gore go na le dipotso fano tse di lebegang di le botsolotsa mo tlhaloganyong ya lona ka ga dilo tse ke nang—nang natso fano. Jaanong gakologelwang, bakaulengwe, ga ke itse . . . ga go na maina ape a a kwadilweng mo go epe ya dithekethe tsena, fela . . . mme di kwadilwe, mme ga nkake . . . ga ke itse yo o di kwadileng, fela ke dipotso tse di leng

mo tlhaloganyong ya lona, mme ke fano go di araba ka bojotlhe jwa kitso ya me.

⁹ Mme gakologelwang, Modimo o sololetse mo go nna go bona gore ke nna mo Lefokong. Mme ke sololetse mo go lona go bona gore lo diragatsa Lefoko, lo a bona, lo a bona, mo kerekeng ena. Mme lo e tshegetseng e le semowa, gonne, gakologelwang, dithata tsotlhe tsa–tsa bogosi jo bo lefifi jwa ga Satane di tlaa bo di ntse kgatlhanong le lona jaaka lo simolola go gola mo Moreneng. Mme lo tshwanetse lo nneng masole, eseng fela ditlabošeng tse di tala. Lona le masole a a godileng jaanong, mme le ne la katasediwa go lwa. Mme Satane o tlaa tla mo gare ga lona, a le bake gore le tatalalane fa a ka kgon. Mo ganeng fela ka yone nako eo; le bakaulengwe; mme ene ke mmaba. Mme re fano go tshegetsa seelo mo nakong ena ya Lesedi lena la maitseboa, gore, nakong e lefatshe le fifaditsweng ka yone le bogosi jotlhe jwa kereke bo yang ko Lekgotleng la Dikereke. Mme mo bogautshwaneng thata ba tlaa leka go kokotela sesupo mo mojakong ona fano, “E tswetswe!” Mme fong re ile go tshwanela go kopana ko mafelong a mangwe, gobane bone go tlhomame ba tlaa tswala dikereke tsena lengwe la malatsi ana fa re sa tseye letshwao la sebatana. Mme re ikaegile mo go nneng boammaaruri mo Modimong go fitlhela loso le re golola, mme seo ke se re ikaelelang go se dira.

¹⁰ Jaanong ka tlhamalalo ko di... Mme ke tlaa kopa, gore fa go ka nna le nako epe gore sepe sa dilo tsena di belaelwe, gore theipi ena e tle e tshamikiwe fa pele ga maloko a kereke ena, lo a bona, kwa dikopanong tsa lona, kgotsa pele ga go nna le bokopano, fela pele ga bokopano bo simolola. Tshubang theipi ena le bo le e tshameka! Mme mma phuthego fano e tlhaloganye gore banna bana ba na le boikarabelo mo Modimong, jaaka ikano ya bone mo kerekeng ena, go thusa go tshegetsa ditsamaiso tsena. Lo ka nna lwa se dumalane natso; mme fa ke le leseletsa go e tsamaisa, fong ke tlaa ganetsana le lona. Re tshwanetse go nna le motswedi golo gongwe kwa go tshwanetseng go nna le thaego ya konokono. Mme bojotlhe jo ke bo itseng, ke bo neela mo tlase ga Mowa o o Boitshepo, ke Mo letlelela go nna Thaego ya me ya konokono. Mme mpeng theipi e nne thaego ya lona ya konokono mo dipotsong tsena.

Jaanong, ya ntlha ke:

220. Kereke e tla dira jang bolebana le dipitso tsa thuso ya madi ya... a dijo le diaparo? Ke efe—ke kgato efeng, ke eng—ke eng se kereke e tshwanetseng go se dira?

¹¹ Jaanong re lemoga gore kereke e arabela se e leng sa yone, e arabela maloko a rona fano a kereke, rona gotlhelele re na le maikarabelo fa fela re na le ditlhokwa go ba tlamelka tsone. Re na le maikarabelo ka ga ba e leng ba rona, moo ke, maloko a a tsepameng, a nako tsotlhe a motlaagana a a tlang fano mme

a obamela le rona. Re na le boikarabelo mo go bone, jaaka bakaulengwe le bokgaitsadia rona ba ba supileng go bo e le maloko a bokopano jona.

¹² Jaanong, re lemoga gore go na le didikadike bosigong jono tse di senang dijo, di senang diaparo, mme re tlaa rata go kgona go thusa setlhophpha sotlhe sa bone, go dira sengwe le sengwe se re se ka se kgonang; fela ka fa itsholelong ga re ka se kgone go dira seo, re ka se kgone thusa lefatshe lotlhe. Fela re mna le boikarabelo mo go ba e leng ba rona. Mme ke akanya gore, mo go seo, mme fong fa re na le sengwe fela se se setseng se lo tlaa ratang go se abela batho ba eseng maloko fano a kereke ena, sengwe se lo tlaa ratang go se ba naya, go tshwanetse go kopanwe magareng ga lekgotla la batiakone.

¹³ Batiakone ke ene yo—yo o tshwanetseng go kopantsha lekgamu lena, kgotsa bothata jona, ke raya moo; ka ntata ya gore mo Baebeleng erile kgang e nna teng ka ga dijo le diaparo, le jalo jalo, mo Bukeng ya Ditiro, ba ne ba biletsha baapostolo mo teng ka ga gone, mme ba ne ba re, “Yang lo itshenkeleng mo gare ga lona banna ba le supa ba ba nang le pego ya boammaaruri, ebile ba tletse ka Mowa o o Boitshepo gore ba tle ba tlhokomele dilo tsena. Ka gore re tlaa ineela ka nako tsotlhe mo Lefokong la Modimo le mo thapelong.”

¹⁴ Mme ga se tiro ya modisa phuthego go tlhokomela ka ga di...ka ga dijo le jalo jalo. Moo go tshwanetse go nne jalo ka batiakone. Ga se batshepegi, ke kantoro ya batiakone go dira sena. Mme fong mona go tshwanetse go nna... Gakologelwang mo Baebeleng, ba ne ba abela ba e leng ba bone, Bagerika le ba—le Bajuta, kwa ngangisano e neng ya tlhagelela teng gore mongwe o ne a tsaya mo gontsinyana go na le yo mongwe, fela e ne e le batho ba ba neng ba rekitse dilwana tsotlhe tsa bone mme ba di neetse kereke go nna tsheetso ya yone, le gore go tloge go—go kgaoganngwe mo gare ga bone ka tekatekano. Mme go ne ga nna le kgannyana e neng ya tlhagelela, mme foo ke fa re neng ra nna le batiakone ba rona ba ntlha. Mme moo ke bongwe jwa boikarabelo jwa bone, ke go dira jalo.

¹⁵ Ke akanya gore, jaaka ba e leng ba rona, jaaka ba e leng ba garona, re tshwanetse go ba tlhokomela. Mme go tshwanetse go tliwi mo teng, ngongorego nngwe le nngwe, ko modulasetilong wa lekgotla la batiakone, mme fong go tshwanetse go lebagantshwe ke lekgotla la batiakone mme ba bone se ba kgonang go se dira ka ga gone. Mme gothe ga dilo tseo tse e leng diaparo, le dijo, le thuso ya madi, kgotsa le fa e le eng se e leng sone, go tshwanetse go tle go fete batiakoneng. Fong batiakone, fa ba tsaya tshwetso gore bone ba—gore bone ba... se ba ileng go se dira ka ga gone, fong go tshwanetse go isiwe ka nako eo ko go ra—ramatlotlo, go bona fa ramatlotlo a kgona ka nako ena go duela palo e e rileng ena ya madi, kgotsa—kgotsa a reke diaparo tsena, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone mo go

seo. Fela le—lekgotla la batiakone le tshwanetse le kopane ka seo, mme ga go ye ko batshepeging kgotsa ko go modisa phuthego. Ke selo sa batiakone, gotlhelele.

Jaanong, fong, potso nomore bobedi.

221. A go lekanye go bua phatlalatsa mo felong ga therelo gore diteme le diphuthololo di tshwanetswe di dirwe mo bokopanong pele ga tirelo?

Eo ke potso ya bobedi mo setoking sena sa pampiri se ke nang naso fano, se e leng karata e nnye.

¹⁶ Jaanong, mona go tlaa bo go le ga modisa phuthego fano, lo a bona. Ka gore ene—ene, morago ga tsotlhe, mo godimo ga karolo ya tsa semowa, ene ke tlhogo ya seo. Batiakone ke mapodisi mo kerekeng, go tshegetsa tsamaiso le go tlhokomela dilo tsena, le go jesa bahumanegi, le jalo jalo. Batshepegi ba okametse madi le kago; seo ke se ba tshwanetseng go se tlhokomela. Fela modisa phuthego o okametse bo—bookamedi jwa karolo ya tsa semowa, mme mona go tlaa ya ko go wena, Mokaulengwe Neville.

¹⁷ Jaanong, foo . . . nakong nngwe e e fetileng fa tsamaiso e ne e tlhongwa, kereke. Ke dumela mo go bueng ka diteme, le phuthololo, le dineo tsotlhe tse dintle tsa semowa tse di laotsweng ke Modimo go nna mo kerekeng. Fela re tshela mo motlheng fela jaaka go ne go ntse mo nakong ya Baebele, kwa dikereke. . . . Jaanong, lo lemogeng Paulo, o ne a simolola kereke ko Efeso, kereke ya Efeso, e e neng e le kereke e e neng e tlhomogile sentle. A lo ne lwa lemoga? Re dumela gore Paulo, mme o ne a bua jalo ka sebele, gore o ne a bua ka diteme di le dintsi, mme re a itse gore o ne a na le dineo tsa diteme. Eseng tse a neng a di ithutile, fela tseo tse a neng a di neilwe ka semowa, ka ntlha ya ka fa a go buang mo Bakoritheng foo. Mme go boloka nako, ga ke bulle fela mo Baebeleng ke bo ke go le balela, ka gore go tlaa dira ga rona—go nna ga rona fano mo go leele thata bosigong jono, jaaka ke sena nako e ntsi thata. Mme jaanong . . . fela gore fela le kgone go bona mo pepeneneng.

¹⁸ Jaanong, Paulo ga a ise nako nngwe a tshwanele go bua le kereke ya Efeso kgotsa kereke ya Roma, kgotsa epe ya dikereke tseo tse dingwe, ka ga dineo tsa bone tsa semowa, ka ga ka fa di tshwanetsweng gore di tsenngwe mo tolamong ka gone. Fela o ne a tshwanela gore a bue le Bakorinthe ka gale le gale ka ga gone, ka gore ba ne ba go dira kgang nako yotlhe. Mme Paulo o ne a re, fa a ne a tla mo gare ga bone, fa ba ne ba fitlhela gore mongwe o ne a na le teme le mongwe a na le pesalema, mme o ne a leboga Morena ka ntlha ya dineo tsotlhe tsa bone tse dintle thata le dilo tse di jalo. Mme fa lo tlaa lemoga mo kgaolong ya ntlha kgotsa ya bobedi ya Bakorinthe, Paulo o ne a ba bolelala, go ya ka maemo, se ba neng ba le sone mo go Keresete, ka fa e leng gore ene . . . ba neng ba ntse ka gone go ya ka maemo mo go Keresete.

¹⁹ Ke gone erile a sena go ba bolelela, fong jaaka rrê o ne a simolola go ba itaya ka thupa, mme a re, “Ke utlwa go twe go na le dikomang mo gare ga lona, ebile ke utlwa gore lo a tagwa fa lomating lwa Morena.” Ga a ka a ba rontsha borekesete; mme lo sekâ lona bakaulengwe lwa dira jalo, lwa ba rontsha bokeresete, fela ke tsela e ba itshwarang ka yone mo ntlong ya Modimo. Ke fa go leng teng.

²⁰ Jaanong, ke tlaa bua sena, gore jaaka Paulo wa kgale a rile, gore, “Fa lo phuthega ga mmogo, fa mongwe a bua, mpe yo mongwe a phutholole. Go senang mophutholodi, fong o didimale. Fela fa go na le mophutholodi . . .”

²¹ Jaanong, ke ne ka ela tlhoko kereke fano, mme ke le bone le gola, ebile ke bone dineo di le dintsi tsa semowa di dira mo gare ga lona. Ka tshosologo, e le nngwe ke ne ka tshwanelo go tla mo go Mokaulengwe Neville ka ga yone ka Lefoko go tswa go Morena, go mmaakanya ka ga sengwe se a neng a se dira.

²² Mme fa nna . . . fa Morena a dirile . . . Mowa o o Boitshepo o ntirile mookamedi wa Letsomane, fong ke tlamego ya me go le bolelela Boammaaruri. Mme ke itumelela Mokaulengwe Neville thata, o ne a ela tlhoko Boammaaruri. Nka Go bua fela jaaka A mpolelela.

²³ Jaanong, mo go sena, jaaka ke lemogile kereke ya lona e gola, mme ka go lemoga. Mme mo kerekeng, tsela e re neng re na nayo pele ke ena, mme ena ke tsela e re—re e batlang gape.

²⁴ Jaanong, fa lo sa tlhokomele, fa masea . . . Selo sa ntlha se losea lo se dirang ke go leka go bua fa a sa kgone go bua. Lo a bona? O dira mokgakgatho o montsi, le leratla, le—le jalo jalo, fela ena o akanya gore ene fela . . . o kgona go phala moreri ka go bua ka nako eo. Sente, re fitlhela seo eseng fela mo botshelong jwa tlholego, fela re fitlhela seo mo botshelong jwa semowa le gone. Ke yo *mmotlana*. Mme fa o leka go lolamisa losea leo o bo o mo tladimola marago gannyennyane ka gore o a re “goo” ebile a leka go bua, o tlaa senya ngwana yoo. Lo a bona, mme o tlaa mo utlwisa botlhoko. Mme go botoka go tlogela losea leo le gole sebakanyana go fitlhela tota a kgona go bua mafoko a gagwe sentle, mme o tloge o mmolelele gore *leng*. “Eseng fa papa a bua kgotsa fa mama a bua.” Fela fa e le nako e e maleba, a a letlelelwé go ntsha puo ya gagwe. A lo a ntlhaloganya? Jaanong, mpe a bue fa nako ya gagwe e tlaa gore a bue.

²⁵ Jaanong, fa nkile ka ba ka nna le sengwe se e ntseng e le mutlwa mo nameng ya me, ko ntle ko bokopanong, ke mongwe go emelela nako e ke buang mme fong a ntshe molaetsa ka diteme a bo a senya Mowa. Ke fetsa go tswa ko bokopanong ko New York le mafelo a a farologaneng kwa badiredi ba tlogelang moo go diragala, nako morago ga nako, mme ga se sepe fa e se—fa e se tlhakatlhakano. Lo a bona, fa Modimo a dira mo ntlheng e le nngwe ya kakanyo, Ene . . . go tlaa bo—go tlaa bo . . . O tlaa bo a

fenya maikaelelo a e Leng a Gagwe, fa A leka go tlisa mola wa kakanyo mo go lona, mo phuthegong, go dira piletso aletareng mme sengwe se bo se kgaupetsa.

²⁶ Sekai, jaana. Re ntse fa tafoleng, re bua, mme re bua ka ga Morena. Mme mmotlana a sianele fa tafoleng, ka bonako tota, a tlose kelotlhoko yotlhe mo go se re se dirang, mme o, a kue, a goelele, “Ntate! Mma! Ija! Ija! Ke fetsa go nosa ntlha golo kwa setlhopheng! Mme re ne re le gone mo kganngeng tota e e tseneletseng e e boitshepo. Jaanong, ene a nosaang ntlha, moo go siame; kwa motshamekong wa beisebolo, moo go siame. Fela ene o tswile mo tolamong fa a kgaupetsa mo molaetseng o re buang ka ga one. Mpe a lete go fitlhela nako ya gagwe e tla mme a tloge a re bolelele se a se dirileng kwa motshamekong wa beisebolo.

²⁷ Jaanong, moo ke fela selo se se tshwanang re se fitlhelang ka dineo gompieno. Ke lebaka Modimo a sa kgoneng go tshepa dineo di le dintsi thata ka batho tsa semowa, ga ba itse go di laola. Ke se e leng bothata gompieno, lebaka le re sa tlholeng re na le mo go fetang mo re go dirang.

²⁸ Mme re fitlhela gore go na le manketso a le mantsi thata a dineo tsa semowa. Fela ga ke dumele gore go ntse *jalo* fano mo kerekeng ya rona. Ke lebogela seo. Ga ke dumele gore ke manketso gotlhelele. Ke dumela gore re na le dineo tsa popota, fela re tshwanetse re itse ka fa re tshwanetseng go laola dineo tseo.

²⁹ Mme fong fa o ya go dira sengwe se se molemo... Fela jaaka o ne o berekela bôsô mme o simolotse mo go tsa ntlha tsa tiro ya gago mme o etleelatsegile go amogela ditaelo, fong bôsô e na le tshepho mo go wena mme o tlaa tswelela a go tlthatlosetsa kwa kantorong e e kwa godingwana ka nako yotlhe.

³⁰ Jaanong, ke dumela gore nako eo e gorogile mo Motlaaganeng wa Branham, go itse se... go tsaya dineo tse Modimo a di re neileng, gore Modimo a ka re tshepa ka sengwe ebile se le segolo go feta go na le se re nang naso. Fela ga re kake ra tswelela... mme o bona motho yo o tlholang o tshwanelwa gore a bolelelwé le sengwe le sengwe. Mme gakologelwang, “Mowa wa baporofeti o mo tlase ga moporofeti,” go bua Lekwalo. Fa o bona motho yo o tshwanelang go mo gakolola, kgotsa mosadi, mme motho yoo a tswe mo tolamong, mme fong o mmolelela Boammaaruri jwa Dikwalo, ka ntlha eo go supa gore mowa o o mo go bone ga se wa Modimo. Ka gore Baebele e rile, “Mowa wa baporofeti,” kgotsa, “go porofeta,” moo ke, go paka, go rera, go bua ka diteme, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, ka gore diteme fa di phutholotswe ke seporofeto. Jalo he go mo tlase ga moporofeti, mme Lefoko ke moporofeti. Jalo he re—re bona gore go tswile mo tolamong gore monna kgotsa mosadi go tlolela ko godimo a bo a neela molaetsa, go sa kgathalesege

thata ka fa ba batlang go go dira ka teng, sebaka se moreri a santseng a le mo felong ga therelo.

³¹ Jaanong ke ntshetsa Motlaagana wa Branham mogopolon, gore e leng gore tsa rona—dineo rona tse re di fitlhelang... Mme re na le batho bangwe ba ba siameng thata ba ba abetsweng dineo fano. Jaanong, nngwe le nngwe ya dineo tseo ke bodiredi ka botsone. Ke dineo, fela jaaka go rera e le neo, jaaka pholo e le neo, jaaka dilo tse dingwe e le dineo, tsena ke dineo, tsone ke madiredi a e leng a tsone. Mme motho mongwe le mongwe o laolwa go leta mo bodireding jo e leng jwa gagwe.

³² Ke gone ka moo mpe Motlaagana wa Branham o tsamaisiwe jaana, mme mo letsatsing, bogolo jang motlha ona fa re nnileng le mo gontsi thata (ga ke batle go bua sena, fela) boiketsisi-tumelo jo gontsi thata jaana. Ga re batle boiketsisi-tumelo. Ga go motho ope, ga go motho ope yo o boammaaruri yo o batlang go nna le boiketsisa tumelo. Rona... Fa re sa dire... re ka se kgone go nna le ga mmatota, a re sekra ra nna le sepe gotlhelele, a re leteng go fitlhela re amogela ga mmatota. Jaanong, ke a dumela lona—lona banna lo tlaa dumalana le seo. Ga re batle sepe sa boiketsisa tumelo. Bakaulengwe, ga re kake ra simolola mo boiketsising-tumelo sengwe mme re tloga mo lefatsheng lena. Re tshwanetse re nne le se se leng sa mmannete, le se se leng sa mmatota. Fa re sena sone, a re leteng go fitlhela re se amogela, mme fong re bueng sengwe ka ga sone. Lo a bona?

³³ Jaanong, ke tlaa re, mpe botlhe banna le basadi bana ba ba buang ka diteme, ba bile ba porofeta, ba bile ba ntsha melaetsa... Mme nna ke—nna ke dumela le lona banna gore bona ke ba boammaaruri. Jaanong, Baebele e rile, “Tlhomamisang dilo tsotlhe; mme le ngangatleleng seo se se molemo.” “Gonne ka dipounama tse di korakoretsang le diteme di sele Ke tlaa bua le batho ba, jona ke boikhutso jo Ke buileng gore ba tshwanetse go tsena mo go jona,” teng ka kwa ko Bukeng ya ga Isaia.

³⁴ Jaanong, ke tlaa ntsha mogopolon gore botshabelo bo tlaa direlwa fela ke neo e le nngwe ka nako, gonne go re tlisa ka tlhamalalo teng ko morago mo tolamong gape ya se ke lekang go se bua: fa mongwe a bua, mpe mowa wa baporofeti o nne mo tlase ga taolo ya moporofeti. A lo a tlhaloganya? Jaanong, mpe bao ba ba nang le bodiredi mo Mmeling wa ga Keresete... Mme jaanong go a buiwa, jaanong a go dirwe. Mpe bao ba ba nang le bodiredi mo Mmeling wa ga Keresete ba lete mo bodireding jwa bone, ka gore ke bodiredi jo bo tswang mo go Keresete go ya ko kerekeng. Fela lo ka se kgone gore lotlhe lo direle ka nako e le nngwe, go tshwanetse go nne a le mongwe ka nako.

³⁵ Motlaagana wa Branham o tla nna jaana. Mpe bao ba ba buang ka diteme, le bao ba ba phuthololang diteme, le bao ba ba nang le seporofeto se se tshwanetsweng go newa kereke, mpe ba tle ga mmogo ka bobone go sale nako mo ke... pele ga bokopano

bo simologa, mpe ba phuthege ko phaposing e e rulagantsweng, mme ba lete mo bodireding jwa Morena.

³⁶ Jaaka modisa phuthego a tshwanela go dira ka boene pele ga a tla mo bareetsing; o tshwanetse a tseye Baebele, a ithute mo tidimalong ya phaposi ya gagwe, mo Moweng, mme a tlodiwe gore a tswele fa pele ga bareetsi go bua. Fa a sa dire, o ile go tlhakatlhakana fa a goroga ko ntle koo. (A monna mongwe le mongwe ka nosi le mosadi mongwe le mongwe ka nosi, ka neo ya semowa, a tle fa pele ga Morena.) Mme e leng gore modisa phuthego o na le bodiredi jo bo leng bongwe, ene ke moporofeti; lefoko la Sekgowa, *moreri*, le raya “moporofeti,” yoo ke mmoleledipele wa Lefoko.

³⁷ Mpe bao ba ba nang le madiredi a a tshwanetseng go nna karolo ya jo bongwe bo sele, jaaka mongwe go bua ka diteme le yo mongwe go phutholola, ba lete *ga mmogo* mo bodireding jwa bone. Ga ba kake ba nna mo boithutelong jwa ko thoko mme ba bue ka diteme mme ba tloge ba tle ba bolelele yo mongwe se a se buileng, ka gore o tlaa bo a na le tsoopedi diteme le phuthololo. Lo a bona? Jaanong, fa a na le seo, sentle tota, re batla go go amogela jalo. Mme re batla kereke e bone thuso ka dineo tsena tse di leng mo kerekeng ya rona. Modimo o di re romeletse, mme ke... re batla kereke ya rona e bone thuso ka dineo tsena tsa semowa. Jalo he mpe motho yo o buang ka diteme, le yo o phuthololang, le yo o porofetang, mpe ba tle *ga mmogo* pele ga ke—kereke e ka ba ya kopana. Mpe ba kopane mo phaposing ka bobone, ba letile mo bodireng jwa Morena ba kereke. A go tlhalogantswe?

³⁸ Mme fong, jaana, fa Mokaulengwe Neville, e re, sentle, jaanong mpe ke, intshwareleng, mpe ke bueng sena: Fa Mokaulengwe Collins a bua ka diteme mme Mokaulengwe Hickerson a ntsha phuthololo, fong ba na le bodiredi *ga mmogo* jwa kereke. Jaanong, moo ga se bodiredi jwa ga Mokaulengwe Neville; moo ke bodiredi jwa *lona* mo kerekeng. Ke neela sena e le sekai. Fong lona bakaulengwe lo tshwanetse fela le bo le kgatlhegela go baya bodiredi jwa lona mo maemong mo ntlong ya Modimo jaaka modisa phuthego a kgatlhegela go baya jwa gagwe, ka gore ke mo go botlhokwa fela gore lo go dire. Fela ga o kake wa go direla kwa sephiringsa phaposi e e leng ya gago, fa o bua o bo o phutholola, lo tshwanetse lo tleng ga mmogo. Jaanong, tlayang ga mmogo mo kerekeng, kwa thoko mo phaposing ka bolone, ka gore lo na le bodiredi jwa ko sephiring. Ga se bodiredi jo bo mo pepeneneng, ke bongwe jo bo tshwanetseng go thusa kereke. Lo a bona? Ke sengwe se se tshwanetseng go thusa kereke, fela ga se a tshwanela go direlwa mo phuthegong e ton, fela ka tsela e ke ileng go le bolelela go tshwanetse go dirwe ka yone. Lo a bona? Fong, le fa e ka nna eng se Mokaulengwe Collins a se buang, mme Mokaulengwe Hickerson a ntsha phuthololo, e

le sekai, fong mpe Mokaulengwe *Semang-mang* a kwale sena, se e leng sone. Mme fong fa go tlaa . . .

³⁹ Jaanong, rothle re itse gore Morena o etla, re itse ka ga seo. Mme fa Mokaulengwe Neville a ne a emeleta bosigo bongwe le bongwe mme a rile, “Bonang, Morena o etla! Bonang, Morena o etla!” moo go tlaa bo go siame, lo a bona. Fela o bua seo (modisa phuthego) fa seraleng, gonne o na le Lefoko la seo. Mme fa e le modisa phuthego, moporofeti wa kereke . . . kgotsa modisa phuthego, ke raya moo, o tshwanetse go ithuta Lefoko la Morena mme a le bolelele se se kwadilweng mo Lefokong la Morena ka ga go tlaa ga Morena, mme lo tlhagisiwe ke seo. Bodiredi go seng jalo (mo go kereke) jo e leng gore ga a tle go nna le tomagano epe le jone, ke diteme, phuthololo ya diteme (mo e leng seporofeto), kgotsa moporofeti a bua, moo ke sengwe se se sa kwalwang mo Lefokong. Se se kwadilweng mo Lefokong, o tshwanetse a se tlise; fela se se sa kwalwang mo Lefokong, ke se *lo* tshwanetseng go se mmolelala. Jaaka, sekai, “Bolelela Mokaulengwe Wheeler, MORENA O BUA JAANA, ‘Ka moso, mo khuting ya gagwe ya motlhaba, a seka a ya mo go yone, ka gore go tlaa nna le teraka e menoga,’” kgotsa sengwe se se ntseng jalo, mme go tshwanetse go dirwa. Mme o go buile ebile o go phutholotse, mme le tloge le beyeng seo mo seraleng morago ga bodiredi jwa lona bo sena go fela, fong, mo bosigong, morago ga kereke (sefela) e simolola go opela le jalo jalo; fa bodiredi jwa lona bo fedile ka nako eo, mpe ba tle ka seporofeto sefe se se neilweng.

⁴⁰ Mme ga ke akanye gore re na le . . . Kgotsa fa lo dira, tsenyang sena teng foo. Fa batho bana ba kopana ga mmogo, mpe bao ba ba nang le botlhale ba tle pele. Ka gore, lo a bona, fa mongwe a bua ka diteme a bo a ntsha phuthololo go ya ka Lekwalo, moo ga go kake ga amogelwa fa e se go supelwa ke batho ba le babedi kgotsa ba le bararo, basupi ba bangwe ba le babedi kgotsa ba le bararo, lo a bona, ba tshwanetse ba supele seo, gore ba go dumela go bo e le Lefoko la Morena. Ka gore . . . Mme nako tse dingwe mo madireding a bobotlana ana, fela jaaka mo bodireding bongwe fela jo bongwe, lo nna le mewa e e phoso; lo a bona, e tlaa tlolela teng moo. Mme ga re batle seo. Nnyaya. Re batla madiredi ana a ipaakanyetse go ka senolwa fa e le gore a tshwanetse go senolwa, ka gore sengwe le sengwe sa Modimo se kgona . . . ga lo tshwanyege ka ga go se senola, ke raya gore, se tlaa—se tlaa itshokela teko, fa e le sa Modimo.

⁴¹ Fela jaaka modisa phuthego, fa mongwe a mo gwetlha ka Lefoko, ga a tshwanele go katela morago ka ga gone, o itse fela totatota se a buang ka ga sone, “Tlaya golo kwano.” Lo a bona? Mme go tshwana le madiredi a mangwe ana, a tshwanetse go nna ka tsela e e tshwanang.

⁴² Jaanong, fa—fa mongwe a bua ka diteme a bo a ntsha molaetsa . . . Jaanong, batho bangwe ba bua ka diteme fa bone fela ba “ikagelela,” Baebele e rile, ba nna fela le nako e ntle. Ba

bua ka diteme, ba a ikutlwa. Mme bone *ba* bua ka diteme, bone tota ba bua ka diteme, mme ke Mowa o o go dirang. Fela fa e le go tswela moo mo bareetsing, ba bua ka diteme, ba ikagelela fela, fong ga se selo se se sologelang kereke mosola ope; monna yo o a ikagelela, kgotsa mosadi, kgotsa le fa e le mang le mang yo o go dirang. Lo a bona?

⁴³ Go bua ka diteme ke neo ya Modimo go agelela, jaaka Paulo a bua mo Lekwalong, gore ke go agelela kereke. Jalo he e tshwanetse gore e bo e ne e le molaetsa mongwe o o itebagantseng go tswa Modimong go tla kerekeng, ko ntleng ga se se kwadilweng fano mo Baebeleng. Lo a bona? Ke sengwe se se . . .

⁴⁴ Fa o ka mpotsa, “Mokaulengwe Branham, ke tshwanetse ke kolobetswe jang?” Nka go bolelela gone ka bonako. Ga o tshwanele go bua ka diteme o bo o mpolelela seo, go kwadilwe gone fano mo Baebeleng se o tshwanetseng go se dira ka ga seo. Lo a bona? Ga ke tshwanele go . . . ga o tshwanele go botsa dipotsa dipe ka ga seo mme o nne le mongwe a bua ka diteme a bo a go bolelela. Lo a bona, moo go setse go kwadilwe.

⁴⁵ Fela fa o re, “Mokaulengwe Branham, ke tshwanetse ke dire eng? Ke na le tshwetso fano e ke e tshwanetseng go e dira a kana ke tshwanetse go tsaya kereke ena kgotsa ke ye ko kerekeng e nngwe,” kgotsa sengwe se se jalo. Kgotsa, “A ke tshwanetse ke dire *sena, sele?*” Jaanong, moo go tlaa tshwanelo go tswa ko Modimong. Lo a bona, Modimo o tshwanetse a re bolelela seo. Fela moo go tlaa tshwanelo go tla ka bodiredi jo bongwe, ka gore Lefoko ga le re, “Mpe Orman Neville a tlogele Motlaagana wa Branham mme a ye ko Fort Wayne Gospel Tabernacle.” Lo a bona, ga go bue seo mo Lefokong fano, lo a bona, jalo he seo ke se dineo tsena e leng tsa sone.

⁴⁶ Jaaka motho a tla kwano mme a re, “A o dumela mo phodisong ya Selegodimo?” Re rera seo, re a go dumela, re dumela mo go tlotseng, lookwane.

⁴⁷ Fela monna ke yona a re ena “Ga a kgone go phunyeletsa, bothata ke eng?” Fong go tlhoka Modimo, ka diteme, phuthololo, ka seporofeto, kgotsa tsela nngwe go tsenelela ko tlase mo botshelong jwa monna yoo mme e somole selo seo se a se dirileng, mme e mmolelele ka ga sone. Moo ke bodiredi jo e seng jwa modisa phuthego, ke jwa dineo tsena tse di direlang, fela ga dia tshwanelo go dirwa golo foo mo bareetsing. Lo a bona?

⁴⁸ Jaanong, Paulo ga a ise nako nngwe a tshwanele go bolelela bao—go bolelela kereke eo ya Efeso sepe ka ga seo, ba ne ba le mo tolamong, kereke ya Roma, kgotsa epe ya dikereke tse dingwe tsena; ke fela kereke ya Bakorinthe, ba ne ba sa kgone go itira . . . Jaanong, Paulo o ne a dumela mo go bueng ka diteme. O ne a na le go bua ka diteme mo kerekeng ya Baefeso, go tshwana le jaaka a ne a na nago mo kerekeng ya Bakorinthe, lo a bona, fela o ne a

kgona go bua le Baefeso dilo tse di kgolo go feta go na le fela se e leng go bua ka diteme, go phutholola diteme.

⁴⁹ Jaanong, fa mongwe a kwala molaetsa o o ntshitsweng ka diteme kgotsa o ntshitswe ka seporofeto, mme o ne o beilwe mo seraleng, o tshwanetse o balwe ke modisa phuthego pele ga tirelo e simologa, wa “MORENA O BUA JAANA” go tswa mo bathong bana ba ba buileng ba bo ba phutholola. Mme fa moo go diragala totatota ka tsela e phuthololo e buileng ka yone, re tsholetsa diatla tsa rona mme re neele Modimo malebogo ka ntlha ya Mowa wa Gagwe mo gare ga rona. Fa go sa diragale, fong o sekwa wa tlhola o go dira go fitlhela mowa o o maswe oo o tswile mo go wena. Modimo ga a ake, Ene ka gale ke boammaaruri.

⁵⁰ Fong, lo a bona, le godile mo go lekaneng jaanong go itshola jaaka banna, eseng bana (“goo, goo, goo”), o tshwanetse o nne le boreo bongwe mo sengweng.

⁵¹ Mpe kereke jaanong, jaaka e tla mo tolamong, e tle mo tolamong *ena*. Fa mongwe a porofetile...Fa mongwe a tla mo gare ga lona, a sa rutega, le bo le bua ka diteme, le tlaa bo le le motho yo o sa tlhabologang mo go ene, ga a itse se lo buang ka ga sone. Lo a bona? Mme ka nnete mo motlheng ona fa go ntseng go na le tlhakatlhakano e ntsi jaana ka ga gone, go baka sekgopi. Fela mpe mongwe a bue ka diteme, mme yo mongwe a phutholole a bo a ntshe molaetsa, mme mpe go balweng go tloga gone fano fa seraleng, ka ga se se ileng go diragala, mme fong mpeng go diragaleng, lo boneng se se diragalang. Ba boleleng, gore, “Ka moso ka nako *ya gore*,” kgotsa “beke e e latelang ka nako *ya gore*, go ile go nna selo *se se rileng*,” fong mpe modumologi a ntseng foo a reetseng seo mme a bone fa e le gore go boleletswepele pele ga go diragala. Fong ba tlaa itse gore ke mowa wa mohuta mang o o leng mo gare ga lona, e tlaa bo e le Mowa wa Modimo. Ke se Paulo a se buileng, “Fong fa mongwe a ka kgona go porofeta a bo a senola dilo tsa sephiri, a phuthego yotlhe ga e tle go wela faatshe, kgotsa, modumologi, mme a re, ‘Modimo o mo gare ga lona?’” Lo a bona? Ka gore ga go kake ga...

⁵² Fela jaanong ga re batle...“Erile re le ngwana,” Paulo o rile, “ke ne ka itshola jaaka ngwana,” o ne a bolelela Bakorinthe koo, “Ke ne ka bua jaaka ngwana.” O ne a na le tlhaloganyo ya ngwana. “Fela erile ke fetoga go nna yo mogolo, ka lattha dilo tsa bongwana.”

⁵³ Jaanong, ke le bolelela lotlhe, lo a bona. Jaanong, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, lo ne lo le bana ka dineo tsena, lo tshamekela kwa pele le morago. Fela lo ile lwa ya ko sekolong se se leele jaanong, ke nako ya go nna banna, eseng go dirisa tsena fela go tshameka ka tsone. Dineo tsena, di boitshepo, ke tsa Modimo, mme ga lo tshameke ka tsone. A re letleng Modimo a di diriseng. Ke se bodiredi jwa lona bo batlang go nna sone. Eo ke tsela ya go tsenya Motlaagana wa Branham mo tirelong.

Mme—mme fa mona go botswa, ka nako epe, mpe theipi ena e emeng e le mosupi gore eo ke tsela e go tshwanetseng go dirwa ka yone mo Motlaaganeng wa Branham.

⁵⁴ Fa e le gore go tlaa nna le moeng a tsile, ka gore lo nna le bone ka nako yotho, ka gore ona e le motlaagana o o dirisanang le makoko otlhe, go na le batho ba ba tsenang ba ba senang katiso ena e e siameng, ga ba na nayo, ga ba itse botoka bope. Mme modisa phuthego yo o leng wa bone, ba tlaa tlolela gone ko godimo mme ba senye molaetsa wa gagwe, ba bo ba kgagolake piletso aletareng, mme ba bue ka diteme le sengwe le sengwe jalo. Le batho ba ba katisitsweng botoka go na le seo. Lo a bona? Fong morago ga tirelo, fa a sa laolesege, fong ke maemo a batiakone go ya ko go bone. Lo sek a lwa lesa modisa phuthego wa lona a go direng fa e se go tla mo lefelong kwa go senang motiakone ope fano, fela motiakone o tshwanetse go tlhokomela seo. Lo a bona?

⁵⁵ Jaanong, morago ga tirelo...Fa motho a emeleta fela a bo a ntsha molaetsa, modisa phuthego, fa a batla go ema motsotsotso fela a bo a tswelela pele, sentle tota, lo a bona, moo go tswa mo go modisa phuthego. Fela fong ka bonako mpe motiakone, pele ga motho yoo a tswela ko ntle ga kago, a ba tseele ka fa letlhakoreng le le lengwe mme a bue nabo ka ga gone.

Mme fa ba go belaela, a ba tlide mo theiping ena mme a re, “Sena ke se mobishopo, kgotsa, mookamedi wa kereke...” (Mo e leng *mobishopo*, mo... mookamedi ope, lo a bona, ke se se bidiwang gone mo Baebeleng, “bookamedi,” lo a bona, jalo he yoo ke mookamedi wa kakaretso wa kereke.) “mpe... mona ke ditsamaiso le tsela e kereke ya rona e go dirang ka yone. Jaanong, re rata gore lo tleng lo neeleng molaetsa wa lona. Fela fa o na le molaetsa go tswa go Morena mme e le... mpe o neweng, tlaya golo kwano mme o o beye mo seraleng sa rona, mme modiredi wa rona o tlaa o balela o phuthego, molaetsa wa phuthego ena.”

Fela ga go a tshwanela gore go nne poeletso fela ya Dikwalo, le dilo tse di jalo. E tshwanetse e nne molaetsa o o itebagantseng le batho, wa sengwe se se tlogang se diragala, kgotsa sengwe se ba tshwanetseng go se dira. A go tlhalogantswe? Go siame.

222. Jaanong, a go na le tsela epe e e botoka go tshegetsa tsamaiso mo kerekeng go na le go tswelela o gakolola batho ka po—poeletso go tswa batiakoneng ka tsela e e maleba?

Nnyaya, moo, ke fetsa go tlhalosa moo. Moo ke potso nomore boraro.

⁵⁶ Batiakone, tiro ya lona ke go tshegetsa tsamaiso mo kerekeng, ka bopelonomi le botsala. Mme fong lo tshwanetse go, fa mongwe a tswa mo tolamong mo kerekeng, kgotsa a tsena fano jaaka letagwa, kgotsa mongwe a tsena.

⁵⁷ Jaaka ba futse modiredi yole gore a tswe mo seraleng maloba bosigo golo koo. Le utlwile ka ga seo, letagwa leo le tsena ka tlhobolo ya dihala ya e e melomo e mebedi. O ne a goeleta mosadi

wa gagwe, mme—mme a batla mosadi wa gagwe, mme a ya godimo ko go modisa phuthego. Mme modisa phuthego o ne a mmontsha mosadi wa gagwe a dutse foo, fela o ne a ile go mo fulela gone mo kerekeng, mme modisa phuthego o ne a simolola go berekana nae. Mme mo boemong jwa go—mo boemong jwa go... Mo—monna yo ka tlhobolo ya dihala o ne a retologa a bo a fula modisa phuthego go bo go mo ntsha mo felong ga therelo, mme a tloga a fula mosadi wa gagwe, mme a tloga a iphula.

⁵⁸ Jaanong, fa go ka bo go ne go na le segopa sa batiakone foo nako e monna yoo a neng a tsena mo mojakong oo ka tlhobolo eo ya dihala, ba ka bo ba ne ba dikolositse mabogo a bone mo go ena, tlhobolo ya dihala e tswe mo seatleng sa gagwe. Lo a bona? Lo a bona, moo—moo ke batiakone ba ba leng mo tolamong. Mme jaanong, dilo tsena di tsamaile ka tsela e di dirang ka yone jaanong, o ka nna fela wa kgona go solo fela sengwe le sengwe. Fela, gakologelwang, batiakone ke mapodisi a Modimo mo ntlong ya Modimo, go sa kgathalesege se ope o sele a se akanyang. Nako tse dingwe lepodisi ga le batle go tshwanela go tsamaya le tshware mongwe, gongwe mongwe wa ditsala tsa gagwe, fela o ikaniseditswe kantoro, o tshwanetse go go dira le fa go ntse jalo. Moo ke tiro ya gagwe mo motsemogolong wa gagwe. Lo a bona?

⁵⁹ Moo ke tiro ya motiakone mo kerekeng. Mme fa mongwe a tlolela ko godimo a bo a simolola go kgaupetsa modisa phuthego, kgotsa sengwe se sele se se jalo, mme modisa phuthego a le mo molaetseng wa gagwe, batiakone ba tshwanetse go tsamaela ko bathong bao, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone, ba re, “A re ka bua le wena, mokaulengwe?” Lo a bona? Ba mo ntshe go tswa kerekeng, go ya mo ntle mo kantorong, teng *fano* kgotsa kantoro nngwe e sele, mme ba bue nae ka ga gone, ba re, “Ga o a tshwanela go kgaupetsa.” Lo a itse, gone ke ka—gone ke katlholo e tonka molao go kgaupetsa tirelo le fa go ntse jalo. Lo a bona? Fela batho bangwe, jaaka seganana kgotsa sengwe, a tle mo gare ga lona, lo a itse, mme—mme segogotlo sengwe se se bodumedi, mme—mme a simolole go tswelela, fong batiakone... Mme fa—mme fa batiakone ba sa lebege ba kgona go go laola, fong lekgotla la batshepegi kgotsa ope o sele mo kerekeng o kgona go emelela mme a neye motho yo o ntseng jalo thuso. Lo itse seo.

⁶⁰ Mme—mme jaanong mpe ke botseng potso gape fano.

**A go na le tsela e e botoka go tshegetsa tolamo mo kerekeng
go na le go gopotsa batho ka poeletso go tswa batiakoneng,
jaanong, gangwe le gape?**

⁶¹ Jaanong ke akanya gore mo—modisa phuthego, le fa e le kgapetsa kgapetsa... Kgotsa a tshameke theipi ena, mpe eo e eme e le bosupi. Batiakone ke mapodisi, mme lefoko la bone ke molao le tolamo. Lo a bona? Mme bone ba na le taolo go tswa

mo kerekeng le e leng le go tswa mo melaong ya setshaba go dira ntlo eo ya Modimo gore e nne lefelo le le siameng. Mme ope yo o kganetsanyong le motiakone jalo, a ka nna mo tlase ga—ga dingwaga di le pedi go ya lesomeng ko kgolegelong ya puso. Fa lo ba bolelela gore ba tsamaye mme ba sa go dire, kgotsa sengwe se se jaaka seo, mongwe ka maitsholo a a tswileng mo tolamong, ene fela ga a itse se a se dirang go . . . O ipaya mo tlase ga, kgotsa o itebaganya le mehuta yotlhe ya dikatlholo, sengwe le sengwe.

⁶² Mme fong fa go tla mo lefelong gore mongwe . . . Jaanong, jaaka . . . Mme fa mongwe a tlolela ko godimo a bo a tswa mo tolamong . . . Gongwe fela a bue ka diteme kgotsa sengwe, nka se tsene mo go seo. Lo a bona, mpe ba tswelele, ka gore fa e le moeng. Fa e le batho ba e leng ba garona, fong mpe fela bona, bosigo jo bo latelang, lona batiakone lo tseyeng fela theipi ena, mme lo re, “Jaanong, re ile go tshameka ditsamaiso tsa kereke pele ga re simolola tirelo, ke batla mongwe le mongwe a go tlhaloganyeng.” Mme lona badisa phuthego le lona lotlhe le ka bereka ga mmogo jalo.

223. Jaanong, Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi? Mokaulengwe Branham, ka ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi (go siame), a se tshwanetse se nne pele ga tirelo ya ther?

⁶³ Ee, rona ka gale re nnile le gone ka tsela eo. Re nne le sekolo sa Letsatsi la Tshipi pele ga tirelo ya ther. Mme moo go naya bagoma ba ba nnye ba ba tsenang sekolo sa Letsatsi la Tshipi sebaka, go phatlalatsa dithophpha tsa bone. Mme fa— mme fa ba batla . . . mme bagoma ba ba nnye ga ba go tlhaloganye, mme ba tshwanetse go nna tsela yotlhe go ralala tirelo ya ther mme morago ba nne le sekolo sa Letsatsi la Tshipi, bagoma ba bannye ba a lapisega. Mpe sekolo sa Letsatsi la Tshipi se nne pele, nnang le nako e e beilweng, fela ka nako e le nngwe e e beilweng e sekolo seo sa Letsatsi la Tshipi se yang mo bokopanong. Mookami wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi o tshwanetse go tlhokomela moo, gore sekolo sena sa Letsatsi la Tshipi se ya mo bokopanong ka nako e e rileng, nako e e beilweng. Mme se phatlalatswa ka nako e e rileng. Sekolo sotlhe sa Letsatsi la Tshipi, letlelelang nako e e kana ya seo, mme le tloge le phatlalatseng.

224. A morutintshi wa setlhophha sa bagolo e tshwanetse go nna mongwe ko ntengleng ga modisa phuthego?

⁶⁴ Fa go dumalanwe jalo. Fa modisa phuthego a batla go ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi mme a tloge a tlise molaetsa morago, moo go siame thata ebile go gontle fa a batla go dira tirelo e e gabedi. Fela fa a sa batle, fong nnang le morutintshi wa lona wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi sa bagolo, lo a bona, wa setlhophha sa lona sa bagolo. Mme fong fa—fa modisa phuthego a na le mongwe o sele foo mo tlhaloganyong, mme motho yo a batla go go dira, ipheng metsotso e le masome mararo, kgotsa le fa e le eng se le

ileng go se lettelelala sekolo sa lona sa Letsatsi la Tshipi, metsotsotso e le masome mararo kgotsa masome mararo le botlhano, masome manê le botlhano, le fa e le eng se e ka nnang sone.

⁶⁵ Mme go tshwanetse go nne le tloloko e e beilweng fano. Mme fa tloloko eo e koronngwa, moo go raya gore...kgotsa kana tloloko ya kereke, fa e kgonyakgonya ka fa ntle, moo ke go phatlalatsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme fa tloloko eo e lela, moo go raya gore sengwe le sengwe se tle mo tolamong gone foo.

⁶⁶ Go nne le nako e ka nna kana fong ya sefela kgotsa tse pedi, le fa e le sefeng se le ileng go se opela. Eseng nako e ntsi thata, le tlaa lapisa batho ka go ba diegisa thata, lo a bona. Mme koronyang tloloko fela, nnang le sefela le eng le eng se le ileng go se dira, mme le tloge le romeleng ditlhophpha tsa lona kwa lefelong. Mme ka bonako fa nako eo e tla, ereng e ile go nna ka—ka nako ya lesome, kgotsa metsotsotso e le masome mararo morago ga lesome, kgotsa metsotsotso e lesome le botlhano morago ga lesome, eng le eng se e leng sone, koronyang tloloko eo mme morutintshi mongwe le mongwe a phatlalatse setlhophpha sa bone, ba tleng mo baretsing golo fano. Mme fong... Mme ba ntshe pego, pego ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mme le tloge le phatlalatseng selo sotlhe, mme lo letle botlhe ba ba batlang go salela tirelo ya theror e nne ba ba latelang. Lo a bona, ka ntlha eo go mo tolamong.

Potso? **Tse ka- . . .** [Mongwe o botsa Mokaulengwe Branham, “**Mme fong re nne le setlhophpha se se kgaoganeng, ka mafoko a mangwe?**”—Mor.]

⁶⁷ Ao, ee, le tshwanetse le nne. Wa—wa dingwaga tse tharo ga a kake a tlhaloganya se wa dingwaga tse lesome le bonê a tlaa se tlhaloganyang. Ke akanya gore ke na le seo fa pejananyana.

225. Go tshwanetse go nne le ditlhophpha di le kae?

⁶⁸ Lo tshwanetse le beyeng ditlhophpha tsa lona ka...Jaaka setlhophhana se se nnyennyane se se batlang go nna le ditshwantsho tse di kokomeditsweng, moo ke mo go fetang mosimane kgotsa mosetsana wa dingwaga di le lesome le bonê. Lo a bona? Le tshwanetse le nne le mongwe go tsaya setlhophpha sa bananyana ba bannyé bao, mmê mongwe yo o godileng kgotsa mongwe yo o itseng ka fa a ka ba tlhokomelang. Ditolophpha tse dingwe, ke akanya gore, e tshwanetse e nne mongwe yo o nonofileng thata go tlisa Lefoko. Lo a bona? Mme go tshwanetse go nne le ditlhophpha. Go re jaanong, go tlaa nna le setlhophpha sa go tloga mo go... Sa bogolo ditlhophpha di le tharo.

⁶⁹ Go tshwanetse go nne le setlhophpha sa bananyana ba bannyé, go tshwanetse go nne go tloga go ka nna dingwageng di le tlhano. Mme ba bangwe botlhe mo tlase ga moo ba tshwanetse ba sadisiwe le mmê, mme ba isiwe kwa lefelong la banyana fa go tlhokega ka nako ya—ya theror, fa ba simolola go tswelela. Ke se ntlwana ya banyana e se nnetseng ko ntle kwa.

⁷⁰ Mme ke akanya gore di—ditlhophpha di tshwanetse go rulaganngwa go tloga jaaka bana ba ba nnye ba ka nnang dingwaga tse tlhano kgotsa thataro, go fitlheng go ferabobedi kgotsa ferabongwe, lesome, sengwe se se ntseng jalo. Mme fong go tloga dingwageng di le lesome go tswelella go lesome le botlhano ba tshwanetse ba nne mo se—setlhopheng sa banana. Mme fong setlhophpha sa bagolo ba ba fetang lesome le botlhano, ka gore bone . . . fa ba godile mo go lekaneng go—go . . . malatsing ano ba kgona go bona tiro ebile ba batla go tlhophpha fa dingwageng tseo, go batlile; jalo he ba—ba tshwanetse ba kgone go utlwa Lefoko, fela ba tle mo lehalahaleng le le tona mme ba amogeleng eo.

226. Ke bo mang ba ba tshwanetseng go nna barutintshi?

⁷¹ Ke lona bao, go tswa mo go lona go tlhophela barutintshi ba e leng ba lona mo teng. Mme le tshwanetse le direng seo, le ba tseneng teng moo, batlang mongwe. Mme le kopaneng le kereke, mme le re, “Ke mang . . . Ke mang fano yo o ikutlwang a gogwa ke Morena?” Mme fong lo tseyeng morutintshi yo o tshwanelwang. Mme fong mpe go dirweng. E tshwanetse go nna tiro e e gagamaditsweng, bakaulengwe. Fa morutintshi a sa kgone go go tshwanela, fong lo fetoleng barutintshi.

⁷² Fa nako e tla, jaaka mo tlase ga Modimo, fa ke ikutlwang gore Orman Neville ga a sa tlhole a tshwanelwa ke go nna modisa phuthego fano, ke ile go go bolelela kereke. Fa ke tlaa bona selo se le sengwe fano, ke akanya gore lona batiakone lo ka se kgone go tshwanelwa go nna batiakone, ke ile go go bolelela kereke, gore, “Ke fitlhela gore go na le motiakone mongwe golo fano a dira sengwe se a sa tshwanelang go se dira, ebile ga a tshegetse maikarabelo a tiro ya gagwe,” le jalo jalo jalo, kgotsa motshepegi kgotsa le fa e le eng se e leng sone. Nka se kgone go go tlhophela mo teng kgotsa ke tlhopholle, kereke e tshwanetse go dira seo, fela nna ka tlhomamo ke ile go go tlisa mo pele ga kereke. Lo a bona, ka gore seo ke se e tshwanetseng go se dira. Seo ke se ke tshwanetseng go se dira, ke le mookamedi, ke tshwanetse ke lebe mme ke bone se se diragalang. Re ya ko Legodimong, eseng golo fano golo gongwe ko lebatleng kgotsa sengweng go nna le monate o montsi mme re thulathulana, re bo re tshameka beisebolo. Re fano re tshwere tshwere selo se se tshwaro bogolo se se leng teng mo lefatsheng, Lefoko la Modimo, mme se tshwanetse se tsamaisiwe ka tsamaiso e e poifoModimo.

Ke bo mang ba ba tshwanetseng go nna barutintshi?

⁷³ Moo go tswa mo go lona go ba tlhophpha. Fela ke tlaa tsaya, wa banyana, ke tlaa tsaya mosadi mogolo, mongwe yo o ka dirang seo. Fela wa banana, ke tlaa tsaya morutintshi mongwe yo o gagamatsang molao, eseng go ya fela golo fano mme ba nna le mebeso ya diboroso. Moo go tlaa bo go siame fa ba batla go ya ko mmesong wa boroso, fela go bayfa selo sotlhe mo go seo . . .

Go beyeng mo Lefokong, leseletsang mongwe yo o nonofileng go tshola Lefoko. Mme go ile go nna, kereke ena ga e emele... Mmeso wa boroso o siame, le—le dipikinikinyana tse lo batlang go ya ga mmogo mme le abalane, moo go siame thata, moo—moo ke se le tshwanetseng go se dira go tlakisa bana. Fela mo lefelong lena teng *fano*, mona ke Lefoko la Modimo. Mmeso wa boroso ke fa le kopana ga mmogo, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, fela eseng mo ntlong ena ya Modimo. Mme ba ba a itse, jaaka go itsiwe re a itse gore ga re dumele mo boeleeleleng jona fano jwa—jwa—jwa meletlo le sengwe le sengwe se se ntseng jalo tikologong fano, re—re... lo itse botoka go na le seo.

227. Ke mang yo o tshwanetseng go okamela sekolo sa Letsatsi la Tshipio go se tshola mo tolamong?

⁷⁴ Mookami wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme seo ke se e leng tiro ya gagwe. Ga a tshwanele go nna le sepe se se amanang le batiacone, batshepegi, badisa phuthego, kgotsa ope o sele, o na le kantoro e e leng ya gagwe. Mang kgotsa mang yo e leng morutintshi wa lona wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ga ke itse. Fela morutintshi yoo wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi o tshwanetse go bona gore setlhophpha sengwe le sengwe se mo lefelong la sone, le gore morutintshi mongwe le mongwe o teng, kgotsa a emisetse ka morutintshi yo mongwe go emela morutintshi yoo fa ba seyo ka letsatsi leo.

⁷⁵ Fong fela pele ga sa Letsatsi la Tshipi... Fa di—dithuto di santse di tsweletse, mookami wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi o tshwanetse a ye kong mme a tseye meneelo e ba nnileng nayo teng moo (dikoleke tsa bone tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi), le pego ya gore ke ba le kae ba ba nnileng teng, ke Dibaebele di le kae tse ba nnileng natso mo setlhopheng sena, le jalo jalo, mme a dire pego ka ga gone. Mme a tlogue a eme fa pele ga bareetsi fela pele ga tirelo ya therlo, fa a neilwe nako ya go go dira, nako e ba nnang le pego ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi morago ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi se sena go fela, a bolele gore ke barutintshi ba le kae, ke ba le kae ba ba nnileng teng, ke ba le kae ba tshobokano yotlhe ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, yotlhe—tshobokano yotlhe ya meenelo, le jalo jalo jalo. Batiacone, batshepegi, badisa phuthego, ga ba a tshwanelia go dira seo. Ga ba na sepe se ba se dirang mo go gone, eo ke tiro ya mookami wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

⁷⁶ Mme fong fa a bona gore sekolo sa Letsatsi la Tshipi se tlhoka dilo dingwe, fong o tshwanetse go isa seo ko le—ko lekgotleng la batshepegi, mme batshepegi ba nne le bokopano ka ga gone, pele. Mme fong batshepegi, fa ba fitlhela gore go na le madi a a lekaneng le jalo jalo, ka ramatlotlo, fong mona go ka rekwa; fa a batla sengwe se sele sa dibuka, kgotsa eng le eng se e leng sone, kgotsa Dibaebele dingwe kgotsa sengwe, ba batla go rekela mongwe Baebele, lo a itse, e e kgonang go batla bontsi jwa mafoko e bo e inole bontsi jwa Dikwalo, seetsela sengwe kgotsa

sengwe se ba ileng go se aba jalo, mpho, mme ba batla go e reka ka kereke. Fong mpe moo go begwe mo ba—mo ba—mo ba—batiakoneng . . . mme ka ntlha eo mpe ba batlisise fa go—fa go—fa go le mo mabolokelong. Lo a bona?

⁷⁷ Mme ka nako e ke akanya gore moo go arabile dipotso tse tlhano tseo ka ga seo.

Jaanong mo go e e latelang, ke:

- 228. Mokaulengwe Branham, mabapi le tsamaiso ya kereke, re lekile go tsamaya go ya ka tsela e re tlhaloganyang ditaolo tse di neilweng mo tshwaelong ya kereke e ntshwa.** Mme ka go dira jalo, bangwe ba ile ba tenega thata mme ba tlogela kereke. Mme ba bangwe ga ba rate go reetsa sepe se re se buang, bogolo jang bana. Re buile le batsadi ka ga bana ba bone, mme ga ba rate go ba tlhokomela. Jaanong, a ga re athhaloganya sentle? Kgotsa, a re go dira ka tsela e e phoso? Ke a leboga.

Jaanong mpe ke arabeng ena jaaka di fologela ko tlase.

Mabapi le tsamaiso ya kereke, re lekile go tsamaya ka tshwanelo ka tsela e re go tlhalogantseng go neilwe mo tshwaelong ya kereke e ntshwa.

⁷⁸ Jaanong, moo go nepagetse, lo dira sentle. Jaanong, mona e tshwanetse ya bo e le batiakone, ke a gopola, ka gore ke gone fano, ke tiro ya batiakone. Go siame.

Mme ka go dira jalo, rona gangwe le gape . . . batho gangwe le gape ba ne ba re tenegelela thata.

⁷⁹ Ba a dira mo go nna, le nna! Ba tlaa dira motho mo mothong mongwe le mongwe. Lo a bona? Motho yo o dirang jalo, go na le sengwe se se phoso ka motho yoo. Ga ba a lolama le Modimo, gonne Mowa wa ga Keresete o mo tlase ga taolo ya thuto ya ga Keresete, ntlo ya ga Keresete, tsamaiso ya ga Keresete. Lo a bona? Mme monna ope yo . . . kgotsa mosadi ope, kgotsa batho bape, bana, ba ba tlaa šakgalelang motiakone yo o poifoModimo yo o tlaa ba bolelelang gore ba nne . . . mme, kgotsa motsadi ope yo o tlaa šakgalelang motiakone . . . Ka nnete, re batla mongwe le mongwe mo kerekeng ena yo re ka mo amogelang; fela fa moo go tlaa baka bothata fela golo gongwe go sele, go na le mutlwa kgotsa “mmutla mo mokoweng wa dikgong,” jaaka re ne re tlwaetse go go bua. Motho yoo ga a siama.

⁸⁰ Fa ba tsamaya, go na le selo se le sengwe go se dira: ba leseng ba tsamaye, mme le ba rapaleleng. Lo a bona? Fong gongwe bangwe ba batiakone ba ye ko kereke . . . kgotsa, ba ye ko ntlong ya bone nako nngwe, mme ba batlisise gore goreng ba tsamaile, mme ba ba botse gore bothata e ne e le eng. Fong, mme fa bone . . . A bone fa e le gore a ka kgona go ba letlanya. Fa ba sa kgone, a tloge a tseye basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo ba na nae, gore ba tle ba tlhalogannngwe. Fong fa ba sa kgone go

tlhaloganngwa, ka nako eo go bolelwa mo pele ga kereke fa e le gore bone ke leloko fano la kereke. Fong bone ba . . .

⁸¹ Mme fong fa ba se maloko a kereke, jaaka go solofetswe bone ga se maloko a phuthego ena, ba tshwanetse ba *dirwe* gore ba laolwe. Lo a bona, ba—ba tshwanetse ba reetse ditaolo tsa rona fano, ka gore mona ke ditaolo tsa kereke. Mona ke dilo tse re sa batleng go di dira, dilo tse ke sa rateng go di dira, fela ke dilo tse di tshwanetsweng go dirwa. Mme ke ipaya mo pepeneneng: mme ke ba bolelela fano ka theipi ena, ke nna, ba kgona go nkutlwka bua mme ba itse gore ke nna, eseng lona banna. Lo *mpoditse* dipotso tsena, mme ke go lo neela ka bojotlhe ka jo ke itseng gore jang go tswa mo Lefokong la Modimo.

⁸² “Jaanong, fa batho bao ba šakgala ebile ba tswa mo go lona, Lekwalo lwa reng ka ga gone, Mokaulengwe Branham?”

⁸³ “Ba tswile mo go rona ka gore ba ne ba se ba rona.” Mme moo go a go tsepamisa. “Ba tlogetse kereke,” ke se ba se dirileng. Go siame.

Ba bangwe ga ba tle go reetsa sepe se re se buang, bogolo segolo bana.

⁸⁴ Bana ba tshwanetse ba itse maitseo, ba tshwanetse ba a amoge kwa gae. Fela le fa e le ba me, banake ba tsena teng fano ka nako nngwe le nngwe, ba tswe mo tsamaisong, ga ke batle lo tshabe ka ga selo se le sengwe; Sarah, Rebekah, Joseph, Billy, kgotsa le fa e le mang yo e ka nnang ene. Le mpoleleleng, ke tlaa go tlhokomela. Fa ba sa kgone go itshola sentle, fong ba tlaa nna ba seyo mo kerekeng go fitlhela ba ithuta tota go nna le maitseo. Mona ga se patlelo, mona ke ntlo ya Modimo. Mona ga se lefelo la go tshamekela, le go sekeita, le go kwala mekwalo, le go tshega, le go dira metlae, mona ke ntlo ya Modimo; e tshwanetse e tsamaisiwe ka poifoModimo.

⁸⁵ O tla fano go obamela, le seng go eta. Mona ga se le—mona ga se lebala la pikiniki, lena ga se lefelo la boetelo; mona ke lefelo la boetelo jwa Mowa o o Boitshepo, go reetsa se A tshwanetseng go se bua, eseng go mongwe mo go yo mongwe. Ga re tle fano go abalana mongwe le yo mongwe, re tla fano go abalana le Keresete. Ena ke ntlo ya kobamelo. Mme bana ba tshwanetse ba bo ba rutiwe maitseo, mme fa bone ba . . . ke gone ke batsadi. A go itsiweng gore fa batikone bana . . . fa batsadi bana ba bana ba sa tle go reetsa se batikone bana ba se buileng, fong motsadi yona o tshwanetse a gakololwe ka bobone.

Re buile le batsadi ka ga bana, mme ga ba rate go ba tlhokomela.

⁸⁶ Fa e le maloko a kereke ena, fong lo tshwanetse lo tseyeng ba le babedi kgotsa ba le bararo le lona mme lo biletsg motsadi yoo mo bokopanong jo bo kwa sephiring, ka mo go nngwe ya diphaposi. Ga ke kgathale gore ke mang, fa e le nna, fa e le Mokaulengwe Neville, fa e le Billy Paul le mosimanyana wa

gagwe, fa e le Mokaulengwe Collins le mongwe wa bana ba gagwe, kgotsa ope wa botlhe ba lona. Rona re . . . Re a ratana, fela re tlamegile mo Modimong le Lefokong lena. Fa e le Doc, mo . . . go kgathalesege gore ke mang, re tshwanetse re biletanyeng mo teng mme re nneng boammaaruri mongwe go yo mongwe. Modimo a ka ba a dira le rona jang, fa re se boammaaruri mongwe go yo mongwe? Re ile go nna boammaaruri jang le Ene? Lo a bona?

⁸⁷ Mona ke tsamaiso, re tshwanetse re tlhokomeleng ntlo ya Modimo! Mme batiakone ba tshwanetse go itse ka fa ba tshwanetseng go dira seo. Lo a bona? Mme ke sone se ke le bolelelang jaanong, dirang gore dilo tseo di tshegetsweng. Mme fa sena, lo bolelala batsadi mme ba sa rate go reetsa sena, ba sa rate go go reetsa, fong lo itseeleng motiakone yo mongwe kgotsa mongwe wa batshepeg, kgotsa motho mongwe yo o siameng wa kereke ena, mme lo bitseng . . . tsayang wa lona motshe- . . . Tsayang lekgotla la lona la batiakone, batiakone ba lona bothle ga mmogo, lo re, “Mokaulengwe Jones, Mokaulengwe Henderson, Mokaulengwe Jackson,” kgotsa mang le mang ba e ka nnang bone, lo a bona, “bana ba bone ga ba itshole sentle, re ba boleletse gabedi kgotsa gararo ka ga bana ba bone, mme ga ba rate go go reetsa.”

⁸⁸ Ka nako eo le bitseng Mokaulengwe Jones, kgotsa Mokaulengwe *Mangmang yo e leng ene*, mme le re, “Mokaulengwe Jones, re go bileditse teng fano go nna le bokopano. Re a go rata, mme rona . . . o karolo ya rona, o mongwe wa rona. Mpe fela ke baakanye theipi nngwe ena mme re reetse se Mokaulengwe Branham a se buileng ka ga gone, lo a bona. Jaanong, re go kopile gore o dire gore bana bao ba itshole sentle. Lo a bona? Fa ba sa rate go itshola sentle, mme o sa kgone go ba dira gore ba itshole sentle mo kerekeng, ba sadise le mongwe fa o santse o tlide mo kerekeng go fitlhela ba ithuta go itshola sentle mo ntlong ya Modimo.” Lo a bona? Fela mona ke tsamaiso, e tshwanetse e diragatsweng! Lo a bona?

Jaanong, potso e nngwe e a tswelela.

Jaanong, a re tlhokile go tlhaloganya?

⁸⁹ Nnyaya, rra. Ga lo a tlhoka go tlhaloganya, moo go nepile. Ke go bua gape, ditaolo. Mo bosoleng, ga ba go kope, “A o *tlaa* dira selo se se rileng?” Fa o le mo bosoleng, o a *patikesega* go go dira. Lo a bona? Mme eo ke tsela e go ntseng ka yone mo e . . . Ke patikesega go rera Efangedi. Ke patikesega go emela Sena go sa kgathalesege se ba batho bangwe le bakaulengwe le jalo jalo ba se buang ka ga Gone, Ke patikesega go dira sena. Ke tshwanela go utlwisa maikutlo botlhoko le go fatola batho ditokotoki, fela fa ke . . .

⁹⁰ Ga o batle go nna jaaka Oswald. Lo a bona? Fa o sa kgone go se dumalane le motho le dilo, mme o tlodge o neelane seatla nae

mme o sale o na le maikutlo a a tshwanang kwa go ene, fong go na le sengwe se se phoso ka wena. Fa ke sa kgone go se dumalane le motho (mo go bogalaka, go tloga ntlheng e le nngwe go ya go e nngwe) mme ke sale santse ke akanya mo gontsi ka ga ene jaaka—jaaka Keresete a ne a tlaa dira, fong go na le sengwe se se phoso ka mowa wa me, ga ke na Mowa wa ga Keresete. Lo a bona?

⁹¹ Fa a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke—ke dumela gore thuto ya gago ke *sena, sele.*”

⁹² “Go siame, mokaulengwe, a re tle ga mmogo go ntshetsana mabaka, wena le nna. Re tlaa go tsaya ka borona. Re tlaa ya golo fano mo kamoreng go nna re le nosi, mme re tlaa ntshetsana mabaka ka ga gone.” Mme ene fela a nkgaole ditokitoki, mme ke tshwanele go bua dilo go mo fetola. Fa mo pelong ya me nka se kgone go ikutlwa mo go tshwanang ka ga ene, gore “ene e santse e le mokaulengwe wa me ebole ke leka go mo thusa,” fong ga nkitla ke mo thusa, ga go tsela epe gore nna ke mo thuse. Fa ke sa mo rate, mosola wa go ya ka koo ke eng? Mmolele, “Lefelo la ntlha pele, Mokaulengwe, ga ke go rate, mme mpe ke tlose moo mo pelong ya me gone fano pele re ya teng koo, ka gore ga nkake ka go thusa go fitlhela ke go rata.”

⁹³ Mme go ntse jalo, ebole eo ke tsela. Lo a bona, go tswelediseng, le go dirile sentle totatota, eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka gone. Ga lo ise le tlhoke go go tlhaloganya.

A re go dira ka tsela e e phoso?

⁹⁴ Nnyaya, ke tsela e e siameng go dira seo. A tsamaiso e tshegetsw! Ka gore gone ka metlha le metlha go...Jaanong, bana ba ba nnye le bommê, maseanyana le dilo, ba—ba tlaa lela, mme fa ba simolola go lela thata mme ba kgaupetsa modisa phuthego wa lona golo foo, lo a gakologelwa, lona le basireletsi ba gagwe, lona le basireletsi ba gagwe ba Efangedi. Lo a bona? Mme fa go kgaupetsa molaetsa wa Morena, fong le batiakone, lo tshwanetse go dira eng? Fela jaaka, monna a bua ka diteme, o na le maikarabelo. Mme monna a rera, o na le maikarabelo mo Lefokong, o na le maikarabelo mo dilong tsena. Mongwe le mongwe wa lona o na le maikarabelo mo kantorong, mme moo ke—mme moo ke fela se re—se re tletseng fano go se dira.

⁹⁵ Jaanong, ga re batle go leta ga leelee thata, mme ke a itse ke na le peelano mo metsotsong e le mmalwa, jalo he ke tlaa—ke tlaa leka fela go itlhaganel ka bonako jaaka nka kgona.

229. Mokaulengwe Branham...

Go na le dipotso tse tharo, tse pedi mo karateng ena fano.

Mokaulengwe Branham, ke eng se e tshwanetseng go nna maikemisetso a go tsaya meneelo ka ntlha ya batho mo kerekeng? Mona go tshwanetswe go dirwe jang?

⁹⁶ Ke akanya gore go tsaya meneelo mo kerekeng go direlwa batho ga go a tshwanelwa go dirwa ntleng le fa e le modisa phuthego wa lona. Mme ke akanya gore fa mongwe a tla a tlela dikatso, kgotsa sengwe jalo, gore... Kgotsa mongwe a le mo—mo botlhoking jo bo maswe, jaaka mongwe wa maloko a rona fano, phuthego ya rona, e re fa mongwe wa bakaulengwe ba rona, mme ba na le bothata bongwe fano; sentle, ke akanya gore ka ntlha eo moo go tshwanetse go bolelwe mo seraleng, mme mpe modisa phuthego a dire seo, ke akanya gore ke tiro ya gagwe go dira seo; mokaulengwe mongwe yo o mo botlhoking jwa sengwe, mpe a go begele kereke, fa go batlwa go tsewa ka tsela eo.

⁹⁷ Fa e le mongwe mo botlhoking mme—mme ka nako eo lo sa batle go tsaya moneelo ka ntlha ya motho yoo moneelo yo o mo botlhoking, fong mpe makgotla a kopane mmogo mme a dumalane ka ditshobokano dingwe tse ba batlang go di neela motho yona go tswa mo letlotlong. Fela fa letlotlo le le ko tlase ka nako eo mme ba sa kgone go go dira, fong o tshwanetse o tsewe, sentle, mpe—mpe mo... mpe go buisanweng le lekgotla, go newe modisa phuthego ditaolo, mme a modisa phuthego a kope selo se se rileng sena. A re, “Jaanong, bosigong jono (Mokaulengwe wa rona Jones, o nnile le ko—kotsi e e boitshegang, ntlo ya gagwe e fswelê.), mme bosigong jono, re le Bakeresete, re ile ga mmogo, mo go mongwe le mongwe ka nosi wa rona go diriwe maitlamo a se re ka se dirang go thusa Mokaulengwe Jones a nne le ntlo ya gagwe gape.” Lo a bona, kgotsa—kgotsa eng le eng se e ka nnang sone. Lo a bona, re tshwa-... re tlaa dira jalo. Mpe moo go buiweng mo seraleng, eo ke tsela ya go dira seo. Mme fong mpe maitlamo a ntshiweng, mme le tlogeng lo a neeleng ramatlotlo wa kereke. Mme maitlamo ana a duelweng ka ramatlotlo wa kereke, mme lo ba neeleng. Mme—mme lo neeleng motho yo resiti ya gone, ka gore ga ke itse akana moo go duelelwa lekgetho kgotsa nnyaya; ke fopholetsa gore ke ga sengwe se sentseng jalo.

⁹⁸ Jaanong, fela fa go tliwa jaaka mo mo—motswagoleng a tsena—motswagole a tsena jaaka okare ene o... monna a tsene, a re, “Sentle, lo itse ke eng? Ke—ke—ke mo loetong mme ke thuntse thaere, mme ke batla thaere e ntšhw. Ntseeleng moneelo bosigong jono wa thaere e ntšhw.” Jaanong, moo ga go a tshwanelwa go dirwa. Nnyaya, moo ga go a tshwanelwa go dirwa. Mme fa go lebega go—fa go lebega e le sengwe se se tshwanelwang, sa mongwe yo le mo itseng, lekgotla le ka kopana mme la kaya palo e e rileng ya madi go tswa go ramatlotlo go rekela monna yoo thaere kgotsa eng le eng se e neng e le sone. Kgotsa kana fa letlotlo la kereke le le ko tlase, mme go tserwe tshwetso ke lekgotla gore tsena... Modisa phuthego ga a tshwanela go nna le sepe go amana le mo go sena, ba—batiakone ba tshwanetse go dira sena, lo a bona, kgotsa makgotla. Mme jaanong fa mona... Fa go dumalanwe, fong neelang modisa phuthego, modisa phuthego a ka kgona go tsaya moneelo. Fela,

lemogang, fa e le moeng, go le mo seemong sa potlako, mogoma a tlhoka madinyana mme le ikutlwa gore ke ga lebaka le le tshwanetseng, (jaanong mona ke mogopolu wa me), fa e le ga lebaka tota le le tshwanetseng mme lo itse gore ke ga lebaka le le tshwanetseng . . .

⁹⁹ Jaanong, santlha, fa lo ya golo kwa le bo le leba mo dibukeng tsa me kwa ntlong, tsa batho ba ba tllang mme ba re, “Ke Moruti *Semang-mang* go tswa kerekeng ena *ya gore-ya gore*, mme ke—ke nnile le bothata golo mo tseleng fano, mme ke—ke tlhoka sêtê ya dithaere,” mme a itse gore ke fetsa go tsena go tswa bokopanong mme ke nnile le moneelo, kgotsa sengwe se sele jalo, ke tlaa a mo neela, go batlile, gore a ye go batla sêtê ya dithaere. Mme ke lebe mo pegong e e kwadilweng, ga go ise go nne le modiredi jaaka yoo, ga a ise a nne mo lefelong le le jaaka leo. Mme go na le didolara di le dikete di le lesome kgotsa masome mabedi mo dibukeng go tloga dingwageng tsena tse ke di abileng jalo, ke se ke itse sepe ka ga bone kwa ba neng ba le teng. Ka tla ka fitlhela, badiredi ba bangwe ba re, “*Goreng, o ntsieditse ka bokana-le-bokana le sena-le-sele.*”

¹⁰⁰ Jaanong, kereke ga ena maikarabelo, fa e se ba e leng ba yone. Go ntse jalo. Ba e leng ba yone, ba na le makarabelo.

¹⁰¹ Fela fa go lebega go na le lebaka le le tshwanelegang, mme fa lona, ba, fa lona batshepegi lo ka nna lwa re, “Sentle, jaanong letang motsotso. Monna yona, ene *ke* yoo, koloi ya gagwe golo kwa, mona ke, go diragetse, le *mona*. Ga se ga phuthego ya rona, lo a bona, fela go jalo.” Fong fa ba batla go go dira jalo, mme ba tle ba bue sengwe se sé faphegileng ka ga moeng . . .

¹⁰² Yo eseng wa rona, jaanong, lo a bona, eseng bagarona, bagarona ba tsewa gone fano mo gare ga ba ga—ba e leng bagabone, bakaulengwe ba bone fano, lo a bona.

¹⁰³ Fela fa e le mongwe yo o kafa ntle, mme mogoma a re o bolailwe ke tlala kgotsa . . . mme mongwe a batla go otlollela mo pateng ya gagwe a bo a mo neela katso nngwe, moo go tswa mo go lona, fela ke bua ka ga mo kerekeng. Mme fong fa batho ba kereke ba *kopiwa* go aba, fong . . .

¹⁰⁴ Jaanong, fa lo na le moefangedi, jaaka go itsiwe, teng fano a rera, fong lo tseyeng . . . lona . . . moo go tlhalogantswe pele ga a tla, lo a itse, gore lo tlaa mo neela moneelo, kgotsa lwa mo duela kamogelo, kgotsa eng le eng se a batlang go se dira.

¹⁰⁵ Fela fong fa motho yona a le fano, mme e le ga lebaka le le tshwanelwang, mme modisa phuthego . . . mme lekgotla le tlaa rata go dumalana le bo le bolelela modisa phuthego ka ga gone, fong mpe modisa phuthego a re, “Motho wa *molebe-lebe* o ntse fano, ga re itse monna yo, o ne a tsena mme o re kopile a kopela . . . a re bana ba gagwe ba bolailwe ke tlala. Ga re na nako . . . ga re a nna le nako go tlhotlhomisa po—po—po—polelo e.” Lo a bona?

¹⁰⁶ Fa go na le sengwe se se ntseng jalo, fong ba rona—rona . . . Fa go na le sengwe mo gare ga ba e leng ba rona, batiakone ba rona—ba e leng ba rona ba ye go tlhotlhomisa dipolelo tseo. Lo a bona? Mme fong fa go tshwanelwa, ke gone go direng. Fa go sa tshwanelwe, lo seka lwa go dira, ga lo tshwanele go go dira. Fela jaanong fa e le motho fano, lo—lo letle modisa phuthego a re, “Jaanong, lekgotla la batshepegi le mpoleletse gore ba ne ba sa itse motho yona. Fela monna yo ntse fano, a re leina la gagwe ke Jim Jones,” kgotsa eng le eng se e ka nnang sone, “mme o ntse gone fano. A o tlaa emeleta, Rrê Jones? Jaanong, Rrê Jones, kwa bokhutlong jwa tirelo, oeme fela fa lobating le le ko morago leo, jaaka o tswela ntle. Mme fa batho bape le ikutlwile mo pelong ya lona, kgotsa sepe se lo ratang go se direla monna yona, se mo neeleng jaaka lo tswela ko ntle.” A moo go tlhalogantswe, jaanong?

¹⁰⁷ A le tsentse seo mo go tsa lona? Mo go bao ba ba fa theiping . . . Mme mongwe wa ba . . . Mokaulengwe Collins o go fositse mo theiping ya gagwe. Ke batla go busetsa kinolo eo gape fa . . . ka gore ke mongwe wa batiakone.

¹⁰⁸ Fa—fa go na le ope wa, motho a le mongwe a tsena yo lona . . . mme a le mo seemong sa tshoganetso mme a batla moneelo go tswa mo kerekeng, mpe batshepegi kgotsa batiakone ba kopane ga mmogo, mme mpe ba . . . ba kopane ga mmogo, mme ba dire tshwetso ena, mme ba tloge ba bolelele modisa phuthego gore go ka nna ga dirwa *jaana*. Mpe ba . . . Mpe modisa phuthego a re, gore, “Monna mongwe yona,” a mmitse ka leina, “ga re mo itse. Mme boikemisetso jwa rona fano ke go tlhotlhomisa pele ga re tseela batho moneelo, mme, ke gore, ba e leng ba rona. Fela monna yona fano, a re p tshonne, o nnilie le seemo sa tshoganetso, o na le bana ba ba Iwalang, ene, o leka go batlela bana ba gagwe molemo,” kgotsa eng le eng se ka nnang sone, seemo sa tshoganetso. “Jaanong, oeme gone fano. A o tlaa emeleta, rra?” Lo a bona, mme mpe ena a eme. Mme a re, “Jaanong lona batho lo bona se . . . yo a leng ene. Jaanong, kwa bokhutlong jwa tirelo ena monna yona o tla ema foo fa lebating le le fa pele, mme batho ba ba tswelang ko ntle, ba le ikutlwang gore lo batla go abela sena, le gololesegile; re go itsisitse fela mo kerekeng.” Ga o go laodise, wena o go itsise fela. Lo a bona, moo ke kamogelo ya moeng. Lo a bona? Lo a tlhaloganya jaanong? Go siame.

¹⁰⁹ Ke akanya gore moo go rarabolola potso eo.

230. Ga tweng ka ga ditheipi? Jaanong. **Jaaka . . .** Ga tweng ka ga ditheipi? E na le letshwao la potso. Jaaka, ba le bantsi ba kwalela kantoro mme ba go bona molato ka ga kgato mo ditheiping. Gape, ka ga ba bangwe tikologong ya kereke ba rekisa ditheipi, fa e le gore Rrê Maguire a tshwanelo go di ntshetsa madi a go reka tlhamo.

¹¹⁰ Go siame. Ditheipi ke ka tumalano. Mme fa ke... Ga ke itse fela totatota gore ke nako efeng e tumalano e felang ka yone, fela batshepegi, mona ke ga batshepegi; eseng batiakone, bathsepegi; eseng modisa phuthego, batshepegi. Batshepegi, nako epe gangwe le gape, bona—bona ba kwala tumalano, jaaka ke go tlhaloganya. Mme fa mona—mona go le phoso, fong batshepegi ba siamise. Batshepegi bana ba na le tumalano le motho yo o dirang ditheipi, mme ditheipi ke ka teseletso ya motlhami.

¹¹¹ Ga go ope o sele yo o ka dirang ditheipi fa e se go lettleletswe ke motho yo o nang le teseletso ya motlhami, mme ga di kake tsa rekiswa fa e se go lettleletswe ke motho yo o nang le teseletso motlhami, ka gore moo ke molao, lo a bona, gore teseletso ya motlhami e a go tshola. Lo a bona? Mme fa tese-...ene yo o tshotseng teseletso ya motlhami a batla go lettlelala *Semang-mang* a dire ditheipi, moo go tswa mo go ene. Fa a batla go lettlelala mongwe le mongwe a dire ditheipi, moo go tswa mo go ene; fa a batla mongwe le mongwe a rekise ditheipi, go tswa mo mothong yo o tshotseng teseletso ya motlhami. O tshwanetse a nne le mo—mokwalonyana o o kwadilweng o saenilwe go tswa mo go motshodi wa teseletso ya motlhami, a dire ebile a rekise ditheipi, ka gore fong ene o leseletswe mo molaong. Ka gore fa a sa dire, monna yo, a nna le teseletso ya motlhami mo go gone... Wena o nang le maikarabelo, ka sebele, mo ti... (Fa go na le mo—motho yo o bosula yo o neng a batla go baka bothata bongwe, a ka kgona ka nnete go go dira.) o tlaloganya teseletso eo ya motlhami, ka gore moo go tshwana fela le tetlokhopi, lo a bona, selo se se tshwanang. Ga o lettelelwe go go dira; ke tefo e kgolo go dira seo.

¹¹² Jalo he fa batho ba dira ditheipi, kooteng ba na le tumalano go tswa ko go Rrê Maguire yo—yo o nang le...yo—yo o amogelang dikatso mo ditheiping. Mme jaanong... mme ga ke itse ka ga seo, ka gore ga ke fano le lona mo go lekaneng le lona go itse yo dilo tsena e leng tsa gagwe, le gore go tlaa bo go buiwa ka ga mang. Ke a fopholetsa gore Rrê Maguire o santsane a na nayo, ka gore ko ntle kwa, ke ko California kgotsa Arizona, kwa ke leng gona, ke tlhaloganya gore ba santsane ba reka ditheipi ko California. Mokaulengwe Sothmann, mogogwadiagwe Rrê Maguire, yo o e leng mokaulengwe wa rona fano mo kerekeng. Ke akanya gore Rrê Maguire o santsane a na nayo, te—teseletso ya motlhami ya gone.

¹¹³ Mme jaanong, go ntse go na le dingongorego nako yotlhe ka ga go dirwa ga ditheipi. Jaanong, fa go na le ngongorego ka sengwe se se amanang le madi a kereke ena, ke maikarabelo mo batshepeging go bona gore selo seo se a tlhamalatswa. Lo a bona? Ga go a tshwanela, ka tsela epe, go nna le sepe.

Jaanong lo a bona fano, ga twe mo karateng ena fano, gore:

Ba kwalela mo kantorong mme ba go bona phoso.

¹¹⁴ Ka tshosologo, ke nnile le makwalo a le mantsi ka ga gone, mme ba batla go itse gore gobaneng ba sa kgone go bona ditheipi tsa bone. Jaanong lo itse tumalano ya lona le ene yo o nang le tseselsetso ya motlhami, jaaka ke tlhalogantse . . . Ditheipi, ga—ga ke batle sepe se se amanang le tsone, ka bonne, fa ope a ka dirisa theipi go gasa Efangedi, “Amen!”

¹¹⁵ Fela, pele, Mokaulengwe Roberson le bone ba ne ba simolola go di dira, Mokaulengwe Beeler le ba le mmalwa ba bone ba ne ba simolola go di dira; mme ga tloga basimane ba le babedi, Mokaulengwe Mercier le Mokaulengwe Goad, ba ne ba di dira ka dingwaga; mme, jaaka go itsiwe, erile mongwe le mongwe wa bone a di dirile, go ntse go na le dingongorego ka ga mongwe le mongwe. Fela, go lebega sešweng fano, go nnile le ngongorego e tona ka ga go se amogege ditheipi tsa bone. Batho ba ne ba nteletsa go tswa lefatsheng ka bophara. Mme fong se sengwe, e leng gore, ditheipi tse di boeleditsweng tse di tlaa bong di tshameka selo se le sengwe motsotsotso o le mongwe, mme di tshameke se sengwe gape, selo se sengwe, mme fong ga ba kgone le e leng go tlhaloganya se di leng sone.

¹¹⁶ Jaanong, batho bana ba ba duelelang ditheipi tsena ba tshwanetse ba amogege theipi ya mmannete. Ga kgathale se ba tshwanetseng go se dira go e amogela, re batla go bona bareki ba rona le bakaulengwe ba rona (e leng gore bone ke bareki ba rona le bakaulengwe ba rona, jalo jalo), ba tshwanetse ba bone theipi ya “Maemo a ntla.” Jaanong, lona batshepegi le tlhokomeleng seo, gore batho bana ba kgotsofetse. Fa ba sa kgotsofale, madi a bone a tshwanetse a busetswe ko go bone ka bonako.

¹¹⁷ Mme mongwe o ne a nteletsa, mme a re ba ntse ba letetse ditheipi dikgwedi. Jaanong, ga ke itse ka fa Mokaulengwe Maguire a tlhokomelang sena. Ga—ga ke itse ka ga seo, jaaka ke sa itse sepe ka ga gone. Mme ke . . . Ga se tiro ya me go itse sepe ka ga seo, ke tiro ya gagwe le bone le batshepegi. Mme ga ke leke go tsena mo go yone, fela ke le bolelela fela se molao wa teng e leng sone. Lo a bona? Molao wa teng ke gore ditheipi tsena, go tloga nakong e ba di kopang, ditheipi tseo di tshwanetse tsa bo di le mo tseleng ya tsone mo teng ga letsatsi, kgotsa ga malatsi a le mararo, kgotsa a le manê, kgotsa a le mathlano; morago ga ba sena go kopa ditheipi tseo, di tshwanetse tsa bo di le mo posong kgotsa tseselsetso ya motlhami e emiswa ka nako nngwe le nngwe fa ditaolo tsena di sa obamelwe. Lo a bona?

¹¹⁸ Jaanong, mme dikgwedi dingwe le dingwe tse thataro kgotsa ngwaga, mona go tshwanetse go ntšhafadiwe, tumalano ena e tshwanetse e ntšhafadiwe. Le tshwanetse go kopana ka letsatsi lena *le le rileng* le tseseletso ya motlhami ena e reng le tshwanetse go kopana. Mme fong go tshwanetse go nna, ke gore, batho ba bangwe ba tshwanetse go tsena ka nako eo, mme le tshwanetse go itsise ba bangwe ba ba ntseng ba botsa ka ga ditheipi, mme ba ble le tumalano ya bone le bo le nna faatshe mme le go buisane.

¹¹⁹ Jaanong, ditaolo tsena di tshwanetse di diragatsweng! Lo a bona? Mme di tshwanetse di diragatswe sentle, ka gore go a ngongoregisa. Ba ne ba ngongorega ka Leo le Gene, ba ne ba ngongorega ka mongwe le mongwe, ke ngongorego ka Mokaulengwe Maguire, ebole e tlaa nna ngongorego ka mongwe o sele, fela a re boneng se ngongorego e leng sone.

¹²⁰ Jaanong, fela fa ditheipi di simolola go kokoana, mabokoso a tsone, makwalo ka didazenen a tshologela mo teng, mme bone... Lo a bona, ga go wele ko go modiri wa ditheipi, go wela mo go nna. Ba tlhola ba nkomanya ka ga gone. Jaanong, ke tshwanelo ya me ke le Mokeresete go bona gore batho ba amogela se ba se duelelang, mme ke batla lona batshepegi le bone gore ba a go amogela. Fa ba tshwnela go duedisa mo gontsi, batlang theipi e e botoka, batlang motshine o o botoka, re batla mongwe go dira theipi eo yo o e dirang sentle. Moo ke kgatlhego ya rona. Theipi e tshwanetse e dirwe sentle! Mme moreki o tshwanetse a kgotsofale, kgotsa lo emiseng selo sa ditheipi gotlhelele, ga re tle go nna le ditheipi dipe, leseletsang fela mongwe le mongwe yo o batlang go di dira a di direng. Fela fa e le gore ba ile go di duedisa, mpe ba boneng gore ba amogela se ba se dueletseng, ka gore moo ke Bokeresete. Moo ga se mo go fetang go dira...

¹²¹ Mme fa ba tla fano go reetsa Efangedi, ke batla go ba neele bojotlhe jo ke itseng ka fa nka bo ba nayang, lo a bona, mme fa ba tla kwano ke batla le boneng gore mongwe le mongwe le sengwe le sengwe se a diragatswa. Ke lebaka ke bolelelang lona batiakone, batshepegi, le badisa diphuthego, fano bosigong jono, gore le tshwanetse lwa diragatsa sena jaaka ditlhaka tsa gone di bolela, ka gore batho ba tla kwano go fitlhela Modimo, mme re tshwanetse re nneng le dilo tsena mo tsamaisong.

¹²² Mme gape ditheipi di tshwanetse di bewe mo maemong. Fa ba tshwanelo go duedisa mo gontsi, fa ba na le ditheipi tsa maemo a bobedi tse ba di dirang, ke gone batlang ditheipi tse di botoka. Fa ba tshwanelo go di duedisetsa go feta, di duedisetseng go fetra, dirang gore motho a amogele se ba se duedisetsang.

¹²³ Ga ke kgatlhegele bonnyennyane bo le bongwe jwa madi, le e sang peni e le nngwe, ebole le e leng motlaagana ga o na kgatlhego; Ga ke batle lo dire. Lo sekla lwa nna le kgatlhego mo go seo, mo go—mo mading a go reka tlhamo. Fa ba duela mangwe, ke a fopholetsa le tlaa tshwanelo go tsaya madinyana a go reka tlhamo ka ntata ya gore go dirwa fano. Ke akanya gore moo ke sengwe se ba se buileng, Rrê Miller, le bone, ka ga molao, re nnileng naso, go tsaya madi mangwe a go reka tlhamo kgotsa jalo jalo. Moo go tswa mo go lona lotlhe go tlhokomele seo. Ga ke, ga ke na sepe se se amanang le—le se seo se rulagantsweng ga mmogo; lona lotlhe le tlhokomele seo. Ga nkake ka go tlhokomele gotlhe, ke le bolelela fela tsela e go tshwanetseng go nna ka yone le e go tshwanetseng go tsamaisiwa ka yone. Gore... Le

tlhalogantse, ke rile “go tshwanetseng go tsamaisiwa ka yone.” Jalo he re batla mona go tsamaisiwe sentle.

¹²⁴ Mme fa ba tshwanela go nna le motšhine o o botoka go go dira, ke gone batlang motšhine o o botoka. Fa go tshwanela go nna... Jaanong, ke ne ka ba raya ka re, ke ne ka re, “Boko-... thomo nngwe le nngwe gore ke ye ko bodirelong, pele ga ke tsamaya, ke tlaa lo itsise ke dithero di feng tse ke ileng go rera ka tsone ko ntle kwa, sengwe se ke setseng ke...” Mme ke le soloeditse lotlhe, mo e leng gore ke ile go go boeletsa gape Letsatsi la Tshipi bosigo, gore, “Pele ga ke rera molaetsa ope o mošwa, o tlaa tswa mo motlaaganeng ona pele, ka gore ba lebega ba nna le kgatiso e e botoka.” Lo gakologelwa seo? Ka nako eo se ke tlang fano, ke rera melaetsa ya me, ke tloge ke boelee ko ntle mme ke itsise rra ditheipi ke ditirelo di feng. Bona ba a mpotsa, “Ke difeng? O ile go rera eng?” Ke ne ka mmolelala, “Bosigong jono ke tsamaya ka *senna-nne*, bosigo *jona*, *senna-nne*,” gore ba kgone go go rulaganya mme go baakanyediwe moreki gore a e bone gone koo; ba na nayo gone le bone, theipi e e botoka go na le e ba nnang nayo golo ko bokopanong, ka gore e dirwa gone fano fa motlaaganeng kwa medumo e siameng gone. Lo a bona?

¹²⁵ Jaanong, jaanong go tseneng mo boefangeding jo bogolo jona, se ke ileng go se dira jaanong ko moseja le dilo, nka se soloftese seo, lo a bona, nka se soloftese gore ke tlaa rera molaetsa wa me wa ntlha fano. Ka gore fa o rera tikologong, melaetsa, o tshwanetse o nne le sengwe se se leng... Go nna motsena mo go wena, ebile go tlamegile go nna motsena mo go bone ba ba o reeditseg. O tshwanetse o dire sengwe se se farologaneng, lo a bona, mme o tlise fela jaaka Molaetsa o le *teng*. Fela mpe ba beye motšhine kwa bodirelong, kgotsa eng le eng se e ka nnang sone, se se tlaa tsayang ditheipi tsena ka boitekanelo.

¹²⁶ Mme ba dire theipi e e itekanetseng, ebile theipi nngwe le nngwe e tshamekiwe gape e bo e tlhatlhobiwe pele ga e tsamaya, kgotsa lo emiseng fela selo sotlhe; lo sek a ebile la nna le sepe se lo se dirang, mpe motho mongwe le mongwe a itirele theipi e e leng ya gagwe. Lo a bona? Fela dirang gore go direng sentle, lo a bona, gore ngongorego ena e tle e khutle. Ga re batle dingongorego dipe gotlhele. Fa go na le ngongorego, a re e rarabololeng, ka nako eo re a e fedisa.

¹²⁷ Jaanong, ke tlaa itlhaganelo ka bonako fela jaaka nka kgona. Billy o na le go ka nna dipotso tse dingwe di le pedi fano, kgotsa tharo, fong re tlaa bo re feditse.

231. Ke bokgakala jo bo kae, Mokaulengwe Branham, jo motiakone a ka kgonang kgotsa a ka bo yang go tshegetsa tsamaiso mo kerekeng? A re tshwanetse re tshegetse tsamaiso kgotsa re lete go fitlhela Mokaulengwe Neville a re bolelala se re tshwanetseng go se dira?

¹²⁸ Moo ga se tiro ya ga Mokaulengwe Neville, moo ke tiro ya lona. Lo a bona? Ga lo bolelele Mokaulengwe Neville se a tshwanetseng go rera ka sone, gore a se rere jang. Lo a bona, moo ke tiro ya lona, lona batiakone, le tshwanetse lo dire seo. Lo rarabololeng seo. Moo ga se sepe mo go Mokaulengwe Neville, moo ke tiro ya lona. Lo a bona?

¹²⁹ Jaanong, fa lepodisi le le golo fano mo mmileng mme le bona monna a utswa dilwana kwa morago ga koloi, a o tshwanetse a leletse ratoropo mme a re, "Jaanong, Ratoropo, Wena Motlotlegi, rra, ke go berekela fano mo sepodosing sena; jaanong, ke fitlhela monna ko godimo ga mmila fano, ene o—ene o ne a utlwa dithaere mo koloing bosigo jo bo fetileng; jaanong, ke ipotsa fela, mogopolo wa gago ke eng ka seo?" Huh! Lo a bona? Lo a bona, moo go tlaa bo go se se tlhaloganyegang, a go tlaa nna jalo? Nyaya, rra. Fa a ne a dira sengwe se se phoso, mo tshware.

¹³⁰ Mme fa monna a dira sengwe se se phoso fano mo kerekeng, kgotsa ope, ba emiseng, buang nabo. Lo seka lwa nna dikgoka; fela fa ba sa tle go rata go reetsa, buang ka tsela e ba itseng se lo se buang. Lo a bona? Lo a bona, jaaka o bolelela ngwana, o re, "Tsamaela fa morago foo," mme a sa itshole sentle. Batiakone, nnang mo boemong jwa lona! Bayang... Go ba le banê ba lona, nnang lo le babedi ko pele le ba le babedi kwa morago, mo dikgogometsong tsena kgotsa golo gongwe jalo. Mme le diseng ka kelothoko tota, gonne dinokwane le sengwe le sengwe se sele ba tsena jaana, lo a bona. Mme lo nne mo tisong, lo nneng mo maikarabelong a tiro ya lona mme lo nneng foo, moo ke setilo sa lona; kgotsa emang gone fa thoko ga lemota mme le lebeng mongwe le mongwe a tsena.

¹³¹ Motiakone o tlhokomela ntlo ya Modimo. Mongwe o a tsena, buang nabo; nnang teng go ba dumedisa, ba dumediseng ka seatla. Moo ke gore, o lepodisi, "A re ka go bontsha phaposi ya mabeele a dibaki?" kgotsa, "A o tlaa nna faatshe?" "A re ka go neela buka ya dikopelo kgotsa sengwe?" kgotsa, "Jaanong re tlaa rata gore o ikutlwé monate fano, o bo—o bo o rapele, mme—mme re itumetse o na le rona fano bosigong jono." Ba eteleleng pele gone go ya ko mannong, mme lo re, "A o tlaa rata go nna gautshwane kgotsa a o tlaa rata go nna fa morago fano?" kgotsa kae le kae mo gongwe. Moo ke kamogelo ya baeng.

¹³² Lepodisi (kgotsa motiakone) ke lepodisi la sesole mo bosoleng, bopelonomi, fela ntswa go le jalo ka taolo. Lo a bona? Lo itse se lepodisi la sesole lo leng sone, tota ke, fa a diragatsa ditshwanelo tsa gagwe, ke akanya gore o fela jaaka moperesiti. Lo a bona? Ke bopelonomi le sengwe le sengwe, fela ntswa go le jalo o na le taolo. Lo a bona, le tshwanetse le mo tseyeng tsia. Lo a bona, o tsenya... Ditlabošane tsena di tswela ko ntle kwa di bo ditagwa, goreng, o ba baya mo maemong a bone. Mme motiakone o jalo ka go ba tsenya mo maemong a bone.

¹³³ Jaanong, gakologelwng, motiakone ke lepodisi, mme kantoro ya motiakone tota e tlhoafetse go feta go na le bontsi jwa kantoro epe e nngwe mo kerekeng. Ga ke itse ka ga kantoro epe e e tlhoafetseng go feta go na le kantoro ya motiakone. Go ntse jalo, ka gore o na le ti—o na le tiro ya mmatota, ebole ene ke monna wa Modimo. Ene ke monna wa Modimo fela jaaka modisa phuthego e le monna wa Modimo. Go tlhomame, o jalo. Ene ke motlhanka wa Modimo.

¹³⁴ Jaanong batshepegi, selo se nosi, ba mo tlase ga tiro ka Modimo go tlhokomela madi ao ba bo ba tlhokomele seo, dilo tse di diragalang jalo. Ke le boleletse ka ga ditheipi tseo, le—le ka ga dilo tse dingwe fano tse di diragalang, ka ga kago le dipaakanyo, le go tsaya madi le dilo, seo ke—seo ke se ba leng batshepegi ba sone: dithoto, madi le dilo. Batiakone ga ba na sepe go amana le sone mo go seo. Mme ebole mo—motshepegi ga a na sepe se se a amanang mo go sone le kantoro ya batiakone.

¹³⁵ Jaanong, fa batiakone ba batla go kopa thuso ya batshepegi ka sengwe fela, kgotsa—kgotsa batshepegi ya batiakone, mme lotlhe le bereka ga mmogo. . . Fela moo ke ditiro tsa lona, ke go farologanya. Lo a bona? Go siame.

¹³⁶ Jaanong, nnyaya, lo sek a lwa botsa Mokaulengwe Neville. Fa Mokaulengwe Neville a le kopa go dira sengwe, fong yoo—yoo ke modisa phuthego wa lona, ka maitseo le lorato le sengwe le sengwe. . . Fa a tlaa re, “Mokaulengwe Collins, Mokaulengwe Hickerson, Mokaulengwe Tony, kgotsa *mongwe*, a lo tlaa leba gore ke eng se se phoso morago kwa mo kgogometsong?” Fa maikarabelong a tiro jalo, lo a itse, jaaka monna wa mmannete wa Modimo.

¹³⁷ Gakologelwang, ga lo berekele Motlaagana wa Branham, ebole ga le berekele Mokaulengwe Neville kgotsa nna, lo berekela Jesu Keresete. Lo a bona? Lona. . . Yoo ke Yo le tshwanetseng. . . Mme O—O thompha boikanyego jwa lona go tshwana fela jaaka A ntse jalo mo go modisa phuthegong yoo kgotsa mo go ope o sele, O soloftse boineelo jwa gago! Mme re batla go supa boineelo jwa rona.

¹³⁸ Jaanong, nako tse dingwe go nna bokete. Go bokete gore ke bone modiredi a ntse foo yo ke mo ratang ka pelo ya me yotlhe, ke tshwanetse fela gore ka mnene ke mmolelele; lo a bona, fela ka tsela ya lorato, ke tshwanetse ke otlolle go mo thusa. Fela, lo a bona, mme ba tla mo go nna ba bo ba re, “Mokaulengwe Branham, o motho fela yo o siameng thata, goreng o sa kgone go mpampetsa fela go le gonnyc mo kolobetsong eo, le mo go *sena, sele*, le se *sengwe*, le tshireletsego eo, le peo ya nogga?”

¹³⁹ Ke re, “Mokaulengwe, ke a go rata, fela jaanong mpe re tse—. . . re tseye fela Lekwalo mme re bone gore ke mang yo o nepileng kgotsa phoso.” Lo a bona, ke tshwanetse ke kgone go. . .

¹⁴⁰ “Ao, jaanong, Mokaulengwe Branham, ke a go bolelala, wena o fositse gotlhe.” Lo a bona, a tlhatlharuana.

¹⁴¹ “Ao,” ke re, “sentle, kooteng ke ntse jalo. Fong, fa ke le jalo, e le ruri (mme o mpolelele, wena o . . . o itse fa ke leng phoso gone), ke gone o mpontshe fa ke fositseng gone.” Mme ke etleetsegile go amogela, lo a bona.

¹⁴² Selo se se tshwanang, “Heela, ga o na tiro epe ya go bolelala ngwana yoo go nna faatshe.” Jaanong, motiakone ke mo—ke motlhokomedi kwa ntlong ya Modimo. Lo a bona? Jaanong fa wena . . . O tlhokomela ntlo ya Modimo a bo a e tshegetsa mo tsamaisong. Moo ke se Lekwalo le se buang, mme fa o na le sepe se sele se motiakone a ka se dirang, o tle o mpolelele. Lo a bona, selo se se tshwanang ke seo, fela moo—moo ke tiro ya gago go dira seo, eya, tshegetsa fela.

¹⁴³ Mme ga o a tshwanela go botsa ope, moo ke—moo fela ke tiro ya gago. Mokaulengwe Neville ga a botse ope, kereke ga e tshwanele go botsa . . . ke raya, ba—ba—batshepegi ga ba tshwanele go ya go botsa Mokaulengwe Neville fa—fa e le gore o batla marulelo a tsenngwe mo motlaaganeng. Lo a bona? Nnyaya, nnyaya, moo ga se sepe mo go Mokaulengwe Neville, ga se sepe mo go nna, moo ke ga lona. Batiakone ga ba tshwanele go . . .

¹⁴⁴ Tsela e e tshwanang mo go modisa phuthego. “O ile go rera ka ga eng? Ga ke batle o dire *sena*.” Ga ba na tiro epe ya go bua seo, ene o mo tlase ga Modimo, lo a bona, modisa phuthego wa bone. Mme fong fa—fa—fa . . . Mokaulengwe Neville, a rera molaetsa o Morena a re o neileng, mme rotlhe ga mmogo re mo go sena. Mme fa ke bolelala Mokaulengwe Neville sengwe se se phoso, Modimo o mpona ke na le maikarabelo a sone. Go ntse jalo. Lo a bona? Jalo he Modimo ke Mookamedi wa gotlhe ga teng. Lo a bona? Mme re bereka fela re le baemedi ba Gagwe, lo a bona, fa tlase fano mo dikantorong tsena.

232. Tsheetswe tlh- . . .

Potso e e latelang, mme fong ke akanya gore re na le e le nngwe e nngwe, mme ka nako eo re—re tlaa ema.

Tsweetswee tlhalosa fela ka fa dineo tsa diteme di tshwanelang go bereke ka gone mo kerekeng ya rona. Ke dirile seo. **Kereke e ka tsenngwa leng mo tsamaisong jaaka . . . kgotsa fela kwa diteme di tshwanelang go bereka gone?** Re fetsa go tlhalosa seo.

233. Ke fela di le kae d-i-k-e-r-e-s-e-m-o . . . A o ka bona se moo e leng sone? [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Diletso.”—Mor.] Ao. **Diletso. Ke diletso di le kae tse re tshwanetseng go nna natso mo kerekeng ko ntengleng ga letlolle le piano?**

¹⁴⁵ Sentle, go tswa mo goreng fa lo na le setlhophsa sa diletso tsa mathale kgotsa eng le eng se lo neng lo na naso, lo a bona.

Ga ke itse se lo nang neso, se mona go se rayang, ga ke go tlhaloganye. Fela letlolle le piano ke dithoto tsa kereke. Jaanong, fa moopedisi a ka gopola go nna le ditorompeta le di cornet le jalo jalo, mme mongwe a tsile mo kerekeng ba bo ba letsa diletso tsena . . . Mme ba le mo setlhopheng, mme—mme fong, jaaka go itsiwe, go raya gore moo ke ga batshepegi ba lona, go go isa ko batshepeging mme lo bone fa e le gore ba na le madi go reka diletso tsa bone le jalo jalo, kgotsa eng le eng jalo. Ke a fopholetska ke se potso ya bone e leng sone.

¹⁴⁶ Fela fa ba na le diletso tse e leng tsa bona, go gontle thata. Fa ba sena diletso tse e leng tsa bone, mme e le leloko fano la setlhophpha, eseng fela motho a sianela teng fano mme letsa nako nngwe, a bo a sianela ko ntla jalo, e tshwanetse e nne setlhophha mo kerekeng. Kereke ga e tle go rekela motho to—to—torompeta yo o e letsang fano mme kamoso bosigo golo gongwe go sele, le golo gongwe go sele, mme a goroge nako nngwe a bo a letsa ga nnyennyane. Nnyaya, rra. E tshwanetse go nna setlhophha gone fano, setlhophha se se rulagantsweng se na le mo—mogogi, mme ke gone kereke, e bue nabo ka ga go reka diletso.

234. Tsweetswee tlhalosa fela ka fa e leng gore re tshwanetse go . . . ka fa rona batiakone re ka tshegetsang batho fela mo botshabelong pele kgotsa morago . . . Tsweetswee tlhalosa. [Mokaulengwe Billy Paul o bala potso, “Batiakone ba didimatsa batho jang mo botshabelong pele le morago ga kereke?”—Mor.] Ao, go siame.

¹⁴⁷ Ke tlaa ntsha mogopolon, bakaulengwe. Jaanong, selo se segolo ke seo. Ke eletsa re ka be re na le nako e ntsi go tsenya mo go gone, gonno gone ke—gone ke . . . go—go raya sengwe mo go rona, lo a bona. Jaanong, kereke ga se . . .

¹⁴⁸ Fa lo batla go dira . . . Fa lo batla go busa theipi ena bosigo bongwe le bo le e tshameka pele ga dikopano, gore batho ba tle ba go tlhaloganye, mpe ena e tshamekiweng; fela karolo ena ya theipi fela eseng mo go fetang, sena fela. Karolo epe ya sena e lo batlang e tshamekelwa selo sengwe, tswelelang fela lo e tsamaisa go fitlhela le e bona, mme fong lo e tshamekeng. Lo a bona, ka gore ke dipotso.

¹⁴⁹ Jaanong, batiakone ba kereke, mme jaaka ke—jaaka ke buile, ke mapodisi a kereke. Fela kereke ga se ntlo fela ya bokopanelo go—go abalana le botsala le go paraganya. Kereke ke botshabelo jwa Modimo! Re tla fano . . . Jaanong, fa rona mongwe a batla go kopana le yo mongwe, mpe ke tle kwa ntlong ya gago, o tle kwa ntlong ya me, kgotsa lona mongwe a ye kwa ntlong ya yo mongwe mme le kopaneng. Fela go paraganya fela mo tikologong go ralala kereke, le go bua le dilo tse di jalo, ga go a siama, bakaulengwe; re tla kwano, re tlosa selo sothle mo tlhaloganyong ya rona. Fa e le gore re tlaa tla kwano . . .

¹⁵⁰ Lebang tsela e re neng re tlwaetse go go dira dingwa tse di fetileng. Kgaitsadi Gertie e ne e le moletsi wa piano. Nako e ke neng ke disa phuthego fano, ke—ke ne ke tshwanela go nna modisa phuthego, motiakone, motshepegi, sengwe le sengwe se sele ka nako e le nngwe, lo a bona, fela ke—ke ne ke tshwanela go go dira. Jaanong ga lo tshwanele go go dira ka tsela eo, lo a bona, ka gore lo na le banna go diragatsa sena. Fela nako e ba . . . Ke ne ka na le bathusi, Mokaulengwe Seward le bottlhe ba bone fa mojakong. Ba ne ba na le dibuka di kokoantswe tikologong foo fa mojakong, di le mo setilong, kgotsa sengwe, se sengwe. Mme fa mongwe a tsena, lo ne lo ba bontsha lefelo go kaletsa baki ya gago kgotsa lo ba thusa go ya setilong sa bone, lo ba naya kopelo mme le kopa gore ba “nne mo thapelong.” Mme fong mongwe le mongwe o ne a nna mo setilong sa gagwe a bo a rapela ka tidimalo go fitlhela nako ya go simolola. Lo a bona? Mme fong fa nakong ya go simolola, Kgaitsadi Gertie, moletsi wa piano, o ne a ya ko godimo koo a bo a simolola mmino pele ga . . . fa batho ba—ba tla ga mmogo.

¹⁵¹ Ke tlaa ntsha mogopolole gore lo direng moletsi wa lona wa letlole a ye ko godimo kwa ka mmino mongwe o o monate tota. Fa a sa kgone go nna fano, go tseneng mo theiping mme le tloge le go tshamekeng, kgotsa sengwe se sele. Mme lo nneng le mmino, mmino o o botshe tota o o boitshepo o tswelela. Jalo he . . . Mme le kope batho . . . Mme fa batho ba simolola go bua le go tswelela jalo, mpe mongwe wa batiakone a tle fa segoagoeng fa godimo foo fa lomating mme a re, “sh, sh, sh,” jalo. A re, “Fa motlaaganeng fano, re—re batla le tle go obamela. A re direng modumo jaanong, reetsang mmino. Tsaya setilo sa gago, dula fatshe, nna masisi, lo a bona, rapela kgotsa bala Baebele. Mona, mo botshabelong fano, ke fa Morena a nnang gone. Mme re batla mongwe le mongwe a nne masisi tota mme a obamele, eseng go siana siana, a bua pele ga ditirelo. Iphutheng ga mmogo, mme le tle kwano go bua le Morena. Lo a bona? O nne mo thapelong ya tidimalo, lo a bona, kgotsa o bale Baebele ya gago.”

¹⁵² Erile ke ile ko Marble Church golo kwa kwa go . . . Norman Vincent Peale, le utlwile ka ga ene, lo a bona. Mme ke ne ka tsena mo . . . Raseokholoji yo motona, moruti, lo a itse. Mme ke ne ka tsena mo kerekeng ya gagwe, ke ne ka gopola fela, foo, “Ke eletsa motlaagana wa me o ne o tla dira seo gape.” Batiakone bao ba eme gone foo fa mojakong fela ka bonako jaaka o tsena. Bone, jaaka go sololetswe, ba go neye pampitshana ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ba go ise gone golo koo. O ne a tshwanela go e phatlalatsa gararo, lo a itse, e tshola fela go ka nna makgolo a le manê kgotsa tlhano, lo a itse; mme New York ke lefelo le le tona, mme ene ke monna yo o tumileng. Mme ke akanya gore ba ne ba tshwanela go nna le setlhophha se le sengwe ka nako ya lesome le se sengwe ka nako ya lesome le motso, ther e e tshwanang gone go boeleta gape, tirelo e e tshwanang totatota,

tsebe e e tshwanang ya pampiri. Fela e ne e re ba phatlalala, mme ba ne ba na le (ke a dumela) metsotso e le metlhano gore kereke e nne totatota . . . Ga go ope o sele yo neng a kgona go tsena go fitlhela ba ne ba tswetse ko ntle, ka nako eo batiakone ba ne ba bula tsela mme kereke e nngwe e ne e tsena. Ba ne ba na le ditilo tsena tsa kgale tsa lebokoso, lo a itse, ba ne ba tsena jaana, mme ba nne mo ditilong fa o bulang lebat. Ga bogologolo, e ne e ntse e eme foo gone ka—ka dingwaga di le makgolo mabedi, ke a fopholetsa, Marble Church ya kgale e dirile.

¹⁵³ Mme o ne ka kgona go utlwa nnale e wela gongwe le gongwe mo kerekeng eo, mme mongwe le mongwe a le mo thapelong go ka nna metsotso e le masome a mararo pele ga nnoto ya ntlha e ka ba ya letsya mo letloleng, diketapele tsa pina. Lo a bona? Mme fela mongwe le mongwe a le mo thapelong. Ke ne ka gopola, “Ka fa go leng gontle ka gone!” Fong ka nako e modiredi yoo . . . Ketapele eo ya pina, ka ga . . . Ke akanya gore ba ne ba letsya ketapele e le nngwe ya pina go ka nna metsotso e le meraro go ya go e le tlhano, *O Mogolo Jang*, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, go tswelela jalo. Mme fong fa ba ne ba dira, mongwe le mongwe o ne a emisa go rapela, o ne a reeditse diketapele tsa pina. Lo a bona, go naya phetogo, go tswa mo thapelong go ya diketapeleng tsa pina. Mme fong fa ba ne ba letsya eo, ka nako eo mogogi wa khwaere o ne a opedisa khwaere. Fong ba ne ba nna le pina ya phuthego *le* khwaere. Mme ka nako eo ba ne ba ipaakanyeditse setlhophpha sa bone sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Lo a bona? Mme fong—mme fong e ne e re go fa go ne fedile, go ne go sena sepe se se neng se diragala fa e se kobamelo ya Selegodimo, ka nako yotlhe, mme seo ke se re se tlelang foo.

¹⁵⁴ Mme ke akanya gore e tlaa bo e le selo se se molemo fa kereke ya rona . . . Mme ke bua sena fela, rona, ka gale, re tlaa go dira. Lo a bona? A re go direng. Fa mongwe a dira sengwe, mme a re, gore, “Ke akanya gore e tlaa bo e le selo se se molemo.” Fa e le selo se se molemo, ke gone a re se direng. Lo a bona? Ga re batle go busetsa kwa morago sepe se se molemo, re tlaa se dira, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Mme ba tswelele fela mme—mme ba eme foo mme—mme fa ba simolola mo mosong, kgotsa sengwe se se jalo, batho ba etile, ba letle fela mongwe, kgotsa mongwe wa ba—mongwe wa batiakone, kgotsa mongwe a tsamaele ko godimo koo a bo a re, “Go dirilwe e le molao mo motlaaganeng fano . . .”

¹⁵⁵ Ga ke itse fa e le gore ba a go dira; ba ka nna—ka nna. Ga nke ke nna fano, lo a bona, ga ke itse. Ga nke ke nna fano pele ga ditirelo.

¹⁵⁶ Mme fa ba tsena ba bo ba simolola go bua, mpe a mongwe a ye ko godimo kwa mme a re, “Sh, sh, sh, motsotso fela.” Lo a bona? Mpe kga—mpe kga . . . Tsayang kgaitsadi yo monnye, mo iseng fa godimo foo mme le mo direng gore a letse mmino oo. Fa lo sa dire, go tsenyyeng mo theiping mme le go iseng golo foo, lo a bona, ga mmino wa letlolle. Mme a re, “Jaanong rona re . . . Go na

le molao o moša mo motlaaganeng. Fa batho ba tsena fano, ga re a tshwanelo go sebaseba, go bua, fa e se go obamela. Lo a bona? Jaanong, metsotsotso fela e le mmalwa tirelo e tlaa bo e simolola. Go fitlheleng nakong eo, bala fela le fa e le a kana Baebele ya gago kgotsa oba tlhogo ya gago mme o rapele ka tidimalo.” Mme makgetlo a le mmalwa jalo, botlhe ba tlaa ithuta. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁵⁷ Le utlwa mongwe a bua, fong fa go tla ko go nneng ma... morago ga makgetlo a le mmalwa jalo, morago ga sebaka lo tlaa goroga mo lefelong kwa mongwe, e re, le bone mongwe a bua, go se ope o sele yo o buang, lo a bona, sentle, fong mongwe wa batiakone a tsamaele kong mme a re, “Re—re batla gore o obamele ka nako ya tirelo.” Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona, ga se ntlo ya go buisana, ke ntlo ya kobamelo. Lo a tlhaloganya?

Ke akanya gore moo e ne e le gone. **Tsweetswee tlhalosa...** Eya. Mpe re boneng. Eya. **Tsweetswee tlhalosa ka fa go tshwanetsweng...batiakone ba tshwanetse go...mo botshabelong.** Eya, ke gotlhe. Go ntse jalo. Ke gone.

Go siame, jaanong, ya bofelo ke ena.

235. **Mokaulengwe Branham, fa re ne re nnile le menyetla mo tshimologong ya tirelo... Ke—ke...dingo...Nnyaya,... re nnile le dingongorego...**

Go kwadilwe ka boosesane tota. Mme “**re nnile le dingongorego,**” ga se gone? [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Uh-huh,” mme o tswelela a thusa Mokaulengwe Branham go bala mokwalo o mosesane—Mor.]

...nnile le dingongorego ko tshimologong ya tirelo. **Re na le...** Mpe re bone. **Re—re—re na le dipina, bopaki, le dithapelo, le dikopo tsa thapelo, moopelo o o faphegileng, mme g-o...gongwe re go tseye...re tsene mo molaetseng ka lesome le motso, go...kgotsa morago, fela ga re na nako e ntsi thata ya Lefoko.** Bangwe ba batho ba a tlhonatlhonega mme ba tshwanele go tsamaya pele ga yone—yone e, ke...pele—pele ga e fela. Ke...**Tsweetswee tlhalosa** ke dipina di le kae, le gore ke nako efeng go simolola molaetsa. Mme nngwe—nakonngwe re nna le thapelo—dikopo thapelo mme go felela go le mo bokopanong jwa bopaki, dilo dingwe tse di—tse di sa nneng di...di sa lebege di siame ka nako eo.

¹⁵⁸ Jaanong, ke solo fela gore ke tlhalogantse seo. Billy o leka go nthusa fano. Mo theiping, go diragala gore o...mongwe mo bokopanong, mo tirelong, a reeditse se sena e neng e le sone, ke Billy a leka go nthusa go e bala ka gore yone e kwadilwe ka boosesane thata, thata thata, mme ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya. Ke nnile le mogopololo wa kakaretso, gone ke, gore, “Ke dipina di le kae tse re tshwanetseng go di opela pele ga re

simolola tirelo, le gore ke nako efeng e tirelo e tshwanetseng go simolola ka yone?"

¹⁵⁹ Jaanong, selo sa ntlha se ke batlang go se dira fano ke boipolelo. Mme fa ke le phoso, ke batla go amogela gore "ke phoso." Lo a bona? Mme ke—mme ke—ke tlaa dira boipobolo fano gore "Nna ka mokgwa mongwe ke moeteledipele wa seo." Ka gore e nnile e le nna ke tshwarang ditirelo tsena tse di leele le dilo, ke se se tsentseng kereke ena mo tlwaelong ena, lo a bona, ya go dira jalo, fela ga go a tshwanela go nna. Mme jaanong, gakologelwang, ke na le... Nna ke... Ne ke le bolelela lotlhe, "Bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, fa Morena a ratile, ka Letsatsi la Tshipi bosigo, gore, ke leka go abela ditirelo tsa me go tloga jaanong, fa ke tshwanela go nna beke e nngwe fa godimo, go ka nna metsotso e le masome mararo kgotsa masome manê fa boleeleng jo bontsi go feta jwa ditirelo tsa me."

¹⁶⁰ Ka gore ke fitlhetsé sena, gore tirelo e e... E emeleta, mme molaetsa go fiwa ka thata; fa o tswelela bokgakala thata, o lapisa batho mme ga ba o tlhaloganye. Lebaka le ke ntseng ke naya... Ke ne ke itse seo nako yothle. Lo a bona? Dibui tse di atlegang bogolo ke bao ba ba nnang le totatota... Jesu e ne e le Monna wa mofoko a le mmalwa, elang tlhoko dithero tsa Gagwe. Elang tlhoko dithero tsa ga Paulo. Ka Letsatsi la Pentekoste, kooteng go ne ga mo tsaya metsotso e le lesome le botlhano, mme o ne a itaya... foo, sengwe se—se—se neng sa isa mewa ya botho e le dikete tse tharo mo Bogosing jwa Modimo. Lo a bona, fela gone ka tlhamallo ko lefelong la dintlha. Lo a bona?

¹⁶¹ Mme ke—ke molato. Ka gore, lebaka le ke dirileng sena, eseng ka gore ke ne ke sa itse pharologanyo epe, fela ke dira ditheipi, lo a bona, mme ditheipi tsena di tlaa tshamekiwa mo matlong dioura morago ga dioura morago ga dioura. Fela jaaka lo tlaa fitlhela, Letsatsi la Tshipi le le tlang, lebaka le ke go dirileng, Letsatsi la Tshipi lena le le tlang, lebaka le ke dirileng dilo tsena... Ke ka nna ka go bua gone jaanong mo theiping. Lebaka le ke dirileng sena ke ka ntlha ya bokete jo bo boitshegang jona mo go nna jwa Molaetsa wa oura ena, go O ntshetsa ko ntle. Jaanong Molaetsa o dule, jaanong ke tsaya metsotso e le masome a mararo kgotsa sengwe se se jalo, morago ga letsatsi la ntlha la ngwaga, mo dikopanong tsa me golo ko... gongwe le gongwe kwa ke yang gone, mme ke leke mme ebole ke sete tshupanako ya me go nna metsotso e le masome mararo, kgotsa mo go sa feteng masome manê fa bontsing; ke iteele go ya Molaetseng oo, ke bo ke dira piletso aletareng fa ke... kgotsa eng le eng se ke ileng go se dira, kgotsa ke bitse mola wa thapelo; mme ke se tseye bontsi jo bo kalo jwa nako, ka gore wena tota o lapisa batho. Ke itse seo.

¹⁶² Fela lebang fano. Ke a fopholetsa, mo ngwageng, ga re a nna le batho ba le lesome le bobedi ba ne ba tshwanela go emeleta ba bo ba tswele ko ntle, mme nako tse dingwe ke ba diegisa fano go ka dioura di le pedi kgotsa tse tharo. Lo a bona? Go ntse jalo.

Ka gore e ntse e le go dira ditheipi tsena tse di yang gongwe le gongwe mo lefatsheng, lo a bona. Mme batho ko ntle kwa, ba tlaa nna dioura mme b reetsa Oo; badiredi, le jalo jalo, Jeremane, Switzerland, Aforika, Asia, le gongwe le gongwe, lo a bona, ba reeditse Oo.

¹⁶³ Fela, lo a bona, ga botshabelo, ga kereke... Mme moo go siame. Fa o le fano o dira theipi, mme o na le theipi ya dioura tse pedi, tsenya molaetsa wa dioura tse pedi mo go yone; fela fa o sa dire theipi ya sengwe jalo, ke gone kgaolang molaetsa wa rona, lo a bona, kgaolelang molaetsa wa rona fa tlase. Ke tlaa le bolelela gore gobaneng, go na le tse dingwe tse di tlalang ka bonako, tse dingwe di tlala mo go leelee, lo a bona, jalo, mme o tshwanetse o nne mo bokgoning jo bo itumedisang magareng ga seo.

¹⁶⁴ Mme jaanong, makgetlo a le mantsi a re senyang ditirelo tsa rona ke ka bokopano jo bo diegisitsweng jwa bopaki, mo ke itseng gore ke molato wa go go dira. Mme le tswela ntle fa le neng le tlwaetse go nna le dikopano tsa mmila, mme le letle mokaulengwe mongwe yo o godileng a eme golo foo, mme ena o tlaa ema foo... Mme le mo kope go ntsha lefoko la thapelo, mme o tlaa rapelela rratoropo wa motse, le molaodi wa lefatshe, le Tautona wa Union, le—le mongwe le mongwe jalo, le botlhe badisa diphuthego mo tikologong, lo a itse, mongwe le mongwe ka nomore, le Kgaitadi Jones yo o kwa Kokelong, le dilo jalo; mme batho ba eme, ba tsamaya ba feta fong mo bokopanong jwa mmila, bone ba, tswelela fela—ba tswelela fela ba tsamaya. Lo a bona? O ne fela a ba lapisa. Rona fela, le mororo . . .

¹⁶⁵ Lo a bona, selo sa konokono jaanong, thapelo ya gago e tshwanetse go nna mo sephiring, thapelo ya gago ya konokono, e e telele. O rapele yotlhe... Tsena mo ntlwaneng ya sephiri, tswala lebati. Foo ke fa o batlang go rapela letsatsi ltolhe, bosigo jotlhe, kgotsa dioura tse pedi, rapela koo. Fela teng fano, fa o nang le kelotlhoko ya batho, khutshwafatsa thapelo ya gago, o le ka bonako, fa go yone. Dirang tirelo yotlhe ya lona... Mme tsenyang bontsi jwa nako ya lona ya tirelo mo Lefokong leo. Moo ke selo sa konokono! Tshobelang Lefoko leo thata fela jaaka lo ka kgona, lo a bona, tlisang Lefoko mo bathong.

¹⁶⁶ Jaanong, mogopol o ke o ntshitseng ke o. Jaanong, jaanong gakologelwang, ke ipoletse gore ke molato wa go etelela sena pele. Fela fong ke le boleletse gore gobaneng ke go eteletse pele go tswelela, ke dira ditheipi tsa dioura tse pedi gore di romelwe kwa moseja le gongwe le gongwe, tsa Molaetsa, lo a bona. Fela kereke ga e a tshwanela go kôpa seo (molaetsa fano fa motlaaganeng) go tshwana le ditheipi tseo (dioura tse pedi) go ya kwa mafelong, lo a bona, mme di tswele ko ntle jalo.

¹⁶⁷ Jaanong, fano se tsamaiso ya lona e leng sone ke se... Mpe fela ke lo neeleng sekai. A moo go tlaa bo go siame, monagano o o ntshitsweng? Ke tlaa bua gore kereke e tshwanetse e bule

mejako ya yone ka nako e e rileng, leseletsang phuthego e tseneng, letlelelang dipina di bo di tshameka. Mme lo leseletseng mongwe le mongwe a tsene go obamela, eseng go eta. Mme lo seka la ba letlelala go eta kwa morago ga foo, ba boleleleng go “Phatlalala mme ba tswele ntle, eseng go eta. Fa o ne o batlile go eta, bokafantle jotlhe ke joo. Fela mona botshabelo, mpe jona bo tshegetsweng bo le phepa.” Jaanong, fa Mowa wa Morena o bereka fano, a mpe re e tshegetseng e le Mowa wa Morena. Lo a bona? Mme—mme O tlaa tswelela o dira. Fa lo sa dire, le tshwaeleng fela mafoko a me, e ile go wa; go tlhomame e tlaa dira. Mme a re e tshegetseng, ke maikarabelo a rona, ke sone se ke leng fano bosigong jono. Tshegetsang fela selo sena le lolame le tsena—le ditaolo tsena.

¹⁶⁸ Jaanong lebang, ke tlaa bua sena. Ka tlwaelo, fa e se e le gore re ntsha bogolo segolo . . . mme ba bolelele gore o ile go theipa molaetsa. Lo a bona? Jaanong, fa Mokaulengwe Neville a na le molaetsa fano o a ileng go . . . a na le molaetsa o a batlang go o isa ko bathong, golo mo theiping, kgotsa sengwe, a re, “Jaanong, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang re ile go theipa theipi ya dioura tse pedi,” theipi ya dioura tse tharo, kgotsa eng—kgotsa eng mo gongwe. “Re ile go neela theipi ya dioura tse pedi kgotsa tse tharo,” kgotsa eng le eng se e ka nnang sone, “bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang.” Mme fong batho ba a itse. Mme ka nako eo fa ba tsena, le re, “Jaanong, re ile go theipa molaetsa bosigong jono. Mme ke na le molaetsa fano gore ke mongwe o ke o batlang o theipilwe o bo o romelwe ko ntle. Ke ntse ke . . . Ke ikutlwaa ke eteletswe pele go romela molaetsa ona ko ntle. Mme o ile go theipiwa, o ka nna wa nna dioura tse pedi, dioura tse tharo, kgotsa eng le eng se e leng sone.” Bua seo.

¹⁶⁹ Fela, ka tlwaelo, fela jaaka ke dira fa ke ya ko lefelong jaaka bongweng jwa dikopano tseo tsa Borra Kgwebo, kgotsa ke le ko ntle mo dikopanong tsa me golo koo go nna le mola wa thapelo. Fa ke ne ke eme golo koo ke bo ke ntsha molaetsa wa dioura tse tharo mo bosigong pele ga ke nna le tirelo ya phodiso, le bona kwa go mpayang gone? Lo a bona? Goreng, batho, bosigo jo bo latelang phuthego ya gago e sephatlo sa se e neng e le sone. Lo a bona? Ka gore bona fela ga ba kgone go go dira, ba tshwanetse go ya tirong le sengwe le sengwe.

¹⁷⁰ Ke tlaa ntsha mogopolo ona, gore ka tlwaelo . . . Jaanong, ke ne ka elatlhoko Mokaulengwe Neville bosigo jo bo fetileng fa a ne a rera. Jaanong, ke a itse rotlhe re itse gore moo e ne e le molaetsa o o gakgamatsang. Ke ne ka kwala dintlha tsa gagwe, ke na natso fano mo pataneng ya me, go di dirisa mo melaetseng e mengwe ya me. Go ntse jalo. *Tsela ya Phalolo*, lo a bona, mme oo e ne e le molaetsa o montle. Lo a bona ka bonako ka fa a neng a fetsa oo? Lo a bona, go ka nna metsotso e le masome mararo le bothlano, lo a bona, mme o—o ne a o feditse. Lo a bona? Jaanong, moo go ne go siame thata. Jaanong, mme Mokaulengwe Neville,

ka gale melaetsa ya gagwe e ntse jalo. Lo a bona, ga e meleele thata ga kalo. Lo a bona? Fela fa lo bolayang bokopano jwa lona gone ke dilo tseo tse di lotolotsweng pele ga lo tsena mo go jone. Lo a bona?

¹⁷¹ Jaanong, mme—mme fa lo dirang seo gone . . . Jaanong, ke a itse, mme jaanong lebang, ke—ga ke bue seo go se tlottle ka go, mo go lona batshepegi, kgotsa batiakone, kgotsa—kgotsa modisa phuthego, fela ke le bolelela fela: le bona se e leng Boammaaruri, mme sena ke se e tshwanetseng go nna sone. Jaanong, lona . . . Ke se se go dirang? Jaanong, mongwe le mongwe, lona lotlhe, lo nang le mekgwa e mentle, mongwe le mongwe wa lona banna le mokgwa o montle. Fa go ne go sa nna jalo, ke ne ke tlaa re, “Lotlhe fa e se Mokaulengwe *Semang-mang*, ga a na mokgwa o montle, rotlhe re a mo rapelela.” Fela lona—lona lo na le mekgwa e mentle, mme le a iphapaanya, le bonolo, mohuta wa banna ruri. Moo go siame thata, fela lo sekla lwa kgaela ka seo.

¹⁷² Jesu o ne a le mekgwa e mentle, le ena, fela fa go ne go tla mo nakong ya go bua dilo, “Go kwadilwe, ‘Ntlo ya ga Rrê e dirilwe ntlo ya thapelo,’ mme lona lo e dira mongobo wa magodu.” Lo a bona? Lo a bona, O—O ne a itse gore a bue leng le gore a se dire leng. Moo—moo—moo ke se re tshwanetseng go se dira. Lo a bona? Go ne go sena, ga go ise go nne le motho jaaka Jesu, O ne e le Modimo. Mme gakologelwang, Ene ebile . . . Bua ka ga go nneng motiakone mo kerekeng, O—O ne a tsaya taolo! O ne a tshopha megala mengwe mmogo, mme ga A ka a emela go ba ntshetsa ko ntle ka bonolo, O ne a ba beletsa ko ntle, lo a bona, jaaka ntlo ya Modimo. Mme O ne a diragatsa karolo ya motiakone, go nna sekai mo go *lona* batiakone. Lo a bona, O ne a le Sekai sa lona. “Mme jaanong, go—go kwadilwe, ‘Ntlo ya ga Rrê e dirilwe ntlo ya thapelo.’” Jaanong, gakologelwang, Jesu e ne e le Motiakone ka nako eo, lo itse seo, Jesu o ne a tsere karolo ya motiakone.

¹⁷³ Fa A tla mo karolong ya modisa phuthego, O ne a reng? “Lona Bafarasai ba ba foufetseng, bagogi ba difofu!” Lo a bona, O ne a tsaya karolo ya modisa phuthego, ka nako eo.

¹⁷⁴ Mme fa A ne a ba bolelela se se neng se ile go diragala, O ne a tsaya karolo ya moporofeti. Lo a bona?

¹⁷⁵ Mme fa ba ne ba tlhoka gore go tshwanetse go duelwe lekgetho, O ne a tsaya karolo ya motshepegi, “Petoro, ya kong mme o latlhele sekgoge mo nokeng, mme tlhapi ya nttha e o e tshwarang e na le ledi la tshipi mo molomong wa yone. Ba duele, lo a bona, duelang dikoloto tsa lona tse di tshwanetseng.” Ne a re, raya a re, “Nayang Kaisara se e leng sa ga Kaisara, Modimo se e leng sa Modimo.”

¹⁷⁶ O ne a le tsotlhe tseo Modisa phuthego, Moporofeti, Motshepegi, le Motiakone. Go tlhomame o ne a le jalo! Jalo he fong lo bona se A se dirileng, a seo e nneng sekai sa lona

mo ntlong fano fa Motlaaganeng ona wa Branham, gore re batla go nna ntlo e A tlaa tlotaliwang mo go yone ka sengwe le sengwe, kantoro nngwe le nngwe, lefelo lengwe le lengwe, gore go seka ga nna le go busa sepe gope. Go nne le bopelonolo, le bomolemo, le bopelonomi, fela go tlamaletse fela mo moleng, monna mongwe le mongwe a le mo maikarabelong a gagwe a tiro. Lo a bona? Eo ke yone tsela, eo ke tsela e A go batlang ka yone. Ga a ise a ikgogele morago. Fa go ne go tla nako ya gore e re, a bitse *sengwe* se e neng e le *sengwe*, O ne a se bitsa. Fa go tla nako ya go supa bopelonolo, ka nako eo O ne a supa bopelonolo. O ne a le pelontle, a le pelonomi, a utlwisia; fela a tlhoaletse, mme sengwe le sengwe se ne se tlamaletse go fitlhela kwa ntlheng ka Ene, mme O ne a direla seo go nna sekai sa lona. Jaanong, Mowa o o Boitshepo o fetsa go nnaya seo. Jalo he ga ke ise ke akanye ka ga seo, Ene a neng a le Motiakone, pele, fela O ne a le jalo. Lo a bona? O—O ne a itshola jaaka motiakone, ka nako eo.

¹⁷⁷ Jaanong, ke tlaa bua sena, e re fa ditirelo tsa lona di simolola ka metsotso e le masome mararo go tloga nakong ya bosupa, fa eo e le nako, bulang kereke ya lona sephatlo sa oura pele ga nako, nako ya bosupa. Mpe moletsi wa piano...Bolelelang moletsi wa letlolle...A le a mo duela? Lotlhe le duela moletsi wa letlolle? A o a duelwa, kgotsa moletsi wa piano? O go dira ka go ithatela go go dira? Mo kopeng ka bopelonolo. Le fa e le gore o batla tuelo ya gone, go mo neela sengwe ka ntlha ya gone, mmoleleleng gore re rmatla sephatlo sa oura pele ga tirelo. Mme fa a re, "Sentine, ga ke kgone go go dira," kgotsa sengwe, ngongorego, go raya gore mpe fela a tleng kwano mme a direng theipi ya mmino mongwe o o monate wa letlolle. Lo a bona? Mme mpe...tsenyang oo mo go...Ga a tshwanele gore a nne teng fano nako le nako, rulaganya theipi ya lona. Lo a bona? Mpe mongwe wa batiakone, motshepegi, kgotsa mang le mang yo a bulang mojako, motlhokomedi wa kago, a e tshube golo koo, a tshube theipi, mme lo e tlogele e tshameke fa batho ba santse ba tla. Lo a bona? Ka gore fa batiakone ba seyo fano, kgotsa mongwe, mpe, motshepegi kgotsa mongwe a nne fano go go dira, fong mpe ba tshamekeng sephatlo sa oura.

¹⁷⁸ Fela totatota metsotso e le masome mararo go tloga nakong ya bosupa, mpe tloloko eo e lele ko godimo ga kago. Lo a bona? Lo santse le na le tloloko ya lona ko ntle kwa? Eya. Go siame, mpe tloloko ya lona e lele ka metsotso e le masome mararo go tloga nakong ya bosupa, mme moo go raya gore ga re tle go tsamaya tsamaya mo kerekeng re bo re neelana diatla le bo oora Jones le botlhe ba bone. Mpe motlhatalheledi wa dipina a nne mo tirong! Fa go sena motlhatalheledi wa dipina foo, mpe batiakone ba bone gore go... kgotsa... ba bone gore go nna le mongwe go simolola go goga dipina fa tloloko eo e simolola go lela. "Bulang mo kopelong ya lona, nomore *semang-mang*." Lo a bona? Mpe

go nne gone ka nako fa—fa metsotsong e le masome a mararo go tloga nakong ya bosupa.

¹⁷⁹ Go siame, le tloge lo nneng le pina e e opelwang le phuthego, mme fong gongwe pina ya bobedi e e opelwang ke phuthego, mme fong le nne le mongwe yo go setseng go builwe ka ena, fa le kgona, go etelela pele ka thapelo. Mpe mo—modisa phuthego, kgotsa, le fa e le mang . . . Sentle, modisa phuthego ga a tshwanelo go nna foo, mo—motlhatlheledi wa dipina o tshwanetse go dira seo. Ke Mokaulengwe Capps, ke a akanya. Lo a bona, o tlaa itse se a tshwanetseng go se dira, mpe—mpe a bone mongwe yo go builweng . . . kgotsa kana a etelele pele ka thapelo ka sebele. A dire gore phuthego e eme go rapela, lo a bona, e eme fela, mme mpe mongwe a etelele pele ka thapelo. Jaanong, fa lo sa ele tlhoko . . .

¹⁸⁰ Jaanong, re dumela gore mongwe le mongwe o tshwanetse go tla mo ntlong ya Modimo mme a rapele, moo ke—moo ke lefelo la go rapela. Fela fa lo le mo botshabelo, somarelang nako ya lona. Lo a bona? Lo ba biletsgeng gotlhe go dikologa aletara, lo tlaa fitlhela gore go tlaa bo go na le mongwe yo o tlaa nnang foo metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi; nako ya lona e setse e fedile yotlhe.

¹⁸¹ Eo ke ya lona, lo a bona, go rapela ga lona ke kwa gae. Jesu o rile, “Fa lo rapela, lo sekla la ema jaaka baitimokanyi ba dira, mme—mme go nne mo go leelee . . . lo dire thapelo e telele, mme le bua *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*, le—le gotlhe jalo go supegetsa.” Lo a bona? O ne a re, “Fa lo rapela . . . rapela, tsenang mo ntlwaneng, ntlwaneng ya sephiri, tswala mojako fa morago ga gago; rapelang Rraeno yo o le bonang mo sephiring, O tlaa le duela mo pontsheng.” Jaanong, eo ke tsela ya go nna le thapelo ya sephiri, seo ke se A rileng se direng.

¹⁸² Fela fa lona, mongwe, fa ba tsena, dirang gore motlhatlheledi wa dipina, a re, “Go siame . . .” Morago ga pina ya ntlha, fong le direng gore mongwe a rapeleng, le fa e ka nna mang yo e leng ene, thapelo fela e khutshwane. A sekla a emeleta a bo a rapeleta balaodi botlhe, le jalo jalo jalo. Fa go na le dikopo dipe tsa thapelo, a go itsisiweng, a di romelweng mo teng, dirang gore di romelwe mo teng, go kwaleng. E reng, “Fano, ga bosigong jono, mo go nneng le thapelo, re gopolal kgaitsadi *Semang-mang*, Mokaulengwe *Semang-mang* ko kokelong, *Semang-mang*, le *Semang-mang*, le *Semang-mang*. Ba gopoleng mo dithapeleng tsa lona jaaka lo rapela. Mokaulengwe Jones, a o tlaa re etelela pele ka thapelo. A re emeng.” Lo a bona? A go beweng mo seraleng. Ba boleleng, mpe ba tlwaeleng seo, “Fa o na le kopo ya thapelo, e beye fa godimo *fano*, [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo—Mor.] fa godimo *fano*.” Lo sekla la bua, “Ke mang yo o nang le kopo jaanong, a lo tlaa mpa go itsiweng ka . . .” Mme fong, selo sa ntlha, mongwe a emeleta mme a re, “Kgalalelo go Modimo!” Lo a itse, a bo a simolola jalo,

mme selo sa ntlha se lo itseng, ke sephatlo sa oura pele ga ba dula faatshe nako tse dingwe. Lo a bona?

¹⁸³ Re arabela kereke ena, eseng tse dingwe; mona ke maikarabelo a rona mo Modimong. Dikantoro tsena ke maikarabelo a lona mo Modimong. Lo a bona? Lebaka le ke buang fano bosigong jono, ke le bolelelang gothe mona, ke ka gore ke maikarabelo a me mo Modimong; ke maikarabelo a lona: Go diragatseng. Lo a bona?

¹⁸⁴ Jaanong, mme fa sengwe se se jalo... mpe mongwe a etelele pele ka thapelo, mme fa ba dira, moo go siame thata, mpe ba etelele pele ka thapelo, ba tlogue ba dule fatshe.

¹⁸⁵ Mme fa o na le o o faphegileng... Jaanong, nka se bue sena, nka se tswelele... Mme fa mongwe a batla go opela moopelo o o faphegileng, go itsiseng mo kerekeng. Ba bolele leng, gore, "Meopelo epe e faphegileng, kgotsa sepe se se batlang go opelwa, mpe ba bone motlhatlheledi wa dipina pele ga kereke e ka ba ya simolola." Mme lo nneng le gone... E re, "Sentle, ke maswabi, Mokaulengwe, ke tlaa rata... go tlhomame ke rata go go dira, fela ke-ke na le moopelo wa me o o faphegileng wa bosigong jono. Gongwe fa o mpolelala gore o ile go nna fano bosigo bongwe, ke tlaa go go tsenytsha mo thulaganyong. Lo a bona, ke na le thulaganyo ya mee kwadilwe fano."

¹⁸⁶ Mpe—mpe Mokaulengwe Capps kgotsa mang le mang yo o etelelang pele ka dipina... Mme nnang le motlhatlheledi wa dipina, go sa kgathalesege yo e leng ene. Mme lo sekla la ba lettlelala ba ema ba bo ba re, kgotsa ba tswelela okare ke moreri, lo a bona. Mpe ba emeng foo mme ba goge dipina, moo ke tiro ya bone.

¹⁸⁷ Ke tiro ya modisa phuthego go rera, lo a bona, eseng go goga dipina. Ga a tshwanela go etelela pele ka dipina, mothatlheledi wa dipina o etelela pele ka dipina. O na le maikarabelo, mme o tshwanetse go tla a le tala mo tlase ga tlotso ya Mowa o o Boitshepo, go tswa kantorong teng foo, golo gongwe, fa e nna nako. Ga a tshwanale le e leng go nna mo seraleng, mona go diragala. Mpe a nne mo kantorong ko morago koo, lo a bona, kgotsa morago teng fano, kgotsa kae le kae kwa e leng gone, ditsamiasa medumo magareng ga dikamore fano di tlaa go tlisa, lo a bona, fa e le nako. Fa a utlwa eo ya bofelo... fa go na le moopelo o faphegileng, jaaka solo, diopedi tse pedi, kgotsa sengwe, go nna pina ya lona ya boraro. Lo a bona?

¹⁸⁸ Gore le nnile le dipina tse di opelwang ke phuthego di le pedi, thapelo, moneelo wa lona fa e le gore lo ile go o tsaya. Mme mpe mongwe le mongwe a nne mo maikarabelong a gagwe a tiro. E re, "Go siame, fa re santsane re opela pina ena ya bofelo, jaanong, fa bathusi ba rata, mpe ba tleng ko pele go tsaya moneelo wa maitseboa." Lo a bona? Mme fa ba santsane ba fetsa go opela pina eo, bathusi ke bana ba eme fano. E reng, "Go siame,

jaanong re ile go nna le thapelo, mme ka go ntsha thapelo, re batla go gopola *Semang-mang* fano, le *Semang-mang*,¹⁸⁹ balang seo, lo a itse, jalo, jalo. “Go siame, mongwe le mongwe emang. Mokaulengwe, a o tlaa re etelela pele ka thapelo?” Fong gotlhe go wetse.

¹⁸⁹ Fong fa ba santsane ba opela pina ena ya bobedi, kgotsa eng le eng se le se opelang, le tshwanetse go, pele, tsayang moneelo wa lona, fa e le gore lo ile go tsaya moneelo wa lona. Go tlogeleng . . . ke tlaa tsaya pina ya lona ya nttha, mme ke tloge ke nne le moneelo wa lona wa maitseboa, mme ke gone le tsweleleng ka pina ya lona ya bobedi, mme fong go tswelela ka yone. Fong mpe pina ya lona ya bofelo fano, mpe pina ya lona ya bofelo, lo a bona, e nne pitso ya modisa phuthego. Mme fa fela sefela seo sa bofelo se opetswe, mpe lettlole le simolole ka ya lona—ya lona—ketapele ya lona ka pina, modisa phuthego wa lona a tswele montle. Lo a bona, sengwe le sengwe se mo tolamong. Mongwe le mongwe o didimetse. Ga go sepe se sele go buiwa. Motiakone mongwe le mongwe mo maikarabelong a gagwe a tiro. Modisa phuthego aeme foo.

¹⁹⁰ A tswe, a dumedise baretsi ba gagwe, a bule mo Bukeng ya gagwe mme a re, “Bosigong jono, re bala go tswa mo Baebeleng.” Lo a bona, fa a sena go go dira, “Re bala go tswa mo Baebeleng.” Mme ke selo se se molemo nako e nngwe fa o re, “Mo go tlhompheng Lefoko la Modimo, a re emeng ka dinao tsa rona fa re santsane re bala Lefoko.” Lo a bona, fong a bale, “Bosigong jono, ke bala go tswa mo Bukeng ya Dipesalema,” kgotsa eng le eng se e leng sone. Kgotsa kana mpe mongwe o sele a le bale, motlhathleledi wa dipina, kgotsa mothusa moruti, mongwe foo le wena, mpe a le baleng, le fa e ka nna eng; fa go ka nnang botoka fa o le bala ka bowena, fa o kgona. Fong o le bale jalo, ke gone o tseye temana ya gago. Lo a bona? Mo nakong e kalo eo, lo dirisetse go ka nna metsotso e le masome a mararo, e ka nna gone fong nako ya boferabobedi.

¹⁹¹ Mme go tloga boferabobeding go fitlheleng go ka nna kotara go fitlheleng boferabongweng, golo gongwe magareng ga metsotso e le masome a mararo le masome manê le botlhano, baya Lefoko leo teng foo fela jaaka Mowa o o Boitshepo o Le go neela, lo a bona, fela jalo, Le beye fela gone teng foo ka tsela e A reng go dire, lo a bona, mo tlase ga tlotso.

¹⁹² O tloge o dire piletso aletareng ya gago, e re, “Fa ope fano mo kerekeng ena yo o tlaa ratang go amogela Keresete e le Mmoloki, re a go kopa, go laletska ko aletareng jaanong jaana, ema fela ka dinao tsa gago.” Lo a bona?

¹⁹³ Mme fa—mme fa go se ope yo o emang, e re, “A go na le ope fano yo o eleditseng go kolobetswa, yo o setseng a ikothaile, mme a batla go kolobetswa mo metsing gore a itshwarelwibe? Fa ba

eletsa go tla, re go naya tshono jaanong. A o tlaa tla fa letlole le santsane le tshameka?" Lo a bona?

¹⁹⁴ Fa go se ope yo o tlang, e re fong, "A go na le ope fano yo o tlaa...yo o iseng a amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mme a tlaa batla go dira jalo bosigong jono, o tlaa batlang re go rapelela?" Sentle, gongwe mongwe a tle, fong mpe ba le babedi kgotsa ba le bararo ba beye diatla mo go bone, ba ba rapelele. Ba ba romele gone kwa morago ko go nngwe ya diphaposi tseo, mongwe teng koo a na nabo, a ba kaela golo gongwe gore ba tle jang ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Phuthego e katogile gotlhe mo go bone.

¹⁹⁵ Fa mongwe a tlaa gore a...a batla go amogela Keresete mme a eme foo fa aletareng gore a rapelelwé, dirang ya lona...mpe ba rapeleng. Mme fa ba dira, e reng fela, "Obang ditlhogo tsa lona jaanong, re ile go rapela." Mme e reng, "A lo a dumela?"

¹⁹⁶ Fa selonyana sepe se se tlaa diyang phuthego ka tsela epe gotlhelele, ba romeleng gone mo kamoreng ya thapelo, mme le tseneng teng koo le bone, kgotsa romelang mongwe teng koo le bone. Mme mpe phuthego e tsweleleng gone ko pele, lo a bona, jalo, ga o a ba diegisetsa gope ka ntsha eo. Lo a bona?

¹⁹⁷ Mme fong fa e santsane...pele...Mo me—mo go e mmalwa...fong fa bone, e re, fa go se ope yo o tlang, fong lo re, "A go tlaa nna le mongwe yo o tlaa ratang go tlodiwa ka lookwane bosigong jono, ka ntsha ya bolwetse jwa bone? Re rapelela balwetse fano."

¹⁹⁸ "Sentle, ke tlaa rata go go bonela kwa thoko, Mokaulengwe Neville."

"Sentle, o mpone ko kantorong. Bona mongwe wa batiakone, ba tlaa go tseeletsa." Lo a bona?

"Mme ke na le sengwe se ke tlaa ratang go se go bolelela, Mokaulengwe."

"Sentle, mongwe wa batiakone fano o tlaa go isa ko kantorong, mme re tlaa...ke tlaa go bona ka bonako morago ga tirelo."

¹⁹⁹ "Jaanong, jaaka re tlaa ema jaanong go phatlalala." Lo a bona, mme ga lo a feta go ka nna oura le metsotso e le masome mané le botlhano mo selong sotlhe. Lo a bona? Lo a bona, oura le metsotso e le masome mararo, tirelo ya lona e wetse. O nnile le tlhabonyana, e e bonako; o—o go neela se se go dirileng; o dirile... mme mongwe le mongwe o kgotsofetse, mme a ye gae a ikutlwá sentle. Lo a bona? Fa o sa dire, fong, lo a bona, fa o letlelala... Lo a bona, o—o—o kaya sentle, lo a bona, fela lo a bona..."

²⁰⁰ Lo a itse, mona e ka nna dingwaga di le masome mararo le boraro mo seraleng sena mo go nna, dingwaga di le masome mararo le boraro, mme go dikologa lefatshé. O ithuta

sengwenyana mo nakong e e kalo eo, ka nnete. Lo a bona? Fa o sa dire, go botoka o tlogele. Jalo he fong, lo a bona, ke fitlhela sena: Jaanong, fa o berekisana le Baitshepi fela gotlhelele, thaka, lo ka kgona fela go nna bosigo jotlhe fa lo ne lo batlile go dira. Fela wena o . . . Lo a bona, ga o berekisane le bone totatota, o leka go tshwara bana golo fano. Ba o ba tshwarang ke bana, mme o tshwanetse o dire mo lefelong la bone. Lo a bona? Mme o seka . . . Ba tliseng teng fano mme fong mpe Lefoko le tle, mme fong, lo a bona, ga go sepe se se ka ngongoregelwang. Fa go na le sengwe se ba batlang go go bona ka sone, sentle, go siame, ba iseng gone go tswelela ko kantorong jalo, fela o seka wa diegisa phuthego.

²⁰¹ Fong, lo a itse, batho ba tlaa emeleta mme ba re, “Sentle, ke a go bolelela, a re nneng le bokopano jo bontle jwa bopaki.” Lo a bona? Ga ke reye banyatsi bape ka sena, ke raya fela go le bolelela Boammaaruri. Ke raya go le bolelela Boammaaruri. Lo a bona? Ke bone dikopano tsa bopaki e le tsa mo gontsi . . . di—di dira tshenyo thata nako tse dingwe go na le go dira molemo. Lo a bona, tsone ka nnete di a dira.

²⁰² Jaanong, fa mongwe a ka nna le bopaki jo bo mogote o o babolang ka nako ya tsosoloso, lo a itse, lo na le tsosoloso e tsweletse, lo a itse, bokopano, mme mongwe a bo a bolokega ebile a batla fela go bua lefoko, sentle, bakang Modimo, mpe a imololeng mowa wa gagwe wa botho. Lo a bona? Fa a—fa a batla go—fa a batla go dira jalo, lo a bona, fela ka nako ya tsosoloso, e reng, “Ke batla fela go re, ‘Ke leboga Morena ka se A se ntiretseng.’ O mpolokile beke e e fetileng, mme pelo ya me e tuka ka kgalalelo ya Modimo. Ditebogo di nne go Modimo,” a dule fatshe. Amen! Moo go siame thata, tswelela pele. Lo a bona, moo go siame.

²⁰³ Fela fa o re, “Jaanong tlayang. Ke mang yo o latelang? Ke mang yo o latelang? Jaanong a re utlweng lefoko, a re utlweng lefoko la bopaki.” Jaanong, fa lo na le bokopano jo bo beetsweng fa thoko, bosigo bongwe jwa seo, lo a bona, lo ile go: “Bosigong jono . . . bosigo jwa Laboraro o o latelang, mo boemong jwa bokopano jwa thapelo, e ile go nna bokopano jwa bopaki. Re batla mongwe le mongwe a tleng, mme e ile go nna bokopano jwa bopaki.” Mme fong fa ba tla ko—ko lefelong go neela bopaki, balang Lefoko, nnang le thapelo, mme fong lo re, “Jaanong, re itsisitse gore jona ke bosigo jwa bopaki.” Jalo he mpe batho ba pakeng oura eo kgotsa metsotso e le masome manê le botlhano, kgotsa metsotso e le masome mararo, kgotsa eng le eng se e leng sone, mme fong—fong le tsweleleng jalo. Lo bona se ke se rayang? Mme ke akanya gore go tlaa thusa phuthego ya lona, go tlaa thusa sengwe le sengwe, gotlhelele, fa le go dira ka tsela eo.

²⁰⁴ Jaanong, gone go . . . Ke nna thari, jalo he . . . Bakaulengwe—bakaulengwe, tsena ke bojotlhe jwa kitso ya me. Ke bona se se mo pelong ya lona, mona ke bojotlhe jwa pelo ya me ka dipotso tse lo di boditseng. Jaanong, go tloga jaanong go tswelela lo a itse. Mme

fa go ka be ga nna tlhaloganyong ya gago, tlaya mo theiping. Botsa seo... Reetsa theipi. Fa e le ga batiakone, batshepegi, kgotsa eng le eng se e leng sone, mpe theipi e tshamekiwe. Mpe e tshamekelwe phuthego golo foo fa ba batla go e utlwa. Go siame. Mme moo ke—moo ke bojotlhe jwa kitso ya me mo thatong ya Modimo ya motlaagana ona fano fa Eighth le Penn Street, mme eo ke tsela e ke laelang lona bakaulengwe go diragatsa sena mo tlase ga boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo, ka bopelonomi jotlhe le lorato, le supa bopelotlhomojgi jwa lona mo pele ga batho gore le Bakeresete. Mme *Mokereste* ga go reye ngwana yo o ka kgatsimolelwang gongwe le gongwe, moo go raya “motho yo o tletseng ka lorato, fela ntswa go le jalo, a tletse fela ka lorato la Modimo jaaka a ntse ka ga phuthego.” Lo bona se ke se kayang?

²⁰⁵ A go na le potso? Theipi e tloga e fela fano, mme ke na le mongwe a nkemetse ka kwa. Ke nako mang e a neng a tshwanetse go nna teng? [Billy Paul o a fetola, “Jaanong jaana.”—Mor.] Jaanong jaana. O tla golo kong ka sebele? [Billy Paul o a fetola, “Ke tlaa ya go mo tsaya.”] Go siame. Go siame, rra.

²⁰⁶ Jaanong, ke itse gore re a tswa jaanong fa go sena—go sena lefoko lepe go tswelela. Huh? Jaanong, fa go se jalo, a re phatlalaleng. Eya. Ee, Mokaulengwe Collins? [Mokaulengwe Collins a re, “Go ka nna botoka fa ditheipi di ne di timilwe.”—Mor.] Go siame. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

²⁰⁷ Sentle, bakaulengwe, ke lebogetse go nneng fano le lona bosigong jono, le Mokaulengwe Nville, le mo batiakoneng, le batshepeging, le mookaming wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, lona lotlhe. Re tshepa gore Morena o tlaa le thusa jaanong go diragatsa ditaolo tsena a direla Bogosi jwa Modimo. Lebaka le ke buileng sena ke ka ntlha ya gore ke akanya gore le godile go tloga baneng go yeng go nneng bagolo. Erile o le ngwanyana, o ne wa bua jaaka ngwana, ebile o ne wa tlhaloganya jaaka ngwana. Fela jaanong o monna, jalo he a re itsholeng jaaka bagolo mo ntlong ya Modimo, re itshwara sentle, mme re tlhompha dikantoro tsa rona, ebile re tlhompha kantoro nngwe le nngwe. Neo nngwe le nngwe e Morena a re e neileng, a re tseniyeng mo tsamaisong, mme re tlhompheng Modimo ka dineo tsa rona le dikantoro tsa rona.

A re rape leng.

²⁰⁸ Rara wa Legodimo, re a Go leboga bosigong jono re go lebogela go kokoana mona ga mmogo ga banna ba ba beilweng mo dikantorong fano go diragatsa tiro ya Modimo e e diragatswang fano mo Jeffersonville mo kerekeng ena. Modimo, a ko seatla sa Gago se nne mo go bone, a ko O ba thuse mme o ba segofatse. Mma phuthego le batho ba tlhaloganye ebile ba itse gore mona ke go tokafatsa Bogosi jwa Modimo, gore re tle re nne banna ba tlhaloganyo re bo re itse Mowa wa Modimo, ebile re itse se re tshwanetseng go se dira. Go dumelele, Rara.

Re phatlalatse jaanong ka ditshegofatso tsa Gago, mme mma Mowa o o Boitshepo o re tlhokomele o bo o re kaele, ebile o re sireletse, mme mma le ka nako epe re fitlhelwe re ikanyega fa maikarabelong a tiro. Ka Leina la Jesu Keresete, ke a rapela. Amen.



TSAMAISO YA KEREKE TSW63-1226

(Church Order)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TOLAMO LE THUTO TSA KEREKE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Sedimonthole 26, 1963, o rerelwa bokopano jwa lekgotla la semmuso la Motlaagana wa Branham kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org