

JEHOFA-MOTLAMEDI ¹

 A re saleng fela re eme motsotsa fa re santsa re oba ditlhogo tsa rona ka ntlha ya lefoko la thapelo. Jaaka re oba ditlhogo tsa rona, ke a ipotsa bosigong jono ke ba le kae ba ba tlao ratang go gakologelwa mo thapelang, ba lo nang le sengwe mo pelong ya lona se lo batlang gore Modimo a se lo direle, tsholetsa fela diatla tsa gago. Morena a dumelele ditopo tsena jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona le dipelo tsa rona fa pele ga Gagwe.

² Rraetsho wa Legodimo, re atamela Terone ya Gago ya Letlhogonolo gape, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo yo mogolo. Re Go lebogela tshono ya go tlaa ka tshepiso gore O tlaa utlwa le go araba se re se lopang. Re a rapela, Rara, gore O tlaa itshwarela maleo a rona, ke gore, tumologo ya rona. Mme, Rara, re rapela gore O tlaa re naya tumelo, letlotlo la tumelo bosigong jono. Mme O a itse se se neng se le ka fa morago ga seatla sengwe le sengwe foo, golo ka mo pelong. Ba ne ba tlhoka sengwe, Morena. Ba ne ba tsholetsa seatla sa bone ka masisi, ba sololetse sengwe mo go Wena. Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, le fa e le eng se go neng go le sone, gore go tlaa dumelwelwa batho.

³ Re Go lebogela ketelo maitseboeng a maabane. Re rapela gore O tlaa boela ko go rona bosigong jono ka bontsintsi jwa thata le letlhogonolo, mme o tlaa re dumelela dikeletso tsa pelo ya rona, gonno, ka nnete keletso ya rona ke go dira Thato ya Gago le go bona Thato ya Gago e dirwa. Mme re itse se Thato ya Gago e leng sone mabapi le balwetsi, gore O ne wa itewa go kgabaganya mokwatla wa Gago ka ntlha ya phodiso ya rona, “Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Mme, Rara, re rapela gore—gore Thato ya Gago e kgolo e dirwe bosigong jono, go re naya tumelo go dumela seo, ka letlotlo, gore motho mongwe le mongwe yo o Iwalang a tle a fodisiwe, mme motho mongwe le mongwe yo o timetseng a tle a gakologelwe gore O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko. Go dumelele, Morena.

⁴ Mma ba itse gore fa fela go na le se—Setlhabelo se se madi Foo ka ntlha ya bona, maleo a bona a ka se kgone go bonwa ke Modimo. Fela fa ba tshwanetse go swa ba sena bosupi jwa go ipobola Seo mo pontsheng ebole ba Se amogela, mme ba tsalwa seša, go ne go tlaa se nne le tsela epe gotlhelele gore bona le ka nako epe ba tsene ka mo Bogosing. Mme mma jona e nne bosigo jo motho mongwe le mongwe go tswa fa tlase ga Madi a ka nna ka bonako a tsena fa tlase ga Madi bosigong jona, ka Leina la Morena Jesu. Mme re tlaa Go naya thoriso. Amen.

⁵ Tshiamelo e kgolo thata go nna fano bosigong jono le go bua gape. Mme maitseboa a a fetileng re ne ra nna le nako e e

gakgamatsang ga kalo, ketelo ya Morena. Fela ke ne ka lo diegisa thata. Ga ke kgone go go dira ka nako, ka tsela nngwe.

⁶ Ka mohuta mongwe ke batlile ke nna le letsatsi le le ntsi thata gompieno. Ke ne ke le... Morwaake yo monnye, Joseph, o ntse a ntshetse morago gore a ye go thuma. Jalo he lefelo kwa re nnang gone le na le lekadibanyana, le le thibeleletsweng ka mohuta mongwe ko morago koo, mme o ne a re, "Tlaya, o ntebelele, ntate. Ke kgona go thuma."

Ke ne ka re, "Go siame."

⁷ Ke ne ka ya golo koo mosong ono, ka tsaya Baebele ya me, mme dingwe... go kwala dintlha dingwe. Mme ya re ke santse ke ithuta, ena... ke yona o ne a tla ka borokgwe jwa gagwe jwa go šapa, o ne a re, "Ntebelele, ntate, nka kgona go itatlhela ka tlhogo pele!" Sentle, fa nkile ka bona segogwane se tlolela ka mo metsing! Mme o ne a emeleta, mme metsi a pomponyega mo nkong ya gagwe le molomo, o ne a re, "Ke dirile jang?"

Ke ne ka re, "O dira sentle."

⁸ Mme ke ne fela ka simolola go akanya ka ga nako nngwe ke ne ka raya ntate selo se se tshwanang. Mogobenyana la kgale, pele ga re ka fitlha ko nokeng, go ne go na le mogobe, mme rona bana re ne ra tshwanelo go batla re kganelela lehulo le le tala mo go one, mme re ne re tle re... metsi a ne a se boteng jwa diintšhi di le thataro. Mme ke ne ka tswelela ke bolelela ntate, "Ke kgona go thuma."

⁹ Jalo tshokologong nngwe ya Letsatsi la Tshipi o ne a tsamaela golo koo. Mme ba ne ba na le lebokosonyana la molora le ntse foo. Mme ke ne ka boela mo ditswatsweng ka bo ke tsola diaparo tsa me, se se neng se le teng go se tsola; go goga fela sepekere se le sengwe, lo a itse. Mme ke ba le kae ba ba kileng ba bona a le mongwe yo o jalo? Ke a bona. Ke apere fela sutu ya dioborolo, go sena makuruspane; ke na fela le mo—mogala wa furu go di kgabagantsha, go nna moitlamo, mme fong sepekere fela. O goga sepekere fela mme, moo ke gotlhé mo o tshwanetseng go go dira, o tlolele gone mo teng. Mme jalo he ke ne ka pagama mo lebokosong lena mme ka tshwara nko ya me, lo a itse, mme ka itatlhela ka bofeko ka mo go seo, mme seretse se ne se fofela go ka nna bogodimo jo bo *kalo*. Ntate a ntse fa tlase foo, a ntebile. Ke ne ka re, "Ke dira jang?"

¹⁰ Ne a re, "Tswaya foo mme o ye go tlhapa!" Ke ne ke akanya gore moo go nnile go le lebaka le le kae!

¹¹ Mme, lo a itse, nako e tloga fela mo go rona, a ga e dire? Rona fela ga re na nako, go lebega jalo, go feta, go dira dilo. Mme nako ga e letele ope. Jalo he re tshwanetse re bereke fa re santse re kgona, ka gore oura e etla fa kokomane ena e tlaa tsamayang, mme go tlaa nna le kokomane e nngwe e e tlhang, fa go na le kokomane e nngwe. Ka nnete, ke go bua ka pelo ya me yotlhé, (ga ke itse gore O tla leng; ga go ope wa rona yo o itseng), fela,

ka nnete, ga ke dumele gore go tlaa nna le kokomane e nngwe. Ke dumela gore Keresete o tlaa tla mo kokomaneng ena. Ga ke itse gore ke nako efeng, jaanong, go ka nna ga nna bosigo jono kgotsa go ka nna ga nna dingwaga di le lesome go tloga jaanong, kgotsa masome a mabedi, fela ke dumela gore O tlaa bo a le mo kokomaneng ena. Ke dumela seo. Fa A sa dire, ke batla go tshela fela jaaka okare O ne a le jalo, le fa go ntse jalo, ka gore ke a itse gore e ka nna ya nna letsatsi la me la bofelo, kgotsa letsatsi la gago la bofelo.

¹² Mme fong, gakologelwang, fa re tsamaya pele ga A tla, re tlaa bo re tsogile mme re le mo Bolengtengeng jwa Gagwe, kgotsa, re tsositswe pele ga ba bangwe ba fetolwa. “Lonaka lwa Morena lo tlaa gelebetega, baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele. Fong rona ba re tshelang mme re setse re tla fetolwa ka motsotso, ka ponyo ya leithlo, mme re phamolwe ga mmogo le bone, go kgatlhantsha Morena mo loaping.” Lebelelang tolamo ya tsogo. Lo a bona, Modimo o itse gore re eletsa thata go bona ba ba ratiwang ba rona. Mme fa re goroga koo go Mo kopantsha pele, re ne re tlaa bo re leba mo tikologong go bona fa mma kgotsa ntate le botlhe ba bone ba ne ba le teng. Fela lo bona ka fa, Mowa o o Boitshepo mo botlhaleng jwa Gagwe? Re kopana mmogo pele, mme fong nako e re gorogang koo mme re opela *Lethogonolo le le Makatsang*, moo ke nako e go ileng go nna le nako ya kobamelo. Lo akanya gore ke itshwere ka mo go sa tlwaelesegang jaanong, ntebeng godimo Kwa! E ile go nna nako e gakgamatsang mo go nna le botlhe ba rona fa re fitlha Koo.

¹³ Jaanong a re baleng tse dingwe go tswa mo Baebeleng ya kgale e e segofetseng fano bosigong jono. A re buleng ka ko go Baroma, kgaolo ya bo 4, mme re baleng fela seripa go tswa mo Bukeng ya Baroma. Ke batla go bala mafelo a le mabedi bosigong jono, go tswa mo go Genesi le go tswa mo Bukeng ya Baroma. Jaanong mo Bukeng ya Baroma, kgaolo ya bo 4, temana ya bo 17.

(Jaaka go kwadilwe ga twe, ke go dirile rraagwe ditshaba tse dintsi,) fa pele ga gagwe yo a neng a mo dumela, ebong Modimo, yo o rudisang baswi, mme a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo jaaka ekete di ne di le teng.

Yo e rileng tsholofelo e seyo a dumela mo tsholofelong, gore a tle a fetoge a nne rraagwe ditshaba di le dintsi; go ya ka seo se se neng se kwadilwe ga twe, Peo ya gago e tla nna jalo.

Mme ka a ne a sa koafale mo tumelong, o ne a se lebe mmele o e leng wa gagwe jaanong o sule, fa a ne a le go ka nna dinyaga di le lekgolo, le e seng... go swa ga sebopelo sa ga Sara:

Ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo; fela o ne a nonofile mo tumelong, a naya Modimo kgalalelo;

Mme ka a ne a tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela gore, se a neng a se soloeditse, o ne a kgona gape go se dira.

Mme ke gone ka moo a neng a go balelwaa e le tshiamo.

Jaanong go ne go sa kwadiwa ka ntata ya gagwe a le nosi, gore o ne a go balelwaa;

Fela le gone ka ntlha ya rona, ba re tla go balelwang, fa re dumela mo go ene yo o tsositseng Jesu Morena wa rona mo baswing;

Yo neng a neelwa ka ntlha ya tlolo molao ya rona, mme a tsoswa gape ka ntlha ya tshiamiso ya rona.

¹⁴ Ao, ka foo ke ratang Seo! Moo ke nngwe ya dipalo tse ke di ratang thata tsa Dikwalo tsa Baebele, ka gore gone go tlhomame thata se Modimo a neng a le sone, se A se soloeditseng mme a ikanne gore O tlaa se dira. Mme jaanong ke tlhophile serutwa sena ka gore ke akanya gore mo bokopanong bongwe le bongwe, go bona tumelo e re e boneng e diragadiwa fano bosigo jo bo fetileng, gore ga go na motho yo o bokoa mo gare ga rona fa e se se yo neng a fodisiwa. Se thata ya Modimo e neng ya tla le se A se dirileng! Fong ke ne ka akanya, fa re ka kgona go aga mo tikologong ya sengwe se se tlhomameng, re go dira phi-phitlhelelo ya maikemisetso, fong ka fa go neng go tlaa nna mo go gakgamatsang ka gone fa re ne re ka kgona go goroga bosigong joo jo bogolo kgotsa oureng ya setlhoa.

¹⁵ Mme re tshwanetse re gakologelwe gore ga go sepe se se ka dirwang ntleng ga tumelo, mme pele se tshwanetse se bolelwaa phatlalatza. Gonno Ena ke mo—Ena ke Mosimolodi wa tumelo, re itse seo, le gore ga go sepe se se ka dirwang ntleng ga tumelo. Mme ntleng ga tumelo ga go kgonege go itumedisaa Modimo.

¹⁶ Mme jaanong Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona. Jaanong ya—ya King James fano, mo Bukeng ya Bahebere, e go baya e le “boipolelo.” Go bolela sengwe le go ipobola sengwe ke selo se se tshwanang, go bolela sengwe le go ipobola sengwe. Go ipobola sengwe go raya “go bua selo se se tshwanang”: “Ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe,” lo a bona, “Jaanong ka Botshelo jwa Gagwe ke pholositswe.” Mme jaanong fong, santlha, re tshwanetse re go ipobole; mme O dutse e le Motserganyi, mme Motserganyi a le nosi magareng ga Modimo le motho, mme O dutse foo go tsereganyetsa mo motheong wa se re ipobolang gore O se dirile. A se—a selo se se tlhomameng, se se nitameng se seo e leng sone!

¹⁷ Mme jaanong ke batla go bala Lekwalo le lengwe, le le fitlhelwang ka ko Bukeng ya—ya Genesi, kgaolo ya bo 22, mme

a re simololeng go bala fano fa go batlileng go le mo temaneng ya bo 7.

Mme Isaka ne a bua le Aborahame rraagwe, a bo a re, Rrē: mme ene ne a re, Ke fano, morwaake. Mme o ne a re, Bona molelo ke o le dikgong: fela kwanyana ya tshupelo ya phiso e kae?

Mme Aborahame ne a re, Morwaake, Modimo o tlaa itlamela kwana go nna tshupelo ya phiso: jalo he ba ne ba tsamaya boobabedi ga mmogo.

Mme ba ne ba tla ko lefelong le Modimo a mmoleletseng ka ga lone; mme Aborahame ne a aga aletare foo, mme a rulaganya dikgong, mme a bofa Isaka morwae, a ba a mmaya golo mo aletareng mo ale—mo aletareng mo godimo ga dikgong.

Mme Aborahame ne a otlolla seatla sa gagwe, a bo a tsaya thipa go bolaya morwae.

Mme moengele wa MORENA ne a mmitsa go tswa legodimong, mme a re, Aborahame, Aborahame: mme o ne a re, Ke nna yo.

Mme o ne a re, Se beye seatla sa gago mo mosimaneng, ebile o se mo dire sepe: gonne jaanong ke a itse gore wena—gore wena o boifa Modimo, mme ke bona gore wena...ga o a nkangela ka morwao yo o esi.

Mme Aborahame ne a tsholetsa matlho a gagwe... mme bonang fa morago ga gagwe ga bo go le phelefufu e tshiregile mo setswatweng ka dinaka: mme Aborahame ne a tsamaya a tsaya phelefufu, a bo a e isa mo go...go nna tshupelo ya phiso mo boemong jwa morwae.

Mme Aborahame ne a bitsa leina la lefelo a re, Jehofa-motlamedi: jaaka go buiwa go fitlheleng motlheng ono, Mo thabeng ya MORENA go tla bonwa.

¹⁸ Se ke batlang go se tsaya serutwa foo, fa go tlaa bidiwa serutwa, *Jehofa-Motlamedi*, lefoko le raya “Morena o tlaa Itlamela setlhabelo.” Fa A sena sengwe, O kgona go tlamela sengwe. Nna ke lebogela seo thata. Jaanong serutwa se segolo sena! Mme jaanong re bala foo, gore “Aborahame ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ka go se dumele; fela o ne a nonofile, a neela Modimo thoriso.”

¹⁹ Jaanong, Aborahame e ne e le ene yo Modimo a neng a dira kgolagano le tsholofetso ko go ene; mme Aborahame, eseng ena a le esi, fela Peo ya gagwe morago ga gagwe, “Aborahama le Peo ya gagwe.” Mme jaanong gakologelwang sena jaanong. Fa re sule mo go Keresete, re Peo ya ga Aborahame fa re tsetswe seša. Jaanong, a re nneng kelotlhoko tota ka ga sena jaanong jaaka re ithuta thuto ena. Mme jaanong fa lo ka reetsa ka tlhoafalo, ke

tlhomamisitse gore Mowa o o Boitshepo o tlaa lo senolela. O tlaa tlhaloganya tsholofelo, mme fong e tlaa sedifatsa motsemogolo ona le sengwe le sengwe tikologong ya gago, fa fela re tsaya nako ya rona mme re tlhaloganya mogopolo, se Mowa o o Boitshepo o lekang go se re tlisetsa. Jaanong, Aborahame, o ne a biditswe, go ne go neetswe tsholofetso, ko go Aborahame le Peo ya gagwe.

²⁰ Jaanong go na le mo gontsi thata gompieno, ditsala, mo go bidiwang Bokeresete, mo e seng Bokeresete.

²¹ Jaanong, nna fela ke tlhoile go bua sena. Fela go botoka ke eme fano mme ke tume mo gare ga batho, mme—mme mongwe le mongwe a go phophotha mo mokwatleng wa gago, le sengwe le sengwe jalo. Fela fong ke tshwanetse go kopana le setlhophpha seo kwa Katlhulong, go se arabela. Jalo he ke—ke tshwanetse fela ke nne boammaaruri.

²² Jaanong re kgona go leba diphuthego, le mo lefatsheng gompieno, mo go se se bidiwang go twe ke Bokeresete, mme re fitlhele gore ke dimmaele di le didikadike go tloga mo Bokereseteng. Mme go boleletswe pele mo Baebeleng gore go tshwanetse go nne ka tsela eo. Jaanong ba le bantsi ba amogela Keresete ka tsela ya go re, “Sentle, ke a Mo dumela.” Goreng, diabolo o dumela selo se se tshwanang. Lo a bona? Mme ba le bantsi ba bone ba leka go go amogela mo maikutlong, ba re, “Sentle, ke buile ka diteme. Ke binne mo Moweng.” Ke bone dingaka tsa baloi di dira selo se se tshwanang, le batantshi ba ga diabolo ko Aforika; go tlhomame, ba bua ka diteme, mme ba nwe madi mo logateng lwa motho, mme ba bitse diabolo. Mmê ke Mointia, Mointia seripa, le—le batho ba gagwe. Ke ba bone ba tsaya pensele mme ba e beye fatshe *jalo*, mme ba lebelele pensele e taboga e bo e kwala ka diteme tse di sa itsiweng, bone ba eme foo mme ba go phutholole, ba bitsa diabolo. Go tlhomame. Lo a bona, o ka se kgone go ya ka maikutlo. Lo a bona, botshelo jwa gago jo o bo tshelang bo supa se o leng sone. Lo a bona? Go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa maikutlo a mmele, o ka se kgone go thaya Bokeresete mo maikutlong ape a mmele.

²³ Ke botshelo! Jesu ne a re, “Ka leungo la bona lo tla ba itse.” Eseng ka boipolelo jwa bone, eseng ka se ba se buang. Mme Jesu gape o ne a re, “Lo atamela gaufi le Nna ka dipounama tsa lona, fela pelo ya lona e kgakala le Nna.” Moo ke, moo ke boipobolo jwa bone. Lo a bona, botshelo jwa gago bo bolela gore ke eng. Mme fa motho a bua gore o dumela Modimo, mme a latola Lefoko le le lengwe la Baebele ena, kgotsa a Le fetola ka tsela epe, goreng go tshwanetse go nne phoso.

²⁴ Wa re, “Ga go dire pharologanyo epe ka ga dilo tse dinnye tsena.” Gone go tlhomame go a dira.

²⁵ Lefoko le le lengwe le lennye ke se se re tsentseng mo bothateng jotlhe jona; eseng go Le dumologa, fela go Le baya fela mo bonnong jo bo phoso. Efa o ne a dira Satane gore a fetwe,

a mo neye fela lebaka. Golo kwa go Mokaulengwe Williams, ke fetsa go fetsa go feta fa gare ga seo golo kwa Santa Maria. Moo ke selo se se re ntshitseng ko tshimong ya Etene, mme sa baka ngwana mongwe le mongwe yo o lwalang. Jaaka, ke ne ka rapelela ngwana yo monnye wa bolwetse jwa moteteselo a ne a robetse fale, metsotso e le mmalwa e e fetileng, ke ne ke tsena. Ke eng se se bakileng seo? Ka gore Efa ga a a ka a gana go Go dumela, fela o ne fela a tsaya lebaka, gore go tlaa diragala mo e leng gore mona go tlaa bo go siame. Mme go ne ga baka loso lengwe le lengwe, bolwetse bongwe le bongwe, bohutsana bongwe le bongwe, go opa gongwe le gongwe ga pelo. Mme re ile go boela jang mo teng? Fa go bakile—fa go bakile dingwaga di le dikete tse thataro tsa sena, re boela jang kwa morago ka sengwe se se kwa tlase ga Lefoko lengwe le lengwe le le itekanetseng ka tsela e Le kwadilweng ka yone?

²⁶ Diabolo o ne a fenza tlhabano mo losikeng loo motho ka go ntshetsana mabaka le sika loo motho. Lebaka fela, “Goreng, go dumalana le lebaka gore *mona* go tlaa nna gone? Go dumalana le lebaka.” Fa go ntshetsana mabaka go le kganetsanong le Lefoko, go raya gore lebaka le phoso! Lefoko le nepile, fela ka tsela e Le kwadilweng ka yone! Lo seka lwa tsenya phuthololo epe ya sephiri. Le bue fela ka tsela e Le kwadilweng ka yone, mme o Le dumele jalo. Lo a bona? Modimo o Le thokometse. Ke fela totatota tsela e Go tshwanetseng go nna ka yone, jalo he a rona fela re Go dumeleng ka tsela eo.

²⁷ Jaanong, ke Lefoko, Lefoko lengwe le lengwe! Le lengwe le lengwe... Mowa o o Boitshepo mo mothong; seele sengwe le sengwe sa Baebele, Mowa o o Boitshepo mo go wena o tlaa gatelela ka “amen,” ka gore Mowa o o Boitshepo o kwadile Baebele. Mme fa A le mo go wena, A ka re jang, “Sentle, Moo e ne e le ga paka e nngwe, Moo e ne e le ga *sen*a, kgotsa Moo e ne e le ga *sele*”? A ka bua seo jang mme a nne Mowa o o Boitshepo mo go wena? O ka se kgone go go dira. O tshwanetse a re “amen” mo go Lone!

²⁸ Jaanong, jaaka ke buile maloba, selo sa ntlha se Modimo a se neileng batho ba Gagwe, go ba nonotsha, e ne e le Lefoko. Mme ga A ise a fetoge. A ka se kgone go fetoga. Jaanong, ditumelo tsa kereke ga di tle go dira, makoko ga a tle go dira, thutego ga e tle go dira, ga go sepe sa dilo tsena, sengwe le sengwe sa tsone se paletswe gotlhelele ebile se tlaa palelwa. Go na le Selo se le sengwe fela se se tlaa berekang, seo ke Lefoko.

²⁹ Mme tsela e le nngwe fela e re ka kgonang go tla ka Lefoko, ke ka Madi. Lefelo le le nosi le ope a kileng a obamela Modimo, ne a tshwanela go tla fa tlase ga Madi. Ga go na paakanyo epe e sele gotlhelele. O ka se kgone go tla fa tlase ga leina la Methodisti, o ka se kgone go tla fa tlase ga leina la Pentekoste, o ka se kgone go tla fa tlase ga leina la Khatholike. Go na le ditasene tsa dikereke tsa Khatholike, tse di farologaneng, di farologane nngwe mo go

e nngwe, tsa Othodokse, le Segerika, le Seroma, mme bona ba tlhakathhakane mo go maswe jaaka Protestante. Maprotestante, Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, Khatholiki, ao, nngwe le nngwe, tsotlhe ke mehuta e e farologaneng. Mme bone ke bao, lo a bona. Fela go na le lefelo le le lengwe la kabalano, moo ke fa tlase ga Madi! Mme Madi ke Botshelo, mme go tlaa tlhola go dumalana le Lefoko, ka gale le Lefoko.

³⁰ Jaanong, re a itse botshelo bo mo bonng jwa nona, bo mo mading, bohubidung jwa madi. Ka ga joo koko e kgona go beela lee, fela fa e ise e kopane le nonyane e tonanyana, ga le kitla le thuba. Ka tlhomamo, ga le na bokgoni jwa go dira kokwana. Eo ke tsela e ke dirileng ka yone, ke dirileng dipolelo di le dintsitse di fatlhang, ke bua gore nonyane e namagadi e kgona go beela mae a tlale sentlhaga, mme e ka nna e e ikanyegang ko go one jaaka e batla go nna ka gone, e ka a elama mo godimo ga one, le ka diphuka tsa yone, mme e a menole metsotso mengwe le mengwe e mmalwa gore a tle a tlhomame gore a thube. Mme—mme yone e tlaa tshwarwa ke tlala thata, mme e itime dijo, fa e santse e le mo sentlhageng, go ikanyegela mae ao, go fitlhela yone e nna bokoa thata e seka ya kgona go fofa e tswe mo sentlhageng. Fa e ne e sa kopana le nonyane e tonanyana, le mae ao a a nang le bokgoni jwa go dira dikokwana, one a tlaa nna gone mo sentlhageng mme a bole fa e ne e sa kopana le mmata. Moo ke totatota.

³¹ Mme moo go batile go le ka tsela e dikereke tsa rona di dirileng ka yone, ba ne ba tsaya fela segopa fa tlase ga boipolelo jo bo tsididi jo bo gwaletseng, mmino mongwe wa masaitseweng kgotsa maikutlo mangwe a mmele. Mme ba dira eng? Ba dumologa Lefoko, go tsamaya re na fela le sentlhaga se se tletseng mae a a bobileng. Ke nako ya go phepafatsa sentlhaga le go simolola seša gape. Go fitlhela ba kopana le Nona, Keresete Jesu, mme ba tsalwe seša ke Lefoko. Fong ba tshwanetse gore ba ungwe, ka gore ke Botshelo.

³² Nako nngwe e e fetileng ke ne ke ja dijo tsa maitseboa le mo—moreri wa kgale wa Momethodisti, mme ke ne ka utlwa The Agricultural Hour e tswelela go tswa—go tswa Louisville, 4-H Club e ne e bua, gore “Ba ne ba na le motšhine o o neng o kgona go ntsha tlhaka ya mmidi fela jaaka di ne di gola mo tshimong.” Ne ba re, “E tlaa dira mohuta o o tshwanang wa ditshipisi tsa mmidi, mohuta o o tshwanang wa senkgwe sa mmidi, e ne e le fela mmidi o o tshwanang. O e sege jalo, o e beye ka fa tlase ga lesedi, o e ise kwa laboratharing; pelo ya yone e mo lefelong le le nepagetseng, le sengwe le sengwe, le bontsi jo bo tshwanang jwa khawa, khalesiamo, photashe, le fa e ka nna eng se e leng sone mo mmiding se dutse fela totatota.” Ne a re, “Fa o kile wa ntsha seatla mo kgetsaneng e e neng ya jwalwa ko tshimong, le kgetsi e motšhine o e dirang, kgotsa o e dirileng, mme o di tswakanye, o ne o ka se kgone le ka motlha ope go bolela pharologanyo ka leitlho

la gago la tlholego, kgotsa wa di kgaoganya, kgotsa maranyane ape a ka ba a fitlhela pharologanyo. Tsela e le nosi e o neng o ka kgona go bolela pharologanyo e ne e le go di tsenya mo mmung.” Moo go a go bolela.

³³ Motho a ka nna a lebega jaaka Mokeresete, a ka nna a itshwara jaaka Mokeresete, a ka nna a etsa Mokeresete. Fela fa e se fa a na le peo ya Botshelo teng moo, ga a kgone go tsoga gape; o tshwanetse o nne le peo eo ya Botshelo teng moo, o nne le Botshelo jo Bosakhutleng.

³⁴ Mme motho ope yo o ithutileng Segerika, o a itse gore “Bosakhutleng” go tswa mo lefokong Zoe, mo go rayang “Botshelo jo e Leng jwa Modimo,” moo go ne ga fetoga ga nna bontlhabongwe jwa Gagwe; jaaka wena o le bonthlabongwe jwa ga rraago. O fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo. Mme Botshelo jo e Leng jwa Modimo bo arogantswe jwa bo bo tsenngwa ka mo go wena, mme Bo ka se kgone go swa, ka gore Jone ke jo Bosakhutleng. Sengwe le sengwe se se neng sa simolola, se a khutla; fela ga A ise a ko a simolole, jalo he A ka se kgone go khutla. Ena ke yo o Senang bokhutlo, mme wena o yo o Senang bokhutlo le Ena. O ka se kgone go swa go feta ka fa A ka swang ka gone, ka gore wena o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Gagwe. O tsetswe ke Ena. Amen. Ke tswelela fela ke bua ka ga seo, mme ga nkitala ke goroga kwa thutong ena.

³⁵ Ao, ke itumetse thata go nna Mokeresete! Nna—nna—nna—nna ga ke tle go ananya mafelo le ope mo lefatsheng, eseng ditautona, dikgosi. Fa ba ka nnaya lefatshe lotlhe, ba re nka tshela dingwaga di le sedikadike; morago ga seo ke tlaa swa, morago ga dingwaga di le sedikadike. Fela jaanong, dingwaga di le sedikadike, goreng, ga go tle go nna sepe jaanong, re tswelela fela re tshela, go se loso lepe. Jalo he go go golo go nna Mokeresete!

³⁶ Ne re bua ka ga Aborahame! A re boeleng morago. Jaanong re Peo ya ga Aborahame fa re le mo go Keresete. Mme fong fa o le Peo ya ga Aborahame, o na le tumelo e e tshwanang e Aborahame a neng a na nayo, ka gore e ne e le tumelo ya gagwe e re buang ka ga yone. Bogolo segolo mo kerekeng jaanong, yone ke Peo ya bogosi ya ga Aborahame. Go ne go na le dipeo di le pedi tsa ga Aborahame. Nngwe ya tsone e ne e le ya tlholego, Isaka; e nngwe E ne e le Keresete, tsholofsetso. Jalo he ka Isaka, Iseraele e ne ya segofadiwa; ka Keresete, o ne a fetoga a nna rraagwe ditshaba. Lo a bona? Jalo he Peo ya bogosi, ka fa eo e tlaa nnang e kgolo go feta thata go na le peo ya tlholego ya ga Aborahame. Jalo he fa o le mo go Keresete, o na le Peo ya maemo a ntlhantlha, se se fetang mo go se Aborahame a neng a le sone, ka gore o tla ka Peo ya bogosi, Keresete. Fa o sule mo go Keresete, go raya gore lona lo bana ba ga Aborahame, mme lo na le Peo ya ga Aborahame le tumelo ya ga Aborahame. Mme tumelo ya ga Aborahame e ne e le mo Lefokong la Modimo go sa kgathalesege se se neng sa

diragala. O ne a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo jaaka okare di ne di le teng, ka gore Modimo o ne a buile jalo. A tsholofetso!

³⁷ Jaanong nte re boeleng morago sekgelenyana mme re theyeng dikakanyo tsa rona. A re boeleng ko go, pele ga re fitlha ko go Jehofa-Motlamedi, ko go Aborahame. A re boeleng morago, re kateleng morago gannyennyane mo Lekwalong. A re boeleng ko kgaolong ya bo 12. Re badile fano mo kgaolong ya bo 22. A re boeleng ko kgaolong ya bo 12, kgolagano e e diretsweng Aborahame. Jaanong, kgolagano, go nnile le tse tharo... dikgolagano tse pedi.

³⁸ Jaanong, Modimo o itekanediwa mo borarong. Re itse dipalo tsa Modimo. Boitekanelo, mo borarong; kobamelo, mo bosupeng; le lesome le bobedi; le masome a manê, ke thaelesego; masome a matlhano, ke Jubile; le jalo jalo, Modimo mo go tsa Gagwe—mo dipalong tsa Gagwe. Jaanong, Modimo o itekanediwa mo borarong; jaaka Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; le jalo jalo.

³⁹ Jaanong, go nnile go na le dikgolagano di le pedi. Nngwe ya tsone e ne e le kgolagano ya ga Atamo. Modimo o dirile kgolagano le motho, “Fa lo rata, Ke tlaa dira.” Mme motho o ne a e senya. Fong Modimo o ne a dira kgolagano le Noa; eo e ne e le kgolagano ya ga Noa, mme e ne ya senngwa.

⁴⁰ Jaanong O dira kgolagano ya ga Aborahame. Mme kgolagano ya ga Aborahame, go ya ka Genesi kgaolo ya bo 12, e ne ya newa e sena mabaka ape. Ke gone ka moo yone e leng ya Bosakhutleng, ka gore ke e e sa laolweng ke mabaka. E seng “Fa o tlaa dira, Ke tlaa dira.” O ne a re, “Ke dirile! Ke setse ke go dirile.” E seng “Ke tlaa go dira.” “Ke go dirile!” Moo ke, ao, moo, moo go thaya tumelo. Lo a bona, eseng... Modimo o ikaeletse go boloka motho. O dira kgolagano, “Fa o rata, Ke tlaa,” motho o tlaa e senya. E nngwe, “O tlaa, Ke tlaa dira,” motho ne a e senya. Motho ga a kgone go tshegetsa kgolagano ya gagwe, jalo he Modimo o pholosa motho ka letlhogonolo la Gagwe, mo tlase ga kgolagano e e sa laolweng ke mabaka, kgolagano e e sa laolweng ke mabaka. Ijoo! Ga go nke go khutla, moo e ne e le gothe ga gone; boraro, go itekanetse. Noa, Aborahame, mme ke raya... Nnyaya. Atamo, Noa, le Aborahame. Jaanong, leo ke lebaka le rona re leng bana ba ga Aborahame, kgolagano eo e ka se kgone go nna le bokhutlo, le ka motlha ope ga e na bokhutlo, ka gore yone ga e laolwe ke mabaka. Ga se... Ga se ka gore o dira sengwe; ke ka gore Modimo o dirile sengwe! Eseng ka gore o ne wa tlhophha Modimo; Modimo o go tlophile! A o dumela seo?

⁴¹ Batho ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ke ne ka senka Modimo ka ba ka senka Modimo!” Mme ga lo a ka lwa dira! Ke tlhoile go lo bolelela seo, fela ga lo a ka lwa dira. Modimo ne a lo senka. E ne e le Modimo a senkana le lona.

⁴² Jesu ne a re, “Ga lo a Ntlhopha; Ke lo tlhophile. Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga, mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna.” Jaanong, lo a bona, go ne go se jalo. Ga go motho yo o ka ipelafatsang ka sengwe. Ke Modimo! Ao, ka foo go gakgamatsang go bona le—letlhogonolo la Modimo la mmannete, ka foo go leng ka teng!

⁴³ Le ka fa batho ba tsereng Molaetsa wa letlhogonolo mme ba dira matlhabisa ditlhong ka One! Jaaka kereke ya me e e rategang thata le lona batho ba Mabaptisti ba ba rategang thata, fa lo tlhakatlhakanya letlhogonolo jalo, lona ka mmannete lo le tsentse mo matladikeng.

⁴⁴ Mongwe o ne a nthaya a re e se bogologolo, ne a re, “Mokaulengwe Branham, jaanong o a itse o ne o le Mobaptisti yo o siameng.”

Ke ne ka re, “Ke santse ke ikutlwa seo, fela nna ke tlhatlogetse fela kwa godingwana.”

⁴⁵ O ne a re, “Sentle, jaanong leba,” ne a re, “Aborahame ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelw a e le tshiamo. Ke mo go fetang ga kae mo Aborahame a neng a ka go dira fa e se go dumela?” Mme o ne a re, “Fa re dumela Modimo, re amogela Mowa o o Boitshepo.”

⁴⁶ Ke ne ka re, “Ka fa go farologaneng le Moitshepi Paulo! Moitshepi Paulo ne a re, mo go Ditiro 19, ‘A lo ne lwa amogela Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?’ Eseng fa o ne o dumela; ‘esale’ o dumetse!”

⁴⁷ O ne a re, “Sentle, Aborahame ne a dumela Modimo, moo ke gotlhe mo a neng a ka go dira.”

⁴⁸ Ke ne ka re, “Ke nnete. Fela fong Modimo ne a mo naya tolamo ya thupiso, e le tlhomamiso gore O ne a amogetse tumelo ya gagwe.”

⁴⁹ Mme fa A ise a go rupisa ka nako e ka Mowa o o Boitshepo, ga A ise a amogelete tumelo ya gago ka nako e. Go ntse jalo. Moo ke thupiso ya pelo le mowa. Modimo o naya Mowa o o Boitshepo e le tlhomamiso gore O amogetse tumelo ya gago. Jaanong, fa o emisa go dumela, mme o ngakalets e fa tikologong; mme o dumela fela Modimo, Modimo o tlaa rupisa pelo eo. Mme seo se kgaoleta tumologo yotlhe kwa thoko, o rupisa lefatsh e le tumologo yotlhe di tloge mo go wena; mme ka ntlha eo o ema, Lefokong le le nosi. Jesu ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona; fong kopang se lo se ratang, lo tlaa se neelwa.”

⁵⁰ Seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno. Yone e fa tlase ga maikutlo, e fa tlase ga thuto, e fa tlase ga tumelo ya kereke. Ga e kgane, yone e hupetsegile! Lo a bona? Jalo he re tlhoka thupiso, go tlosetsa selo sotlhe kgakala. Boelang ko Modimong le Lefokong la Gagwe, mme lo Le dumele ka tsela e Le kwadilweng ka yone foo, mme lo seka lwa ngangisana le

Lone. Nnang fela le Lone. Modimo o dirile tsholofetso, Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. A ka se kgone go dira sepe se sele fa e se go tshegetsa tsholofetso ya Gagwe, mme a sale a le Modimo.

⁵¹ Jaanong kgolagano ena e e sa laolweng ke mabaka. E seng “fa lo rata, ke tlaa dira, fela ke tlaa tswelela morago,” kgotsa sengwe se se jalo; “Ke setse ke go neile lefatshe, le Peo ya gago morago ga gago!” Amen. Lo a bona, o setse a go dirile! Ke tiro e e weditsweng.

⁵² O ne wa re, “Ko go Aborahame O dirile seo.” Ee, eseng Aborahame a le nosi, fela Peo ya gagwe morago ga gagwe.

⁵³ Mme fa re le Peo ya ga Aborahame, ke selo se se feditsweng go dirwa. “Bao ba A ba itsitseng pele, O ba biditse; bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse.” Lo tshogile ka ga eng? Go jalo. “Mme moganetsa-Keresete, mo metlheng ya bofelo,” go ya ka Tshenolo, “ne a tsietsa bothle ba ba neng ba agile mo godimo ga lefatshe, ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo” (esale kwa tsosolosong ya bofelo? Nnyaya) “pele ga motheo wa lefatshe.” Moo ke nako e leina la gago le neng la tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, nako e Kwana e neng e bolawa. Modimo ne a bua Lefoko; Go ne go le mo go akanyeng ga Gagwe, mo kakanyong ya Gagwe, O ne a bua Lefoko mme sengwe le sengwe se ne sa diragala fela ka nako eo. Ena ke fela Peo ya Modimo e bonagala e le sengwe se se dirlweng, ke gotlhe, Mafoko a Gagwe a fologa. Jaanong, fa Lesedi la Modimo le pekenya go kgabaganya seo, ka bonako Peo eo e a Go lemoga, ka gore Yone e tsetswe ke Modimo. Ke Peo ya ga Aborahame, e itsetswe pele ke Modimo. Ke sone se Lesedi le pekenyang, ke go tshwara Peo eo. Fa yone . . .

⁵⁴ Re nnile le tsosoloso. Joele ne a bua. Re tlhatlharuana thata ka ga pula ya morago, ba ne ba na le ditsamaiso tse di bidiwang go twe “pula ya morago,” pula ya morago, pula ya ntlha, pula ya fa gare, pula ya kwa ntle. Ke ne ke bala maloba. A lo itse se *pula ya sephai* e se rayang mo lefokong la Sehebere? Ga ke kgone go go bitsa gone jaanong; ga ke ise ke go kwale faatshe, go nkgakile. Fela *pula ya sephai*, pula ya ntlha, e raya “pula ya thuto.” Pula ya bobedi ke Mowa o o tlang mo go se se neng sa rutiwa, mme o ntsha thobo. Goreng e le gore re nnile le tsosoloso e e jaana? Pentekoste, Baptisti, dithlare tsotlhe tse dingwe di ne tsa tlhoga matswela a tsone, jaaka Jesu a buile gore di tlaa nna jalo. Mme ke eng se re se thubileng? Mabaptisti a ne a re ba “na le sedikadike se sengwe gape ka ’44.” Lebang Makhatholike, ka fa ba neng ba oketsegka gone. Lebang makoko otlhe. Lebang Pentekoste. Re ne ra dira eng? Re ne ra jwala dipeo tsa selekoko, re robile thobo ya selekoko. Gobaneng, kereke e tshwanetse ya bo e tukela Modimo gone jaanong, fa go ka bo go ne go na le peo ya Lefoko e e jwetsweng kwa morago kwa, mme go ne go tlaa bo go

na le ditshupo, dikgakgamatso, metlholo, mme kereke eo e tlaa nna ga mmogo, pelo e le nngwe, bongwefela jwa pelo, mme ba gwantela ntlheng ya Sione, go bona Phamolo. Go ntse jalo. Re ne ra dira eng? Re ne re na le dipolelo tsa botlhale mo boemong jwa Lefoko. Re ne ra nna le go ntsha mabaka kgatlhanong le Lefoko, le sengwe le sengwe se sele.

⁵⁵ Re tshwanetse re boeleng ko Lefokong. Re tshwanetse . . . Re tlaa go dira! Modimo ne a re, “Ke tlaa busetsa mo mannong, go bua Morena, dingwaga tsotlhe tse boijane le mogokong di di jang.” Go ile go thunya ka nako ya maitseboa. Go tlaa tlhagelela mongwe ka Molaetsa, o tlaa lemolola dipelo, kgotsa tumelo ya bana morago ko Tumelong ya borara. O go soloфeditse mo go Malaki 4, gore O tlaa go dira, a ba busetse morago gape.

⁵⁶ Jaanong, moo ga se Elia yo go neng ga buiwa ka ga ene mo Baebeleng; Jesu ne a bua mo go Matheo 11, “Fa lo ka go amogela, Johane foo e ne e le Eliase yo neng a tshwanetse go tla,” wa ga Malaki 3. “Bonang, Ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me,” Malaki 3, lo fitlhela seo.

⁵⁷ Fela gakologelwang, Malaki 4, Molaetsa o a tla, “Motlha o o boitshegang wa Morena o tlaa tla mme o tlaa fisa lefatshe lotlhe, mme basiami ba tla tsamaya mo meloreng ya baikepi.” Moo ga go a ka ga diragala morago ga Johane. Nnyaya, fa moo e ne e le gone, fong Lekwalo le lathegetswa ke maitsetsepelo a Lone, Le buile sengwe se se neng se se jalo. Re na le dingwaga di le dikete tse pedi esale nakong eo, lefatshe ga le ise le fisiwe esale, ga go jalo gotlhelele. Le basiami ga ba ise ba tsamaye fa godimo ga me—melora ya baikepi. Fela re santse re letetse sengwe seo se se ileng go tsaya Tumelo, mme se busetse tumelo ya bana ko mannong ko morago ko Setlhareng sa pele sa pentekoste se boijane bo se jeleng, boijane jwa Seroma, seboko. Lekoko lotlhe la bone le ditumelo tsa kereke di Se jele tsa se fetsa. Modimo ne a re, “Ke tlaa Se tsosolosa gape, mo metlheng ya bofelo.” Mme Se tlaa tsosoloswa! Modimo o tlaa romela Mowa o o Boitshepo ka tsela e e kalo, mo Lefokong le le jwetsweng, le le tlaa tsosolosang. Lefoko la Modimo ke Peo e mojwadi a neng a tswela pele go e jwala.

⁵⁸ Jaanong, kgolagano e ne ya newa e sena mabaka! Jaanong, Israele, peo ya tholego e ne ya ananya seo, mme ya lathegelwa ke sone mo go Ekesodu 19, fa ba ne ba dira selo seo sa mafega go tlosa lethgonolo, mme ba amogela molao mo lefelong la lone. A phoso e e dirilweng ka go khakhabuela e Israele e e dirileng foo!

⁵⁹ Lebang! Modimo, morago ga A sena go dira kgolagano le Aborahame, letlhgonolo le ne le setse le ba tlametse ka mogolodi wa moporofeti golo ko Egepeto, go diragatsa lefoko la ga Aborahame. Gakologelwang Moshe, fa tlase ga sekgwaa, Modimo ne a re, “Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me, mme Ke gakologelwa tsholofetso ya Me.” Pele ga go ne nna le molao

ope, lethgonolo le ne le go tlametse. Letlhgonolo le ne le tlametse setlhabelo sa molato wa bone, kwana. Letlhgonolo le ne le tlametse kgolagano, thupiso, e ne e setse e tlametswe, pele ga molao. Letlhgonolo le ne le tlametse Pinagare ya Molelo go ba etelela pele, e latela moporofeti, tshireletso ya gore moporofeti o ne a ba boleletse Boammaaruri, e ne e le Lefoko le a neng a bua ka ga lone. Ba ne ba itse gore Modimo o go soloeditse, mme Pinagare ya Molelo e ne e le ena e go tlhomamisa. A tshireletseg o e gabedi! Amen. Letlhgonolo le ne le dirile seo!

⁶⁰ Fela ba ne ba ipatlela sengwe se ba neng ba ka kcona go se dira, ba nne le ditumelo tse e leng tsa bone tsa kereke le makoko, le mo gongwe go feta, go dira Bafarasai, Basadukai, le sengwe se ba neng ba ka se dira ka bobone.

⁶¹ Motho o tlhola a leka go ipholosa. O ka se kgone go dira seo! Modimo o setse a go dirile. O tshwanetse fela o go amogele mme o go dumele.

⁶² Pinagare ya Molelo go ba etelela pele le go ba kaela, go ba etelela pele mo Tseleng. Thata, letlhgonolo le ne le tlametse Thata go kgala mmaba wa bone le go ba golola. Thata e ne e setse e neilwe. Ba ne ba kgabaganya Lewatle le le Hubidu. Ba ne ba iteile Faro. Ba dirile dilo tsotlhe tsena ka letlhgonolo. Mme ba ne ba tloga ba ananya lethgonolo go tsaya molao, fela moo go ne go sena sepe se se amanang le Peo ya bogosi ya ga Aborahame.

⁶³ Peo ya bogosi e lekile go dira selo se se tshwanang, go boela morago ka fa tlase ga mohuta mongwe wa tumelo ya kereke mo boemong jwa go tsaya lethgonolo le Lefoko, le go Le dumela. Ne ba boela morago. Fela go tlaa tlagelela Peo ya bogosi; re tlaa bona seo morago ga nakwana, pejana gannyne.

⁶⁴ A re boeleng jaanong ko go Genesi 12. Modimo o biditse Aborahame ka lethgonolo. E sang ka gore e ne e le motho yo o farologaneng; o ne a le Aborahame fela, motho fela yo o tlwaelesegileng. E sang ka gore o ne a le moperesiti kgotsa motlotlegi; o ne a le fela molemi. O ne a fologa a tswa motsemogolong wa—wa Tora ya Babilone, le rraagwe, mme ba ne ba ya ko Kaladea, Ure wa Kaladea. Mme, foo, o ne a le molemi, motlhaope o ne a lema mo nakong ya motshegare mme a godisa dijo tsa gagwe. O ne a nyetse kgaitssadie ngwana wa mmê o sele, Sara. Mme ba ne ba sena bana bape, mme Aborahame o ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano fa Modimo a ne a mmitsa, mme Sara o ne a le dingwaga di le masome a marataro le botlhano.

⁶⁵ Mme Modimo ne a bolelela Aborahame fa A ne a mmitsa, O ne a re, “Ke ile go go dira rraagwe ditshaba,” mme o ne a ile go mo naya ngwana ka Sara. Jaanong, o ne a opafetse. Mme mosadi ne a, gentle, masome a marataro le botlhano, o ne a le dingwaga di le lesome kgotsa lesome le botlhano go feta nako ya go emisa go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi. O ne a tshedile nae esale a

ne a ka nna dingwaga di le lesome le borataro kgotsa lesome le boferabobedi, kgaitsadie ka mmê o sele. Mme, bone, monna o ne a ntse a le monna mo go ene dingwaga tsotlhе tsena go fitlhela a ne a le masome a supa le botlhano, mme mosadi o ne a le masome a marataro le botlhano, mme fong Modimo ne a fologa a bo a re, “Ke ile go go naya ngwana, ka ene.” Mme ga a a ka a thetheekela fa tsholofetsong ya Modimo, fela ne a go dumela!

⁶⁶ A o ka tshema monnamogolo, a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, le mosadi, a le masome a marataro le botlhano, a fologeleta, a roroma, a ya golo ko ngakeng, mme a re, “Ngaka, ke batla o baakanye sepetlele jaanong. Re ka nna ra go bitsa bosigo bongwe le bongwe, ka gore, o a itse, re ile go nna le lesea”?

⁶⁷ Ngaka o ne a tlaa re, “Eya, ee, rra, wena o . . . Uh, uh, uh!” Ka bonako fa ba sena go tsena mo mogaleng, a re, “Go botoka lo mo lateng, go na le sengwe se se phoso.”

⁶⁸ Mme mongwe le mongwe yo o amogelang Modimo fa tsholofetsong ya Gagwe o kaiwa, ke lefatshe, a “peka.” Paulo ne a re, “Ka tsela e e bidiwang ‘moikeolo,’ eo ke tsela e ke obamelang Modimo wa borraetsho.” *Moikeolo* ke go “peka,” re a itse. Ke boeleele mo monaganong o o senama. Tumelo e a peka ko go mongwe le mongwe fa e se Modimo le ene yo o nang le tumelo. Go jalo.

⁶⁹ Fela Modimo o soloeditse Aborahame, mme Aborahame o ne a go dumela. Ga a ise a re, “Modimo, go tlaa nna jang?” O ne a re, “Go siame, Modimo, ke a go dumela.” Mme ke kgona go mmona a ya gae, a re, “Sara, a re yeng golo koo mme re reke dijarata di le mmalwa tsa mengato, mme a re reke dipeletenyana, re bo re reka le dibutsinyana tsa bana. Re ile go nna le ngwana.” Ijoo!

⁷⁰ Malatsi a ntlha a le masome a mararo a ne a feta, kgotsa malatsi a le masome a mabedi le boferabobedi. “O ikutlwa jang, moratiwa?”

“Mo go sa farologanang.”

“Segofatsa Modimo, re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo!”

“O itse jang?”

“Modimo ne a rialo!”

⁷¹ Bangwe ba rona re ka rapelelwа bosigo bo le bongwe, mme ra nna mo bokopanong kwa Mowa o o Boitshepo o fologang gone; mme moso o o latelang, fa re se ba ba siameng, sentle, re nitame, “Ke—ke santse ke lwala gannyennyane mo mpeng ya me. Ga ke sa tlhole ke kgona go tsamaisa diatla tsa me.” Wena, Peo ya ga Aborahame, ga o thetheekelele tsholofetso ya Modimo ka tumologo?

⁷² Sengwe se ne sa tlhageleta mo kerekeng, diabolo o kgona go tsena mo gare ga se—setlhopha sa batho ba ba siameng thata mme a tsene teng foo mme a simolole go itaya phuthego eo mo tikologong ka seme, selo sa ntlha se o se itseng, bangwe ba re,

“Huh, ke ile go tlogela Selo sena sa kgale, go ne go sena sepe mo go Sone mo lefelong la ntlha.” Peo ya ga Aborahame? Ija, ija! Phosonyana ya ntlha e diabolo a ka go supegetsang yone, fong wena, wena o feditse ka Gone. Go ne go supegetsang gore o ne o sa Go dumele mo felong ga ntlha.

⁷³ Jesu ne a re, “Bogosi bo jaaka monna a ne a tsere letloa, mme a ile ko lewatleng a bo a lo latlhela ka mo lewatleng. Fa a ne a tsena, o ne a na le sengwe le sengwe.” Go ntse jalo.

⁷⁴ Seo ke se tso—seo ke se tsosoloso e se tshwarang. Ke eng se se leng ka mo lotloeng? O na le digwagwa, digokgo, dikgadubane, tlhapi sekia lekakauwe, dinoga, le tlhapi. Ga go go leele thata go fitlhela kgadubane e ne e re, “Sentle, mona ga se lefelo la me,” gone morago ko seretseng e a boela. Segokgo sa kgale sa metsi se ne sa leba mo tikologong, sa bo se re, “Uh! Ga ke kgone go nna le motshameko wa dikarata fano.” Jalo he ko tlase ka mo seretseng se a ya gape, jaaka kolobe e ya ko seretseng sa yone le ntša ko matlhatseng a yone. Go ntse jalo. Mme fong tsone ke Peo ya ga Aborahame? Ijoo! Matlhabisa ditlhong a a kalo!

Peo ya ga Aborahame e dumela Lefoko la Modimo!

⁷⁵ A nne ko morago koo mme a re, “Eya, segofatsang Modimo, nna ke Mopentekoste!” Mme mongwe a rere sengwe mo Lefokong, Lone le kwadilwe gone foo. “Haleluya, ga ke dumele Seo. Nnyaya, rra.” Peo ya ga Aborahame? Huh!

⁷⁶ Jaanong, fa e le ditlontlokwane dingwe, jaaka go sololetswe, ga o go dumele. Fela fa e le gore Ke Lefoko, Ke Boammaaruri! Go jalo. Peo ya ga Aborahame e tshwarelela mo Lefokong leo mme e seng sepe se sele.

⁷⁷ Kgwedi e nngwe e fetile. “Sara, mokapelo, o ikutlwang jang jaanong? O a itse, malatsi a mangwe a le masome a mabedi le boferabobedi a fetile, o ikutlwang jang?”

“Ga go a farologana, moratwa.”

⁷⁸ “Kgalalelo go Modimo! Ke motlholo o mogolo go feta thata wa dikgwedi tse pedi go na le ka fa go neng go ntse ka gone fa go ne go diragetse kgwedi e e fetileng.”

Ngwaga o ne wa feta. “A ke tla beela dibutsinyana tsena tsa bana kgakala?”

⁷⁹ “Nnyaya, rra, o di beye foo. Re ile go nna le ngwana yoo!”

“O itse jang gore o ile go nna le ene?”

“Modimo o buile jalo! Moo go a go tsepamisa.”

Morago ga dingwaga di le masome a mabedi le botlhano di sena go feta. “O ikutlwang jang, Sara?”

“Ga go a farologana.”

⁸⁰ “Kgalalelo go Modimo! Ke motlholo wa dingwaga di le masome a mabedi le bothhano go feta jaanong!” Ga a a ka a thetheekelala tsholofetso ya Modimo ka tumologo, fela o ne a

nonofile, a tshwareletse mo Lefokong la Modimo; mme a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng. Goreng? Modimo ne a rialo! Ijoo!

⁸¹ Peo ya ga Aborahame gompieno, goreng, se re se bitsang Peo ya ga Aborahame, e bokoa go feta moro o o dirilweng ka moriti wa koko e e neng e bolailwe ke lesekedi gore e swe. Ee, rra.

⁸² Modimo o batla Bakeresete ba ba makgwakgwa ba ba tsayang Lefoko la Modimo, ba tshele kgotsa ba swe. Ke selo se se tshwanang. Amen. “Modimo o buile jalo!” Moo ke Peo ya ga Aborahame, e e tsetsweng ke Mowa le Lefoko la Modimo. Seo ke se se emang.

⁸³ “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le feta.” Ke gone. Se Modimo a se soloфeditseng, Modimo o nonofile go se dira. Modimo ga a palelwe. A ka se kgone go palelwa. Go na le selo se le sengwe se Modimo a ka se kgoneng go se dira, mme seo ke go palelwa. A ka se kgone go palelwa, seo ke selo se le esi se A ka se kgoneng go se dira. Fela A ka se kgone go palelwa. Fa Modimo a go soloфeditse, ke Boammaaruri. Gone go foo ka bosaeng kae. Go rarabololetswe ruri. Fa Modimo a bua Lefoko, go setse go rarabolotswe.

⁸⁴ Lefatshe lena le ne la dirwa ke Lefoko fela la Modimo. O ne fela a re, “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng. Amen. Lone lorole le o dutseng mo godimo ga lone bosigong jono, lone logong le o dutseng mo go lone, ga se sepe fa e se Lefoko la Modimo le bonaditswe. Haleluya!

⁸⁵ Ke ikutlwa ke dumela fa ke akanya ka ga Aborahame, ke itseng gore re kgona go nna Peo ya gagwe, Peo ya ga Aborahame ka ditsholofetso tsotlhe tsena. Eseng fela go go tlhomamisa, Modimo o ne a tsholetsa seatla sa Gagwe, a ikana ka Boena, gore O tlaa go dira. Ikano ke, ka gale, kgolagano e tlhomamisiwa ka ikano, mme Modimo ne a ikana ka Boena ka gore ga go na yo o kwa godimo go feta go ikana ka ena. O ne a ikana ka Boena, gore O tlaa go dira.

⁸⁶ Jaanong se lefatshe, jang, eng—bothata ke eng ka rona? Tsholofetso e e jaaka eo! Tumelo e agilwe mo tikologong ya sengwe se se jalo, ke tumelo e agilweng! Lefoko le le soloфeditseng dilo tsena mo metlheng ya bofelo, mme fano re di bona di diragala gone fa pele ga rona, mme re santse re kgobalala mo tikologong. Peo ya ga Aborahame? Ijoo! Ke batla lo tshwareleleng mo go seo, “Peo ya ga Aborahame.”

⁸⁷ Genesi 12, se Modimo a neng a se tlhoka mo go Aborahame e ne e le tomologo e e feletseng.

⁸⁸ Jaanong, gompieno, ba batla ba ba tswakanyang. “Ao, fa re kgetha modisa phuthego, o tshwanetse a nne le moriri o o metshopho, mme gone go tswa ko Hollywood, lo a itse, mme a kgone go re ‘ah-men’ ka bontle thata, mme a apare diaparo tse di rategang ka mekgabo go feta thata, ebile a kgweetse Khadilake e

e gakatsang keletso thata thata, le—le jalo jalo jaaka moo, mme ena ke yo o tswakanang le bangwe thata go feta. O dira *sena*. Mme ena gangwe mo lobakeng o tlaa nwa le rona senonyana sa nnotagi, gore a nne yo o etleetsegileng go nna le botsalano. O tla ko moletlong wa dikarata wa bahumagadi ba kgale, mme bone ba loga le go roka, le go roka le go loga, mme ba bue ka ga Mmê *Semang-mang*, le jalo jalo, lo a itse, le gotlhe mo go jalo. Mme ba tshwanetse ba nne mohuta oo wa yo—yo o tswakanang le bangwe.”

⁸⁹ Modimo o ne a re, “Ntomololeleng Paulo le Barenabase!” Amen. Tomololo! “Tswayang mo gare ga bona mme lo se nne baabedwi ba dilo tsa bona tse di itshekologileng!” Modimo o batla tomologo, o nyelele ka go felelela go tloga mo boleong. Lomologanang! Seo ke se e leng bothata gompieno, lebaka le re ka se kgoneng go nna Peo ya ga Aborahame, re ka se kgone go ikgaoganya le dithuto tse di tlhomameng le ditumelo tsa kereke, le jalo jalo, tse di bidiwang Bokeresete, go ya ko Lefokong le le tshelang. Itomologanye mo tumologong ya gago, mme o dumele Lefoko la Modimo. Modimo o tlaa Go dira go bonagale mo go wena. Ke gone.

⁹⁰ Genesi 12, Modimo ne a re, “Ikgaoganye le bagaeno botlhe le sengwe le sengwe mo tikologong ya gago.” Ijoo, ga re kgone go ikgaoganya le go tshameka dikarata! Huh!

⁹¹ Ke ne ka ya mo marekisetsong a dijo le dino gompieno, fa mokaulengwe a ne a tsena koo. Ke ne ka lebelela monana mongwe wa seganana a tsena teng foo. Mme mosadi le nna re ne re leka go ja, mme ke ne ka akanya, “Bakang Modimo! A re itlhaganeleng, moratwi, pele ga mongwe a tsena.” Mme monana mongwe o ne a tla teng koo, a nwa dino mo tikologong. Ke ne ke tlaa boifa go kgatlhana le mosimane yoo mo lefifing. Mme o ne a tsenya nnale ya mo—motšhini teng moo mme, kgotsa rekhote, a bo a simolola go tshameka dilwana tseo tsa kgale tsa booglie-wooglie, mme—mme a eme foo, a ya *jaana*, lo a itse, a ikitaya *jalo*. Ke ne ka re, “Ao tlhe, kutlwelo botlhoko!”

⁹² Meda ne a re, “O sek—a sek—a wa ya golo koo go duela sekoloto seo. Wena o lete gone fano, mpe ke ye le wena.” O ne a tshogile.

⁹³ Mongwe le mongwe mo go seo, dilo tse di jaaka tse re nang natso gompieno, setšhaba sa Bokeresete, ao, a selo! Kgaogano! Masome a ferabongwe mo lekgolong a bao ba ba opelang mo dikhwaereng, bo Elvis Presley, le Pat Boone, le botlhe bao, le Peabody Ernie mongwe, le fa e le eng se ba mmitsang sone golo koo. Gobaneng, go maswe go feta Jutase Isekariota! Jutase Isekariota ne a rekisa, mme a amogela dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo; Elvis o ne a mo phala, o ne a nna le metseletsele e le mmalwa ya di Khadilake le bontsi jwa tumo. Mme ka gore bana ba bannyé ba bona go gotlhe moo go tswelela,

ba re, "Ena ke yo o bodumedi thata." Moo ke diabolo! Go sena pelaelo epe! Modimo ga a itshokele dilwana tse di jaaka tseo. Moo ke sefoufatsi fano mo metlheng ya bofelo.

⁹⁴ Boela ko Lefokong, "Ikgaoganyeng mo dilong tsotlhe tse di senang poifoModimo, mme lo se ame selo tsa bona. Ke tlaa lo amogela."

⁹⁵ Efangedi, re tlhoka go E tshwara ka diatla tse di bogonoko! E seng ka diatlana dingwe tsa boruti mo go ena, di phophotha mongwe mo mokwatleng, yo o nang le sentlhaga se se tletseng mae a a bodileng gape, go dira mongwe monna wa kgaolo, kgotsa mogolwane wa kereke, mobishopo, kgotsa sengwe se sele. Ke eng se... O ka nna le tumelo jang fa o na le tlhompho, le bona tlotlo mongwe mo go yo mongwe? Re leba kwa go Modimo, mme Ena a le esi! Tlotlo e tswa ko Modimong. Ke Ene. Re Mo tlotla ka go tshwarelela Lefoko la Gagwe e le sepekepeke, mme re tsamaya jaaka monna kgotsa mosadi fa pele ga Modimo. Go tlhomame. Kgaogano e e feleletseng!

Genesi 13, Lote ne a ya ntlheng ya kwa morago. Gakologelwang. Ba ne ba tsaya e nnye...

⁹⁶ Morago ga ba sena go ikgaoganya, mme ba kgabaganyetsa ka kwa ga noka ba bo ba ya ka ko lefatsheng, Modimo ne a re, "Aborahame, Ke tlaa go le naya lotlhe jaanong, fela ga o a Nkobamela ka botlalo."

⁹⁷ Mme selo sa ntlha se o se itseng, go ne ga tla tlthatlharuanenyanan tikologong ya badisa letsomane, le mo gare ga badisa ba bona ba metlhape, mme Genesi 13 (go ne ga diragala eng?), badisa ba ga Lote le badisa ba ga—ba ga Aborahame. Elang tlhoko Aborahame, kgato ya bokaulengwe, o ne a re, "A go se nne le dingangisano fa gare ga rona. Re bokaulengwe." Lote o ne a emetse kereke e e mololo. Mme o ne a re, "Leba ko ntle, itlhophele. Le fa e ka nna eng se o se batlang, o tswelele pele mme o se tseye. O ye ko bothhaba, ke tlaa ya bophirima, jalo jalo. Kgotsa, o ye bophirima, ke tlaa ya ko bothhaba. O ya bokone, ke tlaa ya borwa, le jalo jalo. O tseye maikgethelo a gago." Mme Lote o ne a setse a le golo ko Egepeto mme o ne a tlhomile leitlho mo tumonyaneng, a na le tšheletenyana mo pataneng ya gagwe.

⁹⁸ Ke kwa kereke e dirileng phoso ya yone gone. Ke bua sena ka tshisimogo, bokaulengwe. Kereke ya Pentekoste e tlaa bo e le botoka ka thamborine, golo koo mo kgogometsong, ka banna le basadi ba bogologolo, ba na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go na le ka fa ba tlaa dirang mo mafelong ano a kobamelo a matona le mebotšhare e ba tshelang mo go yone gompieno mo tlase ga bobodu jotlhе jona le dilwana. Go ntse jalo. Ba batla go itshwara jaaka botlhе ba bone. Ke kwa re go tsereng gone. Goreng lo ne lo sa nne ka tsela e lo neng lo le ka yone, tsela e Modimo a lo simolotseng ka yone? Sone selo se lo neng lwa

tlhatlharuana ka ga sone, mme lo ne lwa retologa lwa bo lo dira selo se se tshwanang.

⁹⁹ Eo ke tsela e Lote a dirileng ka yone, ne a fologela ko Egepeto mme, selo sa ntlha se o se itseng, o ne a tlhoma matlho a gagwe mo go Egepeto. Mme fong o ne a leba ka koo mme a bona Sotoma, boitlhapediso, go iketla. Mme o ne a ya ntlheng ya botlhaba kwa go... Gakologelwang, ne a ya kwa botlhaba mo boemong jwa go ya kwa bophirima le Aborahame. O ne a ya botlhaba ka gore e ne e le tsela ya boitlhapediso. O ne a tswelela go ya ntlheng ya botlhaba.

¹⁰⁰ Eo ke tsela e kereke e dirileng ka yone gompieno, lo a bona, ba ne ba tsamaela ntlheng ya kwa morago. Jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, letsatsi le tlhaba ko Bothhabatsatsi mme le ya bophirimatsatsi. Mme Morwa Modimo o ne a etela Bothhabatsatsi pele, mme o ile ntlheng ya bophirima. Ba go otofaditse, ka dingwaga di le dikete tse pedi. “Fela go tlaa nna le Lesedi ka nako ya maitseboa,” moporofeti yona ne a bua. Mo boemong jwa go latela Morwa, ba boela kwa Morwa a neng a le gone. Gompieno go diragale gore o bue sengwe ka ga phodiso ya Semodimo, ka ga seporofeto, ka ga dineo tse di ferangbongwe tsa semowa, kgotsa sengwe; “A re boeleng morago mme re bone se Moody a se buileng, se Sankey a se buileng, se Knox a se buileng, se Calvin a se buileng.” Ba ne ba tshela mo motlheng o Morwa a neng a sedifatsa foo; re ya kwa boitekanelong! Amen!

¹⁰¹ Ramaranyane wa Mofora ne a re, go ka nna dingwaga di le makgolo a mararo tse di fetileng, ne a go rurifatsa ka go kgokolosa bolo go dikologa kgolokwe ya lefatshe, o ne a re, “Fa ope a ka ba a tsamaya ka lebelo le le boitshegang la dimmaele di le masome a mararo ka oura, maatlakgofo a tlaa ba tlosa mo lefatsheng.” Ne a go netefatsa ka boranyane. Lo akanya gore maranyane le ka nako epe a umaka ka ga seo? Nnyaya, rra! Ba na le tsone di tsamaya go ka nna ka dimmaele di le dikete tse pedi ka oura, ba leka go di dira gore di tswelele pejana. Ga ba lebe morago ko go seo.

¹⁰² Fela badiredi, “Re tlaa leba kwa morago mme re bone se Moody a se buileng, se Sankey a se buileng.” Moo ke kwa Morwa a neng a le *gone*. Fano ke fa O leng gone gompieno! O kwa Letshitshing la Bophirima, mo nakong ya maitseboa, haleluya, a neela Masedi a maitseboa! Eseng morago ko tshiamisong ya ga Lutere kgotsa boitshepisong jwa ga Wesele; fela re kwa motlheng wa bofelo, amen, nako e Masedi a maitseboa a phatsimang, nako e re leng fa nakong ya bofelo. Re latela Morwa.

¹⁰³ Fela Lote ne a boela morago ka gore go ne go le motlhofo, boitlhapediso. Lebang Mmê Lote fa a ne a goroga morago koo. Goreng, o tshwanetse a bo a nnile khumagadi ya mekgatlho ya motsemogolo. Lote ne a fetoga rratoropo. Ao, mokaulengwe, ba ne ba atlegile, goreng, se ke ikaeletseng go se bua!

¹⁰⁴ Eo ke tsela e batho ba tsereng Mmê Lote gompieno. Leba tsela e batho ba rona ba itsholang ka yone gompieno. Lebelelang batho ba rona mo dikerekeng, go lebeleleng fela. Lebelelang basadi ba rona, ba lebeleleng gompieno.

¹⁰⁵ Ke—ke ne ke le ko Hollywood le lengwe... kgotsa ko Los Angeles, sešeng, Ke ne ke letetse Mokaulengwe Arganbright gore a tle golo koo. Mme foo go ne go eme mosetsana, a tla golo koo. Ke ne ka leba, mme ke ne ka thetheekela. Ke ne ka mo leba. Ke ne ka akanya, “Nna ke moanamisa tumelo. Ke bone leroborobo, ke bone loperô, fela ga ke ise ke bone sepe se se ntseng jalo.” O ne a na le nngwe ya go poma moriri mona ga tlhogo ya moriri o o godiseditweng go ya kwa godimo thata, tsena, lo a itse, lo a itse, se lo se bitsang, ne go lebega jaaka tlhogo e e tletseng metsi, lo a itse, mo—Mohumagadi wa Ntlha, eya, jaaka Jesebele, jalo. Mme o ne a na le bobududu le botala; mme a ka tswa a ne a le mosadi yo o lebegang a siame; fela dilwana tsotlhe tseo mo go ene, o ne a lebega jaaka Lehotentote lengwe la kwa Aforika. Ke ne ka tsamaela kong, ne ke ile go rapelela mosadi yo. Ke ne ka akanya, “Mohumagadi, fa o sa tshwenyege, ke rapelela balwetsi. Ga ke ise ke bone sepe se se jalo. Mpolelele se go leng sone.” Mme fong mosadi yo mongwe o ne a simolola go bua nae, mme o ne a le ka tsela e e tshwanang. Ijoo!

Ao, wa re, “Moo e ne e le Presbitheriene.” Bopentekoste! Go tlhomame.

¹⁰⁶ Mme Baebele ne ya re, “Ke selo se se tlontlogileng gore mosadi a pome moriri wa gagwe.” Fa a go dira, o tlontlolola tlhogo ya gagwe. O tlontlolola moenengele, moenengele wa Lesedi. Baengele ba le Supa ba Kereke, bone ba ba tlisang Lesedi ba tlaa nna le Lefoko. Mo go tlontlogileng! Mosadi o tshwanetse a nne le moriri mo tlhogong ya gagwe. Ija, mo go ntseng jalo! Mme go ne go tlwaetswe go le phoso gore bone ba go dire. Mo—mo Pentekosteng ya ntlha, go ne go le phoso. Go ne ga diragala eng? Lo ne lwa taboga sentle, go ne ga diragala eng?

¹⁰⁷ Mme bangwe ba basadi ba rona ba Mapentekoste ba apara mesese eo e e lebegang jaaka letlalo mo godimo ga boroso, golo fano golo gongwe ke leka... Go ntse jalo! Ga ke bue seo gore go nne motlae. Mona ga se lefelo la go dira metlae. Mona ke felo ga therelo.

¹⁰⁸ Mosadi mongwe o ne a nthaya a re bosigo bongwe. Ke ne ka ba bolelela ka foo ba neng ba apara ka teng. Ne a re, o ne a re, “Ga ke apare bomankopa. Ke—ke—ke apara marokgwé.”

¹⁰⁹ Ke ne ka re, “Moo go maswe go feta le ka nako epe. Modimo ne a re, ‘Mosadi yo o tlaa aparang seaparo se e leng sa monna, ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo.’” Ke gone!

¹¹⁰ Mme mpe ke go bolelele sengwe, mohumagadi, wena, mosadi wa moroba, yo o ikapesetsang kwa ntle kwa, o ile go arabal ko letsatsing la katlholo ka ntlha ya go dira boaka.

O re, “Nna ke phepa fela jaaka lešoma.”

¹¹¹ Eya, fela Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi gore a mo iphetlhele, o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” O ka nna wa se tshwanele go dira tiro. “Le fa e le mang yo o šakgaletseng mokaulengwe wa gagwe go sena lebaka, o setse a bolaile.” Lo a bona, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira. Mme fa moleofi yoo a go lebelela ka tsela e o apereng ka yone, wena o itshwere gotlhelele ka tsela e o leng ka yone, o repile, o kgoromeleditswe fa ntle, ebile o kgoromoleditswe mo teng, mme o apere yone mehuta eo ya diaparo, o tloge o tswele kwa ntle. Jaanong reetsa, moo ga se metlae! Ena ke Efangedi! Mme wena o dira goo jalo, mme moleofi mongwe a go lebe a go go iphetlhela. Kwa letsatsing la katlholo, motlhlang a arabelang go dira boaka, ke mang yo o bo bakileng? O dirile. O tlaa go arabela ka gore wena o ipegile ka tsela eo.

¹¹² Goreng, wa re, “Bona—bona ga ba dire mohuta ope o mongwe wa diaparo.” Ba dira metšhine e e rokang, mme ba santse ba rekisa matsela. Ga se seipato gotlhelele! Ke ka gore o tlogetse kgakala le Lefoko! Moo ga go a tuma. Moo go bokete.

¹¹³ Moreri mongwe yo o itsegeng ne a tla maloba, mme a baya diatla tsa gagwe mo go nna, ne a re, “Ke ile go baya diatla tsa me mo go wena ke bo ke kgoromeletsa ntle bosula.”

Ke ne ka re, “Eng?”

¹¹⁴ “O buang ka ga bone basadi jalo.” Ne a re, “Batho ba go tsaya jaaka moporofeti.”

Mme ne a re, ke ne ka re, “Ga ke moporofeti ope.”

¹¹⁵ O ne a re, “Ba go tsaya o le yoo, Mokaulengwe Branham.” Mme ne a re, “O tshwanetse wa bo o ruta batho bao, basadi bao, gore ba amogelete ditshegofatso tse dikgolo tsa semowa ka gone jang. Mme o tswelela o ba bolelela ka ga go poma moriri wa bone le dilo tse di jalo. Ga ba tle go reetsa seo.”

Ke ne ka re, “Ke a go itse.”

Ne a re, “Goreng o sa ba rute dilo tse dikgolo go feta?”

¹¹⁶ Ke ne ka re, “Nka rera jang, ka ba ruta algebra fa ba sa itse le e leng bo ABC ba bone, le e leng maitsholo a motheo?”

¹¹⁷ Mme lona banna ba lo tlaa letlelang basadi ba lona ba itshole jalo, ke na le ditlhompho tse dinnye gore lona lo banna ba Bakeresete, Peo ya ga Aborahame. Amen! Go botoka ke tlogele seo se le nosi, ke tlaa lo dira gore lotlhe lo emelele mme lo ye gae. Go siame. Lengwe la malatsi ano lo ile go palelwa go fitlhela sengwe godimo Kwa.

¹¹⁸ Wa re, “Ga go dire pharologanyo epe.” Go dirile mo go Paulo. Go dirile mo go Modimo, ko tshimong ya Etene. Baebele ne ya re mosadi o tshwanetse a nne le moriri o moleele! Mme kwa ntle ga one, lo kwa kae? Sentle, wa re, “Ga go dire pharologanyo epe.”

Baebele ne ya re go a dira! O se letle diabolo a ntshetsane mabaka le wena, mme a go bolelele, “Ke ga segompieno, go siame.” Ga go a siama! O ne wa re, “Ke ne ke sa go itse pele.” Lo a go itse jaanong. Lo a bona? Go phuruphutseng mme lo boneng fa go le jalo. Ke tlaa tlogela seo se le nosi, lo a bona. Go siame.

¹¹⁹ Genesi 13, segompieno, uh-huh; ba boela kwa Morwa a neng a le gone, eseng kwa Morwa a leng gone; kwa Morwa a neng a le gone, le mororo. Mosadi, ke a tshema, mosadi wa ga Lote, ka foo a neng a tsena mo morafeng ka teng!

¹²⁰ Eo ke tsela e re tseneng mo morafeng ka yone. Eo ke tsela e rona Mapentekoste re tseneng mo go yone. Re fetoga go nna, re tlhomma lekgotlanyana ka *kwano*, le lengwe le le nnye kgatlhanong nalo, lengwe kgatlhanong le le le lengwe, le kgatlhanong le *sena*, mme ba dira... Lo amogetse sengwe le sengwe. Go ntse jalo totatota.

¹²¹ Samuele o ne a reng fa Iseraele e ne e batla go—e ne e batla go dira kgosi, e ne e batla Saule gore a nne kgosi? Samuele o ne a tla ko go bone, a bo a re, “A nkile ka tsaya madi a lona gore ke itshetse? A nkile ka lo bolelela sengwe ka Leina la Morena fa e se se neng sa diragala?”

¹²² Ao, ba ne ba re, “Go tlhomame, wena o moporofeti wa Modimo. O re boleletse Boammaaruri, le se o se buileng se ne sa diragala, fela re batla kgosi, le fa go ntse jalo.”

¹²³ Mme le fa e le leng fa le neng la simolola go diga mepako, le go lettelela *sena* le *sele*, le sengwe le sengwe se sele se tsene jalo, lo ne lwa nna ba segompieno. Mme kereke e fela jaaka tse dingwe tsa tsone gompieno. Se re se tlhokang ke go phepafatswa ga ntlo ka Sepentekoste! Go jalo totatota. Amen. Ke ditlhong gore Mobaptisti o tshwanetse a lo bolelela seo, a ga se gone? Fela ke Boammaaruri. Ke gone! Ke dumela Baebele, ke dumela gore Lefoko la Modimo le nepagetse. Go siame.

¹²⁴ Aborahame, fong Aborahame ne a tsaya te... mo temaneng ya bo 14 ya kgaolo ya bo 13, morago ga Lote a sena go ikgaoganya, mme Aborahame a ne a obametse Modimo ka botlalo, ka nako eo Modimo o ne a tla ko go ene. Jaanong O ipaakanyeditse go mo segofatsa.

¹²⁵ Mme go fitlhela kereke ya Pentekoste e tloga mo ditumelong tsotlhe tsa yone le dithutong tse di tlhomameng, le go itshwara jaaka lefatshe le go lebega jaaka lefatshe, le go bua jaaka lefatshe, le go nna ko gae mo bosigong jwa Laboraro go lebelela *We Love Susie* mo boemong jwa go tla mo bokopanong jwa thapelo, le dilo tse di jalo, lo ntshetsa moreri mongwe ditsabosome tsa lona mo thulaganyong nngwe ya seromamowa go tlaopa sone selo se lo se emelang, go jalo, le mohuta otlhe ona wa dilwana tse di tsweletseng ka leina la pentekoste, ke matlhabisa ditlhong!

¹²⁶ Ke bueela Christian Business Men, ditshabatshabeng. Go na le ba le bantsi ba bone ba ba dutseng fano jaanong. Fano bosigo jwa maloba, fano go ka nna ngwaga o o fetileng, go nnile, ke ne ke le ko Jamaica. Mme ba ne ba na le ditshimega tsotlhe tsa ditlhaketlhake teng koo bosigo bongwe, le banna bana ba emelela, ba paka, "Kgalalelo go Modimo! Ke ne ke le rakgwebonyana golo kwa kgogometsong. Haleluya, ke na le Dikhadilake di le nnê jaanong. Kgalalelo go Modimo!"

¹²⁷ Mme ke ne ka ya golo koo ko Flamingo Motel bosigong joo, ka ema foo, ke ne ka re, "Ke tlhabiswa ditlhong ke lona!" Ke ne ka re, "Lona banna fano go emela Keresete, lo leka go bolelala rakgwebo mo gontsi mo le nang le gone, o na le mo go fetang mo o nang nago kgotsa o tlaa nnang nago." Moo go farologane mo gontsi thata le mapentekoste a ntsha. Pentekoste ya ntsha e ne ya rekisa se ba neng ba na naso, mme ba go aba ka go go arogantsha mo gare ga ba ba humanegileng, mme ba ya go rera Efangedi. Ke gone!

¹²⁸ Moopedi mongwe yo monnye wa mo Swedish yo neng a tswa Chicago, ga ke tle go bitsa leina la gagwe. Ene ke mokaulengwe yo o rategang thata wa me. O ne a emelela, a re, "Mokaulengwe Branham, le fa o . . . Re dumela gore o moporofeti, fela ke ile go o bolelala gone jaanong, 'O phoso.'"

Ke ne ka re, "Mpolelele gore kae, mokaulengwe."

¹²⁹ O ne a re, "Sentle, batho bao ba ne ba rekisa se ba neng ba na naso, mme ba se baya fa dinaong tsa baapostolo, mme ba go aba." O ne a re, "E ne e le tiro e e maswe go feta e ba kileng ba e dira."

¹³⁰ Ke ne ka re, "A o raya go mpolelela gore Mowa o o Boitshepo o dira tiro e e phoso?"

Mme o ne a re, "Go ne go le phoso. Ke tlaa go go netefaletsa."

Ke ne ka re, "Goreng"?

¹³¹ Ne a re, "Ne ga tloga ka nako ya fa pogiso e neng e tlhagelela, ba ne ba sena lefelo la go ya gone. Ba ne ba kalakatlegela fa tikologong, gongwe le gongwe."

¹³² "Totatota mo thatong ya Modimo, ba rera Efangedi kae le kae kwa ba neng ba ya gone. Ba ne ba sena lefelo go boela gone." Modimo ga a dire diphoso dipe. Ke gone! Ao, a pharologanyo e go leng yone; pentekoste e e neng e le teng, le Pentekoste e e leng gone. Eya, gone ke moo.

¹³³ Morago ga Aborahame a sena go ikgaoganya le Lote, fela totatota se Modimo a mmoleletseng go se dira. "Kgaoganya boleo bongwe le bongwe jo bo re raretsang motlhoho jaana, ntshetsa sengwe le sengwe ko ntle!" Foo, fong Modimo ne a re, "Aborahame, jaanong wena o mojaboswa wa dilo tsotlhe. Leba botlhabsatsi, leba kwa bophirima, leba kwa bokone, leba kwa borwa, tsamaya go ralala lefatshe, gotlhe ke ga gago!" Amen.

¹³⁴ O lomolola selo sa gago, bowena mo boleong, tumologong. Go na le boleo bo le bongwe fela, mme joo ke tumologo. Go dira boaka ga se boleo, go nwa bojalwa ga se boleo, goa bua maaka ga se boleo; moo ke dikao tsa tumologo. Fa o ne o dumela, o ne o ka se dire dilo tseo. Go tlhomame. Jesu ne a bua mo go Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng,” Zoe yoo, Mowa o o Boitshepo, ka gore o ne a dumela. Go nepagetse. Jaanong, go fitlhela o amogela Seo, wena o iketsisa tumelo, moo ke mo setlhopheng seo. Fela fa ba dumela ka mmannete, ba ikgaoganya, ka nako eo fa lo ikgaoganya le tumologo ya lona yotlhe, mme lo dumela Modimo, lo tswela ntle ka tlhamallo, lo diragatsa Ditaolo, lo dira sengwe le sengwe se se nepagetseng, fong Modimo o tlaa re, “Tsholofetso nngwe le nngwe mo Bukeng ke ya lona.” Amen. “Tsotlhe ke tsa lona! Bula mo go Yone, go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo, tsotlhe ke tsa lona!” Amen. “Fa lo nna mo go Nna le Lefoko la Me mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang, se tlaa nna teng.” Eng? O tshwanetse o ikgaoganye, pele, mo tumologong ya gago.

Wa re, “Mokaulengwe Branham, o go dira gore go gaufi mo go boitshegang.”

¹³⁵ Jesu ne a re, “Mo metlheng ya ga Noa go ne ga nna le ba le ferabobedi ba ba neng ba pholoswa. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

¹³⁶ “Ke ba le kae bao, Mokaulengwe Branham?” Go ka nna ga bo go le dikete di ferabobedi, go ka nna ga bo go le didikadike di ferabobedi, ga ke itse se go leng sone. Fela go ile go nna mo bobotlanyaneng. A le mongwe go tswa mo diketeng di le lekgolo, kgotsa sengwe se se jalo, ke tlaa bua jalo. Go siame.

¹³⁷ Tumelo mo go bone leng dilo pele, tumelo ya monagano, nt leng ga maitemogelo a go tsalwa seša, tumelo ya kereke ya sekeresete, go ya ka maikutlo! Fa Mowa o o Boitshepo wa nnete wa popota o le teng moo, O tlaa gatelela Lefoko leo; mme Lefoko leo le tlaa tshela fela totatota jaaka Le buile gore Le tlaa dira, ka gore Ke Mowa o o tshwanang o o Le buileng, o Le bua ka wena. Le tshwanetse le tshele. Ka tlhomamo, go jalo. Ga se wena yo o buang, fela ke Rara yo o nnang mo go wena, Ke Ene yo o buang. Go siame.

Aborahame, mojaboswa wa dilo tsotlhe.

¹³⁸ Nna, fa ke ne ke tladitswe ka Mowa o o Boitshepo jaaka lona batho lo dirile, ke rata go tsamaya ke ralale, mme, jaaka kago ya seferwana se se tona se se moriti, sengwe le sengwe foo ke sa me. Nna ke mojaboswa wa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone. Mme fa ke ne ke nnile mojaboswa wa kago e kgolo e e seferwana se se moriti, ke—ke ne ke tlaa rata go batlisisa se ke neng ke na naso. Fa ke nna Mokeresete, ke ne ka batla go itse se ke

neng ke se ruile. Jalo he fa ke ne ke na le kago e tona ya seferwana se se moriti, ke ne ke tlaa feta mo gare, mme ke bule dilai mme ke bone se se leng teng fano, mme ke lebe ka *kwano* mme ke bone se se leng teng foo; fa sengwe go lebega se le ko godimonyana kwa, ke ne ke tlaa itseela lere mme ke pagamele ko go sone. Ke ne ke tlaa batlisisa se go neng go le sone. Fa sengwe se ne se lebega se le kgakala le fa nka fitlhlang gone fano, ke ne ke tlaa khubama ka mangole a me mme ke simolole go rapela go fitlhela ke tlhatlogela ko go sone. Ke sa me! Modimo o go soloфeditse. Phodiso ya semodimo, Thata ya Modimo, metlholo yotlhe ena le ditshupo le dikgakgamatso, O go soloфeditse.

¹³⁹ E re, “Mokaulengwe Branham, dilo tsena di dira jang?” Ka tsholofetso ya Modimo. Amen.

¹⁴⁰ Peo ya ga Aborahame! Kgalalelo! Ke ikutlwaa ke le motlotlo. Nka nna ka lebega ke peka ebole ke itshwere jaaka go peka, fela ntlogeleng ke le nosi. Ke ikutlwaa botoka ka tsela ena go na le ka fa ke dirileng ka tsela e nngwe. Lo a bona?

¹⁴¹ Kgaolo ya bo 14, re ya kwa go Aborahame, jaanong re fitlhela mo kgaolong ya bo 14 se se diragetseng. Dikgosi di ne tsa fologa go tswa dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, mme di ne di ikgolaganya le dikgosi tsa Sotoma, mme ba tsena ba bo ba thopa Sotoma, ba tsaya Lote; mokaulengwe wa ga Aborahame mo Moreneng, ne ba mo isa kong, mokaulengwe wa gagwe yo o mololo wa lekoko, mme ba tloga le ene. Jaanong, gakologelwang, Modimo o ne a fetsa go bolelela Aborahame gore sengwe le sengwe mo lefatsheng e ne e le sa gagwe.

¹⁴² “Mme ba ba pelonolo ba tlaa rua lefatshe.” E re re a peka? Re ile go tsaya lefatshe, se se leng mo lefatsheng! Go tlhomame, re nna mojaboswa wa lone.

¹⁴³ Lebang Satane, ne a bolelela Jesu a re, “Fa O tlaa wela faatshe mme o nkobamele, ke tlaa Go naya lefatshe lena.” Magosi otlhe a laolwa otlhe ke diabolo, bongwe le bongwe jwa one. Jesu ne a rialo. Baebele e a go bua. Setshaba sengwe le sengwe le bogosi bongwe bo laolwa ke diabolo. Mme Satane ne a re, “Ke morui wa tsena. Tsena ke tsa me. Ke tlaa di Go naya fa O tlaa nkobamela.”

¹⁴⁴ Jesu o ne a itse gore O ne a le Mojaboswa wa tsone ko Mileniamong, jalo he O ne a re, “Fetela kwa morago ga Me, Satane.” O ne a itse gore O ne a le Mojaboswa wa lone.

¹⁴⁵ Mme gompieno ba bua ka ga batho ba ba pekang ba obamela Morena ebole ba tsalwa seša. Ba boifa “go tsalwa seša” moo. Bona fela ga ba rate kakanyo eo, mme ba e emiseditse ka sengwe. Mongwe wa bone o emiseditse go dumedisa ka seatla; yo mongwe, go kgatshanyana ga metsi; yo mongwe, o ntsha loleme lwa gagwe mme a tseye sephatlo sa senkgwe; yo mongwe, go bina bina mo bodilong. Ke Tsalo! Jaaka ke buile maloba bosigo, “Tsalo ke matladika, ga ke kgathale kwa e leng teng. Fa go le mo

hokong ya dikolobe kgotsa kamoreng ya kwa kokelong, ke tsalo, ke matladika.” Mme Tsalo seša e jalo, E a go kgagolaka, fela go tswa mo matladikeng ao go tswa Botshelong jo boša. Amen. Ee.

¹⁴⁶ Aborahame o ne a itse gore sengwe le sengwe e ne e le sa gagwe, jalo he ke gone ka moo fa Lote a ne a tsena, o ne a re, “Jaanong leta motsotso.” Lote o ne a tsewa ka diatla tse di setlhogo tsa mmaba. O ne a re, “Yoo ke morwarré, mme ke tlala mo latela.” Jaanong gakologelwang, go ne go na le dikgosi di ka nna supa kgotsa ferabobedi koo tse di neng di tsamaya ga mmogo, mme tsa fologa tsa bo di tsaya sengwe le sengwe tsa bo di feelela kwa ntle. Mme erile ba ne ba tswa, Aborahame ne a tsaya batlhanka ba gagwe a bo a mo lata, go busa mokaulengwe wa gagwe yo o timetseng. Yoo ke Mokeresete tota, a lata mokaulengwe wa gagwe yo o timetseng! O ne a dira eng fa a ne a mo fitlhela? O ne a ganyaola dikgosi; mme a boa, a tlisa morwarraagwe, morago ga tlhabano.

¹⁴⁷ Lebang, go ne ga nna le Kgosi e le nngwe e neng ya tswa go mo kgatlhantsha, a ne a boa, Melegiseteke. Melegiseteke, O ne a le eng? O ne a sena rra, O ne a sena mma. Ga a ise a ko a tsalwe, ga A nke a swa. A sena rra, a sena mma, a sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa botshelo. (E ne e se Morwa Modimo; ka gore O ne a na le Rra le mma, gotlhe o ne a tsalwa mme a swa, a ba a tsoga gape.) Fela Monna yona ga a ise a nne le rra kana mma, Ena ke Modimo! Go tlhomame, Ke Selo se le esi se se leng sa Bosakhutleng.

¹⁴⁸ Mme O ne a kopana le Aborahame morago ga tlhabano e sena go fela, a go bontsha Peo ya ga Aborahame; morago ga re sena go latela mokaulengwe wa rona yo o fentsweng, mme tlhabano e fedile. Melegiseteke ne a tshola eng? Moweine le senkgwe, selalelo. Amen. Fa tlhabano e fedile, mokaulengwe! A boa, a busa mokaulengwe wa gagwe yo o timetseng gape, a mmusetsa mannong. Mme erile tlhabano e fedile, Melegiseteke ne a mo kgatlhantsha a bo a mo naya selalelo. Jesu ne a re, “Ga Ke tle go tlholo ke ja kgotsa go nwa leungo la mofine go fitlhela Ke le ja seša le lona mo Bogosing jwa ga Rrê.” Ee, rra. Jaanong tlhabano e ne e fedile, Aborahame ne a boile, kgaolo ya bo 14; mme Mofenyi o ne a kopana nae, fa a ne a tsena le Mofenyi.

¹⁴⁹ Genesi 15 jaanong, pele ga re tswala, ka gore ke nako ya go tswala jaanong. Reetsang selo se le sengwe gape pele ga re tsamaya.

¹⁵⁰ Mme ke tlala tshwanelo go tsaya sena ka moso bosigo gape, ka gore nna fela ga ke a fitlha mo serutweng sa me, go goroga kwa lefelong la me le mororo, ka ga *Jehofa-Motlamedi*. Ke batla go go fitlhisa golo koo, fa Morena a ratile.

¹⁵¹ Jaanong mo kgaolong ya bo 15, ke na le fano gore kgolagano e ne ya tlhomamisetswa Aborahame, tlhomamiso ya kgolagano. Ka mafoko a mangwe, ke nako e Modimo a neng a ikana ka

yone, mme nako e Modimo a neng a dira tsholofetso a bo a tlhomamisetsa Aborahame tsholofetso. Mo kgaolong ya bo 15, re fitlhela gore, tlhomamiso ya ikano e Modimo a e buileng.

¹⁵² Aborahame ne a raya Modimo a re, “Mojaboswa wa ntlo ya me e santse e le Eliesere yo wa kwa Damaseko.”

¹⁵³ Mme O ne a mo raya a re, “Fela yoo ga se mojaboswa wa gago, gonne mongwe yo tswang mo maleng a e leng a gago ke mojaboswa wa gago.” Mme O ne a mo soloftetsa.

Ne a re, “Ke tlaa itse sena jang?”

¹⁵⁴ Ao, jaanong, bakaulengwe, sengwe ke sena se se tlaa lo thanthshang! Mo eleng tlhoko. O ne a re, “Tsamaya o Ntlele podi e namagadi ya dinyaga di le tharo, kgomo ya moroba e e namagadi, dinyaga di le tharo, le phelehu ya dinyaga di le tharo.” Mme Aborahame ne a di tsaya, le maphoi a le mabedi...lephoi le leebana.

¹⁵⁵ Jaanong, lephoi le leebana a na le kemedi; diphologolo tsena tse di dingwaga tse tharo, mme go ne go na le tse tharo tsa tsone. Jaanong O ile go dira kgolagano, a tlhomamise kgolagano. Jaanong reetsang ka tlhoaafalo, lo se fetwe ke gone. Mme fong re tlaa tseeletsa fa A kopanang nae fano gape bosigong jwa ka moso, Morena fa a ratile. Elang tlhoko.

¹⁵⁶ Jaanong O ne a re, “Ntlisetse kgo—kgomo ya moroba ya dingwaga tse tharo, podi e namagadi ya dingwaga tse tharo, le phelehu ya dinyaga di le tharo, leebana, le lephoi.”

¹⁵⁷ Mme Aborahame ne a tsamaya a bo a tsaya diphologolo, mme o ne a di kgaola di nne halofo a bo a di bay, setoki go bapa le setoki; fela lephoi le leeba, ga a a ka a aroganya lephoi le leebana. Lephoi le leebana ke losika lo lo tshwanang. Jalo moo go ne go emetse phodiso ya Semodimo, mo e leng gore mo dikgolaganong tsoopedi ke ka tumelo, lo a bona, gore ba fodisitswe; fela nngwe ko go e nngwe, e nngwe. Fa kgolagano e kgologolo e ne e na le phodiso ya Semodimo mo go yone, ke mo go fetang ga kae mo Ena e nang le gone! Lo a bona, fa setlhabelo sa kgale se ne se na le phodiso, ga tweng ka ga Ena e e leng botoka thata! Lo a bona?

¹⁵⁸ Jaanong, fela lemogang se a se dirileng fano. O ne a tsaya diphologolo tse tharo tsena a bo a di kgaola ka bogare, a bo a di bay, setoki ka setoki. Mme ne ga tloga Aborahame a boa. Jaanong, moo e ne e le setlhabelo. Mme o ne a lebelela go fitlhela letsatsi le phirima. Mme dinonyane di ne tsa fologela mo setlhabelong sa ga Aborahame, manong, a tswa mo lefaufaung. Mme Aborahame ne a di koba ntle, a di tsamaisa.

¹⁵⁹ Sena ke eng? Peo ya ga Aborahame mo motlheng wa bofelo, e kgoromeletsa ntle bodiabolo ba tlogue mo Setlhabelong, ba kgoromeletsa ntle go tloga mo Setlhabelong. Modimo o go solofedits, Setlhabelo, Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, ka bosaeng kae, mme mewa yotlhe eo e e sa dumeleng

e leka go Se kabetsa. Monna wa Modimo, Peo ya ga Aborahame, o ema foo a kgormeletsa ntle bodiabolo, kgakala le Sone! A tlhomamisa kgolagano jaanong, tlhomamiso, a supegetsa gore Peo ya ga Aborahame mo go... Ke raya Peo e e ikanyegang ya bogosi. Gakologelwang, peo ya tlholego e ne ya palelwa, ka gore e ne ya amogela molao mo boemong jwa Lefoko la letlhogonolo. Mme go jalo le mo “go fengweng mona,” mo Baditšhabeng mo motlheng wa bofelo. Fela go na le Peo, Peo ya bogosi le Lefoko, e e emeng e le boammaaruri, e kgarameletsa ntle bodiabolo, e dira ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, ba tlosa tumologo yotlhe mo Lefokong, ba tshegeditse Setlhabelo se le phepa, ba tshegetsa Lefoko le le boitshepo, ba Le tshola le tlhomphega; ba sa kopanye sepe le Lone, go oketsa sepe mo go Lone; ba go kganelela fela kgakala, baeme ba disite, ba sa letlelele sepe se Le ame.

¹⁶⁰ Jaanong lemogang, go ne ga tla boroko jo bo tseneletseng mo go Aborahame, loso. Mme morago ga boroko jo bo tseneletseng, o ne a bona leubelo la molelo, le e leng dihele, le na le mosi, le moleofi mongwe le mongwe a tshwanetseng go ya ko go lone. Fela fa pele ga foo go ne ga nna le Lesedinyana le lesweu. Elang tlhoko Lesedinyana leo le lesweu, le ne la tsena mo gare mme la aroganya ditlhabelo tsena, le ne la tsena mo gare ga sone, Modimo a dira tlhomamiso e le se ka Peo ya ga Aborahame A tlaa se dirang.

¹⁶¹ Jaanong, Bajuta ba tlhotse ba dumela gore Modimo o ne a le Mongwe. Mme Modimo o Mongwefela. Fela O ne a supa fano, ka ditlhabelo tsena tse tharo tse di phepa, gore boraro jwa Modimo bo tlaa emelwa ka mo Bongweng ka mo Bomodimong ka mmele.

¹⁶² Jaanong lemogang mo metlheng ya bogologolo—ya bogologolo, mo metlheng ya kwa botlhabsatsi, fa kgolagano e ne e dirwa, tsela e ba go dirileng ka yone ke ena. Jaaka, re a tla mme re bolaye phologolo, re kgaogantshe phologolo e nne gabedi, mme re eme fa gare ga phologolo, mme foo re ne re kwala kgolagano. Jaanong mo China...

¹⁶³ Ka fa ko Japane, fa ba dira kgolagano, ba tsaya lets wainyana mme ba eme ba bo ba dira tsholofetso ya bone, mme ba gasane ka lets wai. Eo ke tsela ya gone ko Japane, ba dira kgolagano, ba gasa lets wai. Lets wai ke moutlwalo, lo a bona. Mme ba gasana ka lets wai, moo ke kgo—moo ke kgo—kgolagano.

¹⁶⁴ Jaanong mo Amerika, ka fa re dirang kgolagano ka gone, re tswela ntle re bo re nne le sengwe se re sejang, le go neelana diatla, “Nneye seatla sa gago, thaka. A go dumalanwe?” “Go dumalanwe!” Moo ke kgolagano.

¹⁶⁵ Fela mo dinakong tsa bogologolo, mo nakong ya ga Aborahame, tsela e ba neng ba dira kgolagano ka yone e ne e le go bolaya setlhabelo, mme ba eme fa gare ga setlhabelo sena; mme fong, fa ba ne ba dira, ba ne ba kwala kgolagano mo setoking

sa letlalo la kwana, fong ba ne ba e kgagola. [Mokaulengwe Branham o kgagola setoki sa pampiri go supa—Mor.] Mongwe o ne a tsaya setoki se le sengwe, mme yo mongwe o ne a tsaya se sengwe. Jaanong fa kgolagano ena e ne e tlhomamisiwa e bo e tlisiwa ga mmogo, go ne go se ope yo neng a ka etsaetsa seo. Lo a bona, go tshwanetse go lomela, tlhaka ka tlhaka, fela totatota tsela e go neng go ntse ka yone. Moo go supa gore mong yo o tshwanetseng wa setoki sena o na le karolo, ena ke kgolagano e e tshwanang, e ba tshwanetseng ba tle ga mmogo mme ba lomelane fela totatota ka go tshwana.

¹⁶⁶ Mme Modimo o ne a supegetsa koo ko go Aborahame, gore ka Peo ya gagwe, gore Modimo ka Boene o tlaa fetoga a nne nama mme a tloge a tshwanelwe gore a aroganngwe kwa Golegotha; kwa Keresete, a leng Modimo mo lefatsheng, A neng a aroganngwa. Modimo ne a Mo aroganya, Peo ya bogosi ya ga Aborahame, mme a ntsha Botshelo mo go Ena; mme a tsosa Mmele, go dula mo Sedulong sa Gagwe sa bogosi ko Legodimong; mme a romela Mowa wa Gagwe morago mo Kerekeng, gore Kereke e tshwanetse e nne le Mowa o o tshwanang—o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete go e dira gore e tle ga mmogo, a dira Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Tlhomamiso ya kgolagano, Modimo a tlhomamisa kgolagano. Modimo a aroganya, a kgagola Botshelo mo go Keresete, Morwae, a ntsha Mowa mo go Ena; jaaka A ne a aroganya diphologolo tsena tse pedi, a eme fa gare ga diphologolo. Lesedi, Modimo ka Sebele, ne a tsamaya fa gare ga tsone, a supegetsa gore O ne a kgaoganya Mmele: Peo, Peo ya bogosi; mme a tsaya Mowa a bo a O romela morago mo Kerekeng. Mme Kereke ya gompieno e e yang go kopantsha Keresete, e tlaa tshwanela go nna le Mowa o o tshwanang o A neng a na nao, ka gore e tlaa tshwanela go nna Tlhaka ka Tlhaka, Lefoko ka Lefoko. Mme Ena ke Lefoko! Jesu ne a re, “Ena” (leemedi la motho) “yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” A tlhomamisa kgolagano, Botshelo jo bo leng mo go Keresete bo tlaa nna mo Kerekeng, Peo ya bogosi ya ga Aborahame.

¹⁶⁷ Motsotso, bakaulengwe, ka ga Pentekoste. Nako e ba neng ba le ko kamoreng ya kwa bodilong jo bo kwa godimo... Fa o ne o le koo mme o ne o bone setshwantsho sa mmannete, tsela e se neng se takilwe ka yone, ba ne ba tsamaya go dikologa serepodi ka fa ntle ba bo ba ya golo ko phaposing e e kwa godimo. Ba ne ba na le dikhantle tse dinnye tsa lookwane la motlhware di tuka. Ba ne ba le golo koo malatsi le masigo a le lesome, ka mejako yotlhe e tswetswe. “Mme ka tshoganetso go ne ga tla mosumo go tswa Legodimong jaaka phefo e e mašetla e e sumang, E ne ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba ntse gone. Diteme tse di patologanyeng jaaka molelo, diteme tsa molelo tse di kgaoganeng, di ne di dutse mo go mongwe le mongwe wa

bona. Botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, ba ne ba tabogela golo ka ko segotlong, ba bua ka dipuo di sele.”

¹⁶⁸ Lemogang, Molelo ona o o patologaneng e ne e le eng? E ne e le Pinagare ya Molelo, Mowa o o Boitshepo, Modimo, Moengele yo o neng a ba etelela pele go ralala bogare ga naga, Ene yo o neng a bonatswa mo pele ga bone. Modimo o ne a Ikarogantse mme a Ikgaoganyeditse mo gare ga batho, Mowa o o Boitshepo, mme ga mmogo re Kereke ya Modimo yo o tshelang. Kgolagano! “Aborahame le Peo ya gagwe morago ga gagwe, Peo ya bogosi.” Jone Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete, mo Kerekeng, bo dira ditiro tse di tshwanang tse Keresete a di dirileng. Amen. A selo se se gakgamatsang, ditsala!

¹⁶⁹ Ke nako fela, ke tshwanetse fela ke tswale ena. Ee, ke ile go nna thari thata. Ke tlaa... A go ka nna ga bo go siame fa ke go tseeletsa kamoso bosigo gone fano? Ke batla go goroga ko go *Jehoфа-Motlamedi* mo go maswe thata. Fela ke batla lo boneng seo se gone go leng sone, gore selo sa go ipolela gore o Mokeresete, bakaulengwe, ke nako e kereke e nang le... Fa Modimo a dirile ditsholofetsa tsena, tsone di boammaaruri. Di tshwanetse di diragale.

¹⁷⁰ A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela. Mona go makgwakgwa ebile go bokete. Go a kgemetha. Ga ke rate go dira seo. Modiredi yona o ne a nthaya a re, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, goreng *sebane-bane*, o dira seo?”

¹⁷¹ Ke ne ka re, “Ga ke na dithulaganyo tsa thelebishine tse di tshwanetsweng go rotloediwa, seromamowa. Ke ya fela ke le jaana, kwa nka kgonang go ya gongwe le gongwe.” Ke ne ka re, “Ke mang yo o ileng go ba bolelela? Go tshwanetse go nne le lentswe golo gongwe le le go buang.”

¹⁷² Jaanong Modimo o fano, ditsala. Mme fa o ipiditse Peo ya ga Aborahame, mme o akanya gore wena... Jaanong o sek... Reetsa, ke mowa wa gago wa botho, tsala. Ke mowa wa gago wa botho. O se ka wa lekeletsa gope ka one, ka gore bosigong jono e ka nna ya bo e le nako ya bofelo e o nnang le tshono ya go dira. Fa o tlhabiswa ditlhong ke botshelo jwa gago, o ipitsa ngwana wa Modimo, mme o tshela ka tsela e o tshedileng ka yone; mme o dumela gore Lefoko la Modimo ke nnete, mme wena o le phoso, ke batla lona lo rapeleng fela motsotsotso, kopang Modimo go tlhatlhoba botshelo jwa lona. Rapelang fela.

¹⁷³ Rara wa Legodimo, jona e ka nna bosigo jwa bofelo jwa ba le bantsi ba rona. Re akanya gore, masigo a le mmalwa a a fetileng ko Los Angeles, mosadi mogolo yo o dingwaga di le masome a supa a dutse foo, mme o ne a tsamaela kwa aletareng a bo a neela botshelo jwa gagwe ko go Keresete. Bosigo joo o ne a swa mo bolaong. Letlhogonolo la Modimo, oura eo ya bofelo. Morago ga a sena go tshela dingwaga tsotlhe tseo ntengleng le go Mo itse, fong ne a mmitsa mo oureng ya bofelo. Letlhogonolo le le makatsang.

¹⁷⁴ Modimo Rara, bua le dipelo fano bosigong jono. O itse maikaelelo a sena. O a itse, Rara, gone go—gone go tshwanetse go tle nako e sengwe se tshwanetsweng go diriwa. Re—re bona seemo, le tsela e se bifang ka yone nako yotlhe. Mme re lemoga gore paka ya kereke ya Pentekoste, mo metlheng ya bofelo, ke Paka ya Laodikea ya Kereke, yone e le nosi e Keresete a neng a kobelwa kwa ntle ga kereke, a eme, a kgwanyakgwanya a leka go boela mo teng. Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko.

¹⁷⁵ Mme jaaka ke ne ke omanya bokgaitsadia rona bosigong jono, Morena, mpe ba itse gore ko morago kwa ko tshimologong, fa go ne go simologa, e ne e le Efa. Mme ke mona gape. Efangedi e ne ya tsena ka Lefoko, le ka fa e leng gore o dirile se a se dirileng (mme lebang gompieno) ka go ntsha mabaka; lebang mmaagwe, se neng a akanya gore se ne se farologane, Baebele e e tshwanang.

¹⁷⁶ Modimo, bakaulengwe ba rona, jaaka ke ne ke tshwanetse go bua le bone go le mo go makgwakgwaa, Morena. Ke tlhoafetse, ke—ke—ke a ba rata. O a itse ke a dira, Morena. Ke—ke—ke ba tsenynetse dingwaga di le masome a mararo le bongwe fano, mme O tlhomamisitse Lefoko la Gago, le sengwe le sengwe se sele. Morena, ga ke itse gore ke eng se sele se ke tshwanetseng go se dira. Fela fa ke bona kereke e ke e ratang, kereke ya Pentekoste, yone e e neng ya ema fa morago ga me mme ya nthotloetsa; Modimo, ke lorato lwa Sekeresete le le Go dirang gore o kgaoolele bosula kgakala le yone. Ke lorato le le Go dirang gore o dire seo, Rara. O a itse ke gone. Mme ke leka go bolelela batho, “Lo sekä lwa leka go ya golo koo, le dira dilo tsena.” Me—mepako e ne ya digwa, mme re ne ra tsalwa ke ditumelo tsa rona tse di faroganeng le dilo tse re neng ra di tlisa ka mo kerekeng, mme ra tlogela kgakala le metlha ya metlholo, ra tloga mo phodisong ya Semodimo, re tlogela kgakala le tse—tsela e batho ba tshwanetseng go itshwara ka yone le go apara.

¹⁷⁷ Mme O ne wa dira kgolagano le Atamo, mme le e nngwe le Efa; O ne wa dira kgolagano e e farologaneng, mme e le e e farologaneng gotlhelele, mme wa re go ne go le phoso gore mosadi a itshware jaaka monna. Mosadi o ne a tlaa nna yo o sesadi. Mosadi o tshwanetse a nne yo o sesadi eseng jaaka nona. Mme gompieno mosadi o leka go nna monona; monna yo, yo o sesadi.

¹⁷⁸ Morena, mme—mme mona gone fano mo metlheng ya bofelo, gone fano fa Letsitshing la Bophirima, gone fano fa bokhutlong jwa tlhabologo, re fitlhela basadi ba dira totatota bobodu jaaka ba dirile kwa tshimologong. Mme gone ke mona, go tsene mo gare ga bokgaitsadi ba rona. Ao tlhe Modimo, moo fela go thuba pelo ya me, Morena. Mme ke a itse fa go dira nna (moleofi) ke ikutlwa ka tsela eo, go Go dira eng, go bona ka fa moo go fetogileng ga nna modimo wa sesadi. Le magasigasi ana a a gakgamatsang a Hollywood a boleo! Mme go ne go tlwaetse go nna phoso gore bone ba ye kwa ditshupegetsong tsa ditshwantsho, morago diabolo o ne a go latlhela gone ka mo ntlong ya bone, le—le

mehuta yotlhe ya dithulaganyo tse di sa laolweng ka tolamo, le go tlaphatsa mo mmileng.

¹⁷⁹ Mme, Ao tlhe Modimo, ke na—ke nako ya botsenwa. Ke nako ya botlhakana tlhogo. Ke—ke nako e motho a sa tleng go ema mme a reetse, mme a keleke. Mme mo tlase ga maikutlo, le jalo jalo, ba santse ba ipolela gore ke Peo ya ga Aborahame. Modimo, ka fa O rileng go tlaa dira, mewa e tlaa bo e tshwana thata mo metlheng ya bofelo, ka diketsaetso, go fitlhela go batla go tsietsa Bone ba ba itshenketsweng, fa go ne go ka kgonega. Mme gone ke mona. Modimo, o seka wa lettelela batho bana, o seka wa lettelela mongwe a dire seo. Tsweetswee, Rara. Ke a ba rapelela, mongwe le mongwe. Ka Leina la Morena Jesu, go dumelele.

¹⁸⁰ Jaanong fa re santse re obile ditlhogo tsa rona. Ke tlaa lo direla sengwe le sengwe. Mme fa ke omanya batho fela gore nna ke nne pelompe, Modimo ga a kitla a nna le nna; ga ke tshwanelwe ke go nna fano, ke tshwanelwa ke go nna golo ka kwa golo gongwe ke rema logong kgotsa sengwe. Fela, ditsala, moo—moo ke nnete, go phuruphutseng mme lo boneng fa e se Lekwalo. Mme go tshwanetse go senolwa mo motlheng ona wa bofelo.

¹⁸¹ Jaanong a lona lo peloephepa mo go lekaneng? A wena ka nnete, golo ko tlase ga legogo leo la bokafantle, a go na le sengwe sa popota tota ka ga wena, gore o a rata go amogela gore o phoso? Fa tlhogo nngwe le nngwe e ntse e inamisitswe, pelo nngwe le nngwe, le ineelo e e tseneletseng e e masisi, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke phoso. Ka letlhogonolo la Modimo ke ile go lolama”? Modimo a go segofatse, wena, wena, wena. Go jalo, tsholetsa seatla sa gago, O a go bona. Ko mathuding, Modimo o a go bona. Tsholetsang diatla tsa lona. A lona—lona . . . Ke gone.

¹⁸² Jaanong bangwe ba lona basadi ke *bano* ba lo dutseng fano ka moriri o mokhutshwane, mme lo sena seatla sa lona se tsholeditswe. Bothata ke eng ka lona? Lo phoso! Lo se leke go kgatlhana le Modimo jalo. Lo tlaa atlholwa go tlhomame jaaka nna ke eme mo felong mona ga therelo. O raya gore kereke ya Pentekoste e tsene mo sebopengong se se jalo gore yone e—yone e—yone e fetogile e e marophi a ngonneng go fitlhela e tlhajwa ke ditlhong go amogela gore yone e phoso? O seka wa dira seo. Modimo a go utlwelie botlhoko.

¹⁸³ Ke a dumela. Nna le tumelo. Mpe ke lete gape. Modimo a go segofatse ka koo, moratwi. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Moo go molemo. Tsholetsa . . . Gore . . . Modimo a go segofatse. Go jalo. O ka nna wa go dumela jaanong; mo mosong go ka nna ga bo go le thari thata, oura go tloga jaanong go ka nna ga bo go le thari thata. Modimo a le segofatseng. Moo ke bopeloephepa. Modimo a lo segofatse. E re, “Ke phoso.” Go tlhoka motho wa mmanete go dumela gore ba phoso. Moo ke sengwe sa popota. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse,

mohumagadi. Modimo a go segofatse. Go jalo. Ee, tswelela fela o rapela. Modimo a go segofatse. Fa ke retelelwae ke go bona seatla sa gago, Ena ga a dire. O itse kakanyo nngwe le nngwe e e leng mo monaganong wa gago. Go jalo totatota. Modimo a go segofatse, ke bona seatla sa gago. Moo go molemo. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Moo go molemo.

¹⁸⁴ Modimo a go segofatse foo, mohumagadi yo monnye. Ee, phetogo ya ditsela tsa botshelo. Pele ga dilo tsena tsa kgale di ne di dirile pelo ya gago ya bonana e nne le marophi a a ngonneng, sokologela ko go Modimo jaanong, moratwi. Go jalo, o go dire. Ke na le morwadi yo monnye golo koo a ka nna dinyaga tsa gago. Modimo a go segofatse, moratwi. Modimo a go segofatse. Ee, Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

¹⁸⁵ Ga tweng ka ga wena, mokaulengwe? Tlhabiya ke ditlhong, o letla mosadi wa gago a itshware jalo mme a apare marokgwe a makhutshwane, mme a apare jalo a bo a tswela ko mmileng. O ipitsa morwa Modimo? A ga o itlhabele dithong? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Go jalo, go amogela gore o phoso. Eya. Fa wena . . .

¹⁸⁶ “Ena yo o bipang boleo jwa gagwe ga a tle go atlega; ena yo o ipobolang boleo jwa gagwe o tlaa bona boutlwelo botlhoko.” Modimo a go segofatse. Ba bangwe gape? Morago ko mathuding, kwa godimo koo ko mathuding. O a lo bona ko godimo koo. O itse kakanyo nngwe le nngwe e e leng mo pelong ya gago.

Jaanong tlhatlosang ditlhogo tsa lona motsotsotso fela.

¹⁸⁷ Ka re go na le ba ba ka nnang masome a le matlhano kgotsa masome a le marataro mo kamoreng ena ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, banana le ba bagolo. Ke a go leboga. Yoo ke mohumagadi tota le lekau. Ke a go leboga. Go na le—go na le ditsholofelo ka wena fa o etleetsegile go amogela gore o phoso.

¹⁸⁸ Pele ga ke dira piletso aletareng, ke ile go rapelela disakatukwi tsena.

¹⁸⁹ Rara wa Legodimo, disakatukwi tsena di emetse batho ba ba lwalang, bomma le borra ba ba letileng, bana. Nako nngwe, re rutilwe mo Baebeleng, gore ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo disakatukwi le dikhiba. Batho ba ne ba mmona, ba ne ba itse gore Mowa wa Modimo o ne o le mo go ene. Paulo o ne a gakologelwa gore Elisha o ne a bolelela mosadi wa Mošuneme, yo neng a bolelela Gehasi, “Tsaya thobane ena mme o ye go e baya mo ngwaneng.” O ne a itse gore se a se kgomileng se ne se segofaditswe. Paulo, ba ne ba tsaya disakatukwi le dikhiba mo mmeleng wa gagwe, mme mewa e e maswe e ne ya tswa mo bathong, malwetsi a ne a tloga. Jaanong, Morena, ga re Moitshepi Paulo, fela O santse o le Modimo, Modimo yo o tshwanang.

¹⁹⁰ Letsatsi lengwe Iseraele e ne e le mo tseleng ya yone gone mo maikarabelong a tiro, e ya kwa lefatsheng le le

sololeditsweng. Mme sengwe se ne se e kganelo go ya lefatsheng le le sololeditsweng, Lewatle le le Hubidu. Mokwadi a le mongwe ne a re, “Modimo ne a leba fa tlase go ralala Pinagare eo ya Molelo, ka matlho a a šakgaditsweng, mme lewatle le ne la tshoga, mme le ne la kgokolosetsa dipota tsa lone morago la bo le bula tsela e e omeletseng gore Iseraele e kgabaganyetse ka ko lefatsheng le le sololeditsweng.”

¹⁹¹ Modimo, fa disakatukwi tsena di isiwa ko balwetsing le ba ba bogang, mma Modimo wa Legodimo a lebe fa tlase go ralala Madi a Morwa o e Leng wa Gagwe, mma diabolo, yo o tshwereng batho bao ba ba lwalang, a tshoge a bo a sutela kgakala fa disakatukwi tsena tsa sesupo sa bokopano jona bosigong jono, kwa Lefoko le Boammaaruri di neng tsa diragadiwa; ba ba lwalang le ba ba bogisegang ba fodisiwe; dipelo tse di thubegileng, mme di fologela ko Ntlong ya ga Mmopi mo metsotsong e le mmalwa; dumelela gore diabolo a tle a tlogue, mme batho ba kgabaganyetse ka ko lefatsheng leo la botsogo jo bo molemo jo Modimo a bo ba sololeditseng. Ke romela disakatukwi tsena, ka Leina la Jesu Keresete, e le ga boikaelelo joo. Amen.

¹⁹² Mme Modimo o itse pelo ya gago. O itse seemo sa gago. Fela go supegetsa; mme nte ke lo boleleleng, go na le segopa se segolo sa batho teng fano ba ba neng ba se tsholetse seatla sa bona, ba ba tshwanetseng ba ka bo ba se tshoeditse. Jaanong, fa ke lo bitsa gone go tswa fa seraleng sena, ke bue yo o neng o le ene, go tlaa utlwisa maikutlo a mongwe botlhoko. Jaanong, lo mpone ke dira seo makgetlo a le mantsi. Ke ne ka fitlhela gore, Jesu ne a re, “Tlogelang mhero le korong di gole ga mmogo. Baengele ba tlaa tlaa mme ba bofelela mohoka mme ba o fise, pele.”

¹⁹³ Mme ke nako ya go bofelela jaanong. Mongwe le mongwe wa bone a tsena ka mo bokopanong jwa dikereke, makoko otlhе. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Kqolagano ya Lefatshe, Lekgotla la Dikereke, lekoko lengwe le lengwe le gogela gone ka mo go sone, selo se segolo se se tswelelang. Botlhе ba bone ba boela ko Roma fela jaaka ba sololeditse, “setshwantsho se se dirilweng se se tshwanang le sebatana,” thata, bokopano jwa dikereke, fela totatota se Modimo a rileng se tlaa diragala. Ke bone bao, ba lo lettelela gore lo yeng, mme ba lo bolelela gore go siame go dira sena, mme ba tshaba go bua sengwe ka ga gone, ba boifa gore go tlaa senya thekethe ya dijo golo gongwe.

¹⁹⁴ Mpe ke go bolelele sengwe, mokaulengwe wa me, kgaitadi, Modimo a go senolela gore ke a go rata. Ga se go nna yo o farologaneng; ke go nna yo o boammaaruri. O sekа wa tsaya tekeletso e le sengwe. O ne o sa tle go tlola roboto e khubidu, ka ntlha ya mmele wa gago. Ga tweng ka ga mowa wa gago wa botho? O sekа wa kgabaganya nngwe ya diroboto tse dikhubidu tsa Modimo.

¹⁹⁵ Bangwe ba lona ba a lwala. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Mongwe yo o ikemiseditseng go dira sengwe le sengwe, nna fela le tumelo. Ke tlaa lo supegetsa a kana Ena ka mmannete, a kana ke Boammaaruri kgotsa nnyaya. Aborahame, lo gakologelwa Moengele ne a tla kwa go ena le se A se dirileng? Lo bone fa e le gore ke selo se se tshwanang.

¹⁹⁶ Mohumagadi yo monnye ke yona o ntse gone fano, gone fantele fano, o na le kankere. O na le thabura, mme o tshwanetse a nne le karo. O ntebeletse jaanong, mme dibaga tse di khubidu tseo go dikologa thamo ya gagwe. O tswa kwa Portland. Fela fa o tlaa . . . Fa go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go jalo. Lo a bona? Ga ke go itse, re baeng. Fela moo ke nnete. Jaanong o ka dula jang foo, ka tumelo e e lekaneng go ama seaparo sa ga Keresete nako e Moengele yole wa Lesedi a neng a tla mo godimo ga gago jalo, letlhogonolo la Modimo? Le amogege, mohumagadi. Le dumele. E seng seo fela, fela dumela Efangedi e e feleletseng.

¹⁹⁷ Mosadi ke yona o dutse gone fa morago fano. Leba fano, mohumagadi. Yo o bogiswang ke bothata jwa mongopo. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Ee, wena o moeng mo go nna. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o siame.

¹⁹⁸ Go na le monna yo o ntseng go bapa le wena, o tshwanetse a ye gae. A ka se kgone go nna lobaka lo lo leeble go feta. O na le bothata ka ditsebe tsa gagwe. O na le bothata ka le . . . O nnile le serame, mme go bakile kgotlhoho. Ga a kgone go e fenya, yone ke—yone ke mohuta wa ma—matswakabele a a tseneng mo teng. Go ntse jalo, rra. O bereka mo mohuteng mongwe wa madirelo jaaka dibetsa kgotsa sengwe se se jalo. O tshwanetse o boele ko tirong ya gago. Ke moeng ko go wena. Fa dilo tseo di le boammaaruri, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Fa o na le tumelo e e lekaneng go ama Morena Jesu, goreng o se nne monna tota mme o go dumele ka pelo yotlhe ya gago?

¹⁹⁹ Go na le mohumagadi yo o dutseng morago foo, o na le mohuta mongwe wa bolwetse jwa letlalo mo diatleng tsa gagwe. Ena ga a itse le e leng se go leng sone. Ngaka ga a itse le e leng se go leng sone. O nnile le gone ka dingwaga le dingwaga. Ao, ena o ile go fetwa ke gone, go tlhomame jaaka lefatshe le le gone. Mmê Daniels, McDaniels. Ke wena yoo. Ida McDaniels, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Ga ke itse mosadi yo, ga ke ise ke mmone. Fela go na le Lesedi mo godimo ga gagwe.

²⁰⁰ Gone ke eng? O a go itse! Mme O a itse gore wena o phoso! Modimo yo o tshwanang yo o buang ka nna ka tsela ena, o bua ka nna ka Lefoko.

²⁰¹ Jaanong, mongwe le mongwe teng fano yo o lemogang Bolengteng jwa Modimo, mme o itse gore o ntse o le phoso, a re tle mo aletareng jaanong. Tlhatlogela kwano motsotsotso fela, nte ke go rapelele. Fa o itse gore o ne o le phoso, o batla go ipolela gore o phoso. O batla go nna Mokeresete wa mmannete go tloga

jaanong go tswelela, tlaya golo fano mo tikologong ya aletare. Nna fela ga ke batle go bitsa leina la gago, gone—gone ga go tle go nna jaaka yo e leng Mokeresete. Godimo koo ko mathuding, tswelela o fologe, ena ke tshono ya gago. Fologa jaanong! Tlaya ko aletareng, o re, “Ke a tla, Morena.” Moleofi, o batle tsela ya gago ya go tla fa aletareng, ena e ka nna ya nna tshono ya gago ya bofelo. A ga lo tle go tla jaanong fa re santse . . . letllole le tshameka ka bontle, “Ke a tla, Morena, ke tla jaanong ko go Wena.” Go siame, mongwe le mongwe a opele jaanong.

Ke a tla, Morena!

Ke tla jaanong ko go Wena!

²⁰² A o ka se ka wa tla? Fologa o tswe fa mathuding, fologa. Tlayang. Ga tweng ka ga lona, lona batho ba lo ipolelang gore lo Bakeresete, Peo ya ga Aborahame? Modimo a le segofatseng, basadi. Modimo a le segofatse, bokgaitsadiake. Ee. Modimo go tlhomame o tlaa go tlhompha. Wena o boammaaruri. Gongwe modisa phuthego wa gago o paletswe ke go go bolelela seo. Yaa gae mme o tseye Baebele ya gago, mme o batlisise a kana go siame, kgotsa mnyaya. O a itse go jalo, pele le ga ebile ke bua sengwe. Lona basadi ba Mapentekoste, ga lo tle go itshasa dipente lo direla sepe. Ga go na sepe mo Baebeleng ka ga dipente tsa go tshasa sefatlhego; ke Jesebele a le nosi, yo o neng a tshasa sefatlhego sa gagwe dipente le dilwana, ka pente le dilwana. Fela go teng mo Baebeleng ka ga lona lo nna le moriri o moleele, “Ke selo se se sa tlwaelegang gore mosadi ebile a rapele ka tlhogo ya gagwe e e pomilwe moriri, moriri o o pomilweng.”

. . . ko go Wena!

²⁰³ O batla go siama le Modimo, mo Bolengtengeng fa A le fano? Tlayang! Emelelang, Mo emeleng! Ema ka dinao tsa gago mme o fologe, o re, “Ke etla. Ke—ke ile go dira tshupegetso. Ke batla lefatshe lotlhe le itse gore ke phoso, mme ke batla go siama fa pele ga Modimo.” Tlayang jaanong!

Ke etla, Morena!

Ke tla jaanong ko go Wena!

Ntlhapise, ntlafatse ka Madi

A a neng a elela go tswa Golegotha.

Gape, mongwe le mongwe!

Ke etla . . .

Tlaya. Go na le ba le bantsi ko ntle koo, gakologelwang. Ee, go ntse jalo.

. . . nna, ntlafatse ka Madi a Gago

A a neng a elela go tswa Golegotha.

²⁰⁴ Go na le batho ba ba santseng ba tla, tswelelang fela lo rapela. Jaanong, ditsala, ga ke yo o tlhotlhetsang thata gore go dumelwe. Ke dumela gore Lefoko le dira tiro ya Lone fa Le ya golo koo. O se utlwise Mowa o o Boitshepo botlhoko. Go ka

nna ga bo e le tshono ya bofelo e wena o ka bang wa nna nayo; ke solo fela gore ga go jalo. O itse se go se dirang go go bona fa o amogela gore o phoso? Go nthaya gore go na le sengwe sa mmannete foo, gore wena ka mmannete o batla go dira se se siameng. Jaanong fela ka letlolle, ka bonya fa lo tlaa dira, fa ke santse ke bua. Tlayang, batho, tswelelang fela lo tleng. Ke batla lo tswelelang lo tla. A lo itse se batho bana ba se dirileng? Ba le bantsi ba bana ke maloko a kereke a a duetsweng, mme ba a itse ke boletse Boammaaruri.

²⁰⁵ Eseng *nna*. Fela jaaka fa Moshe a ne a fologela koo go bolelela batho ka ga Morena; mme Morena, mo tlase ga Pinagare eo ya Molelo, ne a tlhomamisa Lefoko mme a supegetsa gore Le ne le nepagetse. Pinagare e e tshwanang eo ya Molelo e gone fano le rona. Ke Keresete yo o tshwanang, a direla paka ya Baditshaba selo se se tshwanang, jaaka A solo feditse go dira.

²⁰⁶ Go ntira ke dumele eng? Gore wena o popota mo pelong ya gago. Ke eng se se go dirileng gore o eme ka dinao tsa gago? Ka gore Sengwe se ne se le fa go wena, se se neng sa re, “O phoso.” Jaanong moo e ne e le Modimo, ka gore bangwe ba lona lo ikutlwia lo tlhajwa ke dithlong go ema fano jalo fa pele ga batho, morago ga go ipobola. Fela go supegetsa gore Sengwe sena sa mmannete Se se neng sa re, “Wena o phoso,” mme Go ne go tla le Lefoko, ka temogo. Ka . . .

²⁰⁷ Ke eng se dineo tsena di romelewang kereke ka ntlha ya sone? Neo ya ntlha ke eng? Selo sa ntlha ke eng? Baapostolo (mo e leng boanamisa tumelo), baporofeti, baruti, badisa diphuthego, baefangedi. Bona ga mmogo ke ba go itekanetsa Kereke.

²⁰⁸ Mme ke kae kwa Lefoko la Morena le tlang gone, ko go mang? Lefoko la Morena le ne la tla ko moporofeting, ka gale, ga go ise go ke go botswe. Eseng neo ya seporofeto; neo ya seporofeto e mo mongweng, mme e tlogue e nne mo go yo mongwe. Moporofeti o tsalwa, a tlhomamiseditswe pele ke Modimo. Jesu Keresete e ne e le Morwa Modimo, Morwa Modimo yo o tlhomamiseditsweng pele. Isaia o ne a bolelela Johane, Johane Mokolobetsi, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga a ne a tsalwa, o ne a le “lentswe la ena yo a goelelang a le ko bogareng jwa naga.” Modimo o ne a bolelela Jeremia, “Pele ga o ne o ka ba wa bopiwa mo sebopelong sa ga mmaago, Ke ne ka go itse ebile ka go itshepisa, mme ka go laolela go nna moporofeti ko ditshabeng.” Mme fa o bona baporofeti ba tlhagelela, katlholo e gaufi.

²⁰⁹ Jaanong, “Katlholo e simolola mo Ntlong ya Modimo, le batho ba Modimo.” Jaanong re phoso! Re dirile phoso. Mme ke dumela gore bao ba ba dutseng fano bosigong jono, moo ke Peo ya ga Aborahame mme ka nneta e tlhomamiseditswe pele ko go reng Lesedi la Modimo le phatsime mo go yone; nako e Lesedi le e amang, ba tlaa ema. Go na le sengwe se se tshwanetseng

go diragala, wena o foo! Jaanong lo fano, a re obeng ditlhogo tsa rona mme re ipoleleng phoso ya rona.

²¹⁰ Tsala ya moleofi, fa o eme mo setlhopheng sena fano, e leng gore go na le bangwe, tlajwa ke ditlhong; fela ditshegofatso mo go wena jaanong, o go amogetse, wa go dumela ka pelo ya gago yotlhe.

²¹¹ Lona Bakeresete, lona basadi ba lo itseng, ke dumela gore le basadi ba ba siameng. Modimo a le segofatseng. Ke dumela seo. Modimo a ka go supegetsa maikutlo a pelo ya me ko go lona. Ga ke batle go nna pelompe ko go wena, kgaitsadi; ke na le mosadi, le nna, le ba le babedi—basettsana ba le babedi ba banana. Ke a go rata jaaka kgaitsadiake.

²¹² Mme, mokaulengwe, ke ne ke sa batle go utlwisa maikutlo a gago botlhoko, fela nako tse dingwe go tshikinanyana ka Lefoko go a go thusa.

²¹³ Jaanong, fa re le phoso, a re bueng gore re phoso. Mme go na le—go na le letlhogonolo, le le ntsintsi, mo go rona bosigong jono. “Ena yo o tlaa ipobolang diphoso tsa gagwe, go na le boutlwelo botlhoko jwa gagwe. Ena yo o tlaa fitlhang boleo jwa gagwe, ga a ketla a atlega.” Boleo jwa gago ke eng? Tumologo ya gago. Fa o e fitlha fa tlase, o re, “Sentle, nna ke tshwanakana fela le botlhe ba bona.” O phoso. Mme ga o kitla o tswelela pejana gope go na le se o se tsamayang jaanong. O tlaa nna ka tsela eo, ga o kitla o tswelela pejana gope go fitlhela o kgabaganya sedibedi seo mme o go siamise. Gakologelwa, o ka se kgone go go dira; o tlaa tshwanela go gata mo godimo ga Lefoko la Modimo.

²¹⁴ Mme fa o santse o tshela, o tlaa tlhola o gakologelwa sena. Letsatsi le le lee go feta thata le o le tshelang, o tlaa gakologelwa bosigong jono. Gakologelwang, ke lo bolelela MORENA O BUA JAANA! Ke ne ke dutse ko sekgweng tshokologong eno, ke rapela, O ne a bua le nna ka ga sena fano, ne a re, “Go bue mme o go bitse, mme Ke tlaa go direla sengwe.” Mme gone ke mona.

Jaanong a re rapeleng.

²¹⁵ Rara wa Legodimo, ka masisi le ka bopeloepheda baleofi ba eme mo bareetsing bana gone jaanong. Ba ne ba emelela mo setilong sa bone mme ba tsamaela golo kwano, fela go dira boipobolo. Go na le Bakeresete ba ba tlileng, ba dira boipobolo jwa bone.

²¹⁶ Fano ke bogaitadi ba bannyne ba ba rategang thata ba Lesedi le pekentseng go ba kgabaganya, kgakala kwa tlase mo pelong ya bona ba ne ba itse gore ba ne ba le phoso, ba ne ba itse gore Baebele e ruta dilo tseo, mme ba a rata jaanong go go neela gotlhe.

²¹⁷ Bakaulengwe ke bana ba eme fano, bakaulengwe ba ba rategang thata, bomorwa ba Modimo yo o tshelang, ba, ka tumelo

ya kereke le diemo tse di mololo, ba kalakatlegetseng ko ntle ko lefatsheng. Ba a boa bosigong jono, Rara. Ba a boa. Bona ba, bona ke bano.

²¹⁸ Jaanong, Rara, re lemoga gore fa ba ne ba eme ka dinao tsa bona, ba ne ba senya; boramaranyane botlhe, ba bua gore ga o kake wa emelela, wena o tshwarelwfaaatshe. Fela fa ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone mme ba tsamaela tseleng ena, ba ne ba netefatsa gore go ne go na le Mowa mo go bone o o neng o kgona go tsaya tshwetso. Ba e diretse Keresete.

²¹⁹ Jesu, Mafoko a e Leng a Gago ke ana, mme Ke ile fela go a Go inolela.

²²⁰ Ke Go neela batho bana bosigong jono, jaaka motlhanka wa Gago. Ke dirile fela jaaka O ne wa mpolelela go dira, gompieno ko sekgweng, mme fano ke fela totatota se O rileng se tlaa diragala. Mme go na le basupi ba dilo tseo, ba ba emeng fano. Go netefatsa Bolengteng jwa Gago—jwa Gago, O ne wa tsamaya go kgabaganya bareetsi, o bolelela batho ka ga yo ba neng ba le bone le kwa . . . ba dirileng gone, le jalo jalo, o itseng batho, maina, le ba ba neng ba le bone le se ba se dirileng, se se leng phoso.

²²¹ Mme jaanong O buile mo Lefokong la Gago wa re, gore, “Ena yo o tlaa Mpolelang fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmolela fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo. Ena yo o tlhabiswang ditlhong ke Nna fa pele ga batho, ena Ke tlaa tlhabiswaditlhong ke ena fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo.” Jaanong bokgaitsadi bana le bakaulengwe bana ba eme bosigong jono mo pele ga maloko a bone le badisa diphutshego ba bone, le ba ba ratiwang ba bona, go bua gore—gore bona ga ba tlhabiswaditlhong ke Wena, fela ba tlhabiswaditlhong ke tsela e ba neng ba dira ka yone. Jaanong nne ke tlhomamisitse, Morena, gore Wena o a ba itshwarela. O go soloeditse. O ne wa re, “Ena yo o tlaa ipobolang maleo a gagwe, o na le boutlwelo botlhoko.” Mme bona ba a go ipobola, mme ba tlaa nna le boutlwelo botlhoko. Mme Wena Yo o kgonang go fodisa balwetse, mme o re, “A ga go motlhoho go bua go re, ‘Maleo a gago a go itshwarelwja, jaaka go ntse ka gone ‘Tsaya bolao jwa gago mme o tsamaye?’”

²²² Ke gapa ba. Ke—ke gapa mongwe le mongwe wa bona, Morena. Ke lekile go Go emela dingwaga tsotlhetsena, le Lefoko la Gago. Mme ba ne ba Go emela bosigong jono, mme nna ke a ba gapa. Ke ba ntsha mo ditlhaeng tsa lefatshe, mme ke ba neela Wena, Morena Jesu. Bone ke dikgele tsa Molaetsa bosigong jono, tsa Lefoko la Modimo. Ba sireletse, Modimo Mothatiolh, mo tlase ga Thata ya Gago e e Boitshepo. Mma ba gole, mma Lesedi la Modimo le phatsime mo botshelong jwa bone. Mma banna bao le basadi, Morena, ba simolole go gola mo thateng le nonofong ya Mowa o o Boitshepo. Mma sengwe se diragale se se tlaa fetolang dikereke tsotlhetsa bone le—le boagisanyi jotlhe kwa ba leng gone. Go dumelele, Morena. Ke a Go ba naya, ke

ba Gago. Bona—bona ke dikgele tsa bokopano bosigong jono, tsa Lefoko le le nnileng la rerwa. Ke gapa botshelo jwa bone, ka Leina la Jesu Keresete. Ke batla go ba kgatlhantsha kwa letlhakoreng le lengwe, go tsweletse ka nako e ba leng ba ba sa sweng, ba fetoletswe morago ko go nneng lekau le methepeng gape, mme ba nne banana le ba ba rategang ka metlha le metlha. Bona ke ba Gago, Rara. Bone ke dikgele tse Modimo a di neetseng Morwae, Keresete Jesu, ka thata ya Bolengteng jwa Gagwe le Lefoko la Modimo. Ke ba Gago, Rara. Ke ba neela ko go Wena, ka Leina la Jesu Keresete; mme ke gapa botshelo bongwe le bongwe, botshelo bongwe le bongwe jo bo emeng fano. Boipolelo bongwe le bongwe bo amogetswe, boleo bongwe le bongwe bo itshwaretswe.

²²³ Mme mongwe le mongwe yo o emeng fano, ke—ke—ke rapelela nonofa ya Mowa o o Boitshepo mo go bone, go diragatsa, go dira seo se se siameng, go ba thusa mo oureng ena e e lefifi nako e lefatshe le tletseng thata ka magasigasi. Mme, Ao tlhe Modimo, nthuse bosigong jwa ka moso, go—go o tlisa o le phepa ebile o itshekile ko go bone, Morena; mme ba gololwe mo magasigasing a lefatshe lena, gore ba tle ba itlhawatlhwaeletse go kgatlhantsha Keresete ka nako ya go Tla ga Gagwe. Go dumelele, Rara. Re a Go dumela jaanong.

Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe.

²²⁴ Mongwe le mongwe wa lona yo o emeng ka dinao tsa lona, ga ke dumele gore lo tletse kgatlhego ya go batla go itse, ka gore lo tlide fa tlase ga theroy Efangedi e makgawekgawe, e e mašetla, e e kgemethang. Fela lo dumela gore Jesu ne a bua gore, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga, mme botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla.” Jaanong moo ke Lefoko la Modimo le le tlhomamisitsweng. O ne a bolelela Aborahame, O soloeditse mme a ikana fa ikanong, mme fano lo utlwile Lentswe la Modimo bosigong jono mme lwa tla mo motheong oo. Lo tshwanetse lo itshwarelw! Mme botlhe ba lona lo go amogelete mme lo dumeleng gore Modimo o lo itshwarela phoso ya lona, le gore go tloga bosigong jono go tswelela, ka letlhogonolo la Modimo, lo tlaa Mo tshelela botshelo jwa lona jo bo setseng, mme lo dire sengwe le sengwe se Baebele ena e se lo rutang gore lo se dire, mme lo dumele gore Modimo o lo naya letlhogonolo gore lo se dire jaanong, ka go lo itshwarela mo go fetileng ga lona; tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe.” Modimo a go segofatse.

²²⁵ Botlhe ba lona Bakeresete golo koo ba ba leng motlotlo ka bone, e reng, “Bakang Modimo, ka ntlha ya bone!” [Phuthego ya re, “Bakang Modimo, ka ntlha ya bone!”—Mor.] A re go bueng gape. “Bakang Modimo, ka ntlha ya bone!”

Jaanong a re emeng ka dinao tsa rona, mongwe le mongwe. Ke batla dinnoto tsa:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Ko Golegotha.

²²⁶ A rotlhe ga mmogo jaanong, mongwe le mongwe re opeleng ka diatla tsa rona di tsholeditswe. Go siame.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²²⁷ A ga lo ikutwe lo ntlafaditswe ka mmatota? A Lefoko ka mohuta mongwe ga le go gobe mme le go dire gore o ikutwe botoka? A ga go dire?

²²⁸ Ga lo ntumele gore ke mo—mo—motsietsi, a lo a dira? A lo dumela gore ke Boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.]

²²⁹ Ke lebile gone jaanong Moengèle yole wa Morena Yo ke mo elang tlhoko mo bathong, o dikologile gone go dikologa setlhophha sena se se emeng gone fano mo sebopengong sa sefapaano. Modimo ko Legodimong! Setshwantsho se se tshwanang se lona...Moengèle yo lo mmonang mo setshwantshong seo, o gone fano jaanong gone mo godimo ga setlhophha sena sa batho, a tsamaya fela mo tikologong, ke tswelela ke Mo lebile, go tloga lefelong go ya lefelong. Ke a dumela, le e leng, gore bolwetse bongwe le bongwe jo bo emeng mo lesomong leo bo ile. Ke—ke go dumela ka pelo ya me yotlhe, gore boleo bongwe le bongwe bo itshwaretswe.

²³⁰ Mpe fela—mpe fela re dumedisaneng ka diatla fa re santsane re opela “Ke A Mo Rata.”

Ke . . .

E reng, “Bakang Morena!” [Phuthego ya re, “Bakang Morena!”—Mor.]

. . . Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²³¹ Jaanong mpe fela re Immakeng, re re, “Bakang Morena! Re a Go leboga, Morena Jesu.”

Re a Go leboga, Morena, ka ntlha ya go tlisa batho mo teng, ka ntlha ya Lefoko la Gago. Le bogale jaaka tshaka e e magale mabedi, fela Le lemoga dikakanyo tsa pelo. Le a tlhomamissa. Le rupisetsa lefatshe, nama, dilo tsa selefatshe kgakala le batho, mme le ba dira dibopiwa tse di ntshwa mo go Keresete. Ka fa re Go lebogang ka gone, Rara! Re Go rorisa ka pelo ya rona yotlhe. Ke a Go leboga ka ntlha ya bone, Morena. Mma ba tladiwe ka Mowa! Mma Mowa o o Boitshepo o ba tseele fela ka mo taolong ya Gagwe, mme mma go tlhagelele tsosoloso ya bogologolo mo

gare ga dikereke tsena, Morena, e e tlaa anamang fela gotlhe go ralala merafe, gongwe le gongwe go tuka ka thata ya Modimo. Re romelele pentekoste ya mmannete, Morena, thata ya mmannete ya Mowa morago ka ko matshelong a batho. Go dumelele, Rara.

²³² Ke ba Gago. Ka letlhogonolo la Modimo, ke ba Gago. Ke Peo ya ga Aborahame, go ya ka tsholofetso. Go dumelele, Morena. Ba dumela Lefoko la Gago; sengwe le sengwe se se kganetsanong, jaaka okare se ne se seyo. Ba dumela Lefoko ka gore bone ke Peo ya ga Aborahame. Ke ba Gago, Rara, Kereke e e tlhomamiseditsweng pele go phatsima mo motlheng wa bofelo. Ke a Go leboga, Rara, ka ntsha ya bone.

Ke a Mo rata . . .

Tsholetsa diatla tsa lona jaanong mo thorisong ko go Ene.

Ke . . .

Kgakala godimo ko mathuding! Go jalo.

Gobane O nthatile pele

Mme . . .



JEHOFA-MOTLAMEDI 1 TSW62-0705
(Jehovah-Jireh¹⁾)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Phukwi 5, 1962, kwa Municipal Auditorium ko Grass Valley, California, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org