

MOLEBEDI,

GA TWENG KA BOSIGO?



[Mokaulengwe Gene Goad o bala Isaia 21:1-12—Mor.]

Ponelopele ka ga sekaka sa lewatle. Jaaka ditsuatsue tsa ko borwa di tsubutla go ralala; le yone e tswa ko sekakeng, go tswa lefatsheng le le boitshegang.

Ponatshegelo e e botlhoko thata ke e boleletswe; motho yo o dirang ka boferefere o dira ka boferefere, le mothopi o a thopa. Bolola, Wena Elama: dika, Wena Media; ke khutlisitse phegelo yotlhe ya gona.

Ke gone ka moo lotheka lwa me lo tletseng ka botlhoko: metlotsedi e ntshwere, jaaka metlotsedi ya mosadi a belega: Ya re ke go utlwa ka tlhakatlhakana; ya re ke go bona ka hiduega.

Pelo ya me ya kaila, poitshego e kgolo e ntshositse: bosigo jwa maipelo a me o bo fetotse poifo mo go nna.

Baakanyang lomati lwa bojelo, lebang mo toren ya tebelo, jayang, nwang: nanogang, lona dikgosana mme lo tlotseng thebe.

Gonne Morena o buile le nna jaana a re, Ya, o tlhome molebedi, a a kakanye se a se bonang.

Mme o ne a bona karaki le bapagami ba le mmalwa ba dipitse, karaki ya diesela, le karaki ya dikamela; mme o ne a reetsa ka tlhoafalo ka kelotlhoko e kgolo:

Mme o ne a goa, Tau: Morena wa me, ke ema ka metlha le metlha mo toren ya tebelo motshegare, mme ke lala ke emisitswe mo tebelong ya me masigo otlhe:

Mme, bonang, karaki ya batho ke ena e a tla, ka bapagami ba le mmalwa. Mme o ne a araba a bo a re, Babilone o ole, o ole; mme ditshwantsho tsotlhe tse di setilweng tsa medimo ya gagwe ya diseto o di thubaganyeditse faatshe.

Wena photho ya me, le mabele a sebopi sa me: se ke se utlwileng mo go MORENA wa masomosomo, Modimo wa Iseraele, ke se lo boleletse phatlalatsa.

Ponelopele ka ga Duma. O ntlhaeletsa a le kwa Seira, Molebedi, ga tweng ka bosigo? Molebedi, ga tweng ka bosigo?

Molebedi a re, Bosa bo etla, le jona bosigo: fa lo rata go botsa, botsang: boang, lo tle.

[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

² Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Go molemo go go bona gape.

³ Dumelang, setlhophpha sa rona sa Baebele mosong ono, jaaka re rata go le dumedisa ka Leina la Morena Jesu. Mme jaaka ke ne ke kgweetsa go fologa ka tsela metsots e le mmalwa fela e e fetileng, le lelwapa la me, ke ne ke akantse ka ga batho ba ba tlang mo kerekeng mo malatsing a a reledisang jaana, fa sefokabolea se le gongwe le gongwe mo lefatsheng, go le diphatsa mo tseleng. Ga ba tle fela gore ba bonwe. Ba na le maikaelelo mangwe mo go tleng. Mme ke itumetse thata go bona setlhophpha sena fano mosong ono, gore, le fa go ntse jalo, “Tumelo ya borraetsho, e santse e tshela,” e tuka mo dipelong tsa banna le basadi gongwe le gongwe.

⁴ Lefoko le fetsa go balwa ke Mokaulengwe wa rona Gene Goad, la kgaolo ya bo 21 ya Buka ya ga Isaia, fa re tla ithutang gone, sebaka, mme re tloge re nne le thapelo ya balwetsi. Mme jaanong go nna temana, mosong ono, ke tlaa rata go tsaya moo, temana ya bo 11 go ralalela ko go ya bo 12: *Molebedi, Ga Tweng Ka Bosigo?*

⁵ Mme pele ga re simolola go bua, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela mo thapelong.

⁶ Morena Modimo, Wena o Modimo wa borraetsho. Wena o Modimo Yo neng a budulela mowa wa ntsha wa botshelo o o kileng wa tla mo lefatsheng, mme o nnile le taolo ya botshelo bongwe le bongwe go fitlheleng nakong ena ya ga jaanong, ebile o tla laola ka metlha le metlha. Gonno Wena o Motlhodi wa sika loo motho lotlhe, le dilo tsotlhe tse di hemang. Wena o Motlhodi.

⁷ Mme re itumetse, mosong ono, go dumela mo dipelong tsa rona gore ditsholofetsa tsa Gago di boammaaruri, nngwe le nngwe ya tsone. Mme gore mo ditsholofetsong tsena, O buile gore le fa e ka nna kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ne ba phuthegile ka Leina la Gago, gore O tlaa bo o le mo gare ga batho ba Gago, le gore O tlaa araba pitso ya bone.

⁸ Mme go na le dipelo tse di bokete gompieno. Jaaka esale ke tsena mo kerekeng, ke bona malao ao a a rwalang balwetsi kgotsa malao a bana. Mme bangwe ka mabogo a bone a semilwe, ka ntsha ya diphetê—diphetê mo mabogong a bone. Mme ba bangwe, ke utlwile, ba ba latlhegetsweng ke ba ba rategang. Mme, ao, ke lefatsho le le boleo le le bosula! Fela, le fa go ntse jalo, dilo tsotlhe tsena di tshwanetse di kgonwe mo go Morena Jesu, Yo o re boleletseng, gore, “Dilo tsotlhe di direla mmogo molemong wa bao ba ba ratang Modimo.”

⁹ Mme re gomotsegile mosong ono, go dumela gore di le dintsi tsa dilo tsena ke go re tlisa fa mangoleng a rona. Mme re rata go akanya ka ga Lokwalo, gore, “Bao ba ba letang mo go Morena ba tla ntšhafatsa thata ya bona. Ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka

ntsu. Ba tlaa taboga mme ba se lape. Ba tlaa tsamaya mme ba se idibale.” Mme jaaka mmoki a buile, “Nthute, Morena. Nthute, Morena, gore ke tshwanetse ke lete jang.”

¹⁰ A rona, gompieno, jaaka re letile go utlwa go tswa Kgalalelong, le go tswa mo molomong wa Mmoloki wa rona, ka Mowa o o Boitshepo, gore re tlaa leta ka bopelotelele go utlwa Lentswe la Gagwe le bua dilo tsa go re rata mo go rona, ka Lefoko la Gagwe, mme le bua boitshwarelo ka ntlha ya maleo a rona, le phodiso ka ntlha ya makoa a rona.

¹¹ Mme mma re tlogele motlaagana ona mosong ono, re ipela, ebole re bua jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona fa A ne a bua le rona mo tseleng?” Gonne re dumela ka nnete gore Ena ke Morena yo o tsogileng, jaaka ba ne ba Mo fitlhela motlheng oo. Mme O mo gare ga batho. Ga re tle go lapa, dipelo tsa rona ga di tle go ngodiega. Mpe fela re ntšhafatse tumelo ya rona, oura nngwe le nngwe, mo go Wena. Go dumelele, Rara.

¹² Re Go kopa gore o segofatse Lefoko le le kwadilweng. Le go segofatsa ditsebe tse di tla utlwang, le dipounama tse di tla buang; mme o Itseele Kgalalelo. Gonne ka Leina la ga Jesu re a rapela. Amen.

¹³ Ga go ope wa rona yo o soutileng kgatlhanong le mathata. Modimo ga a ise a soloftse go re direla diipato kgatlhanong le malwetsi otlhe. Fela go kwadilwe, gore, “Nonofo ya gagwe e lekane, mme ga A kitla a baya mo gontsi thata mo go rona fa e se se A tlaa re nayang letlhogonolo go se itshokela.” Jalo he re na le kgomotso eo ya go itse.

¹⁴ Mo kakanyong ya temana fela jaanong, ka metsots e le mmalwa, ka ga sangwe se go lebegang se beilwe mo pelong ya me dioura di le mmalwa se di fetileng: *Molebedi, Ga Tweng Ka Bosigo?*

¹⁵ Gone gongwe go ne go le mo go batlileng, magareng ga phirimo ya letsatsi le lefifi. Mme e ka bo e ne e nnile letsatsi le le boitshegeng mo motseng, ka gore go ne go na le tlhagiso e e neng ya ntshiwa, e bone, molebedi kwa toren, ne a rometse lefoko kwa morago gore o bone mo sekgaleng lerole le kua mo makotong a dikaraki. Mme o ne a utlwa go paraganya ga ditlhako tsa dipitse, kgakala mo sekgaleng.

¹⁶ Fela jaaka bahumagadi ba bannye ba le babedi ba ne ba tlaa bo ba eme kwa sedibeng, mme mo dingwageng tsa bone tsa bonana, tsa banana, ba ne ba na le mo gontsi go akanya ka ga gone, ba ne ba akantse, go na le se lefoko la molebedi yona e neng e le sone. Gongwe go ne go sa kaye mo gontsi thata mo go bone, ka gore ba ne fela ba le mo bontleng jwa boroba. Gongwe e ne e le ka ntlha ya gore go ne go tshwanetse go nne le moletlo bosigo joo, mme bahumagadi bana ba bannye ba ne ba batla go nna teng mo moletlong ona. Mme go ne ga lebega e le gore

tlhagiso ya molebedi e ne e ka seka ya nna le boleng mo go se ba neng ba na le monate wa bone wa selefatsho o se akanyeditse bosigo joo. Jalo he jaaka puisano e ne e tlaa tswelela, mme—mme mohumagadi mongwe yo monnye a ne a tlaa bolelela yo mongwe, “A ga go maswe thata, gore, mo motlheng wa rona, gore re na le ba ba ntseng jaana ba ba senyang menate, mongwe yo o tlaa lekang go—go re ntsha mo ditshiamelong tse re nang natso, le mo menateng e re ka kgonang go e akola?”

¹⁷ Mme ke dumela gore moo go ka batla fela go tsamaisana le thanolo ya segompieno ya gompieno, gore batho ba leka go akanya gore fa o leka go nna podi matseba le go ba tlhagisa ka ga dikotsi tse di tlhang, gore bona ekete ba akanya gore wena o motho mongwe fela wa segologolo, mongwe yo o lekang go tlosa boipelo jotlhé mo botshelong.

¹⁸ Mme re tlaa akanya gape ka ga makau, jaaka ba ne ba tswa ko bodirelong, mme difatlhego tsa bone di le leswe ka ntlha ya tiro e ba neng ba thapilwe mo go yone mo letsatsing. Mme mogoma mongwe yo monnye a ka nna a raya yo mongwe a re, “Ka bonako fa re sena go kgona go tlhapa le go ipaakanya, ga nnyennyane, goreng, re tlaa kopana kwa marekisetsong a dinotagi, jaaka tlwaelo. Gonne ke tlhomamisitse gore wena, John, ga o a tshwenyega gotlhe ka ga molaetsa ole o re o utlwileng gompieno, molebedi yole mo toreng, a leka go ntsha boipelo jotlhé mo botshelong, a leka go re bolelela gore go ne go na le kotsi e e atamelang. Fela, o a itse, re na le sesole se se botoka go gaisa thata se se leng teng. Mme ba le bantsi ba masole a rona ba . . . a kopana bosigo bongwe le bongwe kwa lefelong lone lena le re dirang, mme re akola kabalano ga mmogo, jaaka go—go betšha mo gonnyc ka botsalano, le dino dingwe di le mmalwa. Mme nna, ka bonna,” o ne a tle a re, “ke gana fela go tlhagisiwa ka ga sepe sa dilwana tsena tse molebedi yona a neng a tle a bue ka ga tsone. Gonne re dumela gore fa go ne go le dikotsi dipe tse di neng di atamela, gore ruri ba rona—borabi ba rona ba ne ba tlaa itse ka ga sena, badisa diphuthego ba rona, mme ba ne ba tlaa bo ba re bolelela ka ga dilo tse di ntseng jalo. Mme rona fela ga re kgathale go utlwa dipolelo tsena tse di lapisang tsa balebedi bana mo toreng.”

¹⁹ Mme fa seo e se sone setshwantsho se se tlhophegileng thata sa setšhaba sa rona gompieno, gore banana ba lefatshe la rona, mme eseng banana fela, fela bagodi ba lefatshe la rona, ba fetogile fela go nna senaga. Mme ba gana go utlwa ditlhagiso. Mme ka bonako fa molebedi wa nnete a sena go ntsha tlhagiso, o kaiwa e le moikeyodi, kgotsa segogotlo sengwe.

²⁰ Mme jaaka letsatsi le tswelela go ya mo bosigong, gongwe lesole kwa kgorong, yo o dibetseng dikgoro, o a fetoga a tlhoke boiketlo gannyé. Mme o ya ka kwa ko . . . makataneng yo o bapileng nae, mme a re, “A o dumela gore go tlaa nna le sebaka se se kgonagalang gore molebedi yole o ne a nepile?”

²¹ Lo a itse, go na le sengwe ka ga kotsi, go na le sengwe ka ga loso, se se lebegang ekete se na le polelelo pele ya sone. Makgetlo a le mantsi a ba rategang pele fela ga ba fetela ka ko letlhakoreng le lengwe, go lebega ekete tlhagiso e tla mo go bone.

²² Ke kgona go akanya ka ga rrê, pele ga go tsamaya ga gagwe. O ne a tswile ko Kentucky dingwaga di le dintsi. Fela, ka tshoganetso, sengwe se ne ekete se ne sa tshikinyega mo go ntate, go ya golo ko lefelong la legae la bogologolo le go bua le ba ba ratiwang ba gagwe le ditsala tsa gagwe.

²³ Morago ga a sena go boela gae, morwarraagwe, yo neng a sa kgona go mmona, o ne a tlhagisitswe mo go seeng gore a tle mo Jeffersonville go mmona. Mme ya re ba santse ba dutse, ba bua, ntate o ne a fetela ka ko lefatsheng le lengwe.

²⁴ Ke akanya ka ga mogogwadiake. Fela malatsi a le mmalwa pele ga sehularo sa gagwe, o ne a re, “Billy, mpe wena le nna re ye go tsoma megwele, godimo kwa godimo ga Utica. Ke batla fela go ya kwa lefelong la bogologolo.” Ka tsela nngwe, mo tlamelong ya Modimo, ke ne ke sa kgone go tsamaya le ene letsatsi leo. Mme o ne a ya kong letsatsi leo a bo a tsoma, mme erile a fologa ka bese, o—o ne a mpolelela, o ne a re, “Ke ne ke dutse kgakala kwa godimo mo thabaneng. Gotlhe go fetogile jaanong. Fela kgakala kwa tlase mo kgogometsong nngwe ya sekgwa, kwa Battle Creek, fela kwa godimo ga rona,” o ne a re, “go ne go lebega okare ke ne ke kgona go utlwaa mmê a bitsa, ‘Ao, Frankie!’” Bosigo joo o ne a neela bopaki, mo moleng wa bobedi wa kereke ena, ka fa molemeng wa me, a ikeleletsa dithapelo tsa batho. Mme malatsi a le mmalwa morago, re ne ra mo fitlha.

²⁵ Go lebega fela okare Modimo o tlhola a romela morongwa. Ke bomolemo jwa Gagwe le letlhogonolo la Gagwe, go naya ba ba boammaaruri mo pelong tlhagiso ya dilo tse di atamelang.

²⁶ Mme ke itumetse thata gore mo motlheng ona o jaanong re tshelang mo go one, gore, fa boithlobogo le lefifi mo ntlheng nngwe le nngwe, go lebega go na le tsholofelo e e sego e tlamparetse pelo ya batho ba Modimo, gore oura nngwe e e galalelang Jesu o tla goroga.

²⁷ Mme mo nakong e kgolo ena ya bothata, mo motseng ona, bakaulengwe ba bannyé ba a go tlhokomologa, le batho ba le bantsi ba ba neng ba sa kgathale ka ga se molebedi a neng a tshwanetse go se bua. Jaaka go sololetswe, ba ne ba le mo marekisetsong a dinotagi, mme moletlo o ne o tsweletse. Mme masole a ne a nwa otlhe. Mme ba ne ba na le nako e ntle thata, ba ne ba akanya gore ba ne fela ba sireletsegile jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka gone. “Ga go sepe se se neng se ile go ba utlwisa botlhoko,” ka gore bona ba ne ba sedifetse motlhofo, jaaka re tlaa go bitsa, mo meweng ya whisiki le dino tse di tswakaneng.

²⁸ Mme ka tshoganetso, go ne ga tla dikaraki di kgokologela gone ka mo motseng. Mme dipati tsa marekisetso a dinotagi di

ne tsa thubiwa, le malwapa, le dibetsa tse di bolayang di ne di bereka, fela ka gore ba ganne go utlwa tlhagiso ya molebedi.

²⁹ Mme ditiro tsa molebedi, mo Baebeleng ka kgale, e ne ne le monna yo o neng a tlhophilwe. O tshwanetse a nne monna yo o podi matseba ka ga mebele ya selegodimo. O tshwanetse a itse fela totatota kwa dinaledi di kaletseng gone, go bolelela batho nako e e itekanetseng. Ba le bantsi ba ba neng ba lapisegile, ba ne ba tle ba tswele ntle, gongwe, mme ba ne ba sa kgone go robala, ba sena boiketlo, mme ba tlhaletse kwa molebeding mo toren, mme ba goe mafoko ana, “Molebedi, ga tweng ka bosigo?”

³⁰ Mme o ne a tle a lebelele dinaledi, mme ka nako eo o ne a tle a re, “Ke nako ya *senna-nne*.”

³¹ Fong ba ne ba tle ba boele ko bolaong jwa bone, kgotsa le fa e ka nna kae kwa ba tlhophang go dula gone, ba letetse bosa gore bo tle, mogang bosigo jo bo lapisang, jo bo tlhobaetsang, jo bo senang boiketlo bo neng bo tlaa bo fetile.

³² Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Ke a ipotsa fa e se nako, gompieno, gore ga re a ka ra goeletska ko Molebeleding wa rona yo mogolo, “Ga tweng ka bosigo?” Go na le kotsi e e atamelang e e tlang, mme lefatshe lotlhe le lebega le reketla fa tlase ga tlhotlheletso ya yone.

³³ Molebedi le ene o ne a tshwanetse go nna mo tirong, dinako tsotlhe. Mme o ne a tshwanetse go tlhagisa batho ka ga dikotsi tse di neng di atamela. Moo e ne e le tiro ya gagwe, go lebelela kotsi e e atamelang. Mme o ne a le mo toren e e neng egetswe kwa godimo thata go feta dipota. Mme tora ena, o ne a tshotse ko godimo koo, mo go yone, dibuka tsa tepodinaledi, le jalo jalo, gore a kgone go lebelela dinaledi mme a bolele nako. Selo sepe se se atamelang, sa nako ya letsatsi, o ne a kgona go se bolela.

³⁴ Fong, o ne gape a kgona go bonela kgakala go na le mongwe le mongwe mo faatshe. O ne a kgona go bonela kgakala go na le mongwe le mongwe mo lemoteng, ka gore o ne a le ko godimo go feta. Mme fa o ya kwa godimo go feta, o kgona go bonela kgakala. Mme o kgona go bolela dikotsi tse di atamelang, kgakala thata go na le bao ba ba leng mo faatshe.

³⁵ Mme jaaka Isaia, mo motlheng wa gagwe, a ne a bua gore Modimo o ne a mo dirile molebedi. Modimo o ne a tshwantsha baporofeti ba Gagwe jaaka dintsu.

³⁶ Mme jaaka ke ne ka rera kgapetsakgapetsa ka ga serutwa sa dintsu, ntsu ke nonyane e e ka tlhatlogelang kwa godimo go feta nonyane epe e sele. Mme e tshwanetse e bopiwe ka tsela e e faphegileng ka ntlha ya bogodimo joo jo e tsenang mo go jone. Jaanong, phakalane e ka se kgone go e latela. Ga go nonyane epe e nngwe e e ka kgonang go e sala morago. Ke nonyane ya Modimo e e dirilweng, mme e ne ya dirwa jalo. Fa nonyane e nngwe e lekile go tsaya lefelo la yone, e ne e tlaa nyelela. E tshwanetse e nne le diphofa tse di nonofileng, diphuka tse di nonofileng. Mme go tlaa

e tswela mosola ofeng go ya ko godimo fa e ne e ka se kgone go bona, e nne le matlho a a siameng go bona? Phakalane e ne e tlaa bo e foufetse ko godimo koo; e ne e ka se kgone go bona. Fela ntsu fa e tlhatlogela kwa godimo go feta, e ne e kgona go bonela kwa kgakala.

³⁷ Mme Modimo o ne a tshwantshanya baporofeti ba Gagwe le dintsu. Bone ke balebedi ba ba palamelang ko godimo go feta, gore ba kgone go bonela kgakajana go feta. Mme matlho a bone a ne a dirwa ka semowa gore ba kgone go bona dikotsi tse di atamelang.

³⁸ Mme Modimo o ne a tlhomile Isaia go tlhagisa batho gore go ne go na le kotsi e e atamelang, mme ba ne ba se rate go mo reetsa.

³⁹ Mme, gompieno, Modimo o santse a na le dintsu, kgotsa barongwa, kgotsa banna mo toren, ba ba palamang mo Moweng, kgakala go feta didiriswa tsotlhe, le dibomo tsotlhe tsa athomiki, le dipatlokitso tsa boranyane. O ne le banna ba e leng gore ba dirilwe mo go faphegileng ba diretswe boikaelelo joo, ba ba palamang dithako tsa Golegotha, ka Leina la Morena Jesu, mme ba eme mo godimo ga mokgoro, mme ba kgone go romela Molaetsa ko morago, “MORENA O BUA JAANA.” Pono ya bone ya semowa e kgolo go feta baperesiti mo tempeleng; kgakala ka kwa ga monna yo o tlwaelesegileng wa motsamao wa botshelo; gonne bone ba bopegile ka tsela e e faphegileng ka ntlha ya ditiro tse Modimo a ba bileditseng ko go tsone. Ke gone ka moo, go re tswela mosola go reetsa fa re utlwa ka ga dilo tse di atamelang.

⁴⁰ Fong ke tlaa fetoga jaanong motsotsa fela. Mme ke tlaa faposetsa kelotlhoko ya lona Kgosing ya dintsu tsena, kgotsa baporofeti, kgotsa balebedi ba tora. Yoo ke Morena Jesu, ka Sebele. Mme letsatsi lena le re tshelang mo go lone le ne le le legolo thata jang go feta letsatsi le A neng a le fano, go fitlhela, fa A ne a le gone mo meriting ya mokgoro, O ne a bua go le gontsi ka ga go Tla ga Gagwe ga bobedi go na le ka foo A dirileng ka ga go tsamaya ga Gagwe. Fa lo ka tlholo Dikwalo ka kelotlhoko, lo tlaa fitlhela gore fela pele ga go tsamaya ga Gagwe, gore O porofetile ka ga dilo tse di tlaa diragalang mo motlheng ona.

⁴¹ O ne a itse gore O tshwanetse go bapolwa. O ne a itse gore O tshwanetse a boge e le yo—yo o senang molato ka ntlha ya ba ba leng molato. O ne a itse gore O tlaa tsoga gape go tswa lebitleng, ka letsatsi la boraro. O ne a itse gore go ne go sena dithata dipe tse di neng di ka kgona go Mo thibela mo lebitleng, ka gonne Lefoko la Modimo le ne le rile, “Ga ke tle go lettlelela Moitshepi wa Me a bone go bola, le eseng gore Ke tlaa tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bobipong.” Mme go ne go sena dithata tse di neng di ka kgona go senya seporofeto seo. Lefoko la Gagwe le tlaa nna boammaaruri, mme A tlaa diragadiwa mo dipakeng tsa One.

Mme O ne a na le tshepo gore, se Rara a neng a se buile, Rara o ne a kgona go tshegetsa Lefoko la Gagwe.

⁴² Ke gone ka moo, pelo ya Gagwe e kgolo e e neng e le mo teng ga Gagwe, e e neng e le Sedulo sa bogosi sa Modimo, mo pelong ya Gagwe O ne a itse gore dinako tse dikgolo tsena tsa teko di tlala tla go leka ditshaba tsotlhе, le go leka batho botlhe. Jalo he, ka moo, O ne a itse gore potso e kgolo e ne e ntse, e seng a kana O tlala tsoga gape, kgotsa a kana O tlala bapolwa go ya ka Dikwalo, kgotsa e seng a kana O tlala tlhatlogela kwa Godimo, mme Mowa o o Boitshepo o tlala tla. Fela potso e ne e le, “A go tlala nna le tumelo epe e e setseng mo lefatsheng kwa go Tleng ga Gagwe?” Mme tumelo e tlie kae? “Ka go utlwa Lefoko la Modimo.” Eo e ne e le potso ya Gagwe. “A go tlala nna le tumelo mo lefatsheng fa Ke tla?” A tlala fitlhela batho ba ba dumelang Lefoko la Gagwe?

⁴³ Jaanong fa rona, mo motlheng o re tshelang mo go one, re ka kgona go bula ka mo matlhareng a Lefoko la Gagwe le le segofetseng, mme re bone tsone dilo tse A rileng di tlala diragala, di atamela mo lefatsheng gompieno, ditshupo le dikgakgamatsotso di a diragala: “Dipelo tsa batho di palelwa ka poifo.” Go na le “kakabalo ya nako le tlalelo fa gare ga ditshaba. Dipono tse di boifisang mo magodimong,” jaaka dipirinki tse di fofang, le Pentagon e feretlhiegile gotlhe. “Mme lewatle le rora, le dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a mefutafuta. Dipelo tsa batho di palelwa, mo poifong.” Dibetsa tse ditona tsa athomiki di ntse, di letile. Boitlhobogo bo kaletse mo lefatsheng, jo lefatshe le iseng le ko le bo bone pele.

⁴⁴ Beke e e fetileng ke ne ka nna le tshiamelo ya go bua le mongwe wa ditsala tsa me tse di rategang thata le bakaulengwe, Molaodi Julius Stadsklev, yo o kwadileng buka, *Moporofeti O Etela Afrika*. Mme Mokaulengwe Julius o ne a le ko California, mo e leng gore ene jaanong o tsaya thuto ya gagwe ya go ithutela go nna mmeijara mo sesoleng. Mme ena . . . Bona, badiri ba sesole, ba ne ba mo tseela kwa tekeletsong e kgolo. Mme ba ne ba tlhola losika la gagwe go fitlhela ba ne ba tshwanela go netefatsa le e leng yo mmaagwemogolo e neng a le ena, le ditso tsa bone le se ba neng ba le sone, pele ga a ne a ka kgona go nna mo bokopanong jona.

⁴⁵ Mme erile a tswa bokopanong, mme a goroga kwa tlhoreng ya lekgabana kwa re neng re ntse le ditsala dingwe gone, o ne a kopana le nna golo koo fa tlase ga setlhare sa mojunipe, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke selo se se lapisang bogolo go gaisa se o kileng wa se utlwa.” O ne a re, “Ke mo tlase ga ikano e kana gore nka se kgone go bolela, kgotsa nka se kgoneng go ntsha tshedimosetso epe,” ne a re, “ka gore rona re . . . Ba ne ba re tsenya mo tlase ga ikano e e masisi. Fela,” ne a re, “Nka bolela sena. Sesole se ile go khutla. Ga ba tle go tlhola ba nna le sesole; fa e se masole a le mmalwa mo tikologong. Ga ba tle go tlhola ba nna le difofane dipe. Ga ba tle go—go lebaganya nako ya bone

mo go ageng difofane tse di bofeko go feta le jalo jalo, ntleng le fa e le fela ga tiriso ya papadi. Ba itebagantse mo go gogeng fela go le gongwe ga tirikara e le nngwe. Go tlaa tla phediso e e feletseng.”

⁴⁶ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, morafe ga o itse se diphiri tsa dilo tsa sesole e leng tsone.” O ne a re, “Erile maotlana a magolo ana a bua mo phaposing,” o ne a re, “go ne ga tla boitlhobogo jo bo boitshegang mo phaposing, go fitlhela mongwe wa boramaranyane ba konokono wa bone a ne a emeleta, mme a re, ‘Ke eletsa nka bo ke kgona go tsaya kgothokgotho ya kgale le kgomo, mme ke kgweeletse kwa morago ga dithaba, mme ke itemele sebata sa khabetšhe le dinawa, ke bo ke lebala ka ga gone gotlhe.’ Ao,” o ne a re, “go tlaa, fa kitso ena e ne e tlaa tswela ko morafeng, lefatshes lotlhe le tlaa tsena mo tlalelong. Kotsi e a atamela.”

⁴⁷ O ne a re, “Ba na le...ba ntsha badiri ba bona jaanong go tswa dithhaketlhakeng. Ba ntsha dithhophpha tsa bona go tswa kwa Engelane. Mme ba na le dikepe tse ditona tona tse di dutseng golo foo, ka mohuta mongwe wa dibetsa. Mme bone ba letetse fela go konopiwa ga ntlha ga sebetsa, mme setšhaba sengwe le sengwe se tlaa golola ka nako e e tshwanang.” Ne a re, “Ga go tle go nna le letlhokwa le le lengwe la bojang le le setseng mo lefatsheng, kgotsa thaba e le nngwe fa e se e e tlaa reketliswang gore e papanwe. Mme go ka diragala nako nngwe le nngwe.” Ao, a oura e e hutsafatsang!

⁴⁸ Mme dilo tsotlhe tsena tse le di utlwang ka ga dipiring tse di fofang. Mme lo utlwile potsolotso le monna yole, ke a gopola, maabane, mo seromamoweng, yo o ipolelang gore o buile le batho. Ga ke eletse go tlhokomologa monna yoo, fela tsamaiso yotlhe ya gagwe e kganetsanong le Lefoko. Ga go a nepa. “Mme ko Mars, ga ba na loso, mme ba tla ka kwano go re ruta gore re se nne le loso jang.” Fela fa go tliwa mo bosuping, o ne a sena tlhaka e le nngwe ya bosupi, gore o ne a kgona go go supa. Fela kakanyo nngwe ya dinaane e a neng a e kwadile. Mme, go ya ka mogopololo wa me, ke ga maaka, ka gore Baebele e buile se se farologaneng le se a se buileng.

⁴⁹ Ke ka nna ka supa se ke se akanyang ka ga dipiring tse di fofang. Ga ke dumele gore tsone ke meriti. Ga ke dumele gore tsone ke ga mainane. Ke dumela... Mme mona ga go go dire boammaaruri. Gone fela ke mogopololo wa me fela. Morena ga a ise a mpolelele gore sena ke se di leng sone. Fela, ka go leba mo Dikwalong, gonnie Foo ke kwa re fitlhelang dilo tsotlhe.

⁵⁰ Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo le mo go tleng ga Morwa motho.” Mme pele ga tshenyo ya Sotoma, le molelo o fologa o ba o lakaila motse le dipoa, go ne go na le Baengele ba rometswe go tswa Legodimong, ba ba neng ba leba mo teng ebile ba senka, go batlisisa fa dilo

tsena di ne di le boammaaruri kgotsa nnyaya. Mme a go tlaa bo go se fela jaaka Modimo a romela Baengele ba Gagwe morago go tlhothhomisa le go batlisisa, fela pele ga tshenyo e kgolo e tla? Mme lo ne lwa lemoga? Go ne go na le Moengele a le mongwe Yo neng a tla, Yo neng a etela monnamogolo yo o neng a diretse Modimo tshwetso, mme o ne a tshela, a nyadiwa ke lefatshe, mo tanteng ko morago ko sekakeng, ka gore mongwe o ne a tlhophile mme a tsere khumo yotlhe ya gagwe. Fela o ne a re, “Moo go siame. Ke tlaa nna fela fano mo thatong ya Modimo.”

⁵¹ Ke kampa ka nna mo thatong ya Modimo go na le go nna le madi otlhe a lefatshe le ka ka a nnayang.

⁵² Mme ka bonako fa tshwetso eo ya bofelo e sena go dirwa, fong Moengele wa Morena o ne a tla ko go Aborahame a bo a re, “Lebang botlhaba, bophirima, bokone, le borwa. Gotlhe ke ga gago, Aborahame.”

⁵³ Dikwalo di a re bolelela, “Go sego ba ba pelonomi: gonne ba tlaa nna bajaboswa ba lefatshe.” Ke pharologanyo efe e go e dirang? Dilo tsotlhe tsa lefatshe di tlaa nyeleta le lefatshe, fela Modimo ga a kitla a nyeleta.

⁵⁴ Mme ke a dumela jaaka, nna ke eteletswe pele go dumela, ke gore, fa setshwantsho sa Moengele wa Morena Yo o tlang mme a dira ditemogo... .

⁵⁵ A lo ne lwa lemoga Moengele Yo neng a tla ko go Aborahame? O ne a dirile gore mokwatla wa Gagwe o hularele tante, fa A ne a bua le Aborahame, mme a re, “Ke ile go tshegetsa tsholofetso ya Me e ko go wena.”

⁵⁶ Ao, a Molaetsa wa Moengele wa Modimo mo motlheng ona, Yo o tlaa tshegetsang tsholofetso ya Gagwe! Gotlhe ga tumologo ya lefatshe, babelaeedi, basotli, le batlhoka tumelo, le badumologi, ga ba kitla ba dira Thata ya Modimo e se nne le mosola. Go tlaa diragala fela mo go tshwanang.

⁵⁷ “Ke tlaa gakologelwa tsholofetso ya Me, mme Ke ile go dira tsholofetso ya Me e nne molemo.” Mme Sara ne a tshega mo tanteng fa morago ga Gagwe.

⁵⁸ Mme ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, O ne a re, “Gobaneng Sara a tshegile?”

⁵⁹ Mme Sara ne a tabogela kwa ntle a bo a re, “Ga ke a tshega,” ka gore o ne a tshogile.

⁶⁰ Ke mohuta ofeng wa Monna yo yona a neng a le one? Ke a ipotsa ke mohuta ofeng wa Molebedi yo neng a le mo torenk ka nako eo? “Ke mohuta ofeng wa botho jo yona yo nang le rona a leng jone, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse ko go nna, mme ntswa go ntse jalo a ne a itse gore ke tshegile, mo tanteng?” Gakologelwang, O ne a le Molebedi.

⁶¹ Mme O ne a retologa, A bo a re, “Ee, o ne wa tshega.” Mme mosadi o ne a tshogile.

⁶² Jaanong, re lemoga gape, gore mo motlheng ona pele fela ga go Tla ga Morena, Ditshedi tsena tse di tshwanang di tshwanetse go boa gape. Mme ke a ipotsa, jaaka re leba mo tikologong ebile re bona tlholego ya Tsone, re ela tlhoko se Di se dirang, mme ke a ipotsa fa e le gore bontsi jwa dipono tsena tsa masaitseweng e se totatota se Jesu a rileng se tlaa diragala. “Go tlaa nna le ditshupo ko magodimong kwa godimo. Mme mo lefatsheng go tlaa nna le tlalelo fa gare ga ditshaba, go akabadiwa ke nako, dithoromo tsa lefatshe ko mafelong a mefutafuta, mme banna ba swa ka go palelwa ga pelo.” Eseng basadi; banna. Basadi ga ba swe gantsi thata ka bothata jwa pelo. Ke banna. Go diragatsa se Jesu a rileng se tlaa nna teng. Ke totatota se A buileng gore se tlaa nna teng.

⁶³ Mme fong jaaka re ka kgona go tswelela, oura morago ga oura, ka baporofeti botlhe, ka fa ba porofetileng ka ga gone mo motlheng ono. A ga go tle go dira gore mongwe a tlhaletse, “Molebedi, ga tweng ka bosigo?”

⁶⁴ Pentagon ga e na karabo. United States ga e na karabo. Jeremane, Russia, ga go ope wa bone yo o nang le karabo. Maranyane ga a na karabo.

⁶⁵ Ke mang yo o nang le karabo? Molebedi, yo a leng mo lemoteng, o na le karabo. “Molebedi, ga tweng ka bosigo?” Mme Mowa o o Boitshepo ke Molebedi yole yo a baakanyang batho, ebile a naya ditlhagiso go tswa ko Modimong. O beilwe e le Molebedi. Re bona balwetse ba fodisiwa, matlho a a foufaditsweng a bulega, ditsebe tse di susu di kabologa, digole di tsamaya, ditlhotsi di tlola...di tlola jaaka kwalata. Go diragatsa...Gone ke eng? Ke go Tla ga Morena, go gatela pele.

⁶⁶ Le dilo tsotlhe tsena, le ditlhagiso tsena! Mme batho ka metlha le metlha ba tswelela ba gateila ka mašetla gone kwa pele kwa meletlong ya bona ya bojalwa, go tsamaya dinako tsa bone tsa boeleele. Mme ba a karaganya. “Mme ba a bina, ebile ba a ja, ebile ba a nwa, ebile ba a nyala, ebile ba a beelwa mo nyalong,” fela jaaka Modimo a buile gore go tlaa nna jalo. Ga go tsela ya go ba emisa.

⁶⁷ Fong fa lo lemoga, mo pakeng e tona ena ya kereke, go ya ka Tshenolo 3, fa pakeng ena jaanong e ne e le yone e neng ya newa Naledi ya Masa, fela pele ga go Tla.

⁶⁸ Elang tlhoko ka fa Isaia a neng a le mo Dikwalong ka gone fa a ne a re, “Molebedi, ga tweng ka bosigo?” O ne a re, “Moso o etla, le bosigo le jone.” Eng? Mosong o a tla, fela bosigo bo tla pele ga moso. E ne e le eng? Mongwe le mongwe o itse gore fela pele ga tlhabo ya letsatsi, fela fa dioureng tsa go bonala ga masa, go fetoga lefifi go gaisa go na le jaaka go kile ga nna.

⁶⁹ Ao, ditsala tsa me, reetsang MORENA O BUA JAANA. Fa le nkaya go bo ke le motlhanka wa Gagwe, ke fela pele ga tlhabo ya letsatsi. Ke sone se boitlhobogo jo bo boitshegang jona bo leng

mo godimo ga lefatshe. Ke fela pele ga go Tla ga Morena Jesu. Ga go sa tlhole go na le tsholofelo epe e e setseng mo go sepe fa e se go Tla ga Gagwe.

⁷⁰ Ditšhaba di kgatlhanong le ditšhaba. Ba ne ba tshameka ka bomatla fa laboretharing ya Modimo go tsamaya ba na le thata ya gore mongwe a phatlakanye yo mongwe gore a nne melora ya athomiki. Mme ba bosula, eibile ba kgatlhanong le bodumedi, eibile ba jaaka ba ba sa tshwaneng le Keresete. Mme boikaelelo bo le nosi jo ba nang najo, le maikemisetso, ke go senya. Mme bone ba tlhotlheleditswe ke moengele yo o nyeletsang yo neng a rometswe go tswa legodimong go tlhotlheletsa batho bana.

⁷¹ Mpe ke re, ka Leina la Morena Jesu, Mowa o o Boitshepo o rometswe e le Molebedi mo toreng. Mme jaaka batho ba tlhaeletsa, “Ga tweng ka bosigo?” A o lapisitswe ke botshelo jona? A o lapisitswe ke boleo? A o lapisitswe ke metselsetsele ya phitlho, le bolwetse, le tshiamololo mo ntlheng nngwe le nngwe? A bosigo bo ntse bo le boleele eibile bo lapisa? “Ga tweng ka bosigo, Molebedi?”

O ne a re, “Moso o etla.” Lo bona kgomots?

⁷² “Mme bosigo le jone bo etla.” Bosigo ke eng? Lebang ka fa mo thokgamong e e itekanetseng le Lokwalo, Isaia a neng a ntse ka gone. Mo tseleng e e tlwaelesegileng ya—ya tlholego, ka gale le gale gore go atamela ga letsatsi go gatsetsa lefifi ga mmogo go bo go go dira letobo. Go lefifi go feta thata pele ga letsatsi go na le nako epe e sele mo bosigong. Goreng? Ke lesedi le le atamelang le le go dirang go nne lefifi.

⁷³ Mme ke go atamela ga Morena Jesu jaanong mo go tlisang boitlhobogo jona mo lefatsheng. A ga A ka a re, “Fa dilo tsena di simolola go diragala, tsholetsang ditlhogo tsa lona, gonne thekololo ya lona e a atamela”?

⁷⁴ Palesetina ke setšhaba. Bajuta ba boile go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, mme ba beilwe foo go Mmona a tla, jaaka Modimo a buile gore ba tlaa dira. “Ithuteng setshwantsho sa setlhare sa mofeige, fa se tlhoga matlhogela a sone.” O ne a re, “Go tlaa nna jalo gore kokomane ena ga e tle go khutla, ga e tle go fedisiwa, ga e tle go khutla, go fitlhela dilo tsotlhе tsena di tlaa dirwa.” Kokomane efeng? Kokomane e e bonang setlhare sa mofeige se tlhoga matlhogela a sone. Iseraels ka gale e ntse e le setlhare sa mofeige.

⁷⁵ “Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele,” ne ga bua Joele. “Se seboko se se tlogetseng, hookworm e a se ja. Mme se hookworm e se tlogetseng, tsie e se jele.” Mme fa le ka lemoga, moo ke khukhwane e e tshwanang. Nngwe le nngwe ya ditshedinyana tseo tse di jang setlhare se swe, ke setshedinyana se se tshwanang, fela mo legatong le le farologaneng. Mme boleo jo bo tshwanang le tumologo tse di neng tsa simolola go ja Bajuta, gore, “Jesu ne e se Keresete,” tse di neng tsa ja setlhare sele go nna

sesana se se sa ungweng. Mme moporofeti ne a go bona, mme o ne a lela. Fela Morena ne a re, “Ke tlaa buseletsa,’ go bua Morena, ‘dingwaga tsotlhe tse diboko, le tsie, le megokong e di jeleng.””

⁷⁶ Mme lekgetlo la ntlha mo dingwageng di le makgolo a le masome a mabedi le botlhano, Bajuta ba boela kwa lefatsheng la gabon bone. “Kokomane eo ga e tle go dirololwa, ga e tle go feta, go fitlhela dilo tsotlhe tsena di diragadiwa.” “Fong Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo metlheng ya bofelo,’ ne ga bua Modimo, ‘mo barweng le barwading ba Me, mme ba tla porofeta. Mme Ke tlaa supegetsa dikgakgamatso.””

⁷⁷ Balwetse ba a fodisiwa, dithata tse dikgolo di a dirwa, ka Mowa o o tshwanang o o neng wa dula mme wa kgona go bolelela Aborahame gore Sara ne a tshega mo phaposing kwa morago ga Gagwe.

Fong o ne a tlhaeletsa, “Molebedi, ga tweng ka bosigo?”

⁷⁸ Mme o ne a re, “Bosigo bo e tla.” Elang tlhoko. Bosigo, santiha . . . Moso o etla, pele. Fong, bosigo, le jone.

⁷⁹ Fela pele ga go tlhagelela ga letsatsi, go tlhola go na le lesedi le le lengwe le legolo le le tlholang le beilwe mo magodimong, mme moo ke naledi ya masa. Fa o bona naledi yaa masa e simolola go phatsima, e phatsima go feta le go phatsima go feta, fong lefatshes le nna lefifi go feta le lefifi go feta. Mme lebaka le e phatsimang go feta, ke ka gore lefatshes le lefifi go feta.

⁸⁰ Mme Kereke ya metlha ena ya bofelo, ba ba bileditsweng ntle le Mmele o o itshenketsweng wa ga Keresete, ba soloeditswe ke Baebele gore O tlaa ba naya Naledi ya Masa.

“Molebedi, ga tweng ka bosigo? Go ile go diragalang?”

⁸¹ Gone ke mona. Nyeletso e e feletseng e tla mo lefatsheng lotlhe. Fela pele ga moo nyeletso e a diragala, Kereke ya ga Jesu Keresete e tlaa tsamaya mo Phamolong, go kgatlhana le Morena wa Yone.

⁸² Ke eng se naledi ya masa e tshwanetseng go se dira? Ke eng se se dirang gore dinaledi di phatsime thata ka nako eo? Ke go atamela ga letsatsi. Naledi ya masa e bonatsa lesedi la letsatsi. Dinaledi tse dingwe di lebega di nna lefitshwana mo oureng eo.

⁸³ Dithuto tsotlhe tsa bodumedi le ditumelo tse di dirlweng ke motho, maitlhokomoloso otlhe a a tsididi, a a gwaletseng a tlaa kgala. Fela molebedi yoo yo a ntseng ka kwa mo toren, ka Naledi ya Masa, o tlaa bonatsa Molaetsa wa nnete wa ga Morena Jesu mo segautshwaneng a tlaa atamelang, ka gore Ena o phatsima go feta le go phatsima go feta, nako yotlhe, jaaka letsatsi le simolola go tlhatloga.

⁸⁴ Ao, ke tlaa re, dinaledi tsa masa, tsogang mme le phatsimeleng kgalalelo ya Modimo, gonne katamelo ya lefifi la bosigogare e mo lefatsheng, mme lefifi le le tseneletseng le mo

bathong. Fela moso o etla, mme dinaledi di tshwanetse di bo di ntsha masedi a tsone.

⁸⁵ Akanyang ka ga oura e e boitshegang eo e e lebaganeng le lefatshe lotlhe. Akanya ka ga boitlhobogo jo bo boitshegang joo jo bo lebaganeng le motho mongwe le mongwe yo o sa bolokwang gompieno. Ditshaba tsotlhe, le dithaba tsotlhe, le ditshimo tsotlhe le matlo otlhe a ba neng ba a galalela mo go one, go tlaa dirwa leupa, go nna melora ya sekgwamolelo gape, ka motsotsa, ka ponyo ya leitlho.

⁸⁶ Fela bao ba ba ratang Morena, bao ba ba nang le Lesedi la Naledi ya Masa, gore bona ba tlhomile—ba tlhomile matlho a bone mo go Ena, le go tloga mo dilong tsa lefatshe! Mme jaaka Paulo a ne a kwala mo lekwalong la gagwe la go tswalela, pele ga a tloga fa lefatsheng, o ne a lapisegile, eibile a le mafafa, eibile a lapile. Ao, ka foo ke tlhomogelang pelo Mojuta yo monnye yoo. Fa a ne a re, “A go se nne le ope yo o ntshwenyang. Ke lole ntwa e e molemo, mme ke feditse tshiamo ya me. Ke bolokile tumelo. Mme go tloga jaanong go na le korone ya tshiamo e Morena Moatlhodi yo o tshiamo a tlaa e nnayang ka letsatsi leo.” Fong o ne a akanya ka ga dinaledi tsa masa di tla, o ne a re, “E seng fela mo go nna, fela ko go botlhe bao ba ba ratang go bonala ga Gagwe.” Ao, “Tsholetsang dithhogo tsa lona, thekololo ya lona e a atamela.”

⁸⁷ “Molebedi, ke eng se se dirang gore pampiri e bue sena? Ke eng se se dirang gore maranyane a tshabe go sutu? Ke eng se se dirang gore Pentagon e tshoge go ntsha tshedimosetso?” Ka gore batho ba tlaa ipolaya mme ba latlhele madi a bone mo mebileng, le dilo. “Ke eng se se tlaa... Bothata ke eng? Gone ke eng? Ga tweng ka bosigo?”

⁸⁸ “Moso o etla.” Go ntse jalo. Gone gotlhe ke ka ga eng? Ke go dirwa ga moso, o tla, mme gone go panyeleletsa Lesedi ko pele. Ke go dira lefifi le le tseneletseng le tle fela pele ga Lesedi le ya go phatsimeng.

⁸⁹ Ke itumetse thata go nna Mokeresete. Ke itumetse thata gore nna ke molebedi wa Gagwe, mongwe wa bone, yo o emeng mo lemoteng, a tlhaeletsa, “Ipaakanyetseng go kgatlhantsha Modimo, gonnie oura ya go Tla ga Gagwe e a atamela.”

⁹⁰ Mme lona, fano mo kerekeng ena mosong ono, fa go na le mongwe yo o sa tlhomamang gore Naledi ya Masa e bonatsa Lesedi la Yone ka mo pelong ya gago, Mowa o o Boitshepo o mogolo, mma o baakanyetse seo. Gonnie go na le tiragalo e le nngwe e kgolo go feta e e kileng ya diragala, e gaufi gone jaanong. Re eme mo losing, re lebeletse motshameko o tlhongwa.

⁹¹ Ke nnile ka dinako di le dintsi ka lebelela ditshwanatsho tsa motshikinyego, ka foo ko Hollywood le ko mafelong a a farologaneng, ba tlhoma metshameko ya bone. Le ka fa ba tsayang baanelwa ba bone ba konokono, le jalo jalo, mme ba ba rulaganya fa tikologong. Le ka fa ba ba katisang ka gone le

sengwe le sengwe pele ga motshameko o mogolo o diragala. Ke ne ke tlhola ke makatswa ke go go lebelela, mme ke itse gore e ne e tshwanetse go nna maiketsiso.

⁹² Dilo tsotlhe tsa maiketsiso di dirilwe go tswa mo go tsa mmannete. Go ka se ka ga nna le dolara e e seng yone go fitlhela go na le ya mmannete. Go ka se ka ga nna le moitimokanyi ntleng le fa go na le Mokeresete wa mmannete. Go ka se ka ga nna le molaetsa wa maaka ntleng le fa go na le Wa nnete. Go ka se ka ga nna le bosigo ntleng le fa go na le motshegare. Go tlhomame!

⁹³ Mme jaaka ke ne ke ba lebetse ba tlhoma metshameko ya bone, mme ke ne ka akanya, “Ao, re eme kgakala kwa mo torent, kgakala kwa godimo ga sengwe le sengwe mo lefatsheng lena, mme re lebeletse di le pedi tsa dilo tse dikgolo go feta; go tshaya ga nako, le go Tla ga Morena.” Segautshwaneng, “Nako ga e tle go tlhola e le gona.” “Ga go na go tlhola go nna le nako,” le go Tla ga Morena.

⁹⁴ Mme moganetsa-Keresete, o na le babusiwa ba gagwe ba dutse foo. O na le bokomonisi. O na le ditumelwana tse di farologaneng: o na le bokereke, o na le Bokhatholiki, o na le Boprotestante. O na le sengwe le sengwe se tlhomilwe, go dira tshupegetso e kgolo.

⁹⁵ Fela ke itumetse thata gore go na le Rara ko Legodimong, Yo o nang le baanelwa ba Gagwe ba tlhomilwe, le ene, a dira ka ntlha ya motshameko ona o mogolo. Fa moganetsa-Keresete a ba isa ka mo losong lena la sengwe le sengwe, le e leng go fitlha nakong, Modimo o ipaakanyeditse mo motshamekong wa Gagwe go tsholeletsa Kereke ya Gagwe ko Bosakhutleng, ka ko magatong a a tletseng boipelo a ga Bosakhutleng, le Modimo ka Sebele. Motlhlang, mebele ena ya kgale e e maswe e tlaa fetolwang mme e diriwe jaaka Mmele o e leng wa Gagwe o o galalelang, mme go bola mona go tlaa apara bosasweng, le mo setshwanong sa Gagwe re tlaa ema ka bosakhutleng.

⁹⁶ Lebang! Lona ba lo lebang thelebishine, lona ba lo reetsang seromamowa, lona ba lo balang dikoranta tsa lona, lona ba lo ratang go utlwa dikgang mme le ipotsa se sena e leng sone, reetsang lenseswe la me: “Moso o etla, le bosigo bo etla le jone.” Moso o tlela bao ba ba ipaakanyeditse moso, mme bosigo bo tlela bao ba sa ipaakanyeletsang moso. Mma Modimo a baakanye dipelo tsa rona gompieno.

⁹⁷ “Gonne moso o tla tlhagelela ka Bosakhutleng o le montle.” Mme jaaka mmoki a buile, “Bakgethwa ba gagwe ba tlaa phuthegela ko magaeng a bone moseja ga lewapi. Fa maina a bidiwa godimo kwale, ke tlaa nna teng.”

A re rape leng.

⁹⁸ Mo oureng ena ya boithobogo mo lefatsheng, le tshenyo mo ntlheng nngwe le nngwe, Morena Modimo, rona re... Rona fela ga re kgone go supa ka fa re ikutlwang ka gone, le malebogo le

boipelo mo pelong ya rona, gore Jesu Keresete o ne a fologa go tswa Kgalalelong, mme o ne a dirwa motho jaaka rona, a aga mo gare ga rona. Mme foo erile A ne a swela maleo a rona, a tla ka tsela ya Parateisi, mme a tsaya mewa ya botho e e letileng, a thuba go ralala thata nngwe le nngwe ya semowa e diabolo a neng a bofile lefatshe ka yone, mme a dira moraladi, gore lesedi la letsatsi la letlhogonolo la Modimo la Bosakhutleng le kgone go phatsima mo go bao ba ba etleetsegileng go le amogela.

⁹⁹ Modimo, dumelela gompieno, gore batho gongwe le gongwe ba tlaa itlhaganel, ba itlhaganel, ba tsene ka mo Bogosing, gonne Molaetsa ka gale o ne o ntse o le wa potlako. “Itlhaganel, itlhaganel, tswayang!” Moengele ne a re, ko Sotoma, “Ga ke kgone go dira sepe go fitlhela o tla kwano.” Morena, dumelela, gore le fa Molaetsa o tletse ka letlhogonolo, le thata, le lorato, ntswa go le jalo ke potlako. Dumelela, Morena, gore batho ba tle ka bonako ba tle mme ba amogele Keresete mme ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Gonne Jesu o rile, “Bao ba e leng ba Modimo, ba utlwa Mafoko a Modimo.” Mma ba tle mme ba ikwathhae maleo a bona, ba kolobediwe ka Leina la Morena Jesu, gore ba itshwarelw maleo a bone, mme ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo; go baakanya mowa wa bone wa botho mo seemong se kereke ya ntlha e neng e le sone, go tlaa nna jalo fa O tla.

¹⁰⁰ Re lebogela Molaetsa, mme re rapela gore O tlaa O segofatsa, Morena, go solegela dipelo tsa rona molemo, jaaka re leta mo go Wena. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.

¹⁰¹ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Moletsi wa piano o simolola go letsang *Mogang Ba Letsang Dittloloko Tsa Gouta*.—Mor.]

Ka monokela re tlaa goroga kgorong,
Go nna koo le ba ba sa sweng,
Mogang ba letsang ditloloko tseo tsa gouta ka
ntlha ya gago le nna.

¹⁰² A lona fela ga lo Mo rate? Jaanong, molaetsa o fedile, mpe rona fela re Mo obameleng jalo, mo Moweng. Fela . . . O fano. Mafoko a matona, a a tlhoafetseng, fela one ke nneta. Ke a bua ka Leina la ga Keresete. Go atamela ga motlha o. Fa lo nkaya . . . ke batla sena . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

. . . wena le nna.

A re tsholetseng fela diatla tsa rona.

. . . lo utlwa . . .
A ga lo utlwe Baengele ba opela?
Ke kgalalelo Jubile ya aleluya.

Mo bontleng jole jo bo kgakala ka
bosakhutleng,
Fela moseja ga noka e e phatsimang,
Mogang ba letsang ditloloko tseo tsa gouta ka
ntlha ya gago...

¹⁰³ Fa a santse a lets a eo go ralala gape, mpe fela re neelaneng diatla le mongwe gaufi le wena!...?...

. . . bontle ka bosakhutleng,
Fela moseja...
Fa ba...goroga fela lotshitshing leo ka
tumelo...

¹⁰⁴ Bolelelanang fela lo re, "Moeti wa modumedi, ke itumetse thata go nna le wena."

. . . mongwe re thopa kgoro,
Go nna koo le ba ba sa sweng,
Mogang ba letsang ditloloko tseo tsa gouta ka
ntlha ya gago le nna.
A ga lo utlwe ditloloko jaanong di lela?
A ga lo utlwe Baengele ba opela? (Gone ke eng?)
Ke kgalalelo Jubile ya aleluya.
Mo bontleng jole jo bo kgakala ka
bosakhutleng,
Fela moseja ga noka e e phatsimang,
Mogang ba letsang tseo...

¹⁰⁵ Moo go fetsa go tlisa sengwe mo monaganong wa me. Mosadi wa me, ko morago koo, o go gakologelwa sentle. Ke ne ka nna le tshiamelo ya go etela kereke ya kgale ya Pisgah, sekolo sa Baebele ko California. Ke ne ka nna le tirelo ya bosigo bo le bongwe le bone. Moo ke motswedi wa kgale, wa kwa tshimologong. A lefelo le le gakgamatsang! Ke ne ka kopana le modisa phuthego, Mokaulengwe Smith. Lo a itse, ba kwala pampiri. Ba na le thuso. Ga ba tseye meneelo epe. Sengwe le sengwe ke sa mahala. Mme ba ntse ba le teng e ka ne e le dingwaga di le masome a mathlano le sengwe. Go ne ga simololwa ke ngaka yo o neng a golafetse, a tlieko California go bona thuso. Ngaka ne ya re, "Ga go sepe se o ka se direlwang."

Ke a dumela e ne e le moswi Ngaka Price kgotsa mongwe, yo neng a mo rapelela, golo ko phaposing mosong mongwe. Ga a ka a bona maduo ape, go lebega jalo, gone foo. Moo ga go kae sepe. Jalo, o ne a simolola go tswa. O ne a re, "Ka tsela nngwe, e sele, ke a dumela, le fa go ntse jalo." Mme erile a ne a simolola go gatisa lenao la gagwe go tswa mo losing lwa tsela, leoto la gagwe le le golafetseng le ne la tlhamalala. O ne a tlhoma Pisgah Home.

¹⁰⁶ Maloba bosigo ke ne ke le golo koo, ke rera. Ba ne ba pitlaganye mo ntlolehalahaleng e kgolo eo, mme makgolo a ntsifaditswe ga makgolo a eme gongwe le gongwe mo mebileng le sengwe, kwa ba neng ba tsena ko morago. Mme morago

ga Molaetsa o sena go fela, sengwe se ne sa diragala, dilo tse pedi tse ke iseng ke di bone pele mo botshelong jwa me. Ba ne fela ba se segopa sa batho ba ba ratang go tsosa modumo o montsi. Ba ne e se segopa sa batho ba ba neng ba dutse, ba omeletse. E ne e le batho ba ba tletseng ka Mowa. Mme ke ne ka akola kabalano eo e e gakgamatsang. Mme erile re ne re . . .

¹⁰⁷ Fela pele ga ke ne ke ya go rapelela balwetse, ba ne ba simolola go opela sengwe se se ntile jalo. Mme ke ne ka ema, mme ke ne ka gakgamala. Ke ne ka re, “Go na le sengwe se se diragalang fano. Ga ke tlhaloganye.” Ke ne ka reetsa gape, mme ke ne ka utlwa dikhwaere tse pedi. Ke ne ka re, “Go tshwanetse ga bo go le sengwe se se phoso.” Mme ke ne ka thukutha tlhogya me. Mme, ko ditsebeng tsa me, gape. Ke ne ka re, “Ao tlhe Morena, gongwe ke monyao go tswa mo khwaereng ena *fano*.” Ke utlwa e nngwe golo *fano*, kgakala kwa godimo, dipoteng tsa kago tse di kwa borulelong e ka nna tsa khutloharo. Ke ne ka re, “Go tshwanetse ga bo go le koo.” Jalo he ke ne ka tswa fa lefelong la modiredi, fa godimo fa go ya fa ntlwaneng ya khwaere kwa borulelong. Go ne go le fa godimo foo.

Mme ke—ke ne ka raya mosadi wa me ka re, ke ne ka re, “A o utlwa seo, moratwi?”

O ne a re, “Moo ke eng?”

“Kgaitsadi Arganbright,” ke ne ka re, “a o utlwa seo?”

O ne a re, “Ee. Ke go utlwile gangwe pele, mo botshelong jwa me.”

Ke ne ka ya golo ko go Mokaulengwe Arganbright, “A o utlwa seo?”

“Ee.”

¹⁰⁸ Mongwe le mongwe ka ditlhogo tsa bone di obamisitswe, ba opela. “Ao,” ke ne ka re, “gongwe . . . ke—ke batla go tlhomamissa. Ga ke batle go belaela, fela, Morena, fa e le gore ke mosupi wa Gago, fa ke tshwanetse go nna molebedi, ke tshwanetse ke itse se ke buang ka ga sone. Ke tshwanetse ke tlhomame ka ga sena.”

¹⁰⁹ Jaaka phodiso ya Semodimo, fa ke sa tlhomamise, ga ke tle go bua sepe ka ga gone. Fa ke sa tlhomamise gore mona ke go Tla ga Morena, nka se bue sepe ka ga gone. Ke tshwanetse ke tlhomameng.

¹¹⁰ Ke ne ka boela morago kwa tlase mo khutting gape. Mongwe le mongwe ka ditlhogo tsa bone di obamisitswe.

¹¹¹ Mme piletso aletareng, batho ba le bantsi ba baya diatla tsa bona mo letlhbabaphefong, ba tla ko go Keresete. Mme ba ne ba opela. Erile ke fitilha golo *fano*, ke ne ka re, “Morena, ga go kake ga nna jalo. Batho bana ba ba opelang golo *fano* e ne e le fela batho ba ba tlwaelegileng, fela mona fa godimo *fano* go ne go utlwala ekete go ne go le ba le mmalwa . . . Gongwe go opela ba le dikete tse pedi kgotsa tharo, *fano*, fela go ne go lebega okare

go tlaa nna le gongwe dikete di le lekgolo godimo *koo*.” Mme e ne e le lengwe la mantswe a a botshe go gaisa thata, soporano e e ko godimo tota, jaaka mantswe a basadi. Ke ne ka reetsa, mme go tlakasela fela go ne go le gongwe le gongwe mo go nna.

¹¹² Ke ne ka gatela morago gape motsotso fela. Ke ne ka reetsa. Ke ne ka tsamaela kwa godimo, ko godimo. Ka boa, ka gore ba ne fela ba tswelela ba opela mo Moweng. Ke ne ka reetsa gape. E ne e se lenseswe *lena*. Ke ne ke kgona go ba utlwa fa tlase *fano*, mohuta o le mongwe wa lenseswe; mme lena fa godimo *fano*, mohuta o mongwe wa lenseswe.

¹¹³ Jalo he erile tirelo e fedile, ke ne ka bolelela modisa phuthego ka re, “Modisa phuthego, ke utlwile sengwe se se gakgamatsang.”

Ne a re, “E ne e le eng, Mokaulengwe Branham?”

¹¹⁴ Ke ne ka re, “Ke utlwile ma—mantswe a soporano a basadi, ka mantswe a a katisitsweng thata, mo go rategang bogolo go gaisa thata mo nkileng ka go utlwa mo botshelong jwa me, golo teng *kwa*.”

¹¹⁵ O ne a re, “Go nnile ga utlwiwa makgetlo a le mantsi fano, Mokaulengwe Branham.”

¹¹⁶ Ke ne ka bala ka ga mma yo o godileng . . . Ao, ke lebala leina la gagwe jaanong, yo neng a tlwaetse go rapelela balwetsi. Mme bosigo bongwe morago ga modisa phuthego a sena go tswala theroy gagwe, mma yo monnye o ne a fologela go rapelela balwetsi. O ne a na le bananyana ba le batlhano kgotsa ba le thataro mo tikologong, nae. Mme mosadi ne a ema a bo a reetsa. Mme ke Mmê Woodworth-Etter, fa lona lotlhe lo kile lwa bala buka ya gagwe. Mme o ne a utlwa, o ne a re, “Khwaere e opela mo godimo ga go opelwa mo kerekeng.”

Morago ga mantswe a sena go emisa, fa tlase *fano*, E santse e tswelela, lo a bona. Mme ke ne ka ema foo.

¹¹⁷ Mme fela fong, kgakala kwa morago ko motsheo wa kago . . . A lo bona ka fa go le mo tolamong ka teng, go itekanetse? Jaanong, ke—ke dumela mo go bueng ka diteme. Ke a dumela gore ke neo ya Modimo, e e leng mo kerekeng. Ke a dumela go ile ga dirisiwa botlhswa jaaka Dikwalo tse dingwe di ne tsa dirisiwa botlhswa, fela go na le ya mmannete. Ee. Mme monna yona ne a tlhatloga ko morago ga kago, kgakala kwa morago, mme ne a bua mafoko a ka nnang a manê kgotsa a matlhano ka puo e nngwe. Eseng—eseng fela . . . E ne e le te—tengwana. O ne o kgona go utlwa. Mongwe le mongwe o ne a didimetse.

¹¹⁸ Mme Sengwe se ne sa tla mo go nna, ga ke ise ke nne le phuthololo, mo botshelong jwa me. Mme ga ke a ka ka go dirisa ka nako eo, ka gore ke ne ke tshogile. Dilo tseo ke tsa Modimo. Go botoka o se tshameke ka tsone.

¹¹⁹ Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Modisa phuthego o tla rapela thapelo ya tumelo.” Ke ne ka tshwanela go tswala molomo wa me. Mme ke ne ka leta. Mme fano E ne ya tla gape, lekhubu le tla koo, mme la re, “Modisa phuthego o tlaa rapela thapelo ya tumelo.”

¹²⁰ Ke ne ka akanya, “Morena, ga ke na dineo dipe tsa phuthololo. Ya me ke go rapelela balwetsi, jalo he ga ke na dineo tsa phuthololo.” Mme ke ne ka tswala molomo wa me gape ka bo ke ema ke tuuletse.

¹²¹ Mme fela ka nako eo modisa phuthego ne a emeleta a bo a simolola go rapelela balwetsi. Ao, Ena ke Modimo! Bolwetse bo ne jwa fodisiwa, gotlhe mo kagong, gongwe le gongwe. Gone ke eng? Go tlhagelela ga letsatsi. Go na le kalanyana e e santseng e setse. O sekwa tshwenyega. Modimo ga a ise a ko a nne ntengleng ga mosupi.

¹²² Ke tshepa jaanong gore bosaitseweng bongwe jo bogolo, golo gongwe, gongwe eseng mo lentsweng la Baengele, fela sengwe se tlaa littlelala moleofi mongwe le mongwe, fa go na le ba ba jaana mo kagong ena, ba itse gore bosigo go atamela go nna lefifi le lefifi go feta mo lefatsheng, le lefifi le le tseneletseng. Fela go Tla ga Morena go gaufi thata, se se go dirang. Mme jaaka molebedi wa lona, ke tlaa re, “Moso o etla.” Ipaakanyeng, dinaledi tsa moso, phatsimang!

¹²³ Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go gopolwa mo thapelang ya go tswala pele ga re tsamaya? Tsholetsa fela seatla sa gago.

¹²⁴ Modimo yo o rategang, O bona batho jaaka ba tsholetsat diaitala tsa bone. Mme bone ba peloephepa mo go sena. Ba le bantsi ba bao ba ba phuruphutsang dikoranta, bona ba phuruphuditse baitseanape ba dithuto tsa botshelo, dibuka le dikgang tsa dilo tse di farologaneng, fela le fa go ntse jalo ga ba kgone go bona karabo epe. Fela ke mona go a tla, mosong ono, mo Baebeleng. “Moso o etla, le bosigo bo etla le jone.” Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa segofatsa motho mongwe le mongwe fano, yo o tsholeditseng diaitala tsa bone. Mme O a itse se se leng ka fa morago ga seatla seo se se tsholeditsweng. Mme, Morena, ke dumela seo gone fa ba dutseng teng jaanong, gore Modimo mogotlhegothe o nonofile go ba abela boswa jwa bone jwa Mowa jo ba bo senkang oureng ena. Neela mongwe le mongwe ka bonosi, Morena. Ka ntsha ya Lefoko la Gago le keletso ya bona, le ya tsholofetso ya Gago ya Selegodimo e e sa kgoneng go palelwa, mma ba amogele seo se ba se tsholeditseng diaitala tsa bone, jaaka ke neela thapelo ena mo boemong jwa bone. Ka Leina la Morena Jesu, mma ba go amogele. Amen.

Modimo a nne le lona.

¹²⁵ Jaanong re na le nakonyana fela ya ba...Jaanong re ile go rapelela balwetsi. Ke itumetse thata go itse gore go na

le tsholofelo ya balwetsi. “Ke nna Morena Yo intshwarelang boikepo jotlhе jwa lona, Yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.”

¹²⁶ Mme nna, fela mo go seeng jaaka go ntse, ke ne ka gakgamala lobakanyana le le fetileng, ka ga mmē wa monana a robetse mo bolaong jona jo bo rwalang balwetsi. Mme ena ke mo—molwetsi wa bolwetse jwa Hodgkin. Mme ke a dumela gore ke mmaagwe yo o dutseng fano le ene. Ke tlhomame thata. Ee, go jalo, gore mma yona o ne a mpolelala ka ga ngwana wa gagwe, mme ke ne ke leka go mo kgothatsa.

¹²⁷ Mme pitso fela, le yone, morago ga molaetsa ona. Ke ikutlwa gore pholoso ke selo sa ntlha. Phodiso ke sa bobedi. Phodiso e ka nna ya nna teng go ya bokhutlong jwa botshelo jwa gago, dingwaga di le dintsi. E ka nna ya go naya boitumelo le boipelo fa o santse o le fano mo lefatsheng, fela go tlaa khutla ka ya gago... kwa losong lwa gago. Fela mowa wa botho o o bolokilweng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng. O ka se kgone go nyelela, kgotsa ga go sepe se le ka nako epe se ka o tsayang mo go wena. O tsene ka mo Dibukeng tsa Modimo, gore o tlhatlosiwe mo metlheng ya bofelo. Selo se segolo ke selo sa ntlha, “Santla, Bogosi jwa Modimo le tshiamo ya Gagwe, dilo tse dingwe di tla tlalediwa.”

¹²⁸ Ke tlaa rata fela go neela bopaki bo le bongwe jwa phodiso ya bolwetse jona jo bo boitshegang jo mosadi yona wa monana a bogang ka jone. Mme go ne ga nna le nako nngwe e e fetileng... Ba ka tswa ba le teng mosong ono. Ga ke fano kgapetsakgapetsa thata go itse gore mang ke mang. Ba le bantsi ba lona ga ke ba itse. Fela go ne go na le mosetsanyana fano mo sekolong sa rona se segolwane. Mme o ne a boga ka bolwetsi jona jwa Hodgkin, mme o ne a isiwa ko ngakeng, ya dikuruga tse ditona tsena tse di iphetlha mo go ene. Mme ba ne ba tsaya setoki sa kuruga mme ba se romela kong, go batlisisa se e neng e le sone. Mme go ne ga boela morago, “Bolwetsi jwa Hodgkin jo bo sa alafesegeng.”

¹²⁹ Mme mma o ne a sa batle ngwana a itse se neng e le bothata jwa gagwe. Mme dingaka di ne tsa gakolola mma go mo letlelela fela a ye sekolong, ka gore o ne a na le malatsi a le bontsi bo le bokana go tshela. Jone kgabagare bo ne jwa ama pelo. Mme bolwetse jwa Hodgkin ke kankere, re itse seo, ka popego. Jalo he ba ne ba romela mo—mosetsanyana morago ko sekolong, go mo tlogela a swe.

¹³⁰ Mma o ne a gakatsegile maikutlo maswe. Mme o ne a nteletsa mo mogaleng, a bo a re, “Ke batla go mo tlisa. Fela ke a tlhaloganya, Mokaulengwe Branham, gore mo meleng ya gago ya thapelo, nako tse dintsi, o bitsa malwetsi fa o na le tlhotlheletso ya Mowa.” O ne a re, “A wena o tlaa nna pelonomi thata, fa Mowa o o Boitshepo o senola sengwe ka ga ngwana, gore o se go bue?”

¹³¹ “Sentle,” ke ne ka re, “Ga ke akanye gore O tlaa go senola, fa A ne a sa batle gore go itsiwe.” Ke ne ka re, “Nna ka boutsana ke akanya jalo. Mme fa motlaaganeng o e leng wa me fano, nna

ka sewelo ke na le mohuta oo wa dikopano.” Ke ne ka re, “Nna fela ke rapelela balwetse.”

¹³² Mme mohumagadi yo monnye ne a tsena mo moleng. Mme ke ne ka botsa mma, “A wena o Mokeresete?”

O ne a re, “Nnyaya.”

Ke ne ka re, “A mosetsana ke Mokeresete?”

“Nnyaya.”

¹³³ Ke ne ka re, “Eo ke tsela e e boitshegang go tswa mo lefatsheng.” Mme ke ne ka re, “Ga o kitla o mmona gape, fa a tsamaya mo seemong seo.”

¹³⁴ Jalo he erile mohumagadi yo monnye a ne a goroga ka mo phaposing mosong oo... Mme a feta gone fa lefelong lone lena kwa mosetsanyana a neng a rapelelwa gone; le mosetsana yona o tlaa nna jalo, mo metsotsong e le mmalwa. Ke ne ka mmotsa. Ke ne ke mo itse. Mme ke ne ka re, “A wena o mohumagadi yo monnye go tswa ko sekolong se segolwane fano?”

O ne a re, “Ke ene.”

Ke ne ka re, “A o itse ka ga bolwetse jwa gago?”

¹³⁵ O ne a re, “Dingaka di mpolelela gore ba akanya gore ke tlaa siama.”

¹³⁶ “Sentle,” ke ne ka re, “go tlaa diragala eng fa o sa siame? A wena o Mokeresete?”

O ne a re, “Nnyaya, rra. Ga ke jalo.”

Ke ne ka re, “A o tlaa rata go nna Mokeresete?”

O ne a re, “Ke tlaa rata.”

¹³⁷ Mme ke ne ka re, “A o tlaa neela pelo ya gago ko go Keresete?” Mme o ne a re o tlaa dira. Mme mmaagwe o ne a tabogela kwa godimo a bo a re o tlaa dira le ene. Mo e leng gore, ke ba kolobeditse bottlhe gone fano mo lekadibeng. Ka rapelela mosetsanyana.

¹³⁸ Mme nako e ne ya tswelela. Mme kgabagare mosetsana o ne a simolola go nna botoka, morago ga malatsi a le mmalwa, ene a sa itse se se neng se le phoso. Mme morago ga nakwana, ba ne ba mmusetsa go tlhatlhojwa, mme ba ne ba sa kgone go bona motlhala ope wa yone, gotlhelele. Go na le...

¹³⁹ Ga ke rate go bua dilo tse di kokomologileng ka ga batho, fela ke rata go nna boammaaruri ka ga batho. Go na le monna mo motseng ona, yo o itsiweng sentle, le mokaulengwe yo o siameng thata wa Mokeresete, kgotsa o ne a sa tle go nna motiakone wa kereke ena... ke raya, motshepegi wa kereke. Mme ena o teng jaanong. Mme o ne fela a itseela go nna kelo tlhoko mo mosetsaneng yoo. E ne e le dingwaga morago, dingwaga di le pedi kgotsa tharo morago, mohumagadi yo monnye o ne a feditse sekolo sa gagwe mme o ne a tsalane le mosimane.

¹⁴⁰ Mme ke ne ka kgatlhana nae mo mmileng letsatsi lengwe, mme o ne a itumetse thata, mme a pakela kgalalelo le thata ya ga Jesu Keresete, morago ga ba sena go mmolelela se e neng e le sone. Mosetsana yo o nyetswe. O na le bana. Mme ena o a tshela a itumetse.

¹⁴¹ Mme rraagwe o tla mo lefelong la kgwebo ya monna yona, go beola moriri wa gagwe. Mme Rrê Egan fano, yo o—a neng a nna a etse tlhoko tiragalo nako yotlhe. Mme mosetsana yo o itekanetse ebile a siame. Mme moo go nnile go le lobaka lo lo kae, Mokaulengwe Egan? Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, a ga go a dira? [Mokaulengwe Egan a re, “Dingwaga di le nnê, tlhano, thataro tse di fetileng.”—Mor.] Mme o a tshela gompieno, mo bopaking gore Modimo o fodisa bolwetse jwa Hodgkin.

¹⁴² Ao, go molemo thata go itse, gore mo dioureng tsa tlalelo, gore re na le botshabelo. Botshabelo joo ke Keresete.

¹⁴³ Ke batla go bega fela ka ntlha ya . . . ko go lona lotlhe, sengwe se sennyé mo bokopanong, se se fetsang go diragala. Morena o ne a siame thata mo karabong ya dithapelo tsa lona tsotlhe, jaaka ke ne ke ya kwa Bophirima go nna le bokopano fela jaanong, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, dibeke di le pedi. Mme ya re re santse re le kwa Tulsa, kwa bokopanong, ke ne ke tshwanetse go . . . ke ne ke sa ye go bua, ka gore . . . ke ne ke tshwanetse go nna le bokopano koo. Fela badiredi ba ne ba na le ditsosoloso tse dingwe di tsweletse, jalo ke ne ke sa kgone go nna le bokopano ka nako eo. Fela ke ne ka feta fong, go tsaya Mokaulengwe Arganbright, go mo isa golo ko California; mosadi le nna, le Joseph yo monnye.

¹⁴⁴ Mme bosigo joo, erile re tsena go le thari, ke ne ka tlhalogany Gore Oral Roberts le Tommy Osborn ba ne ba tshwanetse go rera bosigong joo. Jalo he Mokaulengwe Arganbright o ne a leletsa ka ko dihoteleng go tsamaya a ne a itse kwa re neng re le gone, mme a re, “Tswelela o tle golo ko bokopanong.” Jalo he o ne a tla, ena le Mokaulengwe Sonmore, Christian Business Men, mogolwane wa kgaolo kwa Minneapolis. Ba—ba ne ba ntatela kong.

¹⁴⁵ Mme ke ne ka tsena, mme ba ne ba setse ba ja dijo tsa maitseboa, ko le—lehalahaleng la Mayo, lefelo le legolo. Bahumi ba dinaledi gantsintsi ba ntse teng foo. Mme jalo he lo itse ka fa ke tlaa ikutlwang ka gone gore ke tsene mo lefelong le le ntseng jalo. Ke ne ebile ke sa itse ka fa nka dirisang dithipa le diforoko tse ba neng ba na natso mo tafoleng. Fela ke ne ka tsena.

¹⁴⁶ Mme ya re ke tsena, Oral Roberts o ne a rera. Mme o ne a rera ka letlotlo la botshelo, letlotlo, mme a bolelela Christian Business Men, gore, “Jesu ne a tshwara ditlhapi, a di tsenya mo matloeng, mme o ne a na le tse dintsí go feta tse ba neng ba kgona—ba neng ba kgona go di dirisa.” Mme Mokaulengwe Roberts ke sebui se se mašetla, jaaka lo itse. Mme o ne a re,

“Go na le ba le mo gontsi ga mongwe le mongwe.” Mme o ne a re, “Jaanong, ke aga tem—tempele golo fano, kooteng e lopa ditshenyegelo tsa didikadike tsa didolara.” Ne a re, “E agiwa ka mmabole o mosweu.” Mme o ne a re, “Kee agile go fitlhela e ka nna ya sephatlo go ya godimo, mme ke ne ka felelwa ke madi.” Mme ne a re, “Fong ke ne ka kgabaganya mmila letsatsi lengwe, go e lebelela, mme diabolo o ne a re, ‘O a itse ke eng? Batho ba tlaa feta mme ba re, “Seo ke se Oral Roberts a se dirileng.””

¹⁴⁷ O ne a re, “Fong ke ne ka raya diabolo ka re, ‘Fela ba tlaa tshwanela go bua gore, “Oral Roberts o lekile.”’” Moo go molemo. Mme o ne a re, “Fong go ne ga tsenngwa mo pelong ya modiri wa banka, fano mo motseng, yo o nkadimileng go feta thata, go batlile, didolara di le didikadike tse pedi go tswa mo bankeng, go wetsa kago.” Dibanka ga di dire seo. Lo itse seo.

¹⁴⁸ Mme o ne a re, “Rakgwebo yole yo rileng, modiri wa banka, o dutse a le teng jaanong.” O ne a re, “Ga ke batle go bitsa leina la gagwe, ka gore ena totatota ga se leloko la batho ba Efangedi e e tletseng. Fela,” ne a re, “o fano.” Mme ne a re, “Nna—nna ga ke akanye gore ena eibile o ipolela gore ke Mokeresete. Fela,” ne a re, “sengwe se ne sa tlhotlheletsa pelo ya gagwe, mme o ne a nttelelela go nna le madi.” Ne a re, “Fa a batla go emeleta,” ne a re, “o a kguna, fela ga ke tle go tsenya monna yo matlho.”

¹⁴⁹ Monna yo ne a emeleta, a re, “Ga ke tlhajwe ditlhong, Rrê Roberts,” mme a dula fatshe.

¹⁵⁰ Fong ke ne ka tsena, mme ke ne ke dutse fatshe. Fong Mokaulengwe Roberts, ka bonako fa a sena go fetsa, ne a tla golo koo mme a dumedisana ka diatla le nna, mme a nkgoga mo mabogong a gagwe. Mme metsotso e le mmalwa fela, fong, jaaka go itsiwe, batho ba le bantsi ba ne ba tla gaufi, lo a itse, ba bua fa re santse re ja, mme ba batla dikopano le jalo jalo, le badiredi.

¹⁵¹ Mme foo Demos Shakarian o ne a emeleta. Ena ke tautona ya kgaolo ya bo Full Gospel Business Men. Mme o ne a emeleta a bo a re, “Lo a itse, ke ikutlw a fela ke eteletswe pele gore Mokaulengwe Branham o tshwanetse go re rerela, bosigong jono, molaetsa wa bofelo.”

¹⁵² Sentle, ke ne ke sa itse se nka se buang. Mme o ne a simolola go bolela fong ka ga banna ba ba neng ba ntse teng fano, ne a re, “*Mokete-kete* ke yona. Ke kopane nae compieno.” Ba ne ba mpolelela gore ke beng ba diboloko tsena tsa motsemogolo tse di feletseng di le tharo kgotsa nnê tsa Miracle Mile. Bahumi ba dinaledi gantsints le barui ba dikgomo, le jalo jalo, mme nka bua eng mo bokopanong jo bo ntseng jalo?

¹⁵³ Fela, lo a itse, go tlhola go le botoka go obamela. Jalo he ke ne ka emeleta go bua mo go botoka bogolo mo nka go kgonang. Mme kwa bokhutlong jwa tirelo . . . Gotlhe go tswile mo tolamong go naya piletso aletareng mo lefelong le le jalo. Fela, lo a itse, ke dirile dipiletso aletareng ko ditirelong tsa phitlho. Jalo ke ne

ka akanya, “Tšhono e ntle ke ena.” Mme nna—nna ke ne ka dira piletso aletareng. Mme botlhe banna le basadi bao ba ba humileng ba ne ba tla ko go Morena Jesu, mme ba neela dipelo tsa bone ko go Morena.

¹⁵⁴ Ke ne ka makalela mohumi mongwe, mosadi wa mohumi wa dinaledi gantsintsi ka hutshennyana, ka diphofa tse di magasigasi ko tlase go dikologa lethakore, kooteng e mo lopile didolara di le lekgolo. Mme dikeledi di elela mo marameng a gagwe. O ne a ntshwara ka seatla, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, pelo ya me e amegile.” O ne a re, “Ke ne ka akanya gore ke Mokeresete, go fitlha jaanong.” O ne a re, “Ke batla go direla Morena.”

Mme ke ne ka re, “Ke a go leboga.”

¹⁵⁵ Mme fong mo metsotsong e le mmalwa, Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Rapelela balwetsi jaanong.”

¹⁵⁶ Ke ne ka akanya, “Ao, nnyaya. Ga nkake ka dira seo. Ke setse ke kgaupeditse . . . lehalahala le le tona lena. Jalo fa ke rapelela balwetse, ba tlaa akanya gore ka nnete nna ke segogotlo.” Jalo ke ne ka akanya, “Ruri Morena ga a rate go mpolelela seo. Gongwe nna ke feretlhegile fela gotlhelele ka ntlha ya dipuisanyo tsena, jalo he ke tlaa ngongwaela mme ke nne faatshe.”

¹⁵⁷ Mme ke ne ka tsamaya go bapa le lomati la sebui, go tswelela kwa tlase ko bokhutlong tota, mme ka dula fatshe le Mokaulengwe Jack Moore, ne ke dutse foo, ke bua. Mme ke ne ka busetsa tirelo morago ko go tautona, Rrê Shakarian.

¹⁵⁸ Fong erile a—a emeleta, mme o ne a re, “Lo a itse ke eng?” Ao, Modimo o tshwanetse a bo a mo amile mo legetleng. O ne a re, “Ke ikutlwa ke eteletswe pele go nna le Mokaulengwe Branham a boa mme a rapelela balwetse.”

Ke ne ka akanya, “Ao, fela totatota mo go siameng.”

¹⁵⁹ Mme ke ne ka emeleta ka bo ke ba bolelela. Mme ke ne ka re, “Ke ne ka utlwa seo. Mme ke a rapela gore Modimo a intshwarele. Fela go botoka fa mongwe a kgomiwa, le gone, lo a itse, a re dira rotlhe ga mmogo re itse gore ke tiro ya Mowa.”

¹⁶⁰ Jalo ke ne ka re, “Jaanong, phodiso ya Semodimo ga se go kgoma kota ya sereto. Ga se fela sengwe se se mo dikakanyong fela. Ke Modimo yo o tshwanang yo o bolokileng batho botlhe bana fano kgantele. Ena ke Modimo yo o tshwanang yo o fodisang batho botlhe ba ba leng fano, fela ka tumelo e e motlhoho go Mo dumela.” Ke ne ka re, “A lo a go dumela?”

¹⁶¹ Mme jaanong mo sephiring, go kereke ya me. Jaaka lo itse, bodiredi jwa me bo a fetoga, mme, ao, a phetogo e e galalelang! Ao! Lona lotlhe lo gakologelwa Mafoko a a nnileng a tsidima. Mme nako nngwe le nngwe fa go diragala, sengwe se a diragala, fa ke tsena go bua ka ga seo, go tla—go tla mo go nna, “Raya thaba ena o re.” Goreng go nnile jalo? E nnile e le tumelo. Sengwe

le sengwe ke ka tumelo. Tumelo ga se sengwe se o se itirisang. Tumelo ke sengwe se o nang naso.

¹⁶² Mme ke ne ka akanya, “Fa . . . Nna ka gale le gale ke ntse ke tlhabiswa ditlhong ka tumelo ya me, ke batho, go siame jaaka Morena a nnile.”

¹⁶³ O supile dilo, a bolela diponatshegelo. Sengwe le sengwe se ntse se itekanetse. Lona batho lo itse seo. Ga se motho ka bonosi. Ga se motho. Ke Modimo yo o go dirang.

Mme setshwantsho sena *fano*, ka fa se neng sa ya gotlhe mo lefatsheng!

Tsone tsa ko Jeremane!

¹⁶⁴ Mme fano dibeke di le mmalwa tse di fetileng, gongwe baeng fano ga ba ise ba go bone, ba ne ba kapa se sengwe. Ke na naso ko gae. Ke setshwamtsho sa Morena Jesu a eme gone fa morago fa ke neng ke eme gone. Mme diatla tsa Gagwe di otlogogile, le diteme tsa Molelo di fofa go tswa mo seatleng sa Gagwe, fa ke ne ke santsane ke bua ka serutwa se, “Raya thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o se belaе mo pelong ya gago, fela o dumele.” Mme re na nago. Se ka ya Techni- . . . mebal a ya Kodachrome. Mme ba na le sone kwa gae jaanong. Mme bona ba dira . . . Go nnile ga tlhatlhobiwa jaanong ke maranyane, le jalo jalo, le dilaboratheri. Se tlaa bo se tswile mo bogautshwaneng, se sengwe, mo go dirang di ka nna thataro tsa tsone jaanong ko mafelong a a farologaneng, tse di neng tsa kapiwa.

¹⁶⁵ Mona ke mo go thwadi go gaisa gotlhe ga tsone, ga go ise go bonwe. Ke tseo tsa Gagwe—ditedu tsa Gagwe, sefatlhogo sa Gagwe, tebeg o ya letlhakore la sefatlhogo sa Gagwe, mabogo a Gagwe a lepeletse ko ntle. Mme ke ne ke eme gone mo teng *jaana*, le kwa A beileng mabogo a Gagwe gone, o ka se kgone le e leng go bona lefelo la me, jalo; tlhogo ya me, ke gone dinao tsa me ko tlase fa bodilong, fela tlhogo le dinao, moo ke gotlhe mo go neng go setse. Lo a bona? Mme O—mme O eme ka mabogo Gagwe a otlolotswa *jaana*. Mme ke ne ka otlolotse diatla tsa me *jaana*, ke rera, ke re, “Bolelela thaba ena.” Mme go batlile e le ka nako eo, sengwe se ne sa diragala. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.] Mme ba ne ba kapa setshwantsho sa Gone jalo. Mme ke Moo go ne go le teng, fa morago, gotlhe go le mo mebaleng. Mme mo go tona, jalo jaaka Modimo a rulaganya, seroto se se tona sa calla lillies se ntse gaufi.

¹⁶⁶ Ene ke Lešoma la Mokgatša. Mme o bona opium ko kae? Go tswa mo mašomeng. Go ntse jalo. Opium e Modimo a nang nayo ke eng? Kagiso. Opium e go dira fela gore o lebale gotlhe ka ga mathata a gago. Bagogi ba opium, ke ka fa ba ipolayang ka teng ka opium eo. Modimo o na le Opium. Amen. O tlhofofatsa botlhoko bongwe le bongwe, o fodisa bolwetse jotlhe, o tlosetsa tlhobaelo nngwe le nngwe kgakala. Fa fela re hemela mo go Opium ya Gagwe, re mo kagisong.

¹⁶⁷ Mme diroto tse ditona tsa mašoma di ntse gone ko pele, fa ke neng ke bua gone, mo seraleng.

¹⁶⁸ Mme ke ne ka rapelela balwetse, koo kwa Tulsa, mme ke ne fela ka tswelela go fologa mme ka tswela ko ntle. Mme e ka nna metsotso e le lesome morago . . .

¹⁶⁹ Nka se batle go bitsa leina la moefangedi. Fela mosadi yo neng a na le sekorotlwane sa mokokotlo, yo neng a berekela moefangedi yona, e ne e le mokwadi wa mekwalo e mekhutshwane. Mme o ne a tshwanelo go thaepa *jaana*, ka gore mabogo a gagwe le magetla a ne a bofilwe. O ne a thaepa *jalo*. Mme yona—moefaengedi yona yo mogolo yo o itsegeng koo ko Tulsa, o ne a mo thapile mo tirong ya gagwe, go mo neela tiro.

¹⁷⁰ Mme o ne a simolola go tsamaya mo lehalahaleng. Mme ka tshoganetso mabogo a gagwe a ne a bofologa, mme o ne a simolola go tlola le go goeletsa, go fitlhela a ngoka kelotlhoko ya mongwe le mongwe golo koo. Mme mosadi yo o rategang yoo a wa ka mangole a gagwe, mme a tsholetse diatla tsa gagwe ebile a di opa *jalo*. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] Kgalalelo ya Modimo, ka gore Modimo o mo golotse, metsotso e le mmalwa fela morago ga thapelo.

¹⁷¹ Mme ke ne ka ngongwaelela mo teng, go reetsa le go bona se a neng a se bua. O ne a re, “Ke ne fela ke tsamaya go fologa lehalahala.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, a ditebogo di nne ko go Modimo.”

¹⁷² Mme ke ne ka retologa, ka simolola go tsamaya ka tsela e nngwe. Mme ke ne ka utlwa, kgakala kwa tlase koo, ka bona baleofi botlhe ba siana ga mmogo, go bona se e neng e le kgang. Mme fano go ne go le monna a ema go bua, Mokaulengwe Gardner, ene monna yo neng a nnaya sutu ena.

¹⁷³ Ba le bantsi ba lona lo itse Mokaulengwe Gardner. Mokaulengwe Gardner, ko Binghamton, New York, morekisi yo o makatsang wa Oldsmobile wa dingwaga tse tharo tse di fetileng, o rekisitse dikoloi tsa Oldsmobile go na le motho ope mo United States. Mme o fofa ka sefofane se e e leng sa gagwe. Mme go feta ngwaga o o fetileng ganny... Leina la gagwe ke George Gardner. Mme ene . . .

¹⁷⁴ Mokgweetsi wa gagwe wa sefofane, a le nosi, ne a fofa a le nosi, mme a wa, le sefofane. Mme o ne a roba mangole a gagwe, mangengana a gagwe. Mme maoto a gagwe le dinao di ne di gagaretse, mme o ne a tsamaya *jaana*, mokgweetsi wa gagwe wa sefofane.

¹⁷⁵ Mme o ne a le teng fa thapelo e ne e dirwa, mme o ne a itlositse mo ntlolehahaleng kwa moletlo wa dijo o neng o le gone. Mme ba ne ba mmonetse phaposi, le ene, gore a se nne le bothata go tsamaela a boa le go ya gone. Mme bopaki jwa gagwe e ne e le jo. O ne a ile ko phaposing ya gagwe mme a dula fatshe; a neng

ebile a se Mokeresete. Mme o ne a re, “Ka tsela nngwe e sele, ke dumela moekanyana yole yo o tlhogo e e lefatla yo neng a rera golo koo bosigong jono.” Mme ne a re o ne a simolola go lemoga menwana ya gagwe ya maoto e simolola go roroma. Mme o ne a tlola ka dinao tsa gagwe, gongwe le gongwe a itekanetse.

¹⁷⁶ A eme golo foo, a galaletsa Modimo, a eme, a tsholetsa maoto a gagwe kwa godimo le tlase *jalo*, le mo mathakoreng a dinao tsa gagwe le sengwe le sengwe, a pakela fela kgalalelo ya Modimo.

¹⁷⁷ Gangwe gape, pele ga re rapelela balwetse. Ke ne ke nna le Mokaulengwe Arganbright. Mme tsala ya me e e molemo, Leo le Gene, ba itse se megala e leng sone. Go tseremisa mogala, mme Mokaulengwe Arganbright o ne a tle a arabe. Mme, lo a itse, o ka se kgone go nna gongwe le gongwe. Fela, ne ga diragala gore, ke tseye mogala.

¹⁷⁸ Ke dumela gore sengwe le sengwe se dira ka tsela ya Modimo ya go tlamela. A ga lo dumele? Dumela ke sone se mohumagadi yo monnye a leng fano. Ke dumela gore ke sone se lona lotlhe lo leng fano. Ke a dumela ke sone se nna ke leng fano, gore rona re kopantswe ga mmogo ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, ka ntlha ya lebaka lengwe. Goreng re ne ra tla mo mabung a a gatsetseng, go nna fano mosong ono?

¹⁷⁹ Jalo ke ne ka tsaya mogala, ka gore Mokaulengwe Arganbright o ne a se mo phaposing. Mme e ne ya re, “Ke tlaa rata go bua le Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “Ke nna Mokaulengwe Branham.”

¹⁸⁰ E ne e le monna wa Mosepenishi. O ne a re, “Rra, ke a itse gore ke mo go bontsheng tlhaloganyo, go batlike, gore nna ke botse potso e ke ileng go e botsa.” O ne a re, “Nka tshema ka foo batho ba gogang ka teng, le jalo jalo. Fela,” ne a re, “Nna ke moanamisa tumelo ko Mexico.” Mme ne a re, “Ko morago fano, ke nna ko La Crescenta. Mme ke fetsa go tlhaloganya, dioura di le mmalwa gore o ne o le mo motseng.” Mme ne a re, “Ke busitse ngwanake, go leka go mo tlisa ko go wena kgotsa Mokaulengwe Roberts, kgotsa bangwe ba bakaulengwe ba ba rapelelang balwetse.” Mme o ne a re, “E leng gore ke ngwanake, tumelo ya me, ke a fopholetsa, e nnile fela e le bokoanyana.” O ne a re, “Ngwanake ga a ise a nne dikgwedi di le nnê mme ene o a swa ka kankere.”

Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Yaa ko ngwaneng yoo.”

¹⁸¹ “Sentle,” ke ne ka re, “rra, ke tlaa tsaya Mokaulengwe Arganbright, mme o mmolelele kwa ngwana a leng gone, ke tlaa lo kgatlhantsha.” Jalo he o tsaya . . . ka tsaya Mokaulengwe Arganbright, mme o a mmolelela.

¹⁸² Jalo he re ne ra tsena mo koloing mme ra ya golo kong. Mme ke ne ka kopana le mosadi wa gagwe yo monnye. Mme ene e leng Momeksikhene, le fa a ne a sa lebege jaaka ene. O ne a le letlalo

lesweu, a le moswaana, fela e ne e le Momeksikhene. Eleng gore, Mameksikhene, makgetlo a le mantsi, ba barokwana, ka gore ba tla magareng ba Masepenishi le Maindia. Mme go na le bangwe ba Maindia ao ba ba nang fela le o morokwana, o le bosweu jwa sefokabolea. Mme fong mosadi wa gagwe e ne e le mo Finishi, a le morokwana go felela, mosadi yo o pelontle yo monnye.

¹⁸³ Mme ke ne ka ya kwa kokelong le ena, go bona ngwana wa gagwe. Erile ke tsena ka mo kamoreng, ba ne ba mmeile gone gaufi le kantoro kgolo ya baoki. Gonne, leseanyana, a santse a le dikgwedi di le nnê fela, mme o ne wa tsalwa ka dithuruga tse di kekelang mo ditlhaeng, tse di neng di rurugile go batlie go le bokgakala jo bo *kalo* mo sefathegong sa gagwe, jalo, go tswile fela *jalo*. Mme dingaka di ne di lekile go ara. Mme mabadi a matona tona a a tseneletseng a ne a kgaotse gotlhe go dikologa mometso o monnye wa gagwe, tsela yotlhe go dikologa. Ga go a ka ga e emisa; fela e ne e siela mo lolemeng la gagwe. Mme ditlhaa tse dinnye di lepeletse *jalo*, le mabadi a a boteng. Le loleme la gagwe le lennye . . . Molomo o monnye o sa fete bokima jo bo *kalo*. Mme loleme la gagwe, kooteng le le bokima jo bo *kana*, le rurugile, le ne le kokomogetse ko ntle go ka nna bokgakala jo bo *kalo*, ebile lo fetogile le lentsho. Mme le ne le thibeletse go hema mo matshobeng a nko go tla ko tlase, fa le ne le rurugela mo magalapeng a molomo wa gagwe. Mme jaaka go sololetswe, le ne le thibeletse mohemo wa gagwe, go tloga *fano*. Ba ne ba tshwanela go phunya phatlha mo mometsong wa gagwe. Mme a na le phalanyana ya mo go nnye . . . jaaka tshitswananyana e kgolokwe mo mometsong wa gagwe. Mme mabogo a gagwe a mannye a ne a le mo ditshegetsing tsa mabogo, *jaana*, gore a se kgone go otlolola go somola phala eo; o ne a tlaa hupela. Mme kankere, e tshologa, le mooki o ne a tshwanetse go ema foo ka sengwe go gopa go tshologa ga kankere mo phaleng, go seng jalo o ne a tlaa hupela go yeng a swa.

¹⁸⁴ Mme rrê o ne a tsamaela go dikologa fa thoko ga bolao, mme o ne a re, “Ricky, mosimanyana wa ga ntate!” O ne a re, “Ntate o tlisitse Mokaulengwe Branhamb go go rapelela, Ricky.”

¹⁸⁵ Fa a ne a re, “Mosimanyana wa ga ntate,” mowa wa me o ne fela wa ntlogela. Ke ne fela ke sa kgone go tlhola ke go itshokela. Ke ne fela ka tshwanela go tshwarelela mo lotlhakoreng lwa bolao. “Mosimanyana wa ga Ntate.” Mme mogoma yo monnye, etswa a le monana jaaka a ne a ntse ka gone, ne a itse gore e ne e le ntataagwe. Mme o ne a simolola go tswidinya jalo, le mabogonyana a gagwe jalo. Mme ene a leka go phophotha mogoma yo monnye mo tlhogong. Leseanyana le le tlhomolang pelo, le tsetswe mo seemong seo. Ke ne fela ke sa kgone go bua. Nna fela . . . O a itse, wena fela o tlalelw thata, ga o kgone go bua sepe.

¹⁸⁶ Ke ne ka leba ko tlase, ne ka bona diatlanyana tse dinnye tseo di otollogetse ko ntle mo tlase ga ditshegetsi tseo tse di tona.

[Mokaulengwe Branham o dira modumo o o tswidinyang—Mor.] Mme a dira modumo o o tswidinyang. Mme ke ne ka akanya, “A moo ga go tlhomole pelo!”

¹⁸⁷ Mme morago ga gore ka mohuta mongwe ke itharabologelwe, mo go lekaneng go akanya sengwe, Ke ne ka akanya, “Jesu, a O raya gore O ja monate mo go boneng seo? Ga ke kgone go go dumela. Nna fela ga ke kgone go dumela gore O bona kgalalelo go tswa mo leseanyaneng leo le boga jalo. Gone fela go ka se kgone go nna jalo. Fa go dira nna, moleofi, ke ikutlwae jaaka ke dira mo ngwaneng yoo, go tlaa Go dira eng, motswedi wa boutlwelo botlhoko jotlhe? Ke eng se go tshwanetseng go se dire mo go Wena?” Mme ke ne ke sa bua mafoko ape ka nako eo.

¹⁸⁸ O ne a leka go tshameka le ene, go mo didimatsa. Mme mmelenyana wa gagwe o apere mongatonyana, go ka nna fela... Mmele o monnye, le gotlhe, o sa feta botona jo bo *kana*. Mme tlhogo ya gagwe e ne e le karolo e tona go feta, letlhaa la gagwe le rurugile mo go tona thata. Mme ba ne ba na le sengwe go dikologa tlhogo ya gagwe, go kganelia tlhogwana ya gagwe gore e sekya ya phatloga ya bullega. Lo a itse, sekatana; lotlhaa lwa gagwe le ne le rurugstse ko ntle *jalo* go le go tona thata, go le kganelia gore le phanyege. Mme mooki o ne a eme foo.

¹⁸⁹ Mme ke ne ka leba golo ko mogomeng yo monnye, mme ke ne ka akanya, “Morena, O ne o tlaa dira eng fa O ne o eme fano?”

¹⁹⁰ Jaanong, ke lemoga gore nna ke mo felong ga therelo. Mme ke a lemoga gore Modimo o teng. Fela go ne go lebega mo go nna gore Sengwe se ne sa bua ko tlase mo moweng wa me wa botho, mme sa re, “Ke letile go bona se o ileng go se dira ka ga gone. Ke neetse Kereke taolo ya Me.” Ke lona bao lo boela gape ko go, “Bolelela thaba ena.” “Ke neetse Kereke taolo ya Me, mme Ke letile go bona se o ileng go se dira.”

¹⁹¹ Ke a ipotsa fa e le gore moo ke boitshwaro jwa Gagwe mo go rona ka nako yothle, gore O letetse go bona se re ileng go se dira. Ga tweng ka ditshupo tsa nako tse re ntseng fela re rera ka ga tsone? O ne a tlaa dira eng? O letile go bona se re tlaa se dirang.

¹⁹² Sentle, ke ne ka tsaya seatla sa gagwe se sennyne sa masea mo go sa me, fela mo menwaneng ya me, *jalo*. Se ne se le se sennyne thata jang. Mme ke ne ka re, “Morena, utlwae thapelo ya motlhanka wa Gago. Mme ka tumelo, gore ke dumela gore Wena o a dira, Ke baya fa gare ga letimone lena la kankere le botshelo jwa ngwana, Madi a ga Jesu Keresete. Fa gare ga mmolai le ngwana, Madi, ka tumelo ke baya seo.” Mme ke ne ka se kgone go bua sepe se sele.

¹⁹³ Ke ne ka retologa fela mme ka simolola go tsamaela ko ntle. Rrê o ne a ntshala morago. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, Morena o baya mo pelong ya me go go naya ditsabosome dingwe.”

¹⁹⁴ “Ao,” ke ne ka re, “mokaulengwe, o sekwa akanya ka ga seo. Nnyaya.” Ke ne ka re, “Ga ke tlhoke madi, mokaulengwe.”

¹⁹⁵ O ne a re, “Fela ke bolokile ditsabosome dingwe.” Ao, madi a mannye, ke a lebala jaanong fela totatota, ke a dumela go ka nna didolara di le masome a matlhano. O ne a re, “Morena o go beile mo pelong ya me gore ke a go neye.”

¹⁹⁶ Ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela gore eng. Ke tlaa a amogela, mme fong o a busetse mme o a neye Ricky yo mmonye ka koo, mo go sa gagwe—sekolotong sa gagwe sa sepatela. Ka gore, wena o moreri. Ke itse se go leng sone, se madi a se kayang. Mme wena, moanamisa tumelo, mme ke a itse gore go tsaya madi. Mme o na le lelwapa, le tsotlhe dikoloto tsena tsa ngaka. A busetse gone mo sekolotong sa ga Ricky yo monnye.”

¹⁹⁷ O ne a re, “Ga ke batle go dira seo, Mokaulengwe Branham. Ga se go duela dingaka. Ke go duela badiredi.”

¹⁹⁸ Mme ke ne ka re, “Ee, fela nna ke a busetsa morago go wena.” Mme ke ne ka a gana.

¹⁹⁹ Mme ke ne ka ya golo ko ntlong, mme mo sebakeng sa dioura di le mmalwa, ditlhaa tseo di ne tsa ya ko tlase, mme loleme lwa gagwe le ne la boela ko lefelong la lone le le itekanetseng. Modimo o ne a fodisa mogoma yo monnye yo. Ba ne ba tlosa phala mosong o ke tsamaileng ka one, go tswa mo kgokgotsong ya gagwe.

²⁰⁰ Go ne ga feretlha Lotshitshi lotlhe la Bophirima. Ngaka yo o tumileng o ne a romela morwae, le setlogolo sa gagwe sa mosimane. Mme ba ne ba tlhabaganya tsela, kgakala kong, dimmaele di le masome manê kgotsa masome matlhano kong, ko Pasadena, mme ba tlhabaganya tsela kwa ke neng ke tshwanetse go feta gone, go rapelela ngwana yoo yo o neng a na le dikerempe mo bobokong. Ba ne ba mo neile mokento wa phenisilini, mme ga baka kankere gore e nne teng ka ntlaa ya ditlamorago tsa mokento wa phenisilini mo nokeng ya gagwe. Mme ke a tlhomamisa Morena o ne a mo fodisa.

²⁰¹ Fela pele ga ke tloga mo ntlong, mogala o ne wa lela, wa tswelela o lela. Mokaulengwe Arganbright, ke ne ka mo utlwa a angangisana le mongwe, ne a re, “Nnyaya, nka se dire seo.”

²⁰² Fela jaaka ke ne ke tsena mo koloing, go ne go na le station wagon e nnye e neng ya kgweeletsa foo. E ne e le mang fa e se mokaulengwe wa me yo monnye wa Momekksikhene le mosadi wa gagwe! Bone boobabedi ba lela fela ebile ba baka Modimo. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke go tliseditse ditsabosome tsena.”

²⁰³ “Ao,” ke ne ka re, “mokaulengwe, ga ke kgone go amogela seo.” Ke ne ka re, “Nna fela nka se kgone go go dira.”

O ne a re, “Fela ke di tlisitse ko go wena.”

Ne a re, ke ne ka re, "Ke go boleletse gore o a tsenye mo sekolotong sa ga Ricky."

²⁰⁴ O ne a re, "Mosong ono, fa ke ne ke ile go neela ngaka ditsabosome, go ya mo sekolotong sa ga Ricky, ngaka ne ya re, 'Ga o nkolote sepe.' O ne a re, 'Ke ne ke sena sepe se se amanang le seo.' O ne a re, 'Moo ke tiragalo e kgolo.' O ne a re, 'Nna . . . Ga o nkolote ledi le le lengwe.'" Jalo o ne a re, "Tsaya sena, Mokaulengwe Branham. Morena o mpoleletse gore o ne o tshwanetse go a tsaya."

²⁰⁵ Ke ne ka akanya, "Ao, ga nkake." Ke ne ka re, "Morena, ga ke ikutlwe okare ke go dire."

²⁰⁶ Fong sengwe se ne sa tla mo go nna. Jesu a eme letsatsi lengwe, a lebeletse bahumi ba tshela letlotlo le e leng la bone le legolo la madi. Ao, ba ne ba na le mo gontsi, jalo he ba ne ba neela mo gontsi. Mme motlholagadi yo monnye o ne a tla ka dipeni di le tharo, mme e ne e le gotlhe mo neng a na nago. Moo ke itshetso yotlhe e neng a na nayo, mme o ne a e latlhela mo teng. Jaanong re ka bo re dirile eng? "Ao, kgaitsadi, o seka wa dira seo. Huh-uh. O a itse, ga re tlhoke seo. O seka wa latlhela seo mo teng. Moo ke itshetso yotlhe ya gago." Fela Jesu o ne a mo letla a tswelele pele mme a go dire, gonne, "Go sego thata go aba go na le go amogela."

²⁰⁷ Ke na le ditsabosomenyana. Ga ke itse se nka se dirang ka tsone. Ke tlaa di baya golo gongwe, mo tirong nngwe ka ntliha ya kgalalelo ya Modimo, golo gongwe botoka go gaisa jo nka bo kgonang.

²⁰⁸ Gone ke eng? Ke Kgalalelo ya Modimo. Ke Thata ya Modimo. Meriti e a goroga; Keresete o a bonala, ke lebaka le ditshupo le dikgakgamatso di bonalang. Ke Lesedi le legolo leo la Morwa le bonagadiwa go tswa mo dinaleding tsa masa, ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe. Mme fa A tlaa tlisa phodiso go tswa mo moriting wa Bolengteng jwa Gagwe, ke eng se A tlaa se dirang motlhlang A tl Lang ka Sebelebele? Mebele ena e e bolang ya rona e tlaa fetolwa mme e diriwe jaaka Mmele o e leng wa Gagwe o o galalelang. Go tlaa nna eng mogang A tl Lang? Go fitlhela A tla, re lebogela Lesedi la Morwa la Bolengteng jwa Gagwe, jaaka dinaledi tsa masa di palama dithako tsa Kgalalelo, mme di dutse foo go bolela go Tla ga Gagwe mo oureng ena e e lefifi.

A re rape leng.

²⁰⁹ Ao tlhe Morena, re Go rata thata fela go fitlhela, Morena, ga go na go bolela gore ke bolele jo bo kae. . . Ga re nke re lapa ka go paka ka dipako tsa Gago. Fela oura e fano jaanong, go na le batho ba ba lwalang ba letile. Wena o itse ditshupo tsena. Tsone ke, go ya ka fa ke itseng ka teng, Morena, boammaaruri totatota. Ka ga mokgweetsi wa sefofane a eme golo koo, a supegetsa ka foo a neng a kgona go ema ka dinao tsa gagwe, le diemo tsotlhe tse mmele wa gagwe o neng o le tsone; mme a gogetse fa godimo

maoto a borokgwe jwa gagwe a bo a supa mangole a gagwe le maoto otlhe a phatlotswe ebole a le dipadi, kwa dingaka di neng tsa leka go busetsa masapo mmogo. O bone mosadi a eme foo ka pente mo sefatlhegong sa gagwe, mme sone se tlhapisa ke dikeledi tsa go ipela di elela, jaaka a ne a bolela ka ga seemo sa gagwe sa sekorotlwane se ne sa fodisiwa ke Thata ya Gago. Le ka ga lesea le lennye lele la moratwa, le bopaki jwa ga rrê le bao ba ba neng ba le teng.

²¹⁰ Jaanong, Morena, Wena o mogolo fela fano mosong ono, fano mo motlaaganeng, jaaka O le gongwe le gongwe mo lefatsheng. Mme O soloeditse gore kwa re tlaa kopanang ga mmogo gone, gore O tlaa bo o le mo gare ga rona. Jaanong re tlaa bitsa ba ba lwalang ba O neng wa ba romela ko go rona mosong ono. Mme re tlaa ba rapelela, mme re tlaa rapela ka dipelo tsa rona tsotlhe, thapelo ya tumelo. Mme mma O boloke balwetsi o bo o ba tsose. Mme fa ba dirile maleo, a itshwarele, Rara, jaaka re ipobola diphoso tsa rona mongwe go yo mongwe, mme re rapelelana. Mme O ne wa re, “Thapelo ya mosiami e e tseneletseng, e dira go diragatswe ka maatla thata.”

²¹¹ Re itse ka ga mongwe yo o dutseng fano le rona mosong ono, fela mma yo monnye le bana ba bannye bana. Morena, go ya ka dingaka, ena o gaufi le bokhutlo jwa mosepele wa gagwe. Fela re a rapela, Modimo, gore O tlaa ema fa gare ga gagwe le mmaba yoo. Mme fa re mo tlotsa ebole re mo rapelela, mma Thata ya Gago e ame mowa oo wa botho wa gagwe. Moo go tlaa tlisa tumelo le kgololo. Mme mma a ye gae mme a siame, mme a neele pak, mme a nne pona—ponagatso ya Naledi ya Masa, ko kgalalelong ya Modimo. Amen.

²¹² Mokaulengwe Mercier, jaanong, jaaka re tsaya batho bana ka dipeelano, batho ba ba tllang. Re tlaa bitsa fela nomore ena. Mme ba tsentswe mo palong ya bao ba ba tshwanetseng go rapelelwa.



MOLEBEDI, GA TWENG KA BOSIGO? TSW58-1130
(Watchman, What Of The Night?)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 30, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org