

SEKANO SA BOBEDI



Dumelang, ditsala. A re emeng botlhe motsotso fela re emela thapelo, fa lo rata.

² Rraetsho wa Legodimo, re phuthegile fano gape mo phuthegong e e masisi ena, bosigong jono, mo tirelong ya Morena. Mme Wena o solofeditse gore le fa e e le kae kwa re tlaa kopanang ga mmogo, ba le bantsi ba ba jaaka ba le babedi kgotsa ba le bararo, gore Wena o tlaa bo o le mo gare ga rona. Mme re ka nna re segitlheditse pelo gore Wena o fano, gonne re phuthegile ka Leina la Gagwe.

³ Jaanong re a rapela, Rara, gore—gore O tlaa tla bosigong jono mme o tlaa re bulela Sekano sena sa Bobedi. Mme jaaka mmo—mmoki a buile, o ne a tlaa leba go feta sesiro sa nako. Mme eo ke keletso ya rona, Morena, ke fela go—fela go bona go feta le go baona se se letileng kwa pele. Mme re rapela gore Kwana e e neng ya bolawa, e tlaa tla mo gare ga rona jaanong mme e re bulele Sekano, mme—mme e Se re senolele, dilo tse re nang le letlhoko la go di bona.

⁴ Go na le bangwe fano, Morena, ba ba iseng ka nako eno ba tsene mo kabalangong e ntlentle ena tikologong ya Keresete. Re rapela gore, bosigong jono, gore ba tlaa tsaya tshwetso eo ya Bosakhutleng, mme ba tladiwe ka Mowa wa Modimo.

⁵ Fa go na le bangwe ba ba lwalang, Rara, re rapela gore O tlaa ba fodisa. Go na le disakatukwi di le dintsi tse di leng fano tse ke tshwereng diatla tsa me mo godimo ga tsone, mo segopotsong sa ba—Baebele, sa Moitshepi Paulo, kwa ba neng ba tsaya disakatukwi le dikhiba mo mmeleng wa gagwe. Mewa e e bosula e ne ya tlogela batho, mme ba ne ba fodisiwa.

⁶ Re bona go Tla mo go gaufi ga Morena. Re itse gore nako e atamela gaufi. Dilo tsena di boetse gape mo Kerekeng, morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe.

⁷ Jaanong re a rapela, Rara, gore O tlaa re letlelela dilo tsena tse re di kopelang. Nonotsha motlhanka wa Gago, ebile o thuse batlhanka ba Gago gongwe le gonwe, Morena, mme segolo bogolo rona ba re phuthegileng fano bosigong jono, gore re tle re nonofe go amogela Lefoko. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁸ Go tlhomame go molemo go bo re boile mo ntlong ya Morena gape bosigong jono. Mme ke a itse ba le bantsi ba lona lo eme, ke—ke maswabi ka ga seo, fela gone ka boutsana ga go na sepe se sengwe se re ka se dirang. Re—re na le kere—kereke fela jaaka . . . re e okeditse go fitlhela kwa re ka kgonang go tsenya ba le makgolo, a le mararo kgotsa a le manê go feta a re ka a kgonang

mo teng. Fela mo dikopanong tse di faphegileng ka tsela ena, one—one o tsaya lesomo le le boketenyana.

⁹ Jaanong, ao, nna fela ke na le nako e e ntle thata, ke rapela, le go ithuta tsena—Dikano tsena. Ke solofela gore lotlhe lo a dira, le lona. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nna ke—nna ke tlhomamisitse lo a dira. Mme fa Go kaya mo go kalo mo go lona jaaka Go dira mo go nna, gone ka tlhomamo . . . le na le nako e ntle thata. Mme ke na le . . .

¹⁰ Ke batla go bitsa tsala ya me ya mosetsana, morago ga tirlo. Mme lena ke letsatsi la matsalo a gagwe. Ena o dingwaga di le lesome le bobedi gompieno, Sara, morwadiake. Mme mo go latelang, morago, letsatsi morago ga ka moso, ke tlaa tshwanela go dira mogala o mongwe, ka gore ke letsatsi la matsalo a ga Becky.

¹¹ Mme jaanong, bosigong jono, re ithuta Sekano sena sa Bobedi. Mme mo Dikanong tse nnê tsa ntlha go na le bagami ba dipitse ba le banê. Mme ke a lo bolelela, gompieno sengwe se diragetse gape. Mme, nna—nna, sengwe se ke . . . ke ye ke bo ke tsaya lokwalo la kgale le ke nang nalo, le ke neng ka bua ka ga lone, bogologolo, mme ko lo beye fela faatshe foo. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ke—ke dirile bojotlhejotlhe jo ke neng nka bo kgona.” Mme bakwadi ba le bantsi le dilo, mme ka akanya, “Sentle, ke tlaa bala lobakanyana, mme ke batlisise ka kwa mme ke bone *sena* le *sele*.” Mme selo sa ntlha se o se itseng, sengwe fela se diragale, mme gone gotlhelele go farologane. Go tla fela go farologane. Foo ke phamole pensele gone ka bonako, mme ke simolole go kwala fela ka bofefo jaaka nka kgonang ka gone, nako e A santsaneng a le foo.

¹² Ao, gone ke fela sengwe se diragetseng fela go ka nna halofo e le nngwe ya oura e e fetileng. Ke ne ke bolelela Mokaulengwe Wood, re fologa, metsotso e le mmalwa fela e e fetileng. Sengwe fela, lo a itse. Lo a itse, go na le dilo di le dintsi tse di diragalang, wena fela ga o kake wa bua ka ga tsone, lo a itse. Fela sengwe fela se se diragetseng fela se se nthuseng fela thata.

¹³ Ke na le tsala fano golo gongwe mo kagong. Jaaka go itsiwe, lona lotlhe lo ditsala tsa me. Yona—yona ke Mokaulenwe Lee Vayle. Ena ke mokaulengwe yo o rategang thata, le moithuti wa mmanete wa Lokwalo. Ngaka Vayle ke Mobaptisti ka Mowa o o Boitshepo. Mme ena ke moi . . . Ga ke bue sena go mo tlotla, ke bua sena fela ka gore ke a go dumela. Ke akanya gore ena ke mongwe wa baithuti ba ba nang le kitso bogolo go feta ba ke itseng ka ga bone, go tsamaya mo maemong a rone. Mme o fetsa go nkwarela lekwalongyana fano, mme le ne la romelwa teng foo ke Billy. Mme Billy o ne a ka se kgone ka boutsana go le gorosa, ko go nna. Mme ke akanya gore . . . Ga ke ise ke lo bale, fela ke ne fela ke ile go bua se a se buileng fano. Mme ke fetsa go le bala,

Mokaulengwe Vayle, fa o le teng fano. Ke ne fela ka bala mona go ka nna dikgwedi di le thataro tse di fetileng.

14 “Ga ke tlhomamise,” o ne a bua. “Mokaulengwe Bill, ga ke tlhomamise, fela ke dumela gore Polycarp e ne e le morutwa wa ga Moitshepi John.” Moo go nepile. E ne e le ene. “Ke akanya gore Irenaeus e ne e le moithuti wa ga—wa ga Polycarp.” Moo go nepile, totatota. “Irenaeus ne a re, ‘Jesu o tlaa boa—o tlaa boa nako e leloko la bofelo le le itshenketsweng la mmele wa ga Keresete le tsenang mo teng.’”

15 Yoo e ne e le Irenaeus, go batlile go le dingwaga di le makgolo a le manê tse di fetileng kwa go ya . . . morago ga loso la ga Keresete. O ne a re, “Nako e paka ena ya bofelo e tsenang. . . .” Jaanong, moo ke ko le—Lekgotleng la Pele ga Nishia. Lona bagoma fano, ba ba balang lo—lo . . . ithutang Lokwalo, mme lo ithuta ba . . . Ke raya, lo ithutang hisitori ya Baebele, lo fitlhela seo mo go la pele ga- . . . mo Lekgotleng la Pele ga Nishia. Mme ke akanya gore ke mo bukeng ya ntlha kgotsa bukeng ya bobedi, lo—lo tlaa go fitlhela. Mme jaanong, o ne a bo bona, dingwaga tse di fetileng, gore o ne a re, “Mme kwa go wa bofelo, wa bofelo—wa bofelo yo o itshenketsweng, moitshenkedi yoo.”

16 Batho ba akanya gore itshenkelo ke sengwe se fela se ntseng—se se ntseng fela e le sengwe se se tlhamilweng golo fano mo sešheng. Ija! Eo ke nngwe ya dithuto tse dikgologolo tse re nang natso: itshenkelo le pitso. Mme jalo he Irenaeus, go tlhomame, baithuti ba mmannete ba Lokwalo, ka gale ba ne ba dumela mo itshenkelong.

17 Mme jalo he Irenaeus o ne a le mongwe wa ba—baengele ba paka ya kereke, jaaka re bone, jaaka re ne ra ithuta. Re a dumela. Jaaka go itsiwe, ba ne ba le masaitsweng botlhe. Bone botlhe ba fano, gone, ba fitlhiwe gone fano mo Dikanong tsena, lo a bona. Mme ba tshwanetswe gore ba senolwe mo motlheng wa bofelo. Ka ba simolotseng gone ka Paulo, le—le Irenaeus, le Martin, le jalo jalo, go fologa, mme go ne ga tla fa tlase mo pakeng ya bofelo.

18 Mme, jaanong, re tshepa jaanong gore Morena o tlaa re segofatsa mo maitekong a rona bosigong jono. Jaanong re ntse . . . Sekano sa Ntlha, nna ke tlhomame gore ke akotse seo. Sekano sa Ntlha, ditshegofatso tse di neng di tsamaya le Sone, mo go nna!

19 Mme jaanong nna—nna ga ke batle go lo tshwara lobaka lo lo leele. Fela, lo a bona, ke—ke tlaa bo ke tsamaya jaanong gape, mo masigong a le mmalwa, le morago ga mona go sena go wela. Mme rona re tshwanela fela gore ka mohuta mongwe re itshoke lobakanyana. Mme ke itumelela . . .

20 Ke bona Mokaulengwe Junior Jackson a eme foo. Ke . . . Mme ke ne ke akantse gore ke bone Mokaulengwe Ruddell, metsotso e le mmalwa e e fetileng, fano golo gongwe. Mme bakaulengwe

bao, moo ke dikereke tse di leng bokgaitisadi ba rona tse di neng tsa ntsha batho, le tse dingwe. Rona go tlhamame re go itumelela. Mme ke bona Mokaulengwe Hooper, ke a dumela, a eme go bapa le lomota foo, go tswa Utica, kereke koo. Mme rona ka tlhomamo re itumelela tirisanyo mmogo e e siameng thata ya lona lotlhe.

²¹ Jaanong, maabane maitseboa, jaaka re rata ka gale, mo thutong ya di—ya Dikano, re e ruta ka mokgwa o o tshwanang o le dirang mo dipa—mo dipakeng tsa kereke. Mme nako e re weditseng ka thuto ya paka ya kereke, lekgetlo la bofelo nako e ke neng ke di tshwantshitse golo fano mo felong—felong ga therelo, mo borotong, ke ba le kae ba ba gakologelwang se se diragetseng? O ne a fologela gone faatshe, a ya gone morago ko lomoteng, mo Leseding, mme a di tshwantsha di bonale, ka Sebele, gone foo mo lomoteng, mo pele ga rona rotlhe. Moengele wa Morena o ne a ema gone fano mo pele ga batho ba le makgolo a le mmalwa.

²² Mme jaanong Ena o—Ena o dira sengwe sa bofetatlholego ka mmannete jaanong, le gone, mme jalo he rona fela re solofetse dilo tse dikgolo. Ga re itse. . . Lo rata fela gore lo leteleng eo—tebelelo-pele e kgolo eo, o sa itse fela se se ileng go diragala mo go latelang, lo a itse, fela—o letile fela. Jaanong, ka fa Modimo a leng yo mogolo mo go rona! Re Mo itumelela thata!

²³ Jaanong, temana ya bo 1 le ya bo 2, ke tlaa E bala, gore ka mohuta mongwe ke neele motheo. Mme fong re tlaa tsaya temana ya bo 3 le ya bo 4, re tseela Sekano sa Bobedi. Mme fong temana ya bo 5 le ya bo 6 ke Sekano sa Boraro. Mme ya bo 7 le ya bo 8 ke sa. . . Ditemana di le pedi mo mopagaming mongwe le mongwe ka nosi wa pitse. Mme jaanong ke batla gore lo eleng tlhoko ka fa bagoma bana. . . Mo pitseng e tshetlha ena, gongwe. . . Ke ena e tla, e tswelela fela e fetoga jaaka e fologa.

²⁴ Mme fong Sekano se segolo seo, sa bofelo se tshwanelwa go bulwa, fa Modimo a ratile, bosigo jo bo latelang jwa Letsatsi la Tshipi! Gore, nako e go diragetseng, go ne fela go na le, selo se le nosi se se diragetseng, “e ne e le ditimalo mo Legodimong go ka nna halofo ya oura.” Modimo a re thuse.

²⁵ Jaanong ke tlaa bala temana ya bo 3 jaanong.

Mme erile a ne a kanolotse sekano sa bobedi, ke ne ka utlwa setshedi sa bobedi se re, Tlaya o bone.

Mme foo go ne ga tswa pitse e nngwe. . . (temana ya bo 4). . . e e neng e le khunou: mme thata e ne ya newa yo o neng a e palame gore a tlose kagiso mo lefatsheng, . . . gore ba tle ba bolaane. . . ba tle ba bolaane: mme o ne a newa tshaka e tona.

²⁶ Jaanong, selo sa masaitseweng jaanong, nako e se—Setshedi se neng se bolelela Johane, “Tlaya fela mme o bone.” Mme o ne a sa bona se e neng e le sone. O ne fela a bona letshwao. Mme letshwao leo, lebaka lone. . . O ne a re, “Tlaya, bona,” fela o ne a

bona letshwao, gore o ne a tla go bontsha kereke e le letshwao, ka tsela e ba tlaa lebelelang ka yone; go fitlhela go ne go tsile ko pakeng ya bokhutlo, mme ka nako eo Sekano se tlaa senolwa.

²⁷ Jaanong, mongwe le mongwe o tlhaloganya seo jaanong, lo a bona, Dikano di tlaa senolwa. Mme a lona ga lo a itumelela go bo le tshela mo motlheng ono? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Moo, lo a bona, eseng fela seo, ditsala, fela ka gale gakologelwang jaanong, mosong o o fetileng ka Letsatsi la Tshipi, kwa selo sotlhe se theilweng gone, bomotlhofo! Lo a bona? Motlhofo, boingotlo, go diragala ka tsela e e jaaka e batho ba fetang fela gone fa thoko mme ba sa itse le e leng gore Go a diragala.

²⁸ Mme, gakologelwang, re solofetse go Tla ga Morena, nako nngwe le nngwe. Mme nako e re. . . Ke dirile polelo, gore ke gopola gore Phamolo e tlaa nna ka tsela e e tshwanang. E tlaa bo e ile, e fetile, mme ga go ope yo o tlaa itseng sepe ka ga yone. E tlaa tla fela jalo. Lo a bona? Mme ka tlwaelo. . . Tswelela fela o ye morago go ralala Baebele mme o bone ka fa go diragalang jalo. Lo a bona?

²⁹ Le e leng jaaka selo se segolo jaaka Morena Jesu a tla, ga go ope yo o neng a itse ka ga gone. Ba ne ba akanya, “Setlhakana tlhogo seo, mongwe.” Dikereke di ne tsa re, “Segogotlo fela. Re. . . Ena ka nnete o a peka.” Ne ba re, “Ke monna wa setswana.” “Re a itse wena o a tswana.” *Tswana* go raya “peka.” “Re a itse o na le diabololo, mme o go dirile gore o tswene. Mme o leka go re ruta? Fa, o tsaletswa golo koo, kwa ntle ga nyalo. Rona. . . O ne wa tsalelwa mo boakeng. O leka go ruta banna ba ba jaaka rona, baperesiti, le jalo jalo, tempele?” Sentle, ija, moo e ne e le tlhaphatso mo go bone.

³⁰ Nako e Johane a neng a tla, ba ne ba ntse ba bua ka ga ene, go fologa dipaka, go tloga go Esaia go ya go Malaki. Moo ke di le makgolo a le lesome le bobedi. . . kgotsa dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi, o ne a bonwe ke baporofeti, a tla. Mongwe le mongwe o ne a mo solofetse gore a tle, ba go solofetse nako nngwe le nngwe. Fela tsela e a tsileng ka yone, o ne a rera mme a dira tirelo ya gagwe, mme a ya kwa Kgalalelong.

³¹ Mme le e leng baapstolo ba ne ba sa go itse, gonne ba ne ba Mmotsa. Ba ne ba re, “Jaanong, fa—fa Morwa motho a ya kwa Jerusalema, dilo tsotlhe tsena, gore a ntshiwe setlhabelo,” ne ba re, “goreng Lokwalo le bua gore ‘Eliase o ile go tla pele?’”

³² Jesu ne a re, “O setse a tsile, mme lo ne lo sa go itse. Mme o dirile fela totatota se Lokwalo lo rileng o tlaa se dira. Mme ba mo dirile fela se se neng se kwadilwe.” Lo a bona? Mme ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya. O ne a re, “E ne e le Johane.”

Mme, fong, “Ao!” Lo a bona, ba—ba ne ba thanya, ka ga gone. Ba. . .

³³ Mme nako e, le e leng, kgabagare, morago ga dilo tsotlhe tse A—A neng a di dirile, le ditshupo tse A di ba supegeditseng,

mme a ne ebile a ba biditse. Ne a re, “Ke mang wa lona yo o ka Ntshekisetsang bolelo, tumologo? Fa ke sa dira fela se Lokwalo le rileng gore kantoro ya Me e tlaa se dira nako e Ke tlang mo lefatsheng, fong Ntshupegetseng fa ke leofileng gone. Lo a bona? Fong Ke tlaa—Ke tlaa lo supegetseng se lo tshwanetseng go nna sone, mme mpe re bone a kana lo a go dumela, kgotsa nnyaya.” Lo a bona? A ka bo a boetse gone ko morago mme a re, “Lo ne lo tshwanetse go dumela mo go Nna nako e Ke tlang.” Ga ba a ka ba go dira, lo a bona, jalo he ba ne ba itsile mo go botoka go na le go go bofelela mo go Ena, ka ga seo. Fela O ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntatofoletsang tumologo? Lo a bona? A ga Ke a dira fela se go neng go le sone?”

³⁴ Mme le e leng baapostolo, ba ne ba mo patile, ba ne ba kgopisega. Re itse ka fa Dikwalo di tsamayang ka gone. Fong kgabagare, kwa bofelong, ba ne ba re, “Jaanong re a dumela. Re dumela gore ga go motho ope yo o tshwanetseng go Go bolelela, ka gore O itse dilo tsotlhe.”

³⁵ Jaanong, ke tlaa rata fela go bo ke bone sefatlhego sa Gagwe. O tshwanetse a bo a ne a ba lebile, a re, “Sentle, a lo a dumela jaanong? Kwa bofelong go a tlhologanyega mo go lona.” Sentle, go ne go sa tshwanela go nna jalo, gongwe, go fitlhela ka nako eo, lo a bona. Mme Modimo o dira sengwe le sengwe fela ka go siama, lo a itse. Ke—ke Mo ratela seo.

³⁶ Fela jaanong re akanya ka ga paka ya rona. Ka gore, nna ke simolola go bua ka ga moo, ga re tle go tsena mo Dikanong tsena, le goka.

³⁷ Mme jaanong, gakologelwang, ke amogela thata ditopo tsa thapelelo ya balwetsi. Mme ke rapelela ba ba lwa . . . nako yotlhe, ka ntlha ya topo nngwe le nngwe e ke e amogelang, le ka ntlha ya disakatukwi le dilo. Mme fa re ka kgona go bona Dikano tsena di weditse, go fitlha kwa Sekanong sa bofelo, moso wa Letsatsi la Tshipi re . . . Fa e tlaa bo e le thato ya Morena, re tlaa rata go nna fela le tirelo ya phodiso e e molemo ya segologolo fano, lo a itse, kwa lo tsayang fela moso otlhe go rapelela balwetsi. Mme nna—nna ke tlhomamisitse thata e tlaa bo e le bokopano jo bo makatsang jwa phodiso. Lo a bona? Nna fela ke na le maikutlo a a jalo, lo a bona. Mme jalo he, eseng jo bo seeng, fela go ka nna ga bo go le seennyana mo go bangwe, lo bona, se ke se rayang.

³⁸ Jaanong, ka fa letlhogonolo la Modimo le leng legolo, go senola diphiri tsa Gagwe mo go rona mo motlheng ono! Jaanong, rona rotlhe re tlaa dumela gore re tshela mo motlheng wa bokhutlo. Re dumela seo. Mme gakologelwang, diphiri di ne di tshwanetswe gore di senolwe mo motlheng wa bofelo. Mme O senola jang Lefoko la Gagwe, diphiri tsa Gagwe? Baebele e buile. A lo tlaa rata go bala kwa A go buang gone? A re buleng fela ka kwa mme re bone ka fa A senolang diphiri tsa Gagwe.

39 Jaanong ke batla gore lo bale Amose. Bulang ka ko Bukeng ya Amose, mme ke batla lo bale mo kgaolong ya bo 3 ya ga Amose, le temana ya bo 7. Go siame. Ke tlaa bala temana ya bo 6, le gone.

A lonaka lo tlaa...gelebetega mo motseng, mme batho ba seka ba boifa? a bosula bo ka wela motse, mme MORENA a sa bo dira?

Ruri Morena...ga a tle go dira sepe, fa e se gore o senolela baporofeti batlhanka ba gagwe diphiri tsa gagwe.

40 Jaanong, mo metlheng ya bofelo, rona re...Re ne ra go bolelelwa pele gore go tlaa tsoga mo—moporofeti.

41 Jaanong, re a itse gore re ne ra nna le mehuta yotlhe. Jaanong, ke a lemoga, morago ga go leba mo tikologong bosigong jono, nna—nna ke bua fano fa barutegi ba ntseng gone, mme ke—ke tlaa rata gore lo ntihaloganye. Mme lo a lemoga, ditheipi tsena di anama le lefatshe, lo a bona, go batlile fela go le lefatshe lotlhe. Mme ke tlaa rata gore lo seka, le goka, lwa akanya gore nna ke leka go kentela mohuta mongwe wa tu—tumelwana ya dikobo kgotsa diaparo tsa ga Elia. Le tsotlhe—tsotlhe dilo tseo, re nnile le bontsi jwa tsone. Fela, lo a itse, dilo tsotlhe tseo ke fela go bolelela pele selo sa mmanete se se tshwanetseng go tla, go bipa matlho a batho.

42 A lo ne lo itse gore re ne re na le baeteledi pele ba maaka—ba maaka ba ba tlaa tlhagelelang, bomesia ba maaka, pele ga Keresete a ne a tla? A ga a dira, a ga a dira moru... Moruti wa motlha oo, moruti yo o maatla, Gamaliele, nako e po—potso e neng e tlhagelela ka ga go itaya banna bana, le jalo jalo, o ne a re, “Ba tlogeleng ba le nosi. Fa go le ga Modimo, goreng, lo tlaa iphitlhela lo lwa kगतhanong le Modimo. Fela fa go se ga Modimo...” Ne a re, “A monna ga a a ka a tlhagelela, e se bogologolo, mme a isa makgolo a le mané ka ko bogareng ga naga, le jalo jalo? Re na le dilo tseo.” E ne e le eng? Tsotlhe di bolelela pele Selo sa mmanete nako e Se tlang ka yone.

43 Jaanong, lo a bona, Satane o tsosa dilo tseo. Elang tlhoko botlhajana jwa mogoma yona yo re buang ka ga ene fano, Satane, fa re mo phuthololang teng gone fano; re mo mamaulang tota, ka Dikwalo, mme re lo letla gore lo bone yo a leng ene. Moo ke se se tshwa... se se tshwanetsweng go dirwa.

44 Mme, lo a gakologelwa, ga a a ka a leka go tsena mme e nne lekomonisi, Satane ga aa dira. Ena ke moganetsa-Keresete. “Go tshwana thata, gore,” Jesu ne a bua, “go ne go tlaa tsietsa Baitshenkedwi...” Mme ke Bone ba ba fitlhegileng golo mo Dikanong tsena, ba maina a bone a leng mo Bukeng esale motheong wa lefatshe.

45 Ena ke mogoma yo o botlhajana. Mme nako e a bonang selo sena se tla, se tlhagelela, ka nako eo ena o latlhela sengwe le

sengwe se a ka kgonag go se dira golo foo, go go feretlha pele ga go goroga foo. A lo ne lo itse gore go tlaa nna le bokeresete ba maaka ba ba tlhagelelang mo metlheng ya bofelo? Go tshwanetse go latele gone ka bonako morago ga sena, morago ga Molaetsa o mogolo ona o mokaulengwe yona a tlang go bua, yo totatota a tlaa tlang, a tloeditswe ka mowa wa ga Elia, ka bonako.

46 Mme ba tlaa se mo lemoge sentle. Bangwe ba bone ba tlaa akanya gore ene ke Mesia. Fela ena ka tlhoafalo o tlaa re, “Nnyaya.” Ka gore, go tshwanetse gore go tle jaaka Johane.

47 Mo nakong ya ga Johane Mokolobetsi, nako e a neng a tlike golo foo go rera, ba ne ba mo raya ba re, “A ga se wena Mesia? A ga o Ene?”

48 O ne a re, “Ga ke jalo. Ga ke tshwanelwe go funolola ditlhako tsa Gagwe. Fela ke—ke lo kolobetsa ka metsi, fela Ena o tlaa lo kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo.” Mme Johane o ne a tlhomamisitse thata gore O ne a le mo lefatsheng, o ne a re, “O mo gare ga lona, golo gongwe, jaanong.”

49 Fela o ne a sa Mo itse go fitlhela a ne a bona sesupo seo se fologela mo go Ene. Fong, nako e a neng a bona Lesedi leo le fologa mme lo tsharabolla jaaka lephoi, le bile le nna mo go Ena, o ne a re, “Ena ke yoo. Ke Ena.” Fela Johane e ne e le ene a le nosi yo neng a Le bona, lo a itse. Johane ne e le ene a le nosi yo neng a utlwa Lentswe. Botlhe ba bangwe ba bone foo, ga go ope yo neng a Le utlwa.

50 Fela fong nako e motlhanka wa mmatota, wa nnete a tlang kong; ka otlhe manketso a a leng mo go gone, ke go duba menagano ya batho. Satane o dira seo. Mme bao ba ba sa kgoneng go lemoga tshiamo kगतलhanong le phoso, ba ruthaganela fela ka kwa. Fela Baitshenkedwi ga ba tle go go dira; Baebele e rile ga a tle go nonofa go tsietisa Baitshenkedwi. Mme jaanong, fela pele ga go Tla ga Keresete, Baebele ne ya re, “Go tlaa nna le bokeresete ba maaka ba ba tlhatlogang, mme ba tlaa ipaya gore bone ke Keresete, mme ba tlaa re, ‘Bonang, batho ba re Ena o ko sekakeng.’ Lo seka lwa go dumela. ‘Bonang, O ko kamoreng ya sephiri.’ Lo seka lwa go dumela.”

51 “Gonne jaaka letsatsi le phatsima go tswa botlhaba go ya bophirima, go Tla ga Morwa motho go tla nna jalo.” Lo a bona? Ee, O tlaa—O tlaa—O tlaa bonala, mme e tlaa nna mo go amang lobopo lotlhe. Mme jaanong moo go tlaa, jaanong, jaaka go itsiwe, fa ba lemoga gore sengwe se diragetse, lo a bona, fong ba tlaa . . .Jaanong, gakologelwang, moo go tlaa diragala gone foo morago ga go ya Gae ga Kereke, morago ga Phamolo.

52 Jaanong go tlaa nna le manketso a maaka, ka nako yotlhe, mme rona ga re ikaelele go gokagana le sepe se se ntseng jalo. Nnyaya, rra.

53 Mme ke a dumela, nako e motho yo a tlang ka yone, ena yona yo go boleletsweng pele gore o tshwanetse go tla, nna ke lo go

supegetsa fela ka Dikwalo, gore monna yo o tlaa tshwanela go nna moporofeti. Ena go tlhomame o tlaa bo a ntse jalo. Mme tshenolo ya Modimo, ka gore Modimo . . . Lefoko la Morena le tla ko baporofeting ba Gagwe. Go ntse jalo totatota. Moo ke . . . Mme Modimo ga a kake a fetoga, lo a bona. Fa A ne a na le tsamaiso e e botoka, O ne a tlaa—O ne a tlaa bo a e dirisitse. Fela Ena—Ena o na le . . . O kgethile tsamaiso e e botoka bogolo kwa tshimologong.

54 Fela jaaka, A ka bo a ne a kgethile letsatsi go rera Efangedi. A ka bo a ne a kgethile ngwedi. A ka bo a kgethile phe—phefo. Fela o kgethile motho. Mme ga A ise a ko a kgethe ditlhopho. Batho e le mongwe ka bonosi! Lo a bona?

55 Mme le ka nako e epe e seng baporofeti ba le babedi mo lefatsheng ka nako e e tshwanang. Lo a bona, motho mongwe le mongwe o farologane, ena o na le popego e e farologaneng. Fa Modimo a ka nna le motho a le mongwe, moo ke gotlhe mo A tshwanetseng go nna nago, gone mo seatleng sa Gagwe, A ka kgona go dira se A batlang go se dira. O tshwanela fela go nna le a le mongwe. Mo metlheng ya ga Noa; metlheng ya ga Elia; metlheng ya ga Moshe.

56 Ba le bantsi ba ne ba tlhagelela mo nakong ya ga Moshe. Lo itse ka fa ba dirileng ka gone, mme ba ne ba batla go bua ba re, “Sentle, ga se wena o le nosi o leng boitshepo mo segopeng,” le—le Dathane le—le Kora.

57 Mme Modimo ne a re, “Itomolole fela. Ke tlaa bula fela lefatshe ke bo ke ba meletsa kgakala.” Lo a bona? Mme—mme jalo he . . .

58 Mme ka nako eo batho ba ne ba simolola go ngongorega. O ne a re, “Nna fela Ke tlaa—Ke tlaa tlosetsa fela selo sotlhe kgakala.”

59 Mme foo Moshe ne a tsaya lefelo la ga Keresete, fong, go itatlhela mo phatlheng, a bo a re, “Se go dire, Morena.” Lo a bona? Mme, jaaka go itsiwe, ena . . . Morago ga A ne a tshwaetse Moshe go dira sena, Ga a a ka a tla mo go Moshe, ka gore o ne a itshwere jaaka Keresete ka nako eo. E ne e le Keresete mo go Moshe. Ka botlalo.

60 Jaanong, rona re ipela thata gompieno gore Modimo o a re Itshenolela. Mme ke a dumela gore Letsatsi le legolo le simolola fela go tlhaba, le bonala. Masedi a simolola go pekenya. Dinonyane tsa paradeise di simolotse go opela mo dipelong tsa baitshepi. Ba itse gore ga se mo go leele jaanong. Sengwe se ile go diragala, sone fela se tshwanetse go diragala. Jalo he fa “A sa dire . . .”

61 Jaanong, Lokwalo lotlhe lo tlhotlheletsegile. Mme Dikwalo di tshwanetse ka botlalo gore e nne Boammaaruri. Ga go na tsela e e go tilang. Moo ke fa ke farologanang le ditsala tsa rona, kereke ya Khatholike. Ke dumela gore E ne e sa kwalwa fela ke motho yo o tlwaelegileng. Ke dumela gore E ne e tlhotlheletswa

ke Mowa o o Boitshepo. Mme dilonyana tsotlhe tsena tse di neng tsa okeletswa gone, di leka fela go oketsa mo go Lone; a lo ne lwa lemoga, mo go lekeng go rarabolola, mongwe le mongwe ba ne ba kojwa.

⁶² Mme Dikwalo tsena tsa mmatota, tsa nnete di lomagana, lengwe le le lengwe, go fitlhela go—go sena kganetsanyo mo go tsona, gope gotlhelele. Ntshupegetse seripa se le sengwe sa makwalo se se kgonang—se se kgonang go kwala temana, ka bothata, ntleng ga go ikganetsa ka bolone, kgotsa le kwale—kwale temana, kgotsa di le pedi. Mme Baebele ga e Ikganetse, gope. Ke utlwile banyatsi ba bogologolo ba bua seo, fela nna ke ntse ke na le tšhono ya bone nako e telele, go ntshupegetsa kwa go leng gone. Ga go gope mo teng fano. Ke fela ka ntlha ya gore monagano wa motho o tlhakatlhakane. Modimo ga a tlhakatlhakana. Ena o itse se A se dirang. O a itse.

⁶³ Lebang, fa Modimo a ile go athola lefatshe ka kereke, jaaka kereke ya Khatholike e bua gore go ntse jalo, go siame, fong ke kereke eo ke efeng? Lebang fela dikereke tse re nang natso. Re na le makgotla a dikereke di le makgolo a ferabongwe le sengwe, tse di farologaneng. Jaanong jang. . . E le nngwe e ruta ka tsela ena, mme e nngwe ka tsela *ele*. A tlhakatlhakano, ka ntlha eo, e nngwe le e nngwe e dira fela sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, lona lo tswela pele le fa go ntse jalo. Modimo o tshwanetse go nna le seelo sengwe, mme seo ke Lefoko la Gagwe.

⁶⁴ Ke buang. . . Eseng go latlhela Khatholike ka fa thoko, jaanong, ka gore pro—Protestante e fela mo go maswe. Fela ke neng ke bua le moperesiti, o ne a re, “Rre Branham,” o ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

⁶⁵ Ke ne ka re, “Rra, Modimo o mo Lefokong la Gagwe. Mme Ena ke Lefoko.” Ee, rra.

O ne a re, “Sentle, Ena o mo . . . Kereke ga e na phoso.”

⁶⁶ Ke ne ka re, “Ena ga a bua seo. Fela O ne a re Lefoko ga le na phoso ga le palelwe.”

⁶⁷ O ne a re, “Sentle, re ne re tlwaetse go ruta kolobetso eo ka tsela eo, le jalo jalo.”

Ke ne ka re, “Leng?”

Ne a re, “Morago ko metlheng ya pele.”

Ke ne ka re, “A o dumelela gore eo e ne e le kereke ya Khatholike?”

O ne a re, “Ee.”

⁶⁸ Ke ne ka re, “Go raya gore, nna ke Mokhatholike, Mokhatholike wa segologolo. Ke dumela tsela ya segologolo. Lone baeka gompiano le Go tlhakatlhakantse gotlhe, mme ke ka boutsana lo rutang sepe mo Lokwalong. Tseroganyo ka basadi le batho ba ba suleng, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, le, ijoo, go se

je nama, le, ao, ga ke itse gore ke eng gotlhe, o a bona.” Ke ne ka re, “O mpatlele seo mo Lokwalong.”

⁶⁹ O ne a re, “Ga go tshwanele gore go nne teng. Fa fela kereke e bua gore go jalo, moo ke gone. Ga go dire pharologanyo epe se Leo le se buang, ke kereke.”

⁷⁰ Ke ne ka re, “Baebele e ne ya re, gore, ‘Le fa e le mang yo o oketsang lefoko le le lengwe mo go Yone, kgotsa a ntshang le le Lengwe, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.’ Jalo he, ke Lefoko! Ke dumela Lefoko.”

⁷¹ Jaanong, mme, fong, fa Amose a re, le Dikwalo tse dingwe go tsamaelana le gone, gore fa . . .

⁷² Mme lo a gakologelwa, mo go sena, rona fela re bua ka ga dintlhakgolo tsa Yone. Fela, ija, fa . . . Nako e ke tsenang mo kamoreng eo foo, mme—mme Tlotso eo e tsena, fa nka kgona go kwala se A . . . sotlhe se se diragalang, nka nna fano dikgwedi di le tharo mo go se le sengwe sa Dikano. Jalo he bua fela ka ga mafelo mme o Go leseletse go tswe, fela se go tlaa bong ekete ga se na go hupetsa batho. Fela, le fa go ntse jalo, eseng mo go lekaneng go ba utlwisa botlhoko, fela gore fela gore, fa ba dumela, go tlaa—go tlaa tsetsepisa selo se. Lo itse se ke se rayang.

⁷³ Jaanong, elang sena tlhoko jaanong, fa “Modimo ga a dire sepe,” ne ga bua Amose, “go fitlhela pele A se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeti.” Mme, morago, re bona se A se dirang. E tshwanetse e bo e le gore O gaufi le go dira sengwe, se A se senolang jaanong. Modimo o gaufi le go tsena mo tiragalong, mo katlholong, ke a dumela. Ena o gaufi le go dira sengwe. Mme selo se le sengwe gape, go supa ka tlhomamo, re mo metlheng ya bofelo. Re kwa bokhutlong jwa paka, Paka ya Kereke ya Laodikea jaanong, gonne dilo tsena di ne di tshwanetswe go senolwa fela kwa motlheng wa bofelo.

⁷⁴ Jaanong, akanya fela ka ga seo jaanong. Mpe rona fela—re lekeng fela go inela se re dumelang gore Mowa o o Boitshepo o rata gore re se itse.

⁷⁵ Jaanong gakologelwang, “Ga go sepe se se tshwanetsweng go senolwa; Modimo ga a tle go dira sepe, gotlhelele, go fitlhela A se senolela batlhanka ba Gagwe pele, baporofeti.” Mme pele ga A dira sepe, O a se senola. Mme nako e A se senolang, lo ka gakologelwa sena, sengwe se mo tseleng ya sone. Lo a bona, se a senolwa.

⁷⁶ Mme dilo tsena tse re buang ka ga tsone di ne di tshwanetswe go senolwa kwa motlheng wa bofelo, fela pele ga Lonaka lwa bofelo, kwa bokhutlong jwa Molaetsa wa paka ya bofelo ya kereke. Go ntse jalo. Fa lo batla go bala seo jaanong, lo ka bula ko go . . . Lona, ke lo umaketse fela, maabane bosigo, makgetlo a le mararo, Tshenolo 10:1-7, lo a bona. “Mme mo metlheng ya go utlwala ga Molaetsa wa moengele wa bosupa, bosaitseweng jwa Modimo bo tlaa senolwa mme bo wediwe.” Mme go na le selo se

le sengwe se se setseng. Nako e Buka ena e e kanetsweng ga supa e senolwang, fong bosaitseweng jotlhe jwa Modimo. . .

⁷⁷ Goreng, re Bo kelekile, go ralala dingwaga. Mme go ya ka Lokwalo, fong, rona. . . Go ne go sena tsela ya go Bo tlhaloganya go fitlheleng motlheng ono, ka gore Bo ntse bo fitlhegile. Re bone letshwao, se Bo neng bo kailwe ka sone, fela Bo ne bo sa kgonwe gore bo senolwe ka go siama go fitlheleng motlheng wa bofelo. Lo a bona? Jaanong, fong, re tshwanetse ra bo re le foo, kwa na—kwa nakong ya bokhutlo.

⁷⁸ Jaanong, gakologelwang. Lo seka. . . Mme lo seka lwa lebala jaanong, gore, “Ga A dire sepe go fitlhela A se senola.” Mme lo se lebale, gape, gore O go dira ka tsela e e motlhofo mo go kalo, gore, “Ba ba bothhale le ba ba itseng dilo ga ba go tlhaloganye.” Jaanong, fa lo batla go tshwaya seo, moo ke Matheo 11:25-26. Mme, gakologelwang, “Ga a dire sepe go fitlhela A se senola.” Mme O go senola ka tsela e e jalo gore batho ba ba botlhajana, ba ba rutegileng ga ba go tlhaloganye. Gakologelwang, e ne e le bothhale jo lefatshe le neng le bo eletsa go na le Lefoko, nako ya ntlha e boleo bo dirileng se bo se dirileng. Lo se lebale seo jaanong. Ao, ka fa re tshwanetseng go bo re ipela ka gone, go akanya seo!

⁷⁹ Jaanong lebang fela mo dilong tse di diragalang! Lebang kwa dilong tse A di re boleletseng! Leba fano mo motlaaganeng ona, lona batho ba re godisitsweng golo fano ka one. Jaanong ke ile go kopa gore ditheipi. . . Sentle, tsweleng pele, go theipeng. Fela, lebang, ke ile fela go bolelela batho ba motlaagana sena, lona ba lo nnileng lo le fano. Ke laela opefela wa lona, ka Leina la Morena Jesu, gore le ka nako nngwe lo beyeng monwana wa lona mo selong se le sengwe, mo go makgolo a dilo tse di nnileng tsa bolelwa pele ga di diragala, mme lo re ga di a ka tsa diragala. Mpolele nako e le nngwe, e mo seraleng, golo koo, kae kgotsa kae kwa go neng go le gone, mo e leng gore ga A a ka a bua sepe se se neng se se ka boitekanelo totatota fela ka tsela eo. Jang? Monagano wa motho wa nama o ka nna ka tsela eo? Go tlhomame go go jalo.

⁸⁰ Nako e A neng a bonala golo kwa ko nokeng, dingwaga di le masome a le mararo le boraro tse di fetileng ka Seetebosigo ona o o tlang, ka popego ya Lesedi! Lona mabutsuwaape lo gakologelwa gore ke ne ka lo bolelela, ke sale mosimanyana, Lentswe lele le Lesedi lele. Mme batho ba ne ba akanya, ena fela gannyennyane o latlhegetswe ke monagano. Jaaka go itsiwe, nna ke ka bo kooteng ke ne ke akantse selo se se tshwanang, mongwe ne a bua. Fela jaanong ga lo sa tshwanela gore lo ipotse ka ga Lone jaanong. Mme Kereke ga e ise e ipotse esale ka 1933, golo ko nokeng letsatsing lele, kwa ke neng ke kolobetsa makgolo a batho gone!

⁸¹ Ke gakologelwa mosimane yole wa boora Marra, a ne a mpolelela, “A o ile go tambetsa batho bao, Billy?” Jim Marra yo mmotlana fa tlase fano, ke akanya gore o sule jaanong. Ke akanya gore o ne a bolawa kwa ntle kwa; mosadi mongwe o ne a mo fula. Fela o—o ne a mpotsa, “A o ile go tambetsa batho bao?”

⁸² Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ke ile go ba kolobetsa ka Leina la Morena wa rona Jesu.”

⁸³ Mme go ne go na le mosadi a ne a patile setlhophapha se. Mosadi ne a bolelela mosadi yo mongwe, o ne a re. . . a dira tshwaelo, sengwe ka ga gone. O ne are, “Sentle, nna ga ke tle go nna le bothata jwa go tambetswa.” Ne a a re, “Moo go siame. Ga ke kgathale.”

⁸⁴ Ke ne ka re, “Boa mme o ikotlhae. Ga o tshwanelwe gore o kolobediwe ka Leina la ga Jesu Keresete.” Lo a bona?

⁸⁵ Mona ga se sepe sa go tshameka ka sone. Ke Efangedi ya ga Keresete, e senotswe ka thomo, Lefoko. Fela, jaanong, fa lona lo re, “Ditlontlokwane le boelele,” lo ka bo lo go beile golo gongwe go sele. Fela, gakologelwa, go solofeditswe mo Lefokong gore mona go tlaa diragala, mme gone fela ke totatota se se tlaa nnang sone. Mme gone ke mona.

⁸⁶ Fong, kwa tlase kwa letsatsing leo, nako e ba neng ba eme kwa nokeng! Mme Moengele wa Morena, yo ke lo boleletseng gore o ne a lebega jaaka na—naledi kgotsa sengwe fa a le kgakala, fong O ne a atamela, mme ka lo bolelela ka fa Lesedi la Emereta le neng le lebega ka gone. Mme O ne a tla koo, gone kwa tlase mo nokeng kwa ke neng ke kolobetsa gone.

⁸⁷ Nako e, borragwebo golo fano mo motseng, ba ne ba re, “Moo go raya goreng?”

⁸⁸ Ke ne ka re, “Moo e ne e se ga me. Moo e ne e le ga lona. Ke a dumela. Lo a bona? Moo go ne go le ka ntlha ya lona, gore Modimo a dire seo, go lo itsitse gore ke lo bolelela Boammaaruri.” Ke nneng ke le ngwana, mosimane, jalo, mme ke le dingwaga di le masome a le mabedi le bongwe, bone—bone ba ne ba sa tle go dumela seo, lo a bona, ka gore ke mo gontsi mo ngwaneng. Mme fong ke ne ke akanya. . .

⁸⁹ Mokaulengwe Roberson fano, mongwe wa batshepegi ba rona, ke mmone fano metsotso e le mmalwa e e fetileng. O ne a mpolelela maloba ka ga fa a ne a le ko Houston nako e setshwantsho foo se neng se kapiwa, se lo se bonang. Mme ke ne ke. . . Mo ngangisanong ele, ke ne ka simolola go bua sengwe ka ga gone, bosigo maloba. Mokaulengwe Roy ne e le ene a le nosi. . . le monna a le mongwe gape, e ne e le motho a le nosi mo setlhopheng seo ya a neng a na le sekapamatswe. E ne e le sengwe sa tsone dikapamatswe tseo tsa waere. Ke bona Mokaulengwe Roberson jaanong, le mosadi wa gagwe. Jalo he, mme—mme sena, Mmê Roberson o ne a lwala.

⁹⁰ Mokaulengwe Roy e ne e le lebutswapele. Mme maoto a gagwe a ne a thuntshitswe, ebile ba ne ba mo tlogetse gore a swe. E ne e le leotlana mo seso—mo Sesoleng. Mme German 88 e ne ya itaya tanka ena e a neng a le mo go yone, mme e ne fela ya bolaya monna yo, ya bo e mo thuntsha gore a nne ditokitoki. Ba ne ba mo tlogela golo foo, gore a swe, lobaka lo lo leele. Mme ba ne ba bua gore ene ga a tle go tsamaya ka gore maoto a le mabedi a ne a kgaogile, ditshika mo teng ga one, le dilo. Ija, ena a ka kgona go tsamaya thata go mpheta.

⁹¹ Fela e ne e le eng? Go na le sengwe se a neng a se bona, mme o ne a ya kwa Houston. Mme o ne a mpolelela ka ga mosadi wa gagwe. Mme o na le wae—o na le waere; mme o ile go e baakanya mo theiping. Mme morago ga ditirelo di sena go fela fano, sentle, o ile go e lo tshamekela lotlhe, ke a solofela. Mme mo theiping ya kgale ya waere foo, o na le ditirelo tsa me tse di neng tsa tshwarelwa ko Houston. Mme fong mosadi wa gagwe, o ne a bua, ene o na nago teng foo, mme o ne a ise a go lemoge go fitlheleng maloba.

⁹² Mosadi o ne, ao, o ne a hutsafetse thata. O ne a lwala, mme o ne a batla go tsena mo moleng wa thapelo. Ba ne ba ise ba nkitse, mme ke ne ke ise ke ko ke ba bone mo botshelong jwa me. Jalo he o ne a ntse fa letlha—letlhabaphefong letsatsing leo, a lebile kwa ntle, mme go ne go boitshega, lo a itse, mme a sa itumela, ebile a eletsa gore a kgone go bona karata ya thapelo, gore a tsene mo moleng.

⁹³ Mme, go ne ga diragala gore, bosigo joo a tsene mo moleng, kgotsa bosigo morago, kgotsa sengwe. Ke a dumela, bosigo jone joo. Mme mosadi ne a tsena mo moleng. Mme erile a goroga mo seraleng, Mowa o o Boitshepo o ne wa mmolelela, ne wa re, “Jaanong, wena ga o tswe fano. O tswa kwa motseng o o bidiwang New Albany.” Mme ne wa re, “O ne o dutse fa letlhabaphefong gompieno, o lebile kwa ntle, mme o tshwenyegile gotlhe ka ga go amogela karata ya thapelo.” Ke gone moo, mo theiping, dingwaga tse di fetileng.

⁹⁴ Mme fong kwa tshimologong ya bokopano, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o le teng foo . . . Moo e ne e le ga ntlha ga bokopano. Re ne re na le fela go ka nna batho ba le dikete di le tharo, re ne ra tloga ra ya ko diketeng di ferabobedi, morago ga nna bo batlile go le dikete di le masome a le mararo. Jalo he ne ga tloga teng mo bo . . . Fa ke ne ke santsane ke bua kwa boko . . . Nngwe ya tsone dikopano tsa kwa tshimologong, ke ne ka re, “Ga ke itse gore goreng ke bua sena.” Jaanong, go mo theiping. “Fela, gone ke, re mo . . . Mona e ile go nna nngwe ya dintlhakgolo tsa nako ya me. Sengwe se ile go diragala ka nako ya bokopano jona, se se ileng go nna se segolo go feta go na le sepe se ope a kileng a se bona go fitlheleng nako e.”

⁹⁵ Mme go ne fela go batlile go le masigo a robabobedi kgotsa robabongwe, a le lesome morago ga foo, nako e Moengele wa Morena a neng a bonala fa pele ga go batlile go le batho ba le dikete di le masome a le mararo, mme a fologa, mme setshwantsho se ne sa kapiwa. Sone ke seo, gone jaanong, se se diretsweng tetlakhopi ko Washington, DC, e le Setshedi se le nosi sa bofetatlhologo se se kileng sa kapiwa setshwantsho mo lefatsheng.

⁹⁶ Ke ne ka tloga ka bua ka ga, lo a itse, ke bua gore nakonngwe, ga tlase ga temogo, ke re, “Motho o tshutifaletswe go ya losong. Go na le kapi e ntsho, ya moriti. Bone ba gaufi le go swa.”

⁹⁷ Mme ne ga tloga fa godimo fano fa East Pines, kgotsa Southern Pines, ke a dumela ke gone, fela nako e ke neng ke le koo mo bokopanong jwa me jwa bofelo. Mohumagadi yo monnye a ntse foo, mme Sengwe se ne sa mmolelela, “Kapa setshwantsho seo, gone ka bonako,” nako e ke neng ke bua le mohumagadi. Mme sone e ne e le seo. Ke akanya gore se tlaa bo se le mo borotong ya dikitsiso; se ntse se le gone, lobakanyana. Kapi e ntsho eo ke eo e lepeletse gone mo godimo ga mohumagadi.

⁹⁸ O ne a kapa setshwantsho se sengwe, ka bonako jaaka Mowa o o Boitshepo o ne o go itsisitse. E ne e ile. Ne a re, “O ile go fodisiwa. Morena o go fodisitse. Kankere e ile.” Mme go ne go le foo. Mme o ne a fodisiwa. Lo a bona? Ke lona bao. Lo a bona?

⁹⁹ Go ya fela go supegetseng gore Modimo o itse gore ke nako mang ya letsatsi e go leng yone. Ga re dire. Rona fela re tshwanela go Mo ikobela.

¹⁰⁰ Jaanong re ka tswelela fela re bua, fela mpe re tleng golo fano jaanong, motsotso fela, mme re simololeng Sekano sena se se fa morago, gore re kgone go se nyalantsha sena mo teng le Sone. Jaanong, poelelo fela, e le mmalwa mets- . . . metsotso e le mmalwaa, se se—se sengwe, Sekano sa Ntlha.

¹⁰¹ Re a lemoga, mo go bulweng ga Sekano sa Ntlha, Satane o na le mo—monna wa maemo a ntlha, yo o bodumedi. A lo ne lwa lemoga mopagami yole wa pitse e tshweu? Mo e leng gore, bone, go ne go akantswe gore e ne e le kere. . . Kereke ya pele e ne e tswelela pontsheng; fela, ijoo, moo go ne ga rutiwa go ralala dinyaga, fela go ne go ka seka ga nna jalo. Lona fela lo eleng tlhoko ka nako ya tse di setseng tsa tsone, nako e re di kopanyang ga mmogo, fong lo boneng kwa go leng gone, lo a bona. Jaanong, mme ga ke itse se tse di setseng tsa tsone di ileng go nna sone, mo nakong eno. Fela ke a itse gore go tshwanetse go tle fela ka boitekanelo teng foo, ka gore ke Boammaaruri. Ke Boammaaruri. Moo e ne e le kereke ya tatelano ya Roma, totatota.

¹⁰² Batho bana ba ba akanyang gore Majuta ke moganetsa-Keresete, bona go tlhomame ba tswile mo moleng ka dimmaele di le sedikadike. Lo seka lwa ba la akanya gore Majuta

ke moganetsa-Keresete. Matlho a bona a ne a fofatswa, ka maikaelelo, gore re tle re nne le tsela ya go tseno mo teng, go re naya nako ya ikwatlhao.

¹⁰³ Fela moganetsa-Keresete ke Moditšhaba. Go tlhomame. Ke moiketsisi wa Boammaaruri; *anti*, “kgatlanong.” Jaanong, monna yona wa maemo a ntlha, ao, ka fa a fetogang go nna monna yo mogolo, mme—mme kwa bofelong a bewa mo sedulong sa bogosi. Mme fong, morago ga go bewa mo sedulong sa bogosi, o ne a rweswa korone. Mme jaanong, ena, morago ga seo, o ne a obamelwa mo boemong jwa Modimo.

¹⁰⁴ Jaanong, lebang, pele ga seo se ka ba sa tla. Ke batla go lo botsa sengwe. Yoo e ne e le mang? Seo e ne e le eng mo go Paulo, mo go Bathesalonika wa Bobedi 2:3, se se neng sa re monna yoo o tlaa tla? Goreng monna yoo a ne a leba gongwe le gongwe mo pakeng mme a go bone? E ne e le moporofeti wa Modimo. Go tlhomame. Goreng go ne ga . . .

¹⁰⁵ O ne a re, “Mowa o bua ka thanolo, gore mo dinakong tsa morago ba tlaa kgeloga mo tumelong, mme ba tlaa reetsa e e fepisang . . .” Lo itse se *go fepisa* e leng sone. Mowa o o fepisang mo kerekeng, moo ke baruti. “Go fepisa, mowa wa baruti, ditiro tsa ga diabololo; boitimokanyi mo kerekeng.”

¹⁰⁶ “Ba ba kgopo, ba ba ikogomosang,” botlhale, lo a bona, ba ba botlhajana, ba ba botlhale; “ba na le popego ya poifoModimo.” (Ba tsamaye fela, ba re, “Sentle, re Bakeresete; re tshwanetse re ye kerekeng.”) “Ba na le popego ya poifoModimo, fela ba latola ditshenolo, Thata le go dira ga Mowa; bone bao o ikgaoganye nabo.” Lo a bona? Jaanong lemogang, o ne a re, “Gonne ona ke mohuta o o tlaa tsamayang go tloga ntlong go ya ntlong, mme ba tlaa ikgapela basadi ba dielelele . . .” Moo ga go reye basadi ba ba nang le Mowa o o Boitshepo. “Basadi ba dielelele ba ba gogwangwang ke dithato tsa mefutafuta.”

¹⁰⁷ Dithato tsa mefutafuta! Ba rata fela go tseno mo sengweng le sengweng se sennye se ba kgonang go tseno mo go sone, le mehuta ya disosaete; mme ba tshele ka tsela nngwe le nngwe e ba batlang go dira, mme, go santsane go ntse jalo, “Re ya kerekeng. Rona re tshwana fela le mongwe le mongwe.” Ditantshe, meletlo, ba pome moriri wa bone, dipente, ba apare sengwe le sengwe se ba batlang go se dira; go santsane go ntse jalo, “Rona re—rona re Mapentekoste. Rona re—rona re tshwana fela le mongwe le mongwe.” Ao! Ditiro tse e leng tsa lona di a lo supa. Boammaaruri. Lemogang.

¹⁰⁸ Fela ne a re, “Batho ba monagano o o tlohobosegileng, ka ga Boammaaruri.” Boammaaruri ke eng? Lefoko, le e leng Keresete. “Mabapi le Boammaaruri.”

¹⁰⁹ “Ao, o dira . . . Wena, wena o mogobabogetsi wa basadi. O ila mosadi. O dira *sena, sele*.”

110 Nnyaya, rra. Moo ga go a nepa. Moo ke se se ma—se se maaka. Ga ke ile basadi. Nnyaya, rra. Bone ke bokgaityadiake, fa e le gore ke bokgaityadi. Fela selo se ke . . .

111 Lorato lo a gakolola. Fa lo sa gakolole, ga se lorato. Fa lo ntse jalo, fong, fa e le lorato, gone ke—gone ke lorato lwa phileo mme e seng agapao, ke tlaa lo bolelela seo. Ba ka nna ba bo ba na le loratonyana la phileo mo mohumagading mongwe yo o lebegang a siame. Fela lorato lwa agapao ke selo se se farologaneng, leo ke lorato le le lolamisang sengwe sentle, mme re kopaneng le Modimo golo gongwe kwa re ka tshelang ka Bosakhutleng. Lo a bona? Ke ne ke sa ikaelela seo, gongwe, ka tsela e go utlwagetseng ka gone, fela nna . . . Lo itse se nna—nna . . . Ke solofela gore lo a tlhaloganya. Go siame.

112 Jaanong, fela, gakologelwang, o ne a re, “Jaaka Janese le Jamborese ba kile ba ganetsa Moshe, ba tlaa dira jalo le bone. Fela boeleele jwa bone bo ne jwa bonatswa mo bogautshwaneng.”

113 Goreng? Nako e Moshe a neng a rongwa go dira sengwe se go neng go lebega se feteletse, fela, o ne a fologela koo a tshepega fela jaaka a ne a kgona go nna ka gone. Mme Modimo ne a mmolelela go tsaya sena, thobane ena, le go e latlhela faatshe, mme e tlaa fetoga noga. Fong, O ne a go dira, go mmontsha gore go ne go tlaa diragala. Le fa pele ga Faro, o ne a ema golo koo fela jaaka Modimo a ne a mo romile, a bo a latlhela thobane ya gagwe faatshe, mme e ne ya fetoga ya nna noga.

114 Mme ga go na pelaelo, Faro ne a re, “Matiriki a a sa reng sepe a borametlae!” Jalo he o ne a tsamaya a bo a tsaya bo Janese le Jamborese ba gagwe. Ne a re, “Re kgona go dira dilo tseo, le rona.” Mme o ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe, mme di ne tsa fetoga dinoga.

Jaanong Moshe o ne a ka dira eng?

115 E ne e le eng? E ne e le go tshupegetso gore, selo sengwe le sengwe sa Modimo sa mmannete, diabololo o na le manketso a sone. Ba dira manketso, go kgelosa batho mo tseleng.

116 Moshe ne a dira eng, ne a re, “Sentle, ke a fopholetsa gore ke dirile phoso. Go botoka ke boe?” O ne a ema fela a tuuletse, gonne o ne a diragaditse thomo ya gagwe, tlhaka nngwe le nngwe.

117 Fong, selo sa ntlha se o se itseng, noga ya ga Moshe ne ya ja tse dingwe. Lo a bona? A lo kille lwa akanya gore ke eng se noga e nngwe ele e neng ya fetoga go nna sone? E ile ya ya kae? Moshe ne a tsaya thobane mme a tswela ntle le yone. O ne e dira metlholo ka yone. Mme noga eo e ne e le mo teng ga thobane e nngwe ena. Lo a bona? Moo go gontle thata. A ga go a nna jalo? Ee, rra.

118 Jaanong, moganetsa-Keresete o tlhagelela mo leseding, ka bonya. Ke batla gore lo lemogeng sena. Jaanong, nako e lo utlhwang . . .

119 Jaanong, go ditsala tsa me tsa Makhatholike, nnang fela lo tuuletse motsotso fela, mme jaanong; mme re tloge re boneng kwa Maprotestante; kwa rotlhe re leng gone, lo a bona.

120 Lemogang, kereke ya ntlha, nako e kereke ya Khatholike e buang gore bone ba ne ba le ba ntlha, kereke ya kwa tshimologong, bona ba nepile totatota. Ba ne ba ntse jalo. Ba simolotse ko Pentekoste. Ke kwa kereke ya Khatholike e simolotseng gone. Jaanong, nakonngwe ke ne ka boutsana ke sa dumele seo, go fitlheleng ke ne ke bala hisitori, me ka fitlhela gore go nepile. Ba simolotse ko Pentekoste. Fela ba ne ba simolola go katoga ka bonya, mme lo bona kwa ba leng gone.

121 Mme fa Pentekoste e katoga ka bofelo jo e katogang ka jone jaanong, ga ba tle go tshwanela go katoga dinyaga di le dikete tse pedi. Mo dingwageng di le lekgolo go tlogeng jaanong, ba tlaa bo ba le kgakajana go feta go na le kereke ya Khatholike e ntseng ka gone. Go ntse jalo.

122 Fela lemogang, jang, mopagami yona wa pitse e tshweu. Jaanong re go baya motheo fela, ga nnye, go fitlhela re goroga kwa Sekanong sena. Jaanong lemogang mopagami wa pitse e tshweu, nako e a neng a tswa ka yone, ena—ena o direla ka dikgato di le tharo. Diabolo, jaaka ke le netefaleditse maloba bosigo, o mo borarong jo bo leng bongwe, fela jaaka Modimo. Fela ke diabolo yo o tshwanang nako yotlhe, mo dikgatong di le tharo. Lemogang dikgato tsa gagwe. Mo kगतong ya ntlha, o a tsena . . .

123 Mowa o o Boitshepo o ne a fologa, mme batho ba ne ba na le sengwe le sengwe se tlhakanetswe. Mme Mowa wa Modimo o ne o le mo go bone. Mme baapostolo ba ne ba tsamaya go tloga ntlong go ya ntlong, ba nathoganyana senkgwe le batho. Mme go ne go na le ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso tse di neng tsa diriwa.

124 Mme—mme fong, selo sa ntlha se o se itseng, Satane ne a simolola go baka go bobora go tsoge.

125 Fong, morago ga lobaka, makgoba ana le bahumanegi ba lefatsho, ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo, ba ne ba tswela ko mafelong a a farologaneng, ba paka. Ba ne ba pakela beng ba bone.

126 Mme morago ga lobaka, ne ga simolola go tla, ao, jaaka balaodi ba sesole le—le batho ba ba farologaneng. Ba ba tumileng ba ne ba simolola go bona bopelokgale, le metlholo le ditshupo tse banna bana ba di dirileng, jalo he ba ne ba amogela Bokeresete.

127 Sentle, fong, lo a bona, fa a ne a amogela Bokeresete, mme a fologela koo ko lefelong kwa ba neng ba kopana gone, kwa lehalahaleng le lennye la kgale le le lefifi, le le neng le na le boloko; mme ba opa diatla tsa bone, ba bile ba thela loshalaba, gape ba bua ka difeme, mme ba amogela melaetsa. Goreng, le ka

motlha o ne ka se kgone go isa seo ko go wa gagwe—mogaisanyi wa gagwe, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, mo kgwebong ya gagwe. “O ne le ka motlha ope a sa tle go Go dumela, jalo.” Go tlhomame. Jalo he, ena o tshwanetse a Go fitlhe sebopego. Jalo he ba ne ba simolola go kokoana, mme ba simolola go akanya, “Jaanong re tlaa bopa sengwe se se farologaneng ga nnye.”

128 Mme Jesu, gone ka bonako, kwa pakeng ya ntlha ya kereke, O ba boleletse. Mo kgaolong ya bo 2 ya Tshenolo fano, “Ke na le sengwe kgatthanong le lona, ka ntlha ya ditiro tse tsa Banikolaite.”

129 *Nikao*, “laola” baphuthegi. Ka mafoko a mangwe, ba batla go dira, mo boemong jwa mongwe le mongwe a nna seoposengwe, ba batla go dira mogoma mongwe yo o boitshepo. Ba ne ba batla go dira mohuta mongwe wa bohei. . . Ba ne ba batla go go tshwantsha le boheitane, go tswa kwa ba neng ba tswa gone, mme kgabagare ba ne ba go dira.

130 Jaanong ela tlhoko. Santlha, “Nikolaite.” *Bonikolaite* bo ne bo bidiwa, mo Baebeleng, “moganetsa-Keresete,” ka gore bo ne bo le kgatthanong le Thuto ya kwa tshimologong ya ga Keresete le baapostolo.

131 Ga ke batle go bitsa leina la monna yona. Ena ka monna yo mogolo. Fela ke ne ke le ko bokopanong jwa gagwe, fano dinyaga di le mmalwa tse di fetileng. Mme o ne a itse gore ke ne ke le teng, ka gore ke ne ka dumedisana nae ka seatla. Mme o ne a re, “Ao, lo a itse, re na nabo gompiano ba ba jaaka ba ba bitsang Mapentekoste.” Mme o ne a re, “Bona, bona ba ikaega mo Bukeng ya Ditiro.” Mme o ne a re, “Lo a bona, Ditiro e ne fela e le tiro ya sekafole ya Kereke.”

132 A o ka gopola, monna yo o ithutileng Baebele, monna mogolo yo o pelokgale, mme a ne a ithutile Baebele ka tsela e mogoma yoo a dirileng ka gone, mme a tloge a dire tshwaelo e e ntseng jaaka eo? E ne ya utlwa, ga e dire. . . Yone—yone ebile ga e utlwale jaaka Mowa o o Boitshepo. Sentle, e tshwanetse gore e se nne jalo, gope.

133 Ka gore, ope fela ka kitso e e tlwaelegileng o tlaa itse gore Ditiro tsa Baapostolo e ne e se ditiro tsa baapostolo. E ne e le ditiro tsa Mowa o o Boitshepo mo baapostolong. A ga lo itse ka fa re go tshwantshitseng ka gone mo dipakeng tsa kereke? Ditshedi tseo di dutse foo, di disitse Areka eo foo. Matheo, Mareko, Luka, le Johane, ba eme foo, ba disitse Eo. Mme teng Foo ke se se diragetseng, e le maduo a go kwala ga Matheo, Mareko, Luka, le Johane.

134 Moo ke se se setlhare se ntshang ya sone. . . ntshang kala ya sone ya ntlha, mme seo ke se se diragetseng. Mme fa setlhare seo se ka ba sa ntsha kala e nngwe gape, ba tlaa kwala Buka e nngwe ya Ditiro fa morago ga yone. Ka gore, lo a bona, Botshelo

jo bo tshwanang bo tshwanetse bo nne gone mo selong se se tshwanang.

¹³⁵ Jalo he jaanong, gompieno, fa re leba ka ko dikerekeng tsa rona tsa selekoko, Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, Church of Christ (e e bidiwang jalo), le Mapentekoste le dilo, re fitlhela seo kae? Ga o se fitlhele.

¹³⁶ Ke tlaa amogela gore Mapentekoste a na le selo se se gauifi-ufi mo go Jone, se se teng, ka gore ba fa godimo fano mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea. Ba ne ba na le Boammaaruri mme ba Bo gana. Ba ne ba nna ba ba mololo ka Yone, mme Modimo o ne a ba tlhatsa ba tswe mo molomong wa Gagwe. Moo ke totatota go ya ka Dikwalo.

¹³⁷ O ka se dire gore Dikwalo tseo di ake. Lo a bona? Tsone di ile go nna tse di boammaaruri, ka nako yotlhe. O seka wa leka go dira . . . Selo se le nosi, o seka wa leka go tsamaisa dikakanyo tsa gago go ya ka di . . . kgotsa Dikwalo go ya ka dikakanyo tsa gago. Fela itlho- . . . itlhomaganye le Dikwalo. Moo ke, fong wena o tsamaisana le Modimo. Go sa kgathalesege go le gontsi ga kae mo o tshwanetseng go go poma, kgotsa o go beye fa thoko, wena tsamaisana le Seo. Lo a bona?

¹³⁸ Leba se O se dirileng lekgetlo la ntlha fa O ne o fologa. Sentle, fa Modimo a itshotse ka tsela eo lekgetlo la ntlha, O tshwanetse a itshware jalo lekgetlo la bobedi. O tshwanetse a itshware jalo nako nngwe le nngwe, kgotsa Ena o ne a itshwere ka go fosa lekgetlo la ntlha.

Lo a bona, rona jaaka batho ba ba swang, re kgona go dira diphoso. Modimo ga a kake.

¹³⁹ Tshwetso ya ntlha ya Modimo e itekanetse. Mme tsela e A kgethileng ka yone go dira dilo, ga go kake ga nna le tsela epe e nngwe, e e botoka. Ga a kake a e tokafatsa, ka gore yone e itekanetse, go simolola ka gone. Fa yone e se jalo, go raya gore Ena ga se yo o senang selekanngo. Fong fa Ena e le yo o senang selekanngo, go raya gore Ena ke moitsetsothle. Mme fa Ena a itse tsothle, Ena o na le thata yotlhe. Amen! O tshwanetse a nne seo, gore a nne Modimo. Lo a bona? Jalo he wena—wena ga o kake wa re, jaanong, “Ena o ithutile mo gontsi.” Ga a ithuta mo gontsi, Ena ke mo—Ena ke one motswedi wa botlhale jotlhe. Lo a bona?

¹⁴⁰ Botlhale jwa rona fano bo tswa go Satane. Re go jele boswa go tswa Etene, kwa re tšhentšhetseng tumelo ya rona botlhale. Efa o go dirile.

¹⁴¹ Jaanong, ena pele o ne a bidiwa moganetsa—Keresete. Kgato ya bobedi, o ne a bidiwa moporofeti wa maaka, ka ntata ya mowa oo mo gare ga batho o fetoga o nna o o apereng nama.

¹⁴² Lo gakologelwe, mopagame wa pitse e tshweu o ne a sena korone nako e a neng a simolola, fela morago o ne a tlaa . . . o ne

a fiwa korone. Goreng? O ne a le mowa a Bonikolaite, go simolola ka gone; mme ne a tloga a apara nama mo mothong; a bo a tloga a rweswa korone, mme o ne a amogela sedulo sa bogosi a bo a rweswa korone. Mme ne a tloga a direla seo lobaka lo lo leele, jaaka re tlaa bona fa rona re . . . Dikano di bulega.

143 Mme fong re fitlhela gore, morago ga lobaka lo lo leele, Satane o ne a kojwa ko Legodimong. Mme o ne a fologa, go ya ka Dikwalo, mme a ipaya mo setulong sa bogosi. Akanya fela, a ipaya mo setulong sa bogosi mo teng ga monna yole, mme a fetoga a nna sebatana. Mme o ne a na le thata, thata ya maemo a ntlha, jaaka a ne a dirile, metlholo yotlhe le sengwe le sengwe, tse—tse, kgotsa dipolao le dintwa tse di madi le sengwe le sengwe se—se Roma e kgonngeng go se ntsha. Go siame. O bolaile ka kotlhao e e bopelompe, ya Roma. Fela, ao, ka fa re ka kanokang Dikwalo dingwe fano!

144 Gakologelwa, Jesu Keresete o sule fa tlase ga kotlhao ya Roma, kotlhao ya loso.

145 Molaetsa o ke nang nao mo pelong ya me, go rera golo fano mo bokopanong jona jo bo latelang, ka tshokologo ya Labotlhano o o Molemo, o tlhakana le dilo tse tharo, di le nnê, lo a bona. “Koo ba a Mmapola.” “Koo,” Lefelo le le boitshepo bogolo thata, le le bodumedi bogolo thata mo lefatsheng e ne e le Jerusalema. “Bone,” batho ba ba boitshepo bogolo (go tsewa go ntse jalo) mo lefatsheng, Bajuta. “Koo ba ne ba *bapola*,” kotlhao e e setlhogo go gaisa go feta e Roma e neng e ka e ntsha. “*Mmapoleng*.” Eng? Motho yo o mogolo go feta yo o kileng a tshela. “Koo ba ne ba Mmapola.” Ijoo!

146 Modimo a nthuse ke kgone go Le dira le tlhaloganyege ko segopeng sele sa borakgwebo, go fitlhela ba kgona go bona kwa ba emeng gone. Go siame. Jaanong, eseng go nna yo o farologaneng, eseng go swafala; fela go tshikinya Seo, go fitlhela bakaulengwe bao ba kgona go bona gore batlotlegi le bofatere ba bone ba ba boitshepo, le dilo tse ba kwalang ka tsone mo koranteng ena ya Bontate ba Kgwebo, ke matlakala. Bakeresete ga ba a tshwanela go bitsa monna ope “Fatere.” Ba simolola kwa morago, ke lekile go ba thusa mo sengweng le sengwe (Lo a bona jaanong kwa theipi ena e yang gone.), jalo he, nna ke weditse, nna go tlhomame ga ke tle go nna le sepe se sele se se amanang nabo. Go siame. Santlha, gakologelwang Keresete.

147 Santlha, jaaka ya Bonik- . . . Bonikolaite, mme ke eng se paka ya Bonikolaite e se kopileng? E ne ya kopa go katoga segopa seo sa batho ba ba thelang loshalaba ebile ba opa diatla tsa bone, mme ba lebega ekete ba tlontlologile; jaaka ba dirile ko Pentekoste, ba itshwere jaaka batho ba ba tagilweng, ba thetheekela mo Moweng, le dilo. Ba ne ba sa batle sepe sa dilwana tseo. Ba ne ba re ba ne ba tagilwe. Mme erile ba ba tumileng . . . Reetsang! Lo se tlhaelweng ke sena. Go ka nna ga

utlwala go le ga botsenwa mo go lona, fela ke Boammaaruri. Nako e batlo—batlotlegi ba neng ba simolla go tsena mo teng, ba ne ba se kgone go hubalela ko go seo.

¹⁴⁸ Se se dirang Modimo mogolo, ke gore Ena o mogolo mo go lekaneng go hubalela faatshe. Ke se se Mo dirang mogolo. Ga go sepe se segolo go gaisa. Mme O ne a hubalela kwa botlase tlaseng go na le ka fa ope a ka hubalalang ka gone, go feta motho ope a ka bang a hubalala ka gone. E ne e le Kgosi ya Legodimo, mme O ne a tla ko mo—motsemogolong o o kwa tlase-tlase mo lefatsheng, Jerikho. Mme Ena o ne a hubalala thata go fitlhela monna yo mokhutshwane go gaisa thata mo motseng a ne a tshwanela go Mmona a lebile faatshe, go Mmona. A moo go ntse jalo? Sakeo. Go ntse jalo. O ne a bidiwa leina le le maswe go gaisa thata le motho ope wa nama a ka bang a le bidiwa, “mloi, diabolo, Beelsebule.” Seo ke se lefatshe le neng le se akanya ka ga Ene. Ne a swa loso le le setlhogo bogolo thata. O ne a sena lefelo la go latsa tlhogo ya Gagwe. Ne a kojwa, ke lekgotla lengwe le lengwe.

¹⁴⁹ Fela erile Modimo a Mo godisa, ne e le kwa godimo thata go fitlhela A ne a tshwanela go leba ko tlase gore a bone Legodimo. Lo a bona ka fa, Modimo, mo boingotlong. Lo a bona? Mme O ne a Mo naya Leina le legolo go feta gore lelwapa lotlhe la Legodimo le ne la tewa ka Ena, le lelwapa lengwe le lengwe la le—lefatshe. Lelwapa lotlhe mo lefatsheng le bidiwa “Jesu.” Malwapa otlhe ko Legodimong a bidiwa “Jesu.” Mme Leina le le kalo, gore, lengole lengwe le lengwe le tlaa obama, le loleme lengwe le lengwe le tlaa bolela, ko go Ena e le Morena; e le fano kgotsa kwa dihelong. Dihele di tlaa lo obamela. Le sengwe le sengwe se sele se tlaa lo obamela. Lo a bona? Fela santlha e ne e le boingotlo, ne ga tloga ga nna mo go golo. Lo a bona? Mpe Modimo a godise. “Yo o inyeneyefatsang, Modimo o tlaa mo godisa.” Lo a bona?

¹⁵⁰ Jaanong, re a lemoga gore mowa ona wa *nikao* o ne o batla botlhale, go nna botlhajana go feta. O ne o tshwanela go go ntshetsa mabaka, jaaka go ne go ntse ko Etene, go ntsha mabaka kgatlhanong le Lefoko la Modimo, ka botlhale mme, Kereke e ne ya tsietswa ke gone. E ne e le eng?

¹⁵¹ Jaanong a re reng, tsayang kereke ena fano, o bo o tsaya segopa sa batho jaaka re ntse ka gone, fa o ne o ka mmannete o se yo o tladitsweng ka Mowa. Mme mpe re tseyeng, e reng. . . Jaanong, ga go sepe kgatlhanong le ratoropo wa motse wa rona. Ga ke akanye gore ke a mo itse, Rrê Bottorff. A ena o santsane e le ratoropo? Rrê. . . Ga ke. . . Lo a bona? Nna ga ke. . . Rrê Bottorff ke tsala e e siameng thata ya me, lo a bona. Fela, e reng, ratoropo wa motse, le sepodisi sotlhe, le—le maotlana tlhe, mme bone—bone botlhe ba tla fano. Selo sa ntlha se o se itseng, fa ba na le selonyana fela mo tlhogong ya bone, mme ba simolola go bua le bôtô le batho golo fano, mme ba re, “Jaanong lo a itse ke eng? Mona go tshwanetse go nne mo go farologaneng.” Fa o sa tladiwa ka Mowa, ebile lo sena monna yo o tladitsweng ka Mowa

fa morago ga borerele, selo santlha se o se itseng, o tlaa bo o ba rekegela. Gongwe e seng kokomane ena; gongwe kokomane e e tlang.

152 Mme eo ke tsela e go simolotseng ka gone. Lo a bona? Goreng? Ba ne ba re, “Lebang fano. Go a tlhaloganyega.” Lona, lo tlaa reetsa.

153 E reng monna o tsena fano, yo o ka reng, “Kereke e na e nnye thata. Mpe re ageng kereke e tona. Ke tlaa lo agela e nngwe fano, yone e . . . e tlaa bo e le boleng jwa madi a le kana, halofo ya didolara di le sedikadike. E tlaa tsenngwa teng foo. Ke tlaa tsenya selo se mo kgasong.” Nako e ba dirang seo, fong bona ba na le lenaneo le le fitlhlweng; go ferabongwe mo lesomeng, lo a itse, sengwe sa mohuta oo. Selo sa ntlha se o se itseng, morago ga foo, fa a dira, o tsamaisa dilo go ikgotsofatsa. “Ga lo kake lwa bua sepe, ka gore Mokaulengwe John Doe fa morago fale, ke ena madi a a rotloetsang kereke ena.” Lo a bona? Mme fong lo tseye Ricky mongwe a tswa seminareng nngwe, yo o itseng ka ga Modimo go le mo go batlileng go le jaaka Lehotentote le dira ka ga bosigo jwa Egepeto, mme o tlaa tla go bapa le foo mme a rekegele moeka yoo, ka gore o mo rekela koloi e ntšhwa nako yotlhe, a mo leseletse a kgweetse mo tikologong, mme a mo rekele *sená, sele, le se sengwe*.

154 Jaanong, moo ke totatota ka fa go neng ga simolola ka gone go diragala. Ke gone. Lemogang, botlhale le botlhajana! Ba ne ba re, “Jaanong lebang fano, a gone ga se fela se se tlhaloganyega? Jaanong, ba . . . ba rona—basadi ba rona, go dira pharologanyo efeng ka fa ba godisang moriri wa bone ka gone?” Fela Baebele ya re go dira pharologanyo. Tsaya fela selo seo se le sengwe, ko ntleng ga di le makgolo tse dingwe. Lo a bona? Go dira pharologanyo. Modimo o rile go dirile pharologanyo, jalo he gone ke pharologanyo.

155 Fela, lo a bona, fa ba simolola seo, mme lekgotla la batshepegi, le batiakone le sengwe le sengwe, selo sa ntlha se o se itseng, modisa phuthago kana o tsena mo teng kgotsa o a tswa. Ke gotlhe. Lo a bona, ke batho ba ba go tlhophetseng mo teng. Go siame.

156 Jaanong lemogang, mowa oo o ne wa simolola go diragatsa, mme kereke e e leng seo, e e, nang le batlotlegi ba le bantsi mo go yone, dilo di le dintsi thata tse ditona, le madi a le mantsi ga kalo e ne ya simologa, go fitlhela morago ga lobaka ba ne ba e reetsa mme ba tsietswa ke gone, mo go sa tlhotlhiwang ga ga diaboló.

157 Mme seo ke sone selo se Efa a neng a se dira ko tshimong ya Etene. Jaanong, lo utlweng seo. Go ntse jalo. Lebang, mosadi wa tlhologo, monyadiwa wa ga Atamo, pele ga a ne a tla a nna mosadi wa gagwe, o ne a tsiediwa ke maano a ga Satane kgatllhanong le Lefoko la Modimo, ka go Le ntshetsa mabaka.

Pele ga Atamo a ne a tshela le Efa jaaka mosadi, Satane o ne a mo gorogela pele koo. Go ntse jalo. Lo utlwile *Setlhare sa Monyadiwa*, mo ke rerileng ka gone. Moo go bua ka ga gone, lo a bona. Go siame. Jaanong lemogang, foo, Efa o ne a tsietswa ke go ntsha mabaka. Jaanong ene, Satane, ne a leka go Le ntshetsa mabaka.

Mosadi ne a re, “Fela Morena o rile . . .”

¹⁵⁸ Satane ne a re, “Ao, o a itse, fela go tlhomame Morena ga a tle go dira. Lo a bona? Wena, o batla go nna botlhale. O batla go itse sengwe. Goreng, ga o sepe fa e se ngwana yo o sa itseng sepe. Lo a bona? O tshwanetse o bo o itse sengwe.” Fa moo e se Satane! Ijoo!

¹⁵⁹ Fa moo e se dingwe tsa tsena, tsa segompiano, lo a bona, “Ao, bone ke segopa fela sa babidikami ba ba boitshepo. Lo se ba tseye tsia, lo a bona. Lo se tsamaye . . . Lo a bona?”

¹⁶⁰ Jaanong, monyadiwa wa tlholego, wa ntlha wa losika la motho wa nama, pele ga monna wa gagwe a ne a tla kwa go ene, o ne a kgeloga mo letlhogolong, ka go reetsa leaka la ga Satane, morago ga Modimo a ne a mo nonotshitse fa morago ga Lefoko la Gagwe. Fa a ka bo a ne a ntse fa morago ga Lefoko, a ka bo a ne a sa kgeloga le ka motlha. Jaanong moo ke mo tlholegong, lemogang, mosadi wa tlholego.

¹⁶¹ Mme phutso e ne e le eng, phutso totatota ya go tswa fa morago ga Lefoko la Modimo?

¹⁶² Jaanong gakologelwang, o ne a dumela go ka nna masome a ferabongwe le ferabobedi ga Lone mo lekgolong. Fela o tshwanetse gore wena fela o letle Selo se le sengwe se tsamaye. Lo a bona? Mosadi ne a dumela bontsi thata jwa Lone. Ao, go tlhomame. Mosadi ne a bua Sena, mme Satane o ne a tlaa dumela gore Moo go ne go nepagetse. Fa a ka kgona fela go go tsenya mo kgogometsong e le nngwe, moo ke gotlhe mo a go batlang. Lo a bona? Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go sokamisetsa lerumo gannye ka fa tseleng *ena*, mme lone le tlaa fosa sekota. Lo a bona? Ke gotlhe. Jaanong, mosadi ne a dumela mo go kalo ga Lone, fela le fa go ntse jalo o ne a go fosa.

¹⁶³ Jaanong, mme ma—mme maduoa, ka gore o ne a tlogela Lefoko, ka ntlha ya tlhakanyana e le nngwe ya lebaka.

¹⁶⁴ Sentle, e reng jaanong, “Ga tweng ka ga basadi?” Kgotsa, “Goreng o batla go bua ka ga sengwe se se ntseng jalo?” Fela sepe sa dilonyana tseo. “Ke pharologanyo efe, a kana gone ke bosupi jwa kwa tshimologong?” Ke sengwe mo go gone! Lo na le . . .

¹⁶⁵ Go tshwanetswe go lolamisiwe. Rona re Go akanyeditse, go ralala dipaka tsa kereke tse supa, go batlile. Fela oura e gorogile fa Modimo a Go buang. Mme ena fela ga a Go bue, fela O a Go supegetsatsa, ebile o a Go netefatsa, a bo a Go rurifatse. Go ntse

jalo. Fa A sa go dire, fong gone ga se Modimo, ke gotlhe. Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe.

¹⁶⁶ Lemogang jaanong. Jaanong, mosadi wa tlholego ne a baka loso la tlholego, ka gore o ne a reetsa lebaka, go itlhalefisa, a itlhalefisa mo boemong jwa go ema fa morago ga Lefoko le go dira se Modimo a mmoleletseng go se dira. Mosadi ne a batla botlhale, le gore a tlhalefe. Mme o ne a reetsa lebaka, mme—mme o ne a latlhegelwa ke losika lotlhe la motho. Lo a bona?

¹⁶⁷ Jaanong, nakong ena, mosadi yo o semowa, Monyadiwa wa ga Keresete yo o simologileng ka Letsatsi la Pentekoste, le Kereke ya pele ya seapostolo, ne ba latlhegelwa ke selo se se tshwanang kwa Lekgotleng la Nishia. Lee, o a itse gore go ntse jalo. Mme kwa—lwa Lekgotleng la Nishia, nako e a neng a tšhentšha botsalwapele jwa gagwe jwa semowa, go tsaya dikereke tse dikgolo tsa ga Constantine le dilo tse a neng a di ba naya foo, mme e ne ya rekisa botsalwapele jwa yone jwaa Lokwalo ya tšhentšhela segopa sa thuto e e tlhomameng ya Roma. Jaanong, moo go bokete mo Mokhatholikeng. Fela Moprotstante o dirile selo se se tshwanang, mme o emetse, mo Baebeleng fano, e le morwadi “wa sepepe, wa seaka.” Moo ke gone totatota, mongwe le mongwe wa bone! Ga go na diipato.

¹⁶⁸ Fela go tswa teng foo go ntse ka gale go na le masalelanyana, gone go bapa, a a yang go dira Monyadiwa.

¹⁶⁹ Lemogang, mosadi o latlhegetswe ke bojaboswa jwa gagwe, lo a bona, pele ga monna wa gagwe a ne a goroga ko go ene. Lo a bona? Pele ga moletlo wa nyalo, o ne a latlhegelwa ke nonofo ya gagwe.

¹⁷⁰ Mme jaanong lo gakologelwe ka kwa, o ne a re, “Ke ntse jaaka kgosigadi. Ga ke na letlhoko la sepe,” mo Pakeng eo ya Laodikea foo. “Ke humile ebile ke kokotlegetse ka dithoto, le jalo jalo. Mme, ao, lefatshe lotlhe le solofetse mo go nna. Ke nna kereke e kgolo, e e boitshepo, le jalo jalo. Rona re ka tsela *ena*,” paka yotlhe.

¹⁷¹ Mme O ne a re, “Ga lo itse gore lona ga lo a ikatega, lo foufetse, lo tlhomola pelo, lo balatlhegi, lo humanegile, mme ga lo go itse.” Seo ke seemo. Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo a buile gore seemo se ne se tlaa nna ka tsela eo mo metlheng ya bokhutlo, se ka tsela eo! Ga go na tsela ya go go tila. Eo ke tsela e go leng ka yone.

¹⁷² Jaanong elang tlhoko. Jaanong, fa mosadi a ne a rekisa botsalwapele jwa gagwe morago kwa, tshwanelo ya gagwe ya nonofo, ya Lefoko, ke eng se a neng a se dira? Nako e Efa a neng a go dirile, a latlhegetswe ke lobopo; lobopo lotlhe le ne la wa le ene.

¹⁷³ Jaanong lemogang, mme nako e kereke e go dirileng, e amogetseng dithuto tse di tlhomamisitsweng mo boemong jwa Mowa le Lefoko, go ne ga hutsa tsamaiso yotlhe. Tsamaiso nngwe

le nngwe ya lekoko e e kileng ya nna gone, kgotsa e e ka bang ya nna teng, e ne ya hutsega nayo, mme ya wa, ka gore ga gona tsela epe e sele.

¹⁷⁴ Nako e lo kokoanyang segopa sa banna ga mmogo, go rarabolola sepe, mongwe o tshwanela gore a tswele tseleng *ena*, mme yo mongwe o tshwanela a tswele tseleng *ele*, mme yo mongwe o tshwanela gore a tswele tseleng *eno*. Mme ba kopanya dilo ga mmogo le go go tshikinya, mme, nako e go tswang, moo ke se lo e tsholetseng yone.

¹⁷⁵ Moo ke totatota se ba se dirileng ko Lekgotleng la Nishia. Moo ke totatota se ba se dirang ko Methodisti, Presbitheriene, Church of Christ, le tsotlhe tsa tsone. Mme ga go motho, go sa kgathalesege se Modimo a mo se senolelang, o tshwanetse gore o go rute ka tsela e bokgoni jwa bone, tumelo ya bone—tumelo ya bone ya kereke e se buang, kgotsa ba tlaa go koba. Jaanong, lo se mpolelele. Ke ne ke le koo, lo a bona, ebile ke a go itse.

¹⁷⁶ Mme seo totatota se se diragetseng, jalo he selo sotlhe se hutsegile. Ga e kgane moengele ne a re, “Tswayang mo go ene, batho ba Me, gore lo se tle lwa nna baabedwi ba dipetso tsa gagwe.” Ka gore, yone e ile go . . . Yone e hutsegile, mme e tshwanela go boga phutso ya tshakgalo ya Modimo mo go yone, ka gore e rekisitse nonofo le ditshwanelo tsa yone. Lo a bona? Fela . . . Ijoo!

¹⁷⁷ Fela, gakologelwang. Go bona seemo sotlhe seo, fela le fa go ntse jalo Modimo o solofeditse, mo go Joele 2:25, fa lo batla go go kwala, “Mo metlheng ya bofelo . . .”

¹⁷⁸ Nako e A neng a re, “Se mogokong o se tlogetseng, seboko o se jele; se seboko se se tlogetseng, tsi—tsie e se jele; se tsie e se jeleng . . .” Fela go tswela go ya tlase, setshedinyana morago ga setshedinyana, se ne sa tla mme sa ja mo Kerekeng eo go fitlhela kwa bofelong E ne e se sepe fa e se sesana. Elang tlhoko! Se Baroma ba se tlogetseng, Malutere a se jele; se Malutere a se tlogetseng, Mamethodisti a se jele; mme se Mamethodisti a se tlogetseng, Mapentekoste a se jele; lo a bona, go fitlhela yone e le kwa tlase kwa sesiping.

¹⁷⁹ Mme a lo a itse gore ke eng? Lo tseye diboko tseo teng foo, tsie le seboko, le jalo jalo, mme lo di latediseng go ya kwa tlase go ralala bu—buka, mme lo batlisiseng. Ke seboko se se tshwanang fela mo dikgatong tse di farologaneng.

¹⁸⁰ Tshwarang ntlha ya lona. Dikano tsena di jalo! Ke diboko tse di tshwanang. Lo ile go go bona nako e re go ntshang, jalo he ke tlaa le bolelela jaanong. Ke diboko tse di tshwanang, nako yotlhe. Di le nnê tsa diboko tseo; di le nnê fano. Mme tsone ke tseo, ke selo se se tshwanang. Ke mowa o o tshwanang. Se se le sengwe se se tlogetseng, se sengwe se ne sa se ja; mme se sengwe *sen*a se se tlogetseng, se sengwe se sele se ne sa se ja; jalo, go fitlhela di e tlišitse kwa sesiping.

181 Fela Joele ne a re, “Ke tlaa buseletsa, ne ga bua Morena, dinyaga tsotlhe tse seboko di di jeleng.”

182 Gone ke eng? O ile go go dira jang; fa go simolotse, e le moganetsa-Keresete, ka go nna kgatlhanong le thuto ya ga Keresete, yo o neng a amogela thuto e e tlhomameng mo boemong jwa Lefoko? Mme go ralala dinyaga batokafatsi ba ne ba epa mo go gone, jaaka Baebele e ne ya bua.

183 “Fela mo motlheng wa bofelo, kwa kutlwatsong...” Tshenolo 10:1-7, O ne a re, “Masaitseweng a Modimo a tlaa bo a weditswe mo metlheng ya bofelo, kwa kutlwatsong ya moengele wa bosupa.” Malaki 4, ne A re o tlaa, “Romela Elia pele ga motlha o o maswe o tla mo lefatsheng, nako e A tlaa o fisang jaaka leubelo. Mme o tlaa buseletsa, le go busetse ba—bana ko Tumelong ya borara,” Tumelo ya kwa tshimologong, ya baapostolo, ya Pentekoste e ne ya solofetswa gore e tlaa buseletswa. Jaanong, moo ke fela go tlhaloganyega motlhofo jaaka Lokwalo le kgona go go bua. Jaanong go solofeditse. Mme fa re le mo metlheng ya bofelo, sengwe se tshwanetse go diragala. Lo a bona? Mme go a diragala, ebile rona re a go bona.

184 Elang tlhoko boraro jwa ga Satane. Motho yo o tshwanang a tla; a apere fela nama ya motho, go tloga go a le mongwe go ya ko go yo mongwe. Moo ke tsela e ditshedinyana di dirileng ka gone, diboko tseo, sengwe ko go se sengwe, totatota. Bonikolaite, “moganetsa-Keresete wa semowa.” Mopapa, “moporofeti wa maaka.” “Sebatana,” diabolo ka sebele, a apere nama. Ga a kake a go dira . . .

185 Jaanong, lo bolokeng seo mo monaganong wa lone jaanong, nako e lo latedisang sena. Lo ile go bona bapagami bana ba tla gone ka tlhamallo golo ko go seo. Lo a bona, ke lo beela setshwantsho fano. Fa ke ne ke se beile mo bolekeborotong, lo ne lo ka kgona go go tlhaloganya botoka. Lo a bona, nna ke beile leitlho.

186 Santlha, jaanong. Lo gakologelwe sena. Selo sa ntlha se a leng sone, ena ke “mowa wa moganetsa-Keresete.” Johane o buile jalo. “Banyana, mowa wa moganetsa-Keresete o setse o dira mo baneng ba botlhoka kutlo.” Lo a bona, selo seo se ne se simolotse go dira. Mme foo se ne sa fetoga sa nna mohuta wa “puo,” mo pakeng e e latelang ya kereke. Mme pakeng e e latelang ya kereke, e ne e le “thuto ya kereke.” Mme pakeng e e latelang ya kereke, one o ne wa “rweswa korone.” Jaanong a moo ga go tlhaloganyega motlhofo fela jaaka go bala gongwe le gongwe mo o ka kgonang go go bala gone? Lo a bona? Lo a bona, ene ke yoo a tla.

187 Jaanong, santlha, o ne a bidiwa (eng?) “mowa wa moganetsa-Keresete,” ka gore o ne a le kgatlhanong le Lefoko. Moo ke se se go simolotseng. Ke totatota se se dirileng selo sotlhe, e ne e le go hularela Lefoko la Modimo. Eseng ka gore Efa a ka tswa a ne a iteile Kaine letsatsi lengwe. Lo a bona? Moo ga se mo go neng ga

go dira. Selo sa ntlha se se dirileng selo sotlhe, e ne e le gore e ne ya kgeloga mo Lefokong. E ne ya kgeloga mo Lefokong. Mme selo sa ntlha, go ne ga seimolola bopepe mo kerekeng ya Modimo yo o tshelang, Monyadiwa wa ga Keresete, o ne a kegeloga mo Lefokong mme a amogela thuto e e tlhomameng ya Roma o boemong jwa Lefoko la Modimo. Ke eng se se diragaletseng lekgotla lengwe le lengwe? Le ne la dira selo se se tshwanang.

¹⁸⁸ Jaanong, fela ne a solofetsa gore mo motlheng wa bofelo O tlaa dira tsela ya go tsosolosa gape. Lefoko la Morena le tlaa fologela mo lefatsheng, jaaka A go dirile kwa tshimologeng, mme, ao, mme o tlaa buseletsa (eng?) se se go simolotseng. “Kgatlhano le Lefoko.” Mme mogoma yona o tshwanetse a bo a dira eng nako e a tlang ka yone, a tloditswe ka Mowa wa Modimo? Ena fela o “tsisa Tumelo ya bana morago ko go borara.” Ke ka fa A tsosolosang ka gone. Mme lo beye Lefoko le le tshwanang, mo lefelong le le tshwanang le Le leng *Fano*, Le ile go dira selo se se tshwanang.

¹⁸⁹ Jesu ne a re, “Fa motho ope e le wa Me! Mme yo o Ntumelang, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Mme nako e ba neng ba Mmotsa go dira dilo dingwe, O ne a re, “Ke dira fela se Rara a se Ntshugetsang. Ga Ke dire sepe go fitlhela ke go bona, pele. Se Ke bonang Rara a se dira, seo Ke a se dira le nna. Rara o a dira, mme Ke tloge ke direle ntlheng eo.” Lo a bona? A ga lo go bone? Goreng, go tshwana fela le go bala koranta. Lo a bona?

Jaanong, jaanong, santlha, ka ntlha eo, o ne a fetoga a nna “moganetsa-Keresete.”

¹⁹⁰ Jaanong, o ne a ka se kgone go nna moganetsa-Keresete ka mowa fela. Fong, o ne a fetoga a nna moganetsa-Keresete, mme mowa oo o ne wa tsaya monna yo neng a ruta dilo tse di tshwanang tse mowa oo wa moganetsa-Keresete o neng o di dira, a bo a tloga a fetoga a nna “moporofeti wa maaka,” wa mowa wa moganetsa-Keresete. Jaanong ga tweng ka ga motho mo lekgotleng? Ikgotsofatseng. Ga ke tise se lo se akanyang ka ga sone. Go siame.

¹⁹¹ Jaanong, kgabagare, o fetoga go nna “sebatana.” Jaanong letang, mme re tlaa tsena mo go seo morago ga lobaka, lo a bona. Go siame.

¹⁹² Jaanong, jaaka boraro jwa ga Satane bo ntse jalo; Satane, nako yotlhe. Satane, “mowa wa moganetsa-Keresete.” Mowa wa moganetsa-Keresete, o apere nama, “moporofeti wa maaka.” Fong, o fetoga “sebatana.” Lo a bona? Nako e... Eseng ledemone, le le neng le le mo go moganetsa-Keresete yoo; fela nako e Satane ka sebele a kojwang, o a fologa mme a tseye taolo mo lefelong le ledemone le neng le le gone. Diabolo, ka nako e, fong diabolo o apere nama ya monna. Go ipoeletsa fela.

¹⁹³ Moo ke se Jutase Isekariote a se neng le sone. Mme o ne a dira eng? A o ne a le mongwe wa bagoma ba ba neng ba le kgatlhano

le Keresete? Goreng, e ne e le rramatlotlo, a tsamaya Nae. Go tlhomame. O ne a tsamaya gone go bapa le bone. A tswela koo ebile a kgoromeletsa ntle bodiabololo, mme o ne a dira fela totatota se ba neng ba se dira.

¹⁹⁴ Mme Keresete e ne e le Modimo a apere nama; Modimo, a apere mo nameng, Emanuele. Mme Jutase e ne e le morwa tatlhago. Mme Jesu ne e e le morwa Modimo. Modimo a apere nama; diabololo a apere nama.

¹⁹⁵ Batho bangwe ba bona fela difapaano di le tharo ka nako ele. Go ne go na le di le nnê tsa tsone. Go ne go na le di le tharo ko Golegotha, tse re di bonang. Yoo e ne e le Jesu mo gare, legodu mo molemeng wa Gagwe, le legodu mo mojang wa Gagwe.

¹⁹⁶ Mme elang tlhoko. Legodu le le lengwe le ne la bolelela le lengwe, kgotsa ne a bolelela Jesu a re, “Fa . . .” Jaanong, lo a itse gore Ene ke Lefoko. Fela, “Fa wena o le Lefoko, a ga o tle go ipoloka? A ga go tle go dira sengwe ka ga gone?”

¹⁹⁷ Moo ke selo se se tshwanang gompiano. A ga lo ise lo utlwe bodiabololo bana ba kgale ba tla, ba re, “Fa o dumela mo phodisong ya Selegodimo, matlho a mongwe ke *ana*, a ga o tle go bula matlho a bone?” “Mphoufatse! Mphoufatse!” Diabololo yo o tshwanang yoo wa kgale. Lo a bona? “Fologa mo sefapaanong, re tlaa go dumela.” “Fa o le Morwa Modimo, fetola mantswê ana a nne senkgwe.” Diabololo yo o tshwanang.

¹⁹⁸ Wena fela o tsamaye, lo a bona. Nnyaya. Eo ke tsela e Jesu a go dirileng ka yone. Ena ga a ka a direla ope wa bone metlae.

¹⁹⁹ Ba ne ba baya lekgasa mo godimo ga seatla sa Gagwe . . . mo matlhong a Gagwe a a rategang, *jalo*. Mme ba ne ba tsaya thobane, mme ba Mo itaya mo tlhogong. Ne ba re, “Re bolelele! Fa o le moporofeti, jaanong re bolelele gore ke mang yo o go iteileng.” Ba ne ba tshentsha thobane, go tloga mo go yo mongwe go ya ko go yo mongwe. “Jaanong re bolelele ke mang yo o go iteileng, mme re tlaa dumela gore o moporofeti.” Ga a a ka a bula molomo wa Gagwe. O ne a fela a nna foo. Lo a bona? Ena ga a dire metlae. O dira fela jaaka Rara a bua, lo a bona. Lo a bona? A mpe bone ba tsewelele pele. Nako ya bone e etla. Lo se tshwenyega. Ee, rra. Jaanong, ba ne ba ama seaparo sa Gagwe, ba ne ba se utlwe nonofo epe.

²⁰⁰ Fela mosadinyana wa mogolo, yo neng a na le letlhoko, ne a ama fela seaparo sa Gagwe. O ne a regologa mme a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Uh-huh. Ke eng? Kamo e e farologaneng. Go ikaega mo goreng o Mo ama jang, lo a bona, lo a bona, se o se dumelang. Jaanong, lo a bona?

²⁰¹ Jaanong, jaaka Satane a ile go . . . a ikapesitse nama, go tloga go moganetsa-Keresete go ya moporofeting wa maaka jaanong. Mme mo metlheng ya Mojuta, ke “moganetsa-Keresete,” mo gare ga kereke ya pele. Mo dipakeng tse di lefifi, o ne a fetoga go nna “moporofeti wa maaka,” ko lefatsheng. Lo mmona foo ka

“senwelo sa gagwe sa boikepo”? Jaanong, moo ke mo pakeng ya kereke jaanong.

202 Fela mo pakeng ya morago ga Kereke e sena go ya Gae, o fetoga go nna sebatana, fetoga a nna diabolo mo nameng, kgogela e khubidu ka sebele. Ijoo! Ga lo kgone go bona se ke se rayang? Ena o apere nama mo bathong ba gagwe ka nako eo. O dirile gore batho ba gagwe ba bofiwe ke thata ya gagwe. Moporofeti wa maaka o ba porofetetse gone ka mo go yone. “Ba neele ko ditsietsong tse di maatla, go dumela leaka mme ba hutswe ke gone.” “Ba latola Lefoko; ka sebopego sa poifoModimo.”

203 Modimo o dira, lefelong la Gagwe, mo borarong. Tshiamiso; boitshepiso; mme Ikapese nama mo bathong ba Gagwe, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

204 Selo se se tshwanang, diabolo o mo setshwantshong fela, go itshwantsha le Keresete. Ao, Satane o ikapesa nama ka sebele. . . Jaanong elang tlhoko. Satane. . .

205 Nako e Jesu a Ikapesang nama mo bathong ba Gagwe, jone Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete bo mo mothong.

206 Go ne go tlaa dira eng fa o ne o tsere botshelo go tswa mo mofineng mme wa bo tsenya mo morapong wa lephutse? Ga o tlhole o tlaa ungwa maphutse; o tlaa ungwa mafine. Go ka tweng fa o ntshitse botshelo mo setlhareng sa perekisi mme wa bo tsenya mo setlhareng sa pere? A se tlaa ungwa dipere? Nnyaya. Se ungwa diperekisi. Botshelo bo bolela se se leng sone. Lo a bona?

207 Nako e o reng, o utlwang batho ba re ba na le Mowa o o Boitshepo, mme ba latola Lefoko lena, go na le sengwe se se phoso. Mowa o o Boitshepo o kwadile Lefoko leo.

208 Mme Jesu ne a bua sena, “Fa motho a na le Mowa wa Me mo go ena, o tlaa dira ditiro tsa Me.” Lo batla go bala moo? Lo batla go go kwala? Ke Moitshepi Johane 14:12. Eya. Go siame. “Yo o Ntumelang, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena. Ebile o tla dira tse di fetang mona, gonne Ke ya ko go Rara.” Lo a bona? Fona Ena o a mo itshepisa ebile a mo tlhapise, gore a kgone go ema mo pele ga Modimo. Lerothodi leo la enke le wela foo, mme le mo tloedisa bosagatweng. Lo a bona?

209 Jaanong elang tlhoko. Satane, nako e a ikapesang nama mo babusiweng ba gagwe, ba dira tiro e a e dirileng. A ga lo bone? O ne a dira eng? Ne a tla gone ko mosading yo o senang molato yoo, go mo tsietsa. Mme seo ke totatota se bangwe ba bodiabolo bana ba go dirang, ba tla gone mo lefelong mme ba re. . . Modisa phuthego yo monnye a simolole, kwa ntle golo gongwe; a tsene mme a re, “Ao, fa fela o ka ipataganya le rona!” Huh! Huh! Tiro ya ga diabolo yo o tshwanang. Jaanong, moo ke Boammaaruri! Mme nako e Satane a fetogang a apara nama mo kerekeng ya gagwe, go nna diabolo, fong ke bone ba ba dirang dikganyaolo le

dipolao, le jalo jalo. Ka gore, Satane ke mmolai, mo lefelong la ntsha; le moaki le mo . . . Lo a bona? Go siame.

210 Satane o dira eng nako e a dirang, nako e a fetogang a apara nama mo bathong ba gagwe? Ke maikarabelo a gagwe go nna matseba. Ena o matseba. Lo kelekeng Baebele, mme lo ntshupegetseng kwa Modimo le ka nako epe a neng a berekana le batho ba ba botlhale. Go tsomeng, mme lo boneng fa e se ba ba botlhale ka nako yotlhe ba ba tsenweng ke diabololo. Ke Lefoko le legolo, fela ke boammaaruri. Ke lo gwetlha gore lo tseye lo—lotso, go tloga go Abele go ya go Kaine; le, dikokomane di le lesome le bonê tseo, di latediseng, mme lo boneng gore ke bafeng ba ba neng ba le mo lethakoreng la bophethakapejana, le gore ke bafeng ba ba neng ba le ba ba ikobileng. Uh-huh.

211 Goreng Jesu a ne a sa tlhopho batho ba ba jaana? O ne a tlhopho batshwara ditlhapi le banna ba ba neng ba sa kgone go saena leina le e leng la bone, go ba dira bagogi ba Kereke ya Gagwe. Go ntse jalo. Botlhale ke—ga se sepe; jone bo—jone bo kgatlhanong le Keresete. Botlhale jwa selefatshe bo kgatlhanong le Keresete, ka nako tsotlhe. Jesu ga a ise a ko a re bolelele go aga diseminar; ga A ise a ko e go dire; go nna le dikolo tsa Baebele. O rile, “Rerang Lefoko! Regang Efangedi!” Mme fong fa A buile gore, “Ditshupo tse na di tla latela bao ba ba dumelang,” lo a bona, o tlaa tshwanela go nna le . . . Ka mafoko a mangwe, O ne a re, “Tsamayang lo supegetse Thata ya Modimo, ko ditshabeng tsotlhe.”

212 Jaanong elang tlhoko. Maikarabelo a ga Satane ke go sokamisa Lefoko la Modimo, go ya go ntsheng mabaka ga botlhale. Ijoo! Ao! O a tloga a tshwae babusiwa ba gagwe, ka go gana Lefoko la kwa tshimologong. Jaanong mpe seo . . .

213 A lo tlaa—a lo tlaa—a lo tlaa intshokela fela gannyennyane go feta, mme lo tlhaloganyeng mona? Sena, ga ke batle gore lo tlhalewe ke sena. Mpe ke lo supegetseng setshwantsho, gore lo kgone go go bona gotlhe mo setshwantshong le mo Lefokong, le sengwe le sengweng. Lo—lo ka se kgone . . . Ga lo a tshwanela go tsamaya lo tlhakatlhakane.

214 Mo Kgolaganong e Kgologolo, nako e motho a neng a rekisitswe ko bokgobeng. Go ne go tla ngwaga wa jubile, dingwaga dingwe le dingwe tse di masome a matlhano. Ngwaga wa bo masome a manê le borobabongwe, mme go tloge go nne ngwaga wa jubile. Mme nako e lekgoba le neng le utlwa sena, mme a ne a batla go gololesega, go ne go—go ne go sena sepe se se ka mo tshwarang gore a gololesege. A ka latlhela mogoma wa gagwe faatshe, a bo a re, “sala sentle,” a boele gae. Lonaka lo gelebetegile. Go ntse jalo.

215 Fela fa a ne a sa batle go tsamaya, mme a ne a kgotsofetse le mong wa gagwe wa makgoba, fong o ne a isiwa ka ko tem—tem—tempeleng, mme ba ne ba tsaya lemao . . . Lo a itse se lemao le

leng sone. Mme ba ne ba gatelela tsebe ya gagwe, mme ba tlhabe leroba mo tsebeng ya gagwe. Mme gone ke letshwao, gore ga a kake le ka motlha ope a boa. A go ntse jalo? O tshwanetse a direle morena yona ka malatsi otlhe. Ga ke kgathale gore ke makgetlo a le kae a jubile e utlwalang ka yone, eng le eng se se diragalang. Ena go feletse go sa botswe o—o rekisitse botsalwapele jwa gagwe, jwa go gololega.

²¹⁶ Mme nako e motho a ganang Boammaaruri jwa Efangedi, Satane o a mo tshwaya (kae?) fa tsebeng ya gagwe. O mo dira susu gore a se tlhole a kgona go utlwa Boammaaruri, mme ena o fedile. O nna le setlhopha se a nang le sone, fa a sa rate go utlwa Boammaaruri. Nnyaya.

²¹⁷ “Lo tla itse Boammaaruri, mme Boammaaruri bo tla lo golola.” Lo a bona, Boammaaruri bo a golola.

²¹⁸ Modimo o tshwaya ba Gagwe nako e ba tlang. Modimo tshwaya ba Gagwe ka go rurifatsa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng ka bone. Moo ke totatota, Moitshepi Johane 14:12. Mme selo se sengwe, lo batlang go se kwala, Mareko 16. Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang.”

²¹⁹ Jaanong mpe re tseyeng eo, motsotso. A O ne a dira motlae? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] A O ne a raya fela baa . . . A O ne a raya baapostolo fela, jaaka bangwe ba rata go re bolelela? [“Nnyaya.”]

²²⁰ Elang tlhoko. Balang motheo wa yone. “Yang ko . . .” Kae? [Phuthego ya re, “Lefatsheng lotlhe.”—Mor.] “Lefatsheng lotlhe.” “Lo rere efa . . . Efangedi ena ko go . . .” Eng? [“Setsheding sengwe le sengwe.”] “Setsheding sengwe le sengwe.” Yone ga e ise ebile e diragatse bongwe mo borarong jwa tsela ka nako eno. “Ditshupo tse di tla latela ko lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe, kae le kae kwa Efangedi ena e rerwang gone. Ditshupo tsena di tla latela ba ba dumelang,” e seng fela seatlanyana se le sengwe se se tletseng.

²²¹ Jaaka mogoma nako ngnwe a mpolelela, “Modimo o neile fela baapostolo ba le lesome le bobedi dineo tsa phodiso. Mme . . .” Ao! Jalo he, ba le bantsi ba bakaulengwe ba ne ba dutse fano nako e a neng a tlhatloga go bua seo, lo a bona. O ne a amogela mo go lekaneng ga gone, mo metsotsong e le mmalwa.

²²² Jalo he jaanong lemogang, “Lefatshe lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe, ditshupo tse di tla latela.”

²²³ Lo seka lwa tsaya letshwao la ga Satane la go dumologa. Jaanong, ena o tlaa lo go tsenya bosigong jono, fa a ka kgona go go dira. O tlaa go kgotlela kgatllhanong le lomota, mme wena o tlaa tswa mme o re, “Ga ke itse ka ga seo.”

²²⁴ O ye gae mme go Go ithute, mme o tloge o nne peloephapa, o bo o rapela. Ka gore, sengwe le sengwe mo go tseneletseng—se itekanetse mo go tseneletseng go ya ka Lokwalo fa oureng yone

eno, oura ena e e boitshepo mo nakong. Go nnile ga dirwa ka dingwaga, ga netefadiwa, go tla gone kwa go gone. Mme ena ke oura. Ena ke nako.

²²⁵ Mme jaanong lo se mo leseletse a kgotlele seo mo tsebeng ya lona, lotshwao la gagwe la tumologo. Lo a bona? Ka gore, e ne e le modumologi, le go simolola. O ne a Le belaela. Go siame. Ao, lo seka ebile lwa mo letla. . . Lo se mo leseletse a tseyeng Lokwalo, ka botlhale jwa gagwe, mme—mme a Le soke le go Le sokamisa ka botlhale jo e leng jwa gagwe, ka mo dithateng tsa go ntsha mabaka. Lona fela lo ikobeng, mme lo re, “Modimo o buile jalo, mme moo ke gotlhe mo go leng mo go gone.” Jaanong, ao, mpe re. . .

²²⁶ Re ya go nna thari thata, jalo he go botoka rona re khutleng gone fano mme—mme re tlaa simololeng.

²²⁷ Jaanong mpe re yeng ko Sekanong sa Bobedi. Nako e Kwana e e bolailweng, e e tsogileng e ne e bula sena, mme Setshedi sa bobedi, se se jaaka namane, se ne sa re, “Tlaya, o bone se masaitseweng a Sekano e leng sone.” Lo a bona? Jaanong re a go tlhaloganya. Kwana, gakologelwang, e tswanetse gore e bule Sekano sengwe le sengwe. Mme Setshedi sa bobedi. . .

²²⁸ Fa lo go lemogile, mo tlwaelong ya tiro kwa rona fela re neng ra lebelela, ka dipak tsa kereke, selo se se tshwanang. Sa bobedi. . . Santlha e ne e le tau; se se latelang e ne e le—e ne e le. . . se ne se le jaaka namane, kgotsa poo, kgotsa sengwe, lo a bona.

²²⁹ Mme Setshedi sena se ne sa re, “Tlaya, o bone,” jaanong, mme e le nako e Kwana e neng e bula Sekano. Mme, fong, o ne a ya go bona. Mme erile a ne a tsamaetse kwa teng, go ne ga diragala eng? Mpe re boneng se a se fitlhetseng jaanong. “Tlaya, o bone.” Go na le masaitseweng a a kaneletsweng golo fano, a a nnileng a le fano jaanong ka dingwaga di le dikete tse pedi, go batlile. Mpe re boneng se a leng sone.

²³⁰ Jaanong re fitlhela fano gore o bone (eng?) pitse e khubidu e tswela ko pele. Jaanong, go ya ka tlhaloganyo ya me ya sena, go ya ka tlhaloganyo ya me, tshaka e kgolo ena e a neng a na nayo mo seatleng sa gagwe. . . Jaanong re na le go batlile go le dilo di le tharo go di lebelela jaanong, go ka nna metsotso e e latelang e le lesome le botlhano, masome a le mabedi. Mpe fela re baleng mme re boneng se A se buang fano. “Mme go ne ga tswa. . .” Temana ya bo 4.

. . . go ne ga tswa pitse e nngwe e neng e le khubibu, (ya ntlha e ne e le tshweu): mme yo neng a pagame mo go yone o ne a newa thata go tsaya kagiso mo lefatsheng, . . . gore ba tle ba bolaane: mme o ne a newa tshaka e kgolo.

²³¹ Jaanong go na le matshwao fano, mme re batla go a leba ka tlhoafalo ka mmanete. Fela, go ya ka tlhaloganyo ya me, bojotlhe

jo ke bo itseng jaanong, lo a bona, Jesu ne a bolelelapele selo se se tshwanang mo go Matheo 24. Lo a bona? O ne a re, “Jaanong lo ile go utlwa ka ga dintwa le menahune ya dintwa, le dintwa fela le menahune ya dintwa, le dintwa. Mme, fela,” ne a re, “tsotlhe tsena ga di ise di nne gone. Lo a bona, nako ga e ise e nne yone.” Lo a bona, ba ne ba botsa Jesu dipotso di le tharo. Lo a bona? Mme O ne a ba araba mo dipotsong tse tharo.

232 Foo ke kwa ba le bantsi ba bakaulengwe ba rona ba raraaneng gone, ba leka go baya... Bakaulengwe ba Maadventhisti, ka ga tseo, letsatsi la bosupa le jalo jalo, morago kwa, lets... “A tatlhego mo go ene yo o nayang ngwana, yo o amusang, mme dikgoro di tlaa bo di tswetswe ka letsatsi ka sabata,” le dilo tse di ntseng jalo. Ija! Gone ebile ga go amane le potso e gotlhelele, lo a bona, le eseng gotlhelele. Lo a bona?

233 O ne a araba se ba neng ba se boditse, fela ga A a ka—ga A a ka—ga a ka a go lebagantsha gotlhe le metlha ya bofelo. O ne a re, “Lo tlaa utlwa...” Jaanong re bereka le selo se le sengwe sena fano. Re tlaa tla ko go tse dingwe tsa sone, mo masigong a le mmalwa. Lebang. O ne a re, “Lo tlaa utlwa ka ga dintwa, le dikutlwedi tsa dintwa, le jalo jalo. Ka ntlha eo gotlhe mona ga se ga... Lo a bona, fong ba tlaa—ba tlaa ya ko morago gape, ba tloge ba lo ise golo koo, le jalo jalo jaana. Mme gotlhe, gotlhe moo ga go ise go nne gone ka nako e.”

234 Fela nako e A a neng a nna le nako ka nako e A neng a ile go bua nabo ka ga se ba neng ba se Mmoditse, “bokhutlo jwa lefatshe.”

235 “Dilo tsotlhe tsena di tlaa nnang gone leng, nako e go sa tleng go nna le lentswè le le lengwe le tlogetswe mo go le lengwe e tlaa nna leng? Sesupo se tlaa nna eng? Mme go tla go tlaa nna leng, bokhutlo jwa lefatshe?” Lo a bona, ba ne ba Mmotsa dilo tse tharo.

Fong erile A goroga ko go, “Bokhutlo jwa lefatshe?”

236 O ne a re, “Nako e lo bonang setlhare sa mofeige se tlhoga matlhogela a sone, jaanong lo itse gore nako e fa mojakong. Mme ruri Ke lo raya ke re, gore, kokomane ena ga e na go nyelela go fitlhela tsotlhe di diragaditswe.” Ka fa motlhoka tumelo, yo o senang phuthololo, a ratang go tsenelela mo go seo! Lo a bona? O ne a re, “Kokomane ena,” eseng kokomane e A neng a bua nayo, “kokomane e e boneng setlhare sa mofeige se tlhoga matlhogela a sone.”

237 Jaanong ke batla fela go lo botsa sengwe. Lebang fela—fela ko sengweng gone fano mo sefatlhegong. Iseraele jaanong, lekgetlo la ntlha mo dingwageng di le makgolo a le masome a le mabedi le botlhano, ke setšhaba. Folaga e kglogolo mo lefatsheng e phaphasela mo godimo ga Jerusalema bosigong jono. Iseraele e mo lefatsheng la ga yone.

238 Go ne go na le mokaulengwe fano nako nngwe a neng a batla go nna moneri, a neng a ikutlwa go ya go nna moneri kwa go Bajuteng. Ke ne ka re, “O ka nna wa bona a le mongwe nako nngwe.” Ao, batho ba akanya gore, setšhaba sotlhe! Nnyaya, rra.

239 Iseraele e sokollwa e le setšhaba, eseng e le motho ka bongwe. “Setšhaba se tlaa tsalwa ka letsatsi.” Moo ke Iseraele. “Iseraele yotlhe e bolokilwe.” Gakologelwang seo. Paulo ne a rialo, “Iseraele yotlhe e bolokilwe.” Jaanong lemogang, “Iseraele yotlhe.” Go ntse jalo totatota.

240 Jaanong elang sena tlhoko. “Fela,” O ne a re, “Nako e le bonang setlhare sa mofeige, le ditlhare tsotlhe tse dingwe, di tlhoga matlhogela a tsone.” Jaanong elang tlhoko. Ga go ise go ke go nne le nako, ka dingwaga di le makgolo a le masome a le mabedi le botlhano, mo e leng gore Iseraele e kile ya bo e le ko legaeng la ga yone. Re na le tshupegetsonyana, ya *Metsofso E Le Meraro Go Ya Bosigogareng*, lo a itse. Yone ke eo, setšhaba, naledi e e dintlha tse thataro ya ga Dafita, e phaphasela, le dilo tsotlhe tsena.

241 A go kile ga nna le nako e e leng gore makoko a ne a nna le ditsoosoloso jaaka ba nnile natso mo dingwageng di le mmalwa tse di fetileng? Jaanong go kekekeng fela. Re mo gae.

242 Makoko a kile a ba a thunya leng fa tlase ga bodiredi jwa monna ope, jaaka a dirile mo go jwa ga Billy Graham; Mamethodisti, Mabaptisti, le jalo jalo? Ke leng mo go kileng ga nna le monna, phuruphutsang go fologa le ditso tsa lone, yo le ka nako nngwe a neng a tswela kong ko kerekeng e e gwaletseng, ka leina le le felelang ka h-a-m, pele? Ipotseng fela. A-b-e . . .

243 A-b-r-a-h-a-m. Jaanong lebang, leina la ga Abraham le na le ditlhaka di le supa, A-b-r-a-h-a-m.

244 Fela Mokaulengwe Billy Graham wa rona, o na le G-r-a-h-a-m, thataro, eseng supa. Lefatshe, moo ke kwa a ba direlang gone, kerekeng ya tlhologo.

245 Kereke ya tlhologo, e ne e le Lote, ko Sotoma. Mme nako e mogoma yona a neng a fologela koo a bo a rera, ebile a ba fofatsa ka Efangedi.

246 Fela go ne go na le a le Mongwe Yo neng a sala le Aborahama, mme Aborahama ne a Mmitsa, “Elohim, Morena.” Jaanong erile Aborahama a ne a bona ba le bararo ba tla, o ne a re, “Morena wa me.”

247 Nako e Lote a boneng ba le babedi ba tla, o ne a re, “Marena a me.” Pharologano ya lona ke eo. Lo bona tiro ya lona ya boraro? Lo a bona?

248 Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote.” Lo bona seo? Lemogang. Go baleng.

249 Jaanong, go ne go na le a le Mongwe yo neng a tla ko Kerekeng e e semowa, Monyadiwa, Aborahama, yo a neng a se

ko—ko Sotoma, le go simologeng. Mme elang tlhoko se A se dirileng. Ga A ise a dire thero epe jaaka ba ne ba dira. O ne a ba rutile, fela ka nako e ba ne ba ba direla sesupo mo pele ga bone. O ne a dira sesupo sa ga Mesia. O ne a huraladitse mokwatla wa Gagwe ko tanteng, A bo a re, “Aborahama.” Jaanong gakologelwang, leina la gagwe la mmatota, malatsi a le mmalwa pele ga foo, e ne e le Aborama. Fela O ne a re, “Aborahama, o kae mosadi wa gago, S-a-r-a-h?” Malatsi a le mmalwa pele ga foo, o ne a bidiwa S-a-r-r-a.

Aborahama ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

²⁵⁰ Mme O ne a re, “Aborahama, Ke . . .” Ke leo leemedi la lona la motho gape. “Ke ile go go etela go ya ka tsholofetso e Ke go e diretseng.” Lo a bona se go neng go le sone. Lo a bona? Monna, ka lorole mo diaparong tsa Gagwe, a ja nama ya namane, ebile a nwa maši go tswa mo kgomong, gape a ja senkgwe sa korong. Ee, rra. Modimo, Elohimi, a bonatshegile ka nama!

²⁵¹ O solofeditse, mo metlheng ya bofelo, go Iponatsha ka nama gape! Lemogang.

“Aborahama, mosadi wa gago Sara, o kae?”

“O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

Ne a re, “Ke ile go lo etela.”

²⁵² Mme mohumagadi, jaaka go itsiwe, a leng dingwaga di le lekgolo, ena ka mohuta mongwe o ne a tshegela mo letsogong la hempe ya gagwe; ko morago mo tanteng jaanong, ko morago ga ditshiro tsa tante. O ne a re, “Nna, mosadi-mogolo.” Sentle, go ne go khutlile go nna mo go bone, jaaka monna le mosadi, ka dingwaga, lo a itse, ka gore o ne a na le dingwaga di le lekgolo, mme—mme—mme o ne a le masome a ferabongwe. Ne a re, “Moo ga go kitla go diragala.”

²⁵³ Mme O ne a re, “Goreng a ne a tshega?” Whew! Ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, “Goreng a ne a tshega, a re, ‘Dilo tsenadi di ka nna gone jang?’” Lo a bona, O ne a mmontsha sesupo.

²⁵⁴ Jaanong O solofetsa gore mona go tlaa boelela kwa nakong ya bokhutlo, gape.

²⁵⁵ Mme banna ba le babedi ba ne ba fologela koo mme ba rera Lefoko, mme ba ba bolelela gore ba tswe foo; lefelo le ne le ile go ša, le jalo jalo. Mme le ne la dira. Mme Lote ne a thetheekelela ntle; kereke ya tlhoelgo, tlase ko boleong, le mo maragarangeng, fela le ntswa go le jalo a sokola a ya pele mo dithulaganyong tsa bone tsa selegotla. Fela Monyadiwa . . .

²⁵⁶ Monna a le mongwe yole ga a ise a ye kwa go bone. O ne a ya fela a bo a bitsa mohuta wa Monyadiwa. Jaanong re mo metlheng ya bofelo. Lo a bona? Jaanong lemogang.

“O rile foo, ‘Modimo, a bonatshegile mo nameng?’”

257 Jesu ne a re, ka Sebele, “Le Ntshekisa jang?” Ne a re, “A ga go a kwadiwa mo Baebeleng ya lona, melaong ya lona, gore bao, baporofeti, ba Lefoko la Modimo le tlang kwa go bone . . .” Jesu ne a re, “Lefoko le ne la tla ko baporofeting,” ka gore O ne a le go ya ka Lokwalo mo dilong tsothle. O ne a re, “Jaanong, Lefoko la Modimo la re, gore, ‘Lefoko le ne la tla ko baporofeting.’ Mme lo ba biditse ‘medimo,’ gonne Lefoko la Modimo le tlile ko go bone.” Ne a re, “Fong lo ile go Ntshekisa jang fa nna Ke re Ke Morwa Modimo?” Ka molao o e leng wa bone, O ne a ba rokelela mo teng. Ke lona bao. Lo a bona?

258 Jaanong re kwa kae? Re kwa nakong ya bokhutlo. Jaanong reetsang thata ka nnete jaanong.

259 Jaanong re fitlhela gore go tlaa nna le dintwa le dikutlwedi tsa dintwa. Mme jaanong re bona gore setlhare sa mofeige se tlhogile matlhogela a sone. Le ditlhare tse dingwe di tlhogile matlhogela a tsone. Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le botlhe, ba tlhogile matlhogela a bone, tsosoloso e kgolo e tsweletse.

260 Jaanong ke dumela gore Modimo o kokoanyetsa Monyadiwa oura eo ya bokhutlo, Baitshenkedwi. Ijoo! Jaanong lemogang.

261 Mpe jaanong re okomeleng se Johane a se boneng, fong, ka ga dilo tsena tse a di boneng. “Pitse e khubidu; mme mopagami wa yone o tswela kong, a filwe thata ya go bolaya ka tshaka e kgolo.” Jaanong tshenolo ya me ya gone ke ena. Mona ke Satane, gape. Ke diabololo, gape, ka popego e nngwe. Jaanong, re a itse gore—gore Dikano ke ka ga . . . jaaka ke buile bosigo maloba. Mme diterompeta di ka ga—ka ga—ka ga—ka ga dintwa tsa maraganateng, lo a bona, mo gare ga batho, mo gare ga ditšhaba. Fela lo fitlhela, fano, gore monna yona o na le tshaka, jalo ena o lebagane le kereke, ntwana ya sepolotiki. Jaanong lo ka nna lwa se akanye seo, fela lona go eleng tlhoko fela motsotso, metsotso e le mmalwa fela.

262 Lemogang phetogo ya mmala wa dipitse tsena. Mopagami yo o tshwanang; phetogo ya mmala wa dipitse. Mme pitse ke sebatana. Mme sebatana, mo Baebeleng, mo tlase ga letshwao, se emetse thata. Tsamaiso e e tshwanang e pagame mmala o mongwe, thata, go tloga mo bosweung jo bo senang molato go ya bohupidung jwa madi. Lo a bona? Mo eleng tlhoko jaanong, ka fa a tlang ka gone.

263 Nako e a simolotseng lantlha, ena o ne fela, sentle, ena o ne fela a le thutonyana mo—mo, mo gare, a bidiwa go twe ke Bonikolaite. Jaaka go itsiwe, e ne e ka se bolaye sepe. Moo ke Tshenolo 2:6, fa lo batla go e kwala. O ne a ka se boleye sepe. Ke thuto fela, mowa fela mo gare ga batho. Jaanong, ga a tle go bolaya sepe. Ao, o ne a le yo o senang molato thata, a pagame pitse e tshweu ena. “Sentle, lo a itse, re ka nna le kereke e kgolo ya lefatshe ka bophara. Re ka e bitsa kereke e e amang lefatshe

lotlhe.” Ba santsane ba dira. Go siame. Lo a bona? Jaanong, “Re kgona go nna le . . .” Ao, yone ga e na molato go itekanetse. Mme, ao, yone ga e na molato thata. “Ke fela setlhophha sa batho. Rotlhe re tlaa ikokoanya ga mmogo mo kabalanong.” Lo a bona, gone go tlhoka selabe thata; ke bosweu, pitse e ne e ntse jalo. Lo a bona?

²⁶⁴ Jaanong, le batlotlegi ba ne ba ntse jalo, ebile ba apere mo go botoka, le ba ba rutegileng, lo a itse, jaaka dinonyane ka losika le le lengwe, lo a itse, “Rona ka mohuta mongwe re tlaa—re tlaa kopanya dilo ga mmogo. Mme segopa se se humanegileng seo, goreng, fa ba batla go kgopega ba tswelela mmogo, sentle, go siame, fela re—re—re tlaa nna le setlhophha se se botoka se se tlang mo kerekeng ya rona. Fa re ka kgona go ipona re ikgogetse kwa ntle ga fano, re tlaa—re tlaa bo re le—re tlaa nna segopa sa di Masons, kgotsa jalo jalo, lo a itse. Re tlaa—re tlaa dira fela gore dilo di baakanngwe, kgotsa, Bagoma ba ba Thwadi,” jaaka ba ntse ka gone. Mme jalo he fong . . . Eseng Lekoko la Bagoma ba ba Thwadi jaanong, fela lo itse se ke se rayang. Jalo he, ke mo go sa tswalesegang mo modumeding wa mmannete. Jaanong, fela, ka tsela nngwe, ka mafoko a mangwe, “Re batla setlhophanyana, badirisanyi mmogonyana ba re ka ba bitsang se e leng sa rona.” Ke thuto fela, e e tlhokang selabe thata. “Bakaulengwe, goreng, ga re na sepe kgatlhanong le lona batho, go tlhomame ga re dire. Lona lo siame, fela, lo a itse, rona re ikutlwa gore—gore re na le tiro le sengwe le sengwe . . . Re, re tlaa nna botoka go feta fa rona fela re ikokoantse ga mmogo.” Lo a bona? Gone kgabagare go ne ga tswelela gone kwa tlase go fitlhela go ne go diragetse, ee, rra, go kokoana ga mmogo.

²⁶⁵ Fela nna e mowa ona o o boitshegang, o o tsietsang (ao, thaka!) o o apereng nama, mo moweng o o apereng nama; mowa ono wa thuto o ne wa apara nama, go tsaya lefelo la ga Keresete, mo monneng. O tshwanetswe o obamelwe, ka nako eo, o ne wa tshentsha gore o obamelwe jaaka Keresete. Ka mafoko a mangwe, godimo golo ko Vathikhene . . . Ke kile ka bo ke le gone koo. Go kwadilwe, “VICARIVS FILII DEI,” mme go kwadilwe ka dinomore tsa Seroma. Jaanong, wena fela o rale mola fa tlase ga dinomore tseo tsa Seroma. Mme go raya, “Mo boemong jwa Morwa Modimo.” Ena, ka mafoko a mangwe, ena ke moemedi. Lo itse se moemedi e leng sone; go tsaya fela lefelo la sengwe. Ena ke moemedi, “Mo boemong jwa Morwa Modimo.”

²⁶⁶ Mme Baebele e rile, “A yo o nang le neo ya botlhale a bale dinomore tsa sebatana, gonne ke nomore ya monna. Mme nomore ya monna yo ke makgolo a le marataro le masomethataro le thataro.” Jaanong, o tseye VICARIVS FILII DEI, o bo o rala mola, ka dinomore tsa Seroma; “V” a emele botlhano, le “I” a emele nngwe . . . Mme o di kopanye, mme o bone fa o sena makgolo a le marataro le masomethataro le thataro.

²⁶⁷ Baebele ne ya re, “O tlaa bo a dumtse mo tempeleng ya Modimo, a obamelwa jaaka Modimo.” Nako e thutonyana eo e

fetogang e apara nama, e fetoga go nna moemedi, “Mo boemong jwa Morwa Modimo.” Lo a bona? Ijoo! Mowa o o boitshegang oo, o o tsietsang! Fa lo batla go bala seo, balang mo go Bathesalonika wa Bobedi 2:3, mme lo ka bona kwa go leng gone.

²⁶⁸ Mme, jaaka go itsiwe, lo tlaa gakologelwa gore Satane ke tlhogo ya thata yotlhe ya sepolotiki, ya setšhaba sengwe le sengwe. Ke ba le kae ba a itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo batla go e kwala? Matheo 4:8, “Satane o ne a isa Jesu godimo kwa thabeng e e kwa godimo, mme a Mmontsha magosi otlhe a lefatshe, a a kileng a nna kgotsa a tlaa bang a nna gone, ka motsotswana wa nako.” Bua ka ga motho! O ne a re, “Ke tlaa go a naya, fa o tlaa nkobamela.” Mme Jesu o ne a itse gore O ne a ile go nna mojaboswa wa one.

²⁶⁹ Ke se ba se buang, “Goreng, lona segopa sa dibidikami tse di boitshepo tse di tlhomolang pelo!”

²⁷⁰ Goreng, re fiwa lefatshe! “Ba ba pelonomi ba tla nna bajaboswa jwa lefatshe.” Seo ke se Jesu a se buileng. Lo a bona? Lo a bona?

²⁷¹ Lemogang, Jesu o ne a itse gore O tlaa nna mojaboswa wa one, jalo he O ne a re, “Tlogela kwa, Satane. Go kwadilwe,” gone morago ka Lokwalo gape, lo a bona, “Wena o tla obamela Morena, ebile Ena fela.” Lo a bona?

²⁷² Jaanong—jaanong nako e—nako e ena, jaaka e le ledemone le legolwane, a apere nama mo monneng yona wa maemo a ntlha, yo o bodumedi, jaaka Baebele e bolelela pele, fong o kopanya kereke ya gagwe le puso. Dithata tsoopedi tse e leng tsa gagwe di kopana ga mmogo. Lo a bona?

²⁷³ Nako e mowa wa moganetsa-Keresete o neng o tlhagelela, e ne e le mowa. Ne ga tloga wa fetoga wa nna eng? O ne wa fetoga ka nako eo . . . Jaanong elang tlhoko Sekano sena. Nako e mowa o neng o tlhagelela, e ne e le moganetsa-Keresete, kgatlhanong le thuto ya ga Keresete. Go siame. Selo se se latelang se se neng . . . Se Keresete a neng a se ikaelela Kereke ya Gagwe go se dira, e ne e le kgatlhanong le bolelo. “Ao, ga Go reye seo. Ga E reye seo. Moo e ne le ga mongwe o sele. Seo, moo ke morago ko dingwageng di le magolo tse di fetileng, morago kwa. Moo, moo ga se ga rona.” Lo a bona? Seo, lo a bona, *anti*, “kgatlhanong.” Fong go fetoga go nna . . .

²⁷⁴ Jaanong, mopagami ne a tswa, o—o ne a sena korone epe, fela o ne a newa e le nngwe. Pitse e tshweu eo; o ne a na le bora, go se na metswi. Lo a bona? Jalo he nako e a neng a tswela kong . . .

²⁷⁵ Go tloge, morago ga lobaka, o ne a newa korone, ka gore ga o kake wa baya korone mo tlhogong wa mowa. Fela, nako e, mowa ona o fetogang o apara nama mo tironng ya bobedi ya gagwe—ya tebalebelo ya gagwe ya tiro ya gagwe ya masaitseweng, ya bobedi, o ne a rweswa korone, moporofeti wa maaka, mo tironng ya moganetsa-Keresete. Jaanong, re mmona foo, jaanong.

Jaanong o fetoga seo, nako e a tsayang eo. Fong, ena o, setse a, Satane o laola dithata tsa sepolotiki tsa lefatshe.

²⁷⁶ Jaanong o tsena mo lefelong le go fitlhela ena a ya go dira thata ya kereke e e mo lefatsheng lotlhe, a thopa thata ya bodumedi. Mme a lone ga lo tlhaloganye, bakaulengwe ba me, gore mo go . . . Nako e, setšhaba sena se bonalang mo kgaolong ya bo 13 ya Tshenolo, phologotswana ene ya tthatloga jaaka kwana. Ebile e na le dinaka tse pedi, thata ya semorafe le ya kereke ya bokeresete, fela o dirile selo se se tshwanang se sebatana se se dirileng pele ga gagwe.

²⁷⁷ Go seeng, Amerika ke nomore lesome le boraro, ebile ke mosadi. Go seeng, e bonala ebile mo kgaolong ya bo 13 ya Tshenolo. Re simolotse ka meralo e le lesome le boraro mo folageng, dinaledi tse lesome le boraro. Sengwe le sengwe ke “lesome le boraro, lesome le boraro, lesome le boraro, lesome le boraro,” tsela yotlhe go fologa. Sengwe le sengwe ke “mosadi, mosadi, mosadi,” tsela yotlhe go fologa.

²⁷⁸ Mme gone kgababare go tlaa felelela, (ke bolelela pele), mosadi o tlaa se laola. Gakologelwang, moo e ne le dingwaga di le masome a le mararo tse di fetileng, ke go buileng. Mme—mme di—dilo tse supa tse ke di boleletseng pele, di le tlhano tsa tsone di setse di diragetse. Mme ba na le monna gone foo jaanong yo o tlaa mo tsenyang mo teng. Mme lona lo go tlhophela mo teng, ka dipolotiki tsa lona foo. Eya. Huh! Go siame.

²⁷⁹ Mo gontsi go go bua, wena ga o kake ka boutsana wa gogora kwa o batlang go ya gone. Lemogang jaanong. Ga ke tle go lo tshwara fa e se lobakanyana go feta, fa ke tshwanela gore ke tlolele ka kwa bosigong jwa ka moso.

²⁸⁰ Lebang. Lemogang. Nako e Satane . . . Jaanong, mongwe le mongwe, gore, o a lemoga gore Satane o laola dithata tsotlhe tsa polotiki ya lefatshe. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a bua jalo. Matheo kgaolo ya bo 4, lo a e bona, le temana ya bo 8. Magosi otlhe ke a gagwe. Leo ke lebaka ba lwanang, ntwa, ba bolayang. Jaanong gakologelwang.

²⁸¹ A gone ga go seeng? Ba ne ba newa tšhaka ena, gore ba bolayane. Ao, ao, ao, ija! Lemogang jaanong.

²⁸² Jaanong, nako e a neng a dira seo, o ne a sena thata mo kerekeng ya bokeresete ka nako eo. Fela o ne a simolola ka ledemone la thuto ya maaka. Mme thuto eo e ne ya fetoga ya nna thuto ya kereke. Thuto eo ya kereke e ne ya fetoga ya apara nama mo moporofeting wa maaka.

²⁸³ Mme fong o ne a ya fela kwa lefelong le le nepagetseng. Ga a ise a ye ko Iseraele, jaanong. O ne ya kwa Roma; Nishia, Roma.

²⁸⁴ Lekgotla le ne la bidiwa, mme ba ne ba tlhopho mobishopo mogolo. Mme fong, ka go dira sena, ba ne ba kopanya kereke le puso ga mmogo. Fong, o ne a latlha bora jwa gagwe. O ne a

fologa pitse ya gagwe e tshweu. O ne a pagama pitse ya gagwe e khubidu, gonne o kgona go balaya mongwe le mongwe yo o sa dumalaneng nae. Sekano sa lona ke seo. Mogoma yo o tshwanang! Mo eleng tlhoko a pagama go ya ka ko Bosakhutleng ka kwa, ka yone, lo a bona, a kopanya dithata tsoopedi tsa gagwe ga mmogo.

²⁸⁵ Selo se se tshwanang se ba se leakang go se dira gone jaanong, selo se se tshwanang, gompieno. Mme selo sa seeng, gongwe ga lo go tlhologanye. Fela, gompieno, go tswa kwa setlhopheng sa Baptisti ko Louisville. . . . Lo go utlwile mo seromamoweng. Mmui o ne a tlhatloga mme. . . . Ke ba le kae ba ba go utlwileng? Ke gone. Lo a bona? Go siame, ke lona bano. Ba batla, mme ba kopile mo kerekeng jaanong, gore, “Rona tota ga re tshwanele go, ao, fela ka mohuta mongwe re ipataganye le kereke ya Khatholike, fela ka mokgwa mongwe re tshwanela gore re abalane nabo.” Lo nne. . . . Mme, nako e e tshwanang e seo se diragalang ko Louisville, ka kwano Modimo o phuthollela batho ba Gagwe Dikano, go go supegetsa, “Lo seka lwa go dira!” Lo a ba bona boobabedi ba dira ga mmogo? Gakologelwang, legakabe le lephoi di ne tsa nna mo sefateng se le sengwe, mo arekeng. Go tlhomame. Gakologelwang fela.

²⁸⁶ Jaanong re fitlhela gore, ena o kopanya thata ya gagwe, fong, nako e a fetogang a nna tsoopedi puso le kereke, kereke ya bokeresete. Fong lo ile go dira eng? Ena o bopa bodumedi jo e leng jwa gagwe. Mme jaanong o kgona go dira eng le eng se a se batlang. Fong, o na le tshwanelo ya go bolaya mang le mang yo o sa dumalaneng nae. Moo ke totatota se a se dirileng, le gone. Mme o ne a dira totatota fela seo. Mme se ena—ena. . . . O go dirile baitshepi ba nnete ba Modimo yo o tshelang, ba ba neng ba tshegetsa Lefoko mme ba sa rate go dumalana nae ka dithuto tsa gagwe tse di tlhomameng. O ne a ba bolaya.

²⁸⁷ Jaanong, Mokaulengwe Lee Vayle, le lona baruti fano mo pakeng ya Nishia le kereke ya pele, ga ke itse a kana lo ne lwa bala sena kgotsa nnyaya. Fa lo batla go go bala, lo tseneng mo go *Glorious Reformation* ya ga Schmucker.

²⁸⁸ Mme lo a go fitlhela, gore, nako e Moitshepi Augustine wa kwa Hippo a neng a nna moperesiti fa tlase ga kereke ya Roma, o ne a nna le tšhono, go fitlhela nako nngwe Mowa o o Boitshepo o ne wa leka go tla mo go ene, mme o ne a O gana. Ke ba le kae ba ba itseng seo, o le moruti? Jalo he, o ne a gana Mowa o o Boitshepo. Moo ke totatota se se leng, setshwantsho sa kereke ya Protestante gompieno, e e ganneng Mowa o o Boitshepo. O ne a boela golo ko Hippo, mme e ne e le ene tota yo neng a saena eo, pampiri eo e e neng e na le, “Tshenolo go tswa go Modimo, gore go ne go siame ebile go itumedisa Modimo, go bolaya motho mongwe le mongwe yo neng a sa dumele le kereke ya Khatholike ya Roma.”

289 Jaanong reetsang. Nna ke inola go tswa mo bosweleng tumelo, “Go tswa nakong ya ga—ya ga Moitshepi Augustine wa kwa Hippo, go fitlheleng ka 1586,” ka ga boswela tumelo jwa ga Roma, “kereke ya Khatholike ya Roma e ne ya bolaya Maprotestante a le didikadike tse masome a le marataro le borobobedi.” A tšhaka ya gagwe e ne le khubidu? A o ne a pagame pitse e khubidu? E ne e le eng? Thata e e tshwanang; mopagami yo o tshwanang. Sekano ke seo. Ba a amogela, “didikadike di le masome a le marataro le borobabobedi,” ka ga boswela tumelo, ntleng ga botlhe bao ba ba bolaetsweng kwa ntle ga joo. Ao, boutlwelo botlhoko! Ka nako ya dipaka tse di lefifi, go na le didikadike tse di neng tsa jesiwa ditau, ebile di kganyaolelwa tseleng nngwe le nngwe, ka gore ba ne ba se rate go obamela thuto e e tlhomameng eo ya Khatholike. Lo itse seo.

290 Ke nako e kae e lo nang nayo? [Phuthego ya re, “Nako e ntsintsi. Bosigong jotlhe.”—Mor.] Go siame. Mpe ke baleng sengwe. Bulang le nna jaanong, mpe ke lo supegetseng sengwe. A re—a re gopong selo se, motsotso fela. Go diragetse fela gore se tle mo monaganong wa me, me re tlaa se bala fela. A re buleng ka ko go Tshenolo, ko kgaolong ya bo 17 ya ga Tshenolo. Re santse re na le metsotso e le lesome le botlhanu e e setseng. Go siame. Jaanong reetsang ka tlhoafalo thata, thata jaanong, jaaka re bala. Lona ba lo nang le Dibaebele tsa lone mme lo bulang, ke ile go lo naya nakonyana fela, gore lo tle lo e bone.

291 A o ne wa fitlhela eo, Lee? Mo go ya ga Schmucker ke kwa ke go boneng gone, lo a bona, *Glorious Reform*, eo e ntshitswe ka tlhamallo mo bosweleng tumelo jwa Roma, kwa Vathikhene.

292 Jaanong, moo go ne go le golo ko pogisong ya batho ba ga Moitshepi Patrick. Mme fong ba ne ba bitsa Moitshepi Patrick wa bone—moitshepi wa bone. Huh! Moitshepi Patrick o ne a batlile e le Mokhatholike mo go lekaneng le ka fa nna ke leng ene ka gone; mme lo itse ka fa nna ke leng ene ka gone. Lo a bona? O—ne a ila thuto ya kereke. O ne a gana go ya kwa go mopapa. Ee, rra. Moitshepi Patrick ebile . . . Goreng, lona, a lo kile lwa ya godimo ko Ireland Bokone, kwa a neng a na le dikolo tsa gagwe gone? Lo a itse, leina la gagwe e ne e se Patrick. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Leina la gagwe e ne e le Sucat. Go ntse jalo. Ne a latlhelgelwa ke kgaitسادie yo monnye. Lo gakologelwa nako e ba neng ba . . . Lo a bona? Go siame.

293 Jaanong lemogang, kgaolo ya bo 17 ya Tshenolo. Jaanong mongwe le mongwe o leke fela go bula pelo ya gago. O leseletse Mowa o o Boitshepo o go rute jaanong.

. . . go ne ga tla mo go nna mongwe wa baengele ba
supa yo o neng a na le diku—dikurwana tse supa, . . .

294 Jaanong, lo a bona, go na le Dikurwana tse Supa. Lo a itse, tse supa tsena, jaaka re ile go ralala, tsone di diragala tsotlhe gone ka nako e e tshwanang; di latela Dipetso, di latela dipaka

tša kereke, fela go tshwana, ka gore gotlhe go kaneletswe mo Bukeng e le nngwe eo, sengwe le sengwe. Mme sengwe le sengwe se diragala fela ka go dikologa; sengwe se tsena gone mo go se sengwe, le se sengwe, le se sengwe. Go na le mewa e mebedi e e dirang; Modimo, le diabololo. Lo a bona?

. . .yo o neng a na le dikurwana tša bofelolo tše supa, mme o ne a bua le nna, a re . . . Tšaya kwano; mme ke tšaa go supegetša . . .wena katlhola ya seaka se segolo se se ntseng mo godimo ga metsi a mantši:

295 Jaanong lebang fano, ka kwano, ao, “metsi.”

296 “Seaka,” seo ke eng? Moo ke mosadi. Ga e kake ya nna monna. Mme mosadi o tshwantšhiwa ka eng mo kerekeng, mo Baebeleng? Kereke. Goreng? Monyadiwa wa ga Keresete, le jalo jalo; lo a bona, ke mosadi, kereke.

297 Jaanong, “metsi,” moo go raya eng? Elang tlhoko fano. balang temana ya bo 15 ya gone foo.

Mme a nthaya a re, Metsi a o a boneng, kwa seaka se dutseng gone, ke batho, . . .bontšintši, . . .ditšhaba, le diteme.

298 Kereke ena e ne e busa lefatshe lotlhe, lo a bona, “Dutseng mo godimo ga metsi a mantši.”

Se dikgosi tša lefatshe di akafetseng naso, bogokafadi jwa semowa (ba tsaya thuto ya gagwe, thuto ya Bonikolaite), mme baagi ba lefatshe ba neng ba tagišiwa ke moweine wa bogokagadi jwa sone.

299 Thaka, o bue ka ga segopa se se tagilweng, mo go gone! Wena . . .

Jalo he o ne a ntšea kgakala ko bogareng ga naga ka mowa: mme ke ne ka bona mosadi . . .

300 Mme a lo ne lo itse gore ke eng? Mekwalo e e leng ya Khatholike e a amogela gore mona ke kereke ya bone. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Gone mo mokwalong o e leng wa bone. Ke na le *Facts Of Our Faith*, e bidiwa jalo, jaanong, lo a bona; ke ya moperesiti. Go siame. Go siame.

Mme jalo he a ntšaya a nkisa ka ko bogareng ga naga ka mowa: mme ka bona mosadi a pagame sebatana sa seaparo sa bohobidu jo bo letlhololo, se tletse ka maina a tlhaphatšo, se na le ditlhogo tše supa le dinaka di le lesome.

301 Jaanong elang tlhoko leo, letshwao leo, “ditlhogo tše supa” tseo. Jaanong lo bona fano kwa Go neng ga re, “Mme mo—mme mo—mme mo . . .Ditlhogo tše o di boneng ke dithabana tše supa tše mosadi a ntseng mo go tsone.” Roma e dutse mo dithabaneng tše supa. Lo a bona? Jaanong ga go na phoso epe ka ga gone, lo a

bona, “Ditlhogo tse supa.” “Mme dinaka tse di lesome,” lo a itse, ke magosi a le lesome, le jalo jalo.

Mme mosadi a bo a apere bohobidu jo bo mokgona . . . mmala wa bohobidu jo bo letlhololo, . . . a kgabisitswe ka gouta le majwana a a rategang thata . . . diperela, a tshwere mo seatleng sa gagwe senwelo sa gouta se tletse tse di makgapha—tse di makgapha tsa leswe la boakafadi jwa gagwe:

302 Mowa oo wa moganetsa-Keresete, “boakafadi,” lo a bona, “go ruta,” go dira boaka joo kगतlhanong le Modimo. Lo a bona? Jaanong, mosadi o tshwanetse a bo e le Monyadiwa, lo a bona; mme a dira boaka. Lo a bona? Fela jaaka Efa a dirile, fela jaaka kereke e dira foo. Lo a bona?

Mme mo tlhogong ya gagwe go ne go kwadilwe, go kwadilwe leina, MASAITSEWENG, BABILONE YO MOGOLO, . . .

303 Mme mongwe le mongwe o a itse, “BABILONE” ke Roma. . . MMAAGWE BAGOKAFADI LE SE SE FEROSANG DIBETE SA LEFATSHE.

304 Mme reetsang temana ya bo 6.

Mme ka bona mosadi a tagilwe ke madi a baitshepi, le ke madi a baswelatumelo ba ga Jesu: mme erile ke mmona: ke ne ka gakgamala ka tlotlo e kgolo.

305 E ne e le selo se sentle thata jalo, ka difapaano le sengwe le sengwe mo go ene! “Go ka diragala jang mo lefatsheng gore ene a nne molato wa go nwa madi a baitshepi?” Go ne ga mo gamaregisa. Jaanong O ile go mmolelela.

Mme moengele a nthaya a re, O gakgamaletse eng? Ke tlaa go bolelela masaitseweng a mosadi, le . . . le sebatana se se mo pegileng, . . .

306 Jaanong, mona ga se mo tlase ga sengwe sa Dikano. Mona se sengwe se sele, lo a bona.

Mme o ne a re . . . ditlhogo tse supa le dinaka tse lesome.

Sebatana . . . se o se boneng se ne se le gone, mme ga seyo; mme se tlaa tlhatloga go tswa mo moleteng o o senang bolekanngo (ga o na motheo, mopapa), mme se tla yaa ko tatlhegong: mme ba ba agileng mo godimo ga lefatshe ba tla gakgamala, ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo bukeng ya Kwana ya botshelo, (Baitshenkedwi ke bao, lo a bona), botshelo go tswa motheong wa lefatshe, . . .

307 Jang, leina la gago le ne la tsenngwa mo Bukeng ya Botshelo leng? Kwa tsosolosong ele e o neng wa e tsenela? Nnyaya, rra. “Go tswa motheong wa lefatshe.”

. . . nako e ba neng ba bona sebatana se se neng se le teng, . . . se se seng teng, mme etswa se le teng.

308 Lo a bona, “sebatana,” se le sengwe se tlaa swa, se sengwe se tlaa tsaya lefelo la sone. “O ne a le teng; o ne a seyo. O ne a le teng; o ne a seyo. A le teng; o ne a seyo.” Mme mosadi o tlaa ya gone ka ko tatlhegong, ka tsela eo. Lo a bona? Go siame.

Mme mona ke—mona ke monagano o o nang le bothhale.

309 Ke ba le kae ba ba itseng gore go na le dineo di robabongwe tsa mowa, mme e le nngwe ya tsone ke bothhale? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

Ditlhogo tse supa ke dithaba tse supa, tse mosadi a ntseng mo go tsone.

310 Ao, wena o tlaa tshwanela gore o bo foufetse gotlhelele, o le susu ebile o le semumu, gore o se tlhaloganye seo. Lo a bona? Go siame.

. . . go na le dikgosi tse supa: di le tlhano di wele, mme e le nngwe e gona (Nero), mme . . . e le nngwe e tshwanetse go tla; mme nako e a tlang, o tshwanetse go tswelela lobakanyana fela.

311 Lo gakologelwa se a se dirileng. Ne a tshuba motse, mme a go pateletsa Bakeresete. Mme a baya mmaagwe mo setlhareng se le sengwe sa mo pitseng a bo a mo gougoula go ralala mebila. Mme a letsa vaelene, nako e Roma e neng e santsane e ša ka yone. Go siame.

Mme sebatana se se neng se le teng, mme se seng teng, ebile sone ke sa boferabobedi, . . .

312 Roma wa boheitane, ne ya tlišwa mo Romeng ya bomopapa. Nako e mowa wa moganetsa-Keresete o fetogang o apara nama, mme o ne o rwesitswe korone, o ne a dirwa kgosi ya Roma yo o rwesitsweng korone, tsoopedi ko pusong le kerekeng, ga mmogo. Ao, mokaulengwe! Lo a bona, gone go tletse fela ka gone. Lo a bona?

. . . ke . . . ya bosupa, mme ena o ya . . . (O nna gone lobaka lo lo kae? Le ka motlha ope ga ba fetole tsamaiso.) . . . go fitlheleng tatlhegong.

. . . dinaka tse lesome tse o di boneng ke dikgosi tse di lesome, tse di sa amogelang magosi ape a dikgosi ka nako e; fela di amogela thata jaaka dikgosi oura e le nngwe le sebatana.

313 Bao ke babusaesi, lo a bona, jaaka go itsiwe. “Bana ba na le tlhaloganyo e le nngwe.” Jaanong, lo lebeng fano. Mme ba bua ka ga bokomonisi. Lo a bona?

Bana ba na le tlhaloganyo e le nngwe, mme ba tlaa neela thata le nonofo ya bone ko sebataneng.

Bano ba tlaa tlhabana le Kwana, mme Kwana e tla ba fenywa: gonne ene ke Morena wa morena, le Kgosi ya dikgosi: mme ba ba nang nae ba bidiwa, . . . bakgethwa, le baikanyegi.

Mme o ne a nthaya a re, Metsi a o a boneng, kwa seaka se ntseng gone, ke batho, . . . bontsintsi, . . . ditšhaba, le dipuo.

. . . dinaka tse lesome tse wena o di boneng mo godimo ga sebatana, tsena di tlaa tlhoa seaka, mme kgolagano eo e sentswe . . . (ke buile ka ga yone maabane bosigo.) . . . mme se tlaa mo dira a swafale ebile a nne bošampa, ebile di tla ja nama ya gagwe, di bo di mo fise ka molelo.

³¹⁴ A ga lo itse gore Baebele e bua gore balaodi ba dikepe, le sengwe le sengwe se sele, ne ba re, “Ijo wee, ijo wee, motse o motona ole! Ka fa o boneng phutso ya one ka gone ka oura e le nngwe!” Lo a bona?

Gonne Modimo o tsentse mo dipelong tsa bone go diragatsa thato ya gagwe, le go dumalana, le go neela magosi a tsone ko sebataneng, go fitlhela lefoko la Modimo le tla diragadiwa.

. . . mosadi yo o mmoneng ke motse o motona ole, o o busang dikgosi tsotlhe tsa lefatshe.

³¹⁵ Mpolele e le nngwe. Rashia ga e buse mo go tsotlhe. Ga re buse mo go tsotlhe. Go na le kgosi e le nngwe fela e e busang mo go sengwe le sengwe . . . jaaka tshipi ya ga Nebukatenesare e anamela mo mongwe le mongweng wa menwana ele. Moo ke Roma. Roma ga e go dire e le setšhaba; e go dira e le kereke. Setšhaba sengwe le sengwe mo tlase ga legodimo se kwa go Roma.

³¹⁶ Ga e kgane ba ne ba re, “Ke mang yo o ka tlhabanang nae?” A ka nna a re, “Kagiso,” [Mokaulengwe Branham o thwansha monwana wa gagwe gangwe—Mor.] moo go a go wetsa. Mokhatholike mongwe le mongwe a re, “Gone ke, ‘Se lwaneng,’” mme—mme bone ga ba lwane. Ke gotlhe. “Ke mang yo o nonofileng go dira se a ka se dirang?” Ga go ope. Go ntse jalo. “Jalo he ba gakgamalela metlholo e a kgonang go e dira.” O kgona go khutlisa ntwa. [Mokaulengwe Branham o thwantshwa monwana wa gagwe gangwe.] Selo se le nosi se a tshwanetseng go se dira ke fela go re, “Khutlang.” Ke gotlhe. Fela a lo akanya gore o tlaa go dira? Go tlhomame a ka seka.

³¹⁷ Lemogang, moo go tlhomame go a supegets, “Ba tshwanetse ba bolaane. Ba tshwanetse go bolaana.” Bora jwa gagwe bo ne bo se na metswi, kwa tshimologong, fela “tšhaka e kgolo” ya gagwe e ne ya dira. O ne a dira polao ya gagwe, morago, mme a fetoga go tloga mo pitseng e tshweu go ya go e khubidu; diabololo, yo o tshwanang, totatota, ka tšhaka ya gagwe.

318 Jesu ne a reng? Jesu ne a re, “Bao ba ba tsayang tšhaka ba tlaa nyelela ka yone.” Lo se itwanele. Lo a bona? Jesu, bosigong jole nako e A neng a bolela, ne a bua seo, mme Petoro ne a tsaya tšhaka ya gagwe. Lo a bona? Dira fela jaaka A dirile, tswelela fela kwa pele.

319 Jaanong, jaanong gakologelwang, o na le tšhaka. O ya pele, tšhaka mo seatleng sa gagwe; a pagame, pitse e khubidu, a gobuela go ralala madi a mongwe le mongwe yo o sa dumalaneng nae.

320 Jaanong a lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang se Sekano seo e leng sone jaanong? [“Amen.”] Go siame. Jaanong, ke eng se Jesu a neng a se bua? “Bao ba ba tsayang tšhaka ba tlaa nyelela ka tšhaka.” A go ntse jalo? Go siame. Go siame. Mopagami yona le batlhanka botlhe ba bogosi jwa gagwe ba ba ganyaolang go fologa gongwe le gongwe mo pakeng, ba ba tsholotseng madi otlhe a baswelatumelo ba baitshepi, o tlaa bolawa ka Tšhaka ya ga Jesu Keresete nako e A tlang. “Bao ba ba tsayang tšhaka ba tlaa bolawa ka tšhaka.” Ba ne ba tsaya tšhaka ya thuto e e tlhomameng le moganetsa-Keresete, mme ba ganyaola baobamedi ba mmatota, ba nnete, gotlhe go fologa go ralala dipaka, go fitlheleng, sentle, didikadikeng. Mme nako e Keresete a tlang ka Tšhaka, gonne yone ke Lefoko la Gagwe le le tswang mo molomong wa Gagwe, O tlaa bolaya mmaba mongwe le mongwe yo o leng teng mo pele ga Gagwe. A lo a go dumela? “Bolaya mmaba.”

321 Mpe re yeng ka kwano motsotso fela, Tshenolo. Re tlaa bona jaanong fa e le gore nna ke bua seo fela, kgotsa a kana Lefoko le a go bua. Tshenolo 19:11.

Mme ka bona legodimo le atlhamologile (amen), mme bona pitse e le tshweu; mme yo o e pagameng o bidiwa Boikanyego le Boammaaruri, mme o a atlhola ebile o dira ka tshiamo.

Matho a Gagwe a ne e le . . . malakabe a molelo, mme mo tlhogong ya gagwe . . . dikorone di le dintsi; . . .

322 Ao, mokaulengwe! Lo a bona, O ne a setse a rwesitswe korone ke baitshepi ba Gagwe, lo a bona.

. . . mme o ne a na le leina le kwadilwe, le go seng motho ope yo o neng a le itse, fa e se . . . ena ka boene.

323 Gakologelwang, rona—rona ga re kake, ga re itse seo, lo a bona, se go leng sone. “Mme o ne a apere . . .” Mpe re boneng.

Mme o ne a apare seaparo se se innwang mo mading: mme leina la gagwe le ne le bidiwa go twe ke (eseng “ke,” fela “le bidiwa go twe ke”) Lefoko la Modimo.

324 Gonne, Ena le Lefoko ke se se tshwanang. Lo a bona? Jaanong lemogang, eseng “maina a Gagwe.” Uh-huh! “Leina la

Gagwe le ne le bidiwa go twe ke ‘Lefoko la Modimo.’” Le itse Leina le le lengwe fela; eseng leina lengwe le sele.

Mme mephatho ya legodimo, e e neng e le ko legodimong e ne ya mo latela mo dipitseng tse ditshweu, ba apere letsela le le boleta, le lesweu le le phepa. (Moo ke tshiamo ya baitshepi. Lo a bona?)

325 Jaanong elang tlhoko. Jesu ne a reng? “Yo o tsayang tšhaka . . .” Go siame, mopagami wa pitse e khubidu, fano fa e leng kwa a tlang gone. “Yo o tsayang tšhaka . . .” Lo ka nna lwa bo lo bolaile didikadike dile masome a le marataro le boferabobedi ba bone, gongwe le gongwe mo dipakeng tsena, esale ka nako eo; gongwe mo go fetang. Fela Jesu ne a re, “Yo o tsayang tšhaka o tlaa nyelela ka yone.” Elang tlhoko.

Mme mo molomong wa gagwe go tswa tšhaka e e bogale, . . .

326 Bahebere, kgaolo ya bo 4, ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le sega le e leng kwa mokong wa lorapo.” Mme ke eng se Lone, Lefoko, le se dirang? “Ke Molemogi wa dikakanyo tsa pelo.” Go ntse jalo.

. . . mme mo molomong wa gagwe go tswa e e bogale e e magale mabedi . . . tšhaka e e bogale, gore ka yone a tle a kgemethe ditšhaba: mme o tla di laola ka tsamma ya tshipi: mme o gata segatsetso sa moweine sa bogale jwa tšhakgalo ya Modimo Mothatiotlhe.

Mme o mo seaparong sa gagwe le mo seropeng sa gagwe go kwadilwe, KGOSI YA KGOSI, LE MORENA WA MARENA.

327 Jaaka maferefere, kगतlhanong le Lefoko la Modimo, le ka gore ba ne ba sa tle go dumalana, mme selo sena . . . Satane ne a tlhoma, a kopanya dithata tsa sepolotiki tse a neng a di tshwere, le dithata tsa semowa tse a neng a di tshwere, ga mmogo, mme a dira kereke e e anamelang mo setšhabeng sengwe le sengwe. Mme o ne a senya didikadike di ntsifaditswe ka didikadike . . . morago ga a sena go tlola a fologa mo pitseng ya gagwe e tshweu, go ya mo pitseng ya gagwe e khubidu, mme o ne a tsaya tšhaka ya gagwe a bo a tswelela go ya kong.

328 Fela Modimo ne a re, “Ka Selo se se tshwanang se a sokamisitseng, kgotsa a lekileng go dira, ka thuto ya maaka; Lefoko le le tshwanang leo le tlaa tlhatloga ka thata, le tswa mo dipounameng tsa ga Jesu Keresete, mme le tlaa mmolaya, le sengwe le sengwe se se kwa pele ga Gagwe.” Amen.

329 Sekano sa Bobedi ke seo. Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo! Moo ke MORENA O BUA JAANA. [Phuthego e ipela thata.] Thoriso e nne go Modimo! Fa ditshenolo tse dingwe tsotlhe tsena, le diponatshegelo, le sengwe le sengwe, di sa tlhalose totatota fela mo ntlhe—mo ntlheng! Mme ke ba le

kae ba ba itseng seo? Tsholetsa seatla sa gago. Makgolo, mongwe le mongwe fano, ka diatla tsa bone di tsholeditswe. Go ntse jalo. Sena se tlaa nna jalo! Gakologelwang, go ntse jalo. Ao, tsala!

Tlaya Motsweding o o tladitsweng ka Madi,
 A a gogilweng ditshikeng tsa Emanuele;
 Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga
 morwalela,
 Ba latlhegelwang ke merodi yotlhe ya molato
 wa bone.

330 Tlayang, dumelang mo go Ena, fa lo ise lo ke lo dire. Lo se lekeletse ka sepe; lo seka, lo seka, fa go na le sepe mo botshelong jwa gago, tsala.

331 Re fano. Sengwe se gaufi le go diragala. [Mokaulengwe Branham o kokota mo felong ga thereho ganê—Mor.] Ga ke itse gore goreng. Ga ke itse gore leng. Ke itse se se ileng go diragala, fela ga ke itse gore se ile go diragala leng. Fela se tshwanetse se nne gone, ka gore O a se senola gone jaanong. Ga A dire sepe ntleng le ga A se itsitse. Amose 3. O se itsise, pele. Mme O solofeditse gore dilo tsena di tlaa tla mo metlheng ya bofelo. Mme paka ya kereke ya bosupa, kwa bokhutlong jwa yone, nako e morongwa a gorogileng, se tlaa nna foo. Se tlaa bo se senotgswwe, Dikano tse di butsweng tseo di tlaa senolwa, mme Tsone ke tsena. Jaanong, moo ke ka Leina la Morena. Go dumele, tsala. Ee, rra. Tswaya mo Babilone!

332 Ke batla go bua sengwe pele ga go tswala. Ka gore, ke na le. . . Nna ke ya fela kwa go masome a le mararo morago ga ferabongwe. Ke gone fela nako jaanong.

333 Billy le nna, nako e re neng re fologa sefofane, ko India, loetong la rona la bofelo koo. Ke ne ke bala ko—koranta e ba ne ba e tlisisa, e ne e kwadilwe ka Seisemane. Mme e ne ya re, “Thoromo ya lefatshe e tshwanetse ya bo e fetile; dinonyane di a boa.” Fong e ne ya neela dintlha. Bone. . . Go ne go na le sengwe se se gakgamatsang se e diragetseng.

334 India ga e na magora a a logilweng jaaka re dira. Ba tsaya mafika, ba bo ba dira magora a bone. Mme ba aga dintlo tsa bone ka mafika, ba a beye fela golo foo. Mme go bothitho foo, mo tikologong, ao, gongwe le gongwe, gaufi thata, ko India, ntleng le fa o le godimo ko dithabeng. Mme gotlhe gongwe le gongwe ko Calcutta le dilo, batho ba nna fela mo mebileng, ba bolawa ke tlala, jalo jalo.

335 Jaanong, jalo he, mme ba aga dintlo tsa bone mo ditoreng, tsa dintlo tsa bone. Ba tsamaisa mago—magora gone golo fano, go ya ka fa thoko ga ntlo ya bone. Ba agele ntlo ya bone tora, mme tora e ka nna ya bo e le kwa ba nang le sediba sa bone gone. Ba se epela dikgomo tsa bone le dilo, ba tloge ba thekeletse magora a bone go dikologa.

336 Mme, ka tshoganelso, sengwe se ne sa simolola go diragala. Dinonyane tse dinnye, lo a itse, di tsena mo mafikeng ao, mme di age dintlhaga tsa tsone le go godisa mamphorwana a tsone. Mme sengwe se ne sa simolola go diragala.

337 Letsatsi lengwe le lengwe, nako e go leng mogote, dikgomo tsotlhe di ne di tla fa tikologong mme di eme fa tlase ga moriti wa dipota seo; go itsidifatsa.

338 Mme dinonyane tsotlhe tse dinnye di nna mo mafelong ao. Mme, ka tshoganelso, tsotlhe tsa dinonyane tse dinnye tseo, ka ntlha ya lebaka le le sa itsiweng. . . Jaanong, lo a itse se re se buileng maloba ka ga dinonyane tse dinnye. Lo a bona? Ka lebaka le le sa itsiweng, tsotlhe di ne tsa fofela kgakala. Mme di ne tsa tswa, tsa bo di sa boele ko dintlhageng tsa tsone. Di ne tsa tswela ko nageng, mme tsa dula mo ditlhareng, le kae le kae kwa di neng di ka go bona, kgotsa gone mo mmung.

339 Dikgomo di ne tsa se rate go tla gaufi. Dinku di ne tsa se rate go tla gaufi. Di ne tsa nna gone ko nageng, mme nngwe ya bapisanya le e nngwe. Moo ke tsela e e siameng ya go go dira. Di ne di itse gore sengwe se ne se ile go diragala.

340 Fong, ka tshoganelso, thromo ya lefatshe e ne ya diragala, mme ya tshikinyetsa dipota faatshe, magora gore a we, le sengwe le sengwe se sele.

341 Fong dinonyane tse dinnye di ne tsa simolola go boa. Di ne tsa se boe malatsi a le mararo kgotsa a le manê; tsa tloga tsa simolola go boa. Ba ne ba re, "Sentle, dithoromo tsa lefatshe di tshwanetse tsa bo di fetile jaanong; dinonyane di boile."

342 Goreng? A ga lo dumele gore Modimo yo o tshwanang yo o kgonang go dira gore dinonyane tseo le dikgomo le dinku, mo metlheng ya ga Noa, di tsene mo arekeng, O santse e le Modimo yo o tshwanang yo o kgonang go di dira gore di fofele ko tshireletsegong? A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

343 Jaanong mpe ke bue sengwe, mokaulengwe. Go na le sengwe se se gaufi le go diragala. Mme dipota tsotlhe tsena tse dikgolo, tsa kereke ya bokeresete di ile go phutlhama, mme di boele gone morago ka kwa mme di dumalane. Ka gore, di ile go godira, go tlhomame jaaka ke eme fano. Go na le "setshwantsho sa sebata," go tlhomame fela jaaka ke eme fano; mme setšhaba sena se se amogetse, go ya ka Lefoko la Morena. Reetsang, nako e lo ikutlwang maikutlo a mannye ao, a a seeng, lo tlogeleng kgakala le dipota tseo. Tlogela kgakala! O tlaa swa teng moo. Lo seka lwa go dira! Tswayang mo go gone! Tlogelang kgakala le dilwana tsotlhe tse! Sielang kwa pabalesegong, ka bonako jaaka lo ka kgona. Kopang Modimo boutlwelo botlhoko.

344 O seka fela wa tsaya, sengwe se e leng, "Sentle, mmê e ne e le Momethodisti, jalo he ke gopola gore ke tlaa nna jalo. Rrê e ne e le Mobaptisti; ke tlaa nna jalo." O seka kwa dira seo. O seka—o seka wa lekeletsa ka gope.

345 Ga ke kgathale ka fa Go lebegang go le motlhofo le boikobo ka gone; Ke Lefoko la Morena. Lo sieleng ko go Jesu Keresete ka bonako jaaka lo ka kgona, mme lo nneng foo go fitlhela Modimo a lo tlatsa ka Mowa wa Gagwe o o Boitshepo. Gonne oura e ile go tla ya nako e lo ileng go O tsoma, mme ga O tle go nna teng. Jalo he, lo tlhomame gore lo a go dira.

A re obeng ditlhogo tsa ron, motsotso fela.

346 Rara wa Legodimo, ao, nna—nna fela, dinako dingwe, Morena, ke ema fano mme—mme ke rorome. Ke akanya ka ga ora e e boitshegang eo e e atamelang, mme ke . . . Ga go na tsela ya go e khutlisa. Go boleletswe pele gore e tlaa tla. Mme ke ne ka akanya ka ga, “Goreng batho ba sa tle mme—mme—mme ba reitse? Mme a ga ba tle go tla ba Go amogele?” Fela, jaaka go itsiwe, ke a itse gore—gore Wena—Wena o buile gore ga na go rata, jalo he bone ga ba go rata.

347 Fela go na le bangwe ba maina a bona a kwadilweng mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Mme ke nako e Dikano tseo di bewang teng moo di butswa, ba bona leina la bone foo, mme Mowa o o Boitshepo o bua nabo. Ba a tla. O ka se kgone go ba kganela; ga ko motho yo o ka kgonang, ga go ope. Ba a tla, le fa go ntse jalo, ka gore Wena o ba goga jaaka O dirile dinonyane tse dinnye tsele, le dinku le dikgomo. Wena o Modimo! Kitso nngwe ya tlholego e diphologolo tseo di nang nayo, gore di itse gore di tshwanetse go sia! Mme fa kitso ya tlholego, mo phologolong, e kgona go e tlhagisa go sia mo diphatseng, ke eng se Mowa o o Boitshepo o tshwanetseng go se dira mo Kerekeng e e ipolelang gore e tletse ka One!

348 Modimo, re utlwele botlhoko. Re itshwarele rotlhe, Morena, melato ya rona. Ga re ikaelele go ema fano mo felong mona ga therelo mme re leseletse batho bana eme tikologong ya dipota, mme dirwe tsa bone di opa, mme fong ba tsamaye fela mme ba re, “Sentle, moo go utlwala go le molemo.” Morena, re batla go dira sengwe ka ga gone. Re, re batla O phuruphutse dipelo tsa rona. Fa go na le sengwe se se phoso, Morena, mpe o re itsise jaanong. Tsweetswee o se re leseletse re grogeng ko ourang eo, ka kwa, nako e go leng thari. Mphuruphutse. Nteke, Morena.

349 Fano, ke eme fano ka letlhogonolo la Modimo, ke bonang Dikano tseo dibulwa ka kwa, mme ke tla, ke bolelela batho. Nako e, Wena o boleletseng pele gore go tlaa diragala ka tsela ena, dibeke tse di fetileng. Mme jaanong, Rara, Gone ke mona, gone mo pele ga rona.

350 Jaanong, Morena, nteke. Mphuruphutse. Mphuruphutse, mo pelong ya me. Morena, ga re tle . . . Rona, re batla gore O phuruphutse matshelo a rona. Mme fa go na le sepe teng moo, se se sa siamang, se bue fela le rona, Morena. Re batla go se siamisa, gone jaanong; gone jaanong, go santsane go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi, fa go santsane go na le se—sesweufatsi se se

ka tlhatswang maleo le tumologo ya rona. Re batla go thabuetsa mewa ya rona ya botho fa tlase ga seo; tumologo ya rona yotlhe. Modimo, thusa tumologo ya rona; e tlosetse kgakala le rona, Morena.

³⁵¹ Re batla go amogela letlhogonolo la phamolo. Re batla go nonofa, nako e Tumo eo ya masaitseweng e dumang ka kwa, mme Kereke e tthatlosiwa, re batla re bo re ipaakanyeditse go E amogela. Morena, go dumelele.

³⁵² Re leke, Morena, ka Lefoko la Gago. Mpe re lebeng mo go Lone.

³⁵³ Mme fa re bona gore re paletswe, fa go na le bao fano, Morena, ba ba neng ba kolobetswa ka ditlhogo, ba sa itse sepe ka ga kolobetso ya mmatota, ya nnete, mma ke nne yo o boikanyo jaaka Paulo, nako e a neng a feta a ralala dintshi tse di kwa godimo tsa Efeso, mme a fitlhela barutwa ba bokolela, ebile ba thela loshalaba, ba bile ba na le nako e e galalelang, o ne a ba raya a re, “A lo amogetse, ka nako e, Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

Ba ne ba sa itse fa go ne go na le ope.

O ne a ba raya a re, “Fong lona lo kolobeleditse eng?”

Mme ba ne ba kolobeditse ke moporofeti yo o galalelang yoo, yo o boitshepo, fela ba ne ba kolobeleditse boikotlhaio fela.

³⁵⁴ Fong ba ne ba kolobetswa gape, ka Leina la Jesu Keresete. Mme Paulo ne a ba laela gore ba kolobetswe, sešwa gape.

³⁵⁵ Morena, mo Leseding la Lefoko la Gago: ke laela motho mongwe le mongwe, yo o sa kolobetswang ka Leina la Morena Jesu Keresete, a ithaganele go ya metsing, ka bonako, fa go santsane go na le tšhono. Lona ba lo sa tladiwang ka Mowa o o Boitshepo, ke a go laola, ka Leina la Morena Jesu Keresete, wela mo mangoleng a lona, mme o seka wa tthatloga go fitlhela Mowa o o Boitshepo o go itshepitsitse ka botlalo ebile o go tladitse ka lorato lwa Gagwe le bomolemo, go fitlhela mowa wa gago wa botho o kgotsofaditse mo Bolengtengeng jwa Modimo gore keletso ya gago yotlhe ke go Mo direla, le go Mo tsamaela, le go Mo direla, botshelo jwa gago jotlhe jo bo setseng.

³⁵⁶ Go dumelele. Ke rapela gore Modimo o lo neela taelo ena, ka Leina la Jesu Keresete.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele

A lo Mo rata ka nnete? Jaanong tsholetsang diatla tsa lona.

Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

³⁵⁷ [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Ke A Mo Rata—Mor.*] Fa go na le ope yo o dutseng, yo o utlwanng letlhoko la bone bosigong jono, a ikutlwa gore o batla go

kolobetswa, kgotsa a tlhoka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O itse letlhoko la gago; o ne wa le senolelwa, mme o batla go gopolwa mo thapelong. Ga go na ope wa rona yo o ka O go neelang. Ao, re ka go kolobetsa. Fela, selo se le nosi, ga re kake ra go naya Mowa o o Boitshepo. Modimo o dira seo, a le nosi. Fela outlwile letlhoko la gago, gore Modimo o bua le pelo ya gago, gore o a O tlhoka, mme o batla gore re go gakologelwe mo thapelong. A o tlaa ema, gore re kgone go go itse, re itse gore wena o mang? Modimo a go segofatse. Letlhoko? Modimo a go segofatse.

³⁵⁸ Ke fopholetsa gore go na le ba le lekgolo le masome a le matlhano, gongwe, ba ba emeng fano. Gongwe go ntse jalo, fa nka kgona go bona botlhe. Ga ke itse ba ba leng ko dikamoreng, le go dikologa le kwa ntle, ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, le jalo jalo. Fela o na le letlhoko.

Jaanong a re rapeleng.

³⁵⁹ Jaanong, lona ba lo bonang batho bao ba ba emeng gaufi le lone. Mme ba eme e le dipaki, mo pele ga Keresete, “Ke—ke—ke a Go tlhoka, Morena. Ke a Go tlhoka. Nna—nna ke a tshepa gore nna ke—nna ke mongwe wa bao ba ba ileng go fitlhela leina la me bosigong jono fa morago ga Sekano seo ka kwa, le le neng la me bewa Foo go tloga motheong wa lefatshe. Sengwe se amile pelo ya me, mme nna ke eme, Morena. A ke nna? A O a mpitsa? Ke batla O ntshenolele, nna, leina la me ka Kwa. Ntlatse, mme o nkakelele ka mo go Wena, ka Mowa o o Boitshepo.” Lona ba lo setseng le kaneletse mo teng, ke batla lo tlhatlogeng. Retologelang kwa go bone, mme lo beyeng diatla tsa lona mo go bone, go ba rapelela. [Mokaulengwe Branham o kgwa mowa—Mor.] Jaanong lo nngeng peloephapa go tseeneletse thata. [Phuthego yotlhe e simolola go rapela.]

³⁶⁰ Rara wa Legodimo, ka Leina la Morena Jesu, mpe Mowa o o Boitshepo yo mogolo a tsene mo bareetsing bana, jaaka phefo e e sumang, mme a bitse pelo nngwe le nngwe fano, Morena. Mme a romele fa tlase kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mo bathong bana.

Mme go na le metsi a a letileng.

³⁶¹ “Nako e Petoa a neng a santse a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone ba ba utlwieng Lefoko, mme botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.”

[Phuthego yotlhe e tswelala e rapela—Mor.]



SEKANO SA BOBEDI TSW63-0319
(The Second Seal)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA DIKANO TSE SUPA

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labobedi, Mopitlwe 19, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana. U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org