


HO LEKANYA

 Ho ba le nako ena ea kopano le lona batho, hole le leboea leo le hoammeng leo ke sa tsoa tsoa ho lona. Ke boleletse molisa oa lona, holimo phaposing ea hae ea boithutelo thapama ena, “Ena e tla ba e ’ngoe ea likopano tse kholohali tseo nkileng ka li bona, kapa ekaba ke fositse thato ea Morena.” Ha ke eso loantšoe ke Satane ka thata joaloka ha a entse ho tsoela mona. Ha Moena Williams a ne a ’mema nakoana e fetileng, ke batlile ke qea-qea ho se hokae. Ka re, “Ke tla u tsebisa hamorao, hobane ke lumela ho rapella lintho pele re—re etsa khetho ea rōna. E ke ebe khetho ea Molimo.”

² ’Me ka ’na ka ikutloa ke etelloa pele ho tla, hobane e ne e le nako . . . Kamehla ke ananela Full Gospel Business Men’s Fellowship. ’Me hape . . . ’Me ena e ne e le tlatsetsonyana, hobane ke ne ke tla kopana le likereke tse fapaneng, baena ba fapaneng ba mekhatlo e fapaneng. Ke rata ho etsa hoo, ’me ke batla ho ba le kopano ’moho likerekeng tse fapaneng, ea—ea likereke tsohle tsa Molimo. Joale ha . . .

³ Ka re, “Ke tla kholiseha joale hore ke Morena ea mpitsang.” Ka re, “Ke tli’o fa Moena Williams nakonyana ho fumana motho e mong, le a tseba, ho tsoela mono. Ho ba—ho ba le bonnete, hore, haeba a ntse a nkemetse, ke a tseba hore ke Morena, le haeba baena bohle ba re ba batla hore ke tsoe.” Ka re, “Ntate ea Maholimong, ke tla nka taba eo habobebe hore—hore U batla ke ee Phoenix.”

⁴ Joale, ke ile ka ema matsatsi a ’maloa. Ka nahana, “Joale, ke mpe ke mo tsebise hang-hang, hobane o . . . Ba tlameha ho e phatlalatsa ho—ho Business Men’s Voice.”

⁵ ’Me ka mora ho ema matsatsi a ’maloa, ka mo letsetsa. A re, “Oh, Moena Branham, baena bohle ba batla hore u tle.” Ka hona ka re . . . Ka ikutloa ke tlameha ho e etsa, ka hona ka hopola ona etlaba monyetla o motle.

⁶ Be, ke ne ke hopotse hoba ke tla tla pele ho nako. ’Me ke ne ke batla ho ea Mexico ho ea reka sutukheisi eo ke e hlokileng haholo. Hore, motho o mphile chelete ka nako ea Keresemose, ho e reka, ’me nka e fumana ka halofo ea theko ea mona, ’me e batla e le ntle ho menahane, mose ho moeli. Ka nahana, “Be, ke tla theohela Texas, ka hona ke tla ipha matsatsi a mang a mararo a eketsehileng ho reka le ho fumanae e ntle, e le hore ke phomole hanyenyane tseleng.” ’Me ke ne ke tla qala ka Labone.

⁷ ’Me bohle re itokiselitse ho qala, ’me ha fihla sefefe naha ka bophara, ’me ba bile ba thiba mebilakholo, hohle. ’Me Boroa bo sa tsamaehe, ka botlalo. ’Me ha ba re lumella ho feta karolong e ka leboea, holima 66.

8 Ka ema matsatsi a mabeli, 'me qetellong ba bula litsela, ho re, "Le ka leka ka bolona." Ka hona ka tlloseletsa.

9 Ka nahana, "Be, boemo ba leholimo bo tla ba monate." Huh! Ha ke lumele nkile ka khaoletsoa sefefong se matla matla ho feta sa lehloa, bophelong bohle ba ka; le leqhoa le pitlahano, le hohle tseleng, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe.

10 Qetellong, e mong oa bashanyana ba rekotang mona, Moena Maguire, koloi ea oa mohau ka eena, ha a etsoa. Re ntse re tsoela pele. Kahoo re kene bothateng bo boholo . . . Ke kholoa e inehetse feela. Ha ke khloe e oele mohaung. Ho khaotsa ho sebetsa feela, bona. Kahoo a fumana jenereitara ea khale, 'me ntho eo ea khale e sa sebetsa hantle. 'Me a e leka hape, 'me ea hana ho sebetsa hantle. A e beha levenkeleng le leng; ea hanane ho sebetsa hantle. O lekile hararō, ho fihlela hora ea leshome le motso o mong bosiu bo bong, 'me le joale ntho . . .

11 Hoseng ho hlahlamang, ho qala. Bofubelu bo . . . A thella. Joale, o sebakeng se seng o 'mametse. Ha ke eso e bolelle esita le mohohali oa hae le bona. Empa o ile a nkama lehetleng, a tsoa ka reshurenteng, ho re, "Moena Branham, u mpe u kope Molimo feela, 'me e tla sebetsa hantle."

Ka re, "U hlile u lumela seo?"

A re, "Ke etsa joalo."

'Me ea sebetsa hantle. Ra theoha.

12 Ka hona eitse ha ke fihla Phoenix, ka nahana, "Joale bothata ba ka bo felile." 'Me haeba ke sa tsohe hoseng hona ka feberu, hlooho le maikutlo.

Be, ka re, "Satane . . ."

13 Ke ntoa, ka hona ke 'na enoa. Ka hona re mona ho thabela botsoalle bona. 'Me ka kopana le molisa thapama ena, setading sa hae holimo mona, 'me re bile le nako e monate. Kereke e nyenyane e ntle hakana. 'Me ke le tlisetsa litumeliso tse tsoang lelapeng lohle la Molimo, holimo bochabela bo hare, moo ke tsoang teng. Ka hona re a tseba hore le atlehile haholo mona. Re utloa ho tsoa ho lona.

14 'Me ke thabetse ho bona Moena Norman a lutse mona bosiuong bona, ho tsoa Tucson. 'Me ke na le batho ba bang . . . ke shebile letsoelenyana lena mona, le ho bona batho ba tsoang holimo Ohio, Moena le Khaitseli Dauch ba lutse mona. 'Me ke lumela batho ba tsoang Iowa ke bana, ba lutse hantle ka morao ho rōna mona, le—le ba fapaneng. Ba tsoa bochabela le bophirimela, ha ho joalo, hohle, ba phallela kahare 'moho. Kahoo re thabela ho ba mona.

15 'Me joale re lebeletse masiu ao re reretsoeng ho bua likerekeng tse fapaneng. Kea kholoa, hosane bosiu, re tla be re nyolohetse Tempe, ha ke re? [Moena o re, "Yaa, holimo Tempe."—Mohl.] Tempe. 'Me hape, bosiuong bo latelang, ke

nahana, ha . . . ["Moena Outlaw."] Ha Moena Outlaw. Ke eona . . . ["20 and Roosevelt."] 20 and Roosevelt Street. Entanoba, tse fapaneng. 'Me e . . .

¹⁶ Haeba lona baena le le teng mona, ke ile ka tlameha ho fosa masiu ao a mabeli, ke masoabi kahoo. Empa Morena o tla re fa lehlohonolonyana le ikhethang hoseng hoo ka Sontaha hoo re tla e phetha. Ka hona e batla e le lenaneo le tletseng, empa ka mohau oa Molimo re tla—re tla e phethisa.

¹⁷ Hape ho lebella nako e monate kopanong ena e tlang, sena, kopano ea Borakhoebo. Ke thabetse monyetla oo, mohlomong ho kopana le baena bao kaofela, le ho tsukutla matsoho a bona. 'Me ke—ke ntho e 'ngoe, ho kopana le metsoalle. 'Me rona—re . . . Ha ho letho le tšoanang le metsoalle.

¹⁸ Ke tlilo qotsa ntho eo ke e qotselitseng molisa thapama ena. Oswald J. Smith, ke monna e moholo oa kelello ea boromuoa. O ne a bua, nakoana e fetileng, mane Louisville, Kentucky, le motsoalle oa ka, Ngk. Wallace Cauble. 'Me a re ho Moena Cauble, a re, "Moena Cauble, ke—ke lumela ha monna a qala ho nyala," a re, "me mosali oa hae o monyenyanane 'me o motle le ntho e 'ngoe le e 'ngoe," ho re, "u a tseba, haeba a senyeha, ho thoba, kamoo re e buang kateng, a balehe, a be hlaha, kapa eng feela, ua tseba, ho tsoa le ho etsa," ho re, "u tlameha ho mo tlohela, kapa ho hong," ho re, "ho hobe, empa ha ho joalo." Ho re, "U ka . . . U sa le monyenyanane, 'me u ka sheba-sheba, mohlomong, 'me oa fumana e mong ea tla loka." Ho re, "Hape hoba u lule le eena nakoana ho lekana, ho fihlela bana ba hlaha," ho re, "Ho thata haholo, a e etsa mohlang oo, u a tseba." Ho re, "U hlile u qala u elelloa hore u a mo hloka." A re, "Ha u fihla lilemong tse ka bang mashome a mahllano," ho re, "u batla u sa khone ho phela kantle ho eena." Ho re, "Ha u fihla ho mashome a supileng, ehllile u ke ke ua phomella kantle ho eena."

¹⁹ Ka tsoa tsoa ke nahane, ke batla ho taka tlhalosonyana ea moea tabeng eo. Ha ke sa le moreri e mocha, monna e mong le e mong ea entseng phoso, o ne a tsoile temeng. A ke ke a matha peisong. Ke phetho. Haeba e ne e se Mobaptise, o ne a tsoile setšoantsong feela, ke phetho. Ua bona? A tlameha ho bona lintho tseo ke li boneng feela, ho seng joalo monna eo o ne a fositse ka botlalo.

²⁰ 'Me hoba ke hole hanyenyane, ka qala ka elelloa seo, le a tseba, kobo e saroloha hanyenyane. Ke bone moo a neng a tlamehile, seo a ileng a lokela ho feta ho sona; matsapa a mangata, molisa oa kereke, le masisapelo a khemang le eona. Ka elelloa hoba kobo ena e mo koahela hanyenyane, hape, le a tseba, ho mo thibela mohatsela. 'Me joale ha re theohela moo ke leng teng joale, ke—ke—ke a le bolella; re hlokana hampe hakana, re batla re sa khone ho phela kantle ho e mong. Ke phetho se leng teng.

21 'Me ha re bona matsatsi a ntse a mpefala, le lintho ka mokhoa oo, khele, ke hopola ho le molemo ha re phutheha 'moho ho kenela setsoalle. 'Me ke lakatsa feela ho kopana le baena, le ho bua le bona, le joalo-joalo. Likereke tsohle tse fapaneng, le—le boena, ke—ke rata seo. Le a bona, ntho e teng ka eona, ke 'nete.

22 'Me kea kholoa, ha ke thooletse sehlotšoana sena sa banna, sa Borakhoebo Ba Evangeli E Tletseng, empa ke hopola e le monyetla o moholo oo Molimo o re neileng oona bohle, moo re ka phuthehang 'moho ka seo, 'me re ka kenela kopano ea setsoalle. Ha ba thale mela e itseng ea mekhatlo efe, le joalo-joalo, 'me re ka lula 'moho feela libakeng tsa Leholimo ka ho Kreste. Joale, ke elleloa hoba e ke ea phethahala. Ba tla etsa liphosho tse ngata. Ke bona tsa bona, 'me le bona ba bona tsa ka. 'Me u bona tsa ka; ke bona tsa hau. 'Me, empa re lokela ho—re lokela ho phela le e mong, 'me re lokela ho elleloa. Empa ke nahana, holima tsohle, haeba e batlisisitsoe hohle, molemong oa ka, ke lebebe la kotulo. Le a bona? Ke hantle. Ke sena.

23 Ke khethile Evangeli e Tletseng, lilemong tse ngata tse fetileng, 'me ke thabile haholo letsatsi ka leng ka eona. 'Me ke—ke leboha ho ba e mong oa bona. Le ho ba le boiphihlelo bona bo monate ba ho amohela Kreste joaloka Mopholosi oa ka, 'me, ka puseletso, ho ba le Eèna ho ntlatsa ka Moea oa Hae o Halalelang, le ho phela pelong ea ka, letsatsi le letsatsi, e le bopaki ho 'na, hore ke tlohile lefung ho kena Bophelong. Ho hlahloba semela sa ka sa pholoso, letsatsi ka leng, ke sa itekola. Ho bona kamoo Moea o ahileng ka ho 'na, O ikutloa joang? O sebetisa 'moho joang le lintho tsa lefatše? Kapa, na o lutse Maholimong hoo lefatše le bonahalang le le lerootho, le silafetse, le le litšila?

24 Ke ne ke theosa ka seterata sena. Ke tlile mona khetlo la pele, lilemong tse mashome a mararo a metso e mehlano tse fetileng, selemong sena, 1926, ka Ford ea khale ea T-model. 'Me ke ne ke lula Sixteenth le Henshaw. Ke bona ba fetotse lebitso. Ke Buckeye joale kantle mono. Kahoo tsohle li a fetoha. Empa ke ldemoha sebaka sa khale. Le a tseba, ke ne ke qhoba lipere ke potoloha ke parola phula tlase mane, Noka ea Salt, le ho theosa joalo. Be, ba ne ba ruile litonkana feela ka nqane ho thaba mono, litonki tse hlaha, ua bona, 'me baolosi ba khale ba ne ba kena. Ao! Baolosi ba sa ntse ba kena, empa ka Cadillac, ho sa le joalo. Kahoo e—e fetohile hanyenyane haholo.

25 Empa ke fumana Evangeli e sa fetohle; e sa ntse e hlahisa khotsofalo e tšoanang. 'Me u khutlela morao, lilemo ka mora lilemo, u fumana ho a tšoana. Ke boiphihlelo bo tšoanang le boo ba bo amohetseng Pentekosta. Kamora lilemo tse likete tse peli, ha eso fetohle le hanyenyane. Re fumana ntho eona eo, le a bona, hantle feela ntho eo e e entseng.

26 Ha ke sheba literata tse khabane, 'me ke bona libaka le mabone, le—le libaka tse bonesitsoeng, ka nahana, "Lilemo tse

makholo a mararo tse fetileng. . .” Ha ke ntse ke qoqa le mora oa ka, ke tla koano. “Phula ena e ne e letse e khutsitse ka khotso le ka khutso. Nka hang ka nako phokojoe e bohole, kapa—kapa lerata le itseng, tonkana e ne e lla, kapa—kapa lilemo tse makholo a mararo tse fetileng.” ’Me ha re sheba kamoo ho bileng kateng, ha ke tsebe haeba le sokolotsoe kapa khopamisitsoe, ho ba seo e leng sona hona joale.

27 E ka ba tšokoloho hola literata tsena li tsamaea holimo-le-tlase, ka batho, ba phahamisitseng matsoho a bona ho Molimo, ba rorisa Molimo ka phula e ntle, le sebaka se setle sa ho phela, le boemo ba leholimo bo botle; le ho rorisa Molimo likerekeng, ’me baena e ne e le baena, le likhaitseli, le joalo-joalo, kolone e kholo feela ea moruo oa Molimo; e ka ba sebaka se setle haholo.

28 Empa sebakeng sa hoo, ka mabenkele a joala, libaka tsa boithabiso tse sa hlompheheng, botekatse, le ho tsuba lisakerete, ho becha, ho rohakana, ho hlapanya. Ke kholoa tsatsi le leng Molimo o tla hlakola ntho eohle. Ke hantle. ’Me ba Mo etsetsang khetho ba tla phela hape mona mongoaheng o sa feleng, Mileniamo eo e kholo e tlang ho tla.

29 ’Me ke maikemisetso a ka, le seo ke se tletseng mona Phoenix bosiuang bona, ke ho leka botsoalle, pele, ho natlafatsa kereke, ho rapella bakuli haeba mang a tlela ho rapelloa. Ha re a ikemisetso ho aba litlankana tsa thapelo, kapa joalo-joalo. Re a tla. Re tla etsa sohle seo re ka se khonang ho thusa batho. Ha motho a batla ho rapelloa, ntho feela eo u e etsang ke ho kopa, ’me re tla ba rapella, eng eo re ka e etsang. Ke fumane lapeng, liveke tse ’maloa tse fetileng, ho etsa joalo, e hole ho feta ntho efe esele, le a bona.

30 ’Me ke hopola mohla ke ne ke fihla mona Phoenix la ho qala. Re ne re eme mono kerekeng ea Moena Outlaw, e ne e le oa pele ea ’memileng Phoenix. ’Me hape ho le kerekana, ea Meksiko e bitsoang Garcia, Moena Garcia, kerekana e buang ka Sepanishe tlase kae-kae tlase mono. ’Me ra ba le nako e monate hakakang ka mono, ’me batho ba ema meleng ea thapelo, le ho folisoa, ho rapela feela le ho ba beha matsoho.

31 Bosebeletsi bo phahame. Ruri, bo phahame. Lineo li ngatafetse. Empa ka mokhoa o itseng, ekare nka be ke khutlile joaloka qalong, ua bona. Feela e. . . Ua bona? Yaa. Kea kholoa, li ngata mona. Re lebala tse ling tsa lintho tseo ba ithutileng tsona, ke nahana e ka ba molemo ho feta. Le a bona?

32 Be, ke hopola tsela e eang ho Molimo e ka tsela ea boikokobetso le tšebetso. Ke nahana ho se letho le fetisang ka molemo lefatšeng, ho re phahamisetsa ho Kreste, ho feta hoo. U bona boetsisi ba nama, le lintho tse joalo, bo a u thithibanya bo kenya se seng ka ho uena. Ke—ke ekare e ka be e sa etsa hoo, le a bona. Re mpa feela. . . Haeba feela u entse. . . E batla e u nyolla. Ke hopola e u kenya maamong a rarahaneng, athe ha oa lokela

ho ba mono. U tlameha ho behella lintho tsohle hole, 'me u tsoele pele.

³³ 'Me ka hona ke tšep, tabeng ena, e tla matlafatsa likopano tsa rona 'moho, e mong le e mong. Rapella hore Molimo a folise batho ba kulang ba tla rapelloa. 'Me ka holima tsohle, pholosa moea o mong le o mong o ka bolokehang. Ha ke tsebe moo ba leng teng, ke bo-mang. Ka hona ke—ha ke rera, le eng kapa eng e kenang, ke hona moo ke lekang ho ba sebeletsa. Le ho tšepa tsatsi le leng ka Bosafeleng boo bo boholo, le phula ea khotso, mohlomong e seng Maricopa, empa phula e itseng ea khotso kae-kae, re tla phela 'moho, le baahisane mengoaheng eohle e sa feleng. Ke ka hona re leng mona.

³⁴ Joale, ba bangata ba eme. 'Me ke . . . Le rateha haholo, nka bua bosiu bohle. 'Me—'me ke a tseba re na le litšebeletso tse 'maloa, 'me ha ke batle ho nka nako e ngata tulong ka 'ngoe.

³⁵ Empa ha re ka inamisa lihlooho tsa rōna ka hlomphe pele re phetla Lentsoe la Molimo, le ho rapela.

³⁶ Ntata rona ea Maholimong ea mosa, ruri ke monyetla o moholo bosiu bona ho phela, ho ba le monyetla oa ho paka hang hape ka pela Kereke ea Molimo o phelang. 'Me ha ke ntse ke qoqa le batho bana nakoana e fetileng, ke nahanne ka motsehali ona, oa motonanahali, o motle, koana o imetsoe ke sebe sa metse e meng eohle, ke ne ke nahanne kamoo mora oa ka a buileng, "Ebe ho thusa 'ng, ntate?"

³⁷ Ka re, "Mora, hohle motseng ona ho qhalakane Kereke ea Molimo o phelang. Ke sehlopha seo re se tiisetsang pel'a Molimo. Ke seo—seo bahalaleli."

³⁸ Joaloka ha Pauluse a tlamehile a be a talimme Roma, ka baahi ba eona ba likete-kete, le libaka tse fapaneng tseo a li etetseng, o bone motse o fetoletsoe borapeling ba litšoantšo. Empa ho ne ho le mahakoe motseng oo, a tlamehile ho a sebeletsa. Ba phomotse koana, ba emetse tsoho e akaretsang tsatsing la ho qetela, leo re lumelang hore le haufi.

³⁹ Re rapella kereke e 'ngoe le e 'ngoe Phoenix. E mong le e mong oa bona, Ntate, re U rapela ho ba tšollela Moea oa Hau bohle. Ho ke ho tuke mabone a makana a Evangeli, ho fihlela e tima mabone a libaka tsena tsa boithabiso le tsa sekukhu. Fana ka sena, Morena. Lipelo tsa batho li ke li nyoreloe Uena nakong ena ea ketelo, 'me U re etele ka 'nete, Morena. Re etele ka Moea oa Hao, le ho O tšollela holima rona ka litekanyo tse kholo, Morena.

⁴⁰ Hlohonolofatsa kopano e tlang. Ke a rapela, Ntate, hore borakhoebo ba be bangata, le ba bang, ba tla isoa boiphihlelong bo boholo bona ba ho tseba Krete ka kolobetso ea Moea o Halalalang. Fana ka sena, Morena.

⁴¹ Hlohonolofatsa rona kereke e leng mona bosiu bona, molisa oa eona e monyenyanane, e—e botho bohle, Morena. E eme

mona e le mohlala. Ke leseli motseng ona, batho ba tle ba bone tsela ea 'nete. Ke U rapela ho fetola litho tsa eona letsoai hoo e mong le e mong tikolohong, le ho pholletsa le motse, ba tla nyoreloa ho tšoana le bona.

⁴² Joale, kea tseba hore U lema likereke tsena mona ka morero. Li ema joaloka paki khahlano le bobbe. 'Me bopaki bo teng ka ho bona hore Molimo o na le toka le 'nete. Ke U rapela ho ba hlohonolofatsa, Ntate, ka ho khaphatseha.

⁴³ Joale, bakeng sa karolo ena e tla latela ea tšebelsetso bosiuung bona, ntle le pelaelo U se u ba tšolletse mahlohonolo a Hau. Re U rapela ho re hlohonolofatsa, Morena, ka Boteng ba Hao bo boholo. Bua ka rona, ka Lentsoe, ka Moea. Re kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

⁴⁴ Thapama ena eare ke sa lutse, ke bala, mahlo a ka a oelana le sehloohonyana mona seo nka batlang ho se bala, 'me ke sebelise karolo ea sona e le moelelo, ha Molimo o ratile. 'Me ke ngotse Mangolo a 'maloa le lintlha tse 'maloa, ke rata ho bua le lona nakoana ka eona, tlotlisong ea Molimo.

⁴⁵ Joale, lona ba batlang ho phetla, ha re phetleng ho Numere, khaolo ea 14, le ho qala ka temana ea 41. Numere 14:41, 'me re tla bala, e sa qala.

Moshe a re, Hobaneng le tlola melao ea MORENA joale? empa e ke ke ea atleha.

Le se ke la nyoloha, hobane MORENA ha a hara lona; le se ke la otloa pela sera sa lona.

Hobane Baamaleke le Bakaanana ba teng ka pel'a lona, 'me le tla oa ka sabole: hobane le furaletse MORENA, ka baka leo MORENA a ke ke a ba le lona.

Ba mpa ba lekanya ho nyolohela hlorong ea leralla: le ha ho le joalo areka ea selekane sa MORENA, 'me Moshe, ha a ka a tloha setšeng.

Eaba Baamaleke ba theoha, 'me Bakanana ba ahileng leralleng. . . leralleng leo, ba ba bolaea, le ho ba tšoenya, ho fihlela Hormah.

⁴⁶ Morena a ke a eketse mahlohonolo a Hae palong ea Lentsoe la Hae. Ke lakatsa ho nka mohlolithero ho tsoa mono, ha Morena a ratile, ka sehlooho sa: *Ho Lekanya*. Ke e . . .

⁴⁷ Ke rata feela ho bala Lentsoe, hoba ke a tseba Hoo ke 'nete. Lentsoe ke seo re tiisetsang ho sona. E ka khona e be Lentsoe la Molimo kamehla, ho seng joalo re tla—re tla kena tseleng e phoso.

⁴⁸ E ngotsoe koana ho Santa Johanne, ke a kholoa, nka re khaolong ea 15, “Ekare ha le lula ho 'Na, le Lentsoe la Ka ho lona.” Ua bona? Lentsoe le ahile ka ho uena. Ua bona? “Le ka kopa seo le se batlang, 'me se tla etsoa.” Hobane, ha se uena. Ke Lentsoe le ka ho uena. 'Me Lentsoe ke Molimo, le a bona, Molimo

ka ho lona. Molimo ke Lentsoe. “Lentsoe le ne le le tšimolohong, ’me Lentsoe le ne le le ho Molimo, ’me Lentsoe e ne e le Molimo. ’Me Lentsoe le ne le etsoe nama la aha hara rōna.”

49 Joale, ho khutleng ha Moea o Halalelang, ho tliša Lentsoe ka ho rōna, ’me Le aha ka mono, ka hona ha se uena ea buang, ke Lentsoe ka Bolona le tsoang. Ka hona Lona, Lentsoe, le tla etsa mosebetsi.

50 *Lekanya*, ke latile buka e hlalolang mantsoe ’me ka sheba seo lentsoe *lekanya* le neng le hlile le se bolela. Webster o re le bolela “ho sebetsa u sa laeloa.” Ho *lekanya* ntho efe, ke “ho sebetsa ruri u sa laeloa, kapa ho nka habobebe. Ho sebetsa ruri e se ka bolaoli, kapa ho nka ntho habobebe. Ho sebetsa pele u laeloa ho e etsa; u sa laeloa ka bolaoli ruri.”

51 Joale, re sa tsoa feta matsatsi a mabeli a phomolo a maholo, ao re a tsebang mona Amerika e le nako ea Keresemose le Selemo se Secha. Ka tšoanelo ha se Keresemose, ke letsatsi leo re le khethelang kathoko. Ehile, rea elelloa hore ha se letsatsi la tsoalo ea Morena. O ne a ke ke a tsoalo ka la 25 Tšitoe, hobane ho—ho bata naholo holimo mono, balisa ba ka be ba sa lula leralleng, le joalo-joalo. ’Me ha u kile oa fihla Judea nakong eo ea selemo, u tla tseba hoba e ne e se—e ne e se nakong ea mariha. Empa ho thoe e ka ba ’Mesa kapa Motšeanong, mohla likonyana li tsoaloang. ’Me joaloka ha A tlile ka tlhaho eohle, joaloka ha likonyana tsa tloaelo li tsoaloa; E ne e le Konyana ea Molimo, ’me O tsoetsoe nakong eo. Empa ha ke hopole A tsotella letsatsi leo re le khethang, hoba letsatsi la sebele le lahlehile. Empa ke sehopotso sa letsatsi la tsoalo ea Hae.

52 Sebakeng sa sehopotso le letsatsi la khumamelo ho Molimo, ka ho romela Mora oa Oona ho rōna, re keteka mokete. Le a bona? Re keteka Keresemese. Ebile ha se mokete. U ka keteka letsatsi la tsoalo la Washington kapa letsatsi la tsoalo la Lincoln, kapa letsatsi la tsoalo la monna e mong e moholo, u ka le keteka, empa Keresemese e lokela ho ba letsatsi la khumamelo. Re e tšophahantse ’me re e fetotse le leng la matsatsi a maholo a khoebo. Tsohle li thehiloe holima ho abelana limpho, le ho hlabeha haeba re sa etse, le ho buseletsa. ’Me e tšophahane feela.

53 ’Me livekeng tse ’maloa tse fetileng, ha ’na le mohatsa’ka re le setsing sa mavenkele motsaneng oa rona lapeng, ra utloa puisano ea banana ba babeli ba ntse ba bua. ’Me e mong oa bona a re, “Be, ’mè oa Keresemose u mo fumanetse’ng?”

54 “Oh,” a re, “moratuo, ha ke a hopola ho mo tholla letho. Empa a ka thabela pakete ena, kapa, lebokose la lisakerete le *joalo*, bakeng sa ’mè.” ’Me a re, “Ke fumanetse ntate kotara ea whisky.” ’Me a re, “U a tseba ha . . .”

55 ’Me a re, “Be, ke thabetse ha u entse joalo, moratuo, hoba ke mo fumanetse shoahla e ncha ea li-poker chips, o a bona.”

56 Ua bona, eo ke Keresemose. Ua bona? Lefatše le ka ema halelele hakae, mokete? 'Me hape kea kholoa ba hakanya ho loklile ho e etsa. Ua bona? Ke seo ba tlamehileng ho se etsa. Ba mpa ba hakanya seo feela. Le a bona?

57 'Me Selemo se Secha ke sena se fihla. Kamorao ho Selemo se Secha, hangata batho bohle ba etsa mokete o moholo oa Selemo se Secha. 'Me moketeng ona oa Selemo se Secha, bohle ba tahoa haholo ho ella har'a mp'a bosiu. 'Me kea kholoa ba bolaea libe tsa bona, ho li lebala tsohle, tseo ba li entseng selemong. Ba tahoa hoo ba lebalang libe tsa bona kaofela. 'Me ke a kholoa ba lekanya hoba ke mokhoa oa ho tlosa libe tsa hau, empa ba fositse, hoo ho phaella sebe. U ke ke ua lokisa letho ka phoso e 'ngoe. Ka hona ke ho akanya feela, ho noela.

58 Ke ipotsa seo batho ba se nahanang, hoo, mohla, le monyaka oa ho noa, ba o bitsa monyaka. Ha whisky e kena tsamaisong ea 'mele, e futhumatsa mali hoo e khinang kelello, boko, 'me u ba lephaka. Kelello ea hao e khinnoe hofihlela, mofuthu o mokana oa joala maling, kahoo lingaka li re, hoo ho batla ho tima kelello ea hau.

59 Khele, hola lefu 'meleng oa hau le ka thethefatsa kelello ea hau, u tla batla ofisi ea ngaka e 'ngoe le e 'ngoe motseng, ho fumana ntho e ka e felisang. 'Me koana, batho ba keteka letsatsi la tsoalo ea Kreste, 'me ba leka ho tima mahlomola a bona, ka ho tuba kelello ea bona. Na ha u elelloe, mots'oaletsa oa ka, hoo, batho, u tlameha ho kopana le seo Setulong sa Kahlolo? U ke ke ua phomella ka seo. Empa ba hakanya e le moetlo oa tloaelo sechabeng sena, ke ho thethefatsa kelello ea lona bosiueng bo lelekelang Keresemose, kapa bosiueng ba pele ho Selemo se Secha, o ithithibanya kelello ka ho noa.

60 Ba e bitsa, "Nthoana—nthoana ea monyaka o hloekileng. Monyaka o monyenyanane oo batho ba tlamehang ho o fumana, ho itokolla." Be, haeba e le phetho thabo eo motho a kileng a e a fumana bophelong, e ka ba thabo efe? Ho thithibanya kelello ea hau u sa tsebeng seo u se etsang, ebe e e bitsa monate.

61 Joale, nka bona ha banna ba lefatše ba etsa joalo. Empa ha ho tluoa ho kereke e etsang hoo, batho ba ipitsang Bakreste, joale e a supa hore kae-kae ho lihetsoe marapo, hobane ha se kamoo u lebalang libe katenga. Li Bukeng ea Molimo. 'Me mokhoa o le mong feela oo li ka falatsoang, ke ho lahleloa Leoatleng la Tebalo, Mali a Jesu Kreste, 'me joale ha li sa hopoloa khahlano le uena. Ke eona feela tsela. Empa ba hakanya tsela e lokileng e le ho e sebetša ka temalo, batho ba e etsa.

62 Hape re fumana bareri ba mekhatlo, liphutheho tse kholo tsa bolumeli ho phatlalla le sechaba, 'me balisa bana ba rera thuto ea phutheho ea bona ea bolumeli, ba lekanya ba etsa se lokileng. Bongata ba tsona, ho sa tsotelehe e khahlano le Lengolo hakae, ba hakanya ba etsa hantle ha ba rera thuto eo, e ka bang eng. Ba

hakanya e le seo Molimo o se hloakang feela: tumeloana e itseng, kapa boikamahanyo bo itseng. Ba hopola e le phetho seo Molimo o se hloakang. Ba hakanya ba isa batho Leholimong ka ho ingolisa feela le kereke le ho rera tumeloana. Ba hakanya hore ho itoketse, ke phetho seo u lokelang ho se etsa. Ke phoso e kakang eo! Ke phoso e nyarosang, ho e hakanya feela.

⁶³ Tumeloana e 'ngoe feela ka Bibeleng: ke Krete. Ua bona? Re tlameha feela ho—ho Mo tseba, ke ho tseba, ke ho ba le Bophelo. Kathoko ho moo, ha ho a tsela e isang Bophelong, ntle le ho tseba Krete ka boiphihlelo ba hao le Eèna, 'me ha se ka ho ingolisa le kereke, kapa ho thothokisa tumeloana. 'Me ha re e fihlisa maemong ao a sa tebang, ke ka hona re tahoang meketjaneng ea Selemo se Secha ka Bakreste, bao ho thoeng ke bona. Lebaka leo re fumanang mokete oa Keresemose le Selemo se Secha, le matsatsi a mang a halalelang, le joalo-joalo.

⁶⁴ Lebaka leo batho ba etsang joalo, ke hobane e le phetho seo ba tsebang ho se etsa. Be, ruri, haeba ntho e le teng a tsoa batlang ho etsisa batho letho ka letsatsi leo, eka khona ho etsoe ntho ea sebele. Ntho e lokileng e teng kae-kae ho etsoa, haeba ntho eo e fosahetse ho etsoa. Hobane, eka ho be le ho nepahetseng phosong e 'ngoe le e 'ngoe, ho seng joalo e ka be e nepahetse. Ka hona botle le bobeli tlameha ho ba teng, neketifi le posetifi.

⁶⁵ Eka khona ho be le dolara ea sebele eo dolara ea moshaqane e entsoeng ka eona, ho seng joalo dolara ea moshaqane e ka ba dolara ea sebele. 'Me ha re bona e—e—e mokhatlo oa bolumeli, kapa e—e sehlopha sa batho ba lapetseng ho hong, 'me ba kena kerekeng, 'me—'me ba ingolisa kerekeng, ba bontša ba lapetse ho hong.

⁶⁶ Soule ea motho e llela ho hong. E a tseba hore e tlišitsoe ke ntho e itseng mona. Ba . . . E a tseba hoba ntho e—e fetang hona e teng. Ba tseba hore ba tsoa bosiuang, 'me ba khutlela bosiuang. 'Me ba batla ho tseba moo ba tsoang teng, le moo ba eang teng. Joale, haeba tlala eo e le teng ka mono, o ke ke oa e fumana ka ho thethefatsa kelello ea hao.

⁶⁷ Le a tseba, ke utloile motho ea neng a etetse kopanong mona, nakoana e fetileng. Motho e mong o itse, “E re kelello ea hao e fifale feela. Sheba feela holimo sepakapakeng. Lesa kelello ea hau feela ebe lephaka. U tla fumana boiphihlelo.” 'Me ha ho pelaelo u etsa joalo. Ke hsntle. Empa, u fumana boiphihlelo, empa ke boiphihlelo bofe? Oa bona, ha u etsa seo, u bulela Satane moea oa hao feela. O tla u fa ntho e 'ngoe. Ke 'nete.

⁶⁸ Empa, ke hopola, motho ea tlang ho Krete a lokela ho tla ka bohlaele bohle ba nang le bona, le ho qotsa mehopolong ea bona, ha ba tla ho Eèna, tšepiso e 'ngoe le e 'ngoe e Lengolong. Baballa kelello ea hao e falimehile, ha u etla ho Krete. U se e lumella ho ba lephaka. Liabolosi o tla u etsisa eng kapa eng. Le

a bona? Ba tla u fa maikutlo. A ka etsa hoo, le hape. Empa u batla boiphihlelo, ntho eo Bibeले e rutang, ntho ea 'nete.

⁶⁹ Ebe ba tloha, ba hakanya, “Be, mothaponyana o thothometse. Ke bone leseli ka pel’a ka,” kapa—kapa ntho e kang eo. “Ke O fumane.” ‘Me ha ba phele ka ho fapana le ka mohla. Ba tsoela pele hantle.

⁷⁰ Bongata ba bona ba nyoloha 'me ba re, “E, ke pheta tumeloana *ena*. Kea lumela ke itoketse, joale.” Joale, u hakanya hore u lokile. U nahana hore u joalo feela.

⁷¹ Joale, ha ba etsa sena, batho ba tla ba ingolisa kerekeng ena, ba hakanya ba etsa se lokileng. ‘Me bongata ba bona bo kopuo a feela ho nka e—e tumeloana, ho phela ka eona. Ho ba fafatsa ka metsana, le ho ba etsa ditho tsa kereke, 'me ba itoketse, ke hona. Batho bao ba tsoela kantle, batho ba tšepahalang, ba lokileng, ba lekanya hore ba tseleng ea bona ea ho ea Leholimong.

⁷² Joale ke hona moo bothata bo hlahang teng. Batho ba nahanang ka botšepahi ba lumela hore haeba ba kenngoa boemong bo itseng, kapa sebakeng se itseng, kapa ho etsa boitlamo bo itseng, kapa ntho e kang eo, ke phetho seo Modimo o se hlokang. Ho boloka molao, kapa ho phela ka melao e leshome, kapa ntho e kang eo, ho etsa botle bo itseng, phetoho ea bochaba, abela moahisane ntho e itseng. Ba hakanya hoba ke borapeli boo, 'me ke phetho seo ba lokelang ho se fumana. Empa hoo ho fosahetse hakakang.

⁷³ Joale re phela morao nakong ho feta kamoo re nahanang. Selemo le selemo, ha ke fihla Phoenix le libakeng tse ling, kea ipotsa haeba re tla fihla mona selemong se tlang. Ke ipotsa he, ha ke tloha, “Na ke . . . Na ke tšepahetse? Na ke hlalositse tsohle ka ho hlaka kamoo ke tsebileng ho li hlalosa? Morena, na ke latetse litaelo tsa Hau? Na ke buile ntho e le 'ngoe khahlano le Lentsoe la Hao, kapa ke bolokile lentsoe le leng le le leng Lentsoeng la Hau? Hobane, batho bana ba tla ema le 'na Kahlolong, 'me ke tla lokela ho ikarabela ka seo ke se buileng ke sa le tulong ena e itseng, moo e leng teng.”

⁷⁴ Empa batho, ka morao, bareri bana, ke a kholoa, ba hakanya, kamora thuto e ngata le ho thola mangolo a fapaneng, le ho ithuta tumelo ea kereke, le ho khutlela kantle le ho nka mosebetsi oa bolisa, 'me, ke lumela, ka botšepahi le ka 'nete, ka botšepahi kamoo mang a ka bang kateng. Empa botšepahi ha se bona bo e etsang 'nete. Hoo, ha se 'Nete ka botlalo. Nkile ka ema ha ke . . .

⁷⁵ Ha se khale haholo mona India, ha ke ba bona ba tšoare sesêto se noketsoeng mahakoe litsebeng tsa sona, se boleng ba likete tsa didolara, le sefahleho se tšosang sa sona, ka mahlo a maholo. Le ho bona baprista ba tšela monna ka metsi a halalelang, 'mele oa hae o tletse lihuku tsa lihlapu tse leketlang libolo tse nyenyane tsa metsi. ‘Me—'me ke ba bone ba nka e—e foro ea mollo, bolelele ba lijarete tse ka bang mashome a mararo,

bophara ba maoto a ka bang leshome, le botebo ba maoto a 'maloa, mashala a masoeu feela a mollo, le ho bona monna ea itlhokofatsang tjena kahohle. Mohlomong ka molomo oa hae, haeba a ne a buile leshano kapa a entse leshano, ho itlhokofatsa, a ntša leleme la hae, a le rokelle nkong ea hae, le ho iphunya molomo o kaholimo ka litsenene, a le hulele phatleng mona, 'me a le leketlise *joalo*. Mefuta eohle ea lintho tse nyarosang! 'Me baprista ba mo tšela ka metsi a halalelang, ho . . . 'me ba hlaba pōli mohlang oo, ho etsa sehlabelo sa mali. Ho lukela har'a mollo oo, ba hakanya ba etsa thato ea Molimo, 'me ba tšepahala. Ba tšepahala.

⁷⁶ Tlase Afrika, ho ba bona ba nka bana ba banyenyane, bathoana feela, ba nonneng, masea a matsho, mathaka a manyenyane, le ho nka . . . Moloi a nka lithipa tseo, a ba seha, a sesetse enke ea monokotšoa li fahlehong tsa bona, le ho ba senya sefahleho, le ho seha banana ba banyenyane, le *joalo*, ho ba etsa baroetsana. Le maitšoaro a mefuta eohle *joalo*, ka botšepahi bo tebileng. Ruri, ba etsa *joalo*. Ho namalla pel'a litšoantšo, esita le ho nyehela mabophelo a bona ka botebo bo fetisang. Empa botšepahi ha bo setsetse. Ba hakanya hore e lokile. Ba nahana feela hore e lokile.

⁷⁷ 'Me lona, rea ba nyatsa, 'me re ba hopola ba loketse ho rutoa ka ho fapana. Empa rona Amerika re mpefetse hakaalo, 'me, haeba ntho e le teng, hampe ho feta. Ke 'nete. Re a hakanya. Re e nka habobebe. Re ithaopa hohle re sa laeloa ruri ka bolaoli ho e etsa. Ha ho bolaoli ka Bibeleng bo lumellang Mokreste ho noa, ho becha, ho bua leshano, le ho ithabisa ka botahoa.

⁷⁸ Batho ba ingolisa likerekeng tsena 'me ba tsoela pele hantle ka mokhoa o tšoanang. Ba kena likerekeng tsena. Basali ba kuta moriri oa bona, ba apara marikhoe a makhutšoane, ba tsuba lisakerete, e, ba tsoele pele feela. Ba nahana hore ho itoketse. Ba hakanya hore e lokile. Empa ha e a loka. Ha e a loka. Ka limaele tse milione, ha ea loka. Lentsoe la Molimo ha le e tšehetse. Le khahlano le eona, empa ba lekanya hore ho itoketse.

⁷⁹ Kae-kae kantle mona Lebopong la Bophirima. Joale, mona ha se koana ho Mapresbeteriene joale. Mona ke Mapentekosta, le kereke e kholo e khabane, mokhatlo o babatsehang, empa ba tlohile Lentsoeng hakaana. Mofumahali enoa o ne a le moriri o molelele. A o bofile bochitjana ka sekotlong sa hae. 'Me, bao, ba fihle ho eena, ho re, "Hela, lebili la hau le phunyhile, ka morao." Ba . . . 'Me bohle ba mo soma. Esita le molisa a mo bolella ho kuta moriri oa hae hobane e fapane.

A mpotsa. A re, "Moena Branham, ho ka thoeng ka eona?"

Ka re, "O u boleletse phoso."

Bokhahitseli ba rona ba Pentekosta ba etsa ntho e tšoanang, joaloka lefatše.

⁸⁰ Motho o buile, letsatsi le leng, ho re, “Moena Branham, batho ba u nka u le moporofeta. Hobaneng u sa rute batho bao mokhoa oa ho fumana lineo tsa moea? Tlohela mokhoa oo basali bao ba aparang le boitsoaro ba banna. Tlohela taba eo. Ha u na tokelo ea ho bua ka eona. Ba rute lintho tse kholo, tse tebileng, tsa moea.”

⁸¹ Ka re, “Nka ba ruta algebra joang, athe ha ba tsebe ABC?” U ka ba fa thuto ea koleche joang; ha ba tsoe le kerecheng? Le boitlhompho ha bo eo ho itlhoekisa le ho itsoara joaloka Bakreste, le ho apara joaloka Bakreste, le ho phela joalo ka Bakreste, ebe le bua ka lineo tsa moea. Tsoa kerecheng. Ba hakanya hore hoo ho lokile, empa ho fosahetse. Ha oa lokela ho e etsa. Bomma lona ha ba etsa joalo, mono e ne e le Pentekosta lilemong tse fetileng. Empa ba e etsa.

⁸² Me lona banna, le ema joang, le tlohella basali ba lona ho etsa seo? U sa le kerecheng. Le a bona? Ke hantle. U hakanya hore e lokile, empa ha e joalo. U re, “Be, mosali o tla etsa *sena* le *sane*.” U hloho ea lelapa. Molimo o itsalo. Yaa.

⁸³ U mpa u hakanya feela e itoketse hoba ba bang bohle ba e etsa. Ha ke tsotelle seo ba bang bohle ba se etsang, ke seo Lentsoe la Molimo le se buang. Ke seo 'Nete e leng sona.

⁸⁴ Ho e hakanya feela. Le a bona? U re, “Be, ke a kholoa ho itoketse, e—e molisa.”

⁸⁵ Ha ke tsotelle seo molisa a se buang. Lentsoe le nepahetse. Lentsoe ke lona le nepahetseng. Le a bona? U se ke oa e hakanya. U tla kena khathatsong. Etsa feela seo Lentsoe le reng se etsoe. E, monghali.

⁸⁶ Batho, ba—ba tsoella ho e etsa ka ho tsoana, empa ba hakanya hore ba nepile athe ha ho joalo.

⁸⁷ Batho ba re, “Be, O lokile haholo. Eena, O lokile haholo ho e etsa. Molimo o lokile haholo.”

Ke lumela seo. Ke lumela hore Molimo o lokile.

⁸⁸ Moshanyana o buile, haufinyane, toropong ea rona, toropong ea rona. A re, “U a tseba ke eng?” A re, “Molimo o lokile haholo, Moena Branham.” A re, “U a tseba, Molimo o lokile haholo, O ntlohetse ho etsa eng le eng.” A re, “Ha A tsotelle. Ha A tsotelle, hobane O lokile haholo ho 'na.” Masaoana!

⁸⁹ Molimo ke Molimo o lokileng. Re utloa haholo ka Eena e le Molimo o lokileng, 'me ke lumela hore Ke Molimo o lokileng. Ke hantle. Ke Molimo o lokileng. Empa haeba E le Molimo o lokileng, O tlameha ho ba Molimo oa toka. A ke ke a re laekla ho etsa ntho e 'ngoe, 'me re e hlompholle 'me re lebelletse ho phonyoha Kahlolo. Hape Ke Molimo oa khalefo, Molimo oa kahlolo. Ke sona se Mo etsang Molimo o lokileng, hoba O boloka Lentsoe la Hae. O a Le lisa.

90 Ka hona re ke ke ra lebella ho etsa phoso, lintho tsena tseo re li etsang, 'me re e pheme. Che. Re mpa feela . . . Ha A joalo haholo . . . Ha A joalo . . .

91 O lokile. Ke 'nete. Ha ke batle ha le nkutloisisa ka phoso. Empa, Molimo ke Molimo o lokileng. Ke hantle haholo.

92 Empa, hopolang, mokhoa o le mong A ka lokang ke ho ba le toka. 'Me haeba A lokile, O tlameha ho boloka melao ea Hae ka Sebele. 'Me haeba A boloka melao ea Hae, ho phoso ho Bakreste ho ipapisa le lefatše. E fosahetse. Ha re a lokela ho e etsa. Re lokela ho ba batho ba fapaneng.

93 'Me re ithaopa feela, re e hakanya ntle le bolaoli ba 'nete. Lentsoe la Molimo le re fa matla, 'me ke matla ao re lokelang ho ema holima 'ona, ke seo Molimo a se buileng.

94 Mona Iseraele e hakantse hobane ba ne ba lokile. E ne e le Molimo o molemo, moo ke qetang ho bala ho Numere. E ne e le Molimo o molemo. O ne a theohetse Egepeta, 'me a ba ntša bokhobeng. Ehlile. E ne e le Molimo ea molemo. "Khele, O bile a re nesetsa e—e manna leholimong." Molimo o molemo, ehlile. E ne e le hantle haholo.

95 Empa eitseha ho fihloa mohla Lentsoe la Hae le neng le tla phethahala, ha ho fihloa Kadesh-barnea, 'me lihloela li khutla le bopaki ba naha e ka nqane, ba hakanya ho tla itokela ha ba ka e feta mohoalotso. Molimo o ne o ba halefetse.

96 'Me Moshe a re, "Le se ke la nyolohela mono le Baamaleke, hobane ha le eso phethahatse seo Molimo a re laetseng sona." Le a bona?

97 Molao e ne e le ona, "Ke le neile lefatše leo. E-eang, le le hape."

98 'Me ba khutla ka bopaki ba lona, empa ba e belaela. Ba ne ba batla ho khutlela morao, 'me ba batla ho khutlela Egepeta, ho ena le ho tsoelapele le ho le hapa, hoba ba ne ba tšaba.

99 Kajeno batho ba bangata ba tšohile, hore motho e mong, moahelani oa hao, o tla bua taba khahlano le uena.

100 Hangata molisa o tšaba ho bua taba, seo, ka Evangeli. "Ke tšaba hore e tla hlabevisa motho e mong." Ba lokela ho hlabeha. A lokela ho hlabevisa.

101 Ka nako tse ling e—e—e basali ba tšoha, ba re, "Moena Branham . . ."

102 Joalo feela moea ona oa batho, o itse, "Ke tšaba ho lumella . . . Haeba ke sa kuta moriri oa ka, monna oa ka—oa ka le basali ba bang bohle . . ."

103 Be, moena, u se ke ua hakanya lintho tseo. Nka Lentsoe la Molimo ka eona. U a tseba u na le soule e lokelang ho bolokeha? Na u a eelloa hore lefu ha le fetole moea oo? Lefu ha le fetole

letho haese sebaka sa eona sa bolulo, leha e ka ba eng ha e u siea.

104 Re ea tlung ea lepato. Re utloela e—e batho ba shoeleng bohloko. Ka linako tse ling re batla ho nahana ka lintho tse khabane tseo re ka li khonang ho bona. Ke hantle.

105 Empa Jesu o boletse ka ho tiea, “Motho ha a sa tsoaloe labobeli, a ke ke a kena le ka mohla.” Kahoo ha ho mola o bohareng.

106 U hakanya hore u ile Leholimong. Empa, ho latela Lentsoe, ha a etsa joalo. Le a bona, u mpa u mo hakanya feela. “Be, e ne e le setho se setle sa kereke. O ne a thusa baahisane.” Ho lokile. Re lumela seo. Ke botle. Ha ho letho le ka buoang khahlano le karolo eo.

107 Empa na u lemohile se thibileng batho lefatsheng la pallo? E ne e le balumeli ba moeli. Ba ile hole hakana, empa ha ba tsoela pele.

108 Banna le basali, batho ba etsang kajeno. Ba kenella hole hakana le Molimo. Ba tla re, “E, ke tla—ke tla lumela. Ke tla—ke tla kolobetsoa. Ke tla etsa *sena*, *sane*, kapa se *seng*, melao efe eo kereke e tlamehang ho e hloma.” Empa ha ho tluoa ho nehela ntho e ’ngoe le e ’ngoe ho Krete, bophelo ba hao le tsohle, ke hona moo moeli o leng teng.

109 Ke sona se etsang batho ba re, “Be, ke ba sheba kaofela.” ’Me mona ho lona Bakreste ba holileng, ho ba bacha. Basali ba bacha ba talima basali ba baholo, ba bacha ba talima banna ba baholo, ’me ba bone kamoo le itšoarang kateng, ho bona seo u se etsang. ’Me ba nka hore ba itoketse, ke hobane u etsa kamoo u etsang.

110 Joale, hola kereke ea Pentekosta e ka phelela folaga ea eona, hola e ka phela seo e itlalehang sona, joale lefatše le ne le tla e nyoreloa. Empa ha ba bona kereke ea Pentekosta e lihela marapo, ka lintho tse ngata, mohlomong, kamoo lefatše le ruileng, ba hakanya ba lokile hakaalo ka uena. Ke hantle. Ke hantle. Ba na le tokelo ea ho etsa joalo. Le a bona? Empa re tlameha ho tloha ho seo. Re ke ke ra e hakanya. Re lokela ho ema le Lentsoe. E ne . . .

111 Joale ho batla ho sa khonehe hore batho ba rapele, ba itime lijo, ba bitse Morena. Ekare kereke ea otsela haholo, e botsoa matsatsing ana a ho qetela, e haula hakana. ’Me ha ke batle ho tla le ho lula ke fuluha, le ho rera, le ho bua lintho tsena. Empa, moena, khaitsetli, eo ke ’nete. Ha ke khone ho e koetla. Ke Evangeli, ’me e tlameha ho reroa. E tlameha ho boleloa joalo ka bopaki. Ke ’nete.

112 Kahoo ke hopola re hakanya haholo. Rea hakanya, kahobane re fumane boiphihlelo. “Lilemong tse hlano tse fetileng, Moena Branham, ke ne ke theoha seterateng, ka tsatsi le leng, ’me Moea o Halalelang oa ntlhohonolofatsa feela, ’me ka matha ke theosa

ka seterata. Ka—ka nahana, ‘Morena, U tlameha ho nkisa nqa e ’ngoe, hobane ke tllilo itšoara hampe seterateng.’”

113 Mohlomong u ne u le kantle ho kereke, ’me u fumane boiphihlelo. U buile ka lipuo, oa nahana, “Be, hoo ho lokile. Nka tsoela pele hona joale, ’me ho lokile, ke bona ba bang kaofela ba etsa *senā*.” U mpa u hakanya joalo.

114 Iseraele e bile le boiphihlelo boo. Iseraele e ne e tsoile Egepeta. Iseraele e ne e bone lipontšo, le meeka, le mehlolo hohle tseleng ea bona. Ba se ba parotse Leoatle le Lefubelu, eka mobu o omileng. Ba bone manna a theoha leholimong, bosiu ka bong. Ba pakile mahlohonolo a Molimo bophelong ba bona. Empa mohlang oo ba sitiloe, ho hloka kutlo ho o mong oa melao ea Molimo, ’me ha etsahala’ng? Ba khaoletsoe lehlohonolo. ’Me ba lekantse hobane Molimo a le molemo hakana, A tla tsoella feela, a be molemo, a tsoelle. Empa Molimo a ke ke a etsa joalo.

115 Ke nahana re fihlile sebakeng seo. Re fihlile Kadesh-barnea, moo re . . . mohla Molimo a abileng khang ea—ea kereke ho emisa, le ho khutlela bophelong ba thapelo, morao boinehelong, morao moo re inehelang hole le lintho tsa lefatše, le hole le liphapano tsa rona tse nyenyane hara rona; le—le—le ho khutlela ho Molimo, le lerato la boena, le boikokobetso, ho khutlela matleng a Molimo hape. Le a bona? Re mpa feela . . .

116 Rona, re lekanya feela hore re matha hantle, hoba Molimo o a hlohonolofatsa. Hoo—hoo, O ne a hlohonolofatsa Iseraele mohlomong hona mohla ba hanneng ho nyolohela mono le ho hapa lefatše la pallo. Ka lona tsatsi leo ba sa kang ba lumela lihloela, manna a theohike bona bosiu boo. Empa ba ne ba fapohile thato ea Morena ka botlalo. Ba ke ke ba hlola ntoa e ’ngoe ho fihlela ba khutla ’me—’me ba lokisa litaba le Molimo. Joale ke . . . Ke hopola e le nako ea kereke ho khutlela ho Molimo hape. Ho khutla le ho qala kamoo e tlamehang ho etsahala, re tle re tsoelepele leetong la rōna—la rōna.

117 Koana, ba tsebile Molimo e le Molimo o lokileng. O ne a tletse mohau. O ne a ba file mohau. O ne a ba bontšitse khanya ea Hae. Kamoo ho neng ho se . . . Esita le lieta tsa bona li ne li sa tsofale. Liaparo tsa bona li ne li sa tabohe. ’Me manna a ne a theoha leholimong, bosiu ka bong. Ba ne ba bona mehlolo le lipontšo ka linako tsohle, ea Boteng ba Molimo le bona. Koana, ba e hakantse kahobane Molimo o entse hoo, ba ka nyolohela mono ba hapa thaba eo.

118 Ke ena, mohla, ha re batla lineo tsa moea ka hare ho kereke, ha re batla matla a Molimo, le matla a sebele a Molimo . . . Joale, ke a u bolella, moena, khaitseli, ho bonolo ho motho ho thetsoa ka seo, maikutlo le lintho. Liabolosi a ka etsisa maikutlo afe ao Molimo a nang le ’ona. Le a bona?

119 Empa, le a bona, kereke ea rona ha e tsamaee kamoo e lokelang ho tsamaea. Re a tseba hore phoso e teng. Le a bona?

'Me re a tseba ke hona, Molimo o ke ke oa ba le rona ho fihlela re fihla, seo e ka bang sona, e otlolotsoe. Kahoo ke nako ea ho itlhahloba, ho bona lintho tseo re lokelang ho li etsa, le lintho tseo re sa lokelang ho li etsa, e be le itokisetsa ho tsoela pele. Ho lokile, mahlohonolo.

¹²⁰ Samsone, be, Samsone e ne e le monna e moholo. O tsoetsoe e le Monazare ho Morena. Lithapo tsa moriri li supile li lekethylile mahetleng a hae. O pakile ka pontšo ea hae hore e ne e le e—e—e Monazare ho Morena. 'Me Molimo oa loka, leha koana a balehile batsoali ba hae, a theoha, a qala a hloaela le mosali oa Mofilesta. 'Me e le khahlano le moetlo, kapa khahlano le Iseraele, ho hlophana le Mofilesta. Empa e ne e le enoa, a theohela mono. Molimo oa 'na oa mo hauhela; o ne o itoketse. 'Me eaba o . . .

¹²¹ A leka ho mo eka ka sephiri sa hae. Sebakeng sa ho tsoa hantle le ho 'molella ho se etse ntho e kang eo, hore e ne e le Monazare ho Morena 'me a ke ke a e bua, o 'moleletse, ho re, "Tlana matsoho a ka." A mo thetsa. Le a bona? 'Me Molimo oa mo tsoarela leshano la hae. 'Me a khaola litlamo, le joalo le joalo. Ho fihlela, qetellong, khetlo le leng a hopola a ka etsa sohle seo a se batlileng, a e pheme.

¹²² Bothata ke hore ba hopola ba ka etsa eng kapa eng 'me ba tla e phema. "Re batho ba Pentekosta, u a bona, re ka etsa eng kapa eng feela ra e phonyoha." U ke ke ua khona. U ke ke ua khona.

¹²³ Re ke ke ra tsoella hobane re mokhatlo o moholo. Ke leboha Morena ka seo, ka mokhatlo o moholo. Hoo ho ananetsoe. Empa re ke ke ra tsoelapele feela, ho re, "Litho tsa rōna li ngata ho feta tsa mothaka ea latelang, 'me ka baka leo ha a hlhelle peisong, 'me re ka tsoelapele feela. Kea le bolella, re tla lesa ho etsa *sena*, 'me re lese ho etsa *sane*. Ke nahana, be, ke nahana hore *sena* ke feshene ea khale. Ha ke—ke hopole re tlameha ho tsoara likopano tseo tsa thapelo, le lintho tsena tsohle tse etsahalang. Ke nahana re sa lokela ho etsa hoo." U mpa u hakanya feela.

¹²⁴ Ke a le bolella hape, ho ena le ho rera, ho isa baithuti ba rona ba bangata mona, le ho ba topela thutabolumeli le lintho tse joalo, Ke hopola molemo e ho ba isa phaposing e ka holimo joaloka ba mehleng khale koana, bakeng sa boiphihlelo.

¹²⁵ Hudson Taylor o buile khetlo le leng, moromuo e moholo India. Moshanyana oa Moindia a sokoloha, a tlatsitsoe ka Moea oa Molimo. A re sefahleho sa hae se ne se benya joaloka e—e leseli. 'Me a kena, a re, "Mongh. Taylor, joale kea kholoa nka ea sekolong, 'me ka nka lilemo tsa ka tse 'ne ke li fositseng k'holesheng." A re, "Ka hona ke hopola ke tla ithuta, 'me ke fumane Bachelor of Art, 'me lilemong tse 'maloa ke tla khona ho—ho tsoa le ho rera Evangeli."

¹²⁶ Mong. Taylor, Mokreste ea tummeng e beng e le eena, a re, "Mora, tsamaea ka seo u nang le sona joale." Ke eona. Ho re, "Qala ho hasa Leseli kerese e sa ntse e hotelitsoe, e seng ha e

batla e tukile bohareng.” Ke hantle. Bolela seo u se tsebang. Ha u se na boiphihlelo, u ke ke ua bua letho.

¹²⁷ Empa seo re se hlokang ke—ke “ho khutlela ho Molimo.” Ke ’nete. Le a bona, re tlameha ho khutlela boiphihlelong boo hape, nthong e re hloekisang, kahare le kantle. Haeba bokahare bo loka, bokantle bo tla hlokomela ntho ea bona. Bo tla nka . . . E tla etsoa ka boitaolo. Uh-huh. E, monghali.

¹²⁸ Samsone a re, “Be, ke tla ema feela, ’me ke itlhollore, joaloka mehleng. ’Me ha ke e etsa, Molimo o tla ba teng. Ke hakanya hore O teng.” Empa a fumana hoba O ne a tlohile.

¹²⁹ Le a tseba ke’ng? Ke lumela kereke e lokela ho khutlela khalalelong hape, e tlameha ho khutlela mokhoeng o nepahetseng oa ho phela. Le a bona? Rea lekanya joale, hobane re amohela Moea, hobane re hobetse Moeeng, hobane re entse lintho tsena tseo re li entseng, ’me Molimo o re hlohonolofalitse, ’me re bone likopano tsa pholiso, ’me re bona litsoseletso, le lintho tse joalo, re e bala ho itoketse.

¹³⁰ Joale, ha re etsa hoo, re tla itlhopha, re itulele, hobane re na le moaho o moholo, re na le phutheho e ntle ea bolumeli, re na le tsena tsohle. Re na le sehlopha se phahameng ka ho fetisisa sa *sena*, kereke e ntle ka ho fetisisa motseng ona, le lintho tsena tsohle, ho fihlela re ka kenya lefatše ’me re re, “Le a bona, piano ea rona, organ ea rona, le *hore-le-hore*, li lokile joalo ka tsa lona. Me libanka tsa rona, le litulo tsa kereke, li tšoana le tsa lona ka boleng. Molisa oa rona, o rutehile joaloka oa lona.” Re lekanya Molimo o sa na le rona, athe ha A eo. Le a bona? U lokela ho hopola seo.

¹³¹ Ha re qala re bona mehlolo le meeke le mehlolo ea Molimo, re bona matla a Molimo a theoha, le ho bona batho ba phela ka tsela e fapaneng, ba hloekisa maphelo a bona. Ho halefa, bohale bo phahameng, ho qabana le ho hlabana, le ho loana, “litho tse sa laoleheng,” ke hantle, sebe sa mefuta eohle har’a rōna, ho se lumele.

¹³² Motho a rera Lentsoe la Molimo, le ho re, “Molimo o itse u tšoanela ho tsoaloa labobeli. Ha u sa khone, u sitoa le ho kena.”

“Ha ke lumellane le seo.”

¹³³ ’Me u itlaleha u na le Moea o Halalelang? Moea o Halalelang o ke ke oa latola Lentsoe la Oona ka Sebele. O tlameha ho tiisetša Lentsoe leo, hoba ke Eena Ea Le buileng. Ha ke bua lentsoe, ’me ke latola seo ke se buileng, joale lentsoe la ka ha le a loka. Moea o Halalelang o tlameha ho boloka seo O se buileng. ’Me Lentsoe lena le ngoliloeng *Mona* ke Lentsoe la Moea o Halalelang. Ke a le lumela. Ke hantle. Joale re fumana hore Molimo . . .

¹³⁴ Tlhoko, re hloka khalalelo e ngata. Re hloka ho hloekisoa, likereke tsa rona.

135 Samsone, a nahana, “Be, ke tla—ke tla feela . . .” A theohela mono a phela le seotsoa sena, le ntho eohle. “Eaba qetellong o mpoella hore ke etse *sena*, ’me qetellong ka phomella ho e etsa, le *sena* sohle. ’Me, oh, ka—ka ’molella ’nete, hore e amana le moo e hona hohle. Ho ne ho le *tjena*, ’me ke—ke nahana ho tla itokela. Ke hakanya hore O na le ’na.” Empa ha a tsoha ’me a itlholhora, a fumana matla a hae a felile.

136 Ke nahana kajeno, moena, ha re sheba likereke tsa rona kamoo li tsamaeang kateng, ke nako ea ho itlholhora. Phoso e le teng. Re hakanya feela hore tsohle li tsamaea hantle. Re hakanya feela hore re phela hantle.

137 Mokana ke buile, nakoana e fetileng, le borakhoebo ba bang ba rōna, baena ba rōna, ke boletse kopanong e itseng re le ho eona, mose ho maoatle. ’Me baena ba le teng mono, ’me ba tšoare kopano. ’Me ba bua kamoo Morena a ba hlohonolofalitseng ka teng. ’Me ba ne ba ena le khoebonyana e nyenyane k’honeng, ’me ba nehela bophelo ba bona ho Kreste, ba ena le lethala la di-Cadillac joale.

138 Ka hona ka re ho baena, ka re, “Le se ke la rialoe. Seo se khahlano. Mapentekosta a pele ha a sebeta joalo. Ba falalitse seo ba neng ba se tšoare ’me ba se file mafutsana. Banna bao ke borakhoebo. Ba na le lifeme, le ntho e ’ngoe le e ’ngoe. U tlameha ho ba fa ntho eo ba sa e tsebeng.”

139 Ke bona bothata ba kereke. Re fumana mabone a khanyang le ntho e ’ngoe le e ’ngoe, le . . . le ho hobela ka kerekeng. Re leka ho ipapisa le lefatše. U ke ke ua etsa joalo le ka mohla. Re tlameha ho memela ker- . . . lefatše litseng tsa kereke, e seng ho tsoela mabaleng a bona. Re ke ke ra ipapisa le bona moo. Empa re na le seo ba se nang sona. Ke seo re se batlang. Ke eona ntho. E, monghali. Ntho eo re batlang ho ba bontša eona ke Kreste maphelong a rona, matla a Moea o Halalelang, le a bona, ho ba bontša ntho eo ba sa e fumanang. Ba tle mabaleng a rona. Ba batla Kreste, tloong mona. Empa se ba rate le ho itšoara joaloka bona. Hoo ho fosahetse.

140 Ke hona moo Samsone a entseng phoso. A tloha Palestina, a theohela naheng ea Bafilista. O ile a tloha ka wro- . . . ho tloha sebakeng sa hae. ’Me qetellong, ka nako e ’ngoe, a lekanya hore Molimo o na le eèna, ’me Molimo o ne a mo tlohetse.

141 Akane, khele, o ile a nka lelengoana leo le seaparo seo sa Babilona, hobaneng, a nahana, a lekanya hore e ke ke ea bonoa. “Hela, ke eng seo? Ke seaparo feela sa khale. Ke tla se kenya ka tlase *mona*, ’me mohlomong lelapa la ka le tla se thabela nako e telele. Ke na le lelengoana. Ha re ka patisana nqa e itseng, ka hona ke fumane e—e lelengoana la gauta. Ha ho motho ea tla le bona. Phuthela ntho eo feela ’me u e sunye tlasa jase ea ka u tsoele pele.” A hakanya hobane e lokile, ho hakanya.

142 Empa taelo ea Molimo e ne e le, “Se nkeng letho le tsoang motseng oo o rohakiloeng. Se beheng letho le rohakiloeng haufi le lona.”

143 Joale re ka tsuba lisakerete joang? Basali ba ka kuta moriri oa bona joang ha Molimo o bolela hore ha ba etsa hoo, ke phoso? U ka apara joang marikhoe ana a khale a ntho eo ba e aparang? Athe Molimo o itse, “Mosali ea aparang seaparo sa monna, ke manyala mahlong a Hae.” Molimo ha o fetohe. Re ka e etsa joang? ’Me ke ho hakanya feela hore e lokile. Ha e a loka. Ha e a loka. Basali ba rona ba Pentekosta ba etsa ntho e kang eo, u mpe u khaotse ’me u itlhahlobe, itlhohlore, u hetle morao. U se ke ua hakanya lintho tseo, hobane u fositse, u fositse ka botlalo.

144 Baegepeta, mohla ba phalletseng Moshe le Baiseraele, ba bone Moshe a haola hantle leoatleng leo, ho tšela mono, Moiseralele e mong le e mong. Ba ne ba bolotse ’me ba inehetse ho Morena. Ba . . . Litaelo tsa Molimo li ne li le ho bona. Lipontšo tsa Molimo li ne li ba latela. Ba parotse hantle har’a leoatle. Ho ne ho se phoso. Baegepeta ba ema ba ba boha ba etsa joalo.

“Be,” ba itse, “kea hakanya, haeba ba khona ho e etsa, le rōna re ka khona.”

145 Joale, rea hetla ’me re bona kereke ea Pentekosta qalong. Re nahana ka Pentekosta, lilemong tse mashome a mararo, tse mashome a mane tse fetileng. Re nahana ka Pentekosta lekhotla ka morao ho Nicene. Re nahana ka bona mengoaheng ea pele ea Irenaeus, Santa Martin, Columba, Justin, Polycarp, banna bao bohle ba bahalaleli. ’Me rea utloa hore, ho ba bona, hore re na le lehlohonolo le tšoanang le la bona, re tle re lemohe hore re ka tsoelapele hantle joaloka ha ba etsa. Re a lemoha hore le rona re ka etsa lintho tse tšoanang le tseo ba li entseng. Empa re ke ke ra e etsa tlasa maemo ana, tlasa maemo ana ao kereke e leng ho ona ha joale.

146 Shebang seo banna bao ba se entseng. Shebang seo likereke tseo li se entseng. E ne e le boitelo bo bokaakang! Seo ba ileng ba tlameha ho se tela! Ba ne ba sa tsotelle maphelo a bona ho hang. Ba ne ba lutse lifahlehong tsa bona, bosiu le mots’eare, ba rapela Morena. Ba ea hohle moo ba khonneng, ho batla le leng—le leng lepatso ka leng leo ba ka le fihlelang, ho paka ’Muso oa Molimo, ho batho.

147 ’Me, kajeno, re lebeletse feela molisa a e tlise ka potlolomente ea hae, kapa moevangeli, ’me, “Ho bokoe Molimo! Ke setho sa kereke.” Ke eona. Le a bona? “Ke setho mono. Ke mpa feela. . . Ke lumela kerekeng ena. Sena, kereke ena e itoketse.” Ehlile. Moaho o ka itokela. E ka ba ha ho letho le phoso, ha ho masetlaoka kapa letho ho eona.

148 Empa ho thoe’ng ka mohaho, mohaho o mong? O na le masetlaoka a mofuta ofe ho eona? Le a bona? Ke eona ntho e ka re hlaisetsang mathata. Le a bona? Masetlaoka a jang moea.

Oh, re hloka ho itlahlloba joang, ho fapana le ho hakanya—ho ena le ho hakanya hore re lokile. Ee. Ee.

149 Baegepeta bao ba sa bollang, ba ne ba nahana, “Re tla tšela leoatle joaloka ha ba entse,” ’me ba lahlehelo a ke maphelo a bona.

150 Akane a nahana, “Lelengoana lena la kale, ha le etse phapang ea letho.” “Basali ba bang kaofela ba ikuta moriri, le ’na ke tla etsa se tšoanang, ha ho phapang.” Empa e entse eng? Ha ea tlisetsa lelapa la hae thabo. E tliselitse e mong le e mong oa bona lefu.

151 ’Me ha re qeka holima taelo efe feela ea Molimo, ho khahlisa batho, re bolaea ntho eo hona moo. Lelengoana le le leng, seaparo se le seng sa Babilona, sa emisa lebotho le neng le hoanta. Moena, ntho e le ’ngoe eo re lumellang kereke ho e etsa, e phoso, ntho e le ’ngoe eo re sa e khaleme, le ho tsepamisa batho, e tla emisa mohoa nto oa kereke.

152 Ba hakanya hore u ntse u tsoela pele. Re ka khona, ka lebitso. Re ka ba joalo, ka lipalo. Ha se sona se balang. Ha se sona se balang.

153 Ke Molimo le rona, Molimo ka ho rona, Molimo o tsamaeang ka rona, Lentsoe la Hae le phelang ka ho rona.

154 U se ke ua hakanya seo; u tsebe seo. Sheba kamoo e u phelisang, boitšoarob ba hao nqa sebe, kamoo sohle . . . Khele, u nahana ka Molimo o halalelang? Na u kile oa nahana hore Eo, u tla ema ka pel’a Sefahleho sa Hae le ho arabela Lentsoe lena, le bakeng sa Krete? Athe, Modimo o halalela hakana, o lutse koana Bosafeleng, athe matsatsi a limilione tse leshome ekaba matheba a matšo pel’a Hae. Ho halalela hoo, le mangeloi a bonahalang a le litšila, mahlong a Hae. Mangeloi ka pel’a Hae, a litšila.

155 U lebeletse ’na le uena, ka Lentsoe la Hae le Mali a Mora oa Hae ho re hloekisa sebeng, le ho hatakela hantle holima litaelo tsa Hae le ho tsamaea ho kena lefatšeng, le ho lebella ho ema mono u se na sekoli, athe u tsebile hantle ho feta ho e etsa?

156 Kereke e mpe e itokise. Seke, ha re se hakanye sena, hobane re palo e kholo ho feta mehleng ea rona, ’me re boemong bo botle ba lichelete ho feta pele. Re meaho e betere ho feta ea rona mehleng. Re tla apara liaparo tse ntle ho feta pele. Re sebelisa . . . Re na le makoloi a betere ho feta pele. Empa, oh, moena, ke ipotsa ka Krete: O na le rona hakae? Le a bona? Ke eona. Re mpa re hakanya feela. E, monghali.

157 Ba sa bollang ba sitiloe ho e etsa. Ke hantle. Ba noetse leoatleng.

158 Matsatsing a Nohe, mohla Nohe a ne a haha sekepehali se neng se tla phutla maqhubu a metsi, be, ntle le pelaelo bongata ba maloko a kereke tsatsing leo bo itse, “Khele, lehlanya leo! Ho tla etsahala’ng ha e ka etsahala? Ho tla etsahala’ng ha e ka

etsahala? Ho tla etsahala'ng ha sekhohola se tla? Re tla kena sekepeng sa *rona* re palame. Sekepe sa rona se lokile joaloka sekepe sa bona. Sekepe sa rōna se tla phaphamala joaloka sa bona, ebang se entsoe ke Molimo kapa che.”

159 Ke seo batho ba Nohe ba se entseng. . . ho e etsa kajeno. Ba re, “Ke setho sa kereke *ena*. Ke ingolisitse *mona*. E lokile joaloka efe ea tsona.”

160 Be, moena, haeba rese Lentsoeng, 'me Lentsoe le se ka ho rona, re lekanya feela hoba re itoketse. Hopola, ha likhohola li fihla, ke sekepe se teiloeng ke Molimo feela se ileng sa phaphamala. Ba ne ba hakanya hoba ba tla loka. Empa ho hakanya hoba u lokile, le ho loka, ke lintho tse fapaneng.

161 U re, “Moena Branham, u batla u re bofile kantle mona holim'a lekala kae-kae. Na ha ho joalo?”

162 Che. Ke batla feela ho u bontša se ka pel'a hao. Le a bona? Joale re tla le pholosa motsotsong feela. Ee.

163 U re, “Khele, Nohe. . .” E mong a ka re, “Be, mona, ke na le. . . Be, ke tseba John Doe, tlase mona hukung. Khele, o na le seketsoana seo re ka sesisang molatsoana ofe ka sona.”

164 Empa, ua bona, se ne se sa teoa ke Molimo. Ha sea teanngoa ka leheng la shitimi, le—le—le kamoo Molimo a se teileng.

165 U re, “Ke na le kereke, Moena Branham. Oh, rona, re ne re litho tsa mokhatlo o moholo ka ho fetisisa motseng ona. Rona, re kereke e kholo ka ho fetisisa mona, 'me re sehlopha sa batho ba apereng hantle ka ho fetisisa. Ramotse o kena kereke ea rona, 'me baofisiale ba kena kereke ea rona. Khele, rona, re ruile sena sohle. Le a bona?”

166 Empa haeba seo se sa teoa ke Molimo, se ke ke sa ema. Ha ho phutheloa ea bolumeli, haese ha. . . e teiloa ka kaho ea Molimo mona, e ke keng ea ema. Ke hantle. E tlameha ho tla kamoo Molimo o e laetseng ho hahuoa. E ka se tle ka tsela e 'ngoe; ha se ka tumeloana, ha se ka ho ingolisa, ha se ka *sena*, kapa ha se ka tšisimoho. E tlameha ho tla ka tsela ea sefapano. E tlameha ho tla ka tsela ea Mali. E tlameha ho tla le ho tlatsoa ka Moea o Halalelang. E lokela ebe thepa ea Moea o Halalelang, 'me lisebelisoa tsa Moea o Halalelang li tea batho ba Moea o Halalelang.

167 Thepa ea sekepe sa kiprese e tea seketsoana sa kiprese. Lithopa tsa popoliri li tea seketsoana sa popoliri. Le bona seo ke se bolelang? 'Me thepa ea lefatše e tea kereke ea lefatše. Thepa ea Moea o Halalelang e bopa Kereke ea Moea o Halalelang.

168 “Kereke ena ea Moea o Halalelang ke'ng, Moena Branham? E etsa'ng? Ebe E sebetsa joang?” Re tla fumana nakoaneng feela. Le a bona? Ho lokile.

169 E ahiloe, hoa tšoana le joale, ba—ba leka ho lumela. Ba bangata, kajeno, ba bangata hakana ho theosa le mongoaha, ba

buileng ka eona, mekhoha e mengata e fapaneng, ho le bolella, batho ba bangata hakana ba mekhoha e fapaneng. Ke pherekano. U ea mona . . .

170 'Mè oa ka oa khale ea sa tsoa hlokahala, likhoeling tse 'maloa tse fetileng, mohla a robetseng mono betheng, a re, "Billy, ke a tsamaea."

Ho re, "'Mè, u se ke ua bua joalo."

171 A re, "Ke a tsamaea." Ho re, "Ke batla ho ea bona bana ba ka ba bang. Ke batla ho bona ntate. Kea tsamaea." 'Me a sheba koo.

172 Keha ke eme mono, letsibolo la hae. Mona enoa ho eme khaitsele ea ka, e monyenyanane. 'Me re le bana ba leshome; bashanyana ba robong le ngoanana.

173 A sheba, 'me a re, "Oa ka oa pele le oa ka oa ho qetela." A re, "Dolores, u ngoanana oa ka ea mong. U bile molemo ho 'na." Ho re, "U tllile oa nthusa ho hlatsoa liaparo tsa ka. U ile—u nthatile 'me ua ntlhokomela."

174 A re, "Billy, u hlokometse hore ke se phele ka tlala. U lefile melato ea ka. U mphumanetse sebaka sa ho lula." 'Me a re, "U bile mosupatsela oa ka oa moea."

175 'Me ka re, "'Mè, lilemong tse 'maloa tse fetileng, mohla ke tlang ho Krete, ke sa le moshanyana, hoba ke bitsoe ke sa le ngoana," ka re, "pele, ke moIrishi, ka hopola hoba ke tla theohela kerekeng ea Irishi. 'Me ba re, 'Re kereke, ho sa tsotelehe se boleloang ke eng. Re kereke.' Le ho re, 'Sena ke seo u tlang ho sona, u tlameha ho tla ho sena. Ena ke eona feela kereke.'"

176 'Me ka re, "Eaba ke nahana hore ke ee ke etele Maluthere. Maluthere ba re, 'Rōna, re kereke. Re eona. Re seo.' A bod- . . . 'Me kereke ke 'mele oa batho, 'mele oa batho ba bitsitsoeng. Ka nahana, 'Be, joale, ke efe ea tsona e leng 'Mele? Ke efe ho tsona e hlileng e le Kereke? E mong o re e ka tsela *ena*, 'me e mong o re e ka tsela *eane*.' Ho ea ho Bamethodise, ba ka tsela *ena*. Mabaptise ka tsela *ena*."

177 Ka re, "Ke fumane likereke tse ka bang makholo a robong tse fapaneng, le a bona, e 'ngoe le e 'ngoe e hulela ka nqa *ena* le *eane*. Joalo feela ka . . ." Ka re, "Nke ke ka thea tumelo holima seo. Kesa khone ho e etsa, mama. Ka hona, ha ke a nka efe ea tsona.

178 "Empa ka khutla, 'me ka fumana seo likaho li neng li le sona, seo Molimo o se behileng; litaelo, ke rialo, hore litaelo li ne li lokela ho etsoa joang. 'Me ka E ruta hantle feela kamoo baapostola ba E rutileng, 'me ka fumana lipetho tse tšoanang." Ka re, "Joale, ke Eona." Le a bona? Ke eona. Ka nka Lentsoe la Molimo 'me ka Le beha joalo feela.

'Me a re, "Billy, ke phomotse holim'a seo."

179 'Me mohlha mothoana oa batho a sa khoneng le ho bua hape, ka re, "Mè." Ke batla ho laelets'a moea oa hae ho Molimo. Ke entse joalo, ntate oa ka. 'Me ke batla ho laelets'a moea oa hae ho Molimo, 'me o ne a robetse mono. A sa khone ho bua. Ka re, "Mè, ke sa eme mona. U a e tseba? Haeba u ka khona, taba-tabanya mahlo." 'Me a tabanya mahlo a hae. Ka re, "Ke batla ho u botsa taba joale, 'mè. U saletsoe ke metsotso e seng mekae hona joale." Ka re, "Ke batla ho ema mona ho bona Jesu a tla ho nka moea oa hau." Ka re, "Ka hona o laelets'a ho Eèna." Ka re, "Ke batla ho u botsa se seng, 'mè," ka rialo.

180 Joale, ke kolobelitse 'mè lilemo tse ka bang mashome a mararo tse fetileng. 'Me a tlatsoa ka Moea o Halalelang. 'Me—'me e ne e le Mokreste, mohalaleli oa sebele oa Molimo.

181 'Me ka re, "Mè, na Jesu o bolela, hantle mona u sa saletsoe ke metsotso e ka bang mehlano ho phela. Na Jesu, o mosa hakaalo ho uena joalo ka mohlha u neng u amohela Moea o Halalelang?" Ka re, "Mè, ke batla ho bolela sena molemong oa ka, ke tle ke bolelle ba bang. Na O monate hakaalo hona joale? U 'mè oa ka. U ke ke ua mpoella letho le phoso. Ke batla ho tseba hore u ikutloa joang hona joale. Na O monate joaloka mohlha u neng u Mo amohela morao koana, lilemong tse mashome a mararo tse fetileng? Haeba ho joalo, ha u khone ho bua, empa tabanya mahlo a hao ka potlako." 'Me a tabanya mahlo a hae ka potlako, 'me likeleli tsa theoha marameng a hae. Oh, moena! E.

182 Ke eona. Ha u hakanye ke hona. U tseba moo u emeng teng. Ke hantle. Oh, u se ke ua hakanya ka eona. Litsela tse fapaneng li ngata haholo. U se ke ua hakanya feela. Empa Molimo o netefalitse tšepiso ea Hae. Le a bona? Ha rea tlamaha ho e hakanya. Molimo o e netefalitse.

183 Joale, ho Deutronoma 18:22, u ka fumana, 18:15 ho isa ho 22, u tla fumana. Bible e boletse ho re, "Morena Molimo oa lona o tla hlahisa Moporofeta ea joalo ka 'na," Moshe o a bua. "Me Eèna, batho. . . Mang le mang ea sa utloeng Moporofeta enoa, o tla khaoloa bathong."

184 Eaba O tsoelapele a re, "Ekare ha moporofeta a le teng hara lona, kapa ea ipolelang joalo, 'me seo a se buang se sa hlahe, joale le se mo tšabe. Ha sea loka. Empa haeba Morena a buile le eèna, o tla e phethahatsa." Le a bona? U tla e tseba joalo. Molimo o re fa litaelo hore na rea tseba, moo re sa tlamehang ho hakanya, letho. Ha oa tlameha ho nahana feela. U ka fumana boiphihlelo ho e tseba. E, monghali.

185 Ho Johanne 14:12, Moporofeta eo Morena a mo hlahisitseng, e ne e le Krete Jesu, Mora oa Hae, Eèna moporofeta eo, ho Santa Johanne 14:12, e itse, "Ea lumelang ho 'Na, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le eèna." Moena, ha ho kakanyo mono, le letho. O itse le tla e etsa. Ho Mareka, khaolo ea 16, ho qala ka temana ea

15 ho isa ho 18, Jesu o itse, “Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena.”

186 Ha u a tlameha ho hakanya, “Na ke nahana hore ke nepile? Na nka—ke—ke nahana hore ke nepile?”

187 Jesu o itse, “Mehlolo ena e tla tsamaea le ba lumelang.” U se ke ua akanya letho ka eona.

188 Johanne Mokolobetsi, o ne a sa tlameha ho hakanya, ho re, “Ke hakanya ha mohlomong eo e le Kreste. Ha ke na bonnete. Joale, ekaba ke Èèna ea emeng mono hantle. Ke hakanya hoba mohlomong ho joalo.” Ha a rialo. O itse, “Bonang, Konyana ea Molimo ke eo e eme.” O ne a sa hakanye joalo. O tsebile e ne e le eona. Hobaneng?

189 Molimo o no o ’moleletse, feelleng, “Joale, u ke ke ua thetsoa ke sena, Johanne. Ena ke ntho ea bohlokoa. Ha u batle ho ferekanya lintho tsa hau.”

190 Ke seo e leng sona kajeno. Molimo o batla Kereke ea Oona e tsebe ’Nete. Ha re batle ho ipherekanya tabeng ena. Moena, ha u fumane teko e ’ngoe. U mpe u loke, mohla sekepe se kenang ka tlung ea hau, mohla lefu le phaphamalang le potoloha ka phaposing. U tlameha ho kholiseha ka sena. U se ke ua hakanya ka eona. U se ke ua e etsa. E fosahetse. Kholisèha hore u lokile.

191 O itse ho Johanne, “Holima Eo o tla bona Moea o theohela holima hae, ke Èèna ea tla kolobetsa ka Moea o Halalelang le Mollo. Le a bona? Ke Èèna eo. E tla ba Eo.”

192 Johanne ha a re, “Ke a e hakanya.” A re, “Ke Eo moo a leng teng.” Oh, Molimo. Ke eona. Mo tsebeng. O ne a sa hakanye letho. O tsebile hoba eo e ne e le Mora Molimo. O tsebile hoba ke Konyana e neng e tlosa sebe sa lefatše, hoba e ne e senoletsoe èèna.

193 ’Me u ke ke ua tseba betere ho fihlela u senoleloa. ’Me Molimo a ka u senolela joang ntho e khahlano le Lentsoe la Hae? Mokhoa o le mong feela oo Moea o Halalelang o tla khona ho iitšenolela uena ke ha O boloka tšepiso ea Hae ho uena. “Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena. Lebiso la Ka, ba tla leleka matemona. Ba tla bua maleme a macha. Ho tšoara linoha, kapa ho noa lintho tse bolaeang, li ke ke tsa ba ntša kotsi. Ho bea matsoho a bona holima ba kulang, ’me ba tla fola. Batho bohle tla tseba ke hona, hobane le barutuoa ba Ka, ha le ratana.”

194 Tsena ke litaelo, tsena ke lintho tse lokelang ho hlokomeloa. Litholoana tsa Moea: lerato, thabo, khotso, mamello, tumelo, molemo, bonolo, mosa, mamello. Eo ke tholana ea Moea. Ke tsona lintho, mapaki. Eo ke netefatso. Ke kamoo Molimo a e netefatsang. O le pakela eona.

195 Phapang e ne e le efe ho Moabe, holimo thabeng, ka lialetare tse supileng le lipheleu tse supileng; le Iseraele tlase phuleng, ka lialetare tse supileng le lipheleu tse supileng? Bobeli ba boloka

mela o ea Molimo. Bobeli ba bona ba leka ho e etsa. Empa Molimo o ile a netefatsa Iseraele.

¹⁹⁶ Kaine o khonne joang, athe o ntlafalitse aletare, kapa botle ho feta ba Abele? O hlahisitse litholoana. A nehetse karolo ea hae ea leshome. A tliša moputso oa hae ka tlung ea Morena. A khumama aletareng. A inama. A rapela. A khumama, ka botšephehi joaloka motho ofe. Empa Molimo oa netefatsa Abele ka ho nyameletsa sehlabelo sa hae.

¹⁹⁷ Thabeng ea Karmele, tsatsi le leholo leo baprista ba bahetene ba makholo a mane ba neng ba bokane mono, ba ntlu ea mofumahali oa pele oa naha, mohla ba neng ba phutheha mono ho etsa sehlabelo sa bona. Ba bitsa, letsatsi lohle, 'me ho ne ho se molumo kapa mollo. Empa mohla Elia a neng a rapalatsa poho mono, 'me a e tšela ka lifaki tse supileng tsa metsi, Molimo oa netefatsa hore hoo e ne e le 'nete.

¹⁹⁸ Haeba u ipitsa molumeli, Molimo o a e netefatsa. Ha u a tlameha ho hakanya letho. Ke Molimo, ho chesa. Ha u a tlameha ho hakanya. Ke hantle. Aletare ea borase e ne e chesa sehlabelo. Haeba sehlabelo se le holima aletare, 'me se sa che, Molimo o se hanne. Le a bona? E ea chesa. 'Me u sehlabelo sa Molimo. Ipehe holima aletare, ho re, "Molimo, e ntše feela eohle ho 'na. Ho qhala, hore U ntlatse, ho ntšebelisa." Ke hantle. U se ke oa e hakanya. E lumele. E, monghali. Haeba u sa e lumele, uena, Molimo o ke ke oa amohela sehlabelo sa hau.

¹⁹⁹ A ka re, Johanne o entse, "*Enoa* ke Eèna. Eèna, Ke oa 'nete. Ke a tseba ke Eèna."

²⁰⁰ Nathanaele o khutletse ho Deutronoma 18. 'Me o fumana, Deutronoma 18:15, haeba u batla ho le ngola fatše. O ne a sa tlameha ho hakanya. Mohla Filipi a tlohang a mo lata, ho re, "Tloo, u bone. Re fumane Messia."

²⁰¹ Joale, le a bona, Filipi o ne a kholisehile. O tsebile seo a neng a bua ka sona. A re, "Re fumane Messia." Eseng "Tloong, ha re eeng mona re bone. Tloong re—ha re e beheleng mabaka 'moho, 'me re bone haeba enoa e ka ba Messia. E re 'na le uena re nke libuka tsa rona re theohe ho ea batlisisa." E ne e se ho beha mabaka ka eena. O ne a sa hakanye hore e ne e le Messia. O tsebile hoba e ne e le eona. O tsebile hoba e ne e le eona.

²⁰² Ka hona, Nathanaele, kaha e ne e le morutehi ea khabane, mohla a neng a nyolohela mono sefahlehong sa Jesu, 'me Jesu a re, "Bonang Moiserale oa sebele eo ho seng mano ho eèna," kakanyo ea hae e ne e felile.

Ho re, "Rabbi, U ntsebile neng?"

²⁰³ A re, "Pele Filipi a u bitsa, u le tlasa sefate." Ha ho sa na ho hakanya. Eng? O tsebile Molimo a itsalo.

²⁰⁴ Molimo o ne a boletse, "Ekare ha moporofeta a le teng, ea hlahang har'a lōna, 'me seo a se buang se sa etsahale, le se ke la

mo utloa. Empa haeba se hlaha, Ke mo romile.” Ke moo. O ne a sa tlameha ho hakanya. O ne a tseba hore ke Messia.

205 Shebang mosali selibeng, mohla Jesu a leng kantle mono selibeng Samaria, mohla Eëna, a emeng selibeng. O itse. . . Le tseba pale, ea, “Mphe metsi.” ’Me ha thoe, “Seliba se tebile ’me ha u na sekhelello,” le joalo-joalo, e. . . ha moqoqo o tsoelapele.

206 ’Me qetellong A ’molella, a re, “E-ea u late monna oa hao le tle koano.”

207 ’Me a re, “Ha ke na monna.” A re, “Monghali, ke a bona hobane U moporofeta,” ka mora hoba A ’molelle. Ho re, “Ha ke na monna,” a rialo.

208 A re ke hona, “U boletse teng, hobane u bile le ba bahlano, le eo u lulang le eena joale ha se monna oa hau.”

A re, “Monghali, ke a bona hobane U Moporofeta. Re a tseba.”

209 Eseng, “Re a lekanya, re lekanya hore mohlomong. . . Rona, re a lekanya, mohlomong, Messia a ka etsa. Rea hakanya.

210 “Rea tseba hoba mohla Messia a tlang. . .” Allelu! Ke eona. “Rea tseba. Ha re hakanye letho. Re tseba hantle seo Lengolo le se buang.”

211 Moena, Lengolo le boletse hore re tlameha ho tsoaloa labobeli. Re tlameha ho ikarola litšileng tsohle tsa lefatše le ho halalela. Re tlameha—re tlameha ho etsa joalo. Ke seo Bibe le se boletseng. Basali ba rōna ha ba lokela ho itšoara selefatše. Banna ba rōna ha ba lokela ho itšoara selefatše. Ha rea tlameha ho ema ka mathoko, ho etsa metlae e litšila nqa e mong. Ha rea tlameha ho tsoela kantle mona le ho tsuba lisakrete, ho noa seno sa boithabiso, ho boloka mosebetsi oa rōna.

212 Be, haeba ke tlameha ho—ho ja libasekeiti, le ho noa metsi a molatsoana, nka mpa ka bolaoa ke tlala seterateng, ho feta ho tlameha ho boloka mosebetsi moo ke neng ke lokela ho noa bobolu ba liabolose le ho tsuba lisakrete, ntho e ’ngoe le e ’ngoe e sele, ho boloka mohau. Che, monghali.

213 Nka mpa ka ikarola ho sehlopha sa batho ba ipitsang Bakreste ba tla mpitsa motho oa khale, haeba ke le mosali, hobane ka tlameha ho holisa—ho holisa moriri le liaparo tse seriti hantle. Nka mpa ka ikarola ka ba lehlanya, ho ena le ho ikamahanya le batho ba joalo ba ka tšhang ba soma lintho tse kang tseo. Khele, ke manyala mahlong a Molimo! Ke hantle.

214 Empa, koana, re leka ho re, “Ke eona taba eo feela.” Re nahana hore ho itoketse. “Ba bang kaofela ba e etsa.” Khele, hoo ha ho etse letho. . . Judase o ekile Krete. Na ke pontšo ea hore u tlameha ho e etsa? Che, monghali. Ha re batle ho etsa joalo.

215 U batla joalo, u batla ho boloka Lentsoe la Molimo. U se ke ua hakanya letho. Nka seo Lentsoe la Molimo le se buang. E, monghali.

216 Hola barutuoā, joale, ka Letsatsi la Pentekosta... (Ho koaleng.) Ho ka thoeng hola barutuoā ba itse, “Re nyolohetse mono,” ’me ba—ba se ba qetile matsatsi a robong holimo mono? Ka letsatsi la borobong, ho ka thoeng hola Petrose a fihla, ho re, “Baena, le a tseba Morena oa rona a ke ke a bua leshano. Che. A ke ke a bua leshano.”

Mattheu o ne a tla re, “Hoo, ke hantle, Simone. Eèna, A ke ke a bua leshano.”

“U nahana’ng ka eona, Mareka?”

“Oh, ke hantle. A ke ke a bua leshano.”

217 “O re boleetse haeba re ka nyolohela mona motseng oa Jerusalema ra ema, O ne a tla romela pallo ea Ntate oa rōna holima rōna. Re lumela seo. Ha ho joalo, baena?”

“Oh, ehlile.”

218 “Joale, ke tla u bolella taba, re se re qetile matsatsi a robong mona, ke hakanya re se re e amohetse.” Oh, seo se etsa Mabaptise a lokileng, le Mamethodise, le Mapresbeteriene. Le a bona? “Ke hakanya re e fumane, baena. Ha re tsoeng re qale kopano.”

219 Ba ka be ba sa e fumana. Empa ha ba ka ba hakanya letho. Hobaneng? Ba tsebile seo ka hara Mangolo... Ke tla le neha Mangolo motsotsong feela, hang feela ha ke phetla ho ’ona.

220 Ho Esaia 28:11, O itse, “Ke molao holima molao; taelo holima taelo; mona hanyenyane le mane hanyenyane.” “Tiisetsang se molemo.” “Hobane ke ka melomo e kokotletsang le ka lipuo lisele Ke tlang ho bua le sechaba sena. Ena ke nqalo ea phomolo.”

221 Joale 2:28 e itse, “Matsatsing a qetelo, Ke tla tšollela Moea oa Ka holima nama eohle. Bara ba lona le barali ba tla porofeta.” Alleluia! Ba ile ba ema ho fihlela Lengolo le bonahatsoa ho bona. Ha ba hakanya letho. Ba leta ho fihlela e fela. Ba ema ho fihlela ba E fumana.

222 Kereke ea Pentekosta, basali ba bona ba ntse ba kuta moriri oa bona, eanna ba bona ba ntse ba tsuba lisakerete, le lintho tseo re li etsang, le lintho tse kang tseo, le—le ho lumella batho ba rona ho tsoela pele joalo. Re hakanya ho hong. Ha re khutleng, moena. Ha re khutleng mona motsotso feela. Re iketella pele. Re ke ke ra ba pentekosta ra etsa joalo. Che, monghali.

223 Ha re khutleng ho fihlela Mollo oa Molimo o timeletsang o theoha, le ho amohela sehlabelo, ho tlatsa Kereke ka Moea oa Molimo ka botlalo, ’me matla a khale a Pentekosta a qala a iponahatsa ka hara kereke hape. Ehlile. Ehlile.

224 Re mpa re lekanya feela. Le a bona? Re e nka feela, “Be, e, monghali, ke a lumela. Ke buile ka maleme ka tsatsi le leng. Ke lumela hore ke e amohetse, Moena Branham. Ke—ke lumela hore e lokile.” Athe u itšoara kamoo u etsang kateng? Ho etsa lintho tseo u li etsang? Ho ikamahanya le lefatše? Ho sheba thelebishene

bosiu ba Laboraro sebakeng sa ho ea kopanong ea thapelo? Lintho tsena tsohle, le a li rata, “Re Rata Susie,” le lintho tse ling tseo tsohle, ho feta kamoo u ratang Bibelet kateng? Bala limakasine pele? Batho ba Pentekosta ba kile ba bala limakasine pele? Hoba, basali ba bang ba itšoere joalo, le lona le loketse ho e etsa, le lona? Ho etsa lintho tsena tsohle tsa mefuta ona, 'me u mpa u hakanya feela.

225 “Ea ratang lefatše, kapa lintho tsa lefatše, lerato la Molimo ha le eo ho eëna.” Ke hantle. Ke 'nete.

226 Ho fihla moo tsohle e leng boipontši feela. Ke boipontši feela, sebakeng sa bohaleleli ba sekhale, sebakeng sa ho khutlela ho Molimo. Kajeno le bona litšoantšo tsa papatso, le baevangeli ba tsoang, le ka moriri o motle haholo, o mangetse. Ke kopa ho tse ling. Ke 'nete. Empa oa li lemoha. Ba tla ikatlatse senepe, le ha ho le joalo, ba tšekalatse feela—ba tšekalatse lihlooho tsa bona mahlakoreng, ho bontša moriri oo o motle, o mangetse, ho bapatsa kantle koana, le linyee tse kang tseo.

227 E re ke u bolelle, moena. Ha ho makatse ha Moea oa Molimo o tlohile nthong eo. Ha ho makatse re khutlile re bata joaloka Mamethodise kapa Mabaptise. Re tlameha ho tsoa mona, moena, khaitseli, ho seng joalo Molimo o tla re felisa. Ke hantle haholo. Re tlameha ho khutlela matleng a Molimo, likopanong tsa khale tsa thapelo le litšisinyeho tsa Moea o Halalelang, ho fihlela banna le basali ba phela ka khalalele le ho halaletsoa. E, monghali. Tlosa lefatše, le Hollywood eohle, le moaparo le lintho, nthong eo. Khele! Ke hantle, moena. Ee. Oh, sebe se thetsa hakakang! Kamoo se kenang se hahaba joalo, le honka lintho. Ho u phamola feela, le ho u tšoara, le ho tsamaea ka eona. E, monghali.

228 Mahlale, lona likereke ka nako tse ling le voutela molisa oa lona, kapa sohle seo le se etsang. Ba e etsa joalo ka likereke tsa Baptise, le joalo-joalo, le Presbeteriene, le Methodise, le Pentekosta, hape, ehlile. U batla molisa oa hao, u leka ho fumana mothakahali, ea hlalefileng, u ka bolella moahisane oa hao mona, “U a bona, thaka la rōna le na le. . . Molisa oa rōna—oa rōna o na le thuto ea koleshe.” Ua bona? Rōna, uena, le tla khetha monna ea joalo.

229 Haeba ke batla monna ho ruta bana ba ka, ho ba siea tlas'a borupelli ba hae, le lintho tse joalo, le moena oa ka, 'mè oa ka, le motho eo ke lebeletseng ho kopana le eëna lefatšeng le leng, nka mpa ka fumana monna ea sa tsebeng li-ABC tsa hae, ha ho tluoa tabeng ea bohalele. Ke batla a mpe a tsebe Krete, ke hantle, e le Mopholosi. E, monghali. Leha a ka rera, kapa a ema a ha tshoehla makoeba le ntho eohle, ha e etse phapang ho 'na. O ne a apere liofarolo sefaleng, phapang ke efe? Bothata ba eona, re apere tlolo le feshene haholo. 'Me Mapentekosta, re feela. . .

230 Ke rona feela bohle. Re—re tla timela feela ha re sa etse ho hong ka sena. Re hloka likopano tsa thapelo. Re hloka ho khutlela matleng a Molimo hape. E, monghali. Le ho bua nthoana feela ka eona, “Oh, khili, bathong!” Batho ba hopola feela hore seo se a tšosa. “Oh, khili! Ha ke ’matle kerekeng ea ka, a bua lintho tse kang tseo.” Hum! Le a bona? Ke eona. Molato ke ’ng?

231 Hoo ho supa phoso e le teng ka hare. *Lena* ke Lentsoe la Molimo. *Ona* ke molao oa Oona. Re lekanya hobane e lokile, empa ke a ipotsa, ke a ipotsa hore na Molimo o reng ka eona. E, monghali. E, monghali. E, monghali. Hoo—hoo ho hobe ho rialo, empa ho nepahetse. E, monghali.

232 Ka Letsatsi la Pentekosta, ba eme ho fihlela ba fumana matla a Mangolong. Ke hantle, pele ba bolela letho, ba tsebile hore ba e fumane. Ha ho a thoe—ha thoe, “Be, ke—ke utloile maikutlonyana.” Ba e utloile, ba e bone, ntho eohle esele. Ba E tsebile e le teng mono. Ba E bone e tsamaea ka ho bona, e sebetsa ka ho bona, e bua ka bona, ntho e ’ngoe le e ’ngoe. E ne e le teng mono. Ba sa tlameha ho hakanya letho. E ne e le teng mono, e bua ka Boeona.

233 ’Me motho, ha a tsoetsoe labobeli ka Moea oa Molimo, ke ntho e tšoanang le kajeno. Ha u hakanye.

234 “Ke—ke lumela re amohela Moea o Halalelang mohla re lumelang.” Che. Ha u a etsa joalo. Ha u re- . . . Ntho, u ka e etsa. Empa kahobane feela u lumetse, ha Molimo a sa u tlatsa ka Moea o Halalelang, le joale ha A eso u netefatse. Ha u na ’Ona. Le a bona? Ke hantle.

235 U se ke ua hakanya hoba u na le ’Ona, kholiseha ka ntho eo. Ha u batle ho gembola ka eona, che, hoba u tla lahleha. U se ke ua hakanya feela. Lula feela, tsamaea, lula ho fihlela ho felile ka eona. Kajeno re e nka ka tumeloana kapa ka tšisimoho ea mofuta.

236 Ke utloile motho; joalokaha ke buile qalong ea molaetsa oa ka. Morao mona, matsatsi a ’maloa a fetileng, ha ke etetse tulong, ba bang ba bona ba itse, “Joale, u tlameha ho apara kobo ea Elia.” Khele, ho na le liaparo tse ngata tse fapaneng, le—le ho ama, le ho tšoara, le maikutlo, ao nkileng ka a utloa bophelong ba ka. Ho re, “Joale e tlohele e be lephaka. E-ba lephaka. Kolumetsa hlooho ea hau morao.” Batho ba lokileng, ba tšepelang. “E-ba lephaka. Se nahane letho. Feela—feela—feela lesa kelello ea hau ebe lephaka joale. Joale ho re, ‘Ke lumela Molimo. Oh, ke lumela U tla mpha e—e kobo ea Elia.’”

237 Ha ke batle kobo ea Elia. Ke batla Moea o Halalelang. Ke batla ho tla holima motheo oa Lentsoe lena. Ke batla ho tla ka tsebo. Le a bona? ’Me ke tla holima Molimo, ke lumela. Hoo. . . Nke ke ka apesoa kobo ea Elia. Ke batla ho apesoa kobo ea ho loka ha Jesu Kreste, ho apera ho loka ha Hae. Ehlile. Ke kobo eo re e batlang. E, monghali.

238 Ho re ke hona, “Re e fumane! Rona!” ’Me batho ba tloha, ba lumela seo. Ho re, “Be, ke hakanya hore ke e fumane joale. Ke arubelitsoe ke maikutlo a hlollang, le a bona. Kapa, ke—ke hlile ka etsa joalo. Ke. . . serame se chalamelitse hohle holima ka.” Yaa.

239 Ba bang ba bona ba itse, “Be, e bile ea etsa hore ke lle.” Ke entse joalo, lepatong la ’mè, empa, leha ho le joalo, e ne e sa amane le Hono ka letho, Moea o Halalelang.

240 Moea o Halalelang ke matla a Molimo a rometsoeng ho uena, pelōng, joaloka paki ea Moea. U tsoetsoe labobeli. Bophelo ba hao bo hloekisitsoe. Lefatše le shoele, le letsuka lohle la lona. Ho joaloka galiki Egepete, ua bona, u hole le eona. U ’mopuo e mocha ka ho Kreste Jesu. Lintho tsa khale li fetile. U fetoha motho ea mocha, ka botlalo, popo e ncha, e tsoetsoeng ke Moea. E, monghali. Litho tsohle tsa ’mele oa hau li ikokobeletsa Moea oa Hae, ’me u tsamaea ka ho Moea o Halalelang, ’me u sa mamele molumo oa lefatše. Mahlo a hau a holima lintho tsa Leholimo. Hoo, ke—ke ha u hlile u na le. . . Molimo o netefatsa e—e ntho eo.

241 Empa ha feela u ntse u bolokile lefatše, ’me u batla ho re, “Be, ba etsa *sena*, ’me ba etsa *sane*. Ke hakanya hore ba E fumane.” Bao, mohlomong ba e fumane. Ha ke tsebe seo ba nang le sona, empa Sena ha seo ke buang ka sona. Ke hantle haholo. Hobane, ha se eona. E, monghali. Eo—eo ke ntho e le ’ngoe ea ’nete, hobane e etsa joalo. E, monghali.

242 U ka nahana ka motho ea nang le Moea o Halalelang ’me a latola karolo ea Lentsoe la Molimo, ho nka halofo ea Lona, ho re halofo e ’ngoe ha e a loka? Le a bona? “Kahoo ke lumela hore motho o lokela ho phela, bophelo bo botle. Empa ha re fihla mohla re nahanang ka pholiso ea Khalalelo le ka lintho tse tsohle tse joalo, le ho itima, ’me, oh, re tlameha ho ba *sena*, *sane*, ha ke lumele ho sona.” Uh-huh.

243 Bible e boletse hoba hoo ho tla etsahala. “Ba nang le sebopelo sa borapeli, ba mpa ba latola matla a jona.” Ba latola halofo ea Lentsoe la Hae le matla a Hae ’ohle. Ke hantle. E, monghali. Ke ’nete. ’Me ba hakanya hore ba E fumane. “E itoketse.” Le a bona? E, monghali.

244 Mofumahali e mong, mafumahali a ’maloa, ke kopane le khaitsetli e mong oa rona ke theohela mona, ’me a hlahetsoe ke kotsinyana tseleng, kapa a lemetse, ho phatlohile polaka koloing ea hae, kapa ntho e ’ngoe e sele. ’Me basali ba bang, ba mo nka, ho tsoa kerekeng e itseng. Le ho ’molella moo a fihlileng teng. Ho re, “Oh, Morena o re tlisitse mona.” Ho re, “U fositse. Pentekosta e fositse, le a bona. Kahoo re. . .” Oh, ekare nka be ke le mono! A batla a sa apara!

245 Khaotsa ho hakanya. Ema ho fihlela mabifi ’ohle a felile, lipontšo tsa Bible tsa poloko ea hau li sebetsa ka ho uena.

246 Moshe a hakanya, kantle ho pitso ea makhonthe, hore ruri Molimo o tla e senolela batho. O ne a tsoa 'me a hapa Egepeta tlase mono. A hakanya hore e ne e le nako ea ho e etsa. Empa a hloleha, 'me a hloleha ha bohloko, 'me a tela tšoantšiso, a tela mohopolo 'ohle oa eona, ho fihlela tsatsi le leng Molimo a kopana le eëna.

247 Mohla a kopanang le Molimo sehlahleng se tukang, uh-huh, a kena sehlahleng, sehlahla sa kena ka ho eëna. Eaba ho hlaha phapang. O ne a sa hakanya, "Joale, ha ke tsebe. Kea kholoa nka bolaea Moegepeta enoa, ho mo pata tlase mona lehlatheng, 'me —'me e tla ba phetho." E ne e le lelengoana le leng la Akane, le a bona. Le a bona?

248 Empa ha Molimo a bua le eëna, sehlahleng se tukang, 'me a bona Molimo ka sebele, a ba le boiphihlelo ba Molimo, 'me a tseba hobane Molimo o ne a le teng, 'me a Mo utloa a re, "Ruri Ke tla ba le uena," ke—eo ke pitso ea motho ka mong.

249 Hangata batho ba ee ba re, "Ke lumela hore ke bilelitsoe ho rera Evangeli." Le a bona? Monna ha a na tokelo ea ho rera Evangeli ho fihlela . . .

250 Ha ke tsotelle hore u rutehile hakae, u tseba Bibelet hantle hakakang. Liabolosi o e tseba ho feta mang oa rona, ho joalo, empa a ke ke a e phela. Ke eona. A ke ke a e phela. Ua bona? Ke oo monyetla oa hao o mong feela holim'a hae. Le a bona? A ka e tseba hantle joaloka uena, empa a ke ke a e phela kamoo u ka khonang. Krete o shoele, hore u tle u e phele, le a bona, 'me eena ha A mo etsetsa letho. Joale, le a bona, e . . .

251 Ha ho moreri ea nang le litokelo, ho sa tsotelehe o hlalefile hakakang, o tseba thuto ea bolumeli ha kae, le ka moo a tsebang Bibelet hantle, ha a na lebaka sefaleng, ho rera Evangeli, pele a kopana le Molimo. E seng ho hakanya, hore, "Ke lokela ho tsoela kantle. Ke tla iphumanela chelete e ngata, 'me ke tšepa hore nke ke ka sebetsa haholo." U fositse mono, moena, haeba u hlile u le moreri. Yaa. "Empa ke tla . . . 'Me batho ba tla ba ka tsela ena. 'Me ke tla tuma hara e—e tikolohong eo ke leng ho eona, le lintho tse kang tseo. 'Me ke hopola e le ntho e loketseng ho etsoa." Ha se eona.

252 Pitso ea Molimo ke ntho eo u sa e hakanyeng. Ke ntho e itseng, boiphihlelo ba sebele, ntho eo u buileng le eona lifahleho li talimane le Molimo, 'me u a tseba u laetsoe ho ea e etsa. "Ruri Ke tla ba le uena." Ha u e hakanya ka letho. U e lumela feela. E. U se ke ua e hakanya.

253 U se ke ua hakanya feela, "Ke matha hantle." Emela boiphihlelo ba Mokreste, ba motho ka mong. U se ke ua itlaleha Moea o Halalelang athe u ipona u ntse u khateana lefatšeng. U se ke ua etsa joalo. U se ke. Uena, molemo ho uena ekaba ho e lebala feela, o bona, haeba u e lebala.

254 “Be,” ho re, “Moena Branham, ke—ke ile ka thothomela tsatsi le leng.” Hoo—hoo—hoo—hoo ho ka itokela, le hona. Le a bona? Empa u re, “E, ke—ke hobetse Moeeng. Ekare ke buile maleme. Ke—ke—ke ekare ke entse lintho tsena.” Ho lokile. Ee, monghali. Ho lokile. Empa haeba bophelo boo bo eso loke, haeba lona banna le ntse le tsuba lisakerete, metlae, ho noa lino tse monate, ho bua leshano, ho qhekella, ho se tšepahale ho moahelani oa hau, ho sa tšepahale lelapeng la hau, le a bona, le ho ipolela u na le Moea o Halalelang, u se hlole u paka seo hape, moena.

255 Le lona basali ba se nang mekhoha ho holisa moriri oa lona, joalokaha Molimo a le laetse. Ke hantle. Bible e boletse mosali ea pomang moriri o tlontlolla hlooho ea hae, 'me, eèna, hoo ho tlontlolla monna oa hae. 'Me lona ba tla apara liaparonyana tsena tsa khale tse kang tsa lefats'e lohle, Bible e boletse hore ea . . . “Mosali ea aparang seaparo sa monna ke manyala,” litšila mahlong a Molimo. 'Me u ntano itlaleha u na le Moea o Halalelang? U ikhopola u na le Oona. Empa ha u E fumana, E a u hloekisa, ke hantle, e u etsa ea fapaneng.

256 Lona ba ipolelang le na le Moea o Halalelang, le lona ba moriri o molelele, le ho apara mesese ea lona makhetho, ntho e 'ngoe le e 'ngoe joalo. 'Me u lula hae ka Laboraro bosiu ho shebella lenaneo, lenaneo la thelevishene, sebakeng sa ho ea kerekeng tšebeletsong ea thapelo, u hakanya u na le Moea o Halalelang. Hobane ha Moea o Halalelang o le ka mono, lerato la Molimo le susumelitsoe ka ho uena, ho fihlela u sa khone ho lula hole le batho. Le a bona? Lona ba lokelang ho qophelloa ho rapela!

257 Hola mohatsa ka, ha nka bolella mohatsa ka . . . 'Me ha nka nyala, ke nyetse, ka bolella mohatsa ka hore ke—ke a mo rata, 'me hoo le e leshano? 'Me bonnete tiileng, rona, ke—ke lerato la maiketsetso. Ke feela . . . ke . . . Ha se 'nete. Le a bona?

258 Ho tšoana le ha u khoositse meno a maiketsetso, haeba u se na meno. Hoo, ho lokile. U tlameha ho fumana ntho ho hlafuna, kahoo u fumane meno a maiketsetso. Meno ao a itoketse, phapanyetso, ho fihlela u—u fumana a mang. Empa, hoo, meno ao ha a hokelloa ho uena. Ha a hokelloa mono. A lokile. A tlatsa sebaka, empa ha a amane le uena. A ke ke hlaha tsohong, hoba ha a amane le uena. Ke hantle.

259 Hola u ponngoe letsoho, u kenya khoesa la maiketsetso, ke phapanyetso ea ntho e itseng. Roala liatlana, 'me joale ho—ho lokile. E itoketse ka ho phethahala, le a bona, ho etsa hono, empa letsoho leo la maiketsetso le ke ke la hlahella. Ha ho letho la maiketsetso le tla kena tsohong.

260 'Me le Mokreste oa maiketsetso a ke ke a tsoha bafung. Ha oa hokahana le Krete.

261 'Me haeba u hlile u sa rate mosali oa hao ho feta mosali ofe lefatšeng, ha se eèna, koana phoso e teng. Haeba u sa rate monna

oa hao, haeba u mo soma 'me u sa phele bophelo bo nepahetseng, phoso e teng. Ke hantle. A ke ke. Ba ke ke ba ba teng mono, tsoho- . . . Ekaba u mo nyetse. U phela ka tlhompho ho тона. Ke botle. Ke—ke ananela seo. U lokela ho e etsa joaloka mofumahali, bakeng sa bana ba hau. 'Me lona banna ho basali ba lona, ke hantle, le loketse ho etsa hoo, ka hlompho. Empa tsohong, e ke ke ea eba eèna.

²⁶² Uena, ho tšoana le ka ho Krete joale, u tlameha ho hokanngoa, u be karolo ea Krete.

²⁶³ E seng ntho ea boiketsiso, e manehoang feela, “Ke ea kerekeng 'me ke thotokisa Doxology le Tumelo ea Baapostola, le joalo-joalo, 'me ke lumela hore ke matha joaloka ba bang bohle.” Moena, u a hakanya. U se ke oa nka seo habobebe feela. U tsamaea litseng moo ka tšoanelo u se nang matla a ho tlaleha Moea o Halalelang. Ha u na matla a sebele.

²⁶⁴ Re itse'ng mona morao, Webster o itseng? Webster o itse, “ho ithaopa kantle ho matla a sebele.”

²⁶⁵ U ntse u ithaopa, u re, “Ke mopentekosta,” ha u eso fumane boiphihlelo boo, 'me ha u eso phele bophelo ba Pentekosta. E, monghali. Ke'ng? Ha u na matla a 'nete. Kapa, ho e nka habobebe, “Ke buile ka maleme, ke kholoa ke E fumane.”

²⁶⁶ Ke lumela ho bua ka lipuo, le 'na. Empa ekareha bophelo bo sa e sale morao, e ne e sa lōka. Le a bona? Ehlile. Ke bone baloi ba bua ka maleme, 'me baloi ba e hlalosa. Le a bona? Ke tseba seo. 'Me ke bone bahalaleli ba bua ka lipuo. E ne e tolokoa, hape. Empa, le a bona, e ka khona e be bophelo. “Le tla ba tseba ka tholoana ea bona,” bophelo ba mofuta oo.

²⁶⁷ 'Me shebang molaetsa oa rona oa Pentekosta kajeno therong, 'me batho ba rona ba lihela marapo kamehla. Esita le lintho tse nyenyane tse tloaelehileng, ha ba khone le ho kena motheong oa boitsoaro bo hlamatsehang. Ebe re ka tlaleha Moea o Halalelang joang? Ke nako, moena. Ha ho makatse ha lefatše le u tlaleha u se na seo u ipolelang sona. Re a e hakanya. Re nka lebitso la “pentekosta” re sa phele Bophelo ba pentekosta. Bophelo ba pentekosta ke bophelo bo boineelo bo tlatsitsoeng ka Moea o Halalelang, bo ruileng le ba borena, ho fihlela ho se motho ea ka u supang ka monoana. Eo ke pentekosta ea mannete. Oh, na ha re . . . Eng? Hobaneng u ka batla phapanyetso? Hobaneng liabolose a ka u hulela nthong e kang eo?

²⁶⁸ Ha ke bala mona nakong e seng kaalo ea ho feta, ho bonolo hakakang hore liabolose a ka qhekanyetsa motho ho seo. Ke ne ke bala bophelo ba Santa Martin. Bongata ba lōna le e balile, ehlile, ho Nicene, Post-Nicene Council, Bontate, ke rialo, kamoo Satane a tlileng ho eena, ka 'nete, ka moo a tlileng ho Martin enoa. O ne a roetse moqhaka o motle hloohong ea hae, o motle ho talingoeng, moriri o phatsimang, lieta tsa gauta. Martin, a

tsieleha feela, ha a bona pono ea hae a eme moo. A re, “Na ha u ntsebe, Martin? Ke Kreste.”

269 Martin e ne e le monna ea tletseng Moea o Halalelang, 'me a hlile a entse hantle. Le a bona? Mamelang sena feela.

'Me a re, “Nkamohela, Martin. Hobaneng u eme, u qeaqea?”

270 Martin a hetla 'me a re—a re, [Sekheo lebanteng—Mohl.], “Morena oa ka ha a khutle a roetse moqhaka hloohong ea Hae. Bahalaleli ba Hae ba Mo roesa moqhaka.” Le a bona? Lengolo, lula le Lona. Yaa. O ne a le holim'a Lentsoe.

271 Bosiu bo bong, sekolong; e mong oa baithuti ba hae, moreri, a ena le sekolo, ntlu ea baitlami. Bongata ba . . . Etsoe, hona joale ba ba bitsa baithuti le likolo tsa Bibe. Empa e mong oa baithuti a qala a fihleloa ke maikutlo a boikhantšo. A re, “Ke e mong oa baporofeta ba Testamente ea Khale. Bohle le nkutloe.”

272 Re fumana seo kajeno. “Nkutloeng.” Moporofeta oa 'nete ha a bue ntho e kang eo le mohla, metsoalle. Lentsoe la hae la ho qetela, motho oa ho qetela ho bua seo. Le a bona?

273 “Mamelang kaofela. Morena o mphile matla.” A 'na a etsa joalo. Baena ba sebele ha ba ka ba mo ela hloko, esita le mobishopo. Ho tsoela pele feela, 'me qetellong a re, “Ereka ha le sa ka la lumela ho 'na, ke a porofeta. Bosiu bona, Morena Molimo o tla theoha a nkapese kobo e tšoeu, ho lula hara lōna. Ke e mong oa baporofeta ba Testamente ea Khale.”

274 Seo se utloahala e le tloaelo kajeno? E hlahlobe hona joale, tsoela pele feela. Le a bona? Motho e mong o buile, nakoana e seng khale, o ne a e tšoeu pampiring, “Molimo o ile oa theoha, oa mo nkela holimo pela Molimo Ntate, 'me ba utloa Mangeloi a nang le masiba mapheong a 'Ona.” Whew! Ho lokile.

275 Joale bona, bosiu boo, hoo e ka bang hara mpa bosiu, ka 'nete leseli la hlaha tulong sa hae. 'Me ba ena le mabone a toche matsatsing ao feela, leseli la sebele. A utloa batho ba hoeshang. Hang a tsoa a apere seaparo se seso. E mong le e mong a e utloa, ho e-so bonoe ntho e kang eona. E mong le e mong a atamela. Mobishopo a fihla, a e sheba. E se hore esita e ne e le lesela lefe; le letle. E ne e se kobo e tšoeu. E ne e le—e ne e le kobo e perse, e maumo 'me e le ntle, ho eso bonoe ntho e kang eo e entsoeng ka linako tsohle.

276 Na Mapentekosta a ka be a sa metsa hoo? Hum! Khele, ekabe ebile eona. E, monghali.

277 Ka hona mobishopo oa khale e ne e le monna ea bohla haholo, le ha ho le joalo. Hae . . . Molato e ne e le eng ka bona, kereke morao mono? Ba ile ba lula le Lentsoe. Ha ba ka ba hakanya letho, ho sa tsotelehe hore na e ne e le mofuta ofe oa maikutlo.

278 Molimo a hlohonolofatse lipelō tsa lōna, baena. Lulang le Lentsoe leo. Ha se khathalle hore na molisa oa hao, John Doe,

kapa motho e mong o bua hakae, kapa kereke, kapa mokhatlo o bua *sena*, *sane* kapa se *seng*, “Ho itoketse. Etsa ka bokhoni ba hau.” U se ke ua e lumela. Tiisetza Lentsoe leo feela.

279 Ka hona kobo ena e ne e se ea tlhaho. ’Me a re, “Joale le a bona, ho tloha mona ho ea pele, ke lutse hara lona, ka kobo ena e ntle e rometsoeng ho tsoa Leholimong.”

280 Shuu! Na hoo ho ke ke ha phatlola kopano ea Pentekosta, moena? Na ba ka be ba sa e etsa? Huh! Le a bona? Fofatsa mahlo, amohela ho hong feela, oh, ho bonolo haholo ho thetsoa. Le a bona? Ke hantle. U se ke oa nka seo.

281 Ho re, “Morena o mphile sena. ’Me joale bohle le tlameha ho ntseba ke le moporofeta. Ke e mong oa baporofeta ba Testamente ea Khale. Joale bohle le mamele seo Ke le bolellang sona.” Le a bona? “Ke tlilo le fa litaelo ho tloha joale ho ea pele.”

282 Empa ka mokhoa, mobishopo oa khale, ha ea mo lula hantle. Ho ne ho se feela. . . Ntho e ne e sa loka. Ua bona? E sa shebahale hantle, hobane boitšoaro ba moshanyana bo ne bo sa loka. Ua bona?

283 Ha se kadoo baporofeta ba itšoarang kateng. Ha ba netefatsoe ke seo ba se buang, seo ba . . . joalo ka seo, seo ba se bolelang. Ke lipontšo tse ba latelang.

284 Mokreste, ka tsela e tšoanang, joalo-joalo. Haeba re re ipitsa Bakreste, ’me re sa le lefatšeng, ho na le phoso. Le a bona? Ho na le phoso. Ha e joalo, ha e utloahale hantle, ha e shebahale hantle. Ho sa tsotelehe u e bolela e nepahetse hakae, ha eso loke le joale loke. E tlameha ho tla Lentsoeng, ho khutlela Lentsoeng.

285 Ka hona a re, mobishopo oa khale a re, “Re tla hlola bosiu bohle re bina lifela le—le ho etsa thapelo.” Tsohle tsa tsoela pele. Mobishopo oa khale a rapela bosiu bohle. Ba bang kaofela ba binela Morena lifela.

286 Hoseng ho hlahlamang (Ba tsebile hoba Martin e ne e le moporofeta oa Molimo ea netefalitsoeng, o ne a sa tlameha ho bolella motho hoo, mesebetsi ea hae e pakile hoo.), ka hona, a re, “Ke batla u etse ho le hong hape, mora.” A re, “Ke batla u tsamae u eme ka pel’a Martin.”

A re, “Oh, ke hlokomelisoa ho se eme pela Martin.”

287 Ke moo. Ke moo. Le a bona? Ea ruileng gauta e ntle ha aa lokela ho tšaba ho e fetisa mochineng. Ea phelang bophelo bo ka holimo sekhobo ha a tsotelle seo lefatše le ’mitsang sona, “mohalaleli-mothethehi.” Ke hantle. Haeba monna a phela bophelo bo hlolang sekhobo, ha mosali a phela bophelo bo hlolang sekhobo, e ka utloa ho reroa lentsoe la mofuta ofe le tsoang Lentsoeng la Molimo, kapa tona, ofe oa bona, ha e tšoenye. Ruri lekhale. Ha u a tlameha ho tsamaea, tšaba lejoe-sekala, haeba u tšoere gauta ea makhontho. Ha u a tlameha ho touta ka lona, e tla emela teko.

288 'Me ka hona ba re, "U a ea leha ho le joalo," hoba ba tsebile hore Martin e ne e le moporofeta ea netefalits'oeng oa Morena. Kahoo, Molimo o bile le eena linthong tseo a li entseng, 'me a paka hore ho ne ho le joalo. Eaba ba qala ba mo lata, ho mo qotsa, leha ho le joalo, eaba kobo e a nyamela. [Moena Branham o thanya monoana oa hae hang—Mohl.] Le bona kamoo ho leng bonolo, ho hakanya? Moshemane eo ea tšepelang, a lekanya hore o utloile Puo! Ho ka be ho bile bonolo hakakang ho mobishopo eo, le mang oa bona, ho amohela seo, empa baena ba ile ba lula le Lentsoe.

289 Mohla lekhotla leo la Nicaea le ne le nyolohela mono, ba qalile ngangisano. Bongata ba lona bareri le tseba seo ke buang ka sona. Bao e neng e le likolo tsa 'nete, joaloka Santa Patrick le bao ba ileng ba tšela, le ba fapaneng, seo le Irenease le ba fapaneng, ba ile ba lula le Lentsoe. Ba bang ba amohela tumeloana ba ikela, 'me ke eo le kajeno. Empa balumeli ba sebele ba tiisetsa Lentsoe. Ho bokoe Molimo! Ke a tseba.

290 Re se hakanye letho. Lula le Lentsoe leo. 'Me Molimo o tlamehile ho etsa. . .

291 Lentsoe leo ke Peō, 'me Lentsoe leo le tla hlahisa sohle seo le tšepisitseng ho se hlahisa. Le tla e etsa. Le tla honya lefatše ka ho uena. Le tla u halaletsa. Le tla u phelisa bophelo bo fapaneng. Le tla u etsisa lintho tseo u hopotseng u ke ke ua li etsa, hobane ke Lentsoe ka ho uena.

292 U se ke ua hakanya hore u na le eona. Sheba bophelo ba hau, 'me u itekole 'me u bone seo bophelo ba hau bo leng sona. Bona mokhoa oo u phelang ka oona. Bona haeba u le Tumelong. Batlisisa 'me u bone haeba tsohle li tsamaea hantle. Ho bona haeba lefatše le sa ntse le e-na le lerato, hakana, le tla u biletsa hole le lintho tseo e leng tsa Molimo ruri, ho rata lefatše. Haeba ho le joalo, moena, hlahloba hantle mona. Ema hantle mona, ho re, "Satane, khutlisa ntho eo e litšila. Nke ke ka e amohela."

293 "Be, koana kerekeng ea *Sekete-kete*, ba etsa joalo. Moena *Sekete-kete* o lumella batho ba habo."

294 "Ha ke tsotelle seo Moena *Sekete-kete* a se etsang. Lentsoe le re u se ke ua e etsa. Ke phetho." Ke hantle.

295 "Be, bao, ke mokhatlo o moholohali naheng. Bohle ba e etsa. Ba re e lokile." E. Yaa, ba ka re e lokile.

296 Empa ha Molimo o re, ua bona, Lentsoe la Molimo le boletse. Satane o itse, "Ho ngoliloe. . ." 'Me Jesu o itse, "Ho boetse ho ngoliloe. . ." Le a bona? Ke eo. Le a bona? Ho ngoliloe.

297 Re tšoanela ho boloka Lentsoe la Molimo. U se ke ua hakanya letho. U se ke ua e nka habobebe feela. Se ke oa ithaopa ha u sa fuoa boholo ba ho etsa joalo. Seo u ka se etsang ke ho lula mono le ho ema, haeba e le matsatsi a leshome, matsatsi a mashome a mabeli, lilemo tse leshome, kapa eng, ho fihlela o kholiseha ka

botlalo, 'me Lentsoe le ipaka ka bolona hore ho joalo. Ke moo u nepang teng. Bophelo boo bo tla otloloha, 'me bo holele holimo feela, bo fihle sebakeng sa bona hantle. Ehlile bo tla etsa joalo.

²⁹⁸ 'Me, kereke, ke ipotsitse khafetsa. Ke rata ho kena kerekeng. . . Ke tšepa ke tla e bona pele ke eshoa. (Ho koaleng.) Ho kena kerekeng nako e 'ngoe, le ho feta mono le ho bona feela, oh, kamoo sebe se neng se ke ke sa lula ka kerekeng eo. Setho sefe se ne se tla lokela ho se bolela le pele ba fihla mono. Moea o Halalelang o ne o tla se bitsa hantle feela mono, ka mokhoa oo. Le a bona? Joalo feela, ho bona basali ba lutse mono, ba shebahala joaloka mafumahali. Ho bona banna ba kang banna, banna ba tšepelang ruri, banna ba tletseng Moea o Halalelang, ba tletseng Moea. Sebe se le seng feela se kene ka kerekeng, nqa efe, Moea o Halalelang o se hotolla hantle. Joaloka Ananiase, Safira, ho e beha hantle mono ka pela lona. Le a bona? Oh, ke kereke eo ke ratang ho e bona. Ekare nka e bona.

²⁹⁹ Ke loanne linaheng ka bophara, metsoalle. Ke hlotse. Ke shapile. Ke—ke entse ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ka khalemela batho, 'me ka linako tse ling ka ahlola mekhatlo ea bona, le lintho. Hase mokhatlo; ha se eona. Mokhatlo o lokile. Ha ke na letho khahlano le seo. Empa mamela, moena, batho ba bangata haholo, ua bona, ba tšepile mokhatlo oo. Ua bona?

³⁰⁰ Holane u theoha noka nqa liphoro, 'me ke u bone u le ka seketsoaneng, 'me sekepe seo se ne se tla teba. 'Me ke u kharumela, ha se hobane ke sa u rate. Ke hobane ke u rata. Le a bona? U tla phatloha holim'a liphororo.

³⁰¹ 'Me ha u re, "Be, re litho tsa *sena*. Empa, Moena Branham, kea u bolella, rōna, molisa oa rōna, ke monna ea lokileng." Ha ke belaele seo le hanyenyane. 'Me monna eo o a tšepahala. O hakanya hore o lokile. Ebe u re, "Hobaneng, o re, 'Ha ho ntho e kang pholiso ea Khalalelo. Ha ho ntho e kang ho bua ka lipuo. Lintho tse na li eo. Ha e a loka.' Khele, o re E fosahetse. Mokhatlo oa hae o ruta seo." Be, ha ke khahlano le mokhatlo oa hae, empa ntho eo e tla phatloha.

³⁰² Jesu o itse, "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena." Le a bona? U se ke ua hakanya. Etsa bonnete. E tla ba u e fumane, ha u kholisehile. Ke ba bakae ba ka ratang ho ba le boiphihlelo ba mofuta oo, u ka rata ho kena kerekeng e joalo? Na e ne e ke ke ea e-ba ntho e babatsehlang?

Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna nakoana feela.

³⁰³ Ntata rona ea Maholimong, ka pel'a Sefahleho sa khalalelo ea Hae, re Mo tseba e le oa 'nete le Ea lokileng, ho thata hakakang, Morena, ho tla ho baena le likhahitseli le ho bua lintho tse hlabang, le tse chekang, le tse tabolang. 'Me ho thata hakakang ho bua lintho tseo, Ntate. Ke—ke U rapela ho nkauhela, le ho tseba hobane pelo ea ka e tsoela batho ka—ka lerato, hore ke—ke rata feela ho ba le bona.

304 'Me hobane'ng ha ke lokela ho bua lintho tse joalo? Hobane, Ntate, ke lumela hore—hore e tlameha ho boleloa, hore ke—ke Lentsoe la Hau, 'me e tlameha ho etsoa. 'Me hangata e thusa baena besō tseleng, ha phutheho e ikhohomosa hoo ba—ba hatikelang litaelo tsa molisa le lintho tse joalo. 'Me hape, Morena, U romela, ka nako e 'ngoe, motho e mong, le ho hlahisa melomo ea lipaki tse peli kapa tse tharo, le ho bona hoo—hore e hlile ea lumeloa, 'me ruri ke 'nete, 'me ba fapaneng ba e qotsa. Joale batho ba tla ema ba se na boitatolo ka lona letsatsi leo.

305 Ntate Molimo, ke tseba ho se mang mona ea ka batlang ho lahleha ka Letsatsi lela. Ntho e hole le mehopollo ea bona e ne e tla ba ho lahleha ka Tsatsi leo. 'Me, Morena, ho sa tsotelehe seo re se entseng, U itse, "Motho ha a sa tsoaloe labobeli, a ke ke a bona le 'Muso oa Molimo." Ka hona haeba re tsoetsoe labobeli, re bana ba Molimo, 'me lintho tsa lefatše li shoele ho rona. Ha re sa ikamahanya le tsona, li—li shoele.

306 'Me ke a U rapela, Ntate, hore U tle u hauhele bosiuang bona 'me setho ka seng sa kereke se kileng sa ikamahanya le lintho ho kang mohatsela o monyenyane, le ho khutlela lefatšeng, hore, kapele li tla etsisa leeba le ntšitsoeng arekeng, ho ea fumana lefatše, le ho khutla. Ha le a fumanela bohato ba maoto a lona phomolo, holim'a litopo tse shoeleng. Le ho kokota fensetereng, ho fihlela ntate Nohe a le lumella ho phomola ka hare ho areka, ho fihlela moroallo o kokobela. Oho Morena, motho eo a khutlele ho Molimo bosiuang bona.

307 Kereke e ke e khutle, ka botlalo. Ena e ke e be nako ea ho batlisisa, Phoenix. Likereke li ke li tsosolotsoe khalalelong, Morena. 'Me khato e joalo e hlahe, ho bona seo, metsamao e meholo eo U e qalang, 'me . . . 'me matla a Molimo a qala a phalla hara batho. Ebe ho latela monyemo oa lefatše, le boetsisi, le—le maipheho a nama, le—le bolefatše li khasetsa ka hara kereke, hantle feela joaloka ha e ne e le sehloho sa rona bosiuang bona. Ba mathile hantle.

308 Ba tsoile Egepeta, tlasa lebollo, le maling a konyana, 'me —'me ba ne ba sebetsa hantle. Empa eitseha ba nyolohela mono nqa e 'ngoe ea Lentsoe la Hao, 'me eaba ba e belaela, eaba ba ebe mono, 'me ba hloloa ke ntoa.

309 'Me, Ntate, re rapela hore hoo ho se hlahele Kereke ea Hau matsatsing ana a qetelo. Molimo, se lumelle ntoa se re lumella ho hloloa. Ha re ntšetseng Akane kantle, le e—e malengoana kantle ho liahelo, 'me—'me re khutlele Lentsoeng, le ho khutlela khalalelong, le ho khutlela ho lokeng, le ho phelela Molimo ka matla a Moea o Halalelang. Aba sena, Morena.

310 Ka Jesu Krete ke rapela hore U kenye tlala lipelong tsa batho, ho bona kereke eo joaloka morao matsatsing a fetileng, athe ba ne ba se na le e—e sefika kahara kereke. Ha baa ka ba beha le aletare ho eona, hobane bomosalumele ba ne ba tla

namalla pel'a aletare, 'me ba itihele pela litšoantšo tsa bohetene. 'Me ba tšabile ho haha aletare ka kerekeng, hobane batho, basokolloa ba nyatsehang, ba ka leka ho rapela aletare sebakeng sa—sa Molimo o phelang.

³¹¹ 'Me ba ne ba oa ka mangole a bona phatlalatsa, 'me ba lebise matsoho a bona hantle nqa Molimo o sa bonoeng, hobane ba ratile litlamorao tseo tsa ho phalla ha Moea. Ho lula holim'a matlapa a khale a batang a—a majoe, le—le mobung, ho mamela monna ea itseng oa morapeli a hlalosa Evangeli le matla a Molimo, 'me ebe Moea o Halalelang o tšolohela ka hara kopano.

³¹² Oho Molimo, ho ba bona ba kena mameneng a litau, le mekoteng ea mollo, le—le tshle, Ntate. 'Me tsohong, re tla ema kae? Ekaba kajeno ha ba hlokoe ho ea mekoteng le mamena a litau, empa Molimo, re hlokoe ho phela ka seriti le ka bohaleleli. le ho latela mohlala oa Molimo; ho phela ka borapeli, ho batlisisa le ho rapela, le—le ho ema, le ho lebella nako efe eo A tlang ho tla ka eona: e seng ho tšaba hore O tla tla, empa “ho rata ho hlaha ha Hae.” Aba sena, Morena.

³¹³ Re ka thabela ho bona Kereke e kholo eo e bitsoa 'moho, 'me karoloana ena e phomotseng le ho jaka mona Phoenix. Re lumela U hlile u bolokile makholo a litho tsa Kereke ea Hau tse jakileng mona Phoenix, ba emetse nako eo. Morena, ha ba hakanye, ba tletse ka Moea, maphelo a bona a ipapisitse le ho bontša hore ba joalo. Ke bana ba Hao.

³¹⁴ 'Me ho na le ba bang ba ka ratang ho ba joalo, Ntate. Mohlomong ba hakantse, 'me ba hetla morao bophelong ba bona 'me ba bona hore ha bo sebetse joalo. Ho na le phoso. Ke a rapela, Ntate, hore bosiuung bona . . . e mong ha a le teng mona, bona ebe bosiu boo a tla bitsoa ka bona, hore ba ke ke ba hlabisoa lihlong, empa ba tla ema ba re, “Ke fositse. Molimo, ntšoarele. 'Me nthuse, ho tloha bosiuung bona ho ea pele, ho tla Lentsoeng ka 'nete, le ho Le lumela kaofela, le ho tlatsoa ka Moea, le ho halaletsoa ka mokhoa oo bopaki ba ke seng ba ema khahlano le 'na motseng.” Aba sena, Ntate.

³¹⁵ Joale re sa inamisitse lihlooho tsa rōna, mahlo a rōna a koetse, ke tla le kōpa, joalo ka—joalo ka moena oa lōna, joaloka moeti ea nang le uena, ea batlang Motse oo Moahi le Mothei oa oona e leng Molimo. 'Me kea ipotsa, ba bang ba lona likhahitseli mona bosiuung bona, bang ba lona baena, ntle le pelaelo le lokile, le tšepahetse. Ha kea batla ho thonkha. Empa ke ne ke batla ho le bolella seo e leng 'Nete, Lentsoe la Molimo.

³¹⁶ 'Me nkile ka kena motseng oa lōna ka tšoara litsoseletso. Le bone seo—seo ke lumela ho Molimo. Molimo ha a arabe baetsalibe, re tseba seo. 'Me re—re . . . kea lumela ke Mokreste. 'Me ke . . . 'Me—'me balisa ba lona ba le boleletse, ho haola le motse mona. 'Me u ipihlela u ipolela Moea o Halalelang, 'me u fumana hore u ntse u le lefatšeng, u ntse u ithabisa kantle

mono lefatšeng. Ha u batle seo, ha ke re, khaitsetli? Ha u batle seo. U motho ea lokileng haholo ho ba joalo. Le ke ke la e fosa lefeela. 'Me joale, ho tloha bosiuong bona ho ea pele, Molimo o tla . . . haeba u eso e utloe pele, Molimo o tla u jarisa boikarabelo ba eona. O tla u jarisa boikarabelo.

317 Baena, haeba u jere molato oa tse ling tsa lintho tseo esale re bua ka tsona, ha u batle ho ba joalo, na ha ho joalo, moena? Ka sebele ha ho joalo. U batla ho ba Mokreste oa sebele.

318 Molimo o ka khona joang ho re kenya aljebra, joaloka ha ke boletse, re sa khone ho tloha kerecheng? Le a bona? Re—re ka ba le maikutlo. Re ka hoeletsa 'me ra rorisa Molimo, 'me ra hobela Moeeng, le tsohle joalo. Khele, hoo, ho itoketse, moena, khaitsetli. Ke lumela hoo, hape. Empa ke ba bone ba hobela hantle ba teetse sesêto sa bosalumele hare ka ho tsoana, ba hooletsa le ho hlaba litlatse, le ho bua ka lipuo, ua bona.

319 Ka hona ke—ke bophelo bo bohlokoa. Ua bona? “Ba tsebjoa ka tholoana.” 'Me u a bona hore u a . . . ha ho bo khemisane. Na u ka rata ho ba Mokreste oa sebele? 'Me joale ke le batla, ka mahlo a lona a koetsoeng, le rapela, ha le rata. Ke batla hore le tšepahale ruri joale, hona joale u be le 'nete.

320 Sebe se ke ke sa khurumetsoa ke ho noa, ka ho se lahlela ka thoko, ka ho ingolisa le kereke, ka ho leka ho etsa hantle ho feta. Sebe se ka bolaoa ke matla a Molimo feela, Mali a Jesu Krete. Na ha u batle bophelo bo joalo? Ha u ka etsa, 'me u . . . U lumela hore Molimo o ka hara mohaho. Boteng ba Hae bo sa hloleheng bo haufi kamehla, ho sa tsotelehe moo u leng teng.

321 Pono hoseng ho hong, O mpoletse seo. A re, “Eona . . . Se tšabe.” A re, “Ema ka sebete, u a bona, hobane Boteng bo sa hloleheng ba Krete bo haufi.”

322 Na u ka rata ho ba Mokreste oa mofuta oo, joalokaha u—u itseba ruri u loketse? Uena, u leka ho ba joalo, empa ha u e so fihle sebakeng seo. Joale, bophelo ba hao bo paka seo. Le a bona? Phahamisetsa letsoho la hau ho Molimo. E re feela. . . Molimo a u hlohonolofatse. Tseo ke lipelo tse tšepelang, tse 'nete. “Ruri ke batla ho ba joalo.”

323 Joale, ho ka thoeng ha u na le . . . Haeba u tseba bophelong ba hao hore ha u finyelle seo Mokreste a lokelang ho se etsa. 'Me hape, le joale, ka pel'a Sefahleho sa Moea o Halalelang, Satane o u thibela ho phahamisa letsoho, le ho hana ho e amohela. Joale, ho etsahalang ka seo? Athe, le a tseba, hantle mona ka Mangolo, hore u fositse. Ke e bua ka lerato, hlompfo. Ua bona?

324 Ke ntho e nyarosang hakakang eo, le a bona, hore u ka tseba seo. Ha ke re u joalo. Empa, ke re, ha u ka e tseba, 'me oa tseba hore bophelo ba hao, sheba seo u se etsang, le lintho tseo u li etsang, ho boa bophelo ba hao bo sa bape le Bibeletse. 'Me u a utloa, Evangeli e a roera. O E ipalla eona bouena. U a tseba ho phoso

ho etsa lintho tseo, 'me koana u a e etsa. Le a bona? Na ha se ntho e tšabehang eo?

325 Joale, bonnyane matsoho a mashome a mabeli, a mashome a mararo a ne a phahame. Na ho setse e mong, ea ka ratang. . . ? Joale, ho se be le motho ea shebang. E re ke shebe feela. Ke batla ho rapela. Ba bang ba setseng, ba ka phahamisa letsoho la bona. Ke u bona seotloaneng. E. Yaa, mono. Molimo a u hlohonolofatse. Ba bangata hape. E. Molimo a be le uena. Hoo ke 'nete e tiileng. Hobane'ng re sa e rarolle bosiuang bona? Hobane'ng re sa re feela, bosiuang bona, "Ha re e rarolleng."

326 Joale, ho kena har'a lona, kantle mona Phoenix, sebaka sena se ratehang, ke le ananela haholo, mangolo ao le a ngolang, le khothatsa le lintho, tseo le lekang ho nkhothatsa ka tsona. 'Me le nthapelle. Ke ka baka leo ke nang. . . ke batla ho tšepahala ho lona. Le a bona? Hape Krete O tla ntjarisa boikarabelo ba sena. 'Me ha ke sa le bolelle 'Nete eohle, joale, le a bona, ke tla lokela ho arabela. 'Me ke ka hona, ke batlang hore le—ke batlang hore le be teng Mono, moena, khaitsetli.

327 U se ke ua nka chansi. Haeba chansi e nyenyane e le teng, u se ke oa e nka. U se ke ua bapala ka eona feela. Ha re. . . Ha re—ha re beng Bakreste ba sebele, ba makhontho. Ha re. . . U ka ba joalo. Ba bang ba. U ka khona, le uena. U tseba mosali ea itseng eo u ka ratang ho tšoana le eèna, monna ea itseng eo u ka ratang ho tšoana le eèna, moreri eo u batlang ho tšoana le eèna, motho ea itseng. U batla ho ba ka tsela eo. U ka ba joalo. Joale ha re lumeleng ka lipelo tsa rona kaofela.

328 'Me joale, re sa inamisitse lihlooho tsa rōna, ke tla kopa khaitsetli ea rōna pianong mono, haeba a rata, ho re fa lehlaso la sefela, khaitsetli, ka kōpo. 'Me ke a ipotsa, lona ba hlileng ba ratang ho. . . Joale, haeba u tšepahetse, e tla etsahala hona joale, haeba u hlile u tšepahetse, empa u tlameha ho tšepahala.

329 Ke tsoere bopaki. Ke bile. . . Esale 'mè a tlohile, ke ne ke tsoela nahathotho, ke robetse ka lehaheng, ke itima lijo ke rapela. Pono ea mphihlela. 'Me e ne e le e 'ngoe ea lintho, botšepahi. Le a bona? Joale, na u hlile u tiile, hore u batla ho ba Mokreste ea joalo? U batla ho tlohela lefatše lohle le ikele, 'me tsohle li tlosoe ho uena?

330 Haeba u hlile u tiile, ha u hlajoe ke lihlong ka mang kerekeng ena. Ha u lihlong ha motho a bona kemo ea hao. Che, monghali, ha u joalo. U—u—u phahamiselitse Molimo letsoho la hao. Ha u lihlong ka letho. Ua tla. Ntho feela eo u hlajoang ke lihlong ka eona ke bophelo ba hau. Le a bona? 'Me u batla—u batla hore e otlolloe. U batla. . . esale u batla ho hlola, kahoo u tla etsa ntho e nepahetseng.

331 Haeba u tšepahala hakaalo, ke batla u eme 'me u tle koano, ema mona aletareng, joaloka ha u tliho rapelloa haeba u kula. Ke batla ho le rapella, le ho le bea matsoho. Ha u batla ho tla

mona joale bakeng sa seo, u mpe u tsoele kantle hantle feela. Ke na le bonnete ba hore Ntate ea Mahodimong o tla . . . Etla ka khutso feela 'me u eme u potile aletare mona. Tloong bakeng sa boinehelo, le khutsitse kamoo le ka khonang.

332 “Ke nehela bophelo ba ka, ho tloha bosiuang bona ho ea pele, Moena Branham. Nke ke ka hakanya letho. Ke tla hona joale. Ke tla hona joale. Ke—ke qetile ka eona. Ke—ke tšepisa Molimo. 'Na, ho sa tsotelehe se tlang le se tsamaeang, ke—ke qetile ka sebe hona joale. Ke a . . . Ke batla ho ba Mokreste oa sebele. Ke tlilo halaletsa bophelo ba ka.” Ke thaba ho le bona le etsa joalo.

333 Joale, motsotso feela—feela kapa e 'meli hape joale. Motho o teng ea ka ratang ho ema, le ho re, “'Na, bosiuang bona, ke nehela bophelo ba ka. Ke . . . Molimo, ke—ke khathetse ke sena. Haesale ke batla ho ba Mokreste oa sebele, oa 'nete. E tukile pelōng ea ka ho tloha ke sa le moshanyana, kapa ke le ngoananyana. Ke—ke batla eona . . . ke—ke nke ke ka nka chansi ka mokhoa ona, ka ho tseba ke tlamehile ho shoa.” Na u ke ke oa tla, u eme feela pel'a aletare motsotsoana, bakeng sa boinehelo? Joale, boineelo boo bo bolela ho khetheloa ho hong, ba ikhethetseng Krete. Na u tla tla u eme aletareng bakeng sa sena, motsotso feela?

334 Bakreste ba se nang boiphihlelo bona, le se ke la gembola ka eona joale. Le a bona? Sefate se tsebjoa joang? Ka tholoana eo se e behang.

335 Joale, re tla feela ka boitelo kamoo re tsebang ho tla kateng. Hamorao, ho e 'ngoe ea likopano hammoho le likereke, le tla tseba hobane'ng ke etsa sena. Ha ke na nako ea ho e bua bosiuang bona, kena ho eona. Empa ke . . . u tla utloisisa lebaka ke etsang sena. Ke lumela hore Molimo o neha kereke ea Hae pitso ea Hae. Ke eona . . . mothating oa ho fumana ea ho qetela. Le a bona? Ke ntho e tlang ho etsahala, 'me ha ke tsebe neng. E ka u etsahalla pele ho hoseng. E ka etsahala ho 'na pele ho moso.

336 Empa, moena, khaitsetsi, na re ka becha letho ka nthoana efe, ho sa tsotelehe seo e leng sona? “Ea molato litabeng tse nyenyane o molato ho tsohle.” U tlameha ho hloeka, ho hlatsuo Maling a Konyana. Le sebe se senyenyane se tla u thibela hang-hang. Oa bona? Ekare Mangeloi a hlaha a le litšila ka pel'a Hae, rona re tla ba eng?

337 Joale, ke ema motsotso feela kapa e 'meli hape, hoba ho ka ba le moea o mong. Hape, khato e le 'ngoe hang ka nako, u sa nyoloha. Ke batla le tle ka boinehelo bo felletseng joale.

338 Joale, ntle le pelaelo ho hang, empa bongata ba lona ba emeng mona aletareng le fumane boiphihlelo ba lintho tse fapaneng. Ekaba u hooeelitse, ua lla, ua bua ka lipuo, ho hobela ka Moea, lona baena le likhaitsetsi. Ha ho pelaelo seo u nang le sona. 'Me tsona—tsona lintho tseo li lokile, hantle haholo.

339 Empa na le a tseba mohla e . . . Baheberu, khaolo ea 6, “Pula e nela lefatše hangata, ho le lokisa, ho le apesetsa seo le leng

sona. Empa meutloa le libajoa le ee le lahloe, qetello ea lona ke ho chesoa.” Ba tsebile phapang joang? ’Ona Moea oo, Bophelo bo tšoanang, ’ona metsi a netseng koro, le ’ona a nela meutloa. ’Me meutloa, le litšehlo, le—le mahola a ne a thabile hona ’me a hlasimolotsoe ke pula e le ’ngoe. ’Me batho ba ka lula ka kerekeng, metsoalle, ’me ba amohela maiphihlelo a mofuta o tšoanang.

³⁴⁰ Joale, u se ke ua thetsoa tabeng ena, motsoalle. Ua bona? U ka amohela boiphihlelo bo tšoanang ka Moea o Halalelang oo motho e mong ea lutseng haufi le uena a bo amohetseng, ’me u ntse u se Hoo. “Letsatsi le chabela ba lokileng le bakhopo. Pula e nela meutloa le koro.” E romeletsoe koro. Moea o Halalelang o romeletsoe kerekeng bahalaleli ba khethiloeng, empa ba lutseng mono ba e thabela. Ehlile. “Empa ba tsebjoa ka litholoana tsa bona.”

“Na re ka li fothola,” ha thoe, “ke hona?”

³⁴¹ “Che. Li tloheleng li hole hammoho. Me ka Tsatsi leo, Mangeloi a tla tsoa ’me a bokelle litšehlo tsohle le mangoarapela, ’me a tla li chesa. Empa koro e tla bokelloa molikong. Le tla ba tseba ka litholoana tsa bona.”

³⁴² Lebaka leo le emeng mona bosiueng bona, bakeng sa tholoana, tholoana ea Moea. Joale, hopolang.

³⁴³ “Hobaneng ho le joalo,” u re, “Moena Branham?” Ekaba lona basali ba emeng mona. Kea eelloa le moriri o mokhutšoane, “Hobaneng, Moena Branham, ke Mokreste, ’me ke—ke ekare ha ke khone ho etsa hoo. Ha ke khone ho holisa moriri oa ka. Koana kea tseba Bible e ruta joalo. Testamente e Ncha e ruta hore ke eona ntho e lokelang ho etsoa. Ha ke khone feela. Ekare ha ke khone ho e hlola, ua bona, ha ke khone ho fihla sebakeng seo.” Ua bona?

³⁴⁴ Kea lumela u motho ea lokileng. Kea lumela u tšepahetse. U ka be u sa ema mona joaloka mohlala bosiueng bona. U etsa joalo. ’Me, seo, ke seo u tlamehang ho se etsa. Ke Lengolo. U tšoanela ho etsa hoo. Ua bona?

³⁴⁵ Ba bang ba lona baena, Molimo o tseba pelo tsa lona feela, seo u se emetseng mona, lintho tseo u batlang ho li hlola. Joale, u—u ka e etsa, ha u ka e amohela ka tsela ena feela. Le ho re, “Morena, ha ke letho joale, ’me ke inehela ho Uena feela, ’me ke ’na enoa ke a tla. Ke tla e etsa ka mohau oa Hau.” Joale, u—u ke ke ua e etsa kantle le Eèna. Ha ho letho lefatšeng leo u ka le etsang. U tlameha ho Mo lumella ho e etsa. U mpe u inehela ho Eèna, ’me u e lumele ka pelo ea hao eohle, ke moo A tlang ho e etsa. O tla u etsetsa eona, le a bona, ha u ka Mo nka Lentsoeng la Hae feela. A ke ke a sebetsa e mong joalo, le e mong a ke ke a etsoa ka tsela esele. O tla le sebetsa joalo bohle. Oa bona? O tla u etsa, e mong le e mong, ntho e loketseng.

346 Ke batla lona bohle batho e leng Bakreste 'me le phela ka holima lintho tsenā, ke batla le rapele, ke batla le rapele le 'na. Haholo baena ba bareri, ho rapela le 'na. Ke batla e mong le e mong oa lona joale, tlase botebong ba pelo ea hae. . . Le a bona?

347 U a tseba hore pula e tšolohetse holima hau. U re, "Moena Branham, ke hobetse Moeeng. Ke buile ka lipuo." Ke 'nete. Empa shebang, le a bona, phoso e teng mono. Le a bona? Le a bona? U tlameha ho tsoa leholeng lena joale, ho ea ho koro: e ikokobelitseng, e monateng, ka Lentsoe, e mamelang, u a bona, e mamelang Lentsoe.

348 Joale ere feela Moea o Halalelang o kene, 'me Molimo a u fetole bosiueng bona ho tloha ho seo u neng u le sona, ho seo A batlang hore u be sona, ha re rapela.

349 Ntate oa rona oa Leholimong, ke a hlokomela hore aletareng ena, etsoe, kereke e le aletare, nqalo eo batho ba tlang ho ema ho eona, e tle e amoheloe e le nyehelo ea secheso ho Morena. Ke a tseba, Ntate, bosiueng bona ba bang ba batho bana ba emeng mona, le balekane ba bona—ba bona ba ka hara likereke mona, 'me ba eme mona aletareng ena bakeng sa boineelo. 'Me eo—eo ke ntho e kholo ho bona ho e etsa, hobane ba pakela batho ha ba eme mona, 'me ka pel'a Hao, hore—hore ntho e haellang maphelong a bona e teng.

350 'Me leha ke tlameha ho khalema bokhaitseli ba banyenyane bosiueng bona ka thata, Ntate, ka—ka li-ABC tsa bona, 'me ke bana ba ema setulong sa bona, ba nyoloha hantle joaloka mofumahali, ho ema mono le ho re, "Ha ho le joalo, Molimo, haeba ke fositse, mpope u be u nketse." Mona ho eme baena, ka ho tsoana. Le ha ho le joalo ba phahama hantle setulong sa bona 'me ba tla hantle.

351 Tlase lipelo tsa bona ho na le takatso. 'Me Ntate, Satane a ke ke a kenya takatso pelong tsa bona ho etsa se nepahetseng. O ne a tla kenya takatso pelong tsa bona ho etsa phoso. "Tsoelapele. U se ke ua nyoloha. E tlohele. U se ke ua e lumela." Ke seo a neng a tla se bua.

352 Ebe re e ahlola joang? Ka Lentsoe. Joaloka ha ke boletse, Santa Martin, Paulose, babishopo bohle ba pele ba kereke, le baholo, ba ahotse mathata ka Lentsoe. 'Me joale, bosiueng bona, ba ahloloa ka Lentsoe. "Me ha ba ahloloa, ba lauoā, hore ba se ke ba tsuoā le lefatše."

353 Ka hona ba tllile joale, Morena, ho inehela, ho beelloa kathoko ho lefatše, hore ha ba batle ho amana le lefatše ka letho. Ba batla ho ineela Uena ka botlalo hakaale, ho fihlela botho bohle ba bona bo halimisa Krete. Hoo, etlreha ba tsamaea, ba bua, apara, itšoara, ke khalimiso ea Krete kamehla maphelong a bona. 'Me, Ntate oa Leholimō, ke U rapela ho ba abela hoo.

354 Joale, ka ho tseba hore nako e haufi haholo, ho Khutla ha Morena; le ho bona motsamao ona o moholo o fetang hara

Phoenix hona joale, hara batho; le ho bona mehla eo re fetileng ho eona, litšebelatsong tsa pholiso; le ho bona kamoo tumelo ea bona e ileng ea neheloa ho 'na, ho—ho thusa ho folisa batho mafung a bona le mahlomoleng a bona; ho bona Moea oa Hao o tsamaea hara rōna, Morena, ka nêtefatso ea hobane U ne u le teng mono, ka nama le ka mahlale 'moho.

³⁵⁵ 'Me hape, bosiueng bona, ka pitso ena, ke ba nehela ho Uena, Morena, thapelong ea ka. Moreri e mong le e mong ka mona, Morena, Mokreste e mong le e mong ea tsamaeang ka melao ea Molimo, ba rapela le 'na, Morena. 'Me re abela lithapelo tsa rōna ho Uena joale, molemong oa batho bana. E mong le e mong oa bona a halaletsoe, ho qala bosiueng bona ho ea pele, Morena. A matla a Jesu Kreste ka boikokobetso feela, hona joale, a phunyeletse lipelong tsa bona, ka mokhoa o tjena, hore o tla ba bopa feela le—le ho ba fetola feela, ho tloha bosiueng bona ho ea pele.

³⁵⁶ A moea o mosa, o ikokobelitseng, o ithobileng o kene ka ho bona, Morena, pakong ea se entsoeng hampe. 'Me a . . . morero o moholo oa—oa mohau oa Molimo o theohele holima bona, ho ntšetsa pele bophelo ba bona ka tsela e khethetsoeng Uena, Morena. Ba amohele, Ntate. Re ba nehela ho Uena joale, ha ba ntse ba halaletsa maphelo a bona, ka Lebitso la Jesu Kreste.

³⁵⁷ Joale, ka lihlooho tsa lōna tse inamisitsoeng, ke . . . ha le ntse le rapela, ke a tšepa. 'Me u ka se bue lentsoe le le leng ho Molimo ntle le hore A le tsebe. Mohalaleli ea fokolang ho fetisa o thothometsa liabolosi. 'Me le bana ba Hae. 'Me na lona ka botlalo, ka lipelō tsohle tsa lona, e mong le e mong oa lōna, o behile bophelo ba hao ka botlalo pel'a Molimo, 'me a re, "Molimo, mpope 'me o nketse Mokreste ea kang eo ho builoeng ka eena mona bosiueng bona. Hore, ke—ke nehetse bophelo ba ka ho Uena. Tlosa feela lintho tsohle bophelong ba ka, ho fosahetseng, Ntate. 'Me ho tloha bosiueng bona, ke tl'o . . . ke . . . ka mohau oa Hao, ke tla U phelela letsatsi ka leng, ke shebilele bophelo ba ka bo lumellane le se hlokoang ke Bible!"?

³⁵⁸ Haeba u entse joalo pelōng ea hau, na u ka phahamisa matsoho a hau feela pel'a Molimo? Ho re, "Ke entse sena. Joale ke e lumela ka pelō ea ka eohle." Morena a le hlohonolofatse. Morena a le hlohonolofatse. Molimo a le hlohonolofatse.

³⁵⁹ Joale, Ntate, ke ba Hao. Ba phahamisitse matsoho a bona, ba entse boinehelo ba bona. 'Me ho sa tsoetelehe neo e nyenyane hakae, U mona ho amohela mpho e nyenyane ho fetisa. 'Me ba inehela ho Uena, ka mokhoa oa bona feela. Ba batla ho ba setho sa 'Mele o moholo oo, ba se na—ba se na sekoli, ba se na letsika. 'Me joale ba inehetse ho Uena, Ntate. Ke U rapela o tla ba baballa linthong tsa lefatše ha feela ba ntse ba phela. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

360 Joale e-eang litulong tsa lona, le nyakaletse, 'me le thabetse ha Kreste a le nka lentsoeng la lona. Joale, ke hlile ke lumela . . .

361 Ha ba ntse ba theoaha, ho na le mofumahali ea lutseng mona setulong sa bakuli, le monna, ke a kholoa, 'me ba bua ka matsoho a bona. Ba a . . . ntle le pelaelo ba mona ho rapelloa. Na le ka inamisa lihlooho tsa lona bohle 'me la ntumella ho theoaha le ho ba rapella?

362 Joale, moena, u ka bua le bona mono setulong sa bakuli, le seo ba leng sona. Lea bona? Joale, ba bolelle sena feela. Morena Jesu Kreste o u rata hoo A ikemiselitseng ho u folisa hona joale. Ha nka etsa letho leo nka le etsang kathoko le ho rapela, nka le etsa. Empa O arabile lithapelo tsa ka hangata ho batho ba kang lona, ba mahlomoleng, 'me ba folisitsoe. Ke le utloetse bohloko haesale ke eme mona.

363 Ha ke sheba mofumahali, 'me ke nahana ka 'mè oa ka ea sa tsoa kopana le Molimo matsatsi a 'maloa a fetileng. Mohlomong ke 'mè oa motho e mong. Ke tla mo rapella. Ke batla u lumele, khaitsetsi le moena, hore Molimo o tla utloa thapelo ea rōna, 'me O tla arabela. 'Me ho tloha horeng eona ena, ke batla le lumele hore mosebetsi o phethiloe.

364 Joale, ho letšoele lohle kantle mona, ho na le motho e mong ea tšileng ho rapelloa, batho ba bang ba kulang kapa ho hong, motho ea ka bang teng? Mofumahali mona, motho e mong ka mane. Ho lokile. Tloong le pote aletare mona. Ke tla thabela ho etsa hoo feela.

365 Joale, ba bakae ba hopolang mona, khale koana, lilemo tse ka bang leshome le metso e mene tse fetileng, tlase kerekeng ea Moena Outlaw? O teng ea hopolang kereke ea Moena Outlaw, mohla ke etetseng tlase mono lilemo tse ka bang leshome le metso e mene tse fetileng? Moena Garcia le bao tlase mono. Le hopola kamoo ke neng ke nyolla batho kateng?

366 Ke parotse lefatše, nako le nako, moea oa temoho. Ke le isa lentsoeng le taolong bosiung bona. Na le bone mohla e kileng ea hloleha? [Phutheho e re, "Che."—Mohl.] Lekhale. Makhetlong a likete, nako le nako e ne e phethahetse, hantle feela. Na ho joalo? ["Ke hantle."] Joale, bohle ba tsebang hoo e le 'nete, phahamisang matsoho a lona, le kile la etela likopano 'me la utloa. ["Amen."] O itseng? "Seo a se buang se a etsahala, le se utloe ke hona."

367 Joale, lipono ha li folise batho, lipono li mpa li netefatsa Boteng ba Molimo. Le a bona? Joale, ke nahana re hlile re tseba seo joale. Empa kamoo ke sebelitseng mohlang oo e ne e le ho rapela feela.

368 Ho kile ha ba le mofumahali mona ea neng a tloaetse ho tsoela kantle kae-kae mona Phoenix. Lebitso la hae e le Khaitsetsi Hattie Waldrop, ke a kholoa e ne e le eena. Ke a kholoa e ne e le eena. Kapa, e, o ne a jeoa ke mofetše. Monna oa hae e ne e le

plambara. 'Me ka tloaelo ba likopanong. Ha ke tsebe haeba a le teng mona bosiuung bona kapa che.

³⁶⁹ Kea hopola hore o ne a le kopanong. 'Me—'me ba re o hlokahetse; 'me a shebahala joalo, moleng. Ke hopola mofetše pelōng, 'me ngaka mona e rometse ekeserei le lintho tse joalo, ho bontša. Mono ekaba lilemo tse leshome le metso e mene tse fetileng. O a phela joale.

³⁷⁰ Ke sa hopola ke letsa, ke rapella moshanyana, ea holofetseng, ea hlooho e khubelu. Morena o mo folisitse, ho mo phekola. Lintho tse ngata hakana, tse ngata hakana feela, li ngata feela, palo e ke keng ea baloa. Ke tla . . .

³⁷¹ Ke bua sena, ka—ka botšepahi ba Bokreste. Kea kholoa, ha nka ngola mohlala ka mong oo ke boneng Krete a o etsa ho tloha ke le moreri, nka sitoa ho bokella divolumu tsa libuka bophahamo boo. Ke na le bopaki ba litatemente tsa lingaka, tsa batho ba bahlano ba tlalehiloeng ba shoele, ba robetse ba shoele, le ho khutlela bopheleng hape, ka thapelo. Le a bona? Bongata bo ipolela bo entse, 'me nke—nke ke ka rialo. Nke ke ka e bua ho se mokhoa oa ho e kholisa, lea bona, le ho e tseba. Empa ho ba bona, hoba ba shoe lihora, matsatsi.

³⁷² Be, leseanyana la Momeksiko tlase mona Mexico City, le ne le shoele hoba . . . be, le shoele hoseng hoo ka hora ea borobong, 'me mona ekaba leshome bosiuung boo. Ngaka e tekenile setatemente, "Lesea, lesea le bolailoe ke pneumonia, 'me esale le shoele ka linako tsohle." 'Me ho engoe kantle puleng, 'mènyana eo oa batho oa Momeksiko. Ha kea etsa letho haese ho beha lesea matsoho. Ka bona pono. Ka bea matsoho holima lesea. La qala la rahaka la lla. 'Me Borakhoebo Ba Bakreste ba hlahisitse seratsoana sa eona nakoana e fetileng, kapa ntho e amanang le eona ho Business Men's Voice, mabapi le ho tsosa bafu. Joale, e ka etsoa. Empa ho ka thoeng haeba . . .

³⁷³ Ke tla le bolella taba. E reng ke bolelle litho tsa kereke ena mona, 'me ke e bolelle litho tsa kereke efe. Le khethela Molimo kereke ena, le litho tsohle tsa eona, le a bona, le e nehele Molimo, e mong le e mong oa lōna, ka bophelo bo halalelang pel'a Molimo, shebang se tlang ho etsahala. Mohla kereke eo e itlamang, 'me e qala e rapela, le a bona, lithapelo tsa batho bao li qala li nyolohela pel'a Molimo, A ke ke a e hana. Ke hantle. Joale, ke mong feela, etsoe bongata ba lona mona le tla rapela. 'Me pholiso ea Khalalelo ha e a aha mothong ea itseng. Ke lipelo tse tšepelang tse rapelang Molimo, 'me ke batho ba tšepelang ba e amohelang.

³⁷⁴ Ke a eelloa hore ho na le lineo tse rometsoeng Kerekeng, e nang le tumelo. 'Me ke—ke eelloa hobane tšebetso ea ka ho haola le lichaba, le—le ho nka feela, ho tlisa batho ba 'maloa feela, le ho bontša lipono, le ho e phophotha. 'Me bao ba fetang meleng ea thapelo ea banna ba bang, le joalo-joalo, baa kena. Ke ntano

tlameha ho khaotsa, mohlomong ntho e teng morao bophelong ba motho eo. 'Me bongata ba lona mona le e bone hantle kalaneng: sebe se bitsitsoe, makunutu a lipelō tsa bona, le lintho, le ho bolela lebaka leo ba sa folisoang.

³⁷⁵ Empa ka hono, ka ho nka ba 'mala bao feela, hoba, ba 'maloa feela, ke moo matla a ka a felileng. Le a bona? 'Me joale le a utloisisa hoo, e Lengolong, le kamoo ho leng kateng. Joale bo-'mè ba bangata ba masea a manyenyane ba ne ba le teng kantle mane, bao ke sa ba rapellang, le a bona, ka sitoa ho rapella batho ba bangata ba kulang. Ke hopola e tsebjoa ho lekana hoo e mong le e mong a lokelang ho tseba, hore ke le boleletse 'nete, le a bona, hore ke 'nete. 'Me ke tlil'o rapella bakuli feela, le ho kopa Molimo ho ba folisa. 'Me ke lumela e mong le e mong eo re mo rapellang a tla fola.

³⁷⁶ Joale, haeba ntho e le teng maphelong a lona, batho ba emeng mona, e reng ke le kope sena. Haeba u se Mokreste, u be Mokreste. U nehe Kreste pelō ea hao, ho ema hantle moo u leng teng. Haeba u sa tlatsoa ka Moea o Halalelang, u se ke ua khaotsa—khaotsa ho rapela hofihlela Molimo a u tlatsitse ka Moea o Halalelang. Haeba u etsa phoso, ka ho Bokreste, khaotsa ho e etsa. Khaotsa ho e etsa. Lekola bophelo ba hau. Phelela Kreste. Ke tla rapela 'me ke kope Molimo.

³⁷⁷ Joale, hoseng ho hong borakefeseng bo itseng, kapa bosiu bo bong, ke batla ho le bolella ntho e sa tsoa etsahala feela—feela . . . Ke tlohile tšimong ka ema, ka khutla ho rapela le ho itima lijo, hore ke bone seo e neng e le sona. 'Me ntho esale ke e labalabetse, e etsahetse. Ka hona ke . . .

³⁷⁸ Ha se letho, joale, lintho tse hlolang. Ha ke tsamaele nyee eo. Ke batla . . . E ka khona e be HO RIALO MORENA, ka Lentsoe. Le a bona? Ho teng, re fumana ho hongata ha eona mona, ho ama, ho phopholetsa, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe ka mokhoa oo joale, litumelo-khoela le lintho tse joalo. Ha re furalleng nyee eo. Ha re khutlelang ho Molimo hantle. Re batla Moea o Halalelang.

³⁷⁹ Ke lumela Molimo o romela batho ho rapella bakuli. 'Me ke e mong oa ba ikokobelitseng. Ke e mong oa ba banyenyane bao A ba rometseng. 'Me ke—ke batla ho le rapella bosiu bona, ho folisoa. U lumele. 'Me ke batla baena bana mona, le likhahitseli, hohle ka mohahong, ho kopanela le 'na thapelong. 'Me feela ha re . . .

³⁸⁰ Kea kholoa re qala hantle mona. E re motho a nyolohele sefaleng. Ebe u ba tlohela hore ba tsamaee, kapa ba khutle, kamoo ba tlileng. Ho tla itokela. Motho e mong, Billy, ba bang ba lona nthuseng, e tliseng feela, re tliseng.

³⁸¹ Hantle mona, mofumahali enoa hantle mona. Ha u a tlameha ho qala ka ntho efe e itseng. Feela ha ke khone . . . Ke tšaba ho ba lumella . . . Haeba ba ka ba theola, na ba ka theoha le ka mono,

moena? Ho lokile. Joale re mpa feela . . . Joale re siiloe ke nako, empa bohle le ka mpakela motsotso feela, ho rapela.

³⁸² Ke tseba khaitsetli mona. Ke—ke lumela e le setho sa kereke ea Moena Outlaw. O phela joang? Botle. 'Me, u kutse na? Ha ke khone ho bitsa lebitso la hao. Empa . . . [Khaitsetli o re, "Bagby."—Mohl.] Bagby, Khaitsetli Bagby. Ke loketse ho u tseba. U bile molemo ho 'na, Khaitsetli Bagby. 'Me e ne e se . . . Ha se uena eo Moena Outlaw a nkisitseng ho eena, ho mo rapella, kokelong, mohla ke ne ke fihla mona la ho qala, lilemong tse fetileng? ["E."] Na e ne e le ntho e kang . . . ? U ne u tšoroe, ke daebetese kapa pelo? ["TB 'metsong."] TB ea 'metso. 'Me o sa ntse a phelela khanya ea Molimo. ["Ke hantle."] Be, ho hotle haholo.

³⁸³ Joale, E sa ntse e le Molimo oo bosiuang bona, joaloka ha A entse. Mohlomong re fetohile, empa ha A eso etse joalo. Joale, bothata ba hao e ka ba bofe, O tla bo tlosa, ha u ka e lumela. Na u tla e lumela?

Ke kopa kereke ho rapela le 'na.

³⁸⁴ Ntate ea Maholimong, ke sa bea matsoho a ka holim'a khaitsetli enoa, ka Lebitso la Jesu Krete, Molimo a ke a mo folise. Ke tlaleha lehohonolo lena bakeng sa khanya ea Molimo, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen. Joale, lumela, Khaitsetli Bagby.

³⁸⁵ U a lumela Molimo o tla u folisa ha re ka u rapella, 'me u tla fola? 'Me u Mokreste, u tla leboha Molimo ka liteboho tsohle le thoriso. Empa ha re u rapella, joale, u ea hae ho fola. Ke phetho kamehla. Ha e sa hlola e hopoloa.

³⁸⁶ Ntata rona ea Maholimong, 'moho le kereke ena, bongata ba bona bo sa tsoa neela maphelo a bona bocha. Ntate, ke U rapela ho folisa khaitsetli ea rōna, ka Lebitso la Jesu Krete.

³⁸⁷ Joale, ha se lithapelo tsa ka feela, empa shebang hohle feela. Botšepeli bo tebileng! Ha re . . . Ho tiea ruri ka sena ho tsoa pelōng ea rōna. U tla itokela.

U tla lumela ntho eona eo, ha ke re?

³⁸⁸ Ntata rōna oa Leholimō, ka boikokobetso ba Moea . . . 'Me, Molimo, tsoarela lipelō tsa rōna tse sa tšepeng. Re hloekise, Morena, re sa beha bakuli matsoho, hobane ke—ke ho tlaleha se kopiloeng ho etsoa ke Molimo. 'Me thusa batho bana ba fokolang feela, Ntate. Ke bea matsoho holim'a khaitsetli, ka Lebitso la Jesu, le ho kopa ea hae . . . Molimo a hlohonolofatse.

³⁸⁹ [Khaitsetli o bua le Moena Branham—Mohl.] Ehliile. Kea tšepa . . . Molimo a u hlohonolofatse, khaitsetli. Na le ka khona nakoana feela . . . Leleiti leo le ipolela ka botšepeli. A re o na le moea holima hae, oa mabifi a tlokomang. 'Me re a elelloa hoo ha ho—hoo ha ho hotle. Empa, khaitsetli, hase uena feela, empa re bangata haholo, u a bona. Empa ba bang ba ka tšoha ba sa tšepahale ho e bolela. "Empa ea bolelang libe tsa hae . . . Ea

patang libe tsa hae a ke ke a atleha. Empa ea ipolelang libe tsa hae o tla hauhelo.” Le tseba seo.

³⁹⁰ Ka hona kea rapela, Ntate ea Maholimōng, ka ho bea khaitsetli matsoho, mabifi ana a mo tlohele. E se hlole e mo hlopha hape, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

U hlohonolofatsoe, khaitsetli.

³⁹¹ Moena oa ka, u a lumela O tla—o tla aba kōpo? Oh! [Moena o bua le Moena Branham—Mohl.] Molimo a u hlohonolofatse, moena. Mohlomong hoo, o a bona, u linerefe, eka baka pelo ho fofa ka mokhoa oo.

³⁹² Ntata rōna oa Leholimō, re itemoha re sa tsebe mohla pelō ea rōna e tlang ho ema, e ka khona motsotso ofe. 'Me moena o na le bothata ba pelo, le mabifi a mo futhisang sefitahlohoana. Oh, liabolosi eo o rata ho mo isa lebitleng pele ho nako. Empa 'na, joaloka mohlanka oa Hau, 'moho le bahlanka ba bang bana bohle bosiu bona, re kopa hoo, ka Lebitso la Jesu Kreste, hore mabifi a tla mo lesa, 'me pelo e tla phekoloa, 'me o tla tšepahala matsatsi oohle a bophelo ba hae, le ho fola ho Mo sebeletsa. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

U hlohonolofatsoe, moena. Ke lumela hore ho felile. U folisitsoe.

U phela joang? U a lumela O tla aba kōpo ea hao?

³⁹³ Ntata rōna oa Leholimō, re tlisa moena oa rōna ho Uena, tlas'a Lebitso la Morena Jesu, ho mo tlisa, ka moo ho etsahetseng, tlasa sefapano, le ho mo supisa holimo. Sheba maqeba ao mono. Ho shebella Mali ao ha a rotha ho tsoa letlalong la Hae le ho phalla sefahlehong sa Hae, Mora Molimo, ea shoang, re tle re hlatsuo e libeng tsohle tsa rona le maloetseng. Abela moena oa rona sena. Ka Lebitso la Jesu, ke nyehela thapelo ena. Amen.

³⁹⁴ Ke lumela hore ho felile. Ha u lumele, ngoaneso? E-ea feela hae.

³⁹⁵ U phela joang, moena? U a lumela joale bona e tla ba bosiu? Tsohle li tla be li fetile ho tloha bosiu bona, 'me u tla phela.

³⁹⁶ Ntata rōna oa Leholimō, e re sa tšoare letsoho la moena oa rōna, ho qala bosiu bona ho ea pele kopo ea hae e abjoe, o tla fola, le ho U phelela matsatsi 'ohle a bophelo ba hae. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

Ke lumela hore e tla ba . . . U tla itokela.

³⁹⁷ U phela joang, moena? Ena ke hora eo hore ho felile ka eona. Etsa qeto ea hao joale. [Moena o re, “Amen.”—Mohl.]

³⁹⁸ Ntata rōna oa Leholimō, joalokaha moena a boletse, “Amen,” ena ke nako eo qeto e etsoang ka eona, hantle mona ka pel'a Sefahleho sa Kreste. E ke e fele, ho qala bosiu bona ho ea pele. Ka Lebitso la Jesu Kreste, fola.

³⁹⁹ U hlohonolofale, moena ka. Lumela hore ho felile joale.

400 U phela joang, khaitseti? [Khaitseti o re, “Ke batla u rapelle monna oa ka. O holofetse lilemo tse mashome a mabeli.”—Mohl.] Oh, na nka fumana sakatuku ea hau ho khemisana le sena? Hoo ho itoketse. Ho itoketse. Ntho e ’ngoe, letsoaonyana. Nka re, mobu, empa ke nahana liaparo tseo ba li apereng mehleng ea khale. Ho ka thoeng ka Jesu? O bile le seaparo se le seng. Mohlomong a tlameha ho robala ka sona, ho phela ka ho sona, empa shebang se phuthetsoeng. Ho lokile.

401 Ntata rona ea Maholimong, monna oa hae ea ratehang o robetse, a holofetse. ’Me molekane oa hae ke enoa o eme mona bosiueng bona, a tsoere lesela letsohong la hae. ’Me o holofetse. Kea rapela, Ntate, hore U tle u hauhele. ’Me thapelo ea kereke ena e phuthehileng mona, bana ba jakileng Phoenix, le likarolong tse fapaneng tsa naha tse emetsoeng mona bosiueng bona, lithapelo tsa rōna li tla utluoa. ’Me ereha lesela lena le beoa holima monna, matla a Molimo a mo busetse bophelong ba tloaelo hape. Lebitsong la Jesu. Amen.

Joale, e kopiloe, joale e ke e etsoe. U e lumele, khaitseti.

402 U phela joang, khaitseti? U batla ho nka sakatuku sa hao? U ne u . . . Tlhoko ea hao joale, mohlomong o kula haholo. U batla ho bolela bothata ba hao, kapa feela . . . [Khaitseti o re, “Ke tsoeroe ke ramatiki.”—Mohl.] Ramatiki. Hoo . . . [“Lilemo tse mashome a mabeli le manamane.”] Lilemo tse mashome a mabeli le ho hong.

403 Ho na le monna ea lutseng hantle ka mora ka, ea bitsoang Moena Ed Hooper. E ne e mo mpefalitse haholo, mona Phoenix khetlo le leng, ba tlameha ho boloka matsoho a hae holim’a mesamo. Na ho ne ho se joalo, Moena Ed? ’Me o ne a bolaoa, mohlomong, ke eona, thapama eo, kapa kamoo ke utloisisang pale. ’Me a bolella mosali oa hae a hopotse a tla tsamaea mohleng oo. ’Me a talima ’me a bona Krete sefapanong, kapa ho hong, a kolumetse pele, kapa ho hong. ’Me a folisoa hona, ho fihlela a ka . . . Ke eo moo a lutseng, hantle mona joale, o lutse morao mono. E. Moena Hooper, o batla ho u bona feela. Hoo, phahamisa letsoho la hau. Ke moo.

Ha re rapeleng.

404 Ntata rōna oa Leholimō, monna ea leng teng o re tsebisa hore U Mofolisi. Re bea khaitseti matsoho. Thapeloana ena, ea boineelo, re e hlakisetsa pholiso ea hae, Ntate. Ka Lebitso la Morena Jesu, bakeng sa tlotliso ea Hae. Amen. Amen.

Na u a lumela? Sena ke . . . ho tla be ho felile mohleng oo.

405 U ne u sa lokela ho ba . . . u ne u tla mo thusa, na seo . . . ? [Motho e mong o re, “Ke hantle.”—Mohl.] Molimo a u hlohonolofatse.

406 U phela joang, khaitseti? [Khaitseti o re, “Ke jeoa ke daebetese, ngaka e a mpoella, le athritisi. Ke kutse haesale

monna oa ka a eshoa lilemo tse tharo tse fetileng.”—Mohl.] Khaitseti ea rona o a sotleha, ho tloha monna oa hae a hlokahtse lilemong tse tharo tse fetileng, ka lebaka la lefu la tsoekere le ramatiki. 'Me o lumela Molimo a tla mo folisa. Re lumela hona hoo.

⁴⁰⁷ Ntate ea Maholimong, ka matsoho a beiloeng holim'a hae joale, a khutlele kerekeng le ba bang ba bangata, ho leboha Molimo feela hore tsohle li felile 'me li tlohile. Re kopa sena ho ba joalo, Ntate, thapelong ea rōna e ikokobelitseng, ka Lebitso la Jesu. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitseti ea ka. Lumela joale.

⁴⁰⁸ U phela joang, khaitseti? U a lumela bosiung bona e tla ba bofelo ba eona, 'me u ka Mo amohela joale joaloka mofolisi woa hao? [Khaitseti o re, “E, monghali, ke etsa joalo.”—Mohl.]

⁴⁰⁹ Oh, Molimo o ratehang! “Thapelo ea tumelo e tla pholosa mobabi, 'me Molimo o tla ba tsosa.” Re hopola Morena oa rōna, kamo A tsamaileng lefatšeng mona le ho sebeletsa bakuli, le lintho tse ngata A li entseng. Joale ke rapella khaitseti ea rona, ka Lebitso la Jesu Krete. Ka thomo eo re e filoeng joaloka bareri, thapelo ena re e hlahisetsa pholiso ea hae. Amen.

⁴¹⁰ Lumela feela hore ho felile joale. Tumelo eohle eo u nang le eona, e matahanye hantle le eona. E tla etsahala.

⁴¹¹ U phela joang, moena? Holim'a motheo oa Lentsoe la Hae, e ka getoa hantle mona.

⁴¹² Ntate oa Leholimō, aba kōpo ena ea moena oa rōna. Ka Lebitso la Jesu Krete, a foliso. Amen.

⁴¹³ U hlohonolofatsoe, moena ka.

⁴¹⁴ U phela joang, khaitseti? Na u se u lokile hona joale, 'me u itokiselitse ho amohela pholiso ea Hae? [Khaitseti o re, “Ee.”—Mohl.] 'Me re sa kopa, le a bona, ka seo, ha ho letho le ka Mo thibelang ho tšela Moea oa Hae?

⁴¹⁵ Ntata rōna oa Leholimō, ha ke beha khaitseti ea rōna matsoho, ho U bona u folisa batho, kea rapela 'me ke lumela ka pelō ea ka eohle hore U tla aba kōpo ea hae. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitseti.

⁴¹⁶ Le a tseba, ke batla ho bua sena ba sa nyoloha. Ha kea utloisisa hobaneng ke . . . Pejana feela ke fetoha mopentekosta, ke ne ke tloaetse ho ea rapella batho. Bao, ba ne ba fola feela. Ha ke tsebe. Ha se letho leo ke ileng ka lokela ho etsa letho ka lona. Ke feela—ke ho lumela ho Eèna feela. 'Me ke hlahisa thapelo feela, 'me, ntho ea pele ua tseba, batho ba fole.

⁴¹⁷ Motho o etsa joalo. Re hlahisa thapelo feela 'me re a e lumela. Ba fola feela. Ke phetho. Le a bona? Ba bakae ba folisitsoeng ka pholiso ea Khalalelo? E. Le a bona?

418 Oh, u a bona, u—u ka bolela hore u hara mapentekosta le batho ba Evangeli e Tletseng. Matsoho ao, ba lumela seo. Le a bona? Na ha le bone hobaneng Morena a le chesehela? Ha se ho leka ho le hlabehisa, empa ho leka joalo, u a tseba, ho re kenya sebakeng seo “ho hloka letheba kapa letsika.” Ke tšepa le sa tl’o nkhalafela ha ke hlahisa mantsoe a tsoang Bibeleng. Ke—ke e etsa ka mamello ea tumelo e ntle nqa ho Molimo.

419 Ena ke hora ea hore e u hlahele. Ha se eona, khaitsetsi? Joale, e tlameha ho etsahala, ua bona, hobane O e tšepisitse, e tlamehile joalo.

420 Ntata rōna oa Leholimō, hlohonolofatsa khaitsetsi ea rōna ke sa mo beha matsoho. ’Me ka tumelo, Mokreste e mong le e mong ka mona o bea matsoho a hae holima hae. Kereke ena e a rapela, re kopa maloetse le mahlomola ho mo lesa. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

Sena ke seo A se tšepisitseng.

U phela joang, khaitsetsi? U lumela hore bosiu ke bosiu ba eona.

421 Ntata rona ea Maholimong, ka Lebitso la Morena Jesu, ena e ke e be kamo e qetellang hora ena, o tla phekoloa. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

U hlohonolofatsoe, khaitsetsi ea ka. Ho tla be ho felile, ho tloha bosiu bona.

422 U phela joang, khaitsetsi? Ena ke hora ea pholiso ea hao? Ho lokile, monghali.

423 Ntata rōna oa Leholimō, ke tlisa khaitsetsi ea rōna ka pel’a Hao, ka Lebitso la Morena Jesu, le ho mo nyehela thapelo ena, a tle a fole ka Lebitso la Jesu. Amen.

424 Ke . . . Le a bona, ha se thapelo ea ka feela. E mong le e mong ka mona o a rapela, le a bona, hang ka nako. ’Me rea elelloa hore Molimo o teng. Rea tseba O—O tlamehile joalo. Ua bona? O e tšepisitse. U ka ikela, u lumela.

U phela joang, khaitsetsi? Ena ke hora ea eona, ha se eona, ho folisoa?

425 Ntate oa rona ea Maholimong, e batalatsoe bakeng sa hae, ho tloha bosiu bona ho ea pele. A ke a tlohe kerekeng ena bosiu bona a thabile, a nyakaletse, ho tseba hore ho felile. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

U hlohonolofatsoe, khaitsetsi.

426 U phela joang, khaitsetsi? Bosiu bona ke ba pholiso ea hau, na ha ho joalo? Ena ke nako, hona joale, ka pel’a Bibe le kereke, le Krete.

427 Ntate ea Maholimong, har’a bareri, har’a basebeletsi, batho, bahalaleli bohle ba Molimo, Mangeloi, le Moea o Halalelang, ka thomo ea Jesu Krete, ho re, “Mehlolo e tla tsamaea le ba

lumelang ke eona ena. Ha ba bea bakuli matsoho, ba tla fola.” Ka hona re e tseka, e phethiloe, bakeng sa khaitsemi ea rōna bosiuong bona, pholiso ea hae, ka Lebitso la Jesu. Amen.

U hlohonolofatsoe, khaitsemi ea ka.

428 Re tla u etsetsa eona ntho eo, moena. U tla e lumela? [Moena o re, “Ke etsa joalo.”—Mohl.]

429 Ntata rōna oa Leholimō, o ipoletse a lumela. E tšoanela ho etsoa ke hona, Ntate. Ke seo U se buileng. “Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena.” ’Me o a lumela. Ka hona re U leboha ka pholiso ea hae, Ntate, ka Lebitso la Jesu. Amen.

Ke botle. U tseba mokhoa oa ho e amohela le ho e lumela.

430 U phela joang, moena? Bona e tla ba bosiu ba pholiso. E tlohele e robetse mona feela ’me u tlohe ho eona.

431 Ntata rōna oa Leholimō, re tlisa moena oa rōna ho Uena, ka Lebitso la Jesu, bakeng sa pholiso ea hae. O tla e siea hantle mona, Morena. ’Me sera se tla tlameha ho mo lesa. O tla lokolloa hape, ka Lebitso la Jesu. Amen. Ho be joalo.

432 U phela joang? U a lumela Jesu o tla u folisa mona bosiuong bona?

433 Ntata rōna oa Leholimō, e re ngoana enoa a sa tlela ho amohela pholiso ea hae, rōna, kereke, re hlhisa thapelo ea rōna, ka Lebitso la Jesu Kreste, bakeng sa pholiso ea hae. Amen.

Le a bona? Ke eona. Ho felile. U hlohonolofatsoe, khaitsemi.

Ho tla be ho felile, ho tloha bosiuong bona ho ea pele, ha ho joalo?

434 Ntata rona ea Maholimong, batho ba a lumela. Ba a lumela; ba ka be ba sa haole sethaleng mona. Ba kula. Ba tseba seo ba lokelang ho se etsa. Ba koetlisitsoe. Ba tseba ena e le hora eo ba etsang qeto ea bona ea ho qetela. ’Me ba tlela netefatso eo. “Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena.” ’Me ke mo beha matsoho, ka Lebitso la Jesu. Ka hona o tla fola. Amen.

435 Molimo a u hlohonolofatse, khaitsemi. [Khaitsemi o re, “Moena Branham, ha e ne e se ka lebaka la hao, lilemong tse leshome le metso e mehlano tse fetileng, nka be ke shoele.”—Mohl.] Na hoo. . . [“Ke ’nete. Tšebeletsong ea Moena Reed mane Jonesboro, Arkansas.”] Jonesboro, Arkansas. Khele, lilemo tse ngata tse fetileng!

436 Bothata ba hao e ne e le bofe, khaitsemi? [“Be, kotolana ’metsong. Haeba u. . . Ha ke tsebe haeba u a hopola, kapa che.”—Mohl.] Ha ke khone. [“Empa ke le kotolana ’metsong. E na le. . . E ne e tsoile *tjena*, ’me ea ama pelo ea ka. ’Me hoseng hoo. . . Bongata ba batho beso ke Lipaki tsa Jehova. Hoseng hoo, ka re, ‘E mpa e le moporofeta oa liabolosi.’ Empa ka tsoela serapeng sa ka. Molimo o buile le ’na. O itse, ‘Catherine, haeba u ka ea ho Moena Branham bosiuong bona, u tla fola.’ ’Me ka khutlela ka

tlung 'me ka ba bolella tsohle. Ka re, 'Ha nka ea bosiuung bona, Molimo o buile le 'na, ke tla "fola." 'Me re ne re tla ea feela, ho mo khothatsa.' Ba tsamaea le 'na. Bongata ba batho beso ke Pentekosta joale." Ho bokoe Morena!

⁴³⁷ Na le utloile bopaki bopaki? Ema, ke tla . . . motsotso feela, khaitsetli. Ke tla e pheta.

⁴³⁸ Mane Jonesboro, Arkansas, e ka ba lilemo tse leshome le metso e mene, tse leshome le metso e mehlano tse fetileng, o ne a metse kotolana e kholo, molaleng oa hae. 'Me e ne e le Paki ea Jehova. 'Me hoseng hoo, hoba a utloele ka tšebeletso ea rona holimo mono bakeng sa Morena, a re ke ne ke le "moporofeta oa Liabolosi." 'Me a tsoela tšimong ho rapela, 'me Morena a bua le eèna, 'me a re, "Nyolohela mono 'me" o ne a tla "fola." 'Me Morena a mo folisa. Ha a na kotolana. 'Me batho ba habo, bao e neng e le Lipaki tsa Jehova, boholo ba bona ke Mapentekosta bosiuung bona.

⁴³⁹ Joale, haeba A ka etsa hore molala oa mosali eo oa Mokreste o be boreleli joalo, A ka u folisa. Na ha ho joalo? Ehlile A ka khona.

⁴⁴⁰ Ntata rōna oa Leholimō, matsoho a beiloe holim'a moena oa rōna, re kōpa pholiso ea hae, ka Lebitso Jesu Krete. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse.

U tšoana ho uena joalokaha A ne a tla ba ho eèna. Na ho joalo?

⁴⁴¹ Ntata rona ea Maholimong, thapelonyana e bonolo e nang le tumelo e bonolo! Oh, ke thabile haholo Morena, U e etsa e be bonolo, hore ke tle ke e utloisise, ho U amohela feela. 'Me, Ntate, ke U rapela hore U mo folise, le ho mo phekola, ka Lebitso la Jesu. Amen.

⁴⁴² U phela joang, khaitsetli? [Khaitsetli o re, "Moena Branham, ke entsoe oporeishene ea lefuba. 'Me likhopo tsa ka tse tšeletseng tsa ntšoa, 'me ha li s'o fole hantle. 'Me—'me li mpha bothata bo boholo. Ha ke khone ho sebelisa letsoho la ka hantle, oa tseba."—Mohl.] E, mofumahali. ["Ke a khathala."] Ke bona le moo u hemang teng, hape. Ke a kholoa e . . . ["E. Ha ke khone ho hema hantle."] Ke ntho e tšabehang eo. ["Ha ke khone ho hema hantle. Matšoafo a ka a putlame, u a tseba, lehlakoreng le leng."] Oh, yaa, banna! Le utloa bohloko ke hona, ke a kholoa, hampe. Oh, khili! ["E. E. E be le hatella pelo ea ka."]

⁴⁴³ Ha ho lebaka la hore a ka hlola a sotleha hape. Na le teng? Le a bona? Mohlomong lingaka li mo buile, 'me tsa ntša likhopo matšoafo a hae, 'me mohlomong ba mo file pheko ea pneumothorax, 'me matšoafo a hae a putlame. 'Me—'me mosali o a sotleha. 'Me u tlile, u lumela hore Krete o tla u folisa, 'me u batla ho phela bophelo bohle ba hao u Mo sebeletsa, ho Mo

etsetsa. Hape, Bakreste, ke nahana re na le tokelo ea ho tliša mofumahali enoa pel'a Krešte, 'me O tļa mo foliša.

Ha re rapeleng, kaofela ha rona.

⁴⁴⁴ Ntata rona ea Leholimong, khaitšeli ea rona e tļa ka khumamelo e ikokobelitseng bosiuᅅg bona, ho tšeba hobane ngaka ea hae e entse sohle seo e ka se etsang. O lekile ka matla, empa koana e hana ho fola. Empa Uena u Mofolisi. A—a fole, Ntate. Re mo laeletsa ho Uena, hore U tļe u mo foliše, ka Lebitso la Jesu. Amen.

⁴⁴⁵ U hlohonolofatsoe, khaitšeli. Fola joale. Ke lumela e tļa fola, 'me u tļa ba hantle.

⁴⁴⁶ U phela joang, khaitšeli? U a lumela O tļa u foliša bosiuᅅg bona? [Khaitšeli o re, "Ha ke tšebe hore ke eng, empa O a tšeba."—Mohl.] Ho lokile. O tļa e etsa, le ha ho le joalo, ha u ka Mo lumela feela. U tļa etsa joalo? ["E."] Ho lokile. Ha re rapeleng.

⁴⁴⁷ Ntata rona ea Maholimong, mofumahali o a tļa, a lumela. O itše ha a tšebe le hore na bothata ke bofe ka eena. Empa O a tšeba. E ka bang eng, Morena, o batla ho e tloša. Re . . . O a tšeba hore ke ea sera. Ke rapela hore U mo fe kopo ea hae, ka Lebitso la Jesu Krešte. Amen.

U hlohonolofatsoe, khaitšeli. E-ea, u lumela ka pelō ea hau eohle.

⁴⁴⁸ U phela joang, khaitšeli? U a lumela bosiuᅅg bona e tļa ba nako ea ho rarolla tšohle?

⁴⁴⁹ Ke ne ke nahanne, mofumahali ea tsoang Arkansas ha a ntše a paka. Ke hopola, tsamaong, nke ke ka lebala mono, mosali a tšoare sakatuku. Ke ne ke nahana hore o a lļa. 'Me eitše ha a e tloša, sakatuku, o ne a se na nko. Mofetše o ne o jele nko ea hae. 'Me mora oa hae e le motimeletsi oa likokonyana mane Texarkana. 'Me ka—ka mo rapella.

⁴⁵⁰ Eona kopano e latelang, mosali ea ratehang ea emeng mono, a shebile, a shebahala a le mocha haholo, 'me a nchebile. A re, "Ha u nkhopole na?"

Ka re, "Ha ke kholoe ke etsa joalo."

⁴⁵¹ 'Me moshanyana a qala a lļa 'me a sheba. E ne e le mofumahali eo. A na le nko e ncha. Ea boela ea mela hape sefahlehong sa hae. Ke a tšeba hore seo se utloahala se se na kelello. 'Me ke—nke ke—nke ke ka batla ho bua ntho e sa lokang. Ka hona, mono, ha re a lokela ho etsa joalo. Re lokela ho ba le boikemisetso bo tebileng ha re bua lintho tsena. Empa ka sheba mosali ea neng a eme mono a se na nko. 'Me liveke tše 'maloa hamorao, ka kopana le eena hape, a na le nko. 'Me e—e feela . . . A re mofetše o khaolitše ho ja. 'Me kamora nako e itseng, ea qala ho mela hape, 'me a boela a ba le nko. O a bona? Ho babatseha haholo ho bona kamoo A ka e sebetsang kateng.

452 Joale, A ka etsa hoo, a ka u folisa, na A ke ke, khaitsetli? Ha se potso, matla a Hae a ho e etsa: boikemisetso ba Hae. 'Me ke rata ho bua sena ho uena, khaitsetli, joaloka motho ea shoang, bobeli ba rōna re tlameha ho ema tjena ka pel'a Sefahleho sa Hae tsatsi le leng. O se a e entse, ha feela a ka etsa hore u lumele. 'Me ho fumanoa ketsonyana ho lekisa Mokreste, ho kolobetsoa le joalo-joalo, ka mokhoa oo. U a lumela ha ke u rapella, u tla fola, khaitsetli.

Joale, kereke eohle e rapele le 'na ha re rapela.

453 Ntata rona ea Maholimong, mofumahatsana enoa ea emeng mona, le ka pela Sefahleho sa Molimo, ke beha matsoho a ka holima hae, le ho kōpa pholiso ea hae, ka Lebitso la Mopholosi oa rōna, Jesu Krete. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitsetli. E etsoe tloha mona ho ea pele.

454 [Khaitsetli o re, "Moena Branham, ke tlela 'mè oa ka ea nang le lera mahlong a mabeli."—Mohl.] E. Oh, ke a bona. ["O mashome a robong le metso e mehlano."] Mashome a robong le metso e mehlano. Ena ke ntho e monate, ho tlela 'mè oa hae oa lilemo tse mashome a robong a metso e mehlano ea nang le lera la mahlo.

455 Ntate oa rona oa Maholimo, e re a sa emetse, o boletse, 'maè, o se a holile lilemong, o metse lera la mahlo, re rapella 'mè oa hae. Oho Molimo, kereke ena e hlaisetsa pholiso ea 'mè oa hae thapelo, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

Se e belaele. Lumela feela.

456 Khaitsetli, moratuoa, na ho tla fin-. . . Na u ka lumela hore e tla fela bosiueng bona? [Khaitsetli o re, "Amen."—Mohl.]

457 Ntata rōna oa Leholimō, ka matsoho a beiloeng holima hae, hore mosebetsi o qetiloeng o ke o phethehe, ho be joalo ka ho eèna joale. Ka Lebitso la Jesu ke a e kopa. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitsetli.

Moena oa ka, na u lumela joale ka pelō eohle ea hao?

458 Ntate Molimo, re tliša mohlankana enoa ho Uena mona, ho 'meha matsoho, ka Lebitso la Morena Jesu. Mosebetsi o phethiloeng oa Krete Kalvari o phethiso e ka ho eèna, ka ho mo folisa. Amen.

U hlohonolofatsoe, moena. Ho fele, bosiueng bona.

459 U phela joang, khaitsetli? Re a lumela hore e tla phetheha bosiueng bona. Molimo o tlil'o e phetha hona mona.

460 Ntata rona ea Leholimong, feela. . . Ho ngoliloe, joale e tla boleloa, ka hona e loketse ho etsoa. Ho be joalo 'meleng oa khaitsetli ea rōna. Ka Lebitso la Jesu Krete re a e kopa. Amen. Amen.

Re e lumela joale ka pelō eohle ea rōna. O tla itokela.

461 Molala o robehileng? [Khaitseteli o re, “Che, e ne e le ho lahlela hampe.”—Mohl.] Ho lahlela hampe. [“Le pontšo mona. Ke a e jara.”] Oh! E. Uh-huh. [“Lehlaba le teng ka linako tsohle! . . . ? . . .”] Khele! Mahlomola! Be, khaitseteli . . .

462 Joale, e mong le e mong oa rona mona, Bakreste, rona bohle, re nahana kamoo re ka ikutloang kateng, ka ntho eo holima rona. Joale, ho ka thoeng holane ho le joalo-joalo, mofumahali a ne a nthapella? Kapa ho ka thoeng holane a ne a u rapella? Joale, o lula a le mahlomoleng ka nako tsohle! Joale, u ka rata hakakang hore motho e mong a tšepahale, a tšepehe, a be le tjantjello e tiileng mabapi le sena! Hoja e ne e le 'na, nka be ke tla etsa joalo. 'Me joale etsetsa ba bang seo u batlang hore ba u etsetse sona. Joale, e mong le e mong oa lona a tsoare tumelo ena feela, 'me joaloka kereke ea sebele, ho re, kamoo re leng kateng, ho re, “Ntate Molimo, tlosa mahlomola ho khaitseteli ea rōna joale.”

463 Ntata rōna oa Leholimō, a ke a khutle, a jere sekotoana sena se molaleng oa hae, ho tseba hore ha a sa tla tlameha ho se apara, hore e phethiloe ke Jesu Kreste, ere kereke e sa rapela 'me e kopa tlhohonolofatso ena. Araba Bakreste bana, Morena. Ba nehetse maphelo a bona ho Uena. Ka Lebitso la Jesu, a ke a fole. Amen.

464 E mpe e fele, e khaotse. Ha e sa tla ba bohloko le ka mohla, 'me ho tla loka.

Moena, e tla fela joale. E rarolle ka ho sa feleng.

465 Ntate oa Leholimō, ka Lebitso la Morena Jesu, aba pholiso ea moena oa rōna. Re kopela sena khanya ea Molimo, ka Lebitso la Jesu. Amen.

U hlohonolofatsoe, moena ka.

E fele, ho tloha hona joale.

466 Morena, mosali enoa e monyenyanane ea emeng mona bosiueng bona, mosebetsi oa Morena Jesu o etsoe 'meleng oa hae, hoba re folisitsoe ka maqeba a Hae. Re kōpa lehlohonolo lena, ka Lebitso la Jesu. Amen.

E felile joale.

467 U phela joang? U a lumela hore Jesu o tla u folisa bosiueng bona? [Khaitseteli o re, “Lihlaselo tsa asma, ke na le hlhala holima moo.”—Mohl.] Asma, khele, ke lefu le sehloho ruri. Ha ho joalo? Ruri.

468 Moena Williams mona, moena, rakhoebo oa Mokreste. O . . . E, o joalo. Yaa. O ne a ena le . . . Ba ha Mayo ba sa tsoa mo tela, ka asma, ha thoe haa sa tla eketsa boima, kapa eng. O tlile holimo mono, e ka ba selemo e fetile, ke a kholoa, bosiueng bo bong ho nyolohela tabernakeleng. 'Me ka tsoa, ka mo rapella, 'me Morena a mo folisa. Ke nahana o hore o ekelitse boima. O lula . . . Ba itse haa sa tla eketsa boima, o ne a ke ke a hlola a eketsa boima ba 'mele. 'Me o se a ekelitse liponto tse mashome a mararo, kapa mashome a mararo a metso e 'meli, ho tloha mohlang oo.

469 [’Mè o re, “Moena Branham, ngoanana o teng, ngoanana oa rōna, oa lilemo tse leshome le metso e supileng, o folisitsoe kōpanong ea hao mohla u etetseng Phoenix, lilemo tse ka bang leshome, leshome le motso o le mong tse fetileng. Morali oa rōna e monyenyanane o folisitsoe ka ho panya ha leihlo tšebeletsong. E ne e le asma; re batlile re lahlehelo a ke eena. A tšoeroe ke pneumonia, makhethlo a leshome le metso e mene.”—Mohl.]

Utloa seo, moratuoa?

470 [’Mè o re, “Molimo ka ho panya ha leihlo...”—Mohl.] Na mofumahali eo... Na o teng mona joale? [“O teng *mono* hantle, oa—oa boraro ho tloha qetellong, mola oa bobeli.”] Mofumahatsana ea nang le... Oh, e. Ke bona sena. [“Re...”] Tsoelapele. [“Re pakile, ho tloha lebopong ho ea lebopong, ka pholiso ea hae—ka pholiso ea hae.”] Na...

471 Na le utloa seo? Joale shebang. Jesu o folisitse seo mohla a sa leng monyenyanane ho uena. [’Mè o re, “Yaa, e ne e le ngoanana e monyenyanane.”—Mohl.] E monyenyanane, ’me a jeoa ke pneumonia, le ntho eohle, ho e nka hampe haholo. ’Me le shebe, Jesu o a u rata, O a u rata. ’Me Eèna... Le shebe kamoo—ka moo a shebehang a lōkile, ua bona, a phetse. Joale, le lōna, le tla ba joalo.

Ha re rapeleng joale.

472 Ntate ea Maholimong, re beha matsoho a rona holima ngoanana e monyenyanane, re kopa asma e mo lese, ’me o tla fola, ka Jesu Krete Morena oa rōna. Amen.

473 U hlohonolofatsoe. Joale tsamaea, ’me u tla e hlola, ’me u tla phela, ’me u tla paka joaloka ha mosali eo a etselitse ngoananyana oa hae.

U phela joang, khaitsetli? U a lumela hore Morena Jesu o tla u folisa?

474 Ntata rōna oa Leholimō, re rapela hore U tla folisa ngoanana enoa, hape. Bopaki ba hae bo tšoane le ba khaitsetli ea sa tsoa bua. Ho tloha lebopong ho ea lebopong a ke a rorise Molimo ka molemo oo A o bontšitseng. Amen.

U hlohonolofatsoe, khaitsetli.

U phela joang, khaitsetli? Ena ke nako ea hore u fole hona joale?

475 Ntata rōna oa Leholimō, ere mofumahali a sa tla, a lumela ka botšepeli hore ena e tla ba hora ea tokoloho ea hae, ho ke ho be joalo, Ntate, re sa kopa, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

476 U hlohonolofatsoe, khaitsetli. E ke e fele, ho tloha joale ho ea pele, u se hlole u nahana ka eona. Le uena, khaitsetli.

477 Ke a tseba e utloahala e khohlaketse, ho re, “U se ke oa nahana ka eona.” Empa ha ke—ke e bolele joalo. Ke e bolela, hore,

feela, ke mosebetsi o phethiloeng. E se e entsoe. Le a bona? Joalo ka ha . . .

478 [Khaitsetsi o re, “Ke na le—ke na le hlahala! . . . ? . . .”—Mohl.] Hantle. ‘Me u a lumela O tla e phekola eohle? [“Ehlile bo.”]

479 Ntata rōna oa Leholimō, ke rapela hore U folise khaitsetsi ea rōna le ho mo phekola. Re mo beha matsoho, ka Lebitso la Jesu, re kopela pholiso ea hae. Amen.

E mpe e phetheloe kelellong ea hao, e batalatsoe, ‘me ho tla itokela.

480 U phela joang, mora? [Moena o re, “Ke na le . . . ? . . . ka—ka maleng a ka.”—Mohl.] Ka maleng a hao? U a lumela Jesu o tla u phekola, mora?

481 Ke mora oa hau? U a lumela hore O tla e etsa, khaitsetsi? Kea tseba. Ho utloahala . . . Be, le tseba bopaki, seo re . . . Morena a se entseng Kerekeng ea Hae matsatsing a ho qetela, hole haholo le seo moena oa rōna e monyenyanane a se tšoereng nakong ena. Ke Molimo, O ka bopang. O ka khona . . . Moo ho ka . . .

482 Shebang. Ekare ha tlhaka ea koro e hlaha, ‘me makote a oela holima eona ‘me—‘me a holofatsa koro eo, ‘me e thintsetsa nqa e ‘ngoe, ke moo koro e sa holeng hantle. Empa tlosa sesosa, ke moo koro e tla hola hantle. Oa bona?

483 Be, Satane o entse ntho e mpe mona. Empa ha thapelo ea tumelo e ka mo leleka, e tla hola hantle. U lumela seo, na ho joalo?

Joale ha re rapelleng moshanyana enoa ea ratehang mona.

484 Ntate oa Maholimo, ka mosa empa ka matla, ha matla a Molimo a folise moena rona e monyenyanane. Phetoho e kaale e hlahe ho moshanyana enoa, ‘mè a e ele hloko hakana, lihoreng tse ‘maloa tse latelang. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

485 Molimo a u hlohonolofatse, moena ka. Mo lumele. Molimo a u hlohonolofatse. Moshanyana ea mosa haholo. Molimo a u hlohonolofatse.

486 [Moena o re, “Ke na le khatello e holimo ea mali.”—Mohl.] Khatello e holimo ea mali.

487 Ntate ea Maholimong, moena oa rona o ipolela khatello e holimo ea mali. Ke U rapela hore o mo folise, Morena. E ke e mo tlohele bosiu bona. E ile re, ha a hlahlobjoa khetlo le latelang, kapa eng, ngaka e re, “Khele, eona, u khutletse setloaelileng hape.” Tlase pelong ea hae o tla leboha, Morena. Ke rapela ka Lebitso la Jesu. Amen.

488 [Moena o re, “Ntate oa ka o kula haholo. Ha u ka rapella sakatuku seo, ke tla mo isetsa sona.”—Mohl.] Ke tla e etsa ka thabo, moena oa ka.

489 Ntate ea Maholimong, ntate oa hae—oa hae, oa lefatše mona, o a kula. O tšoare sakatuku mona. O batla ho se beha holim’a

ntatae. Oho Molimo, ke U rapela ho hlompaha tumelo ea mora oa hae. Le ho folisa ntatae, ka Lebitso la Jesu. Amen.

⁴⁹⁰ Molimo a u hlohonolofatse, moena ka. A Molimo a abe karolo e 'ngoe le e 'ngoe, 'me ke lumela hore O tla etsa joalo.

⁴⁹¹ Khaitseli, e tla fela joale, na ha ho joalo? Ho tloha hona joale, e tla fela. [Khaitseli o re, "E."—Mohl.]

⁴⁹² Ntata rōna oa Leholimō, rōna, kereke ea Hao, re rapella khaitseli ea rōna maamong a hae, ha matla a Molimo a mo folise le ho mo phelisa, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

U hlohonolofatsoe joale, khaitseli. "Kopa 'me e tla fuoa."

⁴⁹³ U phela joang, khaitseli? Na O tla u phekola ho tloha bosiuung bona? [Khaitseli o re, "E."—Mohl.]

⁴⁹⁴ Ntata rona ea Leholimong, ke rapela hore U tle o folise khaitseli ea rona, ho mo phekola. O a tla 'me o re o lumela ho tla ba joalo. Ho be joalo, ka hona, Ntate. Ke kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitseli.

U phela joang, khaitseli? Ena ke hora ea tokoloho ho uena.

⁴⁹⁵ Ntata rona ea Leholimong, batho bana ba ikokobelitseng ba haola kalaneng, ba lumela hore U tla folisa maloetse a bona. Ba utloile ho boleloa tse ngata. "'Me tumelo e tla ka kutlo," ho utloa mapaki. Etsoe, "Re hlotse ka Mali a Konyana le ka bopaki ba rōna." Ke U rapela ho folisa khaitseli ea rōna le ho mo phekola, ka Lebitso la Jesu. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitseli, e siee hantle mono.

⁴⁹⁶ Moena, moratuoa, 'me ena e tla ba hora eo e tla fela ka eona. Na ho joalo?

⁴⁹⁷ Ntata rōna oa Leholimō, ke mo tliša ho Uena, 'moho le kereke ena, lithapelo tsa bona, bareri bana bohle ba tšepahalang, le batikone, le baholo, le litho tse tloaelehileng, bohle. Moea o Halalelang hara rōna, o paka Lentsoe la Hae. "Ba tla beha bakuli matsoho; ba tla fola." U e tšepisitse, Ntate. Joale folisa mahlo a hae le ho mo phekola, ka Lebitso la Jesu. Amen.

U hlohonolofale, moena ka. E ke e fete, ho tloha hona joale ho ea pele.

⁴⁹⁸ U phela joang, khaitseli? U a lumela e tla fela ho tloha joale ho ea pele? [Khaitseli o re, "E, monghali."—Mohl.]

⁴⁹⁹ Ntata rona ea Leholimong, e ke e fele ho khaitseli ea rona, ho tloha bosiuung bona ho ea pele. A ke a fole tlotlisong ea Molimo. Amen.

U hlohonolofale, khaitseli. Lumela joale ka pelō eohle ea hau, lumela hore e felile.

⁵⁰⁰ U phela joang? Lesea? [Khaitseli o re, "E. O na le alejie bakileng khatello ea methapo."—Mohl.] Oh, khili! Oh, banna! Ho

hobe haholo. U ngoanana e motle haholo. Jesu o tla u folisa hona joale.

501 Ntata rona ea Maholimong, ka matsoho a ka holim'a ngoana enoa e monyenyanane, ke utloa tlase pelong ea ka, "Ho ka thoeng holane e ne e le Sara, morali oa ka?" Ke morali oa motho e mong. 'Me ke a rapela, Ntate, hore U tle o folise ngoananyana, ho aleji ena. 'Me litlhaselo tsena li mo lese. A ke a fole, ka Lebitso la Jesu. Amen.

502 Joale u tla e hlola, moratuoa, 'me u loke. U lumele seo, khaitseli.

503 U phela joang, moena? Ke tla e qeta, ho tloha bosiuong bona. Na ho joalo, monghali? [Moena o re, "Amen."—Mohl.]

504 Ntate Molimo, ke a rapela, ka Lebitso la Jesu, hore U folise moena oa rōna, ho mo phekola. E ke e qetoe hona joale, bophelong ba hae, sohle se felile; hore u tla ba le tumelo, tumelo e sa belaeleng, pelong ea hae. O tla fola, ka Lebitso la Jesu. Amen.

505 U hlohonolofale, moena oa ka. [Moena o re, "Moena Branham, ke rata ho rapella seo, bakeng sa 'mè oa ka. O lilemo li mashome a robeli a metso e meraro. O tšoenngo ke asma le bothata ba pelo."—Mohl.] Khele, hlohonolofatsa pelo ea hao!

506 Ntate ea Maholimong, 'mè oa hae, oa lilemo tse mashome a robeli a metso e meraro, le ho hlokofofatsoa ke pelo le ke asma. Aba sena, Morena, etlereha letšoaonyana lena le behoa holim'a hae, a fole, ka Lebitso la Jesu. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, moena, le 'mè oa hao, hape.

507 E ke e fete, ho tloha hona joale, khaitseli. Eke e be ntho e fetileng. Bona ke bokamoso bo tlang mona.

508 Ntate ea Maholimong, ka Lebitso la Jesu Krete, folisa enoa, khaitseli ea rona. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

E nyametse joale. E lumele feela.

U phela joang, moena? Ho tla be ho felile, ho tloha joale ho ea pele.

509 Ntata rōna oa Leholimō, ke rapella moena oa rōna, hore U folise 'mele oa hae le ho mo phelisa. E ke e fele, ho qala horeng ena ho ea pele, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

U hlohonolofale, moena.

510 [Moena o re, "Re tseba mofumahali. O lahlehetsoe ke pono ea hae leihlong le leng, 'me o bona ka le leng."—Mohl.] Oh, khili! ["'Me re ka rata ho. . ."] Le rapelloe. Khele, nka thabela ho etsa joalo, moena. U lumele le 'na joale, hore u tla fola.

511 Ntata rona ea Maholimong, mofumahali ea ratehang kae-kae, ea emetseng sakatuku sena ho behoa holima hae. Re mo romella pholiso ea hae, ka Lebitso la Jesu Krete, Mora oa Molimo. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse.

512 Joale, mona ho lutse mofumahali ea sa khoneng ho ema, le e mong ka mona, le monna, hape. Ke tlil'o ba rapella. Joale, bohle le rapele le 'na, na le tla etsa joalo?

513 [Moena Branham o tloha sefaleng, ho rapella ba sa khoneng ho ema—Mohl.] Oh, khili. [Sekheo lebanteng.]

514 [Moena o re, “Kotolana eo a neng a na le eona sefubeng sa hae e nyametse, 'me lehlaba le nyametse.”—Mohl.] Oh, ho bokoe Molimo! Hoo ho a babatseha?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele,
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

515 [Khaitseli o re, “Moena Branham, ke mothating oa ho fumana mora oa ka. Ke rometsoe hae, ho romeloa hae, ho bolaoa ke mofetše. 'Me Khaitseli Waldrop a tla. A nthapella. A bua le 'na, me a mpoella ho lumela pholiso. 'Me ke rapeletsoe, 'me ke lumela pholisong ea ka.”—Mohl.] Molimo a u hlohonolofatse. [“Empa ha ke a fola, ka hona na u ka nthapella?”] Ehllile bo.

516 Ntate oa Leholimō, ke U rapela ho folisa khaitseli ea rōna le ho mo phekola. Ka Lebitso la Jesu Krete, ke kopa hore sena se fole ka botlalo, ka boimana bona. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitseli. E-ea 'me u fole joale. Tlaleha pholiso ea hau.

517 Na le bona kamoo e leng bonolo kateng? Joale, mpoelle se fetileng mona, ho tlosa lethopa leo le ho tlosa lehlaba ho mosali ea neng ea sa khoneng le ho utloa Molaetsa? Le a bona? Ho lokile. O mono a rorisa Molimo. Haeba mosali ea setholo, semumu le sefofu, a ka rorisa Molimo ka ho mo tlosa mofetše, ruri rōna, ba phetseng hantle joalo ka rōna bosiu bona, re ka rorisa Molimo ka eona. Ha le nahane joalo? Yaa. Ha re tsukutlaneng ka matsoho ha re bina.

Ke rata . . .

518 . . .? . . . (Tšebeletso e kae, hosane? E tsebisitsoe?) [Moena o re, “Hona a moo. Tempe.”] (Tempe, Arizona.)

[Khaitseli e mong o re, “Na u ka rapella hoo, ke batla ho mo bea eona a sa . . .? . . .”—Mohl.]

519 Ka Lebitso la Morena Jesu, abela mang le mang ea beoang sena, ba folisetsoe khanyeng ea Molimo.

520 Na ha A babatsehe? Ke—ke le bolella sena, ke rata Tsela ena feela. Ke—ke rata Molimo. Ke Mo rata ka pelo ea ka eohle. Ke Mopholosi oa ka.

521 Joale, hosane bosiu, ke nahana tšebeletso e latelang e Tempe, Arizona, le Moena . . . Lebitso la hae ke mang? Eng? [Moena o re, “Groomer.”—Mohl.] Groomer. Groomer, Moena Groomer, holimo

Assembly of God. Na ho joalo? Assembly of God e Tempe. Full Gospel. E. E tsebisitsoe, ke a kholoa. Ho lokile.

522 Joale, na le Mo rata hantle haholo? Amen. Ho babatseha feela!

Joale, ke fetisetsa tšebeletso joale ho moena, molisa.

Motho e mong, ema, motho ea tla rapelloa? Nakoana feela.

523 Tsoela pele. [Moena o re, “Mosali oa ka o se a kutse lilemo tse peli. Ke batla hore u mo rapelle.”—Mohl.] Khele, nka thabela ho e etsa, moena oa ka ea ratehang.

524 Joale, mosali oa hae ea kulang, o kutse lilemo tse peli. Joale ha re lumeleng Ntate feela. Ke a tseba lefatše le ka sheba sena la re, “Ha ke lumele seo.” Ho ka thoeng ka mofumahali ea pakileng metsotsong e ’maloa e fetileng, a na le kotolana eo molaleng oa hae holimo mono? Ho ka thoeng ka eona? Le a bona? Batho bana ba . . . Ngoanana e monyenyane mona, ke mosali e mocha joale, asthma eo le tsohle ka boemo ba hae. Bonang tsohle tseo re tsebang hore ke ’nete. Le a bona? O tla . . . O . . . Molimo, ho mosali oa hae, hape.

Ha re rapeleng.


525 Morena Jesu, mosali ea kulang. Ke rapela hore lesela lena, le beiloeng holim’a hae, e be letšoao la kopano ena bosiuong bona le Lentsoe la Molimo. ’Me a ke a folisetsoe tlotlisong ea Hau. Amen.

526 Molimo a u hlohonolofatse, moena. [Moena o re, “Moena Branham, ke tla u bolella sena: Lilemo tse leshome le metso e meraro tse fetileng, u ne u le tlase mona Phoenix. Ke ne ke lutse morao phuthehong, Molimo o mpoleletse haeba nka nyoloha ka ama qola ea seaparo sa hau, ke tla fola. Liabolosi o itse, ‘U se ke ua ea, u tla eta motho e mong pele.’ ’Me o ile oa ema oa re, ‘Motho o teng ka mohahong ona, haeba ba ka tla se ama, ba folile.’ Ka retoloha, ka re ho moena ea holileng, ka re, ‘Ke ’na mothaka eo.’”—Mohl.] Che, che.

Ho bokoe pelo ea hae. Ha re rapeleng.

527 Ntate oa Leholimō! Joale ho Molimo, ke U rapela ho aba sena! . . .? . . . Aba sena. ’Me aba sena, Ntate, ka Lebitso la Morena Jesu Krete. Amen.

528 U e entse joale, Moena, u e phethile, ka mora lilemo tse leshome le metso e meraro. “Ba emelang Morena ba tla bona matla a macha, joalo ka ntsu.” Ho lokile, moena.

529 Oh, ho a babatseha! Be, ho le bona hosane bosiu, boholo ba lona. Haeba ke . . . molisa mona joale, Moena . . . 

62-0117 Ho Lekanya
Gospel Echoes
Phoenix, Arizona U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org