


Ang Iglesia Ug Ang Kahintang Niini

 Talagsaon kaayo nga balatian sa usa ka bata ang espesyal natong hinumduman karong buntaga diha sa pag-ampo, mao nga gusto gayud natong iampo kana. Dili man gani mahibal-an sa mga doctor. Gihinganlan nalang nila kini og daw sa unsa nga ngalan, pero gihimoan na lang nila og usa ka ngalan aron adunay ikahingalan niini, sila—wala sila mahibalo kung unsa kadto. Ug, pero nahibalo si Cristo kung unsa gayud kini. Mahimo ko nga isulti kaninyo kung unsa kini, usa kini ka yawa, husto kana, ang Yawa kini. Kung unsa ma'y ihingalan nila niini, aba, sa ila lang kini. Apan ingon niana gayud kini, kita n'yo, usa ka espiritu sa yawa. Karon atong, dungan ang tanan, dungan karon sa, *Only Believe*, mag-awit ang tanan.

Only believe, only believe,
All things are possible, only believe;
Only believe, only believe,
All things are possible, only . . .

² Pagaayohon ka sa Ginoo, igsoon. Atong iampo karon ang mao nga batang babaye samtang ginaduko nato ang atong mga ulo.

³ Langitnon namong Amahan, medyo dili ko gayud matangtang kini sa akong hunahuna. Ang maong batang babaye didto, naghimalatyon na kini, adunay nagpalangga kaniya. Siya'y Imong binuhat, ug ginakuha ni Satanas gikan kaniya ang linghod pa niyang kinabuhi. Nagaampo ako nga sa Ngalan ni Cristo nga Imong pugngan ang kamot sa kamatayon, abogon kanang kaaway. Ikaw, Ginoo, Nga makasarang nga himoon ang Dagat nga Mapula ingon nga pader diha sa magkakilid nga bahin, ug hatagan ang mga anak sa Israel, ang Imong panagiya, usa ka hilwas nga panaw palabang sa mao nga dagat ug paingon ngadto sa yutang saad. Dios, nagaampo kami karon nga Imong pagatangtangan ang tanang kakulian ug lugwayan pa ang kinabuhi sa maong bata. Gikatugot kini kanamo nga maghangyo. Ug, ingon nga usa ka pundok sa mga tawong nagatoo Kanimo, nagahangyo kami sa Ngalan ni Jesus alang sa kaayohan sa maong bata. Amen.

⁴ Karong adlaw dala ko ang mapasalamaton nga kasingkasing nga ako—mianhi ako kaninyo pag-usab sa Ngalan ni Ginoong Jesus. Nakapauli ako nga medyo mas sayo gikan sa Louisiana. Nahunahunaan ko nga tingali kung makaanhi ako sa dili pa ang Dominggo makapahigayon pa ako og Sunday School.

Ug niadtong tungora grabe ka init ang panahon didto, nga kami. . .kasarangan ang dinhi, mas mabugnaw kini nga buntag kay sa Louisiana. Dili ka gayud makalingkod sulod sa usa ka bilding nga susama niini nga naka-bentilador lang, didto sa Louisiana, kinahanglan naka-aircon kini kay kondili malipong g'yud ka.

⁵ Ug busa mipauli ako aron makapahulay ako og usa-o-duha ka adlaw sa dili pa ako dayon moadto, didto sa Northern Saskatchewan, sa sunod semana, ug didto kana sa Prince Albert. Ingon ka halayo kana sama sa maabtan sa mga dalan sa kalibutan, gikan didto sa pikas nga bahin. Dire-diretso kini molabang hangtud didto sa pikas nga bahin sa kalibutan nga wala na'y mga dalan, ug wala na'y lain kondili mga Indian ug mga Eskimo na ang atua didto sa mga sudlonon nga mga bahin kon diin kami paadto niining higayona. Busa daghang mga tawo ang manambong sa niini nga panagtigum gikan sa tibuok Canada. Ang uban kanila manggikan pa sa West Coast, ang giingon nila, nga manambong didto. Ug siguradong gitinguha ko ang mga pag-ampo ninyong mga tawo, nga tagbuon kami sa Dios ug hatagan kami og usa ka hilabihan, nga kamadagayaon, daku nga panagtigum alang sa Iyang kahimayaan. Mga upat o lima na ka tuig karon sukad nga miadto ako sa Canada. Ug aduna ako'y tinuod nga halangdong mga higala didto, nga buutan kaayong mga tawo.

⁶ Ug mao nga matinud-anon sila kaayo nga mangadto aron magsimba. Bisan kung unsa pa ka tugnaw, mangbukot sila og habol ug maglingkod diha sa bobsled, ug padaganon ang kabayo sa traynta ka milya, aron makaabot sa simbahan. Latason nila ang pinadpad nga mga niyebe ug tanang uban pa, bata ug tigulang. Magkauban silang tanan nga nagalakaw. Ug ubanon sa usa ka pamilya ang usa pa ug magsugod na sila og lakaw, ug paingon na sila. Kini—ang pagsakripisyo kini nga ilang ginahimo ang mao'y hinungdan nga dagku ang maangkon nila diha sa mga buluhaton. Kung walay mga pagsakripisyo, walay maangkon kaayo diha sa maong mga buluhaton. Kinahanglan gayud nga magpaubos ka ug magbuhat og butang nga masakit gayud kanimo, kinahanglan ipadaplin ang pipila ka mga butang ug hunongon ang trabaho, ug buhaton *kini* o *kana*, aron makasimba ug ipakita sa Dios nga gihigugma mo Siya, ug nagasakripisyo ka aron makaadto, dinha ka kung ingon-ana makaangkon og butang gikan niini.

⁷ Sama ra kini sa akong mga anak. Si Billy Paul, nahunahuna ko nga ako'y. . . Wala g'yud ko'y nadawat og unsa man niadtong bata pa ako. Mokuha kaniadto si Mama og usa ka bulsita sa mga dulce ug ibahinbahin niya kini, tigduha o tigtulo ka buok sa kada usa. Tingali pag-Pasko makadawat kami og lata nga torotot o gamay nga pusil-pusil, o kung unsa man. Ug nakita ko ang ubang mga bata nga may mga balsa-balsa sa yelo ug

mga bisikleta ug ingon-anang mga butang, maanindot nga mga bistu ug pangtugnaw nga mga jacket. Ug ako—ako, nagapabati g'yud kini kanako og pagmahay, ingon ko, “Kung magkaaduna man ko og mga anak, buhaton ko gayud ang tanan nga mahimo ko alang kanila.” Bueno, andam akong magutoman aron lang nga may maihatag para sa akong mga anak. Ug sa diha na nga ako. . . Niadtong gamay pa nga bata si Billy, ginapalitan ko siya kaniadto og pang-bata nga tricycle, ug ginapalitan ko siya og tanan na lang. Ug paninguhaon ni Meda ang tanan, nga isakripisyo pud ang pagpalit niya og mga bistu ug mga butang alang sa iyang kaugalingon, aron palitan si Billy sa kung unsang butang. Ug kabalo ba mo kung unsa ang nasugdan namong masayran? Napalitan ko na siya og pang-bata nga tricycle, ug pang-bata nga pana-pana, ug tanan na. Makita ko na lang siya nga may usa—usa ka kutsara o usa ka tukog, didto sa nataran, nagakalut sa usa ka dapit didto. Kita n'yo? Ingon ko, “Ang mga sunod dili na mamahimong ingon-ana.” Kita n'yo? Ginahatag mo na gani kang kinsa man ang tanan na diha sa ilang kamot, ayaw pa nila niini. Butang kini nga kinahanglan mo gayud isakripisyo!

⁸ Ug ingon niana ang kaluwasan. Usa kini ka bug-os nga pagsakripisyo. Mao gayud, Igsoong Roy. Kini—usa kini ka pagsakripisyo nga kinahanglan mong buhaton matag adlaw, usa ka butang aron—aron nga mapahiduol sa Dios ug magbuhat sa usa ka butang. Ug nahibalo ako nga usa kini ka pagsakripisyo alang kaninyong tanan niining buntaga, ang manglingkod sulod niining mainit nga bilding. Samtang nanaglingkod kita dinhi, atong isentro ang atong mga hunahuna ngadto sa pinakahalangdong Sakripisyo nga sukad gisugo ngadto sa tawo nga pagabuhaton, kadto mao si Jesus Cristo sa diha nga gisugo Siyang moanhi sa kalibutan aron mamatay nga puli kanato. Dili lang kana, kondili mikanaug pa ang Iyang kalag ngadto sa impiyerno ug atua kini didto sulod sa tulo ka adlaw ug gabii, ug diha sa ikatulo nga adlaw nabanhaw Siya, ug mikayab na karon ngadto sa kahitas-an, nga nagalingkod sa tuo sa Dios, sa Langit, nga nagapangamuyo alang sa atong mga pagsugid sa Iyang pagtubos ug sa Iyang grasya nga gikatagana na alang kanato.

⁹ Karon didto sa. . . didto sa kon diin kami paadto, aduna didto'y daghang mga tawo, nga mga kabus, mga kabus gayud, nga kinahanglan pang ibaligya ang usa sa ilang mga baka, ang duha o tulo sa ilang mga karnero, o kung unsa man, aron lang nga makatambong sa panagtigum. Ang tigulang na nga Eskimo magdala tingali og pipila sa iyang mga panit sa mananap ug ibaligya kini, nga kinahanglanon niya para sa iyang pamilya, aron lang makaadto. Mao man usab ang kinahanglan nga pagabuhaton sa Indiano nga mamaligyaay. Karon, mahimo kitang moampo alang sa maong mga tawo, dili ba? Ug magaampo kita nga hatagan sila sa Dios og daku nga butang.

¹⁰ Karon, mainit, dili ko gustong padugayon kamo. Ug gusto ko nga isentro nato karong buntaga ang atong mga hunahuna, sa dili pa kita mag-ampo alang sa mga masakiton, sa *Ang Iglesia Ug Ang Kahintang Niini*. Ug, karon, nabati ko nga sa pipila ka adlaw nga nangagi nga usa ka Mensahe ngadto sa Iglesia ang gihatag kanako didto sa Shreveport, Louisiana, ug ako—nagatoo ako nga ang kahintang kini sa iglesia. Ug magaatubang kita sa Dios pinaagi niini karong buntaga, ug mag-ampo ug hangyoon ang Dios nga tabangan kita. Dili na tinguhaon nga gamiton ang mao gihapon nga pamaagi, kondili nga hangyoon ang Dios nga tabangan kita sa karong panahon nga atong gikapuy-an. Ug sa dili pa . . . Kini ang labing hamili og karaan nang Biblia, apan anaa sulod dinha ang Kinabuhing Walay Katapusan.

¹¹ Ug hinumdumi, ang Pulong mao'y Dios, ang Dios dili molabaw pa kay sa Iyang Pulong. Ug kita dili mahimong molabaw kay sa atong pulong, ug kung atong himoong . . . Siyempre, karon, ikaw ug ako magkalahi ang ginabarugan . . . ang pagtan-aw, pareho nato mahimong—mahimo natong ingnon, “Oh, buhaton ko ang usa ka butang,” nga ginatuyo nato kana sa atong kasingkasing, apan may moabot nga mga panghitabo nga dili nato mahimong—dili nato mahimong buhaton kanang unsay giingon nato nga pagabuhaton. Apan dili kana mahimo sa Dios, tungod kay Siya walay kinutoban ug nasayod Siya sa tanantanan, ug ang tanantanan nga nahitabo na, mahitabo pa lang, o . . . Busa, dili Siya mosulti og usa ka pamahayag gawas lang nga nasayod Siya nga mapanghimatud-an Niya kini.

¹² Ug si Abraham, sa diha nga usa na siya ka gatus ang panuigon, gitawag niya kadtong mga butang nga wala pa maglungtad, ingon nga nagalungtad na. Karon ginasulti ko kini ingon nga pagpadasig alang sa kadtong mga igaampo, ang mga masakiton. Gitawag ni Abraham ang mga butang nga wala pa maglungtad, ingon nga nagalungtad na, ginaisip nga Siya Nga nagsaad mao'y makasarang sa pagbuhat niini, o, nga tumanon kadtong Iyang gisaad. Karon, sa diha nga gisultihan sa Dios si Abraham, niadtong siya'y sais . . . setentay singko, ug si Sarah saisentay singko ang panuigon, nga magkaaduna sila og usa ka anak, aba, imposible na kadto kaayo. Ug gitooan niya kadto ug nagpaabot siya sa mao nga bata, ug giisip ang bata ingon nga daw sa anaa na, sulod sa baynte-singko ka tuig sa wala pa moabot ang mao nga bata. Ug si Abraham usa na ka gatus ka tuig sa diha nga natawo ang bata, ug nobenta na si Sarah, tungod nga gitooan niya Siya. Ug gitawag niya ang mga butang nga wala pa maglungtad, ingon nga daw sa nagalungtad na.

¹³ Karon, para kana sa mga masakiton ug sa mga nag-antus nga igaampo. Bisan unsa pa man ang imong mga sakit, kung ikaw man . . . unsa man nga balatian ang aduna ka, bisan unsa ka pa ka grabe na, sa diha nga ginadawat mo si Cristo, ang

Iyang Pulong, kung ingon-ana ginatawag mo ang mga butang nga nagalungtad na, ingon nga daw sa wala pa nagalungtad, kung supak ang mga niini sa Pulong sa Dios. Karon, nag-ingon ang Dios, “Ang pag-ampo nga inubana’g pagtoo magayo sa masakiton.” Bueno, kung gisulti kana sa Dios, mao na kana. Kung ingon-ana atong ipahimutang ang atong mga hunahuna, mga paglaum, ug manglihok sama sa daw sa natuman na kini. Human na gayud kini pag-gidawat nato kini.

¹⁴ Ingon niana usab ang kaluwasan. Ginatoohan nato kini, ginadawat kini, ginatoohan kini diha sa atong mga kasingkasing, nga nagalakaw sa atubangan sa Dios ug ginadawat si Cristo ingon nga atong personal nga Manluluwas, ug nga ginadawat Siya. Kung ania ikaw niining buntaga, ug nga usa ka makasasala, ug dili pa luwas, ug gusto mo nga maayo, kay masakiton ikaw, pangitaa una ang Ginoo. Dawata Siya ingon nga imong Manluluwas, dayon kana nga balatian magabiya mismo. Bisan unsa pa man kini, ipahimutang lamang ang tibuok mong panghunahuna (ang tanantanan nga aduna ka) ngadto sa maong Tawo, kang Cristo Jesus, ang tanan nang uban pa mamaayo na.

¹⁵ Busa isentro karon ang inyong hunahuna dinha, tungod nga gisulti ko kining pipila ka mga pulong alang sa kadtong mga masakiton ug mga nag-antus, aron nga magahisgot ako karong buntaga ngadto sa iglesia ug sa mao nga kahimtang. Tungod kay ginabati ko nga bisan pa man nga makahibulong gayud ang Balaanong pagpang-ayo, apan sa didto ako sa Shreveport, nagkaaduna lang ako og tulo ka panerbisyo sa pagpang-ayo sa atua pa ako didto, tulo, o tingali upat, pinakadaghan na gyud, sulod sa onse ka adlaw. Mas gikinahanglan ang pagwali ngadto sa kalag sa mga tawo kay sa ang maghatag og tag-as nga oras sa Balaanong pagpang-ayo. Bisan pa man, ang mga tawong masakiton ug nagkinahanglan, mahimo man silang ayohon sa Dios. Ug napanghimatud-an na kini sa tibuok kalibutan, nga Siya nagapang-ayo. Apan ang pinakamahinungdanon nga butang, sa karon, mao ang kalag nga dili gayud mamatay. Mamatay ang lawas. Apan ang kalag dili gayud mamatay, ug ipapabilin nato nga ingon-ana kini ug nga tul-id sa Dios.

¹⁶ Kanunay ko na kining ginasulti. Gusto ko nga nabuhat na gayud ang tanan, tungod kay sa diha nga atua na ako sa maong suba nianang buntaga, dili ko gustong magkaaduna og unsa man nga problema didto. Gusto ko nga dala na nako ang akong tiket diha sa akong kamot, nga nagahulat na lang sa akong ngalan. Ug gusto kong ingnon, sama ni Pablo kaniadto, Igsoong Creech, “Nakaila ako Kaniya sa gahum sa Iyang pagkabanhaw.” Nga pagmanawag na Siya sa mga namatay, magabangon ako...Gusto ko nga makaila Kaniya diha sa gahum sa Iyang pagkabanhaw.

¹⁷ Busa, karon, Siya Nga mao ang Nagsulat sa Libro, iduko nato ang atong mga ulo ug mga kasingkasing ngadto Kaniya sa makadiyut lamang.

¹⁸ Ug, Dios, among Amahan, nagaduol kami Kanimo karon, sa paghangyo nga Imong ablihan kanamo ang Imong Pulong. Mahimo namong pakli-on ang mga panid Niini, apan ang Balaang Espiritu lamang ang mao'y makaabli sa Pulong. Busa ablihi Kini kanamo karong buntaga, Amahan, ug ihatag kanamo ang pagkamadagayaon sa Imong grasya. Magahulat kami Kanimo. Ug hinaut nga moanha ang Balaang Espiritu sa Pulong, ug ipahayag Kini pinaagi sa mga ngabil sa tawo ngadto sa mga kasingkasing sa tawo, ug hinaut nga dalhon Niya Kini ug ibutang Kini diha sa matag kasingkasing sumala sa among mga panginahanglanon. Ug sa diha nga mahuman na ang panerbisyo, andam na kaming manguli sa among mga panimalay, mapainubsanon namo nga ginaduko ang among mga ulo ug Kanimo nagahatag kami'g mga pagpasalamat ug pagdayeg, alang sa tanan nga among nakat-onan Kanimo ug sa Imong mga gibuhad alang kanamo. Sa Ngalan ni Cristo among ginapangamuyo kini. Amen.

¹⁹ Ang pagbasa sa Pulong, diha sa San Juan, sa unang kapitulo, kaninyo nga may mga Biblia ug gusto nga magbasa uban kanako o nga markahan kini ingon nga usa ka teksto. Ug basahon nato ang mao nga teksto gikan sa Pulong, ug dayon mag-ampo kita, ug aron nga ihatag kanato sa Balaang Espiritu ang kinatibuk-ang kahulogan sa mao nga Pulong. Mahimo natong basahon Kini, kitang mga makabasa mahimong basahon Kini, apan ang Dios lamang ang makahatag sa maong konteksto. Mabasa ang teksto, tungod kay Kini mao'y Iyang Pulong, apan bisan pa man ang—ang konteksto kinahanglan nga ihatag sa Dios. Karon, diha sa San Juan, unang kapitulo, ug sugdan nato diha sa ika-28 nga bersekulo ug basahon nato hangtud sa ika-32, tanan nga lakip niini.

Kini didto nahitabo . . . tabok sa Jordan, diin si Juan nagpangbautismo.

. . . pagkasunod nga adlaw nakita ni Juan si Jesus nga nagpaingon kaniya, ug siya miingon, Tan-awa ang Cordero sa Dios, nga nagakuha sa mga sala sa kalibutan.

Ug mao kana Siya ang gihisgotan ko sa akong pag-ingon, Sunod kanako moanhi ang usa ka tawo nga gikapahimutang na unahan kanako: kay Siya una pa man kanako.

Ug ako wala makaila Kaniya: apan Siya . . . apan aron Siya . . . ikapadayag ngadto sa Israel, tungod niini mianhi ako nga nagpangbautismo sa tubig.

. . . si Juan nagpanghimatuod, nga nagaingon, Nakita ko ang Espiritu nga mikunsad sama sa salampati gikan sa langit, ug kini nagpabilin diha Kaniya.

Gusto kong basahon kana pag-usab, kanang ulahi nga bersekulo, ang ika-32 nga bersekulo.

Ug si Juan nagpanghimatuod, nga nagaingon, Nakita ko ang Espiritu nga mikunsad sama sa salampati gikan sa langit, ug kini nagpabilin diha Kaniya.

²⁰ Karon hinaut nga idugang sa Ginoo ang Iyang mga panalangin sa mao nga Pulong. Gusto ko nga inyong paninguhaon nga—nga masabtan ang matag pulong kon mahimo ninyo. Madungog ba ninyo ako og maayo dinha sa likod? Sige, madungog ba ninyo ako dinha sa likod? Kung makadungog kamo, ipataas lang ang inyong kamot. Maayo.

²¹ Karon, gusto kong maghisgot kaninyo niining buntaga diha sa—sa samingay, sa usa ka paagi nga bisan ang—ang pinakawala nagasimba nga tawo nga ania dinhi makasabot. Karon, nagasimba kita aron himoon nga magmaayo pa ang atong mga kaugalingon. Nagaanhi kita aron himoon ang atong mga kaugalingon nga mas maayo nga mga tawo, mas maayo nga mga Cristohanon, mas maayo nga mga lungsoranon, mas maayo nga mga amahan, mas maayo nga mga inahan, mas maayo nga mga silingan. Nagaanhi kita tungod kay nagsulti si Cristo kanato nga kung magduol kita, mangayo og unsa man nga butang diha sa Iyang Ngalan, kon diin kita nagakatigum tanan ingon man ka daghan sama sa duha o tulo, mahiuban nato Siya ug Iya kining ihatag kanato. Busa, unsa pa man, ang mamahimong mas maayo pa alang kanato karon kay sa ang masayran nga ania kita sa simbahan para himoon nga mas maayo ang atong kaugalingon, aron palaparon pa ang atong mga pagsabot? Pila man ang moingon, “Mao kana ang gianhi ko”? Tan-awon nato. “Ako—gusto ko og usa ka mas maayo nga pagsabot.” Ug dili kita—dili kita magkaaduna og usa ka mas maayo nga pagsabot gawas lang kung kini . . . Ug kung magkaaduna kita og pagsabot mahitungod sa Dios, kinahanglan magagikan kini sa Pulong sa Dios, kay ang Pulong mao ang gihatag sa Dios kanato aron nga mapakaon ang gutom nato nga mga kalag. Ug gipadala ang Balaang Espiritu aron gamiton ang Pulong sa Dios ug aron nga mapakaon kita pinaagi sa Pulong. Nakita ba ninyo kini? Kita n’yo, kita . . . Ang Balaang Espiritu gipadala gikan sa Dios, aron kuhaon ang Pulong sa Dios ug ihatag Kini kanato sumala sa atong panginahanglan. Karon, nalipay gayud ako nga nagtagana ang Dios og usa ka pagkaon nga sama niana. Dili ba? Aron nga mapakaon Niya kita.

²² Kita ang mga karnero sa Iyang sibsibanan. Pagahisgotan nato kana taudtaod, ang karnero. Ug kita’y tulo-ka-pilo nga

linalang sa Dios, ug pag-aduna Siya'y bug-os nga pagkontrolar kanato mahimo Niyang pangunahan kita ug giyahan kita.

²³ Karon, nakapahimuot kini sa Dios, nga sa dihang gipadala Niya si Jesus nganhi sa yuta, nga nakapahimuot kini Kaniya nga igarepresentar Siya ingon nga usa ka mananap, ug kana nga mananap mao ang karnero. Sukad pa kaniadto sa sinugdanan, didto sa Tanaman sa Eden, sa pagpatimaan-daan mahitungod sa pag-abot ni Jesus, ang Dios naghalad, o migamit kaniadto og usa ka karnero ingon nga pangpuli nga halad diha sa maong pagpatimaan-daan mahitungod sa pag-abot ni Cristo. Karon, kanunay ko nga ginahunahuna kon ngano nga unang ginapaila sa Dios si Cristo ingon nga usa ka mananap, usa ka hayop. Apan nahibaloan na lang nato nga ang Karnero, ang hinungdan nga gipili Niya ang usa ka karnero, ang karnero mao ang pinakamaaghup ug pinakamalomo sa tanan nga mga linalang nga aduna sa ibabaw sa yuta. Wala na'y bisan unsa pa nga mas maaghup ug mas malomo kay sa usa ka gamay'ng karnero, pagka-inosente, dili niya mahimong tabangan ang iyang kaugalingon. Kini—dili kini mapahitas-on. Usa kini ka malomo, maaghup nga gamay'ng linalang. Ug sa diha nga igarepresentar sa Dios kaniadto si Cristo ngadto sa kalibutan, Iya Siyang girepresentar diha sa usa ka karnero.

²⁴ Karon, apan sa diha ang Dios, ang Amahang Dios, si Jehovah, igarepresentar na kaniadto ang Iyang Kaugalingon gikan sa Langit, girepresentar Siya diha sa pinakamaaghup, pinakamapainubsanon sa tanang mga langgam nga nagalupad diha sa kawanangan, kana mao, ang salampati. Wala na'y mas malomo pa nga langgam kay sa salampati. Naghimo ko og taastaas nga pagsusi mahitungod sa kinabuhi sa mga langgam ug mahitungod sa mga mananap sa lasang, ug ang salampati mao ang pinakatalagsaon nga langgam gikan sa tanang uban pa nga mga langgam nga nagalupad sa kawanangan. Ang salampati usa—usa—usa ka mahigugmaon. Ang salampati malomo. Ug walay apdo ang salampati, kini lang sa matang sa mga langgam nga walay apdo. Kana ang hinungdan nga wala ka gayu'y makita og salampati nga bisan asa na lang kondili didto lang kon diin adunay mga lugas ug binhi. Karon, ang . . .

²⁵ Didto sa arka, aduna kaniadto og usa ka salampati. Ug girepresentar ang salampati sa daghang mga dapit diha sa Biblia. Nagasimbolo kini sa Balaang Espiritu. Ug ang karnero usab girepresentar diha sa daghang mga dapit sa Biblia, ingon nga si Cristo, diha sa Pinadayag, hangtud diha sa Genesis, ug mao man usab ang salampati.

²⁶ Ug diha sa Basahon sa Genesis, ang salampati atua sulod sa arka, nga nagapahiluna lang didto sa tugdonanan kauban sa—kauban sa tanang uban pa nga mga langgam sa kawanangan; ug ang usa kanila kaniadto mao ang itum nga langgam, ang uwak. Ug ang uwak mao'y usa sa pinakadautan nga langgam, ang uwak

ug ang jaybird, siguro, mao ang pinakadautan nga mga langgam nga makita nato. Ang uwak mao'y usa ka langgam nga may mataas kaayo nga kinabuhi, ug mabuhi kini (ingon nila) sulod, usahay, sa duha o tulo ka gatus ka tuig, nga ang uwak . . . Ang parrot mabuhi nga mas taastaas pa niana.

²⁷ Apan ang salampati ang nag-inusara nga mananap o ang nag-inusara nga langgam nga walay apdo. Karon, ang uwak mahimong motugdon dinhi dapit ug mokaon sa lawas sa usa ka patay na nga mananap. Dili mo gayud makita ang salampati nga nagaduol nianang patay na nga lawas sa mananap. Dili niya maagwanta kini. Ang baho niini nga masimhot niya, dili niya kini maagwanta. Magapasuka kini kaniya. Dili gayud nila maagwanta ang bisan unsa man nga butang nga nagakadaut na, nagakadunot na. Dili nila kini maagwanta, mao nga dili siya makakaon niini. Kung iyang kaonon kini, patyon niini dayon ang salampati, tungod kay ang nagapahilis sa pagkaon mao ang nagaawas nga apdo ngadto sa tiyan nga mao ang nagahilis sa pagkaon. Ug kung walay apdo nga mosulod dinha aron buhaton kini, nan patyon niini ang salampati. Mao nga kanunay mong makita ang salampati didto kon diin adunay butang nga limpyo, butang nga maayo.

²⁸ Karon, lahi ang uwak. Karon, himatikdi gayud ang uwak ingon nga usa ka tipo sa tigpakaaron-ingnon. Mahimong motugdon ang uwak dinha ibabaw sa—ibabaw sa patay na nga lawas sa mananap ug mokaon sa ingon ka daghan hangtud sa gusto niya, ug molupad didto sa umahan ug mokaon og trigo, usab. Apan ang salampati dili mahimong mokaon og trigo ug dayon molupad didto sa patay na nga lawas sa mananap.

²⁹ Busa, ang usa ka tigpakaaron-ingnon, mamahimong tigpakaaron-ingnon ang usa ka tawo ug nga parehong mokaon og espirituhanong mga butang, ug maayong mga butang ug dautan nga mga butang. Apan ang tinuod nga Cristohanon nga natawo na pag-usab dili niya mapasagdan ang mga butang nga sayup, ug makakaon lamang gikan sa maayong butang. Himatikdi kana! Pagmakakita ka og usa ka tawo nga mahimong moadto sa mga sayawan, mogawas ug mag-inuminom, mogawas ug magkinabuhi diha sa kasal-anan, mobalik sa simbahan ug tingali mosinggit sa ingon ka kusog sama sa usa ka balaan, unsa man kana? Usa siya ka mangungungad og hugaw, mahimo siyang mokaon og daut na nga mga butang ug maayong mga butang. Apan ang tinuod nga Cristohanon dili na niya mapasagdan kana nga mga butang, kay nabalhin na siya gikan sa kamatayon ngadto sa Kinabuhi. Ug sa gilayon pagakondenahon siya niini, ang paghunahuna lang mismo niini, hangtud nga pagakondenahon siya niini hangtud nga italikud niya ang iyang nawong gikan niini ug maglakaw palayo. Oh, pagkamaanindot nga hulagway!

³⁰ Karon, ang karnero usa ka malomo kaayong gamay nga linalang. Dili siya, dili niya matabangan ang iyang kaugalingon. Dili niya mahimong saligan ang iyang kaugalingon, tungod kay dili siya makatabang sa iyang kaugalingon. Usa ka panahon dinhi dili pa lang dugay nagaagi ako kaniadto sa usa ka sibsibanan niadtong nagapatrolya pa ako, ug nakita ko ang usa ka gamay nga karnero, ug tanan niyang mga kauban nabiyaan siya sa kung unsa man nga paagi, ug nakasangit siya didto sa usa ka bugkos sa mga barb wire. Ug ang maong makaloolooy nga linalang atua lang didto, nga dugoan ug nagabahihi. Ug milabay ako ug nakita ko didto sa halayo, mga tunga sa milya didto, ang maong tibuok nga panon sa mga karnero. Karon, mahimong nagbuy-od na siya didto ug mahimo nga sa dili magdugay mahimong gituka na sa mga uwak ang iyang mga mata kung wala namo siya napahilingkawas didto. Apan akong gibadbaran ang maong gamay'ng linalang, gikugos siya diha sa akong mga bukton. Wala gayud siya mibalibad. Mihigda lang siya nga hilum. Gikugos ko siya sa akong mga bukton. Unang—unang higayon, tingali, nga nagunitan siya sukad sa mga kamot sa tawo, apan malomo siya. Masugtanon siya nga pangunahan. Masugtanon siya nga matabangan. Nagalaum ako nga nakita n'yo kini. Masugtanon siya nga dili mosukol o manipa, o mamaak. Wala nagapanipa balus ang mga karnero, wala sila nagapamaak; nagapaubos lang sila sa ilang mga kaugalingon. Ug kining gamay nga karnero, gikugos ko siya ug gisagol ko siya didto sa uban pang mga karnero. Sulod sa pipila ka minuto, nakaplagan siya sa iyang inahan, daw sa unsa siya ka malipayon! Karon, daw sa unsa ka pagtipo kana sa Cordero sa Dios!

³¹ Nahibalo na mo, kung asa sila nagaadto sa pag-ihaw og karnero, kabalo na mo kung unsa ang nagahatud sa karnero paadto sa ihawan, mao ang kanding. Apan ihatud lang sa kanding ang karnero hangtud mismo sa dailosan didto sa ihawan, ug, sa diha nga napasulod na niya ang karnero didto sa maong dailosan, molukso siya dayon pagawas. Apan, oh, ingon nila, sa diha nga ihawon mo na ang kanding, dinha na siya nagapangligwanat. Kita n'yo?

³² Ug ingon niana ang buhaton sa Yawa. Paninguhaon niyang dalhon ang mga anak sa Dios ngadto sa pinakadautan mismo, apan sa dihang panahon na para nga siya ang mamatay, nagapangligwanat gayud siya. Ingon niana ang ginabuhat sa Yawa. Ug ingon niana usahay, nga ang usa ka mapustorahong dalaga og usa ka mabolatikon nga batan-ong lalaki, nga may dala-dala og usa ka pakete sa sigarilyo o usa ka botelya sa whiskey, ang mopahisalaag sa usa ka batang babaye, usa ka karnero sa kung kang kinsa nga panon, patipason ngadto sa kadautan. “Oh, okey lang kini. Wala man ka'y makuha nianang pabalaan-balaan nga iglesia.” Apan pasagdi nga igon sa kamatayon kana nga batan-on usa lang ka higayon,

madunggan mo siyang nagasiyagit, nagatibabaw na sa tibuok siyudad. Ug ingon niana usab ang ginabuhat sa Yawa.

³³ Apan ang karnero pagkamalomo, nga mahimo siyang magiyahan. Ug mao kana ang hinungdan nga girepresentar sa Dios si Cristo ingon nga mao ang Cordero, ug Siya Mismo ingon nga ang Salampati. Ug niadtong adlaw nga gibautismohan ni Juan si Jesus didto sa suba sa Jordan, ang usa sa pinakadakung hitabo nga sukad nahitabo, nahitabo mismo didto. Himatikdi kung unsa ka pagkamaanindot! Ang Cordero, ang pinakamaaghup sa tanang mga linalang sa ibabaw sa yuta, ug ang Salampati, ang pinakamaaghup sa tanan nga mga langgam sa Langit. Karon, sa ingon nianang paagi lamang nga mahiusa gayud sila. Sa ingon nianang paagi lamang nga mapatugdon mo ang Salampati ngadto sa Cordero. Karon, sa dihang mikanaug ang Salampati, nakita ni Juan si Jesus, ug miingon siya, “Tan-awa ang Cordero sa Dios, nga nagakuha sa mga sala sa kalibutan.” Ug miingon si Juan, “Nagapamatuod ako, nga nakita ko ang Espiritu sa Dios sama sa Salampati nga nagakunsad, nagpabilin diha Kaniya.” Alleluyah! Mao na kana. Ang Salampati ug ang Cordero nga nagkausa. Dinha ang Dios ug ang Tawo nahimong usa. Dinha naggakusay ang Langit ug ang yuta. Alleluyah! Dinha nahimong tawo ang Dios, gidala kini, dinha mikanaug ang Dios gikan sa porma nga Espiritu ug nahimong usa ka Tawo ug mipuyo ipon kanato. Dinha naggakusay ang tibuok Eternidad. Dinha kon diin nga ang nahulog nga kaliwat sa katawhan ni Adan ug ang Dios nga si Jehovah ug ang tanang mga manolunda nagkausa, sa diha nga ang Dios ug ang tawo nahimong usa, niadtong dakung mahandumon nga adlaw sa diha nga gibautismohan ni Juan si Jesus.

Karon, unsa kaha kung lobo diay sila? Ang matam-is nga pagtingog-tingog sa salampati dili gayud mahimong mopabilin duol sa lobo.

³⁴ Unsa pa man ang mas maanindot pa kay sa madungog mo diha sa kahalawum sa kagabhion ang mga salampati nga nagtugdon ug nga sa kadali nagatingog-tingog didto? Human niadto nga nawala na kanako ang akong asawa ug ang akong anak. . . Dili ko gusto kaniadto ipahibalo kang kinsa man kung unsa ang ginabuhat ko. Mosakay ako kaniadto sa karaan kong saksayanan, mobiyahe ako niining dalana, moadto sa sementeryo sa Walnut Ridge, molingkod didto sa kilid sa usa ka kahoy ug tan-awon ang mao nga lubnganan. Dili ko gayud kaniadto madawat nga patay na sila. Daw sa dili ko na kadto maantus pa. Mahunahunaan ko, ang gamay ko nga anak, nga napahimutang didto, walo ka bulan ang edad. Kung unsa nga ituyhad niya kaniadto ang iyang gamay’ng mga kamot ug kab-oton ako, ug patingogon ko ang busina o may isulti kaniya, ug siya usab mag “goo-goo,” ituyhad ang gagmay niyang mga kamot. Ug

molingkod ako didto sa kilid sa usa ka kahoy, ilabina kung pagabii na. Ug pirme nga aduna didto og usa ka salampati nga motugdon didto sa mga kakahoyan, nga motingog-tingog kini. Oh, ay! Sa makausa nahunahunaan ko kung mao kaha kadto ang dili-mamatay nga kalag sa akong anak nga nagabalik aron mosulay sa pagpakigsulti kanako. Wala na'y mas matam-is kay sa ang pagtingog-tingog sa salampati. Pagkamahigugmaon niya! Nagahatud siya og maayong balita. Daw sa unsa niyang ginapaningkamotan maghatud og pakigdait! Mobangon ako sayo pa sa buntag, moadto didto sa mga kalibunan nga duol lang sa akong gipuy-an, pagkamalinawon gayud ang maminaw niini! Nakatugdon sa itaas didto sa dagku og hatag-as nga mga kahoy, didto nagatingog-tingog ang maong mga salampati sa usa'g usa.

³⁵ Sa miaging adlaw, didto sa ila ni Igsoong Cox, may inahang salampati didto nga adunay duha ka gamay'ng mga anak. Ug atua sila mismo sa itaas sa bilding, aron dili sila makab-ot sa mga iring. Ug pakaonon sila sa maong inahan nga salampati. Dayon monaug kini ug panguhaon sila ug ipakatkat sila sa kahoy, ug mangtugdon sila didto nga nakasapnay ang ilang mga liog sa usa'g usa, ug magtingog-tingog ug magminahalay, tibuok adlaw, ang maong duha ka gamay, malomo nga mga batang salampati.

³⁶ Ug nahunahuna ko kung unsa nga ang Dios, (ang salampati mao'y usa ka mahigugmaon kaayo nga langgam) ug ang Salampati, ang Dios, gustong magpakighigugmaay sa Iyang linalang nga mga tawo. Gusto sa Dios nga higugmaon Siya. Gusto sa Dios nga higugmaon ka. "Gihigugma gayud sa Dios ang kalibutan, nga gihatag Niya ang Iyang bugtong nga Anak, aron nga ang tanan nga nagatoo Kaniya dili mawala, kondili may Kinabuhi nga walay katapusan." Dalaygon ang Dios! Dayon ang Dios, sa gusto Niya nga magpakighigugmaay, kinahanglan Niya og usa ka . . . mohimo og usa ka mahiligugmaon nga butang. Kinahanglan Niya mohimo og usa ka butang nga malomo nga sama Kaniya Mismo. Kinahanglan Niyang mohimo og usa ka butang nga mahimong higugmaon. Kinahanglan Niya mohimo og usa ka butang nga uyon sa Mismong Kaugalingon Niyang Kinaiya.

³⁷ Dili mo mahimong higugmaon ang unsa man nga dili uyon sa kaugalingon mong kinaiya. Ang mohigugma kinahanglan makighiusa sa paghigugma. Kinahanglan nga maghigugmaay ang bana ug asawa, kung gusto nilang molampos. Kinahanglan maghigugmaay sa usa'g usa ang pamilya, kung gusto nilang molampos. Aduna gayu'y higugmaon! Nagapangita ka kung asa na lang, sa pagpangita og usa ka babaye nga imong ginahigugma aron mamahimong imong asawa. Ang babaye nagapangita usab, nagapangita og usa ka bana nga mahimo niyang higugmaon.

³⁸ Ang Dios nagapangita, nagapaninguha nga makakaplag og kalag nga mahimo Niyang higugmaon. Busa, girepresentar Niya ang Iyang Kaugalingon dinhi sa yuta ingon nga usa ka malomo

nga Salampati ug malomo nga Cordero. Kung kana nga Cordero magkaaduna man sa hinanali og kinaiya nga iya sa nagangulob nga lobo, sa gilayon siguradong milupad na kana nga Salampati, mipahilayo na kini dihadiha dayon.

³⁹ Apan ang—ang—ang karnero, wala siya og unsa man nga iyahang hataas nga panghunahuna. Usa lang ka butang ang karnero, pagnahisalaag siya, dili niya matabangan ang pagkahisalaag niya. Ang karnero dili makahimo pagsubay sa iyang dalan pabalik. Kana ang hinungdan nga agakon siya sa kanding ngadto sa kamatayon niini. Dili na niya matultolan ang iyang dalan, ang karnero nga nahisalaag. Mao kana ang hinungdan nga gihisama kita sa Dios ngadto sa karnero. Pagnahisalaag kita, nahisalaag gyud kita. Walay paagi nga makaplagaan nato pag-usab ang atong kaugalingon. Ug adunay usa lang ka pamaagi aron mahimo kini, kana mao ang, pagpahisakop sa atong mga kaugalingon ngadto sa maong Magbalantay sa panon, ug Siya na ang magaagak.

⁴⁰ Karon, samtang nga ginatan-aw ko kining Cordero ug ang karnero nga magkauban...ang Cordero ug ang Salampati, diay, nga nagkausa, nga nahiusa sila. Dayon tan-awa kung giunsa sa Salampati pag-agak sa Cordero, ang Anak sa Dios. Kung daw sa unsa Siya ka malomo, nga nanghibalo na nga paingon na Siya kaniadto sa ihawan. Kung daw sa unsa Siya ka malomo, nga sa kanunay wala nagapaninguha nga magbuhat diha sa Kaugalingon Niya, wala nagapaninguha nga magsalig sa kaugalingon. Ingon Niya, “Wala Ako’y arang mabuhat hangtud ipakita una Kanako sa Amahan, ug ang Amahan nagapuyo Kanako.”

⁴¹ Karon, ang usa pa ka butang mahitungod sa karnero mao nga, andam ang karnero nga isurender ang iyang mga katungod. Karon, gusto sa Dios nga mamahimo kitang mga karnero, apan daghan kaayong mga higayon nga dili nato gustong isurender ang atong mga katungod, itugyan ang atong mga katungod. Pagkadaghan kaninyo ang moingon, “Bueno, may mga katungod ako, Igsoong Branham.” Matuod kana, pero andam ka ba nga itugyan sa uban ang imong mga katungod? Andam ka bang ihatag ang imong mga katungod, aron nga mapangunahan ka sa Dios? Mao kana ang problema sa mga kaiglesiahan nato sa karon, ang kinadaghanan kanila, nga ang pagkamalomo sa Cordero sa Dios...Mga karnero unta kita, nahimo na kita og unsa na lang gawas sa pagka-karnero. Ug kana ang hinungdan, sa dihadiha nga makuha nato kana nga mga pamatasan, ang Salampati sa Balaang Espiritu nagalupad ug nagabiya na.

⁴² Kung ang Cordero sa Dios mihimo pa og una pa lang nga pagngulob nga sama sa usa ka lobo, o mihimo og bisan unsa man nga supak sa kung unsa ang ginapahanugot sa malomo nga Salampati, ang maong Salampati siguradong milupad na dayon pahilayo. Siguradong mibiya na Siya sa usa ra ka gutlo.

⁴³ Ug kana ang hinungdan sa karon nga nagahunahuna kita, “Unsa na ba ang nagakahitabo sa iglesiang Pentecostal?” Tungod kini nga nagkaaduna na kita og lahi nga kinaiya. Nagkaaduna na kita og kinaiya nga, “Gusto namo ang among mga katungod. Buhaton namo kung unsa ang nahibaloan namo nga hustong buhaton.” Ug nahimo na kitang mga arogante na. Nahimo kitang mga mabatokon na. Nahimo kitang mga wala na’y pagpakabana. Ginapasulod na nato ang kainit sa ulo. Ginapasulod na nato ang pagkahakog.

⁴⁴ Ang karnero, sa dihang panahon na nga...Siya ang nagapanag-iya sa kaugalingon niyang balhibo, iya kanang mga katungod. Siya ang nagapanag-iya sa iyang mga balhibo, apan ginakuha nila ang maong karnero ug ginadala siya didto sa tadtaran, ug gapuson didto ang iyang mga tiil. Wala gayud siya gapanipa, wala gayud siya gareklamo. Basta mo na lang ginakuha kaniya ang iyang mga katungod, tungod kay usa siya ka karnero. Wala siya’y buhaton og bisan unsa man, tungod kay ingon niana ang iyang kinaiya. Apan usa ka higayon babagi ang dalan sa usa ka Cristohanon, dinha mo mahibaloan kung siya usa kaha ka karnero o usa ka kanding. Mahibaloan mo kung unsa gayud siya, babagi siya usa lang ka higayon. Ug mao kana sa karon ang hinungdan nga ang atong mga kaiglesiahan anaa sa mga kahimtang nga nahimutangan nila sa karon.

⁴⁵ Gitawag nato ang atong mga kaugalingon nga mga karnero sa Dios. Ang mga kababayen-an ug mga kalalaken-an, pareho sila, nagsugod na’g panglihok sa bisan unsa na lang gawas sa pagka-karnero sa Dios. Makita mo sila nga nagalakaw diha sa dalan, nga naka-syort, pinutlan nga mga buhok, may mga pang-kulong pa diha sa ilang mga buhok. Ug pipila pa lang ka tuig ang milabay, ginatawag n’yo nga...kamo, sila...dili mo sila kaniadto mahimong bayaran aron buhaton kana. Ug kung ingon-ana matingala ka kon ngano nga ang iglesia anaa na sa kahimtang nga nahimutangan niini sa karon. Tungod kini kay nagkaaduna na kamo og kinaiya nga iya sa lobo o iya sa kanding, imbis nga gipapabilin unta ang mapainubsanon nga pagkamalomo. Ug moingon ka, “Prebilihiyo ko kana, Igsoong Branham.” Kabalo ko nga prebilihiyo mo kana. “Barbers cut nga buhok. Ug samtang nga nagapang-alut ang mag-aalut, wala ba ako’y katungod?” Husto kana, prebilihiyo mo kana ingon nga usa ka Amerikano. Apan andam ka ba nga isurender kana, aron mamahimong usa ka karnero? Andam ka ba nga itugyan ang imong kaugalingon?

⁴⁶ Ug kamong mga kababayen-an, dili pa lang dugay kaniadto, molakaw kamo diha sa dalan...Kataw-anan kon tan-awon kung unsa na mamisti ang mga kababayen-an sa karon. Ug wala ako nagahisgot mahitungod sa mga Presbyterian ug Methodist, nagahisgot ako mahitungod kaninyong mga kababayen-an nga nagatoo sa pagkabalaan. Maglakaw didto sa dalan, ug kini...

47 Aduna ko og gamay nga krus nga nagbitay atubangan sa akong sakyanan, ug adunay miingon kanako, ang ingon, “Billy, kabalo ka ba nga simbolo kana sa Katoliko?”

48 Ingon ko, “Kanus-a pa ba nagkaaduna ang mga Katoliko og eksklusibo nga katungod sa krus?” Wala gayud sukad! Dili kana usa ka simbolo sa Katolikong pagtolon-an; simbolo kana sa Cristohanong pagtolon-an. Ang Katolikong pagtolon-an mao ang usa ka patay na nga santos, ni Maria o—o ni kang kinsa man nga patay na nga tawo nga ilang ginasimba. Wala kita nagasimba og patay na nga mga tawo. Wala kita nagasimba kang Santa Cecelia ug sa kadtong tanan nga nagkalainlaing mga santo. Katolisismo kana, nga mao’y usa ka hataas nga porma sa espiritismo. Apan ang krus nagarepresentar Kaniya Kinsa namatay ug nabanhaw.

49 Ug ingon ko, “Gibutang ko kana dinha, nga nakaatubang sa mga dalan. Baynte singko na ka tuig ang milabay, o mga traynta na ka tuig, sa dihang halos buta na ako kaniadto, nagsaad ako sa Dios nga kung ayohon Niya ang akong mga mata motan-aw lang ako sa matarung nga mga butang.” Ug ingon ko, “Bisan asa ka na lang motan-aw, pagkadautan na gayud, mga babaye nga halos hubo na, ug ang maong hubo nga mga kababayan-an anaa na diha sa mga nataran ug bisan asa na lang. Tan-awon ko na lang ang krus imbis nga molantaw, ug hinumdumon kung unsa ang gibuhit ni Cristo alang kanako, ug ilikay ang akong ulo palayo sa maong mahilas nga butang. . . nga mao’y iya sa Yawa.” Alleluah!

50 Ug kana ang mga tawong. . . Ayaw ingna nga kana’y “Presbyterian, Katoliko,” mga Pentecostal kana! Amen. Moingon ka, “Aduna ako’y katungod, Igsoong Branham.” Husto kana, apan kung usa ikaw ka karnero, imong isurender ang imong mga katungod. Ug sa diha nga manglihok ka nga sama niana, ang Balaang Espiritu, ang malomo nga Salampati, nagalupad Siya palayo dihadiha mismo. Dili Siya gustong maulawan uban kanimo. Dili, dili, dili gayud. Dili ka gayud maghunahuna nga manglihok ka og ingon-ana ug dayon mapapabilin mo sa gihapon ang Espiritu Santo. Dili mo mahimo kana! Mao kana ang gisulti sa Biblia. Kinahanglan isurender mo ang imong. . . Bueno, moingon, “Ginahimo man kini sa halos tanan nga mga kababayan-an.”

51 Ug ikaw nga lalaki, ikaw nga mahuyang, maluya, walay baruganan, talawan nga linalang, ikaw, nga motugot sa imong asawa nga mobuhit og ingon-anang butang nga sama niana, ginapakita niana kung unsa ka gayud. Mao kana ang hinungdan nga wala kanimo ang Espiritu Santo sama sa ginapamahayag mo nga aduna kanimo, o aduna unta og Usa ka igong Butang diha kanimo nga magpalihok kaniya ingon nga usa ka maugdang nga babaye sa diha nga siya nagkinabuhi uban kanimo, bisan pa man. Amen. Kinaraan kana kung paminawon,

makasakit. Apan mao kana ang gikinahanglan sa iglesia sa karon, ang kinaraan, pang-Espiritu Santo nga paghugas, ug pagpanghalayhay ug pagpauga, ug pagplansa, pinaagi sa Balaang Espiritu. Mao gayud!

⁵² Pagkadautan gayud nga kahimtang ang nadangtan sa kalibutan! Kung unsa nga mogawas sila didto sa dalan ug bisan unsa na lang ang ginapanghimo! Kung unsa nga nakaungot na ang inyong mga ulo diha sa telebisyon kada Miyerkules sa gabii, ug dili na mosimba! Kung unsa nga inyong...Aba, apan walay ni usa ka bata sa nasud...nga wala nakahibalo mahitungod sa kung kinsa si David Crockett. Ug sa nianang mahugaw nga bakak, nga nagaingon nga gipatay niya kono ang usa ka oso niadtong tulo pa lang ka tuig ang iyang panuigon, kabalo na mo nga bakak kana, apan gipasagdan ninyo ang inyong mga anak nga mapuno ang ilang mga panghunahuna og mga ingon niana. Ug wala ni usa ka porsyento sa usa ka gatus ang nakahibalo og bisan unsa man mahitungod kang Jesus Cristo. Tungod kini nga ang kalibutan pagkahugaw na gayud! Kining nasura, nga pagkatalamayon na gayud ug halayo na kaayo sa Dios, gisalikway ang Espiritu Santo.

⁵³ Oh, moingon ka, “Nagasimba man ako ug nagasinggit pa gani.” Mahimong ginabuhat mo kana. Apan, hangtud nga kanang malomo nga Cordero sa Dios magpuyo diha sa imong kasingkasing, ug nga ipalimpyo kanimo ang imong kinabuhi ug ipalihok ka nga sama sa usa ka lahi na nga tawo, walay mahimo nga kaayohan diha kanimo ang magsundog-sundog og pagka-Cristohanon. Kinahanglan magkaaduna ka gayud Niini. Amen.

⁵⁴ Miadto ako sa usa ka balay dinhing dapita dili pa lang dugay, aron bisitahon ang usa ka masakiton nga lalaki, ug usa ka babaye ang atua didto, nga nagalingkod. Ug usa ka batang si Oswald ang misulod, may pakilid nga kalo diha sa iyang ulo, ingon, “Mammy, andam na ba ang paniudto?”

⁵⁵ Ingon niya, “Palangga, wala na man gud mi og oras,” ingon, “karong buntaga, aron mag-andan para ipaniudto.” Ingon, “Aduna ko’y giandam nga sandwich,” ingon, “aduna usab og mga orange.”

⁵⁶ Miadto siya didto ug mikuha og usa ka orange, gitan-aw kini, giingkiban kini, gilabay kini didto sa bongbong sa ingon ka kusog nga mahimo niya, nangdamlay ang duga niini, miingon, “Kung mao lang kana ang aduna kaninyo niining lugara, nan mogawas na lang ako,” ingon niana.

⁵⁷ Sa hunahuna ko, “O Dios, kung anak ko lang unta siya sulod sa lima ka mga minutos!” Ay, pagapanitan ko gayud siya ingon nga wala pa niya nasayran kung unsaon nga mapanitan! Pero atua lang sila, ginakaloy-an ug ginabebi-bebi pa. Ang gikinahanglan niya mao’y usa ka grabe og kinaraan nga pagpanglapdos. Mao kana ang gikinahanglan nato, usa ka

kinaraan nga panimalay pag-usab, ug pipila ka mga magwawali nga mobarug diha sa pulpito ug magwali sa Kamatuoran, ug ihan-ay Kini kung asa Kini angay ihan-ay. Amen. Matuod kana. Oh, sus!

⁵⁸ Ibundak ni Maria ang gamay niyang mga tiil, ug ihangad-hangad kanang gamay nga ilong ug ipalambi kanang gamay og kolor-rosas nga mga ngabil (tungod nianang butang nga Max Factor) diha sa hangin, ug ihangad-ihangad ang gamay niyang ulo ug mogawas sa balay. Makauulaw gayud! Pagkamasupilon na gayud ang mga bata! Nag-ingon ang Biblia nga mamaingon niana sila. Nag-ingon ang Kasulatan nga mamaingon niana sila. Kung unsa sila manggawi, kung unsa sila manglihok, ug ang mga butang nga nagakahitabo na karon sa kalibutan, tungod kay gipasubo nila palayo ang Balaang Espiritu.

⁵⁹ Pipila ka tuig na ang milabay. Paadto ako karon, sulod sa pipila na lang ka adlaw, sa pagsaulog sa unang pagbubo sa Espiritu Santo dinhi sa Amerika, singkwenta na ka tuig ang milabay karong tuiga, didto sa dalan nga panagtigum sa Azusa Street, pang-pentecostal nga panagtigum didto sa Los Angeles, kon diin nagkaaduna sila og unang pagbubo sa Balaang Espiritu, niadtong nagtigum-tigum ang mga tawo. Niadtong mikanaug si Cristo sa taliwala niadtong mga tawo, pagkamalomo gayud nila, pagkamalinawon. Nagkinabuhi sila og diosnon nga mga kinabuhi. Nagkinabuhi sila og mga kinabuhi nga may pagsakripisyo. Andam silang magtugyan. Andam sila nga mapangunahan sa Espiritu Santo. Dili nila igsapayan kung unsa man ang gisulti sa mga tawo, nga sila mga “kinaraan,” kung ingnon man nila nga sila mga “buangbuang” o unsa pa man kini, andam sila nga mapangunahan sa Espiritu Santo.

⁶⁰ Apan, karon, oh, sus, may pulbosanan pa ug sudlanan sa make-up, ug naka-syort, ug atua didto sa dalan, aba, pagpakaulaw kini! Ug nagatawag sa ilang mga kaugalingon, “nga may Espiritu Santo.” Oh, moingon ka, “Nagsulti man ako sa laing mga dila.” Oo, ug ginahimo man kana sa Yawa, usab. “Oh, nagsinggit man ako.” Ug ginahimo kana sa Yawa, usab. Mahimong sundogon sa Yawa ang tanan nga aduna ang Dios, gawas lang sa gugma, ug dili niya mahimong sundogon ang gugma. Oo.

⁶¹ Dayon, ang unang butang mahibal-an mo, sa diha nga nagasugod na kamo pagbuhat sa nianang mga butanga, inyo nang ginapaubos ang sukaranan, nagasugod na kamo pagpakigkompromiso, dayon nagasugod na ang iglesia og pagpundok-pundok, paggrupo-grupo sa taliwala nila, ug miingon na kining usa, “Kabalo ka, *ingon-ani ug ingon-ana* baya ang pastor,” o “*ingon-ani ug ingon-ana* baya ang diakono.” Ug, mahibaloan mo na lang, naminaw ka na niana! Ug mao kana ang hinungdan nga aduna ta’y daghang problema, tungod kay nagasugod na mo pagpaminaw sa Yawa, ug mingulob na imbis

nga maminaw sa malomo nga Salampati, ang Balaang Espiritu, ang Salampati sa Dios nga magapanguna kaninyo ug moagak kaninyo, mohigugma kaninyo ug magapanalangin kaninyo.

⁶² Unang higayon nga magkaaduna ka og usa sa nianang gamay nga dikapugngan nga kasuko, nagalupad dayon palayo ang Salampati. Husto kana. Dili Niya maagwanta kini. Lahi ang iyang kinaiya. Oh, dili Niya gayud maagwanta kana. Ug manglibak mahitungod sa imong silingan, dili Niya maagwanta kana, dili gayud Niya mapahanugotan kini. Molupad gayud Siya ug mopahilayo. Dili Niya gayud mahimong agwantahon kini. Malomo ang Salampati. Maaghup ang Salampati, ug ang maong Salampati, ug—ug dili Niini maagwanta ang bisan unsa man gawas lamang kung kini kapareho niya og kinaiya.

⁶³ Karon, mahimo sa Dios nga bag-ohon ang imong kinaiya, lalaki o babaye man, mahimo ka Niyang hatagan og lahi nga kinaiya. Ug moingon ka, “Bueno, Igsoong Branham, unsa man ang mahimo namo bahin niini?” Mamahimo ka lang og usa ka karnero pag-usab. Duha lang ka mananap ang mahimong mag-inubanay sa usa’g usa, kana mao ang salampati ug ang karnero. Dili moduol ang salampati sa bisan unsa pa man gawas lamang sa usa ka karnero. Ug kung ikaw nahimo nang usa ka kanding, kung ingon-ana tangtanga kanang daan mo nga pang-kanding nga espiritu gikan kanimo. Husto kana. Kung ikaw nahimong lahi na, tangtanga kini gikan kanimo, kung sugod ka na nga nagakahimong usa ka manglibakay.

⁶⁴ Dinhi usa ka higayon, nagwali ako sa ingon ka bug-os nga mahimo ko diha sa usa ka siyudad, ug linibo ka mga tawo ang atua didto. Naghimo ako og usa ka pagtawag paadto sa altar. Nagdahum ako nga nahisgotan ko na ang tibuok sangkad sa mga butang mahitungod sa kasal-anan nga nahisgotan ko na ang tanang butang nga mahunahunaan ko. Niadtong gabhiona pagkahuman sa panerbisyo, usa ka mahimantayon nga gamay’ng babaye ang miduol, miingon siya, “Bueno, Igsoong Branham, nalipay gyud ko nga wala mo ako nalakbitan karong gabhiona.”

Sa hunahuna ko, “Tinuod gyud siguro nga Cristohanon kini.” Miingon, “Wala mo ako nalakbitan karong gabhiona.”

⁶⁵ Ingon ko, “Bueno, nalipay gyud ako nga madungog kana, gining, duol gyud ka siguro sa Ginghamarian sa Dios.” Ug milakaw siya dayon.

⁶⁶ May usa ka edaran na nga babaye ang nagatindog didto. Ingon ko, “Miss, kaila ka ba niadto nga babaye?”

“Oo.”

Ingon ko, “Siguro usa gayud siya ka tinuod nga Cristohanon.”

⁶⁷ Ang ingon, “Usa ka butang nga wala mo nalakbitan karong gabhiona, Igsoong Branham, kanang pagpanglibak. Siya mao

ang pinaka-libakera dinhi sa lungsod.” Mao kana, ingon niana kini, kita n’yo.

⁶⁸ Apan sa dihang napaadto ka ngadto sa usa sa nianang mga butanga, bisan pa kon malakbitan man kini sa magwawali diha sa pulpito o dili, pagnakita mo kanang karnal nga mga butang sa kalibutan, samtang nga ginayon-uyonan mo kini, halayo ka sa Dios, ug mopahilayo ang Balaang Espiritu. Mao kana ang hinungdan nga dili na sama kaniadto ang mga panagtigum. Mao kana ang hinungdan nga ang pagduol sa altar wala ning buntaga sa tabernakulo. Mao kana ang hinungdan nga wala na kadtong dinagkung mga panagtigum sa tolda sa tibuok nasud, tungod kay gipasubo nato palayo ang malomo nga Salampati sa Dios. Husto kana. Dili Siya magpabilin kanato samtang nga kita walay mga pagpakabana, samtang nga kita nagapanglibak, “Ang mga pamaagi namo ang gusto namo!”

⁶⁹ Karon, gusto ko nga himatikdan ninyo, nga ang Cordero usa ka mahilum nga Cordero. Ang Biblia nag-ingon, “Wala Niya bukha ang Iyang baba. Ingon sa karnero sa atubangan sa iyang mag-aalot, Siya’y amang.” Wala Niya bukha ang Iyang baba. Dili Siya usa ka tawo nga gitinguha ang iyang katungod. Dili sir, andam Siya nga isurender ang Iyang katungod. Usa Siya ka mahilum nga Cordero.

⁷⁰ Apan, karon, oh, sus, daw sa unsa nato kagusto ang atong mga dili pagkasinabtanay! Oh, sus! “Sultihan ta ka, ipasulti lang si kinsa man og usa ka butang bahin kanako, adtoan ko gayud siya ug balusan siya, ambot lang, labnuton ko gayud siya.” “Pagasultihan ko gayud kanang daan nang tigpakaaron-ingnon pagmakita ko siya! Hulata lang hangtud makita ko siya! Dalaygon ang Dios, alleluyah! Uh-huh!” Molupad gayud sa walay langan ang Salampati ug mobiya na. Husto kana. Wala na kanimo ang Balaang Espiritu, samtang nga ingon niana ang ginabati mo. Isulat gyud kana diha sa inyong libro, dili gayud Kini mopabilin. Dili gayud ang Balaang Espiritu mopabilin kon diin anaa kana nga espiritu. Kinahanglan nga usa kini ka espiritu sa karnero, usa ka malomo nga espiritu, o dili gayud Kini mopabilin diha niini, ingon niana gayud kini; kung dili kini usa ka malomo, maaghup, gipangunahan sa Balaang Espiritu. Ug kung aduna ma’y moabot, dili man lang Niini ginatagad kini, nagapadayon lang. Kita n’yo? Ug sa dihadhiha nga milingi kini, kabalo na mo, kana na ang mismong . . . sa diha nga milinga ka.

⁷¹ Kabalo mo, ang unang kasal-anan misugod niadto sa usa ka tawo nga milingi lang sa makadiyut. Nakahibalo ba mo niana? Mao kana ang gisulti sa Biblia. Milingi si Eva sa makadiyut kaniadto, aron paminawon kung unsa ang isulti ni Satanas, ug nagdibuho kini og usa ka hulagway nga pagkatahum alang kaniya hangtud nga nagdahum gayud siya nga ang Kamatuoran kadto. Ug naminaw siya ngadto niini.

⁷² Ug ang butang lamang nga gusto sa Yawa nga buhaton n'yo, mao ang molingi lang gayud sa makadiyut. Mahimo niyang idibuho ang maong hulagway, moingon, "Karon, tan-awa dinhi. Kabalo ka, igsoong lalaki, kabalo ka, igsoong babaye, kung husto gayud sila nga matang sa mga tawo, dili unta nila buhaton *kini*. Kung gibuhat lang nila ang *ingon niini* dinhi, kabalo ka na." Mahimo niyang buhaton kini nga tinuod gayud alang kaninyo hangtud nga nahimo na kining kamatuoran. Husto kana! Apan hinumdumi, ang Yawa kini!

⁷³ Dili ko igsapayan kung unsa man sila kaubos, kung unsa na ang pagkaunlod nila sa kasal-anan, katungdanan mo kini nga agbayan sila ug sakwaton sila pinaagi sa gugma sa Dios. Asa man diay mo sa dihang gialsa kamo kaniadto sa Salampati sa Dios gikan sa lapokon nga yanang? Katungdanan mo kini, higala ko. Kining kalibutana nagapangandoy alang sa usa ka gamay lang nga paghigugma. Ang . . .

⁷⁴ Gusto ko nga himatikdan ninyo kini nga mananap, usab, kining gamay'ng mananap, ang hilumon nga karnero kini tungod nga wala kini. . . niadtong gipasipalaan Siya, wala Siya magbalus pagsulti'g pasipala. Wala Siya nagbagutbot ug kung unsa na lang ang gipangbuhat, ug nakiglalis ug nakiglantugi ug nagpadayon nga ingon-ana, wala Niya gipangbuhat kini. Niadtong may tawong. . . Niadtong gipasipalaan Siya, wala Siya magbalus pagsulti'g pasipala. Wala Niya bukha ang Iyang baba.

⁷⁵ Pero pasagdi nga buhatan ka o ako og usa ka butang sa usa ka tawo, oh, sus, nagabuto kita dayon nga sama sa usa ka baki nga nakakaon og bolita, nagapaburot nga sama sa usa—sama sa usa ka tigulang na nga gangsa. "Sultihan ta ka karon mismo, tamakan niya lang pag-usab ang mga tudlo sa akong tiil sama niana, dili na gyud ko mosimba balik nianang daan nga simbahan pag-usab. Dili sir! Dalaygon ang Dios! Alleluyah! Dawaton man ako sa mga Nazarene, ang Pilgrim Holiness, modawat man kanako. Alleluyah. Dili ko na kinahanglan nga buhaton pa kana." Sige, nagalupad na palayo ang Salampati.

⁷⁶ "Kabalo ka ba kung unsa? Pagmoanha kanang tigulang nga tigpakaaron-ingnon niana nga simbahan, dili na gyud ko moanha pag-usab. Dalaygon ang Dios, dili na gyud ko motambong pa!" Pagmoabot kana nga butang kanimo, kanang nagangulob nga tigulang na nga lobo, nagalupad na palayo ang Salampati. Husto. Dayon mibiya na ang Espiritu Santo.

⁷⁷ Dayon matingala ka kung unsa na ang nagakahitabo kanimo. Matingala ka kung unsa na ang nagakahitabo sa iglesia. Matingala ka kung unsa na ang nagakahitabo kanimo. Nganong wala ka na'y kadaugan nga dili ka man ingon-ana sa una? Gibago mo ang imong kinaiya. Nahimo ka nang usa ka kanding imbis nga usa ka karnero. Nahimo ka nang uban pa gawas sa pagka-karnero.

⁷⁸ Kinahanglan maangkon mo kanang tinuod nga malomo nga Espiritu, “Tugoting pangunahan ako sa Espiritu Santo bisan asa pa man. Dios, gihigugma ko ang tanang makasasala, bisan asa pa man sila.” Pag kana nga matang sa kahimtang ang mosulod sa kasingkasing sa tawo, nan makita mong adunay mahitabo nga butang, sa imong kalag.

⁷⁹ Moingon ka, “Bueno, Igsoong Branham, aduna ba kini og unsa man nga kasulbaran?” Oo, magmahimo ka lang nga usa ka karnero, kana lang. Moingon ka, “Bueno, Igsoong Branham!”

⁸⁰ May naila ako nga usa ka batan-on pa nga babaye sa miaging gabii, didto sa Shreveport. Miadto ako ug si Billy sa usa ka lugar aron sa pagpalit og sandwich pagkahuman niadto sa panerbisyo. Usa ka matahum nga dalaga ang miadto og misulod didto, mga batan-on pa nga babaye, baynte tingali ang edad o mga ingon niana, nakabisti og maayo. Milingkod siya didto. Nahimatikdan ko nga pirme siyang nagalantaw didto sa pikas nga direksyon. Padayon lang ako nga nagkaon. Taudtaod adunay misulod nga babaye. Miingon kini, “Kumusta ka?” Nakig-estorya kaniya. Ug nailhan ko nga ang maong babaye si Igsoong Davis nga atua didto. Ug siya ug ang usa pa nga babaye mga taga-Life Tabernacle, kaila ko gyud sila, miduol siya ug nakig-estorya kanako, og milakaw na. Dayon ang maong batan-on nga babaye nga naglingkod didto sa pikas, miingon siya, “Igsoong Branham, usa kadto ka maanindot nga Mensahe karong gabhiona.”

⁸¹ Ingon ko, “Kumusta ka, igsoon?” Ingon ko, “Salamat, kaayo.” Ug ingon ko, “Usa ka ba ka miyembro sa Life Tabernacle?”

⁸² Miingon siya, “Oo.” Ingon niya, “Kabalo ka, Igsoong Branham, puede unta ako mokanta sa choir, apan aduna sila’y mga ginadumili didto.” Ingon niya, “Nagkaaduna na ako, oh, daghang mga tuig sa pagpahanas og tingog, ug tanan na.” Miingon, “Mikanta na ako nga ako ra ug mikanta na ako og pipila ka mga butang.” Miingon, “Apan, ako—dili ako makakanta didto, tungod nga aduna sila—aduna sila og usa nga ginadumili nga ‘walay babaye nga nakameyk-ap ang makakanta—makakanta sa choir.’”

Ingon ko, “Bueno, dalaygon ang Dios tungod sa Life Tabernacle!”

⁸³ Miingon siya, “Bueno, sultihan ko ikaw, Igsoong Branham,” ingon niya, “Usa ako ka Cristohanon.”

⁸⁴ Ingon ko, “Kung ingon-ana, igsoon, pauli ug hugasi ang imong nawong, o unsa pa man ang ginabuhat mo.” Ingon ko, “Buot mo bang ipasabot kanako nga tugotan mo ang ingon nianang gamay’ng butang sama sa pagbutang og ingon niana nga butang diha sa imong nawong. . . .”

⁸⁵ Ug mahimo ko nga pamatud-an kaninyo nga nagagikan kana sa Yawa. Mapamatud-an ko kaninyo nga wala gayud diha sa . . .

Mga pagano ang gigikanan niini. Ug sa diha nga nagapamutang ka niini, marka kini sa pagka-pagano. Karon, bag-ohay lang ako nakabalik gikan sa Aprika, ug nakaadto na ako sa kalasangan sa mga Hottentot ug eksaktong nakita ko didto kon diin nga ang mga arites, kung asa gayud gikan kanang mga butanga, ug ang tanan niini, ang pagkadaghan nga mga alahas nga nakabaligtos sa inyong mga liog ug mga dalunggan ug tanan na, sa kung asa gayud nagagikan kana. Sa mga pagano kini. Ug dili gusto sa Biblia nga mamahimong pagano ang usa ka Cristohanon. Ug dili ninyo gustong . . . Wala ako nagaingon nga usa ikaw ka pagano tungod nga ginahimo mo kini, apan ginahimo mo ang imong kaugalingon nga daw sa usa ka pagano. Tungod nga wala gisulti kanimo sa imong pastor ang Kamatuoran. Mao kana ang ginaingon sa Biblia.

⁸⁶ Ug karon moingon ka, “Igsoong Branham, siguro kung aduna ko’y mubo nga buhok, mabugnawan ako niini ug tanan na nga ingon niana.” Husto kana, apan kung aduna ka’y taas nga buhok mas samot ka nga mabugnawan. Mapahilayo mo kini tanan sa imong liog, ug ibugkos kini ug maihan-ay mo kini og husto.

⁸⁷ Aba, nahibalo ba mo kung unsa ang giingon sa Biblia? Nga, adunay katungod ang usa ka lalaki nga bulagan ang iyang asawa ug mahimo niyang diborsyohan kini kung paputlan sa maong asawa ang kaugalingon niyang buhok. Kung putlan sa babaye ang kaugalingon niyang buhok, nagapakita kini nga nagakinabuhi siya nga maluibon sa iyang bana. Mao kana ang giingon sa Biblia, Unang Mga Taga-Corinto 12, tan-awa kung dili ba kini husto. Siya nga . . . Ang babaye nga nagaputol sa iyang buhok nagapakaulaw sa iyang ulo, nga mao ang iyang bana. Ug kung nagapakaulaw siya, angay siyang diborsyohan ug bulagan. Husto kana. Apan, kita n’yo, wala gayud kamo ginasultihan sa pastor sa nianang mga butanga. Ug mao kana ang hinungdan nga ginabuhat ninyo ang maong mga gawi. Ug—ug ang maong lalaki, ang ingon sa Biblia . . .

⁸⁸ Dinhi dili pa lang dugay adunay misulat kanako ug miingon, “Igsoong Branham, ang—kining mga blusa nga ginapalit sa mga babaye,” miingon, “aba, kini usa na gayud ka . . . halos wala ka na gyu’y makita pa nga mga blusa, ug okey lang ba para kanamong Cristohanong mga babaye nga magsul-ob niining mga dacron, mga nylon, o unsa man nga sama niana?”

⁸⁹ Ingon ko, “Tan-awa, igsoon, adunay usa ka butang mahitungod niini. Ania ang usa ka butang nga matuod. Mahimo ninyong buhaton ang ingon niini: kung dili kamo makapalit og usa, nagabaligya man sila og mga makina’ng igpanahi, makahimo mo gihapon og usa.” Ingon ko, “Husto kana. Aron himoon kini nga kon tan-awon daw sa . . .” Nagatoo ako nga . . . Kabalo mo, kung unsa ang anaa sa sulod sa imong kasingkasing mao mismo ang ginapahayag niini. Kung unsa ang ginabuhat

mo ug kung unsa ka manggawi, nagapakita kana kung unsa ang anaa sa sulod kanimo.

⁹⁰ Mao kana ang hinungdan nga ang tanan niining ania dinhi nga mga pagngulob ug pagpakiglantugi ug pagpanglibak, ug—ug pagbinalusay, ug kung unsa na lang ang ginapanghimo sulod sa iglesia, mao kana ang nagapabungkag sa iglesia. Nagapakita kana nga nakasulod ang Yawa dinha kaninyo, ug nagapakita kana nga ang Espiritu Santo mibiya na kaninyo. Karon, nahibalo ako nga ginasunog niana ang alkitran pagawas gikan sa pipila kaninyo, apan angay lang nga buhaton niini kini. Angay lang gayud! Para kini niana mao nga gisulti kini; dili aron nga kono mas may nahibaloan, dili aron manglihok nga maanindot kon tan-awon; apan aron sultihan kamo kung asa ang problema, kay moabot ang adlaw nga kinahanglan ko nga motindog ug manubag tungod kaninyo. Ug ang mismong rason nga ingon niana kamo manggawi ug ingon niana kamo manglihok, nagapakita kana kung unsa gyud kamo. Kung aduna sa gihapon kaninyo ang pagkamasuk-anon nga nagaulbo dayon sa kalit lang, ug mogawas dinhi ug mangbuhat og unsa na lang, o mangsaway, o kabastosan ug mga butang nga sama niana, nagapakita kana kung asa kini nagagikan.

⁹¹ Karon adunay usa lang ka butang ang angay buhaton, tangtanga kanang butanga dinha, ug ang Salampati magabalik sa inyong kasingkasing. Sa diha nga ang salampati migawas sa arka, gipagawas siya kaniadto. Apan mibalik siya ug nanuktok sa pulthan niadtong arka hangtud nga gipasulod siya ni Noe. Ania dinhi karon ang Espiritu Santo. Gustong mosulod ang Espiritu Santo. Mao kana ang hinungdan sa karon, nga ang Balaang Espiritu, dili nga bug-os ka na Niya gayud gibiyaan. Anaa lang Kini nagtugdon dinha sa mga sanga sa mga kahoy kon asa man, andam Kini mismo nga molupad pabalik ug mosulod kanimo, ug nga hatagan ka og paghigugma ug pakigdait ug kalipay nga aduna kanimo kaniadto. Sigurado gyud, Kini. Andam Siya nga buhaton kini. Gusto Niyang buhaton kini. Gipangandoy Niyang buhaton kini. Apan ayaw mo Siyang tugotan nga buhaton kini!

⁹² Karon, wala ako nagapakig-estorya kaninyong mga estranghero. Wala ako kabalo kung unsa ang sa inyong pastor. . . Nagapakig-estorya ako sa Branham Tabernacle. Wala ako nagapakig-estorya kaninyong mga tawo nga gikan sa ubang mga kasimbahanan. Nagapakig-estorya ako sa Branham Tabernacle. Mao kana ang nagakahitabo dinhi.

⁹³ Mao kana ang nagapalupad sa Salampati palayo. Pasagdi lang nga adunay magsugod og usa ka gamay'ng butang sulod sa iglesia, ug ang unang butang, "Oh, mao ba? Oh, sigurado ka? Dili man siguro ingon-ana?" Dinha mismo nagabiya ang Espiritu Santo, nagalupad na palayo. Dili gayud Niini maagwanta kana nga matang sa espiritu. Sa diha nga nagbiya na kanimo kanang

kinaiya sa karnero, nan mibiya pud ang Espiritu Santo. Husto kana. Ug mao kana kung unsa ang nagakahitabo sa karon. Mao kana ang hinungdan nga anaa ang mga tawo sa ingon nianang kahimtang nila, tungod kini kay ginatugotan nila ang sayup nga espiritu nga mosulod sa ilang kasingkasing, mosulod sa ilang kinabuhi. Mao kana karon ang hinungdan nga aduna kita'y . . .

⁹⁴ Mao kana ang hinungdan nga giingon sa Biblia nga aduna og daghan kaayong mga masakiton ug mga nag-antus sa taliwala kanato, tungod niining mga butanga. Kinahanglan nga malomo kita. Kinahanglan mamahimong malinawon kita. Kinahanglan mamahimong karnero kita, aron nga ang Salampati mahimong mopabilin kanato.

⁹⁵ Karon, hinumdumi, moabot ang Salampati. Miingon siya, “Oh, Igsoong Branham, ayaw ingna nga wala ko pa gayud nadawat ang Espiritu Santo. Alleluiah! Didto, niadtong gabhiona usa ka gabii, oh, sa dihang misulod Siya, makalakaw gyud ako nga. . .” Siguradong, Siya kadto! “Oh, pagkamaanindot niadto ang gibati ko, nagbati ko nga mahimo ko nga kuhaon ang matag langgam gikan sa kahoy ug gakuson kini ug higugmaon kini. Ang pinakadautan nga tawo para kanako nga gibuhatan ako og unsa na lang, nagbati ko nga mahimo ko nga agbayan sila ug gakuson sila. Oh, Igsoong Branham, daw sa unsa ang gibati ko gayud niadto!” Sigurado, ang Espiritu Santo kadto.

⁹⁶ Apan, nakita n’yo, ang hinungdan nga dili Siya mahimong mopabilin. Usa ikaw ka karnero kaniadto; apan sa diha nga nahimo ka na nga usa ka lobo, gikinahanglan na Niya molupad palayo. Wala og unsa man nga problema diha sa—diha sa—diha sa Salampati; ikaw kini, ug ang. . .gipahanugotan mong mosulod kana nga espiritu kanimo. “Gipahanugotan ko ba diay, Igsoong Branham?” Oo, sa diha nga naminaw ka niadtong mga pagpanglibak, sa diha nga naminaw ka niadtong bakak, sa dihang misulti ka, “Bueno, aduna ko’y katungod!”

⁹⁷ Wala ka’y katungod! Gipalit ka na sa usa ka bili, nga mao ang bili sa hamili nga Dugo sa Anak sa Dios. Wala ka na’y legal nga katungod. Alleluiah! Ang mga katungod nga aduna lang kanimo, mao, ang magduol ka sa Tuboran nga puno sa Dugo nga gikan sa Kaugatan ni Immanuel, sa diha nga ang makasasala gituslob sa maong baha, matangtang tanan gikan kanila ang lama sa sala. Oo, sir. Mao lamang kana ang katungod nga aduna kanimo, mao ang usa ka gisurender na nga kaugalingong kabubut-on, ngadto sa Dios, ug dayon ang Dios na ang magapanguna sugod dinha. Mao kana ang hinungdan nga ang mga panagtigum. . .Kana ang hinungdan sa daghan kaayong talagsaon nga mga butang. Moanha sa usa ka lugar ang Balaang Espiritu, moingon ang maong Balaang Espiritu, “Dili kini husto. Hunonga ang panagtigum, pagbalhin didto.” Hunongon ko kini, usab, igsoon, mobalhin mismo dayon. Husto

kana, tungod kay kinahanglan nga gipangunahan ka sa Espiritu sa Dios. Ug ang paagi lamang nga mapangunahan ka sa Espiritu sa Dios, mao ang magpabilin nga malomo, dili nga nahibalo gyud sa tanan.

⁹⁸ “Oh,” ginahunahuna mo, “nahibalo gyud ako sa tanantanan.” Oo, ginapahago mo og ayo ang imong utok ug dili na gani kini makalihok sa kaugalingon niini. Nahibaloan mo na ang tanan nga mga libro ug ang tanan nga mga tubag, ug ang tanan nga mga pinulonga’g Griyego ug tanan nga mga pinulonga’g Hebreohanon, ug mao nga wala na’y lugar nga katugdonan ang Salampati. Husto kana. Apan nahibaloan mo na ang tanantanan, nan dili ka na mahimong pangunahan sa Salampati, tungod daghan na kaayo imong nahibaloan.

⁹⁹ Wala nagapangankon ang karnero nga may nahibaloan siya og unsa man. Nagkinahanglan kini og usa pa nga magapanguna niini. Himaya! Ingon niana gyud kini. Wala gyud nga may nahibaloan! Amen. Ang butang lang nga nahibaloan ko, mao nga, si Cristo Jesus namatay aron nga luwason ako.

¹⁰⁰ Sa pagbiyahe ko didto sa California aduna ko’y natagbo nga tawo, nga may karatula sa atubangan niya, miingon, “Usa ako ka buang ngadto kang Cristo,” ug sa likod nag-ingon, “Kang kinsa man ka nga buang?” Husto kana. Nahimong usa ka buang, para sa kalibutan, aron nga mapangunahan ka sa Espiritu Santo, tungod kay ang mga anak nga lalaki ug mga anak nga babaye sa Dios ginapangunahan sila sa Espiritu Santo. Ang Mga Taga-Roma 8:1, miingon, “Busa karon walay pagkahinukman sa silot niadtong mga anaa kang Cristo Jesus, nga nagkinabuhi sa dili uyon sa unod, kondili uyon sa Espiritu,” nagkinabuhi dili uyon sa lobo, kondili sa Salampati. Amen.

¹⁰¹ Pirme kaniadto ginakanta ni Doc ang usa ka awit, “Fill my way everyday with love, as I walk with the Heavenly Dove; let me go all the while with a song and a smile, fill my way every day with love.” Mamahimong usa ka madaiton kaayo kini nga adlaw alang sa Branham Tabernacle, o sa unsa man nga uban nga iglesia o kinsa man nga tawo, pag-isurender nila ang ilang mga katungod, aron nga mamahimong karnero.

“Unsa man ang pangutana, Igsoong Branham?”

¹⁰² Pagbalik ngadto sa pagka-karnero, pagbalik nga mamahimong malomo, pagbalik nga walay nahibaloan nga unsa man, pagbalik nga ipasakop lang ang imong kaugalingon ngadto kang Cristo. Ayaw pagsulay, ayaw pagpaninguha pa nga mahibalo sa kung unsa man. Magkinabuhi lang nga maaghup, nga mahilum, mapainubsanon, malomo, ug pagapangunahan ka sa Salampati. Apan sa matag higayon nga makakita ka . . . nagapaminaw ka nianang mga pagpanglibak, sa matag higayon nga nagaulbo kanang imong kasuko, sa matag higayon nga nagahunahuna ka nga aduna ka’y katungod nga magbuhat

nini ug magbuhat *niana*, nagalupad na lang ang Salampati ug nagabiya. Dayon wala na Kini kanimo. Karon, dili gyud siya halayo kaayo kanimo ning buntaga, iglesia. Anaa siya nagtugdon dinha sa sanga sa pakigdait, nagahulat nga mabag-o ang imong kinaiya. Amen.

¹⁰³ Ang gikinahanglan ninyo sa karon mao ang pagsurender sa tanan ninyong mga katungod, mapahanugotan ang Dios nga mapahigda kamo ug nga tangtangan ang tanan ninyong mga katungod gikan kaninyo. Amen. Mahunahuna ba ninyo kung unsaon sa usa ka tigulang na nga karnero, nga nagbitay diha kaniya ang tibuok—tibuok niyang mga balhibo? Mga katungod niya kana. Oo. [Ginaawat-awat ni Igsoong Branham ang usa ka gihangus nga karnero—Ed.] Gihangus na, ug dayon maghigda na lang didto ibabaw sa lamesang-alutanan. Nahibalo na sila kung unsa ang pinakamaayo alang kaniya. Tangtangan kaniya ang tanan niyang mga katungod ug pamutlon kini tanan, daw sa unsa na kapresko ug kagaan siya nga nagadagan. Sus, sus, malipayon siya, ug nagalukso-lukso na ug pagkasadya gayud. Oo, sir. Kung imong isurender ang imong mga katungod, ingon niana ang maangkon mo. Apan gikinahanglan mong isurender ang imong mga katungod ug tugotan ang Pulong sa Dios nga tangtangan ang tanang pagka-kalibutanon gikan kanimo, tangtangan ang tanang pagka-kalibutanon nga gawi ug mamahimo kang usa na ka bag-ong binuhat diha kang Cristo.

¹⁰⁴ Ania dili pa lang dugay, didto sa Aprika, nagapakig-estorya ako kaniadto sa—sa usa ka tigulang na nga balaan. Miingon siya, “Igsoong Branham, nasayod ako nga nagatoo ka sa mga supernatural.”

Ingon ko, “Oo, igsoon ko.”

¹⁰⁵ Miingon siya, “Daghang mga tuig na kaniadto naghunahuna ako nga daw si kinsa ako.” Miingon, “Nagdahum ko nga usa ako ka Cristohanon.” Ug miingon siya, “Dayon didto sa among simbahan. . . Kinahanglan ko tungason ang usa ka bungtod, kon diin didto ko kaniadto ginabilin sa ubos ang akong gamay nga sakyanan.” Ug miingon, “Kinahanglan ko pa tungason ang maong bungtod nga mga, oh, tulo o upat ka gatus ka yarda ang gilay-on, ug moliko-liko pa sa mga kalibunan ug sa ingon-anang mga butang, sa pagtungas didto. Ug miingon, “Aduna kami ug prayer meeting didto.” Ug miingon, “Abi ko og usa na gayud ako ka Cristohanon.” Miingon siya, “Nahibaloan ko ang tibuok Biblia. Gitun-an ko ang tibuok pinulongang Hebreo. Gitun-an ko tanan ang hustong mga paglitok sa mga pulong.” Ug miingon, “Ang si kinsa man nga moduol kanako, mahimo kong” [Ginapapiti ni Igsoong Branham ang iyang mga tudlo—Ed.] “makigsulti kanila nga sama niana mahitungod sa Biblia. Kahibalo ako kung unsay akong ginahisgotan.” Miingon siya, “Usa niana ka gabii paadto ako didto sa simbahan. Nagkaaduna kaniadto og daghang mga panagbangi sulod sa among iglesia.”

Miingon, “May mga gagmay’ng grupo nga batok sa usa’g usa. Kabalo ka na kung unsa ang mga niini nagatungha.”

Ingon ko, “Oo, sir.”

¹⁰⁶ Miingon siya, “Sa akong pagtungas didto sa bungtod, nagalakaw ako kaniadto, ug sa kalit na lang nahimatikdan ko nga daw sa may nagasunod kanako.” Ug ingon niya, “Nahunahunaan ko nga maghulat og gamay para sa kung kinsa man kadto, aron maabtan ako, ug makigsulti ako kanila sa makadiyut samtang nga patungas kami sa maong dalan.” Kabalo mo, medyo usa kana ka maayo nga butang, ang maghulat ka lang sa makadiyut. Ug ingon, “Samtang nga nagalakaw ako patungas sa maong bungtod,” miingon, “Sa didto na ako. Usa ka Lalaki ang mitungas sa bungtod,” ug ingon, “Aduna Siya og usa ka pinas-an diha sa Iyang likod nga mas daku pa sa maong Lalaki.” Ug ingon, “Ginahangus gayud Siya ug ginahangak, ug nagalakaw sa ginagmay lang nga mga paglakang, nagapaningkamot sa pagtungas. Ug miingon ako, ‘Sir, mahimo ko ba Ikaw tabangan nianang ginapas-an Mo patungas sa bungtod?’ Miingon Siya, ‘Dili na, kinahanglan Ko nga pas-anon kini.’” Miingon, “Gitan-aw ko ang Iyang kamot,” miingon, “Nasayran ko dayon nga usa kadto ka panan-awon. Aduna Siya’y ulat diha sa Iyang kamot.” Miingon, “Miluhod ako ug ingon ko, ‘Ginoo, ginapas-an Mo ba ang mga kasal-anan sa kalibutan sa nianang sako?’ Miingon Siya, ‘Dili, ang sa imoha lang ang ginapas-an Ko. Gitabangan ka lang nga makatungas sa bungtod, aron lang nga makaabot ka didto.’”

¹⁰⁷ Ingon niana kini. Kon maglantaw lang kita sa palibot, makaplagan nato nga ginapas-an Niya diay ang atong angay pas-anon. Wala ba kini nagpabati og pagpaubos kaninyo? Sa dautan nato’g, madagmalon nga kasingkasing, tungod lang nga mabuhat man nato kini!

¹⁰⁸ Usa ka panahon kaniadto nagapangayam ako dinhi. Sama sa nahibaloan na ninyo, gusto ko ang pagpangayam. Ug adunay usa ka walay kalooy nga lalaki niadtong lugara, usa siya ka walay kalooy nga tawo. Ug pirme niya ako kaniadto sungog-sungogon tungod kay dili man ko mopusil og mga bayeng usa ug nating usa. Ingon ko, “Binangis kini.” Ingon ko, “Nganong dili man ka magtinuoray, makiangayon nga mangangayam ug mamusil lang niadtong mga tigulang na nga mga laking usa ug ingon niana nga mga butang nga mga tigulang na ug andam na nga mamatay? Gihatag na sa Dios ang mga niini kanato. Pasagdi na kanang mga batan-on pa nga mga inahan ug ingon nianang mga butang . . .”

¹⁰⁹ Miingon siya, “Ah, talawan ka man gyud, pastor!” Padayon niya akong ginasultihan og ingon niana.

¹¹⁰ Ingon ko, “Karon, tan-awa ba, kung gutom ako ug gusto ko og usa sa nianang mga nating usa, nagatoo ko nga ipahanugot sa Dios nga makakuha ako niini. Apan pusilon lang kini para lang

magpakita nga listo gyud,” bueno, mapuno gyud niya ang usa ka karomata. Ug miadto siya ug naghimo siya og usa ka pangtawag niya, usa ka matang sa pito, ug mahimo niyang huyopon kana nga pito ug motingog kini nga susama gayud sa usa ka nating usa nga nagapanawag. Usa ka adlaw magkauban kaming atua didto sa mga kakahoyan. Gipapaulaw ko siya, ingon ko, “Maulaw ko sa akong kaugalingon.” Mopatay og walo o napulo sa usa ra ka higayon, kon mahimo lang niya, buhaton niya ug tanan na, aron lang nga magpakita nga listo gyud kono, mahimong putlon lang ang mga likod nga bahin niini ug biyaan na ang uban pa nga bahin niini didto. Ingon ko, “Dili mo angay buhaton kana.”

“Ah,” miingon, “mga talawan gyud kamong mga magwawali!”

¹¹¹ Usa ka adlaw mitindog siya sa likod didto sa mga kakahoyan, dala niya kining iyang pito ug mipito siya, ug mitingog kini nga sama sa usa ka nating usa nga nagahilak. Samtang nga ginabuhat niya kadto, usa ka matahum nga inahang usa ang mituyhakaw sa iyang ulo, pamundak nga migawas. Makita mo ang dagkung kapihon nga mga mata niini nga nagapangita. Nakurat kini. Nagsige-sige kini lantaw sa palibot. Ang maong mangangayam mihupô, gikuha ang iyang riple aron pusilon kining bayeng usa. Ug nakita sa maong bayeng usa ang mangangayam. Apan, kabalo mo kung unsa, tungod sa siyagit niadtong nating usa, wala nahimatikdan sa bayeng usa ang kadtong pusil. Ginapangita sa bayeng usa ang kadtong bata nga usa; nga anaa sa peligro. Kabalo mo, kadto nga pagpakita sa tinuod nga pagka-inahan ug gugma sa inahan, nga mismong atubangon niini kadtong pusil, para sa kamatayon, nakatan-aw sa mismong sumbohan niadtong pusil. Kabalo ba mo kung unsa, grabe kadto nga pagpakita, mitandog kadto kaniya, gilabay niya ang iyang pusil! Midagan siya balik ug gigunitan ako sa bukton, miingon siya, “Billy, iampo ako, igo na kini!” Sa diha nga nakita niya kadto nga pagpakita og pagkabayani sa pagka-inahan!

¹¹² Oh, pagmakita sa kalibutan ang pagpakita sa gugma nga iya sa Dios, ug ang kaisog sa tawhanon natong kasingkasing, daw sa unsa ka mamahimong kalainan kini. Pagtugotan nato ang Salampati sa Dios nga mosulod sa atong kasingkasing ug himoon kitang malomo, himoon kitang maaghup.

¹¹³ Didto niadtong silonganan ilalum sa mga sanga sa kahoy, ako nga nagtindog didto nga nagaampo alang niadtong lalaki, giagak ko siya ngadto kang Ginoong Jesus. Sugod niadto, usa na siya ka buutan, matarung nga mangangayam.

¹¹⁴ Siguradong, nagdahum siya nga aduna siya’y katungod, buhaton niya kung unsa man ang gusto niya. “Anaa sila sa akong lugar, ginakaon nila ang akong mga alfalfa didto pag-gusto nila.”

115 Ingon ko, “Husto kana, apan sinalbahis ang buhaton kana.” Kinahanglan nga isurender mo ang imong mga katungod. Oh Dios, kaloy-i kami, nga buhaton namo.

116 Dinhi usa ka panahon kaniadto, sa, oh, mga usa na ka gatus ka tuig kaniadto, adunay usa ka halangdon nga Cristohanon nga nagpuyo didto sa habagatan-kasadpan nga bahin sa Estados Unidos. Daniel Curry ang iyang ngalan, usa ka buutan kaayo nga tawo, usa ka diosnon nga tawo, usa ka balaan nga tawo, usa ka tinuod nga Cristohanon, usa ka tawo nga hataas gayud ang pagtan-aw sa tanan, usa ka buutan kaayo nga tawo. Ug matud pa sa estorya, nga namatay siya o miadto sa kawalay-panimuut, ug miingon siya. . . sa pagsaka niya sa Langit, siyempre, niadtong namatay na siya. Ug sa diha nga didto na siya sa mutya nga ganghaan, miduol sa ganghaan ang tigbantay, miingon, “Kinsa ka?”

117 Miingon siya, “Ako ang ebanghelista, nga si Daniel Curry, nakakabig ko og linibo nga mga kalag ngadto kang Cristo. Ug ako’y. . . Gusto ko nga mosulod niining buntaga. Human na ang panaw sa akong kinabuhi didto sa yuta, wala na ako’y lugar nga maadtoan sa karon.”

118 Ingon niana kini ang moabot kanimo usa ka buntag, makasasala. Ingon niana kini ang moabot kanimo, backslider. Ingon niana kini ang moabot kanimo nga nagpasubo sa Espiritu nga mipalayo gikan kanila, aron nga dili na mamahimong maaghup ug malolot. Tinuig na nga wala ka nagatuaw. Dugay ka nang wala namula ang nawong tungod sa kaulaw, kay wala ko kahibalo kon kanus-a pa. Ang tanang kaligdong nawala na kanimo. Oo. Apan magaabot kini sa imong pultahan usa sa niining mga buntag. Ug samtang nga ang malomo nga Balaang Espiritu nagaabot ug nagapanuktok, nganong dili mo man Siya pasudlon?

119 Busa sa diha nga miabot si Daniel Curry didto sa—sa—sa maong ganghaan, nangabot sila, miingon, “Tan-awon nato kung ania ba ang imong ngalan dinhi.” Gipangtan-aw nila tanan, wala sila’y makita og unsa man nga ingon niadto nga ngalan. Miingon, “Wala, walay Daniel Curry dinhi.”

120 “Oh,” miingon siya, “sigurado ko!” Miingon, “Usa ako ka ebanghelista.” Miingon pa siya, “Nakakabig ako og linibo nga mga kalag ngadto kang Cristo.” Miingon, “Gipankingamotan ko sa pagbuhat og butang nga husto.”

121 Ang magbalantay miingon, “Sir, pasayloa ko sa pagsulti kanimo, apan wala gyu’y Daniel Curry dinhi.” Miingon, “Sultihan ko ikaw kung unsa ang mahimo mong buhaton.” Miingon, “Wala kami dinhi og mga katungod aron atimanon ang imong kaso.” Miingon kini, “Apan gusto mo bang iapelar ang imong kaso? Mahimo mong iapelar kini ngadto sa Hukmanan sa Maputi nga Trono, kung gusto mo.” Apan miingon, “Wala

kami dinhi kalooy para kanimo, man lang, tungod kay wala ka nakalista sa amo dinhi. Wala na’y kalooy para kanimo.” Miingon, “Gusto mo bang iapelar ang imong kaso?”

Miingon siya, “Sir, unsa pa ma’y akong buhaton kondili iapelar na lang gyud ang akong kaso?”

¹²² Miingon siya, “Bueno, kung ingon-ana, mahimo kang moadto sa Hukmanan sa Maputi nga Trono ug iapelar ang imong kaso didto.”

¹²³ Ang ingon ni Daniel Curry nga nabati niya sa iyang kaugalingon nga mibiyaha siya sa kawanangan sa mga usa ka oras. Ingon niya nga miabot siya sa usa ka lugar, nga mihayag, og nagakahayag, og nagakahayag pa gyud, og nga nagakahayag pa gyud samot. Ang ingon, nga sa sige niya padayon nga pagpaduol, misamot pa kini og hayag. Ginatus kadto ka pilo, linibo ka pilo nga mas mahayag pa kay sa adlaw nga misidlak sukad. Ug miingon siya nga nagapangurog siya kaniadto, nga nagapangurog. Ug miingon, nga sa pag-abot niya sa taliwala niadtong Kahayag, nadungog niya ang usa ka Tingog nga nagaingon, “Hingpit ka ba didto sa yuta?” Nga migawas na lang gikan niadtong usa—usa ka Kahayag.

Mitubag siya, “Dili, dili ako nahimong hingpit kaniadto,” nangurog na.

Miingon, “Kanunay ka bang matinuuron sa pagpakig-atubang mo sa tanan nga tawo?”

¹²⁴ Ang ingon, “Dili.” (Ingon niya, “May pipila ka mga butang nga nahinumduman niya nga wala siya kaniadto eksaktong nagmatinuuron.”) Mitubag, “Dili, ako—ako—ako mora’g wala gyud nagmatinuuron.”

Miingon, “Nagsulti ka ba og kamatuoran sa tanang higayon, sa imong kinabuhi?”

¹²⁵ Ingon niya, “Wala. Mahinumduman ko ang pipila ka mga butang nga nasulti ko, nga dili gyud...nga maduhaduhaan gayud. Ako—ako—ako—dili gyud ako eksaktong nagmatinuuron kaniadto.”

¹²⁶ Miingon pa, “Dayon, aduna ka ba’y gikuha og unsa man nga dili imoha, bisan unsa man nga butang, kuwarta, bisan unsa nga dili imoha?”

¹²⁷ Ingon niya nga abi niya nga didto sa yuta pagkabuutan niya, apan gihukman siya. Tubag niya, “Dili. Dili, nanguha ko’g mga butang nga dili akoa kaniadto.”

Miingon Kini, “Kung ingon-ana dili ikaw hingpit.” Mitubag siya, “Dili, dili gyud ako nahimong hingpit.”

¹²⁸ Miingon siya nga nagapaabot na siya sa unsa man nga takna sa paghukom nga mogawas gikan niadtong Kahayag kon diin atua nagtugdon ang Salampati, “Hinukman sa silot!” Miingon,

nadungog niya dayon ang usa ka Tingog diha sa likod niya, nga pagkamalolot kay sa tingog ni bisan kinsa man nga inahan nga sukad niyang nadungog. Ingon niya nga milingi siya aron tanawon. Ug ang pinakamaaghup nga nawong nga wala pa niya nakita, mas malomo kay sa nawong ni kinsa man nga inahan, ang nagatindog didto sa atubangan niya. Ug miingon nga nagsulti Kini, “Amahan, si Daniel Curry mibarug kaniadto alang Kanako didto sa yuta. Tinuod kini, dili siya hingpit, apan mibarug siya alang Kanako. Mibarug siya alang Kanako didto sa yuta, karon magabarug Ako alang kaniya dinhi sa Langit. Tangtanga ang tanan niyang mga sala ug angkonon Ko kini tanan.”

129 Kinsa kaha ang mobarug alang kanimo nianang adlaw, igsoon, kon gipasubo mo Siya palayo gikan kanimo karon? Dili ko mahimong magwali pa. Iduko nato ang atong mga ulo.

130 Minahal nga Dios, minahal nga naghimalatyong Cordero, maaghup, mapainubsanon, nga nagapaubos lang. Ang mga langgam adunay mga kabatugan ug ang mga milo adunay mga kalobluban, apan Ikaw walay lugar kaniadto, ug, bisan pa niana, ang mismong Ginoo sa Himaya! Sa dihang natawo Ka kaniadto, wala sila og unsa man nga mga bisti aron ikasul-ob Kanimo. Oh Dios, unsa man nga kapuslanan ang mahimo sa akong mga bisti kung ingon niana? Unsa man nga kapuslanan ang mahimo kanako sa akong mga sakyanan kung ingon niana? Unsa man nga kapuslanan ang mahimo kanako sa usa ka matahum nga balay? Unsa man nga kapuslanan ang mahimo niini nianang adlaw? Wala Ka’y mga higala kaniadto; walay gusto nga makighigala Kanimo. Mora og walay gustong magtunol sa iyang kamot sa pagtabang Kanimo. Nag-ingon Ka nga sa niana nga adlaw moingon Ka, “Kay Ako gigutom, wala ninyo Ako pakan-a. Ako hubo, wala ninyo Ako gibistihan.” Unsa man nga kapuslanan ang mahimo kanamo sa tanan nga ania kanamo nianang adlaw, Ginoo? Tugoti nga mangbarug kami alang Kanimo, aron nga sa diha nga moabot kanang taknaa ug nga magaduol kami ngadto sa Iyang Presensiya, ang pinakamakagagahum-sa-tanan, nga anaa-sa-tanang-dapit, ang pinaka-... Oh Dios, pagmadungog na namo kana nga Salampati, nga anaa ang mga pako Niini didto nianang dakung Kahayag, magasidlak Kini sa tibuok Eternidad. Ingon nga, nagapuyo Ka diha sa Kahayag!

131 “Sa diha nga kinahanglan ko nang mobarug nga nag-inusara, wala na ang igsoon kong lalaki, wala na ang pastor ko, wala na ang inahan ko, wala na ang amahan ko, wala na ang asawa ko, wala na ang mga anak ko, Oh Dios, unsa na man ang pagabuhaton ko nianang tungora, Ginoo? Unsa na man ang pagabuhaton ko nianang tungora? Ug mamahimo kana sa dili pa mosalup ang adlaw unyang gabii. Apan unsa man ang buhaton ko? Unsa man ang mahimo ko? Oh Cristo, magabarug ako karon alang Kanimo! Pagabuhaton ko ang akong pagdesisyon karong adlaw. Igasurender ko ang tanan kong pagpanglibak

ko mahitungod sa ubang tawo. Igasurender ko ang tanan kong pagkasuko. Igasurender ko ang tanan kong mga pagpakiglalis. Igasurender ko na ang tanantanan. Upawi ang akong balhibo, Ginoo, kuhaa ang tanan nga aduna ko. Gamita ako, Ginoo. Ako—ako—gusto ko nga mobarug sa Imong lugar. Gusto ko nga maupawan ang akong balhibo. Gusto ko nga ang tanan nga pagkahakog, ang tanan nga pagkagarbo, ang tanan nga kawalay-pagpakabana, matangtang gayud tanan gikan kanako. Dayon gusto ko nga mobarug alang Kanimo, ingon nga usa na ka giupawan nga karnero, nga andam isurender ang tanan nga mga kalingawan sa kung unsay ginatawag nilang mga kalingawan sa kinabuhi, tanan nga mga pagsayaw-sayaw, tanan nga mga pagparty-party, tanan nga mga malaw-ay nga mga pagpamisti, pagpang make-up, pagpang-lipstick, mga pagpangkyutiks sa mga koko, tanan niining mga pagkamapasagaron nga kahitsura sa kalibutan. Nag-ingon Ka, ‘Dili kamo manglihok nga sama sa kalibutan. Dili kamo ni magpakigkauban sa kalibutan. Gumula kamo gikan kanila!’ Oh Dios! Tabangi ako, Ginoo. Upawi ang akong balhibo karong adlaw. Kuhaa ako ingon nga usa ka karnero ug tugoti nga mamahimo akong amang, nga dili ibuka ang akong baba, nga walay isulti og unsa man bahin niini, motindog lang ug nga maupawan ang balhibo.”

¹³² Oh Dios, daw sa unsa nga kalainan ang mahimo gayud niini! Mahinumduman ko nga sa dihang giupawan Mo ang akong balhibo kaniadto, gikuha ang akong asawa, gikuha ang gamay ko nga anak, ang akong amahan, ang akong igsoong lalaki. Bug-os Mo gayud akong giupawan. Apan bisan pa niana, sulod sa akong kasingkasing, nasayod ako nga gihigugma ko Ikaw. Kung giunsa Mo akong gipanalanginan! Kung unsa Ka kamaayo gayud kaniadto pa! Ang tanan sa kung unsa man ako, ang tanan nga mahimo aron mamahimong ako, ang tanantanan sukad aron mamahimong ako; Ikaw kini, Dios, Ikaw gayud kini. Akong ginakumpisal ang akong mga kasaypanan, akong ginakumpisal ang tanan nga akong gipangbuhat o gipanghunahuna. Upawi lamang ako, Ginoo, gusto ko nga mamahimong Imong karnero.

¹³³ Dili lang kana, Ginoo, apan dawata ang matag tawo nga ania dinhi ning buntaga, ang matag karnero, ug kadtong gusto mamahimong karnero, upawi silang tanan, niining buntaga, Ginoo. Ipanggapus ang ilang mga tiil palibot sa mga poste sa Maayong Balita. Hinaut nga giyahan sila sa Balaang Espiritu ngadto sa paghinulsol karon mismo, ang mahibal-an nga dugay na sila nga walay pagtagad ngadto sa Dios. Ug hinaut nga Iyang pang-upawon tanan ang maong walay pagtagad, ang tanan nga pagka-kalibutanon ug ang tanang butang sa kalibutan. Pang-upawa kini tanan ning buntaga, Ginoo, aron nga makabarug kami nga presko na ug mahilum diha sa Imong atubangan, ingon nga mga natawo na pag-usab nga mga Cristohanon. Itugot kini, Ginoo.

¹³⁴ Gihigugma ko Ikaw. Gusto ko nga magsangyaw, bisan mainit pa ang panahon, bisan bation ko nga gusto ko man o dili. Gusto ko nga magsangyaw. Gusto kong magbarug para Kanimo, tungod nga gusto ko ng ipakimalooy Mo ang akong kaso nianang adlaw, nga nagaingon, “Bueno, nagbarug siya alang Kanako, karon magabarug Ako alang kaniya.” Oh Dios, itugot kini karon.

¹³⁵ Ug samtang nga nagduko ang matag ulo, ug nagduko ang matag kasingkasing. Unsa kaha kung aduna gayud karong buntaga og si kinsa man dinhi nga naamgo nga gisulayan mo na nga ang imong pamaagi ang masunod, gibuhaton mo kining mga butanga nga dili mo unta angay buhaton, ug nabati mo lang nga gusto mong upawan ka sa Ginoo og balhibo ning buntaga, ug ingnon nga, “Himoon ta ka og usa ka tinuod nga karnero,” mahimo bang ipataas mo ang imong kamot. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoong lalaki. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoon. Aduna pa ba’y uban nga moingon, “Upawi ang akong balhibo, Ginoo, ania ako. Usa ako ka karnero. Dili lamang ako mobuka sa akong baba, gusto ko lang nga putlon Mo ang tanang pagka-kalibutanon gikan kanako.” Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoong lalaki. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, dong. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoong babaye. “Upawi ako, Ginoo.” Igsoong Gertie . . . [Ang tigtugtog sa piano—Ed.] Ug pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoong babaye. “Upawi ako karon, Ginoo. Ako—gusto ko nga ang tanang butang sa kalibutan . . . Gusto ko nga mobarug alang Kanimo ning buntaga. Gusto kong mobarug ingon nga usa ka naupawan na nga karnero. Gusto ko nga ang tanan nga butang sa kalibutan matangtang gikan kanako. Gusto ko nga mamahimong Imoha ug nga Ikaw maako. Mahimo Mo ba akong dawaton, Ginoo, samtang ginapataas ko ang akong kamot nganha Kanimo?” Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, sir. Pagapanalanginan ka sa Dios. Pagapanalanginan ka sa Dios, sir. Pagapanalanginan ka sa Dios, sir. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining, nakita ko ang imong kamot. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoon ko. Pagapanalanginan ka sa Dios, gamay’ng gining. Maayo kana. Pagapanalanginan ka sa Dios dinha sa likod, nanay. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoong babaye. Husto kana, magmatinuuron lamang. “Gusto ko nga panangtangon sa Dios ang tanantanan gikan kanako kining mga dili sama Kaniya, unsa man nga mahakogon nga motibo nga aduna kanako, unsa man nga pagkawalay pagpakabana nga aduna kanako. Gusto ko nga bug-os Niyang upawan ang akong balhibo, niining buntaga. Gusto kong mahisama Kaniya. Dili ko igsapayan kung mga katungod man kini o dili; wala ako og unsa man nga mga

katungod. Aduna ko’y usa ra ka katungod, ug kana, ang moduol Kaniya. Siya na ang bahala sa tanang uban pa.”

¹³⁶ Aduna ba’y makasasala dinhi nga dili pa gayud gipahayag si Cristo, dili pa luwas, ug gusto mong hinumduman sa niining pag-ampo karong buntaga, mahimo mo bang ipataas ang imong kamot, makasasala kong higala? Pagapanalanginan ka sa Dios. Kung aduna pa’y usa ipataas ang imong kamot, ingna, “Dumduma ako, Igsoong Branham. Dili ako usa ka Cristohanon, ug wala ako mahibalo kung unsa gayud nga takna nga kinahanglan ko nang matagbo ang Dios. Ug ako—gusto kong mahinumduman karon mismo diha sa usa ka pag-ampo, samtang ginatapos mo na.” Bueno, mahimo mo bang ipataas ang imong kamot aron maiampo ko ikaw? Makita Niya. Pagapanalangin ka sa Dios, gamay’ng babaye. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, sir. Aduna pa ba’y uban, “Gusto ko nga mamahimong ingon niana, gusto ko nga . . .”

¹³⁷ Pila ba dinhi ang mga nag-backslide? “Oh,” moingon ka, “Dili ko angkonon kana, Igsoong Branham.” Apan, tan-awa, kung wala na kanimo kanang Salampati sa kaaghupan, igsoon, aduna gyu’y sayup nga butang. May sayup nga butang pagdili ninyo mahimong mapasensiyahan ang usa’g usa. Pagdili ninyo mapasaylo ang matag tawo gikan sa kinasuloran sa inyong kasingkasing, bisan unsa pa ang ilang gibuhay o unsa man ang ilang gisulti, kung dili ninyo sila mapasaylo gikan sa inyong kinasuloran, nag-ingon si Jesus, “Kung dili mo ginapasaylo ang matag tawo sa iyang kasal-anan, gikan sa imong kasingkasing, dili ka usab pasayloon sa imong Amahan sa Langit.”

¹³⁸ Karon, unsa kung, sa niining mainit nga panahon, unsa kaha kung pagatawgon ka na sa Dios karon? Samtang aduna pa’y Tuboran nga bukas, usa ka iglesia nga andam, ang Balaang Espiritu nga anaa dinha sa tumoy sa atubangan nga atop sa niini nga bilding, nga andam mokanaug karon mismo ug mobalik sulod sa imong kasingkasing ug himoon kang malomo ug madaiton. “Unsa man ang kinahanglan kong buhaton, Igsoong Branham?” Mamahimo lang nga usa ka karnero. Mokanaug karon mismo ang Balaang Espiritu pagnahimo ka na nga usa ka karnero. Apan kung anaa pa kanimo ang sayup nga mga motibo, sayup—sayup nga mga ideya, gusto mo ang kaugalingon mong mga pamaagi, ug dili ka andam nga isurender kini, kung ingon-ana dili gayud moanha ang Balaang Espiritu.

¹³⁹ Karon samtang nga nakaduko ang atong mga ulo, kinsa kaha kaninyo ang nagpataas sa inyong mga kamot. . . Karon, nag-ingon si Jesus, “Ang nagapatalinghug sa Akong mga Pulong ug nagatoo Kaniya nga nagsugo Kanako, may Kinabuhi nga walay katapusan, dili pagahukman sa silot kondili nakalabang na gikan sa kamatayon ngadto sa kinabuhi.” San Juan 5:24. Apan kung gusto ninyo nga moduol sa altar karon, magluhod dinhi, dungan kitang mag-ampo hangtud kanang malomo, madaiton

nga pagbati nga aduna kaniadto kaninyo, o gusto ninyong maangkon, magabalik kaninyo pag-usab. Samtang padayon nga ginaduko nato ang atong mga ulo, samtang ginakanta nato ang, "There is a Fountain filled with Blood," gusto ko nga magduol kamo, magluhod ug mag-ampo. Ang tanan karon nga gustong moduol, magluhod lang dinhi sa barandilya sa altar ug mag-ampo og pipila ka gutlo.

There is a Fountain filled with Blood,
 Drawn from Immanuel's Vein,
 And sinners plunged beneath . . .
 (Pagapanalanginan ka sa Dios, gining, duol
 ka mismo dinhi ug magluhod)
 Lose . . .

¹⁴⁰ Samtang nakaduko ang inyong mga ulo, maingon nga nagalaum ako nga mao usab kamo diha sa inyong kasingkasing. Nakahibalo ba kamo kung kinsa ang naunang miagi sa pasilyo niining buntaga, nga angay ninyong ikaulaw ang inyong kaugalingon? Usa ka itum nga babaye, makalolooy nga tigulang, nanghubag na ang mga buulbuul, ubanon na ang buhok, ang miagi dinha paadto sa altar.

¹⁴¹ Dinhi usa ka panahon kaniadto, usa ka tigulang na og itum nga lalaki ang naluwas, niadtong panahon pa sa mga pagpangulipon. Miadto siya, ug naluwas siya, nga giingnan niya ang iyang amo nga gawasnon na siya. Miingon kini, "Unsa ka na?"

Miingon, "Gawasnon na ako." Dayon gihatagan na niya siya og kagawasan.

¹⁴² Ania ang usa pa ka pundok sa mga tawo nga nagaduol alang og kaluwasan niining buntaga. (Miingon siya nga gawasnon na siya.) Mag-ampo ang tanan, ug mainiton nga pag-ampo kung mahimo, samtang nga ang Balaang Espiritu nagapamuhat diha sa mga tawo nga nagahimo na og pagdesisyon.

Miingon siya, "Mose, ang ingon mo ba nga gawasnon ka na?" Miingon, "Oo, sir, amo. Gawasnon na ako."

¹⁴³ Miingon, "Kung gawasnon ka na, kung ingon-ana ihatag ko na kanimo ang kagawasan, usab. Sige isangyaw mo ang Maayong Balita."

¹⁴⁴ Sa dihang andam na siya kaniadto mamatay, daghan sa puti niyang mga kaigsoonan ang mibisita aron makita siya, ug sa didto na sila, miingon siya, abi niya kono nga dugay na siyang nag-coma. Pagkamata niya, miingon siya, "Abi ko og patay na ako." (Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoon ko, mahimo ka nga moluhod lang, dinha.) Miingon, "Abi ko og patay na gayud ako."

Nanag-ingon, "Unsa ma'y nakita mo, Mose?"

¹⁴⁵ Ingon niya, "Pagkasulod ko sa ganghaan, nakita ko Siya." Ingon, "Nagatindog ako didto, nga nagalantaw Kaniya." Ug

ingon, “Adunay miabot nga usa ka Manolunda ug miingon. ‘Ari ka, Mose. Naiwali mo na ang Maayong Balita sa daghang mga katuigan, aduna ka’y usa ka kupo ug usa ka purongpurong nga nagahulat kanimo.” Miingon siya, “Ayaw ko’g sultihi mahitungod sa kupo ug purongpurong. Wala ko tinguhaa ang kupo ug purongpurong. Gusto ko lang Siya makita.” Nagtoo ko nga mao kana ang panghunahuna ni kinsa man nga Cristohanon.

¹⁴⁶ Dinhi usa ka panahon kaniadto, didto sa Chicago, atua ako sulod sa usa ka coliseum, sa usa ka museum, diay, ug naglantaw-lantaw ako didto. Nakita ko ang usa ka tigulang na nga Negro, may manipis nga ubanon nga mga buhok ang nakapalibot sa iyang ulo, nagalibotlibot siya didto, nga naggunit sa iyang kalo. Gitan-aw ko siya. Milantaw siya didto sa usa ka gamay nga dapit, ug miatras siya, ug misugod tulo ang mga luha diha sa iyang tigulang na og itum nga aping. Misugod siya sa pag-ampo. Gitan-aw ko siya sulod sa pipila ka gutlo. Milantaw siya didto pag-usab, misugod na usab sa paghilak. Miduol ako didto ug ingon ko, “Sir.”

Miingon siya, “Oo, puting higala?”

Ingon ko, “Nakita ko ikaw nga... Unsa ba gyud ang nagpaukyab kanimo? Bahin ba sa unsa ang nagpaukyab kanimo?”

¹⁴⁷ Miingon siya, “Sir, kung mahikap mo ang akong kilid, aduna ko’y mga kubal palibot sa akong kilid.” Miingon, “Usa ako kaniadto ka ulipon.” Miingon siya, “Sa sulod niining gamay’ng kristal nga halwa dinhi, usa ka bisti kana nga nahimutang dinha.”

Ingon ko, “Makita ko nga usa kini ka bisti, apan unsa man ang katalagsaon bahin niana?”

¹⁴⁸ Miingon siya, “Kanang lama dinha,” miingon, “dugo kana ni Abraham Lincoln.” Miingon, “Kana nga dugo ang mitangtang sa bakus sa pagkaulipon gikan kanako.” Miingon siya, “Karon, puting lalaki, dili ba kana medyo nakapaukyab kanimo, usab?”

¹⁴⁹ Giagbayan ko siya, ingon ko, “Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoon. May nahibaloan ko nga usa pa ka Dugo nga nagapaukyab kanako.”

Miingon siya, “Nahibalo ako niana nga Dugo, usab, mister.”

¹⁵⁰ Ingon ko, “Gitangtang Niya ang bakus sa pagkaulipon gikan kanako.” Usa ka panahon kaniadto mogawas ako pag-Dominggo ug moadto sa karerahan ug kung unsa na lang ang buhaton, ug mag-estorya og mahugaw nga mga katistisan. Ug, Oh Dios, kung unsa man nga gipangbuhat ko kadto? Sa gihapon aduna ang mga ulat sa akong kasingkasing tungod nga gibuhat ko kadto. Apan nalipay ako nga gitangtang Niya ang maong bakus

gikan kanako. Bug-os na karon nga nawala kini, mipuli Siya sa akong lugar.

¹⁵¹ Dinhi usa ka panahon kanhi, ginalantaw ko kaniadto ang usa ka babaye, ug pagkahilas gayud niya nga gusto ko siya kondenahon kaniadto. Gihatagan ko'g panan-awon sa Dios. Gikaampo ko siya niadtong tungora, kay nakita ko nga ang mga kasal-anan ko pareho lang kadaku sa iyaha. Ug miduol ako didto ug milingkod sa iyang kilid ug gipaulaw ko siya, giingnan ko siya nga usa ako ka ministro. Ang duha niya ka mga higalang lalaki. . . Mga saisentay singko o mga setenta na siya, ang duha niya ka mga lalaking higala miluhod usab didto, ug gitugyan nilang tanan ang ilang kasingkasing kang Cristo. Oh, sus, pagkalahi gayud!

¹⁵² Mahimo mo ba? Ikaw ba'y nakasala na gyud og ayo, niining buntaga, nagka-itung na ba gyud ang imong kasingkasing ug pagkahugaw na gyud nga bisan ang Balaang Espiritu dili na makatandog niini? Tingali ang Salampati milupad na nga pa-Eternal nang mipalayo, mihawa na Kini hangtud sa kahangturan.

¹⁵³ Pagapanalanginan ka sa Dios, honey. Usa ka gamay nga batang babaye ang miduol. Pagapanalanginan ka sa Dios, palangga. Moingon kamo, "Wala pa man nahibalo kanang gamay'ng batang babaye." Oh, oo, nahibalo na siya. Wala lang siya nga may nabasa og ingon ka daghan nga mga magasin ug karaang mga sugilanong paghigugma sama sa inyong mga nabasa na. Mao kana ang hinungdan, bata pa siya. Miingon si Jesus, "Pasagdi ninyo ang mga bata nga moduol sila Kanako."

¹⁵⁴ Aduna pa ba'y uban nga gustong moduol, makigsalmot niining buntaga? Bukas ang altar. Usa pa ka higayon, kung ingon-ana samtang nga nagakanta kita og usa pa, nan moadto kita sa pag-ampo samtang kining nagahinulsol nga mga makasasala nagaampo.

The dying thief rejoiced to see
That Fountain in . . . (Sigurado, nawala na ang
tanang, tapos na ang maong makalooloy nga
lalaki.)

And there may I, though vile as he . . .

¹⁵⁵ Mahimo ka bang moduol karon? Mahimo ka bang moduol, kamo nga mas nakahibalo na? Nag-ingon ang Biblia, "Kung nasayod ka sa unsay matarung nga buhaton, ug wala magabuhat niini, kanimo sobra pa kini sa sala." Mahimo ka bang moduol? Nasayod ka nga sayup ka. Anhi ka ug lumuhod sa altar, ug ingna ang Dios nga gihinulsolan mo kung giunsa mo Siya pagtagad. Tugoting mobalik ang Balaang Espiritu ug himoon ka nga maaghup ug malomo ug malinawon na usab. Mahimo mo ba? Hinumdumi, kung mamatay ka, ug wala Siya para kanimo, walay magpakimalooy para sa imong kaso. Gusto Niyang

mobarug ka alang Kaniya karong buntaga. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoon kong lalaki.

¹⁵⁶ Nagahulat. Mao na ba gyud kini, kinse lang ba sulod sa iglesia nga nagbati sa tinuod nga nakondena gayud? Nagkinabuhi ba gyud kamo og usa ka madaiton, maaghup, malomo, malinawon nga pagkinabuhi? Karon, gipangunahan kini sa Balaang Espiritu. Mapasayloon ba kamo, wala ba mo'y mga kaaway? Nagakinabuhi ba mo nga lapas, mas taas kay sa kahukmanan sa mga makasasala? Wala ba mo nagakinabuhi nga sama sa mga pagano, nagakinabuhi ba mo nga lahi? Lahi ba gayud ang inyong kinabuhi? Ang malomo nga Balaang Espiritu nakalingkod na ba diha sa trono sa inyong kasingkasing, nga nagpakinabuhi kaninyo nga madaiton ug malinawon ug mahigugmaon, sa mga tawo? Ang inyong mga silingan ug ang tanan nakahibalo, ug ang tanan ninyong mga kauban nakahibalo, nga kamo malomo, malinawon, maaghup, mapainubsanon nga Cristohanon? Ang Salampati sa Dios anaa ba kaninyo? Sigurado ba kamo? Mahimong kini na ang ulahing kahigayonan ninyo. Sige.

¹⁵⁷ Dayon kamo nga ania sa altar, panalanginan kamo sa Dios. Karon dili na kamo nga kinahanglan hukman. Gihukman na kamo sa Balaang Espiritu. Ug wala kamo naninguha nga hawiran pa ang inyong mga katungod, nagaingon, "Oh, dugay na akong usa ka Cristohanon. Dili ko na kinahanglan pang moduol." Ang pipila kaninyo, unang higayon ninyo nga makaduol sa altar. "Mahimo man ako magpabilin nga usa ka makasasala kon gusto ko, katungod ko kana." Oo, husto kana. Aduna kamo'y gawasnon nga katungod sa pagpili, makapanglihok kamo sa unsa mang paagi nga gusto ninyo. Apan inyong gisurender ang inyong mga katungod ning buntaga. Moingon, "Unsa na lang ang ilang isulti, ako nga nagapamahayag og pagka-Cristohanon ug dayon moduol dinha sa altar, unsa na lang ilang ingnon?" Apan unsa usab ang ginasulti sa Dios? Nag-ingon Siya kanimo nga moduol ka, ug gibuhat mo. Karon imo nang gisurender ang imong mga katungod, miduol ka aron nga ang malomo nga Balaang Espiritu angkonon na ang Iyang puwesto diha sa imong kasingkasing karon. Nasayod ako nga buhaton Niya kini. Nasayod ako nga buhaton Niya. Nagsaad Siya nga buhaton gayud Niya. Dinha na, dili Niini mapugngan, dili Niya gayud mapugngan ang pagkunsad. Nagapakilooy Siya, nagahilak, namatay, ug tanang uban pa, para sa usa ka lugar nga maanhaan, nga gustong moanha kanimo.

¹⁵⁸ Ug diha sa mga oras sa imong kamatayon, pag ang manulonda sa kamatayon nagalingkod na dinha sa tiilan sa imong higdaanan, imbis didto nga motan-aw ka sa usa ka makahahadlok nga butang, ug nasayod ka nga mibalibad ka sa pagduol usa ka higayon kaniadto, ug dayon nahimo nang

itum ug mahugaw ang imong kalag, wala ka na'y higayon pa, bisan unsaon mo pa paghilak og ayo. Napalagpas kaniadto ni Esau ang iyang sala sa grasya. . . ang iyang adlaw sa grasya, diay, ug wala na nagkaaduna og higayon. Mihilak gayud siya og ayo, sa pagpaninguha nga makakaplag og higayon nga mahitulid kadto, apan dili na niya mahimo. Kadto na ang ulahi nga pagtawag sa Dios kaniya.

¹⁵⁹ Apan imong ginasurender ang tanan nimong mga katungod ug ang tanan nimong mga higala, ug ang tanan nimong mga pagbati ug tanantanan na, ning buntaga, aron makaanhi. Gisurender mo ang imong mga katungod, sa pagluhod dinhi ug sa pagpakigsulti ngadto sa Dios. Ginasulti ko kanimo pinaagi sa Pulong sa Dios, nga si Cristo nag-ingon, "Siya nga nagaduol Kanako, dili Ko gayud igasalikway." Karon samtang nga anaa ka dinha sa altar, maghinulsol ka, ingna Siya nga nagahinulsol ka nga nabuhat mo kung unsa man ang napangbuhat mo.

¹⁶⁰ Mao kana ang nagakahitabo sa mga tawong wala makadawat og Espiritu Santo sa dihang gibautismohan sila, wala sila nakapaghinulsol gayud. Ginapaninguhaan sa Dios nga ihatag kanila ang Espiritu Santo. Gusto Niya nga kamo mamahimong maaghup ug malomo, malinawon. Kana ang hinungdan nga nagakawas ka nga dala-dala sa gihapon kanang mao ra nga kahakog diha sa imong kasingkasing. Oh, mahimong mokawas ka, nga nagasinggit, nagasulti og laing mga dila, o unsa man, wala kana nagapaaduna kanimo og Espiritu Santo. Kinahanglan kang mokawas dinha nga usa na ka lahi nga tawo. Kinahanglan nga mokawas ka gikan dinha, nga malomo na, malinawon ug maaghup, mapainubsanon, ug nga ang Espiritu sa Dios nagapuyo na kanimo. Pagkasunod tuig, pagtan-awon mo balik ang giagian mo ug makita mo kung unsa na kahalayo ang imong naabot, makita mo nga padayon kang nagauswag. Ang Balaang Espiritu kana. Ang Balaang Espiritu mao'y gugma, kalipay, kalinaw, pagpailub, kaaghup, pagkamapuanguon, pagkamainantuson, pagtoo. Karon, maghinulsol lang ug sultihi ang Dios nga gusto mo kana karon. Siya'y. . . Pagahimoon Niya kini.

¹⁶¹ Batang babaye, ikaw nga anaa dinha, honey, mao usab ang imong buhaton. Pagapanalanginan ka. Ang inahan mo nga nagatindog dinha nga nakapandong ang iyang mga kamot diha kanimo.

¹⁶² Kining bililhon nga tigulang nga itum nga igsoong babaye dinhi, nga nagduko diha sa altar. Mahimong kinahanglan mo pang mokaon og tinapay nga mais ug nilung-ag nga mais, mahimong kinahanglan mo pang mopuyo diha sa mga kadaplina, kung kabalo lang ako, igsoon. Panalanginan sa Dios ang imong kasingkasing, adunay usa ka palasyo nga nahilandam na alang kanimo didto sa Kahimayaan ning buntaga. Husto.

¹⁶³ Tan-awa dinha sa altar ug makita ninyo ang usa ka gining, nga ubanon na, usa ka batan-ong babaye nga nagduko sa iyang ulo, usa ka babayeng puti na gayud ang buhok. Oh Dios! Tan-awa ang mga lalaking nakaluhod, ang mga nagkalainlain pa dinhi. Maghinulsol lang, sultih Siya nga nagahinulsol ka. Sultih Siya nga dili mo na kini buhaton pa. Pinaagi sa Iyang grasya, tugoti lang nga ang inyong mga dili-pagkasinabtanay matapos na, sugod niining adlaw. Gusto mo nang magmalomo ug magmalinawon. Gusto mo nga mamahimo nang mapainubsanon ug mosunod kung asa ka man Niya pagapangunahan.

¹⁶⁴ Pagmosulti ang mga tawo og unsa man, bisan kung daw sa unsa pa ka hustong buhaton kini, imo na lang ginasurender ang imong mga katungod sa pagsulti batok sa imong silingan. Magasulti ka, magasulti ka og mahitungod lamang kang Jesus. Ang butang lang nga husto ang imong pagabuhaton. Dili ka mamahimong sama sa usa ka mamumuno. Dili ka basta-basta na lang magapasangil sa mga inosente. Apan nakita mo kanang maambongon nga pagpakita og pagkabayani sa tinuod nga mga Cristohanon, ug gusto mong mahisama kanila. Dili mo na kinahanglan mosulti kang kinsa man nga usa ikaw ka Cristohanon, kung ikaw mao man, makita na lang nila kini ug mahibaloan kini sa imong pagpanulti. Selyado ka sa sulod ug gawas.

¹⁶⁵ Karon, samtang nga imong ginapaubos ang imong kasingkasing, maghinulsol karon. Ingna ang Dios, nga ikaw “nagahinulsol,” nga ikaw “dili na gayud mobuhat pa niini,” nga ikaw “naulaw gayud” sa imong kaugalingon, sa mga gipanglihok mo. Ug dayon magaampo ako alang kaninyo. Ug nagatoo ako nga, diha dayon, magapuyo ang pakigdait diha sa inyong kasingkasing, ang pakigdait gayud nga sama sa usa ka suba nga magabuhagay ngadto sa inyong kalag. Mahimong dili ka mosinggit, mahimong dili ka mosulti diha sa laing mga dila, mahimong dili ka molukso-lukso; apan magabiya ka sa altar nga dala ang Usa ka Butang, Usa ka Butang sulod kanimo nga magaangkla kanimo ngadto sa maong karaan og malig-on nga krus hangtud nga buhi ka. Karon mag-ampo kamo, samtang nga nagaampo ako. Magkumpisal.

¹⁶⁶ Langitnon namong Amahan. Mga linalang nga dili-takus, sa niining mainit, makapasingot nga lawak ning buntaga, pasingtan nga pasilongan; apan, Dios, gipasingtan Mo kini aron nga mapagawas kanamo. Mikanaug ang Balaang Espiritu, gipamatud-an sa maong mga tawo nga nasayup sila. Nagpakasala sila. Arogante ang ilang mga espiritu. Nangahimo silang mabatokon, mahimantayon, nakahibalo na kono sa tanan, mga dili andam kaniadto maghinulsol, dili andam magpasaylo sa mga tawo nga nakahimo’g mga butang nga batok kanila. Dili sila andam kaniadto nga magbuhat niini, apan gidala sa Balaang

Espiritu karong adlaw ang Pulong sa Dios, gibutang Kini mismo diha sa ilang malomo nga mga kasingkasing, ug miingon, “Karon gusto mo bang mobalik ngadto sa imong kahimtang kaniadto nga miduol ka sa altar sa unang higayon, mobalik sa kon diin ang tanan, gihigugma mo kaniadto ang tanang tawo, ug gihigugma mo Ako sa gugma nga dili mamatay? Kon ingon-ana magtindog lang ug magduol sa altar.” Gibuhat na nila kini, Ginoo.

¹⁶⁷ Karon, nagaampo ako karon nga Imong pagahinloan ang ilang mga hunahuna, Ginoo, hinloi ang ilang mga kasingkasing, himoa sila nga malomo ug malinawon. Hinaut nga mangtindog sila gikan niining altar karon, human nga naghinulsol sila, nga ginatugyan na ang ilang kinabuhi nganha Kanimo, sa pagpauli nila sa ilang mga panimalay. Bisan kon unsa man ang mahitabo, kon masuko man ang bana, o masuko man ang asawa, o masuko man ang silingan, o si kinsa man nga kauban sa trabaho o kauban man ninyo, “Magmalomo lang ako nga sama sa usa ka salampati.”

¹⁶⁸ Total, ang pagpanimalus anaa man Kanimo, “Ako ang magabayad, nagaingon ang Ginoo.” Daw sa unsa nga nakaplagan gayud namo nga tinuod kana, Ginoo. Ang magmalinawon lang, magmalomo, tan-awon ang Dios nga naga...nagapanaug nganha mismo sa Iyang karnero. Oo, sigurado gyud. Ginahatag sa niining buutan nga Magbalantay ang Iyang Kinabuhi para kanila, nagaanha Siya dayon sa Iyang karnero. Ug pagapangunahan Niya sila. Alaut ngadto kaniya nga magadaugdaog kanila! Alaut ngadto kaniya nga mosulti og usa ka pulong batok kanila! Miingon, “Mas maayo pa nga usa ka galingan nga bato ang gihigot diha sa imong liog, ug kalumsan diha sa kahiladman sa dagat. Ang ilang mga Manolunda kanunay’ng nagasud-ong sa nawong sa Akong Amahan nga anaa sa Langit.” Kita n’yo? Oh Dios, gusto namo nga... “Ug kung unsa ang ginabuhat ninyo kanila, ginabuhat usab ninyo Kanako.”

¹⁶⁹ Busa, Dios, gusto kong magmalomo. Ginapahimutang ko ang akong kaugalingon diha sa altar, usab, ning buntaga; dili nga kini lang nga buntaga, kondili sa matag buntag ug matag adlaw. Gusto ko nga magmalinawon, ug magmalomo, ug nga sama ni Jesus. Itugot kini, Amahan. Tabangi kami nga mamahimong ingon niana karon, tugoti nga ang dili-matugkad nga balud sa gugma magabalud diha sa among kalag.

Peace! Peace! Wonderful peace,
 Coming down from the Father above; (Dili
 ba ninyo Kini mabati karon diha sa atong
 kasingkasing?)
 ...over my spirit forever, (Alleluyah
 Alleluyah!)...
 Peace! Peace! Wonderful...

¹⁷⁰ Si Igsoong Gertie nag-ingon nga sultihan ko kono ang tibuok iglesia nga siya gikondena, usab, apan gihimo niya ang piano nga iyang altar. Tungod nga ang altar, ang piano ang iyang altar, miingon nga, “Sultihi ang iglesia nga iampo ako,” samtang nga nagalingkod siya dinha ug nga ang mga luha nagatulo diha sa iyang antipara. Kini nga pulpito ang akong altar. Naghinulsol ako, usab, basa ang akong Biblia. Oh Dios!

Peace, peace of God!
 Coming down from the Father above; (Oh,
 alleluiah!)
 . . . over my spirit forever.

¹⁷¹ Dios, kung nakasala ako batok kang kinsa man, batok Kanimo, tangtanga kini, Ginoo. Tangtanga ang sala palayo sa akong gamay nga iglesia, karong buntaga.

¹⁷² Pila ang nagbati gayud nga gipasaylo na kamo sa Dios, ug ang Salampati sa Pakigdait nagtugdon na balik diha sa inyong kasingkasing? Milupad Siya balik karon lang, mipuwesto na sa Iyang lugar. Mibalik na gayud ang Balaang Espiritu ug miingon, “Anak Ko, dugay Ko nang gusto nga higugmaon ka dire-diretso na. Ayaw mo lang Ako pahanugotan nga buhaton kini. Dili ako makapuyo nga uban ang daan mong mahakogon nga espiritu. Apan karon nga imo na kining gisurender, mibalik na Ako sa imong kasingkasing ning buntaga.” Pila man ang nagbati og ingon niana? Ipataas ang inyong kamot. Ipataas ang inyong kamot, maayo kana, ang tanan diha sa altar. Oh, maayo kana. Pila man ang anaa dinha sa mga mananambong ang nagbati og ingon niana? Ipataas ang inyong kamot. Oh! [Nagasulti si Igsoong Branham ngadto sa pianista, “To Be Like Jesus.”—Ed.]

¹⁷³ Langitnon namong Amahan, nagapasalamat kami Kanimo alang sa niining panahon sa hinayhinay, nga mga paghalad, sama nga ginakuha ang usa ka mansanas, nga ginapiga kini, ginadugmok kini, hangtud nga mahumok na kini, humok na kaayo nga ang usa ka gamay ng bata mahimong molingkod na ug kaonon kini. Ingon niana ang gusto namo sa among mga kasingkasing, Ginoo. Kuhaa kini sa Imong kamot nga may ulat sa lansang, dugmoka lang kini, nga nagaingon, “Anak, wala mo ba makita nga gipasakitan Ko nimo? Ginapasakitan Ko nimo niadtong misulbong ang imong kasuko nga ingon niana. Gipasakitan Ko nimo kaniadto, oh, nagadugo gayud ang Akong kasingkasing alang kanimo, anak, pagmakita Ko ikaw nga nagabuhat og *ingon niini-ug-ingon nianang* mga butang. Apan karon nga sa kamot Ko na ang imong kasingkasing, gusto Ko nga himoon kini nga malomo gayud. Gusto Ko nga himoon kini og ingon niana aron magamit Ko kini ug magpuyo sulod niini. Gusto Ko nga molupad balik nianang tugdonanan karong buntaga, gusto Ko nga molupad balik ug magpuyo, magpuyo diha kanimo.” Itugot kini, Dios. Gihigugma Ka namo. Itugot

kini, alang sa Imong kahimayaan. Ginapangamuyo namo kini sa Ngalan ni Jesus.

To be like Jesus, to . . . (Dili ba nga nagustohan
 gayud ninyo ang magsimba nga sama niini?
 Oh, nagakaligo gayud ang akong kalag.)
 On earth I . . . (Ang makita Siya nga
 nagapanaug nganha sa—sa mga magsisimba
 nga sama niini, mabati ba sa imong
 kasingkasing ang pagka-malomo? Agpas
 nga nagapitik ang akong kasingkasing.)
 . . . journey from earth to Glory
 I only ask to be like Him.

Mahimo n'yo bang ipataas ang inyong kamot samtang atong ginakanta kini?

To be like Jesus, to . . .
 (Joe, gusto mo bang moanhi ug mag-ampo ning
 buntaga, igsoon? Pagapanalanginan ka sa
 Dios. Pangita og lugar dinhi sa altar, Igsoong
 Joe. Pagapanalanginan ka sa Dios.)
 . . . journey from earth to Glory
 I only ask to be like Him.

¹⁷⁴ Kabalo ako nga mainit, higala. Kabalo ako nga mainit gayud. Apan ako—ako nagalaum nga nagbati mo og sama gayud sa ginabati ko. Oh, nagbati ko nga daw sa makalupad gayud ako. Pagkamahigugmaon gayud Niya! Unsa man ang puede ko nga buhaton? Asa ba ako moadto? Oh Dios! Asa man ako paadto? Asa man ang akong paingnan? Unsa kaha ang—ang mahitabo? Asa kaha ako paingon mga usa ka gatus ka tuig gikan karon? Unsa kaha kung wala Siya kanako? Asa, asa na ang uban pang dalangpan?

From Bethlehem's manger came forth a
 Stranger,
 On earth I long to be like Him;
 All through life's journey from earth to Glory
 I only ask to be like Him.

Karon dungan ang tanan.

To be like Jesus . . . (Dalaygon ang Dios! Oo,
 Ginoo! Oo, Ginoo! Dili sama sa kalibutan;
 sama Kanimo!)
 . . . to be like Him;
 All through life's journey from earth to Glory
 I only ask . . . ? . . .

¹⁷⁵ Samtang nga nagduko ang inyong mga ulo, aduna ko'y ipangutana kaninyo og usa ka butang. Adunay tawo dinhi nga wala nahimuut ang Balaang Espiritu. Adunay mga gitawag na. Nagasulti ako sa Ngalan ni Ginoong Jesus, ingon nga Iyang propeta. Mabati ko nga gisamdán ang Iyang kasingkasing. Dinha

dapit, adunay wala mituman Kaniya, nga angay unta mianhi siya. Mahimo ka bang moanhi karon?

All through life's journey from... (Oo, igsoong babaye, apan adunay uban pa kay kanimo.) . . . Glory

I only ask to be like Him.

Just to be like Jesus... (Kana lang gayud ang akong tinguha, maaghup ug ubos, mapainubsanon, mamahimong sama Kaniya.)

On earth I... (Mahimo ka bang moduol na karon? Gusto sa Dios nga makita kang nagahimo og usa ka paglakang, adunay pipila kaninyo.)

All through. . .

¹⁷⁶ Kabalo ko nga magaduol kamo. Pagapanalanginan ka sa Dios. Pagapanalanginan ka sa Dios. Pagapanalanginan ka sa Dios. Mao kana. Mao kana. Milantaw ako dinha sa mga mananambong, ug nagapaibabaw dinha ang pinakamakalilisang nga maitum nga landong nga sukad ko nga nakita. Ania na karon ang Balaang Espiritu. Ania Kini mismo kanako karon. "Ang pagpasubo sa Espiritu Santo."

To be like Jesus. . .

¹⁷⁷ Unsa ba'y Iyang gibuhat? Miadto kung asa Siya gipangunahan sa Amahan. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoon. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoon kong lalaki. Husto kana, magduol ka mismo dinhi ug magluhod.

On earth I long. . .

¹⁷⁸ Karon na ang oras alang sa kinaraang pagpangumpisal, pagpanul-id, pagpanghusto. Ari na mo. Nagbati ko sa gihapon nga may mga aduna pa dinha. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios, gining. Pagapanalanginan ka sa Dios. Pagapanalanginan ka sa Dios. Pagapanalanginan ka sa Dios. Husto kana. Kanunay'ng husto ang Balaang Espiritu. Ari na mo. Husto kana, paglihok mismo dayon.

. . . Him.

To be like Jesus, to be like, yes, Jesus,
On earth I... (Oh, sus, husto kana! Ingon gayud niana, pun-a lang ninyo ang mga pasilyo, magduol na ug mag-ampo.)

Through life's journey from earth to Glory,
(Maghinulsol lang, sultihi ang Dios nga nagahinulsol ka, kana lang ang kinahanglan mong buhaton.)

. . . to be like Him.

179 Mahimo bang padayon lang kamo sa pagduol? “Ang...” Husto kana, pagpahilingkawas gayud, ari na mo. “Ang mahisama...”

180 Unsa ma’y imong buhaton? Kinsa ma’y mobarug alang kanimo, tingali karon nang gabii? Kinsa man ang mobarug alang kanimo pagkalit ka na lang kuhaon sa kamatayon? Bisan unsa pa man ang nabuhat mo, ang Balaang Espiritu anaa lang dinha duol kanimo. Siya kana nga may gusto nga moduol ka.

All through life’s journey from earth to Glory

181 Maghinulsol lamang, moingon, “Dios, ako’y nagahinulsol. Ako—dili ko gusto buhaton kadto. Dili Ka magabarug alang kanako kung dili ako nagabarug alang Kanimo karon. Ug gusto ko nga mobarug Ka alang kanako, ug nagabarug na ako alang Kanimo sugod karon. Magkinabuhi na ako sama nga angay lang sa usa ka Cristohanon. Gusto ko nga bag-ohon ang akong mga gawi. Mamahimo na akong malomo ug malinawon. Pasagdan ko na lang ang tanan nga maghimo sa ilang mga pagsulti-sulti, tanan na. Magkinabuhi lang ako nga maaghup ug malinawon sa atubangan Mo.” Bisan unsa ka pa ka dugay nang nagapamahayag nga usa ka Cristohanon, unsa man nga iglesia ka nga miyembro, wala kana’y kahilambigitan niini. Ari ka na. Pagapanalanginan ka sa Dios. Lumihok ka na, anak.

182 Nagapakigsulti kanimo ang Dios karon. Kung nagatoo ka kanako ingon nga Iyang alagad, nagsulti ang Balaang Espiritu kanako niining buntaga, miingon, “Buhata kana nga pagpanawag, adunay daghan dinha.” Kini na ang adlaw, kini na ang kahigayonan. Adunay mga lima o unom pa ang anaa dinha sa likod, nga kinahanglan moduol karon. Hinumdumi, igsoong lalaki, igsoong babaye, nagalantaw ako mismo kaninyo, makita ko kanang itum nga mga landong nga nagapaibabaw kaninyo. Mas maayo nga moduol na kamo.

183 Ang mahisama gayud kang Jesus! Ayaw ba ninyong mahisama Kaniya, malomo, malinawon, maaghup, mapainubsanon? Pagapanalanginan ka sa Dios, batan-ong lalaki. Pagapanalanginan ka sa Dios, amahan nga may dalang anak. Pagapanalanginan ka sa Dios, igsoong babaye. Pagapanalanginan ka sa Dios, higalang makasasala. Husto kana. Lumihok ka dayon, igsoon, dumuol ka na, pangitai ang imong kaugalingon og lugar dinhi. Pagapanalanginan ka sa Dios.

184 Bililhong igsoong babaye, daghan ka’y angay pasalamat. Naghigda ka na lang sa usa ka higdaanan kaniadto, naghimalatyon na, ania ka karon nga nagaduol, sa altar. Pagapanalanginan sa Dios ang malomo mong kasingkasing.

185 Ang Balaang Espiritu nagapakigsulti na usab karon. Paghinulsol, maghilak lamang ngadto sa Dios, iampo lang ang kaugalingon mong pag-ampo. Ikaw ang naghimo sa maong mga

kasal-anan, karon ikaw usab ang maghimo sa maong pag-ampo. Sultihi ang Dios nga nagahinulsol ka sa imong mga nabuhat. Ayaw hatagi og unsa nga pagtagad kung kinsa man ang sa palibot mo. Ingna lang, “Dios, pasayloa ako, wala ko gituyo nga mamaingon niadto. Gusto ko nga magmalomo. Ako—dili na gayud ako makigbingkil ug makiglalis pa.”

¹⁸⁶ Oh Dios, oh, daw sa unsa ko kagusto kini! Langitnong Amahan, sa matag usa nga nagahinulsol diha sa altar karon, nga nanagluhod sa ilang mga tuhod, nga nagaampo! Oh Dios, hinaut nga ang mga nanay, mga tatay, mga anak, mga amahan, mga inahan, unsa pa man, mga silingan, mga miyembro sa iglesia, mga diyakono, mga trustee, Oh Dios, sa niining kinaraan nga pagpang-umol nga kahigayonan, nga ania sulod niining mainit nga lawak ning buntaga, nga mikanaug mismo ang Balaang Espiritu, nagapakigsulti og pakigdait. Oh Dios, gusto ko nga motindog nianang adlaw nga madungog Ka nga nagaingon, nga malomo, “Oo, miduol ka kaniadto ug nagbarug alang Kanako, karon magabarug Ako alang kanimo.” Gusto ko nga ibutang Mo kana nga kalinaw diha sa matag kasingkasing nga ania dinhi karon, Dios. Nga malinawon ug malomo, gusto ko nga buhaton Mo kini. Gusto ko nga maglihok Ka dinha uban ang ingon ka bug-os nga pagbati nga dili na gayud sila pagabiyaan Niini, sugod niining adlaw. Hinaut nga mabag-o na ang mga panimalay. Ang mga tawo hinaut nga mamahimo nang bag-o na nga mga tawo. Hinaut nga mamahimong bag-o na ang tanan karong adlaw, tungod nga gipaubos sa niining mga tawo ang ilang mga kaugalingon. Miingon Ka, “Kung ang Akong katawhan nga gihinganlan sa Akong Ngalan magmapainubsanon sa ilang kaugalingon, ug mag-ampo, nan Ako magapatalinghug gikan sa Langit.” Ug nasayod ako nga nagapatalinghug Ka, niining buntaga, Dios.

¹⁸⁷ Ug nagaampo ako og kapasayloan alang niadtong nagpabilin diha sa ilang mga lingkoranan, nga angay nga mingduol unta. Dios, makigsulti Ka kanila, ug hinaut nga dili na sila magkaaduna pa og kalinaw ning kalibutan hangtud nga nahimo na nila kana nga desisyon, Ginoo, ang magduol ug mahitulid diha Kanimo. Itugot kini, Ginoo. Panalangini ang matag usa karon. Hinaut nga ang Imong kaayo ug ang Imong kalooy magapuyo sa matag kalag nga naghinulsol ug nagluhod sulod niining simbahan karong buntaga.

¹⁸⁸ Amahang, Dios, gihimo ko kini tungod sa Imong pagsugo. Ako nang gipanawag kini nga mga tawo; nanagbarug na sila. Miingon Ka, “Ang nagapamatuod Kanako sa atubangan sa mga tawo, igapamatuod Ko sa atubangan sa Akong Amahan ug sa balaan nga mga Manolunda.” Kadaghanan sa mga ania dinhi dugay nang mga Cristohanon sulod sa daghang mga tuig, apan nagatindog sila karong buntaga aron ipangumpisal ang ilang mga kasal-anan ingon nga nakahimo sila og mga kasaypanan.

Nangahimo na silang mga dili na kahimut-an. Mibiya na kanila ang Balaang Espiritu. Ug daghang mga higayon nga dili na nila mabati kanang malomo, maaghup, malolot nga pagbati nga angay unta nilang mabati. Daghan kanila nga mga makasasala ang mingduol diha sa una pa lang nilang higayon. Apan, Amahan, gusto nila ang kanang maanindot nga pagbati, ang kalinaw nga nagalapaw sa tanang pagpanabut. Ihatag kini ngadto kanila ning adlaw, Ginoong Dios, ug hinaut nga tanan sila mamahimong kahimut-an na ug mapuno sa Imong Espiritu, sa ilang paggikan niining lugara karong adlaw, sa pagpauli ngadto sa nagkalainlain nilang mga panimalay, aron ikinabuhi ang usa ka lahi na nga pagkinabuhi ug mamahimong usa ka lahi na nga mga tawo. Amo kining ginapangamuyo sa Ngalan ni Cristo.

¹⁸⁹ “Room At The Fountain.” Sige, kamo nga anaa diha sa altar, magtindog na, magtan-aw ngadto sa Ginoong Dios, maglingi ug magpakiglamano sa tanan nga anaa sa palibot ninyo. Oh, magaaawit na kita, ang tanan na karon, samtang nga nagtindog kita sa makadiyut sa dili pa ang panerbisyo sa pagpang-ayo.

Room, room, yes, there is room,
There’s room at the Fountain for thee; Room,
room, yes, there is room,
There’s room at the Fountain for thee. (Ang
tanan!)

. . . room, yes, there is room,
There’s room at the Fountain for thee;
Room, room, yes, there is room,
There’s room at the Fountain for thee.


Room, room, yes, there is room!
[Blangko nga bahin sa teyp—Ed.]

¹⁹⁰ Usa gayud ka pagtoo! Kabalo ka niadtong miaging adlaw, igsoon, sa diha ang imong—ang imong asawa mitawag, aron nga maiampo ka? Misulod ako dayon sa kuwerto, ug ang Balaang Espiritu misulti kanako, “Ayaw kahadlok.” Amen. Dili ba pagkatinuod gayud Niya? Kahibulongan gayud! Bueno, dalaygon ang Ginoo! Mabati ko lang nga daw sa gusto ko nga isinggit ang kadaugan! Sige.

And His Blood washes whiter. . . (Aduna ka
ba’y isulti?)
Jesus saves! . . . ? . . .

¹⁹¹ Sige, si Igsoong Neville na karon. Ug adunay isulti si Igsoong Slaughter. [Nagasulti si Igsoong Slaughter. Blangko nga bahin sa teyp—Ed.]

Dalaygon ang Ginoo! [Nagaingon si Igsoong Neville, “Nagtoo ko nga nakadawat ang tanan karong buntaga.”] Himaya! Alleluyah! Alleluyah! [Nagapakigsulti si Igsoong Neville, ug dayon nagaingon siya, “Hinumdumi ang panerbisyo

unyang gabii, aduna kita'y panerbisyo sa paghinugasay og tiil ug komunyon." Ginapangutana niya si Igsoong Branham, "Kabalo ka ba kung makaanhi ka?"] Maania ako siguro unyang gabii, usab. Oo, kutob sa nahibaloan ko, maania ako gawas lang kung tawgon ako ngadto sa kung asa man. 

Ang Iglesia Ug Ang Kahimtang Niini
(*The Church And Its Condition*)
Agosto 5, 1956, Dominggo Sa Buntag

Masigpit Ang Pultahan
(*Strait Is The Gate*)
Marso 1, 1959, Dominggo Sa Buntag

Usa Ka Iglesiang Nalimbongan, Sa Kalibutan
(*A Deceived Church, By The World*)
Hunyo 28, 1959, Dominggo Sa Buntag

Kini nga mga Mensahe ni Igsoong William Marrion Branham, unang giwali sa Ingles didto sa Branham Tabernacle sa Jeffersonville, Indiana, U.S.A., gibalhin gikan sa magnetikong teyp rekording ug gipatik sa Ingles. Kining Cebuanong hubad pinatikan na ug gipang-apod-apod sa Voice Of God Recordings.

CEBUANO

©2014 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org