

TSHENOLO, BUKA YA MATSHWAO

 Dumelang, ditsala. E ne e le difetlhapho tseo tse di neng di ntsena. Jalo he re itumeletse go bo re le fano mosong ono metsotso fela e le mmalwa, go—go bua le lona. Mme ga ke akanya gore Mokaulengwe Neville o kile a nna le lefelo lepe le le rileng mo Dikwalong kwa a ileng go nna le sekolo sa Letsatsi la Tshipi, jalo he rona fela, gongwe mpe fela Mowa o o Boitshepo, jaaka re ikutlw a re eteletswe pele go—go simolola le fa e le kae kwa A eletsang gone, kgotsa ke kgaolo efeng e re tshwanetseng go bala mo go yone. Nna ka mohuta mongwe ke go rata ka tsela eo, ga go na tlwaelo e e tlwaelegileng ka ga gone ka nako eo, ga go sepe se se semmuso, re go amogela fela jaaka go tswa ko Moreneng, mme re tswelele gone ko pele.

² Mme ke ntse ke kgamatsetse thata. Re ne ra nna le bokopano jo bo rategang kwa Motlaaganeng wa Cadle. Mme karolo e e rategang go feta thata ya gone, ntleng ga phodiso, go ya ka mogopol o wa me, e ne e le bosigo jo bo fetileng, piletso aletareng, kwa makgolo a neng a tshologa ka mola koo, mme a tlatsa bonno jotlhe jwa aletare, le motsila mongwe le mongwe, le ko godimo le ko tlase ga matlhakore, mme e ne e le batho ba tla ko go Morena Jesu Keresete. Mme moo ke selo sa konokono, morago ga tsotlh e, ke go bona batho ba tsalwa seša, ba tla ka mo Bolengtengeng jwa Modimo.

³ Mme re bona setlhophanyana fano, ga re na lekoko lepe, kgotsa boloko bope. Re nna fela le kabalano mongwe le yo mongwe. Se se tsenang, re ba rerela Efangedi.

⁴ Ke ne fela ke batla go lemoga mosong ono, bakaulengwe ba le babedi ko morago ba ke ba itseng sentle thata, ditsala tsa me tse pedi tse di rategang. Mokaulengwe Sothmann, go tswa Canada, ena le tsala ya gagwe. Bone ba tswa godimo ko, ke a dumela bone ba . . . Monna wa dimonamone, lefelo le o nnang mo go lone ke mang, mokaulengwe? Ga ke kgone . . . Mme fong mokaulengwe yo o bapileng le wena foo. Iowa, go ntse jalo. A neng a ja dimonamone tsa gagwe, a fologa ka tsela; ke tshwanetse nka bo ke itsile kwa a neng a nna gone, a ga ke a dira? Jalo he re lebogela thata go nna le bone mo teng gompieno, jaaka ditsala tsa rona tse di re etetseng. Ba ipaakanyetsa, ke a akanya, go ya ko Canada jaanong.

⁵ Mme ba tloge ba tle ka kwano mo bokopanong jo bo latelang jo bo tlaa nnang kwa, go simolola bekeng ena, karolo ya morago ya beke ena, le masome a mabedi le boraro, kwa Minneapolis, Borakgwebo ba Bakeresete.

⁶ Bosigo jwa Labone, bo tlaa bo bo le ko Chicago, kwa Chicago Gospel Tab- . . . Ke dumela gore ke Philadelphian Church, eya, ka Labone, bosigo jona jo bo tlhang jwa Labone ko Chicago.

⁷ Motshegareng ono, re ne re tshwanetse go bo re le kwa ga Junior Cash go ka nna nako ya bobedi, mme ke ne ka akanya, fa sengwe le sengwe se berekega sentle, go nna tshwaelo ya motlaagana oo. Mme—mme ke akanya gore o rile o ne a na le dimumu dingwe. Gore, lefoko le ne la goroga tikilogong ka ga semumu se fodisiwa kwa Indianapolis, se se neng sa tsalwa e le semumu, mme o ne a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le boferabobedi, mme o ne a ise a bue kgotsa a utlwe. Mme ba tlisa dimumu dingwe teng koo tshokologong eno. Fa nka kgona fela go tsena mo go gone jaanong go ba rapelela. Mme moo ke mo go e le nngwe ya kgale . . . ena ya old 3, old State Road 3, fela kwa godimo ga Charlestown. Fa go ka kgonega gore ke goroge koo.

⁸ Ke na le dilo dingwe tse di ngakalatsang thata tse ke tshwanetseng go sianela kong go di dira ka bonako. Mme jalo he fong ka moso, golo, re tshwanetse re ye golo ko Kentucky mo loetong. Mme gone ka mohuta mongwe go nna go kgamathetse thata. Fela morago ga ke sena go fetsa ka dikopano tsena jaanong, ke na le nakonyana, ke na le boitapolosonyana. Ke tlaa bo ke boile go ka nna dibeke di le thataro. Ke ya ko Canada mme ke tloge ke ye ka ko West Coast. Jalo nnang mo thapeleng ka ntsha ya me, ke na le ditshwetso di le dintsii tse ke tshwanetseng go di dira jaanong jaana, ditshwetso tsa mmannete tse di botlhokwa, jalo lo nthapeleleng. Ke tlaa bo ke ikaegile ka lona gore lo nthapelele.

⁹ Jaanong ditirelo bosigong jono, jaaka modisa phuthego wa rona yo o rategang thata, Mokaulengwe Neville, yo ka gale a nnileng a le tlhotlheletso. Mme go tsena mo mosong, ke ne ka akanya gore ke tlaa tsena fela, ke dule fatshe, ke mo reetse a bua. Fela ena ke monna a le mongwe yo o nang le bopelonomi jo bontsi, gore ena fela o batla mongwe . . . Ena “o tlhomma kwa pele.” Ke akanya gore moo ke Lekwalo, “re tlhomana ko pele,” lo a bona. Ke—ke rata seo. Mme ke a tlhomamisa rotlhe re itumetse ka ga Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa rona, e leng mohuta oo wa motho. A motho yo a leng ene, a leng ene mo pelong ya gagwe. Lo a bona? Gore, mme ena a itshupa jalo, go supegetsa se a leng sone.

¹⁰ Jaanong nna ka mohuta mongwe ke ntse ke sa- . . . Sentle, ka tshosologo, ke ntse fela ke tsogile go ka nna metsotso e le masome a mararo le botlhano, jalo he fong nna ka mohuta mongwe ke mo seretseng fano sa se ke tshwanetseng go simolola ka sone. Ke na le mafelo a le mararo a a tlhophilweng golo fano mo Lekwalong. Ke na le le lengwe golo ko go Petoro wa Ntlha, mme le lengwe mo Bukeng ya ga Juta, le le lengwe mo Tshenolo. Jaanong re ile

go simolola kae ka nako ena? Mma Morena a re thuse jaanong, mme a re segofatse mo go golo le ka letlotlo, jaaka re leba ko go Ena.

¹¹ Jalo he, ke solo fela gore setlhabaphefо seo ga se ntshe phefо e tsididi thata mo go ope. A go a dira? Kgotsa, ke akanya gore moo ke bogolo thata ka ga felong ga therelo. A ga se gone, Mokaulengwe Cox, *sena fano?* Eya, sentle, nna go tlhomame ke itumetse. Go—go nkutlwisa bothhoko jo bontsi, sena go sena seipipo mo godimo ga tlhogo ya me. Mma . . . Basadi ba ne ba tshwanetse go nna le seipipo ko godimo kwa; fela eseng, ke a fopholetsa, monna ga a jalo. O ne wa tswa, mme maroba ga a a ka a tswalega kwa morago koo, kwa meriri e neng ya tswa gone; mme fela phefо e potlana e e ko tlase, mme nna ke gwaegile lenseswe mo metsotsong e le mmalwa. Jalo he, nna ka mohuta mongwe ke tshwanetse ke tlhokomele seo. Botsofe bo dira fela sengwe mo go wena, a ga bo dire?

¹² Ao, fela, a re lekeng Buka ya . . . Ke tshaba gore ke tlaa tsena ko teng thata fa ke leka go tsena mo Bukeng ya ga Juta fano, ka gore go ka ga “kganetso ya ga Kora,” le, “go latela timelo ya ga Balame, mme ba nyelele mo kganetsong ya ga Kora,” mo kooteng go tlaa re tsayang lobaka lo lo leelee. Re batla go rapelela balwetsi ba ba leng fano mosong ono.

¹³ A re buleng ka ko go Tshenolo, mme re simololeng foo fela go nna temana kgotsa di le pedi, go dira motheonyana le go ruta metsotso e le mmalwa, go fitlhela bana ba tswa. Mme re tlaa tswala re bo re rapelela balwetse, gone ka bonako. Jaanong, Buka e ke Buka ya bofelo ya Baebele. Mme ga go ope teng fano . . . Buka yone ena e rile:

Gore go ne go se motho ope ko legodimong, kgotsa mo lefatsheng, kgotsa ko tlase ga lefatshe, yo neng a tshwanelwa kgotsa a kgona go tsaya buka, go e bula, kgotsa go kanolola dikano, kgotsa sepe.

Go se motho ope, mobishopo mogolo, kgotsa le fa e le mang yo e ka nnang ena; ena “ga a tshwanelwe,” mme o ne a sena tsela epe ya go go dira.

Mme fong Kwana e ne ya tla, e e neng ya bolawa pele ga motheo wa lefatshe, *mme a tsaya buka mo seatleng se segolo sa yo o dutseng mo setulong sa bogosi*, mme, gonne o ne a tshwanelwa, mme o ne a e bula a bo a kanolola dikano.

¹⁴ Jalo he mpe fela re Mo kopeng fa A tlaa E re kanollela mosong ono, mme a E bule, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela.

¹⁵ Rraetsho wa Legodimo, gompieno re Go lebogela tshiamelo ya go tla mo go Wena ka tsela ya thapelo, le ka ntlha ya go dumela

le go nna le tumelo gore Wena o tlaa tlota le fa e le eng se re se kopang. Ka gore, eseng ka gore ke rona re kopa, fela ka gore re obamela se O se buileng, “Kopang; lo tlaa amogela. Lo a tlhoka, ka gore ga lo kope. Ga lo kope, ka gore ga lo dumele.” Mme, Rara, re rata go Go kopa, ka gore re dumela gore re tlaa amogela seo se re se kopileng.

Mme selo sa ntlha, Rara, ka ntlha ya maleo a e leng a me le maleo a phuthego ena, mosong ono, Nna ka boikobo ke kopa boitshwarelo jwa maleo otlhe a botlhoka kutlo, le maleo a tlhokomologo ya molao, le kae le kae kwa go ka nnang gone. Re a rapela, Modimo, gore O tlaa ntlafatsa dipelo le mewa ya rona ya botho, fela jaanong, mo boikepong jotlhe, boleong jotlhe, ditlolong. Mme mpe Mowa o o Boitshepo o šafatse fela mo teng ga rona mohuta o o siameng wa pelo le monagano, go Go direla. Go dumelele, Rara.

Mme re rapela gore O tlaa fodisa botlhe ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng, le ka Lefoko. “Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa ga Lefoko la Modimo.” Mme mma Mowa o o Boitshepo jaanong o tsene mme—mme o tseye Lefoko, o Le ise gone ko ntle mo dipelong tse dintšhwatse, tse di tala, tse di phepa golo koo, mme o le jwale foo ka tumelo e kgolo e e tlaa di isang kwa godimo go feta, kwa godimo go feta kwa godimo ga tsela, go fitlhela ba le mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu mme ba amogela phodiso ya bone, ditshegofatso tse ba di kopang. Gonno, seo ke se re se tlelang, ke go Go rapela, le go Go kopa, le go ntlafadiwa le go gotliwa, mme—mme re fodisiwe, re bo re boela mo tirelong gape, Morena, go Go direla mo kgogometsonyaneng nngwe le nngwe e Wena o re rometseng ko go yone. Re kopa sena ka Leina la Morena Jesu, Morwa Modimo. Amen.

¹⁶ Buka ya Tshenolo e ne e le go kanelwa ga bopaki jwa bofelo jwa ga Morena Jesu. Mme go ne ga newa . . . Kgaolo ya ntlha, re tlaa simolola kwa go yone. Ke ne ke akanya gore gongwe re tlaa simolola ka kwano mo mangweng a matshwao a mangwe. Jaanong, Buka yotlhe e kwadilwe ka matshwao. Go na le sengwe ka boutsana se se lebaganeng fela ka Lefoko, kwa wena fela o go bayang gone fa ntla mme o re . . . Ke ka matshwao. Mme Modimo o na le tsela ya go dira seo, le lebaka la go go dira. Modimo ga a dire sepe ntleng le fa A na le lebaka fa morago ga gone. Mme a ope o ne a tlaa . . . Mona ke setlhophja jaanong. A ope o ne a tlaa nna le kakanyo, lebaka le A dirileng seo? Gonno ke mona, gore A kgone go “go fitlhela matlho a ba ba bothhale le ba ba itseng dilo, mme a tle a go senolele bana ba bannyne jaaka ba ba tlaa ithutang.” A Ena ga a pelonomi, go re dira ka tsela eo?

¹⁷ Jaanong, fa baithuti ba bagolo, le jalo jalo, ba ne ba na le yotlhe efa—Efangedi yotlhe ka tsela e ba neng ba e tlhomafaatshe ka yone, re tshwanetse fela re obamele seo, fong ba tlaa

tswela ntle fano mme ba dire mehuta yotlhe ya dingwao le dilo, mme re tle re nne le nako e e boitshegang. Mme ba ne ba tle ba E bone ka go bua ga bone ka tsela ya bone ya baithutintshi, go fitlhela, goreng, E tlaa bo e feta mo godimo ga ditlhogo tsa rona mme re ne re sa tle le e leng go itse sepe ka ga Gone.

Fela re leboga thata gore Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi o ne a nna le boutlwelo botlhoko mo go ba ba humanegileng le ba ba sa itseng go bala le go kwala, jaaka ke ntse, ka bona; go ntsholofetsa, le mo go lona, gore fa fela re ka dula fatshe mme ra botsa, gore O tlaa re Itshenolela. A moo ga go gakgamatse?

Titumelo tsotlhe tsa rona tsa kereke le maikutlo otlhe a rona, le sengwe le sengwe se re nang naso, tsotlhe tseo di okeditswe fela.

¹⁸ Go na le selo se le sengwe fela se motho ope a tshwanetseng go se dira go itse Keresete, “Dumela mo go Morena Jesu ka pelo ya gago yotlhe, o tlaa bolokesega.”

Jalo he jaanong re na le dipopego tsa dikolobetso ebile re na le ditumelo tse di farologaneng tsa kereke, le tse di farologaneng mo dilong tse re di dirang, le dilonyana tse di rulagantsweng. Fela moo gotlhe go dirilwe ke motho. Fela kwa re tsereng *sena* gone mme ra nna le kgangnyana go tswa mo go sone, le ka *kwano* mme ra dira kgangnyana, Mapresbitheriene, le Baefangedi, le ba Metheo, le jalo jalo, le Mapentekoste, le Boitshepo, le Bakhalefine, mme botlhe ba na le megopolonyana e bone ba e gogetseng kwa pele, fa ba dira dithuto go tswa mo go eo.

Ka nnete, selo se le esi ke, “Dumela mo go Morena Jesu.” “Phuruphutsang Dikwalo, Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me,” ne ga bua Jesu.

¹⁹ Jaanong, ka fa go leng motlhofo ka gone, fong, gore go sa kgathalesege ka fa—ka fa *a sa itseng go bala le go kwala* (moo ke, “go sa rutegang”) motho ope a ka nnang a bo a ntse jalo, ba ka nna fela ba ba boitshepi ebile ba le poifoModimo jaaka mobishopo mogolo. Lo a bona? Moo go go ntle? Go sa kgathalesege ka fa o leng selatlhiwa ka gone, a kana wena o—a kana wena o mothati kgotsa a kana o ka bo o le motsamai wa mebila, Modimo o rata go tshwana, mme ne a swela fela mo go kana ka seaka jaaka A diretse mothati. Lo a bona? Ee. O simolola go akanya ka ga dilo tseo, fong go—go fetola sengwe le sengwe. A ga go dire? Go fetola boitsholo jotlhe jwa monagano. Go fetola mogopolo wa gago ko go Modimo.

²⁰ Nako tse dingwe, fano, ke neng fela ke ikaegile gannye ka fa itshenkelong. Mme leo ke lebaka le ke neng ka fapoga mosong ono, go tswa mo go Petoro, ka gore makgetlo a le mmalwa a a fetileng fano ke ntse ke itaya itshenkelo thata, ke ne ka akanya

gore gongwe ke tloge mo go seo fela ga nnyennyane, ka gore lo tlaa akanya . . . Ga ke batle go tšarafala mo go sepe. Fela, selo se ke neng ke akanya ka ga sone fano, mongwe a re, “Mokaulengwe Branham, fa Modimo, itshenkelo, ee, mme fa ena a biletswa kwa itschenkelong, sentle, ka ntlaa eo, ija, ke dire fela sengwe le sengwe se ke eletsang go se dira.” Sentle, moo go supa gore ga o ise o itschenkelwe. Eya. Go ntse jalo. Lo a bona?

²¹ Ka gore, o ne o tlaa Mo rata thata, go akanya gore—gore O ne a go rata thata fa o ne o sa ratege, mme pele ga o ne o na le sengwe se se amanang le gone, O ne a go tlhopha. O ka gana sepe jang jalo? Goreng, go lebega mo go nna okare moo go tlaa tlhoma fela, moo go tlaa tlhoma itschenkelo ko godimo thata go na le—go na le molao. Go ne go tlaa dira, kgotsa go ne go tlaa tlhoma mogopolo wa batshegetsi ba molao. Goreng, go ne fela go tlaa ya go feta sengwe le sengwe; go akanya gore, fa ke ne ke sa ratege, O ne a nthata. Le go akanya, fa ke ne ke sena sepe se ke neng nka se dira ka ga gone, O ne a ntsaya mme a mpoloka, ka letlhogonolo la Gagwe. Nna ruri ke tshwanetse ke leboge mo go lekaneng go Mo direla le go Mo rata. Lo a bona? Jalo he eo ke tsela e re ikutlwang ka gone ka ga Ena fa re bala ditshegofatso.

²² Mme akanya, go ka tweng fa Modimo a ne a rile, “Jaanong, fela bao ba ba nang le di—dipoloma ya sekolo se segolwane, kgotsa sa bogolo digarata di le pedi tsa kholeje, a ka ba a nna morutwa wa Me”? Sentle, ke eng se rona batho ba ba tlhomolang pelo, ba re sa itseng go bala le go kwala re neng re tlaa se dira? Kgotsa, lwa me, ke bua le nna ka bona fa ke re, “rona.” Ke raya mo go “lwa me,” nna le lelwapa la me, lo a bona. Re ne re tlaa dira eng? Ke eng se ope wa rona a neng a tlaa se dira? Ke eng se bommalelwapa ba ba humanegileng, ba bannyne ba neng ba tlaa se dira? Go ka tweng fa A ne a rile, “Ke baruti fela ba ile go pholosiwa, bodiredi fela, ke gotlhe. Ba ba setseng ba bona fela . . . Ena o tshwanetse fela a tlhome sekai le go dira batho bao ba leke go tshela seripa sentle”? Ke eng se lona bommalelwapa, ba bannyne lo tlaa se dirang, le lona lotlhe? O ne o tlaa bo o timetse. Go ka tweng fa A ne fela a rile, “Letso le lesweu le ne le ile go bolokesega, ke gotlhe; letso le le ntsho, letso le le borokwa, letso le le mmapaane, ga go ope wa lona yo o nang le sepe se se amanang le gone mo go gone, lona lotlhe lo timetse”? A moo go ne go sa tle go nna mo go boitshegang?

²³ Ke itumetse thata gore O ne a re, “Le fa e le mang yo o ratang, mpeng fela a tle.” Gore, go sa kgathalesege, monana, mogodi, monnye, montsho, mosweu, morokwa, sengwe le sengwe, tlaya fela, nwa mo metswedeng ya Morena, mahala. Ga o patelesenge go go duelela sepe, eseng sepe. Mme, gakologelwang, morago ga taletso e sena go newa, o santse o sa kgone go tla go fitlhela A go bitsa a bo a go itschenkela. Go ntse jalo. “Ga go motho yo o ka

kgonang.” Fano A re, “Motswedi ke wa mahala mo go mongwe le mongwe, mme ga go motho yo o tlaa tlang ntleng le fa Rrê a mmitsa pele.”

²⁴ Mme fong fa mo, [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] go kokota go a tla, mme a re, “Ke lo laletsa gore lo tle, lo je le Nna, bana, tlayang,” o ka gana seo jang? Moo go tlaa lebega, mo go nna, jaaka tlhaelo ya tlhaloganyo, go—go gana taletso jalo, morago ga Rara wa Legodimo, yo o pelonomi... Eseng fela go nna le kabalano fano, fela go bolokega ka bosafeleng, go tshela le Ena mo bobelontleng jwa Gagwe, melemong ya boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, le mo kgalalelong ya Gagwe. Mme go ananya monagano ona wa kgale, wa senama ka ntlha ya mongwe o o itshekileng, o o boitshepo, o o itshepisitsweng! Mme o ananye mmele ona wa kgale, o o bokoa o o ngotlegang, mme o o ananyetse o o sa sweng o o se kitlang o palelwa! Mme o amogelete korone e e ka se ketlang e nyelela! Mme o ananye loso ka ntlha ya Botshelo! Mme o ananye Legodimo ka ntlha ya dihele! Go ananya boitlhobogo ka ntlha ya boitumelo, ijoo, mme a go laletse “tlaya”! O ka go gana jang? Lo a bona? O ka go gana jang? Gone go—gone go a boitshega go akanya ka ga yone kakanyo ya go go gana. A ga se gone?

²⁵ Mme, ijoo, ke rata go bona Modimo a fodisa bana ba Gagwe, go tlhomame. Lo seka lwa ntlhaloganya ka tsela e e phoso. Fela lebaka le le lengwe le ke ntseng ke le lemoga, fa lo lemoga sešeng, ke ntse ke leka, gongwe le gongwe kwa ke yang gone, fa ke nna le taletso, go itshukunyetsa mo teng go rera fela ga nnennyane. Ke digile dipante mo go rereng ga me, mme go tsenya mo gontsi mo tlotsong fela le go dira mo ka—karolong ya Bosakhutleng... ya bofetalholego, ke raya moo, gore, fa, go bona diponatshegelo. Mme tsone di di ntle, ebole ke leboga Modimo ka ntlha ya gone, fela le fa go ntse jalo thero ya Lefoko e dimmaele di le didikadike go feta seo, fa ke bona digole di tsamaya, le difofu di bona.

²⁶ Maloba bosigo, fa mohumagadi yole yo neng a ntse foo, a sule mhama ka sekrotlwane seo, mme a swela mo setulong kwa a neng a ntse gone. Mme Morena Jesu, ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ne a supegetsa ponatshegelo mo go ene, a mmitsa go tswa mo setilong seo. Ngaka ya gagwe e ne ya tla ko go nna mo kamoreng ya me, mme ya re, “Moruti Branham, ke batla go go botsa, o dirile eng?”

²⁷ Ke ne ka re, “Sepe. E ne e le tumelo ya gagwe mo go Morena Jesu, e e go dirileng.”

²⁸ Jaanong rotlhe re rata seo! Le ka fa re go ratang ka gone, go bona disusu le dimumu, ba tsetswe ba le disusu le dimumu, ko lefatsheng le le iseng le bue kgotsa le utlwe, ba nne fela foo jaaka sesana, mme o tloge o utlwe motho yoo a emeleta mme a bue a bo a utlwa. Moo go gontle! Fela, ao, ga go sepe se se jaaka go

bona mowa wa botho o o timetseng o tla, o lelela tsela ya bone go fologela ko aletareng, o re, "Modimo, nkutlwelwe botlhoko, moleofi!" Semumu se tlaa swa gape, yo o golafetseng o tlaa swa, balwetsi botlhe ba tlaa lwala gape mme ba swe. Fela mowa oo wa botho o o pholositsweng, o bolokesegile ka Bosakhutleng, ka bosafeleng, gore le ka mothla ope o se nyelele. "Ena yo o utlwang Mafoko a Me, a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeleng, jo Bosakhutleng; mme ga a ketla a tla ka mo Katholong, fela o setse a fetile losong go ya Botshelong." Ka gore, ba ne ba dumela mo go Morena Jesu Keresete. Amen. Moo go a gakgamatsa?

²⁹ Ao, moo go tshwanetse fela go simolole tsibogo ya lorato le le tlaa gasamang gongwe le gongwe mo lefatsheng. Seo ke se Jesu a se ikaeletseng go se dira, Efangedi ko lefatsheng lotlhе. Go tshwanetse go golaganye ka mo pelong ya motho go tsamaya ba sa kgone go robala motshegare le bosigo, go tsamaya batho ba bolokesega.

³⁰ Lebang Paulo, "Mogolegwí," o ne a bua, "wa ga Morena Jesu," Mojuta yo o rometsweng ko Baditšhabeng. Batho ba gagwe ba ne ba mo kgaotse ka bonako jaaka a ne a retologela ko Baditšhabeng. Lo a bona? Fela o ne a nna mogolegwí wa Morena Jesu.

³¹ Jaaka go ne go tlaa nna ko Aforika. Motho mosweu o tlontlolla mo—motho wa lekhala thata koo, go fitlhela le e leng gore fa o tshwarwa le e leng fa o fitlhelwa o itsalanya, "Ijoo, ka fa go boitshegang ka gone!" Lo a bona, ba ba bitsa mehuta yothle ya maina, ga ba dumele ebile gore ba na le mowa wa botho, ba le bantsi ba bone. Mme go akanya gore motho mosweu ka nako eo a neng a bidiwa, motho jaaka Paulo, o ne a biletswa ko polokong ya motho yoo. Re leboga Modimo ga se mo Amerika le dinageng tse dingwe tse dintsí, fela ke nnile mo go seo. Gongwe ko mothong yo mosetlha, "Yang ko go botlhе!" Mme Paulo ne a re, "Ke mogolegwí wa Morena Jesu, fela," o ne a re, "Ke godisa kantoro ya me mo go Morena." Ka fa lorato la Modimo le neng la mo patika go tsena mo gare ga Baditšhaba ba ba itshekologileng, ba ba neng ba kaiwa e le "dintša." Fela Paulo ne a re, "Ke godisa kantoro ya me mo go Morena, ka gore O nneile tšhono ya go ya go direla 'dintša,'" ka tsela e nngwe.

³² Jesu, ka Sebele, o ne a kaya mosadi wa Moditšhaba, jaaka rona re ntse, rona batho fano, mosadi wa Moserofenika, mme a re, "Ga go a tshwanela go tsaya senkgwe sa bana o bo o se naya dintša."

³³ O ne a re, "Moo ke nnete, Morena, fela dintša di rata go ja mafofora a a wang mo tafoleng ya morena."

³⁴ Moo go ne ga Mo tshwara. Moo go ne ga tsosa Mowa o o Boitshepo, a neng a itse gore segautshwane matlho a Majuta a ne

a tshwanetse go foufadiwa, mme O ne a tshwanetse go fetogela morago ko Baditšhabeng.

³⁵ Ke batla go lo naya sephirinyana. Morena o ntshegofaditse mo go golo, mme e leng Ena yo ke mo nayang thoriso, ka ntlha ya go rapelela balwetsi. Mme ke ne ka go lebelela go ralala dingwaga tsena, mme ke go fitlhets e le boammaaruri jo bo feletseng bo sa belaelwe. Ga nkitla, le ka motlha ope ke kgone go dira gore thapelo ya me e atlege go fitlhela tota ke tsena gone mo kabalanolong ya mmannete le motho yo ke mo rapelelang. O tshwanetse o ye golo koo mme o utlwe seemo sa motho yoo.

³⁶ Fano e se bogologolo, golo ko Mexico. Monna yo o humanegileng, wa Momeksikhene, a le montsho, moriri o thuntse, le ditedu tsa gagwe di thuntse, ne a ise a nne le, kooteng, dijо tse di tlötlegang mo botshelong jwa gagwe. Mme ke yoo o ne a tla mo seraleng; Mokhatholike, ka tumelo; a tsamaya tsamaya, ka tšalenyana mo godimo ga gagwe, a sa rwala ditlhako, dinao tsa gagwe di tsutsubane. O ne a kopa a mpatla. Mme erile a khubama fa pele ga me, ke ne ka mo tlhatlosa ka seatla. O ne a otlolleta go batla dibaga tsa gagwe, le dibaga tsa kgale tse di lebegang di onetse; o ne a di gothile thata, go bua dithapelo tsa gagwe. Ke ne ka re, “Moo ga go tlhokafale, ntate. Ga o a tshwanelo go dira seo. Fela tlosetsa seo kgakala, fela motsotsso.” Mophutholodi a mmolelala. Fong o ne a phopholetsa fa tikologong mo go nna. Ke ne ka re, “Tlaya fela kwano, ntate. Ke batla o dumele mo go Morena Jesu.” Mme o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe tsa kgale, o ne a tshwara magetla a me, mme a baya tlhogo ya gagwe go kgabaganya legetla la me. Ke ne ka leba ko tlase ko dinaong tseo tsa kgale tse di tsutsubaneng, tse di lerole, tse di leswe. Ke ne ka rola sengwe sa ditlhako tsa me, mme ka bona fa e le gore se ne se tlaa mo lekana. Nna go botoka ke tsamaye ke sakaila go na le go mmona a tsamaya jalo. Lo a bona, pelo ya me e ne ya ya kwa go ena. O ne a foufetse.

³⁷ Jaanong, foo ke nako e wena ka nnete o tsenang mo go gone. Dingwao tsotlhe tsa rona di tlaa palelwa. Ditshupo tsotlhe tsa rona di tlaa palelwa. Dineo tsotlhe tsa rona di tlaa palelwa. “Fela lorato ga le kitla le palelwa.” Seo ke se se tshwarelelang, tshwarelelo.

³⁸ Mme ke ne ka akanya, “Mogoma yo o tlhomolang pelo, yo o godileng, a ka nna dingwaga tse ntate a neng a tlaa bo a le tsone, fa a ne a tshela.” Mme ke ne ka akanya, “Gongwe o na le ngwana, le ene, golo gongwe.” Mme o ne a ngunanguna sengwe, mme mophutholodi ga a ka a se nnaya. Mme ke ne ka leba mogoma yo o godileng. Ke ne fela ke sa kgone... Eseng mo matlhong a me, fela mo pelong ya me, ke ne fela ke kgona... jaaka marothodi a dikeledi di rotha. “Selo se se tlhomolang pelo, se se godileng!” Ke ne ka akanya, “Ena kooteng ga a ise a nne le dijо tse di siameng

mo botshelong jwa gagwe; a le makgasa.” Mme ke ne ka tsena le ena, ke ne ka tsena ka mo pogisegong ya gagwe. Ke ne ka akanya, “Ntleng ga go nna yo o humanegileng, ntleng ga seemo sa gagwe le pogisego ya gagwe, gotlhe moo, le fa go ntse jalo mo lefatsheng le le lefifi, a sa kgone go bona, a fofufetse.” Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, go ka tweng fa yoo e ne e le ntate wa me a eme foo?” Fong ke ne ka nna le maikutlo a—a gagwe. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, nna le boutlwelo bothhoko mo monneng yona yo o tlhomolang pelo wa sefofu.” E ne e se go rapela go tswa mo tlhogong ya me. E ne e le Sengwe mo pelong ya me, se rapelela seo. Lo a bona, lorato!

³⁹ Mme ke ne ka mo utlwa a re, [Mokaulengwe Branham o etsa mokaulengwe—Mor.] Mme fano Mameksikhene, ka masome a dikete, ba ne ba goeletska. Ke ne ka ipotsa se go neng go le sone. O ne a goeletska, “Ke kgona go bona! Ke kgona go bona!” Foo o ne a retologa mme a khubama, a simolola go gotlha ditlhako tsa me, a leka go mphophotha mo lonaong. Mme ke ne ka mo tsosa. Mme o ne a tabogela kwa godimo le tlase, mogoma yo o godileng o ne a inama, a goeletska, [Mokaulengwe Branham gape o etsa mokaulengwe.] “Ke kgona go bona! Ke kgona go bona!”

⁴⁰ E ne e le eng? Go tsena mo kabalanong le Ena. Lorato, seo ke se se go dirang. Ga go ngakalalo epe; lorato fela le le itshekileng, le le sa pekwang. Moo go tlaa phala dineo tsotlhe tsa go baya diatla. Moo go tlaa itaya diphuthololo tsotlhe le go bua ka diteme. Moo go tlaa itaya tsotlhe di... Ke tlaa go bua, ka mantswe a a monate a go opela. Moo go tlaa phala sengwe le sengwe, fa fela o tlaa tsena mo loratong la Modimo le motho yo o lekang go mo thopela kwa go Morena Jesu.

⁴¹ “Ao,” wa re, “Mokaulengwe Branham, ga ke rapelele balwetsi. Ke na le motho...”

⁴² Go siame, fa a sa bolokesega! Wena fela o sekwa wa go dira ga maitirelo. Mowa o o Boitshepo o itse mo go botoka go na le seo. O sekwa wa nna moitimokanyi. Wena ka nneta o go ikaelele. Mme wena o simolola go ithuta ka ga tsala eo ya gago e e tlhomolang pelo e e timetseng, go fitlhela wena fela motlhoho o sa kgone go go itshokela, motshegare le bosigo. O tshwanetse fela o ye ko go bone ka lorato. Ela tlhoko se Mowa o o Boitshepo o tlaa se dirang. O tlaa mo gogela gone ko go wena, nako nngwe le nngwe. “Lorato la Modimo le a re patika.”

⁴³ E re, ga ke ise ebile ke goroge ko temaneng, mme fano ke nako ya gore nna ke tswale; bana ba tsena. A re baleng temana e le nngwe, le fa go ntse jalo.

Tshenolo ya ga Jesu Keresete, e Modimo a e mo neileng,...

⁴⁴ Ke rata seo. A ga lo dire? “Tshenolo.” Tshenolo ke eng? Ke sengwe se se senotsweng. “Tshenolo ya ga Jesu Keresete,”

seo ke se Baebele ena e leng sone. Baebele ena e tshwanetse go senola Jesu Keresete. Genesi e senola Keresete. Ekesodu e senola Keresete. Ijoo! Ke boela teng koo, ke simolola go nna yo o bodumedi gone ka bonako, kgotsa ke ikutlwa seo. Genesi, Ekesodu, Lefitiko, Dipalo, Doiteronomio, Joshua, tsone tsotlhе, sengwe le sengwe, le e leng mo go Naomi, Rute, Jobe, tsone tsotlhе ke tshenolo ya ga Jesu Keresete, gore mo go Ena go tle go age botlalo jo bo khurumetsang sebaka sotlhе le nako yotlhе. Mme gotlhе mo Bosakhutleng bo go tshwereng ke Jesu Keresete. Mme dilo tsotlhе tse dinnye tsena fano ke fela dipeo tsa Letsatsi le legolo leo la bokopano mogang sika loo motho le tlaa itsisiwang, mo tsogong, ko go Morena Jesu. “Tshenolo,” Modimo a senola.

⁴⁵ Setlhare se senola Jesu Keresete. Sethunya se senola Jesu Keresete. Botshelo jo bo itshepisitsweng bo senola Jesu Keresete. Go tlhomame. E re, “Sethunya se ka senola Jesu Keresete jang?” Se swa mo legwetleng se bo se tlhatloga mo dikgakologong. Amen. Se direla lefelo la sone mo lefatsheng, mme se ntlatfatsе. Se bula pelonyana ya sone *jalo*, mme se re . . . Mofeting ka tsela, leba, “Ao, a moo ga go gontle! A monkgo! A lenko, go dupa sethunya!” Mme notshi e a tla, e re, “Ke tlaa ntsha karolo ya me.” Mmoni wa diponalo a fete mme a ntshe karolo ya gagwe. Mme se dira matsapa motshegare le bosigo, go nna se phatsima, go ineela ko mongweng o sele. Ga e kgane Jesu a ne a re, “Elang tlhoko mašoma a tshimo, ka fa a dirang matsapa ka gone, le gone ga a otlhe. Mme le fa go ntse jalo Ke lo raya ke re, gore Solomone, mo kgalalelong yotlhе ya gagwe, o ne a sa apara jalo.”

⁴⁶ Fong, lešoma le ne le senola Keresete. O ne a bitswa, “Leshoma la Mokgatšha, Rosa ya Sharone.” Lo a go bona?

⁴⁷ Ka fa rrê lešoma, modisa phuthego lešoma, ene ke sekolo se se ntle . . . moruti yo montle wa Baebele, rrê lešoma o jalo; o fologela ka mo mokgatšeng, lefelo le le lefifi, o ne a ikgoromeletsa godimo go ralala lefifi la lefatshe. Jalo he, gore a dire eng, go ikgalaletsa? Go galaletsa sengwe le sengwe se se amang nae. Mme o tshwanetse a dire matsapa motshegare le bosigo go tshegetsa marang a gagwe a bontle, go tshegetsa senkgisa monate se elela. O tomolwa, motshegare le bosigo, go tswa mo lefatsheng, go aba.

⁴⁸ Seo ke se Mokeresete wa mmannete a se dirang. O rapele o bo o ikokobetse, mme o tswelele fa pele ga Modimo, motshegare le bosigo, gore o tle o ineele ko mongweng o sele. Ga se se o se tshegetsang, ke se o se nayang, se se leng botlhokwa. O tshwanetse o ineele ko go ba bangwe. Eo ke tsela e Jesu a dirileng ka yone, O ne a Ineela ko go ba bangwe.

⁴⁹ Mme Tshenolo ena ya Gagwe fano, Tshenolo ya bofelo e e kwadilweng!

Tshenolo ya ga Jesu Keresete, e Modimo a e mo neileng, go supegetsa batlhanka dilo tse di tlaa namang di diragala; . . .

⁵⁰ Ena ke Buka ya bofelo, mme O ne a romela baengele ba Gagwe go supa ka ga Yone.

... a romela go supa ka ga gone *ka baengele ba gagwe ko motlhankeng wa gagwe Johane:*

⁵¹ Ija, ka fa re ka kgonang go dira foo beke. Lemogang, Ke Tshenolo, Buka ena e jalo, ko “batlhankeng” ba Modimo ko nakong ya bofelo, “nako e lobaka lo leng gaufi,” nako e Buka ena e tlaa senolwang. Jaanong, go tswelela ka kwa mo Bukeng, re fitlhela gore Buka e ne ya tswalwa, mme ya tswalega, ya ba ya kanelelwaa, go fitlheleng nakong ya bokhutlo. Go ralala dipaka ba go lekile. Gakologelwang, Baebele e e neng ya ntshiwa mo seatleng sa Modimo a dutse mo Setulong sa Gagwe sa bogosi, E ne e tswetswe, ebile e kanetswe ka dikano tse supa ka fa morago, mme go se motho ope ko Magodimong le lefatsheng, gope, yo neng a tshwanelwa ke go tsaya Buka, kgotsa go kanolola dikano, kgotsa le e leng go leba mo go tsone. Fela Kwana e ne ya tla ya bo e E bula.

⁵² Lo gakologelwa Daniele? Daniele, kwa nakong ya bokhutlo, o ne a bona, ponatshegelo ya gagwe ya bofelo, kwa go tswalweng ga bodiredi jwa gagwe; mmoni wa diponatshegelo.

⁵³ Mme lebang fano, “ne a romela moengele wa Gagwe,” go ka nna dingwaga di le masome a marataro le sengwe morago ga Pentekoste, Ena ke yona “a romela moengele wa Gagwe go supa ka ga dilo tse di tlaa namang di diragala.”

⁵⁴ Jaanong, Buka ya Tshenolo e ne ya ba ya kwadiwa leng? Felo ga ntlha, e ne ya kwadiwa pele ga motheo wa lefatshe. Mme, Johane, fela ka pelo e e tletseng ka Mowa o o Boitshepo! A lo a bona?

⁵⁵ Ditshedi tsa baengele di itsalanya ga mmogo. Ao, ke solo fela gore lo tlhaloganya seo, moo go ne fela ga wela gone faatshe, mahala. Lebang! Mme fa o na le Mowa o o Boitshepo mo go wena, go raya gore wena o moikopedi gore o amane le lefatshe le le sa bonweng le Bofetatlholego. Ga e kgane batho ba sa kgone go dumela mo dilong tseo, ga ba ise ba nne le kamano. Ga ba na sepe teng *fano* go dumela ka sone. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla ka mo pelong, ka bonako o fetoga go nna ka nako eo se-setshedi se se gabedi: sengwe sa lefatshe, go swa; le sengwe sa Legodimo, go tshela. Amen. Mo mmeleng wa gagwe, o santse a le ka fa tlase ga taolo ya loso; fela mo moweng wa gagwe wa botho, o fetile losong go ya Botshelong. Mo mmeleng wa gagwe, o na le kamano ya gagwe ya selefatshe ka dikutlo tsa gagwe tse tlhano; mo moweng wa gagwe, o na le kamano le Modimo ka Mowa o o Boitshepo. Mme Baengele ba Modimo ba a ba etela, ba

bua le bone, mme bone ke Barongwa ba ba romilweng go tswa ko Modimong go senola, le go tlisa melaetsa go tswa ko Modimong go ya ko mothong ka nosi. O ko ntle go tsaya selo sa ntlha pele. O ka se kgone go tsenya pitsa ya moubelo pele ga motheo o bewa. Lo a bona? Jalo he re tshwanetse re gakologelweng seo, bayang dilo tsa ntlha pele! "Batlang pele bogosi jwa Modimo, le tshiamo ya Gagwe; dilo tsotlhe tse dingwe tsena di tlaa tlalediwa mo go lona."

...baengele ba rometswe go supa ka ga dilo tsena . . .

⁵⁶ Daniele, fa a ne a tswala bodiredi jwa gagwe, moporofeti yo mogolo, go ne go na le Moengele yo o neng a mo latela. Mme Moengele o ne a bolelela Daniele, ne a re, "O a ratega fa pele ga Modimo." Mme, jaanong, Daniele o ne a sa kgone go bua, kooteng, difatlhego di lebane le Modimo, fela Modimo ne a romela Moengele e le yo o tsere- . . . yo o tsereganyang fa gare ga gagwe le Modimo, gore A kgone go bua magareng ga bone, mme a tlise . . . *Moengele*, lone lefoko *moengele*, le raya "morongwa."

⁵⁷ Fa mosimane a ne a le fa mojakong, a kokota fa mojakong foo a bo a bolelela mothusi, "Ke na le thelekeramo fano ya ga Mmê *Semang-mang* le Rrê *Semang-mang*." O tlaa bo a le morongwa, kgotsa moengele wa mo lefatsheng.

⁵⁸ Modisa phuthego wa lona, fa a eme fano mo seraleng, a direla Lefoko la Modimo, ena ke moengele wa Modimo mo kerekeng, morongwa wa kereke. Ke gone ka moo modisa phuthego ga a a tshwanela go tlogela Lefoko leo, fela a nne ka tlhamallo le Lefoko, ka gore O jesa, lefelo la modisa. Ka gore, lefoko *modisa phuthego* le raya "modisa." Go lebelele mme o batlisise fa moo go sa nepagala. Modisa phuthego ke modisa, mme Mowa o o Boitshepo o mo dirile mookamedi mo godimo ga letsomane le le rileng, go ba jesa (ka eng?) Lefoko la Modimo. Amen. Ijoo! A le . . .

⁵⁹ Elang tlhoko maina otlhe ao, a raya sengwe, leina lengwe le lengwe mo Baebeleng. Fa o bona leina le le lengwe mo Baebeleng, le raya sengwe. A lo ne lo itse, basadi ba Israele, fa ba ne ba tsala ditlhogo tsa lotso di le lesome le bobedi . . . Mongwe le mongwe ka nosi wa bomma bao, fa ba ne ba tsala ngwana, mme ngwana a tsalwa, mme bone ba fegelwa; diphegelo tse ba neng ba tswa mo go tsone, mme ba taya basimane bao. Mme tsone diphegelo tse ba di nayang, di ne di supa tlholego ya ngwana le lefelo le ba tlaa dirang lefelo la bone la bofelo la boikhutso gone. Phegelo nngwe le nngwe, amen, mo tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo!

⁶⁰ Leo ke lebaka le re tshwanetseng re bo re fegelwa mo Moweng. Jaanong, moo ga go reye mo gontsi ga go iketsisa mona, fela ke raya gore ka nnete o le mo metlotseding ya Kereke. Fong Mowa o o Boitshepo . . . Fong o ka nna wa nna le go bua gongwe ga mmannete ka diteme le phuthololo. "Mowa o o Boitshepo

o dira polelo, o o bolelang ka diphegelo le thapelo,” o nne boammaaruri tota, le wena. E tlaa nna sengwe gone jaanong, se lo tlaa se bonang se diragala.

⁶¹ Fong Daniele, fa a tswala, kwa bofelelong, o ne a bona, “Moengele ne a fologa, a baya lenao le le lengwe mo lefatsheng le le lengwe mo lewatleng, motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe. O ne a tsholetsa diatla tsa Gagwe, mme a ikana ka Ena yo neng a tsheleta ruri le ka bosaeng kae, gore, ‘Nako ga e tle go tlhola e le gona,’” kwa pheletsong ya nako eo e a neng a mmoleletse ka yone. Ka mafoko a mangwe, sena, mmele wa nako o re tshelang mo go one jaanong, go tloga nakong le go tleng ga Kgosana, go fitlheleng motlheng ono. Mme ne a re, “Ka nako eo, bosaitseweng jwa Modimo bo tshwanetse jwa bo bo wediwa.”

⁶² Mme lefatshe le a fegelwa, le letile gompieno. Batho ga ba itse bosaitseweng jwa Modimo. Goreng? Ga ba ise ba rutiwe bosaitseweng jwa Modimo. Selo se le nosi se ba neng ba se rutwa, “Ipataganye le kereke, tsenya leina la gago mo bukeng, o nne mogoma yo o molemo, tshola moagisanyi wa gago sentle.” Moo go siame, fela o tshwanetse o itse bosaitseweng jwa Modimo! Ga go motho ope yo o ka bó go senolelang fa e se Ene yo o neng a tshotse Buka. Mme Baebele ne ya re, “Ga go motho yo o ka bitsang Jesu ‘Keresete,’ fa e se ka Mowa o o Boitshepo.” Kereke ena e ntentle, ya kgale ya Mowa o o Boitshepo e ile go tswa lengwe la malatsi ano mme e phatsime jaaka o ise o bone!

⁶³ Mme pampiri e tona ena ya boefangedi kwa bobishopo mogolwane le sengwe le sengwe ba kwalang mo teng, mokwadi yo mogolo, Mackay, mongwe wa ba bagolo go feta thata mo lefatsheng lotlhe, a itsiweng. Kgang e tona mo koranteng ya gagwe kgwedi ena, ne ya re, “Fa kereke ya Khatholike kgotsa ya Protestante e ka ba ya bona Modimo, e tlaa dula kwa dinaong tsa pentekoste mme e go ithute.” Amen. Modimo ga a itsiwe ka thuto ya bodumedi! O itsiwe ka Tsalo sesa, go tsalwa seswa. Kereke ya Pentekoste e amogetse ebile e dumetse, mme ga e kgathale gore ke mang yo o akanyang sepe ka ga gone. Ba go amogetse. Jaanong diabolo o tsentse baiketsisi bangwe teng foo, go latlhela kelelo nngwe mo letlhakoreng. Mme kereke ya Boefangedi e supela ko kelelong, mme e supe ka kwa ko godimo ga Kereke ya mmatota, ya popota, e e tsetsweng sesa, ya pentekoste ka ditshupo tsotlhe le dikgakgamatso. Tsone di teng, fela diabolo o na le tsa manketso tsa gagwe, tse Baebele e rileng o tlaa nna natso.

⁶⁴ Fela, gakologelwang, Daniele o ne a bolelewka ke Moengele. Daniele o ne a utlwa ditumo tse supa tsa maru. Di ne tsa ntsha mantswe a tsone. Daniele o ne a phamola pene ya gagwe a bo a simolola go kwala, mme Moengele o ne a re, “O sekwa wa go kwala!” Amen.

⁶⁵ A lo ipaakantse? A re tseneng mo go gone fela go ka nna metsotso e metlhano e e latelang. A lo tlaa dira? Reetsang.

⁶⁶ “O seka wa go kwala!” Johane o ne a bona selo se se tshwanang, mme go ne go setse go kwadilwe kwa ntle ga Baebele; mme ne go na le Dikano tse supa ka fa morago ga Buka, tse go seng motho ope yo neng a kgona go bula Dikano tseo, tse e neng e le mantswe ao. Baebele ke ena, e kwadilwe, e e leng bosaitseweng, ka Boyone. Fela ka fa morago ga Baebele, ditshenolo jaaka go ne ga supegetswa Daniele, di bua gore go na le mantswe a supa a a tshwanetseng go buiwa, tse go senang motho ope yo o neng a ka di bula, ga go motho yo neng a itse se e neng e le sone. Fela Baebele ne ya re, mme e ne ya bolelela Daniele le gape Johane, gore, “Mo metlheng ya bofelo, mantswe a a supa ana a tlaa itsiwe ke Kereke ya mmatota, ya nnete.” Lo a go tlhaloganya? A lo kgona go bona kwa ba maaka le ba maiketsiso ba lekang bojotlhe jwa bone go kganelia banna ba bagolo mo mafelong a a jalo?

⁶⁷ Letsatsi fela pele ga maabane, tshokologong, mongwe wa banna ba bagolo go feta thata ba boefangedi mo lefatsheng lotlhe, ne a nna mo kamoreng ya me, a lela, mme a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; go dira dithulaganyo le Billy Graham go tla ko ntlong ya me ka bonako fa a sena go tla mo Louisville, Ke na le leina la gagwe le selo fano, go tla ka kwano go senka le go bua ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le thata ya One. Jaanong, eseng go inola sena. Billy ne a re, ne a bua mo lefelong le le lengwe, “Mosadi a eme, a lela, ka thuruga e tona,” o ne a rialo. Mme sengwe se ne sa mo ama, mme o ne a tabogela ko pele go mo rapelela. Mme o ne a re, “Ke diragaletswe ke eng?” Ijoo!

⁶⁸ Modimo, mo metlheng eno ya bofelo, o ile go goga dipelo tsa nnete go tswa gongwe le gongwe. Go sa kgathalesege gore ke maiketsiso a le kae le mmoko o diabolo a nang nao, Modimo o tlaa tlhatlosa Kereke ya Gagwe gone go tswa mo go gone. E tlaa bo e le go kanelia, go tlhomame jaaka ke eme mo seraleng sena. Mme oura e gaufi. Ba ba tsididi le ba ba gwaletseng ba kgwisiwa letsele. Efangedi ya boefangedi le ya morafe, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, di ile. Letlhakore le le magasigasi le tsamaya mo bogogotlong jo bo kalo jo bo feteletseng go fitlhela mongwe le mongwe yo o foufetseng a kgona go go bona. Fela Modimo o ntshetsa Kereke ya Gagwe ko ntle!

⁶⁹ Jaaka leshoma le legolo la metsi. Peonyana, e e nnyennyane, e e tsetsweng kgakala ko tlase ko botlaseng jwa mogobe o o leraga, o o seretse, o o leswe, o o diphulo tsa digwagwa. Mme le ipatleta tsela ya lone go ya kwa godimo go ralala lefifi, go ralala seretse sothe le lehulo lotlhe. Mme le fetoga go nna selo

se se phatsimang go feta thata se o kileng wa ba wa se leba mo sefatlheng sa sone, ka marang jaaka phatsimo ya letsatsi.

⁷⁰ Kereke ya Modimo yo o tshelang e jalo, e e tsetsweng golo mo gare ga bogogotlo le tlhakatlhakano. Fela e ipatletse tsela ya yone go ralala makgaphila go fitlhela e le mo godimo ga selo se jaanong, e tsharolola diphuka tsa yone gore e fofe. “Ba le bantsi ba tla tabogela kwa le kwa; mme batho ba ba itseng Modimo wa bona ba tla dira ditiro tse dikgolo mo motlheng oo.” Tshenolo ya Modimo mo Kerekeng ya Gagwe! Dulang lo tuuletse, Letsomane le lennye, ka bonno lo duleng fa lo leng gone. Jaaka Kgaitzadi Gertie le Kgaitzadi Angie ba ne ba tlwaetse go opela fano, “Tswelelang lo tshwareletse!” O sekwa wa tshwenyega. Modimo o letile, mme o a leka, ebole o gagamalela go goroga kwa bosaitseweng jwa Modimo bo senolelwa Kereke ya Gagwe. Seo ke se se kganetseng ko morago go Tla ga Keresete jaanong, le Mileniamo o mogolo, ke thata e kgolo ena ya bofetatlholego e ka mmannete e ntseng e sa dire mo Kerekeng.

⁷¹ Banna ba le bantsi ba eme mo felong ga therelo mosong ono, ba rera Efangedi ya morafe, fela ko tlase mo pelong ya gagwe o dumela ka mmannete. Mme, mokaulengwe, o na le thata ya go E rera. Se a batlang go se bona, ke go tsenya mo thateng ya Yone, mo bontleng jwa Yone. Ke leboga thata go go bona go diragala! Ke itumetse thata go E bona e bonatswa, Tshenolo ya ga Jesu Keresete!

⁷² “Jesu,” Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Modimo, mo boutlwelong botlhoko jwa Gagwe jo bo senang selekanyo. Ka Lefoko la Gagwe, eseng sengwe sa masaitseweng sa sengwe se se leng bogogotlo. Fela ka go rera Lefoko, O a Iponatsa, e le Morena Jesu yo o tsogileng, yo o tshelang. A dira tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, O di dira gape mo thateng ya Gagwe le ponatshegong. “Mme fa Ke tlhatlosiwa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhе kwa go Nna,” banna ba ba tona, ba dipelo tse di tshwerweng ke tlala.

⁷³ Bokopano jo bogolo jwa lekgotla, e se bogologolo, 1958... Ke ne ka kopiwa maabane go emela tiro ya Modimo ya bofetatlholego fa pele ga baemedi ba le makgolo a le marataro le sengwe ba tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, fa Modimo a diega go fitlhela 1958, go nna ko Boston, Massachusetts. Mongwe wa badiredi, monna yo mogolo ka Efangedi ya kakaretso, David duPlessis, ne a re, “Mokaulengwe Branham, fa baemedi botlhе ba lefatshе ba phuthegile ga mmogo, le ditshaba tsa Bakeresete go tswa gongwe le gongwe ba ne ba phuthegile ga mmogo kwa lekgotleng le legolo lena la lefatshе,” ne a re, “go bua fela ka ga Lefoko, le thata ya go senola Mowa o o Boitshepo o eme o le teng,” o ne a re, “baefangedi go tswa gongwe le gongwe ba tlaa tsena.”

Mme fa ba nna le tatso ya Yone, le Efangedi ya mmannete, go tlaa tswala tebalebelo ya Baditshaba mme go tsenye go Tlaa ga bobedi ga Morena Jesu. Modimo a ka se kgone go nna yo o tshiamo mme a letlelele dipelo tse di tshepaafalang di nne golo koo mme di gadikege ko diheleng ka ntlha ya gone. O tshwanetse a nne tshiamo, mme O tshwanetse a go ise ko go bone, ka tsela nngwe. Re mo motlheng wa bofelo.

Tshenolo ya ga Jesu Keresete, . . . Modimo a e mo neileng, go supegetsa batlhanka ba gagwe dilo . . . di tlaa namang di diragala; mme o ne a romela a bo a supa ka ga yone ka moengele wa gagwe . . .

⁷⁴ Moengele! O ile go supa jang ka ga yone? Modimo ne a naya Tshenolo ya ga Jesu Keresete ko motlhankeng, moporofeti, mo setlhakeng sa Patemose. “Go e bolela ka moengele.” Amen. Ke soloefela gore lo a go bona. A Ena ga a gakgamatse?

⁷⁵ Elang tlhoko se Johane a neng a le sone. A re baleng temana e nngwe, mme re tlaa tswala.

Yo o supileng ka ga lefoko la Modimo, . . .

⁷⁶ O ne a sa fapogela mo phantshong nngwe ya tshakgalo, o ne a sa nna ko morago koo ka Efangedi ya morafe. O ne a nna gone le Lefoko. O ne a supa! A le ka kgona jang . . . a supa fa e se Lefoko le bonatswa mo go se a se rerang, fa Lefoko e le peo? Mme peo e tlaa ungwa! Nka re go na le tshimo ya mmidi foo jang, ntleng le fa peo e ungwa mmidi totatota? A go ntse jalo? Modimo o ne a supa ka Johane, gore o ne a rera Lefoko la Modimo.

. . . a supa . . . lefoko . . . bopaki jwa ga Jesu Keresete, le jwa . . . dilo tse a di boneng.

Go sego ena yo o balang, . . .

⁷⁷ Ke ba le kae ba ba batlang tshegofatso? Fong E baleng! A moo ga go gontle?

Go sego ena yo o balang, le bao ba ba utlwang lefoko le la seporofeto, ebile ba boloka dilo tseo tse di kwadilweng mo go yone: gonnie lobaka lo atametse.

⁷⁸ Ijoo, fa fela re ka tsena mo go gone jaanong! Lebang! Nako e gaufi leng? Nako e Tshenolo ya ga Jesu Keresete e senoletsweng Mmele wa ga Keresete. Mme Keresete o senotswe, eseng a sule, fela a tshela, a tshela mo Kerekeng ya Gagwe, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, bodiredi jo bo tshwanang, Efangedi e e tshwanang, sesupo se se tshwanang, Keresete yo o tsogileng. Fa A senolwa ke moengele wa Gagwe, ka mo Kerekeng, fong nako e gaufi. Mme ga go ise go nne le nako, esale letsatsi leo go fitlheleng go lena, mo bosaitseweng jwa ga Jesu Keresete bo kileng jwa senolwa go fitlheleng dingwaga tsena tse mmalwa tsa bofelo. Fong, nako e gaufi!

⁷⁹ Elang tlhoko lefatshe mo tlholegong ya lone. Athomiki, haeterojene, khobalete, dibomo tsotlhe le dilo tse ba nang natso; lefatshe lotlhe le a roroma. Sengwe le sengwe, se tetesela fela le go roroma. Tlholego yotlhe e a fegelwa. Lo itse seo. Ke itse seo. Pentagon e itse seo. Rašia e itse seo. Engelane e itse seo. Lefatshe le a go itse. Nako e gaufi! Ke eng se se dirang gore tlholego e rorome ka tsela e e leng ka yone? Ka gore nako e gaufi!

⁸⁰ Kereke ena ke, mo kgololong ya Yone, ke setshwantsho se se itekanetseng sa Iseraele mo kgololong ya bone, nako e Iseraele e neng e tsaya boemo jwa yone mo Lefokong la Modimo le le itshekileng, le le boitshepo, le le sa pekwang. E ne e ile go ema mme e tseye mogwanto wa yone. Moshe ne a etelela pele bana ba Iseraele; ka senkgwenyana, senkgwe se se dubilweng mo godimo ga tlhogo ya bone, Kosher; mme ba ne ba gwantela ko Lewatleng le le Hubidu. Tsela ya Modimo e ne ya ba etelela pele gone go ya ko Lewatleng le le Hubidu. “Sentle,” o ne a re, “jaanong re ile go kgabaganya jang?”

⁸¹ Mme mongwe o ne a leba kwa morago, a bo a re, “Lebang, mo go tlang ka kwa, lorole le a tsubutla. Go na le dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa dikaraki tsa ga Faro gone fa morago ga rona!” Lesomo le le tswakaneng leo le le neng le tsamaya le bona, le ne la simolola go roroma le go tetesela, le le neng le ba latela, kgabagare ba ne ba nyelala le kganetso ya ga Kora. Ga go pelaelo fa e se gore yone tlholego ya dithabana e ne ya roroma, e ile go bona nngwe ya dikganyaolo tse di madi tse lo kileng lwa di bona. Segopa se se tlhomolang pelo, se se nnye, se se senang thuso sa batho ba eme foo fa thoko ga lewatle. Bana ba bannye ba ipategile ka mama, ebile ba tshwere mosese wa gagwe. Ntate yo o tlhomolang pelo yo o godileng a ikaegile ka mosimane wa bone, a lela, a re, “Morwa, ke tshedile malatsi a me, fela ke tlhoile go go bona o tsamaya. Leba, mo go tlang ka kwa!” Tlholego yotlhe e e boifang loso, le e leng dithunya, ditlhare, le sengwe le sengwe se sele, se boifa loso. Tlholego e ne ya tetesela mme ya fegelwa, mme ya roroma fa tlase ga dinao tsa bone, fa ba ne ba bona kganyaolo eo e e madi e tla.

⁸² Ke eng se Modimo a neng a se dira? Fela nako yotlhe ba ne ba palelwa ke go lemoga, go kaletse gone ka kwa go ne go eme Thata ya bofetatholego, Lesedi la Modimo, Pinagare ya Molelo e kaletse foo, e e tlaa emang fa gare ga bone le mmaba yoo fa go tla nako ya go ema.

⁸³ Tlholego e roroma, lewatle le ne la simolola gofafamoga, ngwedi e lebile faatshe, e roroma, dinonyane di ne tsa fofa go tloga mo tiragalang, diphologolo di ne tsa tabogela kwa morago. “Ao, a polao e e senang bokhutlo! Mme didikadike tseo tsa batho di ile go swa mo metsotsong e le mmalwa.” Mme botlhe ba ne ba fegelwa.

⁸⁴ Fela ba ne ba dira eng? Ba ne ba latela tsela ya Modimo. Go ne go lebega e le boeleele, go ne go lebega go peka, fela ba ne ba tsamaya mo Leseding. Amen. Ao! Ba tsamaya mo Leseding! Lo gakologelwa fa re ne re tlwaetse go opela pina ele?

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le lentle
leo,
Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

⁸⁵ O tsogile mo baswing. O fano fa pele ga rona. O supile ditshupo le dikgakgamatso, ka go se palelwe, eseng dilwana dingwe tsa segogotlo; fela sesupo sa Baebele le kgakgamatso, gore O na le rona ebole O re etelela pele go tswelela. Mme re tla mo lefelong.

⁸⁶ Mme foo go kaletse dibomo, foo go kaletse dibomo tsa khobalete. Ijoo! Mme kitsiso molao e tlhatloga jaanong go emisa makoko otlhe a a dirisanang, mme a kopane go nna kereke e le nngwe, e tona, tona ya boefangedi ya Maprotestante, e e tlaa dirisanyang mme e ipataganye le Bokhatholike, go lwantsha bokomonisi. Ke tiro ya ga diabolo. Ee, rra! Modimo ga a ise a ko a a amanye puls le Kereke ga mmogo. Modimo o etelela pele Kereke ya Gagwe, mme ga A solofele baeteledipele ba sepolotiki go ba etelela pele, le e seng dipolotiki tsa kereke. Motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o gololesegile. Amen.

⁸⁷ Ena ke yona, gone fa godimo fano fa bokhutlong jaanong. Batho ba simolola go leba mo tikologong, “Sentle, re ka dira eng? Re ka dira eng?” Ao, ka fa go leng boeleele ka gone go re, “Re ka dira eng?” Lebang fela ko go Ena yo o etelelang pele. Amen.

⁸⁸ Re ile go dira eng? Mokaulengwe, wena yo o fetileng dingwaga di le masome a le mararo. Kgaitadi, wena yo o tlhog e e thuntseng, le ntate yo o dutseng gaufi le wena. Wena yo o lwalang le yo o bogisegang. O ka leba seatla sa gago. Nako nngwe le nngwe fa lo lebana, lo itse selo se le sengwe se se tlhomameng, lo ile go swa. Nako nngwe le nngwe fa o utlwa ambulanse e fologa ka tsela, e a bua gore, “Loso le gone kwa pele ga gago.” Nako nngwe le nngwe fa o feta fa mabitleng mme o bona phupu, ya re, “Loso le kwa pele ga gago.” Nako nngwe le nngwe fa o bona matsutsuba a tla mo sefatlhego sa gago, kgotsa moriri o o thuntseng, kgotsa legetla le le obegileng, la re, “Loso le kwa pele ga gago.” Ao, fela ka fa Mokeresete a ka kgonang go ema a itumetse ka gone, gone fa losing lwa Lewatle le le Hubidu!

⁸⁹ Moshe o ne a retolosetsa sefatlhego sa gagwe ko go Modimo mme o ne a simolola go rapela! Pinagare eo ya Molelo e ne ya

fologa, ya ema fa gare ga bone le kotsi. Lefifi ko go bone; fa o gana Lesedi, le tlaa fetoga lefifi nako nngwe le nngwe. Mme e ne e le lefifi ko go bone; fela e ne e le ditaolo tsa go gwanta ko go bana go tswelela. Mme erile ba ne ba goroga ko lewatleng, lewatle le ne la bulega. Phefo e kgolo ya botlhabatsatsi e tswa gone kwa ntlheng e ba neng ba le yone, e foka mo godimo ga ditlhogo tsa ga Faro, ne ya fologa mme ya kgaphela lewatle kwa morago. Mme lewatle le ne la tshoga ka gore Modimo o ne a laotse tsela go ralala selo se. Modimo o ne a supegetsa lorato lwa Gagwe ko baneng ba Gagwe. O rata go le tsenya mo lefelong le le pitlaganeng nako nngwe, gore A kgone fela go Iponatsa.

Jaaka modisa a kile a re, o “ne a roba leoto la nku.”

Ne a re, “O ne o direla seo eng?”

⁹⁰ Ne a re, “Gore ke kgone go e jesa, ke e rate, ke bo ke e netefaelsetse gore ke a e rata.” Ke lona bao. Ne a re, “Ka nako eo e tlaa ntatela.”

...dilo tse di tlaa namang di diragala; le...go supa ka ga tsone ka sa gagwe...seatla.

Johane ko dikerekeng tse supa tse di leng mo Ašia: A letlhogonolo le nne le lona, le kagiso e ntsifadiwe (ijoo), go tswa ko go ene yo o leng gone,...yo o neng a le gone, le yo o tlaa tlhang;...

⁹¹ Jesu! Elang tlhoko, dilo tse tharo. “Yo o neng a le gone, yo o leng teng, yo o tshwanetseng go tla; yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Moragonyana go tsweletse, mo Lekwalong, kgaolo e e latelang, O ne a re...Go tswa mo kgaolong e e tshwanang, O ne a re:

Ke nna ena yo o...neng a sule;...mme ke tshela gape ka bosafeleng,...mme ke na le dilotlele...

Eseng kereke nngwe, Petoro kgotsa kereke-kgolo ya gagwe kwa Roma, kgotsa Moephiskhophaliene, kgotsa eng le eng se e leng sone, ne a na le selotlele. Moo ke selotlele sa kabalano.

...fela ke na le dilotlele tsa loso le dihele. Amen.

⁹² Ao, a ga lo Mo rate gompieno? O na le selotlele sa boipelo jwa gago, O na le selotlele sa boitumelo jwa gago, O na le selotlele sa kgololo ya gago go tswa lebitleng. “Ke na le selotlele sa loso le dihele, Hadese. Nka lotlolola bofetatlholego; Nka lotlolola ga tlholego. Ke na le selotlele sa loso le dihele fano mo seatleng sa Me.” Ao! “Go na le Motswana o o bulegileng. Tlayang, lo tseye metsi a Botshelo, mahala.”

Go na le Motswana o o tladitsweng ka Madi,
A gogilweng mo ditshikeng tsa ga Imanuele,
Fa baleofi ba thabueditswe tlase ga morwalela,
Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato ya
bone.

⁹³ Fa o boa go tswa Koo, mokaulengwe, ga o tshwanele go tsaya lefoko la ga rabi, moperesiti, kgotsa moreri. Mo pelong ya gago go na le sengwe se se go nolofaleditseng mo kabalanong, go na le sengwe se se dirileng gore dilo tsotlhe tsa kgale di fete, mme dilo foo di fetoga go nna tse dintshwa. Go na le sengwe se se go ratileng foo, le sengwe se se mo pelong ya gago. Paulo ne a re, “Ga go sepe se se leng teng, ga go sepe sa isago, le fa e le bolwetsi, kgotsa poitshego, ga go sepe se le ka nako epe se ka kgonang go re lomolola mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete Jesu.” Ga go ditshebo, ga go tse di monate, ga go tse di botlhoko, ga go sepe se sele, ga go sepe se le ka nako epe se ka re lomololang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete Jesu. Bolwetsi, khutsafalo, tlala, kgotlhlang, dipharologanyo mo kerekeng, pharologanyo ya mogopolo, go sa kgathalesege se go leng sone, ga go sepe se le ka nako epe se ka kgonang go go lomolola mo loratong la Modimo.

⁹⁴ A ga o batle go thabuela gompieno, fa re santse re rapela? Kgaittsadi yona, a o tlaa tla fano motsotso fela fa re santse re oba ditlhogo tsa rona mo lefokong la thapelo. Fela pele ga ke rapela, ke a ipotsa fa mongwe mo kerekeng, setlhophanyana fano mosong ono, ne a tlaa re, “Mokaulengwe Branham, nkgopole. Ke tsholetsa seatla sa me.”

⁹⁵ Ke maswabi ke ne ka tshwanelo go kgaoganya Molaetsa, mosong ono, ka tsela e ke dirileng ka yone. Fela ke na fela le metsotso e le mmalwa, ka gore ke tshwanetse ke nne mo lefelong le lengwe mo nakong e khutshwane. Mme tirelo e nngwe e e tlang, mme ke tshwanetse ke tsamaye gone ka bonako. Mme ke batla go rapelela balwetse pele ga ke tsamaya.

⁹⁶ Fela fa o santse o le fano, a o tlhotlheletsegile go dumela? A wena ka nnete o dule mo losong wa tsena mo Botshelong? A leina la gagwe ka mmannete le nnile le le teng, ke raya go re, lé gagkologelwa ka nnete? A go mo Bukeng ya Modimo gompieno? Mme, ao, a o mo kagisong le Modimo? Mme lefatshe le dilo tsotlhe tsa kgale di fetile, mme sengwe le sengwe se fetogile sa nna se seša? A go na le sengwe sa mmannete, sa bogosi, se se humileng, sa bokaulengwe, sa bomodimo mo pelong ya gago, se o itseng gore lefatshe ga le kake la se naya?

A wena o rata baleofi sentle thata gore fa o bua le bone o nna fela mongwe wa bone? Paulo ne a re o tlaa neela botshelo jwa gagwe, o tlaa nna selatlhiwa, fa Modimo a ne a tlaa boloka fela bangwe ba ditsala tsa gagwe tsa moleofi; ka mafoko a mangwe, batho ba gagwe, Bajuta ba ba neng ba le kgatlanong nae. A moo ke mohuta wa bodumedi jo o nang najo mosong ono, tsala?

Fa go se jalo, go na le Motswedi. Otlhe o tladitswe ka Madi, a a gogilweng mo ditshikeng tsa ga Imanuele. Ka tumelo, tsela e le esi e o ka kgonang go go dira, foo baleofi ba thabuetsa mewa ya

bone ya botho gone fa tlase ga morwalela oo. Ke tiro ya Modimo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Go diragetseng? Latlhegelwa ke morodi othe wa molato wa gago. O tlogetswe ko morago ga gago, jaaka sesole sa ga Faro se ne se tlogelwa kwa morago ga Iseraele.

⁹⁷ Latela taelo, eseng maikutlo; ditaelo. Fa Moshe a ka bo a ne a latetse maikutlo a batho, ba ka bo ba ne ba siana gongwe le gongwe mo dithabeng, ba goeletsa, mme sesole sa ga Faro se ka bo se ba tshwere. Fela ba ne ba latela taelo. Modimo ne a re, “Emang lo tuuletse jaanong mme lo bone kgalalelo ya Modimo. Emang fela lo tuuletse. Ga lo tshwanele go Go gakatsa. Emang lo tuuletse mme lo bone kgalalelo ya Modimo. Gonne, letsatsi lena Modimo o tlaa lwa, mme lo tlaa ema lo tuuletse.” Ba ne fela ba tsamaya go kgabaganya lewatle. Fong ba ba sa rupang, baetsaetsi bao, ba leka go dira jalo, ne ba nwela mo lewatleng.

⁹⁸ Modimo Rara, letsomanenyanana lena, le le nnyennyane fano mosong ono, fela go na le banna le basadi ba mmatota ba ba dutseng fano ba e leng bana ba Gago, ba ba Go dumelang ebile ba Go rata. Ke a ba, rapelela, Modimo. Gongwe bangwe ba bone ga ba ise ba Go amogelete ka nako e, ga ba ise ka mmannete ba nne le maitemogelo a dilo tsotlhe tsa kgale tsa senama tsa lefatshe di swa, ba ne fela ba tshela ka boipobolo jwa kereke, ba ne ba bolelela batho mme ba bolelela ba bangwe. Gongwe ba ne ba kolobetswa kgotsa sengwe, mo—mo kganngeng ya Bokeresete, fela ga ba ise ka nnete ba bolokesege. Ga ba itse ka mmannete se go leng sone. Gongwe ba nnile fela ba le Bakeresete ba ba nang le maikutlo mo tlhaloganyong, ba ba ipolelang go ya ka botlhale, ba akanya gore ba nepile; ka seminari, kwa e leng gore, “Go na le tsela e e lebegang e siame mo mothong,” go lebega okare go nepagetse ebile wena o na Nao, “fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.”

⁹⁹ Modimo, mpe monna le mosadi mongwe le mongwe, mosimane kgotsa mosetsana, ba phuruphutse pelo ya bone ka nako ena; eseng bone, fela mpe Mowa o o Boitshepo o ba phuruphutse. Mme fa ba ka swetsa mo pelong ya bone, “Ee, ke a dumela ke ntse ke le phoso. Nna ka mmannete ga ke ise ke goroge kwa lefelong leo ka nako e, kwa dilo tsotlhe tseo di fetileng gone. Jaanong, mme nna, Rara, ke Go amogela fela jaanong, go nna thuso ya me, fa O santse o kokota mo pelong ya me. O santse o mpitsa, kgotsa O ne o sa tle go bua le nna jaana.”

Mme mma ba tsholetse diatla tsa bone, eseng ko go nna; fela ko go Wena. Mme ka go dira jalo, ba re, “Go tloga letsatsing leno go tswelela, Morena, ke ikisa kwa nokeng ya boitatolo. Ke ikisa kwa nokeng ya loso. Koo ke ithabuetsa ko tlase, go latlhegelwa ke morodi mongwe le mongwe o o leng phoso ka nna; mekgwa yotlhe ya me, le boitshekologo, le dikakanyo tsa me, maitlhokomoloso

otlhe a me, dikomang tsa me, le dingangisano, le ditshakgalo, le—le dilo tsotlhe tsena. Nna ke di thabuetsa fela gone fa tlase ga morwalela, gore, fa ke tlhatloga, ke batla go ikutlwaa jaaka Efangedi e buile gore ke tshwanetse: ke le phepa, ipaakantse, ka pelo e e itshekileng, lorato lwa mmannete mo go mong ka nna. Go sa kgathalesege ka fa ba leng setlhogo ka gone, ke santse ke ba rata. Ke batla go tsena mo kabalanong le Wena, go fitlhela ke tlaa ikutlwaa mo go baba ba me jaaka O dira; go batla ka mmannete go go itse, Morena.”

Gonne, ga re kgone go tshameka ka gone jaanong, go thari thata. Re ka nna ra bo re tsamaile morago ga gompieno. Re ka nna ra bo re tsamaile morago ga metsotsa e le metlhano go tloga jaanong, ga re kitla re nna le tshono e nngwe. Mme, Modimo, mpe banna le basadi ba akanye ka ga sena ka masisi, ba dutse mo kerekeng e nnye ena gompieno, gonne re go kopa ka Leina la ga Keresete.

¹⁰⁰ Mme fa ditlhogo tsa lona di santse di inamisitswe, ke a ipotsa fa go tlaa nna le mongwe yo o tlaa tsholetsang seatla sa gago, mme o re, “Modimo, nkogopole, ke nna yo o batlang maitemogelo ao le Wena. Ke tsholetsa seatla sa me.” Jaanong, fa o sena tlhomamiso eo ya mmannete, tsholetsa fela seatla sa gago. Modimo a go segofatse, le wena. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Jaanong, mongwe le mongwe yo o sa tlhomamang gore o na le gone. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, kgaitjadi. Jaanong sengwe... Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Modimo a go segofatse, kgaitjadi. Ga o a tlhomama tota... Lo a bona—lo a bona le fa e ka nna leng fa o ralala, mokaulengwe, tlholego, gotlhe mo o leng gone go fetotswe.

“Ao, ee, ke a dumela, Mokaulengwe Branham.”

¹⁰¹ Fela fa e le fela kgang ya tlhaloganyo, o a dumela ka gore o na le monagano go o dumela. Seo ga se se ke buang ka ga sone jaanong. Ke raya gore, wena ka nnene o pholositswe, o kaneletswe ke lorato lwa Modimo lwa Bosakhutleng, gore o kgona go rata batho ba ba sa rategeng mo go wena, le mo lefelong le le jalo le o ka kgonang go ema fa pele ga bone, o tshware diatla tsa bone, mme eseng—eseng ka digogotlo, kgotsa bogogotlo, ke raya moo, fela ka pelo ya nnene tota, gore a kgone go go utlwa. O a itse a kana o a go iketsisa kgotsa nnyaya. Tshwara seatla sa gagwe, o re, “Mokaulengwe yo o rategang thata. Ke—ke—ke ntse ke le mo phosong. Ke—ke rapela gore o tlaa intshwarela. Ke—ke a go rata.” Mme ka mohuta oo wa boitsholo, a wena ka nnene o ka dira seo mo pelong ya gago? A o ka kgona?

A o ka latlha dilo tsotlhe tsa lefatshe, fela go Mo direla? A O fetoga go nna lefelo la ntlha mo botshelong jwa gago? Fa go le jalo, a go segofatse, mme ditshegofatso tsa Gagwe di tlaa bo

di le mo go wena. Fa go se jalo, Mo amogele fela jaanong mme O tlaa go segofatsa, mme ditshegofatso tsa Gagwe di nne mo go wena. A wena o ka se rate go Mo dira gore a go nyenyetse? Go botoka ke nne le Ene gore a nnyenyele, mme motho mongwe le mongwe mo lefatsheng a ntlhoe. Jaaka go sololetswe, ke a dumela, fa A nnyenyetsa ebole a nthata, batho ba tlaa nthata, le bone; bana botlhe ba Gagwe ba tlaa dira. Mme O tlaa mpaakanya mo seemong se se kalo go fitlhela ke kgona go rata ba ba sa rategeng, jaaka A dirile, ka gore Mowa wa Gagwe o tlaa bo o le mo go nna.

¹⁰² Gangwe gape, pele ga re rapela. Fa go na le bape ba ba sa tsholetsang diatla tsa bone, mme ba batla go gopolwa mo thapelong ena, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Go ntse jalo. Go siame. Modimo a go segofatse, mosimane morwa. Jaanong, O a go bona. Go na le kgatiso e e kapiwang gone mosong ono.

¹⁰³ Lo tshwaye mafoko a me. Fa lo nkaya, mme, mo e leng gore, ka tlotlo lo a go bua, le ka lorato, lo nkaya gore ke mmoni wa Modimo. Gakologelwang, mona go mo dibukeng tsa Legodimo. O teng. A o ka se rate go tshela kwa o lemogang gore lefatshe le le sa bonweng le gone fa go wena ka nako yotlhe? Go lemoga, fa o tswela golo fano o bo o tsena mo koloing ya gago, Baengele ba tsaya manno a bone fa thoko ga gago. Fa o tsamaela golo ka kwa ko monneng yoo, yo a sa rategeng thata mo go wena, gore Mowa o o Boitshepo o eme gone mo godimo ga gago, le Baengele ba le tikologong yotlhe ya gago.

“A go ntse jalo, Mokaulengwe Branham?”

¹⁰⁴ Baebele ne ya rialo. “Baengele ba Modimo ba dikaganyeditse, ba thibeletse mo go bao.” Ga ba boeles ko Legodimong; ba thibeletse foo. Ba romelwa mo dithomong go go lebelela go ralala loeto lwa botshelo. Ao, a moo ga go gontle thata?

¹⁰⁵ Jaanong, Rara wa Legodimo, nako ga e tle go re lettelela. Re utlwa Mowa wa Gago o tsamaya fela mo gare ga rona. Mme re a Go rata, ka gore Mowa o o Boitshepo o rata Lefoko. O tsena mo Lefokong, mme O tsaya Lefoko a bo a Le senola, a Le bula. Ka tsela e nngwe, O senola Jesu ka Lefoko la Gagwe. Gonnes, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, le e leng Keresete.” Mme jaanong Lefoko le retelogela gone kwa morago le bo le senola gape, ebole le bonatsa Keresete yo o tsogileng, eseng mongwe wa ditso.

¹⁰⁶ Ao tlhe Modimo, mma Kereke e bone seo, mosong ono. Fela ke tshenolo, Lefoko le e tlisa mo Botshelong, Lefoko ka Bolone le senola Morena Jesu yo o tsogileng. Mme O mo gare ga rona, a letetse nako go fitlhela rotlhe re ka apesiwa ga mmogo, mme O kgona go re gwantela ka mo Mileniamong, re fentse jaaka mofenyi mo phenyong.

¹⁰⁷ Ao tlhe Modimo, segofatsa bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Ba eletsa botshelo jo bo rategang joo, jo bo tletseng, jo bo ineetseng, jo bo tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, jo bo ineetseng mo Modimong, bo tlhapisitswe mo Mading. Ba a bo eletsa. Ba letile jaanong. Mme mma Wena, eseng ka tsela epe e sele, fela mma Mowa o o Boitshepo o fologe fela. Mme fa ba tswa fano, mma ba bone gore dilo tsotlhe tseo tse ba kileng ba kgomaretse mo go tsone go ile; mma go tlogelwe fa morago, go sole. Mma ba tswele ntle, mosong ono, e le Bakeresete ba ba ikobileng, ba ba botshe, ba ba ratang ba na le tumelo, ba dumela. Mma ba tshele ba ineetse thata ko go Wena; kwa bokhutlong jwa botshelo jwa bone, ba tlaa tla ko go Wena, ba na le tshepiso ena, gore ba fetile losong go ya Botshelong, mme ba itse Keresete mo Thateng ya tsogo ya Gagwe. Ka gore, eseng fa A le fela tlhaka, kgotsa lefoko, kgotsa poeletso, kgotsa nako; fela gore Ena ke Jesu Keresete yo o tshelang, wa paka-jaanong, yo o tsogileng a tshela mo botshelong jwa bone. Go dumelele, Morena. Re go kopa mo Leineng la Gagwe, le ka ntsha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

Legodu le le swang le ne la itumela go bona
 Motswedi oo mo . . . (“Ga tweng ka ga
 nna?”) . . . motlheng. (A le ne la go itumelela?)
 Mme foo mma nna, ntswa ke le leswe jaaka ena,
 Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.
 Ke tlhatswetse maleo otlhe a me . . . (O ne a go
 dira leng? Gongwe fela jaanong.)
 O tlhatsweditse otlhe . . .

E re, “Ke Mo ipoletse. Ke Mmoleletse gore ke go eleditse thata.” Fong O go tlhatswetsa kgakala.

. . . kgakala;
 Mme foo mma nna, ntswa ke le leswe jaaka ena,
 Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.

¹⁰⁸ A Ena ga a gakgamatse? A o ikutlwa o le phepa tota mo moweng wa gago wa botho, o utlwa tshekiso yotlhe . . . Ke ba le kae ba ba utlwang seo, o batla go tsholeletsa seatla sa gago ko mothong yo o dutseng gaufi le wena. “Maleo otlhe a ile. Otlhe a fa tlase ga Madi jaanong. Ke ikutlwa mo go molemo tota ka ga gone. Ke dumetse mo go Morena Jesu.”

Fa e sale ka tumelo ke bone molatswana oo,
 (Ka jang?) Ka tumelo ke bone molatswana oo

Dintho tsa Gago tse di elang di o tlamelang,
 Lorato le le rekololang e ntse e le thitokgang ya
 me,
 Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa.

Go siame, rotlhe ga mmogo jaanong.

Ga e sale ka tumelo ke bone molatswana oo
 Dintho tsa Gago tse di elang di o tlamelang,
 Le le rekololang . . . (E seng *maina*, e seng
dilo) . . . e ntse e le thitokgang ya me,
 Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa.

Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa,
 Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa;
 Lorato le le rekololang e ntse e le thitokgang ya
 me,
 Mme lo tlaa nna go fitlhela ke . . .

¹⁰⁹ (Ka bonya, fa o tlaa kgona, kgaitzadi.) Thitokgang ya gago e tlaa bo e le eng? “Kwa go nang le diteme, di tla khutla; kwa go nang le seporofeto, se tla palelwa; kwa go nang le kitso, e tlaa nyelela. Re itse ka bontlhabongwe, re bona ka bontlhabongwe, re porofeta ka bontlhabongwe. Fela fa re bona, difatlhego di lebane, fong lo tlaa itse jaaka re itsiwe. Fa seo se se itekanetseng se tsile, fong seo se se leng bontlhabongwe se tla tlosiwa; lorato le le itekanetseng, le le rekololang, le le sa pekwang la Mowa o o Boitshepo, ka mo moweng wa botho wa motho yo o duleng mo losong go ya Botshelong.”

¹¹⁰ Ao, ke ikutlwaa monate tota. A ga lo dire? Ke ba le kae ba ba ratang go opela pina ya kgale le nna? A lo tlaa rata go go dira? Yone e re neng re tlwaetse go e opela dingwaga tse di fetileng fa go ne go sena sepe fa e se lerole la sage mo kerekeng. Mongwe le mongwe a tsene, a dule fatshe, a sa bue, mongwe le mongwe a didimetse fela jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka teng, ba ntse, ba tlthatlhanya. Moletsi wa piano o ne a tle a tswele koo. Ke ne ke tlaa bo ke le mo kamoreng ya thapelo, ke ithuta. Go ne ga tswa:

Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a
 suleng gone,
 Golo koo go ntlaufatsha boleong ke ne ka lela;
 Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

¹¹¹ A lo gakologelwa malatsi ao? Mowa o o Boitshepo o ne o tle o fologe ka boingotlo joo le lorato, o tlhotlheletse baleofi gore ba dumele, mme ba ne ba tle ba tle ko sefapaanong. A re e opeleng fela jaanong, mongwe le mongwe wa rona. Ke ba le kae ba ba e itseng? A re e opeleng jaanong, fela mo mokgweng wa segologolo jaanong. Go siame.

Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a suleng gone,

Golo koo go ntlatfatswa boleong ke ne ka lela;
Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go Leina la Gagwe! (Rategang thata . . .)

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Ke a ipotsa fa fela lo ka kgona go obamisa tlhogo ya gago motsotso.

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang thata go tswa boleong, (A o jalo?)

Jesu ka botshe o agile mo teng,

Koo kwa sefapaanong kwa A neng a ntsenya gone; (Ijoo!)

Kgalalelo go . . .

Jaanong obang fela dithlого tsa lona mme lo rapeleng.

Fong, kgalalelo go la Gagwe . . .

¹¹² Akanya ka ga ka foo A nnileng molemo mo go wena, diteko di le dintsi tse o di raletseng. Fa ngwana yo monnye a ne a lwala, Modimo o ne a mo fodisa. Fa o ne o robetse foo mo kokelong, seidibatsi se go letetse, go diragetse eng? Ke mang yo o go tlisitseng? “Ke nna Morena yo o go foidisang.” O gakologelwa se o se buileng fa o ne o simolola go tsena ka mo phaposing? Gakologelwa fa o ne o akanya bosigong joo o ne o na le . . . o ne o nna le tlhaselo ya pelo? Ao tlhe Modimo! O ne a dira eng?

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Koo kwa sefapaanong kwa A neng a ntsenya gone, (A go tsaya fa lefokong la gago.)

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

¹¹³ Jaanong a re e opeleleng mo menong. Jaanong otlollela gone ka ko mothong yo o dutsgeng gaufi le wena, tsaya seatla sa bone, o re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Ke itumetse thata gore ke Mokeresete. A ga o dire?” Dumedisang ka diatla le mongwe yo o dutsgeng gaufi le wena.

Koo kwa sefapaanong kwa A neng a ntsenya gone;

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

¹¹⁴ Nna—nna fela ke rata go ikutlwa ka tsela ena. Ke rata go obamela Modimo mo tidimalong jaana. Sengwe se se nang le bokao bongwe jwa mmatota mo go sone. Fela go utlwa gore

Sengwe se gaufi! Go diragetse eng? Kwa piletso aletareng, fa baleofi bao ba ne ba amogela Keresete, Baengele ba ne ba tlhatloga mo ditilong tsa bona. Lo a bona, seo ke se se go dirang o ikutlwé ka tsela ena. O dumela seo, Mokaulengwe Hickerson?

Ao, kgalalelo . . .

Mona ke kobamelo, fa mowa wa botho o obamela Modimo. Lefoko le tswetse pontsheng, lo a bona. Mowa o o Boitshepo o a segofatsa ebile o a nosetsa jaanong.

. . . Leina le le rategang thata!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

¹¹⁵ Rraetsho wa Legodimo, jaaka Bolengteng jo bo ntle, jo bo boitshepo jwa Mowa o o Boitshepo jaanong a eme fano a segofatsa bana ba Gagwe, makgetlo a le mantsi O ne a tshwanela go ba gakolola, “Gonne morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo, o tshwanetse gore pele a otlhaiwe le go lekiwa, a amogele katiso ya ngwana, dikgalemelo,” go se tlhaolo epe; mongwe le mongwe. Fela fa re itshokela kgakololo ya ga Rraetsho, fong e ungwa leungo le le teng le le itumedisang. Ke a rapela, Modimo, gore Wena fela o tlaa letla ngwana mongwe le mongwe a itse seo. Ba se tsamaye, fela ka mohuta mongwe ba tlhatlhanya, fela ba dire ba itse gore mona ke ditshegoftso tsa Gago mo go bone. Maši a a pelophepa a Efangedi, a tshologela mo moweng wa bone wa botho, maši le dinotshe go tswa mo Lefatsheng la Kanana, moweine o moša go ba tlhotlheletsa ka tumelo; ba obamela, dipelo di obilwe fa pele ga Gago, diatla di tsholeditswe, dikeledi di elela mo marameng, ka tidimalo, ba obamela ka masisi.

¹¹⁶ Ao tlhe Modimo, ke itumetse thata! Ke Go rata fela thata, Morena! Ke batla go Go supegetsa maikutlo a me, fa nka kgona, fela ka ditebogo, ke supa yone kobamelo ya pelo ya me, gore Ke a Go tlota, Wena yo o sa tshwantshanngweng. Ke a Go rata. Makgetlo a le mantsi, mo ditekong tse ditona, go bona sefofane se wela mo phefong, se fologa, se menogana; mme ke lebe ko mmung ko tlase ga me, ke dikologa; fela thapelonyana, mme se tlhamalale; re itseng go thabuetswa mo losong mo motsotsong. Ke eme ka kwa fa pele ga dingaka tsa baloi le bodiabolo, bone ba gwetlha ebile ba tsamaela ko pele; thapelonyana fela, e ba baya ba eme, ba sule mhama.

Ka fa matimone a goang ka gone mme a tswang mo baneng ba Gago, ka thapelo. Ao, lorato lwa Gago, Morena! Go bona yo monnye, a lwala, a tla, a re, “Ntate, a o tlaa nthapelela?” Ke Go bone o didimatsa mogoteloo, o didimaditsa ngwana yo, jaaka mma a mo didimaletsa mo sehubeng sa gagwe. Ka fa re Go lebogang ka gone! Gongwe bothata bo etla. Re a itse, jaaka re leba ko pele mme re bona dikoketsego le diphokotsego tse dikgolo tsa

loso ka kwa. Jaaka Dafita wa kgale a rile, "Ga ke tle go boifa bosula bope, Wena o na le nna." Re a Go leboga. Re a Go rata. Re bonang mewa ya botho e tla ko go Wena; ba ba golafetseng, le ba ba tlhokofetseng, le difofu, disusu, le dimumu di fodisiwa, e le thurifatso ya Bolengteng jwa Gago.

¹¹⁷ Segofatsa bareetsi ba bannyne bana jaanong jaaka re leta. Re Go lebogela mowa mongwe le mongwe wa botho o o tlhang ko go Wena. Mme re rapela gore O tlaa ba segofatsa mo go feteletseng, ka letlotlo gompieno. Mme mma, go tloga letsatsing lena go tswelela, diteko tsotlhe tsa bone le mathata a tlaa bo a fedile; mma ntwa magareng ga bone le Modimo e rarabololwe gone jaanong, mme ba letlanyetswe ko Modimong ka Madi a Morwa wa Gagwe, a neng a itse gore O neile Morwae go tsaya ntwa magareng ga Modimo le motho, go letlanyetsa motho morago ko Modimong, yo neng a le bobabeng gangwe le Modimo, fela jaanong o ne a atametswa, mme Modimo o ne a ba amogela e le bomorwa le barwadi ba Gagwe. Jaanong ga ba sa tlholo ba le baba le batswakgole, fela ke bana ba ba rategang. Re rapela gore O tlaa ba letlelela ba lemoge seo. O seka wa letlelela mmaba a tlose seo mo pelong ya bone. Fela mpe ena, mpe ba lemoge gore O kokotile mo pelong ya bona mme ba ne ba Go amogela, ba tsholetsa diatla tsa bona. Moo e ne e le gone, Morena. Mme re rapela gore ba tlaa lemoga seo mme ba tlhole ba Go rata ebile ba rata mong ka bone. Gonne re go kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tlaa sepela mo Leseding lena, ke Lesedi le
le ntle,
Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Ao, Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tlayang, lona baitshepi ba tumelo, bolelang,
Jesu, Lesedi la lefatshe;
Foo ditsirima tsa Legodimo di tlaa lela,
Jesu, Lesedi la . . .

Lo a Mo rata? A re opeleng mo teng jaanong, a re tla dira?

Re tlaa sepela mo Leseding lena, Ke Lesedi le
le ntle jang,
Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;

Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

¹¹⁸ Ke a fopholetsa nna ke tladitswe fela go tswa tsosolosong. Ao, a re e opeleng gape. A lo tlaa dira? A re tswaleng matlho a rona mme re tsholetseng diatla tsa rona. Canada, kae le kae kwa o tswang gone; setlhophanyana sena sa batho fano se tswa dikarolong tse di farologaneng tsa setshaba. A re e opeleng jaanong, re tswale fela matlho a rona, re tsholetse diatla tsa rona.

Re tlaa sepela mo Leseding lena, Ke Lesedi le
le ntle jang,
Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare... (Ao tlhe Modimo!)
Jesu, Lesedi la lefatshe.

¹¹⁹ (E direle dinnoto di le mmalwa motsotso fela, kgaitadi.) Mo Kgolaganong e Kgologolo, O ne a le Pinagare ya Molelo e e neng ya eteleta pele bana ba Israele. Yoo e ne e le Keresete, Moengele wa kgolagano. Botlhe ba ba itseng seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹²⁰ Mo Kgolaganong e Ntshwa, O ne a Iponatsa mo nameng, go tlosa boleo, go re busetsa go nna bomorwa le barwadi ba Modimo.

¹²¹ Letsatsi lengwe, golo mo tseleng, ne ga tla Mojuta yo monnye wa kgale, yo o makgakga, mme o ne a fologela go tshwara batho bao ba ba neng ba lela, ebile ba baka Modimo, le go porofeta. Mme ke eng se se neng sa kopana nae? Lesedi le le ntles. Ke Mmele ofeng o Jesu a leng mo go one jaanong? Lesedi, Pinagare ya Molelo e e tshwanang e A neng a le yone ko tshimologong.

O ne a kopana le Saulo wa Tareso, mme Lesedi le ne la tla gaufi thata le ene, mo matlhong a gagwe, go fitlhela le ne le mo foufatsa, ne a re, “Goreng o Mpogisa?”

Ne a re, “Ke Mang, Morena?”

Ne a re, “Ke nna Jesu.”

¹²² Gompieno, Ena ke yona, O na le rona. Re na le e leng setshwantsho sa Gagwe le rona. A O a ratega? “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Fong re tlaa dira eng?

Re tlaa sepela mo Leseding . . .

O bonatsa Lefoko la Gagwe. O a tshela.

. . . Lesedi le le ntles,
Le tla kwa marothodi a monyo . . .

Jaanong mpe balwetsi ba tle golo fa aletareng jaanong, ba ba batlang go rapelelwaa.

Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la . . .

Ke batla o tshameke, *Ngaka E Kgolo*.

¹²³ Sengwe se ne sa tla mo monaganong wa me. Ke gakologelwa nako nngwe mo tirelong, ke ne ke rapelela balwetsi. Mme go ne go na le mohumagadi yo neng a tlisa mo seraleng mosetsanyana yo o golafetseng. Mme Mowa o o Boitshepo o ne o le teng. Mme bone . . . Jaanong, re tlaa bo re feditse fela mo metsotsong e e latelang e le lesome. Mme ba ne ba tlisa mosetsanyana yo o golafetseng, mme e ne e le pho—pholionyana, ba re go ne go bitswa go swa mhama, go swa mhama ga masea. Mme maotonyana a gagwe a ne a kokoropane, mme o ne a sa kgone go tsamaya. Lo itse kwa ke neng ke na le tirelo ena ya phodiso gone? Go gakgamatsa jaaka go lebega ka gone, e ne e le mo bokopanong jwa Dunkard, Dunkard, eseng jwa Pentekoste; Dunkard. Ga go ope yo neng a itse gore ke ne ke le teng, ga go epe ya kereke. Morena o ne fela a nketelela pele koo. Ba ne ba sa itse sepe ka ga kolobetso ya Mowa. Bua ka ga Legodimo mo lefatsheng, lorato le ne la itshetlela fela jaaka le dirile jaanong. Ke ne ka re, “Jaanong re tlaa simolola mola wa thapelo.” Ke ne ka re, “Lona lotlhe ka dikarata tsa thapelo,” go simolola ka palo e e rileng, “emang mo mojeng wa me.” Ba ne ba ba tlhomaganya. Go ka nna motho wa bobedi, e ne e le mohumagadi a rwеле leseanyana le le golafetseng, mosetsanyana. Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go bua ka ga gone. Mme mohumagadi yo o nnang fa pianong, o ne a tshameka:

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
 Jesu yo o pelothlhomogi;
 O kgothatsa dipelo tse di sulang gore di ipele,
 Ga go leina le lengwe fa e se Jesu.

¹²⁴ Fa a ne a santse a tsamaya mo dinnotong tseo tsa bosweu jwa lonaka lwa tlou. Ke ne ke tshotse lebotlelenyana la lookwane mo pataneng ya me, le ke neng ke le dirile. E ne e le lookwane la motlhware le le neng le tswa mo setlhareng sa motlhware. Mme ke ne ka tswela kong ka bo ke rapelela balwetse bosigo joo, mme ka tsena mo Moweng mme ka simolola go lela, dikeledi di ne tsa simolola go elela mo sefatlheng sa me. Ke ne ke ne ke tshotse lookwane lena, jalo he ke ne ka fitlhela gore lookwane lena e ne e le . . . dikeledi di ne di rothegela mo lookwaneng lena. Ke ne ka ya mme ka tsaya dikarolwana di le tharo tse dingwe, mme ka di tlotsa ka mo go lone. Ke ne ka tsaya mme ka tlotsa mosetsanyana ka seo.

Ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, Wena o Ngaka e kgolo, mme Wena o fano jaanong.” Mme mosetsanyana o ne a leba ka ko go nna, a itseneka, a tlolela

ko ntle ga lebogo la me, ne a itaya bodilo, a ya a tabogela kwa tlase go kgabaganya bodilo. Mmaagwe o ne a idibala; Dunkard. Mme mohumagadi kwa pianong ne a leba fa tikologong, mme o ne a sweufala tota a bo fela a wa. Mme piano e ne ya tswelela e tshameka:

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
Jesu yo o pelothlhomogi;
O kgothatsa dipelo tse di sulang gore di ipele,
Ga go leina le lengwe fa e se Jesu!

¹²⁵ Mosetsanyana wa mo Dunkard a ntse golo koo, ke ne ka mo lemoga a gosetsa mohemo wa gagwe ka mašetla tota. O ne a ise a utlwé ka ga pentekoste. Ngwana yo monnye yo montle, moriri o moleele o mosweu, o mosetlha, o baakantswe. Lo itse ka fa ba aparang ka gone, dihitshenyana tseo tse di tshweu mo go bone. E ne fela ya wa go tloga mo tlhogong ya gagwe. O ne a tsholetsa seatla sa gagwe a bo a simolola go opela. O ne a sa itse se a neng a se opela, o ne a le mo Moweng thata.

¹²⁶ Mme kereke yotlhe, ka bongwefela jwa pelo, ne ya tla, e lelela aletare mme ya amogela Morena Jesu. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa ba kolobetsa, mongwe le mongwe, ka lorato. Ka fa ba neng ba lela ka gone, ebile ba siamisa, mme ba dumedisana ka diatla, go diragala. Moo ke pentekoste.

¹²⁷ Jesu yo o tshwanang yo o fano. Jaanong o seká wa leka go . . . Lo a bona, o leka go akanya, "Sentle," o beile monagano wa gago mo sengweng kgakala golo koo, mme gongwe *sena*, kgotsa, "Ke tlaa lekeletsa." O ka nna fela wa boela ko setulong sa gago, fa e se o rarabolola mo monaganong wa gago, "Mona ke gone!" Fa e amogela seo, go wetse. Go fitlhela moo, go santse go le teng.

¹²⁸ Jaanong fa o ratile, tsamaela gone kwa godimo gaufi jaaka o ka kgona ko aletareng, mme o tlatse mafelo. Ke ile go kopa Mokaulengwe Neville go nthusa. Lookwane le le tlotsang ke lena; Ke batla Mokaulengwe Neville a tlots mongwe le mongwe ka nosi jaaka ke baya diatla mo go bone. Jaanong fa lo go dumela ka nnete, mona ke gone! O dumela ka mmannete ka pelo ya gago yotlhe. Jaanong a re opeleng ka bonolo tota, rona rotlhe ga mmogo, jaaka re opela jaanong, *Ngaka e Kgolo*.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
Jesu yo o pelothlhomogi;
O kgothatsa pelo e e sulang gore e itumele,
Ao, utlwa Lentswe la Jesu.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
ya serafa,
Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
le le swang,

Sefela se se botshe go gaisa thata se se kileng
sa opelwa,
Jesus, Jesu yo o sego.

Jaanong ditlhogo tsa lona di obilwe.

Tsamaya ka tsela ya gago ka kagiso ko
Legodimong,
Mme o rwale Leina la . . .

¹²⁹ Rraetsho wa Legodimo, “Thapelo ya tumelo e tlaa boloka balwetsi,” go bua Lefoko. “Mme Elia e ne e le motho yo o buswang ke dithato jaaka re ntse ka gone.” Mme, Modimo, mma le ka motlha ope, le ka motlha ope re se nne molato wa go dira Efangedi e nne e e thatafetseng thata mo bathong gore ba tle ba akanye gore e ne e le motho mo boemong jwa Modimo. Jaanong rona ka bonolo re ile go latela molao. Mme ka dipina tsena le difela, re tsene mo kabalanong e e segofaditsweng mongwe le yo mongwe. Jalo he, re na le Moperesiti yo Mogolo yo o tlileng le rona, O tsene mo teng le rona, mme O kgona go amiwa ke dikutlo tsa makoa a rona. Ba le bantsi ba eme fa aletareng mosong ono, ba tlhoka. Mme ke romela motlhanka wa Gago yo o rategang le yo o tlötlegang, Mokaulengwe wa me Neville, monna yo o tlötlegang, mosiami; jaaka Elia, a buswa ke dithato jaaka Elia, rona rotlhe. Mme ke romela kong.

¹³⁰ O ne wa re, “Mpe ba ba tlötse ka lookwane, ba ba rapelele,” bone, Mmele, “thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.” Mme ke rapela ka pelo ya me yotlhe, Morena, ka ntlha ya motho mongwe le mongwe ka bonosi fano. O itse lethloko la bone. Mme ke a rapela gore O tlaa ba fodisa.

Jaanong, Jakobo o ne a kwalela Kereke seo, mo tlase ga tlhotlheletso ya Mowa o o Boitshepo e a neng a e newa ke Modimo, e e neng ya bopiwa pele ga motheo wa lefatshe.

¹³¹ Jesu, mo go tlogeng, ne a re, “Ba tshwanetse gape ba beye diatla tsa bone mo balwetseng, mme ba tlaa fola.”

¹³² Jaaka ke romela mokaulengwe wa me go dira tiro e Jakobose a e laetseng go dirwa e le ka Mowa o o Boitshepo, go tlotsa; re a boa gape ka thomo ya Morena Jesu le Mowa o o Boitshepo, go bayaa diatla mo go bone. Mme ba tlaa fola.

¹³³ Jaanong, Morena, ka pelo ya me yotlhe, mme go na le batho ba le bantsi mosong ono ba ba ipataganyang le nna, ka nonofo yotlhe ya me, le ga maatla otlhe a me, ke rapelela motho mongwe le mongwe yo o emeng fano thapelo ya tumelo, ke kopa gore ba se tle go nna le pelaelo epe mo monaganong wa bone, fela ba tlaa boela ko setilong sa bone ka boikanyo jo bo tlhomameng le jo bo itekanetseng gore thomo ya Modimo e ile ya ba neelwa, mme Lefoko la Gagwe le tlhomame gore le tlaa bonatswa mo

phodisong ya bone. Ke rapela tshegofatso ena mo go bone, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

¹³⁴ Jaanong mongwe le mongwe a nne . . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping. Mola wa thapelo o nna teng motsotso o le mongwe metsotswana e le masome a mararo le bongwe, Mafoko a ga Mokaulengwe Branham ga a utlwagale—Mor.] . . . ? . . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping.]

¹³⁵ Erile ke rapelela mosetsanyana ke bo ke porofeta ka ga ene, ka ga selo se se tona se se kgomaretseng mo tlhogong ya gagwe le mo sefatlhegong sa gagwe *fano*, ka fa se tlaa yang ko tlase mme se siamisiwe. Mosetsanyana ke yona, ka bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone bo ile, mo sefatlhegong sa gagwe le sengwe le sengwe se sele. Mma o tlisa, go nna kgalalelo ya Modimo, le go supegetsa gore gotlhe go omeletse, ga go sepe fa e se fela legogo. Kgaitsadi, Jesu ne a bua nako nngwe, “A go ne go sena ba le ferabongwe ba ba neng ba fodisiwa?” Mongwe ne a tla mme a neela kgalalelo, lo a bona. Re leboga Modimo ka ntlha ya gone. Jaanong, moratwi, moriri o tlaa golela morago mo go seo. Gakologelwa ka fa Mokaulengwe Branham a neng a go raya golo koo bosigong joo, mme wena o tlaa siama ka boitekanelo ebile o itekanele.

Mme re obamela go neela Modimo malebogo.

¹³⁶ Jaanong, Rara, re Go lebogela phodiso ya Gago. Mme re Go lebogela mma yoo yo o tshepagalang le mosetsanyana yo o rategang, yo neng a rata go tla mme a supegetse gore Jesu o santse a tshela ebile a busa. Go bona selo se segolo seo, se se lebegang maswe jaaka kankere, se gogomogile gotlhe mo thogong ya gagwe le letlhakoreng foo, mme O ne wa mo fodisa wa bo o go tlosa. Re Go lebogela gone. Mme re a rapela jaanong gore O tlaa segoftsa mma yo o ikanyegang yoo, yo pelo ya gagwe e gakatsegileng. Mogang mosetsanyana e leng mosadi, mma a sale a ntse a supa ka ga pako ya Gago.

¹³⁷ Jaanong ke tswelela ke baya diatla mo balwetseng, jaaka mokaulengwe le nna re tlotsa. Mme mma ba amogele mohuta o o tshwanang wa tshegofatso jaaka mosetsanyana yona a dirile. Fa ba ne ba ka kgona fela go go dumela ka tumelo e e jaaka ya ngwana, jaaka ngwana a dirile, go tshwanetse go nne jalo. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

¹³⁸ Go siame thata. Ke itumetse thata mosong ono, gore re ne re le mo nakong ya kobamelo ebile re na le nako ena ya kabalano ga mmogo, mongwe le yo mongwe, fa Madi a Morena Jesu a santsame a re ntlaufatsa mo boleong jotlhe. Mme nna . . .

¹³⁹ Go baeng mo dikgorong tsa rona, re batla go le amogela gape. Tlayang bosigong jono, ko tirelong ya maitseboa. Fa o le mo motseng mme o tlaa rata go boela morago mme o nne le rona gape bosigong jono, ke tlaa bo ke itumetse thata. Mejako e

tlhola e bulegile. Ga re na lekoko lepe, tumelo epe ya kereke... Keresete, ga go molao ope fa e se lorato, ebile ga go buka epe fa e se Baebele. Mme re batla wena, re a go laletsa, mme wena o laleditswe ka pelo.

¹⁴⁰ Mme gape ke a kopa, jaaka o ya mo loetong lwa gago, fa o tlogela motse wa rona le dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe, go nkgopola mo thapelang ya gago, jaaka motlhanka ka wena mo go Keresete, le mo le—le mo leratong le kabalanong ya Mowa o o Boitshepo. Ke tshwanetse ke tloge mo bogautshwaneng thata jaanong, go—go ya ko Canada, le ko California. Ka tshosologo, ke tsamaela ko California. Jalo he fong ke—ke batla lo nneng mo thapelang ka ntlha ya me, mo thapelang thata ka ntlha ya me, jaanong ke nako e ke nang le sengwe se ke tshwanetseng go tsaya tshwetso ka sone ka bonako, lo a bona, mme gone go ngakalatsa thata, mme ke—ke—ke rapela gore lo tlaa—lo tlaa nkisa mo pelong ya lona mme lo nkgopole. Ka gore, ke a itse gore thapelo ke se se fetolang dilo. Thapelo ke se se re direlang dilo.

¹⁴¹ Mme jaanong, gompieno, ke—ke maswabi go le diegisa jaaana, mme ke tshegetse mokaulengwe wa rona yo o rategang, modisa phuthego fano, kgakala le felo ga gagwe ga therelo. Ke maswabi thata, fela gongwe ga ke itse...Ke tshwanetse ke tloge gone ka bonako. Mme ga ke a bona ope go nna dipotsolotsonyana, tse di beilweng mo tafoleng. Fela fa modisa phuthego a santsane a keleka...Mokaulengwe ne a tla tsela yotlhe go tswa Enngelane, o ne a re, go mpona metsotso e le mmalwa fela. Mme ke batla go bona mokaulengwe yo. Ke eletsa nka bo ke na le nako ya go dumedisana ka diatla le lona mme ke lo bone lotlhe, fela ga ke dire. Jaanong, gore re tle re nne le po—potsolotsonyana ka meso ena fa ke le fano, lo leletse mokwaledi wa me, Mokaulengwe Cox a dutseng fano, mme ena o dumelela dilo tseo. Leo ke lebaka le re tshwanetseng go—re tshwanetseng go dira nako ya rona, gore re kgone go dumelela dilo tseo. Fela mokaulengwe yona, a neng a sa itse sena, mme a tswa ko Engelane. Ke tshwanetse ke tloge fano mo metsotsong e e latelang e le lesome le bobedi, jalo he nna—nna, eya, nako ya lesome le bobedi, jalo he ke—ke tshwanetse ke itlhaganele mme ke tlogele kgakala. Mme jalo he lona lotlhe lo intshwareleng, ke tlaa ya ko phaposing le mokaulengwe wa potsolotso, metsotso e le mmalwa. Mme ke tlaa lo bona lotlhe gape ka bonako fa ke sena go boa. Nthapeleleng.

¹⁴² Ditirelo jaanong di tlaa bo di le ko—ko Philadelphian Church, bosigo jwa Labone. Re tlaa bo re le kwa Convention Hall, beke ena e e tl Lang, mo bosigong jwa Laboraro. (Ke a go leboga, rra.) Re tlaa bo re le kwa ka—kwa ka—Kabalanong Ya Bontate Ba Efangedi E E Tletseng, Ditšhabatšhabeng. Mme ke tshwanetse go bua bosigo jwa...mosong wa masome a mabedi le boraro, kwa Leami—...Hotel ko—ko Minneapolis, Minnesota.

Mme fong ko Convention Hall, ke akanya gore ke yone, go latela, bosigo joo, moo ke ka Matlhatso. Mme ka—ka Letsatsi la Tshipi, ke kwa Heart's Harbor Tabernacle le Moruti Gordon Peterson, mme moo ke tirelo ya therlo. Mme ka bosigo jwa Mosupologo, le Mosupologo letsatsi lotlhe, ke mo bokopanong ka malatsi a le matlhano.

¹⁴³ Fong ke na le MORENA O BUA JAANA go mo isa ko mosading kgakala ko Canada bokone. Mme ke ya golo koo, mosadi o tswelela le nna, le bana, fela ka nakwana. Ke boela golo ko—ko, go ralala, go bona tsala ya me, Ern Baxter. Ke na le sengwe go se mmolelela ko Vancouver. Mme ka bonako morago ga seo, ke fologela ko Washington, ko go Rrê Rasmussen, letsatsi le le lengwe koo go mo etela.

¹⁴⁴ Fong ke fologela ko La Crescenta, California, go tlhoma dilo dingwe mo tolamong, mo e leng gore, tante ya me e setse e dirilwe ebile e baakanyeditswe go tswela ko ntle mo botlhabanelong jaanong. Mme jalo he, sentle, nna kooteng ke tlaa simolola ko West Coast ya California, ke fologa go ralala California le Arizona, mariga ano a a tlang, Morena fa a ratile; ko ntleng ga nako e bulegile magareng ga dikopano gore go nne le tirelo go ya ko Aforika gape. David duPlessis le ba le bantsi ba banna fano go tswa Aforika, ba ba neng ba batla go tlhoma Letsholo la Aforika, ba ne ba na le nna mo bokopanong jona. Re ile go kopana golo koo, re ile go kopana le Mokaulengwe Arganbright mme re nne le thapelo, go bona kwa bokopano jo bo latelang bo tlaa nnang gone.

¹⁴⁵ Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Fong o tshwanetse o nthate, fa o Mo rata, ka gore nna ke mo go Ena. Mme re a ratana. Morena a lo segofatse.

Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang, Modimo a go segofatse. Ke lebogela nako, Mokaulengwe Neville.



TSHENOLO, BUKA YA MATSHWAO TSW56-0617
(Revelation, Book Of Symbols)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 17, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org