

# *GO TLHOMAMA O*

## *TLOGE O TSHWENYEGE*

 Ke go leboga thata, mokaulengwe.

Lo ka nna lwa dula. Nna go tlhomame ke tsaya ena e le tshiamelo e ntentle, ya go nna fano bosigong jono le Mokaulengwe Groomer, le kereke ya gagwe, mme ke dumedissa letsomane le le jakileng fano mo Tempe, Arizona. Ke a dumela ona . . .

<sup>2</sup> A ona ke motsemogolo o batho ba Mamormon ba o agileng fano, a ke one? [Bakaulengwe ba re, "Nnyaya. Mesa."—Mor.] Mesa. Ke a itse ke mongwe wa metse ena e mennye. Dingwaga di le dintsi tse di fetileng, fa ke ne ke le mosimane fela, kwa tshwaelong ya Mormon Temple. Ke ne ke sa gakologelwe a kana e ne e le Tempe kgotsa . . . Mesa ke kwa bakaulengwe ba buileng gone.

<sup>3</sup> Mme nna ke tlhola ke le thari, ga nke ke le mo nakong. Lo a itse, ba mpolelela gore nna fela ke fetile go le gonnyc nako e e tlwaelesegileng, ke tla mo lefatsheng lena. Ke ne ka dira gore mosadi wa me a lete lobaka lo lo lee, ka nako e re neng re nyalana. Fa nka kgona fela go nna thari mo phithong ya me jaanong; moo, moo ke selo se se latelang. Eo ke nako e ke batlang go nna thari, thari tota. Fela batho ba nnile ba le molemo go ntetela.

<sup>4</sup> Ke ne ka tsena mo letsbutsubung la kapoko mme ka diega malatsi a le mmalwa, pele ga ke fitlha fano, mme nna ke thari ka malatsi a le mabedi mo bokopanong fano le Mokaulengwe Groomer. Ke tshwanetse nka bo ke ne ke le fano bosigo jo bo fetileng jwa Labobedi. Fela re dirile dithulaganyo gore re kgone go tshwarega, mme, kgotsa le fa go ntse jalo ba go baakantse. Nka nna ka bo ke le phoso mo go sena. Fela ba go baakantse, jalo he ke tlaa go tshwara, le fa go ntse jalo.

<sup>5</sup> Bosigo jo bo fetileng re ne ra nna le bokopano jo bo gakgamatsang, ka kwa ko ke—kerekeng e nngwe, golo ko . . . Mokaulengwe Hatton, ke a dumela, eya, Mokaulengwe Hatton, lekau le le siameng thata la Mokeresete. Ke kgatlhane nae maabane, mme ka dula mo ntlong ya boithutelo lobakanyana le ena, mme re ne ra nna le nako ya kabalano, re ne ra kgona go rapela mmogo. Ne ra nna le tirelo e ntle thata, bosigo jo bo fetileng, fela ne ka nna lobaka lo lo lee, ne ka diegisa batho. Moo ka mohuta mongwe ke mokgwa wa me. Fela bosigong jono ga ke tle go dira seo. Nnyaya. Nna—nna ga ke ikaelele go rera mo go leelee go feta dioura di le nnê. Nna—nna fela ga nke ke solo fela

go dira. Jalo he, lo a bona, moo ka tlwaelo ke mokaneng go nepile, fa motlaaganeng kgotsa golo gongwe.

<sup>6</sup> Ke bona bangwe ba ditsala tsa me go tswa golo gautshwane le Jeffersonville, kgotsa ba ba re etetseng. Re na le batho ba ba dutseng golo fano fa pele ga rona, bosigong jono, ke a lemoga, ba ba kgweetsang tsela yotlhe go tswa ko Macon, Georgia, Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe. Go nna le...Moo ke go ka nna makgolo a supa, lesome le boné...Moo ke go ka nna dimmae di le makgolo a le lesome le botlhano, loeto go yeng le go boeng, go tla kerekeng ka Letsatsi la Tshipi. Mme ga ba dire seo fela nako e le nngwe. Letsatsi lengwe le lengwe mo ngwageng o re nang le tirelo golo kwa motlaaganeng, ba kgweetsa go tswa kgakala kwa tlase ko Macon, Georgia.

<sup>7</sup> Ke bona Mokaulengwe le Kgaitsadi Dauch fano go tswa Ohio. Mokaulengwe Dauch o tsofetse thata, fela ena fela le mosadi wa gagwe ga mmogo, mme Morena o ntse a le molemo mo go bona. Mme ba—ba kgweetsa Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe, banyalani bana ba ba godileng, go tswa kgakala ko godimo ko Ohio, go fologa go tswa, mo ditseleng tse di gatsetseng. Mme ene, mosadi, o kgweeditse tsela yotlhe go tswa Ohio, fano, go kgona go nna mo bokopanong.

<sup>8</sup> Mme batho ke bana, go tswa ko Macon le mafelo a a farologaneng, ba ba phuthegetseng tirelo teng fano. Re itumeletse go nna le ditsala tse di jalo. Ke itumetse thata go tlhakanelo ditshiamelo tsa rona ga mmogo, dikabalano tsa rona ga mmogo, gonne ka nnene re ipolela gore re basepedi ba sedumedi le baeng. Lena ga se legae la rona.

<sup>9</sup> Ke a dumela, ke leba fela ka kwa mme ke bone mokaulengwe tsela yotlhe go tswa Iowa, fa tlase fano, fa moo go le jalo. A ga se gone, mokaulengwe? Golo ka kwano, sebare sa ga Mokaulengwe Norman go tswa Iowa?

<sup>10</sup> Re jaaka Aborahame. Rona re...tlogetse lefatshe. Mme re senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo. Re dumela seo, letsatsi lengwe, letsatsi lengwe le le galalelang, re tlaa bona Motsemogolo oo. Keletso yotlhe ya pelo ya me ke go bona Motsemogolo o o galalelang oo.

<sup>11</sup> Jaanong, re tshepa mo Modimong, go re segofatsa bosigong jono, le go re naya ga Bolengteng jwa Gagwe.

<sup>12</sup> Mme ke ne fela ke bua seo go direla phetogonyana fela, maikutlo, go nna monyenyonyan, fa ke ne ke re, "Go rera dioura di le nné." Jaanong, ke molato wa go dira seo, lo a bona, mme batho ba molato wa go dula mme ba reetse bolelele joo. Fela moo go—moo go bokete ka mohuta mongwe, go ba otlhaya jalo.

<sup>13</sup> Ena ke kerekenyana e e agilweng sentle. Nka kgona fela go bona mongwe le mongwe. E tlaa bo e le nako e ntle thata, lefelo fano, la tirelo ya mmannete ya phodiso, fa re ka nna le nngwe nako nngwe, go nna le yone.

<sup>14</sup> Ke lemoga, kgakala kwa morago ko motsheo, ke bona Kgaitsadi Evans morago koo. Ga ke bone Mokaulengwe Evans. Bona gape ba tswa golo ko Macon, Georgia, kgakala kwa tlase ko lefatsheng le le bothitho. Ba ne ba bua le rona maloba, mme ba ne ba re ba ne ba ipusolosetsa mo go rona Mayankee golo koo. Ba ne ba nna le diintšhi di le ferabongwe tsa sefokabolea. Jalo he, bone, sengwe go belafala ka ga sone, ba na le sefokabolea sotlhe seo. A lo ne lwa nna le loeto le le siameng go tla ka kwano? Moo, sentle, moo go siame thata, Mokaulengwe Evans.

<sup>15</sup> Fela bopakinyana jwa ga Mokaulengwe Evans ko morago kwa, jo ke tlaa ratang go bo dira, fa go siame mo go wena, Mokaulengwe Evans. Fa go le . . .

<sup>16</sup> Ka fa ke neng ka tla go tlwaelana le Mokaulengwe Evans, e ne e le kwa me—Met, golo ko Philadelphia. Mokaulengwe Theo Jones, ba le bantsi ba lona lo utlwile ka ga ena, ena ke mokaulengwe wa Full Gospel, moreri yo o siameng thata. Mme re ne ra kopana, mme o ne a mpotsa fa e le gore ke tlaa tla ka kwano ko Met le ene masigo a le mmalwa e le ga tirelo, mme seo ke ne ka dumela go se dira fa re ne re tswa golo gongwe. Mme Mokaulengwe Leo Mercier le Mokaulengwe Gene Goad ba ne ba tlwaelanye le Mokaulengwe Evans ka tsela nngwe, mme ba ne ba re, “Go na le monna yo o batlang go kopana nao mo nngweng ya dipotsolotso tsa kwa sephiring,” ne ba re, “go tswa golo ko Georgia.”

Mme ke ne ka re, “Go siame.” Mme mosadi wa me le mosimanyana . . .

<sup>17</sup> Joseph yo monnye, jaaka ba le bantsi ba lona lo gakologelwa, Morena a ntshupegetsa, dingwaga di le thataro pele ga a ne a tsalwa. Ngaka ne ya re, “Go ne go retela. O ne a ka se kgone go nna jalo.” Fela Morena ne a re go ile go nna jalo, jalo he Joseph ne a tswelela gone a tla, fela ka nako. Mme jalo he rona . . . O ne a ka nna dingwaga di le pedi ka nako eo, kgotsa tharo.

<sup>18</sup> Ke gakologelwa moso o re neng re tsoga mo hoteleng. Joseph o ne a leba ka ko go nna nako e ke neng ke apara go ya sefitlholteng le Mokaulengwe Evans. Ke ne ke ise ke kopane nae ka nako eo. Mme ke ne ka raya mosadi wa me ka re, “Meda, o a itse, moratiwa, gore, monna yona yo re ileng go kopana nae . . .” Ke ne ka mo tlhalosa. Ke ne ka re . . . Ena le mosadi wa gagwe. “Mme ke ne ka bona ponatshegelo ya gagwe mosong ono. O rata go tshwara ditlhapi, fela ena ke motlola molao.” Mme ke ne ka re, “Ke—ke—ke mmona a dira sengwe se a sa tshwaneteng go se dira.” Ke ne ka re, “Ga ke itse a kana ke tshwanetse ke mmolelele kgotsa nnyaya.”

“Sentle,” o ne a re, “go botoka o nne bonolo.”

Mme ke ne ka re, “Ke tlaa dira.”

<sup>19</sup> Mme jalo Joseph yo monnye o ne a tsoga mo bolaong. O ne a re, “Ntate, a o a itse gore David o ile go nna le thubagano mo sekuteng sa gagwe?”

Mme ke ne ka re, “Moo ke eng, morwa?” Mmaagwe o ne a go tlhaloganya.

Ne a re, “David.”

<sup>20</sup> David Wood o nna mabapi le nna. O ne a le Jehovah Witness, mme leoto la gagwe le ne le na le—le ne le sule mhama go tloga boseeng, ebile go kokoropantse lekoto la gagwe fa tlase ga gagwe. Mme kwa bongweng jwa dikopano, rraagwe le mmaagwe ba ne ba mo isa koo. Mme Morena Jesu ne a senola gotlhe ka ga ena, se a neng a le sone, mme a mmolelala a eme ka dinao tsa gagwe. Go ne ga siamisiwa, mme foo leoto la gagwe le ne la tswale gone ko ntle, le itekanetse. Mme rraagwe ke rakonteraka. O ne a neela Morena Jesu pelo ya gagwe ka nako eo, mme a tla a nna mabapi le nna, mme o ntse a nna koo dingwaga tsa bofelo di le mokawana. Mme mosimane yo, ntleng le fa a ne a tlaa akanya, ena ga a itse le e leng gore ke leoto lefeng le e neng e le lone le—le le neng le gobetse.

<sup>21</sup> Go na le batho ba ba dutsgeng fano, bosigong jono, ba ba itseng mosimane yo. Ke ba le kae ba lona fano ba ba itseng David Wood? Go ba le bantsi ba lona, go tlhomame, ba—ba—ba ba boneng mosimane yo.

<sup>22</sup> Mme Joseph o ne a re, “Ke ne ke fetsa go bona David a gobala mo sekuteng, go fologa ka tselana gaufi le ntlo ya sekolo.”

<sup>23</sup> Sentle, ke ne ka akanya. Malatsi a le mmalwa pele ga seo, o ne a mpoleletse gore o ne a letetse kgaitsadie yo monnye gore a tle gae. O ne a le mo baesekeleng ya gagwe ya makoto a mararo. O ne a re, “Ntate, ke bone . . .” Ne a re, “A go na le Monna golo kwa, yo o nang le se—seatla se se ka nnang bogolo joo?”

Mme ke ne ka re, “Ga ke itse. Goreng?”

<sup>24</sup> O ne a re, “Ke ne ka leba kwa godimo.” Mme ne a re, “Ke ne ke ya kwa ntle ntheng ya tsela, mo baesekeleng ya me ya makoto a mararo.” Mme ne a re, “Ke bone seatla se se tona tona, se lebega jaaka seatla sa ga Jesu, se ne se ntshegeditse gore ke se tswele mo tseleng.”

<sup>25</sup> Sentle, ga re a ka ra akanya mo gontsi ka ga gone. Fela erile a re bolelela seporofeto sena, gore David o ne a ile go gobala mo sekuteng, moo ka mohuta mongwe go ne go le seeng mo go nna. Mme lo a itse, re ne re le ko gae malatsi a le mararo . . . Mme o ne a mpolelela gore ke leoto lefeng le le neng le ile go nna lone, “Letlhakore la moja. Go ne go ile go kgagola diaparo tsa gagwe, go utlwise letlhakore la gagwe la moja botlhoko.”

Re ne ra re, “O lorile seo maabane bosigo, Joseph.”

<sup>26</sup> “Nnyaya, nnyaya.” O ne a ise a lore. Ne a re. “Ke—ke bone Da-da gone jaanong o na le gone.” Lo a bona? Sentle, ke ne ke gopotse gore o ne fela a tswelela.

<sup>27</sup> Malatsi a le mararo morago ga re sena go goroga kwa gae, David o ne a tlolela mo sekuteng. Mosimane o ne a tswa kwa Louisville mo sekuteng. O ne a fologa ka tsela, mme gone kwa lefelong le le tshwanang ne a wa mo sekuteng, mme a oboga letlalo la leoto la gagwe gotlhe, mo letlhakoreng la moja.

<sup>28</sup> Mme moo ke fela le—letsatsi le ke neng ka kgatlhana le Mokaulengwe Evans. Jalo he morago ga go bua nae, mme ke bone gore e ne e le mokaulengwe fela yo o siameng wa Borwa, ke ne ka re, “Ke batla go go botsa sengwe.” Ke ne ka re, “Wena o ya go tshwara ditlhapi golo ko motswedding o o ditsobotla golo gongwe. Go ne go lebega jaaka Florida, mo go nna.”

O ne a re, “Ke a dira.”

<sup>29</sup> Ke ne ka re, “Fela sešeng o ne wa nna le kgetsi e e tletseng ka ditlhapi. Ga o a tshwanelo o ka bo o nnile le di le bontsi joo.” Ke ne ka re . . . Mme o ne a re . . . Mohuta wa, sefatlhogo sa gagwe se ne sa hibila; a obela tlhogo ya gagwe faatshe. Mme ke ne ka re, “O ne o tswa, wena le mosimane wa gago, mme o ne wa fitlha ditlhapi tseo makgetlo a le mararo, ka gore o ne wa bona motlhokomedi wa diphologolo tse di tsomiwang kwa bofelong. O ne wa akanya gore go ne go le gone.”

<sup>30</sup> O ne a re, “Ee, rra. Go ntse jalo.” Sefatlhego sa gagwe, se hubitse tota, ene le mosadi wa gagwe.

Ke ne ka re, “Go na fela le . . .”

O ne a re, “Nna—nna—nna ke maswabi. Nna—nna nka bo ke sa dira seo.”

Ke ne ka re, “Fela nna go tlhomame ke tlaa rata go ya go tshwara ditlhapi golo koo.”

Sentle, o ne a ntsaya. Ke ne ka ya kong.

<sup>31</sup> Mme go tswelela, kgakala ko morago, go na fela le dinoga tse di maswe thata ko morago mo go tseo, diphologolo sekwa kwena, le dikwena, dinoga, le sengwe le sengwe, ko morago koo. Go maswe go feta go na le di Arizona Gila monsters. Ba na le se ba se bitsang noga e e gwasang, mogomanyana yo monnye, mme yone ke—yone ke mogoma yo o swele. Mme morwarraagwe o ne a lomiwa ke nngwe, go ka nna dikgwedi di le tharo kgotsa di le mnê pele ga seo, mme o ne a santse a na le samente mo leotong la gagwe, le sebofo mo godimo ga lone, ka dikgwedi. Mme ne a robadiwa ko kokelong, a ne a sa itse a kana o ne a ile go tshela kgotsa a swe; monnawe.

<sup>32</sup> Jalo he Mokaulengwe Evans le nna re ne re gorogile kwa morago koo, mme ke ne ke tshwara ditlhapi. Ao, ke ne ke tlaa nna le letsatsi le le monate thata.

<sup>33</sup> Ke rata fela go tshwara ditlhapi. Nna, ke motshwara ditlhapi yo o tlhomolang pelo go feta thata mo lefatsheng, fela ke ne ke na le mokaedi yo o siameng: Ena. Mme O mpolelela kwa di leng gone, mme ka tlwaelo ke a di tshwara.

<sup>34</sup> Mme ke ne ka tshwara dingwe tse dintle thata letsatsi leo. Mme ke ne ke tle ke tshware nngwe e tona thata, tlhapi e tona tona, e ka nna diponto di le lesome kgotsa lesome le motso, ke a fopholetsa. Ke ne ke sa kgone go e tshwara. Mme sethaisa ditlhapi se se nnye sa bumblebee se e neng e se lomile se ne se tswile mo molomong wa yone. Mme molomo wa yone o ne o ka nna *kalo*, mme bumblebee e nnye e ka nna *kalo*. E ne e ka kgona go tlhatloga, e go kgwe fela mo molomong wa yone. Fela e ne e galefile thata. Ke ne ka e latlhela kwa morago, mme e ne ya fitlha lekgetlo la boraro.

Mme Mokaulengwe Evans ne a re, “Ao, e tseye, Mokaulengwe Branham.”

<sup>35</sup> Jalo he ne ke tlola tlola go bapa le foo ka thobane ena, ke leka go dira gore tlhapi ena go e iteye gape, mme e nngwe, mme ao, sengwe, mogoma yo motona tona o ne a e itaya, mme ke ne ka e dira gore ka mokgwa mongwe e lape. Ka e tsholela kwa ntle ga mashoma a lekadiba go fitlhela e ne e tla gaufi le letshitshi.

<sup>36</sup> Mokaulengwe Evans a dutse foo, o ne a kolobile dinao. O ne fela a semela maoto a borokgwae jwa gagwe kwa godimo, mme o ne a sa rwala dithhako. O ne a re, “Motsotsotso fela.” Matlhaka le dilo di ne di le ko godimo, jalo. Ne a re, “Ke tlaa e tsaya.”

<sup>37</sup> Ke ne ka re, “O se tshwenyege. Ke tlaa e gogela mo teng, le mororo. Fa e tloga, re na le tse dintsi.”

<sup>38</sup> Jalo he ne a simolola go gogela mo teng, jalo. Ne a re, “Ke tlaa e tshwara.” Jaaka a ne a gatela ntles, noganyana e e gwasang e ne ya mo loma, fela jaaka a ne a gatela ntles, gona mo teng ga lonao lwa gagwe mo godimo, gone fa godimo ga lorapo lwa lengenana.

<sup>39</sup> Ga ke ise ke utlwete te-tebegoe e jalo mo sefatlheng, kgotsa ka utlwa leratla le le kalo. Ne a tswa foo, mme e tshwere diatla tsa gagwe *jalo*, ebile a phura meno a gagwe. Ne ka leba, mme go ne go na le fela mo go nnye, go katogane go ka nna bokgakala jo bo kalo kwa meno a noga a neng a lomile gone ka mo leotong la gagwe.

<sup>40</sup> Jaanong, wena o motho yo o lwalang go feta thata mo lefatsheng, mo metsotsong e le mmalwa fela. Mme go botoka o bone thuso kgotsa golo gongwe, ka gore o tlaa swa. Mme tšhe-tšhe-tšhefi eo ka mmannete ke bothhole mo nogeng e e kgwasang.

<sup>41</sup> Sentle, ena ke monna yo motona tona. Mme ke ne ke le monnye thata go mo rwala go ka nna dimmaele di le pedi go ya ko koloing, go ralala makgobokgobo ao. Mme re ne re lebeletse digagabi tsa sika loo kwena gongwe le gongwe, mme nna ga ke

pelokgale thata tikologong ya tsone, le fa go ntse jalo. Jalo ke ne ka akanya, “Nka dira eng?”

<sup>42</sup> Mme fela ka nako eo sengwe se ne ekete se bua le nna, mme ke ne ka bona Lekwalo la Morena, le re, “Mme ba tlaa gataka mo ditlhogong tsa diphepheng, le mo ditlhogong tsa dinoga, mme ga go sepe se se tlaa ba utlwisang botlhoko.” Fong ke ne ka akanya ka ga morwarraagwe, fela morwarraagwe ga se modumedi. Ena ga se Mokeresete. Fela monna yona ke Mokeresete. Jalo he o ne fela a tlamparetse ebole a tshwere leoto la gagwe.

<sup>43</sup> Ke ne ka baya diatla mo go ene. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, re mo seemong sa tshoganetso, mme nna ke—nna ga ke kgone go rwala mokaulengwe wa me. Mme mo godimo ga moo, o tlaa lwala thata, nako e ke bong ke mo ntshitse fano, ga ke itse a kana re tlaa mo isa kwa thusong ka nako kgotsa nnyaya. Fela go kwadilwe mo Lefokong la Gago, gore, ‘Ga go sepe se se tla ba utlwisang botlhoko.’ Mme yona ke modumedi.”

<sup>44</sup> Mme ke ne ka lemoga gore o ne a tlogela go boga kgotsa go tsosa modumo. Mme erile ke tlogela go rapela o ne a dutse, a ntebile, a tshega. O ne a re, “Botlhoko jotlhe bo ile.”

<sup>45</sup> “Sentle,” ke ne ka re, “a re tlaa tswelela re ye?” Re ne ra tswelela re tshwara ditlhapi, ra tshwara ditlhapi letsatsi lotlhleo. Bosigo joo, go ka nna nako ya lesome le motso . . .

<sup>46</sup> Re ne ra tshwara ditlhapi tse ditona tse dintsi thata tsa bass go fitlhela, fa re ne re goroga kwa tlhabologong gape, goreng, ba ne ba le golo koo ba kapa ditshwantsho, ba di lebile, kgakala thata mo bosigong, go ka nna nako ya lesome le bongwe.

<sup>47</sup> Mme morwarraagwe, ene yo neng a lomilwe ke noga, o ne a tsmaisa lebe—lebentlele la dithaisi tsa ditlhapi. Mme o ne a tla ka kong, mme re ne ra bolela polelo, ra bontsha lefelo le. Mme morwarraagwe ne a re, “Go siame go nna bodumedi, fela eseng sematla.” Ne a re, “Wena yaa kokelong ka bonako jaaka o ka kgona, mme o bone thuso ya ntlha.”

<sup>48</sup> Mokaulengwe Evans ne a re, “Fa Modimo Mothatiolthe a ntshireeditse esale ka nako ya lesome le bongwe mosong ono go fitlheleng nakong ya lesome le bongwe bosigong jono, moo go a go tsepamisa.” Ga a ise ebole a nne le botlhoko jo bongwe.

<sup>49</sup> A o tlaa emelela fela, Mokaulengwe Evans, gore batho ba kgone go bona yo ke neng ke bua ka ga ene? Yona ke mokaulengwe gone foo. Mokaulengwe Dauch . . .

<sup>50</sup> Mme, ao, Ena ke Modimo le fa e le kae kwa o leng gone. Ena ke Bolengteng jo bo sekeng bo palelwa jwa ga Jesu Keresete. “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Mme Ena ke kgwetlho, go baya tumelo ya gago, nako nngwe le nngwe e o batlang go dira, mo Lefokong la Gagwe, mme O tlaa go diragatsa. Jaanong nna ke . . .

<sup>51</sup> Ke tshiamelo go nna fano bosigong jono le Mokaulengwe Groomer wa rona yo o molemo. Mme nna ke . . . O ntse a ntshetse morago lobaka lo lo leeble, ke tle golo fano. Mme ke akanya fela gore go gontle thata go nna fano bosigong jono, mme le bakaulengwe ba bangwe bana ba ba siameng thata, ba kgona go kopana le Mokaulengwe Ballard ka kwano, le ba le bantsi ba lona. Mme fong rotlhe re soloftse go nna ko sefitlholong sa bo Business Men. Mme golo kwa le—kwa le . . . Leina la seo ke eng? Ramada. A ke ne ka bua seo sentle? Ramada. A moo ke Sepenishe?

<sup>52</sup> Ke gakologelwa nako nngwe ke ne ka ithuta lefoko le le lengwe ka Sepenishe, “Oye.” Ga ke sa tlhola ke bua seo ka go nepagala. Go botoka ke tlogele seo. Ke raya, “A o a nkutlw?” Kgotsa sengwe se se jalo, “Oye.” [Mongwe a re, “Oye.”—Mor.] “Oye.” Ke gone. “Oye.” Ke gone.

<sup>53</sup> Mme fong moo, “Gloria a Dios,” kgalalelo go Modimo. Ke gone, “Gloria a Dios.” . . . ? . . . “Gloria a Dios.” Ke gakologelwa seo go tloga bogologolo, jalo ke santse ke goeletsat, “Gloria a a Dios.”

<sup>54</sup> Jalo he jaanong, bosigong jono, gore lo se tle go ema lobaka lo lo leeble thata, mme—mme nna fela nakonyana ya kabalano.

<sup>55</sup> Mme intshwareleng, ke eme fano mo seraleng, ke bua sena ebile ke ipela, ka gore ke itumetse thata go bo ke le fano. Ke akanya gore Modimo o batla gore bana ba Gagwe ba itumele. Ke—ke dumela gore re ka go tsenya kwa go feteletseng gone, mme—mme re nne fela ba ba senang pelophepa ka ga gone. Fela ke dumela gore Modimo o batla gore batho ba Gagwe ba itumele tota, le go nna botsalano, ka botsalano mo dipelong tsa rona. “Re ratana jaaka Modimo, ka ntsha ya ga Keresete, kgotsa Keresete a re ratile.” Ke akanya gore ke sone se re tshwanetseng go nna Bakeresete ba ba itumetseng.

<sup>56</sup> Jaanong mpe rona, fela pele ga re bala Lefoko, mpe fela re bueng le Mokwadi motsotso fela, jaaka re oba tlhogo ya rona. Mme jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, jaaka rona, re baya fa thoko nakonyana ya rona ya kabalano ga mmogo jaanong, go tlwaelana le go ntshwfatsa kabalano ya rona. Ke a ipotsa, mo kagonyaneng ena e e bonalang bosigong jono, kana ko ntle kgotsa mo teng, fa go na le dikopo dipe tse di tshwanetsweng go umakiwa, mme lona lo tlaa go itsise ka go tsholetsat seatla sa lona. Modimo fela o itse pelo ya gago. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Jaanong O itse letlhoko la gago. Ke ba le kae ba ba nang le letlhoko la semowa, gore lo tlaa tsholetsat diatla tsa lona? Modimo a lo segofatse. Mme jaanong ka ntsha ya phodiso ya mmele wa gago, tsholetsang diatla tsa lona, re bone fa go na le batho bape ba ba lwalang. Ijoo! Ke lefatshetla kgale le le lwalang, a ga se lone? A re bueng le Ena Yo o kgonang go dira gore diphoso tsotlhe di siame.

<sup>57</sup> Modimo Mothatiotlhe, jaaka O ne wa bonala ko go Aborahame ka Leina la Modimo Mothatiotlhe, Wena o tswa bosakhutleng go ya bosafeleng, Modimo Mothatiotlhe. Mme re itumetse thata bosigong jono gore re na le tshiamelo ya go tla mo go Wena. Re itseng sena, gore fa re tsena ka taletso ya ga Jesu, gore foo re na le tlhomamiso gore O reeditse. Gonno O ne a re, “Kopang Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Jaanong, re dumela seo, ka gore ke Lefoko la Modimo. Mme re na le matlhoki a le mantsi thata bosigong jono, Morena.

<sup>58</sup> Re Go lebogela kereke ena, le setshaba gore re santse re kgona go nna le mohuta ona wa bokopano mo teng, ka ntsha ya motsemogolo o o neng o sa tle go tswala mejako. Re Go lebogela modisa phuthego wa yone, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, le lekgotla lotlhе, batiakone, batshepegi, le maloko otlhe. Mme, Modimo, mo godimo ga tsotlhе tsena, re Go lebogela mosepedi mongwe le mongwe fano bosigong jono, bao ba ba jakileng le rona fano mo lefatsheng.

<sup>59</sup> Re tlie ga mmogo, Rara, mo bopelophepeng jwa kobamelо, mme re dumela gore O tlaa kopana le rona, mme o se palelwe go re segofatsa, le go re naya yone e e ko tlase tlase ya dikeletso tsa rona. Mme Wena o ne wa bona diatla tsa batho bana ka ntsha ya diemo tsa semowa. Oho Modimo, sutisetsa morago poifo nngwe le nngwe le pelaelo, bosigong jono. Mma Mowa o o Boitshepo o nne le maemo a a kwa godimo.

<sup>60</sup> Modimo, re rapelela bao ba ba leng mo seemong sa senama, ba ba kgaupeditsweng, gore ga ba kgone go akola botshelo, gore diabolo o ba dirile bosula mme a ba lwatsa. Mpe ba itse, bosigong jono, gore ka dithupa tsa Morena Jesu rona mongwe le mongwe re fodisitswe. Mma re nne le bopelokgale bosigong jono go tlhatlogela ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, ka tumelo. Gonno ka nneta, Modimo ke Rraetsho, mme tumelo ke mmaaronya yo o re tlisang mo Tsalong, ko go Modimo. Jalo he mma rona, ka mma tumelo, re tlisiwe ka mo Bolengtengeng jwa ga Rara Modimo Yo o neileng tsholofetso. Mme o re golole mo bosuleng jotlhе, jaaka A re rutile go rapela, “Re golole mo bosuleng.”

<sup>61</sup> Jaanong, Morena, segofatsa badiredi bana ba ba etileng. Kopano ya bo Christian Business Men e e tlang, re rapelela seo, gore mewa ya botho e le mentsi e tle e bolokesege. Mme fa re tloga bosigong jono, mma re kgone go bua jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?”

<sup>62</sup> Segofatsa Lefoko la Gago jaaka re Le bala. “Lefoko la Gago ke Lebone,” Lesedi le le nayang Lesedi go tswa lefatsheng go ya Kgalalelong. Mme mma re palamele kwa godimonyana mo serepoding bosigong jono, Morena, jaaka ka ntsha ya kabalano ya rona ga mmogo mo Bolengtengeng jwa ga Keresete Jesu. Jaanong, Rara, go tloga oureng ena, tsena ka mo bolengtengeng

jwa rona. Tsaya Lefoko la Modimo yo o tshelang mme o Le neele pelo nngwe le nngwe e e tshwerweng ke tlala. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>63</sup> Jaanong, lona ba lo ratang go tsaya ditemana, kgotsa lo batlang go bala mo Dikwalong le rona, fa lo tlaa bula mo Dibaebeleng tsa lona ko go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, ke batla go bala ka nnete bontlhanngwe jwa Lefoko, go tswa mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1. Mme jaanong re ile go simolola ka temana ya bo 15 ya ga Moitshepi Johane kgaolo ya bo 1.

*Johane o ne a supa ka ga ena, mme a goa, a re, Yona  
ke ena yo ke neng ka bua ka ga ena, Yo o tlang morago  
ga me o fetetse ko pele ga me: gonne o ne a le fa pele ga  
me.*

*Mme rotlhe re amogetse botlalo jwa gagwe, le  
letlhogonolo mo godimo ga letlhogonolo.*

*Mme molao o ne wa newa ke Moshe, fela letlhogonolo  
le boammaaruri di ne tsa tla ka Jesu Keresete.*

*Ga go motho ope yo o kileng a bona Modimo ka nako  
epe; fa e se Morwa yo o tsetsweng a le esi, yo o leng mo  
sehubeng sa ga Rara, . . . a neng a mmolela.*

*Gonne ena ke pego ya ga Johane, nako e Bajuta ba  
neng ba romela baperesiti le Balefi go tswa Jerusalema  
go mmotsa, O mang?*

*Mme o ne a ipobola, mme a sek a itoba; fela a ipobola,  
nna ga ke Keresete.*

*Mme ba ne ba mmotsa, Ga tweng foo? A wena o Eliase?  
Mme o ne a re, ga ke ene. A wena o moporofeti yole? Mme  
o ne a araba, Nnyaya.*

*Fong ba mo raya ba re, Wena o mang? gore re tle re  
neele ka—karabo ya bao ba ba re romileng. Wa reng ka  
ga wena?*

*Mme o ne a re, ke nna lentswe la yo o goang ko  
bogareng ga naga, Tlhamalatsang tsela ya Morena,  
jaaka go bua moporofeti Esaia.*

*Mme bao ba ba neng ba rometswe e ne e le ba Bafarasai.*

*Mme ba ne ba mmotsa, ba bo ba mo raya ba re, Goreng  
o kolobetsa ka nako eo, fa o se Keresete yoo, kgotsa  
Eliase, kgotsa—kgotsa le e seng moporofeti yoo?*

*Johane o ne a ba araba, a re, Ke kolobetsa ka metsi:  
fela go eme mongwe mo gare ga lona, yo lo sa mo itseng;*

*Ena ke ene, yo o tlang morago ga me a fetseng ko  
pele ga me, yo dikgole tsa ditlhako tsa gagwe ke sa  
tshwanelweng ke go di funolola.*

*Dilo tsena di ne tsa dirwa ko Bethabara moseja ga  
Jorotane, kwa Johane a neng a kolobetsa gone.*

*Letsatsi le le latelang . . . (Intshwareleng.) . . . Johane o ne a bona Jesu a tla kwa go ena, mme a re, Bonang Kwana ya Modimo, e e tlosang boleo jwa lefatshe.*

*Yona ke ene . . . yo ke rileng, Morago ga me go tla monna yo o fetetseng ko pele ga me: gonne o ne a le pele ga me.*

*Mme ka bo ke sa Mo itse: fela ena o ne a tshwanetswe a bonaletswe Iseraele, ke gone ka moo nna ke tlileng ke kolobetsa ka metsi.*

*Mme Johane o ne a supa, a re, ke bone Mowa o fologa ko legodimong jaaka lephoi, mme o ne wa nna mo go ene.*

*Mme ka bo ke sa mo itse: fela ena yo o nthometseng go kolobetsa ka metsi, ena yo o tshwanang ne a nthaya a re, Yo mo go—yo mo go ene o tlaa bonang Mowa o fologela, ebile o nna mo go ene, ena yoo ke ene yo o kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo.*

*Mme ke ne ka bona, mme ka supa gore yona ke Morwa Modimo.*

*Gape letsatsi le le latelang morago ga Johane a sena go ema, le ba le babedi ba barutwa ba gagwe;*

*Mme a lebile mo go Jesu jaaka a ne a tsamaya, . . . ne a re, Bonang Kwana ya Modimo!*

*Mme barutwa ba le babedi ba ne ba mo utlwa a bua, mme ba ne ba latela Jesu.*

*Mme fong Jesu ne a retologa, mme a ba bona ba latela, mme a ba raya a re, Lo senka eng? mme ba ne ba Mo raya ba re, Rabi, (mo e leng gore, fa go phutholotswe ke gore, Moruti,) wena o nna kae?*

*Mme a ba raya a re, Tlayang . . . lo boneng. Mme ba ne ba tla ba bo ba bona kwa a neng a dula gone, mme ba dula nae letsatsi leo: gonne e ne e le go ka nna oura ya bo lesome.*

*Mongwe wa ba babedi yo neng a utlwa Johane a bua, mme a mo latela, e ne e le Anterea, mogoloa Simone Petoro.*

*Ena pele a fitlhela monnawe Simone, mme a mo raya a re, Re bone Mesia, yo o leng, fa a phuthololwa, Keresete.*

<sup>64</sup> Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ena ya Lefoko la Gagwe. Mme jaanong, ka kgatlhego e e tseneletseng bogolo, mma ke ngokole kelothoko ya lona fela metsotso e le mmalwa ko te—temaneng e nnye, gore fa ke tlaa go bitsa seo. Ke neng ke dutse fa tafoleng, lobaka le le fetileng, go ka nna nako ya boraro kgotsa ya boné motshegareng ono, ke bala, mona go ne ga nkama. Mme go ntsha temana mo go sena,

ke batla go tsaya sena, mafoko a mabedi ana: *Go Tlhomama O Tloge O Tshwenyege. Go Tlhomama O Tloge O Tshwenyege.*

<sup>65</sup> Jaanong, re tshela mo nakong e e boitshegang. Re tshela mo nakong ya go kgeloga mo go golo. Re itse seo. Re a lemoga.

<sup>66</sup> Maitseboa a a fetileng ke ne ke rera ka serutwa sa *Go Ikakanyetsa*, golo kwa kerekeng e nngwe. Batho ba tsaya mohuta mongwe wa sengwe, mme ba akanyetsa fela gore bone ke Bakeresete. Mme lefoko *go akanyetsa*, jaaka re tlhalositse bosigo jo bo fetileng, le raya “go gatlhamela masisi ntleng ga taolo.” Mme batho ba le bantsi ba a akanyetsa gompieno. “Sentle,” ba re, “Ke dirile *jaana-le-jaana*. Ke ipatagantse le kereke. Ke—ke ne ka tebisiwa mo metsing. Ke a fopholetsa ke Mokeresete.” Moo ga go tle go bereka. Moo, ga o kake wa go akanyetsa. O tshwanetse o tlhomame gore o jalo. Lo a bona? Wena, o tshwanetse ka mmannete o itse gore o Mokeresete. Jalo he, gompieno, ke a ikutlwā, mo pele ga...

<sup>67</sup> Setshaba sa rona se na le Bakeresete ba boloko go feta go na le ba setshaba se kileng sa ba sa itse ka gone. Fela a lo ne lo itse, ngwaga o o fetileng, go ya ka dipalopalo, gore ga go na se... seminari epe. Mongwe ka boutsana fela o tshwantshanngwa le ngwaga pele. Fela seminari nngwe le nngwe e sele, kgotsa sekolo, kgotsa sekolo sa Baebele, se ne sa wela fa tlase ga karolo ya sone ya badiredi. Kwa banana, ka dipitso mo botshelong jwa bone, go ya golo ko bodirelong le jalo jalo, ba ba elang katiso ya bone, le jalo jalo, ka fa ba neng ba tlwaetse go ema mo moleng gore ba tle ba kgone go ikwadisetsa go tsena mo dikolong, mme jaanong wena o ka kgona ka boutsana go ba tlhotlheletsa gore ba tsene. Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Lo a bona? Ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, ke sena epe, ke solo fela gore ke se bue sepe se se phoso, fela ke a dumela ke ka ntlha ya go tlhaela kgatlhego, go amega, go se amege mo go lekaneng. Go na le go amega mo gontsi thata ka ga go dira bomo ya athomiki, go amega mo gontsi thata ka ga yo o ileng go tsena mo ngwedding pele. Mme—mme ga ke kgathale ka ga go tsena mo ngwedding. Ke batla go tsena ko Legodimong, ke kwa ke batlang go goroga gone.

<sup>68</sup> Lo a itse, ba tlhola ba goeletska ka ga “Re na le motho ko lefaufaung pele.” Rašia e tswelela e re goelela, “Re tsentse motho mo lefaufaung.”

<sup>69</sup> Goreng, re nnile le a le Mongwe ko lefaufaung ka dingwaga di le dikete tse pedi. Go tlhomame. Rona, bone...?...Bona ba—bona ba kgakala thata fa morago, bona ba dingwaga di le dikete tse pedi fa morago ga rona. Re ne ra nna le Monna ko lefaufaung kgakala ko morago kong, jaanong, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, ne a tsoga mo lebitleng, mme o ko lefaufaung, le gotlhe gotlhe, gongwe le gongwe. Go tlhomame. Jalo he yoo ke Ene yo re solo fetseng mo go ene. O tlaa re isa kwa A buileng

gone. "Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi, mme Ke tlaa ya mme ke baakanye lefelo." Golo gongwe kwa moseja ga lefaufau ka kwa, ga ke itse, fela O tlaa boa go re amogela. Moo ke selo. "A dipelo tsa lona di se fuduege, le fa e le go tshoga." Ao, ke rata seo. Moo go ntira fela ke itse, gore, "Go na le legae mo Lefikeng golo gongwe, kgakala ka kwa ga tlhora ya thaba," jaaka mmoki a buile.

<sup>70</sup> Jaanong, go kgeloga mona ke go tlhaela ga go amega ka ntlha ya Mmele wa ga Keresete. Ke dumela gore gongwe selo se se nepagetseng ga se ise se ntshiwe. Baithuti ba le bantsi thata ba banana ba ba tlaa tsayang pitso mo botshelong, ba bona go palelwa mo gontsi thata golo fano, mme ba bona ka mmannete gore tolamo le thulaganyo ya mothra o di paletswe. Eseng... Keresete ga a ise a palelwe, fela tsamaiso e re e tlhodileng e paletswe. Thulaganyo ya ga Keresete ga e ise e palelwe. Fela tsamaiso ya batho e paletswe. Jaanong, Keresete o na le thulaganyo e re tshwanetseng go tsena mo go yone.

<sup>71</sup> Jaanong, re ka kgora go nna lobaka lo lo leele mo Dikwalong tse dinnye tsena le dilo tse ke neng ke batla go umaka ka ga tsone. Fela go itlhaganela mo tseleng, a re simololeng jaanong mme re simololeng kwa morago mo Bukeng ya ga Isaia, mme go simolola ka ga Johane a neng a lantlaa bidiwa "lentswe la mongwe yo o goang ko bogareng ga naga," dingwaga dingwe di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga tsalo ya gagwe.

<sup>72</sup> Mme erile Sakarea, rraagwe, moperesiti mo motlheng wa gagwe, e ne e le modiredi mo tempeleng ya Morena. Mme ena le mosadi wa gagwe, Elisabethe, ba ne ba godile thata. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla ko go Sakarea mme wa mo segofatsa, wa bo o mmolelala ka ga ngwana, jaaka rotlhe re itse. Fela go tshwanetse ga bo go ne go le selo se se gaggamatsang, le maikutlo mo pelong ya banyalani ba ba godileng bao, fa morwa yona yo o solofeditsweng a ne a goroga. Mme, puo ya gagwe, o nnile a le semumu go fitlhela nako e a neileng leina la gagwe, go ya ka Lefoko la Modimo. Lo a bona?

<sup>73</sup> Lefoko la Modimo le itekanetse thata. Mme ka e le gore tlhakanyana e le nngwe kgotsa bonnyennyane joo ga bo kake jwa nyelela ka gope, ga bo kake jwa nyelela go fitlhela bo diragaditswe. Jesu o etla, ebile O tlela Kereke e e senang selabe kgotsa letsutsuba. Mme ga go Lefoko le le lengwe kgotsa bonnyennyane bo le bongwe jwa Leo jo le ka nako epe bo tlaa palelwang. Kereke e tlaa bo e le mo popegong eo mogang Jesu a tllang. Ba re letetse.

<sup>74</sup> Jaanong, lemogang gore Sakarea le Elisabethe, jaaka ba ne ba godile thata, ba ne ba itse gore ba ne ba sa tle go kgora go tshela go tswa mo bokhutlong jwa botshelo, ga leele mo go lekaneng go bona morwa wa bone, se Modimo a neng a se mo tshwaretse mo bobolokelong. Fela ba ne ba itse gore Modimo o

ne a na le ena, ka gore Mowa o o Boitshepo o ne o solofeditse tsholofetso eo, mme ba ne ba itse gore Modimo o ne a tlaa tlhokomela morwa wa bone. Jaanong, go ya ka ditso foo, ba ne ba swa fa a ne a ka nna dingwaga di le ferabongwe.

Mme, Johane, ka fa bagoma bana ba gakgamatsang ka gone.

<sup>75</sup> Jaanong, go ne go lebega ekete Johane, a neng a tswa mo legaeng la moperesiti, gore ena a neng a le monna yo o bodumedi, ebole a neng a itse gore go ne go na le pitso mo botshelong jwa gagwe, a ka bo a ne a ile gone ka tlhamallo golo ko sekolong mme a fetoge a nne moperesiti jaaka rraagwe. Jaanong, moo go ka bo go ne go nnile tiragalo ya tlholego ya mogopolo.

<sup>76</sup> Fa mosimane a nna le pitso mo botshelong jwa gagwe, selo sa ntlha se ba akanyang ka ga sone ke go sianela ko seminaring golo gongwe, lo a bona, go sianela ko sekolong kgotsa sengwe mo tolamong eo, o lete go fitlhela o nna le digarata tsa gago, le jalo jalo, pele ga o rera.

<sup>77</sup> Mme, jaanong, Johane o dirile fela ka tsela e nngwe go ya ko go seo, mo boemong jwa go ya ko sekolong se rraagwe a tswileng mo go sone. O ne a itse gore go ne go na le pitso mo botshelong jwa gagwe. Mme o ne a itse gore o ne a tshwanetse go itsis-... o ne a tshwanetse go itsise, ko lefatsheng, Mesia, ka gore o ne a tshwanetse go tsamaya fa pele ga Gagwe. Mme go ne go ka se nne le phoso mo go gone.

<sup>78</sup> Jalo he, mo boemong, o ne a itse gore fa a ne a ile golo ko sekolong mme a ba boleletse, “Ba le bantsi ba lona ga lo go tlhaloganye fano, fela ke nna yo neng a tsalwa ke Sakarea, moperesiti, yo neng a amogela thuto ya gagwe fano mo sekolong sena sa thuto ya bodumedi le ditumelo. Mme ke na le... Nna... lo itse mmê, mosadi wa mosiami, mme lo itse yo nna ke leng ene. Jalo he ke tsile, ‘mobishopo, mobishopo mogolwane,’ jalo jalo, go—go ithuta se Mesia yona a tlaa lebegang jaaka sone, ka gore ke tlaa tshwanela go itse se A lebegang jaaka sone. Ke tlaa tshwanela go tlhomamisa, ka gore O ile go nna Motho. Ke ile go tshwanela go itse se A lebegang jaaka sone, gore ka nnete ke kgone go Mo itsise ko lefatsheng.”

<sup>79</sup> Jaanong, eo ke kantoro e e botlhokwa. Mme bakaulengwe ba me, lo a itse re na le kantoro e e tshwanang eo? Ke gone. Gone ka nnete go itsise, ko bathong, Mesia.

<sup>80</sup> Jalo he o ne a itse gore fa a ne a ile golo ko sekolong, gore motho mongwe le mongwe o tlaa nna le mogopolo o o farologaneng ka ga gone, mme go tlaa baka fela tlhakatlhakano.

<sup>81</sup> Fela Johane, fa dingwageng tsa boferabongwe, ne a ya ko bogareng ga naga, go nna a le nosi le Modimo, gore a se tle go dira phoso. O ne a batla go itse se Mesia yona a neng a tlaa nna sone, ka fa a tlaa Mmonang ka gone, se A tlaa lebegang jaaka sone, gore a tle a kgone go Mo itsise. Mme re fitlhela gore, mo boemong jwa go ya go tsaya digarata tsotlhe tsa gagwe mme a

tlhatloge e le moperesiti jaaka rraagwe a ne a ntse ka gone, mme a latele mo dikgatong tsa ga rraagwe—rraagwe, o ne a ya kgakala thata le sekolo jaaka a ne a ka kgona go ya, kgakala kwa ntle ko bogareng ga naga, a le esi le Modimo.

<sup>82</sup> Ga ke na sepe kgathlanong le dikolo. Ga ke na sepe kgatlanong le seo gotlhele. Tsone di siame thata. Fela nako tse dingwe, morago ga o sena go nna le digarata tsa gago ko dikolong, o santse o tshwanelo go tswela ko ntle ko bogareng ga naga golo gongwe, go batla thato ya Modimo. Go ntse jalo. Ke nnete.

<sup>83</sup> Jaanong, Johane, a neng a tshotse kantoro e kgolo ena, ne a ya ka tlhamallo ko bogareng ga naga, mme o ne a le koo go tloga dingwageng tsa boferabongwe go fitlhela a ne a le dingwaga di le masome a mararo, ko bogareng ga naga.

<sup>84</sup> Lo kgona go lemoga tsela e a neng a bua ka yone; e ne e le monna wa bogare ga naga. “Ao, kokomane ya dinoga ke lona.” Lo a bona? O ne a tlwaetse dinoga ko bogareng ga naga. Lo a bona? Ena . . . Lo a bona? “Ao, selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.” Lo a bona? O ne a le bogare ga naga. Lo a bona? O—o ne a rera jaaka a ne a tshedile, mo tikologong e a tshedileng mo go yone. Mme o ne a neela matshwao ao a dilo tse a neng a di ithutile golo koo ko bo—bogareng ga naga.

<sup>85</sup> Jaanong, goreng Johane a ne a tlhomame thata jaana? A lo ne lwa lemoga, ga a a ka a re, “Kooteng mona ke gone”? O ne a re, “Bonang, mona ke gone!” O ne a ka tlhomamisa jaana jang?

<sup>86</sup> Jaanong a re baleng temana e nngwe. Temana ya bo 26, ke e kwadileng golo fano. Ke batla go bona se re se bonang go tswa mo temaneng ena ya bo 26 fano.

*Mme Johane o ne a ba araba, a re, Ke lo kolobetsa ka metsi: fela go eme mongwe mo gare ga lona, yo lo sa mo itseng;*

<sup>87</sup> Lebang. Johane o ne a itse. Johane o ne a tlhomame jang gore gone mo gare ga segopa seo golo gongwe, a eme foo ka nako eo, e ne e le Mesia yoo? “Go na le a le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona jaanong, Yo lo sa mo itseng, mme Ena ke Ena yo o ileng go kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona? O ne a Mo itse. Goreng? Ka gore nako e ne e le gaufi.

<sup>88</sup> Bakaulengwe, nako e gaufi. Go duela Mokeresete, eseng fela go ipataganya le kereke, kgotsa go ikaega mo go dingwe, botsipa, maikutlo mangwe, kgotsa sengwe ka tsela eo, fela go tlhomamisa gore o nepile.

<sup>89</sup> Jaanong, go na le mo gontsi thata gompieno mo re nang nago. Bangwe ba go dumelela e le go tseneng sekolo. Bangwe ba go dumelela e le go ithuteng ditumelo tsa kereke. Bangwe ba go dumelela e le go nneng le maikutlonyana a a sa tlwalesegang. Bangwe ba go dumelela e le dilo tse di farologaneng. Mo e leng

gore, ga ke na sepe kgatlhanong le seo. Moo go siame. Fela moo ga se se ke buang ka ga sone. O ka nna le seo ntleng ga go nna le selo sa mmannete. Lo a bona?

<sup>90</sup> Mme seo ke se re lekang go se bua. Re tshwanetse re tlhomamiseng, ka gore nako e gaufi thata, ya go tsho—go tshollelwa ga mmannete ga Mowa o o Boitshepo. O soloeditse gore O tlaa o tshela mo metlheng ya bofelo.

<sup>91</sup> Jaanong, go na le batho ba le bantsi thata ba ba reng, “Fa o tetesela. Tshola matlho a gago a tswetswe. Dira mehuta yotlhe ya dilo, mme o nne le maikutlo.” O nna le mewa, tsala. Fela fa botshelo jwa gago bo sa dumalane le se o se bolelang, fong go na le sengwe se se phoso ka mowa o o nang nao. Lo a bona? Mme ke boammaaruri. Lo a bona?

<sup>92</sup> Wena, o tshwanetse o tlhomame. Mowa o o Boitshepo o tlaa tlisa botshelo jo bo boitshepo, go ntse jalo. Mme fa dikeletso mo pelong ya gago, fa o tshwanelo go ipateletska metlha le metlha, go leka go itshukunyetsa le go dira se se siameng, mme lefatshe le santse le go tshwarisa tlala mo teng ga gago, go raya gore go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo, mo go wena, ga o tle go tshwarwa ke tlala ya lefatshe. O tlaa tshwarwa ke tlala ya Modimo. Fa go le bokete gore wena o ye kerekeng, mme o itshukunyetsa gore o tle fa kereke e bulegile, go na le sengwe se se phoso ka mowa oo. O leka go go kganelela kgakala le Modimo. Mowa wa Modimo o tlaa go isa gone ka tlhamallo ko kerekeng nako nngwe le nngwe fa mojako o bulegela kabalano. Ee, rra. Lo a bona? Jalo he o tshwanetse o tlhomame ka ga sena jaanong. Nako e gaufi thata.

<sup>93</sup> Jaanong, Johane o ne a itse gore nako e ne e le gaufi thata, jalo he ke gone ka moo a neng a re, “Go na le a le Mongwe yo o emeng fano, golo gongwe, mo gare ga lona, Yo lo sa mo itseng.” Le ene o ne a sa dire, ka nako eo, kgotsa a ka bo a rile, “Ene ke yona, kgotsa Ene ke yole. Yoo ke Ene a emeng foo.”

<sup>94</sup> Fela Johane, fa a ka bo a ne a ile sekolong, ena kooteng o ka bo a ne a supile ba le masome a le matlhano.

<sup>95</sup> Fela, lo a bona, Johane o ne a ile ko sekolong se se farologaneng. Johane o ne a ntse a le fa pele ga Modimo. Johane o ne a senoletswe, ke Modimo, totatota Lefoko la Modimo, se Mesia a neng a tlaa nna jaaka sone. Jalo he o ne a letetse go bona sesupo sa ga Mesia. O ne a batla go bona kwa Mesia a neng a le gone. Modimo o soloeditse, “Ke tlaa go rurifaletsa Mesia yoo.”

<sup>96</sup> Ke a lo bolelula jaanong, fa lo batla Lokwalo la seo, e tlaa nna sesupo sa Lokwalo. Temana 33, a re tseyeng temana 33 fano mme re baleng. Jaanong elang tlhoko.

*Mme ke a mo itse, ke ne ke sa mo itse: . . .*

*. . . Ke ne ke sa Mo itse: fela yo o nthometseng go kolobetsa ka metsi, ene o ne a nthaya a re, Yo mo go ena*

*o tla bonang Mowa o fologela, mme o nna mo go ena, ena yo o tshwanang ke ene yo o kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo.*

<sup>97</sup> Lo a bona? Go ne go na le Modimo, yo neng a batla, o batla go tlhomamisa gore ga go na go tlhakatlhakana ka ga gone. Modimo ne a re, “Johane, Ke ile go go naya sesupo. Mme fong fa o bona sesupo sena mo go Ene, moo go ile go netefatsa gore yoo ke Ene.”

<sup>98</sup> Johane ne a re, “O eme golo foo golo gongwe, fela nna—nna ga ke Mo itse ka nako e.”

<sup>99</sup> Fela ka bonako fa a sena go bona mo—Mowa o fologa ebile o nna mo go Ena, ga go ope o sele yo o O boneng fa e se Johane. Akanya fela ka ga seo. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa, ka popego ya Lephoi, mme wa dula mo go Jesu, mme ga go ope yo o o boneng fa e se Johane, ka gore tsholofetso e ne ya direlwa Johane.

<sup>100</sup> Jaanong, fa go na le modumologi fano yo o sa dumeleng mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, o re, “Nna fela ga ke go dumele,” ga o kitla o itse sepe ka ga gone. Wa re, “Ga ke dumele mo phodisong ya Semodimo. Ga ke kgone go bona gore go nepagetse.” Go tlhomame o ka se kgone. Nnyaya, rra. Fela, ena yo o dumelang, Ke ga badumedi. Ene yo o nang le tlala mo pelong ya bone go bona Modimo, o a go bona. Ga go ope . . .

<sup>101</sup> Banna bao ba ne ba na le Paulo, ga ba a ka ba bona Lesedi leo le kaletse foo mo godimo ga ga Paulo. Ga ba a ka ba bona Lesedi. Fela Go ne go le ga mmannete thata—thatmo go Paulo, go tsamaya, Le ne la foufatsa matlho a gagwe. Le phatsima thata, gore Le ne la foufatsa matlho a monna a le mongwe, a eme, a Le lebile, mme ba bangwe ba ba neng ba eme mo tikologong ba ne ebile ba se kgone go Le bona. Jalo he, lo a bona, Le rometswe ko go bao ba ba dumelang mme ba ipaakanyeditse go Le amogela.

<sup>102</sup> Banna ba ba bottlhale, Balepadinaledi go tswa botlhaba, ba ne ba latela Naledi ka dingwaga tse pedi, go fologa go kgabaganya Tigris River, le go ralala dipoa. Mme ba tswa kgakala ka ko Arabia, ka ko India, ne ba fologela ko Jerusalema, ba latela Naledi eo. Mme E ne ya feta mo godimo ga kago nngwe le nngwe ya tepolefaufau, mme ga go ope wa bone yo neng a kwala sepe ka ga Yone; ba ne ba sa E bone. Fela bone ba ne ba E bona.

<sup>103</sup> Jalo he ke a dumela, bosigong jono, gore Mowa o o Boitshepo o fano. O fano ka ntlha ya bao ba ba tlhomiseditsweng go O amogela, ba ba go dumelang, ba ba go letetseng. O fano go tlhamalatsa bongwe le bongwe jwa one mathata ao a semowa. O fano go fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo o leng teng. O fano. Fela o tshwanetse o tle mme o tsene mo ti—tikologong ya One, le maitsholo a go go amogela. O tshwanetse o tle, eseng mo kgakatsegong ya maikutlo. O tshwanetse o tle mo

thaegong ya go dumela tsholofetso e Modimo a e dirileng. Moo go a go dira. Seo ke se se go dirang.

<sup>104</sup> O ne a letetse go bona sesupo seo, mme fong o ne a . . . o ne a kgona go Mo itsise. Mme o ne a dira.

<sup>105</sup> Jaanong, letsatsi la bobedi, Johane o ne a Mmona gape, mme o ne a re, “Bonang Kwana ya Modimo.” O ne a tlhomamisitse. O ne a itse gore yoo e ne e le Ena.

Ba ne ba re, “O itse jang?”

<sup>106</sup> O ne a re, “Ena yo o nthometseng ko bogareng ga naga go kolobetsa ka metsi, ne a re, ‘Yo mo go ene o tlaa bonang Mowa o fologela, mme o nna, Ke Ena yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.’”

<sup>107</sup> Go ne go na le ba le babedi ba barutwa ba gagwe ba eme foo, mme ba ne ba latela Jesu. Mme erile rona . . . Ne e le Filipo, Anterea. Fela erile ba ne ba goroga kwa go . . . Ba ne ba re, “Rabi, O nna kae? Re tlaa rata go itse kwa O nnang gone. Jaanong, re ntse re reeditse moporofeti a eme golo fano mo nokeng. Mme o ntse a re bolelela jaanong, dikgwedi di le thataro, gore go ne go tla Mesia, mme ene o tlaa Mo lemoga. Jaanong, re itse moporofeti yoo go bo e le mosiami. Re mo dumela go bo e le moporofeti. Ena ke—ena ke moporofeti yo o rurifaditsweng. Re a itse gore o jalo. Mme a re Wena o Mesia. Jaanong, re tlaa rata go itse kwa O nnang gone.”

Mme O ne a re, “Tlayang, lo bone.”

<sup>108</sup> Mme ba ne ba tsena mme ba nna bosigo jotlhe le Ena, ka gore go ne go le thari mo tshokologong. A lo ne lwa lemoga, ba ne ba nna le Ena bosigong joo. Mme moso o o latelang, Anterea o ne a tlhomame thata go fitlhela a ne a batla go bona morwarraagwe. Lo a bona?

<sup>109</sup> Jaanong, eo ke tsela e le nosi e ke bonang gore go tle go amega maikutlo mo kerekeng, le go boela mo gare ga batho, ke go nna lobaka lo lo leeble mo go lekaneng go fitlhela wena o tlhomame gore thulaganyo e nepagetse, ebile ke Modimo; mme eseng tsietsio nngwe ya tlhaloganyo, kgotsa maikutlo, kgotsa—kgotsa saekholoji, kgotsa kgakatsego nngwe. Gone go sena pelaelo epe ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo o Modimo a sololeditseng go o tshollela mo motlheng wa bofelo.

<sup>110</sup> Leo ke lebaka le diseminari di fokotsegang. Ba bona gore gotlhe mo ba go bonang, ka tsela nngwe kgotsa e sele, ga go . . . Go tlhola go sololetsang sengwe se o sekeng o fitlha ko go sone. Sengwe se ba se sololetsang, mme ba tswelela fela ba sololetsang, le go sololetsang, le go sololetsang. Ga o ke o fitlha kwa go sone.

<sup>111</sup> “Fela tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang,” Petoro ne a bua ka Letsatsi la Pentekoste. Jaanong, gone fela ga se ga setlhophya kgakala kwa morago, paka

nngwe e sele. Ke gompieno. Go fitlheleng kae? “Ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Ditshupo di ne di tshwanetse go latela modumedi, gore ba tle ba itse yo ba neng ba le ene; di neela thurifatso ya bone, gore ba ne ba ntse jalo.

<sup>112</sup> Jaanong, Anterea o ne a fetoga go nna yo o tshwenyegileng thata, thata, ka gore o ne a nna le Ena bosigo jotlhe mme o ne a tlhomame. Mme fong erile a tlhomame gore O ne a le Keresete, fong o ne a tshwenyega ka ga mongwe o sele.

<sup>113</sup> Mme ke dumela gore monna mongwe le mongwe, mosadi mongwe le mongwe, mosimane mongwe le mongwe kgotsa mosetsana, yo le ka nako epe o nnang ga leele mo go lekaneng, gore wena o tlhomame gore Go nepagetse, ebile Gone ke Mowa o o Boitshepo, o na le mokgweleo thata mo pelong ya gago, gore ga o kgone go ema o tuuletse mme o lettelele batho bana ba swe jaana ka ditlhong le boleo. Go tlaa sila yone pelo go tswa mo go wena, go tswela golo fano mo mebileng ena. Go a dira, Mokeresete mongwe le mongwe, go bona batho ba ineetse ka botlalo mo boleong; ba nwa, ba betsha, ba tlhapaola, ba rogakana, ba goga. Koloi nngwe le nngwe e o e gogang kwa morago, ke mosadi ka sekarete mo menwaneng ya gagwe, ka nngwe ya mesego ena ya moriri e e dirang gore tlhogo e lebege e le tona, e ba—ba e dirisang jaanong, le matlakala otlhe ana a a tlwaelegileng. Mme dikete tsa ba ba ipolelang gore ke Bakeresete.

<sup>114</sup> A ga o lemoge, tsala, e leng gore ke mo go seo, gore jaaka mma tautona wa lefatshe, a lo ne lo itse gore Jesebele e ne e le mma tautona wa lefatshe leo le ene? Lo a bona? Go tlhomame. Fela Elia o ne a mmitsa. Mosadi yo ne a mo tlhoile, fela o ne a mmolelka kwa a neng a le leloko gone. Tota, o ne a le modisa phuthego wa gagwe. O ne a sa batle go go amogela, fela o ne a ntse jalo. Go ntse jalo. O ne a mmolelka.

<sup>115</sup> Jaanong, re bona boleo jotlhe, le dilo ka tsela e di leng ka yone, mme go gatelela ka mo pelong ya mongwe le mongwe. Lo bona bana ba banny... Mosadi wa me o ne a mpolelka mosong ono. Re ne ra ya golo ko kerekanyaneng golo kwa lefelong le lengwe. Mokaulengwe Williams o re isitse golo koo, maabane. Mme o ne a re, “Bill, go ne go itumedisa.”

<sup>116</sup> Morago ga go tla mo mebileng mme re bona basetsanyana, ba sa fete dingwaga di le lesome le bobedi, ba tsamaya mmogo ka disekarete mo diatleng tsa bone, le basimane ba tswa ko sekolong, ka diatla tsa bone di ba dikologile, lefelong le le phoso. Bana, goreng, mapodisi a tshwanetse go lemoga sengwe se se jalo. Sentle, moo ke bobodu. Eng? Ngwananyana yoo yo o tlhomolang pelo, ke eng se se tlaa mo diragalelang? Ko ntle mo dibareng tse di tshipi, le sengwe le sengweng se sele, ba nwa, le go betsha, le go tswelela le basimane bana, mme ba sa fete dinyaga di le lesome

le bobedi, lesome le bonê, mme mmaabo a le maswe fela jalo. Go ntse jalo. Mme botlhe ba bone ke maloko a kereke.

<sup>117</sup> O ne a re, kwa kerekeng ena golo koo maabane, “Go ne go le botshe go bona segopa sa bana ba bannyé, ba ka nna dingwaga di le ferabobedi kgotsa ferabongwe, botlhe ba tsena mme ba ya ko aletareng ba bo ba rapela, mme ba tloge ba tseye makgasa ba bo ba ya go phatsima ditilo gore batho ba kgone go tsena bosigong joo.”

<sup>118</sup> A go bakwe Leina la Morena! Go santse go na le kala e e setseng, golo gongwe. Go na le masalela a Modimo a tlaa a bitsang go nna mmogo. Go siame.

<sup>119</sup> Go tlhomama mme o tloge o tshwenyege. Jaanong, Anterea o ne a tshwenyegile ka mokaulengwe wa gagwe, ka bonako fa a sena go tlhomama gore yoo e ne e le Mesia. O ne a go dira jang? O ne a nna le Ena bosigo jotlhe.

<sup>120</sup> Bothata jwa teng ke gore, ga re kgone go nna le Ene metsotso e le metlhano. “Ao, re tshwanetse re yeng gae. Thulaganyo nngwe ya thelebshine e tsweletse. Re tshwanetse fela re bone motshameko oo. Nna fela ga ke kgone go tlholo ke nna. Ke gotlhe. Ga ke ise ke fose seo lobaka lo lo leelee. Ke tatelano e ba e tshamekang, lo a itse. Mme jalo he nna—nna ga ke kgone...” Eya. Ke gone. Uh-huh. “Ke a go bolelala. Nna—nna fela ke tshwanetse ke dire *sena*, kgotsa *Sele*. Nka se kgone go dira *sena* le go dira *Sele*.” Ga go nako epe.

<sup>121</sup> Ao, mokaulengwe, “Batlang pele Bogosi jwa Modimo le tshiamo ya Gagwe.” Lo a bona?

<sup>122</sup> Fela selo, fong, moo go latlhegelwa ke go tshwenyega, mme morago ga lobaka o latlhegetswe ke gotlhe. O latlhegetswe ke sengwe le sengwe. Ga o tshwenyege ka ga sepe ka nako eo fa e se fela ka bowena. Go jalo.

<sup>123</sup> Re tshwe-... tshwenyegile thata gompieno ka ga go tlatsa dikereke tsa rona. Re batla go bona fa rona... maba... fa rona Mapentekoste re ka se kgone go nna le ba ba ntsi go feta go na le Mabaptisti. Mabaptisti ba batla go nna ba ba ntsi go feta Mamethodisti. Mme ba thela loshalaba ka boitumelo gore ba nna le ba le bantsi go feta le go feta ka nako yothle.

<sup>124</sup> Fela ba na le eng? Ga ba na sepe fa e se fela batho ba ba sa tshepegeng le ba maitsholo a a maswe go tswa mo mebileng teng koo, fa go sa tshwanela go nna le sepe se se tlisiwang mo kerekeng fa e se ba ba boitshepo le ba ba itshepisitsweng ebile ba lomolotswe. Ga e kgane moleofi a na le nako e e boitshegang. Goreng, batho, le e leng Mapentekoste a rona, ba akanyetsa gore bone ke Bakeresete, ba tsamaya tsamaya ebile ba senya nako ko lefatsheng, ba sianela ko ditshupegetsong tsa ditshwantsho le meletlong le mebinong, basadi ba poma moriri wa bone ebile ba apara mesese e e sa lettelesegang.

Wa re, "Ga ba go dire."

<sup>125</sup> Tlaya golo ko sefitlhlong sa bo Business Men mme o tle o batlisise fa e le gore ga ba dire, kgotsa nnyaya. Tsena mo kerekeng epe ya Pentekoste, go batlile, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, mme o tle o batlisise fa ba sa—ba se jalo. Basadi ba imonoka ka mesesenyana ya kgale le—le dilo, ebile ba itshola ka bo maswe thata, le sengwe le sengwe jalo. Moo ke ditlhong. O a itse ke gone.

Goreng, wa re, "Sentle, ga o a tshwanelo go bua seo." Nna . . .

<sup>126</sup> Ao tlhe Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Modimo re neye mongwe yo o nang le nonofo e e lekaneng go go bua. Ke Baebele. Eya. Moo ke selo se se tshwanetsweng go buiwa. Go tlhomame.

<sup>127</sup> Sentle, monna yo, mo—mo—monna yo o tlao lettelelang mosadi wa gagwe a dire seo, ke—ke na le ditlhompho tse dinnye mo go ene le gone. O tlao nna Mokeresete jang, fa a tshwanetse go laola ntlo e e leng ya gagwe, a e beye mo tolamong? Goreng, ke ditlhong. Re tshwanetse re boeleng ko boitshepong, re boele ko tshiamong, re boele ko Modimong. Go ntse jalo.

<sup>128</sup> Fela fa lo bona, lefatshe le bona kereke, fela rona batho ba Mapentekoste re ipobola sengwe, lefatshe la re ga ba na sone. Lo a bona? Wa re, "Ga ba na gone. Ga ba farologane gope le botlhe ba bone." Sentle, moo go jalo totatota. Bona ba nepile, fela totatota.

<sup>129</sup> Lo a itse, re tlhola re leka go itshokela lefatshe. Re leka go ba phala. Jaaka ke buile maloba bosigo, wena o—wena o—wena o leka go ba kgathlantsha mo mafelong a bona. Mpe ba tleng ka kwano mo lefelong la rona. Lo a bona? Ga re batle go leka go tsaya se ba nang naso. Re na le sengwe se ba ka se kgoneng go nna naso ntengl le fa ba fetoga go nna mongwe wa rona, gore rona, go ntse jalo, nna sejana sa Morena, nna le Keresete.

Keresete ne a re, "Fa Nka tlhatlosiwa, Ke tlao gogela batho botlhe ko go Nna."

<sup>130</sup> Fela, lo a bona, fa kereke e sa dire seo, ba ne ba tsholetsa . . . Lo tshwanetse lo Mo tsholetse, jaaka kopelo e buile, ka go tshela jaaka Bakeresete ba tshwanetse go dira. Lo a bona? Fela mo boemong jwa seo, re simolola gone ka bonako, tsone dilo tse re di dirang le dilo, di supa gore ga re na gone. Lo a bona? Jalo he lona, bone ba akanyetsa fela seo, jaaka ke buile maloba bosigo. Lo sekla lwa dira seo. Boang. Lo sekla lwa tsaya seemedi, ka gore lo ile go swa.

<sup>131</sup> Mme gakologelwa, fa o swa mme mowa oo wa botho o go tlogela, one ga o ke o fetoga. Nnyaya, rra. Loso ga le fetole mowa wa botho. Le fetola bonno jwa one, fela e santse e le mowa wa botho o o tshwanang. Jalo he fa one o sa tsalwa seša, mme o se karolo ya Mowa wa Bosakhutleng wa Modimo, one o ne wa nna le tshimologo. Sengwe le sengwe se se nang le tshimologo se na

le bokhutlo. Leo ke lebaka le Modimo a leng selo se le nosi se se leng sa Bosakhutleng.

<sup>132</sup> Ntleng le fa o tsetswe seša mme o na le Botshelo jo Bosakhutleng (lefoko la Segerika Zoe foo le raya “Botshelo jo e Leng jwa Modimo” mo go wena), wena o tlala nyelela. Fela kwa Botshelo jwa Modimo bo leng mo go wena, o ka se kgone go nyelela go feta ka fa Modimo a ka kgonang go nyelela, go ntse jalo, ka gore o morwa, lotsalo la Modimo, mme o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ao, moo ke selo se kereke e se tlhokang. Fong fa Modimo a le mo go wena, fong Ena o tshela Botshelo jo e Leng jwa Gagwe ka wena. Lo a bona? Mme ke ka fa re—re itseng gore re Bakeresete. Fong wena o tshwenyega mokaulengwe wa gago, fa e le Mowa o o leng mo go Keresete.

<sup>133</sup> Ka e le gore, Ena o ne a tshwenyegile thata, gore O ne a tswa ko Legodimong, a tlogela Legodimo, a fologela fano mo lefatsheng, mme a tsalelwaa mo setaleng se se motshotelo ka segopa sa dikgomo tse di lelang, ebole a sena le e leng diaparo go di Mo apesa. O—O ne a gokagana. A sena lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe; a sena phupu ya go fitlhelwa mo go yone; a iteilwe ebole a itaakakilwe, ka tsela e A neng a ntse ka yone. O ne a tshwenyegile mo go lekaneng, mme Modimo o ne a ratile lefatshe thata, go fitlhela A ne a ntshitse Morwae yo o tsetsweng a le nosi.

<sup>134</sup> Le dilo tsotlhe tseo foo, gore Mowa oo o o neng o le mo go Ena ka mo go wena, mme fong ga re tshwenyeye ka ga mongwe ka rona le ka ga kereke?

<sup>135</sup> Batho ba mpolelela, nako yotlhe. Monna ne a re, e se bogologolo, ne a re, “Mokaulengwe Branham, emisa go bua bua ka kereke. Emisa go bua dilo tsena. Moo ga se ga gago go go bua.”

Ke ne ka re, “Ke mang yo o ileng go go bua ka nako eo?” Lo a bona? Go ntse jalo.

<sup>136</sup> Seo, go tlhomame, ke—ke maikarabelo a rona. Ke maikarabelo a rona ko bathong, go bolela Boammaaruri ka mmannete, ka gore lo ile go kopana le jone gape. Mona ke fela boduloo jo bonnye; moo ke ga Bosakhutleng foo. A re nneng le gone, re boleleng boammaaruri mme re nneng boammaaruri ka ga gone. Ee, go tshwenyega.

<sup>137</sup> Santla, pele ga o ka kgona go tshwenyega, o tshwanetse o tlhomame gore o nepile. Fong fa o tlhomame gore Modimo o nepile, mme Modimo o mo go wena, ebole Modimo o go diretsa dilo tse ditona ga kalo, fong wena o tlhomamisitse. Wena o bone mokaulengwe wa gago a le phoso, o ile go mmolelela ka ga gone. Fa go se jalo, go na le sengwe se se phoso. Moo ke boammaaruri, jaanong.

<sup>138</sup> Mme fa o bona gore kereke e phoso. Wena, go sa kgathalesege, o rata kereke. Mme—mme wena o . . . Keresete o ratile Kereke mme O neile botshelo jwa Gagwe ka ntlha ya Yone. Mme re

tshwanetse go dira selo se se tshwanang. Eseng fela gore re tshwanetse go dira, fela re tlaa dira fa re na le lorato lwa ga Keresete mo go rona. Go a re patika ebile go a re tshwanelo gore re dire jalo, jaaka Bakeresete. Ee.

<sup>139</sup> Ka bonako fa Anterea a sena go tlhomama gore yoo e ne e le Mesia, o ne a dira eng? Ga go pelaelo epe bosigong joo, a neng a dutse foo mo bokopanong, kwa ena le—le mopati wa gagwe. Keresete o ne a nna mo ntlong foo, ga go pelaelo fa e se gore Jesu o ne a boela gone mo Dikwalong mme a simolola go mmolelala.

<sup>140</sup> Jaanong, Anterea e ne e le mothuti, ka gore rraagwe o ne a ntse jalo. Ena, ena le Petoro, ba ne ba ntse jalo. Rraagwe e ne e le Mofarassai, mme e ne e le monna yo o siameng, yo o katisitsweng. Mme jalo he o ne a itse se Mesia a neng a tlaa nnang jaaka gone.

<sup>141</sup> Mme erile a bona Mesia a dira dilo tse Mesia a tshwanetseng go di dira, o ne a bona tsela e A neng a tshela ka yone le sengwe le sengwe, o ne a tlhomame gore yoo e ne e le Mesia.

<sup>142</sup> Jaanong, fa o bona Modimo a go tshwara, mme a fetola botshelo jwa gago, go go dira go tswa mo go se wena—wena... se o seng sone, go nna se o tshwanetseng go nna sone, fong o ipaakanyeditse go bolelela mongwe o sele ka ga gone. O tlhomame.

<sup>143</sup> Fela bothata jwa teng ke gore, re tsamaela kong, re nna le go tila mo go khutshwane, ga ka bonako. Rona fela, “Ao, ga re kgone go nna foo lobaka lo lo leeble thata. Nnyaya, se bue malatsi a le lesome le rona, kgotsa bosigo jotlhe.” Nnyaya, re tshwanetse re tthatloge, mme gongwe re tlaa dumedisana ka diatla le modiredi, kgotsa re tsenye leina la rona mo bukeng, kgotsa re ralale maikutlyonyana mangwe a mmele. “Re na le gone.” Kwa ntle, bosigo, bosigo bongwe ko bareng, bosigo jo bo latelang ba rera Efangedi. Lo a bona? Lo a bona? Ijoo! Seo ke se, kwa bothata bo leng gone. Leo ke lebaka le rona re tlhakatlhakanang thata jaana ka ga gone, lo a bona, mo dilong tseo. A motho a ithurifatse.

<sup>144</sup> Ke gakologelwa theroy a ntlha e ke lekileng go e rera. Ke itumelela moreri yole wa kgale wa Missionary Baptist. Ke ne ka fitlha golo koo. Mme ke ne ka bona tsela e a neng a rera ka yone. Nna ke le mo—mosimane fela, ke neng ke le mo Tseleng go ka nna dikgwedi di le thataro kgotsa ngwaga. Mme o ne a mpiletsha koo, ne a re, “Jaanong, ke batla o rere ka moso, kgotsa bosigo jwa Laboraro.”

<sup>145</sup> Ke ne ka ya golo mo felong ga therelo. Ke ne ka akanya gore ke dirile fela jaaka moreri. Ke ne ka akanya gore ke go ke dirile sentle. Bomma ba ba godileng, morago, ba ne ba mphophotha mo mokwatleng ba bo ba re, “Mokaulengwe Billy, moo go ne fela go le gontle!” Bomma ba ba godileng, lo a itse, mo tikologong, ba lela, ne ba re, “Mme Modimo o ile go go dira moreri.”

Ke ne ka akanya, “Ao, ke solo fela gore O a dira.” Ke ne ka akanya gore ke dirile mo go golo.

<sup>146</sup> Ke ne ka ya golo ko go Ngaka Davis yo o godileng, a ntse foo, pounama ya gagwe e lepeleletse faatshe. Ke ne ka re, “Ke dirile jang, ngaka?”

Ne a re, “Mo go maswe go gaisa mo nkileng ka go utlwa.” Lo a bona?

<sup>147</sup> Ke ne ka akanya, “Ijoo!” Ke ne ke gopotse gore ke raletse maikutlo otlhe le sengwe le sengwe se ke neng ke tshwanetse go se dira, go akga diatla tsa gago le sengwe le sengwe se sele, lo a itse, jaaka moreri a dira. Ke ne ke gopotse gore ke ne ke dirile fela gongwe le gongwe ga gone. Ke ne ke mo etse tlhoko mme ka dira fela se a se dirileng.

O ne a re, “Mo go maswe go gaisa mo nkileng ka go utlwa.”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe Davis?”

<sup>148</sup> O ne a re, “Ga ke ise ke utlwe mo go ntseng jalo mo botshelong jwa me.” O ne a re, “Lekau, ke batla o kopane le nna mo ntlong ya me ya boithutelo, tshokologong ya ka moso, ka nako ya bobedi.”

<sup>149</sup> Ke ne ka akanya, “Ijoo!” Jalo he ka nako ya bobedi ke ne ka fologa, diphofa tsa me di ne tsotlhe di tswile, lo a itse. Ke ne ka re, “Dumela, Ngaka Davis.”

Ne a re, “O ikutlwa jang, Billy? Dula fatshe.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Ke fopholetsa gore maikutlo a gago a utlwile botlhoko.”

<sup>150</sup> Ke ne ka re, “One fela a gatakakilwe. Moo e ne e le gotlhe.” Ke ne ka re, “Sentle, eng, ke eng se ke se dirileng phoso?”

<sup>151</sup> O ne a re, “Ke batla go go bolelela polelonyana.” Ne a re, “O a itse, ke ne ka ithuta, ne ke le mmueledi pele ga ke ne ke nna modiredi.”

Ke ne ka re, “Ee, rra. Ke itse seo.”

<sup>152</sup> O ne a re, “Billy, nako nngwe ke ne ka ithuta molao, mme ke go dirile fela ka tsela e o dirileng Baebele ka yone, kgotsa tsela e o ithutileng ka ga bodiredi.”

<sup>153</sup> O ne a re, “Ke ne ke akanya gore ke ne ke le mmueledi fa ke ne ke ikaniseditswe mo molaong.” O ne a re, “Ke ne ka fitlha golo koo mme ka buelela kgetsi ya tlhalo nako nngwe, kgetsi ya me ya ntlha.” Mme ne a re, “Ke ne ke tle ke bone babueledi bao ba ba neng ba itaya mo tafoleng jalo, mme ba goelets ‘Wena motlotlegi, rra, Moatlhodi!’ Mme ba lele ba bo ba phimole sefatlhego sa bone, ka dikeledi. ‘Mosadinyana yona yo o tlhomolang pelo, ena ke mokete-kete,’ le jalo.” Ne a re, “Mme morago ga lobaka, mmueledi yo o godileng, e ne e le mogaisanyi wa me, ka fa lethakoreng le lengwe,” ne a re, “o ne fela a dula

mme a ntebelela lobaka lo lo lee.” Ne a re, “Ke ne ka lela. Ke ne ka itaya lomati, ka bo ke dira sengwe le sengwe fela jaaka babueledi ba dirile.” Mme ne a re, “Ija! Mogaisanyi wa kgale o ne a dutse ka koo, mmueledi yo mongwe ka kwa letlhakoreng le lengwe, mmueledi wa motho yo o ne a dutse foo. Ka tlhamallo o ne a re—ne a re, ‘Moatlhodi, wena Motlotlegi, ke mo go fetang ga kae ga matlakala ana mo kgotlatshekelo ena ya gago e ka go itshokelang?’”

<sup>154</sup> Ne a re, “Ke ne ka lathegelwa kgetsi e.” Mme ne a re, “Nna ka nneta ke ne ke iteilwe.” O ne a re, “Ke ne ka ithuta sengwe ka nako eo, o a bona.” Ena . . . Mme ke ne ka botsa moatlhodi. O ne a re, eseng . . . Ne a re, “Mmuedeli, le ene, e ne e le tsala ya me. Fela,” ne a re, “o ne a fologela koo, mme a re, ‘Roy, ke dirile seo ka maikaelelo.’ Ne a re, ‘O a bona, o ne o tsene mo maikutlong. O ne o lela, o tshikinya tlhogo ya gago, ebile o e itaya.’”

“Ne a re, ‘Ke dira fela jaaka babueledi ba bangwe ba go dira.’”

<sup>155</sup> “O ne a re, ‘Fela o ne o sa tsenye bonnyennyane bo le bongwe jwa molao mo go gone. Ga se maikutlo a gago a a fenyang kgang; ke katlholo ya molao. O tshwanetse o itse se molao o se buang ka ga gone.’”

<sup>156</sup> “Mme eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone gompieno, ka ga wena.” Ne a re, “Billy, o ne wa tshikinya tlhogo ya gago, mme o ne wa lela wa bo o tlolela godimo le tlase, fela ga o ise o rere lefoko le le lengwe go tswa mo Baebeleng. O raletse mehuta yotlhe ya maikutlo.”

<sup>157</sup> Ke Lefoko la Modimo le le botlhokwa. Ke Lefoko la Modimo le le go bolelang. Go jalo totatota. E tshwanetse e nne Lefoko, Lefoko totatota.

<sup>158</sup> Mme erile ba ne ba bone Lefoko leo le dirilwe nama foo mo go Jesu Keresete, Anterea o ne a tlhomame ka bottlalo, mme fong o ne a tshwenyega ka ga morwarraagwe. O ne a ya gone ka bonako.

<sup>159</sup> A lo ne lwa lemoga? Ga a a ka a re, “Tlaya kwano, Simone. Ke—ke—ke batla o tle golo kwano mme o nne mo bokopanong le nna. Kooteng gongwe re ka kgona go lemoga mewa, mme re ka kgona go batlisisa a kana Monna yona ka nneta ke Mesia kgotsa nnyaya.” Ga a ise a bue seo.

<sup>160</sup> O ne a re, “Re Mmone.” Go ne go sena go korakoretsa ka ga gone. “Re bone Mesia. Tlaya, o Mmone.” O ne a tlhomame ka bottlalo.

<sup>161</sup> Moshe, fela jalo, fa a ne a akanya go tsaya taolo, golo ko Egepeto, mme a bolaya Moegepeto, o ne a sa tshwenyeg. O ne a sa . . . O ne a sa tshwenyeg ka ga gone. Fa Modimo a ne a ile go nna le ene, goreng A ne a sena nae?

<sup>162</sup> Jalo he o ne a tswa mme a nyala mosadi yo montle. Mme jalo o ne a nna le ngwana ka ene, Geshome, mme—mme ba ne ba itshetlela. Mme o ne a ile go ja boswa letsomane le le tona

la dinku golo koo go tswa mo go Jethero, mo—moperesiti wa Momidiane. Mme o ne a le, sengwe le sengwe, se ne se le mo mmileng o o bonolo. O ne a tlaa tshela le mosadi wa gagwe, mme a nne le legaenyana, mme, lo a itse. Fela, o ne a dira sentle; tiro e siameng, o ne a ile go nna mojaboswa. Sengwe le sengwe se ne se siame.

<sup>163</sup> O ne a sa tshwenyege. O ne a sa tlhole a utlwa seme sa mogobagobetsi. O—o ne a sa tshwenyege ka ga bakaulengwe ba gagwe golo koo: ka ga babelegisi ba ba tlhomolang pelo; le—le basadi ba nna le bana ba bone, ba ba neng ba thubilwe ditlhogo tsa bone ebile ba ba latlhelwa ka mo dikweneng; le—le, bone, ka fa ba neng ba ba dirile gore ba dire ka natla golo koo; o ne a—... le mo bokgobeng le bo botshwarong. O ne a sena kgatlhego.

<sup>164</sup> Legae la gagwe le ne le dueletswe, fela jaaka re dira gompieno. Moo ke selo sa nttha se re akanyang ka ga sone: go duelela lelwapa. Moo go molemo. O tshwanetse go dira. Go jalo. Fela go sengwe se se tshwanetseng go nna fa pele ga seo.

<sup>165</sup> Ke Modimo, pele, go tswelela ga kereke. Ke maikarabelo a motho mongwe le mongwe mo kerekeng ena gone fano, go bona gore selo se se diragala sentle. Mme wena o tsenye maatla a gago mo go gone, go tlisa monna le mosadi mongwe le mongwe, mosimane kgotsa mosetsana, yo o ka kgonang, mo mmileng le le dikgorong, le ditsela, go mo tlisa ka mo kerekeng.

<sup>166</sup> Moshe o ne a ituletswe kwa morago. “Ba lese. Ke a fopholetsza, fa eo e le tsela e ba batlang go go dira ka yone, go siame.” Lo a bona? O ne a ise a nne le maitemogelo a gagwe ka nako eo.

<sup>167</sup> Jalo he, letsatsi lengwe, morago kwa motsheo ga sekaka, go ne go na le modisa yo o godileng yo o ditedu a fologeleta go kgabaganya lekgabana koo, ka thobane mo seatleng sa gagwe. O ne a tsena, difatlhego di lebane le Modimo; Jehofa Modimo a dutse golo koo mo setlhatsaneng, mme se ne se tuka. Modimo o ne a ngoka kelo tlhoko ya gagwe mo go lekaneng gore a mo ise golo koo a bo a rola ditlhako tsa gagwe mo go ene. Mme o ne a utlwa Lentswe la Modimo. O ne a tlhomame, gore, “KE NNA KE NTSENG. Ga nke ke palelwa. Ke nna Yo neng a na le Aborahame, Isaka, le Jakobo. Ke santse ke le Modimo yo o tshwanang.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>168</sup> Fong erile a fitlhela gore Modimo o ne a se segopa sa ditumelo tsa kereke, Modimo e ne e se segopa sa dithuto tsa kereke; Modimo o ne a le Modimo wa mmannete, a tshela, yo o tshelang, pelo ya gagwe e ne ya tuka. Ga go sepe se se ileng go mo emisa jaanong. Mme o ne a fitlhela gore e ne e le maikaelelo a Modimo go golola Iseraele, mme o ne a bileditswe tiro e.

<sup>169</sup> Ao tlhe Modimo, re neye bareri ba ba jalo. Seo ke se rona... Seo ke se re se tlhokang, bakaulengwe. A ga re dire, bakaulengwe? [Bakaulengwe ba re, “Amen.”—Mor.] Go ntse jalo. Mo boemong jwa go sianela golo gongwe go sele.

<sup>170</sup> Maitemogelo otlhe a ga Moshe a seminari a ne a ile ka nako eo. Lo a bona? O—o ne a le monna yo o botlhajana. O ne a rutilwe mo botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto; o ne a kgona go ba ruta. Fela ga go a ka ga solegela molemo ope. O ne a tshwanelo go nna le maitemogelo a gagwe le Modimo. Mme a kopana Nae koo, difatlhego di lebane, mme a bua Nae. Mme ka bonako fa a sena go bua le Ena, a bone se kakanyo ya Gagwe e neng e le sone, le se thulaganyo ya Gagwe e neng e le sone, o ne gone foo a tshwenyegile ka ga bakaulengwe ba gagwe ba ba neng ba le mo bokgobeng.

<sup>171</sup> Mme monna kgotsa mosadi ope yo le ka nako epe a kgatlhanang le Modimo, difatlhego di lebane, mme a kgona go tsamaya a bo a go tsaya e le selo se se seng botlhokwa, go bona batho mo mebileng, ba tlhapelwa mo boleong, go a go bolaya.

<sup>172</sup> Ke ne ka raya mosadi wa me ka re, nako nngwe e e fetileng, le bangwe ba bakaulengwe ba me. Ke ne ka re, "A nna ke a tsenwa? A ke motho yo o tsenwang? Goreng ke tswelela ke omanya batho? Goreng ke bua sena? Mme ke itima dijo," ke ne ka re, "ke itima dijo le go rapela, gore ke tloge mo go gone." Fa ke itima dijo go feta, ke mo boleo bo nnang maswe go feta. Lo a bona? Go go dira fela gore go nne maswe go feta, go fitlhela, ka boammaaruri, o ka se kgone le e leng go tswela ko ntle.

<sup>173</sup> Mosadi wa me o ne a batla gore ke ye nae ko mohuteng mongwe wa lebentlele, maloba. Ke ne ka ya kwa mojakong, mme fano go ne ga tla mohumagadi go ralala foo. Mme ke itse kwa mosadi yo a yang kerekeng gone. Mme, ena, go ne go boitshega. Ke ne ka goeletsa, "Boela morago, setshosa. Ke tlaa siama." Ke ne ka bona moriri o motona, tona oo o tshophegile *jalo*, ka pente e e lebegang botala jo bo bududu go dikologa ka tsela *ena*, le go fologa ka tsela *ele*. A tla a thetheekela go ralala foo, ne a lebega jaaka boroso e e gagametseng, e e obotsweng leflalo, golo koo mo diaparong tseo. Ke a go bolelela, ao, go ne go boitshega. Ke gone.

<sup>174</sup> Ke ne ke le mo sefitlhlong sa bo Business Men sešeng, golo ko Los Angeles, mme ke ne ke eme foo ke letetse Mokaulengwe Arganbright gore a tsene. Mme mohumagadi ne a tsena. Ga ke ise ke bone sepe se se jaaka gone. Ke ne ka akanya, "Ijoo, lebelelang selo se se tlhomolang pelo seo! Ene, go sengwe se se phoso ka ene." Jalo he ka simolola, ke—ke ne ka simolola go tsamaya.

<sup>175</sup> Ke ne ka re, "Nnyaya. Nna ke modiredi. Ke tshwanetse ke bue nae. Ke—ke—ke bone ke—ke bone kankere. Ke bone lepero. Ga ke ise ke bone sepe se se ntseng jalo. Ene o motala gotlhe mo tlase ga mathlo." Ke ne ka simolola. Ke ne ka tsamaela golo koo. Jaanong, batho ga ba lebege jalo, ntleng le fa ba sule kgotsa sengwe, kgotsa ba bodile. Jalo he, ke ne ka ya golo koo.

<sup>176</sup> Mme ke ne ka akanya, lo a itse, ke ne ke ile go tsamaela kwa go ene mme ke re, "Kgaitsadi, intshwarele. Nna—nna ke mo—nna ke modiredi, mme bodiredi jwa me ke go rapelela balwetsi.

Nna—nna—nna ga ke itse, fela a o tlaa rata gore ke go tshwarele thapelo?”

<sup>177</sup> Mme fa ke ne ke santse ke akanya, fano go ne ga tla yo mongwe, mme ga latela yo mongwe. Lekgetlo la ntlha le ka nako epe e ke neng ke go bona, mmala o o sa tlwaelesegang tota ka tsela *ena*, lo a itse, mme—mme—mme botala jwa loapi golo *fano*, le botala fa tlase *fano*. Mme e ne e le pono e e lebegang e tshegisa go feta thata. Mme, ka boammaaruri, tlhogo e tona ga *kalo* go dikologa. Nna—nna ga ke ise ke bone sepe se se jaaka gone. Ke ne ka ikutlwa ke tlhajwa ke ditlhong tota.

<sup>178</sup> Goreng, ke matlhabisa ditlhong! Go tlhomame go jalo. Mme ba apere diaparonyana tsa kgale, jaaka, lo a itse, marokgwe, ba a bitsa jalo. Fa, Baebele e rile, “Mosadi yo o aparang seaparo se e leng sa monna, ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo.” Ao, selo sotlhe se tshwanetse se nne bodupa fa pele ga Modimo. Mme pelo ya gago e ka leba jang mo go seo, mme e sa tshwenyeg? Fa, o bona setšhaba se e leng sa gago, batho ba e leng ba gago, batho ba nama ba roroma mo tlhorisegong, ba ya ko diheleng, mme o sa kgone go dira sepe ka ga gone. Mpe ke goeletse fa fela ke na le lentswe go goa. Ga ke kgathale se ope a se buang. Go na le tshiamo le bosula. Ke batla mo letlhakoreng le le siameng fa ke ema fa pele ga Modimo. Ke batla go ema. Ee. Go tlhomame.

<sup>179</sup> Moshe o ne a tshwenyegile fa ka mmannete a ne a fitlhela gore Modimo e ne e le Modimo. O ne a tshwenyega.

<sup>180</sup> Jakobo, bosigo bongwe, lo a itse, o ne a tlogetse Labane, mme o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya ka kwa. Keletso e ne ya tla mo pelong ya gagwe go etela lefatsho la ga gabu. Mme jaanong re fitlhela gore o ne a boifa. O ne a se... O ne a boifa go kopana le morwarraagwe. Jalo he o ne a simolola go ikaelela go dira sengwe, pele ga a ne a kgabaganya Jorotane, mme o ne a rapela bosigo jotlhe. Mme o ne a sokasokana le Morena, a sokasokana bosigo jotlhe. Ao, o ne a re, “Ga ke tle go go lettelela o tsamaye.”

<sup>181</sup> Ke rata seo. Tshwarelala mo go Ena. Ke gone. Nna bosigo jotlhe le Ena. Anterea ne a dira. Nna bosigo jotlhe le Ena.

<sup>182</sup> Mme o ne a sokasokana le Moengele, bosigo jotlhe. Mme Moengele o ne a re, “Go nna maphakela. Ke tshwanetse ke tloge.”

<sup>183</sup> O ne a re, “Nna fela ga ke tle go go tlogela. Ke batla sengwe mo go nna se se farologaneng. Ke batla sengwe mo go nna se se tlaa mphetolang.”

<sup>184</sup> Mme lo lemogeng, ka bonako fa Morena a sena go mo segofatsa, tshegofatso e a e kopileng, o ne a itlhwatlhwaeditse ka nako eo go kgabaganya noka mme a ye go bona morwarraagwe. Lo a bona? Goreng? O ne a sokasokana bosigo jotlhe. O ne a nna le—o ne a nna le... le Modimo, bosigo jotlhe jo bo leelee, mme a sokasokana le Modimo.

<sup>185</sup> Jaanong, fa fela a rile, “Hela, ntlogele ke le nosi jaanong. Ke lapile.” Lo a bona? Tshegofatso e ka bo le ka motlha ope e ne e sa tla. Lo a bona? A ka bo le ka motlha ope—a ne a ise a nne koo. Lo a bona?

<sup>186</sup> Fela o ne a nna bosigo jotlhe. Lo a bona? O ne a sokasokana le Ene bosigo jotlhe, fong o ne a ipaakanyeditse go ya go kopana le morwarraagwe moso o latelang.

Dafita yo monnye, nako nngwe . . .

<sup>187</sup> Lo a bona, selo sa ntlha, o tshwanetse o tlhomame. Fong, selo se se latelang, o a tshwenyega fa o sena go tlhomama. Jaanong, Jakobo o ne a itse. (Pele ga ke ya ko go Dafita.) Jakobo o ne a itse gore Modimo yo o neng a mo lomolotse mo mokaulengweng wa gagwe, Modimo yo neng a mo rometse golo ka ko lefatsheng le lengwe mme a nnileng a na nae, mme a mo segofaditse a bo a mo naya gotlhe mo a neng a na nago; mme a mo diretse tsholofetso, gore O tlaa mo tlhokomela, a mo ntsifatse, fa a tlaa boela ko lefatsheng le e leng la gagwe. O ne a itse, fa fela a ne a ka kopana le Modimo yoo, fong o ne a tlaa tshwenyega, jalo he o ne a dira. Go siame.

<sup>188</sup> Jaanong, Dafita, letsatsi lengwe ne a tla go tlisa dingwe—dinkgwe dingwe tsa mofeigi, le borotho bongwe jwa motlapisa wa merara e e omisitsweng jo rraagwe a neng a bo baakantse. Jese o ne a rometse ka Dafita. E ne e le mosimanyana, mme bomogolowe ba ne ba le ko ntweng golo koo le Israele. Mme Bafiletsita ba ne ba ba katakatiseditse morago, mme ba ba beile mo letlhakoreng la lekgabana, le Bafiletsita mo letlhakoreng le lengwe. Mme Dafita yo monnye wa kgale ne a tla a apere jase ya gagwe ya modisa, motsekedi o mennwe mme o le mo kgwatlheng ya gagwe kgotsa golo gongwe. Mme—mme o ne a tsamaela golo koo, mme o ne a utlwa mo—mororo o mogolo wa kgale o tswa mo mokalobeng ka kwa, a gwetlha masole a Modimo yo o tshelang.

<sup>189</sup> Sentle, moo ka mohuta mongwe go ne ga tshwenya Dafita maikutlo. Lo a bona? Jaanong, Dafita o ne a tsamaela ko go Saule, mme o ne a bolelela Saule. Morago ga dikgang di sena go dikologa, se a se buileng, o ne a tlaa ya go mo lwantsha. O ne a ya golo ko go Saule. Mme Saule ne a re, “Sentle, ga o sepe fa e se mosimane. Mme wena o mosimanyana fela yo o teku. Mme ena o bogolo jwa gago makgetlo a le mantsi, o ntse a le motlhhabani esale ka bonana jwa gagwe. O ka kgora jang le ka nako epe go lwantsha monna yo o ntseng jalo?”

<sup>190</sup> Jaanong elang tlhoko. Dafita, santlha, o ne a tlhomame. Amen. O ne a tlhomame, fong o ne a tshwenyega ka ga bomorwarraagwe. Fa ba ne ba le magatlpa thata go mo lwantsha, o ne a tlaa dira. Amen.

<sup>191</sup> Ke lona bao. Oo ke mohuta wa Mokeresete. Fa botlhe ba bone ba sa tle go go dira, a re go direng. Amen. Mpe re dire. Fa ke tshwanela go ema ke le nosi, ke eme foo. Ke bitse, tshiamo le

bosula. Go bue ko ntle kwa. Go bue, go sa kgathalesege se ope a se buang ka ga wena. Ema mo Lefokong la Modimo mme o re Go siame. Nna le Lone. Ao, a nako!

Dafita o ne a tlhomame. O ne a itse gore Modimo o ne a le wa popota.

<sup>192</sup> Jalo he Saule a ka tswa a buile sengwe se se jaaka sena, “Morwa, ke kgatlhegela bopelokgale jwa gago. Fela, wena, ga o yo o nang le bokgoni jwa go ka lebagana le monna yoo.” Lo a bona, ba ne ba lebile ka fa ntle.

<sup>193</sup> Fela Dafita o ne a tlhomame. O ne a re, “Reetsa. Letsatsi lengwe,” o ne a re, “motlhanka wa gago fano o ne a disitse dinku tsa ga rraagwe.” Mme ne a re, “Tau e ne ya tsena, mme ya tsaya nngwe ya dikwana, ya tloga ka yone.” Mme ne a re, “Motlhanka wa gago o ne a e latela, mme ke ne ka e iteela faatshe, ka motsekedi. Jaanong e ne ya tlolela godimo kwa go nna, mme ke ne ka e tshwara ka ditedu mme ka e bolaya.”

<sup>194</sup> O ne a re, “Fong letsatsi lengwe phologolo e nngwe, bera, ne ya tsena ya bo e tsaya e le nngwe, ya tloga. Mme ke—ke ne ka e bolaya. Ke tlhomame gore Modimo yo o kgonneng go nkogolola mo maroong a tau, mo maroong a bera, ke mo go fetang ga kae mo A tlaa nkogololang mo Mofilisiteng yoo yo o ikgantshang, yo o sa rupang ko ntle kwa?” Ee, rra. “O tlaa go dira go le kae? Nna ke tlhomame gore go nepagetse. Mme bakaulengwe ba me ga ba na bopelokgale go lwa. Go ntse jalo. Fela ke tshwenyegile ka masole a Modimo yo o tshelang. Ke a tshwenyega, go ba bona ba katakatela morago ka ntlha ya dikgang tsena.” Amen.

<sup>195</sup> A ke ne ka bua sengwe? Go siame. Ee, rra. Nna ke tshwenyegile gore bona ba katela morago ka ntlha ya kgang ya Modimo, ba re, gore, “Jesu Keresete ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Nna ke tshwenyegile ka bone ba katela morago, mme ba re, “Boitshepo ga se jwa kereke. Ga go na selo se se jaaka boitshepiso jwa Mowa.” Ke tshwenyegile ka ga bone ba re, “Malatsi a metlholo a fetile.” Bothata ke eng ka bone? Bothata ke eng? Re tshwenyegile.

<sup>196</sup> Fa ba boifa go go dira, re nnile le maitemogelo golo fano. Re kopane le diabolo. Go ntse jalo. Mme Modimo yo o kgonang go fenza diabolo mo botshelong jwa me, mme a tshele ka mo go nna kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a ka—a ka bolaya diabolo yoo yo o sa rupang ko ntle kwa, yo o lekang go nyatsa masole a Modimo yo o tshelang. Amen.

<sup>197</sup> Dafita o ne a tshwenyegile. Goreng? O ne a tlhomame gore Modimo e ne e le Modimo. O ne a tlhomame gore Modimo yo o neng a kgona go mo tsaya le motsekedi oo mme a bolaye tau, a ka kgona gape go tsenya Mofilisita yoo yo o ikgantshang, yo o sa rupang mo tlase ga taolo. A ga lo kgone go bona seo, tsala?

<sup>198</sup> Modimo yo o kgonang go tlatsa monna ka Mowa o o Boitshepo, a ga A kgone go fodisa monna kgotsa mosadi, yo o

lekang go nyatsa Mokeresete? Ao, go tlhomame O a kgona. Pelo e e tshwerweng ke tlala e e batlang go itse Modimo, Modimo yo neng a kganelia diabolo mme a mo kgoromeletsa ntle ga botshelo jwa me, mme a tsenya Keresete teng moo, a A ka se kgone go go direla monna yoo le ene? Go tlhomame. Modimo yo o kgonang go tlosa dikeletso tsa lefatsho mo go wena, a Ena gape ga a kgone go tlosa dikeletso tsa lefatsho mo mothong yo mongwe? Go tlhomame, O a kgona. Lo a bona, selo sa teng ke gore, o tshwanetse o tlhomame, mme fong o ka kgona go tshwenyega morago ga o sena go go dira.

<sup>199</sup> Ka ko go Baatlhodi re fitlhela moatlhodi wa boraro. Ba le bantsi ba lona ga lo ise lo go bale. Leina la gagwe ke Shamegare. Temananyana e nnye, e le nngwe e kwadilwe ka ga ene, kwa botlaseng jwa matlhare a bae—a Baebele, mo Baebeleng ya me ya Scofield fano. Mme Shamegare, e ne e le mo—Moiseraele.

<sup>200</sup> Mme mo nakong ya baatlhodi, Bafilisita ba ne ba lettleletse Baiseraele botlhe ba godise dijwalo tsa bone. Mme ba ne ba tle ba dire eng? Ba ne ba tle ba tle ka koo, ba gwantele mo teng, morago ga ba sena go bereka selemo sotlhe, ba ba amoge thobo ya bone, ba boele gone ko morago.

<sup>201</sup> Letsatsi lengwe, Shamegare yo monnye golo koo, o ne a eme, a tsere leobo lwa gagwe, a feditse go photha gotlhe, a na le korong ya gagwe e kokoantswe. Mme kooteng mosadinyana wa gagwe, ka mohuta mongwe a neng a le makgasa, bananyana ba gagwe, lo a itse, lerama le le pakogileng. Ba ne ba tshwanela go tshela ba sena dijo tse dintsi, ka gore, ngwaga o o fetileng, Bafilisita ba ne ba tsere sengwe le sengwe. Ba ne fela ba tshwanela go ronopa go dikologa, ba bone se ba neng ba ka se kgona. Mme bona ne ba le bao ba le mo seemong seo.

<sup>202</sup> Mme go ka nna nako e Shamegare a neng a dira sengwe le sengwe se baakanyetswe mariga, o ne a utlwa modumo. O ne a leba kwa ntle ga letlhbabaphefo. Go tla eng? Bafilisita ba le makgolo a le marataro ke bana ba ne ba tla, botlhe ba tlhometse: marumo, ditšhaka di kaletse mo matlhakoreng a bone, makarapa a batlide a le bokima jwa intšhi, jwa kgotlho; ba batona, tona, ba khurumedswe *jaana*, ka tshipi, le dijase tsa ntwa, jaaka ba go bitsa. Bona ba ne ba le ba. “Kgatlha, kgatlha, kgatlha.” Go siame, ba gwantela gone golo kong. Eng? Ba tsaya se a neng a na naso. Ke gone. Lo a itse ke eng? Shamegare, nka gopola fela, a leba ko morago ko lelwapeng la gagwe. O ne a lebelela ko ntle koo ko Bafilisiteng bao.

<sup>203</sup> Fong o ne a leba ko godimo ntlheng ya Legodimo. O ne a akanya, “Ke Mojuta. Ke mo kgolaganong. Modimo wa ga Aborahame, Isaka, le Jakobo, rrê, ke Modimo wa me. Ke rupile. Ga ke motlhbabani. Ga ke itse sepe ka ga tšhaka. Fela ke tshwenyegile ka ga lelwapa la me. Ke tlhomame gore Wena o Modimo.” Haleluya! Ke gone.

<sup>204</sup> Eseng go goeletsa, “Hela, Rrê Mofilisita, leta go fitlhela ke nna le Garata ya me ya ntsha ya Botaki, lo a itse, Ph. D. Ke tlaa ithuta ka fa nka tlhabanang ka gone.” Nnyaya. Ga o na nako ya seo. Itse fela gore Ena ke Modimo. Ke gotlhe.

<sup>205</sup> O ne a re, “Ke a itse gore Ena ke Modimo. Nna ke tlhomame gore Ena ke Modimo. Ke a itse gore nna ke Mojuta. Ke a itse gore ke mo kgolaganong. Ke a itse gore ke rupisitswe.” Ijoo!

<sup>206</sup> Gompieno re rupisitswe ka thupiso e kgolo go feta seo. Re rupisitswe ka Mowa o o Boitshepo, fa lefatshe le kgaoletswe lotlhe mo go wena. A o mo kgolaganong? A o Mokeresete? A o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo? A o rupisitswe ka Mowa o o Boitshepo? Fong, mokaulengwe, tsholofetso nngwe le nngwe mo Baebeleng ke ya gago. Amen.

<sup>207</sup> Modimo o na le lethogonolo foo go dira lona basadi lo nne le moriri wa lona o le moleele. O na le lethogonolo teng moo go dira lona banna lo bone gore o a go dira. O na le lethogonolo teng foo la dilo tsotlhe tsena. O na le lethogonolo teng foo la phodiso ya lona. Ke gone. Ena ke Modimo.

<sup>208</sup> Fa go se jalo, ke eng se re tshamekang ka ga sone, ke eng se re tswelelang ka ga sone? Re kgotlho e e dumang le diphaphatshana tse di opiwang, mme ra fetoga go nna “letsmai le le lathegetsweng ke moultwalo wa lone.” Go tlhomame.

<sup>209</sup> Re mapentekoste, kgotsa a re jalo? Selo se se latelang, fa re le mapentekoste, a re nneng mapentekoste. Fa Molaetsa o nepagetse, tsena mo go One. Fa O se jalo, tswaya mo go One mme o bone kwa go siameng. Go tlhomame. Fa Modimo e le Modimo, Mo direle. “Fela o ka se kgone go direla Modimo le mamone ka nako e tshwanang.” A re direleng Modimo. Tlhomama, mme fong o tlaa tshwenyega. Fong kereke ka mmannete e tlaa simolola go gola, ka gore lo tlaa tswa mme lo tseye mongwe le mongwe yo lo ka kgonang go ba tlisa mo teng.

<sup>210</sup> Fela fa fela o tsamaya o dikologa, o re, “Sentle, eo ke tiro ya moreri.” Ga se tiro ya moreri. Ke tiro ya mongwe le mongwe. Ke gone. Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsetsweng sesa o na le Mowa o o tshwanang oo mo go bone. Moreri a ka tswa a na le neo, fela moo ke fela neo ya Mowa o o Boitshepo, eseng Mowa o o Boitshepo; neo ya Mowa o o Boitshepo.

<sup>211</sup> Bareri ba a bidiwa. Baporofeti, le baruti, le baefangedi, le badisa phuthego, le jalo jalo, ba amogela Mowa o o Boitshepo, mme go tloge go nne neo go dira dilo tsena ka yone.

<sup>212</sup> Fela Modimo ga a na bana bape ba ba nnyennyane kgotsa bana ba ba tona tona. Botlhe ke bana, mo go Ena. Go jalo totatota. Mme maemo a gago a a tshwanetseng a dutse gone jaanong mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, ka thata nngwe le nngwe.

<sup>213</sup> Wa re, “Mokaulengwe Branham, nna ke yo mmotlana mo kerekeng. Nna ke mogomanyana fela yo monnye.”

<sup>214</sup> Fela, gakologelwa, fa A ne a tthatlogela kwa Godimo, lo a bona, o tthatlogile le Ena. O mo Mmeleng. Mme lo na le Keresete gone jaanong, lo dutse mo mafelong a Selegodimo. Fa o le letlalo fa tlase ga dinao, diabolo mongwe le mongwe o fa tlase ga gago. Go ntse jalo. Go ntse jalo totatota. Kereke! Kwa tlhogo e leng gone, mmele o na le yone. Mme fa re fitlhwa, re swa, re fitlhilwe mo go Keresete, go raya gore re tsositswe le Ena mo tsogong ya Gagwe, mme re dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, ka molelo mongwe le mongwe wa dihele fa tlase ga rona. Amen. Ke gone. Go sa kgathalesege ka fa o leng mmotlana ka gone, diabolo mongwe le mongwe o fa tlase ga gago. Goreng? Mofenyi wa rona yo mogolo o fentse boleo bongwe le bongwe, sengwe le sengwe, bolwetsi bongwe le bongwe, bongwe le bongwe... le e leng loso ka bolone. Go ntse jalo. Re gaisa bafenyi mo go Ene. Selo se le esi, re dutse le Ena mo Sedulong sa Gagwe sa bogosi, re lebile kwa go Ena jaaka A leba ka kwale, Rara. Ke gone. Go teng. Go siame.

<sup>215</sup> Shamagare o ne a lapisitswe ke gone. O ne a re, “Ke tlhomame gore Ena ke Modimo. Ke tshwenyegile ka lelwapa la me.” Lo itse se a se dirileng? O ne a tsaya lešwane leo la dikgomo, mme a tlolela golo koo mo bogareng jwa tsela, mme a bolaya Bafilelita ba le makgolo a le marataro.

<sup>216</sup> A lo itse se lešwane la dikgomo e leng sone? Goreng, ke lore, go ka nna, ao, ke a fopholetsa, go ka nna boleele jwa difutu tse thataro-, supa, gongwe eseng boolele joo, ka setokinyana sa kgotlo mo bofelelong jwa yone, kgotsa sengwe, kgotsa tshipi. Mme fa mogoma o ema, nako tse dingwe ba kgokgotha mogoma ka lone, *jalo*, mme bone ba tlhabise lešwane mo kgomong, *jalo*, “Itlhaganele! Itlhaganele! Tlola o tswelele.”

<sup>217</sup> Jalo, ka thobane mo seatleng sa gagwe. Mme, ena, a sa apara sepe fa e se fela dioborolo tsa gagwe. E ne e le diaparo tsa temo. Mme fano Bafilelita bana ba ne ba apere makarapa le seaparo sa phemelo, ka lerumo. Mme Mojutanyana yoo a le mongwe, ga a ka fela a ba katakatisa, fela o ne a bolaya. Amen. Thobane eo e ne ya tshwarelala jang? Kiteo ya ntsha e a e tsereng go kgabaganya tlhogo ya Mofilenita ka yone, go ka nna *jalo*, lešwane leo la dikgomo le ne le ya go nneng ditokitoki di le masome a matlhano. Fela o ne a iteela mongwe ka tsela e le nngwe, mme yo mongwe ka e nngwe, *jalo*, go fitlhela a ne a digitse segopa solthe sa bone faatshe mme a ba bolaile. Goreng? Ka gore o ne a tlhomame. Amen. O ne a tshwenyegile.

<sup>218</sup> Monna o tlaa lwela lelwapa la gagwe *jalo*, mo tlase ga diemo tse di ntseng *jalo*, ke eng se Kereke ya Modimo yo o tshelang e tshwanetseng go lwa ka sone, ka kolobetso? Shamagare o ne a na

le lešwane la dikgomo. O na le kolobetso, Mowa o o Boitshepo. Ijoo!

<sup>219</sup> Ga re batle dioura di le nnê bosigong jono, jalo he go botoka re tsweleleng pele. Go siame. Ee, rra.

<sup>220</sup> Aborahame, lo itse se a se dirileng? O ne a phumusetsa, letsatsi lengwe. Ke a lebala, ke gone go ka nna kgaolo ya bo 16, ya bo 17, nnyaya, go ka nna ya bo 19, ke a fopholetsa, ya ga Genesi. O ne a phumusetsa, letsatsi lengwe, segopa sa Banna, go fitlhela a ne a tlhomame Ba e neng e le Bone. O ne a tsholetsa matlho a gagwe fa a ne a ntse golo koo mo tlase ga tante. O ne a bona Banna ba le bararo ba tla; diaparo tse di lorole. A ba leba. O ne a le...

<sup>221</sup> Maikutlonyana mangwe a a sa tlwaelegang a ne a tla mo go ene, gore Banna bao ba ne ba farologane gannye le banna ba bangwe, jalo he o ne a tabogela kwa go Bona. O ne a re, "A ga Lo tle go feta gaufi, mme lo dule fatshe fa tlase ga moeike, mme," ne a re, "mme lo nne le boikhutsonyana? Mme ke tlaa Lo gela metsinyana. Mme ke tlaa tlhapisa dinao tsa Lona. Mme—mme Ke tlaa Lo naya setoki sa senkgwe. Mme fong Lo Itapolose, fong Lo ka tswelela pele mo loetong lwa Lona." Lo a bona?

<sup>222</sup> E ne e le eng? O ne fela a sa tle go lettelela tshono e fete. O sekwa go dira bosigong jono, le gone. Lo a bona? O ne a ile go nna le tshono eo.

<sup>223</sup> Jaanong, o ne a re, "Lo dule gone fano jaanong, mme ke tlaa tsena ke bo ke ntsha metsi." O ne a tlhapisa dinao tsa Bona, lo a itse, a etse tlhoko. Ne a re, "Nna ke batlile ke tlhomamisitse gore ke nepile." O ne a ya golo ko Mogomeng yo mongwe, a Mo leba, lo a itse, mme a tlhapisa dinao tsa Gagwe, a tlhotlhora lorole mo diaparong tsa Gagwe.

<sup>224</sup> Ne a bolelala Sara, ne a re, "Jaanong, baakanya senkgwe, gone ka bonako." Mme a bolelala batlhanka, a re, "Tsayang namane eo e ke fetsang go e bolaya." Ne a re, "Dirang dikgopo dingwe tsa namane. Mme jaanong re ile go jesa Banna bana."

<sup>225</sup> O ne a tswelela a tlhatswa. Ne a re, "Jaanong, nna ke tlhomame thata. Nna ke batlile ke tlhomamisitse." Mme jalo he fong morago ga lobaka...

Go ne ga tswelela, lobakanyana. Ba ne ba dula fatshe mme ba ja.

<sup>226</sup> Kooteng, erile ba ne ba ipaakantse, morago ga go fetsa go ja, ba ne ba tswelela ba lebile ntlheng ya Sotoma. Mme morago ga lobaka, Mongwe wa Bone o ne a bua mme a re, "Aborahame." Eseng Aboramo jaanong. Fela malatsi a le mmalwa pele, Modimo o ne a fetotse leina la gagwe. "Aborahame, Sara o kae?" Eseng S-a-r-r-a; fela S-a-r-a, Sara. "Sara o kae, mosadi wa gago?"

<sup>227</sup> O ne a itse jang gore leina la gagwe ke Aborahame? O ne a itse jang gore o ne a nyetse? O ne a itse jang gore o ne a na le

mosadi? O ne a itse jang gore leina la gagwe ke Sara? Mme O ne a itse jang gore le ne le fetotswe go tlogeng go Sarai go ya go Sara, mme ena e le go tloga go Aboramo go ya go Aborahame?

<sup>228</sup> Aborahame ne a re, “Ijoo! Ah! Moo go tshwanetse ga bo go le . . . Ke Mmone ka Mowa, fela yona e tshwanetse ya bo e le Ena.” Ena . . . Mme Aborahame ne a re, “O mo tanteng.” Mme Baebele ne ya re Monna yo o ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng. Ne a re, “O mo tanteng, ko morago, ko morago ga Gago koo.”

<sup>229</sup> O ne a re, “Aborahame, Ke ile go go etela go ya ka nako ya botshelo. O ne wa leta mona, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano jaanong. Wena o dingwaga di le masome a ferabongwe, kgotsa dingwaga di le lekgolo, mme mosadi ene o dingwaga di le masome a ferabongwe. Mme jaanong rona re . . . Nna, Ke ile go le etela jaanong, mme ke tlise. Lo ile go nna le ngwana yona, yo Ke lo mo sololeditseng.” Ao! “Nna” ke leemedi la motho. “Ke go sololeditseng.”

Aborahame ne a re, “Ke a itse go ntse jalo jaanong. Ke a go itse.”

<sup>230</sup> Fela Sara, morago ko kamoreng, o ne a sa tlhaloganye. O ne a re, “Huh!” Ne a tshega, ne a re, “Nna, mosadi mogolo fano, go batlile go le dingwaga di le lekgolo, ke tlaa ja monate le morena wa me, mme,” ne a re, “ena a godile le ena? Re ka ba ra tlholo re le lelwapa jang?” Ne a re, “Re ne re ka se kgone go dira seo.” Ne a re, “Go ne fela go ka se diragale.” Mme o ne a tshegela mo teng ga gagwe.

<sup>231</sup> Mme Monna yo, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega, a bua gore selo sena se ne se ka sekwa sa dirwa?”

<sup>232</sup> Fong Aborahame o ne a itse. Fong Aborahame o ne a itse. Fong Sara o ne a itse. Mme o ne a tla, a roroma, ne a re, “Ga ke ise ke re . . .”

Ne a re, “Ee, o go buile.”

<sup>233</sup> Ao, fong Aborahame o ne a tlhomame gore e ne e le Modimo. O ne a Mmitsa, “Morena,” tlhakakgolo M-o-r-e-n-a, mo e leng Elohim. Eseng fela naane; O ne a le Modimo. O ne a dutse foo. Ne a re, “Ao!” O ne a tlhomame ka bottlalo gore Yoo e ne e le Modimo.

Jalo he, O ne a fologela ko Sotoma.

<sup>234</sup> Mme o ne a dira eng? Fong o ne a tshwenyegile ka ga mokaulengwe wa gagwe yo o timetseng golo ko Sotoma. Gone ka bonako, fa a ne a bona se se neng se ile go diragala, o ne a re, “Fa ke fitlhela banna ba le masome a matlhano golo koo ba—ba ba siameng, a O tlaa—a O tlaa e rekegela? Masome a manê?” Mme go tswelela go fologela ko go, “Lesome.” Lo a bona? O ne a tshwenyegile ka ga mokaulengwe wa gagwe.

<sup>235</sup> Ke gone, mokaulengwe. Re tshwenyega ka ga mokaulengwe wa rona fa re tlhomame gore ke Modimo. Mme fa rona batho ba mapentekoste re tlhomame gore mona ke Modimo, fong re tlaa tshwenyega ka ga bakaulengwe ba rona. Go ntse jalo. Mme re itshola jalo jaaka rona ga re a tlhomama ka botlalo. Mme nako tse dingwe fa re rapelela balwetse, bolwetse bo tswelela fela bo tsamaya, a re, “Sentle, nna—nna ga ke itse. Nthapelele gape.” Go tswelela, kwa morago le kwa pele, re itshola ekete ga re a tlhomama ka botlalo gore Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

<sup>236</sup> Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe, mokaulengwe. Go tlhomame, O a dira. Fa e—e se Modimo, fa e se tsholofetso ya Modimo, go raya gore ga A tshwanale go e tshegetsa. Fela fa e le tsholofetso ya Gagwe, O tshwanetse a e tshegetse, gore a tle a nne Modimo. Ga go sepe se se phoso ka Modimo; ke ka wena le nna.

<sup>237</sup> Modimo o soloeditse, mo metheng ya bofelo, se A tlaa se dirang, ka fa A tlaa Iponatshang mo metheng ya bofelo. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.”

<sup>238</sup> Fa Filipo a ne a tla golo koo, mme fa pele ga Jesu, mme a ne a bona dilo tsena di diragala, o ne a siana a bo a tsaya Nathaniele.

<sup>239</sup> Nathaniele o ne a tla. Erile Nathaniele a fitlha golo mo Bolengtengeng jwa Gagwe, o ne a tlhomame ka botlalo, ee, rra, fa A ne a re, “Ke go bone fa o ne o le fa tlase ga setlhare sa mofeige.”

<sup>240</sup> O ne a tlhomame gore yoo e ne e le Mesia. O ne a re, “Wena o Morwa Modimo. Ke a itse.”

<sup>241</sup> Mosadi kwa sedibeng, o ne a tlhomame ka botlalo fa A ne a mmolelela gore o ne a na le banna ba le batlhano ka nako eo. O ne a tlhomame. Mme eseng fela gore o ne a tlhomame, fela o ne a tshwenyegile. O ne a sianela ko motsemogolong a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?” Lo a bona? O ne a tlhomame ka botlalo, a dumela, a neng a itse gore e ne e le boammaaruri.

Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona.

<sup>242</sup> Re tshwanetse re nne le Ene go fitlhela re tlhomame, go ntse jalo, go itse a kana Go siame, fong re boneng tsholofetso ya Gagwe e tshedisitswe mo gare ga rona. Re tlaa tshwenyega. Fa fela re tlaa tsaya Buka ya Modimo fano, mme re re, “O soloeditse go go dira,” mme re tloge re nne go fitlhela re tlhomame gore Ena ke Modimo wa Lefoko lena, go Mmona a Iponatsa mo Lefokong leo, a tshedisa Lefoko leo, gore lo amogetse tsholofetso teng fano: “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me . . .” Eseng fela le le lengwe la Ona; Ona otlse. “. . . mme Mafoko a Me a nna mo go lona, fong lo kopeng se lo se ratang, mme lo tlaa se direlwa.” Go ntse jalo. Lo a bona? Go tshwanetse . . .

<sup>243</sup> Eseng fela gompieno; bosigong jono le kamoso, o go belaele. O go lathlele ko ntle kamoso, mme o re, “Sentle, ke a go bolelela. Nna—nna ga ke itse a kana Go nepagetse kgotsa nnyaya. E ka tswa e ne e le ga mongwe; ga ke itse ka ga nna.” Fong, lo a bona, ga e dule fong. E ile. Lo a bona? Dinonyane di a tla di bo di e sela, dinonyane tsa loapi.

<sup>244</sup> Fela fa e wela kgakala ka kwa go feta mabaka ape, dipelaelo, kgotsa sepe se sele, e tlaa ungwa makgetlo a le lekgolo. Go tshwenyega!

<sup>245</sup> Go nkogopotsa. Ke na fela le Dikwalo tse dingwe di le mmalwa fano tse ke batlang go umaka ka ga tsone, fela ke ile go ema mo motsotsong, ke bue sena. Ke bone maloba, setshwantshonyana sa go ntsha bodutu mo koranteng. Ke batla go emisa, ka go bua sena. Moo go ne ga nkama. Mme e ne e le se—setshwantshonyana sa go ntsha bodutu, sone se thwadi tota.

<sup>246</sup> Go ne go na le mosimanyana. O ne a apere sentle mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, a ipaakanyeditse sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Moririnyana wa gagwe o kamilwe, le hutshe ya gagwe mo seatleng sa gagwe. A setse a tlhapile sefatlhego sa gagwe. Mme ne a jele sefitlholo sa gagwe ebile a jele le sengwe, mme a gotlhile meno a gagwe, mme a bo a ipaakanyetsa go ya ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi. Mme o ne a eme fa mojakong wa kamoreng ya ga rraagwe le mmaagwe yo o robetseng, a kokota fa mojakong, a re, “Ke ofeng wa lona lotlhe yo o ileng go nkisa ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi?” Go tshwenyega. Ke gone. Moo ke gone fela, ditsala. Go tshwenyega.

<sup>247</sup> A lo lemoga gore maikarabelo a motsemogolo ona wa Tempe fano, ke a dumela, a ntse mo magetleng a lona? Ke dumela gore Modimo o lo dirile matlo a lesedi a thuso ya tshoganetso, mongwe le mongwe wa lona. Wena, o na le maikarabelo a maleo a motsemogolo ona, a ntse mo badireding, mo bathong ba kereke, basepedi ba sedumedi, jaaka re sepelela go ralala. A ga lo dumele seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

<sup>248</sup> Eng? Ga o boife. Go tlhomame ga o boife go amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe. Modimo o tshegetsu Lefoko la Gagwe. Modimo ga se Modimo go bua gore Ena ke selo se le sengwe, mme go tloge go nne se sengwe. Lo a bona? Fa—fa A solofetsa sengwe, selo seo O tlaa se dira. Modimo o tshegetsu Lefoko la Gagwe. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>249</sup> A ga lo dumele gore Jesu yo o tshwanang yo neng a tsosiwa mo lebitleng, o boile mo popegong ya Mowa o o Boitshepo mme o mo go rona jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona. Lo tlaa Mpona, lo a bona, gonno Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, lo a bona, go ya bokhutlong jwa bofelelo. Go ya bokhutlong jwa lefatshe, Ke tlaa bo ke na le lona gone. Ga Nkitla ke lo tlogela le fa e le go lo latlha. Bonang,

Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe. Lo a bona? Lefatshe ga le tle go go bona, fela lo tlaa go bona.” Lefatshe ga le go dumele. Ke lona. Gore... Bone ba ba dumelang ke bone ba ba go amogelang. Moo ke nnete.

<sup>250</sup> Ao, jaanong, ditsala, sephiri ke sena. Selo se ke batlang lo se itse ke sena.

<sup>251</sup> Ke—ke itumetse thata go tla go bua le lona bosigong jono. Lo bareetsi ba ba siameng thata jang. Ke itumetse thata go bo ke le mo kerekeng ya ga Mokaulengwe Groomer fano. Ke a bona, ke dumela gore o ne o le ramatlotlotlo nako nngwe, kgotsa sengwe se sele, mo bongweng jwa dikopano tsa rona, kgotsa sengwe se sele, o thokomela bokwaledi, botshwaramadi, le jalo jalo. Nna—nna ka gale ke ne ke batla go tla ko kerekenyeneng ya gagwe. O ne a nkopa, tsone—tsone dinako tseo, “Mokaulengwe Branham, tlaya mme o bue le rona.”

<sup>252</sup> Go na le segopa se sengwe sa batho ba ke tlaa ratang go goroga kwa go bone, moo ke Maintia ana golo fano, fela fa godimo fano, ma—Maintia a ma Navajo kgotsa ma Apache, batho ba ba rategang thata. Ke gakologelwa dikopano tseo golo koo, ka fa re neng re na le bone. Mme le fa e ka nna kae kwa ke leng gone, ke santse ke kgona go gakologelwa dikopano tse di rategang tsena tikologong fano le batho bao. Mme nna....

<sup>253</sup> Molaetsa o o tshwanang o ke o rerileng kwa tshimologong, ke santse ke na le selo se se tshwanang. Ke santse ke ema ka tsela e e tshwanang. Ke Modimo, tsala. Nna ke tlhomame ka botlalo gore tsela ena ya Mowa o o Boitshepo ke Modimo. Jaanong, moo ke Boammaaruri. Ke Go dumela ka pelo ya me yotlhe, jaanong. Mme fa rona....

<sup>254</sup> O tshwanetse o tlhomame. Fa o sa dire, go raya gore ga o tshwenyege.

<sup>255</sup> Jaanong, fa ke ne ke sa tshwenyege, kgotsa ke sa tlhomama gore tsela ya Mowa o o Boitshepo e ne e nepagetse, ke ne ke tlaa bo ke santse ke le mo kerekeng ya Baptisti, ka gore bone ke segopa se se siameng thata sa bakaulengwe ka ko kerekeng eo ya Baptisti. Ee, rra. Bakaulengwe bao ba Baanamisa tumelo ke bakaulengwe ba ba siameng thata, bangwe ba bone. Fela ke a ba rata le fa go ntse jalo.

<sup>256</sup> Mme nna ke tlhomame ka botlalo, le mororo, gore, kereke, ke nako ya gore kereke e kolobetswe ka Mowa o o Boitshepo, moo ke Keresete a tla ka mo go wena, a Ikitsise ka metlholo. Jaanong, ma—Mabaptisti ba dumela seo le bone, le bontsi jwa dikereke tsotlhe ko ntengleng ka Khatholike.

<sup>257</sup> Mokhatholike o tsaya papetlana eo ya senkgwe, lo a itse, e le fa, “Modimo a le mo papetlaneng eo ya senkgwe.” Bosigo bongwe ke ile go rera ka ga seo, lo a itse, *Boheitane Kgatlhanong le Bokeresete*, fa Morena a ratile, jalo he, ka ga “papetlana ena ya senkgwe e le Modimo.”

<sup>258</sup> Jalo he, jaanong, ke—ke dumela gore Maprotestante otlhe a a dumela, mo motsamaong o mogolo wa boefangedi o—o—o ka nnete o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, kgotsa o nang le Modimo ope ka ga one, ba a itse gore Mowa o o Boitshepo o a tla, fela ga ba bue gore Ena, fa A tla, gore . . . “O fetotse tlholego ya gagwe,” ba lebega ba le jalo; ekete ba akanya, “Sentle, Ena fela o itshokela lefatshe mo teng, mme batho ba kgona go tswelela gone ba tshela ka tsela e ba tlhotseng ba dira ka yone, lo a itse, yaa fela ko kerekeng mme o leke go nna mogoma yo o molemo, dira bojotlhe jo o ka bo kgonang.” Moo ga se gone, ditsala.

<sup>259</sup> Fa Mowa o o Boitshepo o tla ka mo go wena, O go dira sebopiwa se seša. Ee, rra. O go dira sebopiwa se seša. Mme O Ipaya mo teng ga gago, mme wena o modimonwana wa Gagwe. Wena, O tshela mo teng ga gago, a dira, a tsamaya ka tsela e e leng ya Gagwe mo go wena.

<sup>260</sup> Jaanong, ke ne ka bala Kgolagano e Kgologolo pele, mme ke ne ka bona se Modimo a neng a le sone mo Kgolaganong e Kgologolo ka baporofeti bao. Ke ne ka tla ka ko Kgolaganong e Ntšhwa, mme ke ne ka tsaya Kgolagano e Ntšhwa. Ke ne ka fitlhela gore, Modimo yo o tshwanang wa Kgolagano e Kgologolo o ne gape a le Modimo yo o tshwanang wa Kgolagano e Ntšhwa.

<sup>261</sup> Fong ke ne ka tsaya go tswa mo Kgolaganong e Ntšhwa, go fologela ko go diriweng lekgotla ga kereke ya pele ya Khatholike, mo e neng e ka nna dingwaga di le makgolo a le mararo, kwa Lekgotleng la Nishia fa bobishopo ba tsaya leina la ga Mopapa le kereke ya Roma, e e tsereng lethakore la thuto e e tlhomameng. Mme Mokhatholike wa Othodokse o ne a dumela Baebele mme a tswelela pele. Fela kereke ya Roma e ne ya amogela le—letlhakore la thuto e e tlhomameng, mme ba santse ba go dira gompieno. Mme—mme jalo he fong, teng foo, ba ne ba latlhegetswe ke metlholo le ditshupo. Moo go ne ga tswelela go fologa ka dingwaga di le makgolo, go fitlhela tokafatsong.

<sup>262</sup> Fong tokafatso e ne ya tlhagelela. Go ne ga tla Martin Lutere le Johane Wesele, ke a dumela, baengele ba dipaka tsa kereke, jaaka re ne ra feta go ralala paka ya Filadelfia le—le paka ya Thiatira.

<sup>263</sup> Mme jaanong golo kwa pakeng ya kereke ya Laodikea. Mme pono e e tlhomolang pelo go gaisa thata ya gotlhe ga gone ke paka eo ya kereke ya Laodikea, ka gore Keresete o ne a kobelwa ko ntle ga kereke ya Gagwe, mme o ne a kokota, a leka go boela mo teng ga yone. Go ntse jalo. Ee. Go ntse jalo. Kereke e re tsenang mo go yone, a leka go boa morago ga A sena go kobiwa.

<sup>264</sup> Ao, mokaulengwe, kgaitzadi, ka fa A batlang go tsena mo gare ga kereke ya Gagwe! Ka fa A batlang go tsamaya mo gare ga bone! Ka fa A batlang go Itlhalosa mo—mo lefatsheng! O kgona fela go go dira jaaka A dirisa wena le nna.

<sup>265</sup> Ba ne ba itse jang gore yoo e ne e le Mesia? Mosadi o ne a itse jang kwa sedibeng gore yoo e ne e le Mesia? Fa A ne a mmolelela gore o ne a na le banna ba le batlhano. Nathaniele o ne a bua jang a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang”? Ka gore O ne a re, “Ke go bone fa o ne o le fa tlase ga setlhare.” Lo a bona? Ke ka fa ba go itseng ka gone. Moo e ne e le sesupo sa ga Mesia. Moo ke nnete. Botsa fela ope. Leba go ralala Baebele. Seo ke se e leng sone, sesupo sa ga Mesia. Jaanong Ena ke . . .

<sup>266</sup> Ke ntse ke ralala lefatshe lena makgetlo a le mantsi. Mme nna—nna ga ke Mesia ope. Nna ke, nna—nna ke—nna ke mokaulengwe wa lona.

<sup>267</sup> Fela se ke lekang go se bua, gore, Mesia, Keresete, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete, seo ke se se Mo dirileng Mesia. *Keresete* go raya “Motlodiwa.” O ne a le mmele wa nama o o neng wa ithwalwa mo sebopelong sa mosadi.

<sup>268</sup> Mme bangwe ba lona batho ba ba siameng ba Makhatholike lo leka go mo dira modimo wa sesadi. A lo ne lwa lemoga gore mosadi o ne a se mo go fetang sethutafatsi se Modimo a se dirisitseng? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Go tlhomame ga go jalo. Ena ga go kgosigadi epe ya Legodimo. O ne a le mosadi yo Modimo a mo tlhophileng fela, mosadi yoo, ka gore o ne a le phepa ebole e le kgarebane, mme a mo tšutifalela ka Mowa o o Boitshepo a bo a tlhola mmele mo go ene, ka lebopo le e leng la Gagwe. O ne a sena peo ya sesadi mo go yone, gotlhelele, le eseng gotlhelele. Nnyaya, ruri. E ne e le . . .

<sup>269</sup> O ne a se kana Mojuta kgotsa Moditšhaba. O ne a le Modimo. O ne a tlholwa mo sebopelong. Mme mmele o o phepa oo, o o boitshepo, ntleng ga peo epe ya nona go tswa mo mothong wa nama gotlhelele, e ne e le sejana se se boitshepo se se itshepisitsweng se Jehofa a neng a agile mo go sone. Ke gone ka moo, Jesu ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rrê yo o nnang mo go Nna. O dira ditiro.” Go ntse jalo. O ne a kgona go bua a bo a bua mafoko, le se go neng go le sone. “Ga se Nna. Ke Rrê yo o nnang mo go Nna.” Lo a bona? Mme, Rraagwe, leo ke lebaka le A neng a rapela Rara. O ne a re . . .

<sup>270</sup> Mongwe o ne a mpotsa, ne a re, “Sentle, fong, A ka rapela Rara jang fa Rara a ne a le mo go Ene?”

<sup>271</sup> Ke ne ka re, “O rapela Rara jang fa Rara a le mo go wena?” Lo a bona? Ke wena yoo. Wena o rapela Mowa o o Boitshepo. Jalo he, wena go tlhomame o a dira. Lo a bona? “Modimo o ne a le mo go Keresete a Itetlanyetsa lefatshe.” Jehofa Modimo yo Mogolo ne a nna mo go Keresete. Rona, Go mo go rona ka selekanyo. Ena go sena selekanyo, jaanong. Fela, selekanyo sena se se leng mo go Ena, Kereke yotlhe ga mmogo mo Mmeleng. Lo a bona?

<sup>272</sup> Jaanong re fitlhela gore, Modimo yo o tshwanang yo neng a le mo Kgolaganong e Kgologolo o ne a le mo Kgolaganong e Ntšhw. Go tswelela go fologela ko Lekgottleng la Nishia, O ne a

santse a le mo kerekeng. Mme fano re a Mo fitlhela, mo metlheng ya bofelo, Modimo yo o tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, sesupo se se tshwanang, dikgakgamatsotse di tshwanang, metlholo e e tshwanang, polelo e e tshwanang, selo se se tshwanang.

<sup>273</sup> Reetsang. Lo a itse ke dira tiro ya boneri. Nna ka tsela e e bonagalang ke tsamaile go dikologa lefatsheng go ka nna makgetlo a le supa. Lemogang. Ka kwa ko mafatsheng kwa batho ebile ba sa itseng se e leng seatla sa moja le sa molema, ba ne ba sa kgone go bua lefoko le lengwe la mohuta ope wa Seisemane. Bangwe ba bona, ga ba na le e leng puo ya setso. Bona—bona ga ba na diele kgotsa sepe. Ba dira fela mohuta mongwe wa modumo o o kgemethang jaaka dinonyane. Bangwe ba bone ba dira modumo o o kgemethang jaaka diphologolo tse ba di utlwang mo sekgweng; ba a balabala, ba bobora, ba dira mehuta yotlhe ya modumo. Ba ise ba utlweng selo se se jaaka Jesu Keresete kgotsa sepe se sele. Fela, mokaulengwe, mpe Mowa o o Boitshepo o fologele mo go bone, ba dira selo se se tshwanang se lo se dirang gone fano. Go ntse jalo. Ke gone. Ba dira selo se se tshwanang se lo se dirang gone fano mo Tempe, go ntse jalo totatota, ntleng le go ba bolelela sepe ka ga gone. Nnyaya, rra. Selo se le nosi, Mowa o o Boitshepo o a go dira. Ba dira selo se se tshwanang se o se dirang. Ke Mowa o o Boitshepo, mokaulengwe.

<sup>274</sup> Ena ke Modimo ko Jeremane. Ena ke Modimo ko Switzerland. Ena ke Modimo ko Arizona. Ena ke Modimo gongwe le gongwe. Ena ke Modimo mo godimo ga ntlo. Ena ke Modimo mo phaposing e e kwa tlase ga bodilo. Ena ke Modimo mo kerekeng. Ena ke Modimo ka mo go wena. Amen. Ee, rra. Ke a Mo dumela. Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng ke MORENA O BUA JAANA. Ke dumela Baebele ena gore ke Boammaaruri. Amen. A lo go dumela ka tsela eo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

<sup>275</sup> A go ne go na le batho bape ba ba lwalang teng fano gore ba rapelelwe? Tsholetsang diatla tsa lona. Bosigo jo bo fetileng re ne ra nna le molanyana wa thapelo o o neng wa tlhomagana. Go siame. Jaanong, ga ke a tla mo kerekeng ka nako ena... Ga ke a ka ka tla, lo a itse, ke aba dikarata tsa thapelo, mme—mme ke tlisa batho fa godimo, mme gongwe ke nne le ba le thataro kgotsa supa, lesome, kgotsa sengwe se sele se se jalo, mme ke nne bokoa thata ba batle ba tshwanelo go nkukela ko ntle. Ke tlide fela, ke rapela, ke baya diatla mo balwetseng, le dilo tse di jalo, di diragala.

<sup>276</sup> Jaaka go sololetswe, go ka dirwa ka tsela e nngwe. Moo go tswa fela mo bathong, lo a bona, kgotsa go tswa mo Modimong, ke raya moo, le fa e le eng se Modimo a batlang go se dira. Fela Ena ke Modimo, ga ke kgathale kwa go leng gone, fela dilo tse di motlhoho.

<sup>277</sup> Mokaulengwe Welch, fa noga eo e go loma, go ne go sena ponatshegelo ka ga seo. A e ne e le teng? Ne fela ka baya diatla mo go ena. Moo e ne e le gotlhe. Ka gore, Ena ke Modimo.

<sup>278</sup> Bosigo bongwe, kgotsa sengweng sa difitlholo golo gongwe, ke batla go le bolelela, sengwe se diragetse fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng, esale ke latlhegelwa ke mmê. Mme ke rapela, ke ya ko sekgweng, mme ke apere borukgwana-teng jo bo bothitho, gore ke tsene ka mo logageng ka dinako tsa mariga, gone go le seemo sa bosa sa botsididi jwa lefela golo koo, mme golo koo ka malatsi morago ga letsatsi, le bosigo morago ga bosigo, ke tshela fa pele ga Modimo, go fitlhela A ne a fologa mme a bua le nna, ee, rra, mme go tlhomame gore ke ne ke tlhomamisitse. Go tshwanetse go nne jalo. Ke tshwanetse ke tlhomamise ka ga se ke buang ka ga sone, ka gore ke na le mewa ya botho e e dumelang mo go nna. Mme ke na le mewa ya botho e e dumelang gore ke ba bolelela Boammaaruri, gore Modimo o nthometse, mme Modimo o tlamegile go ema fa morago ga Lefoko la Gagwe le go ema nokeng seo. Mme O tlaa go dira. Ee, rra. Fa A go romela, O tlaa rurifatsa gore O go rometse. Fela totatota. Amen. Ke dumela seo. A ga lo dire? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Amen.

<sup>279</sup> Ke—ke a itse O fano gone jaanong. Amen. Mme sengwe fela se tshologela gotlhe mo go nna gone jaanong. Ke—ke a itse gore re dutse bosigong jono mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Lo a go dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Amen.

<sup>280</sup> Ke ile go fetola monagano wa me. Ga ke fetole monagano wa me, fela Modimo o o mphetoletse. Amen.

<sup>281</sup> Ga ke bone motho yo ke mo itseng teng fano, ntleng le fa go diragala gore e bo e le mohumagadi yona yo o dutseng gone fano. Mohumagadi yona foo, ke a dumela o ne a rapelelwa bosigo jo bo fetileng. Botlhe ba ba lwalang, tsholetsa seatla sa gago. Botlhe ba ba sa nkitseng, mme ba itse gore ga ke itse sepe ka ga lona, ke raya moo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, fela gongwe le gongwe, ke a fopholetsa. Go ntse jalo. Fa Modimo, Modimo yo o tshwanang yoo . . . Amen.

<sup>282</sup> Kgwetlho ke ena. Lebang foo, batho ba o sa ba itseng, o ise o ba bone. Fa o lwala, Modimo o a itse gore o a lwala. Fa pelo ya gago e le botlhoko, O a itse pelo ya gago e botlhoko. Fa o leofile, O a itse gore o leofile. Bua ka ga motlholo!

<sup>283</sup> Jaanong, go tlaa tlhoka thata ya Modimo Mothatiotlhe go fologa le go netefatsa gore Ena ke Modimo yo o tshwanang yo o tlhotseng a ntse a le teng, mme a santsane e le Modimo. Fa A tlaa dira seo sa bogolo gararo mo kagong ena gone jaanong, gabedi kgotsa gararo, e le tlho—e le tlhomamiso. Ga ke—ga ke itse a kana O a rata kgotsa nnyaya. Fela nna fela . . .

<sup>284</sup> Ke bona tshupanako eo e nna metsotso e le masome a mararo morago ga ferabongwe. Ke a itse, mola wa thapelo ka batho ba

le bontsi joo, ba tlaa re isa golo kwano ko go ka nnang nako ya lesome le motso le metsotso e le masome a mararo. Mme ke a itse Mokaulengwe Norman o kgweetsa tsela yotlhe go fologela ka kwa, dimmaele di le lekgolo le sengwe go ya ko Tucson; ba ba farologaneng. Mme bosigo jwa ka moso, ke na le ditirelo di le lesome kgotsa lesome le bobedi ka nako e, gongwe lesome le botlhano ka nako e go di rera. Nna fela . . .

<sup>285</sup> Ke dumela seo gone jaanong, fa lo tlaa go dumela le nna, gore re mo mafelong a Selegodimo. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Nna . . . Mpe ke botseng, mme ke lo netefaletseng, gore Modimo o santse a le Modimo fela mo go kana gone fano mo kagong ena bosigong jono, jaaka A ne a ntse ka gone fa ena, Aborahame, a ne a bua le Ena golo koo mo mmeleng oo wa nama.

Gakologelwang, nama eo, ga ke itse se e neng e le sone.

<sup>286</sup> Ba ne ba re, "Mmele wa selegodimo." Badiredi ba leka go re e ne e le mmele wa selegodimo. Fela mmele wa selegodimo o ja dikgopo tsa phologolo jang? Nnyaya, rra. Mmele wa selegodimo ga o je.

<sup>287</sup> O ne a le Motho mo mmeleng wa nama, fela le fa go ntse jalo e ne e le Modimo. E ne e le sesupo sa eng? O ne a re, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote le Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho," gore Modimo o tlaa fologela mo nameng ya motho mme a Ikitsise, fela jaaka A dirile ko morago kwa. Moo e ne e le, gakologelwang, moo e ne e le sesupo sa bofelo se se neng sa newa pele ga molelo o ne wa fologa wa bo o senya Sotoma le Gomora.

<sup>288</sup> Mme lefatshe lena gompieno, le setshaba sena, le batho bana, ba fetogile go nna jaaka Sotoma wa segompieno. Go ntse jalo. Mme O ne a reng? "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo; go ja, go nwa, go neelwa mo nyalong."

<sup>289</sup> "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote." Go diragetseng fa Lote, mo metlheng ya ga Lote? Go diragetse eng? Lebang. Moengele ne a fologa, kgotsa Baengele mo popegong ya motho. Mme Monna yona, ka ya Gagwe. . . . A neng a sa itse Aborahame, ne a mmolelela ka ga diemo tsa gagwe, le ka ga Sara, le se se neng se ile go diragala, le gotlhe ka ga gone. Mme foo ba ne ba fitlhela, ka nako eo, gore Aborahame o ne a tlhomame gore yoo e ne e le Modimo, mme a simolola go rapelela morwarraagwe. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Modimo o go sololeditse.

<sup>290</sup> Go sa kgathalesege, ga lo tshwanele go nna kago e tona ya kobamelo. Ga lo tshwanele go nna di—dikete mo letsholong foo. "Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng gone, Nna ke mo gare ga bona," fa Modimo a tlaa go netefatsa bosigong jono, o kgona go lemoga dikakanyo tsa gago.

<sup>291</sup> Mme bae—bae—Baebele ne ya re, mo go Bahebere kgaolo ya bo 4. Reetsang ka tlhoafalo. "Lefoko la Modimo le bogale

go feta tshaka epe e e magale mabedi, le phololela le e leng go aroganya moko wa lesapo.” A go jalo? “Mme ebile ke Molemogi wa dikakanyo tsa monagano.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>292</sup> Lefoko la Modimo ke eng? “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Ka go tshela ga Gagwe mo go tshiamo le mmele wa Gagwe o o itshepisitsweng, Madi a Gagwe a a itshekileng a a sa pekwang, O a neetse mahala a direla rona baleofi ba ba itshekologileng. Mme ka seo, Modimo ne a tsaya setlhabelo sa Gagwe a bo a itshepisa Kereke, gore A tle a romele Mowa o o Boitshepo wa Gagwe morago go tsweledisa ditiro tse Jesu a di dirileng. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>293</sup> A lo dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebane? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo dumela gore Madi a Gagwe—a Gagwe a a boitshepo a ne a se ka motho? [“Amen.”] Gore re a itse gore sele ya madi e tswa mo bonng jwa nona, mme ka tsela ena e ne e le Modimo a le esi Yo neng a tlholo Madi mme a tsala Morwa Keresete Jesu. Mme O ne a le Morwa Jehofa Modimo. [“Amen.”] Modimo o ne a agile mo go Ene. Mme fong erile A ne a neela Botshelo jwa Gagwe, serekololo mo setlhareng, mme O ne a tlhapis moleofi yo o tlaa dumelang mo go Ene, mme o Mo tsere, le seletlanyo sa maleo a rona se dirilwe, mme o re tlhapisitse ka metsi a Lefoko mme o re ntlaufaditse, mme jaanong re fetogile ba ba itshepisitsweng. Eseng bomolemo jwa rona, fela boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, gore Mowa o o Boitshepo o tle o tsweledise tiro mo Kerekeng, go fologa go ralala paka, go itsise phatlalatsa “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Amen.

<sup>294</sup> Moo go ne ga feta dilo di le tharo fong, “maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” mela e le meraro ya kereke. Amen. Mpe Modimo a bitse go tswa mo metsileng yotlhe e meraro fong. A lo tlaa go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

A re rapeleng.

<sup>295</sup> Rara wa Legodimo, ke Wena o le esi yo o ka dirang sena, fela gore batho bana ba tle ba itse, Morena, gore oura e gaufi. Re ka nna ra se tshele go fitlhela ko mosong. Ga re itse ka ga seo. Fela re tshwanetse re kopane le Wena. Re tlhomamisitse ka ga seo. “Gonne motho o tshwanetse pele a swe, mme morago ga sena katlholo.” Re tshwanetse re kgatlhantshe Modimo golo gongwe.

<sup>296</sup> Mme, Modimo Rara, ke rutile bosigong jono gore O santse o le Modimo yo o tshwanang. Mme batho, Morena, ke tshepa gore O tlaa Itira popota thata, ka tsela ena, Rara.

<sup>297</sup> Bone, ba utlwile ther. Re na le bangwe ba badiredi ba ba siameng go gaisa thata, ke a dumela, Rara, ba ba leng teng mo

lefatsheng, ba nna go bapa mo lefatsheng lena, le banna ba ba boitshepo tota, ba ba ineetseng mo tirelong ya Modimo, mo dikerekeng tsena tse di siameng thata go ralala tsena, lefatshe lena fano. Ke dumela seo. Bone ke bakaulengwe ba me. Mme ke tla, Morena, mo gare ga bone, le e leng jaaka moeng letsatsi lengwe, mme ba ne ba nkamogela. Mme ba nkamogetse mo teng, ebile ba—ba a nthata.

<sup>298</sup> Mme—mme, le fa go ntse jalo, makgetlo a le mantsi a ke tshwanetseng go omanya le go bua dilo. Re ba bona nako tse dingwe ba tswelela le lekgotla lengwe, makoko a ba tlosa mo tseleng e e buduleng, fong nna ke ba omanye. Mme ba santse ba le pelontle fela, ebile ba a nthata, fong ke a itse gore bone ke batlhanka ba Gago, Rara. Mme ba a itse gore ga ke dire seo go nna bosula; Morena, ga O kitla o berekisana le motho yo o ntseng jalo. Jaanong, Rara, go itse gore gone, tsela ya go boa, ke ka boitshepo, le ka boitshepiso jwa Mowa, le tshwaelo ya matshelo. Mpe batho . . .

<sup>299</sup> Go ka tswa go na le baeng fano bosigong jono. Go ka nna ga bo go na le Mapresbitheriene, Mamethodisti, Makhatholike, se—se—setlhophapha se na le rona bosigong jono. Go ka nna ga bo go na le bao ba ba sa dumeleng. Mme fong, Rara, fela go rera Lefoko, ba na le tshwanelo ya go tsamaya, gongwe, mme ba re, “Modisa phuthego wa me o go ruta go le pharologanyo. Moperesiti wa me o bua se se farologaneng.”

<sup>300</sup> Fela, Morena, fa ba itse gore Baebele . . . Makoko otlhe a itse gore Bahebereg 13:8 ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Jaanong, Wena, Morena, gore . . .

<sup>301</sup> Mosadi yo monnye o ne a ama seaparo sa Gago letsatsi lengwe, a kgorometsa go ralala lesomo, mme O ne wa retologa, wa re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Mme mongwe le mongwe o ne a go gana. Fela thata e kgolo eo ya Modimo e e neng e le mo go Wena, bottlalo jwa Modimo, O ne wa leba mo tikologong mo bareetsing go fitlhela O bona mosadi yo monnye yo neng a na le kelelo ya madi. Mme erile O mmolelala ka ga gone, kelelo ya gagwe ya madi e ne ya kgala. E ne ya ema.

<sup>302</sup> O Modimo yo o tshwanang. Ke a rapela, Modimo, bosigong jono, gore O tlaa itshepisa badumedi bana teng fano ba ba lwalang. Sa bogolo a le mongwe, kgotsa mongwe go tswa mo moleng mongwe le mongwe, kgotsa go feta, Morena, go kgabaganya, ko morago, ko motsheo, a eme ko ntle, kae le kae kwa go ka bong go le gone, gore mongwe o tlaa bona, go feta moriti wa pelaelo, gore, “Mona ke Boammaaruri. Mowa o o Boitshepo o nepile. Mme Baebele e nepile. Mme Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ke kopa tshegofatso ena mo Leineng la Jesu Keresete, le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

<sup>303</sup> Jaanong, mo bareetsing ba bannye bana ba ba letileng, ke batla lo rapeleng fela motsotsotso, mo dipelong tsa lona, mme ke batla lo lebeng ka tsela ena. Ke batla o dumele ka pelo ya gago yotlhe gore Modimo o mo kagong. Jaanong, Ena o mo Moweng. Rotlhe re itse seo. “Modimo ke mo...” [Phuthego ya re, “Mowa.”—Mor.] “Mme bao ba ba Mo obamelang ba tshwanetse ba Mo obamele ka Mowa le ka Boammaaruri.” Jaanong, Boammaaruri ke eng? Keresete, Lefoko. Lefoko ke Boammaaruri. Mowa ke Mowa o o Boitshepo. Lefoko ke Boammaaruri. Mme Mowa o o Boitshepo o tshwara Lefoko la tsholofetso o bo o le diragatsa. Lo a bona? “Fa lo nna mo go Nna, Mafoko a Me mo go lona, tsholofetso nngwe le nngwe teng Moo ke ya lona ka ntlha eo. Lo a bona? Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona,” fong ga se lona. Ke Lefoko la tsholofetso le le go dirang. Lo a go bona? Ke solo fela gore lo a dira, bana. Pelo ya lona e segofadiwe.

<sup>304</sup> Lengwe la malatsi ano re ile go nna le theroy a rona ya bofelo golo fano. A lo itse seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong re ile go tlhatloga.

<sup>305</sup> Mme wena o bua fela o re, “Modimo Rara, Mokaulengwe Branham ga a itse sepe ka ga nna.” Gongwe wena eibile ga o nkitse. Ope, ga go kgathalesege kwa o leng gone, fela golo gongwe mo kagong. Lo a bona? Bua fela o re, “Rara, Modimo, ga a itse sepe ka ga nna, fela mpe a bue le nna mme a mpolelele se bothata jwa me bo leng sone, kgotsa sengwe se se jalo, mme ke tlaa—ke tlaa Go dumela. Ke tlaa Go dumela, ka gore Lefoko, fong ke a itse, ke nama; ka ena le nna, ga mmogo, ka kamano le Modimo, Mowa o o Boitshepo o fano. Mo lettelele a dire.”

<sup>306</sup> Mohumagadi yoo ka diatla tsa gagwe di ntse mo diropeng tsa gagwe, jalo, ne a leba kwa godimo a bo a re, “Ee,” fela ka nako eo, jaaka a ne a koma tlhogo ya gagwe. O ne a go dumela. O ne wa bua fela selo se se siameng.

<sup>307</sup> Go ne go na le mosadi nako nngwe, mosadi wa Mosirofenika. O ne a le Moditshaba. O ne a tla ko go Morena Jesu, mme o ne a re, “Morena, Wena Morwa Dafita, nna le boutlwelo botlhoko mo go morwadiake.” Jaanong, O ne a se Morwa ope wa ga Dafita mo go ene. O ne a le Moditshaba, lo a bona, jalo he O ne a tswelela jaaka okare O ne a se mo lemoge. Mme o ne a Mo goeleta.

<sup>308</sup> Mme kgabagare O ne a retologa, a re, “Ga go a tshwanela gore Nna ke tseye senkgwe sa bana ke bo ke se naya dintša.”

<sup>309</sup> Ao, a moo go ka bo go dirile bangwe ba rona ba ba bidiwang go twe Bakeresete gore ka mmannete re šakgale ka ga gone, o re bitsa ntša! Ga a ise. O ne a itse gore moo e ne e le boammaaruri.

<sup>310</sup> Ne a re, “Moo ke boammaaruri, Morena. Fela bana... Fela dintša di ja mafofora fa tlase ga lomati la mong wa tsone.”

O ne a re, “Ka ntlha ya puo ena, ka gore o go buile.”

<sup>311</sup> Kgatelelo e kgolo ya madi e o nang nayo le bothata jwa pelo, fa o tlaa go dumela ka pelo ya gago yotlhe, go tlaa go tlogela. A o tlaa go amogela? Lo a bona? Moo e ne e le bothata jwa gago, a e ne e se jone? Ke nnete. Go dumele fela! . . . ? . . . O a dumela. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Ena ke moeng.

<sup>312</sup> Fano, a re boneng yo mongwe. Gone ka kwa go tswa mo go ene, mosadi yo monnye a apere moseso o o lebegang botala. Fa Modimo a sa thusse mosadi yoo, o ile go tshwanelwa go ariwa mo kurugeng. Go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago, mohumagadi. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, fela o na le kuruga. Bokoa le bohutsana jwa pelo ya gagwe! Fa o tlaa dumela gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o tlaa dira loaro leo mme a e tlose mo go wena, ntengleng ga karo ya seatla sa motho wa tlholego, o ka nna le se o se lopang.

<sup>313</sup> A o tlhomame? A o a dumela? Mongwe o sele mo kagong, rapela, dumela ka pelo ya gago yotlhe.

<sup>314</sup> Mohumagadi yo monnye ke yona o dutse gone fano, a rapela. O apere jase e e lebegang e na le mela e e fapaanong. O a lwala ebile o bokoa. O fetsa go tsoga mo bothokong jwa lohuba. Go ntse jalo. O dumela gore Jesu Keresete o tlaa go fodisa, mohumagadi? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago kgakala kwa godimo, mme o re, “Ke a go amogela.”

<sup>315</sup> A dutseng gone gaufi le ena, monna foo ka bothata jwa mokwatla, o dumela gore O tlaa go siamisa, rra? Fong tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke a go amogela.”

O a dumela? A o tlhomame? Ke gone tshwenyega.

<sup>316</sup> Kgakala ko morago ntlheng ya motsheo, mosadinyana, yo o tlhogo putswa a ntse ko morago koo ka sekafonyana go dikologa thamo ya gagwe, o na le sekorotlwane mo diatleng tsa gagwe. O ntse a rapela lobaka lo lo leeble gore seo se fodisiwe. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa, mohumagadi? O dutseng gone *foo*, gone ka tlhamallo golo *fano*. O a go dumela, gore Modimo o tlaa fodisa sekorotlwane? O ka amogela se o se kopileng, fa o tlaa se dumela.

<sup>317</sup> Monna yo o bapileng le wena foo, ka bothata jwa poroseteite, fa o tlaa go dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka fodisiwa. O a go dumela, rra? O ne o leka go mo dira gore a go dumele, mme o ne o ka se kgone go mo dira gore a go bone. Fela Modimo o go fodisitse bothata jwa poroseteite fa A ne a mo feta. Jaanong o amogetse phodiso ya gago. Modimo a go segofatse. Go wetse. Go ile.

<sup>318</sup> Ke lona bao. Uh-huh. A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo tlhomame? [“Amen.”] Fong a re tshwenyegeng. A bottlhe ba lona lo a tshwenyega? [“Amen.”] Ke ba le kae ba ba tshwenyegileng teng fano? [“Amen.”]

<sup>319</sup> A go na le moleofi yo o leng teng? A o tshwenyegile ka ga bogorogelo jwa gago? Pele ga re rapelela balwetse. A o tshwenyegile ka ga bogorogelo jwa gago? Fa o tshwenyegile ka ga bogorogelo jwa gago, goreng o sa tsamaele golo fano mme o amogelete Keresete, fa o le gone ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe fano fa seraleng. Tlhatlogela kwano. Tlaya fela kwano. Motho ope yo o—yo o tshwenyegileng ebile a itse gore ga ba a lolama le Modimo, Ke a lo kopa bosigong jono go tla gone golo fano fa aletareng, mme lo emeng fano ka ntlha ya thapelo. Mo teng kgotsa ko ntle, go sa kgathalesege kwa o leng teng, tsamaela golo kwano. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Eo ke tsela ya go go dira. A go na le mongwe o sele yo o tshwenyegileng ka ga kwa o yang gone? Fa o sa tlhomamise gore o siame, mme wena o tshwenyegile, tlaya.

<sup>320</sup> A o tlhomame gore ke Keresete? A o tlhomame gore—gore nna, motho, ke ne nka se kgone go dira dilo tseo? A o tlhomame gore Modimo o soloeditse go go dira mo methleng ya bofelo? Moo ke Lefoko la Modimo. O thoma... A lo tlhomame ka ga gone?

<sup>321</sup> Ke bone sengwe se sele se diragala fela ka nako eo. Thoriso e be go Modimo! Ba tlaa go itse. Uh-huh. Go siame. Jaanong, bakang Modimo! Moo go go ntle thata. Amen. Fa lona... Ao!

<sup>322</sup> A lo tlhomame, a lo jalo? A lo dumela ka mmannete ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mongwe fano yo o sa tlhomamisang a kana o siame le Modimo, kgotsa nnyaya, a o ka se tle go ema fano ka ntlha ya lefoko la thapelo motsotsotso fela? Tlhatlogelang gone kwano. Jaanong fa wena o... Kgotsa, ga o a tlhomama gore wena o tlhomamisitse sentle?

<sup>323</sup> Bangwe ba lona basadi ba lo santseng lo bolela fa lo na le Mowa o o Boitshepo, ebile le na le moriri o mokhutshwane, o raya go mpolelela, ka theroyotlhe ena, ga o ise o tlhomame nako e Baebele e buileng se e se dirileng ka ga mosadi ka moriri o mokhutshwane? Huh? Mme o apare o bo o itshole... Bangwe ba lona banna ba lo santseng lo goga ebile lo tswelela pele? Bangwe ba lona basadi ba lo aparang diaparo tsena, mme Modimo o rile ke se se makgapha mo go Ena?

<sup>324</sup> Wa re, “Nama ga e dire pharologanyo epe.” Fong goreng Modimo a ne a tsosa nama ya ga Keresete? Goreng re tshwanetse go tshela mo go boitshepo, fa go sa reye sepe? Gone, go tlhomame, go tlaa tla gape, tsogo. Ke gone.

<sup>325</sup> O dumela mona go nna Mowa wa Modimo, fong One o a go atlhola. Go ntse jalo. Mme o ile go sekisiwa jang? “Molato wa se se botlana ke molato wa sotlhe.” O itse go dira botoka.

<sup>326</sup> Mongwe ne a re, jaaka ke dirile tshwaelo bosigong jwa maabane. Mongwe o ne a nthaya a re, “Mokaulengwe Branham, goreng o sa tlogele basadi bao? Tlogela banna bao. Emisa go dira seo.” Ne a re, “Wena o... Batho ba akanya gore o moporofeti.”

Ke ne ka re, “Ga ke moporofeti.”

<sup>327</sup> O ne a re, “Batho ba ipolela gore o ntse jalo, le mororo. Goreng o sa ba rute ka fa ba tshwanetseng go amogela dineo tsa semowa ka gone?”

<sup>328</sup> Ke ne ka re, “Nka ba ruta algebra jang fa ba sa itse le e leng bo ABC ba bone? Ga ba na maitsholo a a siameng mo go lekaneng go iphepafatsa le go itshola jaaka Bakeresete. O ile go ba bolelela jang dilo tsa semowa ka ga dilo tsa Selegodimo?” Go ntse jalo.

<sup>329</sup> Mpe kereke ya Pentekoste e itolamise, e siamise le Modimo, mme ke tlaa lo netefaletsa gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsena gone mo teng. Goreng, ena, kereke, e tlaa bo e tletse thata ka thata ya Mowa o o Boitshepo, go ka se ka ga nna le leloko le le lengwe le le dirang boleo bo le bongwe. Mowa o o Boitshepo o tlaa go biletsha gone ko ntle, jaaka Ananiase le Safira. Ke gone. Fela o ka se kgone go go dira, fa o sa tle le e leng go tsaya katiso ya gago ya bana ba ba kwa keretsheng. Go tlhomame ga go jalo.

<sup>330</sup> Tlayang golo kwano, aletareng, jaaka basadi bana ba dirile. E re, o raya gore go na le basadi ba le babedi fela mo segopeng sena? Gakologelwa, go mo diropeng tsa gago, mme go mo diatleng tsa gago, mme ga o kitla o go tlhapa gore go tloge.

<sup>331</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona. Tlayang fa pele jaanong, jaaka re dumela jaanong mo go Ena, jaaka re rapela.

<sup>332</sup> O emela pholoso, le wena, morwa? A segofatse pelo ya gago, morwa. Ema gone foo.

<sup>333</sup> Jaanong, jaaka re oba tlhogo ya rona, ba tlisa mohumagadi mongwe yo mongwe yo gongwe a sa kgoneng go tsamaya, kgotsa sengwe, a tla go ikamogeleta pholoso. Jaanong re ile go lettelela . . . Moo go siame, mo lese fela a eme gone foo. Moo go siame, kgaitzadi. Ga o tshwanele go tsamaya, go go dira. O tlaa tlaa gone ko setulong kwa o leng gone. Mpe rona . . . O batla fela go dira . . .

<sup>334</sup> Jaanong, fa mosadi, yo ka boutsana a kgonang go tsamaya, mme a itseneka go itsamaisa tikologong, a tlhomame gore selo se se siame, mme a ipaakanyeditse go tla mme a ikwatlhae se a se dirileng se se phoso, ga tweng ka ga lona basadi, gore, le banna le bone, ba lo kgonang go ema ka dinao tsa lona mme lo tsamaya lo siame? E tlaa tsoga mo Letsatsing la Katlholo.

<sup>335</sup> Fela ka gore re apara leina Pentekoste, moo ga go reye sepe. O tshwanetse o tsalwe sesa. Fa o tssetswe sesa, o tsamaya mo Leseding la Baebele. O dira se Baebele e se buileng. Amen.

A re rape leng jaanong.

<sup>336</sup> Rara wa Legodimo, Bolengteng jwa Gago bo fano, mme, ao, ka foo go re dirang gore re bue fa Bolengteng jwa Gago bo le fano, ka gore re a itse gore ga se rona ba re buang ka ntlha e. Ke Mowa o o Boitshepo. Mme, Ao tlhe Rara, ka fa go utlwisang botlhoko dinako dingwe go utlwa la gago—lentswe le e leng la gago le bua dilo tse o se kitlang o di bua, gotlhelele. Fela fong, mongwe a ka

go belaela jang gore ke Mowa o o Boitshepo, morago ga ba sena go Mmona a dira ditiro tse A di dirileng fa A ne a le fano mo mmeleng wa Morena Jesu, mme a re tlogelela tsholofetsa gore O tlaa dira ditiro tse di tshwanang ka rona, batlhanka ba Gagwe?

<sup>337</sup> Mme jaanong, Rara, re a Mo leboga ka gore O tla go omanya lefatshe la boleo. Boleo ke tumologo. Bao ba ba reng ga go kake ga dirwa, etswa go supa gore go dirilwe. Mme mo kgatisong ya boranyane gompieno, re a itse gore O Ithurifaditse gore o na le rona, ka ditshupo di le dintsi tse di sa palelweng.

<sup>338</sup> Batho bana ke bana ba eme tikologong ya aletare bosigong jono, morago ga go dira pitso ena le go rera Molaetsa ona, wa go tlhomama mme o tloge o tshwenyege. Ba lemoga gore botshelo jwa bone bo nnile bo sena boteng, mme bona—bona ga ba ise ba kgone go dira dilo tse bona—bona ba neng ba batla go di dira. Mme ba lemoga gore ga go phoso epe e e neng e le mo go Wena, fela ba lemoga gore phoso e ne e le mo go bone. Jalo he ba tlide bosigong jono, Morena, go ipolela gore ba phoso.

<sup>339</sup> Bangwe ba basadi ba bannyne bana ka moriri wa bone o pomilwe, ba eme golo fano, jaaka ba dirile bosigo jo bo fetileng, ba itse gore moo ke boammaaruri. Baebele ne ya rialo. Ke selo se se tlontlologileng. “A ga se selo se se tlwaelesegileng gore mosadi a rapele ka moriri wa gagwe jaaka seipipo sa gagwe, ka seipipo sa gagwe se kgaotswe? O tloltologa tlhogo ya gagwe.” Ka fa e leng gore moo ke thuto ya Bokeresete! Mme moruti yo mogolo yo o re rutileng seo, Paulo, ne a bua mo go Bagalatia 1:8, “Fa Moengele go tswa Legodimong a tla, a rera selo sepe se sele go na le seo se ke setseng ke se rutile, a ena a hutsege.” Re a itse gore ke Boammaaruri.

<sup>340</sup> Mme, Rara, badiredi bana ba ba rategang thata ba bitsa seo, oura morago ga oura, oura morago ga oura, phuthego e santse e thetheekela go tswelela. Ka fa dipelo tsa bona di eletsang go bona kereke ya bona e tladitswe yotlhe ka Mowa o o Boitshepo, mme jaaka banna le basadi ba ba poifoModimo ba dutse foo. Mme Mowa o le maatla thata, mo lefelong, go fitlhela bolelo bongwe le bongwe mo kerekeng bo biletswa ntle, dikgakgamatsotso tse dikgolo le ditshupo di diragala jaaka di dirile mo metlheng ya pele.

<sup>341</sup> Mme, Rara, fong re tloga lefelong go ya lefelong, re neela bosupi jwa rona le bakaulengwe ba rona. Mme ba bona Mowa o o Boitshepo o tsamaya go ralala dipereko tse di farologaneng, mme ba itse gore ke Modimo, ba tloge ba eme ba sekisitswe. Mme ne la re, Morena, “Maleo a batho bangwe a ya fa pele ga bona; bangwe a a latela.” Ba ipobola a bone bosigong jono, Morena, gore a tlaa tsamaya fa pele ga bone. Ke rapela gore O ba thus, mongwe le mongwe wa bone, Morena. Mme jaanong mo go tshwaeleng dipelo tsa bone ko go Wena, ba Go naya dipelo tsa bone, matshelo a bone, ka ntlha ya tirelo. Ba ka dira eng mo gongwe, Morena?

<sup>342</sup> Jaanong mma Mowa o o Boitshepo, Yo o tlisitseng tlhomamo ka gone, ka Lefoko la Gagwe le ka Bolengteng jwa Gagwe, go tlhomamisa Lefoko la Gagwe, go Le dira Boammaaruri jo bo tlhomameng, mma A ba neele kabelo eo e e itshepisang e e tlaa ba nayang keletso ya pelo ya bone, gore ba kgone go Go direla. Go dumelele, Morena.

<sup>343</sup> Mowa wa botho o le mongwe o o rategang thata foo ne wa re mmaba o ne a . . . O ne fela a leka go bolokesega mme a siame, mme mmaba o ne a tswelela a mo dira gore a bue mafoko a a maswe kgatlhanong le Modimo, kgotsa dikakanyo tse di maswe kgatlhanong le Ena. Ke a rapela, Rara, jaanong jaaka motlhanka wa Gago.

<sup>344</sup> Ke kgalema diabolo yoo. Tloga mo mosading yoo. Mo tlogele a le nosi. Mma Modimo wa Legodimo a mo tlatse ka Mowa o o Boitshepo. Mme, Satane, ga o kake wa tlhola o mo golega. Mo golole. Mo tlogele a tsamaye, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>345</sup> Kereke ena, Kereke ya Modimo e e boitshepo, e rapela ka bongwefela jwa pelo, gore diabolo yoo ga a kitla a boela ko go ene gape. Mma a tsamaye jaanong ka kagiso ya Modimo, ka Leina la Jesu Keresete. Re tshwaelela sena ko go Wena, Rara, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Amen.

<sup>346</sup> Jaanong, ntleng ga moriti o le mongwe wa pelaelo mo dipelong le menaganong ya lona, jaanong fela mo thaegong e Modimo a dirileng tsholofetso, mme lo tlie go tshwaela matshelo a lona, mme o dumela ka pelo ya gago yotlhe, yo o emeng fa aletareng ena bosigong jono, o bolelela Modimo gore o ikwathhaela se o se dirileng, gore o tlaa tshela botshelo jo bo farologaneng le sena go tswelela. A o dumela gore Modimo o utlwa thapelo ya gago, mme o tlaa kgona go go dira? Tsholeletsat seatla sa gago ko go Ena, o re, "Ke a Go amogela, Morena wa me." Amen.

<sup>347</sup> Modimo a le segofatseng. Moo go molemo. Jaanong lo ka ya ko ditilong tsa lona mme lwa itse gore gotlhe go wetse. Ke a go dumela. A lo a go dumela, mongwe le mongwe teng moo? [Bao ba ba neng ba tla ko pele ba re, "Amen."—Mor.]

<sup>348</sup> Jaanong, ke ba le kae ba lona golo koo ba ba lwalang, mme ba ba sa bonang . . . ba Mowa o o Boitshepo le ka motlha ope . . . Ka gore, ke bone di le nnê kgotsa tlhano. Gone, go setse, gone ka mohuta mongwe go tlogile mo go nna jaanong, temogo eo. Fela ke go bone, mongwe fa morago teng *fano*, kgotsa, mme fong morago ko motsheo, a eme fa morago foo. Fela ga ke gakologelwe se e neng e le sone. Lesedi leo le ne le le mo godimo ga bona. Ke bone se se diragetseng. Fela Mowa o o Boitshepo o fano, ditsala. Lo go dumela ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

<sup>349</sup> Jaanong, ke ba le kae fano ba ba nang le kolobetso ya Mowa? Tsholetsat seatla sa gago. Go siame. Baebele ne ya re, "Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang." A lo tlaa bayaa diatla

tsa lona mongwe mo go yo mongwe? Mpe ke lo rapelele, go tswa mo seraleng fano.

<sup>350</sup> Jalo he, ke nako ya lesome jaanong, metsotso e le metlhano go ya go lesome. A tirelo e e latelang e ne ya itsisiwa? O ne wa... [Mokaulengwe Branham o bua le mongwe mo seraleng—Mor.]

<sup>351</sup> [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Ee, moratwi. [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham.] Go tlhomame.

<sup>352</sup> Ka Leina la Jesu, mma a tsamaye mme a fodisiwe khuphelo ena, mme mma e se tlhole e mo tshwenya gape. Amen.

<sup>353</sup> Segofatsa pelo ya gago. Ke a itse e ile go go tlogela, mme o ile go nna monna yo o siameng, yo o nonofileng, yo o itekanetseng.

<sup>354</sup> Modimo Mothatiotlhe, re bana ba Gago, ka tumelo mo go Keresete Jesu. Re maloko a Mmele wa ga Keresete, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Re bajaki fano mo lefatsheng, basepedi ba sedumedi, re itseng gore Legodimo ke legae la rona, mme lena ga se bonno jwa rona fano, jalo he re leba ko dilong tse di kwa Godimo. Jaanong, re dumela gore re mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete. A thata ya Modimo Mothatiotlhe e nne mo kagong ena, mme e tle ka mo pelong nngwe le nngwe.

<sup>355</sup> Satane, re go laola ka Jesu Keresete, Modimo yo o tshelang, gore o tlogele batho bana. Tswaya mo go bone, Satane, mme o tloge mo go bone, gore ba kgone go siamisiwa ka Leina la Jesu Keresete.

(Ena a le mongwe fela.)

<sup>356</sup> Ke ba le kae ba ba go dumelang? Ke ba le kae ba ba tlhomameng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ba le kae ba ba tshwenyegileng? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke tshwenyegile. Ke tlhomame gore mona ke Boammaaruri. Gore, nna jaanong ke tlhomame gore ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe. Nna jaanong ke tlhomame gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e nepagetse. Nna jaanong ke tlhomame gore Jesu Keresete o mo gare ga rona.”

<sup>357</sup> Johane ne a reng? “Go na le a le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, Yo lo sa mo itseng.”

<sup>358</sup> Ke tlaa tshwanelo go fetola karolo eo ya gone bosigong jono, mme ke re go na le a le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, Yo lo sa mmoneng. Yoo ke Mowa o o Boitshepo. Ena ke Ena, amen, yo o dirang tsholofetso nngwe le nngwe e nne boammaaruri. A o go dumela ka pelo ya gago yotlhe, mowa otlhe wa gago wa botho, monagano otlhe wa gago? Ema ka dinao tsa gago mme o go amoge ka ntsha eo, jaaka phodiso ya gago, jaaka pholoso ya gago, le fa e ka nna eng se o ka tswang o le sone.

<sup>359</sup> Gakologelwang tirelo e e latelang, bosigong jwa ka moso, ke kwa kerekeng ya ga Mokaulengwe Outlaw. Mokaulengwe Outlaw, golo ko Phoenix, ka moso bosigo.

<sup>360</sup> A re tsholetseng diatla tsa rona jaanong mme re opeleng kopelo ena ko Modimong, ga ke itse a kana nka e simolola kgotsa nnyaya, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata gobane O nthatile pele.” Rotlhe ga mmogo:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>361</sup> Jaanong, lona ba lo tl Lang ebile lo latelang ditirelo, bosigong jwa ka moso ke kwa kerekeng ya ga Mokaulengwe Outlaw. E bidiwa The Name Of Jesus Church, golo ko Phoenix. Kwa... O na le, ee, mokaulengwe, ee. Mokaulengwe Groomer fano o tlaa go itsise. Go siame.

<sup>362</sup> Morena a lo segofatse, go fitlhela ke lo bona bosigong jwa ka moso. Modimo a nne le lona. 

62-0118 Go Tlhomama O Tloge O Tshwenyeg  
Kereke ya Efangedi e e Feletseng  
Tempe, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abélanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiswang gape ka one, e fetolélwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolélélwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)