

A NKE SEETŠA SA LENA SE PHADIME BJALO PELE GA BATHO

1 Se se no ba go se letelwe go nna bjalo ka ge go le go lena.
Ke tlide fase . . . Ke swanetše go ipolela gore ke bile mokgwa wa go bapala karolo ya moikaketši. Ke tlide feela thari gannyane nthathana. Ke rile, “Ngwanešu Neville o tla be a rera ge ke fihla kua, gore a se bolele lentšu go nna. O tla ya thwi pele.”

2 Ge ke tsena ka mojako, Billy o rile go nna, o rile, “Ngwanešu Neville o šetše a rera. O no ba mo nakong.”

Ke rile, “Gabotse.”

3 Ke sepelela ka gare, o rile, “Ga se ka thoma go rera le bjale. Ke no ba mohuta wa go leta.”

4 Kafao ke naganne, “Gabotse, mohlomongwe, nka kgona . . .” Ke a tseba o . . . ka fao go rera go lego, makga a mabedi goba a mararo ka letšatši, go mokgwa wa go go lapiša. Re tseba seo. Gagologolo ge ba le baswa boka re le, le a tseba, le baisa ba baswa bao—bao ba sa tseego botelele. Kafao re mohuta wa mmogo, bjalo ka banešu, gomme re mokgwa wa go swara magetla a ren a mmogo, le dipelo tša ren a mmogo, di sego tša ren a mmogo, gore re kgone go šoma mmogo, bakeng sa Mmušo wa Modimo.

5 Gomme re rata go ba mmogo le lena. Ke—ke selo se sebotse. Kafao ke nno kgopela Morena go mpho sehlogo se sennyane fale, se sengwe se sengwe, mohuta wa go thomiša. Ga ke tsebe se ke yago go se bolela gabjale, eupša re no thoma, gomme gona e ka ba kae A re hlahlelago. Ke therešo gore re . . .

6 Ke be ke swanetše go thoma kopano ya matšatši a tshela ka Fairbanks, Alaska, la lesometlhano, go thoma la lesometlhano. Eupša ga ke nagane gore ke tla kgona go fihla godimo kua ka nako ye, gobane ke na le peelano ye nngwe ke yago go yona, godimo ka British Columbia. Kafao ga ke nagane ke tla kgona go ya godimo nako ye. Le bona, ba nyaka go beakanya lekala la borakgwebo, Banna ba Kgwebo ba Bakriste.

7 Ka kgonthe ke sodipa le go hlologela dithapelo tša lena bakeng sa dikopano tše di tlago tše re lekago go di lokiša bjale. Gomme ke bile le taletšo, matšatši a se makae a go feta, ya se sengwe seo se kwagetsego botse go nna. Gomme ga ke tsebe ge eba ke Morena ka go yona goba aowa; ke tla no swanelo go leta le go hwetša. Borakgwebo ba be ba nnyaka gore ke tle Phoenix, ka Janaware, le go ya kerekeng ye nngwe le ye nngwe, bošego bjo botee, gohle go kgabola toropokgolo ya Phoenix, gomme morago re be le khonferense morago ga fao. Seo se be se kwagetsego mohuta

wa go kgahla, go nna, gobane go tla fa se—se sebakabotse go nna go bolela le dikereke le go badiredi bohle.

⁸ Ka mehla, batho ba a nagana, ge e ka ba nna, ka baka la gore ke omanya kgahlanong le mekgatlo, gore ke kgahlanong le banna bao ba lego ka mokgatlong. Ga ke seo, le ka mokgwa ofe. Ke eme le banna.

⁹ Go no swana le ge ke bone monna a etla go theoga noka mo ka sekepeng, gomme sekepe sela se be se tletše ka maatla, gomme ke e tsebile, le go tseba gore sekepe sela se ka se tsoge sa kgona go ya go kgabola maphotho tlase kua. Ke tla be ke goelela le go ahlola sekepe sela, feels ka maatla ka fao ke kgonnego, eupša e sego monna ka sekepeng. Ke ahlola sekepe. Ke a tseba sekepe se ka se phonyokge. Gomme ke a tseba mokgatlo o ka se phonyokge. Eupša ke a tseba banna ka kua ba tla e dira, ge o no gatela ka ntle. Le a bona?

¹⁰ Eupša go swana le ge o be o na le koloi ya kgale gomme o be o eya go rotoga thaba, gomme ke tsebile ge o thoma go theoga lehlakore le lengwe ga se o be le dipriki. Nka se be kgahlanong le monna, ke goelela kgahlanong le yena, ga se yena, ke koloi ye a lego ka go yona; o ya go gobala.

¹¹ Gomme yeo ke mabapi le mekgatlo. Ke nagana batho ba ba swareleLAGO godimo ga mekgatlo yeo, mo o ka rego e be e le Modimo ka Boyena, gomme ba tlogela Lentšu la Modimo, go no swara mokgatlo. Gabotse, ge ba dira seo, ke a boifa ba ya go dira bošaedi bjo bohlokwa. Gomme ga se ke na le eng kapa eng kgahlanong le motho ka motho, eupša ke sekepe se a otleLAGO ka go sona, le a bona, ke na le nneta nka se se dire. Mokgatlo o ka se tsoge wa atlega, eupša Kriste o tla dira. Kafao nno tepogela ka ntle ga—ka ntle ga sekepe sa go dutla sa mokgatlo, ka go Sekepe se se bolokegilego sa Tsione, Sekepe sa kgale se sego sa ke sa sitwa le bjale go kotama ka nako, Kriste.

¹² Gomme seo, naganang, se tla mpha monyetla, go bolela le banna bale.

¹³ Bjale, ke naganne, mohlomongwe...Bošegong bjo, ke bošego bja selalelo. Gomme ke a kwa ba bile le kolobetšo, go ya go ba le ye nngwe. Ke rata go tla tlase bakeng sa—bakeng sa selalelo. Se ntlhaile nako ya mafelelo, go se be fa. Se ntlhaile. Gomme ke tsebile le e be e le Lamorena la pele, gore ke dire ditokišetšo go ba mo, gore ke kgone go ba ka go selalelo bakeng sa bošego bjo.

¹⁴ Ka gore ka therešo ke nagana gore ke mošomo wa Mokriste yo mongwe le yo mongwe go tšeа selalelo. Beibele e rile, “Ge le sa tšeа se, ga le na le karolo le Nna.” Gomme ke a dumela gore ke na—na nako ya makgaolakgang go Bakriste. Ge re sa se tšeа, ga re na le karolo le Yena. Gomme ge re se tšeа, re sa swanela, gona re molato wa Mmele le lehu la Kriste. Kafao go fihla go lefelo moo go bolokago Mokriste a rapetše, ge a etla go selalelo.

Re swanetše go tla ka tlhomphokgolo, ka go ikgetha, bokgethwa, re sepele godimo, re ipolela diphošo tšohle tša rena, re rapelelane seng. E sego feelsa seo, eupša re swanetše go ikwela . . . Ge eba go ne ngwanešu goba kgaetšedi magareng ga rena, yoo re ikwelago o no ba gannyane nthathana go tšwa mothalong felotsoko, dipelo tša rena di swanetše go be di imetšwe bakeng sa motho yoo mo bošegong bja selalelo, gagolo, go ba bona, gore ba tla kgona go sepelela godimo le go tšea selalelo, e sego go ahlolwa le lefase. Gobane, ke banešu le dikgaetšedi tša rena.

¹⁵ Bjale, lebaka la dibeke di se kae tša go feta, tše pedi goba tše tharo, dibeke tše pedi, go ya go tše tharo, ke be ke sa bolele kudu. Ke sa tšwa go khutša. Ka gore wo ke mohuta wa sehla sohle go nna, pele ga—ga kgorometšo ye kgolo.

¹⁶ Go kweng Ngwanešu Neville o bolela ka dikakanyetšopele tše magareng ga boradipolitiki gomme banna bao ka kgonthe ba nago le kweššo ya dilo tše, ka ntwa ya athomo kgauswiuswi, go tla tšea go tloga Desemere go ya Janaware. Gabotse, e no . . . Seo se no ba go nyakile go loka. Ba tla e bega, le go e dira e thome, gomme ka gona dipomo di se kae, gomme seo se tla e ruma. Kafao setšhaba se ka se kgone go phonyokga ntwa ya athomo. Re no se kgone go e dira. Eupša seo ga se tšoše Mokriste, goba ga sa swanela go tšoše Mokriste. Re swanetše go ba komana ka motsotsotso e ka ba ofe, re letile Morena wa rena go tla. Gomme, oo, nako ye ntši, le a bona, tše . . .

¹⁷ Ye ga se ya theipša, ye e no ba mo gae. Fao ga go theipi, ka fao ga wa swanela go hlokomela se o se bolelago, ka go ya go yo mongwe gape, goba go ya pele. E no ba setšhaba sa gae.

¹⁸ Ke le botša se ke bego ke se dira. Ke be ke eya go tsoma dihlorana. Gomme, eupša, ga se ke be ke dira gabotse kudu. Ga go na dihlorana tše dintši kudu. Gomme ke ya Alaska bjale, go tsoma dinku.

¹⁹ Gomme mohlomongwe batho ba bangwe ba ka no, batho ba bantsi, o ka se kgone go bolela seo godimo ga theipi goba se sengwe, gobane go ne batho ba bantsi ga ba dumele go tsomeng, le gannyane. Gomme, eupša, ka mehla ke lemogile, ke bona bao ba sa dumelogo go go tsomeng, nno ba tlišetša karolo ya nama, ba kgotsofetše kudu ka yona, le a bona.

²⁰ Gomme boka mohumagadi, nako ye nngwe, o mpoditše. O rile, “Ngwanešu Branham, a o nyaka go mpotša gore—gore o tsoma mebutla?”

²¹ Ke rile, “Ee, meme.” Bjale, ga ke bolele ka soulo ye bohlokwa. O ile pele.

²² Gomme o rile, “Oo, seo ke bošilapuleng. Ga wa swanela go thunya mebutla yeo.” Kafao, gona, go be go se . . . Sehla se be se se godimo go fihla mohumagadi wa go swana a rile, “A o ka ntlišetša mebutla ye mmalwa?” O rile, “Ke dilo tše botsebotse nkilego ka di ja.”

Ke rile, “Gabotse, ke a thankā seo ke se ke se bitšago ‘setšo.’”
Le a bona?

Gomme yo mongwe o rile, “O ra go reng?”

²³ Ke rile, “Mohumagadi yola o ne setšo.” Ke rile, “Setšo ke yo mongwe yo a se nago sebete go lekanelā go bolaya mmutla, eupša a ka kgona go o ja morago ga ge yo mongwe gape a o bolaile. Kafao ke a thankā seo ke se—seo ke se le tla se bitšago ‘setšo.’” Oo, ke nna...ga ke...

²⁴ Ke mmolokatlhago. Ga ke dumele go bolayeng go senya. Ke ruta mošemanē wa ka, bona ba ba tsomago le nna, “O se tsoge wa tsea selo ntle le ge o lokišetša go se ja.” Le a bona? E tlogele e nnoši. O se ke wa thunya nonyana feela bakeng sa senepša. Le a bona? Seo ga se sa loka. O na le senepša, se beye ntle kua gomme o se thunya. O ya go ja phoofofolo, ka gona, e beilwe mo ka morero woo. Gomme go e senya, go no swana le go senya e ka ba eng gape. Ga se gwa loka go e dira, go thunya diphoofofolo bakeng sa—bakeng sa senepša.

²⁵ Gomme ge ke eya ka dithabeng, bagwera, ga se kudu godimo kua go “ya go tsoma.” Ke ya kua go ba ke nnoši le Modimo. Ba bangwe ba lena, ge le ka hlokomela, boitemogelo bja ka bjo bogologolo ke nago nabjo, ke ge ke le ntle go tsoma, ge ke kopana le Modimo.

²⁶ Go maitemogelo ohle a ka, ga se nke ka ba le bjo boka ke bile mosong wo mongwe, thwi godimo fa, go ya go tsoma dihlorana. Ke bone dilo tše dintši bophelong bja ka, maswao le matete, le go ya pele. Eupša seo se nteile go tia kudu go feta e ka ba eng yeo nkilego ka ba le yona go le bjalo. E no eleletša bjale, feela e ka ba ka nako ya go hlaba ga letšatši, go na, maru a go tia gohle godimo, gomme go boneng e eme pele ga ka, go tsogeng godimo, go tšwa boka komiki e dutše mo thabeng, e dutše fale, melalatladi ye meraro e rotogela godingwana le godingwana, go fihla o be o hwile bogatšu mogohle go fihla o sa kgone go bolela. Nako ye ka sepela kgauswi le Wona, gomme ka Mo kwe a bolela le go tiišetša wona Molaetša woo o o rerago, go ba Therešo. Le a bona?

²⁷ O rile, “Jesu wa Testamente ye Mpsha ke Jehofa wa ya Kgale. O nno fetola seširo sa Gagwe.” Gabotse, ke dutše, ke ithuta seo. Ke hwetša, lentšu lela la go swana, moo A “fetotšego sefahlego sa Gagwe,” ka Segerike, le be le era, “go fetola seapešasefahlego sa Gagwe.” E sego tlwa seširo sa Gagwe, eupša sa Gagwe “seapešasefahlego.” Go tlie lefelong mo A go “fetolwa,” le a bona, seo se ra gore O “fetotše tsela ya Gagwe.” O be a le Modimo, Jehofa. Gomme Modimo, Jehofa, o iphetotše ka Boyena go tšwa go Moya gomme a ba Motho. Ke Yena Jehofa Modimo yo a swanago. E lego, *yola* e be e le Tate, gomme *yo* ke Morwa, e lego Motho yo a swanago.

²⁸ Gomme ka fao, gona, O mphile se sengwe go bolela. Morena ge a rata, ke nepile go ba go mohlare wola wa go swana, mo mosong, e ka ba seetša sa letšatši. Gomme ke—ke a holofela O tšwelela go nna gape. Ke—ke a tshepa gore O tla dira, gore ke kgone go tseba ke dire eng. Ke na le morwalo pelong ya ka bakeng sa batho. Bjalo ka ge ke bona iri e batamela le go tseba gore batho ga ba komana, le bontši bja baratwa ba ka, ga ke tsebe ke dire goba ke bolele eng. Gomme ke ya godimo le go bona se A tla mpotsago. Kafao nthapedišeng.

²⁹ Ka gona ke a tloga, gosasa morago ga sekgalela goba Labobedi mosong. Ngwanešu fa ka kerekeng, le nna, re a tloga bakeng sa British Columbia. Gomme ke ya ntle le se—se sehlopha sa badiredi ba Pentecostal. Le thekgilwe ka mašeleng, leeto, ga le mpitše peni e tee. Gomme ba thekgile ka mašeleng leeto gomme ba hweditše mohlahli. Gomme mohlahli ke ngwanešu wa Mopentecostal yo a tladitswego ka Moya wo Mokgethwa. Gomme ka gona ke na le batho ba bangwe go ba kolobetša Leineng la Morena wa rena Jesu Kriste, barei ba bangwe le—le dilo ge ke sa le godimo kua, barei ba Manorwegian le go ya pele, bao ba nago, go kgabola ditheipi tše tše di ilego ntłe, ba bone Seetša, le go nnyaka ke ba kolobetše Leineng la Jesu Kriste.

³⁰ Gomme hlogo ya Mokgatlo wa Bodiredi wa British Columbia, ke swanetše go kopana le yena Mokibelo wa go latela mantšiboa ka go Lotše ya Pine ka Dawson Creek, British Columbia. Gomme o swerwe ke tlala le go nyorelwa go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste.

³¹ Ka fao, le a bona, ga se ka moka mmogo go tsoma, bagwera. Ke nyaka go kolobetša mohlahli yo, le moreri yo mongwe le yo mongwe yo a yago le nna nako ye, Leineng la Jesu Kriste. Le nthapedišeng. Le a bona? Yeo, ke a tseba ke therešo, go dira pelo ya ka e swarwe ke tlala le go nyorwa go bona Modimo.

³² Bjale, pele re batamela Lentšu, nka se tše nako ya lena bontši kudu, go no ruta gannyane nthathana go tšwa go Lengwalo tsoko, go fihla re ka kgona go hwetša lefelo, go hwetša mo re ka yago go rapela. Le go hwetša . . .

³³ Ke a dumela yo mongwe o eme fa. [Ngwanešu Branham o a khutša bjalo ka ge yo mongwe a bolela go tšwa phuthegong—Mor.] Ke—ke, ntshwareleng, a yo mongwe kgauswwana gannyane go e bolela? Ga se ka kwa feela se ngwanešu . . . [Yo mongwe o re, “O nyaka o gafele lesea la gagwe.”] Gafela lesea la gagwe? Nnete, ngwanešu wa ka. Ee, mohlomphegi. Tliša lesea la gago thwi godimo. Re tla thaba go dira seo.

³⁴ Gomme, bjale, ke—ke dumela go se. Bjale, gore ke e hlaloše go batho pele ba etla.

³⁵ A Ngwanešu Arnold o ka gare? Teddy? [Ngwanešu o re, “Ee.”—Mor.] Go lokile. Ge o ka tla go piano bakeng sa rena.

³⁶ Bjale, batho ba bantsi ba fafatša masea a mannyane a, gomme ba e bitša kolobetšo ya digotlane. Bjale, ge kereke ya gago e dira seo, seo, seo se lokile. Eupša, le a bona, ge ba dira, ke tshepedišo ya kereke. Ga se Lengwalo. Lengwalo ga le thekge go kolobetša ga gago go faf- . . .

³⁷ Lengwalo ga le thekge go fafatša, ka mokgwa ofe kapa ofe. Ga go yo motee a kilego a fafatšwa, ka Beibeleng. Ba be ba le, yo mongwe le yo mongwe, o kolobeditšwe ka go karabetšwa Leineng la Jesu Kriste.

³⁸ Eupša, bjale, masea, ka Beibeleng, ba ba tlišitše godimo le go ba neela go Morena. Ba tlišitše baná ba bannyane le go ba gafela go Morena, ba ba file go matsogo a Morena Jesu.

³⁹ Go lokile, kgaetšedi, tliša yo monnyane wa gago godimo. Gomme e ka ba bafe ba bangwe, ba ne ba bannyane ba bona, bao ba nyakago ba gafelwa, gobaneng, re tla thaba go dira seo, go e dire tirelo ya go gafela bakeng sa masea a rena a mannyane. Bjale, Jesu, ka Lengwalong, mo . . .

⁴⁰ Bjale, ka kerekeng ye mo, re hlakahlakantšhitše mekgatlo ya mehuta yohle. Ba bangwe ba bona, Protestant, bangwe Katoliki, gomme ebole le Bajuda bao ba tlago ka fa, bao e lego Bajuda ba Orthodox. Ke ka baka leo re ipitšago renabeng ka maatla “mohlakanyakerekeleina.”

⁴¹ Gomme bjale, gore le tle le kwešiše, re a leka, go—go kereke ye, go ba kereke ya Lengwalo, go no dula le Beibebe. Kae kapa kae Beibebe e bolelago eng kapa eng, re latela seo thwi tlwa ka tsela yeo. Bjale, kereke ya mathomo, le Bakriste bohole le lena badiredi le tla amogela gore Ye ke histori ya Kereke ya pele. Bohle re tseba seo. Se ke tlwa se se diregilego.

⁴² Ke be ke bolela le moprista, moprista wa Katoliki o phela godimo fa mo tseleng, go se kgale. Gomme o rile, “Mna. Branham,” o rile, “a o mo—mo mosebe Mokatoliki goba Moprottestant?”

Ke rile, “Moprottestant.”

O rile, “Gona o a re gwabela.”

⁴³ Ke rile, “Aowa, mohlomphegi. Ga ke gwabele—gwabele batho, ke ke—ke kereke, thuto ya kereke.”

O rile, “A ke wena, gona, a o ipitša Mobaptist wenamong goba Mopresbyterian?”

Ke rile, “Aowa, mohlomphegi. Feela Mokriste.”

⁴⁴ Gomme o rile, “Gabotse, o bopa kae sebopego sa gago sa thuto? Go ba Mokriste, o tla swanelo go ba le motheo go dira thuto.”

Ke rile, “Yeo ke therešo.” Ke rile, “Ke Beibebe.”

“Gabotse,” o rile, “yeo ke histori ya kereke ya Katoliki.”

Gomme ke rile, “Gabotse, a ke gore, baapostola ba be ba le katoliki?”

O rile, “Ee, mohlomphegi.”

⁴⁵ Ke rile, “Go lokile. Ke ya go amogela gore yeo ke nnete.” O . . . Ke rile, “Gona gobaneng le lena le sa dule le Lengwalo?”

⁴⁶ O rile, “O a bona, Kriste o file kereke maatla go fetola Lengwalo nako efe kapa efe ba nyakago.”

⁴⁷ “Gabotse,” ke rile, “gona le Le fetotše, gomme le le fihlišitše se le se nago sona lehono?”

O rile, “Ee, mohlomphegi.”

⁴⁸ Ke rile, “Gona, ke nyaka go botšiša se sengwe. Gona Kriste ga se a swanela go thabišwa ke Yona, gobane godimo ga Kereke ya pele O tšholletše ntle Moya wo Mokgethwa. Ba fodišitše balwetši, le go tsoša bahu, le go lelekela bodiabolo ntle, le go dira ye megolo, mehlolo ye maatla, ka tlase ga Thuto ya Kereke ya pele ya katoliki. Gomme ga se ya ke ya bonwa ka kerekeng ya Katoliki go tloga mola ba fetolago Thuto.”

⁴⁹ Bjale, a re yeng morago gomme re be katoliki ya setlogo. A re yeng morago gomme re be se Beibele e boletšego se ba bego ba le sona. Kriste o sepetše le bale. Leo ke lebaka, bagwera, gore ga re leke go ahlola kereke e ka ba efe, batho e ka ba bafe ka dikerekeng, eupša re leka go e boloka feela bjalo ka ge Beibele e bolela.

⁵⁰ Bjale, ka Beibeleng, fao ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba lesea le kilego la kolobetšwa. Fao ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba lesea lefafaditšwego, e ka ba kae ka Beibeleng. Eupša mo ke mo e lego ka Beibeleng, e rile, “Ba tlišitše bana ba bannyane go Jesu, gore A ke a bee diatla tša Gagwe godimo ga bona le go ba šegofatša.” Gomme O rile, “Lesang bana ba bannyane go tla go Nna, gomme le se ke la ba thibela, gobane Mmušo wa Modimo ke wa ba babjalo.” Bjale yeo ke therešo tlwa. Bjale, kagona, re tliša bana ba bannyane le go ba neela go tšwa matsogong a mme, goba tate, go Tate wa rena wa Magodimong, le go ba fa ka go gafela, ka go tlhokofalo ya go tebatebi.

⁵¹ Bana ba ka, ke na le ba babedi, go le bjalo, bao ba sego ba ke ba kolobetšwa gabjale, gobane ba nno gafelwa. Ke na le lesea ka Letagong, le le bego le nno gafelwa, le sego la kolobetšwa.

⁵² Ka gore, kolobetšo ke ya tlošwa ga dibe, le a bona, go laetša gore o sokologile. Lesea lela ga se le dire selo go sokologa bakeng sa sona. Ke lesea, le no tswalwa fa ka lefaseng. Ga le na maatla le go tla fa, le a bona, gomme ga le na dibe. Ge Kriste a hwile mo Sefapanong, O hwile go tloša sebe sa lefase. Go fihla ge lesea le le dirile se sengwe go sokologa ka baka la sona, Madi a Jesu Kriste a dira poelano.

⁵³ Eupša bjale mme le tate, batswadi, ba na le tokelo ya go tliša lesea, le go neela morago go Modimo, lesea le le filwego go bona ke Modimo.

⁵⁴ Hanna ka tempeleng. O tshepišitše. O be a le moopa. O be a tšofetše. O be a se ne bana. O rapetše ka tlhokofalo mo aletareng, go fihla moprista a sepelela ntle le go mmea molato wa go tagwa. O be a goeletša le go lla, mo aletareng, bakeng sa Modimo go mo fa lesea. Gomme o rile, “Modimo, ge O ka mpha lesea, ke tla le tliša thwi morago go lefelo le le go Go fa lona.”

⁵⁵ Bomme, yeo ke tsela ye o nago le lesea la gago. Modimo o go fa lesea la gago. Le no ba bontši bjo A filego Hanna lesea la gagwe. Gomme bjale le tliša masea a lena morago bošegong bjo, tempeleng, feela boka Hanna a dirile Samuele yo monnyane, le yena, ka go tirelo ya go gafela. Bjale, re a gafela le go fa lesea la gago morago, ka thapelo, go Modimo Yo a go filego lona. Gomme ke a rapela gore bašemané le basetsana ba bannyane ba bao ba emego fa bošegong bjo, e tla ba baprofeta le baprofetagadi go swana le Samuele, o be a le wa kgale, go Morena, gore o ba fa morago.

Bjale, ge batheeletši ba ka inamiša dihlogo tša bona feela nakwana.

⁵⁶ Modimo wa go ratega kudukudu le mogau, re batamela terone ya Gago ya mogau le kgaogelo, iring ye, bakeng sa moloko woo o tlogo ka morago ga ge re sepetše. Baisa ba bannyane ba ba emego, gomme ba ba swerego—ba ba swerego. Ba swerwe, bošegong bjo, ka matsogong a bommago bona le botate. Ke bona peu ya morafe wa gosasa. Go ba le kgonthe gore ba hwetša go thoma ga maleba, bomme ba le botate ba tliša ba bannyane ba godimo mo go tla go gafela, go fa maphelo a bona a mannyane godimo go Modimo yo a phelago.

⁵⁷ Tate, modiša le nna re sepelela pele mo, le go neela bana ba go Wena ka thapelo ya go gafela. Ba šegofatše, Tate wa rena. Re a rapela gore O tla ba šegofatša, go ba bahlanka ba Gago ba bannyane. A nke ba phele a matelele, maphelo a lethabo mo lefaseng, le go bona go Tla ga Morena Jesu. E sego feela seo, a nke ba phele bjo botelele, bja go phelega, bophelo bja lethabo, gomme ba be bahlanka ba Gago. A nke O ba etepele. A nke O dire bareri, baopedi, baebangedi, baromiwa, bakeng sa gosasa, go tšwa go bana ba, ge eba go ne gosasa go tla. E fe, Morena. Re tla ba gafela go Wena bokaonekaone re tsebago bjang, go ya ka Lengwalo la Gago leo O re tlogeletšego, Lentšu le Lekgethwa.

⁵⁸ Yeo, e ngwadilwego ka go Puku ya mafelelo ya Beibele, “Modimo o tloša go tšwa Pukung ya Bophelo, go monna yola yo a tla tlošago Lentšu le tee go tšwa go Le, goba a oketša lentšu le tee go Lona.” Re a lemoga, gona, gore Beibele ke Lentšu le lekgethwa la Modimo. Gomme re ka se kgone go oketša selo se tee go Lona, goba go tloša selo se tee go Lona. Kagona, Morena, re Le tlogela

feela ka tsela ye O re fago, le go Le ruta, le go leka go Le phela, ka mogau wa Gago.

⁵⁹ Bjalo ka ge, re gafela bana ba, bjalo ka ge ba ba tlišitše go Jesu mo matšatšing a a fetilego. Ge A be a le mo lefaseng bošegong bjo, ka sebolego sa mmele, bomme ba le botate ba ba be ba tla kitimela godimo go maoto a Gagwe, le go tliša bona ba bannyane. Gomme O be a tla bea diatla tša Gagwe godimo ga bona le go ba šegofatša. O dutše ka seatleng se setona sa bogoši Godimo, bošegong bjo, Morena Jesu. Gomme re tlogetšwe mo, bjalo ka mohlanka wa Gago. Re tla bea diatla tša rena godimo ga bona, ka thapelo go Wena, gore O tla tše maphelo a bona a mannyane le go a šomiša bakeng sa letago la Gago. Leineng la Jesu Kriste, re a e kgopela. Amene.

(*Ba Tlišeng Ka Gare.*)

⁶⁰ O na le yo monnyane? Leina la gagwe ke mang? John. Leina la mafelelo, kgaetšedi? [Mme o re, “Meyer.”—Mor.] Meyer. Oo! Yo ke John Meyer yo monnyane, yo monnyane bohle re rapetšego mabapi le yena, letšatši le lengwe. Šo yena, le rena, bošegong bjo.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

⁶¹ Morena Jesu, bjalo ka ge modiša wa Gago le nna re ema mmogo Leineng la Gago, re tše go tšwa matsogong a mme yo, lesea le lennyane le, le tate yo a lebeletšego. Ka ditetelo tše kgolo bakeng sa yo monnyane yo, mo matšatšing a a tlago. Bjale ke neela John Meyer yo monnyane yo go Wena, Morena, bakeng sa tirelo ya Gago. Leineng la Jesu Kriste, re mo gafela go Modimo. Amene.

⁶² Modimo a go šegofatše. Modimo a šegofatše yo monnyane. Mmoloke a thabile, a be . . . ? . . .

⁶³ Mafelelong, le fihlide. Ke nagana gore o be o na le moisa yo monnyane mo makga a mabedi goba a mararo, eupša ke be ke sa e tsebe. Leina la gagwe ke mang? [Mme o re, “Elisabeth Collins.”—Mor.] Elisabeth Collins. Go lokile. Ke a mo tseba; o tla e uša. Ke a e tseba. Le a bona? Eupša Elisabeth Collins yo monnyane.

A re ka inamiša hlogo ya rena.

⁶⁴ Tate wa Legodimong, dira yo Hanna yo mongwe yo monnyane. E dire mohlanka go Morena. Mo šegofatše. Šegofatša tatagwe le mmagwe, ka legaeng la bona—la bona. Gomme a nke a phele go letago la Modimo. E fe, Morena. Re neela go Wena, Elisabeth Collins, ka go gafela bophelo bja gagwe. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše.

⁶⁵ Ke a makala ge eba o ka phagamišetšwa sefaleng? A o? Leina la gagwe ke mang? [Mme o re, “Davonna Gayle Stayton.”—Mor.] Davonna Gayle [“Stayton.”] Stayton. Yeo ke yona. Davonna Gayle.

⁶⁶ Yo ke Davonna Gayle Stayton yo monnyane. Mmagwe le bona ba no tla ka kerekeng, ba bile...ba amogetše Moya wo Mokgethwa, ba kolobeditšwe.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

⁶⁷ Tate wa rena wa Magodimong, re kgahlwa ke tlhohleletšo ya mme yo moswa yo le tate, go tla ga gagwe, ka tsela ye a dirilego, le tšwelopele ye a e dirilego. Ka fao O šegofaditšego dipelo tše mpsha tše bonolo. Re neela go Wena morategi yo monnyane yo, gore O šegofatše bophelo bja gagwe bjo bonnyane, Morena. Gomme a nke a be mohlanka wa Gago. Šegofatša tatagwe le mmagwe, mmogo. A nke ka mehla a godišwe ka lapeng la Bokriste, ka tlase ga keletšo ya Modimo. Re mo neela go Wena, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

⁶⁸ Modimo a go šegofatše, Davonna Stayton yo monnyane. Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Stayton.

⁶⁹ O dira bjang, yo monnyane yo mobose? O tla mo, motsotsotso feela? Huh? A nka...A ka kgona go ema thwi mo, ge a nyaka. Leina la gagwe ke mang, ngwanešu? [Ngwanešu o re, "Hannah."—Mor.] Ngwanešu Creech...Eba yo monnyane... Ya. O Allen yo monnyane. Go elala kudu, le a bona. Gabotse, yo—yo ke Hannah Creech yo monnyane. Mohlomongwe o tla ntumelela go mo phagamiša. Ke mosetsana yo mobose yo monnyane.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

⁷⁰ Tate wa Legodimong, re neela go Wena lesea le lennyane le, bjale maotong a mme. Gomme re a rapela, Tate wa Magodimong, gore O tla mo šegofatša le go dira bophelo bja gagwe sedirišwa ka Mmušong wa Gago. Šegofatša tatagwe le mmagwe. A nke ngwana a godišwe ka lapeng la Bokriste, keletšo ya Modimo. Go beeng diatla tša rena godimo ga gagwe le go mo gafela go Wena, bophelo bja gagwe bjo boswa, bakeng sa tirelo go Wena. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala, mosong wo. Šegofala!

⁷¹ A ga a tle? Leina ke mang? Eng? Don? [Ngwanešu o re, "Don...?...Benjamin."—Mor.] Benjamin. Benjamin. [“Nnete. Benjamin yo monnyane.”] Yo ke Benjamin...?...[“Yeo ke nepagalo.”] Ngwanešu le kgaetšedi yo monnyane.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

⁷² Tate wa rena wa Legodimong, bjalo ka ge re Go fa moratwa yo monnyane yo, efela yo moswa kudu, Morena, go tseba se se diregago. Eupša Wena o tseba dilo tšohle. Re a rapela gore O tla šegofatša bophelo bja gagwe bjo bonnyane, Morena. Segofatša lapa la gagwe. Gomme, Morena, a nke moisa yo monnyane yo a phelele letagong la Modimo, bjo bobotse, bjo botelele bophelo bja lethabo; ge go kgonega, go bona go Tla ga Morena Jesu. E fe, Morena. Re mo gafela go Wena, bakeng sa tirelo ya Gago, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

⁷³ Gomme yoo e be e le...[Yo mongwe o re, “Mošemane.”—Mor.] Yoo ke moisa yo mobose yo monnyane. Le a bona? Benjamin...?...Nna, a mošemane yo mogolo yo a lego! Nna!...?...Oo, nna!

⁷⁴ Ke šeditše yo monnyane, o šeditše nna kgauswi kudu. Ke be ke mo swere. Le a bona? Leina? [Tate o re, “William Davis.”—Mor.]...?...William Davis yo monnyane. Kgonthe moisa yo monnyane wa morategi, thwi, hleng le moisa yo monnyane.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

⁷⁵ Morena Jesu, re neela go Wena, mošemane morategi yo monnyane, bakeng sa tirelo ya Gago. Mme le tate ba mo tliša godimo, Morena, gore a ke a šomišwe go letago la Modimo. Bjale, kagona, Morena, go baleng go tloga matšatsing a a fetilego, O beile diatla tša Gagwe godimo ga digotlane tše dinnyane ka mokgwa wo gomme o ba šegofaditše. Diatla tša rena ke baemedi ba go šokiša ba tša Gagwe. Eupša re kgopela Leineng la Gagwe, le go fa lesea le go Wena, bakeng sa bophelo bja tirelo, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Šegofala!

⁷⁶ Mdi. Bowers...?...Mo, moratiwa, leina la gago o mang? Oo, nna! [Yo mongwe o re, “Sussie. Sussie...?...”—Mor.] Ke tla thaba go go swara. O mošemane yo monnyane wa go loka. Sussie Bate yo monnyane.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

⁷⁷ Tate wa Legodimong, mosetsana yo monnyane yo wa mahlo a go taga...?...A sa tsebe ke eng e letšego go theoga tsela; ga a gona wa rena a dirago. Eupša, tate le mme, ba nyaka a dule ka go tsela ya go otlologa le ye tshese. Gomme sedirišwa se sennyane se sebotse ka mokgwa wo, ka fao Sathane a ka ratago go kgeretlanya. Eupša ba se tlišitše, gore Sathane o tla be a lwantšwa go tloga go sona. Uta bophelo bja gagwe bjo bonnyane, Morena, go tirelo ya Gago. Leineng la Jesu Kriste re a e kgopela. Amene.

Modimo a go šegofatše, mosetsana yo monnyane!...?... Go lokile.

Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,
Ba tlišeng ka gare go tšwa mabaleng a sebe;
Ba tlišeng ka gare, ba tlišeng ka gare,
Tlišang ba bannyane go Jesu.

⁷⁸ Oo, ka fao... A ga le rate bana ba bannyane? Ge batho ba sa rate bana ba bannyane, go ne se sengwe sa phošo. Jesu o rile, “Ntle le ge o fetogile le go ba boka yo mongwe wa ba bannyane ba, o ka se tsene Mmušong.” Ga a gona.

⁷⁹ Tate o na le basetsana ba babedi ba bannyane morago kua, go le bjalo, o be a nyaka go ba tliša. Ke mmoditše, “Ba tliše thwi pele.” Le a bona?

⁸⁰ “Ntle le ge re sokologile le go ba boka bana ba bannyane ba.” Le a tseba ke eng? O ka kgona go gobatša maikutlo a bona a mannyane. Papa le mama ba a tseba, nako ye ntši ba tsena bothateng, ba ba phasola. Gobaneng, metsotso ye mebedi, matsogo a bona a mannyane a thwi go go dikologa, le go lebala tšohle ka yona. Gomme yeo ke tsela ye re swanetšego go dira. Ga go kgathale se se diregago, re swanetše go lebalela le botho, yo motee go yo mongwe, le—le—le go ba ka mokgwa woo, boka bana ba bannyane, re rata go—go lebalela le go lebala, le—le ka mokgwa woo. Seo ke se re—re swanetšego go se dira. Gomme ka gona ge re dira ka mokgwa woo, re tla kgauswi le Mmušo wa Modimo gona.

⁸¹ Ke a dumela basetsana ba babedi ba bannyane ba mohuta wa dihlong. Papa le mama ba swanetše go sepelela godimo le bona. Gabotse, seo se gabotse ka maatla. Re no rata seo. Re rata basetsana ba dihlonyana. Ga se gantši le bona o tee a kgonago... Oo, ba ke bona baopedi ba bannyane. A ga se yona? A ke bona bao ba opelago? Ke naganne e be e le. Go lokile, mohlomphegi.

⁸² Bjale, leina la gago o mang? [Mosetsana o re, “Ruth.”—Mor.] Ruth. Leo ke le lebotse kudu. Ruth ke leina le lebotse kudu. Ke a le rata, ke le rata gabotse ka kgonthe. Bjale, gomme leina lela la mafelelo ke mang? Ke... [Yo mongwe o re, “Myers.”] Myers, Ruth Myers yo monnyane, ke yo mongwe wa baopedi ba rena ba bannyane mo. A ke mafahla? Ba lebelelega bontši ka moka go swana, a ga ba?

⁸³ Tate wa rena wa Legodimong, re neela go Wena mosetsana yo monnyane yo, yo tate le mme ba rego ga se ešo a ke a gafelwa ka tsela e ka ba efe go tirelo le Mmušo wa Modimo. Re bea diatla godimo ga Ruth yo monnyane, bosegong bjo, Ruth Myers yo monnyane, le go kgopela gore Maatla a Ramaatlakamoka Modimo. Yo a mo filego talente ya go opela, a tla tšwelapele go mo šegofatša. Gomme a nke bophelo bja gagwe bo gafelwe go Wena, matšatši ohle ao a lego mo lefaseng. Re mo neela go Wena, Leineng la Jesu Kriste.

⁸⁴ Leina la kgaetšedi yo monnyane ke mang? Loyce? Go lokile, Loyce yo monnyane. Nna!

⁸⁵ Tate wa Legodimong, re bea diatla godimo ga Loyce yo monnyane, gape ka talente ka go mengwaga ye meswa, go opela Ebangedi. Segofatša ditalente tša bana ba, Morena. Gomme bjale maphelo a bona a gafelwa go Wena, ke batswadi ba bona. Ka pela, Morena, ba tla be ba godile go lekanelo go kolobetšwa. Ge ba thoma—ge ba thoma go lemoga se e lego phošo, le dilo, gomme ba thoma go dira phošo, gona ba swanetše go sokologa le go kolobetšwa. Go fihla nako yeo e etla, Morena, re ba

gafela go Wena. A nke O šomiše ditalente tša bona go letago la Gago. Somiša bophelo bja bona, ba phele a matelele, maphelo a lethabo, go direla Wena. Re gafela mosetsana yo monnyane yo go Wena, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

⁸⁶ Modimo a go šegofatše. Sepela, gomme a nke Modimo a be le wena, gomme ka mehla a go šegofatše ka go se sengwe le se sengwe o se dirago.

Seo se lokile, Ngwanešu Neville.

Oo, ke—ke no nagana ba botse kudu! Ke . . .

⁸⁷ Basetsana ba ka ba ba ba bagolo bjale, kafao ke no ba mohuta wa go ba . . . Ke be ke fela ke ba rwala ntlhohlole. Eupša ba ka kgona go mpha ntlhohlole bjale, ke ba bagolo kudu—kudu; Becky, gagolo, mosetsana yo mogolo bogolo.

⁸⁸ Bjale a re buleng Lentšu la Morena, go Mateo ya 15 . . . goba tema ya 5. Gomme re tla bala feela karolo, gomme ka gona ke tla goga go tšwa go ye, Morena ge a rata, hlogotaba ye nnyane ya e ka ba ye lesometlhano, metsotsotso ye masomepedi. Morago re tla ba le selalelo, le go hlapišana maoto, le tirelo ya kolobetšo, go tla re iša go e ka ba masometharo a senyane, gona, goba moragwana gannyane, go fetša. Ke tla rata go thoma go tloga go tema ya 5, go temana ya 12.

Hhalalang, gomme le thakgalang gagolo: gobane moputso wa lena ke wo mogolo legodimong: ka gobane ba tlaišitšwe bjalo . . . baprofeta ba ba bilego pele ga lena.

Lena le letswai la lefase: eupša ge letswai le lahlegetšwe ke tatso ya lona, le tla nokwa ka eng? lona go ya pele ga la lokela selo, eupša go lahlwa, le . . . go gatakelwa ka tlase ga leoto la batho.

Lena le seetša sa lefase. Toropokgolo ye e dutšego godimo ga thaba e ka se kgone go utama.

Ešita batho ga ba gotetše kerese, le go e bea ka tlase ga seroto, eupša godimo ga sehliomakerese; gomme e fa seetša go bohle ba ba lego ka ntlong.

A nke seetša sa lena se phadime bjalo pele ga batho, gore ba ke ba bone mediro ya lena ye mebotse, gomme ba tagafatše Tate wa lena yo a lego legodimong.

⁸⁹ Ke tla rata go tšea thu—thu thuto go tšwa go temana yela ya mafelelo kua, e lego temana ya 16: *A Nke Seetša Sa Lena Se Phadime Bjalo Pele Ga Batho*. “A nke seetša sa lena se phadime bjalo pele ga batho, gore ba ke ba bone mediro ya lena ye mebotse, gomme ba tagafatše Tate wa lena yo a lego Legodimong.”

⁹⁰ Re a hwetša, ka Lengwalong, gore go na le mafelo a mabedi ao banna ba babedi ba go fapano ba bolelago ka tokafatšo. Gomme yo motee wa bona e be e le Paulo, gomme yo mongwe e be

e le Petro. Mokgethwa Paulo, le Mokgethwa Petro; gomme Paulo o be a no lokafatša Abraham ka tumelo, gomme Petro o be a no mo lokafatša ka mediro. Petro o boletše gore o be a lokafaditšwe ka mediro ya gagwe. Paulo o rile o be a lokafaditšwe ka tumelo ya gagwe. Bjale, ga se ba thulana seng sa bona. Ba be ba se lebeletše ka go dintlha tše pedi tša go fapania. Gomme Paulo o be a bolela ka tumelo ya Abraham, seo ke se Modimo a se bonego ka go Abraham. Gomme Petro o be a bolela ka mediro ya gagwe yeo e boletšego ka tumelo ya gagwe. Kafao go ngwadilwe, “Mpontšhe mediro ya gago ntle le tumelo ya gago, gomme ke tla go bontšha mediro ya ka ka tumelo ya ka.” Bjale, kagona, Paulo, go boneng se se bego se bolela, le se Modimo a se bonego. Gomme Petro o be a bolela ka se motho a se bonego, gomme, gobane, ge motho a ne tumelo, o tla dira boka yona. Bophelo bja gagwe bo tla e bontšha go ba bangwe.

⁹¹ Kafao ke a ya, ke nyaka go bolela ka seo, bošegong bjo, “Go dumelela Seetša sa rena go phadima.”

⁹² Bjale, feela go metsotso ye e sego mekae ye, ke no se nyake go tla godimo mo go no bonwa goba go kwewa. Seo se ka se be gabotse. Eupša, mohlomongwe, Modimo a nthuša, mohlomongwe re ka kgona go bolela mantšu a mangwe go se sengwe seo se tla godišago rena, seo se tla re thušago bohle, ka fao re ka dirago bokaone le go phela bophelo bjo bokaone. Ke na le nnete seo ke se bohle re lego mo bakeng sa sona, ke go tsea phošollo le go hwetša kwešišo ya se re ka kgonago go se dira go re dira Bakriste ba bakaone. Ge nka ba le selo se tee ka bophelong bja ka seo ke se kganyogago, ke go ba Mokriste yo mokaone go feta ka mo ke lego. Gomme ke ne kgonthe seo ke sello sa pelo sa soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e lego fa bošegong bjo, ke go ba Mokriste yo mokaone.

⁹³ Nako ye nngwe ya go feta, ke be ke eya go theoga tsela, gomme nna, ke otlela go bapela ka lebelo le lebotse la ka pela, le go bogela bjalo ka ge ka mehla ke dira, ka nnamong, ke otlela. Gomme ke mootlelo wa bodutu ge o otlela o nnoši. O ka se kgone go bulela seyalemoya, ntle le ge go na le tše dikgokagano tša lapa moo o ka hwetšago mmino wa bodumedi, gobane ke dilo tšohle tše di tla ntšhago wona Moya go tšwa go wena.

⁹⁴ Gomme e ka ba kae ke yago, morago ga ge ke tšofetše gannyane, gobaneng, ke swere pampišana ye nnyane. Gomme ge Morena a utolla se sengwe go nna, ke no se ngwala fase. Gomme ebole ke ngwadile godimo ga kota ya sethunya sa ka, ka dikgweng, ka kolo. Le dilo tša go swana le tše, go no hwetša kgopoloye ke e fiwago. Ke tsea seripa sa letlakala go tšwa go diaparo tša ka, goba se sengwe, gomme ke ngwale godimo ga sona. Se sengwe le se sengwe, go boloka Molaetša ka mogopolong wa ka.

⁹⁵ Gomme ge ke otletše go bapela, go theoga tsela ye, ke etše hloko poto ya maswao ye botse ye kgolokgolo. Gomme ka mehla, le a tseba, ba na le dilo tše ntši di mamareditšwe godimo ga dipoto tše tsha maswao, eupša ga se nke ka ela hloko dilo tše bjalo go poto ya leswao ye rilego ye. Ka mehla ba na le diswantšho tsha—tsha basadi ba go apara seripa, goba selo se sengwe gape, ba kwalakwatša mohuta wo itšego wa disekerete, goba—goba wisiki, goba piri, goba se sengwe, dipoto tsha maswao a magolo tsha go phadima. Eupša go makaleng ga ka, tebelelong ya ka ya mathomo, e gogile šedi ya ka, gobane e be e se ya kgamathetšwa gohle ka se sengwe le se sengwe. Go be go se mopharo go yona. Gomme ke gadimile morago, go bona.

⁹⁶ E be e le poto ye botse. Gomme e dutše ka lefelong la maleba, feela moo, ge o be o retologela sekhutlong se, o ka se kgone go tlogela go bona leswao. Gomme makalo ya ka, e bile le lentšu le tee le ngwadilwe go e kgabaganya, “O swerwe ke tlala?” Feela, “O swerwe ke tlala?” Seo ke sohle se bego se le fao. Ka gona ke etše hloko maletere a mannyane a nthathana tlase bokatlaseng ga poto, a rile, “Dimaele tše tharo pejana.” “O swarwe ke tlala? Dimaele tše tharo pejana.”

⁹⁷ Gabotse, ka thoma go ithuta ka seo. Batho ba be ba se kudu... Ka mehla, ge ba na le restorante pejana, ba—ba leka go rekiša go phala moisa yo mongwe; seswantšho, seteiki se segolo sa go rothiša mare, le go ya pele. Gomme ge o tsena ka gare, ka mehla ga o hwetše e ka ba eng boka e kwalakwaditswe, eupša feela kwa—kwa kwalakwatšo. Eupša se se bonagetše go ba le go batamela ga go fapana.

⁹⁸ Gomme re a tseba gore letšatši le re phelago ka go lona lehono, go a lefa go kwalakwatša. Gomme re hwetša, gore, batho ba bao ba dirago kgatelopele ye kgolo bjalo ka kgwebo ke—ke banna ba bagolo ba kwalakwatšo. Ba—ba e beya godimo ga thelebišene. Ba e kgorametša godimo ga dipoto, mogohle ba kgonago, go kwalakwatša ditšweletšwa tsha bona. “Kgoga se setee se; e sego mogohlolo ka go morwalo wa koloi.” Gomme, “Mohlotlo wa monna wa go nagana,” le ntlha ya monna tsoko yo mongwe, goba se sengwe boka seo. Ka... le... “Dula o phele, boteletšana,” ka piri ya bona. Le dilo tšohle boka tše, ke kwalakwatšo. Gomme ba phumola bontši bja motšhelo wa bona wa letseno, feela bakeng sa kwalakwatšo. Gomme ka kgonthe go a lefela.

⁹⁹ Kafao ge e lefa, bakeng sa seo, ke thoma go nagana, “Gona gobaneng Bokriste bo sa lefe ge bo kwalakwatšwa?”

¹⁰⁰ Gabotse, ke naganne, gona, “Ke eng—ke eng kwalakwatšo?” O swanetše go ba le se sengwe seo se fapanago gannyane go tloga go se ka moka ga bona ba nago le sona, goba ge e no ba setlwaedi, go swana le dilo tsha lefase, e ka se tsoge ya goga šedi ya batho. Bjale, ge monna a ka be a be a lebeletše sefatanaga, a ka be a ile

pele go feta leswao lela. Eupša ge nkabe a swerwe ke tlala, nkabe a be a lebeletše leswao lela.

¹⁰¹ Ka fao ke a dumela gore Mokriste ke letlapakwalakwatšo la Modimo. Ke a dumela gore yo mongwe le yo mongwe wa rena ke letlapakwalakwatšo la Modimo. Gomme ga ra swanela go dira go ya pele mo gontši ka yona, bjalo ka ge re dira. Feela ga bonolo go phela bophelo bjo bo bjalo bjoo bo tla dirago batho go swarwa ke tlala go swana le wena.

¹⁰² Bjale, ke etše hloko godimo ga letlapakwalakwatšo le, le le itšego le, ga se le tteleime le ge e ka ba eng, ga go selo, eupša go no botšiša potšišo, ge eba o “Swerwe ke tlala?” Gomme o ka se rekišetše e ka ba mang e ka ba eng go ja ntle le ge ba swerwe ke tlala. Selo sa pele seo kwalakwatšo e se dirago, motho ka motho a fetago o swanetše go e bona.

¹⁰³ Bjale, tsela e nnoši yeo lefase le ka tsogego la bona Kriste ke ge yena, bona, ba E bona ka go wena le nna. Yeo ke tsela e nnoši ba ka tsogego ba bona Kriste. Letswalo la bona—la bona le hwile bogatšu go madikelo a letšatši, go pitšo ya dinonyana, go matlakala, le—le bjang, le matšoba; le mmino, le Molaetša le go ya pele, wo re ipshinago ka wona morago ga ge re hweditše Kriste. Eupša, go fihla ge re fihla lefelong mo re pealatšago Kriste!

¹⁰⁴ Bjale, elelwang seo. Yo mongwe le yo mongwe wa lena, go tloga bošegong bjo go ya pele, elelwang, le matlapakwalakwatšo a Modimo. Gomme wena o—wena o sedirišwa kwalakwatšo sa Modimo. Bjale, lefase le tla go lebelela, go bona se Kriste a lego. Kafao ga re nyake go kgamathetša dilo tše ntši kudu godimo kua, tše di pakago ka dilo tše ka kgonthe re sego tšona. A re beng seo pele. Gona ge re le seo, gona lefase le tla bona Kriste ka go lena le nna.

¹⁰⁵ Selo sa pele, seo, kwalakwatšo e ka ba efe, motho o swanetše go e bona.

¹⁰⁶ Morago, selo sa go latela, ba swanetše go e nyaka. Bjale, ge ba e bona gomme ba sa e nyake, gona yeo e a fapania. Eupša ga se wa bea dikwalakwatšo tša lefeela ntle.

¹⁰⁷ Eupša ge bona, sa pele, ba swanetše go e bona, gomme morago re swanetše go e dira go kgahliša kudu go bona. Oo, ke a holofela re bona seo, kgogedi ya phološo, se e se dirago go motho. Re swanetše go gogela lefase go Kriste. Gomme Ebangedi e na le kgogedi. E na le yona go bao ba swerwego ke tlala bakeng sa Modimo. E goga feela bao ba swerwego ke tlala le go nyorwa, gomme bao ke bona re lego ka ntle bakeng sa bona. “Ga go motho yo a ka tlago go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga.”

¹⁰⁸ Eupša go na le ba bantši bao Tate a ba gogilego, gomme ba swerwe ke tlala le lenyora go hwetša Modimo, gomme go le bjalo ga ba tsebe mo ba Mo hwetšago, gobane bale ba swanetšego go ba matlapakwalakwatšo ba kgamathetše godimo kudu ka dilo

tša lefase, go fihla ba sa kgone go bona moo ba nago le e ka ba eng go feta ba nago pele ba etla go Yena. Ba phela bjalo ka lefase. Ba bolela bjalo ka lefase. Ba opela dipina tša go swana lefase le dirago. Ba apara boka lefase, ke ra, kudukudu ka go bong bja mosadi. Gomme ba itshwara boka lefase. Ba ya mafelong a selefase. Ba tsenela maithabišo a selefase.

¹⁰⁹ Yo mongwe o rile go nna, letšatši le lengwe, ka ga modiredi yo itšego. Gomme ke rata monna. Ga go pelaelo eupša gore ke monna yo mogolo. O rile, “Eupša o boletše gore—gore o be o le bapshikologibakgethwa,” go nna, gore ke be ke le mopshikologimokgethwa.

¹¹⁰ Ke rile, “Gabotse, ga—ga—ga ke nagane ke yena. Eupša,” ke rile, “ke—ke nyaka go ba yo mokgethwa. Gomme ge Morena a kile a mpotša go pshikologa, ke a thanka ke tla pshikologa. Eupša ke—ke nyaka go ba yo mokgethwa, go le bjalo, go phela bophelo bja *bokgethwa*, go ra ‘go hlweka pele ga Modimo.’”

¹¹¹ “Gomme kafao o rile, gabotse, gore o tšhabetše ntle, mošwamawatle, le go dikologa ka mokgwa woo, gomme wa itirela wenamong moromiwa. Ga go kereke ye e go rometšego, gomme o nno itirela wenamong moromiwa wa go dirwa ka seatla.”

¹¹² “Gabotse,” ke rile, “ge ke dirile moromiwa wa go dirwa ka seatla, e ka se tsoge ya goga šedi ya lefase, ka baka la gore ga se ba lebelela seo. Ba lebeletše Kriste.”

¹¹³ Gomme re hwetša, gore, banna bale le batho bao ba naganago dilo tšela... Go ne magoro a mabedi a go fapan; Modimo o ne magoro a mabedi a go fapan.

¹¹⁴ Go na le banna ba Modimo a ba šomišago go dula gae, le go thabiša balwetši, le go boloka bahu, le go atla masea, le go nyadiša baswa ba bona, le go ya pele ka mokgwa woo. Bontši bja banna bale ga ba tsebe se e lego go rwala tšoša, le go ya ntle fale go tšoša ya maswaromabedi mo mothalong wa ka pele. Ga ba tsebe se ntwa e lego, go lwa kgahlanong le lenaba. Ba tšwela ntle mo, gomme ke banna ba ditswerere, baithutamodimo, banna ba bagolo, ba ba kgonago go ema le wena, ba Bea Thero ntle ye e nnogo go kgwathwa godimo, gomme gape ba kgonago bolela ka leleme le le bjalo, go fihla Webster a sa tsebe se ba bego ba se bolela. Ba ne dignata ka kholetšeng, eupša seo se lokile ge o bolela le sehlopha sa bohlale seo se no go lebelela kereke legae.

¹¹⁵ Eupša ge o tšwela ntle kua lebaleng la ntwa, moo banna bale ba nago le bontši go feta fao, ba swanetše go bona Maatla a Modimo Ramaatlakamoka ka ponagatšong, goba o ka se tsoge wa a rekiša go bona. Ba swanetše go bona Kriste ka tsogong ya Gagwe. Ee, mohlomphegi.

¹¹⁶ Banna bale ga ba tsebe se e lego go swara Tšoša ya maswaro a mabedi, go lwa ka monwana le lenaba fale. Moo bodiabolo le dingakabaloi, le se sengwe le se sengwe gape, ba eme fale, ba go

hlohla ka seatla se sengwe le se sengwe. Gomme moo banna, ba ba balago Beibele yeo, ba re, “Ge Jesu Kriste a swana maabane, le go ya go ile, a nke ke bone Moya wo Mokgethwa o dira boka O dirile morago kua.” Le a bona? Gona o ka se kgone go tsea thu—thu thuto ya go dira seo.

¹¹⁷ Go tsea Maatla le tsogo ya Jesu Kriste go tšweletša seo. Ee. Gomme bjale seo ke se badudi ba setlogo ba se lebeletšego. Ba swanetše go Le bona, gomme ba swanetše go Le nyaka.

¹¹⁸ Gomme seo ke selo sa go swana setšhaba se se nago naso. Leo ke lebaka, bošegong bjo, gore re na le ditshebotšo tšohle tše tša ntwa ya athomo, ke ka gobane ditšhaba di O bone, setšhaba se se dirile, gomme ga ba O nyake. Gomme leo ke lebaka gore kahlolo Kgethwa e godimo ga bona. Ke ka gobane re ka gare, re kadilwe mo sekaleng.

¹¹⁹ Ke bone moo Mopresidente wa rena, Mna. Kennedy, Tom, ke a dumela leina la gagwe ke lona, Kennedy, yoo a rometšego tlase bakeng sa se, baofisiri ba bantši kudu, tlase bakeng sa ntwa ye ya kgethologanyo. O rometše tlase makgolonne le metšo, tlase ka Borwa, go emiša ntwa ye ya kgethologanyo. Gomme ge a feditše, ka lebaka la gagwe la go tlala, ba be ba sa kgone go romela gape, o be a na le tlwa makgolotshela le masometshela tshela. E be e le ka go kgatišobaka ya *Time's*. Oo, ge batho ba be ba no ba semoya, ba kgonne go phafoga le go bona se e lego “makgolotshela le masometshela tshela.” Tlwa se ba bilego le sona. Yeo e ka go *Time's* ya kgwedi ye.

¹²⁰ Bjale, re hwetša, gore, go fihla ge batho ba thoma go nyaka Modimo, go fihla ge batho ba thoma go nyorwa! Jesu o rile, “Ba lehlogonolo ke ba ba swerwego ke tlala le go nyorelwa toko, gobane ba tla tlatšwa.” Bjale, le swanetše go swarwa ke tlala le go nyorelwa Lona.

Ke rena matlapakwalakwatšo a Kriste.

¹²¹ Gomme Kriste ke mothekgi ka mašeleng wa rena, ka gore thekgo ya mašeleng ye ke ka Kriste. Gomme O re fa Bophelo bja rena, go Mo thekgka mašeleng. Bjale, o tla ba motho wa mohuta mang ge o thekgka yo mongwe ka mašeleng? Ke motho wa mohuta mang re swanetše go ba ge re—re thekgwa ka mašeleng ke Kriste? O re fa phološo. O re fa phodiso ya rena. O re fa go phelega ga rena le maatla. Gomme O re fa dijo tša rena. O re fa magae a rena. Ka gona, re thekgilwe ka mašeleng ke Kriste. Gomme batho ba pentecostal, ba ba tladišwego ka Moya wo Mokgethwa, ke bathekgi ka mašeleng ba Jesu Kriste. Ba thekgilwe ka mašeleng ke Jesu Kriste, le go fiwa Moya wo Mokgethwa, go ba mohlala go batho.

¹²² Re swanetše go ba eng, lehono? Kereke e swanetše go ba kae, lehono? Re swanetše go ba bjalo, ka go boemo bjo bo bjalo, bjo bo tla dirago lefase lohole go swana le rena. Ka gore banna ba ya go theoga mokgotha gomme ba re, “Go na le monna, nka no se

dumelelane le yena, ka Thuto ya gagwe ya bodumedi. Eupša ke le botša selo se tee, yoo ke Mokriste wa mmapale.” Swanetše go ba basadi ba eya go theoga mokgotha, ba re, “A ka no lebebegaa fešene ya kgale. A ka no se be bjalo ka basadi ba ka moka le a bona. Eupša go na le Mokriste yo motee ka toropong ye, ge go na le yo motee, šole o a ya.” Gobane, re thekgilwe ka mašeleng ke Jesu Kriste. Amene.

¹²³ Oo, ke motho wa mohuta mang, re swanetše go ba, ge re le matlapakwalakwatšo a Gagwe gomme re thekgilwe ka mašeleng ke Yena? Gona, ka go Kriste, ke Yena moo re hwetšago Bophelo bja rena, gomme re hwetša maatla a rena, gomme re hwetša tšohle tše re nago natšo, di tšwa go Kriste. Yena ke mothekgi ka mašeleng wa rena. Oo, ke leboga seo kudu!

¹²⁴ Kafao, re swanetše go swana le Yena. Hlokomela se re se dirago, se re se bolelago, se re se dirago ka bophelong bja rena bja tšatši ka tšatši, ka gore re thekgilwe ka mašeleng ke Kriste. Re swanetše go sepela bjang ge re thekgilwe ka mašeleng ke Kriste? Re swanetše go reng ge re thekgilwe ka mašeleng ke Kriste? Ge yo mongwe a bolela bobo kgahlanong le rena, re swanetše go reng ge re thekgilwe ka mašeleng ke Kriste? Re swanetše go swana le Kriste. A seo ga se nnete?

¹²⁵ Bjale, bjale, go ne selo se tee feela . . . Gomme selo se sengwe re swanetše go se dira, e sego selo se nnoši, eupša selo se sengwe seo rena badiredi re swanetše go se dira. Re swanetše go rera Ebangedi ye e nago le kgwaletšo go swarwa ke tlala.

¹²⁶ Bjale, ge re rera Ebangedi ya leago, le go bolela gore, “Gabotse, o swanetše go tla go tšoena kerekeleina ya rena. Re na le dikete tše nne gape ngwaga wa go feta, ka mokgatlong wa rena.” Seo ga se sona. “Gabotse, ge o etla kerekeng ya ka, goba wa ba moleloko wa kereke ya ka, re tla bona gore o hlokomelwa ka go . . . ge o tšofala. Gomme o be moleloko wa go botega, go bjalo ka pholisi ya inšorense, o tla hlokomelwa ge o tšofala. Re tla bona go seo.” Seo go le bjalo ga se kgogedi.

¹²⁷ Selo se re nyakago go se dira ke go rera Ebangedi ye e gwaletšago lefase le le swerwego ke tlala.

¹²⁸ Bjale, o ka kgona bjang go gwaletša lefase la go swarwa ke tlala le le nyakago go bona mo ba tšwago, ke bona bomang, le moo ba yago, ntle le ge o rera Ebangedi ye e tsošetšago Kriste godimo ka go boemo bja go phela, thwi mo go re dikologa bjale? Re ka se kgone go e dira. Ga go tsela. Re, re ka kgona go tšoena, re ka kgona go tšoena boMason, o—o Odd Fellows, goba lefelo la marobalo le lengwe le le lengwe, go tšoena lefelo la marobalo le itšege go tla no ba gabotse.

¹²⁹ Eupša re ba go rera Ebangedi ye e nago le kgwaletšo go batho ba ba swerwego ke tlala, ba ba tla swarago bao ba swerwego ke tlala le go nyorelwako. “Ba lehlogonolo ke ba ba swerwego ke tlala le lenyora la toko, gobane ba tla tlatšwa.” Bjale, ba tla

ba bjang? "Baloki ba tla tlatšwa." Go tlatšwa ka eng? Moya wo Mokgethwa.

¹³⁰ Beibele e rile, "Stefano e be e le monna wa go tlala..." Go tlala ka eng? Go tlala ka maatla. Go tlala ka tumelo. Go tlala ka lerato. "Go tlala ka Moya wo Mokgethwa." Seo ke se se mo dirilego se a bego a le sona, ke ka gore o be a tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa. O be a le poto ya kgontha ya go kwalakwatša Kriste.

¹³¹ Ge a eme fale, mosong wola, go dikgorotsheko tša Sanhedrin, gomme ba mmeile molato. Ba rile, "Monna yo," tšohle a bego a di dira. Gomme o eme a nnoši, feela yena a nnoši, ntle pele ga kgorotsheko ya Sanhedrin ye kgolo. Mohlomongwe Bajuda ba dikete tše pedi goba tše tharo, goba dikete tše tlhano, ba eme fale ka monwana wa go šupša.

¹³² Beibele e boletše, ge a sepeletše ntle kua, gore, "Sefahlego sa gagwe se be se lebega boka Morongwa." Seo ga se re gore o be a na le Seetša se se phadimago go tšwa sefahlegong sa gagwe. Morongwa o tla ba motseta yoo a tsebilego se a bego a bolela ka sona. Stefano o sepeletše ntle kua, a sa boife lehu. O be a sa boife selo, gobane o tsebile se a bego a bolela ka sona.

¹³³ Bjalo ka ge Paulo a rile, "Ke tseba Yo ke mo dumetšego, gomme ke kgodišegile O kgonia go boloka seo ke se gafetšego go Yena."

¹³⁴ Eupša Stefano o sepeletše ntle kua, pele ga kgorotsheko yela ya Sanhedrin, boka nku magareng ga morentha wa diphiri, di be di ngautša bakeng sa madi a gagwe. Gomme ba mo pharile, le go mo šupa ka monwana wa go go bea molato. O dirile eng? O rile, "Banna le baena, Modimo wa Letago o bonagetše go tatawešo, Abraham, ge a be a sa le ka Mesopotamia, pele a biletšwa ntle." O ile pele le go e tliša fase, histori yohle ya Abraham, le ka fao gore ka yena go tla tliša Bantle ka gare. Gomme ge a fihla tlase go lefelo le le itšego... Mo lebeleleng, a tletše ka Moya wo Mokgethwa. Ba tla, ba letile, ba no se kgone go leta go fihla ba ka kgonia go hwetša diatla tša bona godimo ga gagwe. O rile, "Lena ba melala ye methata, ba go se bolle ka pelong le ditsebeng, ka mehla le phegiša Moya wo Mokgethwa. Boka botataweno ba dirile, le dira bjalo." O be a le poto ya Modimo ya kwalakwatšo.

¹³⁵ Gomme ge ba mo kgatlile ka maswika go iša lehung, ba mo lahletše ka ntle ga toropokgolo le go mo itia go iša lehung ka matlapa, ge a be a ehwa, o phagamišeditše hlogo ya gagwe Legodimong le go kgopelela bao ba bego ba mo kgatla ka maswika tebalelo, go swana le ge Jesu a dirile mo sefapanong.

¹³⁶ Gona, Modimo o bone poto ya Gagwe ye nnyane ya kwalakwatšo e tšeelwa tlase. Stefano o lebeletše godimo Legodimong, o rile, "Bonang, ke bona magodimo a bulegile, gomme Jesu a eme ka seatleng se setona sa Modimo." Gomme o

robetše ka matsogong a Modimo. O be a le poto ya kwalakwatšo bakeng sa lefase le le swerwego ke tlala.

¹³⁷ O re, “Gabotse, ke ba bakae ba bego ba le fao? O rile go be mohlomongwe go le dikete tše tlhano. Ke ba bakae ba bona ba pholositswego?”

¹³⁸ Go bile le o tee. Ga se nke a o amogela thwi nako yeo, eupša mengwaga moragwana. Haleluya! Felotsoko, khuetšo ya gago ga e tsoge ya hwa. Fao go be go le yo motee a bego a swere jase, Saulo, Mofarisei yo moswa yola a bego a eme fale, a rerišana gomme a fa bohlatse go lehu la gagwe. Eupša ge a bone kwalakwatšo yela ya Maatla a Kriste yo a tsogilego ka go moisa yola yo monnyane, ga se nke ya tloga go yena. Monna yola wa go swana, Paulo, yena yola a emego fale mosong wola, o išitše dikete tše masome tša disoulo go Kriste, gobane motho yo motee o be a rata go fa bophelo bja gagwe go ba poto ya go kwalakwatšwa bakeng sa Jesu Kriste.

¹³⁹ Re swanetše go dira eng lehono? Ga go kgathale, ga ra swanela go ba le batheeletši ba bagolo. Ga ra swanela go rerela dikete tše lesome. Ebile ga ra swanela go rera. Re ka ba poto ya Modimo ya kwalakwatšo. O tseba bjang gore bophelo bja gago bo ka no se thomiše lesogana tsoko go Ebangedi? Ba bangwe ba lena bakgalabje, le bona bakgekolo, le thomiša lesogana tsoko ka tšhemong ntle kua, le tla thopela disoulo tše dikete tše lesome go Kriste, ke ka gobane gore o bone Kriste ka go wena, gore o tlišitše Kriste go yena, ka go Maatla a bonolo a Ebangedi. Ee.

¹⁴⁰ Ke nagana re hloka Kriste. Ee, mohlomphegi. Tsela e nnoši re bonago Kriste ke ge A bonagatša ka go seng sa ren. Ke bona Kriste ka go lena. Le Mmona ka go nna. Ke ka mokgwa wo re šetšago Kriste. Ke tla kopanong. Ke thoma go rera. Ke šetša batho. O kgona go bona ge eba ba ne kgahlego goba aowa, feela metsotso e se mekae. O lebelela godimo ga batheeletši ba gago. O ka kgona go bolela ge eba o a ba pora goba ge eba ga o dire. Le a bona? Gomme selo sa pele le a tseba, o ba bona ba dutše fale, ba lekeletše go Lentšu le lengwe le le lengwe, ka tlase ga tetelo. Le a bona? Ke bona Kriste a bonagatšwa ka go motho yoo, ka gore o swerwe ke tlala le go nyorelw Modimo.

¹⁴¹ Ka gona, nna, ke rera Ebangedi, o bona Kriste a bonagatša ka go nna. Ke bona Kriste a bonagatša ka go yena. Seo se ra gore Kriste o magareng ga rena gona. Amene. “O swerwe ke tlala le go nyorwa.” Ke šetša batheeletši, ka fao ba e tšeago. Bolela se sengwe se sengwe, šetša ke—ke khuetšo efe E e tšeago go bona. Šetša sefahlego sa bona se bonega, se tletše lethabo. Ba komana nako yeo go amogela se sengwe. Yoo ke Kriste. Ke bona Kriste a bonagatša ka go motho yoo ka gobane Ebangedi, Ebangedi ye bonolo ya Kriste, e tšeago swara ka pelong yela, ka baka la gore ba swerwe ke tlala le go nyorwa.

¹⁴² Gomme ke laeditše letlapakwalakwatšo fa, kwalakwatšo. Ke mohuta ofe wa papatšo? E sego go thutamodimo tsoko, e sego go thutotumelo tsoko ya madirwakemotho, eupša go Kriste yoo a phelago feela go swana lehono, bjalo ka ge A bile morago mošola, gobane O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Amene. Nnete. Ba bona maatla ale a Modimo a sepela, ba A šetša godimo ga meago, le go A bona a topa batho ntle, a hlatha dipelo tša bona, a fodiša balwetši, a utolla diphiri tša pelo ya bona, a thibolla ditsebe tša difoa, a dira difofu go bona. Ke eng? Ke go gwaletša. Ke letlapaswao la Kriste. Gomme batho ba a Le bona, gomme ba a kgobokana, gomme ba tumiša Modimo. Ke Se šetša ka go bona ge ba tumiša Modimo. Ba Se šetša ntle fa, ge Se eya ka tsela ye. Kafao, ka rena seng, re bona Kriste a bonagatša Seetša sa Gagwe. Bjale, ga go kgathale ke bontši gakaakang nka go E bonagatša *fa*, ntle le ge E bonagatša go lena, le lena, re ka se tsoge ra E kwešiša.

¹⁴³ Ebangedi e be e ka se be le khuetšo ntle le ge yo mongwe a be a le fao go E tšea. Go tla ba ba bantši ba ba ka se E tšeego. Eupša ba ba tla E tšeago, E tla bonagatša ka go bona.

¹⁴⁴ Go na le mohlomongwe dikete tše tlhano mosong wola ka go polao ya Stefano, eupša go be go le yo motee E laeditšwego ka go yena. Ebile le bofelong bja bophelo bja gagwe, o rile nako yeo, “Ebile ga ke na maswanedi go bitšwa yo mongwe wa bakgethwa,” o rile, “ka gobane ke tlaitsitše Kereke ya Modimo, ebile go iša lehung.” Go dumela ga Gagwe go go kgatlwa ga mohwelatumelo yola, Stefano, ga se nke gwa tloga go Paulo. O rile, “Ke tlaitsitše Kereke, ebile go iša lehung.” Le a bona? Ga se nke gwa tloga go yena, gobane o bone Kriste a bonagatšwa.

¹⁴⁵ Stefano o e dirile bjang? Ga se nke a dira mehlolo e ka ba efe, le ge a tsebile gore Kriste o be a le modiramehlolo. O tsebile maatla a ohle le dilo. Eupša o dirile eng? O nno neela bophelo bja gagwe ka tsela ye e lego gore ba bone gore e be e le maatla a Kriste. Amene.

¹⁴⁶ O ka no se tsoge wa bona pono. O ka no se tsoge wa bea diatla tša gago godimo ga motho wa go babja, gomme wa kwa maatla a Ramaatlakamoka Modimo a dira monna wa mašapo go boela bophelong gape. O ka no se tsoge wa Mmona a eme mošola ka go melalatladi ye meraro goba ye mene. O ka no se tsoge wa bona seswantšho sa Gagwe. O ka no se tsoge wa kwa segalontšu sa Gagwe. Eupša go le bjalo o ka kgona go ba letlapaswao leo le bonagatšago Jesu Kriste, ka bophelo bjo bo bego bo hlwekile le go se otswafatšwe go tšwa lefaseng. E sego go kgamathela ka dilo tša ditšila go dikologa bophelo bja gago; eupša selo sa go seka, gore se tla dira pelo ye e swerwego ke tlala go swarwa ke tlala le go nyorelwaa go swana le wena. Amene.

¹⁴⁷ Lena le letsawai la lefase. “Ge letsawai le lahlegetšwe ke tatso ya lona, le tla nokwa ka eng?” Yeo ke nnete. Go swarwa ke tlala

le go nyorwa! “A nke seetša sa lena se phadime bjalo pele ga batho, gore ba ke ba bone mediro ya lena ye mebotse, go bona se le se dirago, gomme ba tagafatša Tate yo a lego Legodimong.” Go swarwa ke tlala! Matlapaswao! Go bonagatša! Go makatša! Ee, mohlomphegi.

¹⁴⁸ Bjale, gape, ga re nyake go dira se. Ga re nyake go dira go rekiša ka pela ka yona, go no re, “Gabotse, ke sokologile bošegong bja go feta. Haleluya! Lefase ka moka...” O ka se kgone go dira seo. Seo go rekiša ka pela. Ge re dira seo, setšweletšwa ga se sa loka kudu. Ge o no phela gabotse, wa re, “Ke a tseba nako ye nngwe, ke—ke phetše gabotse lebaka la dibeke tše pedi morago ga ge ke sokologile. Ke phetše tše pedi, ke phetše—ke phetše dibeke tše pedi, feela bophelo bjo bo phethagetšego.” Seo ke go rekiša ka pela. Seo se swana le Hadacol ye re sa tšwago go ba le yona, e sego selo eupša sehlopha sa divitamine di phuthetšwe mmogo, gomme ga se e tšee nako eupša ye nnyane. Mafelelong e ile ntle.

¹⁴⁹ O nyaka go ba Mokriste wa letšatši le lengwe le le lengwe, Mokriste wa iri ye nngwe le ye nngwe, Mokriste wa ngwaga wo mongwe le wo mongwe, e sego thekišo ya ka pela. Eupša a nke Seetša sa lena se phadime bjalo.

¹⁵⁰ Ge o sepelela godimo go monna gomme wa mo kgopela gore a amogelete Kriste, o sega sefahlegong sa gago, o se ke wa tloga gomme wa re, “Gabotse, ga go selo go Lona, goba o tla Le amogela.” Aowa. Yeo ke thekišo ya Hadacol. Ga re rekiše Hadacol.

¹⁵¹ Re rekiša Ebangedi, maatla a Modimo yo a phelago, Kriste yo a swanago maabane, lehono, le go ya go ile. Ge lefase le go hloile, ba hloile Kriste pele ba go hloile, ka lebaka la go swana ba Mo gapetše sefapanong. Eupša re baemedi ba Gagwe. Re matlapakwalakwatšo a Gagwe. Re a Mo kwalakwatša.

¹⁵² Ga wa swanela go ba le dilo tše ntši tša matsaka, bontši bja, “Ngaka, Ph.D., LLD.! Ye kgolo, kereke ye e hlwekišitšwego ya *Semangmang* le *Semangmang*, e thomile moragorago ka *bjalolebjalo* le *bjalolebjalo*! Re na le *bjalolebjalo* le *bjalolebjalo*!”

¹⁵³ Nno ba dira ba swarwe ke tlala. Amene. Le bonolo, letlapakwalakwatšo la go hlweka ka Kriste a ngwadilwe go kgabaganya bophelo bja gago, “Gore batho ba tla bona mediro ye mebotse ya lena le go tagafatša Tate yo a lego Legodimong.” Yeo ke yona.

¹⁵⁴ Le se ke la kgamathetšwa ka thogorogo ya lefase. Le se leke go ikwalakwatša lenabeng boka yo mongwe a re, “Gabotse, ke nna wa *Semangmang*, kereke ye kgolo ye. Ke kereke ye kgolokgolo ka toropongkgolo.”

¹⁵⁵ Re na le motho kgauswi le boagišani bja rena godimo kua, yo a tlogetšego kereke ye nnyane godimo mo godimo ga tsela ya lephefo, go ya kerekeng ye kgolwane, gobane, ba rile, “Legoro le

lekaonana la batho ba ile fale.” Legoro le lekaonana la batho? Le a bona? Ga ba tsebe. Bjoko bja bona—bja bona bo ba lerole. Bo—bo—bo kgamathetše ka dilo tša lefase. Legoro le lekaonana la batho?

¹⁵⁶ Ke eng legoro le lekaone la batho? Batho bao ba tswetšwego ka Moya wa Modimo. Ge ba diila kudu ga ba tsebe mo dijo tše di latelago di tšwago gona. Leo ke legoro le nnoši la batho ba ba swanelago e ka ba eng. Ke batho ba ba tswetšwego gape.

¹⁵⁷ Ge Jesu a etla, ke mohuta ofe wa legoro la batho A ilego a swanela go ba le bona? Ba go se rutege, battheadihlapi, banna... Petro, moapostola, mokgethwa yo mogolo yo a filwego dikgonyo tša Legodimo, ebile o be a sa kgone go saena leina la gagwe mong; a nkga ka hlapi go tšwa go miši ya hlapi ya kgale le dilo, a apere thethwana ya kgale ya krisi. Jesu o tšere legoro lela la motho. Lehono, ba tla mo ragela ka ntle ga kereke ge a etla ka gare, thwi, go rapela. Le a bona?

¹⁵⁸ Batho ba lebeletše bakeng sa “legoro.” Gomme a le a tseba diabolo o phela ka go legoro? A le tseba se se hlotšego ntwa ya pele ka Legodimong? E bile ge Lusifa a bea batho ba legoro le legolwane, a na le legoro le lekaonana la Barongwa, o naganne. Wo mogolo, mmušo wo mogolwane, wa go phadima kudu, mmušo wa go phadima kudu go feta wo Mikaele a bilego le wona. Gomme o ile a ragelwa ka ntle ga Legodimo. Le bona moo legoro le tšwago? Dulang kgole go tloga go legoro.

¹⁵⁹ Ba swerwego ke tlala ga ba nyake legoro. Ba swerwego ke tlala ba nyaka dijo. Ee, mohlomphegi. Ba go tonya ba nyaka mollo, e sego seswantšho, mollo. Gomme ba go swarwa ke tlala, ba nyorelwaa Modimo, ba nyaka Ebangedi le maatla a Jesu Kriste. Amene. Ga go kgathale go bonolo bjang, ke bjang—ke bjang go se tum-... go se tume bjang le lefase, ba nyaka kgonthe.

¹⁶⁰ Monna yo a hwago, monna yo a tsebago gore o swanetše go kopana le Modimo, ga a tshwenyege ka legoro le le itšego. O nyaka go hwetša Modimo. O nyaka go hwetša netefatšo, gore ge a etla tlase nokeng, go tla ba yo mongwe fale go kopana le yena le go mmontšha tsela. O nyaka se sengwe se se mo kgwaparetšago bjale, yo a tsebago, “Ke a tseba Molopolodi wa ka o a phela. Ka matšatšing a mafelelo, O tla ema godimo ga lefase.”

¹⁶¹ “Ke kgodile gore ga go selo sa bjale, seo se lego ka moso, goba se tla tlago, tlala, dikotsi, goba e ka ba eng gape, e ka re aroganyago le lerato la Modimo leo le lego ka go Kriste.” Seo ke se ba se nyakago, ba nyaka se sengwe seo...

¹⁶² E sego tumelo ya maitirelo, se sengwe se rekišwago ka pela, “Gomme eya godimo mo gomme o tšoene kereke ye.” Ke nyaka se sengwe seo... O re, “Gabotse, ke tla ya tlase le go tšoena kereke. Ke tla ba le tirelo ya boikgafo, modiša o tla nklobetša ka sephiring le go ntšeela ka kerekeng.” Aowa, aowa. Yeo ga se

yona. Yeo ke ye nngwe ya tšona dilo tša go rekiša ka pela. E ka se tsee botelele kudu.

¹⁶³ Ke nyaka tshokologo ya fešene ya kgale, monna goba mosadi yo a ratago go sepelela ntle le go re, “Ke phošo. Ke nyaka go ba bjalo ka moagišani wa ka. Ke hlologela go ba mosadi bjalo ka moagišani wa ka. Ke nyaka go ba monna bjalo ka moagišani wa ka. Ke nyaka go sepele bomodimo kudu pele ga batho, gore batho ba nagane ka nna go swana le ge ba dirile ka yena. Ke nyaka go swana le Jesu Kriste.”

¹⁶⁴ Bjale, elelwang, go tswaleleng, ke—ke—ke no tšwelapele. Eupša, go tswaleleng, ke nyaka go bolela se: Ga se rena barekiši ba Gagwe, ke rena matlapakwalakwatšo a Gagwe. Le a bona? Le se nagane ke rena barekiši ba Gagwe. Ga a hloke borekiši e ka ba bofe, ke feela matlapakwalakwatšo.

¹⁶⁵ Ke be ke fela ke šomela Public Service Company. Gomme re bile le lebone la Mogula le etla ntle. Ba bile le phenkgišano go lona. Mang kapa mang yo a rekišitšego mabone a mantši kudu, o na le, oo, sefoka, le go ya pele, le phesente ye e itšego, ba e hweditšego go rekišeng. Gabotse, motho yo mongwe le yo mongwe, mošomi yo mongwe le yo mongwe, o be o swanetše go ba morekiši bakeng sa mabone a. Gabotse, ke swanetše go nagana ka se sengwe boka se, “Ge setšweletšwa se karantilwe go nna, khamphani e karantile lebone go nna. Bjale, ge lebone lela le lokile e ka ba gofe, le tla ithekiša lonamong. Gomme ge le se la loka, gona ke Bea se sengwe godimo ga setšhaba seo se sa lokago.”

¹⁶⁶ Ga se ka ke ka dumela ka go seo. Ga ke dumele ka go dilo tše tša barekiši ba kgatelelogodimo. Ke ka baka leo ke sa se dumelego ka go bodumedi. Ge ke na le setšweletšwa seo se lokilego, se tla ithekiša ka bosona. Yeo ke nnete. Se tla ithekiša sonamong.

¹⁶⁷ Kafao le tseba se ke se dirilego? Ke ile tlase kua, gomme ke rile go mosuperintendentente, ke rile, “A mabone a ka go felela a karantilwe?”

“A karantilwe, tlwa.”

“A ka se retologe?”

“Aowa, mohlomphegi.”

¹⁶⁸ “Gomme a karantilwe? Modirelo le se sengwe le se sengwe se karantilwe?”

“Ee.”

¹⁶⁹ Ke bone a dirile seetša se sebotse se boleta. Mosadi mang kapa mang o tla a thabela ka kamoreng. Le tseba se ke se dirilego? Ke nno itaišetša e ka ba makgolopedi a ona, gomme ke thomile go dikologa go yo mongwe le yo mongwe ke mo tsebilego.

¹⁷⁰ O rile, "O nyaka eng, mosong wo, Billy? A ga se ka lefa sekoloto sa ka?" Ke be ke swanela go kgoboketša dikoloto.

¹⁷¹ Ke rile, "Oo, o lefile sekoloto sa gago. Ke nyaka go go dira se sengwe." Ke re, "Ke ne lebone fa."

"Oo, nka se kgone go le fihlelela."

¹⁷² "Bjale ema motsotso. Feela ga se nke ka go kgopela go le reka. Ke no ba le morwalo wo mobjalo wa ona, ke—ke nyaka go laišolla le tee ka ntlong ya gago. O no le boloka dibeke di se kae, le go ipshina ka lona, gomme ke tla tla morago le go le tsea. Re swanetše go kwalakwatša dilo tše, go no di ntšetša ntle, gore ke no le bea godimo ka ntlong ya gago."

¹⁷³ "Gabotse, bjale, Billy, ke—ke no se kgone go le reka. Ga ke ne tšelete go le reka."

¹⁷⁴ "Ebile ga se ka go kgopela go le reka, a ke dirile? Ke no re ke no nyaka go le bea ka ntlong ya gago, o nke o ipshine ka lona."

"Ga o mpapadiše?"

¹⁷⁵ "E sego nthathana ya huku. O a ntseba. Ke tla tla thwi kgauswi le go le tsea. Ke tla le tsea gape mo dibekeng tše pedi. Go lokile. Ke tla ba thwi le go e tsea. Selo se nnoši ke nyakago o se dira, e no ba. . . . Ke nyaka go le laišolla therakeng ya ka, go hwetša lefelo go le bea. Ke swanetše go laišolla bontši kudu bja wona fa. Ke—ke—ke nyaka go le tloša therakeng ya ka. Ke—ke be ke sa nyake o le reka. Ke be ke sa go kgopele go le reka. Ke nno kgopela go le tlogela le no dula mo."

"Gabotse, go ka reng ge le ka thubega?"

"Bjoo ke boikarabelo bja ka. Ke nna yena yo a emego ka morago ga lona."

¹⁷⁶ Ke be ke tseba gore lebone le be le tla ithekiša ka bolona. Ke be ke tseba gore le be le setšweletšwa sa mmakgonthe. Ke beile lebone ka ntlong. Ga se ke tše lesome go tšwa go makgolopedi. Ke thopile phenkišano. Ka gore gobaneng? Gobaneng? Lebone le ithekišitše lonamong. O kile wa le bona, le go bona se le lego, gona o a le nyaka. Le tla ithekiša lonamong.

¹⁷⁷ Seo ke selo sa go swana. Ga ra swanela go ba le mekgatlo ye megolo go rekiša Kriste. Ga re a swanela go ba le bareri ba go rutega gagolo, le batho ba go natha kudu bao e lego boratoropo, le dilo tša go fapano tša toropokgolo. Se re swanetše go ba le sona ke Kriste. Gomme Kriste o a ithekiša Yenamong. O bea Kriste ka pelong ya motho, ga wa swanela go mmotša, "O swanetše go tšoena mokgatlo *wo*, *goba wola*." O šetše a rekišitše go setšweletšwa.

¹⁷⁸ A le swerwe ke tlala? "Ba lehlogenolo ke ba ba swerwego ke tlala le lenyora." Re lokišetša go tla tafoleng ya selalelo bjale. Ka gore bao ba sego ba ke ba tsoge ba ba bjalo, mohlomongwe, ga se ba ke ba tsea Kriste ka bophelong bja lena. . . . Ge o le

Mokriste, gona o swerwe ke tlala. Ke bile Mokriste, mengwaga ye masometharo tee bjale, gomme letšatši le lengwe le le lengwe ke swerwe ke tlala kudu bakeng sa Kriste go feta ke dirile ge ke be ke thoma. O ba yo mobosana ge matšatši a feta.

¹⁷⁹ Gomme ke bogela matlapakwalakwatšo a Gagwe a mannyane, ge ke a bona a eya go theoga mokgotha, ke a šetše mo ka bookelong, ke a šetše ka iring ya lehu la bona, ke a šetša ntle mo ge a le ka go makgaolakgang, ke šetša mohumagadi yola yo monnyane, ka fao a swerego yenamong fale bjalo ka wa kgonthe, mokgethwa wa mmapale.

¹⁸⁰ Ke eme khaontareng, fa e se kgale botelele, ke šeditše mohumagadi yo monnyane. [Ga go selo go theipi—Mor.]... thoma, go retologa go dikologa. Ka re, “A o tseba Jesu bjalo ka Mophološi wa gago?” Gomme mošemane a ribamiša hlogo ya gagwe fase, a tšwa ka mojako, le a bona, ga se a ke a ntebelela. Ke lena bao. Oo, o be a sa ntsebe, eupša ke mo tsebile. Ke mo tsebile. Ke mo šeditše. O nyetšwe bjale. O nyetšwe ke moreri yo monnyane, gomme o no dira gabotse.

¹⁸¹ Kafao yeo ke yona, le a bona, ke rata go šetša letlapakwalakwatšo lela. Ke rata go le šetša. Le—le ntira gore ke swarwe ke tlala, go fihla lefelong moo, fao, re ka kgonago go ja, ra ja Dijo tša semoya. Gobane, ke tsebile mosetsana yola o be a no se be wa kereke. O be a le Mokriste. Yeo ke nnete. Ya. O ka bolela.

¹⁸² Beibele e rile, “Le ge Petro le Johane . . .” (Ka morago ga ge ba fodištše monna yola mo kgorong e bitšwago ye Botse; o be a golofetše go tloga popelong ya mmagwe, le a bona, o be a se na le maatla a mantši, o be a ka se kgone go ema botelele kudu, Petro o ile a swanela go mo swara go mo dira a sepele. O fodištše... Go tloga popelong ya mmagwe, le a bona. Ge ba ba tšeetše ka gare pele ga khansele le go ba thibela go rera Leineng la Jesu.) “Gomme ba bone gore ba be ba hloka tsebo,” Beibele e boletše. Baapostola ba, Johane le Petro, ba be ba “hloka tsebo le banna ba go se rutegē.” Ba be ba sa tsebe thutamodimo e ka ba efe ye kgolo. Ba be ba le banna ba go thea dihlapi, ba sa kgone go saena leina la bona. Eupša ba rile, “Ba ile ba swanela go ba lemoga, gore ba be ba na le Jesu.”

Ba be ba le eng? Matlapakwalakwatšo,
matlapakwalakwatšo.

¹⁸³ Oo, re ka ya pele. Modimo a re thuše go ba matlapakwalakwatšo. A nke Tabarenikele ye ya Branham fa, lefelo le lennyane le le gafetšwe le go gafelwa go Modimo, a nke le tšweletše matlapakwalakwatšo a mannyane go kgabaganya naga ye mo, ao a tla dirago setšhaba sohle se sa go swarwa ke tlala le go nyorwa go tla go Kriste, e tla ba thapelo ya ka.

A re inamišeng dihlogo tša rena motsotso feela.

¹⁸⁴ Tate wa mogau kudukudu, ka nnete re batho ba go ba le monyetla go ba le Kriste ka bophelong bja rena le ka pelong ya rena. Re Mo thabetše kudu, Tate wa rena. Re tseba gore go tseba Yena ke Bophelo. E sego go tseba dithutotumelo, e sego go tseba dipuku, eupša go tseba Kriste ke Bophelo. Gomme, Tate Modimo, rena ba re Mo hweditšego ka tsela yeo, Mophološi wa rena, Mofodiši wa rena (maatla a rena, thušo ya rena—ya rena e tšwa go Morena), re bolela gore ga re selo; ga re tsebe selo. Go ne selo se tee feela seo re se tsebago goba go hlologela go se tseba: Yoo ke Kriste mo maatleng a tsogo ya Gagwe. Ka gore yo mongwe le yo mongwe yo a a dumelago o na le Bophelo bjo Bosafelego.

¹⁸⁵ Gomme re a rapela, Tate wa Magodimong, gore O tla šegofatša kereke ye nnyane ye le batho ba ba lego mo bošegong bjo bja go fiša, ka mantšiboa a a Sabatha mo, ba dutše ka go ye nnyane ye, tabarenekele ya kota, ba letile bakeng sa ditšhegofatšo tša Modimo.

¹⁸⁶ Mantšu a sego makae a go hlakahlekana le go kgaogana godimo ao a filwego: ba swarwego ke tlala, gomme mosepedi o bona letlapakwalakwatšo. Modimo, re dire go swerwa ke tlala kudu le go nyorwa gore re tla hlokomela matlapakwalakwatšo a Gago, re bona maphelo a Bakriste. A nke re be matlapakwalakwatšo bakeng sa Gago. A nke O bonagatše Bophelo bja Gago go soulo ye e swerwego ke tlala, gore ba ke ba swarwe ke tlala ge ba bona letlapakwalakwatšo leo re le kwalakwatšago: “Kriste, Mothekgi ka mašeleng wa rena, o re file bophelo bja khutšo bja thabo ya go tlala le maatla ka soulong ya rena.”

Le go phela bophelo gore batho ba tle ba nyake go swana le Yena; e fe, Morena, e fe go rena bohle.

¹⁸⁷ Gomme a nke go be le ba bangwe mo ba sego ba be ba hwetša yeo gabjale; eupša bošegong bjo ba be ba ithuta, le go lebelela go bapa, tlase go kgabola leeto la bophelo go batho ba bakgethwa ba kgale ba go fapano: bomme bale ba kgale ba matšatši a fetilego; monna yola yo ba mo segilego khoneng ya mokgotha gomme ba gopola gore o be a... tšwele monaganong wa gagwe, a eme ntle kua a rera. Eupša bjale ba a bona gore monna yoo e be e le letlapakwalakwatšo. O be a le leswao le le bego le šupetša. Mme yola wa kgale wa go hlwekišwa yoo a ilego go theoga mokgotha ka moriri wa gagwe o phetlilwe ka morago ga hlogo ya gagwe, a apere fešene ya kgale, gomme efela, rena batho ba baswa re ka be re ba segile le go nagana, “Ke mohuta mang wa sa bogologolo woo?”

¹⁸⁸ Eupša re a lemoga, Morena, leo e be e le letlapakwalakwatšo go Bophelo bjo Bosafelego. Re e fetile kgauswi, Tate. Re maswabi. Re maswabi. A re yeng morago le go e tšeа bošegong bjo, Tate. Re dire ka mokgwa woo. Re fe Bophelo. Re nyaka go lebega boka bakgethwa pele ga Gago. Re nyaka go dira boka

bjona. Monna yola yo re boletšego bobe go yena, monna yola yo re fapanego le yena, ga se a ke a bolela lentšu morago eupša o be a le bose kudu. O rile, “Seo se lokile, morwa. Morena a go šegofatše.” Gomme re segile sefahlegong sa gagwe le go sepela. Oo, Modimo, re sa tsebe gore leo e be e le letlapakwalakwatšo, re sa tsebe gore monna yola o be a le letlapakwalakwatšo go kwalakwatša Bophelo bjo Bosafelego go rena. O be a na le Kriste ka bophelong bja gagwe.

¹⁸⁹ Bjale, re swerwe ke tlala, Morena. Re tseba mo re yago. Re nyaka go ya lefelong le leo leswao le re šupetšago go lona, go ya Khalibari fao re ka kgonago go hwetša mohuta woo wa bophelo. Moo soulo ya go swarwa ke tlala e ka kgotsofalago. Ya, ga se dimaele tše tharo go theoga tsela. E no ba kgato e tee gape.

¹⁹⁰ Modimo, dira modiradibe yola, bošegong bjo, a dire kgato e tee yela: go tla Khalibari go tšwa lerageng le sebe seo a lego ka go sona. A nke a gogele godimo kgauswi le Khalibari feela bjale, le go ema, le go lebelela godimo, le go re, “Morena, ke bone leswao la Gago, gomme ke swerwe ke tlala. Tlatša soulo ya ka ye e swerwego ke tlala.” E fe, Tate.

¹⁹¹ Ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, a go ka ba ba bangwe ka fa bošegong bjo bao ba nyakago go gogela godimo go bapa le Khalibari le go re, “Morena, tlatša soulo ya ka ya go swarwa ke tlala, ntire bjalo ka Mokriste wa kgonthe, Bakriste ba Beibele, Bakriste bao ke ba bonago lehono, bao ba phelelagoo Modimo”? A le ka rata go gopolwa ka thapelong? [Yo mongwe o bolela ka maleme le go hlatholla—Mor.] A o ka rata go phagamisa seatla sa gago bjale, le go re, “Nkgopole, Ngwanešu Branham”? Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše.

¹⁹² Tate wa Legodimong, go bile le diatla tše dintši di ilego pele. Re a Go leboga, go kweng Moya wa Gago o bolela morago go rena, o ba mema go tafola ya Morena. Oo, Modimo, a nke ba tšee kgato yela ya Gosafelego feela bjale (go se tsoge ba bowa gape), ba tle godimo Khalibari, a nke seetša sa bona se phadime go tloga bjale go ya pele, gore ba bangwe ba ke ba bone mediro ye mebotse, gomme ba tagafatše Tate Legodimong. E fe, Morena. Re ba neela go Wena bjale, bjalo ka diala tša mogau, ka Leina la Jesu Kriste.

¹⁹³ Ge re sa dutše, ka dihlogo tša rena di inamišitšwe bjale, feela nakwana. Go bona ge eba e ka ba mang a ka nyakago go sepelela pele, go dira boipolelo, go rapela.

O tshwenyega ka wena,
 O tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena.

O tshwenyega ka wena,
 O tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena.

Bjale ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, a nke Bakriste ba opele.

O tshwenyega ka wena,
 O tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena.

O tshwenyega ka wena,
 O tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena.

¹⁹⁴ E no nagana ge letšatši le phadima, O a tshwenyega; ge meriti e ewa, O a tshwenyega. Go reng ka moriti wa . . . moedi wa moriti wa lehu? O tla no tshwenyega ka wena. A o ka se tshwenyege go lekanelka Yena bošegong bjo go sepelela godimo le go khunama fase le sehlopha se sennyane se mo bjale? Dira boipolelo bja gago, go Mmotša gore o nyaka go tla kgauswana le Khalibari, bjale.

O tshwenyega ka wena.

O tshwenyega ka wena,
 O tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena.

¹⁹⁵ Tlase go kgabola methaladi ge re eya, meriti ya go teba e a wa; eupša O a tshwenyega, ga A tsoge a tloga, goba go lahla. Letšatši le lengwe, ge re etla bofelong bja tsela, le go thoma go theoga botelele bjola le mosepelo wa mafelelo, ke Mo letela go ba fao letšatši leo. O tla ba fao. O na le Mothekgi ka mašeleng bošegong bjo, Kriste o nyaka go go thekga ka mašeleng ge o nyaka go dira seetša sa gago se phadime, e ba letlapakwalakwatšo go Yena. A o ka se tle, wa ba letlapakwalakwatšo la Kriste? Ke Yena Mothekgi ka mašeleng wa gago. Etla, Mo tšee bjale ge re opela.

O tshwenyega ka wena,

Fihla aletareng gomme o rapele bjale.

. . . a tshwenyega ka wena; (O a tshwenyega, a
 o a tshwenyega?)
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena. (Ge A tshwenyega, a o
 ka se tshwenyege? A o ka se tshwenyege, ge A
 tshwenyega?)

O tshwenyega ka wena,

Etla bjale, e no khunama fase ka boleta, e re, “Kriste, ke a tshwenyega.”

. . . tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 (Go reng ka ga go lapa le go tšhoga le se
 sengwe le se sengwe go nyama gohle?)
 O tshwenyega ka wena.

O tshwenyega ka wena,
 O a tshwenyega . . . (Ge ngaka a etla gomme a
 re, "Dikholofelo tšohle di ile.")
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O sa tshwenyega ka . . .

¹⁹⁶ O re, "Eupša, Ngwanešu Branham, ke dirile sebe kgahlanong
 le Modimo."

O tshwenyega ka . . . (O swanetše go
 tshwenyega. O a dira.)
 O tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena.

¹⁹⁷ O re, "Ngwanešu Branham, ke na le baratwa. Ke dirile
 se, sela."

Eupša O a tshwenyega. O a tshwenyega feela go swana.

"Ke bile le go opša ke pelo go gontši, Ngwanešu Branham.
 Ke na le bana bao ba lego ntle ka lefaseng. Ke na le baratwa
 bao . . ."

O a tshwenyega . . . (O bona thapelo ye nngwe le
 ye nngwe, mogokgo wo nngwe le wo nngwe.)
 O . . . (Ke na le bana ba babedi mo aletareng
 bošegong bjo, kafao ke a tseba O tshwenyega
 ka nna.)
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
 O tshwenyega ka wena.
 O a tshwenyega . . .

¹⁹⁸ Oo, Modimo, seo ke therešo bjang. O tshwenyega ka rena,
 Morena. Ga re swanelwe ke go hlokamelwa, eupša O tshwenyega
 feela go swana. O tshwenyegile kudu bjalo go fihla O file Bophelo
 bja Gago Mong gore re ke re phološwe.

¹⁹⁹ Go dikologa aletara bošegong bjo ke bana, mengwaga
 ya magareng, batšwamahlalagading, mengwaga ye megolo.
 O tshwenyega ka bohle. O tshwenyega ka ba bannyane.
 O tshwenyega ka batšwamahlalagading. O tshwenyega ka
 batšofadi le ba go fokola. O tshwenyega ka mme yo moswa, tate
 yo moswa, mme wa kgale, tate wa kgale, bakeng sa mošemane
 yo monnyane, mosetsana yo monnyane. O a tshwenyega. O
 tshwenyega ka ba go se hlokamelwe, bao ba sa hlokomelago ka
 bophelong, ba sentšego maphelo a rena ka bophelo bja bohlaswa.
 Re dirile se sengwe le se sengwe seo se fošagetšego. Ga re

na maswanedi a mogau wa Gago, Morena. Eupša, Modimo, re swerwe ke tlala.

²⁰⁰ Go dikologa le ba bangwe ba, Morena, go eme ba babedi ba bana ba ka, morwa wa ka le morwedi wa ka. Ke a ba rapelela, Tate. Go dira pelo ya ka go thaba go ba bona ba khuname fase mo, bošegong bjo, pele ga Modimo wa tatago bona. Go tseba gore O mpolokile go kgabola mengwaga ye, O tla ba boloka. O rile, “Ke tla boloka mo iring ya moleko, wo o tlago go lefase lohle.” O tshwenyega ka rena, Morena.

²⁰¹ Basetsana ba bangwe ba bannyane le bašemane ba khunamile go dikologa mo. Dipelo tša bomme le dipelo tša botate di a hlalala. Mohlomongwe mme tsoko, tate, mo, bao baratwa ba bona ba sepetšego lebaka la mengwaga. Mme tsoko wa kgale a rapelago ka Letagong, o lebelela godimo ga ntłhorwana, bošegong bjo, ya Letago, go theoga go kgabola mekgoba ya Legodimo. O bona morwedi yola, morwa yola, a khunama aletareng.

²⁰² O a tshwenyega, Morena. Go a bontšha O a tshwenyega.

²⁰³ Bjale, molaetša wo monnyane, gore, “re swerwe ke tlala bjalo”; ba swerwe ke tlala, Morena. O bonagaditše Bophelo bja Gago ka go bona. Ba tla godimo mo bošegong bjo go tšhatšhwa, goba go dirwa letlapaswao bakeng sa Gago. Ba fe Seetša sa mahlasediletšatši, Morena, ka pelong tša bona.

²⁰⁴ Lebalela sebe se sengwe le se sengwe. E fe, Morena. Ke ba Gago. Gomme ke diala tša molaetša bošegong bjo, ba neetšwe go Kriste yo mogolo yo a hwilego Khalibari. A nke ba tle, Morena. O rile, “E ka ba eng le e kgopelago, dumelang gore le amogela se le se kgopelago, gomme le tla se amogela.”

²⁰⁵ Ke kgopela phološo bakeng sa soulo ye nngwe le ye nngwe gonabjale mo aletareng ye. Ke a kgopela, Morena, gore ba tla ba le letlapaswao, go tloga bošegong bjo go ya pele; gore ka bophelong bja bona, bophelo bja bona bja letšatši le lengwe le le lengwe bo tla bonagatša Jesu Kriste, go tloga go yo moswamoswa go fihla go yo mogologolo; gore ba ka se tsoge ba lebala bošego bjo; ba se tsoge ba lebala pina ye, *O Tshwenyega Ka Wena*; gomme ge ba be ba swerwe ke tlala le go nyorwa, O tshwenyega go lekanelo go fepa soulo ya bona ye e lahlegilego.

²⁰⁶ O lebalela sebe sa bona, gobane go ngwadilwe: “Yo a tla kwago Lentšu la Ka, le go dumela go Yena yo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo bosafelelego. Yo a tla tlago go nna Nka se mo rakele ntle le ka mokgwa ofe.” Gona go sa kgathale, Morena, ka seemo sa soulo ya bona, ge ba sepeletše godimo fa, bošegong bjo, ba khunamile fase mo aletareng ye, ba tlide go Wena, Morena. Ga go kgonege go Wena go se ba amogele, gobane Lentšu la Gago le ka se palelwé. “Nka se mo rakele ntle le ka mokgwa ofe. Yo a tlago go nna, Ke tla mo fa Bophelo bjo Bosafelelego, gomme ke tla mo tsoša mo letšatšing la mafelelo.”

²⁰⁷ Šeba bona, Morena, ba tsea Bophelo bjo Bosafelego gonabjale, gobane O rile ba tla ba le bjona, Bophelo bjo Bosafelego, Bophelo bja Modimo Mong ka go bona, gomme ba ka se tle kahlolong. Eupša ge pomo ya athomo e ka phadima, ba tla be ba ile pele ga phadimo. Ba tla ba le Bophelo bjo Bosafelego gomme ba tsošwa, letšatsing la mafelelo, ba fetotšwe, ba fetogile, ba tšeetšwe ka ntle ga lefase le go ya ka Letagong. Ke ba Gago, Morena. Ke ba neela go Wena bjalo ka matlapaswao leetong la bophelo.

²⁰⁸ A nke basetsana ba bannyane ba be letlapaswao ka dikolong, bašemane ba bannyane letlapaswao sekolong. Papa le mama, letlapaswao ka lebenkeleng, mošomong, ka ntlong, ka boagišaneng. Ba dire ka moka matlapaswao a Gago, ka gore ke ba Gago. Bjalo ka mohlanka wa Gago, ke ba neela go Wena, Leineng la Jesu Kriste.

O tshwenyega ka wena,
Bjale, O . . .

²⁰⁹ Bjale, a o tshwenyega ka Yena? A o Mo nyaka bjalo ka Mophološi wa gago le go dumela gore O boloka Lentšu la Gagwe? Dumela gore O boloka Lentšu la Gagwe; o tla godimo ga tumelo; wa dumela gore O boloka Lentšu la Gagwe: "Yo a tla tlago go nna, Nka se mo rakele ntle le ka mokgwa ofe."

²¹⁰ Wena yo a tla Mo amogelago godimo ga motheo wa go hwa, le go dumela seo ka gore o sokologile, dibe tša gago di lebaletšwe, o tla Mo amogela bjalo ka Mophološi wa gago, le go dumela gore O tshwenyega ka wena, ke nyaka le eme, retologelang go setšhaba, go batheeletši ba bjalo ka hlatshe gore le tshwenyega ka Yena, ge e sa le A tshwenyega ka lena. Elelwang, o ka be o se wa tla godimo fa ntle le ge A tshwenyegile ka wena. Bjale, o tshwenyega ka Yena, kafao o ya go ema le go hlatsela, bjale, gore o tshwenyega ka Yena. Go tloga bošegong bjo go ya pele, o tla ba letlapaswao go Yena.

O tshwenyega ka wena.
O . . . (Yeo ke nnete, yeo ke nnete.) . . . wena,
O tshwenyega ka . . .

Wena bjale, yo a dumelago gore O tshwenyega ka wena, gomme o tshwenyega ka Yena, emelela ka maoto a gago, lebelela morago go batheeletši gore ba kgone go bona. O rile, "Wena Mpolele pele ga batho, Ke tla go bolela pele ga Tate."

O sa tshwenyega ka . . .

Le no fela le eme fa, feela nakwana, ge le rata.

O tshwenyega ka wena,
O tshwenyega ka wena;
Go kgabola phadimo ya letšatši goba moriti,
O tshwenyega ka wena.

Yo mongwe le yo mongwe mmogo bjale.

O a tshwenyega . . . (A o a Mo dumela?)

[Ngwanešu Branham o direla bale mo aletareng, gomme ga a kgone go kwewa ka go hlaka—Mor.] . . . ? . . . O tshwenyega ka wena? Go lokile, emelela . . . ? . . .

²¹¹ Bjale, batheeletši ba lebelela go lebanya ba—ba batho. Bjale, a nke bohole . . . lena fa go batheeletši nno phagamišang diatla tša lena, le bona ka go batheeletši, a nke ba phagamiše seatla sa gago, lena mo aletareng, phagamišang diatla tša lena bjale, ge re opela:

O tshwenyega ka wena,
 O tshwenyega ka wena;
 Go kgabola phadimo ya letšatši goba morithi,
 O tshwenyega ka wena.

²¹² Bjale, ba mo aletareng, ke tla bea mantšu ka molomong wa lena, le bolela se: “Jesu o tshwenyegile ka nna. Ke tlile go Ŷena, bjale O tshwenyega ka nna, gomme ke tshwenyega ka Ŷena. Go tloga bošegong bjo, go ya pele, ke tla Mo hlankela, gomme ke tla ba letlapaswao la Gagwe go tloga bjale go ya pele, Modimo a le thušo ya ka. Amene.”

²¹³ Bjale, a nke batheeletši bjale ba eme ka maoto a bona. Bjalo ka ge batho ba . . . Ke le nyaka mo aletareng go šišinyana diatla seng sa lena, le go re, “Modimo a go šegofatše, ngwanešu, kgaetšedi,” le, “ke—ke tla rapela gore o tla ba letlapaswao la Modimo.” Gomme ka gona ge ba etla morago go setulo sa bona, o šišinya seatla sa bona, o re, “Modimo a go šegofatše, Moeti. Ke wena yo mongwe wa rena bjale, gomme ke tla be ke go rapelela gore o tla ba letlapaswao.”

²¹⁴ Gomme ge lena batho le se la kolobetšwa ka—ka meetseng Leineng la Jesu Kriste, mogobe o tla be o butšwe feela mo nakwaneng. Go lokile.

O a tshwenyega . . . ? . . .
 O a tshwenyega . . .

[Ngwanešu Branham direla bale mo aletareng—Mor.] Oo, Modimo . . . ? . . .

Oo, O tshwenyega ka wena,
 Oo, O . . . (Basetsana ba bannyane godimo fa
 mo aletareng, ba a lla, ba swarane seng ka
 matsogong a bona.)
 Gohle go kgabola phadimo ya letšatši goba
 moriti,
 Oo, O tshwenyega ka wena.

²¹⁵ Re fe tšhune ye nnyane bjale, ya *Mahlasediletšatši*. Ye ke ya basetsana le bašemane ba bannyane. A re e opeleng mmogo, lena baisa ba bannyane.

Mahlasediletšatši, mahlasediletšatši,
 Jesu o nnyaka bakeng sa mahlasediletšatši;
 Mahlasediletšatši, mahlasediletšatši,
 Ke tla ba mahlasediletšatši go Yena.

A re e opeleng mmogo.

Mahlasediletšatši, mahlasediletšatši (A nke
 seetša sa gago se phadime.)
 Jesu o nnyaka bakeng sa mahlasediletšatši;
 Mahlasediletšatši, mahlasediletšatši,
 Ke tla ba mahlasediletšatši go Yena.

A re emišetšeng seatla sa rena go Modimo le go dira tshepišo
 yela go Yena.

Mahlasediletšatši, mahlasediletšatši
 Jesu o nnyaka bakeng sa mahlasediletšatši;
 Mahlasediletšatši, mahlasediletšatši,
 Ke tla ba mahlasediletšatši go Yena.

²¹⁶ Gobaneng?

O a tshwenyega ka . . .

Bjale, le šišinyana seatla seng bjale.

O . . . (. . . ? . . .)
 . . . phadimo ya letšatši goba moriti, (O ne
 Lengwalo?)
 O tshwenyega ka wena.
 O tshwenyega ka wena,
 O tshwenyega ka wena;
 Oo, go kgabola phadimo ya letšatši goba
 moriti,
 O tshwenyega ka wena.

A re duleng bjale, yo mongwe le yo mongwe.

²¹⁷ Tate wa rena wa Magodimong, ke iri ya mogau ka tabarenekeleng ge re kgona go bona disoulo tše ntši di etla aletareng, le go tšholla megokgo ya—ya tshokologo, le go swarwa ke tlala le go nyorelwā Modimo. Re Go leboga bjang bakeng sa se, ebile le go kgodišega go bana ba bannyane, go ba tliša godimo.

²¹⁸ Modimo ge re opela dipina gore *O Tshwenyega Ka Wena*, re tseba seo, Morena. Le pina ye nnyane ya bana ba digitlane, *Mahlasediletšatši*; “Mahlasediletšatši, Jesu o nnyaka bakeng sa mahlasediletšatši.” Kgonthé, O rile, “A nke Seetša sa lena se phadime bjalo pele ga batho, gore ba ke ba bone mediro ya lena ye mebotse.” Tate, a nke ye e se be feela go bona ba bannyane, eupša a nke bohle re be bjalo ka bana ba bannyane bjalo ka ge go tsopotšwe pele, gore, “ntle le ge re eba bjalo ka bana ba bannyane, re ka no se tsene ka gare; tša rena tše nnyane, dipelo tše bonolo, bjalo ka bana ba bannyane, re ka se kgone go bona Mmušo wa Modimo.”

²¹⁹ A nke dipelo tša rena di be bjalo ka bana ba bannyane. Gomme re nyaka go ba ka tsela yeo, Morena, bonolo ka bophelong bja rena. Feela go se selo sa hlogo godimo, go se selo go ikgogomoša, eupša feela bonolo, boka bana ba bannyane, go rata Wena, le go obamela Wena, le go direla Wena. Re a tseba gore ga re lebelele bohlale bja lefase le, gobane ke bošilo go Modimo. Re lebelela kgaogelo ya Modimo gomme re a rapela gore O tla fa kgaogelo go böhle bao ba—ba nyakago kgaogelo. Gomme go ngwadilwe: “Mogaogedi o tla hwetša kgaogelo.”

²²⁰ Bjale, re batamela tafola ya Morena. Oo, a nako ya maleba, ka morago ga go bona ba bantši... ba go tlala aletara, ba sokologa: bašemane ba baswa, basetsana ba baswa, bana ba bannyane, batšofe, ba mengwaga ya magareng, bamahlalagading, botate, bomme. Go ba bona ba etla, ba amogela Jesu, ba sepelela godimo kgaušwi le Khalibari gobane ba tla tafoleng ya Morena.

²²¹ Bjale, ka seka, O nno re tlogelela dika tše pedi: Se sengwe sa tšona e be e le Selalelo, se nngwe e be e le Go hlatswa maoto, gomme (tharo, e be e le), le Kolobetšo, bjalo ka dika: Selalelo, Go hlatswa maoto, Kolobetšo. Tšeо ke dika, bokantle, tšeо re di dirago, tšeо di bolelago ka mošomo wa ka gare wa mogau. Re swanetše go kolobetša yo mongwe mo dinakwaneng di se kae mo Leineng la Jesu Kriste.

²²² Tate, go na le ba bantši mo ba ba tlagos tafoleng ya Morena. A nke Mokriste yo mongwe le yo mongwe a tsebe gore Jesu o boletše se: “Yo a jago nama ya Ka, gomme a nwa Madi a Ka, o na le Bophelo bjo Bosafelego; gomme Ke tla mo tsoša ka letšatši la mafelelo.” Re a tseba O e boletše. Bjale, Tate, re a rapela gore O tla lokiša dipelo tša rena ka boleta le tshokologo, gore rena ba re tlagos re ka no se ahlolwe le lefase. A nke re tle bjalo ka Bakriste, ka gore re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

²²³ Ge ba sa... diašara, goba, matikone a tla le tafola ya Morena, re ya go opela pina, *Go Ne Mothropo O Tladitšwe Ka Madi, A Ntšhitšwe Go Tšwa Ditšhikeng tša Imanuele*, ge re sa lokišetša selalelo, feela mo nakwaneng, gomme diašara di tla tla pele, goba, matikone, le go tliša tafola ya selalelo ge re sa opela ye.

Go na le Mothropo o tladišwe ka Madi,
 A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,
 Gomme badiradibe ba phonkgetše ka tlase ga
 lefula,
 Ba lahlegelwa ke tšohle dipatso tša molato wa
 bona.
 Ba lahlegelwa ke tšohle dipatso tša molato wa
 bona,
 Ba lahlegelwa ke ohle wa bona molato... (E no
 nagana, patso yohle ya molato wa bona.)

Gomme badiradibe ba phonkgela ka tlase ga
lefula leo,
Ba lahlegelwa ke ohle wa bona molato . . .

²²⁴ Bjale, ka tlhomphokgolo, re bala Lentšu, le hwetšwa ka go tema ya 11 ya Bakorinthe ba Pele, temana ya 23. Mokgethwa Paulo a bolela le kereke ya Bakorinthe:

Gobane ke amogetše go Morena seo gape ke le filego sona, Gore Morena Jesu bjona bošegong . . . bjoo a ekilwego o tšere senkgwa:

Gomme ge a lebogile, o se ngwathile, gomme o rile, Tšeang, gomme le je: wo ke mmele wa ka, wo o ngwathilwego bakeng sa lena: dirang se go nkgopola.

Ka morago ga mokgwa wa go swana gape o tšere senwelo, gomme ge a laletše, o rile, Se ke senwelo sa kgwerano ye mpsha ka mading a ka: dirang se, ka mehla ge le se nwa, e be go nkgopola.

Ka gore ka mehla ge le ej a senkgwa se, le go nwa senwelo se, le laetše pele lehu la Morena go fihla a etla.

Le gona mang kapa mang a ka jago senkgwa se, le go nwa senwelo se sa Morena, a sa swanela, o oba molato mmeleng wa Morena le ma mading a gagwe.

Bjale motho a a itekole ge, gomme a tsebo ja se senkgwa se a nwe se senwelo se.

Ka gore yo a jago le go nwa a sa swanela, o ja le go nwela go lahlwa yenamong, ka ge a sa hlaologanye mmele wa Morena.

Ka lebaka le ba bantši ba a babja le go fokola magareng ga lena, . . . ba bantši ba a robala.

Ka gore ge re . . . ikaahlola renabeng, ga ra swanela go ahlolwa.

Eupša ge re ahlolwa, re solwa ke Morena, gore re se tlo ahlolwa le lefase.

Kafao, baena ba ka, ge le etla mmogo go ja, letelanang le yo mongwe.

²²⁵ Bjale, go obameleng taelo ye kgolo ye, e filwego fa ke Mokgethwa Paulo, a re no elelwang se: gore re ne molato, gore tsela tsoko le ka mokgwa wo mongwe, bokaonekaone bja rena re molato pele ga Modimo, ka gobane go ngwadilwe ke Morena wa rena Jesu Kriste: "Kagona ebang ba ba phethagetše, ebile boka Tataweno wa Legodimong a phethagetše." Gore re kgone feela go phethagala ka tumelo ya rena ka go Madi a Gagwe a tšholotšwego. Ka gore ga go selo se tee re ka kgonago go se dira go ithuša renabeng, re swanetše go tshepela ka go kgaogelo ya Gagwe.

²²⁶ Kafao, ke tla le rapelela gore Modimo o tla le lebalela bakeng sa go hloka maswanedi gohle ga lena. Gomme a le tla nthapediša, gore Modimo o tla ntshwarela bakeng sa go hloka maswanedi ga ka? Gobane re batamela tafola ya Morena. Re tla rapela, re homotše, yo motee go yo mongwe. [Ngwanešu Branham o khutša seripa sa motsotsso—Mor.]

²²⁷ Efa se, Tate wa rena, ka Leina la—la Jesu Kriste, Morwa wa Gago. Amene.

²²⁸ Go emela mmele wa Jesu Kriste: senkgwa se sa košere. O be a tla tšeа borotho le go bo ngwatha gomme a fa barutiwa ba Gagwe le to-...o rile, “Tšeang lena le je: wo ke mmele wa Ka, wo o ngwathwago bakeng sa lena: dirang se go nkgopola.”

²²⁹ A re rapeleng:

Tate wa rena Yo a lego Legodimong, Leina la Gago a le kgethege. Mmušo wa Gago a o tle. Thato ya Gago e dirwe lefaseng, bjalo ka ge e dirwa Legodimong. Re fe letšatši le borotho bja rena bja tšatši ka tšatši. Gomme re swarele dikarogo tša rena, bjalo ka ge re swarela bale bao ba senyago kgahlanong le rena. O se re iše molekong, eupša o re phološe bobeng.

²³⁰ Oo, Morena Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, Mothomi wa Bophelo bjo Bosafelego, le Mofi wa mpho ye nngwe le ye nngwe ye botse, lebalela fase godimo ga barwa ba batho le go lebalela dibe tša rena, bjalo ka ge re, ka boitsholo, re inama pele ga Gago, dibopiwa tša go hloka maswanedi re lego tšona. Gomme ge re bona tefo yeo Modimo a e lefetšego bakeng sa dibe tša rena ka go romela Morwa wa Gagwe, a dirilwe go swana le nama ya sebe, le mmele wa Gagwe wo bohlokwa, ke bona mabadi a dipikiri diatleng tša Gagwe, mo maotong a Gagwe, mabadi a meetlwā ka hlogong ya Gagwe, go hlabja ka tlase ga pelo ya Gagwe ye bohlokwa. Se sohle se dirilwe bakeng sa sebe sa ka le dibe tša batho ba ka. Se, Morena, re sokologa sebeng sa rena.

²³¹ Borotho bjo bo emela mmele wola o ngwathilwego wo re tla o tšeago go gopola ka Yena. Oo, Tate Modimo, hlwekiša borotho bjo bja košere go morero woo. Re kgopela ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

²³² “Ka mokgwa wa go swana O tšere senwelo, gomme ge A laletše, a re, ‘A ke Madi, Testamente ye Mpsha: dirang se go nkgopola. Ka gore ka mehla ge le se nwa, le laetsa pele lehu la Morena go fihla A etla.’”

Ramaatlakamoka Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, le Mothomi wa Bophelo bjo bobotse, Bophelo bjo Bosafelego, Bophelo bo nnoši, Tate, Modimo, re neela go Wena kenywa ye ya morara. Yeo, re a elelwa, ka go ya Gago ye kgolo, ye kgethwa, pelo ye bohlokwa, bjalo ka ge Wena, bošegong bjoo, o tseibile gore O be o tlogela baratwa ba Gago, O ba biditše ka thoko, le go tšeа selalelo, gomme o rile go bona, “Nka se sa nwa kenywa ya morara gape, go fihla ke e nwa ka bo-...le lena ka boswa ka go la Tate

wa Ka Lego- . . . Mmušong." Re lebeletše pele go letšatši lela gore ge re tla nwa se le Wena ka boswa ka Mmušong wa Modimo. Bjo bogolo bjola, bja go tsebalega bošego bjo bo tla tlago ge Selalelo sa Monyanya se tla alega go kgabaganya mafaufau, re tla ema kua re lopolotšwe ka Madi ao diterebe tše di a emetše.

²³³ Oo, Modimo, hlwekiša beine ye go morero wa yona o o beetšwego go emela Madi a Morena wa rena Jesu Kriste. Gomme a nke yo mongwe le yo mongwe yoo a jago borotho bjo le beine, a nke ba amogele maatla a Makgethwa, thuša, go fodiša malwetši a bona, ba lebalele dibe tša bona, Morena. Fodiša bolwetši bja ka gomme o swarele dibe tša ka. Gomme re dire batho ba Gago, bahlanka ba Gago, ka gore re a e kgopela, Leineng la Jesu Kriste. Amene. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

²³⁴ . . . dula go fihla mosong.

. . . selalelo ge se fedile, diabolo bjale o beile ka pelong ya Judase Iskariot, morwa wa Simone, go mo eka;

Jesu o tsebile gore Tate o be a file dilo tšohle ka diatleng tša gagwe, . . . gore o . . . tšwa go Modimo, gomme o ile go Modimo;

O tsoga go tšwa se selalelong, gomme a beela ka thoko seaparo sa gagwe; gomme a tsea toulo, gomme a itlema matheka yenamong.

Ka morago . . . o tšhetše meetse ka sebjaneng, le go thoma go hlapisa maoto a barutiwa, le go a phumula ka toulo ye a bego a tlemilwe matheka ka yona.

Morago a tla go Simone Petro: gomme Petro a re go yena, Morena, a o hlatswa maoto a ka?

Jesu a araba . . . o rile go yena, Se Ke se dirago bjale ga o se tsebe . . . ; eupša o tla tseba ka morago ga fa.

Petro o rile go yena, Wena o ka se tsoge wa hlatswa maoto a ka. Jesu o mo arabile, Ge Ke sa go hlatswe, ga o ne karolo le nna.

Simone Petro o rile go yena, Morena, e sego maoto a ka feela, eupša . . . diatla tša ka le hlogo ya ka.

Jesu o rile go yena, Yo a hlapilego ga a hloke ge e se go hlapisa maoto a gagwe, eupša le hlwekile moka: . . . le hlwekile, eupša e sego bohle.

Ka gore o be a tseba yo a tlago go mo eka; ka fao o rile, Lena ga se la hlweka bohle.

Kafao ka morago ga ge a hlatswitše maoto a bona, gomme a tšere seaparo sa gagwe, gomme . . . o dutše fase gape, o rile go bona, A le tseba se Ke se dirilego go lena?

Le mpitša Mong le Morena: gomme le bolela gabotse; ka gore Ke yena.

Ge gona Nna, Morena le Mong wa lena, ke hlatswitše maoto a lena; le lena le swanetše go hlatswana maoto seng.

Ka gore Ke le file mohlala, gore le dire bjalo ka ge Ke le dirile.

²³⁵ Go setlaboswana seo se ka bago ka tabarenekeleng, se e bile motlwae wa rena ge e sa le ke eba modiredi fa, gomme o tla ba go fihlela matšatši . . . matšatši a ka a ka se sa ba gona. Ke setlwaedi gore ka morago ga Go hlapiša maoto, re . . . ka morago ga Selalelo, re šetša Go hlapiša maoto. Ke nagana gore ke taelo go tšwa go Morena. Basadi ba ya kamoreng e tee gomme ba hlapišana maoto a bona seng, bjalo ka mohlala.

²³⁶ Go bile feela dilo tše tharo tšeō Jesu a re tlogeletšego go di dira. Se tee (seo e be e le sa tlhago), se tee sa tšona e be e le Kolobetšo ya Meetse; se sengwe, Selalelo; gomme se sengwe e be e le Go hlapiša maoto. Dilo tše dingwe tšohle, bjalo ka go kgwatha, go swara, le go ya pele, di ile tša tlogelwa sefapanong. Eupša dilo tše di laetšwe go hlokomelwa.

²³⁷ Gomme re hwetša gore mengwaga ye masometharo tharo ka morago ga se, Paulo a rera, goba, a botša Timotheo, gore ebile le mohlologadi yo a bego a le ka tlase ga mengwaga ye masometshela bokgale a ka se kgone go tseelwa ka go sehlopha sa badumedi, ntle le ge a file basetsebje marobalo, a rapetše kgafetšakgafetša mosegare le bošego, gomme a hlatswitše maoto a bakgethwa. Go laetša gore Go hlatswa maoto go be go sa hlokomelwa ka morago ga mengwaga ye mentši. Re na le bohlatse bja yona go theoga go kgabola mabaka.

²³⁸ Re sa e obamela mo bjalo ka tsela ya fešene ya kgale ya Beibe; gore re e dira feela ka gore ke thomo. Ke taelo go tšwa go Morena gore re dire dilo tše go fihla A etla gape, go bontšha pele gore re dumela go Yena, gore O e dirile, gomme O boletše fa, “Ke le file mohlala, gore le dire mongwe go yo mongwe bjalo ka ge Ke le dirile. Ba thabilego ke lena ge le tseba dilo tše, gomme la di dira.” Kafao ke gore, tumelo ya rena ka Beibeleng, gore re swanetše go obamela, ka morago ga Selalelo, Go hlatswa maoto. Ke a nagana ka pela go latela yeo ke tirelo ya Kolobetšo.

²³⁹ Ke a tseba go thari gannyane, eupša elelwang letšatši leo molaodi wa rena o re kgopetše go šoma nako ye nnyane ya tlaleletšo goba se sengwe? Go reng ka go rapela Morena? Makga a mantši ba rerile bošego bjhole mo nakong ya Beibe. Ke elelwang nako ye nngwe ka Beibeleng, ka go bala moo Paulo, a rera bošego bjhole, moisa yo moswa o wele go tšwa lefastereng gomme a bolawa. Paulo o ile gomme a no robatša mmele wa gagwe godimo ga mmele wa lesogana, gomme bophelo bja tla morago ka go yena gape, gomme a phela. Gomme ye e sa le Ebangedi ya go swana, Ebangedi ya Paulo, yeo re sa e rerago, Ebangedi ya Jesu Kriste.

²⁴⁰ Kafao bjale, basadi ba ne kamora morago *fa*, gomme banna ba ne kamora *fa*. Gomme bjale, ge le ka kgona go dula le go kgona . . . nyaka go bona tirelo ya Kolobetšo . . . Yo mongwe le yo mongwe wa lena a nyakago go kolobetšwa, re ne diaparo fa di le komana bakeng sa tirelo ya Kolobetšo, ye ka pela e tla latelago se, ye e tla tšeago e ka ba, mohlomongwe, metsotso ye seswai goba ye lesome go fetša ti- . . . tirelo ya go hlatswa Maoto.

²⁴¹ Gomme ge lena batho, banna goba basadi, bao le sego la ke la obamela se, gomme le nyaka tšegegofatšo ka soulong ya lena, o tseba gore o a e dira, feela, ge o bea toulo go dikologa ka bowena go khunama fase maotong a ngwaneno, go hlatswa maoto, nno elelwa gore Jesu o beile toulo go dikologa Yenamong letšatši le lengwe, gomme a khunama fase go hlatswa maoto a banna ba go thea dihlapi. Gomme O rile, “Ke le fa mohlala, gore le swanetše go dira o tee go yo mongwe bjalo ka ge Ke le dirile.” E no boloka seo ka monaganong wa gago, gomme ke na le nnete go na le tšegegofatšo pele ga gago. Modimo a go šegofatše, bjale.

²⁴² A nke basadi ba ye kamoreng yela. Gomme ge le no nyaka go šala bakeng sa tirelo ya Kolobetšo, nno dulang madulong a lena, tirelo ya Kolobetšo e tla be e latela tirelo ye thwi fa. Gomme banna ba tla tla morago *mo*, gomme basadi ba tla ya morago *kua*. Modimo a le šegofatše.

Yeo ke nnete, Teddy, e no tšwelapele o eya.



A NKE SEETŠA SA LENA SE PHADIME BJALO PELE GA BATHO NST61-0903
(Let Your Light So Shine Before Men)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, Setemere 3, 1961, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org