

TSHEKISO

Go nna palo ya Lekwalo, tshokologong eno, go tswa mo
Bukeng ya ga Mareko, kgaolo ya bo 16 ya ga Mareko. Mme
ke batla lo eme, ka Dibaebela tsa lona, jaaka re bala Lefoko la
Modimo. Mareko 16, go simolola ka temana ya bo 9.

*Jaanong erile Jesu a sena go tsoga go le ka maphakela
ka letsatsi la ntlha la beke, o ne a bonala pele ko go
Marea Magatalena, yo o kileng a kgoromeletsa ntle
bodiabolo ba le supa mo go ene.*

*Mme o ne a ya a bo a bolelela bone ba ba kileng ba ne
ba na nae, jaaka ba ne ba hutsafetse ebile ba lela.*

*Mme bona, ya re ba utlwa fa a tshedile, ebile a ne a
bonwe ke ena, ba seka ba dumela.*

*Morago ga foo a bonala kwa dipopegong tse dingwe,
tsa bobedi... (Intshwareleng.)*

*Morago ga foo a bonala ka popego e nngwe ko go ba le
babedi ba bone, jaaka ba ne ba tsamaya, mme ba ya ka
ko nageng.*

*Le bone ba ya mme ba bolelela ba bangwe botlhe: le
bone ba seka ba dumela...*

*Morago, a bonala ko go ba ba lesome le motso jaaka ba
ne ba dutse fa dijong, mme a ba kgoba ka tumologo ya
bone le bothata jwa pelo, ka gore ba ganne go dumela
bao ba ba mmonyeng fa a sena go tsoga.*

² A moo ga se setshwantsho gompieno! Ga ba dumele gore o
mosupi yo o ntseng jalo.

*Mme a ba raya a re, Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo
rerelelo lobopo lotlhe efangedi.*

*Yo o dumelang a ba a kolobetswa o tla bolokwa; fela
yo o sa dumeleng o tla sekisiwa.*

³ Moo fela go dira mola, letlhakore le le lengwe kgotsa le
lengwe.

*Mme ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang; Ka
leina la me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla
bua ka diteme tse dintshwa;*

*Ba tla tsholeletsa dinoga; mme fa ba nwa sepe se se
bolayang, ga se kitla se ba utlwisa botlhoko; ba tla baya
diatla tsa bone mo balwetsing, ... ba tla fola.*

*Jalo he fong morago ga Morena a sena go bua nabo,
o ne a tsholeletswa ko legodimong, mme a dula ka fa
seatleng se segolo sa Modimo.*

*Mme ba tswelela pele, . . . ba rera gongwe le gongwe,
Morena a dira nabo, . . . a tlhomamisa lefoko ka ditshupo
tse di latelang. Amen.*

A re obeng ditlhogo tsa rona.

⁴ Morena, re dumela sena go nna thomo ya bofelo mo kerekeng. Re dumela gore Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo gare ga rona. Mme re dumela gore motho ope ga a botoka go na le lefoko la gagwe, ke gone ka moo re dumelang gore Lefoko lena ke Wena. Mme re dumela gore ke Wena, yo e leng gore, o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Tlaya, gompieno, Ao tlhe Modimo Rara, mo popegong ya Lefoko, ko go rona, mme o letle batho ba bone gore Wena o Keresete yo o tsogileng, mme a tsoga mo motheng ona wa bofelo, ka popego e O rileng Wena o tlaa bo o le mo go yone, Lefoko le le bonaditsweng. Fa O ne o le mo lefatsheng, O ne o le Lefoko le le porofetilweng, le bonatshitswe ka popego ya motho. Mme Lefoko le porofetetswe letsatsi lena. Tlaya, Morena Jesu, mme o Le tlise ko go rona, gompieno, Lefoko. Dira phuthololo ya Gago ya Lefoko, gore re tle re nne le “boipelo jo bo sa buiweng, mme re tletse ka kgalalelo.” Erika re Go bone o itumedisa, mme ra fitlhela Mafoko a Gago a le boammaaruri ebile a tlhomamisitswe mo dipelong tsa rona, gore re fetile losong go ya Botshelong.

⁵ Rona rotlhe ba re tsetsweng ke setlhare se le sengwe seo ko tshimong ya Etene, se se neng se iditswe gore se kgomiwe, mosadi yo, gonne mo go ene ga go botshelo bope; ene fela ke lee. Botshelo bo tswa mo Monneng, yo e neng e le Keresete. Mme re tsetswe ke mosadi, mme, jaaka Baebele e re bolelela, “ba malatsi a le mmalwa, ebile re tletse bohutsana le bothata.”

⁶ Rara, rona gape re ile ra tsalwa ke yo o nayang Botshelo, go tswa Monneng. Monona o tla mo tshading, mme peo ya botshelo e tswa mo mononeng; jaaka Mowa wa Gago o ne wa tšutifalela lekgarebe, mme mo sebopelong sa gagwe go ne ga tlholwa sélê ya Madi; sélê ya Madi, eseng a Bojuta, eseng a Baditšhaba, fela Modimo, ne a tlola Madi. Mo Mading ao, re na le ditsholofelo tsa rona. E ne e se ga mosadi, le eseng ga monna; e ne e le ga Modimo.

⁷ Jalo re a rapela gompieno, Morena, jaaka re ipone re le baabedwi ba setlhare sa mosadi, mme rotlhe re tshwanetse re swe ka gore ga go na botshelo mo mosading, jaanong gape, Rara, re neetswe tshiamelo ya go ja mo Setlhareng sa Monna, se e neng e le Keresete. Mme jaanong, ka Ena, re na le Botshelo, Botshelo, Lefoko, go dirwa Botshelo mo gare ga rona. Dumelela, Morena, gore dilo tsena di tlaa fetoga go nna bonneta jo bo kana mo Kerekeng, gore ba tlaa bona, mme re tlaa tlhaloganya oura e re tshelang mo go yone.

⁸ Fodisa balwetsi le ba ba bogang. Mma go se nne le motho yo o bokoa mo gare ga rona, tshokologong eno, fa tirelo ena e tswala.

Mma go gakologelwe mo go leele thata mo gare ga batho! Mma batlhanka ba Gago, ba—badisa phuthego, badisa, mma bone fela ba tlhotlheletsege thata go fitlhela dikereke tsa bone di tlaa fetolwa mme ditirelo tse di kgolo di diragale, mme go simolole tsosoloso ya segologolo gone fano mo motsemogolong ona, mo gare ga bone, e e tlaa anamang le lefatshe le setshaba, le e leng lefatshe ka bophara. Go dumelele, Morena. O tshotse dilotlele tsa thapelo ena mo seatleng sa Gago. Re thuse, re a rapela, ka Leina la ga Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁹ Modimo o tshwanetse a tlise katholo mo lefatsheng. Mme Modimo o tshwanetse a nne le sengwe fano, seelo, go atlholo lefatshe ka sone, ka gore go tlaa bo go sa siama, mo Modimong, go atlholo lefatshe, le lefatshe le sa itse seelo se le tshwanetseng go tsamaya ka sone. Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo ke nnete? Fa kereke e le seelo, ke e feng e e leng sone? Lefoko, Modimo o rile O tlaa atlholo lefatshe ka Jesu Keresete. Ena ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo gare ga rona.” “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

¹⁰ Jaanong ke batla go bua le lona tshokologong eno ka serutwa se se sa tlwaelesegang thata, go ka nna ga bo go le jalo mo go lona. Fela, mo serutweng sena, ke ile go neela Morena wa me tshe—tshekiso e e siameng. Ga ke akanye gore O ne a bona mohuta o o siameng wa tshekiso fa pele ga lekgotla la ga Pilato. Ga—ga ke dumele gore O ne a na le—O ne a na le tshekiso e e siameng, ka moo ba ne ba bona phoso mo go Ena, mme ba Mo sekisa eabile ba Mmapola. Fela re ile go tsaya kgato, tshokologong eno, jaaka mo tshekisong ena.

Mme wa re, “A o ka Mo naya tshekiso?”

¹¹ Fa e le gore O setse e le Lefoko, re ka Mo naya tshekiso, ka gore Ena ke Lefoko le ka nako e. Mme re ka Mo naya tshekiso. Mme ke batla go bona gore mo kgotla tshekelong ena, tshokologong eno, jaaka re tsaya kago ena go emela kgotlatshekelo, gore re batla go bona gore O nna le tshekiso e e siameng, a kana ke e e Mo tshegetsang kgotsa e e kgatlhanong Nae. Re batla go neela matlhakore a mabedi. Mme foo, mo tiragalang ena, ke batla go Mo leka, e leng Lefoko.

¹² Jaanong, Lokwalo lena le ke fetsang go le bala, Mareko kgaolo ya bo 16, le e leng Ngaka Scofield fano a re, “Go tloga temaneng ya bo 9 go tswelela, ga e fitlhelwe mo dikwalong tse pedi tse di kgologolo go gaisa.” Go dumelwa ka go tlwaelega mo gare ga batho, gore, baruti ba rona gompieno ba ba batlang go go dumela ka tsela eo, gore go ne ga tsenngwa teng moo ke Vatican.

¹³ Fela ke fitlhela gore Irenaeus le ba le bantsi ba bakwadi ba pele ba umaka ka ga Mareko 16. Jaaka lona batho ba bangwe ba

lo ithutang ditso, ditso tsa Baebele, lo itse gore baapostolo bao ba pele, le e leng morago ga loso la ga Jesu, le nako e Polycarp, le Irenaeus, le Moitshepi Martin, le ba ga Moitshepi Columba, le botlhe ba bao, ba umakela morago ko go Mareko 16 ena. Jalo he e tshwanetse ya bo e ne e le ya nnete, kgotsa ba ka bo ba ne ba sa umaka ka ga gone. Mme Moitshepi Johane e ne e le ene yo neng a tlhoma dikwalo ga mmogo, mme Polycarp e ne e le tsala ya khupamarama a bo a mo thusa go go dira, go ya ka ditso.

¹⁴ Jaanong re fitlhela gore gompieno ga ba dumele seo. Ba leka go tloga mo bonneteng jwa Modimo a leng wa mmannete; mo boemong, fela ka ga kitsiso kgotsa tumelo ya kereke. Modimo wa mmannete, kgaolo ena e tlaa go netefatsa gore ke gone, le netefatso nngwe le nngwe e ba ka kgonang go e bona.

¹⁵ Jaaka moruti mongwe yo mogolo, tautona ya Sudan Missions, mosadinyana wa me golo koo o ne a le teng fa a ne a tlide kwa lefelong la me, Paris Reidhead. Mme o ne a re, "Mokaulengwe Branham, ke tlhaloganya gore o ne o le Mobaptisti."

Ke ne ka re, "Ee, rra, go ntse jalo."

¹⁶ Mme o ne a re, "Sentle," ne a re, "ke batla go go botsa sengwe." O ne a re, "Fa ke ne ke le mosimanyana," ne a re, "ke ne ka nna le maitemogelo. Mme mmê o ne a tlhatswa le sengwe le sengwe, go nkisa ko sekolong. Mme ke ne ka akanya, ka nnete, gore fa ke ne ke amogela B.A. ya me, gore ke tlaa bona Keresete." O ne a re, "Gore, erile ke ne ke newa eo, ga ke a ka ka Go bona. Erile ke amogela Digarata tsa me tsa Bongaka, ke ne ke gopotse gore ke tlaa Go bona. Erile ke amogela LLD ya me, ke ne ke gopotse gore ke tlaa Go bona." O ne a re, "Mokaulengwe Branham, ke na le digarata tse di lekaneng, tsotlhe tsa ga mmannete le—tsa ga mmannete le gape tsa go tlötliwa, gore ke kgone go manega dipota tsa gago ka tsone. Fela Modimo wa Baebele o kae?" O ne a re, "A barutintshi ba ne ba le phoso?"

Ke ne ka re, "Nna ke mang yo ke tshwanetseng go bua gore barutintshi ba ne ba le phoso?"

¹⁷ O ne a re, "Sentle, se ke se tlhaloganyang ke sena, gore wena o retolositse Pentekoste."

¹⁸ Mme ke ne ka re, "Sentle, ga ke re nna . . . ke a dumela, fa ke ne ke tsalwa mo Bogosing jwa Modimo, nna go sa laolwe ke sepe ke ne ke le mopentekoste," ke ne ka re, "ka gore pentekoste ga se lekgotla. Ba lekile go e dira, fela ga se yone. Modimo o tlaa tlatsa Mopresbitheriene, Molutere, kgotsa le fa e le mang yo o leng ena. Lo a bona, jalo he ke maitemogelo mme eseng lekgotla. O ka se kgone go go rulaganya. Ke maitemogelo."

¹⁹ Mme o ne a re, "Sentle, ke batla go go bolelala se se diragetseng." O ne a re, "Go tswa India, mo malatsing ana, ba

romela batho golo kwano ka ntlha ya thuto ya bone.” Ne a re, “Ko sekolong sa rona, go ne go na le mosimane yo o siameng thata wa Mointia yo neng a tla golo fano mme o ne a amogela thuto ya gagwe. Mme erile a ne a boela . . .” Ke akanya gore o ne a tshwanetse go nna, ke akanya gore, moenjineere wa motlakase kgotsa sengwe. O ne a re, “Fela erile rona . . .”

²⁰ Ba na le sekolo fela jaaka Mokaulengwe Oral Roberts a na naso godimo kwa. Ba ruta boenjineere le eng le eng.

²¹ Jalo he o ne a re, “Ko moragorago, nna le modiredi yo mongwe, ke ne ka mo raya ka re, ‘Jaanong, go boela ko India . . .’” Mme lo a itse ma—Maintia ba obamela Mohamete. Mme o ne a re, “‘Goreng o sa hularele moporofeti wa lona yo o suleng, mme o amogele Morena Jesu yo o tsogileng; mme o busetse Modimo wa mmannete ko India le wena, o bolelele bagaeno?’”

²² O ne a re, “Rra,” o ne a re, “ke eng se Morena Jesu wa gago a ka se ntirelang go feta se moporofeti wa me a ka se dirang?”

²³ Mme o ne a re, “Sentle, Morena Jesu wa me o kgona go go naya Botshelo jo Bosakhutleng. Ke tsholofets mo Lefokong.”

²⁴ O ne a re, “Moporofeti wa me, Mohamete, o soloфeditse selo se se tshwanang, mo lefokong la gagwe.”

²⁵ Mme o ne a re, “Sentle, lo a bona,” o ne a re, “Morena Jesu wa me o tsogile baswing. Moporofeti wa gago o mo lebitleng.”

²⁶ O ne a re, “A O ne a tsoga baswing?” Ne a re, “Le nnile le dingwaga di le dikete tse pedi go go netefatsa, mme masome a ferabobedi mo lekgolong a lefatshe ga a ise a utlwé ka ga gone.” O ne a re, “Mpe Mohamete a tsoge baswing, mme lefatshe lotlhé le tlaa go itse, mo dioureng di le masome a mabedi le bonê.”

²⁷ Jaanong, o ne a re, “Sentle, leba,” o ne a re, “Jesu o tsogile baswing.” Ne a re, “Nka go netefatsa ka gore O tshela mo teng ga pelo ya me,” ne ga bua Mokeresete.

²⁸ Mme Lemoseleme le ne la re, “Mme, rra, Mohamete o tshela mo pelong ya me.”

O ne a re, “Fela, lo a bona, re na le thata le boipelo.”

²⁹ O ne a re, “Rra, bodumedi jwa ga Mohamete bo kgona go diragatsa fela saekholoji e e lekanang jaaka Bokeresete bo kgona.” Mme moo ke boammaaruri.

³⁰ Ke ba bone bá nna mo mmileng mme ba á goeletsá, “Allah,” mme ba tsena mo seemong se se ntseng jalo, ba ne ba kgona go tsaya . . . Billy le nna re ne ra ema mme ra lebelela monna a tsenya tshaka gone mo tlase ga pelo ya gagwe; mme ngaka o ne a ya golo koo a bo a tshela metsi gore a fete mo gare ga yone, mme a ne a tswa; a e somola, mme ga e a ka ya mo utlwisa botlhoko. Ka ba bona ba tsaya diphatsa, mme ba di tsenya mo tlase ga dinala tsa menwana ya bone ba bo ba di ralatsa, ba bo ba tsenya dihuku kwa godimo go ralala nko ya bone, mme ba seke ebile ba go utlwé

kgotsa ba dutle lerothodi. Ba ka ntsha saekholozi e ntsi go na le ka fa Bokeresete bo kgonang.

³¹ Mme Rrê Reidhead ne a nthaya a re, ne a re, “Ke ne ke itse gore ke ne ke sa bue le mosimane mongwe wa maloba. Mme o ne a re, ‘Rona Mamoseleme re letile.’”

³² Jaaka ba dirile mokaulengwe wa rona yo o pelokgale, Billy Graham, lo go badile mo koranteng, nako e Lemoseleme le neng le tla ko go Rrê Graham, mme le re, “O tseye batho ba le masome a mararo ba ba lwalang, mme ke tlaa tsaya batho ba le masome a mararo ba ba lwalang; mme o fodise ba le masome a mararo ba gago, mme ke tlaa fodisa ba le masome a mararo ba me ka Mohamete,” lo a bona, Rrê Graham o ne a tshaba a tloga mo tiragalong. O ne a se rate go mo araba.

³³ Ga ke dumele gore nka bo ke dirile seo. Ke ka bo ke ne ke le jaaka bana ba Bahebere, “Modimo wa rona o nonofile go re golola mo go sena.” Goreng a ne a sa romele, go tsaya Oral Roberts kgotsa mongwe? Fa a ne a sa dumele Seo, a romele go tsaya mongwe yo o neng a Go dumela. Fela, lo a bona, ka ba makoko, ao, ba ne ba tlaa mo latlhela ko ntle gone fong. O na le tiro e a tshwanetseng go e dira.

³⁴ Le fa go ntse jalo, fong o ne a re, “Fa rona, golo ko India, re bone lona—lona Bakeresete lo dira se Jesu a rileng lo tlaa se dira,” ne a re, “ka ntlha eo re tlaa le dumela.” O ne a re, “O rile O tsogile mo baswing, mme batho ba tlaa go itse ka gore lo tlaa dira ditiro tse di tshwanang tse A di dirileng.”

“Sentle,” o ne a re, “rona re dira ditiro tse dikgolo go feta.”

³⁵ O ne a re, “Ga ke ise ke bue ‘tse dikgolo go gaisa.’ Ke batla fela go bona ditiro tse A di dirileng, pele.” Goreng, o a bua, o a itse gore ga o bue le mogomanyana mongwe golo fa kgogometsong, fa o bua le mongwe wa bao bai... bone le thuto ya bone ya bodumedi le ditumelo. Jalo he o ne a re, “Re batla go bona ditiro tse A di dirileng.”

“Ao,” o ne a re, “gongwe wena o umaka ka ga Mareko 16?”

³⁶ O ne a re, “Ee, rra. Eo ke nngwe ya tsone, thomo ya Gagwe ya bofelo mo kerekeng.”

³⁷ O ne a re, “Sentle, jaanong, o a bona,” ne a re, “batho ba le bantsi ba dumela kgaolo eo ka bogogotlo.” O ne a re, “Fela rona re ne ra ithuta, mo baithuting ba ba botoka ko sekolong, gore Mareko 16, go tloga temaneng ya bo 9 go tswelela, ga e a tlhotlheletswa ka mmannete.”

³⁸ O ne a re, “Goreng, Rrê Reidhead!” O ne a re, “Ke karolo efe e e tlhotlheleditsweng fong?” O ne a re, “Gongwe mo go setseng ga Yone ga go a tlhotlheletswa. Korane yotlhe e tlhotlheleditswe. Ke mohuta ofeng wa buka e lo e balang, e e bidiwang Baebele?”

³⁹ O ne a re, “Ke ikaeletse mo pelong ya me gore ke ne ke tla go bua le wena. Eya, ke ne ke ile go buwa le wena.”

⁴⁰ Ke lona bao. Fa *Mona* go sa tlhotlheletswa, fong ga tweng ka ga mo go setseng ga Yone?

⁴¹ Go nkgopotsa ka ga mohumagadi ko Chicago. Mosimane wa gagwe o ne a ya kgakala ko seminaring, go ithuta go nna modiredi, sekolo sengwe sa Baebele le seminari. Mme ya re a santse a seyo, mmê o godileng a lwala ka tlhoaafalo tota. Mme jalo he ba ne ba romela lefoko gore mosimane a ‘eme a ipaakantse,’ mmaagwe ka mogotelo o o ko godimo ga kalo, o ne a na le bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo, mme ba ne ba bua gore (mosadi) go—go ka nna ga nna pitso ya tshoganetso. Jalo he mosimane o ne a phutha diaparo tsa gagwe mme a ipaakanya. Kgabagare, letsatsi le le latelang, ga a ise a utlwe lefoko lepe go ralala bosigo, mme letsatsi le le latelang, ne ba re, “Tsotlhedi siame.”

⁴² Jalo he go ka nna ngwaga morago, o ne a boa kwa sekolong ko Botlhabatsatsi, sekolo sengwe se segolo sa thuto. Mme o ne a tla gae a bo a dumedisa mmaagwe yo o rategang thata, mme o ne a re, morago ga go bua lobakanyana, ne a re, “Mma, nna ga ke ise ke bone sebaka sa go go botsa se se diragetseng.” Ne a re, “Bosigo bongwe ba ne ba mpolelela go ‘ema ke itlhwatlhwaditse’, mme mosong o o latelang, ne ba re wena o ‘siame.’” Ne a re, “Ke seritibatsi sefeng se nga—ngaka e se dirisitseng?”

Ne a re, “Moratwi, ngaka ga e a ka ya dirisa sepe.”

O ne a re, “Sentle, o go dirile jang?”

⁴³ Ne a re, “O itse kwa kereke e nnye ele ya boanamisa tumelo e leng gone golo fano fa . . . e batlide e le ko kgolokweng, kwa ko sekweereng?”

“Ee.”

⁴⁴ Ne a re, “Go ne go na le mohumagadi. Ba ne ba na le bokopano jwa thapelo golo koo, bosigo bongwe, mo kerekeng e nnye ena, segopa se se nnye se se tlhomolang pelo seo sa batho ba ba ikobileng, mme,” ne a re, “mongwe wa bona o ne a tlhotlheleditswe go tla golo fano mme a mpone. Mme basadi ba le babedi ba ne ba tla, mme ba ne ba mpotsa fa e le gore ba ka tlisa modisa phuthego wa bone kong mme—mme a nthapelele, a bo a ntlotse ka lookwane, mme—mme,” ne a re, “mme ba beye diatla tsa bone mo go nna, gore ke tle ke fole.” Mme ne a re, “O a itse, ke ba boleletse ‘go tlhomame.’ Mme ba ne ba tlisa modisa phuthego, mme o ne a baya diatla tsa gagwe mo go nna, a bo a rapela.” Mme ne a re, “Moratwi, o e badile gone go tswa mo Baebeleng, Mareko kgaolo ya bo 16, ne a re, ‘Ditshupo tsena di tlala latela bone ba ba dumelang.’” Mme ne a re, “O a itse ke eng? Moso o o latelang, ngaka o ne a akabetse thata, o ne a sa itse se a neng a tshwanetse go se dira. Go ne go sena mogotelo mo go nna.”

⁴⁵ “Ao,” o ne a re, “mma, ga o a amana le setlhophpha seo, a o dirile?” Ne a re, “Lo a bona,” o ne a re, “rona ko sekolong, re ithutile gore Mareko 16, go tloga temaneng ya bo 9 go tswelela, ga e a tlhotlheletswa.”

O ne a re, “Kgalalelo go Modimo!”

⁴⁶ “Goreng,” o ne a re, “mma, wena o simolola go itshwara jaaka batho bao.”

⁴⁷ O ne a re, “Ke ne fela ke akanya sengwe.” Ne a re, “Ke ntse ke bala Baebele, tsela yotlhe go ralala, le ditsholofetso tse dingwe ko mafelong a mangwe, gape, go tshwana le seo.” Mme ne a re, “Ke ne ke akanya fela, fa e le gore Modimo a ka mphodisa ka mo go sa tlhotlhelediwang, ke eng se A tlaa se dirang ka seo ka mmannete se tlhotlheleditweng?” Go jalo.

⁴⁸ Mo go nna, gotlhe go tlhotlheletsegile. Modimo, nneye tumelo ya go go dumela le go go tlhomamisa!

⁴⁹ Jaanong re ile go fetola jaanong, metsotsotso e le mmalwa fela, ka ga kgang ya kgotla tshekelo. Jaanong, gakologelwang, re ya ka mo phaposing ya kgotla tshekelo, go tlisa Jesu, Modimo, mo tiragalang fano, mme re Mo neye tshekiso e e siameng. O santse a le Lefoko, le e leng la motlha ona, (a lo a go dumela?), go tshwana fela jaaka A ne a le Lefoko ka nako eo. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁵⁰ Jaanong, kgang ena, lebaka la yone, ke ditsholofetso tsa le—Lefoko la Modimo kgatlhanong le lefatshe. Jaanong tlhaloganyang thulaganyo sentle ka mmannete kgotsta ga lo kitla lo e tlhaloganya. Lebaka la tatofatso ena, ke tlolo ya tsholofetso, “Modimo a sa tshegetse Lefoko la Gagwe.” Ke tlolo ya tsholofetso. Lo itse se e leng sone.

⁵¹ Jaanong, ka gale re fitlhela gore mmueledi yo o sekisang o tshwanetse go emela puso, ke a dumela moo go jalo, mmueledi yo o sekisang. Fa go na le agente a ntse fano, ke solo fela gore ke tlhalogantse sena sentle. Mmueledi yo o sekisang o tshwanetse a emele puso. Jalo mmueledi yo o sekisang mo kgetseng ena ke diabolo, a sekisa Lefoko la Modimo.

⁵² Mosekisiwa wa Lefoko lena, ke Modimo ka Sebele, ka gore Ena ke Lefoko.

Mosupi wa Phemelo, mo tiragalang ena, ke Mowa o o Boitshepo.

⁵³ Mme mo—mosekisi o na le basupi bangwe fano tshokologong eno. Mme basupi bana, mongwe wa bone, ke Rrê Modumologi, yo o latelang ke Rrê Mmelaedi, mme yo o latelang ke Rrê Pelokhutshwane. Ba tlaa tlisiwa mo seraleng, mme ba ikanisetswe mo teng, ebile ba lekiwe.

⁵⁴ Jaanong lo na le thulaganyo ya kgotla tshekelo, Modimo o latofatswa ke lefatshe, ka gore, “Ena ga a tshegetse Lefoko la Gagwe.” Mme mmueledi yo o sekisang o emetse puso, e e

emetseng lefatshe. Mme mmueledi yo o sekisang ke diabolo, yo o ganetsang gore Lefoko le nepile.

⁵⁵ Mme mmueledi yo o sekisang, go nna basupi ba gagwe, o tlisa basupi ba le bararo kgatlhanong le Lefoko la Modimo. Mme go go netefatsa, o ile go go le rurifaletsa, tshokologong eno, gore, “Modimo ga a tsheetse Lefoko la Gagwe, eibile Lone ga le—Lone ga le a tshwanelwa go tsenelelwa. Lone fela ga le boammaaruri. Ga go sepe sa Lone se leng boammaruri.”

⁵⁶ Mme Mosekisiwa ke Modimo, yo e leng Mosimolodi le Lefoko, wa la motlha ona, jaaka motlha ole kgotsa motlha ope o sele.

Mme mmueledi yo o sekisang o na le basupi ba gagwe.

⁵⁷ Jaanong wa re, “Lekgotla le kae?” Nna ke bua le bona. Lone le lekgotla, mme gape ke lona moatlhodi. Jaanong nnang le gopotse seo, lona le boobabedi lekgotla le moatlhodi, mo kgetsgeng ena. Nna ke mmueledi fela.

⁵⁸ Jaanong re na le kgotla tshekelo e tlhomilwe. Jaanong tsamaiso jaanong e bidiwa ke mosekisi. Tsamaiso e bidiwa mo phaposing ya kgotla tshekelo, tshokologong eno, go tlisa tiragalo ena ko makgaola—makgaolakgangeng.

⁵⁹ Jaanong batho ba le bantsi ba le boleletse gore, “Lefoko la Modimo ga le ikanyege. O ka se kgone go ikaega ka Lone,” le jalo jalo, mme lo utlwile tsotlhе tsena. Jaanong a re Le tliseng kwa tshekisong ya nnete. Ke ba le kae ba ba eletsang, tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Ke tlaa rata go utlwa; mme Jesu Keresete, yo e leng Lefoko, a bone tshekiso e e siameng”? Mme mo kgotla tshekelong ya rona, tshokologong eno, re ile go Mo naya tshekiso e e siameng. Mpe fela mmaba a tseye mafoko a mmaba, le eng le eng se a tshwanetseng go se bua, mme a bone fa e le gore go siame. A re tseneleng ko tlase ga yone mme re neyeng Jesu Keresete, Lefoko, tshekiso e e siameng tshokologong eno.

⁶⁰ Jaanong, kgotla tshekelo e biletswa tsamaisong, mosupi wa ntlha yo mosekisi a batlang go mo tlisa gore a eme ke... gore a eme ke Rrē Modumologi. O ema gore a supe. Jaanong gakologelwang, Rrē Modumologi. Lo seka lwa latlhegelwa ke baanelwa bana jaanong, kgotsa le tlaa fetwa ke sengwe, le ka nna la palelwa ke go bona phodiso ya lona.

⁶¹ Rrē Modumologi o tla fa boemong, go paka. Ngongorego ya gagwe ke, gore, “Lefoko lotlhe la Modimo la tsholofetso ga se nnete. Ga le boammaaruri.” O bolela gore, mo go Mareko 16, e ne ya direlwа ena—kwa go ena mo bokopanong jo go tweng ke jwa Mowa o o Boitshepo. Mme o ne a ntse a na le bothata jwa mala ka dingwaga dingwe, mme o ne a ya ko lefelong kwa ba neng ba le gone, se ba se go bitsang, “bokopano jwa Mowa o o Boitshepo,” mme ba ne ba dumela gore tsholofetso ena ya ga Mareko 16 e ne

e le nnete. O ne a beilwe diatla mo go ene go ya ka tsholofetso ya Modimo.

⁶² Ga a na sepe go se bua kgatlhanong le modiredi; o ne a go bala gone go tswa mo Lefokong. Ga a sekise modiredi; o sekisa Modimo. Ka gore, ga se phoso ya modiredi, modiredi o bala fela se Modimo a rileng se dire. Mme Modimo ka nnete o ne a bua, mo go Mareko 16, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tla fola.”

⁶³ Mme a re ena ke modumedi, mme o ne a tla ko bokopanong jo bo ntseng jalo jaaka kwa ba neng ba rera Mareko 16 go nna boammaaruri. Mme modiredi, ka Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ne a tsewa e le modumedi mme e le modiredi yo rometsweng go dira tiro e, o ne a baya diatla tsa gagwe mo go ene. Mme moo go nnile go le dikgwedi di le pedi tse di fetileng, mme mala a gagwe a maswe fela jaaka a kile a ntse ka gone. Ke gone ka moo, a buang gore Modimo ga a tshiamo, go baya selo se se ntseng jaaka seo mo Lefokong, fa go se boammaaruri.

Jaanong mpe a nne faatshe. O pakile.

⁶⁴ Yo latelang kwa boemong ke Rrê Mmelaedi. O batla go ntsha bopaki. Rrê Mmelaedi a re o ne a ntse a tshwenngwa ke—ke Kgotslholo e Tona, go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano. Fela o ne a ise a tlogele tiragalo ka nako eo, e ne ya tswelela fela e tlhagoga, ya tswelela fela—ya tswelela e tsamaela pele. O ne a tle fela a nne botokanyana, mme a tloge a tswelele. Mme o ne a utlwa ka ga lefelo mo motsemogolong kwa go neng go tshwanetse go nna le moreri yo o poifoModimo a rera, mme batho ba ne ba ipolela gore ba fodisitswe go ya ka tsholofetso e s tswang ko go Modimo, e fitlhelwa mo go Jakobose 5:14, kwa mo Lefokong la Modimo le reng, “Fa ope a lwala mo gare ga lona, mpe a bitse bagolwane ba kereke; mme mpe ba ba tlotse ka lookwane mme ba ba rapelele; thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi, mme Modimo o tla ba fodisa.”

⁶⁵ Mme ena ka a lwala, ebile e le modumedi, o ya ko bokopanong jona kwa batho botlhе bana ba buang gore ba ne ba fodisiwa ke modisa phuthego yona yo o poifoModimo. Mme o ne a direlwa, go ya ka Jakobose 5:14. Mme modisa phuthego ne a direla fela go ya ka Lefoko, a mo tlotsa ka lookwane mme a mo rapelela, thapelo ya se modisa phuthego a buileng gore e ne e le “thapelo ya tumelo,” e neng a e dumela. Mme moo go ntse go batlile e ka nna ngwaga o o fetileng, mme ga a ise a nne le maduo a le mangwe mo go gone, ka moo Rrê Mmelaedi o ipolela gore Modimo o siamologile go baya tsholofetso e e ntseng jaaka eo mo Baebeleng mme fong a seke a e eme nokeng.

Jaanong, gakologelwang, ke bala ditsholofetso tsa Efangedi e e tletseng fano.

⁶⁶ Mosupi yo o latelang o tlaa tla kwa boemong jaanong. Mosekisi o bitsa mosupi wa gagwe o o latelang, pele ga a konetelela kgang. Mosupi wa gagwe ke Rrê Pelokhutshwane.

⁶⁷ Jaanong bana ke baanelwa ba bofetatlholego ba ba agileng mo baanelweng. Lo a bona, jaanong, ba a dira.

⁶⁸ Jalo he Rrê Pelokhutshwane o a tla, mme o bolela gore ena o ne letsatsi lengwe a bala mo Baebeleng. O ne a sa ye kwa dikerekeng, fela o ne a . . . e ne e le modumedi. Jalo mongwe wa bone o ne a ya ko moefangeding, mme yo mongwe o ne a ya ko go modisa phuthego, mme mogoma yona e ne e le modumedi fela wa sephiri yo o neng a nna ko gae. Mme o ne a ya a bo a bala mo go Mareko kgaolo ya bo 11, temana ya bo 22 le ya bo 23; fa o kwala Dikwalo tseo. Kwa, Jesu ka Boene, a ipolelang go bo e le Modimo, Emanuele, ne a dira polelo ena ka dipounama tse e Leng tsa Gagwe, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, le fa e le mang yo o tla bolelelang thaba ena a re, ‘Manologa,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka amogela se o se buileng.” Mme O ne a bua gape, gore, “Fa lo rapela, dumelang gore lo amogela se lo se kopang, mme lo tlaa se neelwa.”

⁶⁹ A re o ne a ntse a golafetse mo dinaong tsa gagwe, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano. Mme dingwaga di le tlhano tse di fetileng, fa a ne a santse a dutse mo kamoreng, a ikutlw a gore o ne a tlhotlheleditswe go bala Lefoko le a ipobolang gore o ne a le dumela, mme ka pelo ya gagwe yotlhe o ne a le dumela. Mme o ne a tloga a re, ka lentswe le e leng la gagwe, “Kgolafalo mo maotong a me, ka Leina la ga Jesu Keresete, ntlogele,” o ne a rialo. Mme moo go nnile go le dingwaga di le tlhano tse di fetileng, mme ena o golafetse fela jaaka a kile a bo a ntse ka gone.

⁷⁰ Jalo he, ke gone ka moo, Rrê Pelokhutshwane o batla go baya bopaki jwa gagwe kgatlanong le Lefoko e leng le le sa palelweng, o batla go go baya kgatlanong le Baebele e leng Lefoko le le tlhotlheleditsweng, mme a re tsholofetso ena ga se nnate; o E lekile, mme “E ne e se nnate.” Rrê Mmelaedi o rile o E lekeleditse, mme “E ne e se boammaaruri.” Rrê Modumologi o rile o E lekeleditse, mme “E ne e se boammaaruri.” Basupi botlhe bana ba bararo ba ntsha dipalo tsa Dikwalo, ditsholofetso tsa Dikwalo, mme ba bua gore tsholofetso ena e bala sena, o ka go bala mo Baebeleng, mme bona ke mosupi gore “Ga se Boammaaruri.”

⁷¹ Ke gone ka moo, Baebele e tshwanetsweng go latlhiwa; ka gore, fa karolo e le nngwe ya Yone, temana e le nngwe ya Yone e ka se tshepiwe, nka se kgone go tshepa epe ya Yone. Go tshwanetse gore gotlhe e nne Boammaaruri, kgotsa ga go sepe sa Lone se se leng Boammaaruri. Keetane e botoka go gaisa thata

fela kwa kgokaganong ya yone e e bokoa go feta thata. O itse se ke se rayang.

⁷² Jaanong mosekisi o a tla jaanong go tlisa tshekiso le go konatelela kgang. O batla go e konatelela. Jaanong elang tlhoko se a se buang. “Modimo ga a siamisiwa ka go tsenya ditsholofetsotse di phoumelang jalo mo Lefokong la Gagwe, gore bana ba Gagwe ba ba dumelang ba leke tumelo ya bone ka gone, ka gore tsone ga se nnete.” O na le basupi fano, go netefatsa gore Lefoko lena le Modimo a le sololeditseng mo Lefokong la Gagwe go bo e le Boammaaruri, o na le basupi ba ba dutseng fano, mme a ka supa ka netefatso ya dingaka le ka bopaki, gore bona ba ntse ba lwala, ba ntse ba le *sena*, ba ntse ba le *sele*. “Mme ba amogetse Dikwalo tsena tsa Semodimo, go ithhongwang fa di ntse jalo, tse di tlhotheleditsweng, ba bo ba di lekeletsat, mme ga se nnete.” O na le basupi go go netefatsa, gore, “Mafoko ana ga se nnete, donne O paletswe ke lengwe le lengwe la one ka nako eo.”

⁷³ Jaanong, jaanong lemogang gape. “Mme O paletswe. Modimo o paletswe ke go dira badumedi bana, ba ba neng ba dumela mo Lefokong la Gagwe, ba le tsere fela totatota, ba raletsethulaganyo ena ya tlwaelo, totatota se A se buileng, mme fong Modimo ga a ise a sutise go ya ntlheng ya go dira sengwe mo tsholofetsong ya Gagwe; dingwaga le dingwaga di fetile.” Fong o ne a re, “Go ka tweng fa Dikwalo tse dingwe, jaaka go kolobetswa, ‘yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa,’ fong ga go ope yo o bolokesegang? Ga tweng ka Dikwalo tsena tse di sololeditseng gore O tlaa boa? Ga go na epe tsa tsone tse di nepileng. Ka gore, *tsena* ga di a nepa, mme *moo* ga go a nepa. Ke fela Buka ya kinane. Mme banna bana ke badumedi. Le fa go ntse jalo, Ena, Modimo, o sololeditsa gore dilo tsotlhe di a kgonega mo badumeding, mme bana ke badumedi.

⁷⁴ “Le fa go ntse jalo, gape, O ipolela gore o a tshela morago ga papolo ya Gagwe. Baebele e bua, gore, ‘O tsogile mo baswing, mme o sala a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.’ Mme ga go ope yo o boneng Monna yona ka dipadi tsa dipekere mo diatleng tsa Gagwe, a tsamaya mo gare ga kereke, le jalo jalo. Mme Bahebere 13:8 ga e jalo. Ena ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ka gore ga A ise a ko a bo a le yo o gaisang motho. A ka se kgone go tshegetsa tsholofetsotse ya Gagwe. O netefaditse, ka basupi bana, ga A tshegetse tsholofetsotse ya Gagwe, ka moo Buka e tshwanetse go latlhelwa mo matlakaleng mme go lebalwe ka yone. Ga go na selo se se ntseng jalo.”

⁷⁵ Jaanong, gakologelwang, ke dirisa lenseswe la mosekisi, a konatelela kgang ya gagwe. “Go siame, O ne a bua kwa go Luka 17:30, kwa A neng a re, ‘Mo metlheng ya bofelo, Morwa motho o tlaa senolwa.’ Modimo o tlaa Itshenolela Peo ya ga Aborahame,” jaaka a utlwile moreri wa segogotlo a rera nako nngwe mme a re O tlaa Itshenola gape mo bathong, a bidiwa Morwa motho.

⁷⁶ “Tshenolo 10, O bua gore O ne a bolela gore moengele wa bofelo, go ya ka paka ya kereke mo Laodikea, e e neng e tshwanetse go nna e e mololo, gore Jesu o tlaa (yo e neng e le Lefoko) kobiwa mo kerekeng. O ne a bua gore mo ditebalebelong tsena gore go nnile le dilo tse di neng di sa senolelwa batokafatsi ko metlheng ya pele, fela mo metlheng ya bofelo, gore, bokhutlo, Molaetsa wa moengele wa bosupa, wa morongwa wa bosupa, gore Dikwalo tsotlhe tsena di tlaa dirwa boammaaruri mme di bonatswe. Ga go na motho yo o ntseng jalo mo lefatsheng, ga a ise a nne teng ebile ga a kitla a nna teng,” o a bolela.

⁷⁷ O bolela gore, mo go seo, “Modimo o bolela gore mo Baebeleng ya Gagwe, gore kereke e tlaa nna e e gwaletseng mme e tloge mo boyoneng, gore mo go Malaki 4 O tlaa romela gape moporofeti, yo A setseng a mo rometse, gabedi, Elia le Johane Mokolobetsi. O tlaa romela moporofeti ka... mme o tlaa bo a le mo thateng ya ga Elia. Mme bodiredi jwa gagwe, ditiro tsa gagwe, sengwe le sengwe, e tlaa bo e le Elia. Mme fong mo bodireding jwa gagwe, o tlaa bo a bitsa batho go tswa mo seemong sena se se gwaletseng, a ba biletsha morago ko Tumelong ya mmannete ya bontate ba seapostolo. Mme ga go na selo se se ntseng jalo se se diragalang.

⁷⁸ “Mme Ene gape o bolela gore tsoopedi legodimo le lefatshe di tlaa palelwa, fela Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa.” Mme a re o na le netefatso fano, tshokologong eno, go supegetsa gore Le a palelwa. “Mme Jesu yona ke mang yo o tsogileng baswing? Lona lotlhe lo gakatsegile mo segopeng sa saekholoji ya monagano. Mme ga go na selo se se ntseng jalo; lo tshepile mo tsholofelong ya maaka.”

⁷⁹ Jaanong, ke akanya gore moo go batlile go le mo go lekaneng gore ena a go bue. Ke akanya gore o tsere Baebele yotlhe mo teng. Jaanong mpe a nne faatshe, mosekisi. Jaanong mpe mosupi wa mosekisi a fologe le ene. Ba fologa ba tloga mo seraleng.

⁸⁰ Mme mo seraleng jaanong, re tlaa bitsa Mosupi wa Phemelo, Mowa o o Boitshepo. O tla gore a bue. Ke solo fela gore le bona tsela e mosekisi a konateletseng kgang ya gagwe ka Lekwalo. Jaanong, Mosupi wa Phemelo, yo e leng Mowa o o Boitshepo, o tla go femela Mosekisiwa, Lefoko. Ke akanya gore ga go kgonege ba ka bo ba bone mongwe yo o botoka.

⁸¹ Wa ntlha, O lemotsa kgotla tshekelo ena, gore mophutholodi wa Lefoko la Modimo, ko bathong, mosekisi, ke mophutholodi yo o tshwanang yo o phutholletseng Efa Lefoko la Modimo. O batla kgotla tshekelo e tlhaloganye seo, gore mophutholodi ke mophuthololi wa ga Efa, yo o reng bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone bo ne bo siame fa e se fela Lefoko le le lengwe. Mme O batla gore lo itse gape.... E ne e le Ena, gakologelwang, Yo o kwadileng Baebele. Ena gape o batla gore lo itse, gore, ko tshimologong, lefoko le le lengwe

leo go fapoga Lefoko la Modimo, le ne la baka loso lotlhe le bohutsana le bolwetse. Mme O batla gore lo itse gore Modimo gape ne a bua, mo Lefokong la Gagwe, kwa kgaolong ya bofelo, go tshwana le ya ntlha, gore, “Ope yo o tlaa ntshang sengwe go tswa Fano, kgotsa a tsenye sengwe se sele mo go Lone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” E tshwanetse e nne Lefoko, mme Leo le le esi. O batla kgotla tshekelo e itse gore ke mang yo o dirileng konotelelo yotlhe ena jaanong, gore ke mophutholodi wa ga Efa.

⁸² O batla gore lona sena...go lemotsa kgotla tshekelo ena gape, ke gore, Mosupi wa Phemelo, O batla go dira gore kgotla tshekelong ena e ele tlhoko le go le supegetsa gore ditsholofetso ke fela tsa badumedi; eseng baiketsisa badumedi, bo pelokhutshwane, kgotsa babelaedi. Go fetola setshwantsho a ga go dire? Gone fela ke... E seng ko bathong ba ba ipitsang badumedi; ke ga badumedi fela, eseng ko go ba ba reng bone ke badumedi. Satane a re ena ke modumedi, le ene, lo a itse. Ga se ya bone. Ke fela ya badumedi ba mmannete.

⁸³ Mme Mosupi yona wa Phemelo o tshwanetse a itse kana banna bana ke badumedi kgotsa nnyaya, ka gore, morago ga tsotlhe, Mosupi wa Phemelo ke mo—motshedisi wa Lefoko ka Bolone. Ena o a itse kana wena o a dumela kgotsa nnyaya. Ke Ene yo o neilweng ke Modimo, go Le dira gore le diragale. Haleluya! Ke Ene yo o netefatsang seo. Ke Ene yo o Le dirang le diragale. Ke Ene Yo o itseng a kana Le wetse mo lefelong le le nepagetseng kgotsa nnyaya, Mosupi yona wa Phemelo wa Lefoko. Lemogang, O batla go dira gape gore badumedi ba ele tlhoko, Mosupi wa Phemelo o a itse kana ke gone kgotsa nnyaya, Ena ke motshedisi wa Lefoko.

⁸⁴ Mme gape O lemotsa kgotla tshekelo ena gore e ele tlhoko Lefoko la tsholofetso le le belaelwang. Ga a ise a ke a tlhome nako epe e e rileng gore dilo tsena di diragale.

⁸⁵ Lo bona ka fa ba ka le balelang Lefoko ka tsela e e phoso ka gone? Jaanong baeka bana ba ba reng, “Mpe ke bone *sena* se diragala,” lo a bona, bone ebile ga ba bale Lefoko sentle. Ke gore, fa motho e le modumedi wa mnene, O santse a ise a tlhome tekanyetso epe ya nako.

⁸⁶ Ena gape o batla kgotla tshekelo e gakologelwe gore Lefoko lena le kwadilwe, mme Jesu Keresete, Lefoko le bonatshitswe, ne a re, “Lefoko ke peo e mojwadi a e jwetseng.” Mme peo e ka itsala fela, ya tsala tsholofetso ya yone, fa e le mo mohuteng o o siameng wa mmu o o tlaa tshedisang peo. Amen. Ka mohuta mongwe re fetola ti—tiragalo, a ga re dire? Le tshwanetse le bo le le mo lefelong le le nepagetseng.

⁸⁷ Tlhaka ya peo e ntse mo lomating lena ga e kitla e gola go nna thobo. Tlhaka ya—ya mmidi teng fano, mo letlapeng le le botala jwa loapi, ga e tle go dira sepe. Tlhaka ya mmidi e tshwanetse e

wele ka mo mmung o o neng wa nontshetswa tlhaka eo ya mmidi, kgotsa ga e tle go gola.

⁸⁸ Mme Modimo o buile gore Lefoko la Gagwe ke peo e mojwadi a e jwetseng, mme e tshwanetse e wele mo mohuteng o o siameng wa mmu. Mmu oo ke tumelo. Ke peo, mme e tshwanetse e wele ka mo mmung ona, kgotsa ga e kake ya tshedisiwa. Ka mafoko a mangwe, Mowa o o Boitshepo, Mosupi wa Phemelo fano, a re A ka se kgone le e leng go tla mo go lone go fitlhela le wela mo mmung wa mohuta o o siameng. Ena ke motshedisi wa lone.

Mosupi wa Phemelo o bitsa mosupi wa gagwe wa ntlha.

⁸⁹ Ke akanya gore fa mosekisi a kgonne go bitsa basupi, fano mo lefatsheng, gore go netefatse gore Lefoko le ne le le phoso, Ke akanya gore Mosupi wa Phemelo o na le tshwanelo ya go bitsa basupi ba ba kgonang go netefatsa gore Le nepile. Ka gore, pelaelo jaanong e magareng ga badumedi le badumologi, ka Lefoko, jaaka Lefoko le gola.

⁹⁰ Mosupi wa Phemelo o batla go itsise ko kgotla tshekelong ena, tshokologong eno, gore mosupi wa ntlha, ke Noa. Noa o ne a bua gore o tshedile mo pakeng e e boranyane thata. Noa o batla go paka. Mme o ne a re o tshetse mo motlheng fa batho ba neng ba tlogile mo metlhlong le dilong. Mme foo o ne a utlwa Lefoko la Modimo le mmolelala gore O ile go senya lefatshe ka metsi, mme metsi a ne a tlaa fologa go tswa kwa godimo. E tlaa na, mo e leng gore ga go ise go ke go dire pele. Fela o bua gore le—Lefoko la Modimo, ena a leng moporofeti, Lefoko le ne la tla kwa go ena, mme o ne a simolola go rera gore Lefoko le ne le ile go diragala, ka gore E ne e le Modimo. Mme o batla gape go itsise kgotla tshekelo ena gore Rrê Modumologi, Rrê Mmelaedi, le Rrê Pelokhutshwane, ne ba mo leka ka nako yotlhe. Fela a leng moporofeti, a neng a itse gore Modimo o ne a ka se kgone go aka, o ne a tshwarelala mo Lefokong, go sa kgathalesege.

⁹¹ Ba ne ba tla kwa go ene mme ba re, “Jaanong, Noa,” Rrê Modumologi ne a re, “o ile go netefatsa jang gore go na le pula nngwe ko godimo kwa?”

⁹² “Ga ke itse kwa e leng gone. Fela fa Modimo a buile jalo, moo—moo go a go tsepamisa.”

“Go ile go na jang fa go sena pula ko godimo kwa?”

“Ga ke itse. Fela Modimo o buile jalo, mme moo go a go tsepamisa.”

⁹³ Rrê Mmelaedi ne a tla gaufi a bo a re, “Fa go ka nna le selo se se jaaka pula e e fologang koo, fong O ile go tshwanela go fologela kwano mme a tseye pula a bo a e isa ko godimo kwa. O ile go dira seo jang?”

“Ga ke itse.” “Mme morago ga ke sena go aga areka . . .”

⁹⁴ Santlha o batla go bua, gore fa a ne a dira polelo ena, e leng moporofeti mo gare ga batho, mongwe le mongwe ne a mo tshega, mme a re, “Ga ke bone pula epe.”

⁹⁵ Sentle, erile a ne a simolola go bereka mo arekeng, ba ne ba re, “Gongwe morago ga areka . . .” Rrê–Rrê Pelokhutshwane ne a leka go mmolelela, “Gongwe morago ga areka e sena go agiwa, fong pula e tlaa tla e ne.” Fela erile areka e wedswe, go ne ga tswelela e sa ne.

⁹⁶ Ga e a ka ya na letsatsi le le latelang, ga e a ka ya na beke e e latelang, ga e a ka ya na—ga e a ka ya na kgwedi e e latelang, ngwaga o o latelang. Mme erile a wetsa areka, e ne ya santse e sa ne.

⁹⁷ Mme foo o ne a re, letsatsi lengwe Lentswe la Modimo le ne la boela kwa go ena la bo le mmolelela gore o tlaa bona sesupo sa bofetalholego mo gare ga tlholego, gore dinonyane le diphologolo di tlaa bo di tsena ka mo go sena. Mme fong Rrê Modumologi ne a mo tshega a bo a re, “E fetogile go nna bonno jwa dinonyane. O dirile borobalo jwa dinonyane, mo boemong jwa gone.” Mme bottle ba ne ba tshega ebile ba sotla ka ene.

Fela, letsatsi lengwe, Modimo ne a bua le ena, mme ne a re, “Tsena mo arekeng.”

⁹⁸ Mme Noa o ne a ema mo mojakong a bo a re, “Lo amogela pitso ya lona ya bofelo. Tsenang!” Mme ga go ope yo neng a tsena fa e se lelwapa le e leng la gagwe.

⁹⁹ Jalo he a re o ne a tsena ka mo arekeng. Mme o ne a bolelela lelwapa la gagwe le le rategang, jaanong, yona ke moporofeti Noa, “Ao, mo oureng e nngwe, ga go pelaelo epe, pula e tlaa bo e na.”

¹⁰⁰ Mme erile a ne a tsena, mojako o ne wa tswalega bofetalholego fa morago ga gagwe. O ne a re, “Lo a bona jaanong, moratwi,” ko mosading wa gagwe, ko ngwetsing ya gagwe le bomorwae, “rona re lotleletswe mo teng le Modimo.

¹⁰¹ “Jaanong re na le lethlabaphefa fa godimo fano. Sianelang ko godimo ga direpodi, ka bonako tota. Lo sekla la go fossa. Tabogelang kwa godimo, ka bonako tota, mme lo yeng fa godimo fano jaanong. E gaufi le go na, ga go pelaelo epe.”

¹⁰² Mme bangwe ba batho golo koo ba ba neng ba mo utlwa a rera, ne ba re, “Ke a ipotsa fa segogotlo sele sa kgale se ka bo se nepile?” Rrê Modumologi, Rrê Mmelaedi, Rrê Pelokhutshwane, bottle ba ne ba tla gaufi, ne ba re, “Re tlaa batlisisa.” Ne a re, “Noa a o teng moo?”

“Ee.”

“Bula, re tlaa rata go leba leba.”

¹⁰³ “Modimo o tswetse mojako. Ga ke kgone go o bula. Ga go na berebere teng fano go o bula ka yone.”

¹⁰⁴ Jaanong ba ne ba re, “Sepêkwa sa kgale, o ne a ya teng mole mme a tswala mojako oo, mme a leka go re dira gore re akanye . . . Ke tsietso. O leka go re tshosa.”

¹⁰⁵ Mme basupi ba mosekisi ke bao, ba dutse foo, ba reeditse gotlhe mona, gonne ba na le molato wa go go dira. Baebele e buile jalo, “Basotli!”

“Mme ba ne ba ntshotla, ba sotla ka nna.

¹⁰⁶ “Mme ebile, ka bona, ke ne ke senka pula. Letsatsi lotlhe, go ne go sena pula. Letsatsi le le latelang, go ne go sena pula. Letsatsi le le latelang, go ne go sena pula. Malatsi a le manê, go se pula. Malatsi a le matlhano, go sena pula. Malatsi a le marataro, go sena pula. Fela Modimo ga a ka a mpolelela gore e ne e ile go na leng, O ne a re fela, ‘E ile go na.’ Ga a ise a ke a tlhome selekanyo sepe sa nako. O rile fela gore, ‘E ile go na.’”

¹⁰⁷ Ga a ise a re, “Ka bonako fa o sena go bay a diatla mo balwetseng, ba ile go tlolela ko godimo mme ba siane go dikologa bodilo,” jaaka mmelaedi a batla go go dira gore o akanye. O ne a re, “Ba tlaa fola.” Ga a ise a bue gore leng, jang. “Ba tlaa dira!”

¹⁰⁸ O ne a re, “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi,” mo go Jakobose 5:14, “Modimo o tla mo fodisa.” Leng? Ga a a ka a bua. O ne fela a re o tlaa dira.

¹⁰⁹ Mareko 16, O ne a re, “Bolelela thaba ena o re, ‘manologa,’ mme o se belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala.” Ga A a ka a bua gore leng. O ne a re go tlaa dira! Haleluya!

¹¹⁰ Lo bona mophutholodi yole wa maaka wa Lefoko foo? Fong o re, “Sentle, mpe ke go bone o dira monna *yona*, o ntse a le mo setilosekolonkothwaneng lobaka lo lo leele. Mpe ke bone. A re o na le tumelo.” Diabolo yoo! Lo bona yo e leng ene?

¹¹¹ Jesu ga a ise a re ba tlaa tlolela gone kwa godimo mme ba ye kwa go yone gone ka nako eo. Batho ba le bantsi ba Mapentekoste ba ne ba akanya selo se se tshwanang, fela Baebele ga e ise e bue seo. O ne a re, “Fa ba go dumetse, ba tlaa fola.” Mme O na le basupi ba Gagwe fano go go netefatsa.

¹¹² Noa o ne a re, “Morago ga dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, fong e ne ya na.” Fela, e ne ya na. Noa o ne a itse gore o ile go go bona mo kokomaneng ya gagwe, ka gore o agile areka, o ne a ipaakanyeditse go tsena.

¹¹³ Jaanong, jaanong re fitlhela gore moo e ne e le nnete. Jaanong moo ke Noa, mosupi wa ntsha.

¹¹⁴ Jaanong, mosupi wa bobedi, re tlaa mmitsa. A re bitseng Aborahame. O ne a re, “Ke ne ke le moporofeti, mme ke ne ka porofeta fa tlase ga tlhotlheletso ya Modimo. Mme O ne a mpolelela gore mosadi wa me, a neng a le dingwaga di le masome a marataro le bothhano, mme nna masome a supa le bothhano, fa dingwageng tse, ka nako eo, gore ke ne ke ile go nna le ngwana ka

Sara. Ntswa go le jalo, go tlhomame, o ne a . . . Ke ne ke le moopa; o ne a ntse jalo, sebopelo sa gagwe se ne se sule. O ne a le dinyaga di le masome a mabedi, kgotsa go feta, a fetile go emisa go bona kgwedi. Ke ne ke tshedile nae dingwaga tsothe tsena, mme go ne go ntse go sena sesupo sa bana. O ne a le jalo, sebopelo sa gagwe se ne se sule. Mme, fela Modimo o ne a mpolelala gore ke ile go nna le ngwana ka ene.

¹¹⁵ “Mme lo a itse, Rrê Modumologi, Rrê Mmelaedi, le Rrê Pelokhutshwane, morago ga malatsi a ntlha a le masome mabedi le ferabobedi, e le fa go ne go se sepe se se neng sa diragalela Sara, ba ne ba ntshega eibile ba sotla ka nna. Ngwaga wa ntlha, ba ne ba tla ko go nna mme ba re, ‘Ke bana ba le kae ba o nang nabo jaanong?’”

¹¹⁶ Fela, morago ga dingwaga di le masome a mabedi le bothlano, ngwana o ne a tla mo tiragalang. Go ne ga diragala. Modimo ga a ka a re, “O ile go nna le ngwana beke e e tlang, ka Sara.” Ene ga a ise a kae nako epe. O ne a re o tlaa nna le ngwana ka Sara. Ga a ise a bue gore leng. O ne fela a bua gore o tlaa dira.

¹¹⁷ Jalo he Aborahame ne a re, “Mme ga ke a ka ka thetheekelela tsholofetso, ka tumologo. Fela jaaka e ne e tswelela e diega, ke ne ka nonofa go feta nako yotlhe. Mme ka ke ne ke bona gore ke ne ke nna bokoa go feta mo mmeleng, mo e neng e le kgoreletso ya ngwana a tla, mo boemong jwa go nna bokoa mo tumelong, Ke ne ka nonofa go feta mo tumelong, gonne ke ne ke itse gore Modimo o ne a kgona go tshegetsa Lefoko la Gagwe.

¹¹⁸ “Jalo he letsatsi lengwe ke ne ke dutse, ke bua le Sara, mme Moengele wa Morena ne a tlhagelela. Banna ba le bararo, ba le babedi ba bone ba ne ba ya kwa Sotoma; Mongwe o ne a ema fa go nna mme a bua le nna, mme a mpolelala dilo tse di neng di ile go diragala. Mme ke ne ke tsofetse eibile ke obegile mo magetleng a me, mme Sara o ne ka boutsana a kgona go tsamaya tsamaya. Mme, lo a itse, lone letsatsi le le latelang, ke ne ka simolola go bona serota seo se tloga mo mokwatleng wa me. Mme moriri wa me o ne wa simolola go nna montsho, le marama a ga Sara a ne a fetoga a nna a mahibidu.”

¹¹⁹ Jaanong wa re, “Mo go feteletseng, Mokaulengwe Branham!” Mototsotso fela, bona fa a dirile. Lemogang, ba ne ba boela morago ko go nneng lekau le lekgarebe. Jaanong wa re, “Ao, Mokaulengwe Branham!” Jaanong, Modimo o fitlha Molaetsa wa Gagwe fa gare ga mela. Seminari ga e kitla e Go itse. Go jalo. Nyaya, nnyaya. Ke polelo ya lorato.

¹²⁰ Mosadi wa me golo koo, o nkwalela lekwalo. Mme o bua selo se le sengwe mo lekwatlong, fela ke kgona go bala fa gare ga mela. Ke itse se a buang ka ga sone, ka gore ke a mo rata, ke itse fela tlholego ya gagwe. Ke itse se a se rayang. “Ke dutse fano bosigong jono, Billy. Bana ba robetse. Ke akantse ka ga wena.”

Ao, ke—ke itse se a se rayang, lo a bona, lo a bona, ka gore ke a mo rata.

¹²¹ Mme fa o ratana le Modimo, mme Mowa wa Modimo o le mo go wena, Mowa o o Boitshepo ka Sebele ke mophutholodi wa Lefoko lena.

¹²² Lemogang, ba ne ba tsofetse ruri jaanong, Baebele e buile jalo. Ka bonako jaanong, re tla kwa bokhutlong. Fong o ne a re, “Ke ne ka fetogela morago ko go nneng lekau. Mosadi o ne a fetogela morago ko go nneng mothepa.”

Lo a re, “Ao, Mokaulengwe Branham!”

¹²³ Reetsang, gore a tle a bone ngwana yoo . . . Sebopelo sa gagwe se ne se sule; moedi wa botshelo jwa gagwe o ne o sule. Jaanong go bona . . . O tlaa tshwanela go mo direla sebopelo se sengwe. A O tlaa tshwanela go go dira? Mme fong ba ne ba sena mabotlololo ana a ba a tsenyang mo molomong wa ngwana, gore mma a kgone go siana siana gongwe le gongwe. Malatsing ao, e ne e tshwanetse go nna mma yo o amusang. Jalo gore a tle a kgone go dira seo, ditshika tsa maši di ne di kgadile, jalo he O ne a tlaa tshwanela go dira ditshika tse di ša tsa maši, le jalo jalo, go amusa ngwana. Mme selo se sengwe, mosadi a le dingwaga di le lekgolo, a tsena mo ditlhhabing tsa pelegi? O ne a tlaa tshwanela go mo direla pelo e ntšhwa. Lo a bona? Jalo he O ne fela a sekä a e petšha. O ne a supegetsa, mo go ena, se A ileng go se dira ko Peong yotlhe ya ga Aborahame, ba tlaa boa ba le baša, ba amogele mmele o moša gore ba amogele Morwa yo o tlang yo re mo sololetseng. Ke santse ke dumela tsholofetso.

Wa re, “Mo go feteletseng!”

¹²⁴ Go siame, motsotsotso fela. Elang tlhoko, ba ne ba tsaya loeto, dimmae di le makgolo a mararo go tloga fa ba neng ba le gone, go fologela ko lefatsheng la Bafilisita, go ya ko Gerara. Mme golo koo go ne go le lekau ka leina la Abimeleke, e ne e le kgosi, mme o ne a batla mokapelo, le basetsana botlhe bao ba bantle ba Bafilisita. Fano go ne ga tla mmêmogolonyana, Sara, jaanong, a apere tšale ya gagwe, le Aborahame. Mme Aborahame ne a re, “Moratwi, ke batla gore wena o ntirele thekegelo.” Ne a re, “O montle thata go lebelelwaa, motlhlang kgosi eo e go bonang, ena o tlaa go itseela go nna mosadi.” Mme erile batho ba mmona, o ne a le montle thata! Nkuku? O ne a le montle thata, go fitlhela, Abimeleke a mo tsaya gore a nne mosadi.

¹²⁵ Mme fong O ne a bonala ko go Abimeleke mo torong, a bo a re, “Monna wa gagwe ke moporofeti wa Me. O mo ame, wena o tshwana fela le monna yo o suleng.” A moo go ntse jalo?

¹²⁶ O supegetsa foo se A ileng go se dira ko baneng botlhe ba ga Aborahame. Ne a re, “Ga a ka a bua gore O tlaa go dira leng, fela O rile O tlaa go dira.” Moo go siame, tsala, go tlogele fela go tswelele. O tlaa go dira le fa go ntse jalo. O go

soloфeditse. Jaanong, fela dingwaga di le masome a mabedi le botlhano morago, Sara o ne a nna le ngwana, go tloga nakong ya tsholofetso. Lefoko ga le ise le bue gore o tlaa nna le ene leng, fela ne la re o tlaa nna le ene.

¹²⁷ A re itlhaganeleng ka basupi bana jaanong. Mosupi wa boraro, Moshe. O ne a re Modimo o mo neile sesupo go se dira, go netefatsa gore moo e ne e le Lefoko la paka eo. O ne a tsaya Lefoko, ka sesupo le Lentswe, mme a fologela fa pele ga Modisa phuthego Faro. Mme Modisa phuthego Faro ne a re, “Huh, moo ke boferefere jo bo tshipi jwa ramaselamose. Ke na le banna fano ba ba ka dirang selo se se tshwanang.” Mme ba ne ba go dira. Baetsaetsi! O ne a re, “Fa nka bo ke se moporofeti mme ka itse gore moo e ne e le Lefoko le le soloфeditsweng, nka bo ke buile gore ga go sepe mo go gone,’ ka gore baetsaetsi bana fa ntle fano ba dira selo se se tshwanang se ke se dirang.” Fela o ne a itse gore go ne go tswa ko Modimong, jalo he o ne a tshwarelala ka nitamo.

¹²⁸ Modimo o rile o tlaa golola batho mme ba tlaa tla ko thabeng. O ne a soloфela gore gongwe ba tlaa boa letsatsi leo. Fela, e ne e le dingwaga morago, fela ba ne ba boa. Ba ne ba fitlha kwa thabeng. Modimo o ne a diragatsa Lefoko la Gagwe. O ne a ba isa ko lefatsheng le le soloфeditsweng, jaaka A buile. O ne a dumetse Lefoko la Modimo.

¹²⁹ Jaanong gone ka bonako ke ile go tsaya mosupi yo mongwe, mosupi wa bonê, ke Joshua. O ne a re, “Erile Modimo a re naya tsholofetso, mme re ne ra ya golo ko . . .” Ke fela go ka nna dimmaele di le masome a manê le sengwe. “Mme erile re fitlha ko Kateshe-barenea, Moshe ne a romela basupi go batlisisa gore a kana re ka kgona go le tsaya kgotsa nnyaya. Mme, ao, Baamaleka, le mekaloba e megolo eo, le dipota tse di kwa godimo,” ba ne ba re, “re ne re ka se kgone go le tsaya, gotlhelele, le ne le lebega jalo.”

¹³⁰ Fela mongwe ne a ya golo koo mme a busa bosupi bongwe gore lefatshe le ne le siame. Jalo he o ne a re, “Merafe yotlhe e mengwe, ba ne ba re, ‘Ao, ga re kake ra go tsaya.’” O ne a re, “Ke ne ka ema mme ka didimatsa batho, mme ka ba itsise gore e ne e se bogolo jwa selo sele golo koo; e ne e le tsholofetso ya Modimo, mme Modimo o tlaa go dira.” O ne a re, “Morago ga ke sena go didimatsa batho, ga A ise a ko a re tlolagantshe, letsatsi le le latelang, beke e le latelang. Dingwaga di le masome a manê morago, O ne a re tlolagantsha. Fela ga A a ka a bua gore O ne a ile go re tlolagantsha leng; O rile O tlaa re tlolagantsha, jalo he re ne ra ya kong.”

¹³¹ Ke tlaa rata go dira gore Isaia a tle motsotso fela. Elang tlhoko Isaia. O ne a re, “Ke ne ke le moporofeti yo o rurifaditsweng mo gare ga batho. Mongwe le mongwe ne a ntumela. Go tswa ko go Kgosi Usia, gotlhe go fologa, ba ne ba ntumela. Ke ne ke le moporofeti yo o rurifaditsweng. Se ke se

bui leng, Modimo o ne a se dira gore se diragale. O—O ne a dira mafoko a me, a ke neng ke a buile, a diragale, ka gore ke ne ke a buile ka Leina la Gagwe, Jehofa.” O ne a re, “Letsatsi lengwe, Jehofa o ne a bua le nna mme a re, ‘Ke ile go ba naya sesupo, kgarebane e tlaa ithwala.’ Mme ke ne ka dira, ke ne fela ka go bua jaaka Jehofa a buile.”

¹³² Ne a re, “Mme ke batla lo itse seo, kgotla tshekelo ena, gore mosetsana mongwe le mongwe wa Mohebere o ne a tsaya dibutsi tsa bana le sengwe le sengwe se baakanyeditswe gore a nne le ngwana yona. Kgarebane e ne e ile go ithwala. Mme go ne ga tswelela, dikgwedi, ga go a ka ga diragala. Dibeke, ga go a ka ga diragala. Go ka nna dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, go ne ga diragala, fela kgarebane e ne ya ithwala mme ya tsala ngwana.” Jehofa ga a ise a ko a mmolelele gore go ne go ile go diragala ka moso, kgarebane nngwe mo pakeng ya gago. O ne fela a re, “Kgarebane e tla ithwala,” mme moo go a go wetsa. Ga a ka a bua gore leng. O ne fela a re mosadi o tlaa dira.

¹³³ Jaanong, fa go itumedisa kgotla tshekelo, mma ke nne mosupi wa Gagwe yo o latelang? Ke tlaa rata go Mo supela, mosupi yo o latelang. Tsholofetso ya Lefoko la motlha ona, ke se ke supang ka ga sone.

¹³⁴ Kwa pelegong, ke le mosimanyana ko Kentucky, lo go bona mo dikarateng tsa thapeleo le sengwe le sengwe, Lesedi leo le ne la ema foo. Ke ne ka bolelela mama wa me le papa wa me, gotlhe go fologa go ralala paka. Ke solo fela gore sena ga se utlwale e le se se leng go ya ka nna, fela nna ke emela fela mosupi fa pele ga Gagwe. *Mona* ke Ena mo popegong ya Lefoko. Ke ne ke sa itse se go neng go se kaya; ga go ope yo o neng a itse. Morago koo ko dithabeng tseo, mo go e nnye ya kgale... E ne e sena le e leng galase ya letlhahaphefо jaaka lotlhе lo na nayo jaanong; o ne o na le mojakonyana wa kgale o neng o o bula ka go o kgarametsa e le letlhahaphefо. Mme mosong oo, Lesedi le ne la tsena.

¹³⁵ Ke ne ke tle ke bolelele batho, ke bolelele mama. Dilo tse ke neng ke tle ke di bolele, di ne di tlhola di diragala ka tsela eo. Ba ne ba sa go dumele. Ba ne ba re, “Ga go jalo.” Fela go ka nna dingwaga di le masome a mararo morago, Modimo o ne a go netefatsa ka netefatso ya boranyane, gore go ne go ntse jalo. Go ne go le jalo, ka gore ke tsholofetso.

¹³⁶ Kwa setlhareng, fa dingwageng di le supa, kwa Lentswe le buileng le nna mme la re, “O sekа wa ba wa goga, o tlhahune, kgotsa wa nwa, kgotsa wa leswefatsa mmele wa gago.”

¹³⁷ Mme nna mo lewapeng la morekisi wa dinotagi tse di seng ka fa molaong, ke ne ke sa itse le e leng se Baebele e neng e le sone, yone e le se se sa feteng fela lefoko. Re ka tswa re ne re ka kgona go fitlhela khalentara, fela eseng Baebele mo ntlong ya rona. E se sepe fa e se segopa sa... Ke sa bue kgatlhanong le bagaetsho, fela Modimo o itse gotlhe ka ga gone. Go ne go sena tsela epe

gotlhelele, bagaetsho fa pele ga me, morago kwa morago ga foo e ne e le Makhatholike. Ba ne botlhe ba nyaletse kgakala le kereke mme ba kgelogile, mme go ne go se bodumedi bope gotlhelele. Ga re a ka ebile ra go tsaya tsia epe.

¹³⁸ Fela O—O ne a mpolelela se se neng se ile go diragala, gore ke ne ke sa tshwanela go goga, kgotsa go nwa, kgotsa ke leswafatse mmele wa me ka tsela epe, go tlaa nna le tiro e nna ke tshwanetseng go e dira fa ke gola. Sentle, e ne e le dingwaga le dingwaga morago ga seo. Ke itsile jang gore ke ne ke tlaa nna modiredi? Ke ne ke tlhoile kakanyo ya moreri. Fela go ne ga diragala, le fa go ntse jalo. Go supegetsa gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe. Dingwaga di le lesome le bosupa morago ga gore A bonale ko go nna koo mo sekgweng . . .

¹³⁹ Re fitlhela gore, letsatsi le le latelang morago ga seo, O ne a mpontsha borogo bo tlola noka, bo e kgabaganya, ne a supa banna ba le lesome le borataro ba wa mo go jone. Ke ne ka bolelela mama. Ke ikaegile ka setlhare, ke ne ke le lebile. O ne a re, “O ne wa thulamela, moratwi.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke ise, mama. Ke ne ka go lebelela.”

¹⁴⁰ Totatota dingwaga di le lesome le bosupa go tloga letsatsing leo, Borogo jwa Mmasepala kwa Jeffersonville bo ne jwa kgabaganyetsa go ya ka ko Kentucky, mme wa bosupa . . . Mme banna ba le lesome le borataro ba ne ba latlhegelwa ke botshelo jwa bone mo go jone, fela totatota jaaka go builwe. Ah, Rrê Modumologo ne a ntekeletsa jalo nako yotlhe!

¹⁴¹ Mme mma nna fela ke lemotshe mosekisi yona yo o foufetseng, ka ga Jesu a le fano ka dipadi tsa dipekere mo seatleng sa Gagwe. Ga a ise a bue selo se se jaaka seo. O ne a re, mogang A boang ko Legodimong, gore, “Lengole lengwe le lengwe le tshwanetse le obame, mme leitlho lengwe le lengwe le tlaa Mmona, le leleme lengwe le lengwe le tlaa ipobola.” O soloeditse fela go boa mo thateng ya Mowa a bo a rurifatsa Lefoko la Gagwe, la ga Mareko, le ko go se A tlaa se dirang. Ena fela ga a . . . Bona fela ga ba go tlhaloganye.

¹⁴² Jaanong, mo thaegong ya puisano ena, tshokologong eno, mme rona re tshelang . . . E leng gore, ke ile go tshwanela go tlogela, lo mpona ke bula matlhare ana a temana le dilo, ke tshwanetse ke go ntshe, fela ke akanya gore re gaufi mo go lekaneng jaanong go go tlhaloganya.

¹⁴³ Jaanong ba santse ba sa tle go go dumela. Jesu o soloeditse gore, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, le jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo motlheng wa bofelo.” Re na le gone. Go fano. Go setse go rurifaditswe, fela Dikwalo di le kae! Mo pakeng ya Sotoma, se se diragaletseng Aborahame, se tlaa boela gape ko Peong ya bogosi ya ga Aborahame, e e leng mo go Keresete; Keresete a boa mo popegong ya Lefoko, a dira mo bathong ba nama, mme

a supegetsa ditshupo tse A di solofofedseng gore di tlaa dira sesupo, go tlaa dira. O solofoeditse gore O tlaa go dira. Modimo o go solofoeditse. Mme Modimo o tlaa tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

¹⁴⁴ Mme jaanong, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ka lo bolelela gore O ne a bua le nna mme a re, “Go tlaa nna le dikgato di le tharo tsa bodiredi jona. Mme nngwe ya tsone e tlaa bo e le ka go tshwara batho ka seatla, mme ke tlaa itse se mathata a bone e neng e le sone.” Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? Go tlhomame. A ga ke a lo bolelela, “Fa nka nna peloephapa,” gore O mpoleletse, “go tlaa diragala gore ke tlaa itse le e leng sephiri se se neng se le mo pelong ya bone”? A ke lo boleletse seo? Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? A go ne ga diragala? Ga go ise go diragale letsatsi le le latelang, e ne e le dingwaga morago, fela go ne ga diragala.

¹⁴⁵ Mme O ne a bua golo ko nokeng, O ne a re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go bolela phatlalatsa go tla ga Keresete, kwa bokhutlong jwa bodiredi jwa gagwe, Jesu ne a tla. Mme jaaka Johane a ne a rometswe, le bodiredi jwa gago bo tlaa etelela pele go Tla ga Bobedi ga Keresete.” Mme go ntse go na le tsosoloso ya lefatshes ka bophara mo gare ga batho ba Modimo, go ralala lefatshes, mo dingwageng tsa bofelo tse di lesome le botlhano; tsosoloso e telele go gaisa thata. Mokwala ditso mongwe le mongwe o itse gore ga go na tsosoloso epe e e tswelelang go feta dingwaga di le tharo. Mme mona ke dingwaga di le lesome le botlhano. Mme lebelelang kereke gompieno, e tsidifetse. Re letetse go Tla ga Gagwe. O a Ithurifatsa, a supegetsa.

¹⁴⁶ Jaanong, dilo tsotlhe tsena di diragetse. O solofoeditse teng moo, gore, “O tlaa itse sephiri sa pelo.”

¹⁴⁷ Jaanong kgato ya boraro e tsena fela mo bodireding jaanong. Ga ke tle go tsaya nako go tsena teng moo, ka gore ke akanya gore ga ke a tshwanela. Fela ba le bantsi ba lona fano lo itse ka ga gone, lo a bona, ka ga se se diragetseng.

¹⁴⁸ Jaanong, erile ke lo bolelela, lantlha fa ke ne ke tla ko Kansas City golo kwano, le golo ko Arkansas, gore dilo tsena di tlaa diragala, mme tsone ke tsena. Re basupi ba ba tshelang gore di ne tsa diragala. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . Modimo o rile go tlaa diragala. Ga go a ka ga bua gore go tlaa diragala gone foo. O ne a re go tlaa diragala.

¹⁴⁹ Mareko 16 ne ya re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Fa ke se modumedi, ka ntlha eo goreng Lefoko lena le rurifaditswe e le Boammaaruri?

¹⁵⁰ Fa lo se badumedi, fong goreng Modimo a ne a lo naya Mowa o o Boitshepo? O ka nna wa bo o na le mehuta yotlhe ya ditshupegetso, o ka nna wa siana, wa bua ka diteme, mme o dire dilo jaaka batho ba ba nang le Mowa o o Boitshepo; fela fa seo

e se sengwe sa popota mo pelong ya gago, ga go kitla go tlisa Lefoko leo mo botshelong. Fela fa e le selo sa popota teng moo, “magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko leo ga le kake la palelwa.”

¹⁵¹ “Ditshupo tsena di tla latela bone ba ba dumelang; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Mme lo bona ba bangwe ba fola. Ga a ise a re ba tlaa fola gone ka nako eo. O ne a re, “Ba tlaa fola fa ba go dumela.”

¹⁵² Ke ba le kae ba ba utlwang, moo ke Boammaaruri? Ke ba le kae ba ba dumelang gore go santsane e le gore Lefoko la Modimo le nepile? Lone fela ga le a phuthollelwa batho sentle. A ga lo dumele seo? Lone fela le phutholotswe ka tsela e e seng yone.

¹⁵³ Jaanong, eseng morago ko metlheng ya ga Lutere, eseng kwa morago ko metlheng ya ga Paulo, eseng kwa morago ko metlheng ya ga Noa le basupi ba bangwe bana, eseng dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng fa ke ne ke lo bolelela gore dilo tsena di tlaa diragala; fela gompieno mo Topeka, Kansas, letsatsi leno, oura ena, motsotsa ona, a re biletsgeng Lefoko la Modimo kwa makgaolakganggeng. O soloeditse gore sena se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo.

¹⁵⁴ Jaanong a lo dumela gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe, gore a tle a nne Modimo. O tshwanetse a go dire. O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe.

¹⁵⁵ Jaanong, a O ne a soloftesa, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya—ya Sotoma, go tlaa nna selo se se tshwanang mo go tleng ga Morwa motho,” gore O tlaa se—senolwa mo metlheng ya bofelo jaaka A ne a ntse ko go Aborahame le Peo ya gagwe kwa Sotoma? A O ne a soloftesa seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Luka kgaolo ya bo 17, temana ya bo 30, lo ka e bala. Jaanong, O soloeditse seo. O ne a re go tlaa diragala. Jesu ne a re Dikwalo tsotlhe di tshwanetse di diragatswe, gotlhe mo A go soloeditse.

¹⁵⁶ A O ne a soloftesa mo go Malaki 4, se A tlaa se dirang mo metlheng eno ya bofelo? Mme ka bonako morago ga mona go tlaa tla molelo, mme o tshube modumologi, mme basiami ba tlaa tsamaya mo godimo ga melora ya badumologi. Go ntse jalo. Sentle, re gone fano fa mojakong.

¹⁵⁷ Jaanong, fela pele ga morwalela o mogolo o tsena, O ne a soloftesa eng? Fela pele ga ga go tswa ga Noa—ga Noa...kgotsa Moshe a tla go hudusa bana ba Israele, go ne ga diragala eng? Fela pele ga ga go tla ga Jesu, go ne ga diragala eng?

¹⁵⁸ Johane, ga re a ka ra mo tlisa gore a supe. Re ne re nae fa tlase fano, fela eseng go nna mosupi, ka foo e leng gore o ne a biletswa kgakala le dithuto tsa bodumedi le ditumelo tsotlhe

tsa motlha oo, gore a ye ka ko bogareng ga naga, ka gore o ne a tshwanetse go kaya, o ne a tshwanela go kaya Mesia.

¹⁵⁹ Sentle, fa re ka bo re ne re ile golo ko sekolong, ko go rraagwe. Ne a re, “Jaanong, nna ke tsala e tona ya ga rraago. Ao, o ne a le monna mogolo yo motona. Ke a mo rata. Mme ke a itse... Jaanong a Mokaulengwe Jones ga se Mesia yoo? Jaanong lo a itse, Johane, ena o jalo.”

¹⁶⁰ Lo a bona, o ne a ikgaoganya. Fa dingwageng tsa ferabongwe, o ne a ya ko bogareng ga naga, ka gore e ne e le morati wa bogare ga naga. Mowa wa ga Elia o ne o le mo go ene. Mme Mowa wa ga Elia; e ne e se Elia, e ne e le motho; e ne e le Mowa wa Modimo o na le Lefoko leo mo motlheng oo. Mme o ne a ya ko bogareng ga naga. Fong erile a ne a tswela ntle, o—o ne a tshwanela go kaya Keresete, eseng monna yo o molemo, fela, “Yo mo go Ena o tlala bonang Mowa o fologela.” Eseng monna yo neng e le moruti yo o botoka go gaisa thata, eseng monna yo neng e le motho yo o botlhokwatlhokwa go feta thata mo lefatsheng ka letsatsi leo, fela, “Yo mo go Ena Mowa o o Boitshepo ka Sebele a neng a ikaya e le Lefoko.” Lone Lefoko ka Bolone le ne la kaya Lefoko.

¹⁶¹ Jaanong O soloeditse seo mo metlheng ya bofelo. Jesu o tlala dira, a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶² Jaanong a re obeng dithhogo tsa rona motsotsotso fela. Nnang le tumelo. O sekwa belaela. Dumela.

[Kgaitadi o bua ka leleme le lengwe, mme a tloge a neye phuthololo. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Leboga Morena.

¹⁶³ Go siame. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶⁴ Jaanong ke eng se A neng a se soloftsa go Ithurifatsa? Mo mothong, nama ya motho, jaaka A dirile ko go Aborahame, “Motlheng Morwa motho...” E tlala bo e le Morwa motho, eseng—eseng—eseng—eseng Morwa Modimo jaanong; Morwa Modimo mo go Morwa motho. Mo go Esekiele, kgao ya bo 1, temana ya bo 2, Jehofa o ne a bitsa Esekiele Morwa motho, totatota se Jesu a neng a se Ipitsa. Lo tlhaloganya seo, ka thuto ya beke. Jaanong, lo a bona, Morwa motho ke eng? Yo o nang le diporofeto. Malaki 4 e ne e le eng? Go nna moporofeti. Dilo tsena e ne e le eng tse di tshwanetseng go diragala mo metlheng ya bofelo? Jaanong, ga A ise a bue gore leng. O ne a re di tlala diragala, mme di ne tsa dira. Jaanong, wena, fa A santse a le Morwa Modimo, Morwa motho; a ipaakanyeditse go senolwa mo metlheng ya bofelo mo setulong sa bogosi sa ga Dafita, e le Morwa Dafita. Lo a bona, elang tlhoko, fong fa A...Fa go ntse jalo, O soloeditse seo, O tlamegile mo Lefokong leo. O tlamegile mo Lefokong leo.

¹⁶⁵ Jaanong o ame momeno wa seaparo sa Gagwe ka tumelo ya gago. Mme ke dirile maipolelo ana. Fa e le ga Modimo, go tlaa diragala; fa e se ga Modimo, ga go tle go diragala. Mme seo ke se e leng boammaaruri fela, bonang fa mona e le gore, re mo gare ga badumedi kgotsa nnyaya. Jaanong o tshwanetse o nne modumedi, go tshwana le jaaka ke le modumedi. O tshwanetse o dumele sena gore ke Boammaaruri. Fa o go dumela, go tlaa diragala. Jaanong rapelang, mongwe le mongwe wa lona, dumela ka tsela e e leng ya gago.

¹⁶⁶ A re simololeng mo lethakoreng le le lengwe, re itebaganye fela le lethakore le le lengwe. Mme fela, ke batla lethakore lena ka kwano mo lemoteng, golo gongwe, o dumele. Nna le tumelo. O sekwa belaela. Dumela fela, e re, “Morena!”

¹⁶⁷ O sekwa wa ntebelela jaanong, lo a bona. Wena o ka nteba, fela, leba, mpe tumelo ya gago e lebe go feta seo. O ka leba mo go nna ka matlho a senama, fela Mo lebelele ka matlho a gago a tumelo, gore Ena ke Lefoko leo. Mme—mme O fetsa go fetola setshwanalanyo sa Gagwe, lo a bona, go tloga mo go se se neng se ka se bonwe go ya ko go se se boletsweng gotlheleni, Lefoko le dirilwe nama. Nnang le tumelo.

¹⁶⁸ Jaanong lo se tsamaye tsamayeng jaanong. Didimalang tota, masisi. O ka tsamaya mo tikologong, mo motsotsong; fela wa nna yo o didimetseng tota, masisi.

¹⁶⁹ Jaanong, gone ke, ke eng? Ke neo. Neo ga se go tsaya, jaaka tshaka, mme o ye, o tebele le go tlhaba o bo o goge. Moo ga se gone. Neo ke fela go iketsha mo tseleng, gore Mowa o o Boitshepo o kgone go dira mo mmeleng wa motho wa nama. O se leke go re, “Kgalalelo go Modimo, ke na le neo! Ke na le neo, haleluya!” Ga o kitla o e bona. Fa o itse fela go itesa gore o tloge!

¹⁷⁰ Go jaaka go goga kere. Lo a bona? Iphetolele mo tumelong, go tloga tumologong, gogela fela kerenyana kwa morago koo, e re, “Sentle, nna ka gale ke ntse ekete ke a belaela, fela ka nnene, jaanong, ke a dumela jaanong.” Jaanong elang tlhoko se se diragalang ka nako eo. Go dire fela gangwe mme o bone se se diragalang. Rapela fela.

¹⁷¹ Mme ke leka go itlosa mo molaetseng, gore ke tsene mo neong. Neo, go, gore Lefoko le tle le Ikitsise ka—ka, jaaka Bahebereg 4:12 e re, “Go lemoga, le itse dikakanyo mo pelong.”

¹⁷² Rapelelang eng le eng se se leng phoso ka ga wena. Rapelang, mme lo reng fela, “Modimo, nna—nna ke na le lethoko. Monna yo ga a nkitse, fela nna ke na le lethoko.”

¹⁷³ Ka Leina la ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, go nna kgalalelo ya Modimo, le go ya ka Lefoko la Modimo le ke fetsang go wetsa go le rera, ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me.

¹⁷⁴ Jaanong, go sa kgathalesege se se diragalang . . . Go ka nna ga bo go na le sengwe se diragala fela mo motsotsong. Go na le monyatsi yo o dutseng fano, mme nna ke akanya fela gore sengwe se gaufi le go diragala. Lo a bona? Jalo nnang fela lo lo masisi tota. Fa sengwe se feretlhega, lo nne fela lo tuuletse. O dule o tuuletse tota, mpe motho yoo a dire se ba ileng go se dira. Ela tlhoko se se diragalang. Mpe ba dire motsamao, mme ba bone se se diragalang. O tlaa bona a kana Ena ke Modimo kgotsa nnyaya. O tshwanetse o Mmone mo tlhabanong. O Mmone mo phodisong; Mo ele tlhoko mo tlhabanong. Satane o leka bojotlhe jwa gagwe go go dira. Fela fela—mo letleng fela a go dire gangwe, lo bone se se diragalang.

¹⁷⁵ Go na le motho yo mongwe yo o dutseng golo fano yo o ntseng a boga, yo dutseng gone fa tlase fano, monna le mosadi wa gagwe. O a rapela. Monna o rapelela mosadi. Ke seemo sa mafafa, ditshika mo sefatlhengong. Ene ke mohuta wa mosadi yo o mokima thata. Monna wa gagwe o apere hempe e tshweu. O beile diatla tsa gagwe mo go ene. Moo ke nnete. Tsholetsa seatla sa gago, fa seo e le mnene, fa seo e le se o rapelang ka ga sone. O sekwa tshwenyega. Go tlaa ema. Ke tsholofetso, fa o tlaa dumela. O amile seaparo sa Gagwe.

¹⁷⁶ Go na le mohumagadi yo o dutseng gone fa morago fano mo letlhakoreng *lena*, ena o bogiswa ke bothata jwa sesadi. Ke solo fela gore ena . . . Ao tlhe Modimo! Mmê Reed, o a itse ga ke go itse. Fela moo ke nnete, a ga se gone? O ne o rapela, “Morena, nkutlwela botlhoko.” O dirile. Go ile go go tlogela jaanong. O dumele fela ka pelo yotlhe ya gago. O sekwa belaela. O nne le tumelo.

¹⁷⁷ Fano, mohumagadi ke yona o dutse gone fano fa bokhutlong, a rwele hutshenyana e e lebegang e le ntsho. O rapela ka ga . . . Ke bothata. O na le bothata. A ga lo bone Lesedi leo le kaletse mo godimo ga gagwe foo? Lo a bona? O konetse tlhogo ya gagwe ko tlase. O na le bothata ka mangole a gagwe. O ikgobaditse mangole. O ne a wa mme a gobatsa mangole. Lo a bona? Ga ke mo itse; Modimo o itse seo. Fela moo ke nnete, a ga se gone, mohumagadi?

¹⁷⁸ Fano, baya seatla sa gago mo godimo ga mohumagadi yo o latelang yoo yo o dutseng gaufi fa go wena; tlaya gone ka tlhamallo kwa go ene. O bogisiwa ke seemo sa mafafa. Mme seemo seo sa mafafa se na le . . . O na le bothata jwa matlho. Mme matlho a ne a ariwa, se se go bakileng. Go ntse jalo, a ga se gone? Tsholetsa seatla sa gago. Fa o ka dumela!

¹⁷⁹ Mohumagadi yo mongwe yona o ne a baya seatla sa gagwe gone foo fa letlhakoreng la gagwe, ka mohuta mongwe go ne ga mo itumedisatata. Fela lebaka, fa o tlaa . . . O dumela gore Modimo a ka mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone? Bo mo

mangenganeng a gago. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago *jalo*. Go siame.

¹⁸⁰ Ke eng se A rileng O ne a tlaa se dira? “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A lo dumela seo?

¹⁸¹ Monna ke yona o ntse fa pele ga me. O bogisiwa ke sekorotlwane. Ena ka nnete... Ga ke itse a kana o ile go go bona kgotsa nnyaya. Ena ke mohuta wa monna yo o batlileng a le dingwaga tsa me. O bogisiwa ke sekorotlwane. Ga a tswe fano. O tswa ko Kansas City. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se leina la gago e leng sone? Rrê Francis. O dumela ka pelo ya gago yotlhe. O ne a leka go go thukutha gone, rra. Mme ena—ena... Monna yo ne a akanya gore ke ne ke raya monna yo mongwe, fela e ne e le wena. Mme erile ke bua seo, maikutlo a a sa tlwaelesegang tota a ne a tla mo go wena, a le botshe tota ebile a thuthafetse. Fa go ntse jalo, ebaebisa seatla sa gago *jaana*.

¹⁸² Gape, mosadi wa gago a dutseng foo, ena ke Mmê Francis. O bogisiwa le ene ke sekorotlwane. Mme o na le bothata ka matlho a gagwe, le bothata ka ditsebe tsa gagwe. A go ntse jalo? Go ntse jalo.

¹⁸³ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ene, gone gaufi le ene foo, ena o bogisiwa ke ditshika tsa madi tse di rurugileng. Ke gone. O na le sengwe se se phoso ka fa teng, mohuta mongwe wa... Ke bothata jwa setlha. O na le bothata jwa setlha. Le ena o tswa ko Kansas City. Mmê Gregg. Go jalo.

¹⁸⁴ Fa ke le moeng gotlhèlele mo go lona batho, tsholetsang diatla tsa lona *jalo*, gore, ke kaya, ko bathong bana fano ba ba neng ba bidiwa, tsholetsang diatla tsa lona, lona batho ba lo fetsang go bidiwa ka nako eo, fa ke le moeng.

¹⁸⁵ Gone ke eng? Modimo yo o tshwanang Yo neng a fologa mo nameng ya motho wa nama, mme a ja nama a bo a nwa maši. Mme Jesu ne a re... Mme Aborahame ne a re, ke raya moo, gore O ne a le “Elohim,” Modimo a bonaditswe mo nameng. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo motheng oo, gore Jehofa, Morwa motho gape, mo popegong ya seporofeto, jaaka A ne a ntse ka gone, o tlaa boa gape ko metlheng ya bofelo,” fela pele ga mebele ya lona e ile go fetolwa. Rona, re ne re ka se kgone... Lo a bona, Sara o ne a ka se kgone go amogela ngwana yoo mo mmeleng oo, a o ne a ka kgona? Aborahame o ne a ka se kgone, mo mmeleng wa gagwe. Mmele wa gagwe o ne o tshwanetswe go fetolwa. Le wa rona o jalo, gore a amogege Morwa. Tsaya Lefoko, mme Ena ke Morwa. Ke Lefoko. A lo a go dumela?

Jaanong obang ditlhogo tsa lona motsotso fela.

¹⁸⁶ Ka botlalo, ka pelo yotlhe ya lona, a Modimo o siamisitswe mo go direng ditsholofetso tsena? A lo dumela gore Lefoko la Gagwe ke Boammaaruri? A lo dumela gore basupi bana ke fela

basupi ba maaka, gore ba ne ba sena tumelo go go dumela ko tshimologong? Lona le lekgotla ebole lona le moatlhodi. Lekgotla lengwe le lengwe le tshwanetse le tseye tshwetso ya lone, moatlhodi o tshwanetse a fetise katlholo. A o tsere tshwetso ya gago gore Lefoko la Modimo, la ga Mareko 16, ke Boammaaruri? Fa o dirile, tsholetsa seatla sa gago. Ke tlisitse basupi mo tiragalang, ba ba tlileng ka tsela e e tshwanang jaaka mona mo metlheng ya bofelo, mme ka netefatsa gore Lefoko la Modimo le ne le nepagetse. Mme Lefoko la Modimo le sololetsa sena mo metlheng ya bofelo. Mme nna ke fano, mme lona lo fano, fa pele ga lona, go netefatsa ba bangwe ba bone, mongwe le mongwe wa lona. Mongwe le mongwe wa lona a ka bidiwa, bongwe ka bongwe, jalo, fa lo go dumela. Botsang batho bana, buang le bone, kwa Mowa o o Boitshepo o biditseng gone.

¹⁸⁷ “O dira eng jaanong, Mokaulengwe Branham?” Ke leka go tloga mo go Gone. Go tswelela fela go diragala gongwe le gongwe mo kagong; lo go bona fela go pekenya.

¹⁸⁸ Lo a bona, ka seo, ke leka go le dira gore lo go dumele. Nnang le tumelo mo Modimong. Go dumeleng. O siamisitswe mo go kwaleng sena. O se tlhomamisitse, mme a netefatsa gore ke Boammaaruri. O ne a go porofeta, dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, mme a go netefatsa gompieno. O go buile, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, mme a go netefatsa gompieno. Lefoko la Gagwe ke Boammaaruri. Mme Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le tlhotlheleditswe, mme gotlhe ga Lone ke Boammaaruri. Mme Mareko 16 ne ya re, “Ba tlaa baya diatla tsa bone mo balwetsing mme ba tlaa fola.”

¹⁸⁹ Lekgotla, katlholo ya lona ke eng mo kgotla tshekelong ena tshokologong eno? A Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Tsholetsa seatla sa gago. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lona lo tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore Mareko 16 ke Boammaaruri, Lefoko la ga Jesu Keresete, “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola”? Tsholetsang diatla tsa lona. [“Amen.”]

¹⁹⁰ Fong, Satane, o tshwanetse go tsamaya. Rrê Modumologi, ga o sa tlhole o na le tiro mo gare ga rona. Rrê Mmelaedi, kgotsa Rrê Pelokhutshwane, ga ke kgathale gore go tsaya lobaka le le kae, go ile go diragala.

¹⁹¹ A o mpitsa modumedi? Tsholetsa seatla sa gago fa o dira. Ke modumedi. Ke ile go go rapelela, ke beye diatla mo go wena. A lo dumela gore badisa diphuthego ba lona fano ke badumedi? Tsholetsang diatla tsa lona. Ke badiredi ba le kae ba ba dumelang ba ba leng golo koo? Tsholetsang diatla tsa lona.

¹⁹² Ke ile go kopa badiredi ba ba dumelang go tla fano motsotso fela. A moo go siame, modisa phuthego? Go itekanetse. Ke batla modiredi mongwe le mongwe mo kagong ena, yo e leng modumedi, a tle kwano mme a eme le nna motsotso fela. Ke

batla badumedi ba popota jaanong. Gakologelwang, ga re batle baiketsisa-badumedi. Re batla badumedi thoothoo. Tlayang kwano mme lo emeng mo seraleng. Lo ile go bona sengwe se diragala jaanong. “Ke a dumela o mpoleletse Boammaaruri.”

¹⁹³ Jaanong gakologelwang, ka tidimalo tota motsotso fela, jaaka badiredi bana ba tla, ke batla go le bolelala sengwe. Jaanong ke eng, go tlaa diragala eng? Kgato ya gago, go tswa mo kgatong ya gago... Mongwe o ne a relela. Go siame. Kgato ya gago, go tlogeng mo go sena go tswelela, e tlaa nna katlholo ya gago. Ke ba le kae ba ba dumelang seo, tsholetsa seatla sa gago.

¹⁹⁴ Jaanong mongwe le mongwe yo o nang le—yo o nang le ka—karata ya thapelo, ema ka kwa mo letlhakoreng la moja fano, yaa golo ka fa letlhakoreng *lena*. Wena, mongwe le mongwe wa lona mo motsileng wa gago, ema ka fa letlhakoreng la moja la motsila wa gago, mo letlhakoreng la moja la motsila wa gago.

¹⁹⁵ Jaanong bone mo bokhutlong jo bongwe ka kwa, ba tlaa tshwanelo go tswa ka tsela *ena*. Go siame.

¹⁹⁶ Bothe bana ka fa letlhakoreng *lena*, ka dikarata tsa thapelo, emang mo motsileng *ona*; jaana, ka fa letlhakoreng la moja. Moo e tlaa bo e le letlhakore la molema. Intshwareleng. Letlhakoreng *lena* ka kwano e tlaa bo e le letlhakore la gago la moja. Moo ke mo letlhakoreng la lona la molema. Jaanong tlayang gone go dikologa jaana, dirang mothomagang wa lona.

¹⁹⁷ Jaanong lona lotlhe badiredi tlayang kwano mme lo direng mola o o gabedi, gone go kgabaganya ka tsela ena, mela e mebedi gone go ya kwa godimo ka tsela ena; gone go dikologa *fano* le gone go dikologa *fano*, mongwe le mongwe wa lona.

¹⁹⁸ Jaanong ke ba le kae ba lona ba ba dumelang? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Jaanong gape ke batla go supegetsa Modimo gore nna gothelele ke dumela gore Mareko 16 ke Boammaaruri,” tsholetsa seatla sa gago. “Jaanong ke a go amogela.”

¹⁹⁹ Ke ba le kae golo koo ba ba sa tleng go nna mo moleng wa thapelo, ba ba tlaa bong ba rapelela bana ba ba leng mo moleng wa thapelo, mme setlhophha sotlhe sa rona ga mmogo re tlaa bo re rapela jaaka badumedi? Tsholetsa seatla sa gago.

Jaanong a re rape leng.

²⁰⁰ Morena Jesu, Wena o Modimo. Wena o “KE NNA” yo mogolo, eseng “Ke ne ke le teng,” kgotsa “Ke tlaa nna teng.” Wena o “KE NNA,” paka jaanong. Ga go thata e e ka emang mo tseleng ya Gago. Wena o Modimo, mme ga go na yo o jaaka Wena. O dira gore Mafoko a Gago a tlhomamisiwe. O go re netefaleditse, ka basupi tshokologong eno mo tshekisong ena; lekgotleng lena, le gape kgotla tshekelong ena, le baatlhoding ba ba tlaa nnang bone.

²⁰¹ Re ntshitse tshekiso, e e siameng. Re tsere se mmaba a se buileng. Re tsere se mosekisi a se buileng. Re tsere se basupi ba

gagwe ba se buileng. Re ne ra go busa le bosupi jwa Mosupi wa Phemelo, mme O netefaditse gore Modimo o siamisitswe mo go direng dipolelo tsena, ka gore O a go diragatsa, mo modumeding, ka basupi ba le bantsi go feta jaaka modumologi a kgona go ntsha basupi. Jaanong re a itse gore ke nnene. Go nna fela fa batho ba Le atlhotse gore le nepile, Lefoko la Modimo go nna Boammaaruri.

²⁰² Dumelela, Morena, gore mongwe le mongwe yo o fetang go ralala mola ona fano... Rara, banna bana ba ba emeng fano. Morago ga ke sena go tsamaya, mongwe a ka nna a re Mokaulengwe Branham o beile diatla mo go bone, fela ke batla batho ba itse gore badisa diphuthego bana ba na le tshwanelo e ntsi go baya diatla mo balwetseng jaaka mongwe le mongwe a dira. Ga ba tshwanele go leta go fitlhela moefangedi wa nako nngwe e e faphegileng a tla gone, fela modisa phuthego yo e leng wa bone o na le tshwanelo ya go baya diatla mo go bone. Modimo, dumelela seo, motho mongwe le mongwe yo o fetang go ralala mola ona wa diatla fano gompieno; tse di neng tsa bidiwa ebile di laoletswe ke Modimo, go baya diatla mo balwetseng.

²⁰³ Re a itse ga re na diatla tse di boitshepo, fela ga re itebelele. Re leba kwa setlhabelong sa rona, Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Yo o porotlang madi fa pele ga terone ya Modimo jaanong, go re itshekisa, go diragatsa thomo ya Gagwe. Dumelela, Morena, gore monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, yo o fetang go ralala fano, a tle a tloga mo seraleng sena, a ipela, go tshwana fela jaaka ba ne ba itekanetse ebile ba fodile le go itekanelia. Go dumelele. Mma katlholo ya lekgotla lena, e ba bolelang gore e ne e le jalo, O ne a siamisiwa, mme mma jaanong katlholo e ba e diragatsang e nne tiro ya bone go tloga fano. Re thus, Modimo, ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

²⁰⁴ Mokaulengwe Roy Borders kgotsa moopedisi mongwe, fa o ka tla fano motsotsa fela mme o etelele pele. Jaanong ka matlho a lona a tswetswe.

²⁰⁵ Jaanong tsena fela gone mo moleng, jaaka mola wa gago o tswelela. Tlayang go ralala fano. Re rapetse, mongwe le mongwe wa banna bana. Goreng ke ne ka ba baya golo fano, e ne e le sena. Jaanong lona golo ka *kwano* lo tlaa tshwanela go fologa ka tsela *ena* mme le tsene gone mo moleng le bana, le bana fano, jaaka ba ne ba tswa, lo a bona. Ke gone. Jaanong letang fela go fitlhela bone... Letang go ya ba tsamaya. Letang go fitlhela mola *ona* o tlhagelela; fong wena, mohumagadi. Gone fano, kgaitsadi, ema gone foo. Lo a bona, ema gone foo, lo a bona. Bathusi, bangwe ba lona ba thuseng foo, lo a bona. Lo a bona, lo tshwanetse lo letle mela *ena* e tswe, mela *ena* e tswe, mme mola *ona* o e latele, lo a bona, e tla ka one.

²⁰⁶ Jaanong fa o tla go ralala fano o akanyetsa fela, o fopholetsa fela, nna kwa ntla ga mola; go ka nna ga go dira maswe. Fela fa o tla go ralala fano, o dumela, ga go sepe se se ileng go e ntsha mo go wena. Ke ba le kae ba ba itseng seo go tswa mo go sena, ena ke nako ya go itshetlela? Lona ba lo leng mo moleng, e reng, “Mona ke gone. Ke a go dumela. Ga go sa na go tlhola go ngongoregwa ka ga gone. Go fedile, jaanong jaana. Ke amogetse Lefoko la Modimo.” Fa o sa dire, se ka wa tla mo moleng, jaanong. O dumele ka pelo ya gago yotlhe, o bo o tla.

²⁰⁷ Modimo o Ithurifaditse ka Lefoko, le bosupi le tshekiso, tse di leng teng gone jaanong, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ga go sepe se se setseng fa e se go baya diatla mo balwetseng, mme ba tla fola. Badisa diphuthego ba lona ke bana. Lo a itse bone ke badumedi. Bone ke badisa ba lona.

²⁰⁸ Mme ga ke batle lo nneng le mogopolo gore nna, Oral Roberts, kgotsa mongwe o sele, ke motho a le nosi yo o tlhomilweng go dira sena. Modiredi mongwe le mongwe o laoletswe go se dira. Modumedi mongwe le mongwe, a kana ke modiredi, kgotsa nnyaya, o laoletswe go go dira. Motho mongwe le mongwe yo o dumelang, o na le tshwanelo ya go baya diatla mo balwetseng, mme ba tla fola.

²⁰⁹ Ga ke re modisa phuthego wa lona kgotsa mongwe o tlaa bo a amogela neo ya temogo. Ga ba tshwanele go dira seo; moo ga se pitso ya bone. Moo ga se pitso ya bone, go dira seo. Moo e tshwanetse go nna a le mongwe mo pakeng.

²¹⁰ Fela—fela re fitlhela gore, gore o biditswe, o le modumedi. “Ditshupo tsena di tlaa latela *bone*,” ga go supe motho ope, “*bone* ba ba dumelang.” O go dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong.

²¹¹ Mokaulengwe Roy, o eteletele pele pina e, *Dumela Fela*. Mongwe le mongwe mo thapeleng. Badiredi, jaaka ba feta gaufi, bayang diatla mo go bone. Mme baphuthegi le ditsala, fa lo feta gaufi fano, o sekwa nna le pelaelo e le nngwe mo monaganong wa lona; feta fela gone go ralala mola, le tswa golo fano, le re, “Go rarabolotswe.”

²¹² Jaanong gakologlwang, lo ntse lo le lekgotla mo kgetseng ena. O ne wa tsholetsa seatla sa gago gore o nnile le katlholo ya gago. Mongwe le mongwe o a tlhaloganya, e reng “amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O nnile le katlholo ya gago. Jaanong se o se dirang go tlogeng fano se tlaa netefatsa a kana o boletse boammaaruri kgotsa nnyaya. Ya gago—katlholo ya gago e tlaa diragatswa ke se o se dirang go tloga fano. Moo go tlaa nna jalo. O tlaa nna moatlhodi le lekgotla. Fa o go dumela ka mnete, go tshwanetse go diragale. Fa o dumela ka go iketsisa, ga go tle go diragala.

²¹³ Ka gore, go netefaditswe ke Lefoko, ke Bolengteng jwa Modimo, ke sengwe le sengwe se se leng teng. A go sengwe se se setseng gore se dirwe? Fa A ka tla gone fano, tshokologong

eno, a O ne a ka kgona go go fodisa? Nnyaya, nnyaya. O setse a go dirile. Lo a bona? Ena ke gotlhe... Ga go na selo se se setseng se se tshwanetsweng go dirwa jaanong. O Ithurifaditse fano, ka Lefoko, a netefatsa sengwe le sengwe. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira... O tsere tshwetso, o utlwile tshekiso, o diragaditse katholo, jaanong tlaya mme o supegetse katlholo ya gago. Amen. Modimo a le segofatse.

²¹⁴ Go siame. [Mokaulengwe Borders o simolola go etelela pele phuthego ka go opela *Dumela Fela*—Mor.]

²¹⁵ Lo nneng lo rapela jaanong, bakaulengwe. Mme mpe mongwe le mongwe wa bathusi a letle batho ba tle go ralala. Emang gaufinyana jaanong. Monna mongwe le mongwe a ame ngwana yoo, a ame mongwe le mongwe. Motho mongwe le mongwe a ame batho bao, ka tumelo jaanong. Tswala matlho a gago. [Mokaulengwe Branham le badiredi ba a rapela eibile ba baya diatla tsa bone mo bathong. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Dumela fela,
Dilo tsotlhedi a kgonega, dumela fela;
Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhedi a kgonega, dumela fela.

²¹⁶ Jaanong a lo ka e opela ka tsela ena, “Jaanong ke a dumela, gone jaanong ke a go dumela”? O dirile? Tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ka nnene ke a go dumela.” “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang!”

Dilo tsotlhedi a kgonega, jaanong ke a dumela;
Ao, jaanong ke a dumela, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhedi a kgonega, jaanong ke a dumela.

²¹⁷ Nako nngwe e e fetileng, go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng, ke gakologelwa bosigo bongwe ke biletswa ko kokelong, ko mosimaneng a swa ka black diphtheria. Go ne go na le... pelo e ne e setse e amegile mo go maswe mo go ene. Mme rrê o ne a tswelela a tla ko bokopanong, go—go ntsaya ke ye go rapelela mosimane yo. Mme mosimane yo o ne a ka nna dingwaga di le lesome le botlhano, di le lesome le borataro. Mme ke ne fela ke kgamathetse thata, ke ne ke sa kgone go go dira. Mme kgabagare... Fa—fa—fa—fa o go isa ko go e le nngwe, fong ke e nngwe, lo a itse. Jalo he rrê o ne a tswelela fela a tshwareletse, a letile go fitlhela nako. Kgabagare, bosigo bongwe morago ga tirelo, ke ne ka ya ko kokelong. Sentle, ngaka o ne a mpolelela gore ke ne nka se kgone go tsena. O ne a re, “Ka gore, mo—mosimane o na le diphtheria mo go ena, mme wena o monna yo o nyetseng mme ga o kake wa tsena mo teng wa bo o tsaya mogare oo.”

²¹⁸ Sentle, ke ne ka mo kopa, “Tsweetswee fela nte ke tsene” Monna yo ne a le Mokhatholike. Mme ke ne ka re, ke ne ka re, “A wena o Mokeresete?”

O ne a re, “Ke Mokhatholike.”

²¹⁹ Ke ne ka re, “Fa moperesiti a ne a eme fano mme a leka go tlisa—tlisa ditirelo tsa bofelo tsa kereke ko mosimaneng, a o tlaa go amogela?”

²²⁰ O ne a re, “Moo go farologane. Yoo ke moperesiti. Wena o monna yo o nyetseng.”

Ke ne ka re, “Fa ke saena pampiri, ke tseye maikarabelo otlhe?”

O ne a re, “Nka se kgone go dira seo, rra.”

²²¹ Mme ke ne ka re, “Tsweetswee.” Ke ne ka bua sena, “Nna ke fela mo go kalo thata fela ko bathong bao jaaka moperesiti a tlaa nna ka teng ko go wena.”

²²² Kgabagare, o ne a nkapesa jaaka Ku Klux Klan, ka dilwana tse di tshweu tseo tsotlhe, a bo a ntsenya, mme ke ne ka ya kwa mosimaneng. O ne a ntse a idibetse, malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo. Pelo ya gagwe e ne fela ka boutsana e uba. Ke lebala se phefo ya makgwafo; go le go nnye thata, ka boutsana fela e dutla, e uba. Mme rrê le mmê ba ba godileng ba ne ba eme foo.

²²³ Mme ke ne fela ka khubama, mme e le thapelonyana fela e e mothhofo, ka baya diatla mo go ene, ke ne ka re, “Morena Jesu...” Ke ne ke dirisa Lokwalo lena. “O ne wa re, ‘Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba dumelang.’ Rraagwe le mmaagwe, ba ne ba ka se tsweetelele ebile ba tshwarelele gore nna ke beye diatla mo mosimaneng yoo fa e ka bo e ne e se gore ba ne ba go dumela. Mme, Morena, nka bo ke ne ke sa tla kwano ke le tshotlo. Ke dumela gore se ke se buileng ebile ke se rutile ke Boammaaruri.” Mme ke ne ka re, “Ke segofatsa mosimanyana, ka Leina la ga Jesu Keresete; mpe a tshele.”

²²⁴ Mme erile ke emeleta, rrê le mmê ba ba godileng ba ne ba simolola go tlamparelana, mme ba re, “A ga go gakgamatse, mma! A ga go gakgamatse!” Mosimane o ne a ise a fetoge bonnyennyane bo le bongwe; ne fela a robetse foo. Mme ke—ke ne ka ba lebelela.

²²⁵ Mme mooki yo monnye a eme foo, o ne a le mooki yo o faphegileng, sealogane, mme o ne a le ka koo a lebeletse mosimane yo. Mme o ne a raya mma a re, o ne a re, “O ka itshola jang jalo, mme o itse gore mosimane wa gago o a swa?”

²²⁶ Mme rrê yo o godileng, jaaka a ne a batlile a le, ao, ke a fopholetsa, o ne a le dingwaga di le masome a matlhano le boferabobedi, masome a marataro, o ne a baya diatla tsa gagwe mo magetleng a gagwe, jaaka ntate yo o godileng a tlaa dira. O ne a re, “Ngwana,” o ne a re, “mosimane yole ga a swe,” o ne a rialo.

²²⁷ “Rra,” ne a re, ga ke itse se sena e neng e le sone, mohuta mongwe wa khadiokereme kgotsa sengwe, ne a re, “ya gagwe—mohemo wa gagwe o ile kwa tlase thata, mme ka bolwetse jona,

ga go itsiwe mo ditsong, fa le ka nako epe go tsena mo seemong seo, gore gone le ka nako epe go boe gape.”

²²⁸ Mme tlhogo ya lotso yo o godileng o ne a sutlha mathlo a gagwe, mme a mo lebelela. Ga nkitla ke lebala sena. O ne a re, “Moratwi, wena o lebile setshwantsho. Seo ke se o katiseditsweng go se lebelela. Ke lebile kwa tsholofetsong e Modimo a e dirileng. ‘Ba baya diatla mo balwetseng, ba tla fola.’” Mosimane yo o nyetse mme o na le bana ba le bararo, moanamisa tumelo ko Aforika. Go ikaega mo go se o se lebeletseng.

²²⁹ Jaanong go ka nna ga bo go na le bangwe fano, ba ba tseneng fano, ba ba sa bonang karata ya thapelo. Ke ne ka botsa morwa golo koo. O ne a re, “Ga go na pelaelo fa e se gore go na le ba le bantsi kwa morago koo, nitate, ba ba sa bonang karata ya thapelo.”

²³⁰ Ke badumedi ba le kae ba ba leng fano ka nako e? Tsholetsang diatla tsa lona. A lo tlaa dira sena fa re santse re opela, “Jaanong ke a dumela”? Jaanong Modimo o ne a le molemo mo go wena. A ga o tle go dira, jaaka modumedi... Ga go dire pharologanyo epe gore ke diatla tsa ga mang tse e leng tsone, fa fela e le modumedi. Lo a bona? A lona fela lo tlaa baya diatla mongwe mo go yo mongwe, mme re tlaa opela pina ena ga mmogo, “Jaanong ke a dumela.” Mme go fitlhela ke kopana le lona, Modimo a nne le lona!

Jaanong ke a dumela,

Go jalo, baya diatla tsa gago mo godimo ga mongwe gaufi le wena.

Jaanong ke a dumela,

Dilo tsotlhe (go sa kgathalesege se se leng phoso, dilo tsotlhe di a kgonega) di a kgone-... (Mo Leineng la Jesu, segofatsa bana.)

Jaanong ke a dumela, ao, jaanong... (“Jaanong ga ke tshameke. Nnyaya, sena, jaanong ke a dira.”)

Dilo tsotlhe di a kgonega, ao, jaanong ke a dumela.

²³¹ Jaanong botlhe ba ba go dumelang, tsholetsang diatla tsa lona *jaana*, “Nna jaanong ke a go dumela.” Modimo a le segofatseng.

Go tsamaya re kopana!... kopana!

Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa ga Jesu; go tsamaya re kopana!

Go tsamaya re kopana; go tsamaya re kopana! Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana gape!

Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

Go tsamaya re . . .

²³² Mma Modimo a nne le lona, ka nnete, a iteye makhubu a loso a a tshosetsang fa pele ga lona, a le tseyeng mo phenyong go ya phenyong. Letsatsi lengwe, mma mebele ya rona e fetolwe mme e diriwe jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang, kwa re sa tleng go tlhola re rapelela balwetsi. Go fitlheleng nakong eo, mma Modimo a nne le lona, go tsamaya re kopana. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong—Mor.]

Go tsamaya re kopana!

Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana
gape!

²³³ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona re direla thapelo e e tswalelang. Ke mang yo o ileng go rapela? [Mongwe a re, “Mokaulengwe Gibson. Mokaulengwe Gibson.”—Mor.] Mokaulengwe Gibson jaanong, fa re santse re obile ditlhogo tsa rona.



TSHEKISO TSW64-0621
(The Trial)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 21, 1964, kwa Municipal Auditorium ko Topeka, Kansas, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org