

# *Go UTLWA, Go LEMOGA,*

# *Go TSAYA DIKGATO KA*

# *LEFOKO LA MODIMO*

 Jaanong, ditheipi tsena, eo ya bokopano jona mosong ono, ga e rekisiwe, ke fela ya Kereke ena kgotsa motho mongwe, ka gore e ka ga Thuto. Mme mo dikopanong ko ntle kwa, go baka tlhakatlhakano, ka gore ka boutsana go na le ba le babedi ba rona ba ba dumalang sentle ka go itekanelo, fela re tlamega gore dumalane ka dipelo, le fa go ntse jalo. Fela gone, rona mo motlaaganeng fano, ditheipi tsena di, lo a lemoga mo go... Ke tsa ditsala fela, le jalo jalo.

<sup>2</sup> Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo. Ke ba le kae ba ba ratang gore ba gakologelwe fa re santsane re obile ditlhogo tsa rona? Ka seatla se se tsholeditsweng fela, re re, “Morena, nna ke—nna ke na le letlhoko gompieno, mme ke tlhoka letlhogonolo la Gago,” eng le eng mo e leng ga gone.

<sup>3</sup> Rraetsho wa Legodimo, rona jaanong re atamela Sedulo sa Gago sa bogosi sa boutlwelo botlhoko, ka gore re ne ra kopiwa gore re dire sena. Mme re ne ra bolelelwa ke Morwao, le Mmoloki wa rona, gore fa re ka Go kopa sengwe le sengwe ka Leina la Gagwe, se tlaa dumelwelwa. Ke gone ka moo, Morena, re itseng gore re tshela mo meriting ya go Tla ga Gagwe, ebile re eme jaanong mo meriting ya boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ka ntlha eo re tlaa kopa, Morena, gore O tlaa kgetha, ka Mowa o o Boitshepo, dilo tseo tse re tshwanetseng go di kopa. Mme re utlwa mosong ono, gore ga go tle go nna mo go ganetsang Lefoko la Gago kgotsa tshiamo ya Gago e ntentle, le boutlwelo botlhoko le letlhogonolo la Gago, gore fa re tshwanela gore re kope gore re tle re nne le ketelo e e faphegileng gompieno go tswa go Mowa o o Boitshepo. Gore A tle a tle mo gare ga rona mme a tle a lemoge dikakanyo tsa dipelo tsa rona, a re senolele mafelo a rona a bokoa, mme a fodise ba malwetsi a rona, a bo a siamise dipelo tse di utlwileng botlhoko, mme a boloke ba ba timetseng, a bo a baakanyetse batho go Tla ga Gagwe. Morena, utlwa thapelo ena.

<sup>4</sup> Jaanong re ile go bala Lefoko la Gago. Mme—mme re a rapela, Morena, gore mo thutong ya rona ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi mosong ono, gore O tlaa tlisa fa pontsheng dintlha tse di dikologileng tema ya mo go badilweng ebile o tlaa Go senolela dipelo tsa rona. Ka gore, re tla fano re tlela boikaelelo bo le

bongwe. Boikaelelo joo, bo le esi, ke go Go itse botoka. Rona ba re leng Bakeresete, ka Tumelo, re batla go Go itse botoka. Bao ba ba iseng ba nne Bakeresete ka nako e, ba batla go Go itse jaaka Mmoloki wa bona. Bao ba ba lwalang, ba batla go Go itse jaaka Mofodise wa bona. Mme re rapela gore ga go tle go nna le a le mongwe yo o tlogelang kago ena, a le lolea, fela gore kopo nngwe le nngwe e tle e diragadiwe fela jaaka go boletswe, le keletso nngwe le nngwe e kgotsofadiwe, le motho mongwe le mongwe—mongwe le mongwe a itumele, mme a tswe mo kagong, a bua, jaaka bao ba ba neng ba tswa Emause, “A dipelo tsa rona di ne di sa tuke mo teng ga rona, jaaka A ne a bua le rona re le mo tseleng?” Gonne re kopa mona ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>5</sup> Jaanong ko go lona ba lo ratang go bula mo Bukeng ya lona. Ka tlwaelo, ke ne ka itse, gore mo ditirelong tsa boefangedi, gore ke fela go ka nna metsotso e le masome a mabedi kgotsa masome a mararo e e dirang ditlamorago tse di botoka tsa molaetsa wa semowa o o latlhelwang mo teng, mme go tloge go nne piletso aletareng. Fela mona e leng sekolo sa Letsatsi la Tshipi, nna fela ga ke batle go go dira ka tsela eo mosong ono. Ke ikutlwae ke eteletswe pele go feta gore ke tseye nako ya me mme ke bue ka Lefoko.

<sup>6</sup> Jaanong, fa go na le ope yo o sa phuthologang sentle, a sitilwe thata, selo se le sengwe se o tshwanelang go se dira ke... Morwarre, motlhokomedi wa lefelo, o kwa motsheo ga kereke kwa, tsholetsatla sa gago fela *jalo* kwa motsheo kwa, ko go ena, mme o tlaa laola mogote. Mme re batla gore o phuthologe ebile o ikutlwae sentle ka mmatota. Mme o reetse Lefoko, gonne re tshepa gore Mowa o o Boitshepo a re rute Lefoko la Modimo. Mme a lotlhe lo kgona go utlwa sentle, ko motsheo? Fa lo kgona, tsholetsang diatla tsa lona, fa lo—lo kgona go utlwa sentle. Moo go siame.

<sup>7</sup> Jaanong ke batla gore lo buleng le nna, ke na le ditemana dingwe di kwadilwe golo fano, le Lekwalo lengwe. Jalo he ke batla gore le bule le nna, pele, ko Bukeng ya Baroma, Baroma, kgaolo ya bo 9. Mme re batla go balela thuto ya Lekwalo, pele, mo go Baroma 9:11.

*(Gonne erile bana ba ise ba tsalwe ka nako e, le gone ba ise ba dire molemo kgotsa bosula bope, gore boikaelelo jwa Modimo go ya ka itshenkelo bo tle go diragale, eseng jwa ditiro, fela jwa ene yo o bitsang;)*

*O ne a bolelelwa, Yo mogolwane o tla direla yo mmotlana.*

*Jaaka go kwadilwe, Jakobo ke mo ratile, mme Esau ke mo tlhoile.*

<sup>8</sup> Mma Modimo a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ena ya Lokwalo. Mme jaanong go nna temana, go thaya thuto ya me, ke batla go tsaya mona gore e nne temana: *Go Utlwa,*

*Go Lemoga, Go Tsaya Dikgato Ka Lefoko La Modimo.* Mma ke boeletse moo gape. “Go utlwa, le go lemoga, mme go tloge go nne go tsaya dikgato ka Lefoko la Modimo.”

<sup>9</sup> Jaanong, rona re tlwaelanye ka botlalo, rona batho ba re phuruphutsang Dikwalo motshegare le bosigo, mme re balang dipampiri tsa rona ebole re utlwa babega dikgang, gore lefatshe lena jaanong le eme mo tshwarong e thata ya dithata tse pedi tse dikgolo tsa semowa. Mme tsone tsoopedi ke dithata tsa bodumedi. Mme ke dumela gore dithata tse dikgolo tsena segautshwaneng di tlaa tla makgaolakganyeng. Mme dithata tsena tse dikgolo tsoopedi di ne di emetswe ke barwa bana ba babedi ba ga Isaka. Ka fa Modimo, mo botlhaleng jwa Gagwe jo bo senang selekanngo, a neng a bolelapele dilo tsotlhe ka ditshwantsho mo go rona; gore ka dilo tsena re tle re itse, go tlhomamisitswe, se se leng kwa pele ga rona. A go dira go tlhaloganyege motlhoho thata, gore Modimo le Lefoko la Gagwe, le tlholego le lobopo la Gagwe, ba rulagatswe ga mmogo ka boitekanelo, gore le e leng mo—moleofi o kgona go bona gore sengwe se ipaakanyeditse go diragala. Modimo o go rulagantse gore. Ga go ope yo o nang le seipato.

<sup>10</sup> Jaanong, re bona mo barweng ba babedi bana gore nako e bona, pele ga ba ne ebole ba tsalwa, bona mongwe o ne a le ntweng le yo mongwe. Le e leng fa mmaabo wa kgarebane. . . Gonane, e ne e le kgarebane, Rebeka yo montle yo neng a nyala peo e e tshiamo ya tsholofetso ya Modimo, Isaka; gore ba ne ba le badumedi ba le babedi ba ba dumelang mo go Modimo ba ba ineetseng, ba tletse ka Mowa, ba laoletswe pele mo go yone nyalo e ba neng ba kopantswe mmogo ke yone. Modimo o ne a go itsile pele. Mme selo se se jaana se ka tswelela pontsheng jang ka mma yoo a le mongwe, ka rra a le mongwe? A le mongwe, e le motho yo o bosula thata; mme yo mongwe, motho yo o molemo thata; le ka fa e leng gore motho yo o molemo o ne a lebega e le yo o bosula, mme yo o bosula a lebega e le yo o molemo.

<sup>11</sup> Jaanong moo go jalo, go tlhotse go ntse jalo, go tlaa nna go le thulaganyo ya Modimo ka gale. Modimo ga a kake a fetola thulaganyo ya Gagwe. Ka gore, O dira thulaganyo ya Gagwe e itekanele, ka gore ke botlhabongwe jwa Gagwe.

<sup>12</sup> Mo tshimong ya Etene, boleo bo ne bo le bontle thata go fitlhela bo ngoka kgatlhego ya ga Efa go tloga tshiamong, go ya boleong. Mme mo tshimong e e tshwanang kwa go neng go na le setlhare sa Botshelo, go ne gape go na le setlhare sa loso.

<sup>13</sup> Re tlaa go itse gompieno e le molao wa pharologanyo. Gore, kwa go nang le molemo, go na le bosula; kwa go nang le tshiamo, go na le phoso. Mme ga re kitla, go sa kgathalesege se tikologo ya rona e ka nnang sone, le ka motlha ope ra kgona go itlosa mo pele ga le fa e le epe. Ka gore, Paulo ne a bua, “Nako e ke batlang go dira molemo, fong bosula bo gona.” Moleofi ga a kitla a kgona go

itlosetsa kgakala mo Mokereseteng, Mokeresete mo moleofing. Go tlaa nna le mosupi foo wa tshiamo, le bosupi jwa phoso, ka gale. Mme wena o dira boitlhophelo jwa gago. O tshwanelo gore o tseye letlhakore le le lengwe kgotsa le lengwe.

<sup>14</sup> Fela mo barweng bana ba babedi, go a gakgamatsa go itse gore, pele ga ba ne ba tsalwa, boobabedi ba ne ba le peo e e tshwanang, go tswa go Isaka, yo e neng e le tsholofetso. Jaanong, thuto ya rona e telelenyana go feta, mme ke batla go nna le motheo o o lekaneng go fitlhela lo kcona go bona totatota se ke buang ka ga sona. Mme morwa wa ntsha, Esau, yo neng a tsalwa; re fitlhela gore bona ba ne ba sa tlhatlhuruane fela eibile ba lwa mo sebopelong sa mmaabo, fela ba ne ba tswa mo go ena, ba lwana, Esau ne a tswela pontsheng, mme Jakobo a tshwere serethe sa gagwe. Mme ba santsane ba lwana.

<sup>15</sup> Le ka fa e leng gore, go ka tswa jang mo go rra kgotsa mma bao ba ba boitshepo, ba ba itshekileng, ba ba itshenketsweng, ba ba ineetseng! Jalo he go go direla motheo, gore, Modimo o bitsa ka itshenkelo. Go tshwanetse go nne jalo. Go sa kgathalesege ka fa rraago le mmaago ba neng ba le molemo ka gone, ka fa ba neng ba le maitsholo a mantle ka gone, ka fa mmaago le rraago ba neng ba le Bakeresete ka gone, go santsane go ikaega mo go wena jaaka motho ka nosi, kemo ya gagwe fa pele ga Modimo. Thuto ena e ruta seo, gore bona, bana boobabedi, ba ne eibile ba le ka ba ba itshenketsweng le ba ba biditsweng ba Modimo, rra le mma, mosadi wa kgarebane le monnna yo o boitshepo, yo kgagabare go neng ga tla golo kwa e leng gore ka losika la gagwe go ne ga tla Jesu Keresete. O ne a tsalwa jaaka mongwe yo neng a tswa baswing. O ne a lekiwa, rraagwe pele ga gagwe. Mme o ne a soloftswa, ka losika lwa gagwe la ga Isaka, gore lefatshe lotlhe le tlaa bolokwa. Mme go tswa mo monneng yo o jalo, mme madi a gagwe a ne a itshekile thata gore Modimo o ne eibile a se leseletse gore Mofilisita a kgome mma ka nako epe, morago ga Aborahama a ne a mo neetse ko go ena. Modimo ne a betsa ntlo ya gagwe, mme a re, “Wena ke mokaneng o le jaaka mongwe yo o suleng,” a tshola motswedi oo wa madi o itshekile. Mme Rebeka yoo, mma yo o tshiamo, yo o boitshepo, yo o rometsweng ke Modimo eibile a biditswe ke Modimo. Mme go tswa mo peong e e boitshepo eo go ne ga tla fa pontsheng motsuolodi le modumedi. Lo a bona? Jalo he go dutse mo pitsong ya Modimo, itshenkelo ya Modimo.

<sup>16</sup> “Mme pele ga le e leng ope a ne a tsalwa, Modimo ne a re, ‘Ke rata Jakobo mme ke tlhoile Esau,’ pele ga ope a ne a tsalwa.” Jalo he re tlamega go ikutlwa jang. Mongwe yo go diragalang gore Modimo a bua nao eibile a go laletse go tla ko lomating la Gagwe le kwa Legaeng la Gagwe, mme o nne Morwae kgotsa Morwadie, ga go na mo go ntentle jaaka moo.

<sup>17</sup> Basimane bana ba babedi, fa re tlaa lemoga tlholego ya bona, a le mongwe wa bona e ne e le monna yo o semowa, yoo e ne e le

Jakobo. Mme monna yo o senama e ne e le Esau. Fela boobabedi ba ne ba le ba ba bodumedi. Mme selo se se tshwanang seo se diragetse gotlhe go fologa go ralala paka, yo o senama le yo o semowa.

<sup>18</sup> Esau o ne a emetse motho wa lefatshe, yo o senama, yo o sokametseng ka mo bodumeding, fela a se ke a kgona. Go ne go se mo go ena go go dira. O ne a sa kgone go go dira. O ne ise a nne mo go ena gore a kgone go pagama go feta dilo tsa lefatshe, dilo tsa senama.

<sup>19</sup> Fela, Jakobo, go ne go le motlhoho thata fela gore a go dire. Jaanong, Jakobo, boikaelelo bo le bongwe jo Jakobo a neng a na najo, mme moo e ne e le gore o ne a tlhologelwa botsalwapele joo, go sa kgathalesege gore o ne a bo bona jang, fa fela e le gore o ne a bo bona.

<sup>20</sup> Mme mowa oo wa tsalo e le nngwe eo o santsane o emetswe mo lefatsheng gompieno, mme o tla kwa makgaolakganngeng jaanong: modumedi yo o semowa; le motho yo o senama, modumedi yo o senama. Ga go ope yo neng a ka bua gore boobabedi ba ne ba se ba ba bodumedi. Ba ne ba ntse jalo. Ga ba a ka ba re a le mongwe o ne a direla “seseto” mme yo mongwe “Modimo.” Boobabedi ba ne ba le batlhanka ba Modimo.

<sup>21</sup> Jaanong, tlhwaelang Dikwalo tsebe jaanong mo serutweng sena, ka gore nna ke tlhomame di tlaa lo thusa. Lo a bona? Jaanong, “Ga se mongwe le mognwe yo o reng, ‘Morena, Morena’ yo o tlaa tsenang, fa e se ena yo o dirang thato ya ga Rrê yo o leng ko Legodimong.”

<sup>22</sup> Jaanong fa lo tlaa lemoga, Jakobo o ne a na le selo se le sengwe se a neng a se batla, ka gore, go ya ka Lefoko, ditshegofatso le se—selo se se siameng di ne di le gone mo botsalwapeleng. Mme, Jakobo, moo e ne e le maikaelelo a gagwe a le nosi, selo se le nosi se a neng a na naso mo monaganong wa gagwe e ne e le go “bona botsalwapele joo.” Mme Esau o ne a bo nyatsa. Ena yo tota a neng a na najo, o ne a bo nyatsa, kgotsa o ne a tlhabiswa ditlhong ke jone. Fela Jakobo o ne a bo batla go sa kgathalesege ka fa a neng a bo bona ka gone, o ne a bo batla.

<sup>23</sup> Moo ke tsela ka modumedi wa semowa gompieno. Ga a kgathale gore o mo tshega thata jang, ke lesotlo le le ga kae le o le dirang, ka fa a tshwanelang a itshware e le yo o tshegisang mo monaganong o o senama. Maikaelelo a le nosi a gagwe ke botsalwapele. O batla go ya kwa go Modimo, ka gore go tsetswe mo go ena. Ga a kgone go go thibelela.

<sup>24</sup> Jakobo le raya “moikgapedi” kgotsa “motsietsi.” Fela morago ga go fitlhela le go nna le thuoa ya botsalwapele, o ne a fetogile. Moo ke phetogo, ya senama. O ne go tloga a bidiwa, Jakobo, “kgosana le Morena,” yo o sokasokaneng le Ena.

<sup>25</sup> Modumedi wa senama gompieno, “Ao, fa fela ke ya kerekeng mme ke dira mo go siameng, ke pharologanyo efe e go e dirang?”

Moo ke setlhophapha sa ga Esau. O santsane a tshega le go nyatsa botsalwapele, ga A bo kgathalele. Fela Jakobo o ne a bo rata.

<sup>26</sup> Mme monna yo o semowa gompieno, le mosadi yo o semowa, yo o itshenketsweng, a tlhomamisitswe pele ke Modimo go tla mo Botshelong jwa Bosakhutleng, fa ba tshwanela go rekisa sengwe le sengwe se ba nang naso, fa ba tshwanela go tlosa leina la bona mo bukeng nngwe le nngwe ya kereke mo setshabeng, ba santsane ba batla botsalwapele joo. Ke selo se le sengwe se ba se kgathalelang, “bona fela botsalwapele joo,” ke gotlhe. Go sa kgathalesege gore jang, ke logato lefeng le ba tshwanelang go tla ka lone, fa ba tshwanela gore ba rapalale kwa aletareng mme ba lele, boo-hoo, fa ba tshwanela gore ba taboge go ralala mama—mafelo mme ba boeile morago ba bo ba saimisa dilo, mme ba rekise se ba nang naso, kgotsa—kgotsa ba abe sengwe le sengwe se ba nang naso mme ba fetoge ba nne basepedi ba sedumedi le baeti, ga go tshwenye. Ba batla botsalwapele. Ke gotlhe mo ba nang le kgatlhego mo go gone, botsalwapele. Jaanong, lo sek a lwa supa batho bao ka monwana. Ga ba kgone go go thibela. Ba ne ba tlhomamiseditswe pele ko go seo, ba go itshenketswe.

<sup>27</sup> Mme fong re bona gore bana ba babedi, batho ba ba senama le ba ba semowa, moo ke tsela e go tlhotseng go diragala ka yone. Moo ke tsela e go ntseng ka yone gompieno. Go tlhotse go ntse ka tsela eo.

<sup>28</sup> Kaine le Abele. Ko tshimong ya Etene, nako e Etene e neng e tlholwa, go ne go na le ditlhare tse pedi gore motho a dire tlhopho ya gagwe. Se le nngwe, o ne a fetoga a nna wa botlhale; se sengwe, o fetoga go nna Botshelo. Go ne go na le basimane ba le babedi, Kaine le Abele, boobabedi ba le ba ba bodumedi. A le mongwe wa bona o ne a eletsa Botshelo jo Bosakhutleng, mme o ne a ntshetsa Modimo, ka tumelo, setlhabelo se se gaisang go feta go na le Kaine. Setshwantsho se se itekanetseng sa dikereke gompieno: kereke ya selefatshe, kereke ya semowa. Mme ga go na pelaelo fa e se gore nna ke bua le ditlhophapha tsoopedi jaanong jaana, mme kooteng ka theipi ke tlaa bua le masome a dikete a bona.

<sup>29</sup> Fela, lebang, kereke ya selefatshe, ke fela kereke ya senama. Ga ba kitla ba kgona go fetela kwa godimo ga selonyana seo sa “ke ipatagantse le kereke. Fa ke ya kerekeng, fa ke dira bojotlhe jo nka bo kgonang, ke gotlhe mo Modimo a go tlhokang.” Jaanong, moo ke selo se se tshwanang se Kaine a se dirileng. O ne a ya a dira piletso aletareng. O ne a dira setlhabelo, a tlisa maungo a naga. Mme o ne a re, “Gone ke mona, Modimo. Moo ke bojotlhe jo ke nang najo. Go tseye kgotsa o go tlogele.” Moo ke tsela e modumedi wa senama a dumelang ka yone gompieno. “Morena, ke tlaa ya kerekeng. Ke tlaa ipataganya le setlhophapha se se botoka bogolo se nka se bonang. Ke tlaa duela ditshwanelo tsa me teng ko kerekeng. Ke tlaa dira mo go siameng. Jaanong, bojotlhe jo nka bo dirang ke jona. Ke tlaa go thusa go rekela motlholagadi malatlha. Kgotsa, ke tlaa naya

bana diaparonyana.” Tseo di siame, ga go sepe se se ka buiwang kgatlhanong le gone. “Fela moo ke gone, ke gotlhe. Fa O go batla, go tseye; fa O sa dire, ga O tlhoke gore o go tseye.” Jaanong, moo ke maitshwaro a kereke e e senama gompieno.

<sup>30</sup> Fela kereke e e semowa! Abele, ka tshenolo, ka lethhoganolo, o bone ka kwa ga moo, mme ka tumelo o ne a ntshetsa Modimo setlhabelo se se gaisang thata go na le Kaine. Mme se ne sa supa ka ga tshiamo ya gagwe, Modimo.

<sup>31</sup> Selo se se tshwanang se diragetse ko go Ishmaele le Isaka. A le mongwe o ne a le wa nama, mme yo mongwe o ne a le wa Mowa. A le mongwe, wa mosadi wa lelata; a le mongwe, wa mosadi yo o golosegileng.

<sup>32</sup> Go diragetse selo se se tshwanang ko go Iseraele le Moabe, dikereke tse pedi tse dikgolo di kgatlhana ga mmogo. Mme erile Iseraele e ne e batla go ya kwa lefelong la bona le le sololeditsweng, kereke e e semowa, batho ba ga Jakobo, Iseraele e ne e le mo tseleng; batho ba ga Esau ba ne ba ba kgatlhantsha, Moabe, kereke e e maatla. Mme moeteledipele yo mogolo wa kereke, Balame, ne a fologa go hutsa mokaulengwe wa gagwe, fela o ne a fitlhela gore o ne a ka se kgone go hutsa mokaulengwe wa gagwe. O ne a palelwa, ka bofofjwa matlho a gagwe, go bona leano le le tlhomamisitsweng pele, leo, le go bona Lefoko la Modimo.

<sup>33</sup> Sa ntlha, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo.” Fong modumedi a Le utlwe, a Le lemoge, mme a tseye dikgato ka Lone. Motho yo o senama o tlaa Le utlwa, modumo wa Lone, fela ga a kitla . . . *Utlwa* go raya go Le “tlhaloganya.” Leba, ke go leba kwa sengweng; fela go se *bona*, ke go se “tlhaloganya.” “Ntleng le fa motho a tsalwa seša, ga a kake a bona kgotsa a tlhaloganya Bogosi jwa Modimo.”

<sup>34</sup> Jaanong, Iseraele ke ena e a tla, e tlhatloga ka tsholofetso ya Modimo, gore ba ne ba lebile ntlheng ya lefatshe le le sololeditsweng. Eseng badumologi bape, fa e se badumedi, badumedi mo Modimong yo o tshwanang yo Iseraele e neng e na nae, ba ne ba tswa go leka go hutsa mokaulengwe wa gagwe, ka gore o ne a re mokaulengwe wa gagwe ke, e le ruri o ne a siamologile ka gore o ne a dirile dilo di le dintsi tse di maswe. Fela, lo a bona, o ne a palelwa ke go bona itshenkelo.

<sup>35</sup> Selo se se tshwanang ka Esau le Jakobo! Esau o ne a lebega jaaka monna yo o botoka. O ne a itshetlala mme a dira dilo tsa thuso batlhoki. O—o ne a tlhokomela ntataagwe yo o godileng wa sefolu, a mmatlala nama ya diphologolo tse di tsomiwang mme a mo tlhokomela, ebile e ne e le mosimane yo o siameng. Ke dilo tse dintsi tse badumedi ba senama ba di dirang mo tseleng ya bodumedi, go thusa disosaete, le—le go duerella batho dikoloto tsa kokelo, le dilo tsa bodumedi, fela moo ga se se ke buang ka ga sone.

<sup>36</sup> Moabe ne a siame, setšhaba se se nt lentle, mokaulengwe wa gagwe. Mme Jakobo ne a dirile sengwe le sengwe, o ne a ntse e le motsuolodi; fela le fa go ntse jalo o ne a na le selo se le sengwe gore a se fitlhelele, moo e ne e le go bona tsholofetso eo, botsalwapele joo. Israele ke ena e tla, bana ba ga Jakobo, ka maikaelelo a a tshwanang. Jaanong ke mang yo o ileng go siama?

<sup>37</sup> Balame ne a aga dialetare tse supa; mo Israele go ne go na le dialetare tse supa. Balame ne a ntsha dithabelo tse supa tsa diphologolo tse di phepafetseng; Israele e ne ya ntsha ditlabelo tse supa tsa diphologolo tse di phepafetseng. Foo, go ya ka fa ba go tsayang ka tsamaiso ya meletlo ya sedumedi, Moabe o ne le yo o bodumedi fela jaaka Israele a ne a ntse ka gone, Esau a le bodumedi fela jaaka Jakobo ne a ntse ka gone, le Kaine a le yo o bodumedi fela jaaka Abele a ne a ntse ka gone. Fela, ke itshenkelo e e tshwarelelang.

<sup>38</sup> Ka fa a foufetseng ka gone! Ka fa bana ba ga Esau ba neng ba foufetseng ka gone, go bua ka ga semowa, Bamoabe, ba ne ba tseela Israele kwa tlase mme ba re, “Ba lebeng. Bona ga se lekoko. Ke segopa sa ditsuolodi. Ba nna mo ditanteng. Mme rona re setšhaba se segolo. Ba dirile bosula. Ebile ga ba na lekgotla mo gare ga bona. Bona ba nyokoma fela mo tikologong, ba setse moporofeti morago.” Fela o ne a palelwa ke go bona Noga ya Kgoltho le Lefika le le iteilweng di tsamaya kwa pele ga bona. O ne a palelwa ke go bona setlhophapha se se bileditsweng ntle seo, se se itshenketsweng se latela tolamo e e Semodimo ya Modimo go ya lefatsheng le le sololeditsweng.

<sup>39</sup> Moo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Ba re, “Ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo. Ke segopa sa batho ba ba leng sena, sele, le se sengwe.” Fela ba palelwa ke go bona gore ke go latela kaelo ya Lefoko la Modimo.

<sup>40</sup> Israele e ne e le mo tseleng ya yone go ya lefatsheng le le sololeditsweng. Modimo, mo Lefokong la Gagwe, ne a dirile tsholofetso.

<sup>41</sup> Jakobo, lebaka le a neng a kgethile go batla botsalwapele joo, go sa kgathalesege, o ne a batla go bo tsaya, ka gore o ne a itse gore botsalwapele joo bo ne bo tshotse ditshegofatso. Bo ne bo tshotse botshelo. O ne a sa kgathale ka fa bo tlang ka gone, fa fela e le gore o ne a na najo. Moo e ne e le selo sa konokono. Gore bo ne bo tla ka logato lefe, go ne go sa tshwenye. O ne a bo batla. Mme o tshwanetse gore a nne najo. Mme o ne a bo bona. “Go sego ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwaa tshiamo, ba tla kgorisiwa.” O ne a le mo tseleng ya gagwe, mme o ne a bo setse morago, mme o ne a bo bona.

<sup>42</sup> Israele e ne e le mo tseleng ya yone go ya lefatsheng le le sololeditsweng. Go sa kgathalesege ke Bamoabe ba le kae le diphutso tse ba neng ba leka go di ba hutsa mo go bona, ba ne ba ya ka tlhamallo ko lefatsheng le le sololeditsweng.

<sup>43</sup> Mme gompieno ga o kitla . . . go sa kgathalesege ke molao o montsi go le kae ba o bonang, tshekiso e le ntsi go le kae, pogo e le ntsi go le kae, dilo di le dintsi ga kae tse di bosula tse ba di buang, ke makgetlo a le mantsi go le kae a ba bitsang “sebidikami se se boitshepo,” ke makgetlo a le mantsi go le kae ba buang dilo tseo se di bosula, kereke e tlaa tswelela e tsamaye. E tshwanetse go dira. E ntse mo Lefokong la Modimo.

<sup>44</sup> Nako nngwe dikgosi tse pedi di ne tsa kopana ga mmogo. A le mongwe wa bona e ne e le Ahabe, yo o bosula, yo mongwe e ne e le Jehoshafate; kereke e e semowa, kereke e e senama.

<sup>45</sup> Ahabe e ne e le modumedi yo o mo molelwaneng. O ne a na le baporofeti. Ba ne ba se badumologi. Ba ne ba se baobamedi ba medimo ya diseto. Ba ne ba le baporofeti ba Baiseraele, fela botlhe ba ne ba rutilwe ebile ba jesiwa le go fiwa diaparo ke kgosi Ahabe. Go ne go fetogile ga nna lefelo kwa ba neng ba na le kemo-nokeng yotlhe ya sepolotiki.

<sup>46</sup> Jehoshafatse ne a tsena, a fologa, a dira popagano, mo go leng phoso.

<sup>47</sup> Ga o a tshwanela le ka nako epe wa gokagana le badumologi. Ga re a tshwanela le goka, ka tsela epe, le ka mothla ope ra baya maina a rona mo dibukeng tsa dikereke tse di sa dumeleng Efangedi e e tletseng. Le goka! O tlaa tsena mo bothateng.

<sup>48</sup> Mme ba ne ba tsena mo bothateng. Mme monna yo o boitshepo yona ne a re, “A ga re a tshwanela gore re senke kgakololo ya Morena pele, mme re batlisise a kana re tshwanela go ya kwa Ramothe-Gileate?”

<sup>49</sup> Jaanong lebang ka fa thulaganyo e neng e lebega e le e e boitekanelo ka gone. “Re beng ba Ramothe-Gileate. Ke thuo ya rona, Basiria ba e tsere mo Modimong yo o tshelang. A ga re a tshwanela go nanoga mme re thope lefatshe lena?” Mme o ne a dira polelo e nne e ntle thata, ebile e le mo molaong thata, le go nna e e tshiamo thata, go fitlhela Jehoshafate a ne a tsietswa ke gone.

<sup>50</sup> Mme, gompieno, batho ba kgona go ema mo felong ga therelo ka botlhale jo bo kalo le go dira puo, le thutego, go fitlhela ba ka nyenyeftsa botlhokwa jwa Thata ya Mowa o o Boitshepo mo Baebeleng. Ba ka nyenyeftsa botlhokwa jwa phodiso ya Selegodimo. Ba kgona go tlhalosa go bua ka diteme le phuthololo, ba kgona go tlhalosa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gore ke tsa mothla o mongwe.

<sup>51</sup> Fela motho yo o itshenketsweng ke Modimo, motho . . . “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.” O na le itshenkelo eo ya Modimo mo go wena, ga go kitla go go kgopa.

<sup>52</sup> Jehoshafate ne a re, kgosi e e tshiamo ne a re, “A ga go na moporofeti, gore re kgone go senka kgakololo ya Morena?” Ahabe o ne a tswelela pele ntle le yone.

<sup>53</sup> Eo ke tsela e kereke e e senama e dirang ka gone gompieno. Ao, ba na le diseminari tse di tletseng bareri, banna ba batona, boporofesa ba bagolo, batlhalefi, bophethakapetjana, ba ba botlhale go tshegisa, ijoo, kgakala ka kwa ga ki—kitsyo ya kereke ya sena—... kgotsa kereke e e semowa.

<sup>54</sup> Mo metlheng ya ga Noa, mo metlheng eo, lebang kereke ya tlholego. Ba ne ba le eng? Boramaranyane, baagi, banna ba ba botlhajana. Fela baitshenkewi, Enoke le Noa, ba ne ba le badisa le balemi, ba ikobile, ba sa rutega, ba se botlhajana, fela ba itse Modimo wa bona; sengwe mo go bona, se dira se bitsa. Re tlaa goroga kwa go seo moragonyana.

Jaanong, jalo he Jehoshafate ne a re, “A ga go na moporofeti?”

<sup>55</sup> Ao, jaaka go itsiwe, e e senama e na le bone. “Go tlhomame, re na nabo. Ke na le seminari golo fano, e tletse ka bone.”

<sup>56</sup> Ne a tlisa makgolo a le manê a bone. Jaanong, bano e ne e se badumologi. Bona ke baobamedi ba ga Jehofa-Modimo. Ba tlhatloga, mme ba ne ba re, “Re neyeng lobakanyana mme re tlaa porofeta.” Mme jalo he ba ne botlhe ba kokoana ga mmogo. Mme ba ne ba boa ka, “Lefoko la Morena,” mme ba ne ba re, “MORENA O BUA JAANA.” Baporofeti ba Baiseraele. “MORENA O BUA JAANA. Tswelelang lo tlhatloge, Morena o na le lona. Mme le tlaa thopa Ramothe-Gileate, ka gore ka nnete yone ke ya Iseraele.” Mme mongwe wa bagolwane ne a itirela dinaka tse pedi tse dikgolo tsa tshipi, jaaka moemedi, mme o ne a simolola go kgorometsa. O ne a re, “Ka mona lo tlaa kgoromeletsa Iseraele... kgotsa kgoromeletsa Basiria kgakala go tswa mo Ramothe-Gileate.”

Fela, Jehoshafate, sengwe mo go ena!

<sup>57</sup> Ao, ke solo fela gore Modimo o tsenya sena mo pelong ya lona. Ga se sepe se o ka se ithutang. Ga se sepe se o ka ipalelang mo go sone. Ke se Modimo, ka itshenkelo, a se go direlang. “Ga se yo o tabogang kgotsa yo o supege-... Ke Modimo yo o bontshang kutlwelo botlhoko.”

<sup>58</sup> Jehoshafate ne a re, “Bona ke banna ba ba apereng sentle thata.” Ga go pelaelo o ne a bua sengwe se se jaaka sena, “Bona ke banna ba ba botsipa, ebile ba le botlhale bogolo go gaisa ba ke kileng ka ba utlwa. Ba rutegile go fitlhelela fa motsotswaneng. Seemo sa bone ke bongwefela jwa pelo. Ba na le tomagano e kgolo mo gare ga bona. Mme bona ke batlhalefi, ebile ba na le Boammaaruri jo bontsi mo go bona.”

<sup>59</sup> Phosego yotlhe e na le Boammaaruri. Leaka le legolo go gaisa le le kileng la bolelwae le ne le na le masome a ferabongwe-... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] go tswa mo lekgolong ga Boammaaruri mo go lone, leaka le Satane a neng a le bolelela Efa.

<sup>60</sup> “Ao, go na le bontsi jwa Boammaaruri mo go se ba se bolelang, fela a ga go na a le mongwe yo mongwe?”

<sup>61</sup> Sentle, lo akanya gore monna yoo ne a reng? “Fa re na le makgolo a le manê fano, a bophethakapetjana go gaisa thata, bogolo go gaisa? Ga ba fa ntle fano mo bogareng ga naga ba taboga taboga ba le bošampa seripa, le matlalo a dinku a fapilwe go ba dikologa, kgotsa sengwe. Ke banna ba ke ba otgileng, ke ba rutileng. Ga se banna ba ba sa itseng bo ABC ba bona. Bona ke baithuti, mme ba itse selo se. Ba nna, motshegare le bosigo, ba bala mekwalo ya memeno le seporofeto. Ba itse se se siameng. Ke na nabo ba itlhwatlhwaeditse. Mme ba eme fano ka seposesengwe, makgolo a manê a bona, ba re, ‘Tswelelang le tlthatloge, Morena o na le lona.’”

<sup>62</sup> Fela fa nka kgonna go bala monagano wa ga Jehoshafate metsotso e le mmalwa, “Go na fela le sengwe se se sa tlhaloganyegeng,” o ne a tlaa bua. “Go na fela le sengwe se okareng ga se a siama. A ga go na a le mongwe fela yo mongwe, golo gongwe?”

<sup>63</sup> “Ao,” o ne a re, “ee, go na le a le mongwe yo mongwe, fela ena ga se wa lekgotla. Ena ke mogoma wa mohuta o o farologanyeng. Ena ke motsuolodi fela.” O jaaka Jakobe. “Fela re ka nna ra mmotsa. Ba re ke moporofeti. Fela ke a go belaela, ka gore o tlhola a mphutsha, a bua *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, kgotsa ga a nke a porofeta molemo ka ga nna.” A ka dira jang? Lo a bona?

<sup>64</sup> Jalo he ba ne ba re, “A re mo lateng. Ke morwa Imela.” Jalo he ba ne ba ya mme ba mo tsaya.

<sup>65</sup> Mme mongwe o ne a mo kgatlhantsha mo tseleng, a re, “Jaanong, o bue selo se se tshwanang se ba se buang. O tshwanetse o dumalane le lekgotla. Fa o sa dire, a tatlhego go wena!”

<sup>66</sup> O ne a re, “Ke tlaa bua fela se Modimo a se tsenyang mo molomong wa me go se bua, mme eseng sepe se sele.”

<sup>67</sup> Fong morago ga a sena go goroga golo koo, mme ba mo naya bosigo, o ne a re, “Tswelelang lo tlthatloge, fela ke bone Iseraele e gasame jaaka dinku di sena modisa.”

Mme Ahabe ne a re, “A ga ke a go bolelela?”

<sup>68</sup> Jaanong, go na le makgolo a le manê kgatlhanong le a le mongwe. Banna ba le makgolo a manê ba ba katisitsweng, bophethakapetjana, ba ba rutegileng, ba ba botlhale kgatlhanong le motlhoka-kitsonyana a le mongwe, jaaka re tlaa mmitsa, Mikaia. Monna a le mongwe, fela le fa go ntse jalo monna a le mongwe yoo o ne a na le Lefoko la Morena, moo go ne ga dira pharologanyo. Mongwe le mongwe wa bona ne a le wa maaka, go ne ga netefala go le maaka. Goreng Mikaia a ne a farologane? A o ne a tshwanela gore a nne yo o humanegileng, gore a farologane?

Nnyaya. Se . . . Se se dirileng Mikaia gore a farologane, o ne a nna le Lefoko. Lefoko la Modimo ke se a neng a ema naso.

<sup>69</sup> Jaanong go soloфeditswe gore, mo metlheng ena, "Modimo o tlaa tshollela Mowa wa Gagwe." Go soloфeditswe ke Daniele, gore, "Batho, mo metlheng ya nako e lentswê le itayang setshwantsho mo leotong, batho ba ba itseng Modimo wa bona ba tla dira ditiro tse dikgolo." Seporofeto morago ga seporofeto! Mme diseminari tsotlhe, lefatshe, ga di kgone go go tlosa. Modimo o ile go go dira, le fa go ngtse jalo, mme batho ba ile go go latela. Lo a bona? E e senama le e e . . . Kereke ya tlholego le kereke ya Bofetatlholego. Lo a bona, Lefoko le dira pharologanyo.

<sup>70</sup> Moo ke se Jakobe a neng a se akantse, "Mme go sa kgathalesege gore eng, ke a itse gore ga nkitla ke segofadiwa ntengleng le fa ke thopa botsalwapele joo. Botsalwapele joo ke se ke ileng go tshwanela go se thopa."

<sup>71</sup> Mme, fela Esau o ne a bo ila, mme bana ba gagwe ba dira selo se se tshwanang, le mororo, go fitlheleng motlheng ono. Ba bo tlhoile. Go tlhotse go ntse jalo.

<sup>72</sup> Nako nngwe le nngwe fa go na le tsosoloso, e tlhola e tsala mawelana. Moo ke tshwaelo e e makgakga, fela ke boammaaruri. Nako e go neng ga nna le tsalo go tswa mo go, Isaka le Rebeka, e ne ya tsala mawelana. Nako e lefatshe le neng le tlholwa, le ne la tsala mawelana, ditlhare tse pedi. Mme nako e Kaine le Abele ba neng ba tsalwa, e ne ya tsala ba le babedi. Nako e Ishemaele le Isaka ba neng ba tsalwa, e ne ya tsala ba le babedi. Mme nako e Esau le Jakobe ba neng ba tsalwa, e ne ya tsala ba le babedi. A le mongwe wa bona, wa tlholego (a le mongwe wa bona, wa lefatshe); yo mongwe, Bofetatlholego. Mme a le mongwe o ne a leba kwa tlholegong, bothhaleng; yo mongwe ne a tsamaya ka Mowa. Go tlhotse go ntse ka tsela eo. Nako e kereke ya Lutere e neng e tlhagelela . . .

<sup>73</sup> Nte re tseyeng Pentekoste, pele. Lebang tsalo ya Pentekoste. E ne ya tlisa tsosoloso e kgolo, e e maatla e e neng ya anama lefatshe le le itsiweng, Pentekoste. E ne e se kgale morago ga Pentekoste go fitlheleng le e leng Paulo a ne a re, gore, "Go tlaa nna le batho ba ba tthatlogang mo gare ga bona, ka dilo tse di sokameng, mme ba tlaa faposetsa batho kgakala le Modimo." Mme moo ke totatota fela se ba se dirileng. Go tsala ba le babedi.

<sup>74</sup> Nako e kereke ya Lutere e neng e tsalwa, Martin Lutere o ne a tlisa fa pontsheng tsosoloso e e semowa. Go ne go se kgale go fitlheleng fano go ne go tla Esau, gone fa morago ga gagwe, mme a e rulaganyetsa fong. Mme go ne ga tsala ba le babedi.

<sup>75</sup> Ne ga tloga morago ga foo, ga tla Methodisiti, Johane Wesele, tsosoloso e e semowa. Mme morago ga foo, ne ga tla lekgotla, a e rulaganyetsa fong. Mme e ne ya tsala ba le babedi.

<sup>76</sup> Mme morago ga foo, ga tla Pentekoste, tsosoloso. Mme jaanong ba e rulagantse, mme jaanong ba itshetlela golo mo lekgotleng. Mme le tsala ba le babedi.

<sup>77</sup> Fela losika le le semowa leo la Modimo yo o tshelang, le fa le tshwanela gore le nne mojaki, le fa le tshwanela gore le nne mokalakatlegi, gone go tlhola go baka tomololo. Esau o ne a se nne lobaka lo lo leele le Jakobe. Ka bonako fela fa Jakobe a sena go bona botsalwapele (bakang Modimo), go ne ga baka tomololo. Mme nako e monna . . . Ga ke kgathale gore ke kereke efe e o leng wa yone, fa e le e e senama, le baptati ba o tsamaisanang nabo, batho ba o tshamekang dikarata nabo, le disosaete tsa gago tsa dibuka, le jalo jalo; nako e o bonang botsalwapele, selo seo se se leng tlase mo pelong ya gago e e tshwerwang ke tlala ya Modimo, nako e o amogelang joo, bo bitsa tomololo. “Tswayang mo gare ga bona, mme lo lomologeng, ga rialo Modimo.” Tomololo!

<sup>78</sup> Kereke e a itshetlela. Lo a bona, ga e kake ya tswelela pele. Esau ne e le mohuta o o siameng wa modumedi yo o senama gompieno, a sa kgone le ka nako epe go fenya lefatshe. Ga a fenye dilo tsa lefatshe. Ba santsane ba rata go nwa bobo ga bone, motantsho wa bona, go penta manala ga bone le, basadi, mo difatlhegong tsa bone, le—le go poma moriri wa bona le—le go apara diaparonyana tsena tsa bona tsa kgale tse dikhutshwane; le—le banna ba rata go etela ko mafelong a senuka, le—le go goga disekarete, ba bile ba bolela metlaenyana e e maswe; mme ba santsane ba le maloko a kereke. Ga ba nke ba kgona go fenya dilo tseo. Le e leng Esau o ne a sa kgone. Fela le mororo, go nna yo o bodumedi, o ne a tshwanela go itshetlela ka kakanyo ya botlhale. Moo ke selo se se tshwanang se kereke e se dirang gompieno. “Re tlaa fetoga re nna lekgotla. Re tlaa ikokoanya ga mmogo. Re tlaa dira losika, kgotsa lekgamu, kgotsa sengwe se se ntseng jaaka seo.”

<sup>79</sup> Mme eo ke tsela e kereke e tsamayang ka yone gompieno, ba ba semowa le ba ba senama, go santsane go tshwana. Ga go ise go fetoge, mme ga go na go fetoga.

<sup>80</sup> Boitshepo jwa Modimo. Modimo, e leng Modimo, o bonagatsa seo, ka Boena. Fa e le gore go ne go se na moleofi, le ka motlha go ka bo go ne go sena . . . A ka bo le ka motlha a ne a sa nna Mmoloki. Fela O ne a le Mmoloki kwa tshimologong, jalo he go ne go se na sepe se se neng se timetse. Mme dikao tse e Leng tsa Gagwe tsa go nna Mmoloki, di ne tsa bonagatsa moleofi, go ne go tshwanetse go nna le sengwe se se bolokwang. Pele ga go ne go ka nna le sepe se se bolokiwang, go ne go tshwanetse go nna le sengwe se se timetseng. Mme tshiamo ya Gagwe le boitshepo jwa Gagwe! Fa go ka bo le ka nako epe go sa nna le mo—motho yo o lwalang, A ka bo le ka motlha ope a ne a sa nna mofodisi. Fela go tloga tshimologong, le ya kwa ditshimologong, O ne a le kwa pele ga tshimologo. E ne e le mofodisi. Jalo he go ne go se na sepe se

se lwalang, jalo he go ne ga bonagatsa motho yo o lwalang, gore A tle a ba fodise, go Mo dira mofodisi.

<sup>81</sup> Go tswa mo go lone Logato le le Boitshepo leo ka kwa go tswang poloko, ne ga tswa diphutso. Go tswa mo go mma le rra bao ba ba neng ba tsala Jakobe, ne ga tsalwa Esau. Lo a bona? Ke Modimo. Ga a kake a fetola loano la Gagwe. Ba tshwanetse gore ba ye fela go tshwana. Tlholego yotlhe e tlaa dumalana gone ka mo go lone. E tshwanetse go dira. Lo tlhaloganya se ke se rayang? Go tsamaela gone mo go lone. Go tshwanetse go nne le mongwe yo o timetseng, gore a bolokwe. Mme fa go ka bo go ne go ka se nne jalo, Ena, jwa Gagwe . . . Ena e leng Mmoloki go ne ga baka seo. Bodiba bo bitsa Bodiba.

<sup>82</sup> Jaaka mosimanyana yo ke tlholang ke bua ka ga ene, a ja diraba mo dispense leng, le seterapa mo baesekeleng, o ne a tlhoka sebabole. Mme fa fela go ne go na le sengwe teng foo se se neng se eletsa sebabole thata, go ne go tshwanetse gore go nne le sebabole golo gongwe, pele, se se dirilweng. Go ne go tshwanetse gore go nne le sebabole pele ga a ne a nna le keletso e kgolo. Mme sone, sebabole, se ne sa mmonagatsa, fong o ne a ya morago ko sebaboleng.

<sup>83</sup> Eo ke tsela e Modimo a leng Mmoloki ka yone. Mme go ne go tshwanela gore go nne le sengwe se se neng se timetse, gore Ena a se boloke, go Mo dira Mmoloki. Moo ke gotlhe mo go go dirang, ke go ya ka thato ya Modimo. Sengwe le sengwe, gotlhe go mo go Ena; eseng mo morering, eseng mo kerekeng, eseng mo lekgotleng, fela mo Modimong, gore itshenkelo e tle e eme e itekanetse. Lo a bona? Go mo go Ena. Eya. Molutere . . .

<sup>84</sup> Mme fong re bona tomololo e nngwe, eo e ne e le Aborahame le Lote. Ba ne ba le bakaulengwe. Fela Lote ne e le moakanyi yo o senama. O ne a tlhola a senka sengwe se segolo, sengwe se se nang le phatsimo e ntsi mo go sone. Fela jaaka kgabo, jaaka ke tlaa bua, e tlhola e otollela kwa selong se se phatsimang. Mowa oo ga o ise o tlogele batho, gompieno. Ba tlaa otollela se . . . Ba ya kwa motsemegolong, mme ga ba tle go tla mo mokhukhunyaneng o o ntseng jaaka ona. Lo a bona? Ba batla kereke e kgolo go gaisa e e leng gona mo motsemegolong, modisa phuthego yo o botlhale go gaisa, kwa batho ba ba aparang botoka go gaisa thata ba yang gona, kwa ratoropo a yang gone, mo motsemegolong. E santsane e le mowa oo wa ga Esau. Ba ne ba na le matsalopele ka mmatota, go tloga tshimologong, ba ipitsa Kereke, fela ba latlhegelwa ke jone ka gore ba a Bo nyatsa. Ga o kake wa dira gore batho bao ba khubame ka mangole a bona, mme ba lele ba bo ba kopa ko go Modimo, le gore ba tswe mme ba nne le tirelo ya phodiso, mme ba itshokele pogiso ya lefatshe, ba amogelete Mowa o o Boitshepo. Mme bona—ga ba na go dira seo. Ba go nyatsa. Ba go bitsa “segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Fela se Baebele e rileng ba tlaa se dira. Ba se dira ka gore moo ke tlholego ya bona. Ke tlholego. Jaaka legakabe le lephoi, ditlholego tse pedi.

Ba go eletsa thata ka gore moo ke se ba leng sone. Ga ba kitla ba rata (ba kitla) ba bona mo gongwe, ka gore bona ga ba a tsalelwaa go bona moo.

<sup>85</sup> Mme yo mongwe, ga o na go kgona go mo kganelela kgakala le gone, ka gore ke itshenkelo ya Modimo. O tsaletswe gore a nne monna yo o semowa kgotsa mosadi yo o semowa. Sengwe mo go ena se a go bitsa. Ao, ke—ke solo fela gore mona go nwelella ko lefelong kwa re kgonang, lo kgonang go bona se ke—ke se rayang, ka go se rwesa tlhora jaanong. Jaanong Aborahame . . .

<sup>86</sup> Gakologelwang, fa fela bona ba ne ba tsalane ga mmogo, kereke ya tlholego le kereke e e semowa, ga ba a ka ba bona tshegofatso le ka nako epe. Jakobe le ka nako epe o ne a se segofadiwe go fitlhela a ne a itomolotse mo go Esau. Mme Aborahame le ka nako epe o ne a se segofadiwe go fitlhela a ne a itomolotse mo go Lote.

<sup>87</sup> Lote o ne a na le dikopanonyana tse e leng tsa gagwe tsa thapelo mo kerekeng ya gagwe golo koo, a rutile bomorwae le barwadi, le bone. Fela o ne a tshela botshelo jo bo kalo, go fitlheleng, nakong e a neng a ya a bua ka ga bokhutlo jwa nako, ba ne ba mo tshega.

<sup>88</sup> Selo se se tshwanang gompieno! O bue ka ga phodiso ya Semodimo le thata ya Modimo, le jalo jalo, ba a go tshega. Ke mowa o o tshwanang. Ke mewa e mebedi e megolo, e e bodumedi, e e tlamparetseng lefatshe; modumedi le modumologi, modumedi le moiketsisa-modumedi, mongwe a etsa yo mongwe. Jaanong nako e Aborahame a neng a itomolola ka yone . . .

<sup>89</sup> A le ne la lemoga Jesu? Mo go bueng ga Gagwe ka ga go Tla, go Tla ga bobedi, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Noa, ba tlaa bo ba ja, ba nwa, ba nyala, mme ba neelwa mo nyalong.” Fela nako e A neng a bua ka metlha ya ga Lote, ga A ise a bue sepe ka ga gona. “Jaaka metlha ya ga Lote,” moo ke ga tshenolo.

<sup>90</sup> Elang tlhoko se se diragetseng mo metlheng ya ga Lote. Lote ke yoo ne a le kwa tlase kwa ko Sotoma, a thibeletse sentle, mo botlhaleng, a fetoga a nna, mongwe wa banna ba bagolo mo motsemogolo, moatlhodi, a nna mo dikgorong mme a atlholo batho. Mosadi wa gagwe ne a le wa disosaete tsotlhе tse di neng di le teng mo motsemogolo. Mme barwadie, le botlhе ba bona, ba nyetswe mo gare ga ba ba tumileng, ba ba botlhale, ba ba nang le thutego e ntsi, ba ba botsipa, le ba ba botlhale go tshegisa. Mme Aborahame ne a nna mo tanteng fa tlase ga setlhare sa moeike. Fela letsatsi lengwe ba ne botlhе ba nna le ketelo.

<sup>91</sup> Mme go ne go na le moreri yo o botlhale yo neng a ya tlase koo mme a rera, mme a ba biletswa kwa tle. Lebang mo—lebang molaetsa, “Tswayang,” o ne a bolelela Lote.

<sup>92</sup> Mme o ne a ka bo a sa biletswa ntle le ka motlhа ope fa go ka bo go ne go se ka ntata ya boutlwelo botlhoko jwa ga Aborahame.

Ne a re, "Fa nka fitlhela batho ba le masome a matlhano, a O tlaa o rekegela? Nka fitlhela batho ba le masome a mararo? Nka fitlhela... Fa ke fitlhela ba le lesome?" Moo ke bokgakala jo a neng a ka bo tsamaya. Mme O ne a se kgone le e leng go fitlhela ba le lesome mo gare ga bona.

<sup>93</sup> Ga e kgane, "Jaaka go ne go ntse ka gone mo metheng ya ga Noa." Gakologelewang, Noa e ne e se setshwantsho sa Kereke; Enoke ne a ntse jalo, yo neng a se fete mo gare ga pitlagano, fela ne a fetolwa pele ga pitlagano e ne e tsena. Enoke ne a ya Gae, o ne a se fete mo gare ta pitlagano. Noa ne a tlodisetswa ka kwa.

<sup>94</sup> Jaanong, elang tlhoko thata jaanong jaaka re tsena mo teng ga sena. Ke mohuta ofe wa sesupo se Aborahame le lelwapa lwa gagwe ba neng ba se bona. Ba ne ba bona Bofetatlholego. "Aborahame!" O ne a itse jang gore e ne e le Aborahame? "Mosadi wa gago o kae, Sara?" O ne a itse jang gore o ne a nyetse, kgotsa o ne a na le mosadi, Sara?

"O mo tanteng."

<sup>95</sup> Jaanong, Monna a ntse foo, a ja nama, a nwa maši, ebile a ja senkgwe sa mmidi. "O kae, o kae mosadi wa gago, Sara?" O ne a itse selo seo jang? O ne a go itse jang? Akanyang ka ga gone. Lo bitsa... Lona batho ba ba semowa, mpe mona go tseneng mo go lona. O ne a itse seo jang, nako e A neng a itshwere jaaka moeng, lorole mo diaparong tsa Gagwe?

Mme nako e Aborahame a neng a re, "O mo tanteng, kwa morago ga Gago."

<sup>96</sup> Mme O ne a re, "Ke ile go..." "Ke, Ke," leemedi la motho. "Ke," Monna yona, Modimo a Ikitsise ka nama. Modimo! Aborahame ne a Mmitsa Elohim. "Ke, Ke ile go le etela. Ke ile go tshegetsa tsholofetso ya Me. Mme go ya ka nako ya botshelo, Ke ile go le etela, mme lo ile go nna le mosimane yona yo Ke buileng ka ga ena." Mme Aborahame, lekgolo; Sara, masome a ferabongwe.

<sup>97</sup> Mme Sara, kgakala mo tanteng; go ka nna di le nnê tsa dintantenyana, tante ya konokono e e ntseng ko morago. Kwa morago ga ditswalo, mosadi ne a reeditse. O ne a go utlwa. Mme ko tlase mo pelong ya gagwe o ne a nyenya, a re, "Nna, mosadi mogolo wa dinyaga di le lekgolo, le mong wa me," monna wa gagwe, "morena, mme a tsotfetse, mme re akanye gore re tlaa nna le monate ga mmogo gape, jaaka batho banyalani ba banana? Ao, go ka nna jalo jang?" Mme o ne a nyenya ka mohuta mongwe.

<sup>98</sup> O ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng. O ne a re, "Goreng mosadi a tshegile?" Ao, mokaulengwe, ke wena yoo!

<sup>99</sup> Lebang kereke e e senama e rerelwa Efangedi. Billy Graham wa segompieno le bona tlase koo ba rera Efangedi, "Tswayang mo go gone!" Fela a ba ne ba tswa? Nnyaya. Ba le mmalwa thata, thata, thata.

<sup>100</sup> Elang setlhophpha sa ga Aborahame tlhoko, ba ba bileditseweng ntle. Jaanong elang tlhoko. Mme O ne a mo naya sesupo sena, mme o ne a Mo dumela. Mme O ne a nyelela mo matlhong a gagwe, mme a tloga. Ao, ka fa go nnileng go le tomologo ka gale, ba ba bileditsweng ntle!

<sup>101</sup> Jaanong, mewa e mebedi ena. Go itlhaganelo le lona, go itlhaganelo jaanong go goroga kwa lefelong la me kwa ke batlang gore lo bone. Diltlhopha tsena tse pedi di ne di tsalane ga mmogo thata, gotlhe go fologa go ralala dipaka, esale gone kwa tshimologong ya nako; kereke ya tlholego, kereke ya semowa. Ba ntse ba le jalo go ralala Kgolagano e Kgologolo, ba ne ba ntse jalo go ralala Kgolagano e Ntšhwa, ebile ba golo fano ka nako e gompieno.

<sup>102</sup> Jaanong, go ka nna dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, go ne ga tla kwa bofelelong, mme go ne ga felelela mo banneng ba le babedi: a le mongwe wa bona, Jesu Keresete; yo mongwe, Jutase Isekariote. Jaanong, Jesu ne a golaganya go Tla, ga go Tla ga Gagwe ga bobedi, gore mewa e mebedi ena e tlaa bo e farologane thata go na le se e neng e le yone kwa morago kwa. Jaanong fano ke fa ke batlang lo apareng diaparo tsa lona—tsa lona tsa Kgalalelo. Mewa e mebedi ena e ile go farologana. Ka gore, Satane ne a tla mme a tshela mo monneng yo neng e le leloko la kereke, Jutase Isekariote, ne a tshela mo kerekeng e e senama, mme e ne e le tsala ya kereke nako yotlhe. Fela o ne a tsena mme—mme a tsietsa, kgotsa ne a akantse gore o ne a tsietsa mokaulengwe wa gagwe. O ne a tsena mme a ipaya gore o ne a le mongwe wa bona; mme a lekeletsa dilo tse di molemo tsa Modimo, ne a tsamaya gone a ba patile mo Moweng, a lebega a ntse jalo, mme a tswa a bo a rera Efangedi, ebile a kgoromeletsa ntle bodiabolo. Fela ko tlase mo go ena, nako yotlhe, e ne e le Jutase, go simologeng. Baebele ne ya re, “O ne a tssetswe e le morwa tatlhego.”

<sup>103</sup> Jaanong gakologelwang, go na le kereke e e senama morago kwa, Esau, Bafarasarai le Basadukai.

<sup>104</sup> Fela elang tlhoko moeka yona yo o ikgopolang fela e le... O tlaa tsamaya tseleng ya Molaetsa lobaka, fela ena fela ga a batle go baya seatla sa gagwe thata mo go One. Lo bona mewa eo? Jesu ne a re, “E tlaa bo e tshwana thata le selo sa mmatota, e tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi,” Baitshenkedwi, fa lo tlaa go lemoga, “fa go ne go kgonega.” Fela ga go kgonege. Lo a bona, go tlaa tsietsa.

<sup>105</sup> Jaanong elang tlhoko, eseng fela kereke ya senama, yone e e kwa ntle kwa, kereke ya senama ya tsamaiso e e tlwaelesegileng, setlhophpha sa ga Esau.

<sup>106</sup> Re na jaanong le setlhophpha sa Bojutase, se se leng malongwane go feta thata, malongwane go feta thata, se tsena gone mo go tsone diatla tsa tshegofatso. Fela jaaka mo go

Bahebere 6 le 10, ka fa a rileng, “Ba kileng nako nngwe ba dirwa baabedwi ba bile ba lekeleditse dithata tsa lefatshe le le tshwanetseng go tla, mme ba dirile dilo tsotlhe tsena; fa . . . mme ka ntlha eo fa ba amogetse kitso ya Boammaaruri, mme fong fa bone ba kgeloga ka bomo.” “Ka bomo,” moo ke eng? “Go kaya Madi a kgolagano, a ba neng ba itshepisiwa ka one, e le selo se se seng boitshepo.”

<sup>107</sup> Mpe ke lo neyeng tshupegetso. Yone ke ena. Monna ke yona, ke mogoma yo o siameng, mosimane yo o kgathisang. O biditswe, o ikutlwa mo pelong ya gagwe gore o batla go nna modiredi. Go siame, o amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa sebele sa gagwe. Ke mosimane yo o kgatlhisang, ga go ope yo o ka buang sepe kgatlhanong nae. Lobaka lo se na go feta, serutwa sa boitshepiso. Monna yo o a iphetlha fa a leba basadi. Ena . . . Go mo go ena. Lo a bona? Mme fong, selo se se latelang, gongwe o ne a goga, mme o batla go goga. Gongwe o batla go betsha mataese. Gongwe o batla go dira sengwe se se maswe. O a itse gore ga a tshwanelo go dira seo, jalo he o re, “Ao tlhe Modimo, dirisa Madi a ga Jesu mo go nna, mme o intshepise.”

<sup>108</sup> Mme o a itshepisiwa. O kgona go thela loshalaba, a bake Morena, a dire dilo dingwe, le ene, a tswele ntle a dire dilo. Gakologelwang, Jesu o rile mohuta oo o tlaa bo o le teng ka letsatsi leo. “Ba le bantsi ba tlaa tla mme ba re, ‘Morena, a ga ke a porofeta, ka rera? A ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabole, ka Leina la Gago?’” Jesu ne a re, “‘Ga Ke ise ke ko ke go itse, modira boikepo ke wena.’” Lo a bona, ke bona bao.

<sup>109</sup> Jaanong elang mona tlhoko jaanong. Re tla ko go direng lekgolo la sedikadike sa moriri, gone ko tlase ko bojetleng jo bo bogale jwa Efangedi, “Bogale go feta tshaka e e magale mabedi, e sega le e leng go fitlheng kwa le kgaoganyang lesapo, ebile ke Molemogi!” Haleluya! Modimo, go dire go tlhaloganyege. “Molemogi wa dikakanyo tsa monagano.” Moo ke Efangedi, Thata ya Modimo. Lefoko la Modimo le bonaditswe ke Efangedi.

Wa re, “Baebele ne ya re. Moo ke—moo ke Lefoko la Modimo.”

<sup>110</sup> Sentle, Lefoko le bonaditswe ke Efangedi. Efangedi e tlide mo go rona e seng ka Lefoko fela, fela ka thata le ditshupegetso tsa Mowa o o Boitshepo, go supegetsa Thata, go dira gore Efangedi e tshele.

<sup>111</sup> Nako e ke neng ke ile ko India, mobishopo mogolwane wa—wa kereke ya Methodisti ne a tswa, a re, “Rrê. Branham, ga re batle go itse sepe ka ga moneri. Re itse mo go fetang ka ga Baebele go feta mo lona lotlhe le ka bang lwa go itse.” Ne a re, “Re ne re le kereke, mme ra itshetlala fano dikete di le pedi pele ga lona lo ne lo le setshaba.” Go ntse jalo. Fela ne a re, “Re utlwa gore Modimo o lo etetse mme a tlisa neo e e kgonang dira gore Baebele ena e tshele.” Ne a re, “Seo ke se re nang le kgatlhego

mo go sone.” Ao, ija! Lo a bona, monna yoo ne e le morwa, e seng setlogolo, jaaka Dafit a ne a bua. Lo a bona? “Re batla go itse. A ke boammaaruri?”

<sup>112</sup> Ke ne ka re, “Go se na pelaelo, ke boammaaruri. ‘Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.’”

<sup>113</sup> Jaanong, mo e leng tlhoko, kereke ya lefatshe e bogisa kereke ya semowa. Jaanong, re fitlhela ka nako eo Jutase yoo a iketsisa go nna mokaulengwe, mokaulengwe, mme ne ga tloga go ya ntlheng ya kwa godimo mme kgabagare ne a goroga kwa setlhoeng.

<sup>114</sup> Jaanong elang tlhoko moreri yona wa monana. O goroga fa lefelong le, a reng, “Morena, ke ntse ke lebaleba basadi. Ga ke a tshwanelo go dira seo. Ke ntse ke, o a itse, ka mokgwa mongwe ke dira dilo tsa lefatshe. Ga ke a tshwanelo go dira seo. Ke ntse ke dirisa madi a me mo dipeisong tsa dipitse. Nna—nna ga ke a tshwanelo go dira seo. Ke—ke ntse ke ya bosigo bongwe le bongwe kwa dibaeskopong tsa ditshwantsho tsa motshikinyego. Ga ke a tshwanelo go dira seo. Ke jeswa monate eibile ke ditshwantsho tse di botlha le dilo tse di ntseng jalo, ke kokomeditse ditshwantsho batho ba ba sa aparang mo kamoreng ya me. Ga ke a tshwanelo go dira seo. Moo ke dilo tsa lefatshe. Intshepise, Morena!”

<sup>115</sup> Mme Morena ne a re, “Go siame, Ke tlaa dira seo.” O dirisa Madi a ga Jesu Keresete mme o a mo itshepisa.

<sup>116</sup> Go tloge, fa a dira seo, bosigo bongwe o feta gaufi mme o utlwa sengwe. O ya ka koo a bo a reetsa. O utlwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go tladiwa ka Mowa. Fong o a go keleka, “Ao, ija, a moo ga go go ntlenle! Fela, a re, moo go tlaa senya bodiredi jwa me fa ke rera seo. Go tlaa dira gore mmê a nkobe ko gae. Ba tlaa nkoba ko kerekeng ya me fa nka ba ka tsena mo go seo. Ao, go botoka ke tlogele kgakala le seo. Fela nte ke go lebe. Ee, moo ke Boammaaruri, Baebele.”

<sup>117</sup> Sentle, jaaka modiredi mongwe yo o tumileng, a itsegeng lefatsheng ka bophara, ne a fitlhelwa sessheng (ke monna yo neng a na le nna ko Puerto Rico) ka mangole a gagwe, a bua ka diteme, ko Lontone, Enngelane; monna yo o maatla, mongwe wa baefangedi ba bagolo go gaisa mo lefatsheng gompieno. Mme monna yona, mokaulengwe wa gagwe a nang le nna fano, monna yo o tletseng Mowa, ne a sianela ko go ena a bo a re, “Ao, mokaulengwe, moo ke gone.”

<sup>118</sup> O ne a re, “Ke a go itse. Ke a go itse. Fela, leba, mpe ke go bolele sengwe.”

<sup>119</sup> O ne a re, “Go rere jaanong. Go rere. Ena ke oura. Ka tlhotlheletso ya gago, o ka tshikinya lefatshe.”

<sup>120</sup> O ne a re, “Nnyaya, ga nkake ka go rera. O a bona, ke—kereke e tlaa nkoba. Ga nkake ka kgona go rera moo. Nka se kgone.” Ao, mokaulengwe!

<sup>121</sup> “Ba amoge- . . . gangwe fa ba ne ba itshepisitswe mme ba ne ba tlie go amogela kitso ya Boammaaruri, ba E lebile, ba bone gore E siame; mme ba fapoge, ka e le gore ba ipapolela Morwa Modimo, ba bile ba Mo tlhabisa ditlhong mo pepeneneng, ba tlhabiswa ditlhong ke Efangedi.”

<sup>122</sup> Paulo ne a re, “Ga ke tlhabiswe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete, gonne ke Thata ya Modimo go isa polokong.” Ke Thata ya Modimo e dira mo gare ga Kereke ya Gagwe.

<sup>123</sup> Fela ba ne ba re, “Ga nkake ka dira moo.” Monna yona ne a re, “Ba tlaa akanya gore ke mopentekoste. Ba tlaa ntira . . .” O ne a re, “Ya me—tumo ya me e tlaa senyega.” Ao, mokaulengwe!

<sup>124</sup> Ga ke na tumo epe. Ke akanya ka ga ya Gagwe. Tumo ya Gagwe, eo ke Yone.

<sup>125</sup> Fela le bona ka fa ba kgonang go tla gaufi thata le Yone, lo a itse, “Mme a kaye Madi a kgolagano a a neng a itshepisitswe ka one, selo se se mo itshepisitseng eibile se mo ntshitse mo lefatsheng, mme a leka go mo hudusetsa ka Kwano. Mme a tloge a Se lebe, mme a na le kitso ka ga Sone. Go fapoga mo go Sone, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sepe sa boleo,” ne ga bua Baebele, “fa e se tsholofelo e boifisang ya katlholo le tshakgalo e e gotetseng e e tshwanetseng, e tlang, e tlang go lakaila mmaba. ‘Gonne pusoloso ke ya me, ga rialo Morena. Ena yo o nyaditseng molao wa ga Moshe, ne a swa nt leng le boutlwelo botlhoko, mo tlase ga basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo. Ke kotlhao e e fetang go le go kae, le kotlhao e e botlhoko, le fa a tshwanelwa, modiredi yo o gatakileng Madi a ga Jesu Keresete mo tlase ga dinao tsa gagwe, morago ga a se na go amogela kitso ya Boammaaruri, mme a Bo kaya e le selo se se seng boitshepo.’ Whew!”

<sup>126</sup> Lo bona kwa re leng gone? Jesu ne a re, “Elang tlhoko.” Lo bona ka fa Jutase a neng a ntse ka gone? O ne a na gone le bona. O ne a le Esau, a godisitswe go feta wa paka ena. O ne a le motsietsi, moiketsise, a godisitswe go feta wa paka ena. Ke yona o ne a tla gone fong, gape, mokaulengwe wa ga Jesu, mokaulengwe yo o iketsisang. Fela mo pelong ya gagwe, o ne a na le kereke ya senama nako yothle, ka gore ke kwa a neng a rekisetra Jesu gone. O ne a rekisa Jesu, matsalopele a gagwe, thata fela jaaka Esau a dirile ka ntlha ya sejana sa dikgobe. O ne a rekisa matsalopele a gagwe ka dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera.

<sup>127</sup> Banna le basadi ba le bantsi gompieno ba rekisitse botsalwapele jwa bona jwa semowa ka ntlha ya tumo nngwe, selonyana sengwe sa lefatshe le ka motlha ope o ka se se fenyeng; mosadisanya, mongwe, a itshase dipente eibile a poma moriri wa gagwe, a apare diaparo tse dikhutshwane; banna, ka ntlha ya

metlaenyana e e maswe le go goga disekarete, sengwe sa lefatshe. “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga leyo mo go wena,” Baebele ne ya rialo.

<sup>128</sup> Ga ke batle go lo utlwisa botlhoko, fela re goroga kwa bokhutlong. Re a goroga jaanong, re goroga kwa godimo mo lereng jaanong.

<sup>129</sup> Lo bona ka fa go leng ka gone? Ba a go dira. Ba tlhomamiseditswe pele. Ba ka nna ba iketsisa mme ba nna fela ba ba kgatlisang le ba ba ikobileng, ba tshwana thata fela, jaaka Bakeresete, ba tshwana thata gore ba tlaa tsietsa bone Baitshenkedwei; fela ka maungo a bona lo tla ba itse.

<sup>130</sup> Mosadi a apere diaparo tse dikhutshwane, ga a ise a lebege jaaka Mokeresete, mo go nna. Babele ne ya re, “Ke selo se se boleo le se se tlhabisang ditlhong gore mosadi a pome moriri wa gagwe.” Mosadi a le mongwe mo Baebeleng yo o kileng a penta sefatlhego sa gagwe, e ne e le Jesebele.

<sup>131</sup> Ga tweng ka ga banna, lona banna ba le tshwanetseng lwa bo lo le banna ba Bakeresete, mme lo lettelela basadi ba lona ba dire seo? Fa e le gore, Modimo o tlaa lo batla maikarabelo ka ntlha ya gone! Eseng monna! Senama! “Ao, ke tlaa tswela kong ka ntlha eo mme ke ipataganye le kereke ena.” [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] “. . . lo akanye ka ga gone.” Moo ke totatota se Lokwalo le rileng ba tlaa se dira, mme moo ke totatota fela se ba se dirileng. Mme ke se ba tlaa se dirang, go tsenya sengwe mo dipharagobeng!

<sup>132</sup> Mongwe ne a re, “Billy, fa o sa emise moo, o tlaa koba mongwe le mongwe.”

<sup>133</sup> Go na le Selo se le sengwe se se sa tleng go tsamaya, Mowa o o Boitshepo, ka gore Ke Lefoko la Gagwe. Mme modumedi wa mmannete yo o tlhomamiseditsweng pele ga a na go tsamaya, ka gore Ke Dijo mo moweng wa gagwe wa botho. O a Le rata. Ga go sepe se se ka mo kganelang mo go Lone. O tlaa dira sengwe le sengwe, jaaka Jakobo, fela o batla botsalwapele joo. O tlaa ema foo. Ga ke kgathale fa go mo tseela tsala nngwe le nngwe e a nang nayo, fa go mo tseela tiro ya gagwe, fa go mo tseela boloko jwa gagwe jwa kereke, fa go mo tseela sengwe le sengwe. O santsane a tlaa tshwarelala mo go gone, ka gore ga a kgone go go kganelia. Go na le sengwe mo go ena, se se mo tlhotlhetsang, bodia bo bitsa Bodiba. Ao, ke lona bao, sengwe mo go ena!

<sup>134</sup> Lebang, sengwe le sengwe se o batlang go se bona mo Baebeng, mme o se nopa fano, boela ko Genesi mme o bone kwa se neng sa tlhamiwa go tswa gone, o bone kwa se feleletseng gone. Mewa yotlhe le ditlhophpha gompieno di boela morago ko Genesi. Moo ke se re se dirileng, go le netefaletsa dilo tsena tse lo di bonang, ditsala. Lo se kwa lwa lebala seo. Lo se ka lwa go tlogela go fete mo godimo ga ditlhogo tsa lona. Go letleng go kolobelele mo teng ka lona. Moo ke dilo tsa Modimo. Go tla kwa mafelelong;

mme Jesu ne a go bolelela pele gore go tlaa tla kwa mafelelong mo methleng ya bofelo, mme go tlaa bo go le ka mona: Sekano sa Modimo, le letshwao la sebatana; dithata di le pedi tsa semowa di dira ga mmogo.

<sup>135</sup> Jaanong, mongwe le mongwe o itse gore Sekano sa Modimo ke botsalwapele, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Baefeso 4:30, e re, “Lo se hutsafatse Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o lo kanetsweng ka one go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona.” Nako e ba neng ba tsalwa sešwa, ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo ke Tsalo Sešwa, re itse seo. Wena o—wena o newa botshelo ke Mowa, ke tlaa dumela seo. Fela go fitlhela o tsalwa!

<sup>136</sup> Go na le losea le le newang botshelo mo sebopelong sa ga mmalone, le na le mohuta o le mongwe wa botshelo. Moo ke botshelo, mme tsa tsone tse dinnye... diselenyana mo mmeleng wa lone di a itseneka le go ragakaka *jalo*. Fela nako e le tsalwang ka yone, le na le bo... [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe, a etsisa tladimolo—Mor.] *jalo*, mme le tloge le lele, le fetoge le nne mowa wa botho o o tshelang.

<sup>137</sup> Mme ngwana a ka ya ko kerekeng mme a re, “Ao, ke dumela mo kerekeng. Ke, ke tlaa ya, ke tlaa dira *sena*. Mme nna ke siame... Ke batla go dira tshiamo, ke batla go dira tshiamo.” Fela se a se tlhokang ke tladimolo ya Efangedi go mo thantsha, gore a lelele Botshelo jo Bosakhutleng; mme Mowa o o Boitshepo o goelela mo go ene, jaaka O ise o goe pele. Ka nako eo ene ke setshedi se sentšhw, o tsetswe ka Mowa. Fong a simolola go gola, a tshikinyega, mme a nna le sebelebele sa gagwe mo Modimong; lo a bona, fela jaaka losea, losea la tlholego, le na le sebelebele sa lone mo lefatsheng.

<sup>138</sup> Fong fa motlaagana ona wa lefatshe o rutmologa, re na le o mongwe o o letileng, lo a bona. Go tlhomame fela jaaka mmele wa tlholego o tlhagelela, go na le mmele wa semowa go o amogela nako e o tswang mo go mmaaone. Mme nako e o tswang mo go mma, mmu, o o leng one, o mo sebopelong sa one jaanong, o fegelwa, o lela, (Ao tlhe Modimo!), o fegelwa, o dira thata, o tsofala, le bolwetsi, le sengwe le sengwe se o tlhasela, mme mowa mo teng ga one o soloftse lefatshe ka kwa ga noka. O a fegelwa, o itseneka, o tlola, (ee, rra) ka gore go na le botshelo teng moo jo bo tshelelang ruri. Bo mo mmeleng o o tshwanetseng go swa. Mme nako nngwe, fela jaaka mma a tsetse losea la tlholego, mme mmele wa semowa o le tsere; mmu o tlaa tsalwa, mme mmele wa tlholego o tlaa tsalwa, mme mmele wa nama... kgotsa mmele wa selegodimo o tlaa o tsela ka koo. Fa motlaagana ona wa selefatshe o rutmologa, re na le o mongwe o o letileng. Moo ke lebaka o lebalang dilo tsa lefatshe. Di sule, mo go wena. Mowa ke oo.

Jaanong go eleng tlhoko jaaka re tswelela jaanong, mewa e mebedi.

<sup>139</sup> Mowa o o Boitshepo ke Tsalo sešwa, re itse seo. Ke go tsalwa sešswa, ke Mowa wa Modimo. Moo ke fa ka o tsalwang ka gone, ke Mowa. Go tsalwa ke Mowa, moo ke Tsalo sešwa. Go siame. O neilwe botshelo ke Mowa; fong nako e o tsalwang ke Mowa, wena o tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Go siame.

<sup>140</sup> Fong nako e bobedi jona bo leng mo lefatsheng, wa tlholego le wa semowa, dinako dingwe . . . ke bone mona. Jaanong go tswaleng, ke batla go tla kwa go tswaleng jaanong, ka go bua sena metsotso e le mmalwa. Ka tlholego kgotsa ka semowa, le fa e le epe . . . Jaanong ke solo fela gore mongwe le mongwe o tlhaloganaya mona. Jaanong didimalang fela ebile le nneng masisi jaaka lo ka kgona.

<sup>141</sup> Jaanong, a lo kile lwa ba lwa bona mona? Lo bona mo dikerekeng tsa rona gompieno, le e leng mo ditlhopheng kwa re itomolotseng gone mme ra dira makgotla; mme re bone gotlhe mona. Mme lo bone motho a tsaya Lokwalo le le rileng, mme, mokaulengwe, motho yoo a ka tsaya Lokwalo leo mme a le dire gore le tshele sešwa, a le dire gore le tshele fela totatota se le se solo feditseng fano mo Baebeleng. Mme motho yo o latelang o tlaa mmona a go dira, mme o tlaa tla le ena mme a leke go go dira, a bo a palelwa. Ke solo fela gore lo a bala jaanong. O tlaa retelelwa. Goreng? Lokwalo ga lo a tlhotlheletswa mo go ena. O leka fela go etsa. O leka go itshwara jaaka sengwe. O ne a sa . . . Sentle, gongwe o ne a rometswe ke motho. Gongwe motho mongwe ne a re, “Sentle, o ka dira selo se se tshwanang.” Lo a bona, fela jaaka Jesu a buile gore go tlaa bo go ntse ka tsela ena. Baebele e go bolelela pele mo metlheng ya bofelo, “Jaaka Janese le Jamborese ba ne le kgathlanong le Moshe.”

<sup>142</sup> Moshe o ne a eme foo, le Jamborese o ne a eme foo. Mme Moshe ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe, mme e ne ya fetoga ya nna nogga. “Goreng,” Faro ne a re, “tlaya kwano, Jamborese, o kgona go dira selo se se tshwanang.” Mme o ne a dira, lo a bona. Fela go ne ga diragala eng? Foo thobane ya ga Moshe e ne ya ja thobane ya gagwe. Lo a bona, go ne ga diragadiwa. Thobane ya gagwe e ne e le kae?

<sup>143</sup> Fela jaaka kutlo e e fetang tlholego ya ditemogo. Go jaaka gongwe mona ga tumelo ya gore mewa ya baswi e kgona go buisana le batshedi. Go jaaka dingwe tsa dikereke tsena tsa gore bona ba dumela tsa senama, kgakala kgakala. Dilo tsa gore . . . Ba re, “Goreng, moo e ne e le ga motlha mongwe.” Bona gotlhelele ba fapogile. Fela elang tlhoko mowa ona mo metlheng ya bofelo o ya go etsa Mowa wa mmannete. Lo a bona? Foo ke kwa bothata jwa lone bo tswang gone. Fela totatota jaaka nngwe e e leng ya nnete, lo a bona; fela o ne a sa kgone go bonatsa, o ne a sa

kgone go go dira go tshwarelele, o ne a sa kgone go go dira gore go nne lobaka. Ao tlhe Modimo!

<sup>144</sup> Batho ba ne ba tla kong mme ba re, “Ke na le Mowa o o Boitshepo, le nna.” Leba tsela e ba tshelang ka yone; ga go nne lobaka Iwa go tloga tsosolosong nngwe go ya go e nngwe. Go a bonatswa, ga ba na One. Fa monna a tsetswe ke Mowa wa Modimo, kgotsa mosadi, ba na le maungo a Mowa. Ba tsamaya ka poifoModimo. Ba tshela botshelo joo. Lo a bona? Ba nnela kgakala le dilo tsa lefatshe. Modimo o tshela mo go bona ebile o a Iponatsha, le go netefatsa gore Ena ke Modimo a dira teng foo. Yo mongwe o a etsa. Lo a bona?

<sup>145</sup> Manketso, ke mo go nnileng go le gone tsela yotlhe go fologa, go etsa. Lebang Ishemaele, le Isaka; le gotlhe go fologa, lo a bona, go etsa. Lebang moporofeti Moshe, mme lo lebeng moporofeti Balame. Lo a bona? Lo bona ka fa ba neng ba tla ba fologa ka gone! Lebang Jutase, mme lo lebeng Jesu.

<sup>146</sup> Mme Jesu o bolelelapele gore Mowa ona o o Boitshepo, mo metlheng ya bofelo, e tlaa bo e le Sekano sa Modimo. Jaanong, letshwao la sebatana e tlaa bo e le eng? E tlaa bo e le go gana Sekano sa Modimo. Gonne, bottlhe ba ba neng ba sena Sekano sa Modimo ba ne ba na le letshwao la sebatana. Mme fa e le gore ke matshwao a le mabedi a semowa, lengwe la one e tlaa bo e le letshwao la nnete la Modimo, le lengwe ke go lathha tumelo. A lo kgona go go bona?

<sup>147</sup> Lebang letshwao mo Kgolaganong e Kgologolo. Nako e lonaka le neng le utlwatsa, jubile, dingwaga dingwe le dingwe tsa bontsi jo bo rileng, ma—makgoba a ne a gololesega ka gore lonaka le ne le gelebetegile. Sentle, mongwe le mongwe yo neng a batla go gololesega, o ne a ka tsamaya. Fela bangwe ba bona, ba ne ba rata go nna makgoba, jalo he ba ne ba ba isa kwa aletareng le ko mopakong wa kereke, mme ba phunye tsebe ya bona ka thokô. Mme ba ne ba tshwailwe ka bosafeleng, ba ne ba direla mong yoo ka dinako tsotlhe.

<sup>148</sup> Mme gompieno o tlaa utlwa molaetsa wa Efangedi mo Boammaaruring, “Jaanong o ka gololesega fa o batla go dira,” Modimo o bua nao. Fela nako e o gorogang mo molewaneng oo fano mme o leba ka kwa, mme o nna le kitso ya Boammaaruri, o bo o tloga o hulara, o go phunya mo tsebeng mme o tlaa tlholo o le modumedi ka mo monaganong. O tlaa nna yo o bodumedi mme o ya kerekeng, fela ga o kitla o amogela Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, ka ntla eo wena o direle seo botshelo jwa gago jotlhe. Jaanong, letshwao la sebatana, kgotsa Sekano sa Modimo. Mme re atamela gaufi thata.

<sup>149</sup> Jaanong, lebang, Lefoko le tshwanetse gore le tlhotlheletswe; go Le utlwa, go Le lemoga, le go tsaya dikgato mo go Lone. Batho ba le bantsi ba tlaa utlwa, fela ga ba tle go Le lemoga.

Modiom o tlaa re, “Ena ke oura ya gago.”

<sup>150</sup> “Nna ga ke na go nna sebidikami se se boitshepo. Nna—nna ga ke batle sepe sa Moo.” Lo a bona, ga ba Le amogele.

<sup>151</sup> Re tlaa ya dikopanong, Mowa o o Boitshepo yo mogolo o tlaa fologela faatshe. Ke ne ke ntse koo maloba, nako e ponatshegelo e neng e tla mme ya bolelala pele totatota fela sengwe. Ke ne ka re, “Lekau ke lena le etla.” “Tlaya kwano,” ke ne ka bitsa weitara eo, “o na le bothata jwa pelo mme wena o soloftse . . .”

“Eya. Go ntse jalo totatota.”

<sup>152</sup> “Lo bona mosadi yole yo o tlang kwano?” “Tlaya kwano. O na le kuruga mo letseleng, mme e mo letseleng la molema, mme wena o mo seemong se se maswe thata. Ebile wena o moleofi mme ga o . . .”

“Go ntse jalo totatota.”

<sup>153</sup> Banna bale ba dutse foo, ba ne ba leba mo tikologong, bareri le botlhe, ba re, “uh-huh!” Yaa kwa bokopaong, o ele tlhoko Mowa o o Boitshepo o feta gone mo gare ga bokopano ebile o bolela diphiri tsa dipelo, dilo tse di ntseng jalo. Ba re, “Go go ntle thata. Ke a fopholetsa. Eya.” Lo a bona? Ao, mokaulengwe! Lo a bona? Yone—yone e—yone e ka ko letlhakoreng le lengwe, go na le sengwe se se diragetseng. Basadi ba tlaa tswelela gone kwa pele, ba dira dilo tse di tshwanang. Banna ba tlaa tswelela go ya gone kwa morago, jaaka kolobe e ya kwa seretseng sa yone le ntšwa kwa matlhatseng a yone, go tshwana fela. A ga lo bone? Jaanong ke bua le yot- . . . pa . . .

<sup>154</sup> Lo a bona, o tshwanetse o lemoge ka nako eo, tsala, seemo se o leng mo go sone. Moo ke labaka theipi ena, ke neng ka re, “Ya kereke fela.” Lo a bona? “Kereke fela.” Fa o biditswe go tswa mo leseding . . . go tswa mo lefifing go ya Leseding, go tswa losong go ya Botshelong; go tswa mo popong e e gwaletseng, e e leng ya tlhaloganyo ya ga Keresete, go tla maitemogelong a go tsalwa sešwa; mme o tlhokometse botshelo jwa gago, gore bo baya dilo tsa lefatshe fa thoko, ebile o emela Keresete, go sa kgathale ka gongwe go sele; fong sengwe se diragetse. Lo a bona? Go na le sengwe mo go wena, se se tshwerweng ke tlala ebile se tlhotlheletsegä, jaaka Jakobo. Lo a bona, o sokasokana le Morena, o tsamaya ka tsela e e farologanyeng morago ga foo. Sengwe se farologanye mo go wena, o fetogile.

<sup>155</sup> Jaanong, se dirile, pele go ka dirwa, go tshwanetse gore go tlhotlhelediwe mo go wena. Ga ke kgathale, nka ema fano mme ka rere go fitlhela nna ke na le . . . meriri e ke setseng ke na nayo mo go nna e tlhotlhorega, go fitlhela magetla a me a konegela ko tlase mme nna ke le dingwaga di le masome a ferabongwe, mme wena o reetsa letsatsi lengwe le lengwe; go fitlhela Modimo a tshedisa moo mo go wena, wena o santsane o le mo popegong e e tshwanang.

<sup>156</sup> Malatsi a le mabedi ke ntse ke ithuta ebole ke rapela ka mona. Lo a bona? Ke ne ak re, "Morena, a ke tshwanetse gore ke bolelele kereke mona?"

<sup>157</sup> Sengwe se ne sa re, "Go bue. Oura e gaufi. Go bue." Ke utlwa gore O tlaa bo a ntseela kgakala segautshwaneng thata, jalo he ke—ke batla le go itse.

<sup>158</sup> "Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna," ne ga bua Jesu, "Ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Ao, ke a itse lo a re lo na le Modimo le Aborahame, gore ke rraalona; fela ke le bolelela mona, lona lo ba ga . . . rraeno diabolo," ne ga bua Jesu. Batho ba ba bodumedi, baperesiti, le banna ba bagolo, "Lo ba ga diabolo, rraeno." Lo a bona? Lemogang, maungo a Mowa.

<sup>159</sup> Jaanong, lo a bona, go tshwanetswe go tshedisiwe mo go wena.

<sup>160</sup> Ga nkake ka gopola Noa a re, "Lo a itse ke eng? Go tshwanetse fela gore e ka nna ya na motsimongwe, jalo he ke tlaa tswa fela mme ke ikagele areka. Fa e na, sentle, ke tlaa tsena mo arekeng mme ke tlogele gone kgakala. Mme ga go sepe se se tlaa ntshwenyang, ka gore nna ke ile go tsena mo arekeng mme ke tloge." A o ka gopola? Nnyaya. Nnyaya. Moo e ne e se gone. Fa go ka bo go ne go le gone . . . Ao, mma Baitshenkedwi ba go utlwe jaanong. Fa go ka bo go ne go le gone, mosotli wa ntlha a ne a tla gaufi, jaaka Baebele e ne ya bua gore go ne go ntse jalo, a ne a mo sotla, a ka bo a ne a latlhile hamole ya gagwe a bo a tloga.

<sup>161</sup> Jaaka banna ba dira gompieno, ba ba simololang go tswa le Jesu; mme fa bona leba kong mme ba bona Boammaaruri, ba katela morago ga Jone. Ga ba kgone go Bo itshokela.

<sup>162</sup> Jaaka moefangedi yo o itsegeng yole a ne a bua, "Go tlaa—go tlaa kgagolaka bodiredi jwa me." Ga ke kgathalele bodiredi jo Mowa o o Boitshepo o tlaa bo gagolakang. Bo tshwanentswe bo gagolakiwe. Jaanong, fela, lo a bona, ke boipelafatso, monna yo motona ga kana, motho yo motona ga kana. Ao, lemogang mo go sena jaanhong.

<sup>163</sup> Noa o ne a le ko ntle kwa nageng, mme o ne a utlwa, a lemoga, a bo a tsaya kgato. Go sa kgathalesege gore ke basotli ba le kae ba ba neng ba tla, o ne a tswelela pele a aga.

"Noa, wena o sebidikami se se boitshepo."

<sup>164</sup> "O se ka wa ntshwenya le ganny." A tswelela a aga! O ne a utlwile. O ne a go lemogile gore ke Modimo, o ne a go atlhotse ka Dikwalo, mme go ne go ntse jalo. O ne a tswelela gone a aga areka, go sa kgathalesege.

<sup>165</sup> A o ka gopola, a o ka ba wa gopola mona, gore Moshe, mo tseleng ya gagwe go ya Egepepo, o ne a tswa letsatsi lengwe mme a bolelela Zipora, mosadi wa gagwe a re, "Zipora, o itse gore ke eng? Ke tokafaditse melao mengwe ya me ya puo. Ke baakantse

bonnye bongwe jwa dipalo tsa me, le geometry nngwe ya me le, ao, dilo tse dingwe tse dintsi, le thutego ya me. Esale ke ntse ke disa dinku morago fano, ke—ke—ke ne ka tokafatsa dingwe tsa tseo. Ke dirile phoso golo ko Egepeto. Ke akanya gore ke tlaa fologa mme ke go siamise. Ke akanya gore ke tlaa fologa”? Nnyaya, lekhudu la ntlha le tla kgatlhanong nae, a ka bo a ne a ole gone foo.

<sup>166</sup> O ne a dira eng? O ne a lebala gotlhe mo a kileng a go itse ka ga geometry le ka ga tsa gagwe tsa botlhale. E ne e le gone go mo tsentseng mo bothateng.

<sup>167</sup> Ke gone mo go tsentseng kereke mo bothateng gompieno, ke bareri ba le bantsi ba ba nang le thutego ntengleng ga go tswalwa ke Mowa. Banna le basadi ba rata go reetsa dipuo tsa matlhale, mo boemong jwa go rera thata le tsogo ya ga Jesu Keresete. Moo ke mo go re tsentseng mo bothateng gompieno. Ga re sa tlhola re tlhoka dikolo tse dikgowlane le thutego ya bareri. Re tlhoka banna ba ba biditsweng ke Modimo ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, mme e seng thuto nngwe ya bodumedi le ditumelo e e dirilweng ke motho ya lekoko lengwe. Re tlhoka banna ba ba biditsweng ke Modimo.

<sup>168</sup> Moshe o ne a disa dinku, a itshetlela mme a lebala. O ne a itse gore matlhale a gagwe a ne a retelelw. O ne a itse gore thutego ya gagwe e mo retelelsetse. O ne a disa dinku, fela o ne a utlwa, ao, “Rola ditlhako tsa gago, Moshe, mmu o o emeng mo go one o boitshepo.” O ne a go reetsa. E ne e le eng? Se Lentswe la Moengele le neng le se buile se ne se dumalana le Dikwalo. O ne a soloeditse Aborahame, rraagwe, “Ke tlaa etela batho morago ga ba se nna go dula golo fano dingwaga di le makgolo a le mané, mme Ke tlaa ba hudusa ka lebogo le le maatla.” O ne a lemoga gore moo e ne e le Lokwalo la Modimo le bonagatswa.

<sup>169</sup> Mpe ke eme motsotso. Mpe mona go nwele mo teng. A lo kgona go bona se ke buang ka ga sone gompieno? Lefoko la Modimo le a bonagatswa gone mo pele ga lona, mme ga lo go lemoge. Akanyang jaanong ka ga Sotoma le Gomora; akanyang ka ga tsholofetso ya ga Keresete ya metlha ya bofelo.

<sup>170</sup> Moshe ne a go lemoga; e ne e le go ya ka Dikwalo, e ne e le tsholofetso. O ne a utlwa, o ne a lemoga. Sengwe se ne sa tsena mo go ena, mokaulengwe, o ne a kgona go ya go go dira ka nako eo. O ne a tsaya kgato. O ne a kgona go fologa mme a emise Faro mongwe le mongwe. O ne a kgona go bitsa dipetso nako e a neng a batla go dira. O ne a kgona go bula Lewatle le le Hubidu, ka gore o ne a utlwile, o ne a lemogile, o ne a tsere dikgato mo boemong jwa Modimo.

“Ke tlaa nna Modimo mo go wena, wena o nne moporofeti wa Me,” O ne a rialo.

Mme o ne a re, “Ga nkake ka go dira.”

<sup>171</sup> O ne a re, “Sentle, ka ntlha eo, wena o nne modimo, mme a Arone e nne moporofeti wa gago. O tshwanetse o ye, le fa go ntse jalo.”

<sup>172</sup> Ga a ise a bue fela a re, “Sentle, gongwe ke tshwanetse ke fologe ke bo ke baakanye dilo.”

<sup>173</sup> A o ka gopola Elia mo Thabeng ya Karamele, ne a re, “Lo a itse, lefatshe lena ke boleo ka mo go boitshegang, kooteng, gongwe ke tlaa tshwanela go tswa mme ke bolelele Ahabe gore o tshwanetse a tlhajwe ke ditlhong. Gongwe ke tshwanela go tlhatlogela ko thabeng kwa mme ke dule faatshe, mme ke itime dijo fela lobaka lo lo leeble, go fitlhela batho bao ba tenwa ke go mpona foo ke bolawa ke tlala go ya losong”? Nnyaya. Nnyaya. Moo e ne e se gone.

<sup>174</sup> Fela o ne a utlwaa, mme a lemoga, a bo a tsaya dikgato. “Ke laetse gore magakabe a go otle. Tlhatlogela kwa, ko Kerithe.”

<sup>175</sup> Erile nako e go neng go goroga makgaolakgang magareng ga Baale le Modimo, o ne a re, “Tsamayang, lo tseye ditlhabelo tsa lona, lo dire sengwe le sengwe se lo batlang go se dira, mme lo bitseng modimo wa lona.” Nako e ba neng ba itshega, mme ba nnile le nama e ntsi, ebile ba tlollela godimo le tlase, ba nnile le leratla le lentsi, o ne a re, “Goelang godimo go fetanyana, gongwe o ile, o leleka golo gongwe. Ena o ka tswa a robetse.” Ao, mokaulengwe!

<sup>176</sup> “Sentle, lo a itse gore ke eng?” O ne a re, “Nna ke modumedi wa ga Jehofa, jalo he ke kgona go dira mona, le fa go ntse jalo.” Ao, nnyaya, o se ka wa etsa moo. Nnyaya. O se ka wa leka go nna Elia go fitlhela Modimo a go bitsa gore o nne jalo. Ee, rra. “Nna ke modiredi wa ga Jehofa.” Go na le makgolo a a supa a bone golo koo, le gone, fela ga go na ope wa bona yo o nnileng pelokgale go go dira.

<sup>177</sup> Fong nakong e a neng a segile poo mme a tshetse metsi mo go yone, o ne a re, “Morena, ke dirile mona go ya ka taelo ya Gago.” Lo bona . . . Ope o sele fa a ka bo a ne a lekile, go ka bo go ne go nnile thetelo e e feletseng.

<sup>178</sup> Go tshwanetse go go tlhotlholeletse! Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o go tlise mme o go go bonagaletse.

<sup>179</sup> Moo ke mo go leng bothata gompieno. Ga o kgone go tlhatlogela, aletareng, mme o re, “Sentle, Haleluya, Haleluya. Morena, ke batla Mowa o o Boitshepo. Haleluya, Haleluya.” Nnyaya.

<sup>180</sup> Fela, mokaulengwe, kgaitsadi, nako e Mowa o o Boitshepo o tlhotlhleditseng Lefoko leo mo go wena, wena o tlaa O amogela pele ga o tloga fa sedulong sa gago. Sengwe mo go wena se tukile. Moreri ga a tle go tshwanela go go bolelela gore o dire *sena* le go dira *sele*. Matlhare a kgale a tlaa tlhotlhorega fela, mme matlhare a mašwa a tlaa tlhoga. Go tlhotlhleditswe mo go wena. Ga o tle

go šakgalela moreri nako e a rerang Boammaaruri go tswa mo Baebeleng. O tlaa Le rata, o Le otollele. Ke Dijo tsa mowa wa gago wa botho.

<sup>181</sup> Le e leng Jesu, ka Sebele, O ne a re, “Ga Ke dire se ke batlang go se dira, mo teng ga Me. Morwa ga a kgone go dira sepe fa e se se A bonang Rara a se dira.” Mafoko . . . E ne e le Emanuele, ka Sebele. E ne e le Modimo mo lefatsheng; Jesu ne a ntse jalo. E ne e le nama e Modimo a neng a agile mo go yone. E ne e le tante e Modimo a neng a dula mo tlase ga yone. Amen. Fela mo go tsotlhe tsa moo, Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebane, Emanuele ka bottlalo jwa Mowa, O ne a na le Mowa ntengleng ga bolekanngo. Mme, le ntswa go ntse jalo, mo nameng e e Leng ya Gagwe, O ne a re, “Ga ke dire sepe go fitlhela Rara a Ntshupegetsa pele.” Go tlhotllheletswa mo go Ena, go go dira!

<sup>182</sup> Satane ne a re, “Fetola mantswê ano e nne senkgwe, mme o dire motlholo. Mpe ke Go bone o go dira.”

<sup>183</sup> O ne a re, “Go kwadilwe, ‘Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi.’” Ijoo! Fela nako e lesomo le neng le tshwerwe ke tlala, O ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditlhatswana tse pedi, a bo a fepa ba ba dikete tse tlhano. Ao, Haleluya! Lo bona se ke se rayang?

<sup>184</sup> O se ka wa leka go etsa. Moo ke se go leng bothata ka Pentekoste gompieno. Moo ke se e leng bothata ka kereke gompieno, go na le ba le bantsi ba ba lekang go etsa gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Go na le ba le bantsi ba ba lekang go etsa phodiso ya Semodimo. Go na le ba le bantsi ba ba lekang go etsa dilo tse di farologaneng tsa Morena. Ga o kake wa dira moo. Dilo tseo di tla ka itshenkelo, Modimo a bitsa, wena o tsalwa mo sebopelong sa ga mma ka seo. “Dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe.” Ijoo! Moo ke boammaaruri. Ga o kake wa itira sengwe se o seng sone.

<sup>185</sup> Fela fa Modimo a go bitsa, o nne motho yo o lebogang go gaisa mo lefatsheng ka gore O go biditse. Fong gone go fetoga go nna boammaaruri mo go wena.

<sup>186</sup> Jaaka ke tlaa bua, fa ke ne ke na le nako, ka ga megwele maloba, ne ga batla go nthetolosa. Ga ke ise ke go bone pele, mme ke ne nka se kgone go go dira. Hattie, a ntseng kwa morago kwa a ntebile. Moo go ne go ka ba ga diragala jang? Go ne go ka se ka ga dirwa, fela go ne go tlhotlheleditswe, ga dirwa gore go tshele. Lefoko le ne la buiwa mme go ne ga diriwa jalo. Haleluya!

<sup>187</sup> Paulo, a lo ka mo gopol a re, “Ke ntse ke le golo ko lewatleng malatsi le masigo a le lesome le bonê, mme go ne go se na dinaledi kgotsa ngwedi, kgotsa letsatsi kgotsa sepe. Ke a fopholetsa gore ke tlaa tlhatloga fela mme ke ba bolelele, ‘Nnang pelokgale, ka gore Modimo o tlaa re tlhokomela, le fa go ntse jalo’”? Ao, Modimo ga a dire jalo. Modimo ga a dire seo.

<sup>188</sup> Tumelo ya gago e siame, mokaulengwe. Tumelo ya gago e ntle thata. Fela ke go fitlhela selo se tlhotlheletswa mo go wena!

<sup>189</sup> Ao, lobone le le hubidu ke lena le lepeletse foo, mme fa ke bona... Ka re, "Sentle, ke beile le lonao lwa me mo mafureng. Ke na le koloi. Nka ralala lobone lele ka kwa, ke kgweetsa dimmae di le lekgolo le masome a le mabedi ka oura." Moo ke boammaaruri. "Ke kgona go utlwa thata mo lonaong lwa me." Fela wena go botoka o lete go fitlheleng letshwaong la "tsamaya". Haleluya!

<sup>190</sup> A lo tlhaloganya se ke se rayang? [Phuthego e a Araba, "Amen."—Mor.] Nako e letshwao la "tsamaya" le tshubegang, go siame. Nako e selo se tlhotlhelediwang mo go wena, mme Modimo a go dira gore go itsege jaaka A dirile morago kwa, go siame. Fela go fitlhela A go dira, re na le segopa sa bo oorra Jutase ba etsa, ba tsamaya mmogo jalo, ba re, "Sentle, nna ke tshwana fela jaaka ba ntse ka gone. Ke Mokeresete, le nna."

<sup>191</sup> Ao, a ga lo gakologelwe? Bomorwa Skefa—Skefa, ba ne ba tswa mme ba re, "Re go laela, laela ka Leina la Jesu yo Paulo a mo rerang. Tswaya!"

O ne a re, "Paulo ke a mo itse, le Jesu ke a mo itse, fela lona lo bomang?"

<sup>192</sup> Oura e etla ya nako e tshiamo le phosego di tla bonatswang ka yone. Go bonatshega mo Bakereseteng gompieno. Go bonatshega mo dikerekeng gompieno. Go bonatshega mo bathong gompieno. Nna ke lo diegisa thata; ke batla go tlisa mona mo go lona.

<sup>193</sup> Paulo ga a ise a ko a re, "Ke dumela gore ke tlaa tlhatloga fela mme ke re, 'Sentle, nnang ba ba pelokgale.'" Nnyaya.

<sup>194</sup> O ne a dira eng? O ne a utlwa Moengele. O ne a itse gore e ne e le Moengele yo o tshwanang yo o tlhotseng a bua nae. O ne a lemoga, a tloga a tsaya dikgato. Ne a tlhatloga a bo a re, "Nnang pelokgale. Gonne Moengele wa Morena, yo ke leng motlhanka wa Gagwe, ne a ema go lebana le nna bosigo jo bo fetileng, a ntshupegetsa ponatshegelo gore ga go tle go nna le sepe se se timelang, mo sekepeng sena. Nnang pelokgale. Tsamayang lo je dijo tsa lona tsa maitseboa jaanong. Sengwe le sengwe se siame." Amen. Nako e go tlhotlheleditsweng mo go wena, nako e Modimo a go siamisang ka yone!

<sup>195</sup> Ke na le tshwaelo fano golo gongwe, e ke e kwadileng. Yone ke ena gone fano. Uh-huh. Re kwa bokhutlong jwa dilo tsotlhé. Mpe ke tliseng mona jaana jaanong, mo go tswaleng. Ke solo fela gore Modimo o lo senoletse sengwe. Lebang. Sengwe le sengwe se kwa bokhutlong. Mongwe ne a botsa maloba bosigo, ke a dumela e ne e le Mokaulengwe Fred Sothmann, re ne re botsa ka ga ka fa nako ya bokhutlo e leng gaufi ka gone.

<sup>196</sup> Mokaulengwe Demos Shakarian o ne a bone ponatshegelo eo e bonaditswe jalo, mme e diragala malatsi a le matlhano morago, ka boitekanelo, go ne fela ga batla go mo latlhetsi kwa ntle ga ditlhako tsa gagwe. O ne a nteletsa. O ne a re, “Joseph o tsogile jang?”

Ke ne ka re, “O siame.”

Ne a re, “A o bona diponatshegelo?”

<sup>197</sup> Ke ne ka re, “Eya. O mpoleletse ka ga David, morwawe Mokaulengwe Wood, kwa a neng a ole mo sekuteng gone, malatsi a le mararo kgotsa manê pele ga go ne go diragala, totatota fela.”

O ne a re, “O a itse, dilo tseo di latela masika.”

<sup>198</sup> Ke ne ka re, “Ga tshiamo kgotsa bosula, go a dira, le fa e le epe. Go latela masika.”

<sup>199</sup> Mme re ne re bua gannyennyane, mme bona, Fred ne a mpolelela, “Mona go tswa kae, Mokaulengwe Branham?”

<sup>200</sup> Ke ne ka re, “Leba, Fred, mpe re go tseye ka tlholego. Modimo o dira mo tlholegong ya Gagwe. Leba, ela tlhoko se se diragetseng. Letsatsi le tlhotlogile ko Botlhaba. Moo ke tlhabologo e kgologolo go gaisa e re nang nayo, ke China.” Rotlhe re itse moo.

<sup>201</sup> Tlhabologo e kgologolo go gaisa e re nang nayo ke China. Go siame. Mme tlhabologo e ne ya tsamaela ntheng ya bophirima nako yotlhe. Mme jaanong o tlaa tloga o ye kae fa o tloga mo West Coast, o ya ka tlhamallo o kgabaganya? O ya kwa China. Totatota. Re kwa bokhutlong. Baebele ne ya re, moporofeti ne a re, “Go tlaa nna le motlha o o ka se nneng bosigo kgotsa motshegare, nako e letsatsi le tlolelang ka kwa, fela mo nakong ya maitseboa,” fela pele ga go felelela golo ka kwano, “go tlaa nna gape Lesedi, go tshwana.” Jesu ne a re, “Go tlaa nna le pula ya sephai le pula ya morago. Mme pula ya morago e tlaa ntsha tsoopedi pula ya sephai le ya morago, mo pakeng e e tshwanang.” Re kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>202</sup> Lebang fano, mpe ke lo supegetseng. Dipolotiki di kwa bofelelong. A lo dumela moo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ntshupegetse sengwe gompieno . . .

Setshaba sena ke se se maswe go gaisa mo lefatsheng, ka bobodu, botlhoka-poifoModimo. Ke bomang ba ba badileng pampiri ya Courier Journal bosigong jwa maloba, ko Louisville, nako e basadi botlhe bana, ba neng ba nopola, setshaba sengwe le sengwe, mosadi yo montle go gaisa mo setshabeng, mme ba emisitse gore ba nne Miss Universe? Mongwe le mongwe ne a dira ko ntleng ga Russia. Mme ba ne ba romela ko go Khrushchev mme ba mmotsa, “Gobaneng?” O ne a re, “Russia ga e tsole basadi ba yone, gore ba tsamaye mo matlhong a banna.” Setshaba sa baheitane, se se tlhokang poifoModimo se tlisa kgobo mo go rona ba re ipitsang Bakeresete, ne a re, “Russia

ga e apole basadi ba yone, gore ba tsamaye jalo. Mme ga lo ise lo ke lo bona bomankopa kgotsa dilwana tse di jaaka tseo mo Russia." Moo ke ba ba senang poifoModimo. Mme rona ba re ipitsang "Bakeresete"!

<sup>203</sup> Ga e kgane Baebele ne ya re, "Lomati lengwe le lengwe le tletse ka matlhatsa. Mme ke mang yo Nka mo rutang Thuto, mme ke mang yo o kgewisitsweng letsele? Gonne sekao se tlaa tlaa mo sekaong, le seele mo seeleng. Gonne ka dipounama tse di korakoretsang le diteme tse dingwe ke tlaa bua le batho bana. Mme mona ke Boikhutso. Le fa gotlhe mona go le fano, ga ba tle go utlwa." Re na le kakanyo e e leng ya rona ya matlhale. Ao, go ka nna molemo jang go nna mo go Gone letsatsi lotlhe.

<sup>204</sup> Dipolotiki, di bodisitswe! Mademokherate, Mariphabolikhene, le bottlhe, ba ko tlase-tlase. Gone ke eng? Ke segopa sa bosaikanyegeng. Motho mongwe le mongwe yo o dirang mo go jone, yo o sa tsalwang sešwa, ke wa ga diabolo. Diabolo ne a re, "Bogosi bongwe le bongwe mo lefatsheng ke jwa me," mme Jesu ga a ise a ngangisana nae. Lefatshe le laolwa ke diabolo. Mme motho mongwe yo o direlang goramente, fa e se Mokeresete, ena ke wa ga diabolo mme o direla diabolo. Ditšhaba tsena di tlaa buswa tsotlhe ke Jesu Keresete nako e A tlang, go tlaa nna le Mileniamo.

<sup>205</sup> Lebang fano gompieno, se ba se dirang jaanong. Ba nkgoelela ka ga go dirisa madi golo ka kwa ke dirisetsa Bakeresete, mme ba batla go nnaya dingwaga di le masome a le mabedi ko kgolegelong ya puso, ka ntlaa ya go dirisa madi go tsamaisa motsamao wa sedumedi. Mme whisiki le dibiri le disekarete ba kwala di phimolelwa didikadike tsa didolara ka nyaga, go bodisa setšhaba. Mme nna ke leka go rera tshiamo, ke eme mo mojakong wa ga Jesu Keresete, mme ba nthomela kwa ntlong ya kwallhaelo ka ntlaa ya gone. Mme ba tseye dilwana tse di jaaka tseo tsa bosula, botlhale, jo bo kwa tlase-tlase, jwa bophetaka-pejana, mme ba ba leseletse ba di phimolele dithulaganyo tsa thelebishine tse di bodisang lefatshe, ba romela basadi kwa dintšweng. Nngwe ya diphutso tse di kgolo go gaisa tse setšhaba sena se kileng sa nna natso, mme ba falola ka gone. Ba nthomela kwa ntlong ya kwallhaelo ka ntlaa ya go rera Efangedi, go isa didolara di le mmalwa kwa ntle kwa go—go rera Efangedi, tse batho ba di nnayang gore ke rere Efangedi ka tsone. Ga ke a huma ebile ga ke kgone go kwala ke fedise seo. Fela etswa ba batla go nthomela kwa ntlong ya kwallhaelo, ba ntshware dingwaga di le pedi, mme ke na le tshekiso e e tlang segautshwaneng. Ao, ka fa go leng ko tlase-tlase, ka fa go leng makgaphila ka gone! Modimo, a nne kutlwelo botlhoko.

<sup>206</sup> Ke tlaa bua selo se le sengwe sena, gongwe eo ke tsela e Modimo a nang nayo pele ga a romela bomo ya athomiki. O tshwanetse go dira sengwe se se phoso, lo a itse. O tshwanetse o kgome motlodiwa wa Gagwe nako nngwe, gore Lokwalo lone

lena, ntleng le fa . . . “Se kgome Moitshenkewi wa Me.” Go ntse jalo. Jalo he fa go tshwanetse gore go tlhone moo go tlisa katlholo, jaaka go ne ga dira mo metlheng ya ga Daniele kgotsa golo gognwe go sele, mma go tle. Nna ke motlhanka wa Gago, Morena. Go ntse jalo. Ao, ee.

<sup>207</sup> Dipolotiki, tlase-tlase! Setshaba, se bodisitswe! Sentle, lebang gore ke eng! Bona ba ile go apesa masole diaparo tse dikhutshwane jaanong. Ijoo! Dipolotiki, ntwa! Dipolotiki di kwa bofelelong. Babusaesi ba phoso. Dipolotiki di phoso. Goreng ba ne ba sa sale le kgosi e e poifoModimo jaaka e Modimo a neng a e ba naya, Dafita? Morena yo montle thata wa Enngelane ne a re, nakong e mona—nako e demokherasi ena e neng e bopjwa, ne a re, “Go siame jaanong, fela go tlaa tla nako,” o ne a bua, “e tlaa bong e se sepe. E tlaa bo e le disaile fela mme go sena seitsetsepelo.” Mme o nepile. Ne a re, “Mapolotiki ba ema mo mabokosong a molora mo kgokgotshwaneng nngwe le nngwe, dilo tse di boferefere tsa mehuta yotha tse di bodisang goromente.” Mme monna yo ne a nepile. Totatota se se diragalang.

<sup>208</sup> Monna a le mongwe o ka kgona go tswela kwano, mme a fete go ralala fano mme a tagawe, a bo a gagolake sengwe le sengwe se a batlang go se dira jalo; mme a ye tlase kwa, o itseng mongwe le mongwe, jalo he ga go na sepe se se buiwang. Mpe motho yo o humanegileng, kgotsa mongwe yo o sa itseng, a leke go go dira, mme ba romelwa kwa ntlong ya kwatlhaelo. Bobodu, tlase-tlase, makgaphila, masome a le manê mo lekgolong la bone ba ba kgatlhegela bong jo bo tshwanang. Akanyang ka ga gone, Sotoma le Gomora gape! Setlhophya ke seo, se go gopolwang se le bodumedi.

<sup>209</sup> Ke—ke a ipotsa ke eng se se latelang go diragala, nako e Tatutona e e latelang e tsenang? Modimo o re neile monna a le mongwe yo o molemo yo o poifoModimo, Dwight Eisenhower yo o godileng. Mme jaanong nna jaanong ke ho- . . . Elang tlhoko gore ke eng se se latelang go tsena. Mme re ka nna ra bo re na le peba nako e e latelang, go tlhomame go lekane. Fela go tla, “Faro yo o sa itseng Josefa.” Gakologelwang moo. Ke tlaa goroga kwa go seo mo motsotswaneng fela. Dipolotiki di bodile. Re itseng moo.

<sup>210</sup> Ntwa e kwa bofelelong. Ao, ba konopane ka majwe nako nngwe, ba itaana mo tlhogong ka dilepe tsa mantswê, ba tloga ba fula ka mara le motswi. Ba tloga ba tsaya ditlhobolo tse ditelele, ga tloga ga nna ditlhobolo tsa kgotlha more o itirise, ga tloga ga nna tsa eighty-eight ko Jeremane, le ditlhobolo tse di tona thata le rona. Ba ne ba tloga ba latlhela dibomo tse di tikiwang le digase tsa tshifi. Fela ba na le bomo ya haederojene jaanong. Ntwa e kwa bofelelong. Setshaba sengwe le sengwe se na natso, jalo he ke eng se lo ileng go se dira jaanong? Le e leng setshaba se senny gompieno, kona fela more, moo ke gotlhe mo ba tshwanelang go go dira, mme sone sotlhe se a phatlakana.

Ntwa e kwa bofelelong. Huh! Amen. Ntwa e kwa bofelelong. Dipolotiki di kwa bofelelong.

<sup>211</sup> Thutego e kwa bofelelong. Boganana jwa banana bo kwa bofelelong. Bana, ga go na ditsholofelo dipe tsa bana, ba setse ba peka. Ga o kake wa nna le thutego epe. Ga o kake wa fologela fano ko sekolong mme wa nna, wa tsaya ngwana yo o nang le thutego. Ena ke ngwa—ena ke ngwana yo o gabedi wa dihele go gaisa nako e a tswang go na le nako e a tsenang gone. Mpe morutabana a bue sengwe ka ga gone, go tlaa bolawa. Ba tlaa bopa Klux nyana mme ba tswele kong mme ba fule morutabana, ba mo ise ntle mme ba mo kaletse. Re latlhegetswe ke barutabana ba le dikete tse pedi. Ao, letang motsotsa, ke dumela gore e ne e le dikete di le masome a mabedi tsa barutabana, ngwaga ona o o fetileng. Ga ke ba supe ka monwana. Ga ke na go batla go go dira, le nna. Jaanong ba tsholeteditse ditshupo ka nako nngwe le nngwe, “Nayang bana bana thutego ya kholeje.” Ba a e tlhoka, fela diabolo o ba tshotse. Diabolo o ba tshotse. Mme ga se go le nosi fela mo go tlwaelesegileng go tswela ntle mme o nne yo o pelompe le—le—le go tlosa kgoro mme o e kaletse godimo mo setlhareng mo bosigong jwa Halloween, kgotsa go dira sengwenyana se se bopelompe jaaka bana ba tlwaetse go dira, kgotsa go tsaya karaki ya molemi mme o e fise mo tseleng, e seng jalo; fela bona ba a peka. Ba dira dilo tsa botsenwa; ba go fule, ba go bolae, ba go ganyaole, ba go jese tshifi, sengwe le sengwe. Moo ke kokomane e latelang.

<sup>212</sup> Tsholo ya bana e kwa bofelelong, bosadi, bomma. Goreng, thibelopelegi e diriwa gongwe le gongwe, mme dintšwanyana di tsere lefelo.

<sup>213</sup> Maitsholo, ga go sa tlhola go na le boitsholo mo go gone. Basadi, ba apara bosula; ba tlhagelela mo dithelebishineng, mehuta otlhe ya manketso a batho ba ba bosula ba Holiwudu, mehuta otlhe ya dilwana, difeshene. Gotlhe go kwa bokhutlong!

<sup>214</sup> Thutego e kwa bofelelong. Dipolotiki di kwa bofelelong. Ntwa e kwa bofelelong. Tlhabologo e kwa bofelelong. Dilo tsotlhe tseo di kwa bofelelong. Ija, ke eng se re ka se dirang ka ntlha eo? Ke eng mo go latelang? Re kwa bofelelong jwa dilo tsotlhe.

<sup>215</sup> Jaanong botshelo jwa kereke bo kwa bofelelong, kereke e e tlwaelesegileng, kereke tota. Jaanong, mona go ka tlhaba gannyennyane fela, fela kereke ya senama, kereke ya ga Esau, yone e kwa bofelelong jwa yone. Ke eng e se e dirang? E lebile ntlheng ya bokopano-bogolo jwa dikereke, jo kwa bofelelong bo tlaa ipataganyang le Boroma, go lwantsha Bokhatholike... kgotsa le Bokhatholike go lwantsha bokomonisi. Mopapa John o goa gore dikereke tsotlhe di boe, mme di tlaa dira. Mme di tlaa itira seoposengwe ga mmogo, fela totatota se e leng MORENA O BUA JAANA.

<sup>216</sup> Wa re, “Leta motsotsso, Mokaulengwe Branham. Wena o fapoga mo tolamong.” Fa ke dira, Modimo o kwadile Baebele ya gagwe e tswile mo tolamong. O tshwanetse o nne Mikaiia, mo kgetsgeng ena.

<sup>217</sup> Morris Cerullo ne a mpolelela maloba bosigo, ne a re, “Moganetsa-Keresete o kae, Mokaulengwe Branham? Mojuta ke moganetsa-Keresete.”

Ke ne ka re, “Morris! Mme wena, Mojuta?”

O ne a re, “Bona ke batlhoi ba Modimo ba batona tona ba ba leng teng.”

<sup>218</sup> Ke ne ka re, “Morris, o seka! Mpolelele mo Lokwalong kwa moganetsa-Keresete a tswang ko Jerusalema. Moganetsa-Keresete o tswa Roma, e seng ko Palestina.”

O ne a re, “Sentle, leba, nna ke... Bona ke batlhoi ba Modimo.”

<sup>219</sup> “Ee, a Modimo ga a ka a re O foufaditse matlho a bona gore re kgone gore re nne le mothla wa go bona? Fela mothla wa rona o tlaa fela mo segautshwaneng.”

<sup>220</sup> O ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ga ke ise ke ko ke akanye ka ga seo.” Lo a bona, ke lona bao.

<sup>221</sup> Lo a bona, re kwa bokhutlong. Lefatshe la senama, kereke ya senama e kwa go jone, bokhutlo. Elang tlhoko jaanong ka fa e lebile ntlheng ya bokopano-bologo jwa dikereke. United Brethren e ne ya tsena ko go jone. Pentekoste e mo go jone. Botlhe ba bangwe ba bone ba itirile makgotla ka bobonê. Ke lo bona kwa tlase, Bakanana bao, tsela yothle go fologa go ralala mewa ya Esau, ba bodumedi thata, mme ba itirile mokgatlo-mogolo le lefatshe; e seng tlhaloganyo ya semowa, ba sa kgone go fenza, ba sa tlhophiwa ke Modimo, go nna ba ba bileditsweng ntle mme ba lomolotswe.

<sup>222</sup> Ao, fa nka bo ke kgona fela go go itsise, nako e nka nkgonang fela go go kgoromeletsa tseleng nngwe e sele! Ga ba go bone. Ba na le matlho mme ga ba kgone go bona, ditsebe mme ga ba kgone go utlwa. Ao, goreng re le dimoamoa jaana mo Moweng? Jaanong, reetsang mona. Sengwe le sengwe se kwa bofelelong.

<sup>223</sup> Mme Kereke ya semowa e kwa bofelelong jwa Yone. Yone e tla kwa bofelelong. Ao tlhe Modimo! Lebang morago ka kwa nako e E neng e simolola ka Lutere, e ne ya tshikinngwa, e e semowa. Ne ga tloga ka Wesele, ne ya tla ko boitshepisong. Ga tloga le Pentekoste, Mowa o o Boitshepo. Mme jaanong kwa bofelelong jwa nako, Mowa wa ga Keresete mo Kerekeng thata, E dira ditiro tse di tswahanang tse A di dirileng, gone morago kwa Tlhogong ya Yone gape; e ipaakanyeditse gore Kereke le Keresete ba kopane, le go Tla ga Morena Jesu, le tsogo ya baswi. Re kwa bofelelong jwa nako. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka gone

mo metheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo ko go tleng ga Morwa motho." A lo a go tlhaloganya?

<sup>224</sup> Lebang kereke ya senama. Lebang kwa ba yang gone, go feta le go fetela kgakala.

<sup>225</sup> Lebang Kereke e e tladitsweng Mowa, e tlhotlhora matlakala otlhe a Yone, e tlhatloga ka Mowa, (mo bobotlanyaneng, jaaka go itsiwe), e tsena ka Mowa, fela e tsamaela mo teng ga lefelo le le jalo go fitlhela E gorogile kwa Mowa o o Boitshepo o tsamayang gone mo gare ga Yone, e dira mo tseleng ya Yone, e ipaakanyeditse go amogela Morena wa yone, e ipaakanyeditse go amogela Morena wa yone.

<sup>226</sup> Mme botlhe ba bone ba itirile makgotla, ba boela ko lefatsheng, ba itirile makgamu, ba boela ko bokopano-bogolong, ba tlhatlogela mo tlhogong ya bokopano-bogolo jo bo tona fa tlase ga Bokhatholike. "Mme go ne go na le setshwantsho se se neng se bopilwe go tshwana le sebatana." *Setshwantsho*, "sengwe se se tshwanang le sone." bokopano-bogolo jwa kereke bo bopilwe le Bokhatholike, bobedi joo ga mmogo, bo dira ga mmogo. "Ke mang yo o kgonang go tlhabana le sebatana kgotsa setshwantsho sa gagwe?" Go tlhomame ga go kgonege. Ka fa re ka kgonang go go ralala dioura!

<sup>227</sup> Jaanong mpe ke lo boleleleng sena, mme fong e tlaa nna nako ya go tswala. Ke se ke se . . . Ke lo boleletse gore go ne go ile go nna go leelee. Ke—ke ikutlwae ngakaletse. Nako e Modimo ebile a neng a bua dilo tsena, ne a re, "Ba bolelele. Go bue go utlwale. O se ka wa tlholo o didimala. Go ba supegetse. Fa ba sa Go amogele, fong madi ga a mo diatleng tsa gago." Oura e fano. Nako, yone yotlhe e tla kwa setlhoeng.

<sup>228</sup> Lefatshe le kwa bokhutlong jwa lone. Ga lo kake lwa tlholo le go itshokela. Dintwa di kwa bokhutlong jwa tsone. Ga lo ka ke lwa tlholo le nna le ntwa. Fa lo na le ntwa, ga e na go dira; wa ntlha fela yo o kgotlhhang more, moo ke gone. Dipolotiki, di bodile ebile di bodisitse.

<sup>229</sup> Lefatshe la kereke ke Metshodisti, Baptisti, Presbitheriene, Mapentekoste. "Ke dikolobe kwa seretseng sa yone, dintšwa kwa mathatseng a yone." Go ntse jalo, mongwe le mongwe wa bone! Modimo o biletsha, kwa ntle ga bobodu joo, Kereke e e itshenketsweng. Ke totatota. Esau, ba ne ba re, "Re kereke!" Ga ke belaele moo. Jakobo e ne e le rraagwe Esau, le ene, go ntse jalo, jalo he, fela—fela . . . Ke raya, Isaka e ne e le rraagwe Esau, mme Jakobo e ne e le morwarraagwe, nae. Fela a le mongwe ne a nna le tefetso mo botsalopele; yo mongwe ne a bo tlhoile. A le mongwe ne a utlwa, a lemoga, mme a tsaya dikgato. Yo mongwe ne a re, "Ao, fa fela ke ya kerekeng mme ke dira se se nepagetseng, ke pharologanyo efeng e go e dirang?" Ke lona bao. Jaanong mo go . . .

<sup>230</sup> Ke bua mona ka ntlha eo, mo go tswaleng, tshwaelo e le nngwe e nngwe ena. Kereke ya mmannete e na le mo gontsi thata go go tshelela ga jaanong jaana. Ao, go tshwanete go bo go le nako e kalo ya go duduetsa ya Kereke ya mmannete, ya Kereke ya boammaaruri, ya Kereke e e itshenketsweng, fa o itse mo pelong ya gago o tlogile losong wa ya Botshelong; fa o iteba mme o bona, o ela tlhoko botshelo jwa gago mme o bona gore dilo tsotlhe tsa lefatshe di fetile, gore o fetogile wa nna sebopiwa se sentshwa. Reetsang jaanong, mo go tswaleng, ka tlhoafalo. O a itse gore o fetile, botshelo jwa gago bo a go netefatsa, “Ka maungo a bona lo tla ba itse.” Maikemisetso otlhe a gago ke Keresete. Wena o Mo sololetse go tla ka nako nngwe le nngwe. O tsamaya ka Mowa. O a Mo rata. O Mmona a dira ka wena. Ga go sepe se o eletsang go se dira, fa e se Ena a se dira fela, ka Sebele. Ao, a nako e!

<sup>231</sup> Go nkogopotsa ka ga motaki-tshwantshi mongwe yo neng a ya ko Roma, go ithuta go nna motaki-tshwantshi, mogoma wa monana. Ba ne ba mo lemoga. O ne a le yo o farologanyeng thata mo go botlhe basimane le basetsana ba bangwe ba Mamerika, le dilo tse di neng di ile ka koo gore ba nne bataki-tshwantshi, le mo go ba bangwe ba lefatshe. Mogoma yona wa monana o ne a le kgeleke. O ne a le mogoma yo o siameng thata, mme ba ne ba lemoga. Ba ne ba tle ba nne le meletlo e megolo, mme ba ye golo koo le, ka fa ba dirang ka gone ko Roma, ba tagwe fela jaaka ba ne kgona go nna ka gone.

<sup>232</sup> Ke ile ka ya koo, ka bona, mme ke ba bone. Ba tswele mo mmileng, banna le basadi, mme ba tswelele. Le e leng mo diphakeng, ba nna le dikamano tsa thobalano gone mo phakeng, gone mo pepeneneng, ba sa go tseye tsia epe; Enngelane, le yone, otlhe a mangwe a one. Lo a bona? Moo ga se mo go maswe go feta go na le fano. Ke selo se se tshwanang fano, mokaneng fela go le maswe go tshwana; fela, ba go bipa fela gannyennyane go feta fano, ka ntlha ya mapodisi le selo. Jaanong, fela mo go boitshegang fela!

<sup>233</sup> Sentle, mogoma yona wa monana, o ne a innetse kgakala le gotlhe ga gone. Fa ba ya kwa meletlong ya bone, o ne a tle a ba lese ba tsamaye, fela o ne a ithuta go nna motaki-tshawntshi. Jalo he, letsatsi lengwe motlhokomedi wa kago, yo neng e le Mokeresete yo neng a le mo tikologong ya mo—motlôbô wa ditso, le ntlo ya ditshupo tsa botaki, o ne a re—o ne a re, “A re ithapholole dinao gannyye, morwa. A re ithapholole dinao, ke tlaa rata go bua nao lobaka.”

O ne a re, “Go siame.”

<sup>234</sup> Jalo he ba ne ba ya, ba tsamaya ka dinao go tlhatloga lekgabana, mme boobabedi ka diatla tsa bone fa morago ga bone, ba tlhatloga lekgabana. Letsatsi le ne le kotlomela. Mme jalo he monna mogolo ne a raya motaki-tshwantshi wa monana, o ne a re, “Morwa, wena o Moamerika.”

O ne a re, “Ke ene.”

<sup>235</sup> O ne a re, “O tlie fano go bona thutego ya gago ya botaki. Ke gopola gore wena o ikaeletse go dira tiro ya botshelo jwa gago o le motaki-tshwatschi.”

O ne a re, “Ke ikaeletse go dira jalo, rra.”

Ne a re, “Ke lemoga gore wena o Mokeresete.”

O ne a re, “Ke Mokeresete.”

<sup>236</sup> O ne a re, “Sentle, go na le selo se le sengwe se ke tlaa ratang go se go botsa. Ke boditse ba bangwe bana. Ba re bona ke Bakereste, le bona.” O ne a re, “Ke eng se se go dirang gore o nne o farologane thata? Ke eng se se go dirang gore o farologane mo basimaneng ba bangwe bana go tswa Amerika, le basetsana bana go tswa Amerika? Ke eng se se go dirang pharologanyo e ntsi jaana, mme le fa go ntse jalo lona lotlhe lo re lo ‘Mokeresete’?”

O ne a re, “Rra, o bona tsela e letsatsi lele le phirimang ka yone?”

O ne a re, “Ke a dira.”

<sup>237</sup> O ne a re, “Kgakala go kgabaganya lewatle, mo nageng e e rileng ko New England, mo motsemoglulong o o rileng mo nageng eo, le ko ntlong e e rileng mo motsemoglong oo, go mosetsana yo o rileng yo ke mo solofeditseng gore ke tlaa mo tshelela ka boammaaruri.” O ne a re, “Moo ke gotlhe mo go leng mo monaganong wa me, ke go bona thutego ya botaki mme ke boele morago ko mosetsaneng yoo yo o ntshelang ka boammaaruri.” O ne a re, “Eo ke tsela e ke tshelang se ke se dirang.”

<sup>238</sup> Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, o ka nna wa ipotsa gore goreng re sa kgathalele se ba re se bitsang. Ga ke kgathale se ba se buang.

<sup>239</sup> Ke ne ke eme le Fred maloba, tlase ko San Juan, Puerto Rico, re ne re lebile go kgabaganya lewatle, mme re ne re lemoga, majê ao a dikorale, halofo ya mmaele kwa ntle, makhubu a magolo ao a thubega. O ne a re... Megôlôri e tsamaya mo tshimong, le jalo jalo. Ke ne ka re... O ne a re, “Mokaulengwe Branham, mona go jaaka Legodimo.”

<sup>240</sup> Ke ne ka re, “Fela lewatle le tlaa bo le didimetse koo, mokaulengwe.” Ke ne ka re, “Fela go kgabaganya lewatle ka kwa, go na le lefelo le le bidiwang Legodimo, go na le Mongwe yo o bidiwang go twe Jesu, mo Legodimong lena, yo letsatsi lengwe A neng a tlosa maleo otlhe a me. Mme ke Mo solofeditseng gore ke tlaa Mo tshelela ka boammaaruri, ke tlaa dira dilo tse A batlang gore ke di dire. Moo ke lebaka ke sa thabisweng ditlhong ke Efangedi ya Gagwe, Ke Thata ya Modimo go isa polokong.” Moo ke se se dirang Mokeresete a tshele go farologana. Ena o farologanye ka gore o na le Sengwe go se tshelelela ka go farologana.

Mpe re obamiseng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela.

<sup>241</sup> Tsala ya me e e kgobegileng marapo, mosong ono, a o na le sengwe se se farologaneng go se tshelela, sengwe se se tlaa go ntshang mo lefatsheng, sengwe se se kayang mo gontsi mo go wena go feta lefatshe lotlhe, a ke go tsehelela Keresete? Fa o sena moo, goreng o sa Go amogelege jaanong. Fela o se ka wa ya kerekeng wa bo o re, "Ke batla go nna motho yo o molemo." O se ka wa dira moo. O batla go nna Mokeresete. Wena, fa go na le sengwe se ka gale se neng se ntse se le mo pelong ya gago, se go boleleta, "Ga o a siama, fela ke batla gore o siame." O ntse ka gale o eletsa go nna sengwe se o seng sone jaanong, a ga o itse gore Moo ke Modimo a go bitsa? O se ka wa mo hularela. "Gonne fa gangwe o ne wa sedimosediwa mme wa nna le tshono, mme wa e gana lekgetlo la gago la bofelo, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo." O se ka wa ema letlhakoreng la ga Esau.

<sup>242</sup> Tlaya le Jakobo, go sa kgathalesege gore ke...go sa kgathalesege gore ke eng se se ileng go go latlhegela. Fa o latlhegelwa ke legae la gago, fa o latlhegelwa ke tiro ya gago, fa o latlhegelwa ke monna wa gago, o latlhegelwa ke mosadi wa gago, fa o latlhegelwa ke bana ba gago, fa o latlhegelwa ke sengwe le sengwe, bona botsalopele joo! Ke mo go leng botlhokwa. Mme fa o ikutlwka ka tsela eo ka ga gone, mosong ono, mme o tlaa rata go nna le botsalopele jona! Ga nkake ka Bo go naya. Modimo o a kgona, mme ke Ena Yo o buang nao. A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, o re, "Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Botsalopele joo, ke a bo batla." Modimo a go segofatse, gongwe le gongwe go kgabaganya. "Botsalopele joo, ke a bo batla."

<sup>243</sup> Rraetsho wa Legodimo, ke a Go leboga, Modimo yo o Tlotlegang Thata le yo o Boitshepo, ka nttha ya bomolemo le mautlwelo botlhoko a Gago mo barweng le barwading ba batho. Mme re lemoga gore re kwa bokhutlong jwa nako, ga go sepe se ka tlholang se tswela pele lobaka. Re letile fela mo nakong e e adimilweng; jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Noa, boiphapaanyo jwa Modimo, nako e areka e neng e baakanngwa, fa mewa e ferabobedi fela e ne e bolokesega. O ne wa re, "Go na tlaa nna jalo kwa nakong ya go tla ga Morwa motho. Boiphapaanyo jwa Modimo, a sa rateng gore go nne le ope yo o nyelolang, fa e se gore botlhe ba tle ba tle mo boikwatlhaong."

<sup>244</sup> Mme gompieno mo kagong ena, go na le banna le basadi ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, basimane le basetsana, banana le bagolo, ba tsholeditse diatla tsa bona, mme ba re, "Go na le Sengwe se se nkgothang." Ao tlhe Modimo, mma ba sekba Se gana. Mma ba rekise thutego ya bona, mma ba rekise sengwe le sengwe se ba nang naso. Jaaka monna yo neng a bona perela e ntle thata; e ne e le perela e e lemosegang, e ntle thata, e ne e le perela e ntle bogolo go gaisa, mme o ne a rekisa tsotlhе tse dinnye tsa gagwe, gore a tle a reke perela ena e e lemosegang, e

ntle thata. Mma ba rekise sengwe le sengwe se ba nang naso sa lefatshe, mosong ono, tumo yotlhe ya bona ya lefatshe.

<sup>245</sup> Basadi bana ba ba dutseng fano, Morena, ba le bantsi ba bona ba ba utlwileng Efangedi e rerwa makgetlo a le mantsi thata, mme ba santsane ba gobua go tswelela gone mo lefatsheng, le difešeneng jaaka lefatshe le go apara jaaka lefatshe, le go ya meletlong le dilong tse lefatshe, ba tsaya karolo ya dilo tsa selefatshe le go itshwara jaaka lefatshe, ebile ba dirisa dilo tsa lefatshe. Ao tlhe Modimo, mma ba tlhajwe ke ditlhong, mosong ono. Fa go na le tsholofelo epe mo go bona gotlhelele, Morena, e bule gompieno. Mma ena e nne oura.

<sup>246</sup> Mme banna bana fano, Morena, Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go bona. Ba le bantsi ba bona ba santse ba tsamaya mo dilong tsa lefatshe, ba santse ba eletsa le go akola dilo tsa lefatshe, ba leofa, ba goga, ba nwa, dino tsa botsalano, birinyana mo lethlakoreng, kgotsa—kgotsa sengwe se se ntseng jalo, kgotsa ba tlaa iphetlhela, le go kaletsa ditshwantshonyana tsa basadi ba ba sa ikategang, ba meroba. Le mebele eo e ba e lebang mo mmileng, mme ba batla ba gata batho ka dikoloi ba ba lebile, ba ipitsa Bakeresete.

Mme ba itse gore popego eo ya mmele wa mosadi yoo, gongwe mo dioureng di le masome a mabedi le bonê, e tlaa bo e bola ka kwa mo lebitleng, dipodile le diboko di gagaba mo gare ga popego le sejana se se bopilweng sa mmele wa mosadi yo; mme mowa wa botho wa gagwe ka kwa mo diheleng tsa ga diabolo, ka ntlha ya tsela e a neng a tshela ka yone. Mme, le fa go ntse jalo, o ne a tlaa petla dipounamanyana tsa gagwe, tse di pentilweng, mme a khinkhinyege le go go tshega.

<sup>247</sup> Modimo, nna le kutlwelo botlhoko mo bathong bao. Ao tlhe Morena, o se ka wa ba leseletsa ba timele. Tsweetswee nna le boutlwelo botlhoko mme o romele boutlwelo botlhoko. Naya mongwe le mongwe wa bona, Morena. Ke Wena o le Nosi yo o ka abang tshegofatso ena. Mme fa O ba bileditse Botshelong jo Bosakhutleng, mma dipelo tsa bona di bulenge; mma ba beele fa thoko sengwe le sengwe mosong ona, mme ba tloge ba go amogele. Go dumelele, Rara.

<sup>248</sup> Mme jaanong mma Mowa o o Boitshepo o tle mo bokopanong jona, ka ntlha ya balwetsi le babogi, mme o letle batho ba bone gore Molaetsa ona o o neng wa rerwa mosong ona, gore go Tla le sengwe le sengwe se kwa bofelelong, le Jesu ebile a dira mo Kerekeng ya Gagwe. Mpe go diragale gone jaanong, Morena, gore O ka tsenya batho bana mo diatleng tsa Gago. Mme nako e ba bonang Mowa o o Boitshepo o dira, o tsamaya mo gare ga batho, mma go tlhomamisiwe, Molaetsa o ke o rerileng, gore re kwa nakong ya bofelelo. Mma ba utlwe. Ba utlwile, mme mma ba lemoge gore Jesu yo o tshwanang yoo, tsela e A go dirileng ka yone mo motlheng wa Gagwe, O fano a go dira ka Kereke ya

Gagwe mo motlheng wa bofelo. Mme ba tloge ba tseye dikgato, ka go neela matshelo le mebele, le mewa wa botho le mewa ya bone, ko go Ena. Ke ba neela Wena, Morena, ka Leina la Jesu.

<sup>249</sup> Jaanong, mo kagong fa batho ba leng gone, ke rometsse Billy mosong ona go aba dikanata tsa thapelo. Ena . . . [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.]

<sup>250</sup> A o a lwala, o a tlhoka? Fa Modimo a tlaa ntshenolela, jaaka A dirile mosadi kwa sedibeng, mme a mpolelele se e leng bothata jwa gago, kgotsa sengwe ka ga wena, se o itseng gore ga ke se itse, a go tlaa go dira gore o nne le tumelo go dumela Modimo? A go tlaa dira gore botlhe ba lona lo nne le tumelo? A mona ke bokopano jwa rona jwa ntlha? [Kgaitsadi a re, “Nnyaya”—Mor.] Ao, o kile wa mpona, fela nna ke moeti mo go wena. A go ntse jalo? Go siame, mma Morena Modimo a go dumelele topo ya gago.

<sup>251</sup> Jaanong, a ke ga mmannete, kgotsa nnyaya? Ijoo! Bitsang bodumedi jwa lona jwa tlhaloganyo. “Baale,” ne a re, “o ko kae?” Elia mo Thabeng ya Karamele, ne a re, “O kae Baale? Kae? Mo tsoseng.” Ga o tshwanele gore o tsose Jesu. O tsogile ka nako tsotlhe. Ena o tlhola a le teng, o tlhola a tshela, o tlhola a kgona; o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Amen. Modimo o tlhola e le Modimo.

<sup>252</sup> O dumela gore bothata jwa pelo ya gago bo ile go go tlogela mme o ile go siama? Ga o tswe fano. O boele ko Lexington mme o bolelele batho dilo tse di ntle thata tse Morena a di go diretseng. O a bona?

<sup>253</sup> Go feta kwa godimo ga ditlhogo tsa batho, ba le ka motlha ope ba sa go tlhaloganyeng. Kereke e e tshelang e tlaa phamola moo, ka bonako, mme ba itse gore Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo bo fano.

<sup>254</sup> Mongwe morago teng fano o tsholeditse seatla sa gagwe. A e ne e le wena, mohumagadi? O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela bothata jwa gago? E kgologolo . . .

<sup>255</sup> Mokaulengwe golo foo mo bofelelong, ke a dumela ne a bolela, seo, lobaka lo lo fetileng. O a dumela, mokaulengwe? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] O a dumela? Ka ntlha eo bothata joo jwa letlalo bo tlaa go tlogela, o tlaa siama. A o a go dumela? O go amogela e le go fodisiwa? Tsholetsa seatla sa gago, o a dira. Lo a bona? Uh-huh. Go siame. Ena ke moeng mo go nna. O itse seo, Pat.

<sup>256</sup> Mohumagadi yo o lebeileng foo, a rapela, ne a nteba, ne a re ena ke moeng. O dumela gore kgatelelo e kgolo ya madi e ile go go tlogela? Go ntse jalo, a ga go a nna jalo? Tsholetsa seatla sa gago fa go ntse jalo. Go siame, nna le tumelo mo Modimong.

Lo bona se ke se rayang?

<sup>257</sup> Ga tweng ka ga bangwe ba lona batho ba lo nkitseng? O na le sengwe mo pelong ya gago. Tsholetsa seatla sa gago. Ba le bantsi jaana ba lona! Ga nkake ka go dira; Go tshwanetse gore go tle fela. O a itse, ke tumelo ya gago.

<sup>258</sup> Georgie Bruce, ke bona mosadi yo a dutse foo. Wena ka gale o leka go bonela mongwe sengwe, Georgie. O ne wa fodisiwa, kankere. Ga go pelaelo mo monaganong wa gago. Letsatsi le o neng wa tla mo motlaaganeng ona mme wa tswa ka mojako ole kwa, Mowa o o Boitshepo ne wa tla mo go nna, mme wa go bolelela gone foo tiro nngwe e go seng ope mo lefatsheng a neng a e itse fa e se wena le Modimo le motho yo mongwe. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go ntse jalo. O a ntumela, a ga o dire, Georgie? O na le segnwe mo pelong ya gago, Georgie. O dumela gore Modimo a ka mpolelela se se leng mo pelong ya gago?

A moo go tlaa dira ba bangwe ba lona, batho ba lo nkitseng, lo dumele? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

<sup>259</sup> Ke itse Georgie, fela ena o akantse ka ga sengwe. O na le batho ba le babedi, ba ba leng kgakala le fano, ba a ba rapelelang. Bobedi jwa bone ba nna ko Corydon. Go ntse jalo. Mme o na le motho fano, monna yo a mo rapelelang, yo o tswileng fano mo kokelang. Mme o rapelela, e sang thata jalo phodiso ya gagwe, fa e se poloko ya mowa wa gagwe wa botho. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Go ntse jalo. A go ntse jalo, Georgie? Go ntse jalo totatota.

<sup>260</sup> Mongwe kgakala kwa motsheo kwa ne a tsholetsa seatla sa gagwe, kgakala morago ko motsheo, morago teng fano. Wena, ga tweng ka ga wena? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, wena o moeng mo go nna? Monna yona a dutseng fano a ntebile, ga ke go itse. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo, motlhanka wa Modimo? O dumela Mowa o o Boitshepo, se ke se boletseng ke Boammaaruri? O dumela Moo? [Mokaulengwe a re, "Ee."—Mor.] Fa o tlaa dumela, o na fe-... ke selo se le sengwe se o nang naso, ka gore o bogiswa ke kankere. Go ntse jalo. Ga o tswe mo motsemogolong ona. O tswa kwa New Albany. Go ntse jalo. Mme wena o na le kankere. Fa o tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gago, o tlaa siama. A o tlaa go amogela? Tsholetsa seatla sa gago. A go bakwe Morena.

<sup>261</sup> Ke dumela, mosadi yoo golo foo ka hutshe e e lebegang e le tshweu go dikologa tlhogo ya gagwe, mohumagadi wa lekhalate, ne a tsholeditse seatla sa gagwe. Ga ke ise ke nne le motho wa lekhalate ka nako e. O a dumela, mohumagadi? Go siame, rra, dumela ka pelo yotlhe ya gago. O na le bothata jwa pelo, bothata jwa mala, dithatafatsi. mongwe o go tlisitse fano mosong ono. MORENA O BUA JAANA. Go ntse jalo, a ga go jalo, mohumagadi? Fa go ntse jalo, ebaebisa sakatukwi eo e o

e tshotseng mo seatleng sa gago, gore batho ba bone. Ga ke ise ke ko ke bone mosadi mo botshelong jwa me.

<sup>262</sup> A o ne o tsholeditse seatla sa gago? A nna ke moeng mo go wena? Mme wena o moeng mo go nna. O dumela gore Modimo o a nkitse, kgotsa Modimo o a go itse? O dumela gore O kgona go mpolelela se se leng mo pelong ya gago? O rapelela mongwe. Ke rraago, o na le bothata jwa pelo. Go ntse jalo. Mme wena o senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. MORENA O BUA JAANA.

Fa o ka dumela!

<sup>263</sup> Ga tweng ka ga mohumagadi yo monnye ka seatla sa gagwe se tsholeditswe *jaana*, o a dumela? Bothata jwa gago ke motshwa oo mo seatleng sa gago. Fela o rapelela ngwana wa ngwana wa gago. Go ntse jalo. Ngwana o itekanetse. Moo ke boammaaruri. A ga go a nna jalo, mohumagadi? O dumele ka pelo ya gago yotlhe, ka ntlha ya gone.

Nako e ke neng ke re, “ngwana.” Leta motsotso. Ao, ke wena yona. Morwao o ne a nna le kotsi ya koloi; o golafetse. Ga ke go itse, mohumagadi, fela moo ke boammaaruri. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago.

<sup>264</sup> Jaanong, ke Mang yo leng fano? Gone ke Mang? Ga se nna. Nka dira seo jang? O se nne yo o suleng bogatsu mo Moweng, dilong tsa Semowa. Ke Modimo fano! Mowa o o Boitshepo oo o o batlang, a o a O dumela jaanong? A o a O dumela jaanong? Go siame, ka ntlha eo O amogele jaanong. Jaanong ke nako ya go O amogela. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

<sup>265</sup> Lona ba lo lwalang kgotsa lo tlhokang. Ga nkake ka fodisa. Ga go motho yo o ka fodisang. Ga nkake ka aba Mowa o o Boitshepo. Fela Ena yo o kgonang go fodisa le go aba Mowa o o Boitshepo, O fano. Ena ke Ena Yo o go dirang.

<sup>266</sup> Jaanong obang ditlhogo tsa lona. Lo dumele jaanong jaana, jaaka ke lo rapelela le disakatukwi tsena.

<sup>267</sup> Rraetscho wa Legodimo, go ya ka fa ke itseng, ke ne ka ralala mongwe le mongwe yo neng e le moeng, go ya ka fa ke neng ka ikutlwa ke koafala ka gone le go neela; ke ne ka ikutlwa ke gogwa gore mona ke nako gongwe e Baitshenkedwi ba boneng. Mma mongwe le mongwe ka nosi wa bona, Morena, yo neng a bidiwa mme a lettelelwaa gore a bidiwe ke Mowa wa Gago; sengwe, tumelo ya bona, ba ne ba nna le tumelo e ntsi (bangwe ba bona) go na le ka fa ba neng ba akantse gore ba ne na nayo. Ba ne fela ba simolola mo dipeleng tsa bona.

<sup>268</sup> Mme mosadi ne a ama kobo ya Gagwe nako nngwe nako e A neng a feta, mme O ne a retologa a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

Mme ba ne ba re, “Sentle, mongwe le ongwe o Go amile.”

<sup>269</sup> O ne a re, “Fela ke lemogile gore ke koafetse.” Mme O ne a fitlhela mosadi yo monnye mme a mmolelela gore o ne a na le kelelo ya madi, mme tumelo ya gagwe e mo fodisitse.

<sup>270</sup> Mme Baebele ne ya re, gore, “O santsane e le Moperesiti yo Mogolo, gompieno, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Lokwalo le ne la re, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme fa A le yo o tshwanang, le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, O tlaa itshwara go tshwana le go dira go tshwana.

<sup>271</sup> Mme mma batho ba bone gore Kereke e e tladitsweng ka Mowa e tla kwa setlhoeng. Keresete o gaufi le go tla le go tsaya Kereke ya Gagwe. Ditshupo tsa Gagwe tse dikgolo tsa bofelo, jaaka go ne go ntse ka gone mo metheng ya Sotoma; ena Yo neng a bua, a itse Sara, ebole a itse gore o ne a na le mosadi go twe Sara, a itse gore o ne a le mo tanteng a tshega; O ne a re, “Moo e tlaa bo e le sesupo. Nako e lo bonang moo, gakologelwang, kokomane eo ga e tle go feta go fitlhela gotlhe go diragaditswe.” Gone ke mona. Re kwa bokhutlong.

<sup>272</sup> Go dumelele, Morena, gore motho mongwe le mongwe yo o lwalang teng mona a mpe a itse gore Jesu Keresete yo o tshelang o teng. Mma disakatukwi tsena di segofalele mmele mongwe le mongwe o o lwalang o di yang ko go one. Ke kgala diabolo, ka ntlha ya batho. Ke a mo kgorometsa, ka Mowa wa Modimo, ka tumelo, ke kgaramelaetsa kgakala moriti mongwe le monwe wa pelaelo. Mma motho mongwe le mongwe fano, yo o laoleletsweng Botshelo jo Bosakhutleng, a Bo amogele oureng eno. Mma moila mongwe le mongwe, go tima lenyora gongwe le gongwe, selonyana sengwe le sengwe sa lefatshe, boimanyana bongwe le bongwe, jaaka Baebele e buile, “Mpe re beyeng fa thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re raretseng motlhoho thata; gore re tle re siane, ka bopelotelele, peiso e e tlhomilweng fa pele ga rona; re soloftse” (mo go eng? mo kerekeng? mo lekgotleng?) “go Mosimolodi le Mowetsi wa tumelo ya rona,” yo a leng fano jaanong, “Jesu Keresete, Morwa Modimo.” Re soloftse mo go Ena Yo... Ga re tshwanele gore re tseye mafoko a re itseng gore ke boammaaruri, fela le fa go ntse jalo Mafoko ao a dirilwe boammaaruri mo go rona mosong ona. Jesu yo o tshwanang yo neng a swa, ga a a swa, O tsogile gape, mme dingwaga di le dikete tse pedi morago O tlisa Kereke ya Gagwe kwa setlhoeng. Mowa wa Jutase o dira mo gare ga bona. Fela mma ba beeble fa thoko boloko nngwe le nngwe ya sekgopi le sengwe le sengwe, oureng ena, mme ba Mo amogele.

<sup>273</sup> Mma ba utlwe, mo e leng gore ba dirile, ka ther. Mma ba lemoge jaanong gore one Mafoko a ba a utlwileng a ne a bonatshwa, mme ba Le lemoge, gore Lone ke Keresete. Mme mma jaanong ba tseye dikgato, ba tseye dikgato go ya ka Lone: ba Le amogele, ba emelele ka dinao tsa bona, ba neye bosupi;

mme ba tsene mo Bogosing jwa Modimo, ka go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.

<sup>274</sup> Mma balwetsi ba fodisiwe. Mma babogi ba fodisiwe. Mma keletso nngwe le nngwe ya pelo e siamisiwe. Go dumelele, Modimo Mothatiotlhe.

<sup>275</sup> Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe, dipelo tsa lona di butswe, lo ineeleng fela lobaka lwa thapelo; pele fela, ke a fopholetsa, ga tirelo e e tlang ya kolobetso, pele fela ga mona. Go tlaa nna le tirelo e nngwe bosigong jono.

<sup>276</sup> Jaanong, gakologelwang, lo se ka lwa leseletsa tshono ena e feta. Ke ntse ke le fano jaanong dioura di le pedi le seripa, kgotsa go feta, ke leka fela go tsaya nako ya me, le go tlisa Efangedi, ebile ke E baya fela ka boitekanelo. Fong re tla gone golo fa bokhutlong. Le yone temana: utlwang, lemogang, tsayang dikgato. O se ka wa go leseletsa go fete mo godimo ga tilhogo ya gago. O E utlwile. A o lemoga gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano? A o a itse gore Ke Ena yo go bitsang? Fong tsaya dikgato go ya ka Yone. Modimo a nneng le lona. Nnang le lobaka lwa thapelo.

<sup>277</sup> Mokaulengwe Neville, tlaya, mo lobakanyaneng, ka thapelo, fa o ka tlhatlogela kwano.

Mo tshegetseng fela.



*Go UTLWA, Go LEMOGA, Go TSAYA DIKGATO  
KA LEFOKO LA MODIMO TSW60-0221*  
(Hearing, Recognizing, Acting On The Word Of God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Tlhakole 21, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)