

Go DUMELA MODIMO



Motsotso o tlaa tla leng
Motlhang ke tla bayang moitshomelo wa me wa
phemelo fa thoko,
Mme ke nne mo kagisong kwa Gae?

Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Mme re tloge re phuthegele Gae!

Ga go maipelo ape a a ritibetseng mo
lefatsheng a ke a itseng,
Ga go kago epe ya tshireletso, e e thokgameng;
Lefatshe lena ke bogare ga naga jwa
mathhotlhapelo,
Lefatshe lena ga se Legae la me.

Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Mme re tlaa phuthegela Gae!

Mo go Jesu Keresete ke ne ka tshabela
boikhutso;
O ne a ntaela go emisa go kgarakgatshega;
Mme ke ikaegle kgomotso mo sehubeng sa
Gagwe
Go tsamaya A ntseela Gae.

Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Mme re tlaa phuthegela Gae!

Ke ne ka senka ka ponyo ya leitlho letlhakore
la Mmoloki wa me,
Dikgato tsa me ga di tle go tlhola di
kgarakgatshega;
Ka Ena ke tlaa gankafalela lekhubu la loso le
le gatsetsang
Mme ke fitlhe kwa Legaeng la me la Legodimo.

Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Re tlaa bereka go fitlhela Jesu a tla,
Mme re tlaa phuthegela Gae!

² Nomore 227 jaanong, *Re Kgobokanya Diako Tse Dintle*. Ke rata go opela ena, ke ka gore ke pina ya boneri, mme yone ekete—ekete e a ntsosolosa mo moweng. 227 ke nomore ya sefela. Go

siame, jaanong, sefela sa go tswala fela pe- . . . Jaanong mpe rona, mongwe le mongwe, re tseneng gone mo go sone jaanong. A lo rata dipina tse na tsa kgale? E reng, “Amen,” fa lo dira. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go go ntle! Go siame, rotlhe ga mmogo jaanong:

Go ya masimong a thobo kgakala re tlaa ya ka
boitumelo gompieno,
Re kgobokanya diako, ao, diako tse dintle;
Go tloga ka makuku go fitlhela bosigo re tlaa
bereka ka thata ya rona,
Re kgobokanya diako, ao, diako tse dintle.

Re kgobokanya diako, diako tse dintle,
Re kgobokanya diako, diako tse dintle;
Ao, bakang Morena, re mo tseleng ya rona go ya
Lefatsheng la motlha o o senang bokhutlo,
Re kgobokanya diako, ao, diako tse dintle.

Mo thabeng, dithabana kgotsa leboana re tlaa
roba mo mabeleng,
Re kgobokanya diako, diako tse dintle;
Ee, re tlaa bereka ka thata go ya kgakala le
gaufi, re seke dira ka phosego, re seke re
boifa,
Re kgobokanya diako, ao, diako tse dintle.

³ Mongwe le mongwe jaanong, tlayang!

Re kgobokanya diako, ao, diako tse dintle,
Re kgobokanya diako, diako tsa gouta, diako
tse dintle tsa gouta;
Bakang Morena, re mo tseleng ya rona go ya
Lefatsheng la motlha o o senang bokhutlo,
Re kgobokanya diako, diako tse dintle.

⁴ Motsotsotso fela. Jaanong fa re tla mo karolong eo gape, “Bakang Morena, re mo tseleng ya rona go ya Lefatsheng,” a re supeng kwa godimo, “go ya Lefatsheng la motlha o o senang bokhutlo, re kgobokanya diako.” A re lekeng khorase jaanong. Tlayang!

Bakang Morena, re mo tseleng ya rona go ya
Lefatsheng la motlha o o senang bokhutlo,
Re kgobokanya diako, diako tse dintle.

⁵ Sentle, jaanong a re e tseyeng gape. Go siame.

Re tlaa opela ebile re tlaa rapela, mme Lentswe
la Morena wa rona re le obamele,
Re kgobokanya diako, ao, diako tse dintle;
Jaaka re ya ko mafatsheng a sele, re dira se
Morena wa rona a se laolang,
Re kgobokanya diako, diako tse dintle.

Re kgobokanya diako, diako tse dintle,
 Re kgobokanya diako, diako tse dintle;
 Ao, bakang Morena, re mo tseleng ya rona go ya
 Lefatsheng la motlha o o senang bokhutlo,
 Re kgobokanya diako, diako tse dintle.

A re emeng jaanong, fa lo rata.

⁶ Ao tlhe Mong wa Botshelo, re Go bona mo Bukeng e e
 bidiwang Baebele, mo setshwantshong se se makatsang, mosong
 ono, jaaka re tlaa akanya gore e ne e le moso wa Letsatsi la Tshipi
 le le ntle fa O ne o ntse godimo mo thabeng, wa kgobokanya
 barutwa ba Gago go Go dikologa mme wa ba ruta mo masegong,
 fela dilo tse ba tshwanetseng go di dira. O ne wa re, "Go sego
 ba ba pelonomi, gonne ba tlaa rua lefatsheng. Go sego ba ba
 humanegileng mo moweng, gonne Bogosi jwa Modimo ke jwa
 bone. Go sego lona, mogang batho ba tla le gobololang, mme ba le
 bogisa, ebile ba bua mehuta yotlhe ya bosula kgatlhanong le lona
 ka maaka, ka ntlha ya Leina la Me. Ipeleng, mme lo itumeleng
 mo go feteletseng, ka gore tuelo ya lona e kgolo ko Legodimong."

⁷ Ka fa mokgweng ona, O re rutile rotlhe gore re tshwanetse
 go rapela jaana:

Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago
 a le itshepisiwe.

Bogosi jwa Gago a bo tle. Thato ya Gago
 e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse ko
 Legodimong.

Re neye gompieno sejo sa rona sa letsatsi le
 letsatsi.

Mme o re itshwarele ditlolo tsa rona, jaaka re
 itshwarela bao ba ba melato le rona.

Mme o se re gogele mo thaelong, fela o re golole
 mo bosuleng; Gonne Bogosi ke jwa Gago, le
 thata, le kgalalelo, ka metlha. Amen.

⁸ Jaanong ditlhophpha di ka nna tsa tsaya mafelo a tsone.
 Setlhophpha sa bagolo se tsamaela kwa pele fa lo ka kgona, fa
 basimane ba ne ba re naya *Leru Le Molelo*. [Fa go sa theipiwang
 teng mo theiping—Mor.]

⁹ Jaanong go na le ditilo tse di senang ope fa pele, fa bangwe
 ba lona ko moragorago ko motsheo mo go feteletseng. Ke a itse
 motlaagana wa rona ga o... maranyane a modumo fano ga a
 a siama thata mo go kalo, ka gore re na le monyao magareng
 ga nngwe le nngwe ya dipilara tseo foo, le dipolanka tse di
 lepeletseng. Go na le monyao. Fa o batla go tla gaufinyana, go
 na le ditilo di le mmalwa. O amogelesegile go feta, fa re santse re
 dira sena, fa o eletsa.

¹⁰ A re buleng jaanong ko go Genesi kgaolo ya bo 22, mme
 re tloge gape re buleng ko go Baroma kgaolo ya bo 4, go nna
 fela mo—molaetsa o mokhutshwane mosong ono pele ga tirelo

ya phodiso, mo thutong ya rona ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Genesi 22.

¹¹ Mongwe o tlhoka Baebele? A o lebetse ya gago? Fa o dirile, tsholetsa fela seatla sa gago fa o batla nngwe go ithuta mo go yone. Re na le palo ya tsone fa morago fano. Re tlaa itumelela go nna le mongwe wa bathusi go di tlisa gone ko go lona, fa o eletsa nngwe. Ke bone diatla dingwe di tsholeditswe. Mokaulengwe Roy, a lona bakaulengwe lo tlaa tsena motsotso, lo fetisetse tseo kwa morago go ralala foo. Moo go tlaa bo go siame thata.

¹² Mmê Harvey fano, Mmê G. H. Harvey go tswa ko Danville, Illinois? A o na le mosimane wa gago mmogo? Go siame. Re tlaa tshwara thapelo fela mo lobakanyaneng, ka ntlha ya gagwe. Go siame, Mmê Harvey. Go siame.

¹³ Jaanong re ile go bua gannye fela, kgotsa re nne le sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Ke temalo fano gore re nne le thuto ya rona ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Fela fa ke santse ke le tikologong ya mo gae, goreng, ka tlwaelo nna . . . ba a aba mme ba ntetle ke nne le sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ka ntata ya go rapelela balwetsi. Mme fong modisa phuthego wa rona o tlaa tlisa molaetsa mo mosong, gone morago ga karolo ena ya tirelo. Mme re tlaa leka go mo naya serala ka bonako fela jaaka go kgonega, ka nako ya lesome le motso, fa Morena yo o molemo a ratille.

¹⁴ Jaanong go na le dikopo di le dintsi. Mme nna—nna ke lo rapelela lotlhe ka metlha le metlha, le gongwe le gongwe, mme ke batla lo nthapeleleng.

¹⁵ Ke na le sengwe, lebaka le ke leng mo gae lobaka lo lo leele jaana ka nako ena, Ke senka tsela ya Modimo ya Semodimo gore nna ke tsene mo ditirelong tsa me tse di latelang, jaaka ke Mo soloeditse gore ke tlaa dira. Jaanong, ga ke leke go potlakissa Morena, ka gore O itse dilo tsotlhé, fela ke Mo kopa go ntshupegetsa ponatshegelo ya se ke tshwanetseng go se dira, kgotsa kwa kgato ya me e e latelang e tlaa nnang gone. Mme esale ke tswa ko Aforika, go nnile fela le ponatshegelo e le nngwe e e neng ya diragala, mme eo e ne e le maloba mo mosong, fong go ne ga tla makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo go ralala letsatsi. Mme ke dumela gore O gaufi jaanong.

¹⁶ Diponatshegelo ka tlwaelo di tla ka setlhophá. Fa lo lemogile mo Baebeleng, mo ba . . . bakaulengwe ba rona ba metlha e e fetileng, gore ka tlwaelo segopa sa diponatshegelo tse di tlaa tsenang mo go Daniele, kgotsa mo go Josefa, mme fong go tlaa nna le se—sebaka foo kwa go sa tleng go nna le sepe.

¹⁷ Nna ka gale ke ntse ke ipotsa fa e le gore ke tshwanetse go tshola ditirelo tsa me ka tsela e ke ntseng ke di tshola ka yone. Ke rapelele fela, ao, gongwe ke tsene mo taseneng, di le pedi, mo bosigong, kgotsa sengwe se se jalo, kwa go nang le dikete tsa bone ba letile, mme go tswelela fela go tla mo pelong ya me gore

ga ke a tshwanelo go dira seo; gore, Modimo o nneile taolo go—go tsenya malwetsi . . . go senya thata ya ga Satane.

¹⁸ Mme bosigo jwa Laboraro, beke, ke tla golo fano fa motlaaganeng, mme go ne go na le setlhopho sa batho ba ba neng ba phuthegetse mo teng, jalo he ke ne fela ka baya, jaaka, sesetlo fa pele ga Morena. Mme ke ne ka re, “Morena, ga ke ise ke ko ke tswele ntle . . .”

¹⁹ Ke dirile, makgetlo a le mantsi, nna ka gale ke boditse batho; pele, “A o a dumela? O dumela go le kae? A o dumela gore ke kgona go dira sena?” le dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng jalo. Mme fong—mme fong ke ne ke tle ke lete mme ke ba tlise mo seraleng, mme ke lete go fitlhela ke bona ponatshegelo, ke bone fela totatota se se neng se diragala, fong ke ne ke tle ke go bitse fela se e neng e le sone. Go ne go le bonya thata, ke ne ke kgona ka boutsana go fitlha kwa bathong. Fela malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke ipotsa . . .

²⁰ Makgetlo a le mantsi, ke tlaa bo ke eme mo seraleng, kwa go ka nnang ga bo go na le batho ba le dikete di le lekgolo. Mme, selo sa ntsha se o se itseng, sengwe se se pelokgale tota se emelele fela mo go nna, mme ke ne ke tle ke tswelele gone kwa pele mme ke bitse letimone leo, mme ke le kgoromeletse ntle. Mme ke ne ka akanya, “Moo go a gakgamatsa.” Mme fong fano ke ne ka simolola go akanya . . . Ba le bantsi ba lona lo badile bukanyana ya me, ga go pelaelo epe botlhe teng fano, le ka ga ditiragalo di le dintsi foo.

²¹ Ke ba bone bosigo bongwe, kwa Portland, kwa ledemone . . . Mme, ijoo! Monna a le bokete jwa diponto di le makgolo a mararo, go batlile, mme a tabogela kwa seraleng, mme o ne a re, “Sentle, moitimokanyi ke wena!” Ne a re, “Ke tlaa go supegetsa gore o monna wa Modimo go le kae!” E ne e le monna yo o pekang go tswa mo kokelong. Mme o ne a sianela ko seraleng mme—mme o ne a ile go roba thamo ya me. Mme—mme bareri ba le makgolo a matlhano ba ne fela ba wela kwa morago ga gagwe. Mme o ne a gogela letsogo la gagwe ko morago a bo a re, “Ke tlaa roba lesapo lengwe le lengwe mo mmeleng wa gago!” Mme ke ne ke le bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a mabedi le boferabobedi. Mme ene a ka nna makgolo a mararo, le sehuba se segolo se se boteng, mme, ao, a mo—monna yo o maatla yo neng a le ene, a kgona sentle go diragatsa matshosetsi a gagwe. Mme mo . . . Gone mo gare ga gone, goreng, go ne fela go na le sengwe se neng sa tla mo go nna, mme ke ne fela ka tsamaela golo kwa a neng a le gone. O ne a re, “Bosigong jono ke tlaa roba lesapo lengwe le lengwe mo mmeleng wa gago o o lebegang o koafetse!”

²² Ke ne ka re, “Ka le . . . Ka gore wena o gwetlhile Mowa wa Modimo, bosigong jono o tlaa wela mo dinaong tsa me, ka Leina la Morena.”

Go ne ga nna le diporofeto tse pedi tse di neng tsa dirwa.

²³ Mme o ne a tabogela kwa pele ko go nna, a re, “Ke tlaa go supegetsa gore ke dinao tsa ga mang tse ke tlaa welang mo go tsone!” Mme o ne a kgwela mathe mo sefatlhegong sa me fa a ne a tla, mme o ne a gogela morago lebole la gagwe le le tona tona.

²⁴ Fela ka nako eo ke ne ka re, “Satane, tswaya mo monneng yo.” Mme o ne a latlhela mabogo a gagwe ko godimo a bo a goeletsa, a bo a wela go kgabaganya dinao tsa me, go fitlhela mapodisi a ne a tshwanela go mo goga gore a tswe.

²⁵ Jaanong, o ne a sena tumelo epe mo go nna. O ne a sa ntumele. Mme ke a bona go tsaya kgwetlhlo e e pelokgale. Ke ntse ke rapelela mongwe le mongwe yo o tlang.

²⁶ Maloba bosigo go ne go na le batho fano, mosadi o ne a sa kgone go bua. Ka bonako fa thata e e bosula eo e sena go gwetlhwa, o ne a bua ka tlwaelo.

²⁷ Mme go ne go na le mohumagadi fano yo neng a na le thuruga e tona mo kgokgotsong ya gagwe. Ke ne fela ka tsamaela ko go ene, mme ka re, “Satane, ke—ke na fela le taolo ya go senya thata ya gago. O tshwanetse o tswe mo go ene.”

Ke ne ka re, “O ile.” Ke ne ka re, “A o dumela seo?” Mme o ne a re, “Ee.”

²⁸ Ke ne ka re, “Go siame, o ye gae mme o beye kgole go dikologa thamo ya gago, mme o e lekanye, o bone ka fa—ka fa e leng tona ka gone. Mme malatsi mangwe le mangwe a le mararo, kgaola setoki sa thapo foo, o bone ka fa e simololang go gonyela.”

²⁹ Letsatsi la ntsha go ne go na le go ka nna mo go *kalo*, letsatsi la bobedi go batlile go le *kalo*, mme letsatsi la boraro go batlile go le *kalo*, kwa e neng e ile ko tlase, lo a bona. Ke thapo e e tshwanang; o ne a e tlisa fano mo seraleng.

³⁰ Mme fong ke ne ka simolola go go utlwa go tsena. Mme ke kopa fela Modimo, a moo e tlaa bo e le thato ya Gagwe ya Semodimo? Mme maloba mo mosong ka ga . . .

³¹ Ke na le mosetsanyana, bogolo jwa dikgwedi di ferabobedi, lesome—lesome, Sarah yo monnye, mme ene ke moratwana yo o pelontle. Mme ga ke ise ke kgone go nna le ene mo gontsi thata. Mme ke mo lemile, ke tlaa dumela seo, ke mo tshole fela mo mabogong a me nako yotho. O ne o tlaa dira, le wena, fa o ne o sa kgone go bona komota eo ya lorato go sa fete mo ke neng ke kgona go mmona, lo a itse, fela nako nngwe fa ke le mo gae. Jalo he ke—ke a fopholetsa ke ne ka mo lema thata.

³² Ena o mela meno mangwe a mantšhwa, mme o lwala tota. O tshwanetse a bo a ne a nna le motabogiso wa madi gape. Jone bo anama ka bofeko mo tikologong. Ke a fopholetsa bangwe ba malwapa a lona ba na le jone, le bone; o lwala tota, a tlhatsa le motabogiso o o madi. Mme jalo o ne a lela. Mmaagwe o ne a lapile thata, ga a a ka ebile a tsoga; ga ke ise, le nna. Mme ke ne ka tsoga, mme ke ne ke robetse kwa morago mo kamoreng

ya bobedi go tloga fa go ene; le mmaagwe le ene teng moo, le mosetsanyana le nna re ne re robetse mo phaposing e nngwe, Rebekah yo monnye. Mme, jalo he, mme Billy Paul o ne a nna le mmaagwemogolo bosigong joo. Jalo he, ke—ke ne ka tsoga, ke ne ka utlwa... Ke ne ka re, “Ke eng se se ntirileng gore ke tsoge jalo?”

³³ Ke utlwile Lentswe la Gagwe le re, “Yaa kwa ngwaneng wa gago mme o mo siele seno sa metsi.”

³⁴ Ke ne ka tsena mo kamoreng, mme o ne a lela. O ne a ledile lobaka lo lo leele. O tshwanetse a ne a sa tsosa mmaagwe, mo bolaonyaneng jwa gagwe. Ke ne ka ya mme ka tsaya galase ya metsi jaaka ke ne ke tsena. Selonyana se ne sa batla se nwa galase yotlhe ya metsi, mme foo mo seemong sa gagwe ka nako eo, ka letshololo la madi le a neng a na nalo. Fela, ke ne ka akanya, “A moo ga go gontle, ka fa A leng pelontle go dira seo!” Moo ke lekgetlo la bobedi, kgotsa lekgetlo la boraro.

³⁵ Nako nngwe ke ne ke le ko Sioux Falls, o ne a le fela dikgwedi di le tharo. O ne a robetse mo bolaong. Mmaagwe o ne a tswetse ko ntle, a bua le batho bangwe. Mme ke ne ke beola, jalo, ke ipaakanyetsa go ya ko bokopanong. Mme ke ne ke eme foo, ke beola, mme ke ne ka utlwa Moengele wa Morena a re, “Tsaya ngwana wa gago, gone ka bonako.” Ke ne ka baya logare la me faatshe; ka siana siana. Mme fela halofo e le nngwe ya motsotsotso galeele mme ena a ka bo a ile. O ne a le mo bolaong jo bo kwa godimo, go batlie go le *kalo*. Mme o ne a beile mabogo otlhe... O ne fela a bidikama, mme o ne a bidikamisitse tlhogo ya gagwe, tlhogonyana e lepeletse ko tlase, lebogo la gagwe, a rerella fela ko thoko. Ke ne ka tshwanelo go siana ka bonako tota go mo phamola fela jaaka a ne a tsamaya. O a ratega, pelontle.

³⁶ Moragonyana go tloga mo go seo, go ne go na le mosetsanyana. Ena kooteng o dutse fano mosong ono. Ga ke mmone, fela o tla ka sewelo. Ena ke leloko la kereke ko New Albany, kereke e e botlhokwa thata, kereke e e lemosegang ko New Albany. Ke nnile ke le golo koo. O batla... O na le seemo sa tlhaloganyo, mohuta wa kgotlheng ya maikutlo. Mme ga a kake, ga a tle le e leng go tlogela motse kgotsa gope, o simolola go goa le go lela, go tswelela. Jalo he ke—ke ne ka mo rapelela, makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo, fela sengwe se ne sa se nttelelele ke gwetlhe letimone leo, ka tsela nngwe. Ga ke itse. Nna fela nka se kgone go go dira. Ena ke tsala e e molemo ya mooki yo o nnang mo boagisanying foo. Ba ne ba tla golo koo. O ne a maswefala go feta. O ne a ntse a le ka tsela eo go ka nna dingwaga di ferabobedi.

³⁷ Mme jalo he o ne a tla maloba, mme o ne a re... Ke ne ka mmolelela, ke ne ka re, “Kgaitsadi, selo se le nosi se ke se itseng, gore, go na le lebaka foo golo gongwe. Nna—nna ga ke itse se go leng sone.” Ke ne ka re, “Nna... Fa o ka kgona go tla.”

³⁸ O ne a re, “Ke ne ka rapelelwa; modisa phuthego wa me.” Mme ne a re, “Modisa phuthego wa me o nthometse golo kwano, ne a re, ‘Tsamaya o bone Mokaulengwe Billy mme o bone se a se buang.’”

³⁹ Sentle, ke ne ka re, “Sentle, ga ke—ga ke itse, kgaitsadi,” ke ne ka re, “Ke tshwana fela le modisa phuthego wa gago.” Ke ne ka re, “A o ipoletse maleo otlhe a gago?”

“Sengwe le sengwe.”

⁴⁰ Morutabana wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, o na le setlhophha se segolo ebole o dira tiro e e siameng. Fela moo go ne ga kalela mo go ene. Sentle, ke—ke ne ke sa itse se ke tshwanetseng go se dira. O ka nna fela wa akanya ka fa ke tlaa ikutlwang ka gone. Nna—nna fela ke ne ke sa itse se ke tshwanetseng go se dira.

⁴¹ Re ne ra mo tsenya mo kamoreng. Ke ne ka re, “Go siame, tswelela o tle.” Fa batho ba ne ba tla, re ne fela ra emisa sengwe le sengwe. Ke ne ka mo tsenya mo kamoreng. Ke ne ka dula fatshe mme ka simolola fela go bua ka ga ditshika le ka ga tshimologo, tshimologo ya nako le sengwe le sengwe, mme ke mo etse tlhoko. E ne e le mosong o o tshwanang oo. Modimo o tlhola a le teng mo motsotsong o o botlhokwa, lo a itse. Mme morago ga sebaka, ke ne ka leba ko ntle, go ne ga tla pono e tlhatloga. Ke ne ka bona koloi e tsamaya ka bonako.

⁴² Ke ne ka re, “Diemo tsa gago di na le sengwe se se amanang le koloi.”

O ne a re, “Nnyaya, ga ke ise ke nne mo thubaganong.”

⁴³ Ke ne ka re, “Dula fela o ikokobeditse.” Ne ka re, “Ke go bona mo koloing. O batlide o thulwa ke terena.”

Mme o—o ne a tlola. O ne a re, “Ao!”

⁴⁴ Ke ne ka re, “Ee, mme ga o na le monna wa gago. O na le monna yo mongwe. Monna wa gago o kwa moseja ga mawatle ko ntweng, ka nako eo.” Ne ka tswelela pele mme ka simolola go go folosa. Ke ne ka re, “Dilo tse o di dirileng, dilo tsa maitsholo a a maswe! O ne wa mmolelela ka ga dingwe tsa gone, fela ga o a ka wa mmolelela ka ga gone gotlhe.” Mme o ne a simolola go goa, a itshwere sefatlhego sa gagwe *jalo*. Ke ne ka re, “O ile go nna le karo e se bogologolo, le gone, ka ntsha ya dikodu tsa gago, mme o ne o boifa go tsaya selo se se tshwarisang bogatsu, o tshaba gore o tlaa bolela seo, mo tlase ga seo.” O ne fela a bokolela a bo a wela mo bodilong.

O ne a re, “Moo ke boammaaruri.”

Ke ne ka re, “O ka ba wa ya gope jang ka seo se kaletse?”

O ne a re, “Ke kopile Modimo go intshwarela.”

⁴⁵ Ke ne ka re, “Ga o ise o leofe kgatlhanong le Modimo. O leofile kgatlhanong le monna wa gago le maikano.” Ke ne ka

re, "O boele morago o bo o siamisa seo, o tlogue o tle. Nka laola letimone leo ka nako eo, lo a bona."

⁴⁶ Mme ke ne ka re, "Kana, monna wa gago," ke ne ka tlhalosa ka foo a neng a lebega ka teng, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, ke ne ka re, "o na le selo se se tshwanang go se go bolelela." Ke ne ka re, "Jaanong, fa o sa go dumele, mo leletse mo mogaleng mme o mmolelele gore a kopane le wena." O ne a tsena a bo a mo leletsa mo mogaleng. Ba ne ba kopana mo tseleng.

⁴⁷ Mme ke bano ba a boa, dikeledi di elela mo marameng a bone, ba a itshwarelana. Letimone le ne la mo tlogela, mme ke yoo o ne a golosegile. Lo a bona?

⁴⁸ Jaanong, nka tswa ke ne ka bokolela mme ka goeletsa mo godimo ga letimone leo, mme ka kgarametsa le sengwe le sengwe se sele, mme a ne a sena go tloga go fitlhela moo go ne go baakanngwa. Lo a bona? Lo a bona, o tshwanetse o batle lebaka pele ga o ka bona kalafo.

⁴⁹ O ya ko ngakeng, o re, "Ke na le tlhogo e e opang." Sentle, a ka nna a go naya aseporini. Sentle, go tlaa boa. Gongwe o na le bothata jwa mala jo bo bakang tlhogo e e opang. Gongwe o na le phetê golo gongwe e e bakang mogotel, e go dira gore o nne le dikôpô tsa tlhogo, sengwe se sele. O tshwanetse o boele ko morago, ngaka eo e tshwanetse e thathlobe kgang eo go fitlhela e bona kwa lebaka le leng gone, o tlogue o tlose lebaka.

⁵⁰ Fela jaaka phatlha mo kgamelong, fa o tshela metsi mo teng, metsi a tswelela fela a dutla. Go botoka o emise phatlha, pele, lo a bona. Mme moo ke . . .

⁵¹ Jaanong foo ke fa ke dutseng gone. Ke tshwanetse ke dire eng? Jaanong selo se segolo go feta mo bokopanong jwa me, e ne e le gore ga lo rapelelwe. Mme ke ne ke rapetse thapelo ya bontsintsi, e tona ka ntlha ya bone bottlhe, fela ba re, "Sentle, fa fela o ka nkama mme o ka dira *sena*," mme bone—bone ba bona dilo tseo di diragala.

⁵² Mme go siame, Baebele ne ya re, "Ba baya diatla mo balwetseng, mme ba a fola." Fong fa o simolola seo, ke lekile seo, mme ka ba fetisa go ralala mola ka bonako tota, ka baya diatla mo go bone. Fela fa bone, botshelo jwa bone bo sa kanokiwa ke Mowa o o Boitshepo, go batlisisa fa e le gore go na le sengwe teng moo, ga ba ikutlwé gore ba ne ba rapelelwa. Mokwaledi wa me ke yona o dutse fano, le dilo tse di itseng, o amogela makwalo. A moo ga go jalo? Ba akanya fela gore ga ba jalo.

⁵³ Jaanong nna ke tshwaragane le bothata. Mme ke—ke a dumela fa gongwe nka kgona go rera; mme nna ga ke moreri thata, fela fa nka kgona go dira gore batho ba bone gore ba tshwanetse gore gotlhelele ba tle ba le phepa le Modimo, fong ke a dumela ke tlaa nna le taolo, ka Jesu Keresete, ke senye thata ya letimone lepe le le leng teng.

⁵⁴ Erile Petoro le Johane ba ne ba feta ka kgoro e go tweng ke Bontleng, ga ba ise ba botse monna yo fa e le modumedi, kgotsa se a neng a le sone, kgotsa sepe ka ga gone. Petoro ne a re, “Selefera le gouta ga ke na dipe, fela se ke nang naso ke tlaa go se naya.” Ne a re, “Ka Leina la Jesu Keresete wa Nasaretha, emeleta mme o tsamaye.” O ne a mo tlhatlosa, mme a mo tshegetsa foo go fitlhela masapo a gagwe a nna le nonofo, mme o ne a tloga a tsamaya, a tsamaya.

⁵⁵ Jaanong go na le sengwe teng moo se ke ithutang ka sone. Mme ke batla lo nthapeleleng. Go siame, a lo tlaa go dira, rapelang fela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Modimo a le segofatseng.

⁵⁶ Bulang, Genesi 22 jaanong. Ke ile go bala dingwe, go nna thuto, pele ga tirelo ya thapelo. Go siame, re ile go simolola mmogo ka ga . . . A re bueng fela ka ga gone gannyennyane.

⁵⁷ Ke tlaa lo bolelela se re tlaa se dirang. Ke batla lo tseneng mo go Baroma 4, le yone. Ke ile go ruta go le gonne ka ga tumelo. Seo ke se rotlhe re se tlhokang mo gontsi thata ga gone. A ga se gone? Tumelo ga se bo . . . ga se bosupi fela; ke boikanyo. Tumelo ka boyone ke boikanyo le bosupi jwa dilo tse dikutlo tsa mmele di sa tleng go di bolela. Mme ke ne ka akanya, gongwe, mo go ruteng sena, go tlaa—go tlaa tlhotheletsa tumelo ya lona, lo a bona, go e tsenye mo legatong kwa Modimo a ka kgonang go tsena mo go wena mme a go segofatse.

⁵⁸ Jaanong a re simololeng go bala go ka nna mo temaneng ya bo 8 ya kgaolo ya bo 22, e berekana le Aborahame. Mme pele o ne a bitswa *Aboram*, mme fong o ne a amogela leina la gagwe la moperesiti, kgotsa leina la gagwe la *rara*, mo e leng gore e ne e le *Aborahame*, mo go rayang, “rraagwe ditshaba.” Jaanong reetsang:

Mme Aborahame ne a tsaya dikgong tsa tshupelo ya phiso, mme a di bayo mo go Isaka morwae; mme o ne a tsaya molelo mo seatleng sa gagwe, le thipa; mme ba ne ba tsamaya boobabedi ga mmogo.

⁵⁹ A tiragalo e e masisi fano, kgakala kwa morago, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabobedi le masome a supa le bobedi pele ga go tlaa ga Morena, Modimo a ne a dira pontshetso pele jaanong, a bua, a ipaakanyetsa go dira se—setshwantsho. Mme ena, Aborahame, o ne a le monnamogolo, a le dingwaga di le masome a ferabongwe, mme Sara, kgotsa Aborahame o ne a le lekgolo mme Sara o ne a le masome a ferabongwe. Moo ke go ka nna dingwaga di le masome a manê go feta go khutla ga go aparela kgwedi ka ntlha ya bogodi, jalo he botshelo mo go ene bo ne bo sule. Mme botshelo mo go Aborahame bo ne bo sule, monna mogolo fa dingwageng tseo.

⁶⁰ Mme Modimo ne a bonala kwa go ena fa a ne a le masome a ferabongwe le boferabongwe, mme a re, “Aborahame, tsamaya

fa pele ga Me mme o itekanele.” Akanya fela, fa dingwageng di le lekgolo! Mme O ne a mmolelela se se neng se ile go diragala. Ne a re, “Ditšhaba tsotlhe di tlaa segofadiwa mo go wena, ka gore wena o ile go . . . Ke ile go go naya morwa, ka Sara.” Jaanong akanya, dingwaga di le lekgolo!

⁶¹ Mme fong Baebele ne ya re Aborahame, lo a itse, ka fa a neng a ntsh- . . . a neng a dira setlhabelo sa gagwe, mme a kganelia dinonyane go tloga mo go sone go fitlhela letsatsi le phirima; le ka fa lefifi le neng la tla kong, le Mowa wa Modimo o neng wa fologa mme wa bua nae. Mme Aborahame o ne a dumela Modimo.

⁶² Jaanong ke batla go berekana le serutwa seo, *Go Dumela Modimo*, kgotsa, go Mo amogela mo Lefokong la Gagwe.

⁶³ Jaanong Aborahame o ne a sena lero lepe le legolo la basupi ba re nang nabo gompieno, gonne Aborahame ka boene o ne a le Mokaladea, le fa go ntse jalo e le rraagwe Bajuta. Fela o ne a le Mokaladea go tswa motseng wa Ure. Mme o ne a biletswa ntle go tswa mo gare ga batho ba gagwe, go tsamaya mo lefatsheng la seeng.

⁶⁴ Ka foo moo go tshwantshang motsamao wa Mokeresete gompieno, gore re tshwanetse re tswe mo bankaneng ba rona ba lefatsheng, go sepela mo lefatsheng la seeng, kgotsa mo go seeng ko le—ko lefatsheng la ntlha le re neng ra sepela mo go lone. Mme Lefatshe le re le bitsang gompieno, ke go tsamaya mo tseleng ya Bokeresete, go tsamaya le Keresete, re itemologanye mo dilong tsa lefatsheng.

⁶⁵ Mme o ne a dira seo ka tumelo, mme o ne a jaka mo lefatsheng la seeng, a sa itse le e leng kwa a neng a ya gone. Selo se le esi, Modimo ne a re, “Tswaya, Aborahame, mme o ye ka ko lefatsheng,” mme o ne a senka Motse o Moagi le Modiri wa One e neng e le Modimo.

⁶⁶ Jaanong fa seo e ne e le se re tlaa umakang ka ga sone mo botshelong jwa tlholego, e ne e tlaa nna, ke ne ke tlaa re *bokgoni jwa tlholego*, lo ne le tlaa go bitsa ka tlholego, fela re go bitsa “diketelolo pele tsa Mowa o o Boitshepo.” Modimo o ne a mmitsa go tswa mo gare ga batho ba gagwe, go tswa mo lefatsheng, lefatsheng le e leng la gabu, le go tswa mo bathong ba gagwe. Mme o ne a nna ko mafatsheng a a seeng, a bolela gore o ne a le moeti wa sedumedi le moeng, a senka Motse, a batla Motse. Ijoo, ka fa moo go santseng go fologa ka bana ba Gagwe, letsopa leo la go senka Motse o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo! Mme Modimo ne a mo segofatsa.

⁶⁷ Mme fong erile a ne a godile tota, O ne a re, “Jaanong, Aborahame, o ne wa tsamaya fa pele ga Me, o itekanetse,” le ka fa A neng a ile go mo segofatsa le go mo ntsifatsa. Jaanong, fa re ne re lebile kwa lethakoreng la tlholego, goreng, go ne go sa kgonege gore ena a—gore ena a nne le ngwana yona ka Sara.

Goreng, dithata tsotlhe tsa botshelo di ile. Sara o dingwaga di le masome a ferabongwe; Aborahame a le lekgolo.

⁶⁸ Goreng, fa o ka bolelela ngaka seo gompieno; mo—monna a le dingwaga di le lekgolo, le mosadi wa gagwe a le masome a ferabongwe, o ne o ile go nna le ngwana. Goreng, lo a itse se ba tlaa se dirang? Ba tlaa go tswalelela mo kamoreng ya balwetse ba monagano golo gongwe, a re, “Goreng, mogoma yo o godileng le mohumagadi yo o godileng ba fapogile gannye fa godimo *fano* golo gongwe.” Fela ga o lebe kwa seemong. O leba kwa tsholofetsong. Lo a bona? Fa o simolola go leba . . .

⁶⁹ Jaanong eo ke tsela e e tshwanang ka ga gongwe mohumagadi mo setilosekolonkothwaneng fano, kgotsa bangwe ba lona foo ka kankere. Nga—ngaka ya re, “Wena—wena ga o kake wa fola.” Jaanong fa o dumela seo, fong ga o kake wa fola. Fela o tshwanetse o lebelele tsholofetsa ya Semodimo.

⁷⁰ Monnamogolo . . . ne ra biletswa mo lefelong la gagwe, o ne a re, “Mokaulengwe, tlaya o rapelele ngwanake, o na le black diphtheria mme e ntse mo pelong. Mme khadiokereme e supa gore pelo e setse e wetse kgakala kwa morago, mme e ile.”

⁷¹ Sentle, ba ne ba sa tle go re lettelela mo teng go rapelela ngwana yo. Fela erile a ne a fitlha teng koo, goreng, ao, moikatisi, ngaka, “Nnyaya, rra! Nnyaya, rra! O ka se kgone go go dira. O na le bana ba e leng ba gago; o ka se kgone go go dira.”

⁷² Fela le fa go ntse jalo, ke dumela Modimo, ke tlhotlheletsa go amogela, monna yo e ne e le Mokhatholike, ne ka re, “Jaanong, goreng, fa molwetsi a ne a swa, mme moperesiti a ne a le fano go mo naya ditirelo tsa bofelo, a o ne o tlaa mo lettelela a tsene?”

“Ao, ga a na bana bape.”

⁷³ “Mme jaanong moo ga se—moo ga se potso. Mona ke fela mo go boitshepo jaaka ditirelo tsa bofelo, lo a bona, tsa kereke.”

“Go siame.”

⁷⁴ Kgabagare ke neng ka tsena mme ka khubame fa thoko ga ngwana, mme ke ne fela ka rapela thapelonyana, e e motlhoho; ka baya diatla mo godimo ga lesea, ne ka re, “Morena Modimo wa Magodimo le lefatshe, Yo o tlhodileng dilo tsotlhe, O re neile thata ya Semodimo go senya thata ya ga Satane, mo godimo ga botshelo jona. Ka Leina la Jesu Keresete, Satane tswaya mo ngwaneng. O tlaa tshela.” Ne ka retologa.

⁷⁵ Rrê, “Ke a Go leboga, Morena! Ke a Go leboga!” Mma le bone ba ne ba simolola go tshega le go tswelela.

⁷⁶ Mookinyana o ne a feretlhiegile. O ne a re, “E re, o a itse ka foo . . .” Ne a re, “Go siame go nna le tumelo, fela ngwana yoo o a swa.” Ne a re, “Lo ka itshola jang lo sa tshwenyege thata ka ga gone? Goreng,” ne a re, “ga lo a tlhaloganya ngaka sentle.” Ne a re, “Ngaka o rile ngwana o a swa. O ntse a idibetse jaanong go feta letsatsi.” Ne a re, “Ga lo a tlhaloganya ngaka sentle.”

⁷⁷ Mogolwane yo o godileng ne a re, “Nnyaya, ga ke a ka ka se tlhaloga- . . . tlhoka go tlhaloganya ngaka sentle.” Ne a re, “Ke utlwile se a se buileng; ne a re, ‘Ngwana o a swa.’”

⁷⁸ Ne a re, “Goreng, fela, lo a bona, fa khadiokereme ena e supegetsa gore pelo eo mo seemong seo,” ne a re, “ga go ise go ke go nne mo ditsong tsotlhe go be go tlthatloge gape.” Ne a re, “Go siame go nna le tumelo, fela,” ne a re, “gone—gone ga go kake. Tumelo ga e kake ya dira sepe jaanong.” Lo a bona?

⁷⁹ Monnamogolo, ka monwana o o itshetletseng, ne a leba mooki mme a re, “Mohumagadi, o lebile mo pampiring eo ya setshwantsho. Ke lebile mo tsholofetsong ya Semodimo.”

⁸⁰ Mosimane yo ebile o nyetse jaanong. Go siame. O ne a rapama jalo go ka nna dioura di le masome a mabedi le bonê, a robetse, mme ka tshoganetso pelo eo e ne ya simolola go tlhatloga. Ke eo e ne ya ya. Lo a bona?

⁸¹ Fa tsholofetso ya Semodimo e dirwa, Modimo ka bonosi o mo tlase ga ikano le maitlamgo go tlhokomela epe ya ditsholofetso tsa Gagwe. Mme la Gagwe, le . . . Modimo ga a boleng jo bo fetang se Lefoko la Gagwe le leng boleng jwa sone. Fa Lefoko leo le sa dire ka natla, go raya gore Modimo ga a dire ka natla. Moo ke Modimo. A lo a go dumela? Ke Modimo. Baebele ne ya re, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” Mme ga ke boleng jo bo fetang lefoko la me, ebile ga o boleng jo bo fetang lefoko la gago.

⁸² Fa ke ne ke na le korong e e tletseng seatla e ntse fano mo seatleng sa me, mme ke e beye mo lomating lena, ga go kitla go nna sepe fa e se korong e ntse foo. Fela jwala korong eo mo mmung, mme e tlaa ntsha gongwe lekapa la korong. Lo a bona? Fela, peo ya botshelo, e e leng mo korong. Fela korong e tshwanetse e wele ka mo mmung mme e swe, Jesu ne a re, kgotsa Paulo, ke a dumela, yo neng a bua. “Ntleng le gore letsele la korong le wele ka mo mmung mme le swe, le nna le le nosi.” Lo a bona?

⁸³ Mme fong *Mona* ke Modimo, Lefoko la Gagwe. Mme fa Lefoko leo le itsetsepela golo mo pe—mo pelong! Ao, fa nka kgona fela go le dira gore lo go bone! Nako e Lefoko leo le itsetsepelang foo, Le—Le tlaa ungwa fela se Le se buileng. Go tlaa dira fela . . . Ke Modimo; go tshwanetse go dire.

⁸⁴ Fela fa o re fela, “Sentle, ke a itse Lefoko le teng; eya, go ntse jalo,” bona ba baya fela diatla mo go wena, eya, E—E tlaa nna e sa tlhogé. Go ntse jalo, Ga e tle go sutá, ka gore . . . “Ao, ke—ke badile Baebele.”

⁸⁵ Fela go fitlhela wena o ka kgona go tsetsepetsa Seo, mme o re, “Ee, Morena, moo ke ga me,” fong sengwe se ile go diragala. Go tshwanetse go dire. Go fitlheleng moo, ke fela Lefoko le le kwadilweng. Go ntse jalo. Fela fa gangwe go itsetsepetsé!

⁸⁶ Jaanong, Aborahame, ga a a ka a leba mmele wa gagwe. Ne a re, “Go siame, Morena, re tlaa nna le ngwana.” Go tswelela kwa tlase re ka kgona go ya dioura, ka sena, fela ga re batle go tsaya nako e ntsi thata. Jaanong o tla mo lefelong kwa Isaka yo monnye a tsetsweng gone.

⁸⁷ Mme ke yona o a tswa, morago ga go mo amogela. Mme kooteng fela... Aborahame kooteng o ne a le dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, gongwe, ka nako ena, dingwaga di le lekgolo le lesome le botlhano, masome a mabedi. Isaka yo monnye kooteng a le dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le boferabobedi. Mme Modimo ne a re, “Jaanong, Aborahame,” ne a re, “Ke batla o ise mosimane yole kwa godimo ko thabeng kwa godimo kwale, mme o mo dire setlhabelo.” Jaanong morago ga a sena go mo amogela, a ne a mo soloeditse gore ke “rraagwe ditshaba,” mme fano jaanong peo e le nosi e a nang nayo, O ne a re, “Mo ise kwa godimo mme o e senye.” Go tshwaye gabedi. Ijoo! Lo a bona? “Jaanong, ke a itse o ne o tsofetse, mme o ne wa Ntumela, mme Ke ne ka go naya mosimane yona. Mme jaanong o na le mo—o na le mogopolo fano, jaanong, tsholofetsa e ile go diragatswa ka gore o na le mosimane yo. Fela jaanong ke batla o ise mosimane yo kwa godimo o bo o mmolaya.”

⁸⁸ Sentle, jaanong, go ka tweng fa Aborahame a re, “Fong, Morena, jaanong leba, ke batla go Go botsa sengwe. Nna fano, gongwe ke le dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, mme ke ne ka amogela mosimane yona. Mme Sara yo o tlhomolang pelo ga a kgone ka boutsana go tsamaya tsamaya, ena o tsofetse thata, mme—mme ena o tsutsubane fela ebile o ile, go batlile. Mme ke nna yo, monnamogolo, ke tshwanetse ke ikaege ka thobane, mme ke tsamaya jaana,” ke kgona fela ka boutsana go tsamaya, gongwe. “Mme nna ke tsofetse thata, mme—mme mosimane yo ke le—lekau fano. Ke bona se O se dirileng, fela, eng, O raya gore nna ke mmolaye? Santla, go tlaa—go tlaa kgagolaka pelo ya me. Mme, fong, ke ile go nna rra ditshaba jang, mme O ile go mmolaya?”

⁸⁹ Fela Aborahame ga a a ka a thetheekela. Ne a re, “Ee, Morena!” O tsaya mosimane yo, ke bano ba a tsamaya. O ne a sa itse gore jang. E ne e se tiro ya gagwe go botsa. O ne a obamela.

⁹⁰ Mohumagadi fano a ka nna a re, “Ke ile go tsamaya jang?” Gongwe o ntse o golafetse lobaka lo lo leelee; ga ke itse. Gongwe mongwe o sele o ne a tlaa re, “Sentle, ngaka e mpoleletse gore nka se kgone go tshela, Mokaulengwe Branham. Ke ile go swa.” Moo ga se se re buang ka ga sone. Moo ke selo sa tlholego, lo a bona. Fa o leba ko go sepe sa seo, ga o kitla o tshela.

⁹¹ Fela o tshwanetse o lebe ko tsholofetsong e Modimo a e dirileng, mme Eo ke tsholofetsa. Lo a bona, bokafateng jwa gago!

⁹² Bokafantle jona ke boleo. A o ne o itse seo? O a itse gore mmele wa gago ke boleo? Leo ke lebaka o se leke go itekanediswa mmele oo, one ke boleo. A lo ne lo itse seo? O ne wa “tsalelwa mo boleong, wa bopelwa mo boikepong, wa tla mo lefatsheng o bua maaka.”

⁹³ Mme mowa oo wa botho o ka tsela e e tshwanang go fitlhela mowa wa botho o swa mme wa tloga wa tsalwa seša ke Modimo, fong mowa oo wa botho ga o kake wa swa. “Mowa wa botho o o leofang o tlaa swa.” “Fela yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo bosakhutleng,” fong go na le Botshelo jo bo sa sweng jo bo tshelang mo mmeleng oo. Jaanong, moo go jaaka motswedi o o tswang ko Legodimong, jaaka ga konokono mo teng ga motho. Jaanong, eo ke karolo e e leng poifoModimo, e e dirang mmele ona.

⁹⁴ Fela pele ga mmele ona o ka ba wa itekanediswa, Mowa o tlaa o tlisa mo tlase ga Modimo, go go dira . . . Go tlaa lwa nako yotlhé, ka metlha le metlha. Paulo ne a re, ga re kitla re amogela mo go fetang go na le ena, lo a bona, Paulo ne a re, “Fa ke ne ke tle ke dire molemo, fong bosula bo gaufi le nna, lo a bona.” Mme moo ke ntwa ya ka metlha le metlha, nama kgatlhanong le Mowa.

⁹⁵ Mme fano fa o ya go leba nama, “Ngaka ne ya re, mme ke a dumela . . .” Lebang ka fa go tletseng boleo ka gone! Fong, ga o kake wa direla Modimo.

⁹⁶ O tshwanetse o latlhé dikutlo tsa gago. Modimo ga a ise a go neye dikutlo tseo go Mo tshepa ka tsone. Modimo o go neile Mowa wa Gagwe go go tshepa . . . go Mo tshepa. Kutlo ya gago ke fela go ama; bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwá. Fela ko go wena, ka bowena, ke mowa oo o o tshelang mo go wena. Mme fa moo go ne ga ntšafadiwa mme motho wa bogologolo a ne a swa, mme motho yo moša a tsetswe seša, moo ke karolo ya Modimo; fong o fetoga go nna morwa Modimo, lotsalo la Motlhodi. Fong o ka dumela dilo tse di sa kgonegeng, ka gore o dirilwe ke Modimo yo o dirang metlholo. O karolo ya Gagwe.

⁹⁷ Go ka bo go ne go nnile ga tlholego gore nna ke—ke nwe; ntate o ne a nwa. Go tlaa bo go le ga tlholego gore nna ke dirise motsoko; ntate o dirile, kokomana ya me fa morago ga me e dirile. Bangwe ba ne ba re, “Goreng o ne o sa ke wa goga kgotsa wa nwa?”

⁹⁸ Sentle, erile ke le mosimanyana fela, pele ga ke ne ke simolola go tsena mo go gone, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa, wa re, “O sekwa go dira!” Tshokologo ke eo, lo a bona, ko tshimologong.

⁹⁹ Mme le e leng kgakala kwa morago pele ga seo, mosong o ke neng ka tsalwa ka one, nako e Moengele wa Modimo a neng a eme ka kwa kwa ke neng ke le gone, peo eo fa e ne e santse e le mo mmung e ne ya fetolwa go tloga mo mmofelaruring.

¹⁰⁰ A ga lo bone se ke se rayang? Lo tlhaloganya se ke se rayang? Fong teng moo go na le mowa, mme go tloga foo go na le Botshelo jwa gago jo bo sa sweng. Fong, “Motho yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo ga a dire boleo.” O dira gore Lokwalo le tlhamalatswe ka nako eo. Fa ena, fa . . . “Moobamedi fa a ntla fadiwe gangwe fela ga a sa tlhola a na le keletso ya boleo, kgotsa a tlhole a bo ikutlwa.” Mo Kgolaganong e Kgologolo, moobamedi o ne a tsena mme a isa setlhabelo sa gagwe, a boela morago kwa ntle ka keletso e e tshwanang mo boleong. Fela fano, gone ke mona, go tlhaloganyeng, Bahebere ne ya re, “Nako e moobamedi, mo kgetseng ena, yo o bayang diatla tsa gagwe mo tlhogong ya Morwa Modimo, mme maleo a gagwe a tlhapisitswe ka Thata ya Modimo e e itshepisang, ga go sa tlhola go na le keletso teng moo ya boleo.” Ao, foo ke kwa Botshelo bo ntseng gone! Fong, moo go go dira lotsalo la ga Jehofa.

¹⁰¹ Mme Satane ga a kake a nkutlwisa botlhoko ka nako eo ntleng le go utlwisa Rrê botlhoko. O ka se kgone go utlwisa mosetsanyana yoo botlhoko ntleng ga go nkutlwisa botlhoko, ke tlaa go bolela seo; nka se kgone go utlwisa bana ba gago botlhoko ntleng ga go go utlwisa botlhoko. Mme, fong, “Ga a eletse gore ope a nyelele kgotsa a boga.”

¹⁰² Fela, jaanong, pele ga nama ena fano, pele ga nama e ka itekanediwa, e tshwanetse e swe jaaka mowa wa botho o ne wa swa.

¹⁰³ Modimo ga a ise a nne le thato ya Gagwe e e itekanetseng gore basadi le banna ba tlise bana mo lefatsheng. A lo ne lo itse seo? Modimo o dirile motho, ka Boene, go tswa mo loroleng lwa lefatshe. Morago ga go wa . . . Jaanong ga ke tle go ngangisana ka ga seo, ka gore lo a itse ke na le megopolu mengwe e e tshegisang ka ga gone. Fela, morago ga phapogo, fong mosadi o ne a tlisa bana mo lefatsheng. Modimo o ne a mmolelela, “Ka gore o ntshitse Botshelo mo lefatsheng, o tshwanetse o bo tlise mo lefatsheng.” Lebang gore ke mohuta ofeng wa botshelo jo bo neng bo le jone; jo bo ka fa tlhakanelong dikobo, jwa keletso, go ya ka nama.

¹⁰⁴ Fela fong fa mmele oo o swa o bo o boela ko lefatsheng, lorole la lefatshe; fong Modimo o tlaa ntsha mowa o o sa sweng mo go one, go ya Bogosing jwa Modimo, kgotsa go ya Setulong sa Gagwe sa bogosi, parateise. Mme fong mo go Tleng ga bobedi ga Jesu, mmê a ntseng foo le ntate yo o tlhokafetseng ga ba kitla ba tshwanela go tsala mmele o mongwe ona, fela Modimo o tlaa bopa mongwe o o itekanetseng ebile o sa sweng, mme o ka se kgoneng go swa.

¹⁰⁵ Jaanong Aborahame o tsaya Isaka, mme ba simolola go ya ntlheng ya thaba. Jaanong temana ya bo 9.

*Mme ba ne ba tla kwa lefelong le Modimo a
mmoleletseng ka ga lone; mme Aborahame ne a aga*

aletare foo, mme a baya dikgong go ya ka tolamo, mme a bofa Isaka morwae, a ba a mmaya mo aletareng mo godimo ga dikgong.

¹⁰⁶ Jaanong fela pele ga a tla, ke kgona go ba bona ba tla, ga a a ka a bolelela Sara kwa ba neng ba ya gone, ka gore a ka bo a ne a goeleditse. Ke dumela gore e ne e le tumelo ya ga Aborahame e e neng ya diragatsa motlholo mo sebopelong sa ga Sara; ka gore o ne a go belaela, ebile a tshega fa—fa O ne o bua jalo. E ne e le tumelo ya ga Aborahame.

¹⁰⁷ Jalo he ke gone ka moo leo e leng lebaka, ne a re, “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi,” thapelo ya motho ka bonosi. “Thapelo e e dirang ka natla e e maatlametlo ya mosiami e thusa thata.” Ao, fa fela o ne o itse gore, mo seatleng sa gago, Keresete o re neile taolo, ka Leina la Gagwe, ka go nna Bakeresete, sebetsa se se maatla go gaisa se lefatshe le kileng la se itse. Thapelo, yone ebile e fetola sengwe le sengwe. E tlaa fetola monagano wa Modimo. E ne ya go dira. Morago ga loso le sena go bolelwa phatlalatsa mo monneng, o ne a rapela; Modimo o ne a bolelwa moporofeti, “Boela morago mme o mmolelele gore Ke mo utlwile.” Lo a bona foo, thapelo, tshwarelela!

¹⁰⁸ Billy Graham o ne a botswa, sešeng. Mattsson-Boze compieno o golo koo a isa buka ya me ko go Billy Graham, mo potsolotsong. Fela, mme ba batla gore ke mo latele, koo ko Washington jaanong, mo ntlolehahaleng e tona eo. Re ka le bona. Fela jaanong a ke thato ya ga Rara?

¹⁰⁹ Ba fetsa go romela bosigo jo bo fetileng, go tla ko Wa-... kgotsa bosigo pele ga jo bo fetileng, go tla ko Seattle, ke na le bokopano jo bogolo bo ya koo, mme Molaodi Al Farrar le bottlhe ba bone ba batla go tla koo jaanong, ka ntsha ya me, ba tla. Ba na le bokopano jwa Efangedi, ba a bo batla. Fela a ke thato ya ga Rara? Moo ke selo se se latelang.

¹¹⁰ Ne a nteletsa, ntlolehahala, mahala, ko Baltimore, le nnisa batho ba le dikete di le lesome, ga ke tshwanele go le duelela peni. Badiredi ba le makgolo a mathano ka maina a bone mo koranteng, golo koo ko ntlong jaanong, “Re tlaa rotloetsa, lekgolo mo lekgolong. Rotlhe re mo thapelang, gongwe le gongwe.”

¹¹¹ “Jaanong, Rara, O batla gore ke ye kae?” Moo go gaufi. “O mpolelele jaanong, mme ke tlaa ya.” Lo a bona? Gone ke moo.

Billy ne a re, “O itse se ke se letlelelang go nna katlego ya me?”

Ne a re, “Ga ke na mogopol ope.”

¹¹² Ne a re, “Ke tshwara dikopano tse dinnyennyane.” O utlwile ka ga dikopano tsena. O ne a tswela ntle ko tanteng e nnye, ne a le golo koo ko Los Angeles, a tshwere fela bokopano jo bonnye. Mme bottlhe ba Northwestern College ba ne ba simolola go itima

dijo le go rapela. Mme Modimo o ne a romela kong go ka nna babega dikgang ba le lesome le botlhano, mme ne ba tsena mo bokopanong jwa gagwe, mme bo ne jwa gasamela mo godimo ga setshaba.

¹¹³ Erile lantlha ke simolola ka maipolelo ana fano, ke ne ka bolelela kereke ya me, “Nnang mo sefatlhegong sa lona mme lo rapeleng.” Modimo ne a simolola go tsamaya. Selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka utlwa megala e tswa ko Aforika, go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng. Go tsene jang teng foo? Ga ke itse. Thapelo e ne ya tlhatloga.

Rapela! Dumela fa o rapela. Ke gone. Dumela!

¹¹⁴ Aborahame, fa a ne a tsofetse, o ne a dumela. Mme Modimo o ne a mmolelela go tsamaya, mme o ne a obamela. Mme mo tseleng ya gagwe go tswa, ke kgona go mmona a tsaya batlhanka le dimmoulongana, mme ba simolola go ya kwa thabeng ya Modimo. Ao, nna fela ke rata sena. Reetsang sena: o ne a raya batlhanka a re, o ne a re, “Lo nneng fano fa re santse re ya ka kwa, mme mosimane le nna re tlaa boa.” Ao, ijoo! Intshwareleng, maikutlo a me a tloga mo go nna nako tse dingwe. “Mosimane le nna re tlaa boa.” (“Jang? Ga ke itse. Ke ya golo koo go mmolaya.”) Jaanong nako e ena . . . o ne a itse, ka tsela nngwe, ka tsela nngwe, o ne a tlaa boa, mme ke yona o ne a tshotse thipa e tlhometswe mo lebanteng la gagwe.

¹¹⁵ Mme o ne a baya dikgong mo magetleng a ga Isaka. Mme Isaka o ne a tlhatloga thabana, a eteletswe pele ke Aborahame. Setshwantsho se se ntle! Morwae a le nosi, a mo isa ko thabaneng. Mme yone aletare e a neng a baya morwae mo go yone, o ne a e rwalela kwa godimo ga thabana mo mokwatleng wa gagwe. Setshwantsho sa Modimo a romela Morwae golo ko Golegotha, ka sefapaano sa logong mo mokwatleng wa Gagwe, sone sefapaano se A neng a kokotetswe mo go sone, le kwa “Modimo a neng a se rekegele Morwa yo e Leng wa Gagwe.”

¹¹⁶ Koo Isaka yo monnye o ne a leba mo tikologong, o ne a re, “Rara,” o ne a re, “aletare ke ena le mo—molelo, fela,” ne a re, “setlhabelo se kae?”

O ne a re, “Modimo o tlaa Itlamela setlhabelo.”

¹¹⁷ A bofile morwae yo monnye yo o nosi, a mo latlhela golo fa aletareng, a somola thipa mme a simolola go tsaya botshelo jwa gagwe. “Modimo, O mo abile.”

¹¹⁸ Mme erile a simolola, a gogela thipa faatshe, Moengele o ne a tshwara seatla sa gagwe, a re, “Aborahame, Aborahame, emisa seatla sa gago!”

¹¹⁹ Fela ka nako eo kwanyana, phelehu, e ne ya bokolela mo nageng, ne e tshwaregile ka dinaka tsa yone mo dikaleng dingwe. Aborahame o ne a siana ka bonako, a phamola phelehu, a

funolola morwae; mme ka go emisetsa, lo a bona, mme a bolaya phelehu.

¹²⁰ Fong Modimo ne a bua le Aborahame, ne a re, “Aborahame, ke a itse jaanong gore o a Nthata. Ga o a gana ka sepe mo go Nna.”

¹²¹ Jaanong lebang, ka ga temana e ke e batlang, a re e baleng mo temaneng ya bo 13 le ya bo 14.

Mme Aborahame ne a tsholetsa matlho a gagwe, mme a leba, mme bonang fa morago ga gagwe ga bo go le phelehu e tshwaregile mo setswatsweng ka dinaka tsa yone: mme Aborahame ne a ya a tsaya phelehu, a bo a e isa setlhabelo... tshupelo ya phiso mo boemong jwa morwae.

¹²² Lo itse gore phelehu eo e ne e le Mang? Yoo e ne e le Keresete; a Mo isa setlhabelo, mo boemong.

Mme Aborahame ne a bitsa leina la lefelo le Jehofa-motlamedi: jaaka go buiwa go fitlheleng motlheng ono, Mo thabeng ya MORENA go tlaa bonwa.

¹²³ Jehofa-motlamedi, mo e neng e le Leina la ntlha la thekololo la Modimo. *Jehofa-motlamedi* go raya “Morena o tlaa tlamela setlhabelo.”

¹²⁴ Jaanong, O ne a le Jehofa-motlamedi, O ne a le Jehofa-mofodisi, -nisi, le go tswelela jalo. O ne a na le Maina a thekololo a le supa a a nang le dikao tse supa. Mme a emisetsa botshelo jwa motho wa nama, ne a tsaya kwana a bo a e isa e le setlhabelo se se tlametsweng, gore mo go Isaka ditshaba tsotlhe di tlaa segofadiwa, mme ka Isaka go ne ga tswa Keresete. “Mme rona re suleng mo go Keresete, re nna Peo ya ga Aborahame, mme re bajaboswa go ya ka tsholofetso.” Ke lona bao. Mme moo go tlisa, eseng mo mebeleng ya rona; re Baditshaba mo mebeleng ya rona, re baleofi mo mebeleng ya rona. Fela mo meweng ya rona ya botho, re tsalwang sešwa ka Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Aborahame yo o ikanyegang, mokgwa oo ko tlase teng foo o re dira gore re batle go tshepa Modimo, fela mmele o a tshoga. Ao, fa re le bana ba ga Aborahame, a re nneng jaaka rra Aborahame a ne a ntse ka gone.

¹²⁵ Jaanong *Jehofa-motlamedi*, “Morena o tlaa tlamela setlhabelo.” O ne a tlamela setlhabelo.

¹²⁶ Jaanong mo go Baroma, kgaolo ya bo 4, a re simololeng kwa temaneng ya bo 17.

(Jaaka go kwadilwe, ke go dirile rraagwe ditshaba tse dintsi,... masakana... fa pele ga gagwe yo a mo dumetseng, le e leng Modimo, yo o rudisang baswi, mme a bitsa dilo tseo tse di seyong jaaka okare di ne di le teng.

¹²⁷ Jaanong lo a bona? Fong rona, jaaka Bakeresete, ga re lebe, apaape, bone, lekeletse, dupelle, utlwe, fa re bua le Modimo. Re

dumela fela Modimo; mme go ne ga balelwa Aborahame e le tshiamo.

¹²⁸ Jaanong, dikutlo ke didirisiwa tsa selefatshe. A lo a go dumela? Jaanong, Modimo o kgona go di laola, ke tlaa dumela seo. Fela ga re a di neelwa go ama Rraetsho wa Legodimo, ka gore Ena ga a mo nameng ya motho wa nama. Modimo ke Mowa. Mme re Mo ama ka mowa, ka tumelo, re dumela. Jaanong fa re re ke—ke na le . . .

¹²⁹ Fa ke ne ke na le moriri ope, ke ne ke na le moriri o o metshophe fela jaaka ntate. Ntate o ne a na le ma—matlho a a atumelaneng, a a koteng, a a bududu. Batho ba le bantsi ba re, “O lebega jaaka rraago,” kgotsa, “o lebega jaaka mmaago.” Sentle, ke na le dilo di le dintsi tse di—tse di jaaka bagaetsho. Ntatemogolo yo o godileng o ne a aga motlaagana fano. Bangwe ba re, “Ao, wena o fela jaaka ntataagomogolo. O lebega jaaka ntataagomogolo. O bua jaaka ena. O na le tlholego e e jaaka ena.” Moo ke eng? Ke letsopa lengwe le le neng la fetisiwa go fologa go ralala kokomana eo, o ke nang nao fano.

¹³⁰ O lebega jaaka motsadi wa gago, kgotsa sengwe ka ga bone. O bone mosetsanyana, a re, “A ene ga a lebege jaaka mmaagwe? O itshwara fela jaaka mmaagwe.” O bone batho ba dira seo.

¹³¹ Jaanong fa re tsetswe ke Rraetsho wa Legodimo, Modimo, “Yo o bitsang dilo tseo tse di seyong jaaka okare di ne di le teng,” go tshwanetse go nne le sengwe mo go rona se se jaaka Seo. Lo a bona? Leo ke lebaka le Mokeresete tota yo o ineetseng, yo o ineetseng gotlhe mo Modimong, a lebang mo go se Modimo a se buileng mo boemong jwa se o se bonang kgotsa o se utlwang. Yoo ke motho wa mo lefatsheng, le fa go ntse jalo. Fa re tsamaya mo nameng, ga re kake ra itumedisa Modimo. Re latela Mowa. Lo a bona?

¹³² Jaanong Modimo o dirile sengwe le sengwe, go feta ka fa maikarabelo a Gagwe a neng a tshwanetse go dira ka gone. O rometse baporofeti le baperesiti. O ne a romela—O ne a romela Morwae. O ne a romela Mowa o o Boitshepo. O dirile sengwe le sengwe, mme ebile o tsere ikano ka Boene gore O tlaa dira dilo tsena.

¹³³ Jaanong fa Modimo a loella ebile a nna boteng golo *fano!* Lo a bona, fa o bona go le gontsi ga Modimo teng *fano*, o tlaa dumela Modimo mo gontsi, ka gore go na le mo gontsi ga Gagwe. Mme fa o tokafatsa sena mo gontsi fa tlase *fano*, o ka dumela Modimo mo gontsi. Fela jaaka ngwana, fa a le mogomanyana yo monnye, gongwe ga a itse mo gontsi thata ka ga Gone, fela, jaaka a gola go feta, o simolola go itse mo gontsi ga Modimo. Mme moo ke nako e mowa ona teng *fano* o tsayang tlholego ya ga Rraetsho wa Legodimo, Yo e leng Modimo, jaaka ke tsaya tlholego ya ga rrê wa mo lefatsheng go tswa mo motsading wa me wa mo lefatsheng.

¹³⁴ Jaanong lebang. Ao, nna fela ke rata Sena! Reetsang jaanong.

...Modimo, yo neng a rudisa baswi, mme a bitsa dilo
tseo tse di neng di seyo jaaka okare di ne di le teng.

¹³⁵ A lo a itse ke eng? Modimo o ne a dira lefatshe jang, lefatshe lena le lo dutseng mo go lone mosong ono? Batho ga ba batle go dumela mo tumelong. Modimo o ne a dira lefatshe jang? O go buile. Amen. Lo a go bona? O ne a bua, mme lefatshe le ne la nna teng. Mme lefatshe lena, mosong ono, ke Lefoko la Modimo le le builweng, mme O ne a dumela Lefoko le e Leng la Gagwe.

¹³⁶ Gone ke mona! Go tlhokomeleng! Mme fa Modimo, mme o le lotsalo la Gagwe, mme Modimo a le mo go wena, O tlaa dumela Lefoko le e Leng la Gagwe. Le fa Go ka se kgonwe go bonwa, apaapiwa, lekeletswa, kgotsa sepe, o tlaa Go dumela. Lo bona se ke se rayang? Gonne Modimo, mo go wena, o tlaa dumela Lefoko le e Leng la Gagwe. A go ntse jalo? Fong ga o lebe dilo tse o di bonang. O leba dilo tse Modimo a di buileng.

¹³⁷ Motho ga a na phenyo e ntsi thata fa a ya ko tlase. Ke itse sena, totatota. Modimo o dira methollo ka baari ba ba dinatla, ka diritibatsi tsa bongaka. Modimo o a go dira. Motho ga a go dire. Modimo o a dira. Mo Diposalomeng 103:3, ne ya re, “Ke nna Morena yo o fodisang malwetsi *otlhe* a lona.” Ga go phodiso epe e e ka tlang, fa e se ka Modimo.

¹³⁸ Mongwe ne a re, “Diabolo o kgona go fodisa.” Diabolo ga a kgone go fodisa; o kgona go dira maipolelo.

¹³⁹ Jaaka mongwe a leka go boela ko go motsamaisi, ne a re, “Goreng, Mokaulengwe Branham ne a re, ‘Sentle, ija, Jesu ne a re, ‘Go tlaa nna le ba le bantsi ba ba tlang ko go Nna ka letsatsi leo, mme ba re, ‘Morena, a ke kgoromeleditse ntle bodiabolo ka Leina la Gago?’” le sengwe le sengwe jalo.

“Sentle,” ne a re, “moo ga go reye gore o Mokeresete.”

“O ne a bua ka ga, ‘Ditshupo tsena di tlaa latela bone, ba dumelang.’”

¹⁴⁰ Mokaulengwe ne a re, “Fela motsotsa fela, eo ke tsela ka lona segopa sa boruti,” ne a re, “lo palelwa ke go bona bokao jwa mmatota jwa Lokwalo, lo tlhola lo dira phoso mo pelong ya lona, ‘Le ruta ngwao ya batho go nna Thuto.’”

¹⁴¹ Ba ne ba palelwa ke go bona Yoo e le Morwa Modimo. Ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule.” Ba ne ba palelwa ke go bona Dikwalo tse ka tlhamallo di supang Jesu a le Yoo.

¹⁴² O ne a re, “Ao, baitimokanyi ke lona,” ne a re, “lo kgona go lemoga sefatlhego sa loapi, fela ga lo kgone go lemoga ditshupo tsa nako. Gonne fa lo ka bo lo itsile, lo ka bo ruri lo Nkitsile mme lwa itse mothla wa Me,” dilo tse di neng di tshwanetse go nna teng.

¹⁴³ Mme re a bona gompieno gore Modimo o solo feditse, mo metlheng eno ya bofelo, gore dilo tsena di tlaa diragala. Bothata ke eng ka batho? Ba foulfetse.

¹⁴⁴ Thata eo ya medemone ebile e mo magatong a tsa boruti: “O ne wa re, ‘Jesu ga a ise a bue sepe.’” *Ba* ne ba re, “Re kgoromeletsa ntle bodiabolo,” Jesu ne a re, “Ga ke itse sepe ka ga gone,” ba ne ba bua dilo tse ba neng ba sa di dira, “Ao, rona . . .” mongwe o ne a re, ke-kereke nngwe ya lekoko, o ne a re, “A Moreri Branham a fodise a le mongwe, mme ke tlaa fodisa ba le mokawana.”

¹⁴⁵ Ke ne ka re, “Fa ke fodisitse a le mongwe, o ka fodisa ba le mokawana.”

¹⁴⁶ O ne a re, “Fa o ne o na le neo e o reng o na nayo jalo,” ne a re, “goreng o sa ye golo ko kokelong o bo o re, ‘Lona lotlhe batho ba ba lwalang emevelang mme lo tsweng?’” Ne a re, “Boltlhe ba tlaa tshwanelo go go obamela.”

¹⁴⁷ Ke ne ka re, “A wena o moreri wa Efangedi?”

O ne a re, “Ee, rra.”

¹⁴⁸ Ke ne ka re, “Fologela fano mo marekisetsong a nnotagi a a seng mo molaong mme o re, ‘Lona lo bolokesegile, tswelelang lo tswe.’”

O ne a re, “Nka kgona fa ba tlaa ntumela.”

Ke ne ka re, “Nka kgona jalo le nna.”

¹⁴⁹ Ke wena yoo, tumelo mo Lefokong! Lo a bona? O ne o ka se kgone go boloka ope. Mme go rera Efangedi ya pholoso ga go go dire mopholosi wa Semodimo, go sa fete go na le go rera phodiso ya Semodimo go ntira mofodisi wa Semodimo, fela ke tumelo mo Lefokong la Modimo le le boletsweng.

¹⁵⁰ Mme ke itse sena, gore bangwe ba rona ba na le tumelo e ntsi go feta ba bangwe, mme bao ba ba nang le letlotlo la tumelo ba tshwanetse go rapelela bao. Fela fa o sa tshele mohuta o o siameng wa botshelo, go botoka o tlogele kgakala le gone; diabolo o tlaa tshega thapelo ya gago. Fela fa o tshela sentle o bo o dira sentle, o bo o itshola sentle, mme o na le tumelo mo Modimong, Satane o tlaa roroma fa o bua, ka gore Modimo o ikanne mo tlase ga maitlamo gore O tlaa tlhokomela thapelo eo. Moo ke nnete.

¹⁵¹ Jaanong reetsang. Aborahame jaanong monna mogolo. Ao! Ke tlaa itlhaganela ke fete. Monnamogolo jaanong, a godile thata, a le dingwaga di le lekgolo, Modimo o ne a setse a mo neile morwa yona, go ka nna dingwaga di le lesome le borataro kgotsa lesome le boferabobedi morago; kgotsa gongwe—gongwe a le dingwaga di le lekgolo le lesome le boferabobedi, masome a mabedi. O ne a re, “Jaanong mo ise kwa godimo, mmolae.”

¹⁵² Mme Aborahame ga a a ka a thetheekelala tsholofetso. Reetsang sena. O ne a le jaaka Modimo, o ne a na le karolo

ya Modimo mo go ene, gonne o ne a dumela. Reetsang, temana ya bo 18.

Mme yo erileng tsholofelo e seyo a dumela mo tsholofelong, (E ne ebile e se tsholofelo epe ka ntsha ya gone, etswa o ne a dumela mo tsholofelong.) gore a tle a fetoge a nne rraagwe ditshaba di le dintsi; go ya ka seo se se neng sa buiwa, Peo ya gago e tlaa nna jalo.

¹⁵³ Jaanong reetsang, temana ya bo 19. Aparang jase; tsholetsang senwelo. Elang tlhoko.

Mme ka a ne a se bokoa mo tumelong, o ne a se tseye tsia mmele o e leng wa gagwe jaanong o sule, . . .

¹⁵⁴ Jaanong, fa rraago, Aborahame, yo o leng ngwana wa gagwe, ka Keresete, a neng a se tseye tsia mmele o e leng wa gagwe fa a ne a sule, ga tweng ka ga wa gago o o tshelang mosong ono? Lo bona se ke se rayang? Mme moo e ne e le pele ga Keresete a ne a tla, moo e ne e le pele ga Tetlanyo epe e ne e dirwa, moo ke pele ga leru le legolo la basupi le ne le fetetse pele, pele ga Mowa o o Boitshepo o ne o tla, mme Aborahame o ne a dumela Modimo! “A neng a se bokoa mo tumelong, o ne a se tseye tsia mmele o e leng wa gagwe.” O sekwa wa tsaya tsia bolwetse jwa gago. Tsaya tsia se Modimo a se buileng ka ga gone.

¹⁵⁵ Fa nka bo ke ne ke tsere jwa me tsia, nako e Mayo Brothers e neng e mpolelela, “wena o fedile,” nka bo ke fedile. Fela ga ke a ka ka tsaya tsia mmele wa me. Ga ke a ka ka tsaya tsia bolwetse jwa me. Ga ke a ka ka tsaya tsia se ba se buileng. Ke ne ka tsaya tsia se Modimo a se buileng.

¹⁵⁶ Fela erile ke foufetse, ke tsamaya tikologong fano ke rwele digalase, ke ne ke sa kgone le e leng go beola moriri; ke role digalase tsa me mo mmeoding, mme tlhogo ya me e tshikinyege go fitlhela ke tshwanelo go dula fatshe, ke mo letle a beole moriri wa mongwe o sele lobakanyana, ke tloge ke boele mo sedulong sa mmeodi mme ke leke go kgaola wa me. Go ka tweng fa nka bo ke ne ke go tsere tsia? Fela ga ke a ka ka tsaya tsia bofufu jwa matlho a me, fa ke ne ke ithuta ka ga Modimo.

¹⁵⁷ Fa ngaka e ne e mpolelela, “Mo go tletseng molomo go le gongwe ga dijo tse di kwenneng go tlaa tsaya botshelo jwa gago.” Erile ke ne ke goga . . . Mmê o ntse foo e le mosupi. Ba ne ba nnaya metsi a garase le matute a a tlhotlhilweng a prune; ke ne ka tshela ka gone ngwaga, go batlile. Ba ne ba re, “Sentle, mo go tletseng molomo go le gongwe ga dijo tse di kwenneng go tlaa mmolaya.”

¹⁵⁸ Ke ne ka simolola go bala Baebele, mme ka fitlhela Modimo, mo moweng wa me wa botho. Ke ne ka bala teng foo kwa e neng ya re, “Le fa e ka nna dilo dife tse lo di eletsang, fa lo rapela, dumelang gore lo tlaa di amogela.”

¹⁵⁹ Go ne go ise go nne le thapelo e e neng ya buiwa kwa lomating lwa rona. Ke gakologelwa ntate a ntse mo kgogometsong foo. Ke

ne ka re, "A re ka rapela?" Mmê o ne a leba ka koo a bo a simolola go lela. Mme Ntate o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira.

¹⁶⁰ Ke ne ka re, "Modimo!" Ne ke beile Baebele e ntse mo tafoleng. Ke ne ka re, "Fa ke swa, ke tla Gae, ke tshepa Wena. Lefoko la Gago le buile sena. Ke tshwanetse kana ke tseye tsia se ngaka e se buileng, kgotsa ke tseye tsia se O se buileng. Ke tsere lefoko la gagwe ngwaga mme ga ke botoka bope; ke a maswefala. Ga ke tle go tlhola ke tsaya tsia se a se buileng, gape. Ke tsaya tsia se O se buileng." Mme ke ne ka kopa tshegofatso.

¹⁶¹ Re ne re na le dinawa, le senkgwe sa korong, le dikwii. Ke ne ka tshola sekotlele sa tsone, ka simolola go di ja. Malomo a ntla a a neng a tsena ka mo mpeng ya me, ne ga rata go mpolaya. Ke ne ka tshwanela go baya seatla sa me mo molomong wa me, go di thibela gore di se boe. Mme di ne tsa tswelela di boa, mme ke ne ke di meletsa ko tlase; di boe, ke ne ke tle ke di meletsa ko tlase. Fela ga ke a ka ka tsaya tsia mpa ya me. Ke ne ka tsaya tsia se Modimo a se buileng ka ga gone, eseng se ke neng ke se ikutlwa; go ne go mphisa.

¹⁶² Ke ne ka tswela ko ntle mo mmileng, mme ke ne ke fologa ka mmila *jaana*, metsi a elela go tswa mo molomong wa me. Ne a re, "O ikutlwa jang, Billy?"

Ke ne ka re, "Mo gontle!"

¹⁶³ Malatsi a ne a feta, dibeke di ne tsa feta; ke santse ke tsamaya, ke eme mo khuting, ka mpa ya me jaana, ke tshwere seatla sa me *jalo*. Ke papaitela *jalo*; ke opela, "Ao, ka fa ke ratang Jesu ka gone!" Ke go beye faatshe, ke tloge ke latlhèle mmu o mongwe mo teng; ke goe, "Ao, ka fa ke ratang Jesu ka gone." Ke kgobola fela dijo tseo, di boa, tlhogo ya me e na le sedidi thata ne ke kgona ka boutsana go tsamaya.

Ne a re, "O ikutlwa jang mosong ono? Billy, o a lwala?"

Ke ne ka re, "Nnyaya. Ke ikutlwa mo gontle."

¹⁶⁴ Fong, morago fa ke ne ke paka, mongwe o ne a re, "O akile ka nako eo."

¹⁶⁵ Ke ne ka re "Nnyaya, ga ke ise. Ke ne ke sa bue ka ga dikutlo tsena fano mo mmeleng; tsone di sule. Ke ne ka kaya Keresete a elela go tswa mo go nna." Ke ne ka re, "Ke ne ke tsaya se A se buileng, mme ke ne ka ikutlwa mo gontle ka ga gone."

¹⁶⁶ Ke lona bao. Se tseye tsia mmele o e leng wa gago. Se tseyeng tsia malwetsi, gonne one ke a ga diabolo. Ke gone. Tsayang tsia tsholofetso ya Modimo.

¹⁶⁷ Mongwe e se bogologolo ne a re, "Jaanong, leba, ga o kake wa rera phodiso ya Semodimo mo Tetlanyong." Moreri yo o botlhajana, wa Mobaptisti, yo neng a . . . ? . . .

¹⁶⁸ Ke ne ka re, "Jaanong ga ke tle go ngangisana le wena ka ga Tetlanyo, mo ke itseng gore ga o na lonao go ema mo go lone," e

le yo o tshegetsang metheo tota. Ke ne ka re, “Ke a itse ga o na lonao . . . Lokwalo le le lengwe ke lena, go tswa mo go la masome a manê, le tlaa ntsha selo sotlhe. ‘O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, mme a teketelewa boikepo jwa rona, petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, ka dithupa tsa Gagwe re foidisitswe.’” Ke ne ka re, “O dirisa seo kae, ko Golegotha?”

¹⁶⁹ Ke ne ka re, “A o dumela gore maina a supa a thekololo, maina a a nang le bokao jo bo fetang bongwe, ke a ga Jesu? Fa A ne a se jalo, mme a ne a sa diragatsa, mme mo go Ena go ne go na le maina a supa ao a a dikao tse di fetang bongwe, O ne a se Jehofa-motlamedi. *Jehofa-motlamedi* ke yoo, ‘Setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo,’ mme o tlaa tshwanelo go dumela seo kgotsa o re O ne a se Morwa Modimo. Fong fa A le Jehofa-motlamedi, Ena ke *Jehofa-mofodisi*, ‘mofodisi,’ le ene. Gonno, maina otlhe a le supa a a dikao tse di fetang bongwe, ‘phenyo ya rona,’ ‘mokgele wa rona,’ le ‘thebe ya rona,’ le ‘thejana ya rona,’ le ‘phodiso ya rona,’ le ‘poloko ya rona,’ ‘setlhabelo sa rona se se tlametsweng,’ gotlhe go ne go ntse mo go Ena! Mme erile A swa kwa Golegotha, O ne a senya magosana; a tsoga, a latlhela diatla tsa Gagwe ko ntle, a re, ‘Go wetse!’ Haleluya! Bodiabolo ba ne ba tetesela; dihele di ne tsa roroma; ke setshwantsho sa tsela nngwe le nngwe. Mme O ne a tsoga mo mosong wa Paseka, ‘Ke nna Ena yo neng a sule mme ke tshela gape.’ Ena ke yoo, Jehofa-mofodisi, Jehofa-manase. *Jehofa-motlamedi*, ‘Setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo.’” O ne a sa kgone go nna le lefoko go le bua.

¹⁷⁰ Fong ko morago koo, jaaka Jesu a buile, “Jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga ya kgotlho ko bogareng ga naga, le Morwa motho o tshwanetse go tthatlosiwa jalo.” Mme fa e le gore go phatsimisa lesedi leo la Modimo ko morago koo, mo setshwantshong, go lebelela mo nogeng ya kgotlho e e neng e le letshwao . . .

¹⁷¹ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] O ne a re, “Ke tshwanetse ke tshegetse lefoko la me. O tshwanetse o swe.” Mogoma yo o tlhomolang pelo o ne a tetesela. O ne a re, “Nka go naya eng pele ga ke go bolaya?”

Ne a re, “Galase ya metsi.”

¹⁷² Jalo he o ne a tsamaya mme a tsaya galase ya metsi. Mme o ne a e tshotse mo seatleng sa gagwe, ebile a tetesela *jalo*, o ne a sa kgone go e tshwara. Mme o ne a re, “Jaanong, ema motsotso, tlhamalala.” O ne a re, “Ga ke tle go go bolaya kgotsa go tsaya botshelo jwa gago go fitlhela o nwa metsi ao.” Mme lekgoba le ne la e latlhela mo mmung. O ile go dira eng? Fa e le mosiami, fa a tlaa tshegetsa lefoko la gagwe. Fa a sa tshegetse lefoko la gagwe ena ga se mosiami. O tshwanetse a mo golole, go sa kgathalesege se melao ya lefatshe e se buileng.

¹⁷³ Mme fa Jesu a rile, “Le fa e ka nna dilo di feng tse o di eletsang, fa o rapela, dumela gore o tlaa di amogela,” O

tshwanetse a Le tshegetse, Ena o tshiamo. Tetlanyo, kgotsa ga go Tetlanyo, moo ke Lefoko la Gagwe.

¹⁷⁴ Mosimane o ne a ya e se bogologolo kwa seminareng nngwe, go ithuta dilwana tse dintsi tse a neng a sa tshwanela go di ithuta. Jalo mmaagwe yo o godileng o ne a lwala. Mongwe wa baagisanyi ba gagwe e ne e le leloko la kereke ya Efangedi e e Tletseng, ba ne ba tlisa modisa phuthego gae. Ne a re, "Mpe ke tlise modisa phuthego golo fano mme a go rapelele." Ne a re, "Ena ke monna yo o siameng, wa mosiami, mme o dumela mo Modimong," ne a re, "mpe a tle go go rapelela."

Jalo he o ne a re, "Go siame."

¹⁷⁵ Ngaka e ne ya se kgone go mo direla sepe, jalo he lekau le ne la tla golo koo, modisa phuthego, mme a rapelela mosadi yo o godileng, mme a baya diatla tsa gagwe mo go ene go ya ka Jakobose, kgotsa go ya ka Mareko 16. "Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola." O ne a tla mme a baya diatla tsa gagwe mo mosading yo. Malatsi a le mmalwa, o ne a tsogile mme a tsamaya ka ga tiro ya gagwe, ne a siame.

¹⁷⁶ Erile morwae a boela gae go tswa kholejeng, goreng, o ne a itumetse thata, lo a itse, mme a bona mmaagwe a itumetse thata, ne a re, "O ntse o tswelela jang, mma?"

¹⁷⁷ Ne a re, "Sentle fela." Ne a re, "Ao, morwa, ke lebetse go go bolelela sengwe." Ne a re, "Fa o ne o santse o seyo dingwaga tse nnê tsena," ne a re, "Ke ne ka lwala. Mme, o a itse, Mmê Semang-mang ka kwano ke leloko la kereke eo ya Efangedi e e Tletseng." Ne a re, "Modisa phuthego wa gagwe ne a tla mme a baya diatla mo go nna go ya ka Mareko 16, mme ke ne ka fola." Ne a re, "Dingaka di ne di sa kgone go ntirela sepe fa ke ne ke nna le tiragalo eo ya balwetse." Ne a re, "Ke ka fa ke neng ka fola ka gone."

¹⁷⁸ O ne a re, "Sentle, mma, ke batla go go itsise sengwe." Ne a re, "Jaaka go sololetswe, kgakala ko kholejeng, re ithuta sena." Ne a re, "Ditemana tsa bofelo tse di ferang bongwe tsa ga Mareko 16 ga di a tlhotlheletswa." Ne a re, "Moo go ne ga tsengwa teng moo ke Vathikhene." Ne a re, "Ga go na ditso tse di buang gore Lefoko leo teng moo le tlhotlheleditswe."

Mme mosadi yo monnye ne a re, "Bakang Modimo! Bakang Modimo!"

O ne a re, "Bothata ke eng ka wena, mma?"

¹⁷⁹ O ne a re, "Fa Modimo a ka mphodisa ka Mafoko a 'a sa tlhotlheletswang,' O ne a ka dira eng ka One a a tlhotlheleditsweng?" Ke lona bao. "Fa A ne a ka kgona go dira seo ka Mafoko 'a a sa tlhotlheletswang', O ne a tlaa dira eng ka Seo se se tlhotlheleditsweng?"

¹⁸⁰ Fa go na le ditsholofetso di le makgolo a le marataro le sengwe tse di lebagantsweng le Kereke mo metlheng ya bofelo,

gore dilo tsena di tlaa diragala, le gore Thata ya Gagwe e santse e tshwana! “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Le fa e ka nna dilo dife tse lo di eletsang fa lo rapela, dumelang gore lo a di amogela. Fa lo nna mo go Nna le Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang mme lo tlaa se direlwa. Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona; tse dikgolo go feta tsena, fa Ke ya kwa go Rrê. Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe. Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ga mmogo ka Leina la Me, mme ba dumalane ka sengwe ba bo ba kopa, ba tlaa se amogela.”

¹⁸¹ Lebala ka ga gone, mokaulengwe. Ke thato ya Modimo go go dira. Ee, ke Satane fela a go thukutha. Mo dumele.

Mme yo erileng go sena tsholofelo a dumela mo tsholofelong, gore a tle a nne rraagwe ditshaba tse dintsi; go ya ka seo se se neng sa buiwa, Peo ya gago e tlaa nna jalo.

Mme ka a ne a se bokoa mo tumelong, o ne a se tseye tsia mmele o e leng wa gagwe jaanong o sule, . . .

¹⁸² Eseng diemo, eseng se mongwe o sele a se buileng, “Go ka tweng fa mongwe o sele a ne a sule, fa, o na le selo se se tshwanang?” O sekwa go tsaya tsia, lo a bona.

*. . . fa a ne a ka nna dingwaga di le lekgolo, le e seng . . .
go swa ga sebopelo sa ga Sara:*

¹⁸³ O ne a akarereditswe mo go yone. Modimo ga a ise a neye Sara tsholofetso; O ne a naya Aborahame tsholofetso, fela Sara o ne a akarereditswe. O ne a dira tsholofetso mo go Keresete Jesu, mme ke ne ka akaretswa mo go Ena, lo ne lo le jalo le lona. Lo a bona?

Ga a a ka a thetheekelala tsholofetso ya Modimo ka tumologo; fela o ne a nonofile mo tumelong, a naya Modimo kgalalelo;

Mme ka a ne a tlholtlheletsegile ka bottlalo go dumela gore, se a neng a se soloeditse, o ne gape a kgona go se dira.

. . . ke gone ka moo a neng a go balelwaa e le tshiamo.

Jaanong go ne go sa kwadiwa ka ntata ya gagwe a le nosi, . . . go ne go sa balelwaa fa e se ko ena;

Fela le gone ka ntlha ya rona, ba re tla go balelwang, fa re dumela mo go ena yo o tsositseng . . . Jesu Morena wa rona mo baswing;

Yo neng a neelwa ka ntlha ya tlolo ya rona, mme a tsoswa gape ka ntlha ya tshiamiso ya rona.

¹⁸⁴ Ao, mokaulengwe, moo fela . . . Nka kgona fela go itaya diaboloo mo sefatlhegong ka seo, ka malatsi a le makgolo a le

mararo le masome a marataro le botlhano ka ngwaga, lo a bona. “O moaki. Lefoko ke leo; ke fodisitswe.”

¹⁸⁵ Fa mongwe a tla mme a go baya mo go wena, fa mongwe a ne a ya golo fano mme a go direla mohuta mongwe wa sengwe, mme a go lettelela o fole, ga go go tlhotlheletse. Fela fano ke se go leng sone, ena yo o dumelang, “Nna ke fodisitswe jaanong.”

¹⁸⁶ Fa Modimo a ne a fologa mme a mphodisa ka tlhomamo, gone foo, ka motlholo, ga go tle go nna mo go golo jaaka go tlaa dira fa nka bona tsholofetsa ya Modimo mme ke e tsenye ka mo pelong ya me. Ke eme foo, nka re, “Jesu jaanong o a mphodisa, gonne ke amogetse Lefoko la Gagwe. Go mo pelong ya me. Ena jaanong o ntsereganyetsa fa pele ga Rara. Ke tlaa siama.” Se Modimo a se ratang ke seo. Ema foo mo Lefokong la Gagwe mme o re, “Go ntse jalo! O a mphodisa jaanong, letsatsi lengwe le lengwe.”

¹⁸⁷ Yoo e ne e le mosadi ka thuruga mo mogolong, “Ke kgona go bona.” Ke mo neela fela sengwe go se dira. Jalo he...?... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...ne a sa tle go batla sepe gotlhelele. Fela o ne a itumetse, ne a re, “Ao, leba, leba!” Mme letsatsi le le latelang e ne e ka nna e e *kalo*. Fong letsatsi le le latelang, e ka nna e e *kalo*. O ne a go baya gotlhe ga mmogo, ne a re, “Moo, *moo* ga go kake ga nna phoso.” Lo a bona, ke lona bao.

¹⁸⁸ Fa Elia a ne a tswetse magodimo, gore e se ne ka sebaka sa dingwaga di le tharo, Elia o dirile seo, “a e sekä ya na ka dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro,” mme erile a ne a kotlometsa tlhogo ya gagwe fa gare ga mangolenyana a gagwe a a godileng a masesane. Kooteng, fa a ka tla golo fa mojakong wa gago mosong ono, o tlaa mo koba. A le boboa gotlhe mo tlhogong ya gagwe jaaka ga ke itse eng, setokinyana sa kgale sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa *jaana*, le kurwana ya lookwane le thupa, mme ke yona o a tla, tlhogo e e lefatla eo e phatsima. O ne a dula fatshe foo, a baya mangole a gagwe faatshe, tlhogo e iname mo gare ga mangole a gagwe, mme o ne a rapela, “Modimo, bothata bo tswile mo tseleng jaanong. Iseraele e ikwatlhaile. Tlaya, Morena, mme o ba romele pula.”

¹⁸⁹ Jaaka mosadi yole maloba, fa boleo bo tswile, ke ne ka re, “Satane, ga o kake wa mo tshwara.” Nnyaya, rra. Ke gone.

¹⁹⁰ “Tlaya, Morena. Go siame, bothata bo ile.” O ne a rapela garataro, a boela ko tlase. Moo ga go a ka ga mo emisa, o ne a tswelela a rapela. Go ntse jalo. Fong morago ga sebaka, Gehasi o a tlhatloga, motlhanka wa gagwe, o a leba. Mme o ne a boa, a bo a re, “Ao, ke bona lerunyana le ka nna selekanyo sa seatla sa motho.”

¹⁹¹ Goreng, mawapi, e ne e sa na ka dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro. Kgotslh! Kgotslh e bua ka ga katlholo ya Semodimo, aletare ya kgotslh, katlholo mo setšhabeng se se neng se lebetse Modimo, mawapi a a jaaka kgotslh. Ke eletsa re

ka bo re na le nako ya go tsena mo go gone. Fela, fong, tumologo e ka bo e tsere seo mme ya se latlhela kgakala, “Sentle, fa moo e le gotlhe mo O ka go nthomelelang!” Eya.

¹⁹² Fela ke eng se Elia a neng a se bona fa a ne a bona lone lekotwana la ntlha le dikologa? Ijoo! O ne a re, “Ke utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula.” Go se lerus lepe le legolo go feta *moo*, go tlaa dira eng go nosetsa setshaba? Goreng, fa lerus le le jalo... Go mogote thata mo mawaping ao gore le tlaa re, “whew,” go go dire mouwane, mouwane o ka bo o ne o ile *jalo*. Fela ka bonako fa Elia a sena go bona sesupo sa ntlha, kgatonyana ya ntlha e nnyennyane, o ne a re, “Ke utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula,” fa e le lerus fela le le botona ga *kalo*.

¹⁹³ Mokaulengwe, ke a dumela, mo...gone jaanong fa motsotsong ona, gore thata ya Mowa o o Boitshepo, e e mo kamoreng ena, go gatsetsa motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo a leng teng, gore o kgona go utlwa lerus la selekanyo sa seatla sa motho, a kue ebile a goeletse, “Ke utlwa modumo wa phodiso e e itekanetseng.” Modimo o tshwanetse go dira.

¹⁹⁴ O seka wa gana wa bo o re, “Sentle, ga ke a bona sepe,” fong le tlaa swela ntle, makhubu a a mogote a dihele le pelaelo a tlaa go nyelletsa ko ntle ga mowa wa gago wa botho.

¹⁹⁵ Fela fa o nna le tlhakanyana eo ya Peo, ema mo go Yone. Ga e jaaka lefika la Gibraltar. Go jaaka Lefika la Dipaka. Ema foo mme o tlaa utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula. Wena o ngwana wa Modimo. Satane o beile pogisego eo mo go wena. Mme lo a itse ke eng? Mme Keresete o setse a fodisitse mongwe le mongwe wa lona.

¹⁹⁶ Moleofi a tle fa aletareng mme a re, “Mokaulengwe Branham, nna, eya, ke batla o nthapelele. Ke—ke batla go nna molemo, fela nna fela... O nthapelele,” mme o boele mo setilong sa gago.

¹⁹⁷ Bosigo jo bo latelang, e re, “Ke ba le kae ba ba batlang go bolokesega?” Ke yona o a ema. “O batla go bolokesega, lekau?”

“Ee, rra.”

“Sentle, goreng o sa bolokeseg?”

“Ga ke itse.”

¹⁹⁸ Ne a re, “Wena fela o...” Diabolo o tshwere mosimane yoo. Ke gotlhe. O batla go dira mo go siameng, fela go na le mowa, thata e e sa tleng go mo lettelela a siame.

¹⁹⁹ Jaanong, haleluya, gone ke moo! Ga e kgane... Modimo ga a kitla a lettelela monna wa mnene wa Modimo le ka nako epe a re a ka fodisa mongwe. Keresete o dirile seo fa A ne a swa. Ke ne nka se kgone go boloka ope, kgotsa ga go ope o sele yo o ka bolokang ope, fa e se Modimo.

²⁰⁰ Mme Modimo ga a kake a go boloka, ka gore O setse a go dirile. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go Go

amogela. Go setse go dirilwe. Ga ke a bolokesega dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng; Ke ne ka bolokesega dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, fela dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng ke ne ka go tsaya ka bo ke go amogela. Fa go ne go se jalo, boleo jwa ntlha jo ke bo dirileng, Modimo a ka bo a ne a mphimotse go tswa mo lefatsheng; ka gore O rile O tlaa dira, mme O tshwanetse go tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Ke ne ka fodisiwa dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, fela ke tshwanetse ke go amogela.

²⁰¹ Mme selo se le nosi se se neng sa nkanelala gore ke bolokesega fa ke ne ke le dingwaga di le lesome le bobedi, ka gore mowa o ne o kaletse mo godimo ga me, diabolo, a re, "Leta lobakanyana le le leele." Leo ke lebaka le o neng wa sekwa bolokwa fa o ne o tsena mo dingwageng tsa boikarabelo. Mowa, o ne wa tsena mo segopeng, mme oo o ne wa okama mo godimo ga gago wa bo o tswelela o kaletse mo godimo ga gago. O ne o batla go dira tshiamo. Ga go motho yo o nang le monagano wa gagwe o o siameng fa e se yo o batlang go dira sentle, fela go na le sengwe se se sa tleng go go letlelela o dire se se siameng. A go ntse jalo? Moo ke diabolo. Haleluya! Keresete o duetse phodiso ya gago le pholoso ya gago.

²⁰² Jaanong gone ke mona. O ipaakanye. O ne a roma Kereke ya Gagwe go kgoromeletsa bodiabolo bao ntle. Ke lona bao. "Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo. Ga o tle go fodisa ope, fela o ile go kgorometsa diabolo go tloga mo go bone gore ba kgone go amogela phodiso e ke setseng ke e dirile." Go ntse jalo.

²⁰³ Bareri ba ne ba ema mo seraleng mme ba rera Efangedi, bodiabolo ba a phatlalala. Monna yo ne a tla fa aletareng, fa tlase ga boikotlhao, a re, "Ke batla go bolokesega." Ga a ise a boloke monna yo; o ne a kgarameletsa ntle diabolo, go ntse jalo, mme monna yo o ne a bolokwa. O ne a tla, a amogela poloko ya gagwe.

²⁰⁴ Selo se se tshwanang ka phodiso ya Semodimo. Lona batho ba ba lwalang fano mosong ono, dumelang seo, mme lo ne lwa tsalwa seša, ebole le barwa le barwadia Modimo, Keresete o setse a lo fodisitse. Selo se le nosi se se go kganelang gore o siame mosong ono ke mowa o o kaletseng mo godimo ga gago o o sa tleng go go letla ka botlalo gore o tswele golo ka kwa mme o dumele tsholofetso ya Modimo gore O go dirile. Go ntse jalo.

²⁰⁵ Jaanong, moo ke thomo ya me. Seo ke se Modimo a se nneileng, ke se A se neileng moreri mongwe le mongwe wa Efangedi yo o tlaa dumelang, thata le taolo go robakaka mowa oo. Ke dumela ka pelo ya me yotlhé gore thata nngwe le nngwe ya matimone e e leng teng fano ka motsotsa ona e setse e robakakilwe. Ke a dira. Ke a dumela go na le motho mongwe le mongwe yo o lwalang teng fano gone jaanong yo o ikutlwang a

farologane thata. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, wena yo neng a lwala. Lo a bona foo. Wena, bothata ke eng? Diabolo yoo o tlogile mo go wena. O tshwanetse go dira. “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa ga Lefoko.” Jesu Keresete o go swetse.

²⁰⁶ O ka fodisiwa gone jaanong, go diragatsa thomo eo. Lona batho ba lo lwalang fano mosong ono, kgotsa lo dirileng, kgotsa lo tlileng teng fano ka tsela eo; fa Mowa oo o santse o le mo go wena, fa o santse o utlwa Mowa wa Modimo . . . Go nna, ao, nna ke maswabi, ga e bolo go feta. Lona batho botlhe ba lo lwalang, lo neng lo lwala fa lo ne lo tsena teng fano, ke batla lo tleng fano gore ke tle ke diragatse thomo ya me. Nna ke a patelesega mo Moreneng wa me.

²⁰⁷ Mme maipolelo a me, jaaka Moengele wa Semodimo a ne a bonala kwa go nna kwa tsalong ya me, mme a nthoma fa dingwageng di le lesome le bobedi, mme a nthomela golo fano dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, mme a bua dilo tsena, mme ke mo go ka sekeng ga gwetlhwa le go ganediwa go dikologa lefatshe. Medemone le—le batlhoka tumelo, le babelaedi le basotli, le—le bašwa le makomonisi, le sengwe le sengwe se sele, se ne sa go tlhasela ka ditsela tsa go re e ne e le gone. Bangwe ba bone ba ne ba re, “Puisano le badimo.” Bangwe ba bone ba ne ba re, “Ke tiro ya bodiabolo.” Mme yo mongwe ne a re, “Ke go bala—ke go bala tlhaloganyo.” Mme nako nngwe le nngwe e ba neng ba tsoga, Modimo Mothatiotlhe ne a ema fa pele ga me mme a go fenza. Go ntse jalo. Go ise gongwe le gongwe kwa o go batlang, mo setšhabeng sengwe le sengwe se o se batlang. Setšhaba sengwe le sengwe se ke tseneng mo go sone, motse mongwe le mongwe, go batlile, ke ne ka tshwanela go lwantsha selo seo; ke re, “Ke go bala monagano.”

²⁰⁸ Ke ne ke tle ke re, “Ntshang mongwe le mongwe fano yo o akanyang gore ke go bala monagano. Ntshetsang mongwe le mongwe yo o itseng sengwe ka ga nna ko ntle. Ntlisetseng molwetse.”

Ne ba re, “Ke puisano le badimo.”

²⁰⁹ Ka re, “Fong fa nna, ka puisano le badimo, ke thopela mewa ya botho ko go Jesu Keresete ebile ke fenza bodiabolo, o dira eng ka se o nang naso? ‘Athholang ka maungo a bona,’ Jesu ne a re, ‘lo tla ba itse.’ A lo kile lwa bona yo o buang le mewa ya baswi a kgoromeletsa ntle bodiabolo? Ga lo kitla lo dira. Go ntse jalo.” Ke ne ka re, “Jesu ne a re, ‘Ka maungo a bona ba tlaa ba itse.’” Ke ne ka re, “Mo dingwageng di le mmalwa tse di fetileng, ka letlhogonolo la Modimo, ke thopetse mewa ya botho e le dikete di le makgolo a mararo le masome a matlhano ko go Keresete. Lo dirile eng?”

²¹⁰ Monna o ne a kopana le nna golo fano a bo a re mosadi mongwe o ne a mmolelela gore nna ke dia—ke diabolo, le tiro yotlhe ya me e ne ya dirwa mo go diabolo. Ba ne ba tswa mo

kerekeng fano, mme ba na le segopa se se neng sa tsamaya le bone, le jalo.

²¹¹ Ke ne ka re, “O dirile eng? Mpontshe leungo. O ne a simolola ko tlase kwa, mme Modimo o ne a go kumola. O ne a re, ‘Kala nngwe le nngwe e wa gago... Rraetsho wa Legodimo a sa e jwalang e tlaa kumulwa.’”

²¹² Fa ke ne ke baya motlaagana oo mo kgogometsong, mme ke khubame fano mo mokoeng wa mhero wa jimson le mhero wa kgale wa pitse fano, mme sena gone mo felong mona ga therelo mosong ono, fa e ne e le lekadiba, Modimo o ne a re, “Ke tlaa go segofatsa.”

Fano go ne go eme baporofeti ba maaka, ba re, “Ke bone dikoloi di tsena ebile di tswa. Mme ke bone mantswê a tswa mo go le lengwe.” Moo e ne e le dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng, mme gompieno o santse go tsamaya, mme o tlaa tswelela o tsamaya, ka gore o ne wa agiwa fano mo godimo ga mohuhutso le dikeledi tsa thapelo le tsholofetso ya Modimo. One o tlaa fenza.

“Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, dikgoro tsa dihele ga di tle go fenza kgatlhanong le Yone.” Ke lona bao. Ee, rra. Lo seka lwa tsaya tsia se ba se buang. Ke ithutile thuto ya me ya go reetsa batho ba ba sa itseng se ba buang ka ga sone. Ke reetsa Motho a le mongwe, yoo ke Modimo Mothatiotlhe. Jesu ne a re, “Go tloga jaanong lo kopeng ka Leina la Me, kopang Rara ka Leina la Me, mme lo tlaa go bona.” Ke a go dumela.

²¹³ Nako nngwe ko Harlingen, Texas. Nna...sena—sena ke se ke neng ke leka go tloga mo go sone; go fisa pelo ya me. Ba ne ba tla golo koo, mme ke na le gone mo go ya me, nnyaya, go mo bukanyaneng ya me ya thuto, ya selo. Ne a bua gore ke ne ke le...FBI e ne e le teng go ntshenola, gore ke ne ke le dia—dia—diabolo. Mme badiredi, segopa sa bone golo koo tikologong golo gongwe godimo kwa godimo ga Houston koo, ke tlaa bitsa leina la lefelo mo motsotsong; ba ntshesegopa se segolo sa dipampitshana mme ba di abise tsotlhé, ka ga tsone, jalo, mo godimo ga ntlolehalahala, mme ba bua gore ke ne ke le Simone wa motseanyi, ke kgoromeletsa ntle bodiabolo jaaka Simone wa motseanyi, boloi.

²¹⁴ Jalo bosigo joo fano, go ne go nnile le basetsana ba le mmalwa ba ba neng ba fodisitswe koo, mme ba ne ba tla ka kong, ba lela, sengwe le sengwe, ne ba re, “Sentine, o tshwanetse o...” Ke ne ka re...Ba ne ba re ba ya gae, ba ne ba boifa. Ne a re, “FBI e tlaa go go tshwara e go tseye, Mokaulengwe Branham. Mme mosetsana yona o ne a tsenngwa mo monaganong wa gagwe o o siameng fa o ne o bona ponatshegelo eo mo go ene.” Mme nna...Mme ne a re, “Ke—ke dirile phoso. Gongwe ke bakile bothata.”

²¹⁵ Ke ne ka re, “Ao, o tshogile.” Ke ne ka re, “O bone Modimo Mofodisi, a o dirile?” Ke ne ka re, “Mo lebelele e le Motlhhabani.

Mo lebelele mo tlhabanong, o bone ka fa A leng mogolo ka gone. O bone ka foo Modimo a leng mogolo ka gone jaaka Motlhabani mo tlhabanong!"

²¹⁶ Bosigo joo ke ne ka tswa, ka re, "Mongwe le mongwe mo go sena, fano mo letsholong la me, Rrê Baxter, mokaulengwe wa me, le bahumagadi ba bannyé ba le babedi ba ba neng ba fodisiwa, le bao ba modiredi yoo a neng a bua gompieno gore lo ne lo akarediwa mo go bone, ke batla lo tsweng mo kagong." Ba ne ba tswa mo kagong. Ke ne ka re, "Jaanong, ke na le setoki sa pampiri fano se motlhokomedi wa ntlolehalahala a neng a tswela nté mme a tsaya dikete tsa tsone go tswa mo dikoloing, ne a thapa bananyana ba Mameksikhene go ya go di tsaya." Ke ne ka re, "Ke na le kitsisonyana fano e e reng fano bosigong jono gore nna ke Simone wa motseanyi ebile ke ile go senolwa ke FBI fano bosigong jono."

²¹⁷ Ke ne ka re, "Go siame, FBI, ke mo seraleng ka Leina la Morena Jesu Keresete; tlayang mo seraleng jaanong mme lo ntshenoleng." Ke ne ka re, "Fa ke dira sengwe kwa nté ga Baebele ya Modimo Mothatiolhe, tlayang kwano mme lo ntshenole." Ke ne ka re, "Lo ko kae?" Dikete di ntse foo mme mongwe le mongwe o ne a lela. Ke ne ka re, "Ke letetse FBI. Go ya ka pampiri ya lona fano, lo ne lo ile go ntshenola bosigong jono." Fela ka nako eo ke ne ka leta metsotso e le mmalwa, mme ke ne ka utlwa mowa oo o tswa. Ke ne ka re, "E ne e se FBI. Nna ga ke serukutlhi." Ke ne ka re, "Nako nngwe le nngwe fa moemedi wa FBI a tla mo bokopanong jwa me, ba ne ba—ba ne ba bolokwa. Kgosi ya bone e ne ya bolokwa mo bokopanong jwa me, Kapotene Al Farrar." Ke ne ka re, mme, ao, ke ne ka re, "Ga go na FBI e e dirang sepe se se ntseng jalo."

²¹⁸ Ke ne ka re, "Se go leng sone, ke bareri ba le babedi ba ba kgelogileng." Ke ne ka leba, go kaletse ko nté koo, mme go ne go na le selo se se tona tona se se ntsho se kaletse mo godimo ga bareetsi. Ke ne ka go bona go tsamaela gone kwa godimo jaana mo mathuding a bobedi. Ke ne ka re, "Gone foo, ba dutse, mongwe a apere sutu e tshweu, mongwe a apere sutu e kwebu." Mme ba ne ba gonyela *jalo*.

²¹⁹ Ke ne ka re, "Lo seká lwa gonyela! Ke ne ke gopotse gore lo ile go ntshenola. Go lebega jaaka mongwe o sele." Ke ne ka re, "Lona lo bareri ba ba mmalwa ba ba kgelogileng. Ga lo na sepe sa go dirisana le gone." Mme ke ne ka re, "Jaanong, fa ke le Simone wa motseanyi, mme ke kgoromeletsa nté bodiabolo ka boloi, jaaka lo bua gore nna ke jalo, mme lona lo le boitshepo ebile lo le tshiamo mo Modimong, fologelang mo seraleng. Fa ke le Simone wa motseanyi, ke tlaa wa ke swe. Fa lo le Simone, fa lo le ene yo o phoso, lo tlaa wa lo swe. Tswelelang le fologe jaanong, re tlaa bona gore ke mang yo o nepileng." Go ntse jalo, ka ba tsenya mo kgwethlong. Ba ne ba inamisa tlhogo ya bona. Ke ne ka re, "Lo seká lwa gonyetsa ditlhogo tsa lona jalo."

²²⁰ Ke ne ka re, “Jaanong, batho, lo bona gore ke mang yo o leng mo tshiamong le yo o leng mo phosong. Ba tshogile.” Mme foo ba ne ba tswa ko godimo ga foo, fela ka mašetla jaaka ba tsamaya. Ke ne ka re, “Ao, ke a bona ba a tsamaya. Kooteng gongwe ba fologela kwano.” Ba ne ba tswa mo kagong ka mašetla jaaka ba ne ba ka kgona, go fologa ka direpodi. Ke ne ka ema foo mme ka leta. Ke ne ka re, “Jaanong re tlaa bona fela. Mpe ba tle mo seraleng. Mpe Modimo a supegetse gore mang ke mang.” Go ntse jalo. Ke ne ka re, “Fa ke le yo o maaka, fong Modimo o tlaa go supegetsa go le maaka. Fa ke nepile, Modimo o tlaa tlhola a supela se se nepileng.”

²²¹ Jaaka go ne go ntse ko Houston nako e moreri yole wa Mobaptisti a neng a bua gore ke ne ke le modemone, le jalo jalo, mme lo bona se se diragetseng nako e Moengele wa Morena a neng a fologa.

²²² Jaanong, lo itse se se diragetseng? Ga re ise re ko re tlhole re ba bona. Bosigo joo Morena o ne a latlhela phenyo foo e go santseng go buiwa ka ga yone ko Harlingen. Lo a bona? “Nna Morena ke E jwetse. Ke tlaa E nosetsa motshegare le bosigo, esere mongwe a E swatole mo seatleng sa Me.”

Tlayang jaanong, basimane, a lo tlaa tsaya piano gone ka bonako?

²²³ Mpe batho ba ba lwalang, kgotsa bafe ba ba lwalang, ba tle fa aletareng gone ka bonako jaanong. Re na fela le go ka nna metsotso e le lesome fano, mme re ile go le golola mo thateng nngwe le nngwe ya matimone e e kaletseng fa go lona, ka Leina la Morena Jesu. “Ke ba naya Leina la Me le taolo.”

²²⁴ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . Ke leka sena ka gore ke dumela gore Modimo o ntaolela go dira jalo. Ke a go dumela. Fa nka kgona fela go dira gore batho ba go dumele! Fong fa mona go sa atlege, fong ke dumela gore Morena . . . Ke na le sesetlo fa pele ga Gagwe, ke tlaa boa, fela ka tlhamallo ka ponatshegelo, fela a le mongwe kgotsa ba le babedi kgotsa bararo, kgotsa eng le eng se nka kgonang go fitlha kwa go sone mo bosigong.

²²⁵ Lo ntse lo le mo dikopanong tsa me, mongwe le mongwe wa lona, ga lo ise lo bone nngwe ya dinako tseo fa e se se se neng se itekanetse. E tlaa go bolelala kwa boleo jwa gago bo leng gone. Moo ke selo se le nosi se e ka se dirang. Phodiso e setse e le ya gago. Selo se le nosi se go leng sone, fong, ke boleo; gongwe selo sengwe se o se dirang mo botshelong, se se sa siamang, kgotsa kana mo—modemone mongwe o go tshwere, o o sa tleng go go littlelela o dumele. Jaanong, lo a itse, fa go se jalo, Jesu o boletse sengwe se se phoso. “Dilo tsotlhedi a kgonega mo go ena yo o dumelang.” A go jalo? Fong go ntse mo teng ga gago; eseng mo Modimong.

²²⁶ Fa ke buile fano, fa ke rile, “Fano go ntse, fa o batla, o tlhoka madi a dolara.” Ke akanya gore ke na le e le nngwe. Go siame. Fa go na le madi a dolara, a a setseng a tlameletswe motho yo o nang le letlhoko. Fa go le jalo, ke a gago fa o ka tla wa a tsaya. Ga ke tshwanele go tlhola ke dira sepe ka ga gone, ke ne ka go baya ko ntle kwa. A go ntse jalo?

²²⁷ Sentle, Jesu, fa A ne a swa, O ne a go fodisa. “O ne a ntshediwa tlolo ya gago matsanko, ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa,” paka-pheti. Go tswa mo go wena jaanong. Tlaya o go tseye, ke ga gago. Ke a dumela. “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo.” Ke dumela seo. O ntteleletse ke go dire pele, mme ke a dumela O tlaa nttelelala ke go dire mosong ono. A lo dumela seo?

²²⁸ Go siame, mpe fela bokhutlo fano bo sutele gone fa morago ka tsela *ena*, lona lotlhe golo koo, gore ke kgone go rapela; mme jaaka ke rapela ebile ke kgoromeletsa mowa o o bosula ko ntle, gore batho ba kgone go boela ko ditilong tsa bone go dikologa lomota leo. Fa lo rata, bakaulengwe, tsenang gone ka tsela *ena*.

²²⁹ Jaanong lebang fano. Mosola wa go tshameka tshameka ke eng, le go dumela sengwe sephatlo?

²³⁰ Mohumagadi yole o kae yo neng a le mo setilosekolonkothwaneng sele? Wena, mohumagadi. Ke eng, mosola wa go nna foo ke eng? Jesu Keresete o go siamisitse. Go tlhomame, O dirile.

²³¹ Ke mmone a etelela pele mo—mosadi mongwe kgantele. Ke a dumela ke monna yo a emeng fano a etelelang pele, gongwe mosadi wa gagwe foo, ena o golafetse kgotsa sengwe. Mohumagadi, ga go na letlhoko la gore wena o nne mo seemong seo.

²³² Mohumagadi o ne a re o ne a na le mosetsanyana fano, ngwananyana, go ne go na le sengwe se se phoso ka ene, le mehuta yotlhe ya malwetsi le dilo, disusu, dimumu, le difofu, eng le eng. Ga go na letlhoko la go dira seo.

A re obeng ditlhogo tsa rona. Ke batla lo dumeleng.

²³³ Ao the Modimo, Rraetsho wa Legodimo, ke tla ko go Wena mosong ono ke le motlhanka wa Gago. Morena, ke rerile Lefoko. Ke Lefoko la Gago, Ga se la me. Mme ke a itse gore O fano go fodisa batho le go ba siamisa. Ke dumela gore O tlaa go dira, Modimo yo o Rategang. Mme ke a Go rapela gore o nne le boutlwelo botlhoko. Morena, re lemogang gore diponatshegelo tsena, selo se le nosi se di ka se dirang ke go senola maleo a batho. Fela, Morena Modimo, mma Mowa o o Boitshepo o dire seo gone jaanong. Mma A senole, mo pelong nngwe le nngwe, sekgoreletsi. Fa go na le boleo bope mo botshelong jwa bone, fong mma bo itshwarelwé gone jaanong, Morena, ke rapela ka Leina la Jesu Keresete. Mme mma bana, setlhophpha fano gompieno, se nne jaaka bao maloba bosigo, mma go nne le kgololo e e itekanetseng

ka mongwe le mongwe wa bone. Mma ba fodisiwe mosong ono, ba boe bosigo jwa Laboraro, ba itumetse, ba thela loshalaba eibile ba ipela. Go dumelele, Rara.

²³⁴ Jaanong mo godimo ga taolo ya Lefoko la Gago, ke tswelela pele go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go diragatsa Lefoko la Gago, ka Leina la Jesu Keresete.

²³⁵ Jaanong, Satane, ke a itse o tshwere batho bana, selo se se ntsho, se se utlwisang bottlhoko, se se boifisang se tshwareletse mo go bone, se re, "Sentle, ke tlaa go lekelets." Fela ke batla go bua nao! Ke ema mo lefelong la bone, magareng ga bone le Modimo, mosong ono. Ke ema ke le motlhanka wa—wa Modimo Mothatiotlhe. Maleo a me a ile, ka Madi a ga Jesu Keresete, ka tumelo ya Semodimo e ke nang nayo mo go Ene e le Morwa Modimo. Mme ke a bolela, mme Baebele e bolela pele, mme ke bua jaaka Baebele, gore O sentse thata nngwe le nngwe e o kileng wa nna nayo, kwa Golegotha. Mme Baebele e bolela gore barutwa ba Gagwe ba tshwanetse go tsweledisa thomo ena e A neng a na nayo fano mo lefatsheng, go ya bokhutlong jwa paka. Mme nna ke morutwa wa Gagwe, ke gone ka moo mosong ono ke tlang ke le moemedi, moemedi wa ga Jesu Keresete mo boseyong jwa Gagwe, ke rometswe mo lefelong la Gagwe. Mme le fa e ka nna leng fa ke bitsa motho, thata ya gago e tlaa thubega, mme motho yo o tlaa gololesega mme a tswe fano mme a siame. Ke go gwetlha ka Leina, Leina la Jesu Keresete, ka Madi a Gagwe, ke a ema. Mme o tlogele motho mongwe le mongwe yo ke bayang diatla tsa me mo go ene. Eseng ka boitshepo jwa me, eseng ka leina la me, gonnie leina la me ga se sepe mo go wena; boitshepo jwa me ga se sepe, ga ke na bope. Fela ga o tle go lemoga leina la me, fela o tlaa lemoga "Jesu," mme o ile go tswa. Mme ke bua le wena. Ke ya jaanong mo kgwetlhong. Mme fa o leka go tshwara ope wa batho bana, mma phutso ya Modimo e tle mo go wena. Mma o tswele ntle, tlosa seatla sa gago mo Bakereseteng bana. Seatla sa gago se se leswe se se lwatsang, o tlhokofatsa eibile o golafatsa le go lwatsa batho bana, mme o ba naya malwetsi, o tlose seatla sa gago, ka Leina la Jesu Keresete.

²³⁶ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . Leina la Jesu Keresete Morwa Modimo, ke go kopa gore o tlhatloge ka le . . . Leina la Gagwe, o ya gae o siame ka boitekanelo, go galaletsa Modimo. Nanoga. Mme batho ba ka nna ba tsholetsa ditlhogo tsa bone. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

²³⁷ Modimo Mothatiotlhe, Mosimolodi wa Botshelo jo Bosakhutleng, Monei wa neo nngwe le nngwe e e molemo, romela ditshegofatso tsa Gago mo monneng yona yo o emeng fano, a itseng gore mona ke tshono e le esi ya botshelo jwa gagwe gore le ka nako epe a nne motho yo o tlwaelesegileng gape. Ka dinoka tsa gagwe le maoto gotlhe mo seemong sena, mo diikokotleding tsena tse a tsamaileng ka tsone. O batla go boela kwa legaeng la gagwe, go pakela kgalalelo ya Modimo; ne a kgweetsa dimmaele

di le dintsi go fitlha fano. Mme, Rara, ke rapela gore ena e tlaa nna oura e a tlaa reng mo pelong ya gagwe, "Fa ba bangwe ba ka kgona, nka kgona le nna. Mme O ntshwetse, go golola, go tshwana le jaaka O diretse ba bangwe." Go dumelele, Rara.

²³⁸ Ke gone ka moo, wena ledemone le le golafaditseng mmele wa gagwe, ke tla ka kgwetlho ya tumelo kgatlhanong le wena, go go gwetlha mo twantshong ena. Ke go laola ka Jesu, Morwa Modimo, tswaya mo monneng yo.

²³⁹ Nnang masisi, gongwe le gongwe. Go tshwre mokaulengwe yo. Jaanong motsotsa fela, ga se ya gagwe... Lo sek a fela lwa nna ba ba senang boiketlo, ditsala. Bolengteng jwa Morena bo gaufi. Nnang fela masisi jaaka lo ka kgona ka gone, mo teng le ko ntle. Monna yo o tlhomolang o tlide fano, ga a kitla a tlhola a tsamaya nt leng ga diikokotledi fa Modimo a sa mo thuse jaanong. Mona go tlaa nna... O ne a tla fano, o tlaa bo a le maswe go feta go na le ka fa a kileng a bo a ntse ka gone fa a sa fodisiwe. Bona kooteng ba tlaa tshwanela go mo rwalela kwa ntle fa a sa fodisiwe. Ka gore, Satane, fa a ka kgona go bona thata e e lekaneng go mo thubaganya, o tlaa mo thubaganya gone fa a ka kgona. Jalo he jaanong ena kana o tlaa mo thubaganya, kgotsa Modimo o tlaa mo golola mme a mo siamise ka boitekanelo. Jaanong, mongwe le mongwe, ke ba le kae teng fano ba ba dumelang gore Modimo o nthomile go golola monna yona bosigong jono ka Morwae, Keresete Jesu? Go siame. Jaanong nnang fela masisi tota, tsholang dithlhog tsa lona di obilwe.

²⁴⁰ O go dumela ka pelo ya gago yotlhe, rra. O dumela gore o ile go tsaya diikokotledi tsena tsa kgale o bo o di latlhela mo koloing o bo o ya gae, mme o di tseye mo legetleng la gago ka moso mme o tsamaele godimo le tlase ga mebila ya motse wa gago, o pakela Modimo. Ga o na... Botshelo bofe jo o nang najo bo setse, mokaulengwe, bo neele kgalalelo ya Modimo. O tlaa Mo direla? O tlaa Mo direla? O ntse o akanya ka ga seo seseng, le fa go ntse jalo, (a ga o a dira?) o ntse o akanya ka ga motsamao o o gaufi go feta. Maloba, o ne wa re, "Fa nna... Modimo a tlaa mphodisa fela, ke tlaa tsamaela gaufi le Ena." Go jalo. O ne wa bua seo.

²⁴¹ Fong, selo se sengwe, fa o ne o... Ke a bona o ne o le mo koloing seseng, mme o ne o bua le mongwe mabapi le dilo tseo. Go ne go na le monna a ntse mo setulong se se ko pele, kwa o neng o ntse ko morago. A moo ke nnete? Lo ne lo fologa ka tsela, lo tlola sebataolonyana, le fapogela ka fa mojeng, fa lo ne lo bua ka ga gone. A moo ke boammaaruri? Ga ke bale monagano wa gago, rra. Moo ke Modimo jaanong. Mme jaanong lo simolola go utlwa se ke buang ka ga sone. Jaanong ke nako ya kgololo ya lona.

²⁴² Modimo Mothatiotlhe, jaanong fa thata ya Bolengteng jwa Gago e santse e le fano, e eme fano go golola monna yona, Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, Mosimolodi wa Botshelo, romela

ditshegofatso tsa Gago mo go ene, jaaka ke mo segofatsa ka Leina la Morwao. Go dumelele, Morena, ka Jesu Keresete.

²⁴³ Wena ledemone le le golafaditseng monna yona, mokaulengwe wa me, o dirile boipobolo jwa gagwe. Diphiri tsa gagwe di ne tsa bolelwa. O fano jaanong go tsamaya. O ka se kgone go tlhola o mo tshwere. O batla go galaletsa Modimo. Ke tla mo kgwetlhong kgatlhanong le wena. Ka Leina la Jesu Keresete, ka neo ya phodiso ke e diretsweng ke Moengele, Ke go laola ka Jesu Morwa Modimo, tswaya mo go ene.

Ke moo, go a tloga. Tshegatsang ditlhogo tsa lona di obilwe, gongwe le gongwe.



Go DUMELA MODIMO TSW52-0224
(Believing God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Thlakole 24, 1952, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org