

Dijo Tsa Moya Sehleng Se Loketseng



Dumela feela, dumela feela,
Tsohle di lokile, feela.

Ho jwang, tjena:

Jwale kea dumela, jwale kea dumela,
Tsohle di lokile, jwale kea dumela;
Jwale kea dumela, jwale kea dumela,
Tsohle di lokile, jwale kea dumela.

A re tswe re sa eme jwale, ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng.

Morena, ena e se ke ya ba thoko feela, empa bona botebo ba dipelo tsa rona bo binang, “Jwale kea dumela!” Ka tsatsi le leng barutuwa ba ne ba re, ka mora hoba Jesu a etse mesebetsi e mengata hakale e meholo, ba re, “Morena, jwale re a dumela.”

Jesu a re, “Jwale lea dumela?”

² Re a dumela hobane “O tseba tsohle mme ha O a tshwanelwa ho rutwa letho ke motho.” Ka baka leo, Ntate, re a lemoha bosius bona hoba ha O hloke thuto ya rona, empa re hloka ya Hao. Ka baka leo re kopa hore O tle o re rute mokgwa wa rapela, mokhwa wa ho phela, le mokgwa wa ho dumela. Fana ka sena, Morena, ka tshebeletso ena bosius bona. Haeba re hloka ntho efe feela, re fe yona, Morena. Re e kopa Lebitsong la Jesu. Amen.

³ Kea tseba bongata ba lona bo eme bosius bona hape. Mme, ka ntle, ke kopane le dihlopha tse itseng ha di a kgona ho kena ka hare, mme ba mametse diradio ka hara makoloi a fapaneng. Mme jwale re tla leka ho etsa kapele kamoo re ka kgongang bosius bona, bosiu ba Sontaha, re tla bo beella ka thoko ho rapella bakudi, ho tshwara mola wa ho rapella ha re kgona ho etsa o mong hodimo mona. Empa bosius bona tshebeletso ena re e kgethela bakeng sa ho rapella bakudi.

⁴ Mme jwale ke batla hore le tle le hahuwe teng... Boporofeta bona bo Halalelang ba Modimo, Tumelang, Tumelo ya hora ena. Tumelo! Ho tla nka tumelo e ngata ho feta mongwaheng ofe kapa ofe, hoba ena e ka kgona e be tumelo e hlwibilang, ho nnkuwa. Ka baka leo bosius bona re batla hore le dumele ho tsohle tseo le di boneng, le di utlwileng, Lentswe leo le utlwileng le rerwa, me—mehlolo le meeka eo le boneng e etswa. Re batla hore le bokeletse tseo tsohle pelong tsa lona, mme le di ele hloko, hore ke Modimo kapa tjhe.

⁵ Ho jwaloka ha Elisha wa boholoholo, a boletse, “Ha Modimo e le Modimo, Mo sebeletseng he.” Mme haeba Jesu e le setsi sa ntho ka nngwe ho Mokreste, jwale ke nahana ha re

loketshe ho lokolla ntho e nngwe le e nngwe esele mme re kgomarele Yena. Hopolang, Ke Setsi, Ke Naledi ya Leboya, Ke Makgaolakgang, Ke Bonnete. Mme ha eba e le Naledi ya Leboya... Ho na le ntho e le nngwe feela e tla supa naledi ya leboya, ke tshupakgutlo ya hao eo o sesisang ka yona. Mme Tshupakgutlo eo ke lekang hore le sesise ka yona ke Lentswe, mme Lentswe le supa ho Yena kamehla.

⁶ Mme re utlwa hore re feta nakong e kgolo ya mahlomola le diteko, nako ya tsieleho le mahlomola pakeng tsa ditjhaba, le mefuta yohle ya dintho tse etsahalang, mme ka dinako tse ding ke dikanyetswa jwaloka... Hoohole moo ke shebang, eka hodima—ka hara sekepe lewatleng. Mme ke beilwe bolaoding ba Mokoro. Mme ebe re ka kgona jwang? Mme ke mona ho tla motho ya rwetseng kepese e tshweu, ka boholo bo fetang sekepe sa ka makgetlo a lekgolo. Empa re tla ba tepeletsa, e mong le e mong. “Re fetisa bahlodi ka Yena.” Molaodi, Molaodi wa Sehlooho, o tshwere thapo qetellong ya sekepe, O tla se tshedisa. Re tla tepeletsa e mong le e mong wa bona.

⁷ Jwale, bosiusing bona, hore re tle re potlake mme re le ntshe ka nako. Re ananela ho kganna ha lona nako e telele, le tse jwalo, le kamoo le loketseng ho kganna, le sehlabelo seo le loketseng ho se etsa. Mme, le a bona, taba eo e mpea moo ke ratang ho ema le ho dula ke ntse ke bua feela le ho etsa ntho e nngwe le e nngwe eo nka e kgonang ho le thusa. Empa ha ke le mona ke leka ho peteletsa ntho ka nngwe eo nka e kgonang, ho fana ka thuso motsotsong oo re leng mona jwale. Mme hape ebe o nka... Ha o fa batho ho hongata ka nako ha ba kgone ho e hopola. O lokela ho nka ntho e le nngwe mme o e tiisetse mothong hantle feela ho fihlela ba bone hono. Mme ere ha ba fumana ntho eo e tiya pelong tsa bona, jwale ba tla... o ntano ba ruta ntho e nngwe esele. Kgato ka kgato ha re ntse re tsamaya.

⁸ Jwale, rapelang mme le tiye matla, mme le dumele jwale bosiusing bona bakeng sa phodiso. Ha ke kgolwe ho na le potso kelellong tsa lona mabapi le nako eo re phelang ho yona. Ha ke kgolwe ho e na le potso kelellong tsa lona mabapi le hore Modimo o mahareng a batho ba Wona kapa tjhe. Kea dumela kaofela le dumela hoo. Mme ke... Ha ho pelaelo pelong yaka mabapi le yona. Mme ke—ke—ke tseba batho ba ka, metswalle ya ka, metswalle ya Kreste, bana ba—ba Kreste, ba dumela hono.

⁹ Mme ho a nthabiso ho bona ha o tseba hoba o tshwere Molaetsa o tswang ho Modimo, mme o o fa batho mme o bona batho ba arabela Hono. Mme o ntano hetla o re, “Ke a O leboha, Ntate.” Oh, a se le thabo he ho bona bana ba ja Bohobe bo rometsweng ho bona! Na le a hlokomela hore hoo e ne e le pono dilemong tse fetileng, hantle mona Tabernakeleng ena? Ke hantle, “Bohobe ba Bophelo.” Moena Neville, o a e hopola, ho ka etswa. Nako e kgolohadi!

¹⁰ Jwale a re phetleng, ha le batla ho latela palo kapa ho e tshwaya fatshe, feela...Ha ke dumele ekaba ntho e tshwanelang ho tshwara tshebeletso ntle le ho bala Lentswe la Modimo le ho fetisa polelwana tse mmalwa, haeba e tlil'o ba tshebeletso ya phodiso kapa mofuta ofe. Bohle re a utlwisisa. Ha ho baeti pakeng tsa rona, ke lekanya jwalo. Empa bohle re utlwisisa seo phodiso e leng sona. Ha se letho leo motho a o etsetsang lona; ke seo Modimo a seng a o etseditse sona. Pholoso e motjheng wona oo. Ntho feela, ke ho, ho etsa batho ba dumele hore hoo ke Nnete. Mme Modimo o a e ruta Lentsweng la Hae mme hape le ho e paka ho bao ba tla Le dumela, hoba O boletse, "Tsohle di ka etsetswa ba dumelang."

¹¹ Le ka re, "Ha ho taba e ka sitang Modimo." Le dumela hono? Ha ho taba e ka o sitang, le wena. "Hoba tsohle di ka etsetswa bao," (Modimo ke Motho a le mong) "ho ba dumelang." Le a bona? Ka baka leo ha ho taba e ka o sitang, ho wena, ha feela o ka dumela.

¹² Jwale ho Morena a Pele, kgaolo ya 17, ke batla ho bala ditemana tsa pele tse supileng, ha Morena a rata.

Yaba Elia wa Thishba, wa ba jakileng Gileade, o re ho Akabe, Ka JEHOVA Modimo wa Iserale ya utlwang, eo ke emeng pela hae, ha ho ka ke ha lala phoka le ha e le ho na pula ka dilemo tsena, ha e se ka polelo ya ka.

Yaba lenseswe la JEHOVA le tlela Elia, la re,

Tloha mona, o ye botjhaha-tsatsi, o ye nga botjhaha-tsatsi, o ipate molatswaneng wa Kerithe, o mabapa le Jordane.

O tla nwa molatswaneng; ke se ke laetse makgwaba hore a nne a o fepe teng.

Lemohang, "a o fepe teng," e seng tulong e nngwe e sele. "Teng!"

A tloha a etsa ka JEHOVA, kapa ka taelo ya JEHOVA: a ya dula molatswaneng wa Kerithe, o mabapa le Jordane.

Makgwaba a na mo ltisetsa nama le bohobe hosasa, bohobe le nama mantsiboya; o na a e-nwa molatswaneng.

Ha isa-is a molatswana wa e-psha, kahobane pula e ne e sa ne lefatsheng.

¹³ Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae palong ya Lentswe la Hae. Mme jwale, bosiusi bona, ke batla ho nka theron tsya moo, e bitswang, "Dijo tsa moy a sehleng sa Tsona." Hoseng hona re bile le e-e thuto ya—ya "Ho sebeletsa Modimo,

kapa ho leka ho sebeletsa Modimo kantle le ho ba...-ntle le hore e be nako, sehla, sebaka, kapa motho." Mme jwale hona ke: *Dijo Tsa Moya Sehleng Se Loketseng*.

¹⁴ Moporofeta enwa, Elia, re tseba ha nyenyane ka yena. Empa rea tseba e ne e le mohlanka wa Modimo, homme mohlanka wa Modimo bakeng sa hora eo.

¹⁵ Mme Modimo o se a sebedisitse Moya wa Hae o no le hodima Elia, makgetlo a mararo, le ho tshepisa makgetlo a mabedi hape; makgetlo a mahlano, bakeng sa mohau. O sebedisitse hodima Elia; Wa theohela hodima Elisha ka karolo tse pedi; o no le hodima Johanne Mokolobetsi; mme o loketse feela ho kenya Monyaduwa wa Baditjhaba; le ho tla ka Moshe ho isa baJude hae. Ke hantle. Makgetlo a mahlano ao Modimo a tshepisang ho sebedisa Moya wa Elia, mme ho se ho entswe ka makgetlo a mararo.

¹⁶ Jwale, moporofeta enwa e moholo, ha re tsebe moo a tswang. Re a tseba e ne le moThishba. Empa kamoo a tlileng...

¹⁷ Re tseba ha nyenyane ka baporofeta. Ha re tsebe moo ba tswang teng. Ke ka sewelo...Jwaloka ha, ha ke tsebe e mong ya tswang kerekeng kapa ba e-na le lesika le ba latelang. Em pa e le monna ya tlwaelehileng feela ya neng a hloka tshabo, mme, hangata, a sa ruteha. Mme ha ba ka ba ngola letho, ka bobona. Esaia le Jeremia, ba mmalwa ba bona, ba ngotse ho se hokae, empa monna enwa ya phahameng Elia ha a ngola ntho le e nngwe. Bongata ba bona ha bo a ngola; mohlomong ba ne ba sa kgone ho ngola. Empa e le banna ba kgohlahetseng. Ha ho motho ya tshwanang le baporofeta bao ba baholo ka Bibeleng. Ba hlotse mebuso, marena, batho, dikereke, le ntho e nngwe le e nngwe e sele, mme ba ema ka thata Lentsweng la Modimo, mme Modimo wa paka hore ba lokile. E mong le e mong e le motho ya kgohlahetseng.

¹⁸ Mme Elia enwa e le e mong wa ba kgohlahetseng hara bona bohle. E le monna wa nahathote. O tswile nahathote; a phela nahathote. Bibele e re o ne a apere...a tletse boyta, mme a itlamile ka letlalo la nku, le leratswana, la letlalo la kamele le tlamile letheka la hae, haholo...a tletse ditedu sefahlechong sa hae, mme ekare kea bona e ne e le monna ya shebehang a kgohlahetse, le ho mo shadima.

¹⁹ Empa ha re a ka...bao bohle ha ba shwa kaofela. Ha ba—ba shwa kaofela ha bona. Matsatsing a Nicene Council... bongata ba lona batho ba badileng *The Nicene Council Of The Early Church*, mohla ba ne ba batla ho e etsa mokgatlo le ho pshatla dikereke tse ding tsohle, le ho kena ho e le nngwe, mohla ba ne ba fumana Nicene Council eo, banna ba kgohlahetseng jwaloka Elia ba kena mono ba e-tswa nahathote, ba e-ja meroho feela; banna ba baholo ba

kgohlahetseng. Empa baholo, dimelala, tlasa Konstantine, le ba jwalo, ba kgutsisa lentswe la bona. Hobane bao, kaha e ne e le baporofeta, ba ne ba tseba hore tlhaku ya koro ya Kereke ya Monyaduwa e ne e loketse ho wela mobung, jwalo feela kaha tlhaku ya koro ho Monyadi e ne e loketse ho wela mobung. Mme e ne e loketse ho robala mono dikete tsa dilemo.

²⁰ Ke ka hona kajeno ba ngolang dibukeng, “O kae Modimo oo o kgutsitseng o neng o ka ema wa shebella, ho bona bana ba ba nyenyane ba bolawa, le basadi ba harolwa dikoto ke ditau, le ho dula dipakapakeng ho se puo ya letho?” Ha ba tsebe Lentswe. Tlhaku eo ya koro e loketse ho wela lefatsheng. Modimo o lokileng o ne o ka ema jwang mme wa shebella Mora wa Wona ka Sebele a e-shwa mme a tshwelwa ka mathe, le ntho tse jwalo? Empa ke ho latela Lentswe, ho loketse jwalo. Mme ke kamoo ho leng kateng esita le horen ena.

²¹ Monna enwa, e ne e le monna ya phahameng. Moloko o tletseng sebe o le ka pela hae. Akabe e ne e le morena, ntatae ya mo eteletseng pele o ne a le kgopo. E sa le ho tloha ho Solomone, ha e-ba le morena e mong ya kgopo ka morao ho e mong. Mme monna enwa, Akabe, ya busitseng dilemo tse mashome a mabedi le metso e mebedi Samaria, e le ya fetisisang ka bobo hara bona. A kgema le mehla ya jwale ka nnete. O ne a dumela borapeding, ruri. Mme a tshwere ntho e nngwe le e nngwe ho latela mohopolo wa mehla ya kajeno. A e-na le baporofeta ba hae ba makgolo a mane ba Baheberu, mme kaofela ha bona ba rupeletswe hantle mme ba kwetlisitswe. Modimo wa mo romella e mong mme a hana ho e dumela, mme eo e ne e le Elia.

²² Empa Elia, moThishba enwa, e le monna wa nahathote. E se monna ya boreledi; e le monna ya kgohlahetseng. Mme tsatsi le leng, hoba Akabe a sitwe hoo Modimo a na a sa kgone ho e mamella, A bua le Elia nahathote. Mme ke enwa a theosa tseleng a ya Samaria, jwaloka ha ke nnile ka tshwantsha; mohlomong ditedu tse tshweu di metse sefahlehong sa hae, hlooho e lefatla e phatsima letsatsing, mahlwana a kgale a masesane, morao mane ka lere letsohong la hae, ka pososelo sefahlehong sa hae, a tsamaela hantle ho morena wa Iseraele, mme a re, “Le...Esita le phoka e ke ke ya lala pele ke e bitsa.”

²³ Modimo o re fe monna ya kang eo, le a bona, banna ba tsebang seo ba se etsang ka HO RIALO MORENA.

²⁴ Jwale, re fumana hore pele a etsa sena, hore Modimo o na a mmitisitse. Modimo o no o buile le yena, ka hona, a sa tshabe letho. A sa tshabe molaetsa wa hae, e ne e se taba e ka etswang; o tsebile hore e tla etsahala! A tseba hore e ne e le ho latela Lentswe la Morena, mme a tseba hore e ne e le moporofeta wa Morena bakeng sa hora. Ka baka leo hore na morena o na a tla

kgaola hlooho ya hae, ho mo hlahlela teronkong, eng feela eo ba ne ba e etsa, e sa etse phapang ho yena; a na le thomo, "HO RIALO MORENA," hantle feela sefahlehong sa morena. Monna ya kgohlahetseng hakakang! Empa pele a etsa sena, ho noha komello e na e kgolo... .

²⁵ Hoba Modimo o ke ke wa tlohella sebe ho feta se sa ahlolwa. Kahlolo e tshwanetse ho ba teng. Molao o thusang ha e—e kotlo e le siyo? Ho ne ho tla thusa'ng, ho re, "ho kgahlano le molao ho tlola lebone," mme ho se tefiso ka mora wona, kapa ho se kotlo ka mora wona? E ne e sa tlo ba molao. Ka baka leo kotlo e teng sebeng. Mme ha Modimo o bea molao, mme mo—molao oo o phephetswa, eba ho loketse ho ba le kotlo bakeng la hono.

²⁶ Mme setjhaba sena se tlotse melao ya Hae yohle. Oho, ba ne ba e na le kereke e kgolo, ba e na le tempele. Ba e na le banna ba bangata ba kwetlisitsweng. Ba na le baporofeta naheng yohle, ba ena le dimphi tsa bona, ba ba qhotsa jwaloka motjhini. Mme ba na le baporofeta ba bangata, ba na le ba—baprista ba bangata, ba na le bangodi ba bangata, mme ba na le borapedi bo bongata, empa ba le hole le Lentswe la Modimo. Ka baka leo Modimo wa bitsa monna ka ntle ho diemo tsa bona ho hang, mme wa mo romela ka hare ka HO RIALO MORENA.

²⁷ Mme le lemohe kamoo A baballang ba Hae ka Sebele. Pele A romela moporofeta enwa ka molaetsa, A re, "Elia, theoha mme o bolelle Morena Akabe taba tsena. Mme jwale, ha o fihla, o tlohe ho yena kapele, hoba Ke o lokiseditse tulo eo o tla ya ho yona nakong ya tlala. Ke tla o baballa, Elia, ha feela o ka bolela Lentswe la Ka, ho etsa seo Ke o laelang ho se etsa."

²⁸ Jwale ke tla bapisa tshebetso ena e kgolo, bosius bona, ya Elia le nako ya Elia, le hora eo le leng ho yona jwale. Ke dumela hore Ke papiso e phethahetseng. Ke nahana ka ditjhaba...ha e ba ke...re ne re na le nako ya ho kgutlela morao, empa ke batla ho qeta nako e ngata moleng wa ho rapellwa.

²⁹ Ka baka leo hola re be re ka kgutlela morao mme ra bona, Israele e ne e hapile Palestina hodima metheo e tshwanang le eo re hapileng United States ena. Re kene United States ena mme ra sutumeletsa baahi morao, bao e ne e le maIndia, mme ra rua lefatshe. Mme ka mokgwa o tshwanang Israele e kene Palestina, tlaa boetapele ba Joshua, tlaa Modimo, mme ba sutumelesa baahi morao mme ba hapa lefatshe.

³⁰ Mme marena a bona e le banna ba dinatla; Davida, Salomone, le banna ba baholo. Dipresidente tsa rona e ne e le banna ba baholo; Washington, Lincoln, le ba jwalo. Yaba qetellong dipresidente kapa marena ba tla ba ntse ba bola ka

dinako tsohle, mme qetellong ba dihela dikgala ka Akabe enwa. Yona papiso, papiso ya tsatsi la rona. Mme batho ba kgema le mehla hona ba neng ba sa batle ho utlwa Lentswe la nnete la Modimo.

³¹ Mme le ka akanya, batho ba mehla ya jwale ka tsela eo, seo mohlanka wa nnete wa sebele wa Modimo a neng a tla utlwahala ho bona. “Khele, o ne a hlanya, o ne a tswile kelellong ya hae. Ntho e jwalo e ne e ke ke ya ba teng.” Ba ne ba tletse borapedi, ba tletse borapedi haholo. Ba na le monna ya tshepehang, ba na le batho ba tshepehang. Ba tletse borapedi haholo.

³² Ka baka leo a tseba hore ho ne ho tla batleha ntho e fetang thutamodimo ya tlwaelo feela, ho ne ho batleha ntho e fe—fetang molaetsa ofe feela o tlwaelehileng, ho ne ho tla batleha ntho e fetang ho rera Lentswe feela, ho petsola pelo tsa bona tsa lejwe. A tseba hore ho ne ho tla batleha HO RIALO MORENA ho romela kahlolo eo hodima batho bao, ka baka leo a tseba seo ha a tswa ka HO RIALO MORENA. Mme e ne e le HO RIALO MORENA. Ho kgesa Hono, e ne e le kahlolo. Re bona seo tsatsing la rona, hape. Re bona seo tsatsing lefe kapa lefe feela. Ha ho letho le saletseng ha e se kahlolo ha le tshela mola wa mohau.

³³ Jwale, ke papiso eo ke tla bapisa Elia ka yona, kereke kajeno, kapa kereke ya kajeno. Pejana feela ho kahlolo, o ile a amohela molaetsa wona. Elia, o ne a tshwantsha, ka ho hlokomelwa nameng, dijo tsa hae tsa nama, hoba pula e ne e sa tl’o na jwale, ho latela Lentswe la Modimo, ka dilemo tse tharo le dikgwedi tse tsheletseng, kapa ho fihlela Elia a e bitsa. “Nako efe feela o e bolelang, Elia, ke seo e tla ba sona.” Ka baka leo a nyolohela ho morena, mme a re, “Esita le phoka e ke ke ya lala ho fihlela ke e bitsa.” Ke e—e morwalohadi oo, na ha se wona? Ke molaetsa wa motonana oo!

³⁴ Mme jwale re tla bapisa hoo le komello ya semoya ya kajeno. Jwale, bohle re a tseba, re butse mahlo haholo, hore ho na le komellohadi ya semoya naheng kajeno, ha ho buuwa moyeng. Mme, le a tseba, taba eo e lekantswe ke baporofeta pele, pejana feela ho Kgutla ha Kreste ho hlaha, ha thwe, “Ho tla ba le tlala naheng, mme e ke ke ya ba ho lapela bohobe feela, empa ho utlwa Lentswe la Modimo.” Mme tsatsi leo ke la jwale, “ho utlwa Lentswe la nnete la Modimo.” Jwale, taba ena e bapisa komello le ya tlhaho le ya semoya.

³⁵ Sebe le ho se dumele, ka baruti ba bohata le batho ba mehla ya jwale ka hara kereke, ba boetse ba kgutlisitse madulo a hona, kahlolo ena e tlang e tobile. Mohlang oo ba ne ba tlohilie Lentsweng la Modimo le moporofeta wa Hae, ho fetela maemong a sejwalejwale a thutamodimo ya Lentswe.

³⁶ Le a lemoha mona, ke nakong yona eo moo Modimo kamehla a hlahisang ntho e nngwe. Hoba, Yena, kamehla, ha A etse letho ho fihlela A le senolela batho pele, mme O e senola ka bahlanka ba Hae kamehla.

³⁷ Jwale, empa Elia, mehleng ya nako ena, a e na le sebaka sa sephiri seo Modimo a neng a mo laoletse ho ya ho sona. Ke yona ntho eo re batlang ho e bona jwale pele re tshwarana le mola wa ho rapella. Elia a e-na le sebaka sa sephiri se lokisitsweng ke Modimo ka boWona. Jwale, ha se kereke e mo lokiseditseng sona, ha se morena ya mo lokiseditseng sona, ha itokisetsa sona ka boyena, empa Modimo wa lokisetsa Elia sebaka sa sephiri a tle feptjwe ka nako tsohle mehleng ya komello, moo dijo tsa hae di neng di lokiswa letsatsi ka letsatsi. Ho sa hlokahale hore a ka ipotsa se tla hlaha hosane kapa ho ipotsa haeba phepelo e tla kgaotsa. Modimo o itse, “Ke se ke laetse makgwaba mme a tla o fepa.” Ke ntho e ntile hakakang, papiso ya sebaka sa rona se sephiring ho Kreste.

³⁸ Ha lekgotla la lefatshe le tsohle tse etsahalang kajeno, tse reng, “Matsatsi a mehlolo a fetile.” Matla a maholo a Modimo a nntshitswe dikerekeng. Eka bao, ha ho sa hhole, ha ba na letho ha e se “koporo e modumo le simbala e llang.” Re a tseba hoo ke nnete. “Le sebopoho sa borapedi, mme ba latola Matla a jona.”

³⁹ Ke ntho e tshwanang le e entsweng ke Davida hoseng hona, ka makoloyana a dipholo, a tloha Lentsweng. Ha Lentswe le ne le hlahiswa le ho fuwa bona, ha ba ka ba Le batla; ha ho le jwalo, ba ne ba tlohile ho Lona.

⁴⁰ Ke seo batho ba ne ba se entse matsatsing a Elia, ba se ba suthile Lentsweng. Ba nahana hore ba tshwere Lentswe empa ba se na Lona. Ka baka leo le lemohe he ka hara . . .

⁴¹ Mehleng eo A neng a tlilo otla mosadumele, A etsetsa modumedi tsela ya ho phonyoha. O etsa ntho e tshwanang nako le nako. Matsatsing ao A neng a tla senya lefatshe ka metsi, A etsetsa Nohe tsela ya ho phonyoha. Matsatsing ao A neng a tla kgamisa Egepeta ka metsi, A etsa tsela ya ho phonyoha ho parola lewatle bakeng sa batho ba Hae. Kamoo Modimo A etsang Tsela ya Hae! Mme moo tsela e leng siyo, ke Yena Tsela eo. Ke Yena Tsela eo!

⁴² Jwale re a elellwa hore re tobane le tse ding tsa . . . e nngwe ya dihora tse kgolohadi tseo nalana e kileng ya di tseba. Ha se setswibid i se nang le misale o hlooho e benyang e phatsimang, o nang le hlooho ho wona, oo re loketseng ho o tsoha. Ke dikerekeng tseo re lokelang ho di tshoha. Hora eo re phelang ho yona ke yona eo re loketseng ho e ela hloko.

⁴³ Lemohang jwale, empa Modimo wa etsetsa Elia tsela ya ho e phonyoha. Mme O etseditse bana ba Hae ba dumelang tsela ya ho e phonyoha jwale, kgalefo le dintho tse tlang.

⁴⁴ Hoba, Modimo o ne o ke ke wa loka ho ahlola batho bao mme wa ba romella kotlo, le ho tebisa Sodoma le Gomora, le ho tebisa Kapernauma mahareng a lewatle, le ho tswa meloko eo, le Sodoma le Gomora, mme wa re tlohella ho etsa ntho e tshwanang mme re e pheme. Ruri re loketswe ke kahlolo jwaloka ha bao ba ne ba lokelwa ke kahlolo ruri. Jwale re a lemoha hore . . .

⁴⁵ Ha dintho tsena di hlahla, maemo a mehla ya jwale a tsatsi leo, Modimo o ile wa tsosa monna tsatsing leo, kapa wa hlahisa monna, ke rialo, ho betana le mara ana, mme ba ile ba hana ho e utlwa. Ba nahana hore o a hlanya, “O lahlehetswe ke kelello ya hae. E le motjheshedi ya itseng wa kgale, sethoto se tswang felleng, o batla a hlantshwa ke moru.” Empa, leha ho le jwalo, o ne a tshwere Lentswe la Morena.

⁴⁶ “Lentswe ha le bolele seo Le se buang,” kajeno ba rialo. “Oho, hantle, Bibele ke buka ya histori.” Ke a kgolwa le bone sena, hore jwale ba bolela, hore, “Eva ha a ja apole, o ja . . .” E ne e le eng? Ke dumela . . . “E ne e le aporikote,” ba rialo jwale. “E ne e le aporikote.” Mme hape, hore, “Moshe ha fetisa bana Lewatleng le Lefubedu. E ne e le sehlopha sa mahlaka, ka mose wane qetellong ya lewatle leo, mme o fetile hara sehlopha sa mahlaka.” Jwale ho tlide jwang hore metsi, m-e-t-s-i, a bopile mabota jwang mahlakoreng bobedi; ba feta ba tsamaya mobung o omileng, he? Oho, bosawana bo bokakalo! Empa, le a bona, ho nka tsatsi la mofuta oo ho dihela kgalefo ya Modimo hodima batho. E etsa jwalo.

⁴⁷ Ba re ha ho ntho e kang—e kang dintho tsena . . . Esita le batho ba kereke ha ba dumele mehilolong. “Ke tla o fa sekete sa didolara,” ba rialo, “mpontshe mohlolo. Mpontshe mohlolo!” Hantle, ba ne ba sa tlo kgona ho o bona hola dintho sekete di ne di ka etswa ka pela bona. Kgele, bao, ba ke ke ba e bona le ka mohla.

 Ba re, “Ho ke ke ha etsahala jwalo.” Oh, tjhe, ha se yona.

⁴⁸ Ka nako e nngwe Elia o ne a le tlase Dothane, mme makgotla Siria a na a tlide mme a thibella motse, ho mo tshwara, hoba ba tsebile ke hona moo ma—matla a setjhaba a na le teng, e le ho seboni seo. Kgele, morena . . . Monna e mong a phethela morena wa Siria, a re, “Kgele, o a tseba, Elia moporofeta, moThishba, o bolella morena wa Israele seo o se buang phaposing ya hao e sephiring.”

⁴⁹ Ha thwe, “Latang thaka leo! Ke lona thaka le re hlophang.” Mme makgotla wohle a Siria a kgukguna a thibella Dothane. Ba e dikanyeditse ka nqa tsohle.

⁵⁰ Mme Gehazi, mo—mosebeletsi wa moporofeta, a phaphama, mme a re, “Oh, ntate, makgotla a re dikile ka nqa tsohle mona. Re dikilwe ka nqa tsohle ka hohle.”

⁵¹ A re, “Kgele, ba ho rona ba bangata ho feta ba ho bona.” Le a bona?

Mme Gehazi a qamaka kwana le kwana, a re, “Ha ke bone motho.”

⁵² A re, “Morena, Modimo, tutubolla mahlo a moshanyana eo.” Mme mahlo a hae a tutuboloha, mme maralla wohle keha a tletse Mangeloi le makoloi a ntwa a eme ka nqa tsohle, Mara a sa bonweng.

⁵³ Elia a tswela ka ntle mono, mme Bibebe ya re, “A ba otla ka bofou.” A tswela ho bona; keha ba foufetse ho yena. A tswa mme a re, “Na le batla Elia?”

A re, “E, re a mmatla.”

⁵⁴ Ho re, “Tloong, ke tla le bolella moo a leng teng,” mme a ba isa hantle lerabeng, ka ho toba hantle moo makgotla a ileng a tswa mme a ba tshwara.

⁵⁵ Jwale, Bibebe e itse, “A ba otla ka bofou.” Ho dutse ho le jwalo. Mme batho ba foufetse hakana moyeng kajeno, leha Morena Modimo a theohela pakeng tsa batho mme a etsa ntho efe kapa efe, le dintho tseo A di tshepisitseng, le jwale ha ba kgone ho E bona. Ba foufetse moyeng, ha ba tsebe Modimo, ha ba tsebe Matla a Hae a maholo. Jwale, re a lemotha hore ba e entse matsatsing a Elia, mme le kajeno ba ntse ba e etsa. Modimo o ba otla ka bofou. Kajeno ba bolela, hore, “Mehlolo ha e yo, ha ho ntho e kang eo, ntho ena yohle ke maikutlo.”

⁵⁶ Mme ba buile yona ntho eo ka Elia, hoba mohla a ne a nkuwa mme Elisha a nka sebaka sa hae, mohlankanyana, a phumuha lefahla a sa le motjha, bana ba matha ba mo setse morao, mme ba re, “Ralefatla towe, hobane’ng o sa nyoloha le Elia?” Le a bona, esita le tshimolohong ba sa ka ba E dumela, batho, ka mora hoba ho etswe dintho tse ngata hakana. Mme monna enwa e moholo wa Modimo o ne a ile a fetolwa mme a nkelwa Lehodimong ka koloi ya mollo, mme batho ba ntse ba sa E dumele. Mme ba romela bana ba bona ba banyenyane ho matha ka morao ho monna enwa mme ba re, “Ralefatla towe, hobane’ng o sa ka wa nyoloha?” Le a bona, mme yaba moporofeta o rohaka bana, mme bere e tshehadi ya bolaya mashome a mane le metso e mmedi ba bona.

⁵⁷ Jwale lemohang. Kajeno, jwaloka ha ho etsahetse mehleng eo, ba kenya boitlhalosetso ba bona Lentsweng. Jwale, ha ba batla ho etsa hono, ho ho bona, empa ba leka ho etsa hore re e dumele. Bibebe e boletse hore, “Lentswe lena la Modimo ha le a tla ka boitlhalosetso ba motho.” Modimo o Itlhalosetsa ka boWona. Modimo o tiisa Lentswe la Wona, mme ke tlhaloso ya Lona. Jwaloka ha ke boletse ha ngata, Tshimolohong O itse, “Lesedi a le be teng,” mme lesedi la e ba teng. Hoo ha ho hloke ho hhaloswa; ho etsahetse. O itse, “Morwetsana o tla emola,” o

ho entse. O itse O tla, “tsholla Moya wa Hae,” O ho entse. Mme O boletse, “matsatsing a qetelo,” dintho tseo A neng a tla di etsa, mme O a e etsa! Taba eo ha e hloke tlhaloso ya letho; Modimo o Itlhalosetsa ka boWona. Ho sa tsotolehe hore monna wa sethoto o reng, taba eo ha e kgine Modimo le hanyenyane.

⁵⁸ Ha Jesu a ne a le lefatsheng, A iphumana a loketse ho lwantshana le ho se dumele ho kaa ka hoo re ho fumanang kajeno, mme mohlomong ho feta. Empa ha se ke ha Mo kgina; A tswela pele hantle a phethisisa mme a ntsheletsa tshebetso ya Hae, mme Modimo o tjhaella ntho ka nngwe eo A e entseng. A re, “Ha Ke mona ka boNna. Nna le Ntate re bang; O dula ka ho Nna. Ha se Nna ya etsang mesebetsi, ke Ntate ya ahileng ka ho Nna. Mme ekare ha Ke sa etse mesebetsi ya Hae, le se dumele ho Nna he; empa ha Ke etsa mesebetsi mme leha ho le jwalo le sa kgone ho dumela ho Nna, dumelang mesebetsi.” Le a bona? Ka mantswe a mang, bao . . . “Batlisisang Mangolo,” A re, “hoba ke hona moo le hopolang hore le na le Bophelo bo sa Feleng, ke ka ho tseba Mangolo. Mme Mangolo, ka boLona, a paka ka Nna.” Amen! Ke polelo e kakang! “Ke wona, Mangolo, a le bolella hore Nna ke Mang,” Jesu o itsalo.

⁵⁹ Mme Mangolo ke wona a le bolellang hora eo re phelang ho yona. Mme dintho tseo le bonang di etswa, ke Modimo ka boWona hara batho ba Wona. Ha ho letho le ka tsosang bafu ntle le Modimo. Ha ho letho le ka etsang dintho tsena tseo A di etsang jwale ntle le Yena. Hoba Bibele e boletse, “E sa le Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.”

⁶⁰ Jwale re bona moedi oo wa sewjale wa batho, hape, “Oho, matsatsi a se a fetile, ha ho ntho e kang mehlolo. Batho ba mpa ba rwalehile ba tletse maikutlo.”

⁶¹ Utlwang Elia eo, moporofeta, a kgaruma kgahlano le bona le baithuti ba bona ba thutamodimo. Lemohang, lemohang, a bua jwaloka hoja e ne e le Modimo ka Sebele. Elia o buile jwaloka hoja e ne e le Modimo ka Sebele, “Esita le phoka e ke ke ya theoha lehodimong pele ke e bitsa.” Amen! E, monghadi. Moporofeta o ne a eme halelele hakana Boteng ba Modimo!

⁶² Baporofeta ba Testamente ya kgale, kapa nako efe feela, ha ba ne ba phela Botenng ba Modimo ho fihlela ba fetohile Lentswe, Molaetsa wa bona ke Lentswe ka BoWona. Mme, hopolang, a re, “HO RIALO MORENA.” Mme ha banna bao ba ne ba fumana melaetsa eo ho tswa ho Modimo, mme ba ne ba thatelwa hakana hoo mohopalong wa bona . . . Mohlomong e ne e le kgahlano le mohopolo wa bona, mohlomong ba sa kgone ho-ho e bontshisa. Empa ba ne ba bua Lentswe la Modimo, “HO RIALO MORENA.”

⁶³ “Pula e ke ke ya na ha e se ha ke e bitsa.” Oh, ke polelo e kakang! O na dutse Boteng ba Modimo mme a netefatswa ka ho phethahala hakana. Mme, le hopole, hore hoo ho latela

Amose 3:7, “Morena Modimo ha etse letho pele A e senolela bahlanka ba Hae baporofeta.” Ho re, “Ho ke ke ba le pula e nang!” Pele a . . .

⁶⁴ Ba mo tsheha, ba hopola hore o a hlanya, “Lehlanya leo! Empa, le a bona, o ne a na le HO RIALO MORENA hore pula e ke ke ya na. Mme, Modimo, pele a etsa hono, A e senolela Elia mohlanka wa Hae. Mme e ne e le moporofeta ya netefaditsweng, ya pakilweng, ka hona batho ba loketse ba be ba ile ba baka. Empa, bakeng sa hoo, ba mo tsheha, ba re, “Oh, re na le pula e ngata! Mamena a metsi a tletse. Dinoka di phalla hantle.”

⁶⁵ Bibele e boletse hore, “Esita le phoka ya se ke ya ba teng ka dilemo tse tharo le dikgwedi tse tsheletseng.” Melatswana yohle le metsi ya e-psha, hohle. E ne e se monna eo, e ne e le Modimo ya buang ka monna eo. E ne e le “Nna” e ne e le yena. Re a tseba kamehla. Ka baka leo a . . .

⁶⁶ Re fumana hore ha monna a tla, a romilwe ke Modimo, a kgethilwe ke Modimo, ka HO RIALO MORENA ya mannete, molaetsa le moromuwa ba e ba bang mme e-ba ntho e le nngwe. Hoba o rometswe ho emela HO RIALO MORENA, Lentswe ka Lentswe, ka baka leo yena le molaetsa wa hae ke ntho e le nngwe.

⁶⁷ Monna wa phutheho ya bodumedi tlasa ditshitso tsa phutheho ya bodumedi, yena le kereke ya hae ba “bang.” Moithuti wa thutabomodimo tlasa thutabomodimo, e entsweng ke phutheho e itseng ya bodumedi, yena le molaetsa wa hae ba bang; kereke ya thutabomodimo, moithuti wa thutabomodimo. Ke hantle.

⁶⁸ Mme ha monna a tla ka HO RIALO MORENA, yena le Molaetsa wa hae ba bang. Mme ha Elia a tla ka HO RIALO MORENA, yena le molaetsa wa hae ba e ba bang. Jwalo feela ka Jesu, ha A e tla, E ne e le Lentswe, Mohalaledi Johanne 1. Ka baka leo Lentswe la Modimo le moromuwa wa mongwahakgolo e ne e le ntho e le nngwe e tshwanang, ka nako tsohle. Ho lokile.

⁶⁹ Jesu e ne e le Lentswe leo ho no ho porofetilwe ka lona. E ne e le seo baporofeta ba itseng se tla etsahala, “Morwetsana o tla emola mme a tswale Ngwana enwa.” Morao kwana tshimolohong, Modimo o ile wa ba bolella, wa re, “Peo ya mosadi e tla kgoba hlooho ya noha, mme e tla mo loma serethe.” Diporofeto tsena tsohle di ne di entswe. Davida a lla, baporofeta ba bang kaofela ho haola le mengwahakgolo jwalo, ba bua ka Yena. Yena e ne e le Lentswe leo le bonahaditsweng! Alleluia!

⁷⁰ Jwale na le bona moo ke lekang ho ya teng? Ke buile le lona ka ho hlaka haholo hoseng hona. Na ha le bone boholo ba Modimo o phelang ka hara Kereke e phelang, Monyaduwa? Ba

kulang ba fodiswa, bafu ba tsoswa, diritsa di a tsamaya, difofu di a bona, Evangedi e tsamaya ka matla a Yona, hoba moromuwa le molaetsa ba tshwana. Lentswe le ka hara Kereke, ka hara motho.

⁷¹ Lentswe la Modimo le ne le le ka ho Elia mohla a nyolohelang mono ka HO RIALO MORENA, mme a re, "Pula e ke ke ya na." E ne e se Elia eo; e ne e le Modimo ka ho Elia.

⁷² Ke boletse ha ngata, jwaloka mofumahadi wa Christian Science ya mpoleletseng ka mohla o mong. Ke buile ha ngata ka yona. O ile a re, "Mong. Branham, o fapha Jesu haholo."

Ka ile ka re, "Ke tshepa ha e le yona feela ntho eo ke tla lokela ho arabela."

Mme a re, "O leka ho Mo etsa ya Kgethehileng."

Ka re, "O ne a Kgethehile."

⁷³ Ha thwe, "Oh, E ne e le moporofeta, E ne e le monna ya lokileng, empa O ne a sa Kgetheha."

⁷⁴ Mme ka re, "Hantle, mpontshe Lengolo le le leng le reng O ne a se na hona."

⁷⁵ A re, "Bukeng ya Mohalaledi Johanne, e re A 'lla' mohla A na lla a lebile lebitleng la Lasaro."

⁷⁶ "Hantle," ka re, "ehlide, O ile a lla. E ne e le motho mme hape a Kgethehile. E ne e le motho, a lla; empa E ne e loketse ho ba Modimo ho tsosa bafu." Ke hantle. Ka re, "E ne e le motho, a lapile; empa E ne e le Modimo a fepa dikete tse hlano, ka dibaskeiti tse mmalwa le dihlapi tse hlano." Ke hantle. "E ne le motho, ya robetse ka mora mokoro; empa E ne e le Modimo ka ho Yena ya neng a kgutsisa metsi." Ka hobane'ng? Yena le Molaetsa wa Hae ba ne ba le bang.

⁷⁷ A re, "Nna le Ntate wa Ka re bang. Ntate o dutse ka ho Nna." E ne le bottlalo ba BoModimo ka mmele.

⁷⁸ Ke nahana ho ne ho hlolla tsatsi le leng, mohla ke neng ke tlisa *Mengwaha Ya Diphutheho Tse Supileng*. Ho qala feela, ke—ke sa utlwisise Jesu ya emeneg mono ka dintho tseo...ka bosweu boo hodima Hae ka mokgwa oo, ho thwe, "Moriri wa Hae o le mosweu jwaloka boyo." Ke sa utlwisise ho tla jwang ha monna ya dilemo tse mashome a mararo le metso e meraro a ka ba mosweu ba lehlwa.

⁷⁹ Ka bitsa moithuti ya hlwahlwa wa thutabomodimo, moithuti wa tsa bomodimo wa Pentekosta, motswalla ya ratehang ya lokileng. Hantle, e ne e le Moena Jack Moore. Ke monna ya motle, ya hlalefileng. A re, "Moena Branham, e ne e le Jesu ya tlotsitsweng. Ke kamoo A ne a shebeha kateng ka mora tlotsiso ya Hae." Tjhe, ke sa kgone ho dumela hoo. Tjhe.

Ka—ka—ka re, "Hantle, Moena Moore, ke a leboha."

⁸⁰ Ka kena phaposing mme ka bua le Modimo. Ka bala buka yaka ya mantswe ho Mo kgutlisetsa kwana ho Daniele, moo e itseng, “Mme a fihla ho Moholo wa Matsasi Eo moriri wa hae o neng o le mosweu jwaloka boyo.” Ka re, “Morena, ha ke—ke—ke tsebe nka reng, mme ke jere boikarabelo.” Jwale, moo e ne e le pele ho se... mme hopolang, pele Ditiiso tse Supileng di bulwa, selemo kapa ho feta, pele. Ke ne ke rapela mono, “Morena, e ne e le eng?”

⁸¹ Mme ka tadima, ka pela ka ho eme, mme ho ne ho eme monna mme e ne e le moahlodi, mme o ne a rwetse wiki e tshweu. Baahlodi ba mehleng ya kgale ba ne ba ye ba rwale diwiki ho bontsha hore e ne e le boholo bo Phahameng.

⁸² Mme yare ha ke bona Jesu ka wiki e tshweu, ka re ho mpa ho netefatsa nnete eo re seng re e tseba, hore ke Boholo bo Phahameng. Modimo o pakile yona ntho eo Thabeng ya Phetholelo, a re, “Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang, Mo utlweng, Boholo bo Phahameng!”

⁸³ Yaba morao kwana qalong ya Ditiiso tse Supileng, mohla Mangeloi ao a supileng a theohang ka sebopheho seo sa piramite, a ema mono mme a ntela ho kgutlela mona le ho bua ka Ditiiso tse Supileng tseo, mme O ne a tla ba le nna. A mpontsha seo di neng di le sona, dintho tse lahlehileng. Ha e sa le ke nahana hore e ne e tiisitswe ka morao ho Buka mme e tla ba ntho e neng e sa ngolwa ka hara Buka, empa ha etsahala hore ho tsebiswe hore A ke ke a etsa jwalo. Ha se ntho e ngotsweng ka hara Buka... Ke ntho e nnileng ya patwa ka hara Buka. “Ekare ha e mong a tlosa Lentswe le le leng ho Yona kapa a ekeletsa lentswe le le leng ho Yona...” Ka baka leo ke sephiri se bileng ka hara Buka diphuthehong tsena tse Supileng. E nngwe le e nngwe ya tsona e lhahisitse e—e sephiri, hohle mabapi le kolobetso ya metsi le dintho tsena tse ding tseo esale ba di shobashoba nako e telele hakana.

⁸⁴ Yaba mohla ntho eo e neng e nyolohela hodimo, dinqalo tse kgolo tsa bolepi ho tswa tlase kwana California, ho ya fihla tlase kwana Mexico, hodima Tucson, hohle, tsa nka setshwantsho sa Lona. E ne e le ponahalo e mohlolo. Moena Fred Sothmann mono, ya dutseng morao mono, le nna le Moena Gene Norman, ba eme mono ba le teng mohla le ne le nyoloha. Ba nka setshwantsho, le jwale ha ba tsebe ho etsahalang ka lona. Nakong e seng kaalo ya ho feta mona, motho e mong le e mong o ne a re, “Bona mona. Hona ho tshwana le *hona*, le mapheyo a Mangeloi ao, kamoo a phuthetweng kateng ka mono.”

⁸⁵ Tsatsi le leng, ha ke le phikolosetsa letsohong le letona, ka ho sheba, Jesu Kreste ke eo moo a neng a eme teng ka ho phethahala jwaloka ha Hofmann a kile a Mo taka. Se ne se eme mono se rwetse wiki e tshweu, a shebile morao fatshe nqa lefatsheng, a bontsha hore Ke Boholo bo Phahameng.

Mahodimo a e bolela, Bibele e a e bolela, Molaetsa o a e bolela. E a tshwana ka hohle. Boholo bo Phahameng, ka wiki e tshweu; le bona ditedu tsa Hae tse ntsho ka tlase. Bongata ba lona le bone setshwantsho. Re na le sona morao mane. Se phikolosetseng letsohong le letona, ka mahlakoreng, se shebeng. Ke eo moo A leng teng, ka ho phethahala kamoo ho ne ho ka etswa, jwaloka hoja A nkilwe foto. Ba se shebile ho tswa kgutlong e phoso. Le loketse ho se sheba kgutlong e nepahetseng. Mme ke Modimo feela ya ka senolang hore kgutlo e nepahetseng ke efe. Se phikolosetseng letsohong la lona le letona mme le se shebe. Ke Eo moo a leng teng, ka ho phethahala feela, eka se fotilwe hodimo mane.

⁸⁶ Kgetlo la pele nkileng ka Mmona le ka mohla, E ka *Hloooho ya*... Hofmann. Ke ne ke e-so se bone pele. Mme ka hara tabernakele ya Billy Sunday, dilemo ka morao, ke ile ka se bona. Lapa la ka ha le eso ka le hloka se seng sa ditshwantsho tseo haesale.

⁸⁷ Yaba, mona sebakeng, ha ke re wona Modimo oo ke o boneng ponong ena ka ntle mona, jwaloka moshanyana e monyenyanen ttle mona malebana le moo ntlo ena ya sekolo e emeng, O ne a shebahala jwalo. Mme mona Mahodimong, dilemong tse mashome a mararo le metso e meraro hamorao, e a bolelwa, hore ke nnete. Ke kamoo A shebahalang kateng; e seng mohlolo wa ho reng wa kgopoloy a motho ya itseng.

⁸⁸ Jwaloka Vatican, ba ne ba na le—le—le Kreste ya takilweng hodimo mono, ka thaponyana ya ditedu tse tshweu kapa thaponyana ya ditedu tse potang seledu sa Hae, tse ka bang bolele ba halofo-inchi, di mathe jwalo di pote hodima molomo wa Hae le ka mokgwa *wona*, mme ntho eo e bitswa Kreste.

⁸⁹ Hoo ho nkgopotsa setaki sa moGerike seo ke se boneng ka nako e nngwe kathederaleng ya kgale, a bontsha kamoo Adama le Eva ba neng ba shebahala kateng; eka dibata kapa ntho e nngwe. Ke seo kelello ya nama e ka se lekanyang ka ntho e itseng ya moya. Ke nahana hore Adama e ne e le monna ya motle ka ho fetisisa ya kileng a phela, mme Eva e le mosadi ya phethahetseng ka mokgwa o mong le o mong.

⁹⁰ Jwale dikello tsa nama di phuthela Ntho mehopolong ya tsona ka sebele, Modimo o ntano romela le ho phuthulla Ntho ka Matla a Wona. Ke yona hantle ntho e etsahetseng matsatsing a Akabe.

⁹¹ Jwale, re fumana Elia a ne a ka rialo hoba Molaetsa wa hora le Lentswe la Modimo... Moromuwa, Molaetsa—Molaetsa, le Lentswe, e le ntho e le nngwe hantle. Moporofeta, Lentswe, Molaetsa; moromuwa, Molaetsa, le Molaetsa, e ne e le ntho e le nngwe. Jesu o itse, “Ekare ha Ke sa etse mesebetsi eo Ke ngodilweng ka yona, jwale le se dumele ho Nna.” Ke botle. Monna ofe kapa ofe ke ntho e le nngwe le molaetsa wa hae.

⁹² Ke ka hona kajeno ba sa dumeleng ho etsa mesebetsi ya Modimo, hoba ha ba amohele Molaetsa wa Modimo. Ha ba dumele Molaetsa.

⁹³ Empa bao ba dumelang hora ya Modimo eo re phelang ho yona, dintho tsena ke Dijo tse patilweng. Nahanang feela, Modimo o E patile hoo ba E shebang hantle mme ba sa E bone. Ka mokgwa o tshwanang le oo Elia a foufaditseng lekgotla la Siria. Ka mokgwa o tshwanang le oo Modimo o foufaletsang mosadumeleng Dijo tsa nnete tsa ngwana, modumedi.

⁹⁴ Seo ba se bitsitseng Nohe sona, “lehlanya,” le hahang areka, mahlo a hae a ne a bulehile Lentsweng la Modimo le tshepisong. Yona ntho eo ba e bitsitseng bohlanya, e pholositse Nohe le lelapa la hae. Le a bona, yona ntho eo. Yona ntho eo batho ba e tshehang, ke yona ntho eo re e rapellang. Ntho eo batho ba reng ke “bohlanya,” re re e “Kgolo!” Seo lefatshe le reng se “seholo,” Modimo o re ke “Bothoto!” Mme seo lefatshe le reng ke “bothoto,” Modimo o re se “Seholo!” E mpa e le phapang pakeng tsa ho Loka le phoso. Jesu Kreste e sa le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

⁹⁵ Hopolang, a kena sebakeng sa hae sa sephiri ka leano la Modimo, ka pitso ya Modimo, le Lentswe la Modimo. Elia o kene sebakeng sa hae sa sephiri ka (leano) la Modimo la boitsebelo pele, le pitso e bophelong ba hae, le ho latela Lentswe. Ha e se mokgwa oo re keneng, ha ke tsebe hobaneng re fihla mono.

⁹⁶ Mme lemohang, pele komello e qala, Elia a kena sebakeng sena se sephiring bakeng sa bophelo ba hae. Yona papiso ya pele kahlolo e qala e otla lefatshe, Kereke e se e bitsitswe, Monyaduwa o se a kgethilwe, le ho lebella feela pele kahlolo e otla. O se a ntse a lebeletse feela, a ja Dijo tsa Modimo, a thabela mahlohonolo a Modimo. Motho ofe feela ya kelellong ya hae e phodileng o a tseba hore re habile hantle, re horenq ya kahlolo hantle.

⁹⁷ Bonang! Moena Banks, ba bang ba lona banna ba leng teng mona phirimaneng ena, le ne le eme ka ntle mono thabeng eo hoseng hoo.

⁹⁸ Mme ke batla ho bua ka thaba eo, hoseng ha Sontaha se tlang, ha Morena a rata. Ke na le tshenolo e kgolo, ntho e nngwe e pejana eo ke batlang ke sa kgone ho ithiba ho e bolela bosiling bona. Empa ke na le... Le a bona? Le ho tswella feela, ka dinako tsohle, ntho e nngwe e etsahala ka morao ho e nngwe. Le a bona? E ke ke ya kgaotsa ho etsahala, hoba e ne e le HO RIALO MORENA.

⁹⁹ E mong le e mong wa lona mona, dikete tsa dikete theiping, le nkutlwile ke ema mme ke re, “HO RIALO MORENA, ho tla ba tjena le tjena.” Mme esita le dikoranta le dimakasine di

loketsa ho tlaleha hore e jwalo. Ha ba tsebe ho etsahalang ka yona, empa ba e bone. Ha ba tsebe ke eng, empa ba e bona e netefatsa Lentswe hantle.

¹⁰⁰ Re ne re eme tlase mona nokeng, Lengeloi leo la Morena la theoha tsatsing leo, dilemo tse mashome a mararo le metso e meraro, kapa e le 1933, la theoha mme la bolela dintho le di boletseng. Ka tswa, mme banna ba bangata ba eme lebopong mono, ba re, “Hoo ho ne ho bolela’ng, Moena Billy?”

¹⁰¹ Ka re, “E ne e se bakeng sa ka; e ne e le bakeng sa lona. Nna ke a dumela; lona ha le dumele.” Mme ka tsamaya jwalo.

¹⁰² Yaba moruti o re ho nna, a re, “O bolela hore wena, ka thuto ya hao ya garata-ya-bosupa, o tla ya lefatsheng lohole o mme o rapella marena a maholo le babusisi le marena le dintho? Mme, oh,” a re, “lebala ka Yona!”

¹⁰³ Ke sa kgone ho E lebala, E ne e betlilwe pelong ya ka. Jwale mona, dilemong tse mashome a mararo le metso e meraro tse fetileng, ntho ka nngwe eo A e boletseng e etsahetse ka ho phethahala kamoo A itseng O tla e etsa. Ke Modimo mme a ke ke a hloleha. O boloka Lentswe la Hae kamehla. O... Le se ke la Le belaela le ka mohla.

¹⁰⁴ Jwale, lemohang, o ile a kena ka leano la Modimo (boitsebelo pele), pitso ya Modimo, le Lentswe la Modimo, mme a kena le pele komello e fihla.

Jwale, re a tseba hore kahlolo e itokiseditse ho otla.

¹⁰⁵ Ha ke ne ke eme leralleng tsatsing leo, Moena Banks Woods ya emeng mona, re ne re nyoloha leralla. Mohlomong nka e phetha hape, e tle e hahe tumelo ya lona bakeng sa mola wona wa ho rapella o mothating wa ho tshwarwa metsotsong e leshome e latelang, kapa e leshome le metso e mehlano. Ke ne ke tsamaya feela ka pela Moena Banks. O ne a...Ke nahana o ne a siile Kgaitsedi Ruby mohla a ne a kula. Mme yena a ntse a ntatela, ka lemoha sefahleho sa hae, se le sefubedu. Ka hetla. Ka nahana hore leralla le ka mo imela haholo hore a ka peseletsa, ka hona ka ka tsamaya butle. Hantle mahwatateng ao, hantle hodimo maralleng *jwalo*, hantle moo Mangeloi a Morena a hlahileng. Re ne re lebile hantle nqa eo lekgatheng leo, moo a hlahileng dikgwedi tse mmalwa pele ho moo.

¹⁰⁶ Mme yare ha ke ntse ke nyoloha leralla, Moya wa Modimo...Ha ke reteleha, ke sheba tsulling ya thaba, A re, “Thonaka lejwe leo, mme o re ho yena, “HO RIALO MORENA, o tla bona Kganya ya Modimo dihoreng tse mmalwa tse latelang.””

¹⁰⁷ Ka thonaka lejwe feela, mme ka re, “Moena Banks, ha ke tsebe hobane’ng,” ka le lahlela moyeng, mme ka re, “HO RIALO MORENA, o tla bona Kganya ya Modimo.”

A re, “Na e ne e bua ka Ruby?”

¹⁰⁸ Ka re, “Tjhe, ha ke nahane e ne e amana le wena ka letho, Banks kapa Ruby, ofe feels wa bona. Ke nahana E ne e mpa e re, “HO RIALO MORENA, ntho e nngwe e tla etsahala.”

¹⁰⁹ Mme hoseng ho hlahlamang ha re ne re eme mono, bongata ba banna, ha ke tsebe ke ba bakae ba dutseng mona jwale, ho e-na le ba leshome le metso e mmedi kapa leshome le metso e mene ba rona, ba leshome le metso e mehlano ba rona ba dutse mono. Hang-hang, moreri e mong a atamela ho nna mme a re, “Moena Branham,” a re, “lebitso la ka ke *Semanya-manyane*.” Ho re, “Ke ne ke le e mong wa ba o tsheheditseg ka ditjhelete California.”

¹¹⁰ Ka re, “Ke thabetse ho kopana le wena, monghadi.” Douglas McHughes. A re, “Ke...” Ka re, “Ke thabetse ho kopana le wena.” Ra tsukutlana le yena ka matsoho.

¹¹¹ O ile a re, “Hantle, jwale, ke batla ho o botsa potso.” Ho re... Roy Roberson, mohlokomedi mona; Moena Woods, Terry le Billy, le, oh, Moena Mc Anally, mme ha ke tsebe ke bomang bohole ba neng ba eme mono. Mme ka... A re, “Ke batla ho o botsa ntho e nngwe.” A re, “Na Morena o o bontsha dipono ka mokgwa wona?”

¹¹² Ka re, “E, moena, empa ke tlide mona e le mokgwa wa ho sutha ho yona, ho phomola.”

Mme ka retoloha ke sheba *tjena*, mme ka bona ngaka e ditho e mo shebile, e re, “Mor. McHughes, ntho ena e lometsang ka hara leihlo la hao kapele-pele e tla ntsha leihlo la hao. Ke o alafile ka dilemo tse pedi, mme ha ke kgone ho etsa letho ka hona.”

Mme ka retolohela ho yena. Ka re, “Lebaka leo o mpotsitseng taba eo ka lona, ngaka ya hao e o boleletse, tsatsi le leng, ‘Hore o no e-na le ntho e lometsang ka hara leihlo la hao.’” E ne e le hara mpa ya letsheare, hora ha e batlile ho ba ya leshome le motso o mong, mme o ne a rwetse digalase tsa letsatsi. Mme ka re, “Lebaka; ha o a di rwala ka baka la letsatsi, ke ka baka la leihlo la hao. O itse ho wena ‘o tlilo lahlehelwa ke leihlo leo.’”

Mme yaba o qalella ho lla, a re, “Ke hantle.”

¹¹³ Ka tjeka ho potoloha hape, ke tshwere fosholo letsohong la ka. (Mme ka tadima; ka mmona a eme mono a ntjhebile, mahlo a hae a benya hakaalo feels.) Ka re, “Empa HO RIALO MORENA, o ke ke wa lahlehelwa ke leihlo leo.” Ke ne ke tsoma le yena hwetla e fetileng mona, mme a kgona ho bona hantle ho mpheta esita le motho ofe feels ka hara letshwele. Ha a ka...

¹¹⁴ Mme ka bona mosadi ya hodileng a theola kausu ya hae mme a phahamisa lehlakore la sekhete sa hae. A re, “Mora, ha

o bona Moena Branham, mmolelle a rapelle maoto a ka.” Mme ka sheba tlase mono, mme dinthonyana . . . yaka dihlahala di ne di leketile maotong a hae, ho potoloha.

¹¹⁵ Ka re, “Mmao ke mosadi ya hloho e putswa. ‘Mora wa ka,’ le a bona. O boleletse pele o tloha, ha o ka kopana le nna, hore ke rapelle maoto a hae. O na le dihlaha tse nyenyane, ekare, di leketile maotong a hae hohle.” Yaka o tla tloha a akgheha.

A re, “Ke nnete.”

Ka re, “Mmolelle a se tshwenyehe. Ho tla itokela.”

¹¹⁶ Ka qala ka tsamaya ke potela. Yaba ke utlwa Lentswe la Modimo le bua, le re, “Sutha tseleng, kapele.”

Roy Roberson a eme mono, ka ho tseba hore e ne e le mokaubere wa ntwa, ka bea letsoho la ka lehetleng la hae, ka re, “Moena Roy, ipate, kapele kamoo o ka kgonang!”

Ha thwe, “Molato ke’ng?”

Ka re, “Sutha tseleng! Ipaté!”

¹¹⁷ Mme ka qala ka tsamaya ke potela feela, ke bea fosholo ya ka fatshe, ka retoloha, ka rola katiba yaka. Mme ke Enwa a tla, Kganya ya Modimo e tsholoha ka setsokotsane se ileng sa petsola mosiko wa thaba ka mokgwa oo, mme sa qhoma sa sisinya sebaka seo ka mokgwa oo, ho kgaola dihloro tsa dihlahla; maoto a ka bang mararo kapa a mane feela, a mahlano kahodima hloho ya ka. Sa nyoloha se kgutla eka fanele ka mokgwa oo; sa nto qhoma hape. Mme, mme ke sena se e-tla, makgetlo a mararo.

¹¹⁸ Eitse ha Se tsamaya, kgetlong la boraro, Moena Banks a tla, a re, “Ke seo o neng o bua ka sona?”

Ka re, “E.”

Ha thwe, “E ne e le eng?”

¹¹⁹ Ka re, “Modimo o hlaha ka ditsokotsane.” Ke ne ke sa tsebe hore O ne a batla ke bolelle batho kapa tjhe.

¹²⁰ Yaba ke tswela pele mme ka rapela ho se hokae. Yaba O re nka nna ka ba bolella. Ka re, “Ke kahlolo e otlang Lebopo la Bophirimela.” Le shebeng kajeno! Shebang se ileng sa etsahala dihoreng tse mmalwa ka morao ho moo: Alaska ya tetebela. Mme jwale ntho yohle e a hohlomela. Re kena kahlolong. Mohau o kgesitswe.

¹²¹ Empa ho bokwe Modimo, re na le Dijo tse patilweng, Dijo tsa moyo, moo re phelang ka ho loka le mohau wa tshenolo ya Jesu Kreste matsatsing ana a qetelo, ka ho Inetefatsa hara batho ba Hae. Amen! Ba ile ba kena. Elia o ile a kena pele komello e fihla. Ho lebohuwe Modimo ka ho kena kahare pele kahlolo e fihla. Jwale ke nako ya ho tswa le ho kena kahare, ho tswa mekgetlong eo le ho kena ka ho Kreste, nako ya ho-tswa le ho- kena bakeng sa badumedi bohole ba sebele.

¹²² Mohlang oo o ile a bitswa, mme a dula ka mono. Hopolang, a se ke a tloha molatswaneng oo ho fihlela Modimo a mmitsa.

¹²³ Mme komello ha e se e tla fela, A mmitsa hore a tswe moo, ho theohela tlung ya mohlolahadi. Lemohang, A bitsetswa ha mohlolahadi enwa. Mme mohlolahadi enwa o ne a sa ka a ikopanya le bomosadumeleng; ho nka letshwao la sebata nakong ya komello. Yaba O mmitsetsa ho tswa ho...a bitsa Elia ho phedisa mohlolahadi enwa. Ba na le senkgwanyana se le seng feela, nthwana e le nngwe feela eo a neng a itshwareletse ka yona. Mme Elia a re, "Mphe sona, pele. Hoba, HO RIALO MORENA, faki eo hae ka ke ya itlhopara esita le lefiso ha le ka ke la omella, ho fihlela tsatsi leo Morena Modimo a nesang pula hodima lefatshe." Ho bea Modimo pele, Lentswe la Hae pele!

¹²⁴ Lemohang, ho ne ho e-na le phofo ka hara faki. Nako le nako enere ha a kga phofo, ho e-na le phofo ka hara faki. Oli e ne e le teng ka hara lefiso, nako le nako ha a ne a ya kga. Hobaneng? Phofo e ne e emetse Kreste nyehelong ya phofo. Malwala a ne a lokela ho tjehewa hantle feela, ho sila e nngwe le e nngwe ya yona. Teotsa ka nngwe ya phofo ena e tshwana hantle, ho bontsha hore E sa le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Leo e ne e le Lentswe, Bohobe ba Bophelo bo latelang molaetsa, ho netefatsa Lentswe.

¹²⁵ Ho jwalo le kajeno, metswalle. Ho jwalo le kajeno, hore Bohobe ba Bophelo boo bana ba bo jang, bo latela Molaetsa wa Modimo, ho ba phedisa mehleng ya komello. Hola A ne a eme hara rona kajeno? Hola A ne a eme hara rona jwale? O ne a tla sebetsa mme a etse hantle feela jwaloka ha A entse matsatsing ao A neng a le nameng lefatsheng mona. Monyaduwa ke karolo ya Monna, Kereke e tshwana le Kreste. "Mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona." Mme ke Lentswe le entseng hoo. O re boleletse hore dintho tseo A di entseng le rona re tla di etsa.

¹²⁶ Mona re lemoha hape, haeba Lentswe le le ka ho rona mme le tlide ho rona, jwaloka ha Le entse ka Elia tsatsing leo, Le tla etsa ntho e tshwanang le eo a e entseng, o ne a iphepa ka Dintho tsa Modimo tsa sephiri tse patetsweng lefatshe. Oho! Hape, e etsa Molaetsa le moromuwa jwaloka ntho e le nngwe. Dijo tsa moyo di hlophilwe, mme Ke sehleng jwale. Mme e mong le e mong wa lona a ka fumana Dijo tsena ha le Di batla, ha le ikemiseditse ho kena lekunutung ho ipatela ho-sadumele hohle ha hora ena, haeba o itokiseditse ho kena ka ho Kreste, ho kena tshepisong ya Hae.

Mme le hopole ditshepiso tsa Hae, ho Malakia 4, Luka 17:30, hape ho Mohalaledi Johanne 14:12, le Mangolo a makae hape, a bolelang, Joele 2:38, le tsohle tseo A neng a tla di etsa, kapa 2:28, ke rialo, seo A neng a tla se etsa matsatsing ana a qetelo. Le kamoo moporofeta a boletseng hore Lesedi le tla ba

teng matsatsing ana a qetelo, le kamoo Le neng le tla sebetsa kateng, seo Le neng le tla se etsa, Mangolo wohle a neng a supa matsatsing ana a qetelo. Mme hoo ke Kreste! Mme ha le ka ipata ka hara Ntho eo jwale, kahara Sebaka seo se sephiring, le ka ja mme la bona ho loka le mohau wa Modimo. Ha le kula, phodiso e teng mono.

¹²⁷ Le hopola mohla Elia, hamorao, o na bitsitse... Ka mora hoba a etse nyehelo eo ya phofo, Kreste, mme a phedise lapa la mohlolohadi ka Yona. Lemohang hamorao mohla a theolang mollo mahodimong, le jwalo, mme a paka thomo ya hae, ke Modimo, Moya wa moporofeta.

¹²⁸ Lemohang nahathote, mohla a ne a robetse tlasa sefate sa junipere mono, Lengeloi la tla ka dijo tsa mofuta oo, mme la besa dinkgwana tse mmalwa la mo fepa. Mme ha isa-isla La mo robatsa hape, mme la mo tsosa, mme a ba le dinkgwana tse ding tsa phofo tse besetswang yena mono. Mme a kena a ba a tsamaya matsatsi a mashome a mane ka matla a dinkgwana tseo. Kganya ho bokwe Modimo! E sa le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Oho, kamoo re Mo ratang, Dijo tsa moyo sehleng sa Sona!

¹²⁹ "Ha se tshwanelo ho nka dijo tsa bana le ho di fa dintja." Na Jesu ha a bolela yona ntho eo ho mosadi wa moGerrike? O ne a rometswe ho ba Habo ka Sebele. Ke hantle. Mme ke bona bao A tlang... Ha A ka a ya ho Baditjhaba le ka mohla.

¹³⁰ Mme jwale kajeno O etela Baditjhaba nakong ya bona, mme ha ho a lokela...

¹³¹ O ka re, "Hobaneng Molaetsa o sa tswele dibakeng tsena tse kgolohadi, matsholong ana a maholo, jwaloka hara diphutheho tsa bodumedi?"

¹³² Ha se Dijo tsa bona. Ha se kereke, e bitswang jwalo, Dijo. Ke Dijo tsa Monyaduwa. Ke Dijo tsa moyo sehleng. Di ne di ka ba kudisa maleng a bona. Di enne haholo bakeng sa bona. Le a bona? Le a bona? Le—le—le ke ke la etsa hono. Empa, ho bana, Ke Bohobe, Ke Bophelo, Ke Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

¹³³ Re tla ba morao nakong ha re sa qale mola wa ho rapella jwale, ka baka leo a re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso feela.

¹³⁴ Modimo o Ratehang, Dijo sehleng se loketseng, Dijo tsa moyo. Ntho e nngwe eo lefatshe le sa tsebeng letho ka yona. Kamoo re utlwang Morena wa rona a rialo bosius boo, kapa tsatsing leo tlase mono Samaria, hona moo Elia a tsamaileng teng mme a re, "Kgele, le phoka e ke ke ya lala ha e se ho fihlela ke e bitsa." Jesu ke enwa moo a neng a eme a bolella barutuwa ba Hae.

Ho re, "Mong a rona, hobaneng O sa je?"

A re, "Ke na le Dijo tseo le sa tsebeng letho ka tsona."

¹³⁵ Ruri, Morena, Dijo tsa Hae e ne e le ho etsa thato ya Modimo, ho bona mesebetsi ya Modimo e bonahatswa horeng ya Hae. A le mono ho hlokomela hore hoo ho entswe. "Ha Ke etse letho Ntate wa Ka a eso Mpontshe, pele. Seo Ntate a Mpontshang sona, ke A se etsa."

¹³⁶ Mme, Ntate, ho jwalo le kajeno. Kereke, modumedi wa nnete, Mmele wa badumedi, o na le tshwanelo Dijong, Dijo tsa moyo, tseo batho ba molomo ba sa tsebeng letho ka tsona. Lefatshe ha le tsebe letho ka Dijo tsena, Ntate. Empa Kereke ya Hao, batho ba Hao, Monyaduwa wa Mora wa Hao, ba Di rata.

¹³⁷ Re na le katamelo phodisong ya mebele ya rona mohla dingaka di hlolehileng. Re na le katamelo mona. Ke tse ding tsa Dijo tsa Modimo, tseo A di fileng Kereke ya Hae, mme wa di tshepisa bana ba Wona ba dumelang tsatsing la ho qetela. Mme, Ntate, o re thuso ho ba bana ba dumelang, hoba ntho tsohle di ka etsetswa badumedi. Fana ka sena, Modimo o Ratehang. Re kopa hono Lebitsong la Jesu. Amen.

¹³⁸ Ke a kgolwa Billy o itse ho nna ba fane ka ditlankana tse mmalwa tsa ho rapellwa. Ha motho e mong a ka mpolella tlhaku e hodima setlankana sa ho rapellwa, ke phetho seo ke se batlang. [Motho e mong o re, "C."—Mong.] C, ho lokile, a re nkeng C, nngwe, ho qadisa, ho fihlela ke qala ka mola wa rona. Le a bona, jwale, mohlomong di fedile. Jwale, haeba motho e mong le e mong... Tjhe, le a bona, ke tla leka taba ena. Ha ke tsebe hore re ka e kgona kapa tjhe. Kapa ho seng jwalo re tla bitsa mola; le dule hona moo. Ha ho etse phapang ho nna. Haeba le rata hore le tla mpe le nyolohele kalaneng mona, kapa ho bitswa ka mola, ha ho etse taba, ka mokgwa ofe feela. Ke mpa ke itshetlehile ka ho shwelella ho Moya o Halalelang. Ke itshetlehile ho Yena ho sireletsa Lentswe lena leo ke le rerileng.

¹³⁹ Moena George Wright, ke a E dumela. Ho tloha ke sa le moshanyana, ke tjhakela lapa la hao dilemong tse ngata tse fetileng, ke mametse nonyana eo ya kgale e llang bosiu e dutse sefateng, le jwale ke sa ntse ke dumela Molaetsa oo. Ke dumela hore O sa tshwana.

¹⁴⁰ Ke hantle, ke a bona ba apoha morao mona bakeng sa mola wa ho rapellwa. Ke hantle, setlankana sa ho rapellwa sa C, palo ya pele, pedi, tharo, nne, hlano, tloong pele mme le emeng mona hantle. Ha o sa kgone ho ema, ha o ka phahamisa matsoho a hao feela, ba bang ba bona ba tla tla o jara. [Motho e mong o bua le Moena Branham—Mong.] Ke eng? Eya. Hehhe. Setlankana sa ho rapellwa sa C, nngwe, pedi, tharo, nne, hlano. Mme jwale lemohang, lona ba se nang setlankana sa ho rapellwa...

¹⁴¹ Jwale, ke qetetse kgale ho tshwara mola wa ho rapellwa wa mofuta wona, nako e telele. Ke ba bakae ba hopolang thomo yaka mohla re neng re haha Tabernakele mona? Hore, “O etse mosebetsi wa mmoledi wa evangedi.” Ha ho a thwe ke ne ke le mmoledi wa evangedi. Ha thwe, “O etse mosebetsi wa mmoledi wa evangedi,” le a bona, “hoba nako e tla ba teng eo seo se tla fetolwa.” Hora eo e a fihla. Ke hantle. Jwale, tabeng ena, Yena . . .

¹⁴² O ke ke wa kopanya tshebetso tse pedi kapa tse tharo tse fapaneng mmoho, modisa le ho etsa boevangedi, ka nako e le nngwe. O ke ke wa ba e—e moporofeta mme mohlomong le modisa, ka nako e le nngwe, le a bona, hoba o na le mesebetsi e mmedi e fapaneng, tshebetso tse fapaneng.

¹⁴³ Empa Morena o mphile seo ke loketseng ho se etsa Molaetseng wa ka. Empa yaba O re, “O etse mosebetsi wa boevangedi, o phethisise tshebetso ya hao, hobane ho tla hora eo ba ke keng ba mamella Thuto ya sebele.” Haeba hoo ho sa fihla jwale! Kereke ka nngwe ya bodumedi e ntahlile. Ha ba batla ho mamella Thuto ya sebele. “Empa ka baka la ditakatso tsa bona ba kenya baruti ba bona, mme ba tla kgelosetswa ditshomong. Mme ba tla etsa dintho tse kgolo jwaloka Janese le Jambrese ba hanyeditseg Moshe, empa bohlanya ba bona bo tla pepeswa.” Le a bona? Le a bona? Ke hantle, boiketsiso! Le bona kamoo Jambrese . . .

¹⁴⁴ Mme, Modimo Lehodimong o a tseba, taba eo e robetse mono hantle khoneng ya lejwe la Tabernakele eo ho tloha ka 1933, e ngotswe leqepheng la Bibele, e robetse hantle mono. Bonang kamoo ba e sebeditseng. Bonang se etsahetseng. Boikaketsi, hantle feela. Ha thwe, “Ba tloheleng, bohlanya ba bona bo tla pepeswa ka mokgwa wa Jambrese le Janese.” Ke rona bana tsatsing leo.

¹⁴⁵ Ke ile ka bona kereke mohlang oo mohla re ne re hloma lejwe la sekgutlo, batho ba leketlile disiling le ho potoloha, ba eme ba potaptile mabota a Tabernakele. Ke moo he. Mme ba re, mohla e nyolohang, batho ba motseng mona, ba re, “Nakong ya dikgwedi tse tsheletseng . . .” Rona ka dolara e le nngwe le disente tse mashome a robedi ho haha Tabernakele, batho ba bangata ba karatjhe ba se ba qetile hore etlaba karatjhe ya bona. Empa le jwale esale lesaka la dinku bakeng sa Dinku tsa Modimo.

¹⁴⁶ Nngwe, pedi, tharo, hlano, tshelela, supa, robedi, robong, leshome. C, tshelela, supa, robedi, robong, leshome. Ke hantle.

¹⁴⁷ Jwale, “Ke nna Morena ke leng molemi wa yona, Ke tla e nosetsa motsheare le bosiu esere e mong a e utla letsohong la Ka.” Bonang dikonkollo! Ha ho phutheho ya bodumedi e Le tshehetsang. Ha ho dikere ke tse kang Lona naheng mona. Ha ho Pentekosta naheng, ha ho letho le Le phedisang. Motho e

mong le e mong o kgahlano le kolobetso ya metsi, motho e mong le e mong o kgahlano le dintho tse ding tsena tsohle. Esita le lelokong la ka, ntate wa ka o ne a nntshe monyako, ka kenya diphahlo tsa ka hara mokotlana wa pampiri mme ka tloha ka ya dula New Albany. Hantle.

Empa kotsing tse ngata, ditshotlehong le marabeng,
Ke se ke fetile teng;
Ke mohau o ntsamaisitseng bohole bona,

Dilemo tsa ka di mashome a mahlano le metso e tsheletseng, mme kapele ke loketse ho tshela noka.

Mohau o tla mphetisa.
Hoba ke qete dilemo tse dikete tse leshome teng,
Ke kganya ke phatsima sa letsatsi;
Re ke se haellwe ke matsatsi a ho bina thoriso
ya Modimo
Ho feta ho qaleng ha rona.

Oh, Jesu ke mo rata hakakang! Ke lefatshe lohle ho nna!

¹⁴⁸ Oh, ke hantle, ba bakae bao ke ba... Ke qeteletse hokae, leshome? Na re ka nka ba bang? Ke hantle. E ne e le bokae, leshome, leshome le metso e mehlano? Ke hantle. C, leshome ho fihla ho leshome le metso e mehlano, hohle moo e leng teng, ha o ka ema feela mme wa kena. Ho thweng? Hee? Ke hantle. C, leshome le metso e mehlano ho fihla ho mashome a mabedi, jwale he. E be C, leshome le leshome e metso e mehlano ho fihla ho mashome a mabedi. E tla be e le batho ba leshome hape. Re a bona... Le bona—le bona moo mola o leng teng mono, ha re ba—ha re ba petetse. Mme re tla... Ke hantle.

¹⁴⁹ Jwale mpheng maikutlo a lona a sa arohanang; re ke ke ra ya halelele. Empa, jwale, oho, ke hora e kakang, ke nako e kakang! Eka—eka motho ka mong a ka rata Morena. Eka—eka bohole re ka fihla sebakeng seo re ka elellwang bokgoni ba motsotsotso oona. A re e lekeng. Mpheng maikutlo a lona feela.

¹⁵⁰ Re leka ho etsa'ng mona? Re fetisa Lentswe la Modimo tekong. Elia o na etse ntho e tshwanang, a tswa hodima thaba a tsamaya hoba a tsebe hore o ne a romilwe ke Modimo ho etsa hono. A re, “Jwale a re pakeng eo e leng Modimo, a Modimo o arabelang ka mollo e be Modimo.”

¹⁵¹ Mme bahetene ba hlabakaka, oh, ha thwe, “Hantle, ehlide, ha ho...” Ba—bahetene ba tsebile hore mollo o ke ke wa theoha, kahoo ba ne ba hweletsa mme ba etsa jwalo.

¹⁵² Empa Elia o tsebile hore o tla tsheoha, hoba o ne a fumane pono e tswang ho Morena.

Le ka re, “O bile le pono?”

¹⁵³ E, monghadi! Hoba a qete ho bea dintho tsohle ka mahlopho, o ile a re, “Morena, ke entse hona ka taelo ya Hao.”

Mme yaba mollo o qalella ho theoha. Ha Lentswe la Modimo le bolokilwe ho fihla letereng, eba jwale ke tshwanelo ya Modimo ho hlokomela hoohe ho setseng. O mpa a o kopa ho le ala mono feela. Mme o etse bonneta ba hore o bileditswe ho le ala mono. O a bona? Mme ha ho le jwaloka ka wena, O tla hlokomela hohle ho setseng.

¹⁵⁴ Jwale, mona ho tla ba le batho ba fetang moleng ona moo ke tla beng ke rapela... Jwale, e bo, le se le batla le fihlile leboteng jwale, ke hantle, hoo mola o ka qalang. Jwale, pele, bonnyane sebakeng se seng ka hara mohaho mona, batho ba bang...

Ke ba bakae mona ba kulang mme ba se na karete ya ho rapellwa, phahamisa letsoho la hao. Le a bona, hohle feela. Jwale, le a tseba haeba Morena wa rona... Mme ke a kgolwa O tla ho etsa, haeba E le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, O entse mela ya ho rapella, matshwele, O ile a ba ama, a ba hloholonolofatsa. Mme yaba ka nako e nngwe O a ema mme a re, "Ke mang ya Nkamileng?" A qamaka hohle, a bolella mosadi lebaka leo a Mo ammeng ka lona; mme a re phallo ya hae ya madi e fedile, tumelo ya hae e mo fodisitse.

¹⁵⁵ Hola a reteleha mme a re, "Hantle, ha ke tsebe, Morena, ha e sa le e ntshwerwe nako e telele"? Ekabe e sa etsahala. Tjhe, ekabe e sa etsahala. Tjhe.

¹⁵⁶ Hola A re ho mosadi wa moSerofenicia, "Ka baka la polelo ena eo o e boletseng, moradi wa hao, diabolosi o tswile ho yena," hola nka re, "Hantle, jwale, Morena, ke—ke ne ke batlike ha O sebetsa ka tsela *ena*"? Di—diabolosi a ka be a ile a dula ho ngwanana. Empa a lebella ho fumana ngwana hae a le kamoo A itseng o tla mo fihlela kateng.

¹⁵⁷ Jwale, O itse ho rona, "Ha le dumela! Ha le ka re ho thaba ena, 'Sutha,' mme le sa belaele pelong tsa lona, empa le dumela hore seo le se boletseng se tla etswa, le ka se etsetswa. Ekare ha le rapela, le dumele hore le a se amohela, le tla se fuwa." Ke tshepiso e kakang!

¹⁵⁸ Jwale monna ya rerang evangedi ya batho ha a dumele hoo ho hang. O ye a ye monyako, a nyarele ka hare, kapa a eme mono, mme a re, "Hantle, sekgakgatha se seng hape sa bahalaledi ba thethehang," mme a ikele. Le a bona? Empa ha a tsebe hore hona ke Dijo tse patlweng. Ha a tsebe hore hona ke Ntho ya sephiri e patetsweng yena. Ha a e tsebe. Ke—ke—ke ntho e haulang, mohopolo o feela, o madimabe, o foufetseng, mme o sa ho tsebe. Le a bona? Ke ntho e mpe.

¹⁵⁹ O Modimo, a nke ke shwe pele, empa le ka mohla ke se be jwalo. Nka mpa ka shwa (e, monghadi) ho ena le ho etsa hono. Mme ke nahana e mong le e mong wa rona a ka ho etsa, na re ne re sa tlo ho etsa? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.]

¹⁶⁰ Empa, jwale, Modimo o re tshepisitse dintho tsena matsatsing a qetelo. Ho Malakia 4, ho boletswe hore Jesu Kreste o tla tla hape le ho Ipontsha nameng ya motho jwaloka ha A entse Sodoma. Ke hantle. Mme a re lefatshe le tla be le le maemong a Sodoma. Mme a re, "Jwaloka ha ho bile mohlang oo, Mora motho o tla senolwa tsatsing leo." Le a bona, Monna enwa ya theohang ka sebopoho sa motho, eo e neng e le "Elohim," ka Abrahama, pele mora enwa wa tshepiso a fihla. Bonang e ne e le eng, Abrahama o itse e ne e le Modimo. Mme Bibele e re ho bile le monna ba bararo ba ttileng ho yena, ba tletse lerole diaparong tsa bona, ba tsamaya, ba dula fatshe le ho ja jwaloka motho. Mme Jesu o itse, "Mohla lefatshe le kenang maemong a Sodoma feela, eba Mora motho o tla Itshenola hape," e seng Mora Modimo. Mora motho, le a bona, o tla Itshenola.

¹⁶¹ Jwale tshwayang hono le seo moporofeta wa ho qetela a se boletseng, "Bonang Ke ya le romella moporofeta Elia, mme o tla busetsa di—dipelo tsa bana morao ho bontate." Le a bona? Molaetsa ho ba kgutlisetsa morao hape Bibeleng, mme Mora motho o tla be a Itshenola tsatsing leo. Mme tsatsing leo la modumo wa mongwaha wa phutheho ya ho qetela, lengeloi la bosupa, diphiri tsa Modimo di loketse ho tsebahatswa tsatsing leo. Ditiiso tse Supileng di tla manollwa. Diphiri tsa dikereke tsena le dintho, kamoo di etsahetseng kateng, le hore ho ets... kamoo, se ileng sa etsahala.

¹⁶² Le a bona, ha ba Le tsebe. Jesu o itse, "Lona Bafarisi ba difofu!" Ho re, "Ekare ha sefolu se tsamaisa sefolu se seng, na ha di ke di wela selomong di le pedi?" Le a bona, ke ka baka leo batho bao ba sa boneng Hono.

¹⁶³ Sephiri sa Yona, ke hore, Ditiiso tseo, e nngwe le e nngwe ya dikereke tseo e ile ya etsa mokgatlo mme ya kena ho oona, mme ke e nngwe ya dintho tsa sephiri eo esale e fosahetse pela Modimo. O a e bona, Ngaka Lee? Bona, e shebe. Ke yona. Ke yona ntho eo hantle mono. Ke se seng sa diphiri. Ba ile ba hlophisa mme, le a bona, mme ba tswile thatong ya Modimo ka ho phethahala. Mme hoo ho tla pepeswa matsatsing a qetelo, le ho tsamaisa batho, e seng tumelwaneng kapa phuthehong ya bodumedi, empa morao Lentswe la nnete. Mme Lentswe la nnete le tla tla sehlopheng se itseng sa batho, mme Mora motho o tla Itshenola mahareng a bona, "yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng."

¹⁶⁴ Oho, kgidi! Oho, kamoo ke ratang hono. Ke rata—ke rata ho iphafa ka Yena. Ke rata ho—ho Mo hodisa ka pela batho. Ha ho hlokahale hore ke Mo hodise; O sa nts'a le moholo. O phahame hoo o ke keng wa feta ka hodima Hae, o tebile hoo o ke keng wa tswa ka tlasa Hae, o sephara hoo o ke keng wa Mo pota, mme leha ho le jwalo o na le sebaka sa Hae pelong ya hao. Na o ke ke wa Mo amohela? Morena wa rona o motle hakakang! Ke hantle.

¹⁶⁵ Jwale a re kgutseng haholo, e mong le e mong. Jwale re buile ka Hona. Mme jwale taba ena, ke ena, na Ke nnete? Jwale, ho ka ba le baeti ba teng ka mona. Nka re haeba...ho lona, haeba Kreste e le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, O na ka etsa'ng motsotsong oo? O na tla etsa yona ntho eo A e entseng ha A na le mona pele. Na ho jwalo? Tumelo ya batho e ne e ama seaparo sa Hae, mme o ne A reteleha. Jwaloka ha a entse ka mosadi sedibeng, mme O entse jwalo dibakeng tse ding, mme O ne a lemoha mehopolo ya bona.

Jwale, le ka re, “Na O ne a ka mphodisa?”

¹⁶⁶ Lentswe la Hae le boletse hore O se a entse hoo. Empa taba ena, ke ena, ke ho Itsebahatsa hore O teng mona.

¹⁶⁷ Jwale, ha A ne a hlahile ho rona ka mmele wa nama, hantle feela jwaloka Hofmann *Hlooho ya Kreste Dilemong tse Mashotharo-tharo*, le madi a fopha letsohong la Hae, le jwalo, mehwabadi ya dithakgisa hohle ho Yena, ke ne ke sa tlo e amohela. Tjhe, tjhe. Tjhe, tjhe. Mohla A tlang, ka boYena, “Mahlo ohle a tla Mmona, leleme ka leng le tla Mo paka; mme jwaloka ha lehadima le tswa Botjhabela mme le benyetsa Bophirimela, ho tla ba jwalo.” Le a bona? Ha re dumele ho mekga ena le boraseng. Re dumela hore Modimo ke Lentswe.

¹⁶⁸ Empa O ikenya mmeleng ka boYena, ka ho nka mmele wa hao le mmele wa ka, le ho le fa dineo, ho mpfa dineo, mme ka dineo tsena O a Itsebahatsa. Ke Dijo tsa sephiri tseo. Ho sa tsotelehe hore A ka Itsebahatsa hakae ho nna, le loketse ho E dumela, le loketse ho ba le neo ya tumelo, le lona, ho E dumela. Na le dumela hoo? [Phutheho, “Amen.”—Mong.] Mme jwale haeba A ka Iponahatsa ka mokgwa oo, na Le tla Mo dumela? [“Amen.”] Ka pelo tsohle tsa lona, le tla Mo dumela? Oh, ho babatseha hakakang, ke Mo emetse feela, ho ema ho bona seo A se bolelang.

¹⁶⁹ Ho na le monna ya emeng mona. Ha ke eso mmone bophelong ba ka, ka moo ke tsebang kateng. Eka o lokile, o matla, o phetse hantle, mme mohlomong ho jwalo, ke—ke—ke ha ke tsebe. Empa oeme mono. Jwale, ne nka bea matsoho a ka hodima monna eo mme ka mo rapella, ho mmotsa hore na a ka dumela. O na ka ema mona mme a mpolella, a re, “Ke—ke—ke batla o rapelle *Semanya-manyane*. Mme ke na le—ke na le bohato ba weleng ba maoto. Ke na le hlooho e opang, e sa kgaotse. Ke na le dialesa ka maleng a ka,” kapa ho hong. O—o, ha ke tsebe. O na ka bolela e nngwe ya dintho tseo.

¹⁷⁰ Ebe ke re, “Ho lokile, monghadi, moena. Ke tla bea matsoho hodima hao mme ke o rapelle.” Hoo ho ne ho tla itokela ka ho phethahala. Ke hantle feela seo re se entseng ho theosa le mongwaha jwalo. Na ho lokile?

¹⁷¹ Empa, hopolang, Jesu o itse etlaba ntho e fapaneng feela nakong ya ho Tla ha Hae, jwaloka ha ho etsahetse matsatsing a

Sodoma. Mme Monna ya tlileng a nyoloha, o ne a file tente mokokotlo wa hae moo Sarah a na le teng, mme A re, (e seng "Abram," jwale) "Abraham."

¹⁷² Le a bona, e ne e le Abram, letsatsi pele ho moo. Empa a kopana le pono, mme Morena a mmolella ho re, "Ke tla fetola lebitso la hao."

¹⁷³ Mme Morena ke enwa, ka boYena, ka sebopeho sa motho, a ja mme a nwa le yena. Ho re, "Abrahama, mosadi wa hao, Sarah o kae?" S-a-r...r-a-h; e seng S-a-r-r-a.

A re, "O ka tenteng, ka mora Hao."

¹⁷⁴ Ho re, "Ke tla o etela, ho latela tshepiso ya Ka ya dilemong tse mashome a mabedi a metso e mehlano tse fetileng."

¹⁷⁵ Mme Sarah yaka o a itsehela. A re, "Sarah o tshehile ka tenteng nakong eo, a re, 'Dintho tsena di ka ba jwalo jwang?'" Na ho na le taba e ka sitang Modimo? Le a bona? Letho. Tjhe, monghadi.

¹⁷⁶ Jwale O itse, Jesu o e tshepisitse, "Yena, Mora motho," e leng Lentswe, (na le dumela hono?) "o tla tla matsatsing a qetelo mme o tla Itshenola nakong eo lefatshe le neng le tshwana le Sodoma le Gomora." Le a dumela ho lokile?

¹⁷⁷ Pele re etsa thapelo e le nngwe, ba bang ba lona ka ntle mono le rapele mme le bone haeba Mora motho esale yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Botsang feela hore na E sa le yena, e reng, "Morena, monna eo ha a ntsebe, empa ke a tseba esale Wena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng," le bone haeba A le bolella hoo.

E, monghadi. Jwale phahamisang dihlooho tsa lona motsotso feela.

¹⁷⁸ Ke ka mora ka. Ke ngwana. O a tuka jwale ka baka la feberu. Ke ngwanana e monyenyanne. O tswa ka ntle ho motse. Ngwana o na le bothata ba mala. O ne a e-na le bona. Dumela feela.

¹⁷⁹ Jwale, na ke sona se A itseng O tla se etsa? Ha ke e-so bone motho eo bophelong ba ka. Modimo Lehodimong o tseba seo.

¹⁸⁰ Monna enwa mona, o shebahala a le matla mme a phetse hantle. Empa le bona seriti seo ka hodima hae mono? Hoo ho bolela hore, ha Modimo o sa mo thus, a ke ke a ba mona nako e telele. O na le mofetshe. O letshwafong la hao.

Jwale, Mora motho o teng mona.

O na le morwalo pelong ya hae bakeng sa moshanyana e monyenyanne, ngwana e monyenyanne. Na ho nepahetse? O a dumela Modimo a ka mpolella ho phoso ka ngwana eo? [Moena o re, "Ke a tseba a ka kgona."—Mong.] A ka kgona. O na le ho idibana ho ho nyenyanne ho kang mokgwa wa sethwathwa. O sa

tswa tshwarwa ke se seng haufi. [“Hoseng hona.”] Ke hantle, hoseng hona. Mme na o dumela hore o tla phela o be o hodise moshanyana eo, mme o tla itokela? [“E.”]

¹⁸¹ Charlie Cox o kae moo a teng? O kae moo a teng? Charlie, o kae moo o teng? Ke ne ke hopotse hoba o teng bosiung bona. Hodimo mona, Charlie. Gary, o kae moo o teng? Larry, na o teng mona? Moshanyana wa hae e monyenyane o ne a tshwere ke yona ntho eo, yona ntho eo hantle. O ho kae, Larry? Tloo kwano motsotsso. E, ke wena enwa. Moshanyana enwa mona o ne a tshwerwe ke yona ntho eo. Ntatae le mmae ke motswalle e motle wa ka. Dilemeng tse fetileng ha ke ne ke le tlase mono, mme moshanyana enwa o ne a tshwarwa ke ho idibana hoo, a akgehe tu mme a kgaohe. E ne e le setshwathwa. Ka se tshwara ho moshanyana e monyenyane, ho kopa Modimo ho mo fodisa. Ha eso tshwarwe ke se seng ha esale. Ke ntatae eo; mmae o dutse mona kae-kae; mme moshanyana e monyenyane ke enwa, ka boyena.

¹⁸² Jwale na o a dumela, monghadi? (Ke a leboha, Larry.) O a dumela, monghadi? A Modimo wa Lehodimo a o abele yona ntho eo, mme o phelele ho hodisa ngwana. Modimo a o hlohonolofatse.

A re rapeleng.

¹⁸³ Modimo o Ratehang, mo thuse. Ke rapela hore mohau wa hao le lereko di be hodima hae le ho mo hlohonolofatsa. Lebitsong la Jesu.

¹⁸⁴ Kgutlela morao Louisana jwale, ka thabo, rorisa Modimo ka yena.

¹⁸⁵ Oh, eya, o na tswa Louisiana, ehlide ho ne ho le jwalo, haufi le Lake Charles. Hantle. Le a bona, nka tshwara mehopolo ya lona jwale. Ho bokwe Modimo!

¹⁸⁶ Hantle, o ntse o kopa e—e ntho e molemo, o batla ho fumana lesea. O se o kile wa ba le bana, bana ba mmalwa, empa o batla e mong hape. Modimo wa Lehodimo a o fe yona, kgaitsemi ya ka. Tloo kwano, ke batla ho bea matsoho feela.

¹⁸⁷ Modimo o Ratehang, fa mosadi takatso ya pelo ya hae, hoba ke taba e tshwanelehang. Lebitsong la Jesu. Amen.

Jwale eya o fumane ngwana.

¹⁸⁸ Modimo ke Modimo o lokileng. Na le dumela hono? [Phutheho e re, “Amen.”] O tseba tsohle tseo re di hlokang. O hlokomela tlhoko e nngwe le e nngwe ya rona haeba re e dumela. O itse, “Ha le dumela!”

¹⁸⁹ Ke tsukutlile letsoho la hao kaekae. Ha ke hopole e ne e le kae, empa ke tsukutlile letsoho la hao kaekae. Ha ke hopole hantle feela, empa feela re ne re le kaekae, kajeno kaekae, empa ha ke tsebe e ne e le hokae. Empa ha se sebaka se itseng,

seo re leng mona ho bua ka sona. O mona ho bua ka yona, kapa ho rapela, o batla ke rapelle motho ya itseng. Ke hantle. Ha a yo mona. O kwana Georgia, o a kula. Ha a kule feela, nameng, empa moyeng o a kula; motswala'o. O dumela Modimo o tla hlokomela sena ka hoba o ile wa ema sebakeng sa hae? O etsa jwalo? Tloo kwano mme re rapele mmoho.

¹⁹⁰ Modimo o Ratehang, abela monna enwa takatso ya pelo ya hae, a tle a ye mme a fihlele monna enwa a llela Modimo. Lebitsong la Jesu ke a e kopa. Amen.

Modimo a o hlohonolofatse. O se ke wa belaela. Dumela ka pelo yohle ya hao.

¹⁹¹ O phela jwang? E seng hore ha ke a nanabela letsoho la hao ho tsukutla letsoho la hao nakong eo, ha o ne o ntsha letsoho la hao, ke ne ke hlokometse ntho e nngwe. E ne e le seriti, se leroootho haholo mme se le setsho. Ke lona lebaka. Ke a tseba hola ka tshwara letsoho la hao, ke ne ke tla fumana ho le jwalo, o a bona. Empa ke mofetshe. O a dumela Modimo o kgona ho o suthisa? O letsweleng la hao, lehlakoreng le le tshehadi. O batla ho kgutlela Carolina mme o rorise Morena ka ho phekolwa, ha o batle? O bona seo ke se bolelang? A re rapeleng.

¹⁹² Modimo o Ratehang, ka Lebitso la Jesu Kreste, Yena Ya leng teng jwale; bana ba ja Bohobe ba Modimo, a ngwana enwa le yena a ke a thabele tumelo, Bohobe ba Modimo boo A mo fang bona jwale bakeng sa phodiso ya hae. A ke a tsamaye mme a phekolwe, Lebitsong la Jesu. Amen.

Modimo a o hlohonolofatse, moena. Dumela ka pelo yohle ya hao.

O phela jwang?

¹⁹³ Na ha se nako e babatsehang ee? Eka hlollo e dula feela hodima batho. Kapa, eka e utlwahala, ditsebeng tsa ka, jwalo ka ntho e reng, [Moena Branham o butswela ka maekeng—Mog.] “Hwii!” Ho etsa lerata feela, le kang, “Hwii,” jwalo, le a bona. Ke Bohobe ba bana. Le a bona? Ke ba lona, Ke bakeng sa lona. Ha se bakeng sa ka; ke bakeng sa lona. Ke lebohela haholo, hantle nakong jwale, ha ke... Ke phetse hantle, ho ya kamoo ke tsebang; empa Ke bohobe bakeng sa ka, le nna, nako eo ke bo hlokang. Ke Bohobe bakeng sa lona. Ke kgothatso. Esita le ho lona ba sa kuleng, e nyollela dipelo tsa rona ka pela Modimo.

¹⁹⁴ Taba ena e sehleng hantle, seo A itseng O tla se etsa, “Mme jwalo ka ho bile matsatsing a Sodoma, ho tla ba jwalo le ho tleng ha Mora motho, ha Mora motho a tla senolwa.” Le a bona? “Mme, bonang, Ke le romella moporofeta Elia pele ho letsatsi le leholo le tshabehang la Morena. O tla kgutlisetsa dipelo tsa batho ho Ntate.” Le a bona? Le a bona?

¹⁹⁵ “Mme hape ba lokileng ba tla tsamaya hodima ba—bakgopo, melora.” Ba tla tjha jwaloka sebopi, le a bona, lefatshe le tla ba jwalo. Re a bona e tla tsholoha kwana. Mme manya a seretse se tjhesang a tla hasana bophareng ba lefatshe, mme mahodimo a tla tukiswa ke mollo.

O Lefika la Mengwaha, nkgauhele jwale, le mohlang oo.

¹⁹⁶ O phela jwang? Tjhe, ntho e le nngwe, o na le bothata ba maleiti, bothata ba bosadi. O na le dintho tse ding. O tshwere ke dinerefe, ke yona feela nako eo ya tshwarwa ke dinerefe. Mathata a mefuta yohle. Empa o na le takatso, hape, ke ho amohela Moya o Halalelang. Ke hantle. Ke seo e leng sona. Na o a dumela hore o a....Na o ipoletse ntho e nngwe le e nngwe? O a dumela ha nka bea matsoho a ka hodima hao mme ka kopa Modimo ho e etsa, Moya o Halalelang o tla tla? [Kgaitsedi o re, “E.”—Mong.] O dumela taba eo? [“E, monghadi.”] A re rapele.

¹⁹⁷ Modimo o Ratehang, ke bea matsoho a ka hodima mosadi enwa, ka mokgwa wa boapostola, le ho kopa hore a amohele kolobetso ya Moya o Halalelang. Ka Lebitso la Jesu Kreste, a ke a O amohele. Amen.

¹⁹⁸ O se belaele hono. Ke wa hao, o a bona. Ke wa hao. Ke bo—Bohobe ba bana.

¹⁹⁹ O bile le maikutlo a makatsang ha ke ne ke re, “bothata ba bosadi,” na ha ho jwalo? Hoba ke seo o no e-na le sona, le wena. Jwale o a dumela o tla itokela jwale? Eya, o ntse o leboha Morena.

²⁰⁰ O phela jwang? O dumela ka pelo yohle ya hao? O a dumela o tla boela o kgona ho ja jwaloka ha o ne o tlwaetse kgale? Ho lokile. Eya, mme o re, “Ke a O leboha, Morena. Ke a e dumela.” Boteng ba Morena.

²⁰¹ O a dumela bothata boo ba mokokotlo bo tla o lesa mme o tla phela hantle? Tjhe, eya feela, o ntso re, “Ke a O leboha, Modimo o Ratehang,” mme Modimo o tla fana ka yona.

²⁰² O dumela hore o ka phela hantle, Morena o tla o phedisa; mme o ke ke wa ba le athraetisi, o be o phele mme o atlehe mmeleng? O dumela seo? Eya, o ntse o Mo leboha, o re, “Morena, ke e amohela ka pelo yohle yaka, mme ke a E dumela.”

Lona bohole ntle mono le dumela eng ka Yona?

²⁰³ Wena hantle mona, bea letsoho la hao hodima mosadi yane ya dutseng pela hao mono, mmolelle hore methapo ya hae ya varicose le athraetise di tla mo tlohela. Ha a....?

²⁰⁴ Modimo a o hlohonolofatse O dumela hore o tla phela jwale. Eya hae mme o....Modimo a o hlohonolofatse. Kena leetong la hao, mme o re, “Ke a O leboha, Morena Jesu.”

²⁰⁵ O phela jwang? [Kgaitsemi o re, “Ho bokwe Morena.”—Mong.] O a dumela bothata ba bosadi bo tla o lesa, le wena? [Ke etsa jwalo.] Le hore o tla phela hantle? [“Ke a O leboha, Jesu.”] Eya, mme o re, “Ke a O leboha, Morena.” [“Ke a O leboha, Jesu.”]

²⁰⁶ O phela jwang? [Kgaitsemi o re, “Mosifa o fafohileng”—Mong.] Kgele, banna, banna! [“Totten.”] Ke tseba lebitso la hao. Ke ne ke tlwaetse ho...[“Totten.”] ha ke ne ke alosa kereke eo ya Baptisi. [“Totten.”] Totten. [“Della Totten.”] Kgaitsemi Della Totten. O tshwenngwa ke bothata ba mokokotlo jwale. [“E.”] O tla itokela. O a dumela hore O tla o phekola? [“E.”] O hopola se ileng sa etsahala tlase mono kerekeng ya Baptisi ya Milltown dilemong tse fetileng? [“E, ke sa hopola seo!”] E sa le wona Modimo oo le kajeno. [“Oh, ho lebohuwe Modimo!”] Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi ya ka.

George Wright, o kae moo o teng? O a hopola? Kgele, kamoo...

O a dumela, ha nka bea matsoho a ka feela hodima hao, ka tlotso ena, o dumela hore o tla phekola? Tloo kwano. Ka Lebitso la Jesu Kreste a ke a foidiswe. Amen. Eba le tumelo!

Tjhe, na le dumela ka pelo tsohle tsa lona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

²⁰⁷ Jwale, kamoo ntho eo e kgutlisang mehopolo ya kgale hantle kateng, ho bona mofumahadi eo! Ha ke hopole lebitso la hae, le jwale, empa ke...[Motho e mong o re, “Totten.”] Totten. Totten, ke hantle. Oh, e, moradi wa hae e ne e le Birdie, ke hantle. Ke hantle haholo. Le se hopole hore ha ke dikellong tsa ka, ke batla hanyenyane, le a tseba, ho batla ho...Ha ke kgone ho e hhalosa.

²⁰⁸ Empa bothata ba hao ba mokokotlo bo ile, mofumahadi. Eya, o rorise Morena, mme o re, “Ke a O leboha, Morena.”

²⁰⁹ O a dumela bothata ba hao ba pelo bo tla itokela, le wena? [Mokudi o re, “E.”—Mong.] Eya feela, o nyakalle, mme o re, “Ke a O leboha, Morena Jesu,” mme o E dumele. Ke hantle. Eba le tumelo jwale. O se belaеe.

²¹⁰ Tloo, modumahadi. O dumela ka pelo yohle ya hao? Ho na le dintho tse ngata tse phoso ka wena. O na le bothata ba mokokotlo, le wena. O a dumela hore Modimo o tla o phekola? Ke hantle, eya feela, o nyakaletse. Ke, ke Yena, ya etsang hore o o ikutlwe jwalo. Leboha Morena. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi.

²¹¹ Hela, mora. [Moshanyana o re, “Hela!”—Mong.] O a dumela Modimo a ka fodisa dinerefe tsa ngwana eo mme wa mo phedisa? O a e dumela? Ke hantle. Hela, wa mphato, a nke ke tsukutle letsoho la hao.

²¹² Modimo o Ratehang, tlosa ntho eo e mpe ho moshanyana enwa, mme a be a phele a boele setlwaeding. Lebitsong la Jesu. Amen.

²¹³ Modimo a o hlohonolofatse, moena. O dumela seo, ha ho jwalo? Mme o iphelele. O se belaele ho hang.

²¹⁴ O monyenyanne haholo ho ka ba le bothata ba pelo. O a dumela hore Modimo o tla o phekola? [Mokudi o re, “E, monghadi.”—Mong.] E ya, o re, “Ke a O leboha, Morena, ka ho mphodisa.”

²¹⁵ O a dumela Modimo o tla fodisa bothata ba mala mme a o phekole? Tswela pele, o nyakalle, mme o re, “Ke a O leboha, Morena.”

²¹⁶ E sa ntse e le Modimo, na ha A jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ntho e le nngwe feela eo le loketseng ho e etsa ke ho dumela feela. Na hoo ha o a loka? Na le dumela Mora motho matsatsing a qetelo?

²¹⁷ Ho na le ntho e etsahetseng mona metsotsong e mmalwa e fetileng, mme ha ke kgone...ho leka ho fumana moo e leng teng. Motho e mong o bile tumelo mme a etsa ntho e nngwe. Kapa, mohlolomong ke tla fumana Sontaha se tlang, kapa ha ke kgona. Na le—le...Ke eo hape. O phahamisitse letsaho la hao. Na o a dumela hore Modimo a ka fodisa bothata ba boo ba pelo, ho o phekola, ho fodisa moradi wa hao ka ntle mono ka—ka...O a e dumela? Mof. Neff, o a dumela hore Modimo...Leo Neff. Ha ke o tsebe, empa ke wena. O na le bothata ba pelo, mme moradi wa hao o na le bothata ba phiyi. O a dumela o tla itokela? Tumelo ya hao e a o pholosa. Dumela ka pelo yohle ya hao.

²¹⁸ Wena morao mono ka hara letsha, o eme morao mono ka bothata ba mala, Jesu Kreste o a o phekola.

²¹⁹ Le a dumela? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] E sa le Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. A re beaneng matsoho hodimo jwale. Oh, nahanang ka hora eo re leng ho yona, nahanang ka nako. Nahanang hore re ka pela Sefahleho sona sena sa Jesu Kreste, Mora Modimo. O tshepisistse ho etsa sena matsatsing a qetelo. Ke beile matsoho hodima disakatuku tsena.

²²⁰ Modimo o Ratehang, ke rapela hore O tle o hlohonolofatse disakatuku tsena phodisong ya mebele ya batho, ka Lebitso la Jesu Kreste.

²²¹ Jwale, le sa beane matsoho hodimo, e mong le e mong wa lona le ditho tsa Mmele wa Kreste. Wona Moya o Halalelang o tshepisitseng ho senola merero ya pelo le ho sebetsa dintho tsena, O ka ho lona. Le karolo ya Hae, mme Ke karolo ya lona. Jwale, o boletse sena, “Mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke ena.” Ba o ke lona. “Ha ba Bea matsoho hodima ba kulang,

ba tla fola.” Jwale, o se ithapelle, rapella eo o mmeileng matsoho hodimo, hoba ba o rapella. Jwale a re rape leng mmoho, mme ho se be le motho ya fokolang ka hara mohaho oona. Re sa emetseng hape, moena ka ya ratehang, kgait sedi, ke oona moo O leng teng, Moya o Halalelang, Modimo, hantle mona, yona ntho eo re buileng ka yona.

²²² Jesu ya Ratehang re elellwa Boteng ba Hao. O ile wa tsosetsa leseanyana leo bophelong tsatsi le leng, hoba le shwe, ka thapelo ya tumelo. Modimo o Ratehang, ho na le bongata boo re sa kang ra fihla ho bona mona, nako e a feta, empa ba beane matsoho hodimo. Ke badumedi. Re dutse pela Sefahleho sa Morena Jesu Kreste, ya tsohileng bafung, yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

²²³ Satane, o hlotswe! Jesu Kreste o hlotse! O tsohile bafung mme o eme hara rona phirimaneng ena, ho netefatsa Molaetsa oona wa matsatsi a qetelo. Tswa bathong bana! Tloha ho bona, ka Lebitso la Jesu Kreste! “Ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona,” mme o lelekilwe. Ka Lebitso la Jesu Kreste, tswa phuthehong ena!

²²⁴ E mong le e mong wa lona ya amohelang phodiso ya hae, a eme ka maoto a hae. Motho e mong le e mong ya amohelang phodiso, ema ka maoto a hao. Phahamisa matsoho a hao jwale mme o Mo rorise!

“Ke amohela phodiso ya ka jwale,” e reng jwalo ho Modimo. Ke amohela phodiso yaka jwale. [Phutheho e re, “Jwale ke amohela phodiso ya ka.”—Mong.] E sa le Wena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, Kreste. [“E sa le Wena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, Kreste.”] Ke a O dumela jwale. [“Ke a O dumela jwale.”] O ke o thuse jwale ho se dumele ha ka. [“O ke o thuse jwale ho se dumele ha ka.”] Amen. [“Amen.”]

Ke tla mo roris, ke tla Mo roris,
Rorisang Konyan’e hlabetsweng badibe;
Isang kganya ho Yena, lona batho bohle,
Hoba Madi’ a Hae a hlatsitse kodi ka nngwe.

²²⁵ Ha le Mo rate na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] A re Mo roriseng he. Motho e mong le e mong, ka matsoho a lona a phahameng, rorisang Yena, moena a sa tla kwano ho re qhalanya.



Dijo Tsa Moya Sehleng Se Loketseng, Vol. 6 No. 5
(*Spiritual Food In Due Season*, Vol. 8 No. 7R)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha mantsiboya, Phupu, 18, 1965, Tabernakeleng ya Branham, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1998 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org