

ANA BOPHELO BA

HAO BO LOKETSE EVANGEDI?

 A re tswe re sa eme nakwana, ha re inamisa dihlooho tsa rona jwale mme re tadima ho Morena. Dikopo tse ka tsebiswang Modimo ha di le teng, na jwale le ka Mo phahamisetsa letsoho la lona, ka mokgwa oo, mme le boloke seo le se batlang pelong tsa lona.

² Ntata rona wa Lehodimo, re motlotlo ka letsatsi le leng. Mme jwale le se le tshwauwa; le se le tla fetolwa histori. Tshebelelso ya hoseng hona e se e fetileng. Mantswe a builweng a se a le moyeng, a hodima teipi, mme re tla lokela ho kopana le Lona tsatsi le leng. Le tla tlameha ho loka kapa le fosahale. Mme re—re a dumela Le lokile, hobane Ke Lentswe la Hao.

³ Jwale, re O rapela ho re abela, bosiung bona, diqelo tseo re di kopang. Matsoho a rona, re a phahamisa, re ntse re kopa diqelo. Wena o tseba tseo re di hlokang, le seo re se kopang. Ka hona re O kopa ho re arabela, Morena, le ho re abela ditakatso tsa pelo ya rona, ke hore, haeba re ka di sebedisetsa thoriso ya Hao. Aba sena, Morena.

⁴ Fodisa malwetse hara rona. Tlosa sebe sohle le ho se dumele. Re abele tsa Hao...karolo ya mahlohonolo a Hao hape, bosiung bona, Morena, re sa nahanisisa Lentswe, le nako eo re phelang ho yona. Re phuthehile hammoho, Ntate, ka morero wa ho ithuta feela ho phela hamolengwana, le ho phela hautshwana le Wena. Hoba re bona letsatsi leo le atamela, mme re batla ho phutheha kgafetsa hammoho, le ho eletswa ke Wena. Aba sena, Ntate, ka Lebitso la Jesu. Amen.

Ke a leboha. Le ka dula fatshe.

⁵ Ke a tseba ho batla ho futhumetse hampe, athe ebeile sebaka se hatellane hakana. Mme re mohau ha re hloka e... sefehlamoya. Mme ke...Mohlomong hoo ho tla...Ke batla ho etsetsa kereke dintho tse pedi, hang feela ha nka kgutla kamoo ke batlang, ha nka kgutlela dikopanong ka tshwanelo. Ke batla, hape, e—e piano, e dule ka mokgwa *wona*, e le hore moletsi wa piano a shebe nqa phutheho. Ke batla okono ka lehlakoreng *lena*; le sefehlamoya. Ke moo ke tla ikutlwa eka ke yona. Mme ka hona re...Re tla tshepela ho Morena, mme re a tseba O tla re abela yona.

⁶ Ke kgolwa, ba mpoleletse, Moena Hickerson o sa tswa seha ntho *ena* makasining. A e beha desekeng ya ka. Ke senkgome seo ho builweng ka sona sa Mangeloi a makasining. Ana le bona

sebopeho sa piramide? Shebang Lena le ka lehlakoreng *lena*, lepheyo le otlolohileng, le tla le nthitse sefuba sa Lona ka tsela eo, le ka letsohong la ka le letona. Jwalokaha ke buile sefaleng sona sena, dikgwedi le dikgwedi le dikgwedi tse fetileng, wa bona, ke Eo. Mme *Look* maka... Kapa, makasini wa *Life* e Le kentse, e—e kgatiso ya Motsheanong, Motsheanong wa la 17, ke a kgolwa. Ho jwalo? Kgatiso, ya Motsheanong wa la 17. Mof. Woods o na tsa mpoella a re bongata bo mo letseditse bo mmotsa. Mono ke kgatisong ya Motsheanong, Motsheanong wa la 17.

⁷ Ke lerus le mohlolo. Lerus le bophahamo ba dimaele mashome a mabedi a metso e tsheletseng le boahlamo ba dimaele tse mashome a mararo. Mme ke seo re beng re bua ka sona mona. Ke hona moo Lengeloi la Morena le theohileng la reketlisa sebaka. Mme ntho yohle... Modumo wa duma ho feta...

⁸ Ke tseba monna a le mong, haeba... ke a kgolwa, Moena Sothmann, ke mmone nakwana e fetileng, kae-kae. O teng mona. O na eme... Eya. Hantle morao *mona*. O na eme haufi ha e hlaha. Ke kgolwa ke ne ke se hole haholo le yena. Ke mmona feela, ka leka ho mo tsokela letsoho. Feela, ke tshwere dibonela-hole tsa hae. Hono, e—e diphoofolo, re beng re di tsoma, di ile tsa... Di ne di se leralleng lena. Jwale ya fetela leralleng le leng. Ka di fumana, letsatsi pele ho moo, mme ka ba bolella na ba ye kae. Ka tshelela ka *mona*, moo, haeba di ka hlaha ka mona, ke tla thunyetsa moyeng feela ke di kgutlisetse ka kwana, ba tle ba fumane diphoofolo tsa bona—bona—bona. Ka baka leo, e ne e le javelina.

⁹ Mme yaba ke tshelela ka mona, ka lehlakoreng *lena*, mme di le siyo. Di le siyo mahlakore bobedi. Ka bona Moena Fred a tswa, mme keha di le siyo. Yaba o a kgutla, mme Moena Norman a hlwa leralla. Mme ka retoloha, ka kena lepatsong mme ka nyoloha, ke le mong feela, sebaka se ka ka ka maele le halofo naheng e kgohlahetseng haholo. Mme ke dutse fatshe ke ntse ke qamaka. E se e tla ba motsheare.

Mme ke ntse ke hlomola dintho tseo, mono re di bitsa, badisa-podi. Ke ntho e kang hlabahlabane. Ke ntse ke di hlomola leotong la borikgwe ba ka, hantle kamoo ke iponeng ke etsa mohla ke leng kwano ke le bolella tsa pono, dikgwedi tse tsheletseng, ntho e kang eo, pele e hlaha. Ka re, “Ho a makatsa. Ako shebe ke leboya ho Tucson ka phethahalo e kae, e batla e le leboyabotjhabela. Ho etsa...”

“Tucson,” hopola, ke itse, “ho ella borwabophirima.”

Mme ka re, “Ho a makatsa.” Ke ntse ke shebile hlabahlabane eo, ka tsela *ena*, ke e hlomola mono... di le ngata, leotong la borikgwe ba ka. Haeba o eso fihle mono, ke naha ya lehwatata. Ha e tshwane le ena, ho hang. E hlakile makgetlo a ka bang mashome a mabedi ho feta; mme ha ho difate le dintho tse leng teng mona. Ke meutlwa le lehlabathe feela.

¹⁰ Ka baka leo ke—ke ntse ke e shebile, ka mokgwa oo. Ka mpa ka phahamisa mahlo a ka. Mme eka ba, nka re, bohole ba halofo ya maele ho tloha ho nna, ka bona sehlopha sohle sa... mohlape wa javelina. Di hlaha di tswa ntlhaneng, moo di beng di fula filleree. Mme ka nahana, “Jwale, ha nka romela Moena Fred le Moena Norman mono, ke sona feela sebaka.”

¹¹ Mme phirimana pele ho moo, keha Moya o Halalelang o le matla diahelong tseo, teng A mpolella dintho tse hlahileng le tse ntseng di etsahala. Ka tlameha ho ema ke tloha diahelong tsa ka.

Mme yaba, hoseng ho latelang hoo, ke ne ke ile ka nyolohela mono. Mme ka qalella...ka re, “Jwale, ha nka fihla ho Moena Fred, ke tla mo potisa thaba ena,” e ka bang—bang e—e maele ka nqa *ena*. Ke loketse ho tsamaya dimaele tse ka bang—bang pedi, kapa ho feta, ho mo lata, tse ka bang tharo. Ho kgutlela morao ka nqa *ena*, tlase ho seo re se bitsang mokokotlo wa kolobe, ho nyoloha ka tsela ena, hodima dithaba tsen tse kgohlahetseng, tse matswedintsweke, le ho mathela ka nqa *ena*, ho kgaoletska ke tshelela ka kwano, le ho nkela lehlakoreng *lena* ke mo lata. A ntano tlameha ho theohela kwana maotong a leralla, ho lata Moena Norman, a ka ba bohole ba dimaele tse nne kapa tse hlano, a ntano kgutla. Mme ke tla fanyeha sekgetjhana sa—sa Kleenex hodima sekotwana sa—sa mesikiti mono, ke tle ke supe mopopotlo oo ke tla tswa ka wona ha ke kgutla.

¹² Mme yaba ke nyoloha ka mopopotlonyana o nang le majwe a bohale, mme ho na le e—e tselana ya kgama e theohang ka lephakong le leng, ncare, oh, mashome a mane, dijarete tse mashome a mahlano tlasana ho kgohlo. E ka ba, oh, e batla e le motshehare, ncare hora ya robedi, kapa ya robong. O nahana jwalo, Moena Fred, mohlomong hora ya robong, kapa ntho e nngwe? Ka mathela ka lehlakoreng *lena*, ka potlako, ho ipatela dijavelina ho mpona. Ke kolobe tse hlaha, wa tseba, mme di hlile di a tshoха.

¹³ Ka hona ka—ka hlwa leralla ka tsela *ena*, mme ka kgaoletska, ka qalella, ka matha ke hlwa leralla. Mme ka nna ka matha, hanyenyane, hoo re ho bitsang, ho hlehla sa ntja. Mme hang feela, naha yohle ya reketla. Ha ke eso utlwe ho qhomma ho tshabehang hakaalo! Ha reketla feela, mme majwe a thetheha. Mme ka ikutlwa eka ke—ke qhomme maoto a mahlano ho tloha fatshe, ka tsela eo. Ya feela—feela ya ntshosa. Ka nahana, “Oh, banna!” Ka hopola hoba ke thuntswe. Hore motho e mong... Ke ne ke rwetse katiba e ntsho. Ka nahana ba hopotse ke le javelina e mathang e nyoloha thaba, motho e mong o nnthuntse. Modumo o moholo hona, hantle hodima ka, ka tsela eo. Yaba, hang feela, Ntho ya re, “Sheba hodimo.” Keha E le yona. Yaba O a mpolella, “Ke pulo ya Ditiiso tse Supileng tseo. Kgutlela hae.” Ka hona, ke nna enwa ke kgutla.

¹⁴ Ka kopana le Moena Fred le Moena Norman, ekaba hora hamorao, ha ke ba fumana. Ba rwalehile ba ntse ba bua ka yona. Ke yona eo. Mme mahlale a e tlaleha e se ntho e ka—ka etswang hore mohodi wa—wa mofuta ofe kapa letho ho phahamela hodimo hakaalo, mouwane, phofodi. Wa bona? E ka nyolohela feela . . . Nke ke ka tseba. Ke—ke . . .

¹⁵ Rona, ha re ya mose ho mawatle, re tsamaya maoto a dikete tse robong. Mono ke hodima difefo. Ekaba dimaele tse nne. Mme e reng, ha re re, mohlomong ke dimaele tse leshome le metso e mehlano hofihlela o sa hhole o fumana phofudi. Empa mona ke dimaele tse mashome a mabedi a metso e tsheletseng, mme ya lopalla mono letshehare lohle. Wa bona? Ha ba E tsebe keng. Empa, ho lebohuwe Morena, rona re a kgona.

Ke a leboha, Moena Hickerson. Ke tla e beha hodima deseke ya ka ka mono. Mme mohla re ngolang buka, kgele, re ka e fumana.

¹⁶ Ke filwe tsebisonyanana mona. Ke kgolwa esale ke tloha mona palo ya rona e eketsehile. Ke kgolwa lebitso la hae e le—le . . . bonnyane, lebitso la ntatae, David West. Mme mona ba nkile thaka le batlang ho hlohonolofaletswa Moreneng. Na ho jwalo? Na e ne e le bosius bona, kapa e ne e le bosiu ba Laboraro? Ha ke tsebe. Ho na le . . . Bosiung bona? Ke botle. Be, ho ka thweng . . . Wena o David, ha o yena? Ke hlide ka nahana jwalo. Ho lokile. Ho ka ba jwang ha le ka tlisa thaka leo?

Kgaitsemi ya rona ha e ka tla pianong, mme a re binela sefela *Ba Tliseng*. Modisa, haeba a rata, a ka nyoloha kwano, mme re tla hlohonolofaletsa thaka lena Moreneng. Jwale, re leka ho e boloka Mangolong.

¹⁷ Sena ke setloholwana sa hao, Moena West. Ha e shebahale jwalo, ha ke re? Kgaitsemi West, o nahanaang ka hoo? Na ha e . . . Le a tseba ke nahanaang, le hona? Wa tseba, ke ntatemoholo, le nna.

Hoo ho nkgopotsa Moena Demos Shakarian. O kile a ema pela sehlopha se seholo sa batho. O ferekanya dintho jwaloka nna, wa tseba. Keha a eme mono. A re, “Wa tseba,” ho re, “Ke—ke boleletse Rose, ke ikutlwile,” ke mohatsae eo, ho re, “ke ikutlwile ke hodile esale ke le nkgono.” A re, “Tjhe. Ke ne ke bolela moholo— . . .” Wa tseba, ke . . .

¹⁸ Ha o mong, Moena West. Ba teng ba bangata ka mona. Mme ho itoketse. Ke nahana re ka ananela ditloholwana tsa rona haholo. Hona ha ho . . . Ke a tshepa ha e utlwahale hampe. Empa re ka qeta nako e ngata le bona, ke a kgolwa, ho feta kamoo re kgonneng le bana ba rona—rona. Ke botsitse mohatsae ka hoo, tsatsi le leng. Ho re, “Ehlile. O ba rata nakwana, o nto ba fetisetsa ho mma bona, mme o tswele pele.”

¹⁹ Be, ke na le setloholo morao mane. O itse, “Papa, rera. Papa, rera.” Mme bosiu ba Sontaha se fetileng ba phuthile

monehelo, mme ba o behile tafoleng. Ba tla le yena, morao mono, mme—mme a nkutlwā ka maekrofounu. A re, “Papa, rera. Papa, rera.”

Mme Billy a re, “E, hodimo *mane.*”

A re, “Tjhe.” Mme monehelo wa hasana fatshe. A—a batla ho tla kwano mona, wa tseba. Mme ha phetse ho nkgoheletsa, wa tseba, ha a mpona sebokeng sefe feela. O a howeletsa, “Papa, rera.” O hlile o howeletsa haholo. Ka hona ke a tseba ba hlile ba kgabane.

Hela, ke a ipotsa na o ka nkadima moriri oo? Ha o hloke hona jwale. Nna ehlile. Lebitso la hae ke mang? [Kgaitsedi West o re, “David Jonathan.”—Mong.] David Jonathan. Na ha se lebitso le letle? Be, eka bophelo ba hae bo ka futsa eo a reeletsweng ka yena. Davida, morena, Davida; eo, Kreste a dutseng teroneng ya hae; le Jonathane, motswalle ya ratwang. Ke—ke a le bolella, ke mathaka a matle a babatsehang. Re a ba ananela, haholo. Ke...O a tsoha. Mme a ka—a ka howeletsa “amen” jwaloka ba bang bohole, wa tseba, ka hona re ke ke ra e dumella ho re kgathatsa. Re mo hlohonolofaletsa Moreneng.

Ke nahana e le botle haholo, ho fumana batjha ba babedi, bao Modimo a behileng thakanyana le tjena paballong ya bona, mme ba tlie ho mo abela Morena. Mme ha o etsa jwalo, e o supa o sa...o boela o busetsa ho Modimo seo Modimo a o fileng sona. Modimo a mo hlohonolofatse.

Jwale, ha o batla ho mo tshwara, ke kgolwa mme a ka mo tshwara hantle ho mpheta. Mme ho ka ba jwang ha rona re ka mmeha matsoho hodimo feels? Na o ka mpa wa etsa jwalo? Hobane, ke a tshaba nka mo diha kapa, e seng ho mo diha, ho mo roba kapa ntho e nngwe, wa tseba. Mme kamehla ke tshaba ho ba roba, wa tseba. Wa ka—ka...

Meda o buile, morao mane... Ke hopola e le mofuta wa mosebetsi kalaneng a mmonelang ka wona, wa tseba. O rata ho tshwara...

Be, shebang mona, o ntjhibile. Ke thaka le letle. E, monghadi. Mohlomong nka mo nka. Ke a ipotsa. Oh, kgaitsemi, o se ke... Ke kgolwa a sa tlo wa. Mona, na ha se ntho e ntlenyana? Botle boo? O phela jwang? Be, jwale, ka mosa.

Ha re inamiseng dihloo ho tsa rona.

Morena Jesu, dilemo tse ngata tse fetileng, mohla Bokreste bo tswalwang ka sebopoho sa Monna ya bitswang Kreste, Messia ya tlotsitsweng, Lebitso la Hae e le Jesu. Batho ba tlisitse masea a bona ho Yena, A tle a ba behe matsoho a Hae a ba hlohonolofatse. Mme O itse, “Lesang bana ba tle ho Nna, le se ke la ba thibela, hobane Mmuso wa Lehodimo ke wa ba jwaloka bona.” Bathwana ba babedi bana ba kgabane, baholo ba bona le bona esale e le balatedi ba sebele ba Lentswe.

Morena Jesu, ke tlisa, mme ke O neeletsa, bosiuung bona, nna le modisa, David Jonathan West enwa e monyenyanne. Ke mo nehela ho Wena, ho tswa ho ntate le mme. Ke mo hlahisetsa Wena, Morena, bakeng sa katileho, matla, bophelo bo bolelele ba tshebeletso, ho tlotla Modimo o Matlawohle, Ya mo tlisiseng lefatsheng lena. Mahlohonolo a Modimo a phomole hodima hae. Moya o Halalelang o dule hodima ngwana. Haeba hosasa ho le teng, a jare Evangedi eo batswadi ba hae le baholo ba e ananelang hakana kajeno. Aba sena, Morena. Jwale, ka Lebitso la Jesu Kretse, ke O neela ngwana enwa, kgethelong ya bophelo ba hae. Amen.

Ke kgolwa ba batla ho katlatsta thaka lena foto. [Khamera e a katlatsta—Mong.] Le nna, ke ile ka qhoma.

Modimo a o hlohonolofatse, kgaitse. Ako rate o ananele Morena Jesu, mme thaka lena le hodisetswe tshabong ya Modimo, mme o be le moshanyana ya kgabane. Ke tiile. Modimo a be le wena.

Ke kgolwa a dihile monehelo wa hae o monyenyanne? Ba o fumane? Oh, kgidi!

Jwale ha re bineng thokonyana eo, *Ba Tliseng*. E mong le e mong, mmoho jwale, bakeng sa mothaka enwa. Ho lokile, kgaitse.

Ba tliseng, ba tliseng,
Tlisang ba banyenyane ho Jesu.

²⁰ Ha ke tsebe matsoho a molemo ho mo kenya ho wona. Lona? Matsoho a Morena Jesu!

²¹ Jwale, ke a tseba ho a tjhesa ka ntle koo. Ke batla ho bolella mohlokemedi, moena wa ka, Doc, kapa e mong, bao ba hlokamelang seo. Bokgaitse ba bang ba netile dikhete tsa bona ka—ka mafura a kirisi e setulong. Ba bakae ba tshasitsweng ke wona? Ke a tseba, ke mohatsa ka, baradi ba ka ba babedi, Betty Collins e monyenyanne, Mof. Beeler, ba bang ba bona. Ke ntho e nngwe, mafura a kirisi e teng mono. Ha o ka e sheba, Doc, ha o kgona. Ke, ke a kgolwa, ke moo ba... Ke mafura a kirisi kapa ferefef, kapa ho hong, hantle hona moo ba tsamayang ba ya hodimo le tlase, ditulong. Mme ha se yona? [Moena Edgar “Doc” Branham o re, “Ha di na mafura a kirisi, ho di hlakola wona.”—Mong.] Be, ha ke—ke tsebe keng, he. Ke ntho feela eo ke... Ke boleletswe, mme ka re ke tla bolella Doc ka—ka yona. Ho lokile.

Jwale, tshebeletso ya thapelo ya Laboraro bosiu. E nngwe e teng na? Le e tsebisitse? Le entse ditsebiso tsa lona, Moena Neville? Ditsebiso tsohle di entswe.

²² Jwale, ha Morena a ratile, Sontaha se latelang hoseng, ke batla ho bua ka sehlooho se qosang moloko wona ka ho thakgisa Kreste. O re, “Moloko ona o be o sa tlo etsa hoo.”

Re tla fumana na ba entse hoo, kapa tjhe, ho latela Lentswe. Jwale, hoseng ha Sontaha se tlang, ha Morena a ratile. Haeba, jwale, ha—ha—ha ntho e ka hlaha . . .

²³ Ke tlameha ke be ke le Houston vekeng ena, hape, sebokeng, se haolang ho fihla Sontaha, ha ke tsebe ke tla kgona kapa tjhe. Empa re tlameha ho sebedisa Sontaha tse mmalwa, pele ho sona, le hona. Re ntano ya Chicago sebokeng, kapa kopanong ya Chicago, vekeng ya ho qetela kgwedding. Mme ke tlamehe ho kgutlisetsa lelapa Arizona, hoba—hoba phomolo ya bona e fetile mme bana ba tlameha ho kgutlela sekolong.

²⁴ Jwale, ba bakae ba natefetsweng ke palo ya Lentswe, le mahlohonolo a Morena? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Bohle re etsa jwalo, haholo bo.

²⁵ Jwale, ho a tjhesa, mme ke tseba bang ba lona ba boela malapeng bosiung bona. Ke tseba Moena Rodney le Charlie, le bao, ba tlameha ho kganna ditsela tse telelele. Mme be butleng, o phomolong, ha ke re? Be, ke utlwile o ilo tshwasa dihlapi.

“Morena ha a bale nako ha monna a tshwasa dihlapi. Ha o tshwasa dihlapi ha o tsafale.” Ka hona, jwale, lona banana le tsamaye le bona. Wa bona? Mme ke tla theoha ke ikopanye le lona, ha nka kgona. Mme le a tseba, “Morena ya lokileng,” ba itse, “o se ke wa balla monna nako ha a tswile a ilo tshwasa dihlapi.” E balle ha o—ha o ikutlwa o tshopahane. Ke ntho e kgabane ho roba monakedi, eo nkileng ka e fumana bophelong ba ka, ke ho ya tshwasa dihlapi.

²⁶ Ke ne ke tshwere setlankana, ka mohla o mong, se tswa ho Mongh. Troutman. O teng ya hopolang Mongh. Troutman, khampani ya lehlwa New Albany? O na behile setlankana mono, ho thwe, “Ke tswile ho tshwasa dihlapi.” Le ho tswelapele, ho re, “Monna ya nang le . . . Monna e mong le e mong, baena babo, ba tswile ho tshwasa dihlapi. Ka letsoho le thusang, ba tla qetella, ba tshwasa dihlapi.” A ngotse dintho tse robedi kapa tse leshome tse fapaneng. Yareha a fihla tlase, ho thwe, “Monna o haufi le Modimo ha a tswile ho tshwasa dihlapi.” Ka hona ke hopola e lokile. “Barui le mafutsana ba tshwana bohle, ba tswile ho tshwasa dihlapi.” Wa bona? “Letsoho nle thusang, kamehla o tla qetella, a tswile ho ya tshwasa dihlapi.” Mme ntho ka nngwe e le mabapi le, “Ho tswa ho ya tshwasa dihlapi.”

²⁷ Be, ke tla le bolella ka ho tshwasa dihlapi esale ke ho etsa dilemo tse mashome a mararo le metso e meraro tse fetileng, ebile ho tshwasa meya ya batho. Morena a re thuse ho hapa moyo ka mong re ka o fumanang.

²⁸ Jwale, bosiung bona, sena se a hatiswa. Jwale, hoseng hona, (ha Jim a le teng mona, kapa a hatsa), ke—ke nahana, teiping, motho o huletse maikutlo a ka ho yona, ke itse, “Exoda ya bobedi.” Ke ne ke sa bolele ya *bobedi*. Ke, “Exoda ya boraro.”

Moya o Halalelang ka sebopeho sa Topallo ya Mollo, Modimo o theoha ka ponahatso, o hlahisitse exoda ya pele, le—le morao ho kena...ho ntsha Iseraele Egepeta.

Exoda ya bobedi e ne e le Kreste a ntsha Kereke Bojudeng.

Mme, *Exoda Ya Boraro*, ke mohla yona Topallo ya Mollo e tlosang Monyaduwa ho kereke. Wa bona? Ho tswa nthong ya tlhaho; ho tswa nthong ya moya; le ntho ya Moya ho tswa ho ya moya. Di tharo, wa bona, ntho ya Moya ho tswa ho kereke, ke rialo. Re fumana dintho tse tharo, mengwaha e meraro ya yona.

²⁹ Jwale, bosiung bona, ke batlile ho hatisa lebanta le leng, mme le ne le bitswa: *Ana Bophelo Ba Hao Bo Loketse Evangedi?* O ka tshoha o se molelele haholo. Be, ke Mangolo feela le dintlha tseo ke di tshwereng mona, empa pele re batla ho bala Lentswe la Modimo. Pele re etsa hoo, re inamisa dipelo tsa rona ho Yena nakwana feela.

³⁰ Morena Jesu, monna ofe, ka nama, kapa mosadi, kapa ngwana, a ka phetla maqephe a Bibele ena, empa ha ho ya ka E senolang kantle ho Wena. Ke a rapela, Morena, ke sa nka sehlooho sena se beilweng pelong ya ka ho se romela bophareng ba ditjhaba, molemong wa batho, ba tle ba tsebe mofuta wa bophelo bo hlokwang ho bona ho bo phela. Hobane, bongata bo mpotsitse, “Ana Bophelo ba Mokreste ke bophelo ba ho sebeletsa kereke? Ana ke ho thusa mafutsana, ba hlokang? Kapa ana ke setho sa kamehla? Ana ke botshepehi bo tshepehang kerekeng?” le dipotso tsa mokgalo oo. Ntate, karabo e nepileng e tle bosiung bona, ka mantswe ana, re sa ikitlaetsa ho—ho di tlisetsa batho. Ka Lebitso la Jesu Kreste, re a e kopa. Amen.

³¹ Jwale phetlang Dibibeleng tsa lona, Bukeng ya Mohalaledi Luka, mme re tla qala kgaolong ya 14 le temana ya 16, ho bala motheo wa Lengolo le itseng, tshehetso, bakeng sa sena seo re lekang ho se balla metsotso e ka bang mashome a mararo ho isa ho mashome a mane. Jwale, temana ya 16 ya kgaolo ya kgaolo ya 14 ya Mohalaledi Luka.

*Empa Jesu a re ho yena, Motho e mong a etsa selallo
se seholo, mme a mema ba bangata:*

*A roma bahlanka wa hae ka nako ya ho lalla ho
bolella ba bitsitsweng ho re, Tloong; hobane—hobane
ntho tsohle di se di lokisitswe.*

*Empa bohle ba eba ntswe le le leng ho qala ho
meitatolo. Wa pele a re ho yena, Ke...rekile tshimo,
mme ke hloka ho ya e bona: Ke a o rapela o ntatolele
hantle.*

*E mong a re, Ke rekile pholo tse lekanang joko tse
hlano, mme ke sa di leka: Ke a o rapela o ntatolele
hantle.*

...e mong hape a re, Ke nyetse mosadi, ...ke sitwa ho ya ke hona.

Ka hona mohlanka eo a kgutla, a supisa monga hae tsohle taba tseo. Yaba monga ntlo o a halefa a re ho mohlanka wa hae, ...

Lemohang, ha se bahlanka. “Mohlanka.”

...Phakisa o tswele mapattlelong le seterateng le tsa metse, mme o tlise kwano mafutsana, le dihole, le dihlotsa, le difofu.

Mohlanka a re, Morena, ho entswe kamoo o seng o laetseng kateng, empa sebaka se sa le teng.

...morena a re ho mohlanka, Tswela ditseleng le pela metero, mme o kganne batho ba kene, hore ntlo ya ka e be e tlale.

Hobane Ke re ho lona, Ha ho le a mong wa banna bale ke ba bitsitseng ya tla latswa selallo sa ka.

³² Jwale, ebe le eleletswe, ho hutswé dikgulo tse tharo, kapa mekgahlelo e meraro, ya yona? Mohla ba tswang, pele, mme ba bitsa bao ba...kapa ba bitsitsweng ho tla, mme ba hana. Yaba ho hlaphiswa letsholo la phodiso, ho tswa le ho lata difofu le dihlotsa. Mme sebaka se sa le teng, ha ho le jwalo a tswa mme a qophella ba lokileng, ba babe, le ba monyemo; ba tle ba kene.

³³ Jwale, le badile papiso e nngwe ya sena, e batlang e bapa le yona, ho Mattheu 22:1 ho isa ho 10, haeba le rata ho e bala, hamorao. Empa ke—ke ntshitse temana ena mono: *Ana Bophelo Ba Hao Bo Loketse Evangedi?*

³⁴ Jwale, Jesu mona o a bua...Motho esale a leka ho loha meitatolo, ho se amohele Lentswe la Modimo la memo ya Hae. Leha kwana a e kgodisitswe ka bottalo, e le—e le Selallo sa Hae le memo ya Hae, empa motho ha a phetse ho loha meitatolo. Mme ha o bala Mohalaledi Mattheu 22, o tla fumana le mono ho lohuwe meitatolo, hape. Mme—mme ba leka...

³⁵ E kgutletse morao mengwaheng yohle. Ho kgutlela morao kwana mongwaheng, mme ho thwe motho a ba mema, mme—mme a hlomile tshimo ya morara. Mme re fumana papiso eo. Le kamoo a romileng bahlanka ba hae ho kga tsa tshimo ena. Mohlanka wa pele a fihla, ba etsang? Ba mo tebedisa. Mohlanka ya latelang a fihla, le yena ba mo tlapunya ka majwe. Mme ba qobokisa mohlanka e mong ka mora e mong; banna ba kgopo. Morena a boela a romela, qetellong, mora wa hae. Mme yareha mora hae a hlaha, re fumana, ho re, “Ba itse, ‘Enwa ke mojalefa. Re tlilo mmolaya, re ntano ikgapela dintho tsohle.’” Yaba Jesu o re ho bona, “Morena o kile a romela a bolaya babolai bao, a ba a tjhesa metse ya bona.”

³⁶ Jwale, re a bona, Modimo ha o mema motho, le ho etsa letho, kapa ho amohela memo A mo ntshedsitseng yona, mme a e kgutlisetsa ka kgano, ebe ha ho letho le saletseng, hoba mohau o nyediswe, haese kahlolo. Ha o tshethema meedi ya mohau, ntho e nngwe e saletseng, mme yona ke kahlolo. Mme re fumana motho a entse hoo mengwaheng yohle. E etsahetse, boholong mongwaha ka mong, ka Bibeleng.

³⁷ Mohla Modimo o romang Nohe, mohlanaka wa Hae, mme a betla fera ya ho phonyoha ho batho bohole ba batlileng ho—ho bolokeha. Empa batho ba mpa ba itshehela ba soma Nohe. Empa Modimo wa betla tsela, ba mpa ba itatolela. E sa kgeme le mohopolo wa bona—bona wa sejwale. E sa...E se kamoo ba e batlileng kateng, ka hona ba loha maitatolo matsatsing a Nohe.

³⁸ Ba lohile meitatolo mehleng ya Moshe. Ba lohile meitatolo ditshiung tsa Elia. Ba lohile meitatolo ditshiung tsa Kreste. Mme le kajeno ba ntse ba loha meitatolo.

³⁹ Jwale, e ne e le ha A bua le Iseraele ka kotloloho, bona ba memetsweng mokete wa selallo, nka boela ka e lebisa ho batho kajeno, yona kereke, ba bileditsweng ho tla moketeng, mme ba hanne, mokete wa moywa Morena. Mme ba hanne. Ha batle ho e etsa. Di teng dintho tse ba di etsang. Ba itohela meitatolo.

⁴⁰ Jwale, hola Iseraele, dilemo tse dikete tse pedi tse fetileng, ya amohela memo ba e filweng, ba be sa ba tlo ba seo ba leng sona kajeno. Dilemo tse dikete tse pedi tse fetileng, Iseraele o hanne memo ho tla selallong sa lenyalo, mme ba e kgesitse ba kena kahlolong. Empa, jwaloka Jesu ha a boletse, ba tlepeditse ba bolaile baporofeta ba rometsweng bona, ka ho ritela meitatolo, jwale, meitatolo ba e ritetse letsatsi ka leng.

⁴¹ Re fumana, ditshiung tsa Jesu, A sa—A sa ikamahanye le mang wa bona. Ba itse, “Monna enwa o ithutile neng? O tswa sekolong sefe? Na Enwa hase Mora mmetli? Na mme wa Hae hase Maria? Na baena ba Hae, hase Joses le Jemese, le bao? Na dikgaitsedi tsa Hae ha di na le rona? Ebe Monna enwa matla a ho etsa sena o a fumane kae?” Wa bona? Ka mantswe a mang, A sa ikamanye le bona. Ka hona ba itse, “Ke Belsebule. Ke Mosamaria. O na le motemonia, mme O a hlanya. O a—O a...Ke Monna ya nang le moywa o mobe, ka nqa borapedi, mme o Mo hlantshitse. Mme ke yona taba. O ka ntle mono se ka monna ya hlaha. Le se ke la Mo nkela hlohong.” Mme re tseba se hlahetseng Iseraele. Mme ba bile ba howeletsa. Ba kgodisehile ba re Monna eo o fositse, ho fihlela, oh, ba Mo ahlotse. O itse, o itse, “Madi a Hae a be hodima rona le hodima bana ba rona.” Mme esale A le mono ho tloha mohlang oo.

⁴² Jesu o lekile ho ba bolella ha meitatolo ya bona e le yona e bolaileng baporofeta, le e bolaileng ba lokileng ba tlileng.

Ba kgethile ditumelwana tsa bona ba di neilweng ke batho, sebakeng sa ho nka Lentswe la Modimo. Mme, ka ho etsa hoo, ba fetola Lentswe la Modimo ntho e se nang matla.

⁴³ Jwale, o tlameha ho tlaleha, lebakeng lena, *Ena ke thato ya Modimo le tabatabelo ya Modimo*, hoseng jwalo ke ntho o ka e hlahisang, e molemo ho feta Sena. Jwale, o tlameha ho nka e nngwe kapa yane. O ke ke wa sebeletsa Modimo le mamona. Mme o tlameha ho re, “*Ena ke Nnete*,” kapa “*Ke karolo ya Nnete*,” kapa “*Lohle ha Se Nnete*,” kapa “*Ha Le a teangwa ka nepo*,” kapa “*Ha Le a hhaloswa ka nepo*.”

Mme Bibele e boletse, ya re, “*Lentswe la Modimo ha se la boitlhalosetso ba motho*.” Ha ho mang ya tlamehang ho itlhilosetsa Lona, Le ngodilwe kamoo Modimo a Le batlang le hhalositswe. Hantle feela seo Le se buang, Hoo, le tlamehile ho itulela jwalo. Inkele Lona feela kamoo Le buileng, kamoo Le ngotsweng Mona.

⁴⁴ Jwale, ba ikgethetse ditumelwana tsa bona. Ba fetola dipallo tsa Modimo ntho e se nang matla ho bona. Ba feta Hoo mohwalotso. Ba Le tshethema hodimo.

⁴⁵ Jwale, hola Rashiya e amohetse Leseho la pentekosta, dilemo tse mashome a supileng a metso e mehlano tsa ho feta, mohla Moya o Halalelang o tsholohang Rashiya, kajeno e ka ba e se makomonisi. Jwale, dilemo tse mashome a supileng a metso e mehlano tsa ho feta, ba tshwara tsoseletso ya tonana Rashiya. Modimo wa kena hara bona, mme ba tshwara ditsoleletso tse kgolo, ho kenella kwana Siberia. Mme ba entseng? Ba O kgesitse. Mme kajeno, ho fedile ka lefatshe leo, mme dikereke ha di kgone ho tshwara kereke, haese tlasa tumello. Mme ba senyehile ba wetse kahlolong. Mme ba sohlometse hlahafalong ena ya bokomonisi; ba ithekisitse ho Diabolosi.

⁴⁶ Dilemo tse mashome a mahlano tsa ho feta, Moya o Halalelang o tsholohile Engelane. Hantle ka mora moo ha fihla George Jefferies, le F.F. Bosworth, le Charles Price, Smith Wigglesworth, bahale ba baholo bao ba tumelo, dilemo tse mashome a mahlano tsa ho feta, mme ba hlahisetsa Engelane tsoseletso ya Moya o Halalelang. Empa ba entseng? Ba ba jele ditsheho, ba ba hlahela tjhananeng, ba ba bitsa mahlanya, ba hopola ba lahlehetswe ke dikelello tsa bona. Dikereke di hanetse maloko a tsona ho tla ba utlwa. Mme ba fodisitse bakudi, mme ba leleka batemona, mme ba etsa mesebetsi e meholo. Mme kahobane Engelane, jwaloka setjhaba, e kgesitse Evangedi, dibe tsa yona—yona di tsejwa lefatshe bophara. Ho batla ho se e—e setjhaba se topetsweng ke bokwenehi lefatsheng lohle, esita leha ho kenyelletswa Roma le Fora, ho feta Engelane. Ke mma bokwenehi. Hantle moo Finney le banna ba bangata ba baholo ba rerileng, ka hara—hara Haymarket, le Charles G. Finney, le Wesley, le ho theoha jwalo, mme ya E latola.

⁴⁷ Mme jwale, esita le veke e fetileng, kapa tse pedi, dipampiring, le fumana moo banna bana ba fokolang nqa—nqa bong ba basadi, dihlwela tsa ba tsa kena. Mme monna wa bona ya sehloohong o fumane ba bang. Dimakasine di ne di e hlahaditse. Sebe sa bona le bobodu, hantle mmusong wa bona, se jadile lebitso la bona le dihlong bophara ba lefatshe. Hobaneng? E kgositse Nnete. E lohile boitatolo ba yona, mme ho fedile ka yona. Engelane e ne e tape, ho Modimo, kgale kwana. Holane . . .

⁴⁸ Amerika, dilemo tse leshome le metso e mehlano tsa ho feta, mohla ho tsweletseng tsoseletso e kgolo ya phodiso e tswang penetekosta, ya ropoha setjhabeng, mme ha hlaha tsoseletso motsemoholo, Washington, DC. Dipresidente, batlatsa-dipresidente, batho ba phahameng, bagofonoro; dintho tse kgolo tsa etsahala, ha fodiswa bagofonoro le—le banna. Jwaleka, Mokonkrese Upshaw ebileng seritsa ka—ka dilemo tse mashome a tsheletseng a metso e tsheletseng, mme ba ke ke ba sokolla difahleho tsa bona ba e hanetsa. E hlahile hantle pela bona, empa ba E nyedisa.

⁴⁹ Mme, bosiung bona, ke lona lebaka setjhaba sena se sa eme. Se timetse. Tshepo ha e sa se saletse, ho hang. Se parotse moedi dipakeng tsa kahlolo le mohau. Mme se kgethile seo se se bolokileng mona, ho laola setjhaba. Mme se bodile, ho fihla mokong. Dipolotiki tsa sona di bodile. Boitshwaro ba setjhaba sena bo tlase ho feta ntho efe eo nka e nahanang. Mme tsamaiso ya borapedi ba sona e bodile ho feta boitshwaro. Se fetohile, ka ho etsa sena, jwale se ikgomahantse, dikereke tsena tsohle, le setjhaba, di kenetse federasi ya dikereke, mme se amohetse letshwao la sebata. Ke ntho e kakang! Hobaneng? Kreste o ba file monyetla, “Tloong moketeng wa Ka,” mokete wa pentekosta, e bolelang “mashome a mahlano.”

⁵⁰ Mohla Moya o Halalelang o tsholohang Rashiya, ba memetswe moketeng wa pentekosta, mokete wa moya, mme ba O latotse. Engelane, Moya o Halalelang wa tshollelwahodima bona, mme ba O latotse. Amerika, Moya o Halalelang wa tshollelwahodima bona, mme ba O latotse.

⁵¹ O memile hararo. Hararo, A romela, mme ba hanne ho mamela mokete. A boela A romela, mme A re, “Eyang le qophelle batho ho tla. Tafole e se e lokisitswe. Tafole e lokile. Sebaka se sa le teng.” Mme ke a dumela, hoo, mohlomong, mohlomong dikgweding tse mmalwa tse tlang, kapa ho hong, kapa selemo, kapa e ka bang eng, Modimo o tla romela tshisinyeho e nngwe bophareng ba na, hoba motho o sa le teng ka ntle koo, sebakeng se seng, e leng Peo e rerilweng pele, eo Lesedi le tlamehang ho e tjhabela, sebakeng se seng, sebakeng se seng lefatsheng. Setjhaba, ka bosona, se fedile.

⁵² Ke ne ke shebile makasini wa *Life* wa veke ena; tlase mono, be, tlase kwana Little Rock, tsatsi le leng, kapa, ke rialo, Hot Springs. Mme teng ka bona, ke kgolwa e be e le mogoforonorwa lebatowa la New York, a e na le setsodi sa maponopono kwana Honolulu, a tjeka le yena, jwale. Mme mona, ka tlasana mono, e le monna e mong ya tumileng. Oh, dihlong tse kakang! Shebang setjhaba sa rona kajeno. Shebang maemo a setjhaba sa rona—rona. Shebang se ile kae, se tetebetse tlase hakae.

⁵³ Sheba ditsamaiso tsa borapedi ba rona kajeno. Dikereke di ka kena maemong a tsona a jwale jwang? Ke hobane ba kgesitse mme ba hanne Molaetsa wa Modimo, memo ya ho tla moketeng. Ana o ka re bophelo bo jwatso bo loketse Evangedi? Ana o ka re bophelo, bo ka dulang ba dumella batho ba bona—bona ho etsa dintho, ho tsuba disakrete?

⁵⁴ Tsatsi le leng, tlase mona, kereke e itseng, sehlopha sa liki se ne se bapala tlase mona phakeng, mme moshanyana wa sware sa ka ke pichara ya se seng sa dihlopha. Mme a tswile mono a picha, mme mono ho bapala liki ya kereke. Mme modisa a ena le mathaka ana, mono ditsheng, ho bapalwa. Mme modisa a tsuba sakrete ka mora sakrete, wa kereke e ahisaneng le rona mona hantle. Mme na o ka nahana ka monna... Mme esita le batho ba dutseng mokguping ba e hlokometse. Empa ho fihlile moo ba sa e tsotelleng.

⁵⁵ Kereke e itseng e kgolo, kereke ya Baptise, eo ke e tsebang, e ntsha kereke sekolong sa Sontaha, metsotsa e leshome le metso e mehlano ya tlatsetso, moruti le bohle ba tla ba eme kantle ba tsube, pele ba kgutla ba kena ho phetha tshebeletso ya Morena. John Smith, mothei wa kereke eo, o rapetse ka thata hakana, ho Modimo ho romela tsoseletso, mahlo a hae a ba a kwaleha bosiu, mme mohatsae a tlameha ho mo tataisetsetsa tafoleng a mo fepa ka kgaba. Ha... Monna a ka tseba maemo ao kereke e sohlometseng ho wona a ka phethoha lebitleng la hae. Ke eng? Ba memilwe ho tla, mme ba e hanne. Ke yona feela ntho. Mme le hopole, Jesu o boletse, mona, ho re, "Bale ba memilweng, mme ba hanne, ba ke ke ba latswa selallo sa Hae."

⁵⁶ Modimo ha o roma Moya o Halalelang mme o kokota monyako wa motho, mme a O hana ka boomo, ka mohla o mong o tla O hana la ho qetela, mme ha o sa fuwa monyetla. O ka dula ka kerekeng wa mamela Evangedi, mme wa dumellana le Evangedi. O ka ba wa re, "Ke a tseba E nepahetse," empa o sa E tshehetse, ho E thusa, ka bowena. Wa bona? O mpa o E mamela feela, hobane o re, "Ke a dumela E nepahetse." Ke ho E hauhela feela.

Nka re, "Ke a dumela *tseo* ke didolara tse dikete tse leshome." Ha se hore ke di fumane. Wa bona? Nka re, "Ao ke metsi a monate a batang," empa ke hane ho a nwa. Le tseba seo ke se bolelang?

Mme bona ke Bophelo Bosafeleng. Mme ho hana ho e etsa, tsatsi le leng o tla parola moedi dipakeng tsa kahlolo le mohau, mme ha o sa tla fumana monyetla wa ho tla O amohela.

⁵⁷ Ho lona batho ba tlang kwano. Ha kea jara boikarabelo ba bao ba...kapa-kapa bao bareri ba bang ba buang le bona. Empa, haeba E lokile, o namile ho Yona ka bophelo ba hao. O ka hlola o fumanang e fetang hoo, e ka o sitsang ho feta, ho feta ho tseba hobane o ka fumana Bophelo Bosafeleng?

⁵⁸ Hola ke fana ka dikhapsule mona, tseo, tse pakilweng ka mahlale, ho pakilwe semahlale dikhapsule tsena di tla o phedisa dilemo tse sekete? Be, nka-nka tlameha ho fumana lebotho mona, mme ke tebele boiyane ba bona tulong ena. O no o sa tlameha ho mema aletare. O tla tlameha ho ba shapa o ba tebela, ho phela dilemo tse sekete.

Mme, kwana, ho pakilwe semahlale ha Modimo Rabosafeleng, matla wohle a Hae a tsoho ya Hae, a o tshepisa Bophelo Bosafeleng, mme Satane o hlaphisa dilegione kantle mono mme o thibela Bona. Wa bona? Leha kwana, o ka tadima, mme o na le kelello e lekaneng ho Bo tadima le ho Bo bona bo nepahetse, empa o a Bo hana. Wa bona?

⁵⁹ Ntho e nngwe, boitatolo ba mofuta. “Ho tjhesa haholo. Ke kgathetse haholo. Ke tla etsa, hosane.” Boitatolo ba mofuta feela, ke phetho se ba se etsang. Ka ho kgesa letsatsi la ketelo, e o arohanya le Modimo.

⁶⁰ Jwale, re a lemoha. Mme, ka hara Testamente ya Kgale, ba bolokile ho bitswang selemo sa jubile. Ke mohla batho bohole, e beng e le makgoba, ba ka lokoloha mohla jubile e tumiswang. Mme enereha motho a sa tswe, a loha boitatolo ba mofuta, a sa batle ho boela ha habo, o na tlameha ho tshwauwa tsebe, ka tsenene, pela tshiya ya tempele. Mme ho sa tsottelehe ho hlahlama dijubile tse kae, monna eo o na rekisitswe. A ka se hlore a boela e ba moahi wa Iseraele, lekgale. O na entseng? O hanne memo ya hae. Ha a tlameha ho lefa letho. Molato wa bokgoba ba hae o fedile. Lelapa la hae le ne le lokolohile. A ka kgutlela lehaeng la habo mme a rua lefa la hae. Empa fale ha a hana, o ba sa hlore a balwa le Iseraele, mme lefa la hae le fuwa e mong.

⁶¹ Jwale, ketso e hlhang nameng e sebediswa le moyeng. Hore, ha rona, re leng barui ba Bophelo Bosafeleng, mme re utlwa Evangedi mme re E tseba e nepahetse, mme re E latola, mme re hana ho e etsa kapa ho E mamela, re amohela letshwao la sebata.

⁶² Jwale, motho o itse, “Jwale, e-e letshwao la sebata le a tla, le tla tsatsi le leng.” E re ke o bolelle. Le se le tlide. Wa bona? Hang Moya o Halalelang ha o qala o tsholoha, letshwao la sebata le qala le kena tshebetsong. Wa bona?

⁶³ O ka amohela dintho tse pedi feela. E nngwe ya tsona, ke, ho O amohela, ho nka Tiiso ya Modimo. Ho O hana, ke

ho inkela letshwao la sebata. Ho hana Tiiso ya Modimo ke ho amohela letshwao la sebata. Mang le mang o a utlwisisa? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha latola Tiiso ya Modimo ke ho amohela letshwao la sebata. Hoba, Bibele e boletse, “Bohle ba sa kang ba tshwauwa ka Tiiso ya Modimo ba ile ba amohela letshwao la sebata.”

⁶⁴ Enerha terompeta e lla, mme bohle ba batla ho lokoloha ba ka ikela. Ba sa batlang, ba na ba tshwauwa.

Jwale, wa bona, letshwao la sebata, ha re bua ka lona re lebisitse nako e tleng, ke mohla le tla bonahatswa, ke mohla o eellwang se o so no se etse. Wa bona? Mme o jwalo le Moya o Halalelang, O tlilo bonahatswa. Mohla re bonang Morena Jesu a tla ka kganya, mme re utlwa matla ao a fetolang, mme re bona bafu ba tsoha lebitleng, mme re a tseba, motsotswaneng hape, re tlilo fetolwa re fuwe mmele o kang wa Hae. E tla bonahatswa. Ke moo, ho bona bao ba O hanneng, ba tla siuwa fatshe, ka ntle.

⁶⁵ Ana Jesu ha re barwetsana ba na ba tswe ho kgahlanyetsa Kreste? Bang ba bona ba robala, tebelo ya pele, ya bobedi, ya boraro, ya bone, ya bohlano, ya botshelela, ho fihla tebelo ya bosupa. Empa, tebelong ya bosupa, ha utluwa mokgosi, “Bonang, Monyadi o a tla. Tswang le Mo kgahlanyetse.” Mme ba robetseng, ba phaphama. Mongwaha wohle ho ya morao kwana, ho fihla Pentekosta, ba tsoha. Wa bona? Ho qala ka mongwaha wa bosupa, mongwaha wa kereke ya bosupa, tsela yohle ho kgutlela morao, ba ile ba tsoha. Mme bana ba mongwaheng wa kereke ena, ba phelang, ba na ba fetolwa. Mme ba kena kahare.

Ka yona nako ya ho kena ha bona, barwetsana ba robetseng ba tlie ba re, “Re batla ho reka Oli ya lona e seng kae.”

⁶⁶ Empa ba itse, “Ya rona e re lekane. Eyang ho ba E rekisang.”

“Mme enere ba sa ile ho amohela Oli ena, Monyadi a fihla.” Ha ho nako nalaneng ya lefatshe, moo Maepiscopaliane, Mabaptise, Bamethodise, Mapresbeteriene... Dipampiri di tletse. Dipampiri tsa bodumedi di rorisa Modimo, haele moo barwetsana ba robetseng bao ba leka ho amohela pentekosta, ba leka ho amohela Moya o Halalelang. Mme na batho ha ba eellwe e ke ke ya etsahala, ho latela Lentswe la Modimo? “Yare ba sa leka ho kgutla, Monyadi a fihla mme a nka Monyaduwa. Mme haele bona ba lahlelwa lefifing le kantle, kahlolong,” hobane ba hanne memo ya bona.

⁶⁷ Batho bohle ba mengwa ho tla. Modimo, mongwaheng ka mong, o romile Lesedi la Wona, mme esale Le latolwa.

⁶⁸ Mme, jwale, kajeno lena ha le a fapano le letsatsi le leng, ho latola letsatsi la ketelo. Modimo ha o etela Kereke le batho, le E amohele mohlang oo. Le se e diehisetse isao, tsoseletso e latelang. Ke yona hora, “Kajeno lena ke letsatsi la poloko.”

⁶⁹ Mme le hopole, Modimo ha o eso romele Molaetsa, letsatsing lefe, A sa ka a O netefatsa ka mohlolo. Jesu o boletse, ka sebele sa Hae, “Ekare ha Ke sa etse mesebetsi ya Ntate wa Ka, le se ke la dumela ho Nna. Empa ekare ha Ke etsa mesebetsi, le dumele mesebetsi ha le sa dumele ho Nna,” hodima o e bona e iphotlile mme—mme e bonahaditswe.

⁷⁰ Jwale nako ya hae ho E latola e tlife, ebe o phungwa tsebe ka tsenene, ha a sa tla E utlwa. Mme jwale o itshohlometsa setlamong sa dikereke, ho kena hantle ho amohela letshwao la sebata.

⁷¹ “E nngwe ya ditabatabelo tsa tonana,” motho o sa tswa mpha pampiri hona jwale, mopapa e motjha enwa o sa tswa bua, “ke ho teanya dikereke mmoho.” Ruri ba tlife e etsa se ka ke eme mona. Mme Maprotestanta ba e wetse sehloho. Wa bona? Hobane, kereke... Bibebe e boletse, Pauluse, moporofeta wa Morena, o itse, “Letsatsi leo le ke ke la fihla ho eso etsahale kweneho, pele, ebe ke moo... pele monna wa sebe a senolwa. Ya dutseng tempeleng ya Modimo, a iphamamisitse, hodima tsohle tse phahametseng Modimo; yena, a ipehile Modimo,” a tshwarela dibe lefatsheng, le dintho tse jwalo. Kamoo ntho ena e hlahlileng! Empa e ke ke ya etsahala pele ho kweneho, hofihlela kereke e ngala mokete wa moyo, ho ikgulela morao le ho itlhophisa. Mme tshenolo ha e a ka ya sala le kereke.

⁷² Hopolang, Iseraele e tsamaile, motshehare le bosiu, ka Topallo ya Mollo. Enereha Topallo eo Mollo e tsamaya, ba tsamaya le Yona. Mme le hopole, E ne e le Mollo bosiu, le Leru motshehare. Ka hona E ka fihla, motshehare kapa bosiu, nako efe. Empa, hohle moo E ne e le teng, ho no ho etswa hlophiso, ba tle ba se sitwe ho E bona. E le Lesedi bosiu, le Leru nakong ya motshehare, mme ba E setse morao. E, monghadi. Ntho e tshwanang!

⁷³ Martin Luther o E bone. A etsang? A tswa ho Bokatolike. Empa ba entseng? Ba haha moedinyana o e teelang hare, ho re, “Re Maluthere. Ena ke yona.”

⁷⁴ Yaba Wesley o E bona e tloha mono. A tloha. Ba etsang? Ba haha moedinyana o e teelang hare, ho re, “Ke yona ena.” Lesedi la etsang? La tswelapele hantle, hape.

⁷⁵ Pentekosta ya E bona. Ba etsang? Ba tswa ho Wesleyan le Manazarene, le tse jwalo. Ba etsang? Ba aha moedinyana o e teelang hare, ho ipitsa, “Rona re bonngwe,” le “Rona re botrintase,” mme “Re United,” le sena sohle. O ile A etsang? Modimo wa tswa hantle ho yona. Wa bona?

⁷⁶ Re ke ke ra etsa hoo. Re tlameha ho latela, letsatsi ka leng, hora ka nngwe ya letsatsi, kgato ka nngwe ya tsela. Re tlameha ho etellwa ke Morena Jesu Kreste. Ha re sa etse, re amohela bophelo ba mokgatlo. Mme bophelo bo sa lateleng Kreste, letsatsi ka leng, ha bo a lokela.

⁷⁷ Monna e leng Mokreste ka Sontaha, mme a tsamaya kereke, a dule motsheo koo a ikgopola kereke e le ya hae hoba a etsa sena, sane, kapa se *seng*, mme Mantaha a utswe kapa a bue leshano. Le basadi ba tswelang mabopong a setjhaba, mme—mme le ka ntle diterateng, ba apere diaparo tse nydisehang!

⁷⁸ Ka nahana ka—ka mofumahadi wa pele, ya sa tloleng le meikapo, ho hlaha pela mopapa; mme o a kgutla, mme a qape mohlala wa moriri o tsholohang sa metsi ho basadi ba setjhaba. Le mese ena yohle, eo, athe haeba mme, mosadi ka mong naheng o batla ho apara mese ya sekai-sa-mme jwale. Ke hantle. Ke mehlala. Mme ba tseba batho bao ba tla etsa hoo. Ba nka moywa lefatshe. Mme leo ha se lefa la Kereke ya Modimo o phelang.

⁷⁹ Basadi ba tlameha ho tadima Jesu Kreste. Le tlameha ho tadima Sara le bao ba Testamente ya Kgale.

⁸⁰ Jwale, ba fihlile moo ba...Ke ne ke rera bosiu bo bong, kae-kae, mabapi le basadi ho utlwa banna ba bona. Ho ikokobetsa? Yaa. E ne e wele kantle ho moralo wa lenyalo, kgale kwana. Empa ba ke ke ba e etsa. Tjhe, monghadi. Ba phela Amerika, mme ba tla o bolella yona. Ba ke ke ba ikokobetsa. Empa, ha feela o sa e etse, o se leke wa ipitsa Mokreste, hoba ha o yena. Ha ke tsotelle o tantsha o bua ka dipuo ha kae, ha o sa ikokobeletse monna wa hao, o tswile thatong ya Modimo.

⁸¹ Mosadi ya tenang dishoto a etsa tseo a di etsang seterateng, o se ipitsa Mokreste. O batla ho kakatlela lefatshe o ntse o bolokile maipolelo a hao. O ke ke wa e etsa ka pela Sefahleho sa Modimo, athe o tseba hantle o sa lokela ho e etsa.

⁸² Lemohang, “ho phunngwa tsebe,” ho tshwauwa, ha o sa tla utlwa. Hopolang, ke pontsho ya ho kata ditsebe. Ha o sa tla E utlwa hape. Ha o sa tla mamela. Ha o sa tla kgona, ho boela o e etsa.

⁸³ Oh! “Ha a dumele *Seo*.” Oh, kgidi! “O se ke wa mmolella. O a e dumela.” Tjhe. “O tla o bolella hantle...” Ha E tsebe. Ho ya kang ha e—e leleiti...Ke mpa ke o botsa, ho ya kang ha leleiti... .

Jwalokaha ke buile Sontaha, bosiu ba Sontaha se fetileng, e se e le veke bosiusing bona, ka “lebone le hadimang le lefubedu,” kamoo e—e—e lefutso la basadi le ntlafetseng ho feta mehleng. Jwale, hoo ha se letho—letho kgahlano le mosadi, jwale, ke mokgwa a laolang hoo. Wa bona? Yona...O jwalo, ho mo kenya molekong, jwaloka Eva a kile a bewa pela sefate.

⁸⁴ Monna mang le mang, mora e mong le e mong ya tlang ho Modimo, eka kgona a fetiswe hora eo ya teko. Wona ke mongwaha wa basadi, setjhaba sena, moo a tlamehang ho fetiswa horeng eo ya teko. Ha e le mosadi e motle, a itshwara

sekgaitsedi, mahlohonolo a Modimo a dule hodima hae. Empa haeba a ka—ka tseba sena, mme a ipepesa, bonneteng hoo ho mo supa a arubeditswe ke e—e moyo o mobe. Ha a ikemisetsa ho ba jwalo, ha ke hopole, bongata ba bona ha bo jwalo. Empa ha bo ellewe seo.

⁸⁵ Le ka re ho nna mosadi ya kelello, ya boitshwaro a ka itlhahisa, ka diapatshwana tsee ba di aparang seterateng?

⁸⁶ Banana ba ka ba batjha ba babedi ba dutse mona. Ha ke tsebe pheletso ya bana bao e tla ba efe. Ke mpa ke ba rapella. Bana, kajeno, ha ke... O ke ke wa bolela. Ha ke tsebe. Ha ba tapa mono. Ba tlameha ho ikemela ka maoto a bona a mabedi, ka pela Jesu Kreste, mme ba ikarabele. Ba ke ke ba tsamaya ka seo... ka—ka seo ke se dumelang, le seo mma bona a se dumelang. Ha ke tsebe seo ba se etsang. Empa ke hlile ke a dumela, horeng ena, bana bao ha ba ka tswela seterateng, ba apere diaparo tse jwalo, mme monna a ba hlapaola, ba apere diaparo tseo, ha ke kgolwe, ha nka fumana monyetla, nka ahlola monna eo. Ke hantle. Ke ahlola banana bao. Ha ba tshwanelo ho etsa seo.

⁸⁷ Mamelang. Motho ha a ka nahana, le kamoo ba rutang, "Motho ha a fete phoofolo. O tswa mothapong wa phoofolo." Mme le shebe, ke hona, le mmea ka ntle mono se ka...

⁸⁸ Nka boitshwaro ba ntja nqa ho e tshehadi ka dinako, e tlola marako le dintho tsohle, kaha e tshehatsana e le maemong ao; bokolobe, dikgomo, phoofolo efe feela. Mme efela ha bophelo ba rona e le phoofolo; etswe, re le bona, karolo ya nama. Mme ha mosadi a ipepesa jwalo, o ipaka a itshwanelo le ntjanyana, kapa ntho e le nngwe, e bo, hoba o be a sa tlo etsa hoo. O a tseba. Tlhaho e mo ruta monna a tla mo tadima. Mme Bibele e itse, "Ya shebang mosadi ho mo lakatsa o se a mo febile pelong ya hae."

⁸⁹ Hoo ho hlahisa nako ya teko. Mme Diabolosi o ntlafatsa basadi bao, a ba hlobodise, a ba bee ka ntle koo, ho u fetisa hlahlobong. Banna, sokollang dihlooho tsa lona. E bang bara ba Modimo. Basadi, le apare sa baradi ba Modimo. Le se ke la arabela bofebe kwana Tsatsing leo.

⁹⁰ Haeba mosadi eo, ho sa tsottelehe o hloka sekodi ha kae... Kwana ekaba ha eso etse phoso, le mohopolo wa ho sitwa o eso kene kelellong ya hae. Empa ekare ha moetsadibe eo a tadima sebopoho se hlomphehang seo sa mosadi eo, ho tseba hore o motona; mme bong ba botshehadi ke lero le sele, le le leng, e motona, la e mong; mme moetsadibe eo o tla tlameha ho arabella ka Letsatsi la Kahlolo, e entswe ke mang, ya molato ke mang? Ha se yena. Wena. Ke wena, ka boitshwaro bo bobe.

⁹¹ Shebang setjhaba sena. Ka temalo, mohla basadi ba—ba na ba apara mese e kgutlang mangoleng, re ne re e thota re e

fumana Paris. Kajeno, Paris e thota kwano. E silafetse hoo le Paris e saletseng morao. Ke hantle. Ntho yohle... Hobaneng? Ho kgesa Evangedi. Hobaneng?

Paris ha eso E fumane. Bokatolike ke dipheresente tse lekgolo. Esita le Maprotestanta ha kgone ho kena mono. Shebang Billy Graham. Ke nahana Bakreste ba le makgolo a tsheletseng feela Paris yohle, hara dimilione, Bakreste ba makgolo a tsheletseng, Maprotestanta. Ba sa tlalang Moya o Halalelang. Empa e le Maprotestanta a makoma feela, makgolo a tsheletseng a bona, hara dimilione atisa ka dimilione. Ha ba eso fumane monyetla wa ho E latola.

⁹² Empa batho bana ba na le Evangedi. Mme ha ba ngala Molaetsa le Evangedi ba e boneng e bonahatswa, ba E soma hoba thuto e itseng ya seotswa sa kgale e ba thatile; mme modisa ya emeng sefaleng, a nahanne ka dolara le ka tekete ya dijo ho feta ka moyo, batho a ba rerelang, ke hantle, ke sona se e bakileng. Jwale se eteletse lefatshe pele.

⁹³ Le sa hopola, nakwana e fetileng, tabernakeleng ena. Ka rera ka temana, dilemo tse ka bang mashome a mabedi tse fetileng, "Ke tla le bontsha modimotsana wa Amerika," mme mona keha ho dutse seraburabu, se dutse mono ka wona. Ke yona. Jwale esita, ba e fumana. Ba fumana seo ba se kopileng. Ba tliro se fumana. Ke phetho.

⁹⁴ Tjhe. Ba ke ke ba e dumela. Tjhe, monghadi. Ba tla o jwetsa bona ke baahi ba Amerika, mme ke tokelo ho—ho bona ho iketsetsa boithatelo. Eka nka...

⁹⁵ Tloo ke o bolelle. Ke tlo o bolella jwale. Tjhe, monghadi, dipolotiki di ke ke tsa sebetsa. Tjhe, monghadi, mmuso wa setjhaba-ka-setjhaba o ke ke wa. Mmuso wa setjhaba-ka-setjhaba o bodile, ho fihla lesapong. Hola o ka tsamaiswa hara sehlopha sa Bakreste, ho be ho tla loka. Empa ha o beha kantle koo lefatsheng, ke seolo se se nang bohlwa. Hantle haholo.

⁹⁶ Shebang mona, kajeno. Ntho efe e ka etsahala, mme feela ba tla... Ntho efe feela, ba loha dipolotiki tse mmalwa, mme ba phonyo ka polao.

⁹⁷ Mohla ke ne ke rera tlase mono, bosiu mohla ke lekang ho pholosa bophelo ba bana ba babedi bao. Ba molato ba molato hona. Esita le ramolao a potela ka mono, mme a re, "Ke nnete." A re, "Ha ke dumelane le ho nka bophelo ba batho." A re, "Ha le ka ellawa direkotong tsa lona tsa melato, ho bolawa mang setulong sa motlakase le dintho? Ha se barui. A ka ipatlela mmueli mme ba bang ba loha, maqheka a ditshila, le mabidi a mang *mona*, le a mang *mane*, mme ba ntshe tjotjo." A re, "Ke bana ba futsanehileng ba kang bao, ba se nang tjelete e lekaneng ho ithekela dijo tse tshwanetseng, ke wona mofuta

o e fumanang. Ke bona ba bolawang ka motlakase, motho ya bitswang sehlopha sa batho ba sa balang, mme mabitso a bona a phahamiswa feela kahlolong ya lefu.”

⁹⁸ Ka re, “Polao ya pele e entsweng lefatsheng, moena o na bolaye e mong, mme Modimo ha o a tlosa bophelo ba hae. A mo tshwaya, hore mang le mang a se mmolaye. Hantle. Eo ke Moahlodi wa Sehlooho.”

Ke a bona ba hlakotse kotlo ya bona. Jwale ba tlilo ritellwa nyewe e nngwe. Hobane, jwale ba tlilo ahlolelwa bophelo, e tlabo e le dilemo tse leshome le metso o mong, mme mohlolomong ba emele parola. Ba molato. Ruri. Ba molato. Ba tlameha ho nokelwa tjhananeng, bophelo bohole, empa e seng ho tlosa bophelo ba bona. Ha ho mang ya nang le tokelo ya ho tlosa bophelo ba motho. Tjhe, monghadi. Ha ke e dumele. Tjhe, le ho leka.

⁹⁹ Oh! Ba re...Kgele, ha ba dumele ba fapohile thato ya Morena, hoba e le phetho se ba se tsebang, ke phetho seo ba batlang ho se utlwa ka yona. Ba kgelositse tsebe ya bona le Nnete, ka mono.

¹⁰⁰ Le jwalo Egepeta e ne e sa batle ho tseba ha mphi eo ya bathethehi ba halalelang tlase mono e ne e le thato ya Morena. Ba ka hla batla jwang ho tseba hobane monna ya hlanyang ya keneng mono, a tswa nahathote, matshwala a lepeletse ka tsela *ena*, mme a re, “Faro, ke tla ka Lebitso la Morena. Lokolla bana bao.”

Faro o tla re, “Mang, nna? Mo lahleleng ka ntle.” Wa bona? “Nna?”

“Ha o sa etse, Morena Modimo o tlilo otla setjhaba sena.”

¹⁰¹ Le jwale, “Mokutla wa kgale—kgale, mo lokolleleng nqa e nngwe. Mo tloheleng a ikele. Letsatsi le batla le hadikile kelello ya hae.” Wa bona? Empa ya dihela kahlolo, hoba monna e ne e le moporofeta mme a tshwere HO RIALO MORENA. Hantle haholo. Keha ba sa batle ho e dumela.

Roma e ne e sa batle ho e dumela, le yona, e mpa ya hlah ka ho tshwana.

¹⁰² Israele ha e a batla ho dumela e ne e le Messia. “Ba ne ba ka kgona jwang, mphi ya—mphi ya Bagalilea?” Ho thwe, “Bao bohole ha se Bagalilea na? Ba tswa kae? Ebe O tsamaya le sehlopha sa mofuta ofe? Wona mafutsana a ka phuthwang, ke sehlopha se A kgemang le sona. Ke bona ba tlang ho Mo utlwa, ke mafutsana, bona batho ba sa tsebeng letho. Ha ba kgethwa. Ha se—ha se mofuta o hlalefileng jwalo rona. Ke mphi ya mafutsana.” Le utlwa ho buuwa jwalo ka tsoseletso letsatsing lena. “Ba mamelwa ke sehlopha sa mofuta mong? Dikopano tsena di etelwa ke mofuta mong? Ke batho ba mofuta mong?”

¹⁰³ Ke utlwile thaka le leng le bua, nakwana e fetileng... Be, a batla a... E le ntata bobedi wa Hope. Mme ke mmolella ka kolobetso Moya o Halalelang. A re, "Jwale, ke mang ya ka dumelang ntho e jwalo, haese mphi e kang ya lona hodimo mono?" A re, "E re *Sekete-kete*, rakgwebo mona motseng, ya kgopo jwaloka ka bohole, a re o amohetse Moya o Halalelang, ke tla e dumela."

¹⁰⁴ Ka re, "O se kgathetsehe. A ke ke wa e bua." Monna a shwa ka ho panya ha leihlo, a se na Modimo. Wa bona?

Ela hloko o etsang. Ela hloko o buang. O batla bophelo bo loketseng Evangedi. Hantle.

¹⁰⁵ Iseraele e ne e sa dumele hoo, sehlopha seo sa batho. "Lehlanya leo la monna, ka Lebitso la Jesu wa Nazaretha, ya hlahileng," ba hopotse jwalo, "ka tswalo ya bonyatsi." Mme batho ba e dumetse. Hobane, ba itse, "E ne e se wa hae. Kgele, ntate wa Hae ke Josefa, mme Maria o na tla fumana Lesea lena le pele ba... O tswetswe, kgele, ke la bonyatsi. Mme E ne e le eng? Monna wa lehlanya feela. Ke e mong wa mathaka ao a mokgelo. Le se ke la ya Mo mamela." Ba ile ba etsang? Ba ne ba isa meya ya bona diheleng. Ba ile ba nka...

¹⁰⁶ Jesu o itse, "Ba tloheleng. Ekare ha sefofu se tataisa sefofu, ha di wele selomong tse pedi na?" Ke hantle. Ba ne ba sa e tsebe. Ba sa batle ho E dumela. Ba sa kgone.

¹⁰⁷ Ba sa bone na batho ba nyatsehang ka Molaetsa o nyatsehang, ho ba latola, ho ka fetola setjhaba se seholo dithako. Jwale mamelang. Keha ba sa utlwisise hoo: mphi e nyatsehang ya batho, ba tlase, ba kgesehang hakaalo. Wa tseba, Bibele e boletse, "Batho ba tlase ba ne ba utlwa Jesu ka thabo."

¹⁰⁸ Ke hlahetswe ke ntho Meksiko, nakwana e fetileng. Mogenerale Valdena, ya kgethilweng ke Modimo, Lesedi le kile la tjhaba tseleng ya hae, kahara e nngwe ya dikopano. Mohlabani e moholo eo wa Katolike, e mong wa bagenerale ba hodimodimo Meksiko, a tla aletareng ka boikokobetso mme a fuwa kolobetso ya Moya o Halalelang. Yaba o kgutlela tlase Meksiko. A nna a nthapela a lla, ho etela tlase mono. Qetellong, ka qeta ho theoha. Morena a ntataisa; ka bona pono. Ka bolella mohatsa ka. Ra theohela tlase koo.

Mme hoba a etse, yena e leng e mong wa bagenerale ba bona ba sehlooho, mogenarale wa dinaledi tse nne, a ya dintlokgolo, mmusong. Mme, bona, ba thata kgahlano le Maprotestanta tlase mono, wa tseba. Ka hona ba tseba etlaba kopano ya tonana ena, ka hona a theohela mono a hlophisa balebedi ba sesole. Mme ha ba entse, ba hlophisa arena e kgolo. Mme ba tla nkenya ka tsela eo. Mmuso o tla nkenya ka hare.

Ka hona, hoba ba etse, e—e bishopo, e mong wa dibishopo tse kgolo tsa kereke ya Katolike, a ya ho yena, ho mogoforonor, mme a re, “Monghadi, ke utlwa o tlisa motho e sang Mokatolike.”

Ho re, “E. Ke eng?”

“Kgele,” a rialo, “ha o ka ke wa kenya monna ya jwalo mona. Mmuso wona ha o a eso tsebe ntho e jwalo.”

¹⁰⁹ “Empa,” ho re, “re e entse jwale.” A re, “Kgele,” ho re, “monna eo ke monna ya hlomphehang. Ke utlwa ho thwe dikete di tswa ho mo mamela. Mogenerale Valdena, ke motswalle wa ka e moholo.” A re... Mme a e na le... Mopresidente ka boyena ke Moprotestanta, wa tseba, Methodise. Ka hona a re—a re, “Monna ke monna ya hlomphehang, kamoo ke tsebang.” Ho re, “Mogenerale Valdena mona, o sokolohile tlasa monna enwa.” Ho re, “Kgele, yena ke, kamoo ke tsebang, ke motho ya hlomphehang.” Ho re, “Dikete tsa batho, ho thualo, di tla tla mo mamela.”

Mme bishopo enwa a re, “Ke batho ba mofuta mong, monghadi? Ba sa balang feela. Ke bona ba yang, ho mamela motho wa mofuta oo.”

¹¹⁰ Mopresidente a re, “Monghadi, esale o ba tshwere dilemo tse makgolo a mahlano, horeng ba sa ruteha?” Yaba ke phetho. Yaba ho fedile. Oh, kgidi! Ya ba kgorola lenaka. E, monghadi. Yaa.

¹¹¹ Yareha lesea leo le tsoswa bafung, ka roma setitimi ho sala monna morao. Mosadi a ntsa a bua, ka Sepanishi, “Lesea le shwele, hoseng hona ka hora ya robong.” Mme e ne e tsholoha, pula. Re fumana basokollwa ba ka ka dikete tse leshome ho Kreste, bosiu ka bong.

Bosiu pele ho moo, monna ya hodileng a buseletswa pono ya hae kalaneng. Oh, makgetlo a mararo kapa a mane a boholo ba tabernakele ena, le bophahamo bo ka bang bokaalo, ba ditjale le dikatiba tse robetseng mono. Mme feela ka...

¹¹² Ba nttheolela ka marapo, ka hara lesaka, ho nkenya ka hare. Ka tsamaya mono feela ka qala ka rera, ka tumelo.

Billy a tla, ho re, “Ntate, o tla tlameha ho etsa selo, mosadi eo.” Ho re, “Ke emisitse diashara tse makgolo a mararo mono. Ha di kgone ho thiba mosajana ya sa tsebisahaleng, wa diponto tse lekgolo, mohlomong.” Mme a le motle, leleiti le le kaa ka bolelele, nkare, oh, ekaba lesea la hae la pele. Nka mo lekanyetsa ho mashome a mabedi a metso e meraro kapa dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano.

¹¹³ Mme keha a eme mono, le moriri wa hae o lepeletse, a sikarile lesea. Mme o na kgorohela mola oo. Banna ba mo sutuletse morao. A ba hlwe hodimo, lesea leo a le beile nokeng

ya hae, le hona, a tswe ka dipara tsa meomo ya bona, kapa ntho e nngwe. Ba mo ise hodimo mono, mme ba tlamehe ho mo raha ba mo tlosa kalaneng.

¹¹⁴ Mme ba se na ba setlankana sa thapelo ho mo fa. A re, “Ha nka mo dumella ho kena mono, ntate, ka lesea le shweleng leo, a se na setlankana sa thapelo, mme...” Ho re, “Ba bang ba emeng mono, esale ba eme mona matsatsi a mabedi kapa a mararo, puleng eo le letsatsing. Mme nna ke mo dumelle ho ba eta pele,” ho re, “ho tla tsoha e-e kgang tlase mono.”

¹¹⁵ Ka re, “Hoo ho lokile.” Moena Moore a le teng mono, mme o batla a le lefatla jwaleka nna. Mme ka re, “Ha a tsebe mang ke mang, batho ba bangata haholo.” Ka re, “Romela...” Mme—mme sehlopha sa baena, e mong wa baena ba tswang tabernakeleng mona, o se a ile Kganyeng jwale. Ha ke hopole lebitso la hae nakong ena. Empa o na eme morao mono. Ka hona ka re, “Moena Moore, theoha, o rapelle lesea. A ke ke a tseba ke mang, na ke nna kapa wena. Ako theoha feela. Mme ha tsebe le ho bua Senyesemane.”

Mme ka hona Moena Moore a re, “Ke hantle, Moena Branham.”

¹¹⁶ A qala a tsheosa. Ka re, “Kamoo ke boletseng, fa-...” Mme ka bona lesea, lesea la Momeksiko ka pela ka, le tsheha feela. Ka re, “Be butle motsotso.” Mme ka re, “Le ka dumella leleiti leo ho feta.”

Billy a re, “Nke ke ka etsa hoo, ntate. O...”

Ka re, “Ke bone pono, Billy.”

Ho re, “Oh, hoo ho fapanè.”

¹¹⁷ Ka hona ra phetla letshwele ka tsela eo ra mo fetisa. Ke enwa a e tla, a kgasa ka mangole a hae, letsohong la hae a nkile sefaha sa thapelo. Ka re, “Ema.”

Ka hona ka re, “Ntate wa Lehodimo, jwale ha ke tsebe O tla etsang. Ha ke tsebe na O batla ho kgotsofatsa mosadi feela ka ho rapella lesea na, kapa eng. Empa,” ka re, “Ke beha matsoho a ka hodima lesea, ka Lebitso la Morena Jesu.” Yona ntho eo ke e entseng Moena Way, a robetse mono fulurung, a shwele, tsatsi le leng. Mme kobo ya raha, mme lesea leo la qala la howeletsa. Mme le buseditswe bophelong ba lona. Yare ha... .

¹¹⁸ Ka roma setitimi, Moena Espinosa, ho mo feheletsa ho ya ngakeng, le ho fumana lengolo le anneweng la ngaka, “Lesea leo le ne le shwele.” Ekaba hora ya leshome bosiu boo. “Le shwele hoseng hoo ka hora ya robong, ka ofeising ya hae, ka pneumonia.” A fumana setatemente se annweng sa ngaka.

Dipampiri di ke ke tsa e kgutsetsa, wa tseba, tsa tlameha ho tla. Ba mphetisa letotong la dipotso. Mme ba re ho nna, a re, “O hopola bahalaledi ba rona ba ka etsa hoo, le bona?”

Ka re, “Haeba ba phela.”

“Oh,” a rialo, “o ke ke wa ba mohalaledi ho fihlela o shwele.” Ke moo he. Wa bona? Mme batho . . .

¹¹⁹ Le bone, tsatsi le leng, mohla ba emisitseng moitlami enwa ba mo tshwantshisa, pampiring? Ka hona, mohalaledi e motjha o shwele, oh, dilemo tse lekgolo tse fetileng, kapa ntho e kang eo, mme ba entse e . . . ba mo tlottle jwale, ba mo entse mohalaledi. Mme ba boletse hore—hore o tsobile bafung mme o rapeletse motho a na jewa ke leukemia. E ne e se yona? E ne e hlahile ho e nngwe ya dimakasisni. Nahanang kamoo ba lekang ho e bapala, athe tlasa dinko tsa batho mona ho hlaha dintho tse makgolo le makgolo. Ntho eo keng? Ho hohela kereke ya Protestantanta hantle ka hara yona, wa bona, ho e nahanisa ntho e itseng.

Mme ebe moo mesebetsi ya makgonthe ya Morena, athe e netefaditswe ka phethahalo, e pakilwe, na ba ka iteta sefuba ba ama pampiri ka yona. Ke moo he. Ba amohetse memo mme ba e hanne. E, monghadi.

¹²⁰ Ha ba utlwisise ho ya kang ha Molaetsa o paala, batho ba paala, ho hana ntho e kang eo e ka ba dihela tshenyehong.

¹²¹ Mosadi o kile a re ho nna, Kgohlong ya Grant, Oregon, nakwana e fetileng, ha tswa ngwana wa Mokatolike ho ahlola le ho ngola. E ne e le moqolotsi wa ditaba, a tshwere pakana ya sakrete letsohong la hae. Mme a re, “Ke batla ho qoqa le wena.”

Ka re, “Ebe o batla ho reng?”

A re, “Ke batla ho o botsa dipotso ka borapedi bona ba hao.”

Ka re, “O batla ho botsang?”

Mme a re, “Sena o se etsa ka matla afe?”

¹²² Ka re, “Ka Lebitso la Jesu Kreste, ka pitsi e Mokgethwa.” Mme a ikela, a nantsha. Ka re, “Be butle motsotsotso.”

A re, “Haeba ke tlameha ho ithara le mphi eo ya ditlatsetlatse hodimo mono,” a re, “ha ke na ho batla le ho ba Mokreste.” A re, “Mme efela ha bona . . . Ho thwe batho bao ba tlilo busa lefatshe tsatsi le leng.” A re, “Eka nka ba siyo mona.”

Ka re, “O se tshwenyehe. O ke ke.” Ka re, “Wena . . . ho tlameha ho tshwenyeha ka taba eo.”

“Kgele,” a re, “lerata leo lohle le mohoo!”

Mme ka re, “Mme o ipitsa Mokatolike?”

A re, “Ke yena.”

¹²³ Ka re, “O tsebile Maria movirigo ya bokwang o na tlamehe ho amohela Moya o Halalelang le ho bua ka dipuo, le ho hobela Moyeng, kamoo ba entseng, le pele Modimo a ka mo amohela? Le mmitsa mma Modimo.”

A re, “Ke dithole.”

Ka re, “Motsootsa feela. Ke . . .”

“Ha ke a tlameha ho sheba Bibele.”

¹²⁴ Ka re, “Ebe o tla tseba kang ke Nnete kapa tjhe?”

A re, “Ke nka lenseswe la kereke ya ka.”

¹²⁵ Ka re, “Lena ke Lentswa la Modimo. Ke Lena hantle mona. Ke o phepetsa ho Le tadima. Le Maria o na e na le bona hodimo mono phaposing e ka hodimo, mme a amohela kolobetso ya Moya o Halalelang jwaloka ba bang bohle. Atha le mmitsa mma Modimo.” Ka re, “Ebe le bitsa hoo, ‘Qhubu ya dithole; matjhutjhuta?’” Ka re, “O se tshwenyeho. O ke ke wa ba teng Mono. Ha o a tlameha ho tshwenyeha ka yona, ha e le phetho se o batlang ho tshwenyeha ka sona. O mpe o tshwenyeha ka moyo wa hao o tletseng sebe, ngwanana.” Mme ka mo tlohela a ikela.

¹²⁶ Jwale nahangan sena sohle, ntho e paala. Modimo o e etsa paala.

Na Akabe, na Jesebele, batho bao ba hopotseng Elia e ne e le moloi, ba mo hopotse e le senohe? Esita Akabe a itse, “Enwa ke yena ya hlahisetsang Iseraele mathata ana wohle.”

A re, “Ke wena ya tsieditseng Iseraele.”

¹²⁷ Na setjhaba seo se ne ka nahana jwang, hore, ho latola molaetsa wa monna ya sefahleho se makgisa jwalo, a sa apara diaparo tsa boprista, le tse jwalo, e tla ba tsuo ya sona?

Egepete e be e ka kgona jwang, mmusi wa lefatshe, bofar, le dihlopha tsa yona le baholo? Lefatshe ha lesi fihle boemong boo hape, ka mahlale le dintho tse jwalo. Ba ka nahana jwang, ho latola moporofeta wa kgale wa dilemo tse mashome a robedi, ya matshwala a lepeletseng, moriri o moputswa, a tiila a tswa mono, e le molelekwa? Mme a tswa mono ka molaetsa, “O a ba lokolla, kapa Modimo o tla timetsa setjhaba.” Faro o be a ka kgona jwang? “O tla mmamela, Faro.”

¹²⁸ Faro a re, “Ke mamele?” Oh, yena, Faro! Mme e le leqheku la monna, “Mokgesuwa wa kgale,” ba nahana, “ho latola monna ya kang eo, ho ka timetsa setjhaba?” Empa e etsahetse. Oh, kgidi!

Ha re emiseng, re kgfutse metsotsa e mmalwa mme re rapele, mme re nahane. Re phela letsatsing lefe? Re ho kae? Mongwaha o mong wa sejwale, wa mahlale. Re mpe re nahane. Mohlomong, o ka ema, batho ba ema ba rapela nakwana, mme ba nahane nakwana, o ka ikutlwabetere hoba o qete hoo. Ke hantle.

¹²⁹ Mokreste ha se sebetsa, kapa mochini wa sepanere sa bobojane wa lebothohadi la borapedi. Ke hantle. Mokreste ha se sebetsa sa mofuta se baballang mokgatlo o ntse o tsasmaya. Mokreste, eo ha se Mokreste. Mokreste eka kgona a be jwaloka Kreste. Mme Mokreste e ke ke ya ba Mokreste ho fihlela Kreste

a kena ka ho monna eo, Bophelo ba Kreste ka ho yena. Ke hona ho hlahisang Bophelo boo Kreste a bo phetseng, mme o etsa tseo Kreste a di entseng.

¹³⁰ Ke bua kang? Kamano ya motho le Kreste. Ke eng? Ana bophelo ba hao bo loketse Evangedi?

Jwale ke ne ke leka ho haha motheo mono, ho le bontsha hoo, banna le basadi e beng e le basadi ba mabitso, banna.

¹³¹ Bibele e boletse. Na le lemohile? Bosiu ba Sontaha se fetileng, ke lebetse ho kenya ntho, Genese kgaolo ya 6 le temana ya 4. “Banna bao ba seohetseng basadi bao, ho ba mafumahadi, e ne e le banna ba boholoholo, ba mabitso.” Banna ba mabitso, ba lepilwe ho fihla hape. “Jwaloka mehleng ya Nohe, ho tla ba jwalo ho Tleng ha Mora motho.” “Banna ba mabitso ba inkelang basadi,” e seng mafumahadi, “basadi; ba latetseng nama e sele.”

¹³² Shebang Engelane, diveke tse mmalwa tse fetileng. Shebang ka hara United States. Shebang hohle, e phophoma bootswa. Banna ba baholo, ba phahameng, ba tshwereng diofisi tse kgolo, ba hlabisa setjhaba dihlong, ba lelekisa basadi. Monna e moholo eo mono Engelane, e ka ba molaodi wa ntwa, ntho e kang eo, kgele, na le lemohile, o na le mosadi e motle. Foto ya hae keha e hlahile mono, mmoho. Shebang seotswa seo sa Morashiya, empa keha se apere ho chachehisang nama, mme sa itahlela ntle mono, ho pepesa nama tsa bosadi ba hae. Mme monna a wela lerabeng.

¹³³ Seo re se hlokang kajeno ke bara ba Modimo. Re hloka banna mmusong, e leng bara ba Modimo. Ke hantle. Ka baka leo, morena ya lokileng, wa morapedi o tla kgaotsa bosawana bohole bohole. A ke ke a qeka ka letho. Jwaloka Davida, a kile a e kgina. Ruri o e entse, hoba e ne e le morena. Mme ntho e le nngwe feela...

¹³⁴ Tsela ya nnete, keha, Modimo e le Morena, mme Modimo o roma moporofeta. Na Samuele ha ba bolella le pele ba fumana morena? O itse, “Morena wa lona ke Modimo. Na nkile ka le bolella taba e sa hlahang ka Lebitso la Morena?”

Ba re, “Tjhe. Ke hantle.”

“Na nkile ka le qella bophelo ba lona?”

Tjhe. Ha o eso re qelle bophelo ba rona.”

“Ha ke eso le bollela letho haese le nepileng, ka pela Morena.” Ho re, “Modimo ke Morena wa lona.”

¹³⁵ “Oh, re elellwa hoo. Re o tseba o le monna ya lokileng, Samuele. Re a dumela Lentswe la Morena le tla ho wena, empa re batla morena, le hona.” Wa bona? Ke sona seo ba se fumanang.

¹³⁶ Pentekosta e ne e batlile mokgatlo, le hona. Ba o fumane. Ke hantle. Ba batlile ho tshwana le dikereke tse ding. Le

jwalo. Tswelang pele, hoo, ke sona feela se batlehang. Empa Modimo ke Morena wa rona. Modimo ke Morena wa rona. E, monghadi.

¹³⁷ Ke eng? Ke kahobane batho, jwaloka ha ba entse matsatsing a Kreste, jwalokaha ba entse mongwaha ka mong, ba loha boitatolo. Ba na le ditumelwana tsa bona. Mohlomong ha le batle ho re, “Ke—ke rekile kgomo, ke loketse ho bona na e—e tla sebetsa kapa tjhe, kapa e ntshe lebese, kapa—kapa ke mofuta ofe.” Ekaba ha o na boitatolo boo.

Empa batho ba ka loha boitatolo ba mofuta wona ba re, “Ke Mopresbeteriene. Ha re dumele Hono. Ke Mobaptise. Ha re dumele dintho tse kang Eo. Be, ke Moluthere.” Be, hoo ha ho amane le Yona ka letho. Hoo ha ho bolele o le Mokreste. Hoo ho bolela o le setho sa sehlopha sa batho ba itlhophileng. Mme o setho sa loje ya Luthere, loje ya Baptise, loje ya Pentekosta. Ha ho ntho e kang Kereke ya Pentekosta. Ha ho ntho e kang Kereke ya Baptise. Ke loje ya Baptise, loje ya Pentekosta, loje ya Presbeteriene.

Empa Kereke e nngwe feela. Mme tsela ya ho kena ho Yona e nngwe, mme ke ka Tswalo. O tswallwa Kerekeng ya Jesu Kreste, mme o setho sa Mmele wa Hae, se kgethetsweng wa moyo wa Lehodimo. E ntano ba mehlolo, e reng Kreste o na le wena, o phela ka ho wena.

¹³⁸ Bakreste, oh, le tlameha ho bopa kamano ya moyo le Modimo. Ho ba mora Modimo, o tlameha ho amana le Modimo. Eka kgona e be Ntate wa hao, o tle o be mora. Mme ke bara le baradi ba Hae feela ba bolokehileng, e seng ditho tsa kereke, empa bara le baradi. Mme ntho e ka bopang hoo e nngwe feela, ke Tswalo e ntjha. Tswalo e ntjha ke yona feela e tla bopa kamano le Modimo. Ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Bara le baradi. Ere ha sena se etsahala, ke moo batho . . .

¹³⁹ Potso eo ke batlang ho le tlisetsa yona ke ena. Monna o re, “Re etsang hoba re tswalwe labobedi?” Bongata bo mpotsitse potso eo. “Ke tlameha ho etsang, Moena Branham?” Ha o o tswetswe labobedi, semelo sa hao sohle se fetohile. O shwele nqa dintho o kileng wa di nahana.

¹⁴⁰ “Be,” o re, “Moena Branham, mohla ke ne ke ngodisa kerekeng, ke fumane seo.”

Be, ka hona, mohla, Modimo o itse, “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. O sa ntse a fodisa bakudi. O sa ntse a bontsha pono.”

“Empa, Moena Branham, kereke ya ka!” Jwale, ha o a tswalwa labobedi. Wa bona? O ke ke wa ba jwalo; hobane, ekare ha wona Modimo, efela ha Bophelo ba Hae bo le ka ho wena, jwalokaha o le ka hara bophelo ba ntatao. Mme efela ha Bophelo ba wona Modimo bo le ka ho wena, wona Moya o no o

le ka ho Kreste, o le ka ho wena, ho ya kang ha Moya o nong o le ka ho Jesu Kreste mme o ngotse *Sena*, ebe o kgutlela ka ho wena mme o latole Hoo? Wa bona? O ke ke wa etsa. O tla omela Lentswe ka leng le le jwalo.

¹⁴¹ Ebe, haeba o re, “Be, ke setho se lokileng sa kereke.” Hoo ha ho amane le Yona ka letho.

Ke tseba mohetene. Tlase Afrika, hara baenabeso ba lerootho tlase mono, ke fumana mekgwa ya batho e phahame ho feta—feta dipheresente tse mashome a robong tsa batho ba Maamerika. Kgele, hara merabe e meng mono, ha mosetsana a sa nyalwa dilemong tse itseng, kapa a le boholo bo itseng a eso nnkuwe, ba tseba phoso e teng. Ba mo leleka. O tlosa ferefya ya morabe, mme a ye motseng, ebe moo o fetoha kabelwamanong. Mme haeba a nyetswe, o hlahllojwa borwetsana ba hae. Ha lesira le lenyenyan la borwetsana le tabotswe, o tlameha ho ntsha moetsi. Mme ba ba bolaya bobedi, mmoho. Na e ke ke ya ba polao ya tonana Amerika ha seo se ka etsahala? [Phutheo e re, “Amen.”—Mong.] Wa bona? Ebe le ba bitsa bahetene? Oh, kgidi! Ba ka tla ruta batho, ba ipitsang ditho tsa kereke, mokgwa ho phela bohlweki. Ke hantle.

¹⁴² Ha ke eso kopane le lefu le le leng la veneriale leetong lohle la Afrika Borwa. Ntho e jwalo ha ba na yona. Ke moo he. Wa bona? Empa e le ditsela tsa rona tse ditshila tse nyonyehang, rona batho ba basweu. Ke hantle. Re tlohile ho Modimo.

¹⁴³ Ha sena se etsahala, seo le tla se etsa, le tla fumana Moya o kenang ka ho lona, ka Tswalo e ntjha, o tla dumela o etse sohle seo Modimo a se bolelang Lentsweng la Hae hore o se etse. Mme sohle seo Bibebe e o qotsetsang ho se etsa, o tla se omela ka “amen.” Mme o ke ke wa kgaotsa, motshehare le bosiu, hofihela o e amohela. Ke hantle. Ke hantle. Mme nakong ena yohle, ruri o tla kgona, hodima tsohle, o tla beha tholwana ya Moya.

¹⁴⁴ O re, “Na ke tla bua ka dipuo?” O ka etsa, mme o ka tshoha o sa etse. “Na ke tla howeletsa?” O ka etsa. O ka se etse.

Empa ntho e le nngwe o tla e etsa ruri ke ena. O tla beha tholwana ya Moya. Mme tholwana ya Moya ke lerato, thabo, kgotsi, tumelo, sebete, bonolo, mosa, mamello. Mabifi a hao e ke ke ya ba, “Oooh!” Hopola feela, ha o na le hoo, hoo ho fenetha Moya o Halalelang ka tjhefo ho o leleka ho wena. Wa bona? Ha o fihla moo o batlang ho pheha kgang le mang o kopanang le yena, phoso e teng. Ha o fihla moo e . . . moreri o bala Bibebe, ho phoso ho etsa ho itseng, mme, o tla . . . Hopola feela, ha ho Bokreste mono ho hang. Ke hona jwale, hoo, “Le tla ba tseba ka ditholwana tsa bona.” Ke seo Jesu a se buileng. Wa bona?

¹⁴⁵ Haeba e le Lentswe, mme Modimo a itsalo, Moya o ka ho wena o tla ngomelana le Lentswe leo, nako le nako. Hoba, Moya o Halalelang wa makgonthe o tla ngomelana le Lentswe leo,

hobane Lentswe ke Bophelo le Moya. Jesu o boletse, "Mantswe a Ka ke Bophelo." Mme ha o na le Bophelo Bosafeleng, mme Yena ke Lentswe, Lentswe le ka latola Lentswe jwang? Wa bona? O etsa Modimo motho wa mofuta mong? Ke ntho e le nngwe eo ke e tsebang, hore o Mokreste, ha o kgora ho dumelana le Lentswe la Modimo ka leng ka botlalo.

¹⁴⁶ Mme o iphumana o rata dira tsa hao. Motho o itse, "Be, ha se letho ke mohalaledi ya thethehang." Mme o qala o...Ela hloko. Ela hloko. Empa ha o hlile o iphumana, ka bowena, o mo rata! Ho sa natse ba etsang, o sa ntse o ba rata. Wa bona?

¹⁴⁷ Ke moo o qalang o fumana, mme mamello ya hao e qala e lelefala *hakaalo*, ho fihlela e se na qetello. Motho a sa phetse ho bua taba ka wena, "Be, ha ke tsotelle o buang!" O se ke wa fudueha. Ha o fudueha, o mpe o rapele pele, pele o qala o buisana le bona hape. Yaa. Yaa.

O se phehe dikgang. O se rate ho pheha kgang; ha o bona motho ya ratang ho ema ka hara kereke, ho re, "Wa tseba keng? Ke tla o bolella, *Sekete-kete* o entse *hore-ho-itseng*."

O re, "Jwale, moena, ha o swabe."

¹⁴⁸ Ha o re, "Oh, na ho jwalo?" O mamela dihlong tseo? O hlokomele.

Moya o Halalelang ha se letsha la manyala. Wa bona? Tjhe, tjhe. Ha Moya o Halalelang o dutse pelong, e tletse kgalaletlo, hlweko. "Ha o nahane bobe, ha o etse bobe; o dumela tsohle; o a mamella, o sebete." Wa bona?

¹⁴⁹ O se ke wa pheha kgang. Lelapa ha le pheha kgang, o se phehe kgang le bona. Mme wa hao o itse, "Ha o sa tla ya kerekeng eo hodimo mono, kereke eo ya kgale, hape. Be, wena, sohle se o se nahangan jwale, o ntse o hodisa moriri wa hao. O tshwana le nkongo wa kgale." O se phehisane le yena.

E re, "Ke bottle, mme. Ho itoketse. Ke a o rata, leha ho le jwalo. Mme ke tla o rapella ha feela ke phela." Wa bona?

¹⁵⁰ Jwale, o se phehe kgang. Wa bona? Kgalefo e tswala kgalefo. Ntho ya pele wa tseba, o swabisa Moya o Halalelang ho wena, o tla kgutlisa o phehe kgang. Ebe Moya o Halalelang o a Ipalehela. Kgalefo e tswala kgalefo.

Mme lerato le tswala lerato. Tlala lerato. Jesu o itse, "Batho ba tla tseba le barutuwa ba Ka, ha le ratana, bohole." Ke yona tholwana ya Moya o Halalelang, lerato.

¹⁵¹ Mme na o tsebile, o mmopi e monyenyan, ka bowena? O tseba seo? Ruri. O bone batho ba o ratang ho ba haufi le bona. Ha o tsebe hobaneng. Mofuta oo wa motho ya lerato. Na le kile la e bona? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] O mosa feela, mono, o batla ho ba haufi le bona. Hoo...Ba bopa moyo oo, ka bophelo ba bo phelang, kamoo ba buang, moqoqo wa bona.

Hape, le bone bao ba, nako le nako, o—o a ba nena. Kamehla, ba batla ho bua ka ntho e mpe, mme ba bue ka motho. Ho re, “Oh, kgidi! Ke bao ba tla. Ba tlilo nyatsa motho e mong mono. O kene jwale, o tlilo bua ka monna *enwa*. Ke phetho se ba tlileng ho se etsa ho qoqa meswaso e ditshila, kapa ntho e nngwe ka basadi, kapa ntho e kang eo.” O hloile feela ha ba o teela hare. Wa bona? Ba bopa. Ka tjhebahalo, ke batho ba lokileng ba batle, empa ba bopa moyaa oo.

Le dintho tseo o di nahanang, dintho tseo o di etsang, diketso, dintho tse o buang ka tsona, di bopa moyaa.

¹⁵² Nkile ka kena ofising ya monna, mona motseng. Mme monna ke teraseti, kapa motikone, ke yena, kerekeng e ntle. Ka kena ka mono ho bona monna ka ditaba tse ding. Mme ka mono ho kentswe radio, e letsang rokon-rolo kapa twisti, e leng hore e ne e le eng, haholo kamoo e ka kgonang. Mme ke kgolwa ho no ho manehilwe difoto tse mashome a mane ka ofising ya hae, tsa basadi ba tsotseng. Jwale, o ke ke wa mpolella na ke motikone hakae, kapa haholo hakae. E re ke bone na o shebellang, mme o balang, le mmimo o mamelang, letshwele o tsamayang le lona, mme ke tla o bolella mofuta wa moyaa o ka ho wena. Wa bona? Yaa.

¹⁵³ O utlwa thaka le re, “Nna ke etsa *hore-ho-itseng*? Sehlopha seo . . .” Ako hopole feela, ha ke tsotelle o buang. Mantswe a hae a howeletsa ho feta. Diketso tsa hae di howeletsa ho feta ntho efe a ka e buang. A ka paka, a re ke Mokreste, ehlile, mme mohlolomong a etse ntho efe. Empa ako shebe bophelo a bo phelang. Bo bua ka se a leng sona.

¹⁵⁴ Jwale, na o ka nahana, monna wa bophelo bo ka reng, “Ho dumela phodiso ya Kgalalelo, e etsedsitswe dinonyana. Mono ke dilemo tse ngata tse fetileng. Kajeno ntho e jwalo ha e yo”? Ana ke bophelo bo loketseng Evangeli boo, ho re, “Kreste o tetekilwe ka makgopo a rona, mme re fodisitswe ka maqeba a Hae”? O re, “Empa nna ke motikone.” Ha ke tsotelle. O ka ba mobishopo.

¹⁵⁵ Mohla ke ne ke utlwa Mobishopo Sheen a bua, dilemo tse ka bang pedi tse fetileng, a theoha; ha ke eso mo bulele hape. Mohla a reng, “Monna ya ka dumelang mme a leka ho phela ka Bibele eo, o tshwana le motho ya lekang ho tsamaya seretseng.” Mobishopo Sheen, a ntano hlanoha, a re, “Ha ke fihla Lehodimong, wa tseba keng? Ha ke kopana le Jesu, ke tla Mmolella, ‘Nna ke Mobishopo Sheen,’ mme O tla re, ‘Oh, e, Ke utlwile mme wa Ka a bua ka wena.’” Bopakanisi, banna ba nyefolang Lentswe leo. Modimo a hauhele. Nna ha ke moahlodi. Wa bona?

Lentswe leo ke Nnete. Hantle. Mme Moya wa Modimo o tla hlompha Mongolo wa Wona ka Sebele. O tsejwa ka Mongolo wa Hae. O—O—O bua ka Yena. Mme o iketsa setlama ka ho Le dumela, mme Le o abela ditshwanelo tsa boitsebiso.

¹⁵⁶ O se phehisane le ba bang. Mme o se—mme o se kenele dikgang tseña tsa malapa, mokana ke boletse. Lerato le tswala lerato. Mme mabifi a tswala mabifi.

¹⁵⁷ Jwale, jwale ha re shebang. Shebang Jesu, motsotsotso feela. E ne e le mohlala wa lona. Ke tshepa le sa kgathale haholo. Shebang. Ha re tademeng Jesu, motsotsotso feela. E ne e le mohlala wa rona. O itsalo. “Hobane Ke le beetse mohlala, jwalekaha Ke le entse le lona le etsane jwalo.”

¹⁵⁸ Jwale le shebe. Mohla A na a fihla lefatsheng, mohla ho atileng, ho se dumele lefatsheng hantle mohlang oo ho feta mehla efe, ha e a Mo kgina butle. A tswela pele a rera ka ho tshwana, le ho fodisa ka ho tshwana. Ha e a Mo tshwenya. Ha hlahla basomi. Monna eo a nyatsuwa ho tloha mohla E leng lesea hofihlela A shwa sefapanong. Na e kile ya Mo emisa? Tjhe, monghadi. Pheello ya Hae e le efe? “Kamehla a etsa se ngodilweng ke Ntate. Kamehla a etsa se Mo kgahlisang.”

¹⁵⁹ Shebang Jesu. Le bua ka ho ikokobetsa ha rona? Mohla Modimo ka Sebele sa Hae a na fetoha lesea, sebakeng sa ho kena ka—ka kriping e nyenyane lelapeng le hlaphohetsweng kae-kae, o hlahetse ka ntla mono hodima qubu ya moitedi wa setala, hara dinamane tse llang. Ba Mo phuthela ka diaparo tse mahwashe, tse tswang molaleng wa pholo. Mofutsana wa mafutsana, mme, kwana, ke Mmopi wa mahodimo le lefatshe.

¹⁶⁰ Bosiu bo bong bo batang, pula e na, ba itse, “Monga rona, re rata ho ya le Wena hae.”

¹⁶¹ A re, “Diphokojwe di na le mesima, dinonyana di na le dhlaha, empa ha Ke na moo ke samelang hlooho ya Ka teng.”

Modimo, Jehova, A ikokobetsa ya eba Monna; a nkile nama ya sebe, ho lopolla nna le wena. Re bo mang ke hona? E ne e le mohlala wa rona. Nna ke mang? Letho.

¹⁶² Ke ne ke bolella motho, thapama ena, kopanong e nyenyane. Ka re, “Mora e mong le e mong wa Modimo a tswalwang e ka kgona a lekwe, pele, a lauwe.” Ke sa hopola mohla ke fuwang ya ka, kapa hora ya ka ya tonana. Mohla e—mohla motho a tswalwang labobedi, ke lethebana, le kaa ka lenala la monwana, leo Modimo a le entelang ka ho yena, tsamaiso, mme le wela pelong ya hae mme teng le a ankora. Ebe Satane o e fetisa tekong. Mme haeba le le siyo mono, ho fedile ka wena.

¹⁶³ Ke sa hopola mono kokelong, nka ba dilemo di mashome a mabedi a metso e mmedi, mashome a mabedi a metso e meraro, mohlomong, ho ella mono, ke sa le mohlankana. Mme ntate wa ka, a shwela diphakeng tsa ka, nna ke ntse ke re Modimo ke mofodisi. Mme ntate a futuhetswe ke pelo, a tshetlehile hlooho ya hae sephakeng sa ka, mme nna ke mo rapella; mme ka mmona a phethola mahlo ao a ntjheba, mme a kgaoha, ho

ya kopana le Modimo. Ka mo nka ka mo pata pela monyane wa hae, mme yare dipalesa di sa le ntjha lebitleng, mme ke ntse ke rera ka Modimo o fodisang bakudi. Ke sebeletsa Public Service Company, disente tse mashome a mabedi a metso e mehlano ka hora, mme mohatsa ka a sebetsa fektering ya hempe; ho thusa ho phedisa moshanyana wa rona wa dikgwedi tse leshome le metso e robedi, Billy Paul, mme a sikarile ngwana wa dikgwedi tse robedi.

Ka bone Kgaitsemi Wilson a riba-riba ka hlooho. O sa hopola seo; Roy Slaughter le mekaubere e meng ya kgale.

¹⁶⁴ Ke ne ke entseng? Ka tlala diterata, ke fupere semenchisi ka letsoho, ke theohe palo, ke pakele bohole ke kopanang le bona, ka lerato la Jesu Kreste. Ke ye karacheng ke ba kope ho e sebedisa, ho qoqa le macheniki. Ke kene ka mono, ho re, “Banna, na le kile la pholoswa? Ke fumane ntho pelong ya ka.” Ke kene mavenkeleng a korosari bosiu. Ke fihle hae ka hora ya bobedi kapa ya boraro mesong, ke sebetsana le dimemo tsa bakudi bosiu bohole. Ke sa kgone... Feela ke dule fatshe, ke hlobole ke apare diphahlo tsa mosebetsi. Mme ke dule mono setulong ke phomole hofihlela letsatsi le tjhaba, ke eme ke tsamaye. Mme ke le mosesane, ka baka la ho itima dijo le ho rapela, ka ba ka tlameha ho rapela ho kgwesa diporo tsa ka, mme ke nyolohe palo. Ke rera, mme ke rera, “Modimo o no o le moholo, Modimo o no o le mohau, Modimo o no o le lerato,” ho batho.

Mme, ke mona, ntate o shwela diphakeng tsa ka. Le baena ba ka shwele, a bolawa ke sa eme sefaleng mono mona nthwaneng, kerekangeng ya Mapentekosta a bammala, ke ntse ke rera. Ka tla bolellwa, “Moena wa hao o bolailwe mmileng o moholo. O thutswe ke koloi e mmolaile.” Madi a moenae a ntse a qhitsa hempeng ya hae, a mo thonakile mmileng o moholo. Hantle hoba ke mo pate, ntate a shwa. Hape, mohatsa ka a robetse ka ntle mono.

¹⁶⁵ Mme ka tloha, ka tla tabernakeleng ena. Ho tswa mona, moo kalana ena e emeng teng, ka bolella batho, dikgwedi tse tsheletseng pele e hlaha, “Morwallo o a tla. Mme ke bone Lengeloi le tshwara lere, le lekanya, ‘Maoto a mashome a mabedi le pedi hodima Spring Street.’”

Sandy Davis le bao ba dutse mono, ba itshehela, ba re, “O no o etse di-inchi tse robedi kapa tse leshome ka 1884, moshemane. Keng e buang le wena?”

¹⁶⁶ Ka re, “O a tla. Hobane, ke bone e nngwe ya dipono tseo, mme e mpoleletse jwalo. Mme e tla hlaha.” Mme letshwao le sa beilwe Spring Street, kajeno, la metsi a maoto a mashome a mabedi a metso e mmedi. Ka re, “Ke ne ke palame mokorwana ke feta hodima tabernakele ena.” Mme ka etsa.

¹⁶⁷ Nakong yona eo, mohatsa ka a kula. Ka mo rapella. Mme ka tla tabernakeleng, batho ba mo emetse. Ka re, “O a shwa.”

“Oh, ke mohatsao feela, hoo.”

¹⁶⁸ Ka re, “O a shwa.”

Ka ya koo ka rapela ka rapela ka rapela. Mme ke phahamise matsoho a ka. A tshwara letsoho la ka. A re, “Billy, ke tla kopana le wena hoseng, oeme Mono.” Ho re, “O phuthe bana o kopane le nna Kgorong.”

¹⁶⁹ Ka re, “Qala o howeletse, ‘Bill.’ Ke tla ba teng Mono.” Wa bona? Mme yaba o a kgaoha. Ka mo robatsa mono moshareng.

Ka nyolohela hae, ka paqama. Mme ha ke etsa . . . Billy Paul e monyenyanne a dula le Mof. Broy le bao, a kula haholo. Ngaka e mo lebeletse ho shwa nako efe. Mme nna ke rapella Billy. Mme Moena Frank ke enwa a fihla ho ntata. Ho re, “Lesea la hao le a shwa, ngwanana e monyenyanne.”

¹⁷⁰ Ka tswa ka ya kokelong. Ngaka Adair a sa ntumelle ho kena, ho re, “O tshwerwe ke meningitisi. O tla tshwaetsa Billy Paul.” A re mooki a nnwese moriana o mofubedu, sethethefatsi sa mofuta, ho nkokobetsa. Mme yaba ke ba ntsha phaposing, ka o lahlela ka fesetere. Ka thoba ka monyako o ka morao, ka theohela mokatong o ka tlase.

Mono ho robetse lesea, ka pele ho kokelo, wateng ya mosollane, dintsintsi di hometse mahlo a hae jwalo. Ka nka letlowa la monwang la kgale, ka di phoka, mme ka mo kwahela ka lona. Ka theoha, ka re, “Modimo, ntate le moena ke bao ba robetse mono, koo, mme dipalesa di beilwe lebitleng la bona. Hope ke eo o robetse mono, o rapaletse koo. Mme lesea la ka ke lena, le a shwa. O se ke wa le nka, Morena.”

¹⁷¹ A mpa a theola kgaretene, eka ho thwe, “Thola. Ha Ke batle ho o utlwa, ho hang.” A sa batle le ho buisana le nna.

¹⁷² Ka hona, haeba A sa batle ho bua le nna, nako ya Satane ya fihla. A re, “Mme ke itse o Mo tlalehile e le Modimo o lokileng. O ntse o howeletse kang? O mpa o le moshanyana feela. Ako qamake, hara motse. Ngwanana ka mong le moshanyana o kileng wa ikamanya le bona ba o nka o lahlehetswe ke kelello. O hlile o jwalo.” Jwale, a ke ke a mpolella Modimo a le siyo, hoba ke se ke ile ka E bona. A mpa a re ha A ntsotelle.

¹⁷³ Ho dula bosiu bohole, le letshehare lohle. Ka re ho Modimo, “Ke entseng? Mpontshe, Morena. Ba se nang molato ba se sotlehe ka baka la ka, haeba ke sitilwe.” Ke sa tsebe O ntse a ntlhahluba. Empa mora e mong le e mong ya tlang ho Modimo eka kgona e hlahljwe. Ka re, “Mpolelle ke entseng. Ke tla e lokisa. Ke entseng haese ho rera letshehare lohle, bosiu bohole, le ho Mo abela bophelo ba ka feela, ke sa phetse? Ke entseng?”

Satane a re, "Ke hantle. Wa bona, jwale, ke lekgetlo la hao, athe o boleletse bohole ha o Mo dumela e le mofodisi e moholo, mme lesea la hao ke leo le robetse mono, le a shwa. O hana le ho utlwa. Mohatsao o bolailwe ke lefuba la pneumonia. O itse A ka fodisa mefetshe, mme Ke eo. Jwale, o re O lokile, le kamoo A lokileng ho batho. O reng ka wena?"

¹⁷⁴ Yaba ke qala ke mo mamela. Hoo ke ho bea mabaka. Ka nahana, "Ke hantle."

Ho re, "A ka bolela. Ha A tlameha le ho bua Lentswe. Ako *shebe* lesea la hao feela, mme le tla phela."

Ka re, "Ke hantle."

"Mme hodima o Mo etseditse tse ngata hakana, mme ke sona seo A o etsetsang sona."

¹⁷⁵ Ka re, "Ke hantle." Ka qala ka nahana. "Be, ke eng?" Wa bona? Ntho tsohle tsa qala tsa heleha, ha mabaka a fihla. Empa, ha ho tluwa tabeng Eo, Ya itshwarella. Ya dula mono. Ke se ke tla re, "Ha ho le jwalo ke a tlohela."

Empa hoba e theohele moo mabaka wohle a helehileng, yaba ho fihla Bophelo Bosafeleng boo, Tswalo e ntjha eo. Holane E le siyo mono? Holane E sa tshwara? Re ne re sa tlo tsebana se ka re etsa jwale. Kereke ena e ka be e sa ema tjena mona, dikete le dimilione lefatshe ho pota. Empa, ho lebohuwe Modimo, E ne e le teng mono.

¹⁷⁶ Yaba ke a nahana, "Eng? Nna ke mang, le hona? Nna ke le mang, ho botsisia botlotlehi ba Hae? Nna ke le mang, ho botsisia Mmopi a nneileng bona bophelo ba ka mona lefatsheng? Lesea leo ke le nkile kae? Ya nneileng lona ke mang? Ha se laka, le hona. O mpile a nkadima lona, nakwana."

Ka re, "Tloha ho nna, Satane." Ka tloha, ka bea letsoho hodima lesea. Ka re, "Modimo a o hlohonolofatse, pelo ya ka. Ho se ho se ho kae, ntate o tla o theola, a o robatse matsohong a mme. Mangeloi a tla nka moyanyana wa hao a tsamaye le wona. Mme nna ke tla kopana le wena hoseng."

Ka re, "Morena, O mphile yena. O a mo nka. Leha o ka mpolaya, jwaloka Jobo ha a boletse, le jwale, ke tla O rata mme ke a O dumela. Leha O nkisa diheleng, ke tla O rata, le hona. Ha ke kgone ho sutha nthong eo." Ke moo he.

Holane e le hlalefo feela, e ka be e helehile. Empa o tlameha thea kamano ka bowena. Eka kgona o tswalwe labobedi.

¹⁷⁷ Ke lona lebaka bareri ba tlohang, ka dihlapiso tse kgolo le dintho. Ba re, "Ha ho ntho e kang phodiso ya Kgalalelo. Dintho tse kang tsena ha di yo." Ha ba eso fihle mabaleng a kgethehileng ao, mokana ke buile hoseng hona. Ha ba tsebe

letho ka Lona. Ba ka ipolela e le bana ba Modimo jwang, mme ba latole Lentswe la Modimo? O ka e etsa jwang, o ntse o latola wona Moya o Halalelang o o rekileng?

¹⁷⁸ Oh, ako hopole feela, Jesu o na Ikokobetsa, ho isa lefung, sebakeng sa hao. O ne a sa phehisane. Enereha ba Mo tshwela sefahleho, A sa kgutlisetse ka ho tshwela. Enereha ba fothola ditedu tsa Hae, A sa boele a fothola tsa bona. Enereha ba Mo jabela lerama, le le leng, A sa boele a ba jabela. A ba rapella, a tswela pele, ka boikokobetso. E le mohlala wa boikokobetso.

¹⁷⁹ A hlile a tletse tumelo. Hobaneng? O tsebile Mantswe a Hae a ke ke a hloleha. A phela ka Lentswe hona hofihlela A fetoha Lentswe.

Oho Modimo! A nke ke phahamisetse matsoho a ka a mabedi ho Modimo, pontsheng ya phutheho ena. A nke ke phele ka tsela eo. A Lentswe lena le be tjena, ho fihlela nna le Lentswe re le ntho e le nngwe. A mantswe a ka e be Lentswe lena; e be metouto ya pelo ya ka. A ke a dule pelong ya ka, mohopolong wa ka. Ho tlamella melao ya Hae tshiyeng ya hlalefo ya ka. Ho di tlamella tshiyeng ya pelo ya ka. Ke bone Yena feela. Ha meleko e hlahla, nke ke bone Kreste. Ha dintho di tsamaya ka phoso, ke bone Yena feela. Ha ke itokisetsa, mme sera se leka ho nkgalefisa, nke ke bone Jesu. O na a tla etsang?

¹⁸⁰ O na kene Lentsweng hona, ho fihlela Yena le Lentswe ba eba bang. Hlokomela.

¹⁸¹ A sa tlameha ho pheha kgang. O tsebile Yena le Lentswe ba tshwana. O tsebile E ne e le Lentswe la Modimo le bonahetseng, mme qetellong taelo ya Modimo e tla hlola lefatshe. O tsebile seo, Lentswe la Hae. A e na le tumelo. A tseba moo A na a eme teng. A sa tlameha ho rerisana, le ho re, “Mona, le ka tla ka kwano mona.”

¹⁸² Diabolosi o itse, “Jwale, sheba, O ka etsa mehlolo. O a itseba O na le tumelo e kgolo. O ka etsa mehlolo. Ke tla O hahela mohaho, o fetang wa Oral Roberts habedi ka boholo. Hobane, batho bohole... E—e ntho e le nngwe O tlamehang ho e etsa, ba bontshe. Itihele mohahong wona, lepella feela, hobane ho ngodilwe, wa bona, ‘Mangeloi a tla O kgakeletsa, esere leoto la Hao la kgoptjwa ke lejwe.’” Wa bona?

O tsebile O na le matla. O tsebile A ka e etsa. O tsebile e ne e dutse ka ho Yena, empa A sa batle ho a sebedisa hofihlela Modimo a Mo boleletse. Wa bona? O e batla e le Modimo ka ho Yena, ebe Lentswe dinthong tsohle. Mme O tsebile seo, enereha A bua letho, hore e ne e le Lentswe la Modimo; mme leha mahodimo le lefatshe di ka feta, Lentswe leo tsatsi le leng le tla hlola.

¹⁸³ O na a sa phehisane a sa bope. A bua Mantswe a Modimo feela. Lentswe ka leng le tswang melomong ya Hae e le Lentswe la Modimo le tlotsitsweng.

Ana ho ke ke ha babatseha ha re ka rialo, “Lentswe la ka le Lentswe la Modimo ke ntho e le nngwe. Seo ke se buang, O a se hlompha, hoba ha ke etse letho pele A mpolella”? Oh, mohlala wa lona ke oo. Ke boo bophelo bo loketseng Evangedi.

¹⁸⁴ E seng baprista bana ba neng ba rutehile ba bentshitswe, mme ba abetswe diriti tseo tsotle, ebe ba ema ba etsa merapelo e melelele, mme ba metsa matlo a bahlolahadi, mme ba metsa ditulo tse hodimo ka hara–ka hara phutheho, dintho tsena tsotle mono. Ba ne ba... E ne e se bophelo bo loketseng Evangedi.

Empa O ne a loketse Evangedi, haholo hoo, Modimo a itseng, “Enwa ke Mora wa Ka, Eo Ke kgahliswang ke yena. Mo utlweng. Lentswe la Ka ke Yena. Ke Lentswe la Ka. Yena le Nna re ntho e le nngwe.”

¹⁸⁵ Tseba, sheba sena jwale. O tsebile hobane qetellong Lentswe la Hae le tla hlola lefatshe. O tsebile moo Lentswe la Hae le neng le tswa teng. O tsebile Le ke ke la hloleha, ke ka hona A itseng, “Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Ka le ke ke la hloleha.” Wa bona? O ne a ka rialo. E le Monna Eo Yena le Lentswe la Modimo ba fetohileng ntho e le nngwe. O itse ho bona... .

“O tlameha ho etsa *sena le sane*.”

¹⁸⁶ O itse, “Ke mang ya ka Nqosang ka sebe? Ke mang ya ka Nkahlolang?” *Sebe* ke “ho se dumele.” “Ekare ha Nna, ka monwana wa Modimo, ke leleka batemona, bara ba lona ba a leleka ka mang?” Wa bona? E ne e se hoo, ka baka leo e ne e loketse ho ba ntho e sele. Wa bona? “Ekare ha Nna... .”

Ba re, “Be, rona re lelekile batemona.”

¹⁸⁷ O itse, “Ekare ha Nna ka monwana wa Modimo, Lentswe le netefaditsweng la Modimo, bara ba lona ba leleka ka mang? Ikahloleleng e le lona.”

¹⁸⁸ Batho ba matsatsi a Hae, mme batho ba Mo soma, ba bua ka Yena. Empa, Yena, ba Mo tlotlolotse, ka tsela tsotle tse ba di kgonneng. Ba Mmolela ka bobe ba mefuta yohle, kgahlano le Yena, empa A tswelapele.

Jwale ke batla ho kwala motsotsong, ka ho bolela sena.

¹⁸⁹ Batho ba matsatsi ana ke sehlopha sa boramethapo. Batho ba letsatsi lena ke sehlopha sa boramethapo. Ba tshaba ho kakatlela dipallo tsa Modimo. Banna ba kereke, mokgatlo wa kereke, mekgatlo ya kereke e tshaba ho amohela phepetso ya Lengolo la Modimo la letsatsi lena. Ba eellwa. Ba eellwa hobane maemo a bona a sejwale le evangedi ya bona eo ba e bolelang ya batho e ka sitwa ho kgahlana le phepetso ya hora ena, le jwalo Samsone o na ka sitwa ho kgahlana le yona maemong a hae. Ho nkile Modimo.

Mme lenaneo le e tshepisitseng ke lena. Ke tla fihla ho yona motsotsong feela.

¹⁹⁰ Ke batla ho tshwara lentswe leo, motsotso. Leha kwana ba ipitsa Mokreste, ba hlomamisa tumelwana, ditumelwana tse entsweng ke batho, ho nka madulo a Lentswe la Modimo. Ka hona, ba ka inkela tumelwana, hobane e entswe ke motho. Empa ba tshaba ho robatsa tumelo ya bona kantle mono ho Modimo eo ba ipolelang ba mo rata. Ke hantle. Mme o re bophelo boo bo loketse Evangedi? Ho ke ke ba jwalo, leha kwana e le ditho tsa kereke. Empa hoo ha ho a lokela Evangedi. Tjhe, le ho leka.

¹⁹¹ Yona Evangedi! Jesu o boletse, “Eyang ka lefatshe lohle le bolelle babopuwa bohle Evangedi. Mehlolo ena e tla tsamaya le badumedi.”

Mme ha o re hoo ha ho latele badumedi, o ka rua jwang bophelo . . . Ho sa natse, o ka nna wa se bue lentswe le lebe, o ka boloka melao yohle e leshome, ho ke ke ha amana le yona ka letho. Bo sa ntse bo sa lokele Evangedi. Wa bona? Bo ke ke ba eba jwalo.

Baprista bao ba e bolokile, le jwale ba ntse ba sa lokelwa ke hona. O itse, “Le bana ba ntata lona, Diabolosi.” Ke mang ya beng a ka supa a le mong wa banna bao ka monwana? Sekodi se le seng, mme ba tlepetswa mohau o le siyo. Banna ba halalelang! Mme Jesu o itse, “Le bana ba ntata lona, Diabolosi,” mohla Evangedi e ne e kena.

¹⁹² Leha ba ipitsa Bakreste, ba rata ho itswarella ditumelwaneng, ditumelwana tsa bona. Oh! Ditumelwana di a hloma mme di phethisa mohopolo wa batho ba sejwale. Monna ya batlang ho atleha letsatsing lena, o tlameha ho ipapisa le mohopolo wa temalo ya sejwale. E reng ke e bue hantle le ka ho hlaka. Wa bona? Monna, ha o batla ho atleha, o tlameha ho kgema le mohopolo wa sejwale wa letsatsi lena. Wona . . . Ba dikoloha hohle, ba re, “Oh, ana ha a ratehe? Ana ha a babatsehe? A ka ikemela mono tsepa, mme ha a re diehise le metsotso e fetang leshome le metso e mehlano. Mme modisa wa rona ha a lemalla ho nna a re kgahlapetsa ka dintho tsena.”

Dihlong ka modisa eo. Monna ofe ya ka emang sefaleng mme a shadima sebe sa letsatsi lena, a sa hlabe mokgosi, phoso e teng ka monna eo. Ha lokelwe ke Evangedi a ipolelang a e rera. Ke hantle. Ka hona, ka ho etsa jwalo, ba ipetlela meitatolo, ka ho re, “Jwale, sheba, phutheho ya ka!”

¹⁹³ E—e monna o na tle mona, nakwana e fetileng, wa kereke e kgolo, a ntse a ngola peelo. Mme a re, “Ke ntse ke ngola ka phodiso ya Kgalalelo.” Ho re, “Moena Branham, re a o rata, bodumeding ba rona.” Bo bong ba madumedi a maholohadi, bo bong bo boholo ba setjhaba, kapa ba lefatshe. Mme a re, “Re a o rata, bodumeding bona.” A le hantle mona Jefferson

Villa. Empa, ha thwe, "Ke tlie ho batlisisa ka phodiso ena ya Kgalalelo." A re, "Ehlile kereke ya ka e fumana phoso e nngwe feela." Wa bona? A re, "O kgema haholo le Mapentekosta."

Ka re, "Be, jwale, wa tseba, ke hantle." Ka re, "Ke nnete. Wa tseba, esale ke batlile monyetla ho sutha ho bona." Ka re, "Ke tla o bolella. Ke tla etela motse wa heno, e re kereke ya hao e ntshehetse ka ditjhelete."

"Oh," a re, "ba ke ke ba etsa."

Ka re, "Ke sona seo ke se nahanneng. Ke sona seo ke se nahanneng."

¹⁹⁴ Ho re, "Wa bona bodumedi ba ka bo ke ke ba e emela." Ke boitatolo bo lekanang, le ba, "Ke nyetse mosadi," kapa "ho reka pholo ya joko." Ha ke tsotelle o na di digarata tsa bongaka tse kae, le kamoo o nkelwang hodimo, ke bodumedi ba hao. Tshebetso e jwalo ha e a lokela Evangedi e ngotsweng Bukeng ena. Hantle.

¹⁹⁵ Leloko lefe la kereke le ka emelang nyee e jwalo, mme a ipitsa Mokreste! Mme a tswe mona a phele... Le basadi ba poma moriri wa bona, le ho a apara diaparo tseo Bibele e ba thibelang tsona. Banna ba itshwara se ka ba etsa jwale, "sebopoho sa borapedi," ba nwa ba tsuba disikara, mme ba nyala makgetlo a mmalwa ba bewa batikone ba kereke esita le badisa, le tse jwalo. Mme batho ba emelang tse jwalo, bophelo ba mokgalo oo ha bo a lokela Evangedi.

¹⁹⁶ Mossadi ya ka tsamayang, a dule mohaleng a fefetha, a qale dikgang ka kerekeng, le dintho tse kang tseo, ha se bophelo bo loketseng Evangedi boo re tlamehang ho bo emela. Motho mang ya ka pshatlang kereke, mme a qale qabang bathong, le dintho tse kang tseo, ha a lokelwa ke Evangedi eo re e rerang. Ka tshwanelo. "Ke sebopoho sa borapedi, ba latolang matla a jona," matla a Modimo a o baballang ho tse jwalo.

¹⁹⁷ Lemohang, jwale, ha ba e etse. Ba ke ke ba etsa tse jwalo. Ba na le boitatolo, ho re, kereke ya bona ha e dumele Hoo. Bao...

Be, empa, Jesu a ka ba a itse—itse ho monna, bosiusing bona, a bue le pelo ya hae a re, "Ke batla o tsamaye, o rere Evangedi e tletseng."

"Kereke ya ka ha e emele Hoo, Morena. Ako ntatolele, ha O rata. Ke na le thomo e ntle. Ke—ke—ke, O a tseba, ke modisa, e nngwe ya dikereke tsa ditonana motseng wona, Morena. Oh, re rorisa Lebitso la Hao tlase mono! E, monghadi. Re hlile bo. Nke ke ka kgona." Boitatolo bona boo, ntho e tshwanang. Ka hona ba hana ho tla moketeng wa moyo wa Lentswe la Hae la pallo, le netefaditsweng.

¹⁹⁸ Na Jesu ha a re, "Moo hlabo e leng teng, dintsu di tla bokana"? "Dintsu," e sang matlaka, jwale. Dintsu! Moo selopo

se leng teng, le e—le e—e setopo, matlaka a tla bokana. Empa moo Nama e ntjha, e hlwekileng e leng teng, dintsu di tla bokana teng. Wa bona? Ruri. Moo Lentswe le leng teng, Dijo tsa ntsu, di tla bokana teng.

¹⁹⁹ Ka hona ha ba tle moketeng wa moyo oo ba o memetsweng. Ana le dumela Modimo a ntsheditse Amerika memo, dilemong tsa ho qetela tse leshome le metso e mehlano, ho ya tsoselletsong e kgolo, moketeng wa moyo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Na ba tlide? Tjhe, monghadi. Tjhe, monghadi. Ka hona, ho hana ho tla, na ke bophelo bo loketseng Evangedi boo, leha kwana ba ipitsa jwalo?

²⁰⁰ Monna o kile a tla ho nna, nakwana e fetileng, a dula tafoleng, mme a re, “Moena Branham, ke batla ho nanabela ka nqane ho tafole,” monna e moholo, “ke batla ho o tshwara ka letsoho. Ke a o rata.” Ke le ka kerekeng mme ka mo utlwa a rera. Ho re, “Ke a o rata. Ke a dumela o mohlanka wa Modimo.”

Ka re, “Ke a o leboha, ngaka. Le nna, ke a o rata.”

A re, “Ke batla ho o bolella kamoo ke o ratang, jwaloka moena.” Le ho re, “O bona mofumahatsana wa ka ya dutseng mona, mohatsa ka? O sa mo hopola?”

Ka re, “Ke etsa jwalo.”

Ho re, “Ngaka e ne e mmaletse diveke tse pedi ho phela, a jewa ke mofetshe wa sarcoma. Mme yaba o fihla motseng wa mo rapella. Mme wa tadima, wa bona pono. Wa boela wa kgutla o sheba mme wa mpolella, ‘HO RIALO MORENA, O tla fola.’” Letheba le leholo le hlahile mokokotlong wa hae, o hohlometse ka tsela *eo*, ekare nthohadi...eka karolo ya letswele la mosadi le hohlometseng kahare, ka mokokotlong wa hae, hantle lesapong la mokolla. Ha ho fumanwe le letheba la wona, kajeno. Ho re, “Mofumahatsana wa ka ke eo o dutse, o a phela kajeno.” Ho re, “Be nka etsang haese ho o rata, ka ho rapela thapelo eo ya tumelo? Nka ithiba jwang ho dumela hobane o—o mohlanka wa Morena, athe o mpone, mme wa mpolella hantle se tl Lang ho hlaha?” A re, “Jwale ke o tshwaretse lethonyana, Moena Branham.” A re, “Ke setho sa liki e kgolohadi ya Pentekosta e leng teng.”

Ka re, “E, monghadi. Ke tseba seo.”

A re, “Ke qoqile le baena, nakwana e fetileng, mme ba ntaetse ho iteanya le wena, le ho o bolella e le dihlong ha o isitse tshebetso e abilweng se-Modimo eo sehlopheng sa batho bao e seng ba molapowatle wa noka le ka mathoko jwalo.”

Ka re, “Ho jwalo na?”

Ho re, “E.” Ho re, “Modimo o rometse tshebetso e jwalo ho hlaba bohlabetsaneng, thing ya tsebe, dinqalo tse dipahameng.”

²⁰¹ Hona mono ka bona Diabolosi. Ka nahana, “Yaa. ‘Itihele thabeng ena, mme o bontshe, wa tseba, lepella mohahong wona.’” Wa bona? Wa bona?

Ka nahana, “Mo tataise nakwana.” Mme moholo o na re, “Fa kgomo lerapo lekaneng, e tla iphanyeha.”

Ka re, “Ho jwalo na?”

“E.” Ho re, “Ke dihlong, seo o se etsang.” Ho re, “O mang? Kajeno o batla o sa kgone ho ithekela dijo.” Le ho re, “Sheba Oral Roberts le bao, ba kene, mme ba tswa ba tshwere tshebetso e etsang nngwe hodima lekgolo papisong le ya hao. Sheba na ba kgatha tema jwang.”

Ka re, “Yaa. Ke hantle.” Wa bona?

Mme a re, “Sehlopha sa ka se tla o nka. Re tla o kenya hantle kahare, jwaloka—jwaloka e mong wa baena ba rona. Bohle re tla o otlollela letsoho le letona la bolekane, mme re tla thapa sefofane, re be re o lefe moputso wa didolara tse makgolo a mahlano ka veke, kapa ho feta ha o batla. Mme re tla o romela motseng o mong le o mong o moholo naheng.” Sena se etsahetse hantle Phoenix, Arizona, hantle ka nqane ho tafole. Mme a re, “Mme re tla o lefa . . .” Ho re, “E re lefatshe, lefatshe le ka ntle, e re dimelala, mathaka a maholo, ba hodimo-dimo . . .” Ho re, “Hangata o bua ka ba fatshe ba kakaletseng. Re bua ka ba hodimo ba kakaletseng.” Ho re, “E re ba bone letsoho la Morena. Mme nna ke tla nka mohatsa ka, le ba bang, re pake hobane dintho tse o di buang di a etsahala.”

²⁰² Ho re, “E, monghadi. E ka ba ntho e kgolo.”

Jwale, wa bona, monna eo, wa maemo a D.L., L.L.D., mongodi wa dibuka, wa bona, ngaka ya dingolwa, mongodi ya tshekihileng, monna ya lokileng. Wa bona? O ne a sa tsebe Lengolo.

Na le tsebile Lengeloi le entseng mesebetsi ya mofuta oo ha ya ya Sodoma? O setse le sehlopha bitsitsweng, Abrahama.

O na mpa a sa e tsebe. Ka mpa ka mo tlohela, ho dula mono nakwana. Ke batla ho bona na leraba e ne e le lefe. Ka re, “Be, ke tlameha ho etsang?”

Ho re, “Be, Moena Branham, ntho e le nngwe eo ba e buileng . . . Re e qoqile, dintho tse mmalwa, dinthwana tse sa tsebisahaleng tseo o di rutang, ha o ka di beella ka thoko.”

Ka re, “Ho tea mohlala, eng, moena?”

“Oh,” a rialo, “kolobetso ya hao, wa tseba. Wa tseba, o batla o kolobetsa jwaloka bonngwe, ntho e kang eo.” Ho re, “Dinthwana tse kang tseo.”

Ka re, “Oh?” Ka tswelapele.

Mme a re, “Pontsho ya mantlha; le bareri ba basadi; le dinthwana tse kang tseo.”

²⁰³ Ka re, “Uh-huh?” Ka re, “Wa tseba, ke maketse ha mohlanka e mong wa Modimo a kopa mohlanka e mong wa Modimo, ka mora ho nthoholetsa ka tsela eo, mme wa mpitsa moporofeta, mme o a tseba Lentswe la Morena, kapa tshenolo ya Lentswe, e tla ho moporofeta. Mme o a hlanoha, Ngaka Pope, (e rona bohlale ba hao), mme o ka bua wa kopa, mohlanka e mong wa Modimo, o kopa mohlanka e mong wa Modimo ho qeka ka ntho eo . . . ? . . . e fetang le bophelo bobona ho yena.” Ka re, “Tjhe, monghadi, Moena Pope. Lekgale nke ke ka e etsa. Tjhe, monghadi.”

E ne e le eng? Hlaku ya Bophelo Bosafeleng e ne e le teng; phela kapa o shwe, o ka ba thaka le phahameng kapa o se thaka le phahameng.

²⁰⁴ Ke feticile, tsatsi le leng . . . Ha ke seholle banna ba babedi bana. Ke ile ka sheba mono, mme mono Tulsa ho beilwe setshwantsho se seholo, Oklahoma; sebaka se tlang sa Oral Roberts, sekolo sa thupelo se rutang bareri. Ditjeho tsa sona. Mme ke a tseba Demos Shakarian, Moena Carl Williams, le bao ba dutse lekgotleng la diteraseti la yona. Didolara tse dimilone tse mashome a mahlano, ka moaho wa didolara tse dimilione tse tharo; moshanyana wa Mopentekosta, eo Modimo a mo abetseng kabelo e kgolo.

²⁰⁵ Ke a nahana, “Nna, ka sekolo sa thupelo? Ke kgahlano le sona, le ho qaleng.”

²⁰⁶ Mme ho thwe, “Lehae la hosasa la sekolo se seholo sa thupelo sa Oral Roberts.” Ka kena tseleng ka theohela mono, keha ho shatamane nthohadi ya sewjwale. Mme Oral Roberts, kahara tente e maharaswa, o na tle kopanong ya ka kwana Kansas City, Kansas.

Ho thwe, “Lehae la kamoso la Tommy Osborn,” oh, monna, sebaka sa didolara tse milione tse tharo kapa tse nne se nyoloha ka tsela eo.

Mme mono, Tommy Osborn, e mong wa banna ba tshekehileng ba Bakreste. Ke monna wa sebele, monna wa sebele ya romilweng se-Modimo. O na eme ka mose wane wa seterata mono; moshanyana ya dihlong, ya monyenyan, moshanyana le ngwanana ka koloing; ba mathaka hohle, a tswa. Ho re, “Moena Branham, ke ne ke le teng mohla ke bonang lehlanya leo tswa le matha. Mme ka o bona o le supa ka monwana sefahlehong, le ho re, ‘Ka Lebitso la Jesu Kreste, tswa ho yena.’ Ka mmona a wela maotong a hao; ka mora hoba a etse seporofeto sa hae, ho re, ‘Bosiung bona, ke tliro o pheulela kwana hara letshwele la batho ba dikete tse mashome a tsheletseng a metso e mehlano.’” Le ho re, “Ke o bone o ema mono, o sa phahamise lentswe, le ho re, ‘Ka Lebitso la Morena, kaha o qholoditse Moya wa Modimo, bosiusng bona, o tla wela maotong a ka.’ A re, ‘Ke tla o bontsha maoto ao ke tla wela ho wona.’”

²⁰⁷ Mme ka re, “Tswa ho yena, Satane.” A wa ka seetse mme a patisa maoto a ka hantle fulurung.

A re, “Modimo ke Modimo, Moena Branham. Ke phetho.” Ho re, “Esale ke ikgokgothella tlung matsatsi a mabedi kapa a mararo.” Ha a thinyetse mantswe. O tla bua ka yona. Ha e swabele. Ho re, “O nahana ke na le neo ya phodiso?”

²⁰⁸ Ka re, “E lebale, Tommy. O rometswe ho rera Evangedi. Eya, o E rere. Tsamaya le Moena Bosworth mono.”

²⁰⁹ Ka sheba mono, mme ka bona. Ke qadile pele ho bobedi boo.

Ka nahana, “Oral Roberts ke eo ka machini a makgolo a mahlano, le letsogo la motho ha le thetse ditlhaku; didolara tse dimilone tse nne ka hara poso, ngwahola.” Dimilione tse nne; nngwe-nneng ya tjhelete yohle e phuthilweng, lefatsheng lohole la mmuso wa Bokreste, hohle. Karolo ya nngwe-nneng ya tjhelete yohle ya mmuso wa Bokreste, e kena ho monna a le mong. Sebaka se se kakang! Ka tswela mono ho ya se bona.

²¹⁰ Mme, jwale, Oral ke moena wa ka. Kgidi! Ke a mo rata. Ke thaka la makgonthe, mothaka wa makgonthe, mme ke a mo rata. Mme le nna o thata haholo, ke etsa jwalo, le nna. Re mpa re sa dumelane ka—ka Lengolo.

Mme, Tommy Osborn, ha a salla morao. Le nna ke mo nkela hodimo. Ke e mong wa banna ba tshekehileng bao nkileng ka kopana le bona, Tommy Osborn.

“Mme banna bao,” ka nahana, “mohla ke ne ke kena ofising ya bona ke bona seo ba nang le sona, kea kgolwa nka swaba ha ba ka tla, ho bona ya ka: mochini o le mong o tlanyang, mme re leka ho ntsha mangolo. Mme ke ntho e kae! E dutse ntlheng ya tereilara, mehleng eo. Ka nahana, “E ka be e le eng?”

Yaba ke tsamaya ke tswa. Ka nahana, “Be, ‘Lehae la ka moso la Oral Roberts.’ ‘Lehae le ka moso la Tommy Osborn.’ E mong ha a buise e mong.”

Ka hona ka theosa ke tsela. Ka nahana, “Empa ho thweng ka nna?”

²¹¹ Mme yaba Ntho e re, “Ako lelale.”

²¹² Ka nahana, “E, Morena, ha nke ke behe matlotlo a ka Lehodimong, hoba ke moo pelo ya ka e leng teng.” Jwale, ha ke e bue ho ikgauhela. Ke mpa ke e bua hobane e etsahetse, le Modimo wa tseba ke nnete. Wa bona?

²¹³ Matlotlo a hao a ho kae? Ana o batla ho ba motho ya itseng ya phahameng? Ha o le yena, ha o letho. O fihla moo o sa batleng ho ba motho ya phahameng. O batla ho ba mohlankanyana ya ithobileng wa Kreste. Ke yona tsela e tswang. Ke phetho.

²¹⁴ Moena Boze le bao ba etsa kereke Chicago. Ba sa tswa tela kereke ya Philadelphia ho fetela bodumeding boo. Jwale

ba ne ba bua ka ho thola mothaka ya baki e qetjhaletseng *tjena*, DD. e itseng. Ka re, “Le tseleng ya lona e kgelohang. Ha le batla ho thola modisa wa sebele wa kereke eo, fumanang mothakanyana wa kgale ya ithobileng a batla a sa kgone ho bala lebitso la hae, mme pelo ya hae e tukela Modimo. Nkang mothaka eo feelsa. Ke yena eo le batlang ho mo fumana, motho ya sa tsebeng dintho tsena tsohle, motho ya sa tlo laola mme a qhoba, mme a le kenya melatong yohle ya mefuta, ntho e nngwe ese, mme a le fepe Lentswe la Modimo feelsa. Ke wona mofuta wa motho ho fumanwa.”

Ka hona, ba hanne ho tla moketeng wa moyo. Ke tlameha ho kwala. Ke se ke tlotse nako jwale. Metsotsong e ka bang tshelela, re tla qhalana, ha Morena a rata.

²¹⁵ Ke utlwa ba bang ba re, “Empa, Moena Branham, o mpe o tshehetse polelo eo.” Ho thwe, “Batho ha se boramethapo. Batho bana ha se boramethapo. Ba mpa ba rutehile feelsa.” Ke boramethapo ba barutehileng, ke hona. Ke hantle. Yaa. “Ha se boramethapo. Ba rutehile.”

Ke moo ke batlang ho le botsa potso. Wa bona? Le a utlwisia. Ke batla ho le botsa potso. Hlalosang boitshwaro ba bona ba kajeno hleng, haeba e se boramethapo. Mpolelle se ba etsisang seo ba se etsang, haeba e se boramethapo; wa bona, thaka ka leng le hulela bodumedi ba lona, meharo. Jesu o na a se jwalo. O na a sa potlaka ka letho. Wa bona? O na a se meharo. E ne e le mohlala wa rona.

²¹⁶ Bonokwane, setjhaba, setjhaba se sohlometse bonokwaneng ho feta mehleng. Phoso ke efe? Batjha, ditho tsa kereke, ba ipolaya, banna ba thunya basadi ba bona le lelapa, mme ba tjhesa bana ba bona. Mme le shebe leghubu la bonokwane. Ha se boramethapo? Ebe molato keng he? Diketso tsa bona ke dife?

Ditjhaba tse hlanyetsang matla, se seng le se seng se batla ho hapa se seng... tse ding di hlome folaga e le nngwe, setjhaba se le seng, e be folaga ya bona le setjhaba sa bona. Ho hlanyetsa matla!

²¹⁷ Mekgwa e bodileng, kgele, lefatshe le bodile mekgwa ho feta mehleng. Basadi ba tsotseng diterateng, basadi ba tsotseng, mme le re dikello tsa bona di sebetsa hantle? Ba ke ke ba ba jwalo. Ba mpa feelsa ba ke ke ba e ba jwalo.

²¹⁸ Mamelang. Motho o mong Bibeleng ya kileng a hlobola diaparo tsa hae, e ne e le Legione. O na lahlehetswe ke kelello. Mohla Jesu a mo fumanang a mo buseltsa kelello ya hae, o na apare diaparo. Hantle.

Diaparo o di hlobodiswa keng? Diabolosi. Ke hantle. Ebe o re ha se boramethapo? Theosa ka seterata mona, mme o kganne diboloko tse nne tsa motse o sa bone mosadi ya hlobotseng, mme o kgutle o mpolelle. Ho lokile. Ako fumane.

²¹⁹ Ebe o re ha se boramethapo? Phoso ke efe he? Ba ke ke ba eba dikelellong tsa bona tse hlaphohetsweng. Mosadi ya kelello e phodileng a ke ke a etsa jwalo; o hlaketswe kelello ho feta moo. O tseba seo a iketelang sona. Mphi ya matemona a lakatsang ka ntle mono, ba ditshila feela, ba silafetseng, mahlena, banna ba matahwa, babolai, ntho efe esele. O re . . .

²²⁰ Lefatshe le nwa jwala bo bongata hona jwale. Ba sebedisa tjhelete e ngata jwaleng, United States, ho feta dikorosaring. Ke nahana ke . . . Ke a lebala molato wa tahi o qosa hakae ho feta selemong, setjhabeng, ho feta mehleng. Mme botahwa bo etsang? Bo o romela setsheng sa mahlanya.

²²¹ Mofetshe. Athe dingaka tsa meriana lefatshe bophara di ngola dimakasining, mme di a le jwetsa, "Mofetshe ka diqubu tsa makoloi." Disakreste. Ba di tshasa hodima dikgoto, mme di pakilwe di o tshwarisa mofetshe wa matshwafo. Dipheresente tse mashome a supileng tsa bona di tshwarwa ke mofetshe wa matshwafo ka ho tsuba disakrete. Mme basadi bao le banna ba di butshwella tlase hantle mme ba o budula sefahleho. Haeba e se boramethapo, boramethapo keng?

²²² Athe, Evangedi ya Jesu Kreste e ka bolelwa ya pakwa, le Modimo wa Lehodimo ka sebopoho sa Topallo ya Hae ya Mollo a tsokotswa hodima batho mme a bontsha Jesu Kreste a le lekgatheng la ho qetela la ho Kgutla ha Hae, ho ba hlahisetsa pontsho ya ho qetela. Mme ba E tshehe mme ba E some, le ho ipitsa maloko a kereke; ebe ho thwe ha se boramethapo? Hlaosang hoo. Nako ya ka e ntse e tsamaya. Empa ako ipotse na ha se boramethapo. Ehlide. Ke boramethapo ba rutehileng. Ke hantle haholo. Ako hlahose maemo a bona. O ke ke wa kgona.

²²³ Ba kuta moriri wa bona, ho apara diaparo tsa lefatshe, ba tsamaye seterateng jwalo. Mme Bibele ya Modimo e kgalema kgahlano le yona, ekasita e thibela basadi ho rapela ka moriri o kutilweng. Mme ho thwe monna . . . Mme o a e etsa. O ipolela, ka boyena, ho monna wa hae, a bodile mekgwa, ka boyena, mme o na le tokelo e phethahetseng ho mo hlala le ho mo leleka pela hae. Ke hantle haholo. Lentswa la Modimo le rialo, mme basadi ba e utlwa, mme o tswelapele ka moriri o bokgutshwane, mme o ipitsa Mokreste. Haeba e se ramethapo, ramethapo keng? Ke batla motho a mpollelle na ramethapo keng, ha ho le jwalo. E. Ke boramethapo.

²²⁴ Ba rutehile haholo, digarata, kholeshe! Boholo ba nako re bo qeta re ruta bana ba rona, ka—ka dipalo tse thata le thutamahlale a tlhaho, ho feta tlameho ya rona ka Bibele le Jesu Kreste. Ha ho ngwana ya ke keng a o bolella na David Crockett ke mang. Karolo ya boraro ya bona e ke ke ya o bolella na Jesu Kreste ke Mang. Ebe, ha se boramethapo? Ruri, ke bona. Kamoo re ka tswellang ra tswella ra tswella, kamoo ba etsang!

²²⁵ Hopolang feela. Mme kereke e a e tjhaella, athe Bibele e a e kgalema. Ke tshebeletso ya boramethapo? Boramethapo ba rutehileng. Ke hantle haholo. Kereke e a e tjhaella.

²²⁶ Hopolang Lota. E ne e le monna ya bohlajana. Mo shebang, motsotso feela jwale. Le se ke—le se ke . . . Re se ke ra . . .

Le ntshwarele ho tlola nako ka metsotso e mmalwa. Hona ho—hona ho bohlokwa haholo. E tswela ka ntle ho . . . Le tlide ho nkutlwa ke hatisa teipi ena.

²²⁷ Shebang. Shebang. Jwale, emang motsotso feela. Le rapele motsotsvana feela, pelong ya hao, “Morena, e re ke e bone.” Bulela kutlwisiso ya hao. Modimo a etse hoo. Shebang ho . . . Nkang setjhaba sena feela, se le seng. Ha re boneng Modimo o itseng.

²²⁸ Bibele e boletse, e itse, “Dibe tsa Sodoma di ne di sotla moyo o lokileng wa Lota letsatsi ka leng.” A se na sebete se lekaneng ho ema kgahlano le yona. Ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] A sa kgone ho etsa hoo, hoba e ne e le ramotse. A ke ke a kgona hoo. Empa Bibele e boletse, e itse, “Dibe tsa wona—tsa wona Masodoma di ne di sotla moyo wa hae.” O e tsebile e fosahetse, empa a se na sebete ho etsa hoo, ho ema kgahlano le yona.

²²⁹ Jwale shebang. Ke boLota ba ba kae Amerika, maobane, ba badileng Bibele ya bona, ho hlophisa molaetsa wa bona wa letsatsi, mme ba matha ba kopana le kolobetso ya metsi ka Lebitso la Jesu Kreste? Ba ba kae ba bona ba mathileng ba kopana le kolobetso ya Moya o Halalelang? “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng”? Mareka 16, “Mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke yona ena”? Johanne 14:12, “Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena”? “Ekare ha le dula ho Nna, le Lentswe la Ka ka ho lona, le ka kopa seo le se batlang se tla etswa”? Ke boLota ba ba kae ba boneng Hoo? Empa, ka baka la boitatolo ba bona, ba bodumedi ba bona! Bo shebile mme ba bona ka hara Bibele.

²³⁰ Shebang phutheho ya bona ya basadi ba kutileng moriri, mme ba tseba Bibele e ahlola. Sheba ho theosa le seterata, maloko a kereke ya bona a theosa ka seterata, ba apere dishoto, mme ba tseba Lentswe le kgahlano le yona. Empa ha ba na sebete sa ho howa kgahlano le yona. Empa, leha ho le jwalo, monna ya ipolelang e le Mokreste, moyo o ka ho yena o hlaba mokgosi kgahlano le yona, empa ha a na sebete. Ha e se Sodoma ya sejwale, e kae na?

Modimo, re fe motho ya tla hlaba mokgosi kgahlano le yona. Ke hantle. Jwaleka Johanne Mokolobetsi ha a itse, “Selepe se beilwe motsong wa sefate.” Ke sona se re se hlokang kajeno.

²³¹ Shebang. Ke Sodoma ya sejwale. Hopolang. Wa bona? Naha yohle e fetohile Sodoma le Gomora ya sejwale. Lota o boetse o phela teng koo. Ha ho... O boetse o a e phela, hoba botshepehi ba dikgodiseho tsa hae ka Lentswe di mmolella a le phoso.

²³² Shebang Chicago, Chicago e kgolwanyane, mohla mono ho dutseng bareri ba makgolo a mararo. Mme bosius boo Morena a mpolella se ba tla se etsa. Ba ntjhehetse leraba. Nna, ke tla etela koo. Ka tloha ka bolella Moena Carlson. Ka re, "Ha le ka ke la e tshwarela hoteleng eo. Le tla lokela ho e fetisetsa tulong e nngwe, mme yona e tla ba phaposi e tala. Mme ba ntjhehetse leraba, ha ke re, Moena Carlson?" A diha hlooho ya hae.

A dutse ka ofising ya ka mono, matsatsi a mmalwa a fetileng, hore ke tle, kopanong ya Chicago. Ho re, "Nke ke ka e lebala, Moena Branham."

Mme ka re, "Ba ntjhehetse leraba. Hobaneng, Moena Carlson? Na o tshaba ho mpolella lebaka, wena le Tommy Hicks?" Ba diha dihlooho tsa bona. Ka re, "Tommy, hobaneng o sa yo bua?"

Ho re, "Nke ke ka kgona."

Ka re, "Ke itse o tla nkeketsa ka mohau."

²³³ Ka re, "Morena o mpoleletse bosiu bo fetileng. Le tlilo theohela mono kajeno, mme le tla iphumana le sa fumane moaho oo. Le tla fumana moaho o mong. Ngaka Mead o tla be a dutse ka letsohong *lena*. Monna eo wa mmala, mohatsae, ya binang, o tla be a dutse hantle *mona*, le jwalo, moo bohle ba tla be ba dutse." Ka re, "Mono ho be le moprista wa Buddha." Mme ka re, "Jwale iphumanele e le wena. Ba kgahlano le nna hobane ke rera kolobetso ya metsi ka Lebitso Morena Jesu Kreste. Ba kgahlano le nna kaha ke rera peo ya noha; le kgahlano le bopaki, ho thwe, mang le mang ya buang ka dipuo o na le Moya o Halalelang, le dintho." Ka re, "Theoha mme o shebelle Modimo."

²³⁴ Ho kena ka mono, ba theohela mono, mme dihora tse pedi ho tloha moo, kapa ho feta moo, neneng thapama eo, ba letsetsa Moena Carlson. Mme a re, "Mothaka a mo neileng hoo, a bile a lefile diphositi, o itse, 'Re tlameha ho e phumula, kaha manejara a sa e tshepise sehlopha se seng sa mmimo bosius boo, kapa hoseng hoo.'" Mme ba ke ke ba e fumana.

²³⁵ Ka hona ra ya Town and Country. Mme hoseng hoo ha re kena ka mono, mme ra nto ema ka mono. Mme—mme Moena Carlson a re, "Ntho e le nngwe. Lona baena le ka se dumellane le Moena Branham, empa," ho re, "ha a tshabe ho bua seo a se dumelang." A re, "O mpoleletse dintho tsena di tla etsahala kamoo di emeng kateng." A re, "Jwale ke enwa. E reng a ipuelle."

²³⁶ Ka nka Lengolo, “Ha ke a ka ka hana pono ya lehodimo,” jwaloka Pauluse ha a buile. Ka re, “Le nkwegletse, kolobetso ya metsi ka Lebitso la Jesu Kreste. Boholo ba lona le le makgolo a mararo le itsebisitse le le Ngaka *Sekete-kete*, le Ngaka *Sekete-kete*.” Ka re, “Ha ke na le thuto ya sekolo sa grama. Empa ke phepetsa monna ofe mona ho tla le Bibele ya hae a eme mona lehlakoreng la ka, a latole le leng la Mantswe a builweng.”

Le e tshwere teiping mona, ha le batla ho e utlwa. E le seholpha se bodutu ka ho fetisa o kileng wa se utlwa. Ka re, “Molato keng?” Motho o teng mona, bosiung bona, a na le teng kopanong ya hoseng hoo, ha re o bone o phahamisa letsoho la hao. Yaa. Be, ehlile, shebang ka hohle.

Ka re, “Ha ho le jwalo, ha le sa kgone ho e tshehetse, ntloheleng ke hona.” Hantle. Ho bobola haholo, ha ba potetse. Empa ha ba tjamelana le taba sefahle-le-sefahleho, ho fapani. Ke hantle. Ke... Banna bao ba ile ba tswa.

²³⁷ Tommy Hicks a re, “Ke batla diteipi tse makgolo a mararo tsa yona, ho di romella moipehi e mong le e mong wa moreri wa thuto ya botrintase eo ke mo tsebang.”

Banna bao ba ntsukutla ka letsoho, ho re, “Re tla theohela tabernakeleng re kolobetswe botjha.”

Ba ho kae? Meitatolo. “Nke ke ka e etsa. Bodumedi ba ka bo ke ke ba e dumella. Ke nyetse mosadi. Ke rekile pholo ya joko e le nngwe, kapa joko ya pholo, ke rialo. Ke—ke rekile tshimo. Ke loketse ho ya e bona.” Wa bona? Tse ding tsa dintho tseo, tse kang, meitatolo. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.” —Mong.] Na boo ke bophelo bo loketseng Evangedi? [“Tjhe.”]

Efela ha Evangedi e lokile, ha re rekiseng dintho tsohle tsa rona re phelele Yona. Eba Mokreste. E, monghadi. Amen. Lemohang jwale, re sa kwala.

²³⁸ Empa meitatolo ya bona ke ditumelwana tsa bona le madumedi a bona.

Ekare sefate. Ke ne ke shebile Moena Banks, tsatsi le leng. Ke ne ke e—e na le sefate sa phaene, ke se jadileng mohla ke fallelang mono la pele, nkapre, oh, dilemo tse ka bang leshome le metso e mehlano tse fetileng, kapa ho feta. Mme ka tlohellia merara eo, makala a homela sefate seo sa phaene, mme re sa kgone ho sunya mochini o helang ka tlase ka mono. Mme ho se le qoba ya jwang, le hona. Mme ka tswela koo, ka nka saga ka saga diphaka tseo, hofihlela sefate seo sa phaene se le hodimo *mona*, o ka kena tlasa sona ka mochini o helang. Mme seholpha se kgabane ka ho fetisa sa jwang se tlasa sona hona jwale. E ne e le eng? Peo e ne e le teng. E ne e tlamehile ho tjhabelwa ke lesedi.

²³⁹ Mme ha feela bodumedi, meitatolo ya hao, bo leka ho sira Peo eo o e tsebang e hlile e robetse mono, o nkile kabelo

ya Lota. Lahlela dintho tseo hole, mme o dumelle Lesedi la Evangeli ho tjhabela ka hare hodimo mono, matla a Jesu Kreste. E. Ho thibela Lesedi ho e tjhabela, ke ho e thibela ho phela. Hobane, ha Lesedi le ka e tjhabela le ka mohla, e tla rutlulohela Bophelong.

Ke ka baka leo batho ba reng, "O se ke wa etela kopano ya mofuta oo." Ba tshabana le hobane Lesedi le itseng le tla otla e mong wa maloko a bona.

²⁴⁰ Hopolang mosadi sedibeng. E ne e le seotswa.

Mono keha ho eme baprista. Ba bone Jesu a bolella Nathanaele, "Ke o bone teng, o sa le tlasa sefate sa feiye."

Mme baprista ba re, "Ke Belsebule. Ke senohe. Ke Diabolosi."

²⁴¹ Basajana bana, hoba a tsamaye a nyolohela mono, maemong a hae a boitshwaro bo bobe, a phela le banna ba tsheletseng. Mme eitse ha a nyolohela mono ka maemo ao, a le maemong ao. Mme Jesu a re, "Mphe metsi." Moqoqo wa qala. A re, "Eya lata monna wa hao le tle kwano."

A re, "Ha ke na yena."

Ho re, "O boletse teng. O na le ba bahlano, le eo o phelang le yena, ha se monna wa hao."

A re, "Ke a lemoha O moporofeta, Monghadi. Ke a tseba Messia o tla etsa tseo mohla A tlang."

Jesu a re, "Ke Yena."

²⁴² Yaba ke phetho. Eitseha Lesedi leo le hadima hodima Peo e robetseng ka hara seotswa seo sa kgale, matsatsi a bootswa keha a fetile. A kena seterateng, a ntse a boka Modimo, a re, "Tloong, le bone Monna Ya mpoleletseng tseo ke di entseng. Na Enwa ha se Messia na?" E ne e le eng? Lesedi le potetse ka mora seriti sa seitshireletso sa seotswa. E, monghadi.

Jwale ha re kwaleng, ka ho bua sena. Ha ke tsebe ke sa tshwere maqephe a makae, empa ke—ke tiile nka se a nke kaofela. A ka bang leshome, empa mono e batla e le halofo e le nngwe. Ha re ha re kwaleng, ka ho bua sena.

²⁴³ Ha re bapiseng se seng, ka mohla o mong, se amanang le bophelo bo loketseng. Ha re bapiseng bophelo ba Mohalaledi Pauluse le mohlankana morui. Ba otgilwe ke Lesedi le tshwanang bobedi. Bobedi ba fuwe memo e tswang ho Jesu Kreste. Ho jwalo? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Bobedi ba kwetlisitswe ka bokgabane Mangolong. Bobedi e le borabodumedi. Hopola, Jesu o boleletse—boleletse mohlanka morui, "Boloka melao."

²⁴⁴ Ho re, "Ke entse sena, ho tloha le bonyenyaneng ba ka."

E ne e le monna ya kwetlisitsweng. Le Mohalaledi Pauluse o na a le jwalo. Bobedi ba kwetlisitswe hantle Lengolong.

Empa, bobedi ba e na le Lentswe. E mong a Le fumane ka tsebo; e mong a e na le lefi la yona la Bophelo. Eitseha Lesedi leo le hadima, ka pela Pauluse, o itse, “Morena, O Mang?”

Ho re, “Ke Jesu.”

“Ke nna enwa, he.” O ne a itokisitse.

²⁴⁵ Lesedi le ba teile bobedi. E mong a nonne; e mong ha a jwalo. Le kajeno ho jwalo: kereke ya moyo, kereke ya nama.

²⁴⁶ Monna wa morui o lohile boitatolo ba hae. A ke ke a e etsa. A hometswe haholo ke metswalla e mengata ya lefatshe. A sa batle ho tela selekane sa hae.

Ke bona bothata ba batho ba bangata kajeno. O a nahana, kahobane o le setho sa loje, o mpa feela o sa batle ho tela boena boo. “Bohole ba nwa le dintho tse kang tseo. Ba etsa sena.” Ke hantle, o ka kgema le yona; ha ho letho kgahlano le loje, ha ho letho kgahlano le kereke. Ke bua ka wena. Wa bona? Yaa. Wa bona? Ha ho letho kgahlano le hoo. Hobane, eka mokopu, ha o patsotswe ka lehare. Ke sa tswa qeta ho le bolella ha kereke e se letho haese loje, bodumedi, haeba ba latola Lentswe la Modimo.

²⁴⁷ Lemohang. Monna wa morui o lohile meitatolo ya hae. Ha a ka a latola bopaki ba hae, leha ho le jwalo. Re mo fumana a kenela kgwebo e kgolo. A ruile tsebo. Mme a fihla moo a bileng a atelwa haholo, a ba a tlameha ho haha mediko e metjha ho kenya dintho. Mme eitseha a shwa; bachulara e itseng, ka kholloro ya hae e hetileng morao, a rera lepato la hae, ntle le pelaelo. Mme hoba a etse, e ka ba o itse... Ba fofisetsa difolaga mahareng, mme ha thwe, “Moena wa rona ya ratehang, ramotse wona, jwale o matsohong a Yamatlawohle, hoba e ne e le setho se seholo sa kereke. O entse *hore-le-hore, le-hore.*”

Mme Bibebe e itse, “A phahamisa mahlo a hae diheleng, a utlwa bohloko haholo.” Wa bona?

²⁴⁸ Mme le hopole, a sa ntse a batla ho itseka maipolelo a hae diheleng. A bona Lazaro, a le difubeng tsa Abrahama, mme a re, “Ntate Abrahama, romela Lazaro tlase mona.” A sa ntse a mmitsa “ntate.” Wa bona?

A nka tsebo ya hae, mme a ya kerekeng ya hlalefo. Mohla Lesedi le mo otlang, a Le hana.

Kajeno ha e se temalo ya kereke ya sejwale eo, ha ke e tsebe. Ho sa tsottelehe seo Modimo o se hadimisang tseleng ya bona, Topallo ya Mollo kapa eng; ba sa ntse, ka tsebo ya bona, ba ka kgona ho E hlalosetsa hole, mme ba fapohele sehlopheng sa bohlalefi, molemong wa kemo ya bona setjhabeng.

²⁴⁹ Empa Pauluse a se a eme hantle pontsheng ya batho, ka tsebo e kgolo, lekolwanehadi la thuto tlasa Gamaliele, e le

letsoho le letona ho moprista e moholo, a ba a ya ho baprista mme a fuwa ditaelo tsa ho hlahlela bahalaledi ba thethehang bao tjhankeeng. Empa yareha Lesedi la tjhaba tseleng ya hae, mme a bona hobane Topallo ya Mollo e eteletseng bana ba Israele lehwatatemeng e ne e le Jesu Kreste, a tela tsohle tseo a di tsebileng. A tsohela Bophelong.

²⁵⁰ Ana o ka re bophelo ba monna morui ke bophelo bo loketseng Evangeli a e utlwileng? Leha kwana e ne e le modumedi, ana o ka re boo ke bophelo ba mofuta...Hara bahlalefi le boramenate, bosiu boo hodimo koo ho...ha letsatsi le dikela, a tipa-tipanya digalase, kwana moprista a etsa thapelo, mono hodimo mono. Mme a besitse boithabiso, mme mokupi a robetse kgorong ya hae tlase mono. Mme a ntse a tipa-tipanya digalase tsa hae, mme a bua ka tumelo ya hae e kgolo ho Modimo. Mme le pele letsatsi le tjhaba, hoseng ho latelang, le pele letsatsi le ka tjhaba, keha a le diheleng. Ke hantle. Bahlalefi ba hao ke bao.

²⁵¹ Empa Pauluse, ha Lesedi leo le mo otla, ha re bapiseng bophelo ba hae re bone na bo loketse na. Ha etsahalang? Mohla, Pauluse, Lesedi le ne le mo otla, a tela tsebo ya hae yohle mme a ngala seholpha seo sa bohlalefi, mme a tsamaya ka Moya wa Jesu Kreste. Thoriso ho Modimo! Tsebanyane e masene jwaloka yena, ha a ka a sebedisa mantswe a kokomohileng.

Ha a kena hara Bakorinthe, o itse, "Ha ke a tla ho lona ka bohlale ba motho. Ha ke a tla ho lona ka mantswe a maholo, hobane le tshetlehile tumelo ya lona teng. Empa ke tlide ho lona ka boikokobetso, ka matla a tsoho ya Jesu Kreste, tumelo ya lona e tle e thewe mono." Ke boo bophelo. Bo shebeng.

²⁵² Ha a ka sebedisa thuto ya hae. Ha a ka a tsamaya le seholpha sa borutehi. A tsamaya ka Moya wa Kreste, boikokobetso, a mamela Lentswe la Modimo, athe Le ne le le kgahlano le ditumelwana tsa bona haholo. Empa Pauluse o bone Lesedi mme a tsamaya ho Lona (ke hantle?), a dumella Bophelo ba Kreste ho hadimisa Jesu Kreste ho mongwaha a phetseng ho wona, batho ba tle ba bone Moya wa Modimo ka ho yena.

Mme ba tlase ba e dumetse, hoo, ba bile ba batla ho tlisa disakatuku. Ba di nka hoba di amile mmele wa hae. Mme ba e dumetse, hoo, ke moemedi wa Jesu Kreste, ho fihlela, seo a se amileng, ba dumetse, hobane se hlohonolofetse. E. E ne e le monna ya mokakang eo, a nehela bophelo ba hae, maruo a hae, le sohle a se rui leng! Thuto ya hae; a e lebala yohle, ho tsamaya le batshwasi ba dihlapi, le bakopi le mafupatsela a seterata, ho dumella masedi a hae ho hadimisa lerato la Jesu Kreste.

O itse, "Ke shapilwe mokokotlong, makgetlo a mashome a mararo a metso e robong; ka se ke ka tsotella. Hape, ke jere mabote a Jesu Kreste mmeleng wa ka." Thaka leo la batho

la kgale le le maemong a tshabehang haholo, a re, “Ke jere mabote a Jesu Kreste mmeleng wa ka.” Ke phapang e kakang ho mohlomphehi e moholo a teetswe hare ke baprista bohole.

²⁵³ Mme mohla a fihlang Roma, ho se motho ya mo emelang. Mme ba ntse ba betla kutu, ho poma hlooho ya hae, ka ntle mono. Ke hona moo a e boletseng. Oh, kgidi! O itse, “Ke beetswe moqhaka, oo Morena, oo Moahlodi wa ho Loka a tla mpha wona ka Letsatsi lela; e seng nna feela, empa jwale le bohole ba ratang ho hlaha ha Hae.” Ke boo bophelo bo loketseng Evangedi, kapa, mora.

²⁵⁴ O ile a emela Kreste. A dumella Evangedi ho hadima ka yena. Pele a etsa, a tloha a ithuta Evangedi. A theohela Arabia a dula dilemo tse tharo teng, a nka Testamenete ya Kgale. Mme a bontsha, ka Testamente ya Kgale, hore E ne e le Jesu Kreste. Mme a E dumella ho hadima ka yena, ho batho ba tlase. Hore, yena, e tle e re ha... O itse, “Ke tseba ho kgora, ke tseba le ho lapa le ho hloka.”

Monna wa thuto e kaalo, le morutehi ya kang yena, a eme pela...ka thupello ya Gamaliele, e mong wa baruti ba baholo ba letsatsi, mme a eme letsoho-ka-letsoho le moprista e moholo. Moena, boleng ba hae bo ka ja dimilione tsa didolara a rua meaho ya mefuta yohle. Ke hantle. Empa a re, “Ke...”

²⁵⁵ A se na letho haese kobo e le nngwe. Mme Demase o bone monna ya jereng tshebetso e kaalo! Timothea wa Bobedi, kgaolo ya 3, o itse, “Demase o ntahlide, le batho bohole, ka ho rata lefatshe la jwale.” Ho re, “Ha ke fihla, o ntlele kobo eo hodimo mono. Mariha a kena.” Monna ya jereng tshebetso e kaalo, a na le kobo e le nngwe? Thoriso ho Modimo!

²⁵⁶ Hoo ho nkgopotsa Mohalaledi Martini, mohla a lekang ho emela Evangedi, le ntho ka nngwe, le pele a sokoloha. Ka hara—ka hara Pre-Nicene, kapa lekgotla la Nicene, *Bontate Ba Nicaea*, nalaneng. Tsatsi le leng, ha a haola dikgorong mono. A tswa Torase, Fora. Mme mono batho... Mono ho robetse lefupatsela la kgale, le shwa, a se na diaparo. Mme batho ba feta, ba ka beng ba mo file diaparo, mme ba hlolehile. Ba feta ba nyemotsa thaka leo la kgale. Mme Mohalaledi Martini a ema mono a e sheba. Ba re o... .

²⁵⁷ Lesole ka leng le e na—le thapile monna ya phatsimisang dibutsu tsa lona. Mme a phatsimisa dibutsu tsa mosebeletsi wa hae.

Mme yaba o hlobola baki ya hae, a nka thipa a e kgekgetha, ka bohare, dikoto tse pedi, ka sabole ya hae. A phuthela lefutsela la kgale ka yona, ho re, “Re ka phela bobedi ba rona.”

A ya hae a ya robala. A sa robetse mono, a nahanne ka ka leqhgeku le neng le lla. Hang, Ntho ya mo tsosa. A tadima. Ka phaposing keha ho eme, mono keha ho eme Jesu

Kreste a tshophilwe ka mokgekgetho wa sona seaparo seo a tshophileng lefupatsela ka sona. Ho re, “Seo le se entseng ba ba banyenyane, le se entse ho Nna.” Boo ke bophelo bo loketseng Evangedi. Le a tseba o ile a tiisa bophelo ba hae jwang, le yena, ha ke re?

²⁵⁸ Shebang Polikapo, a emetse kolobetso ya Lebitso la Jesu, kgahlano le kereke ya Roma e Katolike. Mme ba mo tjhesa thupeng; ba heletsa ntlo ya ho tola ba mo tjhesa. Shebang Irenease, ba bang bohle, ba utlwileng bohloko ka baka la tsela ena. Ao ke maphelo a loketseng.

²⁵⁹ Shebang seo Pauluse a se buileng Bukeng ya Baheberu, kgaolo ya 11. Ho re, “Ba sehlilwe ka disaga, ba harolwa; ba phaitse hohle, ka matlalo a dinku le ka matlalo a dipodi, mme ba dula lehwatateng, ba futsanehile ba le jwalo; maphelo a nang a sa kgahle lefatshe.” Ke moo he. Bophelo boo bo loketseng Evangedi. Ba ka le ba hao bo tla ema jwang ka Letsatsi la Kahlolo, ka banna ba kang bao?

²⁶⁰ Shebang Pauluse jwale. Re tla tswella re theohe. O ile a emela Evangedi, a dumella Jesu ho phalla ka ho yena. Ho sa tsotellehe, eng, mang o mo nkile jwang. Kae, moprista e moholo, kgele, o ile a tloha a mo kgaola hlooho, ka lebaka la Yona. E ne e le moemedi ya tshwanelehang wa Evangedi. A dumella... Shebang mono. Ho sa natse batho ba hopotseng eng, a dumella mothamo wa Bophelo Bosafeleng ho phalla ka yena, a ba a re, “Nka rata ho fetoha thohako ho Kreste, ka baka la banabeso.”

Jwale le a tseba le etsang ha le fumana Bophelo Bosafeleng. Potso ya lona ke eo. Karabo ya lona ke eo. O kgetha lehlalore la bohlalefi; kapa, o kgetha lehlakore *Lena*, ha o hlile o ruile Bophelo Bosafeleng. Ke sona se etsahalang.

²⁶¹ Ke sona se hlahileng. Pauluse, a ikemiseditse ho fetoha thohako ho Kreste, ho dumella batho ba habo... Difofu, batho ba sa balang ba hanneng ho mamela Evangedi ya hae!

Ke hopola, e le dihlong ho nna. Ke ne ke ikemiseditse ho ba tela, kaha ba sa mmamela. Ke ikutlwa ho baka. Mme ke ile ka baka. Wa bona?

²⁶² Lemohang. Ho sa natse ba bang ba nahanneng, bophelo ba mofuta wona bo loketseng Evangedi.

Jwale ke a kwala.

²⁶³ Monna wa morui, jwaloka boholo ba rona kajeno, o ile a kgahlela a hana Lentswe la Bophelo, ya eba setho sa kereke; mme a bontsha bophelo, bo pakang ka hara Bibele, bo sa tshwanela Evangedi a kopilweng ho e amohela. Ke hantle? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Evangedi e ne e ka phatsima ka lesedi le rothofetseng hakaalo jwang, le latolang matla a Modimo?

²⁶⁴ Jwale, tsela e le nngwe ho phela bophelo bo loketseng, ke ho dumella Kreste le Lentswe la Hae (etswe, E le Lentswe) ho Ikgadimisa ka phethahalo e kana ka ho wena ho fihlela Modimo a netefatsa seo A se buileng Lentsweng. Hobane, Kreste o shwele A tle a Itlhahise e le Sehlabelo, pela Modimo. Mme Se kgutlike ka sebopoho sa Moya o Halalelang, a tle a Ikgadimise ka batho ba Hae, ho tswellisa mosebetsi wa Hae; ho Ikgadimisa ka wena, ho tlatsa Lentswe la Hae la tshepiso matsatsing ana a tlang.

Jwaloka Johanne Mokolobetsi a utlwile, mohla a utlwileng hoba Kreste o a tla. Mme Kreste a tswa a kena metsing. Mme Johanne a re, “Bonang Konyana ya Modimo.”

Ha ho mang ya Le boneng. Empa yena o Le bone, Lesedi le lepellang Lehodimong, e ka leeba. Le Puo e reng, “Enwa ke Mora wa Ka Eo Ke kgahliswang ke ho dula ho yena.” A Le bona le e tla.

Mme Jesu a tswa a kena metsing, Immanuele, ka pela e—e moreri a hopotseng e le motjheshedzi ya feteletseng. A tswa a kena metsing, pontsheng ya batho, le ho re, “Ke batla ho kolobetswa ke wena.”

²⁶⁵ Johanne a re, “Morena, ke nna ke loketseng ho kolobetswa ke Wena. O tlelang ho nna?” Mahlo a mabedi ao a kopana, moporofeta le Modimo wa hae. Amen. Na le ka...ke...Na nke ke ka rata ho ema mme ka e shebella? Ho bona mahlo a nyarosang ao, a kgohletseng a Johanne a kwahela dikwahelo tsa wona mme a kopana le mahlo a nyarosang ao, a kgohletseng a Jesu; bo motswalwa, ka nama.

²⁶⁶ Jesu a re, “Johanne, dumella jwalo jwale, hoba eka kgona re phethe jwalo. Re Molaetsa wa hora ena. Eka kgona re phethe ho lokelang hohle.”

²⁶⁷ Johanne a nahana, “E, Ke Sehlabelo. Sehlabelo se tlameha ho hlatsuwa pele Se nyehelwa.” Yaba o re, “Tloo he.” Mme a Mo kolobetsa. Amen. Ka mantswe a mang, “Eka kgona re phethe ho lokelang hohle.”

Jesu, ka ho tseba monna eo e le wa makgonthe, o itse, “Ha ho monna ya tswetseng ke mosadi, ya kang yena. Ke ya fetisang le moporofeta; haeba le ka e amohela, enwa o fetisa le moporofeta.” Mme Jesu, ha a tadima pelo ya hae, a tseba hoo. Motswala wa Hae ka sebele a kopana le Yena mono, difahleho di tadimane.

²⁶⁸ Johanne a re, “Morena, ke nna ke hlokang ho kolobetswa ke Wena. Mme O tlelang ho nna?”

²⁶⁹ Ho re, “Dumella jwalo, Johanne. Empa, o hopole, re loketse ho phetha hohle hoo Modimo a ho tshepisitseng. Mme Nna ke Sehlabelo. Ke loketse ho hlatsuwa pele ke hlahiswa.” Oh, kgidi! Kgidi!

²⁷⁰ Mme, kajeno, mohla Masedi a mantsiboya a tjhabileng, ha ho motho ya kelello e sebetsang hantle a ke keng a re; moithuti ofe wa Bibele, a ka shebang Bibele, o a tseba hore lena ke letsatsi. Hape, eka kgona re theohe marakohadi ana, kapa re suthe dinthong tsena, le ho kena ho lokeng ha Jesu Kreste letsatsing lena la morao, le ho amohela Tiiso ya Modimo pele Diabolosi a re tshwaya ka letshwao la sebata. Oh, kgidi. E.

²⁷¹ Rapela Modimo ho dumella Lesedi la letsatsi lena ho tjhaba ka ho wena, ho ba mohlanka ya nang le kutlo ho Modimo. Le ho dumella tholwana ya Moya ho dula bophelong ba hao. Mme ke bona bophelo bo loketseng Evangedi.

²⁷² E reng ke bue taba ena, ho kwaleng. Tsela e le nngwe, tsela e le nngwe o ka phelang bophelo bo loketseng Evangedi, ke ho dumella Evangedi Boyona, karolwana ka nngwe ya Evangedi, ho kena ka ho wena le ho boela e hadimisa dipallo tsa Hae, ho di netefatsa. Dumella Modimo ho phela ka ho wena, ho netefatsa dipallo tsa letsatsi lena.

Jwaloka Johanne, Jesu a boleletse Johanne, “Dumella jwalo, Johanne. Ke hantle. Empa rona re baromuwa ba letsatsi lena, mme re loketse ho phethisa ho loketseng hohle.”

Mme ha re le Bakreste ba letsatsi lena, a re amoheleng Jesu Kreste pelong ya rona. Mme Yena ke Lentswe. Le se ke la latola karolo efe ya Lona. Ho re, “Ke Nnete.” Mme o Le behe pelong ya hao, shebella tholwana ya Moya hodima hao, le ho phethisa pallo ka nngwe A e entseng ka hara Bibele. Modimo o batla ho phethahatsa Lentswe la Hae, mme ha A na matsoho a letho ntle le a ka le a hao. Ha A na mahlo a letho haese a ka le a hao. Ha A na leleme haese la ka le la hao. “Ke nna sefate sa Morara. Lona le makala.” Makala a bea tholwana. Morara o nontsha lekala. Ke bona bophelo bo loketseng.

²⁷³ Thapelo ya ka ke ena, ho bao ba seyale moyeng kapa kwana... lefatsheng la teipi, le ba leng teng. Modimo wa mehauhelo yohle, wa Lehodimo, a kgantshetse Moya wa Hae o Halalelang hodima rona bohole, rona, ho tloha bosiung bona, ho tswelapele, re tle re phele bophelo boo Modimo a ka reng, “Ke kgahlehlile. Kena menyakeng ya Bosafeleng e lokiseditsweng wena esale ho thewa lefatshe.” A Modimo wa Lehodimo a romele mahlononolo a Hae hodima lona batho bohole.

²⁷⁴ Ke rapela Modimo ho le hlohonolofatsa lona basadi, bosiung bona, ba moriri o mokgutshwane, hoo le tla bona, mme le suthe temalong ena ya letsatsi la jwale, le ele hloko Bibele e o laela ho se etse hoo. Mme ha o le molato wa ho apara diaparo tse ditshila, Modimo wa Lehodimo a o tshollele mohau wa Hae pelong ya hao, o se hlole o e etsa, o se hlole o jara molato wa seo hape. Moya o Halalelang o o bulele yona feela o o bontshe. A wena, ya se nang kolobetso ya Moya o Halalelang...

²⁷⁵ Lona banna le nang le basadi ba lona, le ba dumella ho laola ntlo a o isa hohle, Modimo wa Lehodimo a o hauhele ho hatisa leoto la hao ho kgutlisetsa mosadi eo kelellong ya hae e lokileng, yaa, ho ellwa hoba ao ke maemo a hao ho Kreste. E seng mampodi, jwale, empa wena o hlooho ya ntlo. Hopolang, le popong ya mantlha ha a yo. Ke leqhetswana la hao feela, le abilweng ke Modimo, le fuweng wena, ho o hlokomela, ho o hlwekisetsa diaparo le ho lokisetsa dijo, le dintho tse jwalo. Ha se musanosi wa hao.

²⁷⁶ Lona basadi ba Maamerika le mathang ka polokwe ya ferefe sefahlehong, le suntse nko moyeng (pula ha e na, o ka nwela), ebe le nahana hore le mmusanosi wa mofuta. O yena, ho mmisi, empa e seng ho mora wa Modimo wa sebele. Hantle.

²⁷⁷ Lona banna Modimo o le hauhele, jwaloka bara ba Modimo, ho kgaotsa bosawana bo kang boo. Ke hantle. A ke a o hauhele, ho lahlela disakrete tseo fatshe, o kgaotse ho mamela meswasso e ditshila, bosawana boo bohle. Re be bara ba Modimo, re tle re tsamaye bophelo bo loketseng Evangedi.

Mme ha motho a theosa seterata, a re, “Haeba Mokreste a kile a ba teng, ke eo moo a tsamayang teng. Modimo o Ipontsha ka yena, mme monna eo ke Mokreste wa sebele, haeba Mokreste a kile a ba teng. Mohlomong le mo nka a itshwere sekgle. Ke mofumahadi wa makgonthe.” Ke yona.

²⁷⁸ Eba Mokreste ya seriti, hobane mona re melata. Lehae la rona le Hodimo. Lena ha se Lehae la rona. Re bara le baradi ba Morena, ba *yena* Morena. A maphelo a rona e be—e be bophelo ba seriti. Re phele bophelo bo tla tlotsisa seo re ipolelang sona, Mokreste. Mme ha o sa kgone ho phela bophelo boo, kgaotsa ho bitswa Mokreste, hobane o mpa o dihela sekgobo Tseleng ena.

²⁷⁹ Ke a le leboha, lona batho, bosiusng bo tjhesang bona, le dutse mona. Ke tshepa ho sa tlo lahleha le a mong wa lona, ke Letsatsi leo. Ke—ke—ke a tshepa wena le nna, mmoho, Modimo o tla re hauhela, ke kgone ho emela Nneta kamehla, ho se le utlwise bohloko le ka mohla, empa ke sa le qeke le ka mohla. Wa bona? Ha nka etsa, ekabeba ha ke ntate ya lokileng, ha ke dumella bana ba ka ho etsa eng le eng. Ke tla ba lokisa. Lerato la mofuta ofe le tla etsa hoo. Lerato ke tokiso. Ke sa hopola mohla o nngollang ntla eo, tsatsing leo, Pat. Ke sa etshwere. Mme lerato ke tokiso. Bibele e itsalo. Mme haeba e sa loka, Modimo o re lokisa ka lebaka lona leo. O re ratile.

²⁸⁰ A re pheleng bophelo, ho qala mona, bo loketseng, bo mosa le bo bonolo. O se ke wa tsotella, ho re, “Be, ho bokwe Modimo, ke a tseba hore O o fumane. O buile ka dipuo. O hobetse Moyeng.” Hoo ho itoketse. Empa ha o se na tholwana ya Moya, Moya ha o yo mono. O mpa a tshwantshisa tshisimoho ya mofuta, kapa ho hong, hoba Moya o Halalelang o ka phela feela bophelo bo beang tholwana ya Moya. A ka sebetsa ka tsela eo feela.

²⁸¹ Modimo a le hlohonolofatse. Ha re inamiseng dihlooho tsa rona, nakwana feela.

A ho be jwalo... Modimo, o tjhabisang Lesedi la Wona letsatsing lena la ho qetela, Hoo ho robetse ka pela ka mona, Bibebe ya Hae; mme difoto tsa Mangeloi ana, Lesedi lena le mohlolo la sebopeho sa piramide, le boramahlale ha ba tsebe kamoo Le fihlileng mono. Ha ba kgone ho Le hlalosa. Empa, Ntate, re tletse ho leboha. O re boleletse, dikgwedi le pele e etsahala, mme re motlotlo ho Wena.

²⁸² E re batho, ba bitswang ka Lebitso la Hao, ba tlohe sebeng, bosiung bona, Morena, ho se dumele. E ke e re, jwaloka... Ke ile ka tlameha ho bua ke kgohlahetse kgahlano le dikgaitsedi tsa rona, e seng ka hobane ke sa ba rate, Morena, empa ha ke batle ho bona Diabolosi a ba thatela ho fihlela ba e wa ba eshwa, le leng la matsatsi ana, mme ba leke ho kopana le Wena maemong ao, ka mora ho utlwa Nnete ya Modimo, ka tsela ena. Ba ikutlwé ba le molato ho bona, ho ya batlisisa Mangolo, le ho bona haeba e lokile. Ho kgumama, ka botshepehi, le ho re, "Modimo, na ke Nnete eo?" Ke phetho se tla hlokahala, Morena, ba tla tshephahala ka yona, hoba Lentswe la Hao ke Nnete.

²⁸³ Batho esale ba dutse. Bongata ba bona, mohlomong, ba kgopisitswe ke dintho tse itseng. Empa Moya wa Modimo o buile le bona, mme ba dutse ba kgutsitse mme ba mamela. Hora e a feta. Hora e morao mantsiboya, mme e morao haholo nakong eo re phelang ho yona. Letsatsi le a dikela. Lefatshe le ntse le phola. Modimo, lefifi le se le tla kgurumetsa kapele, e nto ba ho Kgutla ha Morena, ho phamola Kereke ya Hae. Kamoo re O lebohang ka sena, Morena!

²⁸⁴ Re O rapela jwale ho hlohonolofatsa mang le mang ya dutseng ka pela Sefahleho se Bokwang. Mang le mang ya utlwang lebanta lena, Morena, lefatshe ho pota, ba suthe ditumelong tseo tsa kgale le dintho, le ho tla sebeletsa Modimo o phelang, ho tla mme ba tsetele ho Teng, ho etsisa mofumahadi wa Borwa. O tlide, o tsamaile dikgwedi tse tharo ho fihla moo monna a na emetse Jesu Kreste, kapa Modimo wa Lehodimo; Salomone. Jesu o itse, "O tswile dipheletsong tsa lefatshe, ho utlwa bohlale ba Salomone, mme bonang e moholo ho Salomone o teng mona." Mme re a tseba "e moholo ho Salomone" o teng mona, Moya o Halalelang Boyena o teng mona, o sebetsa ka batho. Kamoo re O lebohang ka sena, Ntate. Ke rapella lehlohonolo jwale.

²⁸⁵ Hlohonolofatsa modisa wa rona ya ratehang, Moena Neville. Morena, ha ke—ha ke mo sheba ke hopola mekgathala ya hae ya lerato, pelo ya ka e a kabakaba. Ke a mo rata. Ho mmona a sheba mohatsae le bana ba hae ba banyenyane, ke—ke a rapela, Modimo, O mo matlafatse. Mo fe sebete. Mo hlohonolofaletse dilemo tse ngata, ngata tse tlang tsa tshebetso, tshimong e kgolo ena ya kotulo eo re leng ho yona.

²⁸⁶ Hlohonolofatsa baena bana bohle ba bareri ba dutseng mona bosiung bona. Bang ba bona ke baeti ba tswa dibakeng tse ding. Ke O rapela ho ba le bona mono, Junie le Moena Ruddell, le banna bao ba bohlokwa e leng dikereke tsa dikgaitsedi ho kereke ena mona, ba ke ba eme ba tshwere Lesedi la Evangeli dibakeng tse fapaneng tsa metse e ka mathoko, bakeng sa lona Lesedi lena, ho Le lwanelo. Ke O leboha ka banna bao, Morena. Ba kgothatse. Mme o ba hauhele ho emela diteko tse kgolo le dintho tse hlahang hodima lefatshe ho leka Bakreste bohle.

²⁸⁷ Fodisa bakudi le ba hlokofetseng, Morena. E ba le rona veke yohle e tlang jwale. Re fe sebete. E re thuto e nyenyane, e kgaohaneng ya sekolo sa Sontaha ya letsatsi e se tlohe pelong ya bona le ka mohla. Ba e nahaniise, motsheare le bosiu. Aba mahlohonolo ana, Ntate. Ka Lebitso la Jesu Kreste, ke a e kopa. Amen.

²⁸⁸ Le a Mo rata? [Phuthetho e re, “Amen.”—Mong.] Le a E dumela? [“Amen.”] Ha re boeleng re bine thoko ya rona e monate, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata,” re sa teana hammoho. Kgaitsemi Ungren o kae? O teng mona, e mong wa bona, kapa kgaitsemi a na letsas piano, e mong wa mafumahadi mona? Ha ke e bone. Yaa, ke enwa mona, mofumahadi ya ka nqa ena. Ke hantle.

²⁸⁹ Ke batlile, bosiung bona, ka hlompho yohle, empa ha ke a ka ka bona Moena Ungren. Ke ne ke batlile a mpinele, bosiung bona, *O Moholo Hakakang!* Ke a kgolwa moena o ile hae. Wa bona? Ke utlwile thoko eo hoseng hona, mme ka hla ka e ananelo. Kgidi, oh, kgidi! Ya hla ya tsanyaola pelong ya ka. Mme ke—ke—ke ne ke batlile ho mo utlwa a bina *O Moholo Hakakang!*

²⁹⁰ Jwale ha re bineng *Ke A Mo Rata*, e mong le e mong, mmoho. Jwale le kwalang mahlo a lona. Mme re shebe ho Yena jwale, ho re, “Morena, haeba ntho ya nama e le teng ka ho nna, e ntshe, hona jwale. E ntshe.” Mme wena, ka ntle, ya utlwang teipi ena, ha o utlwa thoko ena, e bine le rona, he, hantle moo o dutseng teng setulong sa hao.

Haeba ntho e le teng, Lentswe le o ahlotsa, ha o sa nahane E le Lentswe, batlisisa Mangolo, bona na Le nepile. Ke tshwanelo ya hao. E bolela Bophelo kapa lefu.

Mme re sa bina thoko ena hape, ha ntho ya nama e dutse bophelong ba hao, ana o ke ke wa phahamisa letsoho la hao, setulong sa hao. E re mohatsao le bana ba phahamise letsoho la bona, baratuwa ba o dikileng. Binang *Ke A Mo Rata*, mme o Mo nee bophelo ba hao. Ho re, “Ntlwekise, Morena, bobeng bohle.”

Re sa bina jwale, ha re emeng.

Ke a Mo rata, ke . . .

Morena Jesu, ke O rapela ho fodisa batho, ba tla kgwesa diduku tsena. Ke a ba hlohonolofatsa, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Mme o lefeletse poloko ya ka
Fateng sa Kalvari.

²⁹¹ Jwale, hodima lehlohonolo le leholo lena! Nno e letse, kgaitandi. Kwalang mahlo a lona le nahane, motsotso jwale. Ha re rapeleng, ka pelong ya rona, “Morena Jesu, ntekole. Na ke hlile ke a O rata? O itse, ‘Ha le Nthata, le tla boloka dipolelo tsa Ka. Ha le Nthata le tla boloka Lentswe la Ka.’” Mme hape ka pelong ya hao, e re, “Morena, e re ke boloke Lentswe la Hao. Ke Le pate pelong ya ka, ke se hhole ke O sitelwa, ke hore, ho sitwa ho dumela eng le eng O e buileng.”

²⁹² Jwale re sa bina *Ke A Mo Rata*, ha re tsukutleng matsoho le motho ya haufi le rona. Nanabela feela, o re, “Modimo a o hlohonolofatse, moena, kapa kgaitandi.” Jwale ha sesane haholo.

“Ke . . .” Modimo a o hlohonolofatse, moena. “Ke . . .” Modimo a o hlohonolofatse, kgaitandi ya ka. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitandi. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitandi. “Le ho lef . . .” Modimo a o hlohonolofatse, kgaitandi ya ka. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. “. . . -ari sefate.”

²⁹³ Jwale ha re Mo phahamisetseng matsoho a rona.

Ke—ke a Mo rata
Hoba . . .

O na le ntho e nngwe, ntle le mono, o batlang ho e etsa? Ke batle o qhalanye.

. . . nna
Mme o lefeletse poloko ya ka
Fateng sa Kalvari.

²⁹⁴ Le a Mo rata? [Phuthetho e re, “Amen.”—Mong.] Na ha A babatsehe? [“Amen.”] Ke rapella e mong le e mong wa lona, bana. Ho ema ha ka mona ho bua dintho tsena ho nthusang haeba nna, pelong yaka, ke sa hopola di tla le thusa? Hodima, ke kgathetse ke katlehile. Ke batla ke sa kgone ho ema mona. Maoto a ka a bohloko. Mme dieta tsa ka, ke eme ka hara tsona ho fihlela ke fufuletswe ka mono, le ntho yohle, ebile maoto a metse tshere. Mme ke kgathetse hona! Ha ke sa le ngwana, hape. Mme ke rerile dithero tse tharo kapa tse nne, mme ka rapella bakudi, mme ke sebetsa motsheare le bosiu. Hobaneng nka ema mona, ka etsa hoo?

Wa tseba, dilemo tsena tsohle tse mashome a mararo, holane e le ka baka la botumo, ke hlile ka bo qhela. Le a tseba ha ke nke tjhelete. Le tseba hoo. Ha ke eso etse hoo. Na nkile ka le bolella taba e sa hlhang ka Lebitso la Morena? Le a tseba hoo ke nnete.

Ke a le rata. Ke lerato la Modimo pelong ya ka ho e mong le e mong. Eka nka be ke . . . Eka nka ema pela Modimo, le ho re,

"Modimo, e re—re—re ke ba thuse. E re—re ke etse *sena*." Nke ke ka kgona ho etsa hoo. Mang le mang o tlameha ho ikemela. Wa bona?

²⁹⁵ Ke—ke—ke dumela bohole re tla nyoloha, le leng la matsatsi ana. Mme ha re ka robala pele ho nako eo, ka nnkwa pele ho lona, hopolang, ke tla kopana le lona Mono. Ke a tseba E teng mono. Tsона dipono tse le boleletseng ntho tsohle, di phethahetse, di hlahile ho ya ka polelo ya Hae. Ha ho mang, dilemong tsena tsohle, ya ka reng ke le boleletseng letho le tla etsahala haese le etsahetseng. Lefatshe ho pota, le tseba hoo. Ha le eso e bone kalaneng, haese ho bolella mang le mang Nnene. Wa bona? Esale ho dutse jwalo. Wona Modimo oo o ntumeletseng ho bona mose ho lesira la nako. Ke bone basadi le banna ba nkopela ka matsoho a bona ba nkgaka, ho re, "Oh, Moena Branham."

²⁹⁶ Nke—nke ke ka dula feela. Ka hona, haeba ke kgathetse, ke a ya, le hona. Mokokotlo wa ka o bohloko. Mme ke, letsatsi ka leng... Ke a—ke a—ke a—ke dilemo di mashome a mahlano a metso e mene. Wa tseba, letsatsi ka leng o fumana lehlaba le letjha.

Thapelo ya ka, "Modimo, ako nteanye mmoho. Nteanye mmoho, ho bolela Lentswe, ho ema Nneteng eo, ho fihlela ke bona moshanyana wa ka, Joseph, a hodile ho lekaneng, mme a tletse Moya o Halalelang; nka tshwara Bibebe ena ya kgale e tsofetseng, ke E bee letsohong la hae, ho re, 'Mora, E jare ho fihlela qetello ya bophelo ba hao. O se ke wa qeka ka Yona.'"

²⁹⁷ Ke ne ke hopotse Billy a tla rera Evangedi. Modimo ha o a mmitsa.

Empa ke a dumela, Joseph, leha e le moshanyana ya kgohlahetseng hakana, ke a dumela Modimo o mmitositse. Ke lona lebaka bana ba bang ba sa mo utlwisiseng, ke moetapele. Mme ke—ke—ke a tseba Modimo o mmitositse. Ke batla ho mo kwetlisetsa tseleng ya Lentswe, tseleng ya Lentswe la Morena, a tle a se ke a tela Lentswe leo. Ke batla ho etsa hoo, ka bonna, ha Modimo o ratile. Mme mohla ke tsofalang ke dutse morao, mme ke mmona mono, a eme sefaleng, ho re, "Yona Evangedi ena, ntate o kile a e emela. O dutse mono, o tsofetse o katlehile, bosiung bona. Ke batla ho tlatsa sebaka sa hae ke kene dieting tsa hae, ke eme mono."

²⁹⁸ Ebe ke a lelala, ke re, "Morena, lesa mohlanka wa Hao a ikele ka kgotso." Ke sona seo ke batlang ho se bona, haholo. Mohla ho fihlang nako eo...

²⁹⁹ Hape ha nka tsoha molokong o mong teng? Nke ke. Ke tshwanetse ho tswa molokong wona. Ke tlameha ho ema le lona. Ke tlameha ho le emela, le ho arabela pela Modimo, ka Evangedi eo ke e boletseng. Le nahana nka ema mona ka leka ho le sotha, ho le ntsha Nthong eo ke e tsebang e lokile? Ke tla

be ke le kgothaletsa ho E etsa. Empa ke tseba seo, haeba e le phoso, ke batla ho le ntsha ho yona, ho kena ho se lokileng. Ruri, ho tswa pelong ya ka, Modimo o a mpakela, ke a le rata, e mong le e mong, ka lerato la sebele, le Bokwang la Mokreste. Modimo a le hlohonolofatse. Le nthapelle.

³⁰⁰ Ha ke tsebe bokamoso bo mphuparetseng, empa ke tseba Ya fupereng bokamoso ba ka, ke phomola hodima hoo ke hona.

³⁰¹ Ke fetisetsa, sefala sena ho monna eo ke kgolwang ho yena haholo, e le mohlanka wa Jesu Kreste, modisa wa rona, Moena Neville.



ANA BOPHELO BA HAO BO LOKETSE EVANGEDI? SST63-0630E
(Is Your Life Worthy Of The Gospel?)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Sontaha mantsiboya, Phupjane 30, 1963, mane Tabernakeleng ya Branham, e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org