

PUO YA MODIMO

MATSATSING ANA A QETELO

 Ke monyetla ho kgutlela hara batho ba Maspanishi hape hoseng hona. Mme kea ipotsa na Jim o tshwara sena na. Oh, o ntse a hatisa. Ke sa tshwere kgatiso e nyenyane eo seholpha sa mmino wa Maspanishi se e hatisitseng mohla ke leng kwano le Moena Garcia. Mme ke lebala sefelanyana seo ba neng ba mpinela sona. Empa, oh, ka se ke ka se rata hle! Mme bana bao jwale ba hodile mme ba nyetswe. Ke utlwa tsa bona kgafetsa. Mme ke kene hoseng hona ka bona Joseph e monyenyan, mme jwale ruri se entse ho hong ho nna, mme ruri ke ne ke thabetse ho le bona.

² Mme, jwale, nka bua lentswe le leng ka Spanishi. Na le ka rata ho le utlwa? “Alleluia!” Nke ke ka lebala lentswe leo. Tsatsi le leng ke lekile hore mosadi ya tsebetutu a nkutlw. Jwale, nka nna ka le bitsa ka phoso, wa bona, empa haeba ke hopola hantle e ne e le “oiga.” Ke hantle? *Nkutlw.* *Utlw,* “oiga.” Mme ebile ha ke lebale, “Gloria a Dios!” Ho a babatsha! Oh, ke bile le monyetla wa ho etela motsemoholo, Mexico City, ho qoqa le bona tlase mono. Ke sa thaba bo! Mme ke tlwaetse ho . . .

³ Ka mora mona ka etela Finlane. Mme ka mehla ke hopola ke qoqa le mosajana wa Mofinishi. Ba nkisa moo ba e bitsang “bethany.” Sechaba ka seng se na le mohopolo wa sona. (Ebe, na modumo wa lona o a tlallana, ke atametse haholo moo? Le utlwa hantle, hoo ho jwang?) Mosajana enwa, e le mothwana ya ratehang. Empa a itshwanela le nna, a rata ho bua haholo. Mme toloko . . . a bua ka potlako haholo, mme—mme toloko e sa kgone ho e potlakisa ka moo a batlileng ho bua. Mme ebe o a thola mme sefahleho se tlerefetse, a re, “Ke ba fumane mathaka ana a Babilona.”

⁴ Empa, wa tseba, ka lemoha hoba tsohle e—e dinonyana tsohle di bina ka Senyesemane, dintja di bohola ka Senyesemane, masea a lla ka Senyesemane. Kea ipotsa na molato keng ka rona le hona. Empa mang le mang wa rona o nahana puo ya rona—rona e tla ba puo ya Dilemo tse Sekete, e hlile. Empa rona ba amohetseng Moya o Halalelang, hoo ho nepahetse, hobane re neilwe puo ya Lehodimo.

⁵ Hoseng hona re na le Moena Rowe, modiplomate ya tswang Washington. Ke kgolwa a sebeditse tlasa Dipresidente tse hlano kapa tse tsheletseng, Dipresidente tse supileng. Mme lea tseba ke ikutlw jwang ha ke eme mona, kalaneng ena, ke bua, monna ya

jwalo a dutse ka mora ka. Empa ho nna bopaki ba hae esale bo tswile ka mahetla, mme haholo mohla a... Kea kgolwa e ne e le Luthere, ha ke sa fose, Mokatolike kapa Luthere, Moluthere. Mme o boletse a... ntho e malebana le ho kgasa tlasa tente kopanong ya Pentekosta, mme yaba o a ema... Qetellong a fihla aletareng, mme, hoba a etse, Morena a theohela ho yena a mo hlohonolofatsa hona hoo... Kea kgolwa o bua dipuo tse fapaneng tse supileng. Mme o boletse a lekile e nngwe, "ya hana ho sebetsa," a nto leka e nngwe, "ya hana ho sebetsa." Mme kea kgolwa o bua Sepanishi jwaloka lona bohole. Ka hona a—a di leka kaofela, mme tsa hana ho sebetsa. Mme, wa bona, wa tseba ke'ng, Modimo keha o lokile hona, Wa theoha wa mo nea puo a eso e leke pele, ho re, "E a sebetsa!" Ke hantle. Ke hopola ho tla ba jwalo mose wane.

⁶ Ke hopola dintho tse ngata pelong ya ka ka kerekana eo hodimo, kea dumela... oh, ke lebala moo e leng teng. E tulong e nngwe ka mona haufi le Tonto Street. Mme ke hopola hoo. Ke hopola lentswe "Tonto Street," moo e kileng ya eba kereke ya Spanishi ya Boapostola.

⁷ Ke ne ke bolella modisa, "E ka ba tulo e ntle ena ho tshwara tsoseletso," ke tulo e batsi, kereke e ntjha, batho ba kgabane. Ke kgolwa e le motjheng wa ho tshwara tsoseletso tsatsi le leng. Rapellang hoo, ho kena le ho tshwara tsoseletso. Jwale, kea kgola e le pheta-pheto ya eo re bileng le yona kerekeng e nngwe. Ke sa hopola ke eme jareteng, ke itshetlehile ka motero, ke ya hodimo le tlase diterateng, ke leka ho tloha mono nakong ya bosiu, ebile monyaka wa ruri hoo ke sa lebaleng. Mme ke tshwere e—e kgatiso ya mafumahatsana ao, bommisi le baena ba binneng mme ba hatisa rekoto. Mme ba leka ho bina "Dumela Feela," ba mpa ba sa e tshware hantle feela, wa tseba. Ba ne ba re, sebakeng sa "only believe," ba e ntsha e le "yeonea believe," wa bona.

⁸ Mme ke hopola Rebeka, moradi wa ka, Sara, le bona ba bue, "Ntate, lets, aka bapale rekotonyana ya bathwana bao..." Sebakeng sa ho re, "Spanish," ba sa kgone ho bitsa lentswe leo, ba re, "Banana ba Spinach, banana ba spinach ba binang 'Dumela Feela.'"

⁹ Be, ke ba hopola ba sala kopano morao. Mohlang oo kopano e tsweletse, mme ba sala tsoseletso morao ho fihla kwana Lebopong la Bophirima. Mme yaba ntho e ankora pelong ya ka ha re tloha California, nna le Moena Moore, le Moena Brown, hodimo kwana motsemoholo. Mme yare ha ke feta hara mohaho oo bosiusing boo, bana bao keha ba eme mono ba bina hoo, "O a o tsotella." Le se utlwile. "Hara letsheare le mafifi, O a o tsotella." Hangata dinaheng disele, mabaleng a dintwa tsa lefatshe, ha ke leka ho tlisa Molaetsa wa Kreste, ke hopole banana bao le bashanyana ha ba mpinela sefela seo, "O a o tsotella. Hara letsheare le mafifi, O sa ntse a o tsotella." Ka hona ebile tthusumetso e kgolo, thuso.

¹⁰ Ke kopane le modisa wa lona ya kgabane, mme ke thaba ho bona kereke e phela mme le fumane moaho o moholo o motle ona mona, le dutse bohole, sebaka sa ho emisa makoloi se batsi. Ke tulo ya makgonthe matsohong a Moya o Halalelang, hola re ka Mo shebisa yona le ho tseba hoba re tsetselela tsoselotso. Yena, ke dumela A tla fana ka e nngwe.

¹¹ Jwale, bosiusing bona re kerekeng ya Moena Outlaw, kerekeng ya Jesus Name, ka lehlakoreng lane. Mme Moena Outlaw, kea kgolwa ho... ke wa kerekeng ya Boapostola, le yena. Ke nahana lebitso la hae o e reile, kerekeng, Jesus Name. Ke kgolwa e le moapostola ka tumelo. Mme ka hona re tlameha ho ba mono bosiusing bona. Mme jwale ha re re ho kerekeng ya Spanishi, "jwale e yang koo," kaha le dula mosebetsing wa lona. Mme hape ho tla ba le pitso e kgolo ya Borakgwebo ba Bakreste, ho qala Labone, hoba ditshebeletso tsa dikerekeng tse ding di phetelwe, ka Labone. Mme sebokeng sena, ba tliro fumana dibui tse hlahileng ka mahetla, mme ka hona Oral Roberts, le moena wa Methodise a sa tswa bolokeha, mme ba mo tlaleha e le sebui se sefutho. Mme ke ttitle le tla thabela diboka tsena. Mme lona thaka e ntjha, mono ba na le pitso ya thaka e ntjha le yona, ho latela tlaleha ya moena. Ke tla isa bana ba ka mono ho e kenela. Mme le nyolohe ke hona, re tla thabela ho ba le lona. Morena a le hlohonolofatse kaofela.

¹² Mme jwale ke batla ho phetla Bibeleng mme ke bale karolo ya Lentswe la Hae le bokwang. Mme hoseng hona ke kgethile, nakwana e sa reng letho, ha ke batla ho le tshwarella halelele, ke mohlodithero o itseng, mme le leng la wona le fumanwa ho I Samuele, le leng le fumanwa ho Esaia. Mme ke ratile ho bala Esaia pele. Mme ke...

¹³ Na le utlwa hantle, ka hohle? Dipakeng tsa dimaekeng tsena, di utlwahala di le hlokolosi haholo ho nna, ha ke tsebe lebaka. Haeba le utlwa hantle ntle mono, phahamisa letsoho la hao. Ke botle, ke botle.

¹⁴ Jwale, ke batla ke tjhele lentswe, ehlile, ka ho bua haholo. Le mohla ke etetseng baena bana ba Maspanishi, dilemo tse ka bang leshome le tshelela tse fetileng, kea kgolwa, e ka ba dilemo tse leshome tshelela kapa tse leshome le supa tse fetileng, be, esale ke rera ho tloha mohlang oo. Mohlang oo ke ne ke kgathetse, ka rialo, mme le jwale ke sa kgathetse, empa ke sa tswelapele ka mohau wa Modimo.

¹⁵ Jwale ha re phetleng ho Esaia 40, kgaolo ya 40 ya Esaia; le kgaolo ya 1, kapa kgaolo ya 3 ya I Samuele. Mme e re re sa tshwere dibaka tseo palong ya Lentswe, ke rata jwale ha re ka inamisa dihloho tsa rona nakwaneng ya thapelo.

¹⁶ Ntata rona wa Lehodimo, kajeno re motlotlo ka monyetla ona wa ho ema nqalang ena e kgethetsweng Modimo le

mosebetsi wa Hae. Mme jwaleka ha re tseba bahlanka ba Hao ba eme ka mora kalana ena mona kapa sefala hangata, le ka bophelo bo kgethetsweng tshebeletso ya Hao.

¹⁷ Mme hoseng *hona* mehopolo e boela e kgutla, mehopolo ya tsoselotso e neng e sa qala, ka Moya o Halalelang o nong o theohe ka sebopoho sa Lesedi le leholo, e ka Topallo ya Mollo, mme Ya bua e re Molaetsa e ka kgona o haole le lefatshe. Mme jwale kajeno hoo ke histori. Molaetsa o hoteditswe ke banna ba baholo, hoba ba O bone, ba kang Oral Roberts le Tommy Osborn, le Tommy Hicks le ba bang ba bangata. Mme ka boikitlaetso ba rona mmoho, re bona Molaetsa o hoteditse mollo wa ditsoselotso setjhabeng ka seng tlasa Lehodimo, ka Molaetsa wa pentekosta. Ka sena re lebisa diteboho le pokoh Wena, oho Modimo o Matla.

¹⁸ Mme jwale kajeno re O rapela ho lokisa pelo ya rona, ho itokisetsa Hlwibilo e kgolo e tla hlaha kapele, rea dumela. Mme ha dipelo tsa rona di sa lokela hoo kapa ntho efe eo O re boloketseng yona, re O rapela ho re tshwarela kgaello ya rona, le ho buisana le rona kajeno ka Lentswe la Hao. Hlohonolofatsa modisa wa kereke ena, bahlanka ba yona, diteraseti, le phutheho yohle, maloko. Hlohonolofatsa sehlotschwana sena sa mmino, seletsi sa piano, le diletsi tsa mmino. Bohle mmoho, hlohonolofatsa ba kenang dikgorong tsa nqalo ena. Ba tswe ba fetohile nako le nako, ba O atametse ho feta ha ba ne ba kena. Aba sena, Ntate. Mme a ho be jwalo, esita le hoseng ena, hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁹ Jwale re phetla Bukeng ya Esaia, kgaolo ya 40, re a bala.

Tshedisang, tshedisang setjhaba sa ka, ho...bolela Modimo.

Bolella Jerusalema tse kgodisang pelo ya hae, le mo howeletse, hore kgoleho ya hae e fedile, molato wa hae o lefilwe: le hoba o amohetse letsohong la JEHOVA habedi ho lekanang le dibe...tsa hae.

Lentswe la ya howang feelleng le re, Hlekang tselo ya JEHOVA feelleng, le latse mmila wa Modimo wa rona nahathote.

Diphula tsohle di katwe, dithaba kaofela le maralla wohle a kokobetswe: dibaka tse ditutudu di batalatswe, hohle moo ho leng makukuno ho latswe:

Mme kganya ya JEHOVA e tla bonahala, nama yohle e tla bona hammoho: hobane molomo wa JEHOVA o boletse.

Jwale Bukeng ya Samuele, I Samuele, kgaolo ya 3, ke batla ho bala temana 1, ya 2, le ya 19.

Ha e le moshanyana Samuele o na a ntse a sebeletsa JEHOVA pontsheng ho Eli. Meh leng eo lenseswe la JEHOVA le be le hlokeha; mme dipono di ne di sa ata.

Mohlang oo, yare Eli ha a na a robetse nqalang ya hae, etswe mahlo a hae a na a se a qadile ho foufala, a sitwa le ho bona;

... lampi ya Modimo e e-so ho time ka tempeleng ya JEHOVA, moo areka ya Modimo e leng teng, le Samuele a se a robetse;

JEHOVA a bitsa . . . yena a re, Ke nna enwa.

Temana ya 19.

Ha e le Saumele o na a ntse a hola, mme JEHOVA a ba le yena, A se ke a lahlela fatshe letho la taba tsohle tsee a di boletseng.

²⁰ Oh, mohlodithero o re lekana ho bua kgwedi mona, mme re ka ntsha thero e ngata mohloditherong ona o kganyang. Empa hoseng hona, mme re saletswe ke metsotso e ka bang mashome a mabedi feela ho tswa ka nako e loketseng . . . Ke kgolwa sekolo sa Sontaha se tswile kapa se tla latela ena, ha ke tsebe. Empa, le hona, ke batla ho sebedisa thero e reng, *Puo Ya Modimo Matsatsing Ana A Qetelo*.

²¹ Ke nakoe tswileng ka mahetla. Rea elellwa moo re buang re qotsitse teng Mangolong, ho itswe, "Mehleng ya Samuele pono e ne e sa ata." Ha ho le jwalo, "Moo pono e leng siyo," Bibele e boletse, "setjhaba se a timela." Re tshwanela ho fumana pono. Mme dipono di tlela baporofeta, mme ke Lentswe la Morena le bolellwang bona.

²² Mme re fihlela Eli e be e se moporofeta, Eli e be e le moprista. Mme a tsafala, le mahlo a hae a rothofala, mme a sa hhole a bona moo a yang, e le monna ya ditho. Mme a qala a lesa mosebetsi wa Morena o iphetela o sa etswa.

²³ Le kajeno ho batla ho tshwana. Ke nahana kereke, mokgatlo le madumedi, di qetile nako e telele masimong, mme di qala di hlehla. Mme mosebetsi wa Morena o iphetela o sa etswa, Lentswe la Nnete, hoba kereke, boyona, e batla e rothofetse. Mme re a hloka, kajeno, Puo ya Modimo ho bua hara rona, ho re kgutlisa.

²⁴ Mme, wa bona, Eli o na a robetse, mme yona . . . mahlo a hae a foufala. E ne e le moprista. Mme pono e tswang ho Morena e le siyo. Atha ke hloko ya tonana eo!

²⁵ Mme Modimo o tshepisitse ho kgahlanyetsa hloko ya hora. O etsa jwalo ka mehla. Mme kajeno re hloka Puo ya Modimo, ho kgahlanyetsa hloko ya hora, ho kgahlanyetsa nako eo re phelang ho yona. Mme hoba A e tshepise, re ka kgodiseha hoba O tla phethisa tshepiso ya Hae. Ke kgodiseho eo modumedi a nang le yona ho Mmopi wa Hae, ke hore O tshepisitse ho kgahlanyetsa hloko eo.

²⁶ Mme, kajeno, lebaka la kereke ho kena maemong a yona jwale, lebaka ke dipuo tse ngata tse leng teng, dipuo tse ngata

hakana ho hulela kereke hole le Puo ya Modimo, ebile pelaelo ke hore na bongata bo tla utlwa Puo ya Modimo na leha kwana E bua hantle hara bona. Le ho E utlwisia ekaba ba ke ke ba kgona, hoba ho bona E tla be e le mokgelo. Ba itinkeditse haholo ka dipuo tsa letsatsi!

²⁷ Mme ha re ka elellwa, palong ya Lengolo la rona, Puo ya Modimo e be e le mokgelo ho bona.

²⁸ Mme kajeno ho boetse ho jwalo, ke hore Puo ya Modimo... Dipuo tse ding di atile hona. Mme efela ha Modimo O tshepisitse ho re hlahi setsa Hoo, mme efela ha dipuo tse ding di thulana le Puo ya Modimo, ka tshwanelo e tla be le puo ya sera sa rona, ho re ferekanya, re tle re se utlwisia Puo ya Modimo mohla E buang.

²⁹ Mme re elellwa ho be ho itshwanelo ka Eli le ka Samuele, empa hang Eli a elellwa hoba ke Modimo. Mme ho Eli e—e le nyefolo ya ruri. Hobane, Puo ya Modimo, e buang le Samuele, e mmoleletse ditlololo tsa Eli, kahobane a nenesitse bara ba hae, mme ba inkela tjhelete le—le nama ya dinyehelo. Taba eo e sa loka. Mme ba etsa tse phoso, kgahlano le Lentswe la Modimo.

³⁰ Mme Samuele a se a... ntho feela Samuele a beng a ka e etsa, a ka bua ka tshwanelo. Mme a batla a le lesisitheho ho etsa hoo, kaha e le kgahlano le yona nqalo a rometsweng ho hodisetswa ho yona, Eli le kahara tempele. Empa Eli a re, “Bua o bolele.” Wa bona? Mme a hla a mmolella se tla hlaha, ha thwe Samuele... kapa, “Letsatsi la Eli le fedile, e le moprista,” hoba Modimo o boletse, mme Modimo o ne a romela Molaetsa wa Hae ka Samuele moporofeta. Tswalo e hlollang, a kile a kgethelwa Morena esale ngwana. Modimo wa bua le yena, esale ngwana, mme wa mo hlophisetra mosebetsi o tlang. Mme nako ya Eli e ne e fela.

³¹ Dipuo di ngata haholo lefatsheng kajeno, ebile ho boima, hoba di pupetsa Puo e Mohlolo. Dipuo tsa hlalefo di atile hona, dipuo tsa ditonana tsa banna ba diqhobane ba hlalefileng, hoo, ka maemo a hlalefo ya bona, ba reketlisang le ditjhaba. Ha se batho feela ba tlodisitsweng metsi, empa ba reketlisa ditjhaba, ba teanya mekgatlo e meholo mmoho, ba makga matsholo a matonana, a mahadihadi. Motho a ka batla a ferekana. Hoo ho lekane ho ba ferekanya, ka moo dintho tsena di kgathang tema mme di atleha kateng. Mme ebile ho na le dipuo tse—tse hlahang mme di etsa dintho tsena, mme di lahlela Puo ya Modimo di e tjhetjhisetsa motsheo kwana, Puo ya Modimo ya nnete.

³² “Mme Puo ya Modimo,” ba rialo, “re tla tseba ka’ng hoba ke Puo ya Modimo?” Hobane, ha e le kajeno... Mohlang oo e be e le ka ho moporofeta a netefaditsweng. Jwale, kajeno, re e tseba e le Puo ya Modimo, hobane e le ponahatso ya Lentswe la moporofeta. Moporofeta wa Modimo ke *Enwa*. Mme Puo ya Modimo ya sebele e mpa e kgutlisa ntho eo ya mannete,

e phelang, e leng Modimo wa Mohlolo, ka Lentswe la Wona la Mohlolo, ka ponahatso e Moholo ya Lentswe la Nnete. Re tseba ke hona hobane Ke Puo ya Modimo. Hobane, mme Mohlo... Tse ding tse ngata di teng diemong tse ding, di hlile di pupetsa Hoo tu. Empa, hopola, E tla phatsima, E tla hlahella! E tla etsa jwalo.

³³ Jwale, kajeno puo e teng lefatsheng la sepolotiki. Ke puo ya tonana eo. Mme batho, ruri, letsatsing le leholo lena la sepolotiki, ba tla... E tswakilwe le dikereke tsa bona le ntho yohle. Mme hangata, mokana re sa tswa bona mohlamonene, ka tshwanelo puo ya sepolotiki ka hara dikereke e fekisa Puo ya Modimo ka matla, ho seng jwalo batho Maamerika ba be ba sa tlo etsa seo ba sa tswa se etsa. Wa bona? Ba be ba sa tlo etsa hoo. Holane Puo ya Modimo ya baballwa e phela ka hara kereke, ba be ba sa tlo etsa diphoso tseo. Empa puo ya sepolotiki e matla ho feta Puo ya Modimo lefatsheng kajeno, ho fihlela batho ba rekitse tokelo ya tswalo ya bona ya Bokreste ka moapeho wa botumo, thuto, le matla a sepolotiki. Ha se le dihlong ho e bona. Yona ntho e theileng setjhaba sa rona, eo se theilweng hodima yona, batho ba sokolohile mme—mme ba voutetse yona ntho e re ngadisitseng naha e nngwe. Le nyee—le Plymouth Rock, le Mayflower le dibaka tseo, le ho tla kwano mona mme—mme ba thea moruo o moholo ona wa rona. Yona ntho eo re lwanneng ka thata hakana ho itshwasolla ho yona, re boetse re itharile ditleneng tsa yona, hoba Bibebe e bolela ho tla ba jwalo.

³⁴ Mme yona tsamaiso ya Eli, moprista sebakeng sa moporofeta. Moporfeta ke Lentswe. Mme mopristsa e ne e le kereke.

³⁵ Mme taba di tjena hoo e qalang e hlephisa ebile Lentswe le mokgelo ho batho. Ha ba Le tshware. O ka Le bua, mme ha ba Le utlwisisi, hobane ba sa Le kwetlisetswa. Pauluse o boletse, “E ka re terompeta ha e letsa modumo o sa kgethweng, ke mang ya ka tsebang ho itokisetsa ntwa?”

³⁶ Batho ba kwetliseditswe e—e—e puo ya kereke, terompeta ya kereke, “Rona sekolo sa rona sa Sontaha re feta bohole ka bongata.” Hoo ha ho bolele letho. “Bodumeding ba rona re feta tse ding tsohle ka bongata. Re baholohadi hara madumedi.” Wa bona, batho ba kwetliseditswe puo ya mofuta oo. Seterateng, ba tswela teng ho tshwasa batho mme ba ba kenya ka hare. Mashome a atiswang ka dikete atisa ka dikete matsholong a maholo, a hlahlelwaa ka hare. Ba thahasellang? “Kereke ya rona e fetisa ka boholo. Phutheho ya rona e kgolo ka ho fetisa. Palo ya maloko a sekolo sa rona sa Sontaha e phahame ka ho fetisa. Romotse o kena kerekeng ya rona.” Mohlomong ho hotle, empa efela ha kereke eo e sa kwetlisetswa Puo ya Modimo, Terompeta ya Evangedi, e sebetsa molemo ofe?

³⁷ Mme ntho ha e ropoha mokana e tsohile hara mmuso wa rona, ho etsahetseng? Kereke ha e a ka ya tseba Puo ya

Terompeta, mme ha ba tseba ho etsweng. Tshepiso e kgolo ya katleho, ka hare ho kena seqhobane, mme ba tlotse hantle seo Bibeleng e se lekantseng, mme ba se kenya ka hare. Wa bona, puo ya sepolotiki! Mme e ipakile hore e hohotse Puo ya borapedi, ho seng jwalo ba be ba sa tlo etsa see ba se entseng, Puo ya Evangedi. Habane re tshepisitswe thotobolo ya nyee, re tshepisitswe katleho, mme ntle le pelaelo re tla e finyella.

³⁸ Empa, le jwale, hoo ha ho bolele letho ho modumedi. Phetlang kwana Bukeng ya Baheberu, kgaolo ya 11, utlwang Mohalaledi eo Pauluse ha a bua, ka moo bao, ditshiung tseo, “Ba phaitse ka matlalo a dinku le matlalo a dipodi, ba shotile, ba se na tulo, ba sa kgone ho kena motseng ofe.”

³⁹ Ke badile Lekgotla la Nicaea, mohla ho tsohang dikgehlephahadi tsa taba Nicaea, Roma, dilemo tse makgolo a mararo ka mora lefu la Kreste, Lekgotleng la Nicaea le leholo, mohla kereke e kgolo e neng e emela ho loka, ba ipatlela Bibele. Mme basokollwa ba Maroma ba kereke ya pele ya Roma keha ba soteditse ditshomo, ba re, ho tea mohlala, jwaloka ha re fumana Keresemose.

⁴⁰ Keresemose, Kreste jwaloka nna ha a tswalwa ka letsatsi la—la Tshitwe la mashome a mabedi a metso e mehlano. Kgele, ka nako eo maralla a Judea a tlassa lehlwa, mme Yena... Hoo ho thulana le diporofeto tsohle tsa Bibele. O hlahile ka sehla sa selemo, jwaloka dikonyana tsohle ha di tswalwa. Horeng A tswaletswe modikong e sang ka tlung? E ne e e Konyana. Horeng A sa mathela aletareng feela kapa aletareng ya Hae moo A totometsweng teng, sefapanong? O ne a iswe sefapanong. Ke wena ya isang nku hlabong. E ne e le Konyana. Ka hona O hlahile mohla dikonyana di tswalwang.

⁴¹ Empa, wa bona, ho phethisa hoo, moetlo wa bona e be e le ho hlompha letsatsi la tswalo ya modimo wa letsatsi, etswe, letsatsi le mahlahana a lona, e—e letsatsi nakong ya matsatsi a mahlano ho qala ka Tshitwe wa la mashome a mabedi ho isa mohla la Tshitwe mashome a mabedi a metso e mehlano, motsamao o batla o le siyo ho hang, wa letsatsi. Le—le fetoha hanyenyane letsatsi ka leng, le a lelefala le a lelefala le a lelefala ho ho fihlela letsatsi la lona le lelefala ho fetisa ka Phupu. Mme e be moo, ka Tshitwe, letsatsi le leng le kgutshwane ho fetisisa. Mme e ntano ba nakwana eo ya la mashome a mabedi a metso e mehlano, ho qala ka la mashome a mabedi ho isa ho la mashome a mabedi a metso e mehlano, ba ne ba keteka diserekisi tsa Maroma le mokete wa letsatsi la tswalo ya modimo wa letsatsi. Hape ho hlahe Jupitere, e beng e le modimo wa Maroma, mme yaba ba sotetsa hoo, mme ba re ke hona, “Re tla nka Mora wa Modimo le letsatsi la tswalo ya modimo wa letsatsi, re di matahanye e be mokete o le mong o moholo.” Taba eo e kgahlano! Mme, oh, ba soteditse dintho tse ngata mono!

⁴² Mme enere ha monna eo wa Modimo wa nnete ya batlileng ho ema le Lentswe, jwaloka Polikapo, Irenease, Martin, baholo bao, ba mesong, banna ba bahalaledi ba na ba batlile ho ema le Nneta. Mme eitse ha ba fetisa Lekgotla la Nicaea, bang ba batho ba esale ba latolwa hakana ho fihlela baporofeta ba tswa feelleng ba sa ikgahla ka letho haese sekotwana sa letlalo la nku, ho dula lekgotleng leo. Empa ba ne ba tseba Lentswe la Morena. Empa botumo, matsatsi a leshome le metso e mehlano ao a dipolotiki tsa madi, mme ba Le tshethema hodimo. Yaba re fumana dilemo tse sekete tsa mongwaha o lefifi, wa bona.

⁴³ Empa Modimo o tshepisitse Terompeta eo e tla boela e letswa. Ka mehla batho ba utlwa Puo ya Lentswe la sebele, ka mehla o hlahlobe seo o se etsang ka Lentswe.

⁴⁴ Puo ya sepolotiki. Mme rona Amerika le lefatshe lohle, re fumana puo e ntswe le phepa kajeno, mme yona ke puo ya Hollywood. E qhauditse lefatshe. E re motho a hlahe Hollywood ka nthwana, o e fumana naha ka bophara. Jwale, re a elellwa ba etseditse basadi ba rona paterone, ya moaparo wa bona, menyakwe ya meriri ya bona. Ke bona ba ralang moaparo oo.

⁴⁵ Kereke e tlameha ho tseba Puo ya Terompeta ya Modimo malebana le hoo! Empa pherekano e kgolo kaha o e bona e etswa ke ba bang, mehlala. O ke se ke wa ipapisa le mohlala wa ntho ya mofuta oo morao le ka mohla, hobane o a bola. Utlwa Puo ya Modimo ka mehla, seo A se buang mabapi le yona.

⁴⁶ Mme re ntano elellwa, mane Hollywood, ba hlahisa dintho. Mme e re ke bue hona nakwana pele re kgatha tema. Ho hlahile e—e nyee nakwana e fetileng, e leng e—e monna ya itseng Hollywood... Ha se taba ya letho kgahlano le monna eo jwale, ke mmopo o shwetsweng ke Kreste, empa e le ho le bontsha feela. Ba sibolotse nthwana e bitswang, bana ba ne ba e bitsa “hula-hoopo,” hula-hoop, kapa ntho e nngwe. Mme ha o ka elellwa manyala le dintho tse e salang morao, baneng ba banyenyane. Hoo ha ho a loka.

⁴⁷ Jwale, Hollywood e tletse ka—ka boradithunya. Jwale, mang le mang ya tsebang histori, o a tseba banna bao morao mono matsatsing ao, e beng e le boradithunya ba kang e—e mathaka a fapaneng, e be e se baahi ba maitshwaro a matle, e be e le balotsana, ba kang Al Capone le Dillinger. Ba na le setshwantsho sa Hollywood ba se reile, mono—mono thelebisheneng, ba se bitsa, “Gunsmoke.” Mme ke utlwile ka monitara tsatsi le leng mothaka ya se bapalang, Arness kapa ho hong, kapa Arness, kapa ke lebala lebitso la hae, mme e ka o tlamehile ho nka... O tshwantsha Matt Dillion e beng e le lepolesa la Kansas. Mme Matt Dillion o na a le bokwala ba moutlwa. O na a thunye banna ba mashome a mabedi a metso e robedi ka sekotlong, batho ba se nang molato, a tswela ka

ntle ho Dodge City mme a larile hara sehlahla. Mme enere ha motho a e tla, motho eo a mmitsa a mmolelle ka molotsana ya itseng ya fetang, a mo lalle ka ntle mono mme, ereha monna a kena, a mo thunye ka sekotlong. Jwale re mo fihlela e le “thaka le phahameng” le theohang. Kgele, ehlile hoo ke—ke ho tlotsila sebe. Empa bana ba banyenyane ba naha ya rona ba ka o boella ka Matt Dillion ho feta ka moo ba ka o bolellang ka Jesu Kreste. E—e—e mabenkele, mabenkele a thepa ya kgale, le dipatemente tsa diaparo, di leketlisitse dinthwana—dinthwana tsa dithunya tse bapalang, ka dikatibanyana tse—tse o ka di rekang hohle. Ho itoketse ho apara hoo, empa ke—ke a le bolella, lea bona. Ebe moo bao—bao, lefatshe la moruo, le thonakang ntho eo mme ba etsa dimilione tsa didolara ka yona.

⁴⁸ Re fumana seo re se bitsang “Letsatsi la Mohalaledi Patrick,” re fumana seo re se bitsang “matsatsi ana a bodumedi a phomolo.” Mme lefatshe la moruo le e thonakile, mme ba etsa dimilione tsa didolara. “Letsatsi la Bomme,” masihla a dipalesa. Kgele, letsatsi ka leng le tlameha e be tlotsila ho mme. Haeba a le hole kae, a le mong, mo tjhakele. Ho tla ba bohlokwa ho feta dipalesa tsohle o ka mo romellang tsona, kapa letho le sele. Wa bona, empa ba e thonaka. Ke puo, mme—mme re amohelana le yona hantle. Ka tshwanelo ha e a loka. Empa le tlilo etsang? Wa bona, rea—rea feels...

⁴⁹ Ke ntse ke leka ho finyella ntlha mona ho le bolella taba, eo ke—ke e dumelang. Puo ha e a ata, Puo ya Modimo.

⁵⁰ Jwale, re ba fumana ba radile sekgahla. Mme na le kile la lemoha, bashanyana ba rona ba fetohile “Ricky” le “Elvis.” Ha ngwana hao a reilwe hoo, le fetole ka potlako, o mo ree palo ya “nngwe” kapa “pedi,” kapa ho hong. O se leke, le a tshabeha... O re, “Ebe lebitso le etsa phapang efe?” Kgele, ehlile, le bolelang ho hong. Lebitso la hao le taka bophelo ba hao. “Jwale, Moena Branham, o ruta thuto ya dipalo.” Tjhe, ha ke jwalo! Ke hodima HO RIALO MORENA! Hobaneng mohla Jakobo, o phetse a ipapisitse le lebitso la hae, jwaleka—jwaleka mothetsi, moqhekanyetsi, Jakobo. Mme enereha Modimo o mo fetola, Wa na wa fetola lebitso la hae. Modimo o fetoletsa Saule ho Pauluse, Simone ho Petrose. Ka sebele, le momme ho hong. Mme Ricky le Elvis, le mabitso a kang ao, ke mabitso a Amerika ena ya sejwale a tjebelang ngwana mono a se na boikgethelo. Le bona seo ke se bolelang?

⁵¹ Jwale, kea tshepa ha ke... Nka mpa ka kgutla ke se hlwelle hole lekaleng mona, (le bona seo ke se bolelang?) la tshoha le sa utlwisise. Empa esita le motho ya tlwaelehileng ha a utlwisise dintho tsena. Ha ba e tshware, hobane ba supere tlwaelo e le nngwe. Ke photo seo ba se utlwang, ke dipuo tseo.

⁵² Puo ya bafilosofe e teng, Bokomonisi, ho tshepisa seo ba sa tlo se emela. Mme leha ho le jwalo pheresente e kgolo ya

batho ba Amerika e itharile ka Bokomonisi. Jwale, nkile ka etela Bokomonisi, ditikoloho tsa Bokomonisi, ke rialo, kwana Jeremane, ka botjhabela ho Berlin. Ba ahile matlohadí ao ba a pepesang kantle. Ekare o ka kena kahara wona, ha a qetellwa le hona. Ke moruo wa bohata, ba ntse ba leka ho sutumetsa ho hong.

⁵³ Mme, kwana Rashiya, moo Bokomonisi bo tswalwang teng... Etswe, dilemo tse ngata tse fetileng, ke sa le moreri wa moshanyana, nka re dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro tse fetileng, mohla Bonazi, Bofasime, le Bokomonisi bo tsohang, ke itse, "Ke bua ka Lebitso la Morena! Tsohle di tlilo qetella ka Bokomonisi." Empa, na le kile la nahana, Modimo o re sietse motjhoporó o tswang, hola re ka o nka. Ke pheresente e le nngwe ya Rashiya e leng Bokomonisi, pheresente e le nngwe ya Bokomonisi... pheresente e le nngwe ya Rashiya ke Bokomonisi, ke rialo, empa ba laola.

⁵⁴ Mme ntho yona eo, Hollywood ke nqalo e le nngwe, empa ba laola.

⁵⁵ Karolo ya nngwe borarong kapa pedi borarong ya setjhaba sa Dinaha tse Kopaneng e tsamaya kereke, mme ke ditho tsa kereke, empa e laola kahara madumedi ao.

⁵⁶ Seo Bokomonisi bo se hlokang koo ke Puo ya Modimo e hlhang hara bona, mme E tla bo hlabisa dihlong.

⁵⁷ Kwana Finlane, mohla moshanyana eo a tsoswang bafung tsatsing leo, mme ba ntata bohole ba disekwere tse tharo, moo thaka lena a tsoseditsweng teng, bafung; masole a Makomonisi, Marashiya, a eme mono ba otla salutu ya Rashiya, mme dikeledi di theoha marameng a bona. Ba re, "Re ka amohela Modimo o tsosang bafu." Ke bohlaswa ba kereke ya Katolike le kereke ya Luthere, le madumedi ao wohle, mme ba nkile tjhelete yohle, mme ba haha mekgatlo, mme ha ba fe batho letho. Ba phela jwaloka batho ba bang bohle. E ka kgona ho be le...

⁵⁸ Seo Rashiya e se hlokang ke moporofeta ya hlhang temeng ka Lentswe la Morena, ya ka-ka kwalang molomo. Ke moo pheresente tse mashome a robong tseo di tla laola.

⁵⁹ Seo Amerika e se hlokang ke Puo ya moporofeta wa Modimo, ya ka emang mme a ahlola Hollywood, le ho ahlola dintho tsena ka Lebitso la Jesu Kreste, mme Kereke ya Moya o Halalelang e tla laola. Pherekano e atile haholo, wa bona, ho na le dipuo tse ngata tse thulang kgahlano le Yona.

⁶⁰ Kereke, puo ya yona, e nngwe le e nngwe e batla ditho tse ngata. Baptise e batla ntho yohle, Methodise e batla ntho yohle, Presbeteriene. Bohle re fumana dintho tsena. Mme e ka Katolike e tla hapa ntho yohle, mme ba tla etsa hoo. Ke yona hantle Puo ya Modimo e tswang, e hlaha Bibeleng ena. Ba tlilo busa.

⁶¹ Empa qetellong Modimo o Moholo wa Hodimodimo o tla busa. Bahalaledi ba tla hapa, tsatsi le leng, Bibebe e itsalo. Ba tlilo hapa.

⁶² Dipuo tse ngata-ngata hakana! Ho nto hlaha puo ya moporofeta wa bohata. Eo ke puo e nyarosang, monna ya ipitsang moporofeta. Moporofeta, ehlile, ke mmoledi. Lentswe la sejwale “moporofeta” ka nepo le bolela “monna ya rerang tlasa tshusumetso.” Mme monna o teng ya emang a ipitsa moporofeta, mme a latola Lentswe la Modimo, a latola Nnete ya Modimo. Dipuo di ngata hona!

⁶³ Nakwana e fetileng, moena o na a ntataisa ho kena le kae ho nyolohela mona, empa ka... kea kgolwa o ipotsitse lebaka la ka ho nyoloha ka seterata ke boela ke sokoloha ke kgutla. Ha o le teng mona, moena, e ne e le ha ke mametse ntho e nngwe, e ne e le metswalle ya rona—rona ya bammala, monekro. Ba na le tempele mona, mme ba e bitsa, “Elijah Mohammed,” kapa ho hong, “Elijah Mohammed e motjha.” Ba phahamisa puo, mme ba itlaleha e le bona puo e tla lwela e—e morabe wa bammala ho lokollwa tshenyehong ena. Hoo, wa bona, yona ntho eo, Mosleme ya bona—bona—bona e teng mona, Mosque wa bona. Kgele, ha le bone na, ona motheo wa yona, o fosahetse!

⁶⁴ Lona batho ba mmala, se ka batho ba basweu, batho ba basootho, le batho ba basehla, ha se ho kgutla ho kgutlela ho Mohammedanise, empa ho kgutlela ho Kreste, hona ditaelong tse rutwang ke Bibebe. Mohammedanisme e kgahlano le Lentswe. Jwale, nkile ka fuwa monyetla ho tataisetsa Mahammedane a dikete tse leshome ho Kreste ka mohla o mong mane Durban, Afrika Borwa. Ha e hlahise letho haese saekholoji. Mme saekholoji e lokile ha feela saekholoji e sa latole Lentswe. Empa saekholoji ha e latola Lentswe, e tla ba saekholoji e phoso. E hlahisa modumo o sa kgethweng. Sohle se tla feta ntle le Lentswe la Modimo, Jesu o itsalo, “Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Ka le ke ke la feta.” Ka hona, wa bona re tlameha ho dula Lentsweng, Puo.

⁶⁵ Bongata bo ferekanya dintho! Batho ba hlaha, ha ba tsebe Lentswe, mme ba bua dintho, mme di ka utlwahala di etsa kelello e ngata. Bokomonisi bo etsa kelello e ngata, “Motho mang le mang o a lekana. Bakapitale ha ba sa le yo, bohole ke Makomonisi.” Na le kile la ema la nahana hore ke tsoseletso ya bohata eo, Bokomonisi ke yona? Mme ba e qopiditse kae? Yona... Jesu o boletse, “Meya e mmedi ena e tla bapa hona, e ka thetsa le bona Bakgethwa hola ke ntho e ka etswang.” Mme sohle sa Diabolosi, ke kgopamiso ya se bopilweng ke Modimo. Sebe ke—ke kgopamiso ya ho loka. Leshano ke ho hlalosa Nnete ka phoso. Bofebe ke—ke, ketso e re e kgethetsweng ke Modimo, ha e kgopamiswa. Ho se dumele hohle ke kgopamiso ya tumelo. O tlameha ho latola Nnete ho amohele e—e kgopamiso. Wa bona, ako batalatse dipuo tsena, ako di leke ka Lentswe mme o bone ke Nnete na.

⁶⁶ Oh, re ka tswella ra ba ra tswella, ka dipuo tsena tsa kajeno, empa nako ya rona e tlotse. Empa, dipuo di ngata tjena hoo batho ba sa tsebeng ba etseng. Qetellong Methodise e tla utlwa moreri wa Baptise, ba tla etela mono, ba dule mono nakwana mme ba nto ya ho Luthere. Mme ho Mapentekosta, ba na le dihlopha tse fapaneng, se seng se mathela ho se seng, le se seng ho se seng, mme ba boele ba kgutle. Hoo ho o supa o sa tsitsa. Utlwa Puo ya Hae! Ke Yona ena, e ngotswe pampiring, Puo, Puo e tla kgodisa haeba E le Nnete.

⁶⁷ Kereke ya lefatshge ha e tsebe e etseng, lefatshe la dipolotiki le tshenyehong. Ntho yohle e bonahala e kene tshenyehong. Mathaka a matha a tloha mona, ho hlahe ntho e nngwe, jase e itseng, bakana e itseng. Mohla ke leng Roma, keha ba bolokile dipekere tse leshome le metso e robong tse pakilweng di kokotetswe letshong la Jesu; athe di tharo feela, empa leha ho le jwalo ba tlaleha dipekere tse fapaneng tse leshome le metso e robong. Jwale, motho ya tshwereng dipekere o etsa phapang efe? Kreste ha re siela ho rapela dipekere, O re sietse Moya o Halalelang, ka Lentswe la Hae! “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang, ba tla be ba tshwere sepekere sa ho qala”? “Ba tla ba le... Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang, e tla ba maloko a bodumedi bo qadilweng ke Nna”? Ha A eso qale letho. Na lea bona puo eo e kgahlano ha kae?

⁶⁸ Empa, “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang; ba tla leleka batemona ka Lebitso la Ka.” Ke Lentswe leo. “Ba tla bua dipuo tse ntja; ba tla tshwara dinoha, di ke ke tsa ba ntsha kotsi. Ha ba enwa dintho tse bolayang, di ke ke tsa ba lematsa. Ha ba Bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.” Mme le shebe dintho tsena mmoho le Lengolo lohle ha le kopantswe.

⁶⁹ Jwale, ha se ho fela ho tla kgodisa, le ho leka. Ke hona moo rona Mapentekosta re kenang tseleng e phoso. Na Jesu ha a bua, “Ba bangata ba tla tla ho Nna ka letsatsi leo, mme ba re, ‘Morena, na ha kea etsa mesebetsi e meholo ka Lebitso la Hao? Na ha kea ka ka porofeta ka Lebitso la Hao? Na ha kea ka ka etsa tsena tsohle ka Lebitso la Hao?’” Mme Jesu o itse, “Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopo, ha Kea ka ka le tseba.” Lea bona, dikgaitsedi tsa ka le baena ba ka, lebaka leo ke ahlolang mme ke qosa moloko wona hakana? O ka bua ka dipuo tsa batho le Mangeloi, o ka hobela Moyeng wa tlala kereke, ha e amane le Yona ka letho.

⁷⁰ Ke bone Mohammedane ba tlala ka mokgwa oo. Ke utlwetse ka dingaka... diahelong tsa dingaka tsa setso, ka bona baloi ba ema ba bua ka dipuo mme ba di kwaholla, mme ba bolela hantle se tla hlahe, mme se hlahe jwalo. Ka bona pensile e peralla e ngola ka diteme, mme di kgona ho balwa ke a le mong, mme ntho eo e le ya Diabolosi. Ha o ka ke wa

tshetleha pheletso ya hao ya Bosafeleng hodima maikutlo a itseng. Satane a ka etsisa tshisimoho efe feela ya tseno. Ha se yona... Ke ho tseba Kreste, ntho e fetohang bophelong ba hao. Hlokomela bophelo ba hao mme o bo bapise le Lentswe, mme o bone moo o leng teng. Ho itekola, ruri.

⁷¹ Ho sa tsotellehe boipeho bona bohole, dipuo tsa bohata, baporofeta ba bohata, dintho tsena tsohle tse hlahang, Jesu o sa ntse a buile, ho sa tsotellehe tsena tsohle, "Ekare ha e mong a utlwa Puo ya Ka mme a Ntatela." Yena ke Lentswe. Mamela, thomo ya Hae ho rona, pontsheng ya dipuo tsena tsohle. Etswe, ke itse e ka qeta dihora ho hlahisa dipuo tsena tsohle. Mme hoo ho ferekanya batho, ke ntho e haulang. Mme, hodima tsohle, ha o fumane monyetla wa bobedi, o tlameha ho E amoheila hona jwale. Bosiung bona o ka tshoha o sa fumane monyetla. O ka tshoha o sa fumane monyetla hosane. Ke hona jwale! "Ekare ha o utlwa Puo ya Ka, o se ke wa thatafatsa pelo ya hao, jwaleka mehleng ya phepetso. Jwale ke nako. Ena ke nako e tshwanelehang ya motho ho utlwa Puo ya Ka." Hoo ho supa hobane Puo ya Hae e tla itshalla pontsheng ya tshenyeho ena yohle. O sa ntse a ena le Puo! Hobaneng? Puo ya Hae e tla dula e le teng. Ke ena, "Mahodimo le lefatshe di tla feta, ha e le Puo ya Ka e ke ke ya feta," Lentswe la Hae.

⁷² Ha re nkeng, a re re, metsots e mehlano hape, ka potlako. Na le ka kgona, na le ka mamella hakaalo, kapa metsots e mehlano? Jwale, ke tla potlaka. Ha re qotseng ba bang ba utlwileng Puo ena mme ba E mamela. Kamoo E ba nkisitseng kgato, seo E ba etsisitseng sona. Jwale mona ke tlilo tlola e—e Lengolo le lengata, ke tle ke tobane le lona ka kotloloho. Kamoo E fetotseng maphelo a bona le bohole ba neng ba ba dikile, kamoo ba fetohileng moilwa, re e bitsa "moilwa." Motho mang le mang ya kileng a dumela Modimo, o na a nkuwa e le moilwa. Hobane, ekare ha o kgema le tlwaelo ya lefatshe, phoso e teng ka wena. Ho ba Mokreste o tlameha ho ba moilwa. "Hobane bohole ba phelang ka borapedi bo ho Kreste Jesu ba tla hloriswa ke lefatshe. O ne a le lefatsheng, mme lefatshe le entswe ke Yena, mme lefatshe ha lea ka la Mo tseba." Ka potlako jwale, mamela ka hloko re sa kwala.

⁷³ Adama o na a utlwe Puo ya Hae, mantsiboya ha ho phodile, mme a qoqa le Yena. Ho se tsuo ya letho ho Adama. O na a utlwile Puo ya Modimo, mme a re, "Ntate, jwale kea robala." Mme yaba o a robala, mme Eva a le sephakeng sa hae, tau, nkwe, le diphoofolo tse hlaha di robala di mo teetse hare, ho se kotsi, mokgwa wa ho kula o le siyo, ho se mokgwa wa ho ipotsa hosasa o tla tsoha na, ba tlilo tsoha. Adama o utlwile Puo ya Hae ka moo a na a tlamehile ho E utlwa kateng.

⁷⁴ Empa tsatsi le leng a utlwa puo ya mosadi wa hae. Nka mpa ka e tlohela nakwana. Empa a mamela puo e phoso, leha

kwana e be e le mosadi wa hae, leqhaama le haufi ho fetisa lefatsheng. Hobaneng yena, jwaleka ka Jobo, "O bua sa mosadi ya sethoto"? Mme hola a kgona, morabe wohle wa batho o ka be o sa phela sebakeng sa ho shwa. Hoo ha fetola mawa a bana ba batho le nako. Empa o utlwile Puo ya Modimo, a qoqa le Yona, empa yareha a kgeloha... O tsebile jwang hoba mosadi wa hae o fositse? Hopolang, e ne e kgahleha.

⁷⁵ Kajeno re nahana mokgatlo wa rona, kereke, re nahana kajeno katleho ya rona e le Modimo o bososelang hodima rona. E ka re e lokile. E bonahetse e lokile mohla Mikea a emeng mono pela baporofeta ba makgolo a mane, mme lefatshe lohle e le la bona, mme Baflista ba ahile ho lona, kapa Baasiria, e bonahetse e lokile. Baporofeta bana ba ntse ba bua, "Tshelelang koo, ke la rona. Le hapeng!" Empa e ne e se Puo ya Modimo. Mme yaba Mikea o sokoloha a rohaka puo eo. Mme o tsebile jwang ho etsa hoo? Hoba pono ya hae e be e tsepame le Lentswe. Ke wona feela mokgwa ho e tshepa le ho e bona kajeno, e tlameha ho fumanwa kahara Lentswe.

⁷⁶ Ebe na le a lemoha hoba Adama a mamele dipuo disele ho Puo ya Modimo, mosadi wa hae ka sebele. Mme kereke e mamela puo ya mokgatlo wa yona, ho sotetsa ho bona ditumelwana sebakeng sa Lentswe, ho ba dumella ho phela ka thato ya bona. Ha feela ba tsamaya kereke mme e le setho sa kereke e itseng, ke photo se e leng taba. Kgokahano e haufi eo modumedi a e babaletseng lefatsheng, ho bona, ke kereke. Empa modumedi, modumedi wa sebele, kgokahano e haufi ho fetisa ke Moya o Halalelang, ke Lentswe la Modimo.

⁷⁷ Ka hona re fumana Adama a eleletswe boemo ba hae, mme a utlwa Puo ya Modimo e boela e bitsa, mme lekgatheng leo a le hara mahlaku a feiga. Empa e ne e le puo ya kahlolo, "O entse hoo hobaneng?"

⁷⁸ Kea ipotsa Amerika kajeno, kapa lefatshe pontsheng ya letomotomo la lona la borapedi, ha ditaba di eme tjena, mme Amerika e a metsa, e a metswa, haufi e tla be e le borapedi ba matjhaba. [Sekgeo lebanteng—Mong.]

⁷⁹ Ya dutseng pela ka ke mang? Kea tseba tsena ke diteipi mme di tlilo ya lefatshe ka bophara. Re na le lenaneo la diteipi, moo Molaetsa ka mong o akaretsang lefatshe lohle, dinaha tse ding tsohle.

⁸⁰ Be, ha o ka tadima wa bona, o eme ka hara mahlaku a feiga. Mohla Puo ya Modimo ya nnete e hlahang, ha ba tsebe ba etseng ka yona. E a ferekanya, ha ba tsebe ba etseng.

⁸¹ Ka potlako, Nowe o utlwile Puo ya Modimo. E le mothating wa ho pholosa bophelo ba hae, mme yaba o sala ditaelo morao mme a ema.

⁸² E ka re ha e mong a utlwa Puo... Jwale mamela, tshwara taba ena ka tshwanelo. O se ke wa hloleha. E ka re ha e mong a

utlwua puo ya ho hong, mme haeba E pakilwe e le Puo ya Modimo, mme e le nakong, mme taba eo e tswa ho motho, mahodimo le lefatshe di tla feta empa Lentswe leo le ke ke la feta.

⁸³ Nowe o utlwile Puo, mme o tswile lefatse. Mme ba ne ba mo tshehe sefahla-mahlo hobane Molaetsa wa hae—hae o sa ngomelana le dipatlisiso tsa mahlale a bona, empa pula e kile ya na ya timetsa lefatshe lohle. Wa bona? Puo ya hae e buileng, peo e ne e robetse mono. Esale ho le jwalo ho mongwaha ka mong.

⁸⁴ Samuele, o na a nyarohile mohla a utlwang Puo ya Modimo, ho thwe o ne a...ho qatsoha ho ya ahlola Eli, monna a mo hodisitseng. Monna e bileng ntate ho yena mme a mo hodisitse a ba a mo fepa.

⁸⁵ Baena beso bareri, le a ntumella na? Bareri, hangata, hodima ditsha tsa bodumedi ba bona le tumelwana, ditshwanelo tse ka hara mekotlana ya bona, tsa yena papi eo, ona mokgatlo o kileng wa ba hlokomela o ba fepileng wa ba hodisa wa ba hlomamisa madulong a kereke, mme wa ba kenya phuthehong, o tlameha ho kobotela tlasa thuto ya bona. Wa bona? Mohlanka wa Modimo wa sebele a ka nyaroha hakae ho utlwua Puo ya Modimo mme a tlamehe ho kgutlela mokgatlong oo wa mme, ho thwe, “O ahlotstswe ka hoba o sa amohele Lentswe lena.” Ke ntho e kakang!

Taba eo ya na ya thatafalla Samuele. Empa e ne e le moporofeta, keha a tlamehile ho etsa hoo. Ho sa tsotelehe e hlabehisaka kapa tjhe, a tlameha ho e etsa le hona.

⁸⁶ Le Moshe o utlwile Puo ya Modimo. O na a hlohliwe thutamodimo. A tseba *dikateng* le *dikantle* tsohle, empa ya hloleha. A utlwua Puo ya Modimo, yaba Moshe ha a sa tshwana.

⁸⁷ Mme motho ha a hlole a tshwana. O ka utlwua e—e Puo e buang ka ditsebe tsa hao, empa ha o utlwua ka pelo ya hao, Puo e bua, wa bona, ke hona ha o utlwua. Ha o bone ka leihlo la hao. O tadima ka leihlo la hao, o bona ka pelo ya hao. Haeba o bona ntho, o re, “Ha ke e bone,” keha o re ha o e utlwisse. Ha o utlwua ka ditsebe tsa hao, o utlwua ka pelo ya hao. Hangata ditsebe tsa hao di utlwua Puo ya Modimo ya nnete, mme E thella ho wena sa metsi sekotlong sa letata. Empa ha o hlide o utlwua, o utlwua ka pelo ya hao.

⁸⁸ Mme Moshe hara thutamodimo yohle a na e fupere, a eso utlwua Puo ya Modimo. Empa tsatsi le leng Modimo wa biletsha modisa-dinku enwa ya dilemo di mashome a robedi ka thoko mme wa buisana le yena, mme a E tshwara. O kgodisitse hoba E ne e le Modimo. Sa pele A se etseditseng Moshe, e le ho netefatsa Lentswe la Hae, “Kea theoha, Ke hopola seo Ke se tshepisitseng.”

⁸⁹ Mme ke sena se A se tshepisitseng matsatsi a qetelo. O tla hlahisa setjhaba ho Baditjhaba, le ditshepiso tsohle.

⁹⁰ “Ke tshepisitse sena.” Ho re, “Moshe, rola dieta tsa hao.” Ka mantswe a mang, o E hlomphe. “Jwale lahlela lere la hao fatshe.” Mme e—e thupa e ommeng ya lehwatata ya fetoha noha, mme Moshe a e tshwara, ya boela boemong ba yona. Wa bona? A tseba e ne e le Modimo eo, hoba Modimo o buile, Lentswe la Modimo, Lentswe a na a le bua, ho re, “Lahlela molamu o letsohong la hao fatshe.” Leo ke Lentswe la Modimo. O se leke wa etsa ntho e tshwanang, ee e sang Lentswe la Modimo ho wena, leo ke Lentswe la Modimo ho Moshe. Lentswe la Modimo ho wena ke *Lena!* “Lahlela molamu fatshe.” Wa fetoha noha. Ha thwe, “Jwale o a e tshaba na? E tshware ka mohatla,” mme ya boela teng. Lentswe la Modimo ho yena. O ile A etsang? Modimo wa netefatsa Lentswe la Hae.

⁹¹ Ke utlwile mohala mona dikgwedi tse mmalwa tse fetileng, nka re, e se e le, oh, ekaba selemo, nako e fetang selemo. Mofumahadi e monyenyane a le ntlheng ya kgokahano ya mohala, a ena le moreri wa Baptise le moreri wa Pentekosta. A re, “Moena Branham, Morena o ntlotSEDITSE moporofeta wa mme.”

Ho re, “Ke bottle.”

⁹² Ho re, “O a tseba, ke utlwile ho thwe le wena o—o thasisetsa o re tshebetso ya ka ke ya Modimo.”

⁹³ Jwale, nke ke ka etsa hoo, e kgahlano le Lentswe. Ka hona ka re, “Mofumahadi, eo ke phoso. Ebile ha ke o tsebe.”

⁹⁴ Mme moreri wa Baptise, ka mo utlwa, ka utlwa moreri wa Pentekosta. A re, “Be, mona ke tshwere kopano.” Mme ha thwe, “Morena o sebetsa dintho tse kgolo.”

⁹⁵ Ka re, “Ke motlotlo ho utlwa hoo.” A re... Ka re, “Ana O boleletse taba le jwale?”

Ha thwe, “E, ke tlilo tshwarana le lenaneo le leholo.”

⁹⁶ Ka re, “Ho a babatseha.” Ka re, “Jwale, lenaneo la hao ke lefe?” Ka re, “Morena o boleletse’ng?”

⁹⁷ “O itse, ‘E ya Phoenix, Arizona, mohla la *hore-ho-itseng*, mme Ke tla o fa Morafo wa Gauta wa Dutchman o bitswang o lahlehileng, mme o tla nka gauta ena e tholwang mono o tshehetse dimishinari lefatshe bophara.’” Atha bohole rea tseba Morafo wa Dutchman o bitswang o lahlehileng ke tshomo. “Ka hona O boletse.”

⁹⁸ Ka re, “Be, ke tla o bolella ho fumana jwang na ke Modimo kapa tjhe.” Ka re, “Fihla mono ka letsatsi le badilweng. Mme ha o ka fumana Morafo wa Dutchman o lahlehileng, ke Modimo he. Mme ha o sa fumane Morafo wa Dutchman o lahlehileng, o bake o leleke moyo oo wa leshano hodima hao.” Ke hona ho fumana na ke Modimo kapa tjhe.

⁹⁹ Modimo o boletse, “Moshe, lahlela molamu fatshe, mme o tla fetoha noha.” O entse hoo. A re, “O thonake hape mme e tla ba molamu hape.” O entse hoo.

¹⁰⁰ Modimo ha o tshepisa tshebeletso ya lenseswe matsatsing ana a qetelo, O tla e thasisetsa ka tshwanelo A e boletseng A tla e etsa. O tseba ke hona hoba o tshwere Puo e nepahetseng. O sa ntse o mametse Ntho e lokileng, hobane ke Lentswe le thasisetswang. Wa bona? Oh, ka moo... Ke maswabi, ke... Ho itoketse.

¹⁰¹ Moshe a itshwara ka ho fapaneng. Shebang ntho e-e hlollang e entsweng ke Moshe. Jwale, ka mehla ha o latetse Puo ya Modimo, o a hlanya, ho lefatshe. Tsatsi le hlahlamang, la fumana Moshe, mosadi wa hae a kaletse mulete, le mmotlana nokeng ya hae, kapa eo ke puo ya borwa, “ngwana” nokeng ya hae, mme e le bao moo. Leqheku lena la monna le leketlisitse ditedu *tjena*, le hloho ya hae lefatla le phatsima, molamu o le letsohong la hae, a tataisa eselana, a theohela Egepeta hantle ka lebelo la hae. Motho a re, “Moshe, o habile kae?”

¹⁰² “Ke theohela Egepeta, ho hapa ntho eo.” Athe o hlotswesale mohlankana, o hlotswesale monna wa ntwa, empa mona o theoha ho ya hapa. Mme o e entse. Hobaneng? O na a utlwile Puo ya Modimo mme a E bone e netefaleditswe letsatsi la hae, mabapi le dintho tse tla etsahalla letsatsi la hae. O e bone.

¹⁰³ Pauluse, Mofarisi wa mokaki, a hlohhlilwe thutamodimo hakaalo, empa tsatsi le leng a utlwa Puo ya Modimo. A bona Topallo ya Mollo, mme a tseba hoba phapang e teng. Ya fetola bophelo ba hae. Ho sa tsotellehe Bafarisi ba bakae, bo Gamaliele ba bakae kapa letho le howang Pauluse, “o phoso, o phoso,” Pauluse, yare ha a utlwa Puo ya Modimo, a tseba hoba E ne e le Nnete.

¹⁰⁴ Petrose, morapedi hle, a bolokile mekgwa ya baholo, a hana ho ja nama. Tjhe, monghadi. A sa batle ho amana le yona ka letho. A hlide a bolokile mekgwa ya baholoholo, ho fihla Lentsweng. Ha etsahalang? Tsatsi le leng a utlwa Puo ya Modimo, “Seo Ke se hlwekisitseng, se re se ditshila mme ha se a hlweka.” Ya eba monna ya fetohileng. A itokiseditse ho ya hohle moo Morena a mo romang.

¹⁰⁵ Ho kwaleng, nka bua sena. Monna wa modumedi o kile a ba teng. A se a shwele matsatsi a mane. A le lebitleng, a se a nkga, a bodile, empa a utlwa Puo ya Modimo e buang, “Lazaro, tswa moo!” Mme Ya ntsha monna a se a shwele a bodile, E tlameha ho etsang kerekeng e phelang? E tlameha ho ba tsosa, hara ya ditshila tsa dipuo tsena tsee re buileng ka tsona, tsa borapedi, dipolotiki, Hollywood, diporofeto tsena tsa bohata le dintho tse ropohileng. Hara tsena tsohle, Puo ya Modimo ya nnete e tla bitsa monna, ya itjhweletseng sebeng le ditlolong, ho mo isa bophelong hape. E tlameha ho nka kereke e weleng e boele e bitse ho e phedisa. Ehlide!

¹⁰⁶ Hopola, ho kwaleng, ke bua sena, mme ke tla kwala. Jesu o boletse, “Nako e a tla, eo ka yona bohole ba lebitleng ba tla utlwa Puo ya Modimo.” Mme le wena o tla E utlwa. Ho sa

tsotelehe maemo a hao ke afe, o tla E utlwa le hona. Mme ba bang ba tswang lebitleng, ba tla kena tsuong. Ba utlwa Puo, empa E a ahlola. Mme haeba o E utlwa kajeno, “Kajeno lena, ka mora nako e telelele hakana, ha o utlwa Puo ya Ka, le se ke la thatafatsa dipelo tsa lona, jwaloka ha le entse mehleng ya phepetso.” Mme ekare ha lona, batho ba Pentekosta le boelang le ipopa ka ditumelwana, ka lefatshe, “ba nang le sebopinho sa borapedi mme ba latola Matla a jona,” pele o tlameha ho tsohela tsuo tsohong, hoba Puo ya Modimo e buang le wena ka Lentswe jwale e tla o ahlola ka letsatsi leo.

¹⁰⁷ Ha o le modumedi ya fofo, Puo ya Modimo e hlabela pelo ya hao mokgosi hoseng hona, “o modumedi ya fofo,” o mpe o sokolohe!

¹⁰⁸ Wena monna, basadi, bashanyana kapa ngwanana, le sa pheleleng Kreste, mme Puo ya Modimo e bua le wena ka Lentswe la Hae mme e re “kgaotsa ho etsa hoo,” o mpe o etse hoo. Hoba o tla E utlwa hape tsatsi le leng, mme E tla o ahlola. O ke ke wa E latola, E ntse e buisana le wena jwale. Mme, hopola, e hatisitswe.

¹⁰⁹ Mme bao ba etsang hantle mme ba utlwa Puo ya Hae, ba tla tsohela ho loka, Kganyeng, Lehodimong.

¹¹⁰ Ka hona o tlilo utlwa Puo ya Modimo ka mohla o mong. Ekaba hoseng hona E buisana le pelo ya hao hasesane, e re o tlameha ho kgutla ketsong ya hao, kgutlela ho Modimo. Jwale, hopola, ba tlilo hatisa Puo eo e buang le pelo ya hao, Lehodimong. Mme tsatsi le leng mohla Jesu a bitsang, mme bohole ba lebitleng, bohole, ba lokileng le ba kgopo, ba tla tsoha. Mme yona Puo ena e tla o nyenyetsa hape, “Kwana Phoenix, Arizona, hoseng ha Sontaha se itseng, mohla moreri a o diehisitseng hakana, a bua ka Puo, Ka na ka buisana le wena; ho bolella lona basadi ho hodisa moriri wa hao, ho kgaotsa ho apara manyala; ho bolella wena monna ho tela leshano, ho tsuba; ho bolella lona bareri ho kgutlela Lentsweng la Modimo.” Le bona see ke se bolelang? Ke hantle.

Puo e kgutsitseng eo e re, “Mohlomong e lokile.”

¹¹¹ Hola ke tlamehile ho tla se ka Nikodema, ke tla leka ho fihla mono. Ke ne ke tla tla ho Yena, mme ke kene kae mona lehwatateng, mme ke re, “Morena Modimo, ke nna enwa, mphetole hona jwale. Mpope ho latela mmopo wa Hao.” Kgutlela Lentsweng. Kae moo o iponang o kgeloha Lentswe, kgutlela mono hantle, hobane ketane e matla ho feta lehokelong le fokolang ho fetisa. Mme hohle bophelong ba hao moo o tlotseng molao wa Modimo, ho ya sebeletsa moetlo, ke hona moo ketane ya hao e tlilo kgaoha ho sa tsotelehe o tiile ha kae nthong e nngwe. Itshwarelle ka letsoho la Modimo le sa fetoheng.

¹¹² Ha re rapeleng. Kajeno, ka mora nako e telele, Morena, O itse O tla bua, O tla ngola melao ya Hao matlapeng a dipelo. Ha ke tsebe se emeng ka pela ka. Ntho e le nngwe ke e tsebang ke ho nka Lentswe la Hao le ho Le hasa, ruri Le tla tsetelwa tlasa majwe tulong e nngwe. Kea rapela, Modimo, O tle o bue le motho ka mong e motjha, e mong le e mong ya dilemong tse bohareng, motho ya hodileng, e ka bang eng. Bua le pelo ya ka, Morena. Bua le dipelo tsa bareri bana. Bua le pelo ya phutheho.

¹¹³ Rea rapela, Ntate, kajeno re tle re utlwé Puo ya Hao. Mme rea tseba, jwaloka mehleng ya Samuele, pono ha e a ata, mme e pompaditse batho. Ho a tshwana le kajeno. Re fumana ditoro le balori, re fumana dibui le bafetoledi, empa pono e tläng ka Lentswe la Morena, mme e lokisitswe... Rea rapela, Ntate wa Lehodimo, Puo e kileng ya howa feeleng, "lokisang tsela ya Morena," re dumela Moya o Halalelang o tla boela o hlahisa Puo eo kajeno, "Lokisang ho Kgutla ha Morena!" Mme E mokgelo hakakang, hoba dipuo tse ding di teng ho E hwamisa bohatsu le ho E ntshetsa ntle, empa ditsebeng tsa ba E utlwang E mosa. Ke rapela Moya o Halalelang o tle o sebetse dipelong tsa rona jwale.

¹¹⁴ Mme re sa inamisitse dihloho tsa rona, mme ke tshepa dipelo tsa rona di inamisitswe. Ha o tseba moo o hlokileng kutlo bophelong ba hao, o tseba Lengolo le itseng, o tseba thuto ya Bibele o sa kang wa kgema le yona, ka hobane ntho e nngwe, puo ya Hollywood e o etsisitse ntho e fapaneng. Tulo e itseng eo lona bareri le e fumaneng Bibeleng, e hlile e le Nnête, o mpa o tseba mokgatlo wa hao o tla o kgarameletsa ntle ha o ka ruta Hono, mme o e tseba ehlile e le Nnête. Lona batho ba nkang ntho e phoso, le phela bophelo bo phoso. Lona bontate le bomme le sa lekeng ho kenya bana ba lona tseleng, le sa leke ho ba hodisa. O leka ka bokgoni ba matla a hao, leha ho le jwalo ba nkile lefatshe, empa o ba beela mohlala. Mme haeba o sa etse hoo, Puo ya Modimo e buisana le wena, "O se etse hoo."

¹¹⁵ Mme jwale hlooho ka nngwe e inamisitswe le mahlo wohle a kwetswe, mme Modimo wa Lehodimo a nyarele dipelong tsa motho eo ya lapileng mme ba fumane moo ba fositseng. Mme ka letsoho le lebisitsweng ho Modimo, le re, "Morena, ruri ke labalabela Puo ya Hao ho honya ho se dumele hohle, le tsohle tse sa tshwaneng le Wena, mme o nketse se O mpatläng ke le sona," o ka phahamisa matsoho a hao na. E re o sa... Morena a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse.

¹¹⁶ Hape Bibele e boletse, Jesu o boletse, mme pontsheng ya dipuo tse ding tsena tsohle, "Ekare ha e mong a utlwa Puo ya Ka." A Mo sale morao, o tla fumana takatso ya hao.

¹¹⁷ Morena, nako e a feta. Empa Bibele e boletse ya re, "Ba dumetseng, ba ne ba kolobetswa." Kea rapela, Ntate

wa Lehodimo, hore mang le mang wa ba phahamisitseng matsoho a bona ka maipolelo a makgonthe, ba re ke Lentswe la Modimo leo ba le badileng, mme ba ipone esale ba le phoso. Ha kea tadima halofo ya bona. Ho sheba ha se hwa ka, ho sheba ke hwa Hao, Morena. O tseba morero le sepheo ka mora letsoho le phahameng. Ba dumelle, ho tloha horeng ena, ba rere pelong ya bona, “Ho tloha kajeno, ho ya pele, ke tla nka Lentswe la Modimo le Puo ya Modimo, mme ke E latele ho sa tsottelehe theko.” Mme ba hopole kelellong ya bona, ba sa tsamaya, sefela sa seroki, “A sefapano ke sa Jesu feela ho se jara, lefatshe lona le lokolohe? Tjhe, sefapano ke sa mang le mang; le nna ke beetswe sefapano. Etswe sefapano se kgethehileng sena ke tla se jara, hofihlela lefu le ntokolla.” Ke moo e tla re ha Puo ya Modimo e bua, “Ke tla hlaha ka ho loka ha Hae, hoba ke latetse Puo ya Hae, Puo ya Lentswe la Hae.” Ke ba laeletsa ho Wena jwale, Morena, ka Lebitso la Jesu Kreste.

¹¹⁸ Jwale re sa inamisitse dihloho tsa rona, o sa etsa maipolelo mme o hlabo selekane sa hao. Ke makaditswe ke moshanyana ya dutseng mona, ya ntseng a sothanya hloho ya hae. Mme hape Puo e teng ya kereke, “Ke Nna Morena ya fodisang malwetse a lona wohle.” Ke Puo e kahara kereke eo. Mme bohle ba hlokang phodiso, mme o phela bophelo bo kgethetsweng Lentswe la Modimo ka leng leo o le tsebang le lokile, mme o hloka phodiso, kea ipotsa o ka phahamisa letsoho la hao na. Phahamisa letsoho la hao, “Morena, ke hloka phodiso.” Ho lokile.

¹¹⁹ Jwale, boloka Puo eo pelong ya hao, “Ke Nna Morena ya fodisang malwetse a hao wohle.” Hopola, Lentswe ha le buuwa, Le tlameha ho etsahala. Jesu o boletse, Mareka 11:22, “Ha o ka re ho thaba ena, ‘Tloha,’ mme o sa belaele pelong ya hao, o mpa o dumela se o se boletseng hoba se tla etsahala, o ka fumana see o se buileng.”

¹²⁰ Jwale, e mong le e mong ka tsela ya hae jwale, inamisa hloho ya hao, etsa maipolelo a hao, “Morena, ke dumela Lentswe la Hao. Ke utlwa Puo ya Hao e reng ho nna esale Wena maobane, kajeno, le kahosafeleng.” Ke tliro theoha ke bee matsoho hodima ngwana enwa, hoba o monyenyane haholo ho tseba letho ka hoo, moshanyana ya kgabane, o batla a lekana le Joseph wa ka e monyenyane dilemong le seemong. Mme ke batla lona bohle le rapele, ho rapela, “Morena, ke utlwa Puo ya Hao. Kea dumela.”

¹²¹ Ntate wa Lehodimo, re O hlahietsa phutheho ena bakeng sa phodiso ya mmele ya bona. Mme, Morena, mona ho dutse ngwana enwa wa batho, esale a hula maikutlo a ka kgabareng ya Molaetsa, ho bona motswadi a dutse mono a sikile thaka leo. Ho bona bongaka ba meriana, ha ho tshepo bakeng sa mothwana eo. E teng Puo ya Modimo e okamelang ntho yohle.

Mme e re kereke ena e sa teane mmoho ho phethisa molao ka mong kamoo ke tsebang ho etsa, tse ding tsohle ke tsa Hao, Ntate. Kea theoha ho bea matsoho hodima ngwana eo.

¹²² Ntate Modimo, ka Lebitso la Jesu Kreste, ke kgalema sena. Matla a Modimo, phodiso ya Modimo... Ho hlahe phetoho e kana metsotsong e mehlano e latelang. Bohle ba tle ho Modimo, bakeng sa kganya ya Hao.

¹²³ Ntate wa Lehodimo, O entse tshepiso. Ke phetho se ke se tsebang, O entse tshepiso. E entswe, e boletswe, “Ha o ka *rialo* ho sena,” mme ke laela letemona ka leng la bolwetse kapa mahlomola a tlamileng mokgupi wona, a tlamileng batho bana, moya ka mong wa ho se dumele, ke re, “Tloha bathong, ka Lebitso la Jesu Kreste!” Jwale, re a tseba ho ngodilwe, mme jwale e builwe, a e etswe, tlotlisong le kganyeng ya Modimo. Mme hona ho kotjwa ka Lebitso la Jesu Kreste.

¹²⁴ Jwale, ho lona ba ka dumelang, mme le dumela, ho sa tsottelehe se etsahalang, ha e a tlameha, peo e wetse mono. Nthwana eo e ka ho wena, Puo eo. Motswadi wa ngwana enwa, ho sa tsottelehe boemo ba ngwana ke bofe, o a dumela peo ya Modimo e wetse pelong ya hao, hore moshanyana eo o tla fola? Ba bang bohole le a rapela, e mong bakeng sa e mong, o a dumela peo ya Modimo e wetse ka pelong ya hao, “bolwetse ba ka bo fodile”? Jwale thapelo ya tumelo e etseditswe wena, kokotela thupa eo. Mme ha Satane a ka leka, o boele o kgutle, “Ke ne ke eme ka kerekeng ya Spanishi, hoseng hoo ha Sontaha, ka etsetswa thapelo ya tumelo. Mme Modimo wa tshepisa!” Thapelo ya tumelo e tla pholosa mobabi mme Modimo o tla ba emisa. E tlamehile ho etsahala. Le a e dumela na, e reng, “Amen.” Modimo a le hlohonolofatse. Jwale ke fetisetsa tshebeletso ho Moena Rose, kea kgolwa mona, Moena Jewel Rose.



Puo Ya Modimo Matsatsing Ana A Qetele SST63-0120M
(The Voice Of God In This Last Days)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng sethatong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Pherekong 20, 1963, Apostolic Church Phoenix, Arizona, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org