

# *DITIRO KE TUMELO E SUPIWA*

 Ke a go leboga. Go molemo go nna fano, bosigong jono, gape. Ke ne ke sa itse ka fa ba kileng ba itse ka gone gore ke ne ke ile go rapelela balwetsi. Mongwe le mongwe ne a tsena gore a rapelelwe. Lo a itse, ke a dumela fa o latela ketelelo pele ya Mowa, go siame. Moo ke mo mo botoka go gaisa thata, moo ke Molaetsa o o se kitlang o palelwa.

<sup>2</sup> Jaanong, ke ne ke dutse mo kamoreng gompieno, morago ga . . . modiredi mongwe yo o rategang fela thata mo pelong ya me (ba le bararo ba bone), ba le bararo ba ditsala tsa me tse di molemo ka mmannete, ba ne ba mpolelela gore ba ne ba tla go ya ko dijong tsa motshegare le nna. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, moo go ne fela go siame thata,” lo a itse.

<sup>3</sup> Jalo he ke—ke ne fela ka ja sefitlhonyana ka gore ke ne ke tlhomamisitse gore ba ne ba ile go se duelela, lo a bona, mme nna . . . ke na le dijo tsa maitseboa tse di molemo tse di tletseng. Jalo he 12:00 ne a tla, le 1:00 ne a tla, le 2:00 ne a tla, go se ope foo ka nako eo. Jalo he go ne go na le . . . mapodisi a ne a lelekile serukuthi, golo koo mo jarateng, mme jalo he ke ne ka fologela kong go bona tiragalo eo. Ke ne ke sa kgone go bona Mokaulengwe Jack gotlhelele. Jalo he, ke ne ka tla ka fitlhela gore, monna wa hotele o ne a mo neile nomore e e phoso; mme o ne a letsa mojakong o o phoso, ka nako yotlhe, kwa ke—ke neng ke se gone. Ke tlaa mo letla a ntuelele, sengwe gape, le fa go ntse jalo, nako nngwe. Ena le Mokaulengwe Tracy, nna go tlhomame ke ne ke itumetse go ba bona le Mokaulengwe Brown bosigong jono. Moo fela go lebega okare re tshwanetse re boele ko Arizona gape.

<sup>4</sup> Ke kgona go gakologelwa ke tla go kgabaganya sekaka maloba. Ke ne ka bolelela mosadi wa me, ko morago kwa, ke ne ka re, “Fano ke fa Mokaulengwe Jack a neng a ntse ko morago ga Chevrolet e nnye ena.” Mokaulengwe Brown le ene ba ne ba ngangisana gotlhe ka ga le—lebopo lwa kwa tshimologong, a kana go ne ga dirwa mo malatsing a le marataro kgotsa a kana go ne ga dirwa mo dinyageng di le didikadike tse thataro. Moo e ne e le e e siameng.

<sup>5</sup> Ba ne ba ngangisana thata, ba tswa mme ba tsaya matlapa a a tletseng seatla, mme mongwe a pote ka fa pale e le nngwe, le mongwe e nngwe, mme ba tikana ka matlapa fela ka mašetla jaaka ba ne ba kgona. Ba ne ba sa kgone go go rarabolola ka tsela eo, ne ba re, “Nka go sia.” Go fologa ka tsela ba ne ba tle ba ye; Mokaulengwe Jack, mogomanyana yo mo khutshwane, fela ka mašetla jaaka a ne a kgona go itsoka; le Mokaulengwe Young

ka makoto a maleele ao, lo a itse. Ga ke ise ke tshege thata mo botshelong jwa me!

<sup>6</sup> Fong, Mokaulengwe Jack o ne a boela mo koloing mme a rola ditlhako tsa gagwe. Mokaulengwe Sharrit o ne a re neile kgetse e ton a dinamune, mme o ne a di feditse go nna seripa pele ga re fitlha kwa Shreveport.

<sup>7</sup> Lo a itse, ao ke malatsi a a itumedisang e le ruri, le mororo. Ee, rra, one ke mmalatsi a a itumedisang e le ruri. Ke a itse go utlwala jaaka motlae, go tshegisa, fela ke boammaaruri. Fela rona . . . go na le sengwe ka ga seo, jaaka o tsofala go feta ao a simolola go itiatia mo monaganong wa gago. O akanya ka ga malatsi ao a o neng o eletsa gore o ka kgona go a tshela gape, go jalo, malatsi a rona a bonana. Mme jaaka re tsofala, one otlhe a fetoga go nna ditshwantsho. Ke itumetse thata gore e ne e le kabalano e e itshekileng ebile e le boitshepo, le ya bokaulengwe, mo loratong. Re itseng gore re ya kwa Lefatsheng kwa re se kitlang re tsofala gone, kwa . . . Lefatsheng le legolo leo, kwale, kwa re se kitlang, le ka motlha re tsofala kgotsa re se kitlang re swa.

<sup>8</sup> Mongwe wa bakaulengwe ba rona ba ba rategang thata, yo rategang thata mo go rona rotlhe, o fetsa go kgabaganyetsa ko Lefatsheng leo. Mme nako nngwe le nngwe fa ke tla mo seraleng sena, ke—ke a fopholetsa ke tlaa akanya ka ga Mokaulengwe Lyle. Ke ne ka leba golo koo bosigo jo bo fetileng mme ka bona Judy yo monnye a dutse golo koo, mme pelo ya me e ne fela e uba, ke ne ke akanya ka ga ka foo a neng a ikutlwaa ka teng. Mme ke a itse fa ntate a ne a swa ka foo . . . Fela re tshwanetse fela re feteng mo dikolong tseo tsa tshokolo go itse ka fa mogoma yo mongwe a ikutlwang ka gone.

<sup>9</sup> Ke a dumela ke lebeletse tsala ya kgale ya modiredi a ntse fano. Nna fela ga ke kgone go mmitsa. A go ntse jalo, o ne o tlwaetse go rapelela balwetse fano, nako yotlhe, dingwaga tse di fetileng? Hierholzer, leo—leina leo la Sejeremané, ke ne ke seke ke kgona go le dira gore le baakanngwe fela sentle. Mokaulengwe Tracy, ke ne ka kgatlhana nae golo koo. Mme ke ne ke mo itse go ka nna dingwaga di le lesome, mme ke ne ka re, “Ga o ise o tsofale dikgwedi di le thataro mo dingwageng tseo tse di lesome.” Re tshela mo lefatsheng le le tshwanetseng go khutla letsatsi lengwe.

<sup>10</sup> Jaanong, bosigong jono, ke ne ke . . . Ke ne ka le diegisa gore lo nne thari thata maabane bosigo, ke ile go leka go se dire seo bosigong jono. Go wetsa polelo ya me . . . Ke ne ke akanya ka ga, bosigong jono, go rera ka se—serutwa sa *Phamolo*, mo kerekeng. Ka foo diemo, jaaka ke di bona mo Lekwalong, ke diemo dife tse Kereke e tlaa tshwanelang go nna mo go tsone ka ntlha ya Phamolo, le se se tlaa diragalang fela pele ga Phamolo e diragala, le ka fa go tlaa diragalang ka gone. Mme rotlhe re dumela mo

Phamolong, a ga re dire? Re dumela mo go Yone. Mme fong, ka tshoganetso, Sengwe se ne fela sa re, “Rapelela balwetse, bosigong jono.” Mme ke ne ke fetsa go ja dijo tsa maitseboa le mokaulengwe yo monnye wa Momeksikhene koo, ke ne ka ya golo koo mme ka mo tsaya mo mmileng. Ke fopholetsa gore o fano bosigong jono, ene le mosadi wa gagwe.

<sup>11</sup> Mme fong mongwe o ne a tla, a nnaya bopaki. Ne a re, “Fa . . . Mo mabaleng kgotsa mo kerekeng,” o ne a re, “go na le monna foo, yo, ke a dumela e ne e le go ka nna ngwaga o o fetileng, yo a neng a tsile mo moleng wa temogo.” Mme ke ne ke akanya, bosigong jono, ka ga go nna le fela mola wa thapelo wa segologolo, jaaka Mokaulengwe Jack le Mokaulengwe . . .

<sup>12</sup> Mokaulengwe Young Brown o ne a tlwaetse go aba dikarata tsa thapelo ka nttha ya me. Mme ke ne ka mo fitlhela a tshepafala tota mme ka sekka ka mo tshwara a rekisa karata kgotsa a dira sengwe se se phoso, ena o tlhamaletse tota. Mme re ba tshwere ba leka go dira seo, lo a itse. Jalo he—jalo he rona . . . Mokaulengwe Young, o ne a le gone mo tirong nako yotlhe, ebile a ikanyega. Mme ke a gakologelwa, o ne a tlwaetse go ema mme a tseye dikarata, mme a ba tlise go ralala mola. Ke ne ke tle ke ba rapelele mme ba ne ba tle ba tsamaye ga mmogo, fela tumelo eo e e sa pekwang e batho bao ba neng ba na nayo, fa fela ba fitlha gaufi le wena ba tlaa fodisiwa. Mme ke akanya gore go ne go na le diphodiso di le masome a mabedi mo go mo e le nngwe, mo go se re nang naso jaanong.

<sup>13</sup> Fong, polelo ena e ne ya tla mo motshegareng ono ka ga monna, ena kooteng o fano jaanong. Gore o ne a le mo moleng wa thapelo, ngwaga o o fetileng, golo gongwe, mme—mme o ne a na le . . . ne a re, mo temogong ne a bolelelwa gore o ne a na le makidiane. Mme dingaka di ne tsa mmolelela, morago ga makidiane a sena go wa, gore ena ga a kita a kgona go nna le ngwana wa mosetsana, mme o ne a tlhola a batla mongwe. Ke akanya gore o ne a na le basimane. Fela mo ponong go tswa go Morena, e ne ya mmolelela, “Fela o ile go nna le ngwana yoo wa mosetsana.”

<sup>14</sup> Mme o ne a re o na le mosetsanyana yo fano bosigong jono. Ga ke itse, monna yo a ka tswa a . . . o tlaa—a o tlaa bo a le mo bareetsing, kgotsa mo—motho yo ke buang ka ga ene? Golo gongwe? Ga ke itse, mongwe o fetsa go mpolelela ka ga gone, ko ntle. Ao, lesea ke lena le kaletse gone fa morago teng fano, le dutse gone fa ntle foo. Moo go siame. Moo go siame thata. A mogomanyana yo o pelontle. Go ne go se kgakala thata go tsamaya mo godimo ga mongwe le mongwe, ke ngwananyana, yo o kgatlhisang tota, ke ne ke tlaa dira gore a tswe fano mme a neele bopaki. Gongwe o tlaa dira ka moso, kgotsa nako nngwe fa re nna le ditirelo tsa rona.

<sup>15</sup> Jaanong, ka moso maphakela ke Sefitlholo sa Borakgwebo. A lo go itsisitse? Ke a fopholetsa, gone gotlhe go . . . Moo go siame.

<sup>16</sup> Mme jaanong a re nneng le thuto e nnye—e nnye ka phodiso ya Semodimo. Ke ba le kae ba ba dumelang mo go yone? Ijoo, go ile go nna bosigo jo bogolo, fa lo na le tumelo e e jalo. Batho ba ba go dumelang, seo ke se go se tlhokang. Ke ga badumedi.

<sup>17</sup> Jaanong, fong, ke ne ka itseela pensele ka bo ke simolola go kwala temana nngwe le jalo jalo, mme mo . . . mme fong Billy o ne a kokonya mo mojakong a bo a re, “Ntate?”

<sup>18</sup> Ke ne ka re, “Ema fela lobakanyana, ga ke ise ke go fetse ka nako e.”

<sup>19</sup> O ne a re, “Fela, Mokaulengwe Jack o go letile.” Jalo he, ke—ke ne ka tshwanela go tla. Ke ne ka kgomaretsa, ke ne ke sena sepe se se pataganyang dipampiri, ke na le nngwe ya di “johnny pins” tsa ga Meda kgotsa mohuta mongwe wa phini fano se a neng a se bitsa “bobby pin.” Seo ke se e neng e le sone, “bobby pin,” fela mohuta mongwe wa phini. Mme—mme ga ke itse mo gontsi ka ga dilo tseo, lo a itse, mme ke ne fela ka e bona e ntse foo. Jalo he, jaanong go dira se se kgomaretsang pampiri fano, go aroganya se ke neng ke . . . ke ne ke na le dintlha dingwe tsa mo mosong; go di aroganya, nngwe go tswa mo go e nngwe.

<sup>20</sup> Mme jaaka ke tsofala go feta . . . go ne go tlwaelegile gore ke ne fela ke kgona go gakologelwa Dikwalo tseo le dilo fela motlhoho thata. Fela, lo a itse, ka mohuta mongwe go bokete go go dira. A o fitlhela bothata joo, Mokaulengwe Jack, ka nako e? Go ntse jalo, eya. Ke ne ka bolelela Mokaulengwe Jack, fano e se bogologolo, ke ne ka re, “O a itse, Mokaulengwe Jack,” ke ne ka re, “Nna ke goroga fa ke sa kgoneng go gakologelwa.” Ke ne ka re, “Ke simolola go bua sengwe, mme ke tshwanetse ke lete.”

O ne a re, “A moo ke—a moo ke bokgakala jotlhe mo tseleng jo o leng jone?”

Mme ke ne ka re, “Sentle, a moo ga go kgakala mo go lekaneng?”

<sup>21</sup> O ne a re, “Nnyaya.” Ne a re, “Ke leletsa mongwe mo mogaleng mme ke re ‘O ne o batla eng?’” Ke ne ke gopotse gore o ne o ntshamekisa ka nako eo, Mokaulengwe Jack, ke ne ka fitlhela gore moo go boammaaruri tota.

<sup>22</sup> Ee, rra. Ija, ka fa o lebalang ka gone. Fela a re direng gore ditiro tsotlhе tsa rona di dirwe sentle, ka gore tsone di mo bukeng, rekoto e tshwanetsweng go tshamekiwa kwa letsatsing la katlholo.

<sup>23</sup> Jaanong, re jaaka lelwapa le le lengwe le legolo. Mme ga ke akanya gore re gokagantse bosigong jono, go kgabaganya lefatshe, jaaka ke ne ke rera molaetsa wa me bosigo jo bo fetileng. Ke akanya gore ke fela gongwe phuthego ya fa gae fano. Jalo he, bosigo jo bo fetileng, nna go tlhomame ke lebogela bopelonomi

jwa lona jwa go ema... Ga ke leke... Ga ke a ka ka leka go dirisa Mokaulengwe Jack. Fela ena ka gale o ne a mpolelela, "Bua se o se batlang." Mme jalo he ke ne fela ka tla mo seraleng mme ka rera thutonyana. Fela, jalo he rona fela... fa bangwe ba bakaulengwe ba me ba makoko.

<sup>24</sup> Ke nnile le toro, maloba mo mosong. Ga ke lore gantsi thata, ga ke molori. Fela ke—ke ne ka lora gore ke ne ka bona monna, mogoma yo monnye mo dikeetaneng, mme o ne a leka go ikgolola, mme—mme ke ne ka re... Mongwe o ne a mpolelela, ne a re, "Bao ke batho ba ba boitshegang, o se nne le sepe sa go dirisana le bone."

<sup>25</sup> Mme ke ne ka bona mogoma yo monnye yona a tswa mo dikeetaneng tsa gagwe jalo he ke ne fela ka mo tlogela a le nosi. Ke ne ka akanya, "Ke tlaa bona fela se a se dirang." Jalo he erile a tswa, o ne a le mogoma yo o siameng. Mme ke ne ka bona ba bangwe ba leka go tswa.

<sup>26</sup> Jaanong, mona ke toro fela. Mme ke ne ka tsamaela golo kong ka tsela ena mme ke ne ka bona mo—mokaulengwe, Roy Borders, tsala ya me e e molemo tota, e nna ko California. Ne go lebega okare go na le sengwe se se phoso, matlho a gagwe a ne a tswetswe seripa, mme go le e tona tona... gongwe kankere kgotsa sengwe mo matlhong a gagwe. Mme nna... mongwe o ne a leka go nkogela kgakala le ene. Ke ne ka goeletsa, "Mokaulengwe Borders! Ka Leina la Morena Jesu, tshwamoga mo go seo!"

<sup>27</sup> Mme ena fela ka boutsana o ne a kgona go bua, a re, "Mokaulengwe Branham, go tlaa tshwanela go tsaya sengwe se se fetang sena. Nna fela ga ke kgone go go tlhaloganya, Mokaulengwe Branham. Nna fela ga ke kgone go go tlhaloganya."

<sup>28</sup> Ke ne ka re, "Ao tlhe Mokaulengwe Borders." Ke a mo rata.

<sup>29</sup> Mme mongwe o ne a nkogela kgakala, mme ke ne ka leba, mme e ne e le mohumagadi a eme ka kwano yo nna, fa ke ne ke le mosimanyana, ke—ke ne ke tlwaetse go pega dilwana go tswa ko lebentleleng la dijo go ya ko bathong. Mme leina la gagwe e ne e le Mmê Fenton, o nna ko Jeffersonville ka nako e, motho yo e leng tsala mo mosading le nna.

<sup>30</sup> Mme o ne a re, "Mokaulengwe Branham, re golole mo go sena." Ne a re, "Ena ke ntlo ya dihele." Mme ne a re, "O ntse o sa tlhaloganngwe sentle." Mme ne a re, "Bana... Mme wena—wena ga o a tlhaloganya batho bana sentle, le bone." Ne a re, "Bana ke batho ba ba siameng thata, fela..." Mme ke ne ka leba golo koo, mme jaaka sele e tona tona, kgotsa—kgotsa dipota tse ditona, ko tlase tlase ga logaga le le tona tona; mme ditshipi tse di tona tsa tshipi, di le bokima jwa diintšhi di ferabobedi kgotsa lesome. Mme batho, ba ba fapogileng monagano wa bone, ba sokegile mabogo le maoto, ba itaya tlhogo ya bone *jalo*. Mme o ne a lela,

a re, "Golola batho, Mokaulengwe Branham." Ne a re—ne a re, "Re thuse, re mo bothateng." Ene ka boene, ke a mo itse, ene ke wa . . . Ke dumela church of Christ, kgotsa Christian church, e e bidiwang Church of the Brethren. Jalo he ena . . .

<sup>31</sup> Ke ne ka leba mo tikologong, mme ke ne ka re, "Ke eletsa nka bo ke kgona." Mme ka tswelela, ke lebile mo tikologong; mme nna . . . mmele wa me o monnye, o monnyennyane le—le tsone ditshipi tse ditona tona tseo tsa tshipi; mme batho ba ba tlhomolang pelo bao teng moo. Mme o ne o ka se kgone go fitlha ko go bone, ditshipi tse tsa tshipi di ne di atamelane ga mmogo. Mme ke ne ka leba, mme ba ne ba itaya tlhogo ya bone jaaka okare ba ne ba fapogile tlhaloganyo.

<sup>32</sup> Mme ke ne ka bona masedi mangwe a pekenya mo tikologong teng moo. Mme ke ne ka leba kwa godimo, mme foo go ne go eme Morena Jesu a na le ma—ma—masedi a motshe wa godimo go Mo dikologa. O ne a lebile gone ka tlhamallo ko go nna, ne a re, "Golola batho bao." Mme O ne a tsamaya.

<sup>33</sup> Mme ke ne ka akanya, "Sentle, nka ba golola jang? Nna—nna ga ke na nonofo e e lekaneng mo mabogong a me go roba ditshipi tseo."

<sup>34</sup> Jalo he ke ne ka re, "Ntlo ya dihele, ineele ko Leineng la Jesu Keresete tsela."

<sup>35</sup> Mme go phatloga gotlhe le go thathanyega, le—le mafika a kgokologa, le—le ditshipi di wa; mme batho ba siana, ba goeletsa, "Re golotswe!" mme ba goeletsa ko godimo ga lentswe la bone, mme ba ne ba gololwa botlhe.

<sup>36</sup> Mme ke ne ke goa ka nako eo, "Mokaulengwe Roy Borders, o kae? O kae? Modimo o golola batho ba Gagwe! O kae, Mokaulengwe Borders?" Ke ipoditse ka ga seo.

<sup>37</sup> Lo a itse, Mokaulengwe Borders o tshogile thata. Lo itse seporofeto, lotlhe . . . ba le bantsi ba lona lo a dira, lo tsaya ditheipi le jalo jalo, ka ga Lotshitshi lwa Bophirima.

<sup>38</sup> Go na le banna ba ba dutseng gone fano, bosigong jono, ba ba neng ba le teng fa moo go ne go diragala, fa re ne re eme foo, mo loetong lwa go tsoma. Mme modiredi yo neng a redditse bosigong jo bo fetileng, ka leitlho le le foufaditsweng, o ne fela a tla golo koo mme o ne a re . . . a ikitsise. O ne a rwele digalase tsa mmala mongwe, godimo ko thabeng. O ne a re, "Mokaulengwe Branham," ne a re, "Ke nna Mokaulengwe McHughes." O ne a re, "Ke—ke thusitse go tshegetsa bongwe jwa dikopano tsa gago gangwe, ko California."

<sup>39</sup> Ke ne ka re, "Ke itumelela go go itse, Mokaulengwe McHughes."

<sup>40</sup> Jalo he go ne go na le banna ba ka nna masome a mabedi ba eme foo. Re ne re le ko ntle go tsoma dikolobe tsa javelina. Mme ke ne ka re, letsatsi pele ga re ya ko godimo ga thaba, ke ne ka

raya Mokaulengwe Banks Wood ka re, lona lotlhe lo a mo itse, motho yo e leng tsala ya me, Ke ne ka re, "Mokaulengwe Wood," ne ka tsaya lentswê ka bo ke le latlhela godimo mo phefong, mme le ne la fologa, mme ke ne ka re, "MORENA O BUA JAANA, sengwe se gaufi le go diragala."

<sup>41</sup> Jalo he, o ne a re, "Ke eng, Mokaulengwe Branham?"

<sup>42</sup> Ke ne ka re, "Ga ke itse, fela mo teng ga dioura di le masome a mabedi le bonê o tlaa bona. Sengwe se gaufi le go diragala. Seo ke sesupo se segolo."

<sup>43</sup> Mme letsatsi le le latelang . . . moo e ne e le tshokologo nngwe go le thari. Letsatsi le le latelang, go ka nna nako ya lesome, re ne re ipaakanyetsa go tswela ntle. Mongwe le mongwe o ne a na le dikolobe tsa bone tsa javelina, mme re ne re eme foo. Mme Mokaulengwe Mc Anally, lo a itse, le bone bottlhe, ba ne ba di baakanya, le—le Mokaulengwe Borders le nna; le Mokaulengwe Roy Roberson, lebutswapele le le golafetseng, tsala ya me e e rategang, e e rategang thata, mme o ne a eme foo. Mme ke ne ka leba kwa godimo, mme Mokaulengwe McHughes ne a re, "Mokaulengwe Branham, a Moengele wa Morena o e tle a bonale ko go wena fa o le mo maetong ano a go tsoma?"

<sup>44</sup> Ke ne ka re, "Mokaulengwe McHughes, ee. Go jalo. Fela, ke tla kwano gore ka mokgwa mongwe ke ikhutse."

<sup>45</sup> O ne a re, "Go siame, Mokaulengwe Branham," ne a re, "Ke ne ke sa ikaelela go go kgaupetsa."

<sup>46</sup> Ke ne ka re, "Ga o a nkgaupetsa."

<sup>47</sup> Mme ke ne fela ka leba mo tikologong, mme ke ne ka bona ngaka a lebile leitlho la gagwe. Jaanong, ke ne ke sa mo itse, o ne a rwele digalase tse dintsho, mo e leng gore go le lesedi mo go boitshegang ebile go le letsatsi ko Arizona. Mme ke ne ka go leba, mme ke ne ka bona ngaka e mmolelela, e re, "Rra, ke ntse ke alafa leitlho leo dingwaga, dingwaga di le pedi, sengwe se se ntseng jalo." Ne a re, "Bolwetse jwa go ilwa ke sengwe jo o nang najo mo leitlhong la gago, o ile go latlhegelwa ke leitlho la gago. Go ja ko morago ka mo ponong, mme ga go tsela epe e nka go emisang."

<sup>48</sup> Mme ke ne ka re, "Se o se mpoleditseng seo, ke ka ntlha ya leitlho la gago. Digalase tseo tsa letsatsi ke fela ka gore o na le leitlho le le maswe."

<sup>49</sup> O ne a re, "Go jalo."

<sup>50</sup> Ke ne ka re, "Ngaka ya gago," (ne ka mo tlhalosa) "o ne a go bolelela, malatsi a le mmalwa a a fetileng, gore 'O ile go latlhegelwa ke leitlho leo ka gore bo—bolwetse jwa go ilwa ke sengwe bo ja mo ponong ya leitlho.' Mme o ntse a le alafa ka dingwaga di le mmalwa, mme ga a kgone go go emisa."

<sup>51</sup> O ne a re, "Mokaulengwe Branham, moo ke boammaaruri."

<sup>52</sup> Mme ke ne ka simolola go retologa ke bo ke leba, mme ke ne ka bona mo—mosadi a le mogolwanyane mo go ene, o ka re o mmala o montsho. Bona ba tlholega golo gongwe fa godimo fano mo Arkansas. Mme jalo he o ne a tsholetsa sa gagwe—sa gagwe—sekete sa gagwe a bo a bontsha morwae tokololo ya gagwe, mme o ne a re, “Morwa, fa o bona Mokaulengwe Branham, mmolelele gore a rapelele dinao tsa me.” Mme o ne a na le dikuruga tse di leele di kaletse fa gare ga menwana ya gagwe ya maoto le dilo.

<sup>53</sup> Ke ne ka re, “Mmaago ke mosadi wa tlhogo e e thuntseng, mme o ne a tsholetsa sekete sa gagwe, a gogela dikausu tsa gagwe—tsa gagwe ko morago mme a go supegetsa dinao tsa gagwe, mme ne a re fa o mpoma o mpolelele gore ke mo rapelele.”

<sup>54</sup> Mme o ne a re, “Ao, boutlwelo botlhoko.”

<sup>55</sup> Ke ne ka leba kwa morago mme ka mmona a eme foo a sa rwala digalase dipe, pono, Ke ne ka re, “MORENA O BUA JAANA, Modimo o fodisitse leitlho la gago, mme o fodisa mmaago, le ene.”

<sup>56</sup> Go ka nna ka nako eo, ke ne ka retologa . . . Jaanong, go na le banna ba ba dutseng fano, ba ba neng ba eme foo. Ke ne ka raya Mokaulengwe Roy Borders ka re . . . kgotsa Mokaulengwe Roy Roberson, ka baya seatla sa me mo legetleng la gagwe, gonne ena ke lebutswapele, Ke ne ka re, “Mokaulengwe Roy, tsena mo tlase ga sengwe, gone ka bonako, sengwe se gaufi le go diragala.”

<sup>57</sup> O ne a re, “O raya eng, Mokaulengwe Branham?”

<sup>58</sup> Ke ne ka re, “O sekwa wa bua! Tsena mo tlase ga sengwe, ka bonako!” Mme ke ne ka retologa mme ka tsaya garawe, foo fa thoko ga lefelo, mme ka tloga mo go bone ka gore ke ne ke itse gore go tlaa tlaa kwa ke neng ke le gone.

<sup>59</sup> Gone go bapa le mogorogoro o motona, ga ferabobedi kgotsa ga lesome kwa godimo go feta kago ena, ke mogorogoro wa “lebokoso;” jaaka molelo o fologa go tswa Magodimong, jaaka setsuatsue, fela dikgato di le mmalwa ko godimo ga fa ke neng ke eme teng. Mme go ne ga kgagola mafika go tswa gone mo thabeng, ga tswela ntle go ralala mme ga kgaola bogodimo jwa ditlhare tsa mesquite, go nna dijarata di le lekgolo ko ntle. Mongwe le mongwe o a taboga, a leka go tsena fa tlase ga dilori le sengwe le sengwe se sele. Go ne ga boela morago kwa godimo gape ga bo go thunya jaaka tumo e kgolo ya maru. Ga boela morago godimo go ralala mawapi gape, mme ga fologa gape. Go ne ga dira seo makgetlo a le mararo. Mme erile go ne go wetse gotlhe, ba ne ba tla ba bo ba botsa, “Go ne go raya eng?”

<sup>60</sup> Ke ne ka re, “Ga ke batle go le bolelela; e ne e le sesupo sa katlholo. Mo malatsing a le mmalwa, thoromo e kgolo ya lefatshe e ile go itaya ko Bophirima. Mme ga e tle go ema. California, Los Angeles e tlaa nwela. E ya ko tlase. E tlaa relelela gone ka mo lewatleng.” Mme malatsi a le mabedi morago ga seo, thoromo ya lefatshe ya Alaska e ne ya tshikinya Alaska.

<sup>61</sup> Mme fong, bokopano jwa bofelo jo ke neng ke na le jone ko California, fa ke ne ke santsane ke bua, mme ke ne ke sa itse gore sepe se diragetse go fitlhela ke ne ke tsena mo mmileng, O ne wa bolelala California, wa re—wa re, “Kaperenaume, Kaperenaume, motse o o bitswang ka leina la baengele,” (oo ke Los Angeles) “o ikgoleleditse ko legodimong, fela o tlaa folosetswa ka mo diheleng. Gonne fa ditiro tse di maatla di ne tsa dirwa ko Sotoma tse di dirlweng mo go wena, e ka bo e ne e eme go fitlheleng motlheng ono.”

<sup>62</sup> Jaanong, malatsi a le mmalwa a a fetileng, go rora mo go golo le go thathanyega. Fong, ke fa go tswa mo pampiring ya maranyane, ne ya re, “Gone go diphatlaphatlha gotlhe jaaka ka lomepe, go tshwanetse go ye ko tlase.” Ba go itse fela.

<sup>63</sup> Mme lo eleng tlhoko, metsi a tlaa boela kgakala ko Lewatleng la Salton. Los Angeles e atlholetswe katholo. Ke a lo bolelala pele go diragala, gore lo tle lo itse fa go diragala. Ga ke ise ke bue seo ka bonna. Mme ga ke ise Mo itse a mpolelela selo se le sengwe fa e se se diragetseng. Mme lo kgona go supa ka ga seo. Go ntse jalo. Leng? Ga ke itse.

<sup>64</sup> Ke ne ka tswa, mme ba ne ba mpolelela se ke se buileng. Mme ke ne ka reetsa, ka boela morago mme ka hukutsa Lekwalo. Lo a itse, Jesu ne a re, go batlide go le mo mafokong a a tshwanang ao, ka ga Kaperenaume; mme Sotoma le Gomora di ne di—di ne di le ko tlase ga Dead Sea, ke gopolal gore go ne go ntse jalo ka nako eo. Mme morago, go ka nna dingwaga di le lekgolo morago, Kaperenaume ne ya relelela mo lewatleng, mme e mo lewatleng. Modimo yo o tshwanang yo o tsentseng Sotoma mo lewatleng ka ntlha ya maleo a yone, Modimo yo o tshwanang yo o tsentseng Kaperenaume mo lewatleng ka ntlha ya maleo a yone, modimo yo o tshwanang o tlaa tsenya Los Angeles mo lewatleng ka ntlha ya boleo jwa yone, motse oo wa—wa ditiro tse di sa siamang.

<sup>65</sup> Mokaulengwe Roy Borders o tshogile mo go bolayang. Ga ke itse a kana ke . . . se moo go neng go se kaya, seo, kgotsa eng, ga ke itse.

### A re rapeleng.

<sup>66</sup> Morena, go molemo thata go pakela baretsi ba mmannete. Re a dumela, Morena, thusa tumologo ya rona. Mme re lemoga gore re ya gone kwa tlase ga tsela jaanong go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe. Fela nako efeng, ga re itse. Fela go phamolwa moo ga sephiri ga Monyadiwa; lengwe la malatsi ano, Morena, re tlaa bo re—re tlaa phamolelwa, re tsholediwe le Ena. Mme re letetse letsatsi leo. Baakanya dipelo tsa rona, Morena.

<sup>67</sup> Go na le ba le bantsi, re a leba, ba ba robetseng fano mo malaong ano le malaong a go rwala balwetsi, banna le basadi ba ba bofilweng ke mmaba. Go na le batho ba ba dutseng ko ntle kwa, gongwe, fa O sa ba kgome, ba tlaa swa ka dithaselo tsa pelo. Gongwe bangwe ba bone ba jelwe ke kankere.

<sup>68</sup> Mme Rara, Wena o itse pelo ya motho mongwe le mongwe. O a itse a kana ke nneta kgotsa ga se nneta. Mme re bua dilo tsena ka gore re itse se O se dirileng, thata ya Gago e kgolo e golotse ba le bantsi thata. Re basupi ba gone, le fa ba leka go re bolelela gore “dilo tseo ga di diragale.” Fela go a dira, Morena. Re basupi.

<sup>69</sup> Ke a rapela bosigong jono, Morena, gore ka tsela nngwe O tlaa aga tumelo mo dipelong tsa batho bana, gore mongwe le mongwe wa bone o tlaa gololwa, batho botlhe bana ba ba lwalang le ba ba bogang. Mma go nne motlhofo thata, Morena, re letle fela, jaaka re leka go ruta Lefoko. Mpe Mowa o o Boitshepo o tseye diphoso tsa me, Morena, mme o di baakanye mo dipelong tsa batho. Mme o go dire bosigo tota, jwa mmannete gore pe... gore A kgone go Ipaya ka mo pelong ya modumedi mongwe le mongwe fano. Re dutse bosigo jona ka ntlha ya maikaeleo ao, Morena. Mma bao ba ba sa pholoswang, godimo ga dilo tsotlhhe, ba itlhwatlhwaetse; ba ipaakanye jaanong, fa mejako ya boutlwelo botlhoko e santse e bulegile. Re lopa sena ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>70</sup> Jaanong re ile go bula ko Dikwalong, go simolola ka gone, mme mo...

<sup>71</sup> Mongwe o ne a baya mo—mokwalo fano mo lomating, mme a re ba “ntseetse moneelo” bosigong jono. Moo go ne go sa tlhokege, lo sek a lwa dira seo. Nka se kgone go o busa. Ke gakologelwa nako nngwe, Calgary, Canada, re ne ra tsaya mo... moneelo ona o ne wa tsewa. Mokaulengwe Jack o ne a leka go mpolelela... Mosadi wa me a dutse morago koo; mosadi, bana ba ne ba na le diphaposi tsa kgale tse pedi tse re neng re nna mo go tsone, o ne a tshwanelo go tsenya kobo mo lebating go baya le—lebati le tswetswe gore bana ba se tle go nna le borurugo jwa makgwafo. Mme o ne a re... O ne a nthaya a re, ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo ga go a siama go tshola mosadi ka tsela eo.” Jalo he, lo gakologelwa kgang e. Ba ne ba tsaya, ke lebala gore ke dikete di le kae tsa didolara.

<sup>72</sup> Mme ke ne ka re, “Ao, o buse, Mokaulengwe Jack.”

<sup>73</sup> O ne a re, “Jaanong, re ile go go dira jang?” Jalo he, ke ne ka reka lefelo mme le teng. Jalo he, go nna kgalalelong le tlotlong ya Modimo. Re ne ra le tshola dingwaga di le mmalwa, mosadi le nna, e le neo go tswa mo kerekeng, bathong.

<sup>74</sup> Mme fong ke ne ka akanya, “Moo ga go utlwale go siame. Ga ke a tlisa sepe mo lefatsheng lena, go tlhomame ga ke tle go tsaya sepe mo go lone.” Jalo he ke ne ka retologa mme ka go aba, mme ka go fetisetsa ko motlaaganeng mo tumalano ya thu. Gore fa ke feditse, goreng, motlhanka mongwe o sele wa Modimo, fa go na le kamoso, o tlaa go dirisa ka nako eo. Lo a bona? Jalo he, ke lo leboga ka bopelonomi thata, ditsala. Modimo a lo segofatse, ka ntlha ya gone.

<sup>75</sup> Jaanong, mo go Jakobose, Buka ya ga Jakobose, kgaolo ya bo 2, re batla go bala, go simolola kwa temaneng ya bo 21.

<sup>76</sup> Mme jaanong, nna fela go batlie... Lobakanyana go ruta, mme fong re tlaa simolola go rapelela balwetse ka bonako fela jaaka re ka kgona, mme re tsenye fela batho ba le bantsi mo gare ga mola ona wa thapelo jaaka re kgona go dira. Mme mpe, le rona, re gopoleng gape... Ga ke batle go lebala Kgaitsadi Anna Jeanne le Mokaulengwe Don, le bone, Kke akanya gore ba ka ko Thailand golo gongwe. A ga ba jalo? Ko kae? Bangkok, le—le mafelong a boneri. Go na le dilo di le dintsi thata tse o akanyang ka ga tsone mo nakong ya motshegare, o batlang go di umaka fa pele ga batho. Fong fa o tlaa fano, wena—wena ga o kgone go akanya ka ga gone, wena o phunyeletsa gone ko tlase mo thutong eo.

<sup>77</sup> Mme jaanong, mo go Jakobose fano, kgaolo ya bo 2. Mme re ile go simolola ka temana ya bo 21 ya kgaolo ya bo 2 ya ga Moitshepi Jakobose, mme re bale ka—karolo ya Yone. Temana ya bo 21 ya kgaolo ya bo 2.

*A Aborahame rraetsho ga a a siamisiwa ka ditiro, fa a ne a isitse Isaka morwae tshupelo mo a... aletareng?*

*Lo bona ka fa tumelo e pataganyeng le ditiro tsa gagwe, mme ka ditiro... tumelo e neng ya itekanediwa?*

*Mme lekwalo le ne la diragatswa le le neng la re, Aborahame ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelw a e le tshiamo: mme o ne a bitswa Tsala ya Modimo.*

<sup>78</sup> Jaanong, serutwa sa me bosigong jono... Mme lo tshwareng Dibaebele tsa lona jaanong, ka gore ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano. Fa re sa diege thata, ke tlaa umaka ka ga di le dintsi tsa tsone. Serutwa sa me ke: *Ditiro Ke Tumelo E Supiwa*. Jaanong, gakologelwang: *Ditiro Ke Tumelo E Supiwa*. Ditiro di supa gore tumelo e setse e tshwareletse, lo a bona. Lo a bona? Jaanong, re tlhopha sena ka gore rona... ke dumela gore go ka nna ga re thusa go tlhaloganya. Jaanong reetsang ka tlhoafalo thata, mme re tlaa tsena ka mo go yone jaaka thuto ya Sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

<sup>79</sup> Fano Jakobose o supa mo thutong ya gagwe, go tswa ko go Genesi 22:1-9, se *motho* a se boneng mo go Aborahame.

<sup>80</sup> A fela re boeleng morago, ke na le Dikwalo ka mohuta mongwe di tshwailwe golo fano. Mo go Genesi, kgaolo ya bo 22, le temana ya bo 1 go ya go ya bo 9.

*Mme ga diragala ya re morago ga dilo tsena, gore Modimo wa leka Aborahame, a bo a mo raya a re, Aboram... Aborahame: mme o ne a re, Bona, ke nna yo.*

*Mme o ne a re, Tsaya jaanong morwao, morwao yo o nosi Isaka, yo o mo ratang, mme o ye kwa lefatsheng*

*la Moria; mme o mo ise . . . go nna tshupelo ya phiso mo nngweng ya dithaba e ke tlaa go bolelelang ka ga yone.*

Lo a bona, ga A a ka a mmolelela le e leng gore ke efeng.  
Wena o tswelele pele fela fa Modimo a bua, o tswelele o tsamaye.  
Lo a bona?

*Mme Aborahame a phakela mo mosong, mme a belesa esela, mme a tsaya ba le babedi ba makau a gagwe nae, le Isaka morwae, mme a hatsetsa tshupelo ya phiso dikgong, mme a nanoga, a bo a ya ka ko lefelong . . . le Modimo a mmoleletseng ka ga lone . . . a le mmoleletseng.*

*Mme ka letsatsi la boraro Aborahame ne a tsholetsa matlho a gagwe, mme a bonela lefelo le kgakala.*

*Mme Aborahame ne a raya makau a re, Salang fano le esela; mme nna le mosimane re tlaa ya ka kwa mme re obamele, re bo re boela gape ko go lona.*

<sup>81</sup> Jaanong, o ne a tshotse mo monaganong wa gagwe jaanong, o ile go bolaya morwae, ka gore Modimo o mmoleletse gore a dire. Fela lebang Lekwalo fano.

*. . . nna le mosimane re tlaa ya ka kwa mme re obamele, re bo re boela gape kwa go lona. (Ena le mosimane.)*

*Mme Aborahame ne a tsaya dikgong le tshupelo ya phiso, mme a di bayo mo go Isaka morwae; mme o ne a tsaya molelo mo seatleng sa gagwe, le thipa; mme bone boobabedi ba tsamaya . . . ga mmogo.*

*Mme Isaka ne a bua le Aborahame rraagwe, a bo a re, Rrê: mme o ne a re, Ke fano, morwaake. Mme o ne a re, Bona molelo ke o le dikgong: fela kwanyana ya tshupelo ya phiso e kae?*

*Mme Aborahame ne a re, Morwaake, Modimo o tlaa itlamela kwanyana ya tshupelo ya phiso: jalo he ba ne ba tsamaya boobabedi ga mmogo.*

*Mme ba ne ba tla ko lefelong le Modimo . . . a mmoleletseng ka ga lone; mme Aborahame ne a aga aletare foo, mme a rulaganya dikgong, a bo a bofa morwae . . . Isaka morwae, mme a mmaya mo aletareng mo godimo ga dikgong.*

*Mme Aborahame a otlolla seatla sa gagwe, a bo a tsaya thipa go bolaya morwae.*

*Mme moengele wa MORENA ne a mmitsa go tswa legodimong, mme a re, Aborahame, Aborahame: mme o ne a re, Ke nna yo.*

*Mme o ne a re, O se beye seatla sa gago mo mosimaneng, ebile o se mo dire sepe: gonnie jaanong ke*

*itse gore wena o boifa Modimo, ka ke bone gore ga o wa gana ka morwao, wa gago... mo go nna... morwao yo o nosi mo go nna. (A tiro!)*

<sup>82</sup> Jaanong, re fitlhela fano gore Jakobose o siamisa Aborahame ka ditiro tsa gagwe.

<sup>83</sup> Fela jaanong, mo go Paulo, mo go Baroma, Buka ya Baroma, ya bo 8... kgaolo ya bo 4, 4:1 go ya go 8. Ga ke tle go e bala yotlhe, fela ke bale fela bontlhabongwe jwa yone.

*Mme re tla reng jaanong ka ga Aborahame rraaronna, ka fa nameng, gore o bone eng?*

*Gonne fa Aborahame a ne a siamisiwa... (Lo a gakologelwa, re ne ra tsaya lefoko maabane bosigo, "go siamisiwa.")... ka ditiro, o na le se a ka ikgantshang ka sona; fela e seng fa pele ga Modimo.*

*Gonne lokwalo lwa reng? Aborahame ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwaa e le ka ntsha ya tshiamo.*

*Mme jaana mo go ena yo o dirang tuelo ga e ke e kaiwa gore ke letlhogonolo, fa e se gore ke molato o o tshwanetsweng go duelelwaa.*

<sup>84</sup> Jaanong—jaanong se Paulo a se umakang fano, ke se Modimo a se boneng mo go Aborahame.

<sup>85</sup> Jaanong mpe rona... fa lona... fa re ne re sa bule mo gontsi thata, re ne re tlaa boela gape ko go Genesi, kgaolo ya bo 15, le temana ya bo 6; 15:6, ke a dumela go nepile. Re tlaa simolola fa go ya bo 5.

*Mme a mo gogela kwa ntle, a bo a re, Leba jaanong kwa magodimong, mme o bale dinaledi, fa o ka kgona go di bala: mme a mo raya a re, Losika la gago lo tlaa nna jalo.*

*Mme o ne a dumela MORENA; mme o ne a go mmalela e le tshiamo.*

<sup>86</sup> Jaanong banna ba babedi ba ba neng ba bua ka tumelo: Paulo ne a siamisa Aborahame ka se Modimo a se boneng mo go Aborahame; fela Jakobose ne a siamisa Aborahame ka se motho a se boneng mo go—mo go Aborahame.

<sup>87</sup> Lo a bona, jaanong, Jakobose ne a re, "O siamisitswe ka ditiro tsa gagwe."

<sup>88</sup> Paulo ne a re, "O siamisitswe ka tumelo."

<sup>89</sup> Fela lo a bona, Aborahame ne a dumela Modimo, seo ke se Modimo a se boneng mo go ena; o ne a Go dumela. Fela fong erile a ne a simolola go itshola jaaka okare go ne go setse go diragetse, seo ke se motho a se boneng mo go ene.

<sup>90</sup> Mme moo go tshwana jaaka go ntse mo go rona, ka gore ditiro tsa rona di supa tumelo efeng e re nang nayo. Fela fa re tshaba go

diragatsa mo go se re se dumelang, go raya gore ga re Se dumele. Lo a bona, o tshwanetse o Se dumele.

<sup>91</sup> Ditiro tsa ga Aborahame di ne di supa tumelo ya gagwe e neng a na nayo mo tsholofetsong ya Modimo. Jaanong, Aborahame, gakologelwang, o ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe, kgotsa, a le dingwaga di le lekgolo, mme Sara o ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe. Mme jaanong ba ne le dingwaga dintsi thata, ba fetiche nakong ya go tshola bana, ne ba ntse jalo ka dingwaga di le dintsi, ntsi. Mme ba ne ba tshedile ga mmogo ba le monna le mosadi esale ba ne ba le bannyé, mme ba sena bana bape. Fela le fa go ntse jalo, Modimo o ne a mmolelela fa a ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, mme Sara a le masome a marataro le botlhano, “O ile go nna le ngwana.” Mme o ne a dumela tsholofetsong ya Modimo. O ne a E dumela. Jaanong, lo a bona, o ne a baakanyetsa lesea lena sengwe le sengwe. Lo a bona, seo ke se *Modimo* a se boneng, fa a ne a dumela Modimo; mme *motho* ne a bona se a se dirileng go supa se a neng a se dumela. (Mme moo ke selo se se tshwanang se se berekang bosigong jono, tsela e e tshwanang e go leng ka yone mo go rona.) O ne a go senoletswe. Lo a bona, o ne a go senoletswe, jalo he o ne a go dumela jalo, mme o ne a itshwere jaaka ekete go ne go setse go diragetse.

<sup>92</sup> Jaanong, mpe fela re emeng foo, motsotso fela. Nako tse dingwe ga re tlhaloganye sena sentle. Batho ba nna le maikutlo, mme ba leka go bereka mo maikutlong. Moo ga go tle go bereka.

<sup>93</sup> Jaanong, nna ke jaaka Mokaulengwe Hierholzer fano, rona re—rona re bannabagolo, mme re ntse re le mo na . . . mo go sena nako e telele, mme re bone tse di monate le tse di bosula, le—le sengwe le sengwe. Mme re rapelela balwetse, go dikologa lefatshe, le go bona di—ditsheabisego tsa batho, le go bona bo—bo “Aleluya” go tswa letlhakoreng lengwe le lengwe. Ka ntlha eo, tsotlhe tsena, re ithuta ka tsone. Jaanong, erile re le basimanyana, fa re ne re simolola go rera sena, Mokaulengwe Hierholzer, jaaka o ne o simolola go thuma. Selo sa ntlha, lo a itse, go ne go tlwaelegile gore ke ne ke tle ke tswe, mme ke ne ke tle . . . Mokaulengwe Jack, ke ne ka dira Mokaulengwe Brown go ntsamaisa mo mmileng, bosigo morago ga bosigo, go leka go itharanologelwa. Ke ne ke tle ke eme foo, jaaka ngwananyana, ke phatšha metsi, ke bona diponatshegelo, lo a itse. Mme ke ne ke tle fela ke nne foo go fitlhela Mokaulengwe Brown . . .

<sup>94</sup> Ke gakologelwa bosigo bongwe, ga nkitla ke go lebala, golo ko San Jose kgotsa golo gongwe. O ne a tla go ntsosa, ke ne ke sa robala malatsi a le mmalwa mme ke ne ke sa itse gore ke ne ke bua le monna yo, fela ne a re ke ne ka mmolelela. Ne ka simolola go lela, ne ka re, “Ke ya gae.” Lo a bona?

<sup>95</sup> “Goreng,” o ne a re, “o ka se kgone go ya gae. Go na le bokopano jo bo tsweletseng golo koo.”

<sup>96</sup> Ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa bo ke ipaakantse mo metsotsong e le mmalwa go ya gae.” Lo a bona, fela ke etile mowa, ke sa itlhologanye, go batlile. Lo a bona, ke ne ke le mosimane ka nako eo.

<sup>97</sup> Jaaka o ithuta go thuma, lo a itse, o phatšha metsi o bo o ya go kgabaganya lekadiba, mme “huhhh, huhhh, huhhh, ke go kgonne!” Jaanong, morago ga o sena go ithuta go thuma, go tsamaisa mabogo le maoto ke mo go bothakga, mme gone ga go “go lapise” thata. Lo a bona, moo ke gone, o ithuta ka fa o ka go dirang ka gone; mme o itsoketse gongwe le gongwe o bo o go tokafatsa, mme moo ke mo go iketlileng thata. Lo a bona?

<sup>98</sup> Mosimanyana yo o iseng a tsamaye, a tle a leke go fologa ka seferwana sena fano, o ne a tlaa wela fatshe makgetlo a le mmalwa mme a “lape” pele ga a fitlha koo. Fela mongwe le mongwe yo o itseng go tsamaya, motabogi, o tlaa tsamaela gone kwa tlase ga seferwana seo mme a seke a lemoge ebile a go dira. Sentle, o ne a na le seo go simolola ka sone, seo ke se a leng sone jaanong.

<sup>99</sup> Sentle, eo ke tsela e e tshwanang ka go rera phodiso ya Semodimo kgotsa sepe se sele. Jaaka o tsamaya mmogo, o simolola go ithuta. Fa o sa ithute, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona, o tshwanetse o ithute, mme o tshwanetse o ithute ka foo o ka amogelang Modimo le se go se rayang tota.

<sup>100</sup> Re a go lettelela, nako tse dingwe re re, “Sentle, moeka yona o ne a sena tumelo e e lekaneng, moeka yona ga a a ka dira *sena* le *sena*.” Go na le lebaka foo la seo, go na le lebaka. Nako nngwe ke boleo jo bo sa ipobolwang. O ka tshela kalone ya lookwane mo mothong, mme wa goeletsa go fitlhela o gwaegile lentswe, ga go kitla go sutisa diabolo yoo. Nnyaya, rra! O tshwanetse o ipolele seo. Seo ke se temogo e se dirang, e re, “Tsamaya o siamise seo, ntshetsa seo ko ntle.”

<sup>101</sup> Fela go bonya thata go dira seo, lo a bona. Mme fong—fong botlhe ba bone ba fela pelo, mme ba re, “Ah, ga ke a ka ka rapelelwa.” Fela re batla go batla tsela jaanong, gore... se se diragalang, motheo wa nnete wa phodiso ya Semodimo.

<sup>102</sup> Jaanong, neo, fela jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, “Neo e ntle, fela ga o kake wa thaya bogorogelo jwa gago jwa Bosakhutleng mo dinêong.” O ka se kgone go tsenya kelotlhoko e e feteletseng mo go se se botlana, mme nê—nêo ke se se botlana. Mme Satane o kgona go etsa nêo nngwe le nngwe e Modimo a nang nayo, o kgona go dira sengwe fela totatota jaaka yone, lo a bona, totatota. Ke gone ka moo, re tshwanetseng go tlhokomela seo.

<sup>103</sup> Jaaka nako tse dingwe ke supa ka ga go thela loshalaba; ke bone matimone a thela loshalaba. Um-hum. Go bua ka diteme, ke bone matimone a bua ka diteme. Go tlhomame, o a E etsa. Ga se ya mmannete, fela le a E etsa, lo a bona, a dira gore go lebege

e kare ke ga mmannete. Mme batho nako nngwe, ba ba sa itseng pharologanyo, ba bolela *sena* gore ke “ga mmannete” e le fa go se ga mmannete.

<sup>104</sup> Mme selo se se tshwanang se ba se dirang ka ga phodiso ya Semodimo. Ba a akanya, “Sentle, ke ditsia-badimo, kgotsa sengwe se se jaaka seo.” Ga se gone. Ke tumelo ya mmannete, e e sa pekwang mo go se Modimo a se buileng gore ke Boammaaruri. Mme moo go a tsetsepetsa! Mme fa go tsetsepetsa, ga go sepe se se ileng go se sutisa. Go ile go nna foo. Mme ke gone ka moo, go tlhabaganyetsa mona, . . .

<sup>105</sup> Jaanong, *tumelo* ke “tshenolo go tswa go Modimo.” Jaanong, tumelo ke tshenolo. Foo ke fa ke batlang go nna teng, foo, motsotsotso fela. Ke tshenolo. O go go senoletse ka lethlhogonolo la Gagwe. Ga se sepe se o se dirileng. Ga o a ka wa itirisa ka mo tumelong. O ka ba wa nna le tumelo, o e neetswe ke lethlhogonolo la Modimo. Mme Modimo o a go go senolela, ka moo tumelo ke tshenolo. Mme Kereke yotlhe ya Modimo e agilwe mo godimo ga tshenolo.

<sup>106</sup> Modiredi wa Mobaptisti o ne a mpolelela, e se bogologolo, o ne a re, “Nna fela ga ke kgone go amogela tshenolo.”

<sup>107</sup> Ke ne ka re, “Fong ga o kake wa amogela Baebele. O ka se kake wa amogela Keresete, ka gore Ena ke Tshenolo ya Modimo. Ena ke Modimo a senotswe mo nameng.” Ke gone ka moo, Kereke yotlhe e agilwe mo godimo ga tshenolo ya Semodimo.

<sup>108</sup> Jesu ne a raya (ke a dumela e ne e le Petoro) . . . ne a re, O ne a re, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

<sup>109</sup> O ne a bua le barutwa ba Gagwe. “Mme bangwe ba ne ba re Wena o ‘Eliase,’ mme ‘Moshe,’ kgotsa ‘Mongwe wa baporofeti,’ le ‘Jeremias.’”

<sup>110</sup> O ne a re, “Fela lona lwa re Mang?”

<sup>111</sup> O ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

<sup>112</sup> Jaanong, kereke ya Khatholike ya Roma ya re, “O ne a bua le Petoro, ‘Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.’”

<sup>113</sup> Baprostestante ba ne ba re, “O ne a E aga mo go Ena.”

<sup>114</sup> Jaanong, ba ka nna ba bo ba nepile. Fela, mo go nna, boobabedi ba phoso. E ne e le mo tshenolong ya semowa ya Yo A neng a le ene. “Nama le madi ga di a go senolela sena, Petoro. Fela Rrê, yo o leng ko Legodimong, o go senoletse sena. Mme mo lefikeng lena,” tshenolo ya Yo A leng ene; mo tshenolong: Ena ke Lefoko, mo go sotlhe. “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fonya kgatlhanong le Yone.” Go ne go supegetsa gore dikgoro tsa dihele di tlaa nna kgatlhanong le Yone.

<sup>115</sup> Abele, ka tumelo, tshenolo, (ga go Baebele epe e e kwadilweng mo metlheng eo), ka . . . Abele, ka tumelo, ne a isetsa

Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le seo se Kaine. Mo e leng gore Modimo o ne a supa, “O ne a le tshiamo.” Jang? Ka tumelo. Jang? Ka tshenolo! Ka tshenolo, Abele o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo, ka gore o ne a go senoletswe gore e ne e se maungo a tshimo, e ne e le madi.

<sup>116</sup> Leo ke lebaka le batho bangwe ba kgonang go Go dumela, mme bangwe ba sa kgoneng go Go dumela, bangwe ba leka go iketsisa go Go dumela.

<sup>117</sup> Mo bareetsing ba batho, kwa mola wa thapelo o tllang o ralala, o tlaa fitlhela bangwe...mme botlhe e ne e le batho ba ba siameng, re tlaa bua. Go na le bangwe ba ba lekang thata go Go dumela, ba ba lekang go itirisa mo go Gone. Bangwe fela ga ba kgone go go dira gotlhele. Mme ba bangwe, ke fela ka letlhogonolo, ba go neetswe fela. Jaanong, pharologanyo ke eo. Lo a bona? Moo go a go dira. Moo ke tshenolo ya mmatota, ka gore tumelo ke tshenolo go tswa go Modimo. Go tshwanetse go senolwe pele.

<sup>118</sup> Jesu ne a tlhalosa sena sentle fa A ne a re, “Ga go motho yo o ka tllang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele, kgotsa a Ntshenola kwa go ene pele.” Lo tshwanetse lo baleng seo. Ke Moitshepi Jakobose, kgotsa, Moitshepi Johane 6:44 le go ya ko go 46. Ba ne ba sa itse Yo a neng a le Ene. Ba ne ba gopotse gore O ne a le motho fela yo o tlwaelesegileng. Ba ne ba Mo gopotse gore o tlaa nna fela, jaaka batho ba dira gompieno, moporofeti mongwe. O ne a le moporofeti, O ne a le Motho yo o tlwaelesegileng, fela go ne go na le mo go fetang moo.

<sup>119</sup> Fela jaaka bosigo jo bo fetileng, ke bua...Fa o amogela buka, o ile go bona gongwe tlhakathakanonyana foo ya se ke se buileng, “Dibuka tse pedi tsa Botshelo.” Ke Buka e e tshwanang, fela nngwe ya tsone ke tsalo ya gago ya tlholego, e nngwe ke tsalo ya gago ya semowa. Nngwe e gogela ntle ko go e nngwe, fela jaaka letlhaka la korong. Sentle, jaanong, fa o bua ka nna, o bua ka nna ke le motho yo o tshelang. Fela go na le bontlhabongwe jwa me fano, e leng motho yoo, jo bo tshwanetseng go nyelela. Eo ke Buka e leina le tswang mo go yone. Fela wa Bosakhutleng, ene yo o Tlhomamiseditsweng pele, ene yo o Itshenketsweng, leina ga le kitla le tswa foo ka gore le ne le tlhola le le mo go Yone. Ga le kitla le tlosiwa. Lo tlaa go lemoga mo bukeng, gore ke boloke tlhakatlhakano ya lona. Lo tlaa go fitlhela ka tsela eo. Ka gore, ke akanya gore, Mokaulengwe Vayle, yo o tsentseng puo e e siameng mo go yone, o ne a nkgakolola ka ga gone gompieno. Ke ne ka re, “Go ntse jalo.”

<sup>120</sup> Mabaptisti ba dumela gore go na le dibuka tse pedi tse di lomologaneng. Mme ka tsela e le nngwe ke dibuka tse pedi tse di lomologaneng, mme tsela e nngwe ga se dibuka tse pedi tse di lomologaneng. Ke batho ba le babedi ba ba lomologaneng... Nna ke mmele le mowa wa botho le mowa, batho ba le bararo ba

ba lomologaneng, fela nna ke . . . go le gongwe fela go ntira ke le setshedi.

<sup>121</sup> Go na le Buka e le nngwe fela ya mmannete ya Botshelo. Jaaka go ne go na le peo e le nngwe ya—ya korong e e neng ya tlhatloga ka letlhaka, mme ya feta ka sebola, mme ya tswa ka mmoko, e bo e tsena mo korong; tsela yotlhe go bapa le foo, wa re, “Jaanong, moo ke korong e ntse foo.” Ga se korong, ke letlhaka, fela ga mmogo ke korong. Lo a bona, ke korong ka gore gotlhe ke letlhaka le le lengwe, fela korong ke se o buang ka ga sone, tlhaka kwa bokhutlong jwa gone. Tse dingwe e ne e le serwadi, se tshwanetse se nyelele. Mme moo ke lengwe—lefelo le le lengwe le go utlwlang okare o ka kgona go dira leina la gago le ntshiwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, mme lefelo le lengwe o ka se kgone go go dira. Jalo he, ke kwa go leng gone. Gotlhe go mo tshenolong e kgolo eo foo, e e neng ya itsesiwa ka nako ya Dikano tse Supa. Goreng go le jalo, ka foo batho bangwe ba sa kgoneng go Go dumela?

<sup>122</sup> Jesu ne a bua gore “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntengleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna.” Ga go motho yo o ka tlhaloganyang Yo A leng ene, kgotsa ka fa Go leng ka gone, ntengleng le fa o go senoletswe ke tshenolo ya Modimo. Mme fong tumelo mo go seo, o itshwara go ya ka seo. Lo a bona? Fano re bona ka thanolo gore Modimo o senotswe mo go Jesu, mme ke bao fela ba ba neng ba laoletswe pele go go bona, ba ba tlaa go bonang. Tlhomamisa gore o bale Lekwalo lena, ke le tlogetse ka nako eo, la ga Moitshepi Johane 6:44 go ya go 46. Ke ne ka le tlogela ka gore ke ne ka akanya gore gongwe re tlaa nna le . . . gongwe ga go nako e e lekaneng go go lebelela, ka gore sesupa nako sele golo koo se tswelela fela se tsamaya.

<sup>123</sup> Mme jalo he rona . . . Lo lemogeng, “Ga go motho ope, ga go motho yo o ka tlang ntengleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Mphileng, ba tlaa tla.” Ba tlaa Go lemoga. Ga go motho ope yo o ka go dirang, ga go motho o sele, go sa kgathalesege ka fa a leng molemo ka gone, yo o leng ene, o tshwanetse o Go senolelwé. Fong o bona Yo Jesu Keresete e leng ene.

<sup>124</sup> Jaanong, fano, leano le le tlhomamiseditsweng pele le mo pepeneneng. Fela jaaka peo e nngwe, Lefoko la Modimo ke Peo mme le tshwanetse le nne le mmu o o baakantsweng pele ga nako. Fa o jwala peo, e latlhela fela ko ntle koo mo mmung, ga e tle go dira molemo ope, dinonyane di tlaa e sela. O e latlhela mo gare ga sitlwasiatlwanle mitlwa, e tlaa e hupetsa mo segautshwaneng thata. Setshwantsho sa ga Jesu se buile jalo. Jalo he mmu o tshwanetse o baakanngwe pele. Jalo he, Modimo, mo letlhogonolong le le ipusang, o baakanya pelo pele. O go baakantse pele ga motheo wa lefatshe, gore o Mo amogele mo pakeng ena. O go itsile pele ka kitsetsopela ya Gagwe, mme a go

laolela kwa Botshelong jo Bosakhutleng. O go itsile, ka moo O ne a go baakanya.

<sup>125</sup> Leo ke lebaka le o neng wa thetheekela go tswa mo dilong tsena, mme wa thetheekelela ka mo go se o nang naso jaanong. E ne e le Modimo a go etelela pele ko lefelong le A go laotseng gore o nne gone. Gone . . . kgotsa fa—fa—fa mmu ona o sa baakanngwa pele, ga e kake ya tlhoga. Leo ke lebaka, peo ya tumelo, fa o rera tumelo, o bona ditemogo tsa Morena, mme o bone se se diragalang, le dineo tsotlhe tsa Baebele di dira. Batho ba a ikgakatsa, “Ao, haleluya, ke a Go dumela,” mme ba tlthatloge, ba bo ba iphitlhela ba swabisitswe. Lo a bona, mmu o tshwanetse o laolelwe pele. Mme lo a itse fa Go go fitlhela.

<sup>126</sup> Jaaka ntsunyana ya me, bosigo jo bo fetileng. O ne a itse fa a ne a utlwa go goa moo ga mma ntsu, “go na le pharologanyo e ntsi magareng ga seo le go koronya ga koko.” Lo a bona, ka gore o ne a le ntsu go tswa mo leeng. Eseng . . . ga a a ka a dirwa ntsu gone ka nako eo, o ne a le ntsu ka nako tsotlhe. Mme Mokeresete o tlhotse a ntse jalo! Leo ke lebaka, tlhalo, fa o ne o tlhala, ka gore o ne o tshwerwe mo go gone, lo a bona, ke batsadi ba gago ba ntlha, Atamo le Efa. O ne wa nna moleofi ka tlholego. O ne o sa batle go nna jalo, fela jaanong o utlwile Efangedi, mme “tumelo e tla ka go utlwa,” tshenolo e tla ka go utlwa. Go na le sengwenyana mo teng ga gago.

<sup>127</sup> Monna yo mongwe yo o dutseng gone fa go wena, a re, “Ah, ga ke dumele dilwana tseo. Diphirimisi! Ga ke dumele seo. Ga go sepe mo go seo!”

<sup>128</sup> Jaaka ba dirile ka Letsatsi la Pentekoste, ba ne ba tshega ba bo ba re, “Batho bana ba kgotshe moweine o moša.” Ba itse gore e ne e le . . . E ne e le selo se segolo mo go bao ba ba neng se ba diragalela. Goreng? E ne e le Modimo a Itshenolela batho ka bonosi. Fa ba bangwe ba ne ba tshega, bana ba ne ba ipela. E ne e le tshenolo ya motho ka bonosi, mo e leng tumelo; tumelo e e senotsweng. Fa e ne e se tumelo, go raya gore ba ne ebile ba sa tle go nna teng. E ne e le tumelo.

<sup>129</sup> Dipeo tse di siameng di tshwanetse di nne le mmu o o baakantsweng pele. “Ke gone ka moo, bothle ba A ba itsileng pele, O ne a ba bitsa. Bothle ba A ba biditseng . . . Bothle ba A ba itsileng pele, O ba tlhomamiseditse pele.” Fa lo batla go bala seo, Baroma 8:28-34, le gape Baefeso 1:1-5. Lo a bona, bothle ba A ba itsileng pele, O ne a ba bitsa. Bothle ba A ba biditseng, O ba siamisitse. Mme bothle ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse. Ga go na sepe se se duleng mo tolamong. Re akanya gore se teng, fela leba mo Dikwalong. Go itaya fela totatota ka tsela e Lefoko la Modimo le rileng go tlaa dira. Re bona gore Molaetsa o a ganwa, gompieno. A moo ga se fela se Lekwalo le rileng ba tlaa se dira? Go tlhomame, dilo tsotlhe tsena di laotswe ke Modimo.

<sup>130</sup> Ao, Go tshwanetse go go dire gore o tsamaye o itumetse. Moo ke bothata ka rona gompieno, pharologanyo e ntsi thata mo Bakereseteng ba kgale. Nako e tshenolo ya mmatota, ya nnete ya ga Jesu Keresete e neng e le Emanuele e ne e agile mo dipelong tsa batho bao, ba ne ba le batho ba ba nonofileng. Fela gompieno re phophothiwa ke makoko, ka, “Ao, ke a go bolelala, ga ba na Tshenolo. O tle ka kwano.” O ikaega mo tshenolong ya *bone*. Fa tshenolo ya bone e se go ya ka Lefoko la Modimo, go raya gore e phoso; ya me kgotsa ya ga ope o sele, ke kwa makgaolakgang a tlang gone. Lefoko la Modimo le bolela gore ke eng se se siameng le se se phoso!

<sup>131</sup> Peo nngwe le nngwe e tshwanetse e nne le mmu wa yone, jaaka go sololetswe. “Ke gone ka moo, botlhe ba A ba itsileng pele....” Lo a bona, O ne a setse a itse se se neng se ile go diragala. Lemogang, Jesu ne a bua gape, ka ga Peo, “Dingwe di ne tsa wela mo mafikeng, dingwe mo mmung o o tswakaneng.” Lo a bona, ka kwa go nang le mitlwa, sitlwasi tlwane, le sengwe le sengwe se sele, E ne e ka se kgone go tlhoga. Mme tse dingwe mo mmung o o molemo, mmu o o molemo, o o neng o baakantswe, o setse o baakantswe.

<sup>132</sup> Batho botlhe ko ntle kwa, o ntse jaaka koko, o lebile, a leka go batla. O thula mo go *sena*, mme o thula mo go *Sele*, fela morago ga sebaka go tla go Goa ga tshoganetso go tswa Legodimong. O Go lemoga gone ka bonako, “Moo ke Lefoko la Modimo!” Lo a bona, o a Go itse ka gore go na le sengwe mo pelong ya gagwe se a neng a se bolelwa, a se senolelwa ka ga Gone.

<sup>133</sup> Lemogang, moporofeti Isaia ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala.” A polelo e e gakgamatsang. Ka foo mo—monna mo monaganong wa gagwe o o siameng a ka buang seo? Ga go ise go ke go nne le kgarebane e ithwala. “Kgarebane e tlaa ithwala!” Jaanong, ga a a ka a tshwenyega ka go Go bua, o ne a Go bua fela. O ile go go dira jang? Sentle, moo ga se ga gagwe! Ene... Ke fela go bua se Modimo a rileng go ile go se dira. Modimo o ne a go mo senolela, a mo supegetsa ponatshegelo; a go senola, mme go ne go siame.

<sup>134</sup> Modimo yo o tshwanang fela yo o mpoleletseng gore ngwananyana yole o tlaa tsalwa ke monna yole yo neng a ka se kgone go nna le ngwana, kgotsa a tshole mosetsana. Jaaka ba bangwe le dilo, ka foo go utlwalang go gakgamatsa fa ngaka e re, “Ga go kake ga diragala!”

<sup>135</sup> Fela fa Modimo a re, “Go ile go diragala,” go ikaega gore ke mo mohuteng ofe wa lefoko le le welang mo teng. Gakologelwang, moporofeti o ne a ema foo mme Lefoko la Gagwe le ne la tswelela.

<sup>136</sup> Jaaka Modimo, mo go Genesi 1, O ne a re, “A go nne le lesedi. A go nne le *sena*. A go nne le *Sele*.” Ne a tlhola motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, setshwantshong sa Modimo

ne a ba tlhola, nona le tshadi, mme go ne go se sepe mo lefatsheng ka nako eo. Fong, re fitlhela gore mo go Genesi 2, fano, O ne a dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. Go ne go sena motho ope go lema mmu, morago ga lebopo lotlhe. E ne e le eng? Ke Mafoko a Gagwe, O ne a A bua. Mme erile A bua, O ne a re, “A go nne le lesedi.” Go ka nna ga bo go sa nna le lesedi ka dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago ga foo, go ka nna ga bo go sa nna le lesedi lepe, fela O Go buile! Mme fa fela A Go buile, “A go nne le setlhare sa mokolwane. A go nne le setlhare sa moeike. A go nne le *sena*,” dipo tseo di ne di bopega fa tlase ga metsi ao. Go jalo. Mme mo pakeng, mo nakong, mo pakeng e e leng ya yone, e ne ya ungwa! Go ka se kgone go palelwa; ke Lefoko la Modimo. Gone fela ga go kake ga palelwa. Go tlhalositswe.

<sup>137</sup> Jaanong, letsatsi lengwe, Modimo ne a bua le motho, difatlhego di lebane. Fela ka nako ya ga Moshe, fa molelo o ne o fologa, ba ne ba re, “Mpe Modimo . . . Mpe Moshe a bue; eseng Modimo, re ka nna ra nyelela.”

<sup>138</sup> Ke gone ka moo, O ne a re, “Ga ke tle go tlhola ke bua le bone jalo. Ke tlaa ba tsosetsa moporofeti.” Eo ke tsela e tsamaiso ya Modimo e nnileng ka teng ka gale.

<sup>139</sup> Jaanong, moporofeti ke yona a eme; jaanong, ena o fa tlase ga tlhotlheletso; ga a akanye ka ga tlhaloganyo ya gagwe, “Jaanong, leta motsotso. Fa ke ka bua seo, gentle, o a itse, batho ba tlaa akanya gore nna ke a peka.” Lo a bona, moo ke tlhaloganyo ya gagwe; foo o reeditse Satane, fela jaaka Efa a dirile.

<sup>140</sup> Mme fa fela ngaka e bua seo, “O ka se kgone go tshela. O ka se kgone go fola. O ka se kgone go dira *sena kgotsa sele*.” Fa fela lo reetsa seo, Peo eo ga e kitla e wela mo mohuteng o o jalo wa mmu mme e tswe molemo ope. E ka se kgone. Fela fa sengwe se tlosa sotlhe seo, mme E wela mo mmung o o baakantsweng oo, ga go sepe se se ka E tlosang.

<sup>141</sup> Jaanong, go sa kgathalesege gore go tsaya nako e kae, go ile go diragala. Jaanong, O ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala.” A lo ne lo itse gore e ne e le dingwaga di le makgolo a ferabobedi pele ga moo go diragala? Modimo o ne a itse mosadi yo pele, yo a tlaa nnang ene, se leina la gagwe e neng e le lone, kwa Peo eo e tlaa welang gone. A lo dumela seo? Go tlhomame, O dirile! Mme go tswa sebopelong jaaka go buega go tlaa tlhagelela motlholo o mogolo ona. Modimo o ne a itse ka ga gone, O ne fela a go senolela moporofeti wa Gagwe yo neng a ikanyega mme a bua Lefoko. Ntleng le e leng go akanya ka ga se E neng e le sone, o ne fela a Go bua. Ga a a ka a leka go Go akanya.

<sup>142</sup> Fa o leka go akanya . . . Go ka tweng fa monna yona, mosadi yona, kgotsa monna yona a dutsgen fano, kgotsa mongwe a leka go akanya, “Jaanong, ke ntse ke golafetse dingwaga tsena tsotlhe. Ngaka a re, ‘Ga go na tshono e e kgonagalang’”? Sentle,

go ka nna ga bo go se go ya ka fa a itseng ka gone, mme moo ke nnete.

<sup>143</sup> Fela fa sengwe se ka tlosa mefero eo, fa Modimo ka letlhogonolo la Gagwe; eseng moreri, eseng ope o sele. Fela Modimo a ka baya ka mo pelong ya gago tshenolo, gore, “Ke ile go siama,” ga go sepe se se ileng go go tshola o dutse foo. Ga go sepe se se ka go tshwarang foo, o ile go siama! Fela go fitlhela moo go diragala, o ile go nna gone kwa ngaka a reng o ile go nna gone; go fitlhela moo go diragala. Go tshwanetse go senolwe. Ke letlhogonolo la Modimo le le go senolang.

<sup>144</sup> Jaanong, lemogang, Modimo o ne a itse mosadi yo Go tlaa tlang kwa go ene. Lemogang Isaia, go ne go sena potso. Isaia ga a a ka a re, “Ema motsotso, Morena! Mpe... Leta motsotso fela! O nttheile o reng, ‘Kgarebane e ile go ithwala’? Sentle, jaanong, jaanong leta, Rara, ga—ga—ga go ise go ke go nne le selo se se jaaka seo se dirilwe.”

<sup>145</sup> Ga a a ka a etsaetsega, o ne fela a re, “Kgarebane e tlaa ithwala!” Ke gone.

<sup>146</sup> Lemogang Marea: “Jaanong, jaanong Morena, leta motsotso. O a itse, nna—nna ga ke ise ke itse monna. Mona ga go kgonege! Ga go sepe se se jaaka sena se kileng sa diragala! Aooo, ao, nnyaya, ga go sepe se se jaaka sena se kileng sa diragala. Ke ile go nna le ngwana yona jang? Ga ke itse monna ope, jalo he ga go kake ga diragala! Uh, Moengele, wena fela o phoso. Ke na le matlho a a kalegileng. O a itse, kereke ya me ya re, ‘Malatsi ano a ile.’” Nnyaya! Go ka bo go ne go sa wela mo lefelong le le jaaka leo. Marea ga a ise a ko a botse.

<sup>147</sup> O ne a re, “Go ka nna jang? Ga ke itse motho ope.”

<sup>148</sup> O ne a re, “Mowa o o Boitshepo o tlaa go tshwifalela. Ke ka fa go ileng go diragala ka gone.”

<sup>149</sup> O ne a re, “Bona, lelata la Morena!” Ga go potso epe!

<sup>150</sup> Lo a bona, Isaia, nako e Modimo a neng a ntsha Lefoko ka kakanyo (tshenolo) ka mo pelong ya ga Isaia, Le ne la wela ka mo mmung o o siameng, e ne e le moporofeti. Moporofeti yoo o ne a sa kgathale ka ga botlhale jwa motho ope. O ne a sa kgathale ka ga tlhaloganyo ya motho ope. O ne a sa kgathale ka ga sebelebele sa ga ope. O ne a le moedi o o ineetseng mo Modimong, mme Modimo ne a bua a bo a bua. Ke gotlhe. A kana go utlwisa botlhoko, a kana go ne go sa dire; a kana go ne go utlwala go tsenwa, a kana go ne go sa utlwale go tsenwa; ga go a ka ga mo direla pharologanyo epe. E ne e le Modimo, eseng motho.

<sup>151</sup> Mme erile Lefoko leo le tswela pontsheng, jaanong Le fetoga go nna Peo, Le tshwanetse le wele golo gongwe. Fa Modimo a Go buile, go tlamegile go nna le sebopelo golo gongwe gore Gone go wele ka mo go sone. Fela jaaka A buile, “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang. Fa o raya thaba ena o re,

‘Manologa,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, o ka amogela se o se buileng.” Lo a bona, go tshwanetse go nne le golo gongwe kwa go nepileng!

<sup>152</sup> Lemogang! Jaanong, re fitlhela gore Isaia fano o ne a Go bua.

<sup>153</sup> Kgarebane Marea, ka bonako fela fa . . . Mmu o ne o setse o tlhanolotswe. O ne a le kgarebane. O ne a ise a “taboge taboge.” Mmu o ne o setse o baakantswe, kgotsa o tlhomamiseditswepele ka kitsetsopele ya Modimo.

<sup>154</sup> Ebile ne a re, “O ne a le lekgarebe.” Gone ka nako eo Modimo o ne a itse se leina la gagwe le tlaa nnang sone. Gonnie leina la gagwe le ne le le mo Bukeng ya Botshelo ko Legodimong.

<sup>155</sup> Fong, Go ne ga rurifadiwa. Motho fong (mo mothong) ne a bona ponagatso ya Gone ka ditiro, fa go ne go setse go dirilwe. Jaanong re leba kwa morago mme re re, “Go tlhomame, Go ne go dirilwe,” ka gore re bona ditiro tse di dirilweng.

<sup>156</sup> Ditiro tsa ga Noa di ne tsa supa ko mothong, se tumelo ya gagwe e neng e le sone mo tsholofetsong ya Modimo. Jaanong, Modimo ne a kopana le Noa, mme O ne a re, “Noa, pula e ile go na. Ke ile go senya lefatshe lotlhe ka metsi.” Jaanong, e ne e ise e ko e ne, moo ke mo go sa kgonegeng. Gentle, jaanong, Noa o ne a tsaya . . . Ne a re, “Baakanya areka ya dilekanyo tse Ke tlaa go bolelelang ka ga tsone.” Mme ena a neng a le mmetli, mme o ne a ya tirong a bo a simolola go tsaya petlwana ya gagwe, le sengwe le sengwe go kgaola diboroto, mme a e baakanya foo ka dikgong tsa makala, a bo a tshasa boka mo go yone fela jaaka A buile. Mme a o gopola se batho ba neng ba se akanya ka ga monna yoo?

<sup>157</sup> Ba ne ba re, “Monna yole tota o a peka, ka gore a re, ‘Go ile go ntsha metsi mo magodimong,’ mme ga go na metsi ko godimo kwa.” Fela, lo a bona, Noa ga a ka a akanya ka ga seo. Ditiro tsa gagwe di ne di supa ko bathong se tumelo ya gagwe e neng e le sone le se Modimo a rileng se tlaa diragala.

<sup>158</sup> Leo ke lebaka le Mokeresete wa popota a itomololang le sengwe le sengwe ko ntengleng ga Lefoko la Modimo, go sa kgathalesege se batho ba se akanyang, se ope o sele a se buang. O kgaogane ka gore . . . Ga a bue seo fela; fa a ntse jalo, ga go tle go nna go leele go fitlhela ditiro tsa gagwe di tlaa itsesiwa. O tlaa wela ko morago a bo a releta ka tsela *ena*, mme a ipataganye le *sena* le *sena*. Mme a simolole . . . O tlaa—o tlaa supa se a leng sone. Fela fa ena a le wa popota, fa Lefoko la Modimo le tseneletse ka mo go ena, fong Le ile go ungwa mohuta wa Lone, lo tlaa bona monna yoo o baakanyetsa oura e kgolo eo. Lo a bona, eo ke tsela e Noa a dirileng ka yone.

<sup>159</sup> Moshe, ka thobane mo seatleng sa gagwe, ne a tla go tsaya batho mo go Faro. Jaanong, a o ka tshema . . . Moshe, Baebele ne ya bua gore o ne a rutilwe mo bothhaleng jotlhe jwa Baegepeto. O ne a le bothhajana, o ne a kgona go ruta dilo tsa bone tsa bothhale.

O ne a rutilwe mo botlhaleng jotlhe jwa bone. O ne a sa tlhoke go ithuta tse di ša mo thutong ya gagwe. Jaanong, lo akanyeng fela ka ga monna golo koo ko bogareng ga naga, ka thuto yotlhe eo, mme fong Modimo a bonale kwa go ene a bo a re, “Moshe, tsaya thobane ena mo seatleng sa gago mme o fologele kwa ko Egepeto, mme o ntshe Bongwanake ka thupa ena e o e tshotseng mo seatleng sa gago. Lakaila fela selo sotlhe ka thupa ena.”

<sup>160</sup> Jaanong, go ka tweng fa Moshe a ka bo a ne a rile, “Rra, motsotsa fela, ke ne ka akanya gore ke ne ke bua le Setshedi se se botlhale, ‘KE NNA’ yo mogolo yona yo O reng O ena. Jaanong, go ka ba ga diragala jang gore nna ke tseye thobanenyana ena, ya kgale, e e sokameng e ke e tshotseng fano mo seatleng sa me, mme ke thope sesole sa didikadike tsa batho, ba ba tlhometseng marumo, batlhabani? Mme ga ke motlhabani, ke modisa. Nka dira seo le ka nako epe jang?”

<sup>161</sup> Go ne go sena potso! Goreng? Goreng? Mmu mo pelong ya gagwe! O ne a le motho yo o tlhomamiseditsweng pele. “Dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe.” Modimo o ne a boleletse Aborahame gore O tlaa dira seo, mme foo go ne go le mmu o o baakantsweng.

<sup>162</sup> Mme Moshe ne a tsaya thobane ena mme a fologela koo a bo a ntsha setšhaba seo mo setšhabeng. Fa a ne a tla ka thobane mo seatleng sa gagwe, mme a bolelala Faro, “Ba tlogele ba tsamaye!” Faro o ne a bona mo go Moshe ditiro, gore o ne a na le tumelo mo go se a neng a ile go se dira, kgotsa a leka go se dira. O ne a na le tumelo mo tsholofetsong ya Modimo yo o neng a dirile tsholofetso, o ne a fologa go e thopa. Ga go motho ope o sele yo neng a ka bo a dirile seo, mme ga go motho ope o sele yo neng a ka bo a go dirile, o ne a laoletswe go go dira. Modimo, pele ga nako, ne a boleletse Aborahame gore seo ke fela se se tlaa diragalang. Mme erile nako ya tsholofetso e atamela, go ne ga nna le mosimanyana yo neng a tsalwa, e le ngwana yo o montle. Mme batsadi, Amoramo le Jochebete, ba ne ba sa boife ditaolo tsa kgosi. Lo a bona, go ne go na le sengwe, mabu a ne a setse a baakantswe.

<sup>163</sup> Ao tlhe Modimo, ke solo fela gore ke bua le mmu o o baakantsweng, bosigong jono! Fa Peo e ka wela mo lefelong le le nepagetseng, mme e ile go nna nngwe-... Fa go se jalo, ga go tle go diragala.

<sup>164</sup> Moo ke selo se se tshwanang. “Goreng,” wa re, “Mokaulengwe Branham, moo ka mohuta mongwe go a go tlosa mo go rona.” Fa go dira, go go tlosa mo Bokereseteng, le gone. Lo a bona, o ka etsa sengwe le sengwe. Fela fa le... Fa ka mmannete E wela mo teng, Lefoko la Modimo le wela mo mmung wa mohuta o o siameng, Le ile go ungwa mohuta wa Lone. Le tshwanetse go dira, ka gore Lone ke Peo.

<sup>165</sup> Noa... Moshe, ditiro tsa gagwe di ne tsa bonagatsa tumelo mo tsholofetsong ya Modimo yo a neng a mo dumela. Faro,

monna yo, o ne a kgona go bona se se neng se le . . . eseng . . . o ne a sa kgone go bona ka fa Moshe a neng a ile go go dira ka gone, fela o ne a itse gore Moshe o ne a dumela se a neng a bua ka ga sone kgotsa o ne a tlaa bo a sa ema mo moshateng foo ka thobane mo seatleng sa gagwe. Ne a re, “Ka thobane ena, ke tlaa ba ntsha mo go wena.” Monnamogolo, a le dingwaga di le masome a a ferang bobedi, e seng motabogi; monnamogolo, yo o magetla a obegileng, le ditedu di lepeletse ko tlase ko go la gagwe, kooteng, lotheka la gagwe; moriri o o thuntseng, fa a ne a na le mongwe. Mme foo ka thobane eo mo seatleng sa gagwe, a re, “Ke ile go ba ntsha, a batho ba tsamaye,” MORENA O BUA JAANA. Mme fa o sa go dire, Modimo o ile go go atlholo.” Amen! Goreng? Moo ke, lo a bona, ena, a o ne a boifa? Goreng, fela motsu o le mongwe, lerumo le le lengwe, sepe se sele se ka bo se go weditse. O ne a sena poifo! O ne a itse totatota kwa a neng a eme gone; ne a re, “Modimo o tlaa go itaya, Faro.” Ee, rra.

<sup>166</sup> Gonne Modimo o ne a mmolelela, “O tlaa tla ko thabeng ena gape,” mme o ne a itse gore o ne a ya koo.

<sup>167</sup> Haleuya! Re itse kwa re yang gone le rona, kwa bokhutlong jwa mosepele ona. Modimo o soloeditse! Go Lefatshe ka kwa ga noka. Lo se boifegeng mo bopaking jwa lona. Amen. Fa o go senoletswe, wena ga o na poifo. Ga o kgathale fa lefatshe lotlhe . . . se ba se buang; wena ga o na poifo. Fa o go senoletswe, gore, “Mona ke Boammaaruri bo tswa ko Modimong,” fong o tlaa bo o sena poifo. Fa go se jalo, o ka se kgone go nna jalo.

<sup>168</sup> Dafita, ka motsekedi wa modisa, ne a supegetsa sesole sotlhe sa Iseraele, tumelo e a neng a na nayo mo Modimong wa bone. Jaanong, go ne go na le Goliate ka ko letlhakoreng le lengwe, mme o ne a ema golo koo a bo a dira maikgantsho a gagwe. A feta Dafita gantsi ntsi, o ne a na le menwana ya diintshi di le lesome le bonê. Mme o ne a le mogoma wa moritlaoka, yo motona, mokaloba wa Mofilisita. Mme Dafita e ne e le yona, yo monnyennyane, o ne ebile a le monnye thata go nna mo sesoleng; mo gontsi ga mokakajane, ba ne ba sa kgone go mo dirisa. Jalo he, bomorwarraagwe ba ne ba le golo koo mo sesoleng. Mme, ka nako eo, Goliate o ne a dira maikgantsho a gagwe.

<sup>169</sup> Fela Dafita, jaanong gakologelwang, go ne go senoletswe Dafita. O ne a akanya, “Masole a Modimo yo o tshelang ke ana, a eme mo lefatsheng le e leng la bone, mme fale ke Mofilisita yo o ikgantshang yo o sa rupang ko ntle kwa.” Re tlaa mmitsa “kankere” bosigong jono, re tlaa mmitsa “se se tshwarisang bogatsu.”

<sup>170</sup> Goreng, Dafita o ne a se mohuta ope o o ka kgonang go emelana le ena, eseng ka mohuta ope wa sebetsa; o ne a ka se kgone go emelana le ena. Magetla a monna yoo kooteng e ne e le dikgato di le lesome, lesome le bobedi go kgabaganya; o ne kooteng a eme bogodimo jwa dikgato di le lesome le bonê, lesome

le botlhano. Lerumo le le jaaka nnale ya mologi, kooteng boleele jwa dikgato di le masome a mabedi, legare mo go lone gongwe dikgato di le nnê go kgabaganya.

<sup>171</sup> Mme Dafita yo monnye aeme foo ka seripanyana sa letlalo, letlalo la podi kgotsa letlalo la nku, ka ditoki tse pedi tsa thapo di bofeletswe mo go lone. Fela o ne a go *senoletswe!* Tshenolo e ne ya mo ama! Amen! O ne a re, “Modimo yo o nketshitseng mo maroong a bera, yo o nketshitseng mo maroong a tau, ke mo go fetang ga kae gore O tlaa tsenya Mofilisita yo o sa rupang yole mo seatleng sa me!”

<sup>172</sup> Bomorwarraagwe, ba kgona go go dira mo gontsi thata. Saule, tlhogo le magetla ko godimo ga sesole sa gagwe. Fela, lo a bona, ba ne ba sa go senoletswe. Amen. Gone ke moo: ba ne ba dumela gore go ka dirwa, ba ne ba dumela gore Modimo o kgona go go dira, fela ba ne ba sa go senoletswe; fela go ne go senoletswe Dafita. Jaanong, pharologanyo ke eo, gone foo. Fa go se na pelaelo epe gore o go senoletswe gore Modimo o ile go go fodisa, wena o—wena o ile go e bona. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] O ile go nna le . . . Ga ke kgathale se se leng phoso ka wena, se e leng dikgonagalo, go ka nna ga nna maswe go feta Dafita le Goliate. Fela fa o go senoletswe!

<sup>173</sup> Mme lemogang, fa go senoletswe, Dafita ne a fetoga a nna yo o senang poifo. O ne a re, “Gompieno ke tlaa kgaola tlhogo ya gago!” Amen. Yoo ke Modimo wa rona. Ka letlhagonolo, mo motsotsong o o botlhokwatlhokwa fa ditshwetso di ne di tshwanetswe go diriwa, Modimo yo o tshwanang yoo yo o ntshitseng letlhagonolo mo motlheng oo, a bo a latlhela peo eo ya tumelo mo mosimanyaneng yo o lebegang a le lekoro yoo, e neng e le mo pelong ya gagwe; Modimo yo o tshwanang yoo, mo motsotsong o o botlhokwatlhokwa ona, ne a kgona go ntsha mosadi yoo mo setilosekolonkothwaneng; monna *yole*; mosadi *yona* fano; ngwana; mo . . . ? . . . Tlhakanyana eo ya tumelo e go senoletswe, ka nthla eo ga ke kgathale gore go tsaya nako e kae.

<sup>174</sup> Jaanong lemogang mokaloba, ka kwa letlhakoreng le lengwe, o ne a sa go dumele; le kankere ga e tle go dira. O ne a tshega, o ne a re, “A nna ke ntša? Lo romela ngwananyana yole golo kwano go ntwantsha?” Ne a re, “Ke tlaa go kuka, kwa bokhutlong jwa lerumo la me, mme ke lettelele dinonyane di je nama ya gago.” Goreng, o ne a na le tsotlhe di . . . tsotlhe, sengwe le sengwe mo letlhakoreng la gagwe.

<sup>175</sup> Fela, lo a bona, moo ga go a ka ga tshikinya Dafita gotlhelele. Goreng? O ne a go senoletswe. O ne a na le tumelo mo go se a neng a se dira. O ne a itse gore o ne a ile go go dira. Mme o ne a go dira, ke ka gore o ne a go senoletswe ebile o ne a itse fa a emeng teng.

<sup>176</sup> Mme fa Modimo a ka bo a buile seo, gone golo ka mo pelong ya gago bosigong jono, ne a re “Ga o tle o bo o robetse mo bolaong

joo. Ga o tle o bo o dutse mo setilong seo. O ile go siama,” go ne go ka se ka ga nna le sepe go fetola monagano wa gago mo go gone.

<sup>177</sup> Fela go fitlhela moo go diragetse, moreri mongwe le mongwe mo lefatsheng a ka rapela, . . . Ga ke re ga go tle go go thusa; go tlaa dira, go tlaa go kgothatsa. Fela go fitlhela tumelo eo . . . Lo a bona, thata ya phodiso e mo go wena. Ga e tswe mo morering. E tla mo go wena ka tshenolo, ka tumelo. “Eseng ka thata, eseng ka maatla, fela ka Mowa wa Me,” go bua Morena. “Mowa wa Me, ka letlhogonolo, o go senolela sena.” Mme ga go sepe se se ka go tlosang. Ka tumelo, tshenolo! Fong, Dafita go rurifatsa ditiro tsa gagwe, . . .

<sup>178</sup> Jaanong, bangwe ba bone ba ne ba re, “Ke a itse gore o bosilo.” Morwarraagwe o ne a re, “O tlie golo fano go bona tlhabano. Jaanong, o tswelele o boele golo kwa dinku tseo di neng di le gone.”

<sup>179</sup> O ne a re, “Mpe ke bue le Saule, ramasole.” Lo a bona?

<sup>180</sup> Mme Saule ne a re, “Jaanong, morwa, ke kgatlhwā ke bopelokgale jwa gago, fela, o a bona, wena ga o sepe fa e se monana. Mme ena ke mogaka go tloga bonaneng jwa gagwe, ga o molekane wa gagwe.”

<sup>181</sup> O ne a re, “Ke ne ke tlhokometse dinku tsa ga rrê, . . .” O ne a kgona go go thaya mo sengweng! Amen. Ao tlhe mokaulengwe! Mme Modimo yo o bolokileng mowa wa gago wa botho, a A ka se kgone go fodisa mmele wa gago? Ke fela mo go tshwanang, go go senolela, Ena ke Mofodisi wa gago jaaka A ne a le Mopholosi wa gago. Lo a bona? Fela go tshwanetse go senolwe pele, moo ke pharologanyo. O ne a na le sengwe go thaya tumelo ya gagwe mo go sone.

<sup>182</sup> Ne a re, “Jaanong, mona ga go ise go diragale pele.”

<sup>183</sup> Fela ne a re, “Modimo yo o tshwanang yo o nkglolotseng mo maroong a tau, o tlaa nkglolola mo Mofilisiteng yoo yo o sa rupang.”

“O itse jang, Dafita?”

“Ke a go dumela.”

“Gobaneng?”

“Ke ne ka go senolelwa.” Mme o ne a re . . .

<sup>184</sup> O ne a itse se a neng a bua ka ga sone. Ka gore fa mokaloba a ne a re, “Ke ile go go jesa dinonyane”; o ne a re, “Ke ile go go kgaola tlhogo.” Pharologanyo ke eo, lo a bona. Mme o ne a go dira!

<sup>185</sup> Samesone, a tshwerwe letsatsi lengwe (a sa solofela) mo thoteng, mme ke fa go tla Bafilisita ba le sekete mo go ene. Mme o ne a lebelela faatshe mo mmung, mme foo ke kwa mmoulo o neng o swetse gone, mme o ne a sela letlhaa la kgale, le le gogang, le omeletse jaaka le ne le kgona go nna, mme a latela Bafilisita

bao, a ba itaya mo godimo ga tlhogo ka letlhaa lena la kgale le le omeletseng la mmoulo, mme go ya ka fa ke itseng ka teng, ga go leino le le kileng la wa mo go lone. Mme ditlhoro tseo tsa phemelo tsa Bafilisita kooteng di ne di le bokima jwa intšhi (ka gore ba ne ba itaana ka melamu ya ntwa mo metlheng eo), go kganelo motho gore a ba iteye mo tlhogong. Fela o ne a tsaya letlhaa la mmoulo oo a bo a iteela faatshe Bafilisita ba le sekete, mme lotlhaa ga le a ka la robega. O ne a tswelela fela a ba itaya, *jalo*, jaaka ba ne ba tla. Jalo he, ba ba setseng ba bone ba ne ba siela ko mafikeng, lo a bona, ba ne ba tloga mo go ene. Goreng? O ne a go dumela! Nako tse dingwe . . . Go tlhomame.

<sup>186</sup> Ke batla go lo bolelela sengwe jaanong. Bereka mo kopakopong eo, motsotso o o sa rulaganyetswang oo, jaaka Joshua a dirile, jaaka Marea Magatalena, botlhe bao. Motsotso oo fela fa sengwe o se senoletswe, se tsubule. Se tshwarelele, motsotso o o sa rulaganyetswang oo.

<sup>187</sup> Ee, o ne a go senoletswe. O ne a ya go kgatlhantsha Bafilisita bana, ba ba dikete. Jaanong lo akanya eng fa Bafilisita bao ba ne ba re, “Jaanong, lebang, yo o tlhang fale, sekoanyana sele; fela go ka nna bolelela jwa dikgato di le nné le halofo, go simologeng; ka metshophenyana e le supa e lepeletse ko tlase ga mokwatla wa gagwe, jaaka pharamosesenyana wa ga mama, lo a bona; a tla go bapa le foo ka letlhaa la mmoulo. Mme re lebeleleng, a sesole se segolo se re leng sone! A moo ga se mo go sotlang?” Fela o ne a dira eng? O ne a supetsa Bafilisita bao se a neng a se senoletswe ke Modimo. O ne a phamola letlhaa a bo a emelela, ka gore seo ke se A neng a se tsentse mo seatleng sa gagwe; O ne a tsenya seo mo seatleng sa gagwe, seo ke se a neng a se dumela: o ne a kgona go go dira! Mme ka go dira *jalo*, o ne a supegetsa Bafilisita bao se Modimo a se tsentseng mo pelong ya gagwe go se dira.

<sup>188</sup> Johane Mokolobetsi o ne a supa tumelo ya gagwe ka ditiro tsa gagwe, mme erile a re, “Go eme Mongwe mo gare ga lona jaanong.” Akanyang fela ka ga seo. Moitshepi Johane, ke na le Lekwalo, Moitshepi Johane 1:26, lo a bona. O ne a re . . .

<sup>189</sup> Ba ne ba re, “Wa re, ‘Mesia o etla?’ Goreng,” o ne a re, “monna, bothata ke eng ka wena? Re ntse re Mo solofetse ka dingwaga di le dikete tse nné.”

<sup>190</sup> O ne a re, “O eme gone mo gare ga lona jaanong.” Haleluya! O *jalo* bosigong jono! Uh-huh.

<sup>191</sup> O ne a supa tumelo ya gagwe ka tshenolo ya gagwe, ka gore o ne a go senoletswe gore . . . o ne a itse gore o tlaa kolobetsa Mesia. O ne a le monna, a le dingwaga di le masome a mararo. O ne a itse gore O ne a tshwanetse a bo a le teng golo gongwe; o ne a ise a itse yo A neng a le ene, mme Ena ke yoo o ne a eme gone mo gare ga bone. O ne a re, “Go na le a le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona jaanong, Yo lo sa mo itseng, mme nna ga ke tshwanelwe ke go bofolola dikgole mo ditlhakong tsa Gagwe, fela O tlaa lo

kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo. Mme O gone mo gare ga lona jaanong.” O ne a go supa, tumelo ya gagwe, ka gore o ne a itse, mo motlheng wa gagwe, o ne a tshwanetse go bona le go kolobetsa Mesia wa Modimo. Jalo he, lo a bona, batho ba ne ba kgona go bona tshupo mo go ene, ka tsela e a neng a rera ka yone le tsela e a neng a itshwere ka yone, ne a supa gore o ne a na le tshenolo ya nnete go tswa ko Modimong.

<sup>192</sup> Jaanong, go netefatsa gore e ne e le nnete, go tswa gone mo lesomong go ne ga tla Mesia; lekau fela le le tlwaelesegileng le tsamaya go ralala foo, a apere jaaka motho yo mongwe. Johane ne a re, “Bonang, Kwana ya Modimo ke eo e e tlosang boleo jwa lefatshe.”

<sup>193</sup> “O Mo itse jang?”

<sup>194</sup> O ne a re, “Ena yo neng a nthaya a re, ko bogareng ga naga, ‘Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela, yoo ke Ena yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo.’”

<sup>195</sup> Lo a bona, o ne a Mo itse ka gore go ne go tshwanetse go nna le sesupo ka ga nako eo. (A lo a Go tlhaloganya?) Johane o ne a itse fela ka ga oura, ka gore o ne a le moporofeti. O ne a go senoletswe, gore o itse gore e tlaa nna ka nako eo, o tlaa bona sesupo. Mme erile a bona sesupo seo, o ne a re, “O eme mo gare ga lona.” O ne a itse gore Go ne go le teng.

<sup>196</sup> Ao, ke bona sesupo gore nako ya bokhutlo e fano. Ke bona dilo tse di soloeditsweng, tsa Molaetsa ona wa nako ya bokhutlo, di diragala (di phuthologa) fela totatota jaaka Lekwalo le buile. Mme ke a itse gore nako e gaufi! Ke bua seo ntleng ga ketsaetsego. Ke a dumela go gone fa gaufi, gonne ke bona ditshupo tse A rileng di tlaa diragala fela pele ga nako eo. Go ipaakanyeditse go diragala *jaanong*.

<sup>197</sup> Johane o ne a supa tumelo ya gagwe mo go se Modimo a se mo senoletseng. Ke gone ka moo, ditiro ke bopaki jwa tumelo. Fa ba go bona o itshwara jaaka okare o fodisitswe, fong ba tlaa itse gore o na le tumelo gore o fodisitswe.

<sup>198</sup> Bopaki jwa reng? Bo bua sena: “Ke na le gone jaanong, ka gore ke amogetse tsholofetso ya Modimo. Go a bereka jaanong mo go nna. Ke go baakanyetsa gore go diragale.” Uh-huh. Lo a bona, seo ke se jwa gago bopa-... ditiro tsa gago di se dirang. Sente, go tlhomame!

<sup>199</sup> Fano, nako nngwe e e fetileng, gaufi le loeto lwa me lwa bofelo ko Aforika; ke ne ke le fela ka koo dikgakologo tsena, fela loeto pele ga foo. Go ne go na le ngwananyana yo neng a na le dinao tse di gonegileng, mme lenao le le lengwe... leoto le le lekhutshwane go na le le lengwe. O ne a ise a ko a rwale ditlhako mo botshelong jwa gagwe. Ao, o ne a golafetse mo go boitshegang go feta. Mme ke ne ka rapelela ngwana yo bosigo joo, ba ne ba lebeletse mme ba bone dilo tseo di dirilwe, ba ne ba rapelela ngwana yo. Mme moso o o latelang ke ne ka fologa, ka

feta fa lebentleleng la ditlhako. Mme ke ne ka tsena teng moo, mme monna yo ne a le yoo a rekela ngwana para ya ditlhako go di rwala. O ne a go dumela! Uh-huh.

<sup>200</sup> Jaaka monna yona ka kwano, yo neng a dumela gore Modimo o tlaa mo naya ngwana. Go tlhomame, o ne a dumela gore go ne go ile go diragala, a go ipaakanyetsa. “Ke a ipaakanya.” Le fa go se maduo ape a senama a a neng a bonwe ka nako e, fela moo go ne go sa dire bonnyennyane jwa pharologanyo. O ne a go dumela, jaaka Aborahame, “a bitsa sengwe se se neng se le kganetsanong jaaka ekete se ne se se jalo.” Foo!

<sup>201</sup> Ke gone ka moo, fa tlhaloganyo ya gago e go bolelela... Ao, lebolela ke lena jaanong. Fa tlhaloganyo ya gago e go bolelela gore “Sena ke Boammaaruri, Modimo ke Mofodisi wa bolwetse,” monagano wa gago o kgona go supa gore “Moo ke Boammaaruri,” fela fa go sena mmu wa go jwalela mo pelong ya gago (tumelo, go wela mo teng) go go supa, ga go tle go diragala.

Go se mo gontsi... go sa kgathalesege ka fa motho yo o ka fa ntle yona a ka go akanyang ka Dikwalo, mme a re, “go jalo,” moo go santse go sa go siamise.

<sup>202</sup> Ke ba le kae ba ba tsayang ditheipi? A lo ne lwa amogela theroyame, e se bogologolo, *Batlodiwa Ba Motlha Wa Bofelo?* A lo ne lwa dumela seo? Lo a bona, e ne ya re, “Go tlaa nna le baganetsa-Keresete. Baganetsa-Keresete ba tlaa batla ba tsietsa bone baitshenkedwi, fa go kgonega.” A ga go kgone, go... Fela ga go kake, ka gore ga go kgonege; bone ba itshenketswe. Lo a bona? Go siame.

<sup>203</sup> Fela O ne a re, “Batlodiwa.” Lo a bona, *Keresete* go raya “motlodiwa,” fela bana ba ne ba le kgatghanong. Ba ne ba tloditswe, fela ba le kgatghanong, ba le kgatghanong le Keresete mo thutong ya bone. Jaanong, ba ka dira sengwe le sengwe se botlhe ba bone ba ka se dirang.

<sup>204</sup> Jaanong, gakologelwang, wena o mo kgolokweng ya boraro, fela wena o motho a le mongwe. Jaaka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, kgolokwe ya boraro, fela Motho a le mongwe. Dikao di le tharo tsa Modimo yo o tshwanang: borara (dikantoro di le tharo, jaaka), borara, bomorwa, le Mowa o o Boitshepo. Mme wena o: mmele, mowa, le mowa wa botho.

<sup>205</sup> Jaanong, mmele o o ka fa ntle o na le dikgoro di le tlhano tsa botseno mo go one, go amana le legae la gago la selefatshe: bona, lekeletska, apaapa, dupella, le utlwa. Bokafateng, jo e leng mowa, o na le dikutlo tse tlhano: segakolodi, le lorato, le jalo jalo. Fela bokafateng jwa seo, mowa wa botho, o na le selo se le sengwe. Moo ke kwa o nnang gone.

<sup>206</sup> Mowa o ka tswa fano mme wa go tlotsa gore o dire dilo dingwe, mme o go dire, fela moo ga go reye gore o bolokilwe. Akanyang ka ga gone. Khaifase o ne a porofeta. Jutase o ne a kgoromeletsa ntle bodiabolo. Lo a bona, Mowa o ne wa mo

tlotsa. Pula ena e nela basiami le basiamologi, mefero e ka ipela le korong. Fela ke se e leng sone kwa moding. Foo ke kwa o ka kgonang... batlhalefi ba ka go go amogela, ba re, "Ao, go tlhomame, moo go lebega go siame. Ke dumela seo." Moo go santse go sa go dire. Nnyaya, rra. Mme mowa tota o kgona go dira bosupi ka ga gone, mme go santse go se jalo. Ka gore fa mowa oo wa botho o sa tswe ko Modimong, o ka dira diketsaetso tsotlhe fa ntle fano, fela ga go kake ga nna ga popota. O ka itirisa phodiso, o ka itshwara jaaka ekete o na nayo. O ka itshwara jaaka ekete o a e amogela. Bakeresete ba kgona go itshwara jaaka ekete bone ke Bakeresete, mme ba itshole ba bo ba nna molemo thata mo go gone, fela moo ga go reye gore ba bolokilwe. Go ntse jalo totatota, lo a bona. Mowa o ka nna teng, Mowa tota, wa popota. Mowa o o Boitshepo o kgona go go tlotsa, moo go santse go sa kae gore wena o bolokilwe. Ke mowa oo wa botho wa ka fa teng o o se kitlang o swa, o na le Botshelo jo Bosakhutleng. O tlhotse e le Botshelo jo Bosakhutleng. Lo a bona? O tswa ko Modimong, o ya ko Modimong, ke mowa wa botho.

<sup>207</sup> Jaanong, lemogang seo, go tshwanetse go nne jalo. Botlhano, f-a-i-t-h, ka fa ntle; mowa, J-e-s-u-s; ka fa teng, w-e-n-a. Lo a bona? Ke ka fa ke emeng fano, ke lo lebile, ga ke itse a le mongwe wa lona. Mowa o kgona go ntlotsa, le fa go ntse jalo ga ke itse ope wa lona. Fela fa bokafateng joo jwa bokafatengeng bo tlhagelela, moo ke Modimo.

<sup>208</sup> Moo ke kwa bokafantle bo kgonang go ntsha mabaka. O tseye monna, o re, "Sentine, o a itse, ke—ke a itse ga ke a tshwanelo go dira boaka. Fela, lo a itse, fong mowa o mpolelela gore ga ke a tshwanelo go dira boaka. Fela, lo a bona, kgakala kwa tlase teng koo go santsane go na le selo seo teng foo." Lo a bona, go tlaa nna ekete go laola mo tikologong, mme go botoka o go tlhokomele.

<sup>209</sup> Fela fa go lebisitswe go tswa ka fa teng, go latlhela tsotlhe tse dingwe tsa gona ga mmogo. Moo ke sesupatsela. Moo ke tora ya taolo, bokafateng jwa bokafateng. Mowa wa botho o laola mowa, mowa o laola mmele.

<sup>210</sup> Jalo he kalaka ya ka fa ntle ga e dire pharologanyo epe. Batho bao ba ba bodumedi ko morago kwa, ba Paulo a neng a ba bitsa "dipota tse di sweufaditsweng," le jalo jalo, ba ne, ka fa ntle, fela tsela nngwe le nngwe ya mo—modumedi, mme ba ne ba na le diporofeto mo gare ga bone, le sengwe le sengwe se sele fela *bokafateng jwa bokafateng* ("mowa wa botho o o dumologang").

<sup>211</sup> Leo ke lebaka ke reng batho ba ka tlolela godimo le tlase, mme ba bue ka diteme, batho ba ka thela loshalaba, ba beye diatla mo balwetseng, mme ba fodise balwetse le jalo jalo, ka tumelo; dilo tsotlhe tsena tse dikgolo foo ka Mowa, ba sa ntse ba timetse. Batlodiwia.

<sup>212</sup> Lemogang, Jesu o rile, "Dumela fela, gonnie dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang." Tumelo le ditiro ke monna

le mosadi, di dira ga mmogo. Monna o dira le mosadi, mosadi le monna; mongwe o supa yo mongwe.

<sup>213</sup> Jaaka monna a re ena o “nyetse” mme ntswa go le jalo ga a kgone go ntsha a bo a supa gore o na le mosadi, o belaela maipolelo a gagwe. Um-hum. Monna ne a re, “Ke nyetse.”

“Mosadi wa gago o kae?”

“Ao, ao, nna—nna ga ke itse ka ga seo.” Lo a bona? Lo a bona? Ka mokgwa mongwe e nna selo se se bokete gore nna ke mo dumele.

Ke re, “Mosadi wa gago o kae?”

“Sentle, ga ke itse.” Nna—nna ga ke tle go go dumela.

<sup>214</sup> Jalo he, lo a bona, fa o na le se o reng o na naso, “Ke na le tumelo,” o ile go ntshupegetsa jang gore o na le tumelo? Ka ditiro tsa gago. Lo a bona?

“Ke nyetse.”

“Ke itse jang gore o nyetse?”

“Yona ke mosadi wa me.” Lo a bona? Ke lona bao.

“Ke nyetswe, yona ke monna wa me.”

“Ke fodile.”

“O itse jang?”

<sup>215</sup> “Ditiro tsa me di bontsha tumelo ya me.” Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, se—se o buang ka ga sone: tumelo ya gago ke se Modimo a se bonang mo go wena, ditiro tsa gago ke se batho ba bangwe ba se bonang mo go wena.

<sup>216</sup> Moo ke ga pharologanyo magareng ga Jakobose le Paulo fano, ba tlhalosa ka ga Aborahame. Ga ba ise ba ganetsane, bone boobabedi ba ne ba tshwana; ba nyalane.

<sup>217</sup> Le tumelo e jalo e e sa ntsheng ditiro, mongwe le mongwe o na le tshwanelo ya go belaela bopaki jwa gago. Jaanong, a lo a go utlwa? pele ga re simolola mola wa thapelo. Fa tumelo ya gago e sa ntshe ditiro ka yone, o ka se kgone go dira mongwe a dumele gore o foidisitswe. E re, “Sentle, ga ke itse.” Lo a bona? “Goreng, eya, go tlhomame, ke na le tumelo yotlhe mo lefatsheng.” Ga o dire. Ka gore, fa o le jalo, o na le tumelo, go raya gore ditiro di nyalane le tumelo. Tsone ke monna le mosadi, a le mongwe—a le mongwe o kaya yo mongwe.

<sup>218</sup> A re akanyeng ka ga Aborahame ka metsotso e le mmalwa fela. Aborahame ne a nna le kopano e e boitshepo eo ka botlalo, lo a bona, o ne a na le selo sotlhe se le mmogo. O ne a bitsa dilo, kganetsanong le tumelo ya gagwe, jaaka o kare di ne di seyo; mme a tsaya kgato mo thaegong e e tshwanang. Nka gopola, morago ga go ka nna dingwaga di le masome a mabedi, mongwe o ne a tla a bo a re, “Rra ditshaba? Huh! Aborama, o rile leina la

gago ke ‘*Aborahame*,’ le le rayang *rra ditshaba*. Fela ke bana ba le kae ba o nang nabo gone jaanong, *Aborahame?*” Lo a bona?

<sup>219</sup> Moo ga go a ka ga mo kgopa go le go nnye. Baebele ne ya re, “Ga a a ka a thetheekela fa Lefokong la Modimo, ka tumologo.” O ne a tswelela gone kwa pele a ipaakanya, a tshotse dibutsi tsotlhe le mengato le sengwe le sengwe, o ne a “ile go nna le ngwana.” Ke gotlhe.

<sup>220</sup> Le e leng Sara ne a re, “O itse se se ileng go diragala? O ile go nna le ngwana, fela ke go bolelela tsela e re ileng go go dira ka yone. Hagare jaanong ke lelata la me, ke ile go go mo naya.” Ka gore, nyalo-lefufa e ne e le mo molaong ka nako eo. “Mme o tlaa nna le ngwana, mme ke tlaa itseela ngwana.” Fela *Aborahame* o ne a sa dumele seo. Nnyaya, o ne a sa tle go go dira. Fela Sara o ne a tlhotlheleditswe go go dira.

<sup>221</sup> Jalo he, Modimo ne a bolelela *Aborahame*, “Tswelela pele mme o mo reetse,” fela O ne a re, “le fa go ntse jalo mona ga se se Ke se go soloфeditseng. Ena ga se tsela e ke go soloфeditseng ka yone.”

<sup>222</sup> Jaanong elang tlhoko, o ne a bitsa sengwe le sengwe “*kganetsanong*,” mme mmele wa gagwe ka nako eo o sule, le sebopelo sa ga Sara se tshwana. Jaanong, o ne a le monnamogolo, a le dingwaga di le lekgolo. Sara o ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe. Jaanong lemogang! Go swa ga sebopelo sa ga Sara kgotsa go swa ga mmele wa gagwe go ne ebile go sa akanngwe ka ga gone.

<sup>223</sup> Reetsang sena.

*Gonne tsholofetso, ya gore o tshwanetse a nne mojaboswa wa lefatsho, e ne e se ko go Aborahame, kgotsa ko peong ya gagwe, ka molao, fela e ne e le kafa tshiamong ya tumelo.*

*Gonne fa go ne go le ka molao . . . go ne go le ka molao go nna mojaboswa, tumelo e dirilwe lefela, le tsholofetso e . . . e be e sena thuso:*

*Ka gore molao o tsosa bogale: mme kwa go senang molao, ga go na tlolo.*

<sup>224</sup> Reetsang sena, jaanong.

*Yo neng kgatlhanong le tsholofelo . . .*

“Kgatlhanong le tsholofelo,” ditsholofelo tsotlhe di ne di ile! Ao, nako nngwe le nngwe fa ke simolola go ikutlwa ke le “ko tlasenyana,” kgaolo e ke e bulang ke ena, Baroma 4, lo a bona.

(*Jaaka go kwadilwe, ke go dirile rra . . . ditshaba,*) *fa pele ga ene yo a mo dumetseng, le e leng Modimo, yo o tshedisang baswi, mme a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo jaaka okare di ne di le teng.* (“Modimo o buile jalo!”) Lo a bona?)

*Yo e rileng tsholofelo e seyo ena ne a dumela mo tsholofelong, gore a tle a nne rra... ditshaba; go ya ka seo se se builweng, Losika la gago le tla nna jalo.*

<sup>225</sup> Jaanong reetsang, temana ya bo 19.

*Mme a neng a se bokoa mo tumelong, a seka a akanya mmele o e leng wa gagwe jaanong o sule, fa a ne a ka nna dinyaga di le lekgolo, le e seng... go swa ga sebopelo sa ga Sara:*

*O ne a se thetheekelele tsholofetso ya Modimo ka tumologo; fela o ne a nonofile... a naya Modimo kgalalelo;*

<sup>226</sup> Fa a ne a godile dingwaga di le lekgolo? Lebang, mmele wa gagwe jaanong o sule (bonna jwa gagwe), le sebopelo sa ga Sara se sule. Ena o... Go ne ebile go sa akannngwe, nako e a go senoletsweng. Bolao joo ga bo akanngwe. Wena o sule mhama, kgotsa le fa e ka nna eng se o leng sone, ga go akanngwe. Setilosekolonkothwane ga go akanngwe ka ga sone, ka ntlha ya mosimanyana. A ka tswa a sule mhama, le fa e le eng se go leng sone (ga ke itse), ga go akanngwe ka ga gone. Lo seka ebile lwa go akanya.

<sup>227</sup> “Fela ngaka e rile, ‘Ga a kitla a tswa fano.’ Ngaka e rile, ‘Ga a kitla a tla.’” Moo ebile ga go akanngwe.

<sup>228</sup> “Sentle, lebang, ke motho yo o godileng, ke nna dingwaga tsa fa bogareng.” Ebile ga go akanngwe.

<sup>229</sup> Mme rona re bana ba ga Aborahame (Haleluya!), eseng jaaka Isaka a ne a ntse, fela Peo ya gagwe ya Bogosi (ka Jesu Keresete) ka tumelo e a neng a na nayo, Peo ya ga Aborahame e tlhagelela mo metlheng ya bofelo go phatsima jaaka dinaledi. Bana ba ga Aborahame! “Ga a ka a akanya mmele o e leng wa gagwe jaanong o sule.” Le wena ebile o seka wa go akanya! Go ne ebile go sa tlisiwa mo go gopolweng a kana Modimo o tlaa go dira kgotsa nnyaya, Modimo o rile O tlaa go dira! Goreng? O ne a go senoletswe. A go ntse jalo?

<sup>230</sup> Fa o go senoletswe, fa gone ka nnete... sengwe... O ka se kgone go go dira gore go diragale, go tshwanetse o go senolelw. Ka ntlha eo wena ebile ga o akanye sepe se sele: ka fa go retelang ka gone, o seka wa akanya se ngaka a se buileng, ga o akanye se mama a se buileng, se papa a se buileng, se moreri a se buileng, se ope o sele a se buileng. O akanya fela se Modimo a se buileng!

<sup>231</sup> “O ne a sa akanye mmele o e leng wa gagwe jaanong o sule, le fa e le go swa ga sebopelo sa ga Sara.” Go ne ebile go sa akanngwe ka ga gone. Ijoo, moo fela go a ntshikinya. Mmele o sule, le fa e le go swa ga ga Sara, sebopelo, go ne ebile go sa akanngwe ka ga gone.

<sup>232</sup> Ga go diemo dipe tse di tlaa akanngwang fa tumelo e bona mmu wa yone o o jwalelang! Fa peo ya botshelo ya karolo ya madi

go tswa mo monneng e bona le—lee mo mosading, mme tsoopedi e le tse di ungwang, sengwe se ile go diragala. Haleluya! Ngaka e kgona go re, “Ga o tle go nna le ngwana. Nka rurifatsa gore tsa gago—dikarolwana tsa madi tsa gago di sule mo mmeleng wa gago, le mae a gagwe ga a kitla a ungwa.” Fela mpe lee leo le le ungwang, mpe peo eo e itshophelele mo leeng nako nngwe, ela tlhoko se se diragalang; mosimanyana yoo kgotsa mosetsanyana yoo o tla mo ponalong. Goreng? Tumelo e fitlhetsi mmu wa yone o o jwalelang. Ditiro di simolola go bereka, sele mo godimo ga sele, mme mogomanyana ke yona o a tla. Amen. Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona. Ao tlhe Modimo, fa re ne re le Bakeresete ba ba nonofileng jaaka re tshwanetse go nna; fa re ne re le banna le basadi ba ba neng ba ka kgona go amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe! O ka se kgone go go dira go fitlhela o go senolelwaa.

### Ke tshwanetse ke itlhaganele.

<sup>233</sup> Lemogang, tumelo e e boitshepo ya Modimo e ne ya kopanngwa le ditiro tse di boitshepo tsa moporofeti wa Gagwe. Gakologelwang, tumelo ya Modimo e e boitshepo e ne ya senolelwaa Aborahame. O ne a e amogela, mme teng foo o ne a simolola ka ditiro tsa gagwe tse di boitshepo, ka go dumela. Peo ya tsholofetso e ne e na le lefelo la go tlhoga. Go ka tweng fa a ne a rile (Aborahame) “Sentle, o a itse, Sara, morago ga tsotlhé, go nnile go le dingwaga di le masome a mabedi le bothlano esale Modimo a dirile tsholofetso eo”? Uh-oh! “Fa sengwe se ka bo se ne se diragetse,” lo a bona. Fela go ne go sa tle go dira. Modimo o ne a itse gore go ne go sa tle go dire.

<sup>234</sup> Go ka tweng fa kgarebane Marea a ne a rile, “Sentle, jaanong, ema motsotso! Kga—kgarebane e ithwala? Sentle, ba tlaa ntatlhela kwa ntle ga kereke ya me fa ke tsena mme ke bua selo se se jaaka seo”? Jaanong, a ka bo a ne a akantse dikakanyo tseo fa e ka bo e ne e se ka mmu o o baakantsweng oo o o jwalelang.

<sup>235</sup> Fa moporofeti yoo a ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala,” moo go ne ga go tsepamisa. Lo a bona?

<sup>236</sup> “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Fa mmu o o jwalelang o ntse foo fa Lefoko leo le wela foo, Le a itshwarelala. Ga go sepe se se ka Le emisang.

<sup>237</sup> Jaanong, ka bonako, fa re santsane re wetsa. Lo a bona, Peo e ne e na le lefelo la go iphitlha. Modimo o ne a go itse, kgotsa A ka bo a sa naya Aborahame tsholofetso. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo tota jaanong. Modimo o ne a itse kwa tsholofetso eo e neng e ya gone; Ga a ise ebile a bitse Aborahame go fitlhela a ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, fela o ne a le motlhanka wa Gagwe yo o tlhomamiseditsweng pele go tloga tshimologong, le Sara o ne a le jalo.

<sup>238</sup> Lemogang, gakologelwang, o ne a sena Baebele go bala mo go yone. O ne a sena gone go le motlhofo jaaka re na le gone gompieno, go bala Lefoko la Gagwe le go bona ba bangwe ba ba Le tsereng. Gakologelwang, o ne a na Nago fela ka tshenolo, mme moo ke selo sa mmatota. Go tshwana le jaaka go ne go ntse ka Josefa, ko Genesi, go ne go sena Baebele. Gakologelwang, Moshe ne a kwala Genesi, Ekesodu, Lefitiko, le Doiteronomio. Ga go ope wa baanelwa bao teng foo yo neng a na le Baebele epe go e bala go fitlhela morago ga Moshe. A go ntse jalo? Ba ne ba sena Baebele e re nang nayo, go re thusa mo tseleng mo seemong sa rona sa bogole. E ne e le banna ba ba nonofileng ba ba...ba neng ba go senoletswe ke Modimo, mme ba ne ba ema gone foo. Ga go sepe se se neng sa ba sutisa. Jaanong, a lo akanya gore re santse re ka kgona go nna le tumelo e e makgwakgwa eo? Fa o Go senoletswe!

<sup>239</sup> Itshwareleng polelo e, kgotsa bopaki ka nako e, fela pele ga ke tswala. Ke gakologelwa seo golo fano mo "Twin City," ke akanya gore Mokaulengwe Brown le bone ba ne ba na le nna; mme ke ne ke tsaya botshelo jwa ga Josefa, mo Baebeleng. Mme ke ne ka bala Baebele eo, foo go ne go le monna yo neng go sena sepe kgatlhanong le ene! Aborahame, Isaka, Jakobo, le botlhe ba bone, ba ne ba na le sengwe kgatlhanong le bone, fela eseng Josefa. A motho, motho yo o itekanetseng, mohuta o o itekanetseng wa ga Keresete!

<sup>240</sup> Erile ke bala seo, ke ne fela ka simolola go lela, letsatsi lengwe, mo kamorenyaneng ya me ya kgale ya hotele. Mme ke ne ka ya ka kwa ko ntlwaneng kwa ke neng ke kaleditse diaparo tsa me, ka goga lebatyi go le tswala, mme ke ne ka re, "Modimo, ke batla go Go lebogela monna jaaka Josefa, monna yo a kileng a tshela mo lefatsheng, mo—monna mo nameng jaaka nna ke ntse, monna yo neng a kgona go Go dumela a bo a tsaya Lefoko la Gago." O ne a tlhoilwe ke bomorwarraagwe. O ne a sa kgone go kganelia go nna yo o semowa. O ne a bona ponatshegelo. O ne a kgona go phutholola toro. Bone botlhe ba ne ba go mo tlhoetse. O ne a ka se kgone go kganelia seo, seo ke fela se a neng a le sone.

<sup>241</sup> Lo a bona, go ne fela e se ga ba bangwe. Ba tshwanetse ba ka bo ba mo ratile, fela mo boemong jwa seo...Fa a ne a ba bolelela, nako tse dingwe dilo kgatlhanong le bona, "Ao," ba re, "molori yole ke yole o etla." Lo a bona? Mme ba ne ba mo tlhoile ntleng ga lebaka.

<sup>242</sup> Ke ne ka re, "Goreng ba ne ba dira seo?" Mme le fa go ntse jalo monna yoo ga a a ka a sutu, o ne a nna gone foo. Lo a bona? Ke ne ka re, "Ke a Go leboga, Morena. Ao tlhe Modimo, ke Go lebogela monna yo o ntseng jalo."

<sup>243</sup> Mme gone foo Mowa o o Boitshepo o ne wa ntshenolela, wa re, "O tlaa nna le morwa, mme o tlaa bitsa leina la gagwe 'Joseph.'" Ke ne ka emelela go tloga foo mme ka leboga Morena.

<sup>244</sup> Becky, a dutseng kwa morago koo, o ne a fetsa go tsalwa go ka nna . . . o ne a ka bo a godile ngwaga. O ne a le yo o belegilweng ka karo, moo go mo lelwapeng la mosadi wa me gore ba gotse go belega ka karo; ka gore ga ba kopolo marapo jaaka mosadi a tshwanetse go dira, marapo a kwenne jaaka a monna, mme o ne a tshwanelwa go segwa mo go mmaagwe. Mme ngaka o ne a mpolelela, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o seka wa ba wa nna le ngwana yo mongwe ka mosadi yona.” Ne a re, “Sebopelo sa gagwe se losese jaaka baluni.” O ne a re, “Go botoka o nttelelele ke bofe mathompa tseo.”

<sup>245</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke tle go . . . ga ke akanye ka ga go dira seo, ‘Ngaka.’”

<sup>246</sup> O ne a re, “Sentle, wena—wena—wena o tlaa . . . Ga a a tshwanela go nna le ngwana yo mongwe.” Ne a re, “O ile go mo senya,” ne a re, “o tlaa swa.” Ne a re, “Re nnile le nako e e boitshegang kwa,” ne a re, “wena fela . . . o ne fela a kgona ka letlhogonolo gore a tshele.”

<sup>247</sup> Mme fong Morena o ne a mpolelela gore ke ne ke “ile go nna le morwa” mme leina la gagwe le tlaa bidiwa go twe “Joseph.” Ga ke a ka ka tshoga ka ga gone. Lotlhe, ba le bantsi ba lona, lo a gakologelwa.

<sup>248</sup> Ke ne ka tswelela pele, ke go itsise, “Ke ile go nna le ngwana; leina la gagwe e ile go nna Joseph.” Ke ba le kae ba ba go gakologelwang? Go tlhomame! Gotlhe mo tikologong, mo lefatsheng, gongwe le gongwe, ke bolelela batho, “Ke ile go nna le ngwana; leina la gagwe le ile go nna Joseph.”

<sup>249</sup> Fela go tshwana le ka fa mosimanyana yole a neng a tsosiwa, ko Finilane, mo baswing. Mokaulengwe Jack o ne a le gone koo fa go ne go diragala. Ne ka lo bolelela, dingwaga di le pedi kgotsa di le tharo pele ga go diragala, “Go tlaa nna le mosimanyana,” ka fa a tlaa bong a apere ka gone, kwa a tlaa bong a ntse gone. “Modimo o buile jalo!”

<sup>250</sup> “Go ile go nna jang?”

<sup>251</sup> “Ga ke itse! Fela ke ne ke go senoletswe gore go ne go ile go diragala!”

<sup>252</sup> Ke ne ke go senoletswe, “Ke ne ke ya ko Arizona, mme koo ke tlaa kopana le Baengele ba le supa. Mme ba tlaa mpolelela, mme, ao, Molaetsa o ke neng ke tshwanetse go o rera.” Mme moo e ne e le Dikano tse Supa. Go ne ga diragala! Ke ba le kae ba ba gakologelwang ke bua seo? Ditheipi le dilo di ne tsa gatisa seo. Mme go ne ga diragala! Dimakasine, sengwe le sengwe se sele, di ne tsa kapa setshwantsho sa Gone. Lesedi leo foo mo looping, ga ba kgone le e leng go Le tlhaloganya ka nako e. Lone le ne le le foo.

<sup>253</sup> Ke gakologelwa ke leletsa Mokaulengwe Jack mme ke mmotsa ka ga seo, Keresete a neng a eme foo, mme

Mokaulengwe Jack ne a re, “Moo ke mo seemong sa Gagwe se se galaleditsweng.” Lo a bona? Ke rata Mokaulengwe Jack. Ena ke mongwe wa baithuti ba bodumedi le ditumelo ba ba botoka go gaisa thata ba ke itseng ka ga bone, fela nna ke ne fela ke sa kgone go go tlhaloganya fela sentle.

<sup>254</sup> Ke ne ke eme foo, ke ne ka re, “Morena, Lekau lena le ntse jang fano jang,” ke ne ka re, “ka moriri o o jaaka bobowa?”

<sup>255</sup> Mme O ne a re, “O rwele wiki.” Ela tlhoko mo bukeng, pele ga go ka ba ga diragala, ke ne ka bua seo. Mme letsatsi leo fa moo go ne go diragala, Go ne ga tlthatloga. Mme lo tloge lo retololeng setshwantsho seo ka fa ditlhakoreng, fa lo na le Makasine wa *Look* kgotsa Makasine wa *Life*, go retololeng ka fa ditlhakoreng. Ke Ene yoo, fela ka boitekanelo, *Tlhogo* ya ga Hofmann Ya ga *Keresete*, a lebile gone ko tlase kwa ke neng ke eme gone; Gone ke moo mo makasineng! Ke ba le kae ba ba kileng ba Go bona? Jaaka go sololetswe, lona lotlhe lo bone. Foo, go lebile gone kwa morago, go ne ga rurifatsa totatota gore tshenolo e ne e nepile.

<sup>256</sup> Goreng a rwele wiki? Goreng, baatlhodi ba kgale ba Makgowa, baatlhodi ba Majuta, ba ne ba tlwaetse go rwala wi—wi—wiki, ba santse ba dira ko Engelane; fa ena a . . . moo ke tao lo e kgolo thata, o rwala wiki. Mme moo go ne go Mo supegetsa a eme foo, a rвесitswe wiki ke diphuka tsa Baengele, Ena ke Alefa le Omega. Ena ke Moatlhodi yo Mogolo, mme ga go ope o sele fa e se Ena. Ena o tlaa bonala a le Alefa le Omega. Mme O ne a le foo e le Lekau, nnyaya, kgotsa go feta, dinyaga di le masome a mararo, a rwele wiki ya bosweu. Go supegetsa gore O ne a le Modimo, yo Mogolo, “Rara o neetse katlholo *yotlhe* mo diatleng tsa Morwa.” Haleluya! Tshenolo ga e ke e fosa! E bue le fa go ntse jalo, go sa kgathalesege se e utlwaland jaaka sone, e tsamaelana gone le Lefoko.

Mme ke a gakologelwa, dingwaga di le nnê morago, mosadi wa me . . .

<sup>257</sup> Re ne re itse gore re ne re ile go nna le ngwana. Mongwe le mongwe ne a re, “A yona ke Joseph a tla?”

<sup>258</sup> Ke ne ka re, “Ke a fopholetsa ke gone, ga ke itse, fela ke ile go nna le Joseph.”

<sup>259</sup> Erile a tsalwa, e ne e le Sarah. Fong monna o ne a nteletsa, mme a tshega mo pele ga me, o ne a re, “E re, o a itse ke eng? O ne o raya Josephine!” (Monna yo ne a swa. Monna yo ne a swa.)

<sup>260</sup> Ke ne ka re, “Rra, ke rile, ‘Modimo o mpoleletse gore ke ne ke “ile go nna le morwa” mme ke tlaa “bitsa leina la gagwe ‘Joseph”’!”

<sup>261</sup> Go ne go na le batho ba le bararo ba ba neng ba tlogetse kereke nngwe ya lekoko mme ba tla mo kerekeng ya rona, mme ba nkutlwile ke bua seo. Erile Sarah a tsalwa, ba ne ba re, “Huh! Ena ke moporofeti wa maaka.”

<sup>262</sup> Ke ne ka re, “Emang motsotso, bahumagadi, ga ke ise ke bue gore *leng*, le Modimo ga a ise a bue gore *leng*. O mpoleletse, ke ‘ile go nna le . . .’ O ne a ile go . . . ne a bolelela Aborahame, ba ne ba ‘ile go nna le Isaka,’ fela Ishemaele o ne a tsalwa mo magareng ga nako eo, fela ga go a ka ga Go tlosa.” Ke ne ka re, “Modimo o rile ke tlaa nna le mosimane yona mme o tlaa bitsa leina la gagwe ‘Joseph.’”

<sup>263</sup> Ngaka ne ya re, fa a ne a goroga, o ne a re, “Moruti, ke ile go bofa mathompa ao jaanong.” Ne a re, “Nna . . .”

<sup>264</sup> Ke ne ka re, “O sekwa go dira!” Ke ne ka re . . .

<sup>265</sup> O ne a re, “Sentle, o ka nna wa nyala gape wa bo o nna le mosimane yoo ka nako eo.”

<sup>266</sup> Ke ne ka re, “Ke ile go nna le ene ka ene! Modimo o buile jalo!” Ke ne ke sa kgone go go bala go tswa mo Baebeleng fela go ne go kwadilwe mo pelong ya me ka tshenolo, ka tumelo; Modimo o buile jalo! Ke ne ke sa batle go thetheekela fa tsholofetsong ya Modimo ka tumologo.

Bangwe ba bone ba ne ba re, “O ne o raya ‘Josephine.’”

Ke ne ka re, “Ke ne ke raya ‘Joseph.’”

Ngaka ne a re, “Ga a kake a nna le ngwana yo mongwe.”

Ke ne ka re, “O tlaa nna le ngwana yo mongwe.”

<sup>267</sup> Dingwaga di le nnê di ne tsa feta, kgabagare o ne a ile go nna moimana gape.

<sup>268</sup> Fong mosadi, (seporofeto sa maaka se se rometsweng go kgabaganya lefatshe) a kwala mafoko, ne a re, “Jaanong Meda o ile go swa, mo nakong ena, ka gore ke ne ka romelwa go etelela pele Bill.” Mme go ne ga bua gore “Ga a tle go ntheetsha ka gore nna ke mosadi, mme Modimo o ile go ipusolosetsa mo go ene jaanong ka go bolaya mosadi wa gagwe.”

<sup>269</sup> Ke ne ka re, “Modimo o rometse Jesu Keresete go nketelela pele.” Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Nna ke eteletwa pele ke Mowa.”

<sup>270</sup> Meda yo monnye yo o tlhomolang pelo. Re ne re na le mooki yo neng a fodisiwa koo mo dikopanong, lotlhé lo itse Mmê Morgan, le mongwe wa baoki ba boora Mayo, tiragalo e e maswe go feta ya . . . sentle, ene o mo pegong, “a sule,” go ka nna dinyaga di le masome a mabedi tse di fetileng, ka kankere, “kankere ya sarcomas,” ko Louisville, gone mo rekhoteng ya kwa kokelong ya Baptist. O oka ko—ko Jeffersonville, mo kokelong, jaanong. O nnile a le koo ka dingwaga tsotlhé tsena, ka gore Modimo ne a re, “O tlaa tshela.”

<sup>271</sup> Mme, jalo he, Meda ne a mo rata, mme o ne a re, “Ke batla Margie a tle le nna, Bill, ga ke ikutlwé go ya ko kokelong.”

<sup>272</sup> Ke ne ka re, “O sekwa go dira . . . Re rata Margie, fela Margie ga se Modimo wa rona, Margie ke kgaitadsia rona.” Mme ke ne ka

tloga go ya ko Green's Mill. O ne a nkutlwitsitse botlhoko thata. Jaaka go sololetswe, ke a mo rata. Mme ke ne ka ya golo ko Green's Mill.

<sup>273</sup> Mme o ne a re, "Bill, a o akanya gore ke ile go swa?"

<sup>274</sup> Mme ke ne ka re, "Ga ke itse, fela ngwana o ile go tsalwa, le fa go ntse jalo. O ile go nna le Joseph."

<sup>275</sup> O ne a re, "A yona ke ene?"

<sup>276</sup> Ke ne ka re, "Ga ke itse, Moratwi. Nka se kgone go bua, fela Modimo ne a re ena o 'ile go nna le Joseph,' mme re ile go nna le Joseph. Ga ke kgathale se sepe se se buang, re ile go nna le Joseph. Gonne, Modimo yo o tshwanang yo o mpoleletseng ditshenolo tsotlhe tsena, o mpoleletse seo, Ga A ise a ko a palelwe mo go ba bangwe mme ga A tle go palelwa mo go seo."

<sup>277</sup> Ke ne ka tlhatloga, go ya ko tshilong, go rapela. Mme ke ne ka simolola foo. Foo go ne go eme Lesedi leo le kaletse fa gare ga ditlhare tse pedi, ne la re, "Boela ko go ya gago, ne e le, ko Bukeng." Ke ne ka boela ko Bae—Baebeleng, mme ya re yone, mme e ne e ntse mo koloing ya me, mme erile e dira, phefo e ne e e buletse koo kwa Nathane a neng a dutse gone, le Dafita, ne a re, "Tsamaya o bolelele motlhanka wa Me Dafita, Ke mo tsere mo lesakaneng leo la dinku, mo go jeseng dinku tse di mmalwa tseo tsa ga rraagwe, mme Ke ne ka mo direla leina le legolo jaaka banna ba bagolo." (Eseng gotlh le—leina le le golo go feta thata, fela jaaka fela banna ba bagolo; ga a ise a ko a mo dire Billy Graham, fela le... ne a mo naya leina, lo a itse.) Ne a re, "Ke dirile seo, fela," ne a re, "Nka se mo letle a age tempele, fela morwae..."

<sup>278</sup> Mme ka bonako fela fa E sena go re, "Bomorwae," ijoo, ke moo go ne go le teng.

<sup>279</sup> Ke ne ka re, "Joseph?" Go ntse jalo.

<sup>280</sup> Gone go fologa ka ntlo ke ne ka ya. Mme foo, mogomanyana yo, a le motona thata, mosadi o ne a kgon-... (mosimanyana wa kgale yo motona) mosadi o ne a kgona ka boutsana go tsamaya, a tswela ko ntle go ralala tshimo. Ke ne ka siana, ka latlhela mabogo a me go mo dikologa, mme ke ne ka re, "Moratwi! Joseph o etla. Joseph o mo tseleng ya gagwe."

<sup>281</sup> Mongwe le mongwe o a itse, ka mmelegi wa karo, o ka se kgone go belega go se ka karo. Bosigo joo ngwana o ne a belegwa go se ka karo, metsi a ne a thubega, sengwe le sengwe se sele.

<sup>282</sup> Moso o o latelang, ka nako ya bosupa, re ne ra ya golo ko kokelong, ngaka ne ya re, "Ao, boutlwelo bothhoko, bomolemo."

<sup>283</sup> Ke ne ka mo atla sala sentle, ka re, "Moratwi, ga go tle go nna go leele, Joseph o tlaa bo a le fano." Gone ko godimo ga direpodi o ne a ya, jalo, mo tafoleng ya karo.

<sup>284</sup> Metsotso e le mmalwa, mooki o ne a fologa, ne a re, “Moruti Branham?”

<sup>285</sup> Ke ne ka re, “Ee, mma.”

<sup>286</sup> O ne a re, “O na le mosimane yo o siameng, wa diponto tse supa, diaonse tse tharo.”

<sup>287</sup> Ke ne ka re, “Joseph, morwa, amogelesega.” Ee, rra! Goreng? Goreng? Ke eng? Go ne go sa kwadiwa mo Baebeleng gore go tlaa diragala, fela Modimo yo o tshwanang wa Baebele yo o go senoletseng Aborahame, ga re a ka ra akanya go swa ga sebopelo sa gagwe, go sa kgonegeng go nna ka tsela eo. Ga o thethiekele fa tsholofetsong ya Modimo ka tumologo, fela o naya Modimo pako, o itse gore go tshwanetse go diragale! Ga ke kgathale se ngaka e se buang, sengwe le sengwe se sele se tlaa tla ka mohuta otlhe wa tsela, fela o seka wa go dumela, ke leaka la ga diabolo. Ee, rra, ke nnete. Tumelo e tsamaya tsamaya, ga mmogo le ditiro, go tlhola tsholofetso. (A re itlhaganeleng.)

<sup>288</sup> Fela totatota, e bua fano, “Rahabe wa seaka,” Jakobose ne a re, “ne a siamisiwa ka ditiro.” Fela goreng? Tumelo ya gagwe!

<sup>289</sup> O ne a re, “Ke utlwa gore Modimo o na le lona.” O ne a sa batle go bona ka fa Joshua a neng a rwala moriri wa gagwe ka gone, kgotsa ka fa a neng a apara diaparo tsa gagwe ka gone. O ne a re, “Ke tlhaloganya gore Modimo o na le lona.” Moo ke gotlhe mo go neng go tlhokega, o ne a ipaakanya.

<sup>290</sup> Fela jaaka ponatshegelo ya nnete gompieno, (ke tswala fela mo motsotsong) diponatshegelo tsa nnete go tswa ko Modimong gompieno, ke Lefoko le le solofeleditsweng motlha o. E re, “Diponatshegelo tsena, Mokaulengwe Branham, o tsaya seo kae?” Batho ba kgopiwa fa go seo. A Ditiro 2:17 ga e a ka ya re, “Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo gore makau a lona a tlaa bona diponatshegelo, bannabagolo ba lona ba tlaa lora ditoro”? A moo ga go jalo? Seo ke se Baebele e se buileng.

<sup>291</sup> Go siame, jaanong fa moo go le jalo, gape lebang Malaki, kgaolo ya bo 4, mme lo batlisiseng fa mona go sa sololetswa gompieno. O ka nna le tumelo jang mo go Gone? Baebele e buile jalo!

<sup>292</sup> Jaanong o tseye Luka 17:30 mme o e bale. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Fela jaaka go ne go ntse ko Sotoma. Jaanong, lebelelang seemo sa lefatshe gompieno: Basotoma. Lebang Billy Graham yoo le Oral Roberts, basupi ba babedi bao, golo koo ba pakela dikereke tsa makoko. Mongwe ko Methodisting, Baptisting, le Presbitherieneng; yo mongwe ko Mapentekosteng. Yona, yole, le yo mongwe.

<sup>293</sup> Fela gakologelwang, Aborahame o ne a se ko Sotoma, o ne a setse a bileditswe ntle. Mme go ne go na le Mongwe yo neng a sala mme a bua nae! Mme Ene yo o neng a setse mme a bua nae,

ne a *mmontsha* sesupo. Ka mokwatla wa Gagwe o retologile, O ne a re Sara o ile go nna le ngwana yo neng a mo letile. Amen. Ka mokwatla wa Gagwe o retologile. Mme o ne a Go bitsa, “Modimo, Elohim.”

<sup>294</sup> Jaanong, moo go diragatsa gompieno, ka gore re na le tumelo. Mme ke a itse sena ke sa Modimo, ke ka gore sena le Dikwalo tse dingwe di supa mo oureng ena. Tshenolo 10 e bua gore “mo oureng ya Molaetsa wa moengele wa bosupa, nako e a simololang go utlwatsa Molaetsa wa gagwe,” eseng mo tirelong ya phodiso, fela Molaetsa o o latelang tirelo ya phodiso.

<sup>295</sup> Jesu ne a tswelela mme a rera. O ne a re, “O ne a fodisa balwetsi, le sengwe le sengwe. Ao, Rabi yo monnye yoo, Moporofeti, Ena ke Mogoma yo mogolo. Re Mmatla mo kerekeng ya rona.”

<sup>296</sup> Fela letsatsi lengwe O ne a emelela, a re, “Nna le Rrê re Bangwefela.” Ijoo. Ba ne ba sa tlhole ba Mmatla ka nako eo. Eya. Ao!

<sup>297</sup> “Ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho, mme lo nweng Madi a Gagwe!” Ga A a ka a Go tlhalosa. Ne a re, “Ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho, mme lo nweng madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope mo go lona.”

<sup>298</sup> Goreng, ke a gopola, dingaka dingwe le baoki ba ne ba re, “Mogoma yona ke moswi yo o nwang madi mo batshedding, a leka go re dira gore re nwe madi a gagwe.” Lo a bona, ba ne ba sa Go tlhaloganye. O ne a go itse.

<sup>299</sup> Fela barutwa bao, ba ka tswa ba ne ba sa kgone go go tlhalosa, fela ba ne ba dula foo mme ba Go dumela le fa go ntse jalo, amen, gonne ba ne a Go senoletswe. Ee, rra. Ba ne ba Go itse, Dikwalo di ne di Go boletse.

<sup>300</sup> Go ka botswa fong mo go nna ka ga sena, fa o ka nna wa re, “Goreng o na le tumelo go dumela mo diponatshegelong tsena, fa—fa go na le diketsaetso di le dintsi jaana tsa maaka tse di tswelelang?”

<sup>301</sup> Ke ile go bua sengwenyana, se se loileng, motsotso fela jaanong. Fa diketsaetso di le dintsi tsa maaka di le tikologong, gakologelwa, mokaulengwe wa me, le bone go builwe ka ga bone gore ba tshwanetse ba bo ba le fano ka nako e tshwanang ena. Moo ke totatota, fela jaaka go ne go ntse mo dinakong tsa ga Moshe. Moshe ne a fologa go diragatsa ditiro tsa Modimo fa pele ga batho, mme go ne go na le Jamborese le Janese ba eme foo. Fela ke mang yo neng e le wa ntlha go go dira? Fong ba bangwe bana e ne e le baiketsisi, ka gore go ne ga tshwanela go nna le ga ko tshimologong gore bone ba etsise. Fa ba ka bo ba ne ba le ba kwa tshimologong . . . Uh-huh. Nnyaya, ga re—ga re a timela. Re itse fa re leng gone, lo a bona, lo a bona, ka Lokwalo le ka tshenolo ya Modimo. Leo ke lebaka le lo santseng lo eme.

<sup>302</sup> “Goreng, monna *yona*, o bona diponatshegelo le jalo jalo. O dira *sena*, mme o siana siana le mosadi wa monna *yona*. O dumela mo—mo medimong e meraro, le dilo tsotlhe tsena.” Moo ga go Go theekedise gannyennyane. Mme selo se le sengwe ke sena se ba sa kgoneng go se etsa: Lefoko! Lemogang. Ba kgona go nna le dilo tsotlhe tsena, ba kgona go bua ka diteme, ba kgona go thela loshalaba, ba bine mo Moweng, mme ba sale e ntse e le bodiabolo. Uh-huh. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Fela Lefoko lena le a ba lekanya. Lo a bona? Go ntse jalo totatota. Mona ke kwa go tlang gone. Jaaka Moshe, le Jamborese . . .

Mme gakologelwang, O ne a re, “Jaaka Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moshe, mo metlheng ya bofelo baiketsisi bana ba tlaa tsoga mo lefatsheng gape.” A O ne a go bua? Sente, re na nabo.

<sup>303</sup> Fela moo ga go a ka ga theekedisa Moshe. Erile Moshe a retologa mme a dira motlholo ka Leina la Morena, mme fano go ne go eme baiketsisi bana, ba dirile selo se se tshwanang. Moo ga go a ka ga mo emisa, a re, “Sente, ke fopholetsa gore go botoka ke tlogele ke bo ke tloga mo madirelong.” O ne a nna gone foo. Ka ntlha ya eng? O ne a go senoletswe. Aleluya! O ne a itse ka Lefoko la Modimo. O ne a itse gore Lefoko kgabagare le tlaa ba tshwara. O ne a itse gore go tlaa tla nako e Lefoko le tlaa Iponatshang ka yone, mme ba ne ba sa kgone go tswelela pejana gope.

<sup>304</sup> Le nna go jalo ke itsile sena, dingwaga tsena tsotlhe, lo a bona, go ntse jalo, gore nako e tlaa tla. Fa motlholo mongwe le mongwe, fa Modimo a romela motlholo wa popota, go tlholo go na le phetogo mo tsamaisong yotlhe. Fa Modimo a romela sengwe ka mo kerekeng, mme tsamaiso ya kgale e sa fetoga, O se romeletse lefela. Fa molaetsa o tswelela ka ditshupo le dikgakgamatso, go na le Molaetsa o o latelang seo. Erile Jesu a ne a tswela pele a fodisa balwetse, fong ne ga tla Molaetsa wa Gagwe, “Nna le Rrê re Bangwefela. Ke nna Ene.” Lo a bona? Lo a bona, ba—ba ne ba sa dumele Seo. Ba ne ba dumela metlholo ya Gagwe. Ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang metlholo eo, gonne e le supela, Yo Ke leng ene.” Ijoo. Kgalalelo! Wa ntlha e ne e le mang? Moshe! Fong ba ne ba mo etsa. Fela boammaaruri jo bogolo bo santse bo sala bo tshwana, fa gare ga tshiamo le phoso, ga ba kake ba amogela Molaetsa! Ga ba kake ba amogela Molaetsa o o sa pekwang, go tswa mo Lefokong la Modimo.

<sup>305</sup> Ga ke kgathale, Jutase a ka bo a dirile mehuta yotlhe ya ditshupo le dikgakgamatso; fela, erile a tla go amogela Mowa o o Boitshepo ka Letsatsi la Pentekoste, o ne a itshupa mebalala. Diabolo yoo o kgona go tla gone foo mme a iketsise gone ko selong se, go fitlhela go tla mo Lefokong lena, fela ga a kgone go tsaya Lefoko leo lotlhe. O kgona go go tlisa gotlhe, gongwe ko Lefokong le le lengwe jaaka Efa a dirile, diabolo o dirile Efa, fela ga a kgone go go kgabaganya gotlhe. Ka gore selo se le nosi . . . selo sotlhe ke Mmele wa ga Keresete. Lo a bona, Lefoko jaanong.

Le gone go ne go ka se kgone . . . Ba ne ba ka se kgone, ba ka se kgone go tsaya Molaetsa jaanong, le Jamborese le Janese ba ne ba ka se kgone go tsaya Molaetsa wa ga Moshe. Ba ne ba sa kgone go go dira. Ditiro tsa bone tsa manketso di ne tsa itsisiwa, ka gore ba ne ba ka se kgone go latela Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng ke moporofeti wa Gagwe yo o tloditsweng. Lo a bona?

<sup>306</sup> Ba ne ba sa kgone go latela Israele go tswa. Goreng? E ne e le masea a lekoko, a Egepeto, ba ne ba sa kgone go latela Lefoko leo, fa ba ne ba dira, ba ne ba tshwanetse go tlogela Egepeto, ba latole gore gotlhe go ne go ba siametse, mme ba ne ba sa kgone go go dira. Le fa ba ne ba ka kgona go etsa ditiro, le go dira se Moshe a se dirileng, fela boeleele jwa bone bo ne jwa bonatswa fa go ne go tla nako ya go tsamaya. Fong Modimo o ne a go tshollela ka mmannete, mo go bone.

<sup>307</sup> Mo go tshwanang jaanong! Ba ka nna ba dira mehuta yotlhya diketsaetso tsa maaka le dilo, moo ga go dire sepe fa e se fela go godisa selo se se siameng. Mme ngwana ope yo o dumelang o a itse gore moo ke Boammaaruri. Uh-huh. Fano lo a bona mo pepeneneng, foo, ditiro tsa boeleele jwa bone jwa manketso a bone. Fa tsa gago—fa ditiro tsa gago e le Lefoko la nnete mme di rurifaditswe ka Lone, ka tumelo ya gago, go tlaa bonatsa mme . . . jaaka tsholofetso ya Modimo, mo Lefokong la Lone la kwa tshimologong le le kwadilweng.

<sup>308</sup> Jesu ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro . . .” Reetsang ka tlhoafalo! “Fa Ke sa dire ditiro . . .” Mpe ke oketse sena mo go Lone. “Ke gore, fa Ke sa dire ditiro tse Dikwalo di lo bolelelang gore Ke tlaa di dira, fong . . . dire seo mo pakeng ya Me, nako e Ke tlang, se Mesia a neng a tshwanetse go se dira nako e A tlang. Fa dilo tse Ke di dirang, fa Modimo a sa rurifatse Lefoko leo le A rileng le tlaa diragala, fa botshelo jwa Me bo sa dire gore Lefoko leo le tshele fela totatota se Le rileng Le tlaa se dira . . .” Lo se fetwe ke sena! Jesu a re, “O itse se Mesia a tshwanetseng go se dira. Fong, fa Lefoko leo le le kwadilweng, mme fong Le sa Iponatshe ka Nna, go raya gore Nna ga ke Ene.” Amen! “Fong letsatsi le Ke buang ka ga lone le phoso, se Johane a se buileng ka ga Nna e ne e se nnete. Mme fong fa Ke se Mesia yoo, fa ditiro tseo tse Mesia a neng a tshwanetse go di dira, O—O tshwanetse go nna, ‘Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsosetsa moporofeti yo o tshwanang le nna,’ mme ga lo ise lo nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo, mme fa tsone ditiro tse Ke di dirang, tse Modimo a di sololeditseng, fa di sa bonatshege mo botshelong jwa Me jwa jaanong, go raya gore nna ga ke Ena. Fela fa Lefoko le le sololeditsweng la paka ena le rurifaditswe mo go Nna, go raya gore Ke nna Ene le tsholofetso e tlide ko go lona.” Ijoo, ga ke bone ka fa Go ka tlhaloganyegang motlhoho ka gone! “Fa tsholofetso e se . . .” Ao!

<sup>309</sup> “Ka ntlha eo fa tsholofetso ya motlha oo e bonaditswe mo bodireding jwa Me,” ne ga bua Jesu, “go raya gore Ke nna Ena.

Jalo he fa lo ka se kgone ka boutsana go dumela yo Nna ke leng ena, foo lebang ditiro tse di solofoleditsweng motlha ona.” Amen! “Lebelelang ditiro tse di solofeditsweng. Fa ditiro tseo di sa diragadiwa, nngwe le nngwe ya tsone mo go Nna, go raya gore lo se Ntumele, ka gore Ke lo boleletse phoso. Lo ka se kgone go Ntumela, lebang fela se Baebele e rileng se tlaa diragala mo motlheng ona. Fa go sa diragale, go raya gore ga go a siama. Fa dilo tsema tsa maaka di se fano, le dilo tsotlhе tse dingwe tsena, le dilo tse di tshwanetseng go diragala; fa go se fano, go raya gore nna ke phoso. Fela fa go le jalo,” Jesu ne a re, “go raya gore Ke nna Ena.” Amen! “Ke nna Ena yo neng a solofeditswe go tla.”

Ijoo, ditiro tse di tshwanang tse di neng tsa soloфetswa, mo motlheng wa Gagwe, di ne tsa *Mo* rurifatsa gore ke Mesia yoo. A ga lo dumele seo?

<sup>310</sup> Sentle, jaanong, mokaulengwe, fa ditiro tsa ga Luka, kgaolo ya bo 17 le temana ya bo 30, tsholofetso ya ga Jesu Keresete, fela pele ga go tla ga Gagwe, gore lefatshe le tlaa boela ko Sotoma le barongwa ba tlaa tswa, le dilo di tlaa dirwa fela totatota; fa moo go sa diragale, fong lo se ntumele gore ke lo boleletse Boammaaruri. Fela fa go diragala, fong dumelang gore Ke Ene, “Mo motlheng oo Morwa motho o tlaa senolwa.” Amen! Morwa motho o tlaa senolwa mo mmeleeng wa nama, lona batho, Kereke, fela totatota jaaka go ne go ntse pele ga metlha ya Sotoma, setlhophha se se bileditsweng ko ntle go tswa mo go bone bottlhe, ba dutse kwa ntle, ba dumela tsholofetso ya Modimo. Kgalalelo!

<sup>311</sup> Ka ntlha eo, ditiro tse Mowa o o Boitshepo o di dirang gompieno, ka diponatshegelo tsena tse di sekeng di palelwa, ditsholofetso tse di sekeng di palelwa, ditshupo tsotlhе tsa boapostolo di solofeditswe mo Baebeleng, tsa ga Malaki 4, le, ao, Tshenolo 10:7, gotlhe ga moo go diragadiwa; mme go netefaditswe ka boranyane, tsela nngwe le nngwe e sele. Mme fa ke sa lo bolelela Boammaaruri, dilo tsena di ne di sa tle go diragala. Fela fa ke lo boleletse Boammaaruri, di a supa gore ke lo boleletse Boammaaruri. O santse a tshwana, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, le ponatshego ya Mowa wa Gagwe e phamola Monyadwi. Mpe tumelo eo, tshenolo e wele ka mo pelong ya gago, gore, “Ena ke oura.”

Jaanong a re rapeleng.

<sup>312</sup> Modimo yo o rategang, Yo neng a bonatswa mo nameng mo sebelebeleng sa ga Jesu Keresete, yo o tsogileng baswing, letsatsi la boraro, go ya ka Dikwalo, mme a tlhatlogela kwa Godimo, mme a romela barutwa go dira barutwa mo lefatsheng lotlhе, mme a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

<sup>313</sup> Modimo, ko kerekeng ya Pentekoste ya motlha ona, thebolo ya dineo; mma, Morena, banna bao, gongwe bangwe ba bona ba leng teng fano, bangwe ba bona ba utlwang theipi go dikologa lefatshe, mma ba lemoge gore mona ke go biletswa

ntle ga Monyadiwa, eseng molaetsa wa Pentekoste. Molaetsa wa Pentekoste o ne o tshwanetse go busetsa dineo mo Kerekeng. Fela mona ke pitso ya Monyadiwa, Molaetsa o mongwe o o neng o tshwanetse go tla fela pele ga Sotoma e ne e tshwanetse go fisiwa. Mpe ba tlhaloganye, Modimo yo o rategang. Tumelo, ke dumela Sena, ka gore Se senotswe ke Mowa wa Gago ka Lefoko la Modimo mme go nnile ga rurifadiwa le go bonatswa mo lefatsheng lotlhe. Go tlhomame, Morena, mo bobotlanyaneng, ka gale ditlhophpha tsa Gago di ka tsela eo. Fela O ne wa re, "Se boifeng, letsomane le lennye, ke bomolemo jwa ga Rraalona go lo naya Bogosi."

<sup>314</sup> Jalo he, ke a rapela, Modimo, gore motho o tlaa leba kgakala le botlhale jwa bone, a lebe kgakala le se ba ka akanyang gore se siame, mme a lebe ka mo Lokwalong. Mme go ne ga buiwa bosigo jo bo fetileng, mpe batho fano ba akanye jaaka khumagadi a dirile mo metlheng ya tshenyo e kgolo ya Babilone, o ne a re, "Go na le monna mo gare ga lona yo o teilweng 'Daniele,' yo neng a le mo bogosing jwa ga rraalona (Ntate wa mopentekoste, o ne a le mo bogosing jwa gagwe.) mme ena ke morarabololi wa dipelaelo tsotlhe."

<sup>315</sup> Mme jaanong, Morena, mpe Mowa o o Boitshepo o o neng o le mo bogosing jwa pentekoste, bogosi jo e neng e le jwa ga Martin Lutere, e neng e le jwa ga Johane Wesele, le—le go tswelela go ralalela ko go John Smith le Alexander Campbell, le gongwe le gongwe mo pakeng. Ena ke Morarabololi, O ne a fenza dikakanyo. Mme ba—batho mo metlheng ya ga Lutere, monna yoo, "Basiami ba tshwanetse go tshela ka tumelo." Momethodisti, O ne a rarabolola dipelaelo tsotlhe, gore, "Ba tshwanetse ba—ba tshwanetse ba itshepisewe." Mme mo methlheng ya Pentekoste, ba ne ba bua ka diteme, ba naya diponatshego tsa Mowa ka phodiso ya Semodimo le jalo jalo, Go ne ga khutlisa dipelaelo tsotlhe mo pelong ya mapentekoste. Fela, Ao tlhe Modimo, ba ne ba dira lekoko. Ba ne ba boela gone ko ntle go tsaya megopolo ya motho. Ke gone ka moo, jaanong nako e Monyadiwa a bidiwang jaaka O go soloededitse fano mo Lekwalong, re Le balang pele ga lefatshe, bosigo morago ga bosigo, mme re Le bona ka matlho a rona. Modimo, mma E Le khutlise dipelaelo tsotlhe mo pelong ya batho. Mma ba tshabele ka bonako ko go Morwa yo o bulegileng, gore ba budusiwe, ba isiwa ka mo sebolokelong mme ba se tlogelwe mo letlhakeng gore ba fisiwe, fela mma ba ye ko sebolokelong bosigong jono. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Ke lo lebogela go tlhwaya tsebe ga lona. Mpe Modimo a bereke le pelo ya lona.

<sup>316</sup> Jaanong, a lona... Re na le dikarata tsa thapelo tse di abilweng. Jaanong, re ile go tsaya go ka nna metsotso e le masome a mabedi jaanong, go nna le mola wa thapelo. Re batla go tlhomagana ka bonako tota, mme re tleng go kgabaganya serala

re bo re rapela. Mme jaanong, ga ke itse gore ke dikarata di le kae tse di abilweng. Ga ke ise ebole ke botse Billy selo se le sengwe. Ke ne fela ka re, “A o abile . . . Fologela koo mme o abe dikarata dingwe tsa thapelo.” Mme o ne a boa a bo a tsaya mmaagwe le nna le bone, fela kgantejana. Jaanong, ke—ke . . . ne ka . . .

<sup>317</sup> Sentle, a o ne wa simolola ka lekgolo, kgotsa bongwe, bongwe go ya lekgolong, kgotsa eng? [Mokaulengwe Billy Paulo a re, “Bongwe go ya makgolo mabedi.”—Mor.] Bongwe go ya lekgolong. Go siame.

<sup>318</sup> A re nneng le karata ya thapelo nomore bongwe. Fa o na nayo, tsholetsa seatla sa gago gore ke kgone go bona. Fa o sa kgone . . . Fa o ka kgona go ema . . . fa o sa kgone, re tlaa go rwala. Karata ya thapelo nomore bongwe, gone ka bonako. Ke mang yo o nang le . . . ke eng—ke eng? A, nomore bongwe. (Intshwareleng.) A, nomore . . . Mohumagadi yona fano, a o na le karata eo? Tlaya gone kwano, a o tlaa dira mohumagadi? A, nomore bobedi. A o na nayo, mongwe? Tsholetsa seatla sa gago ka bonako. Gone fano, mohumagadi, tlaya. Nomore boraro. O na le karata? O na le karata? Lona lotlhe ga lo na dikarata dipe, epe ya dikarata? Huh? Go siame, ga lo tshwanele go nna le yone. Boraro, bonê, botlhano. A, bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. A re boneng, go na le bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. Ba . . . Go siame, fano bona . . . Botlhano, borataro, bosupa, boferabobedi, boferabongwe, lesome. Go siame, tlhomaganang fela, simolola fela go tlhomagana.

<sup>319</sup> Jaanong, fa o sa kgone go tla, ebaebisa seatla sa gago jalo gore ba kgone go go rwala. Ke boditse batho bana fano, ba ba senang dikarata . . . Ga o tshwanele go nna nayo, ke go botsa fela. Jaanong lebang, lona—lona batho ba ba golafetseng fano, ke gopola gore o ne a tshwanelo go tla go sale nako, ka gore, ene, ke ne fela ka mmolelala, “go sale nako.” Jaanong, ga o tshwanele gore o nne le karata, fa o na le tumelo eo jaaka ke rutile. Lo a bona, fa e le gore o go senoletswe, go siame. Fa go sa senolwa, go sa kgathalesege fa o le mo meleng ya thapelo e le mmalwa, go ka se ka ga thusa le ga nnye. Lo itse seo? A lo dumela seo? Lo a bona? Nka nna ka rapela, ke dira gotlhe mo nka go kgonang, ke khubame ka mangole a me, mme ke beye diatla mo go wena, ke go tlotse ka lookwane, tsela epe o neng o e batla go dira, mme ke rapele. Go fitlhela Modimo, ka tshe- . . . ka lethgonolo, a senola seo mo pelong ya gago, gore, “Go wetse,” fong go fedile. Ga o tshwanele le e leng go nna mo moleng kgotsa gope, go fedile le fa go ntse jalo.

<sup>320</sup> Go siame, bonê . . . Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome, lesome le motso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano. Go siame, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome a mabedi. A mongwe yo ke mmiditseng yo o nang le karata mme a sa kgone

go emeleta? Tsholetsa seatla sa gago, o na le karata mme ga o kgone go emeleta. Go siame.

...dumela fela,

Ke kgona go bona Anna Jeanne yo o tlhomolang pelo, yo monnye, yo o godileng a ntse, a tshameka eo bosigo jotlhe, go batlile, e le nako. Ke batla mongwe le mongwe a didimetse ka nnete ebile a le masisi, jaaka lo itse.

...dumela fela;

Jaanong, dikarata tsa thapelo bongwe go ya go lesome le botlhano, ke a dumela e ne e le gone.

...dumela fela,

Bona ba kgotlhagana go le go nnye fano, jalo he a rona—a rona fela re simololeng. Lwa reng?

...kgonega...

<sup>321</sup> Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, boferabobedi, boferabongwe, lesome....Jaanong, lo mna le ba le bantsi thata. Moo ke mo go fetang mo re go biditseng. Moo go siame. Ema o tuuletse, fela kwa o leng gone. Ope a seka fela.... o tlaa dira....O a rapelelwa, fela fela....Lo a bona, leta fela go fitlhela ba bitsa nomore ya gago. Fong, lo a itse, rona—rona ga re na ba le bantsi ba ba emeng fano. Fa Morena a tshwanetse a dire sengwe, o tlaa foufatsa se tloge mo bathong mme ba seke ba kgona go se bona, lo a bona. Modimo a go segofatse.

Jaanong a re rapeleleng disakatukwi tsena fa ba santse ba ipaakanya.

<sup>322</sup> Modimo yo o rategang, disakatukwi ke tsena di ntse fano tse di tswang ko balwetseng le ba ba tlhokofetseng. Tumelo ena e re fetsang go bua ka ga yone, Morena; ke Go gakologelwa o bua, mo Baebeleng, mo Bukeng ya ga Juta, "Lwananelang ka tlhoafalo tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi." Mme go tswa mo mmeleng wa baitshepi ba ne ba tsaya disakatukwi, eseng ka gore e ne e le batho ba ba faphegileng, fela ka gore e ne e le batho ba ba dumelang. E ne e le batho ba maikutlo a a tshwanang le a rona. Ba ne ba re, "Elia" o ne a le jalo mme o ne a "rapela ka tlhwaafalo gore e se ka ya na." Mme, Modimo, o ne a rapela eo gore batho ba tle ba ikotlhae. O ne wa go mo senolela go ba rapelela, go rapela ka mokgwa oo go diragatsa Lefoko la Gago. Ga go pelaelo O ne wa supegetsa moporofeti ponatshegelo. Mme, Morena, bosigong jono ke rapelela batho bana gore ba fodisiwe. Ga ke Elia, o ne a isiwa ko Legodimong, fela Botshelo le Mowa tsa gagwe di santse di tshela go tswelela. Jalo re a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa tlhompha dithapelo tsa batho ba Gago. Mme o tlhomphe rona rotlhe jaanong jaaka re tlaa rapelela disakatukwi tsena, gore fa di bewa mo balwetseng ba tlaa fola.

<sup>323</sup> Re a lemoga, Rara, gore rona re ko—kokomane e e swang ya batho. Re lebile...lebaganwe—lebaganwe ke Bosakhutleng.

Lefatshe le a tsenwa. Babolai; basetsanyana ba segakwa ditokitoki ba bo ba betelelwa. Batho, banna ba rwele moriri wa bone jaaka basadi, basadi jaaka banna, bone fela ba a sokamisa. Letso le a swa. Lefatshe le a swa. Sengwe le sengwe se a swa. Kereke e a swa.

<sup>324</sup> Ao tlhe Modimo, tlisa Botshelo. Tlisa Botshelo, Ao tlhe Modimo, Botshelo jwa tumelo. Senolela batho bana, Morena. Nka rapela fela mme ke beye diatla tsa me mo go bone. Fela Ke Wena yo o ka ba fodisang, mme Wena o le nosi o kgona go ba fodisa. Ke rapela gore O tlaa dira, Rara, mo go mongwe le mongwe ka nosi. Go dumelele, ka diatla tsa me mo go bone, mme ke kopa ka pelo ya me yotlhe; ka Leina la Jesu Keresete, fodisa batho bana. Amen.

<sup>325</sup> Jaanong, a segodisamantswe sena se tshubilwe, Mokaulengwe? Jaanong a lo utlwa seo go siame? Mongwe le mongwe o utlwa seo? Tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Jaanong, ka tsela nngwe kgotsa e sele, pelo ya me e ya ko bathong bana fano, ba ba dutseng fano mo go sena—setilong sena, malaong le malaong a a menaganang...bone “ebile ga ba a amogela karata ya thapelo.” Lo a bona? Fela, lebang, mokaulengwe, lo a bona, batho bana ba na le dikarata tsa thapelo, fela moo ga go reye gore ba ile go fodisiwa. Go na le batho ba ba dutseng golo foo mo bareetsing, gongwe, moo—moo—moo ga go reye gore bone ba—bone ba—bone ba ile go fodisiwa. Moo—moo ga go bue gore—gore ba tlaa dira kgotsa ga ba tle go fodisiwa. Moo gotlhe go ikaega mo tumelong ya bone mo Modimong. Ke ba le kae ba ba itseng seo go bo e le nnete? Ke gotlhe, fela tumelo ya bone mo Modimong. Sentle, jaanong, ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke nnete? Go sa kgathalesege ka fa o leng bodumedi ka gone, ka fa o siameng ka gone kgotsa ka fa o leng maswe ka gone, fa e se fa letlhogonolo la Modimo le latlhela seo ka mo pelong ya gago, ga o kitla o fola. Jaanong, ke ba le kae ba ba itseng gore Modimo o go dirile, o go dirile gotlhe go tswelela, metlholo e megolo, ditshupo le dikgakgamatso? Mme jaanong, lo a tla bosigong jono, lo eme mo moleng ona, eseng ka gore o ne wa tlhophiwa go ema mo moleng ona ke Modimo, moo ga se gone; o na fela le karata ya thapelo, ne ga diragala fela gore e bo e le mo ya gago... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>326</sup> Tiragatso ke fela totatota jaaka Mokaulengwe wa me yo o tlötlegang Hierholzer fano, ne a simolola bodiredi jwa gagwe dingwaga di le dintsi tse di fetileng. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...ka tumelo mo Modimong, a dumela Modimo, a dumela gore Modimo o fodisitse balwetse ka tumelo. Mme ga go ise go ko go fetoge, fela Modimo o okeditse mo motlheng ona wa bofelo, dineo, dineo tse A di sololeditseng. Modimo o go dirile kago...eseng ka gore O ne a tshwanetse go dira, fela ka gore O

soloeditse go dira. Mme fa A soloeditse, fong O tshwanetse go go dira; ka gore O tshwanetse go tshegetsa Lefoko la Gagwe.

<sup>327</sup> Mme O go soloeditse selo se se tshwanang, ke gore, “Fa o ka dumela, gore go tlaa diragala; fa o sa kgone go go dumela, gone fela ga go tle go diragala.” Jaanong, nka se kgone go go dira gore o dumele, le e seng gore o ka kgona go itira gore o dumele. Modimo o tshwanetse a go go neye. Ke neo ya Modimo, go dumela. Eseng tumelo ya gago, tumelo ya Modimo. Tumelo ya gago ya tlhaloganyo e ka nna ya go dumela sentle, fela fa e se fa tumelo ya Modimo e le golo ka mo pelong ya gago . . . Lo a bona, tumelo ya gago ya tlhaloganyo e kgona go go amogela, e dire seo. Mme tswelela fela o go dumela ka pelo ya gago yotlhe go fitlhela Modimo a go go senolela. Lo a bona? Tswelela fela o go dumela go fitlhela Modimo a go senola. Fela go fitlhela A go senola . . .

<sup>328</sup> Wa re, “Mokaulengwe Branham, o ne o reng foo?”

<sup>329</sup> “Ee, rra!” Modimo ne a romela moporofeti golo ko go Hesekia a bo a mmolelela, “Wena ga o fologe mo bolaong joo,” MORENA O BUA JAANA. ‘O ile go swela foo mo bolaong joo.’ A go ntse jalo?

<sup>330</sup> Fela moporofeti yoo o ne a retologa . . . kgotsa kgosi eo e ne ya lebisa sefatlhego sa gagwe ko lomoteng, mme a lela ka dikeledi tse di botlhoko, a bo a re, “Morena, ke tlhoka dingwaga tse di lesome le botlhano tse dingwe. Ke a Go lopa, Morena, go nkutlwaa.” Jaanong, kgosi e ne e le monna yo mogolo go gaisa mo lefatsheng, mo dipolotiking; fela, moporofeti o ne a ntse jalo, mo ponong ya Modimo. Yoo e ne e le kgosi ya Modimo; fela e ne e le moporofeti wa Modimo. Jalo he, Modimo o ne a senolela moporofeti gore a tseye dingwe . . . a bedise dingwe . . . [Fa go sa theipiwa teng mo theiping—Mor.] Lo a itse, lo a tlhaloganya?

<sup>331</sup> Jaanong, gore lo tle lo tlhaloganye jaanong, ka gore ke rerile Dikwalo fano, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Mo metlheng e kereke e senolwang ka yone? Nnyaya! “Mo metlheng e Morwa motho a senolwang ka yone.” Go *senolwa* ke eng? Go itsisiwa! A go ntse jalo? Go senola! Motlha o Morwa motho a senolwang ka one, e tlaa bo e le motlha jaaka Sotoma le Gomora. A go jalo?

<sup>332</sup> Jaanong, lebang se se diragetseng. Ba ne ba na le barongwa ba le babedi ba bagolo, golo koo ko Sotoma le Gomora, ka gore go ne go na le segopa sa Bakeresete ba ba mololo golo koo. A go ntse jalo? Mme ba ne ba na le barongwa ba le babedi ba bagolo (jaanong reetsang ka tlhoaafalo) golo ko Sotoma le Gomora, ba rera. Fela mongwe wa bone ke yo neng a ema fa ntle fano le setlhophsa sa ga Aborahame. A go ntse jalo?

<sup>333</sup> Jaanong lebang! Ga re ise, mo ditsong tsotlheta kereke, re kileng ra nna le morongwa wa lefatshe ka bophara mo kerekeng yo leina la gagwe le neng le felela ka h-a-m, go fitlheleng

jaanong: G-r-a-h-a-m, mo e leng ditlhaka tse thataro, G-r-a-h-a-m. Fela leina la ga Abraham le ne le peletwa: A-b-r-a-h-a-m, ditlhaka di le supa. Lo a bona? Jalo kereke ya lefatshe ka bophara, e leng tlhaka ya motho, borataro, lekgotla le le dirilweng ke motho, le fa go ntse jalo le amogetse morongwa wa bone. Ba nnile le Sankey, Moody, Finney, Knox, Khalefini, le jalo jalo, fela ga go ise go nne “h-a-m.” A go jalo? Fela ba na le gone, mme ena ke morongwa, a rometswe go tswa ko Modimong, mme ena o itaya dipota tseo ka mašetla jaaka a ka kgona, “Tswayang fano! Ikotlhaeng kgotsa lo nyelele!”

<sup>334</sup> Fela gakologelwang, Baitshenkedwi, ba ba tlhomamiseditsweng pele, kgolagano e e laoletsweng pele, Aborahame le setlhophsa gagwe, ba na le Morongwa, le bone. Uh-huh. Elang tlhoko se A se dirileng. O ne a ba naya sesupo gore nako e ne e le gaufi le gore molelo o fologe. Jaanong, ke molelo jaanong o re o solofetseng, molelo wa athomiki, tshakgalo ya Modimo.

<sup>335</sup> Jaanong, Morongwa yoo o ne a dira sengwe. O ne a bua ka ga mosadi yo A neng a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko go ene, mme a mmolelela—mme a mmolelela gore o ne a belaela se A neng a se bua, yo neng a mmolelela diemo tsa gagwe le se se neng se ile go diragala. A go jalo? A O ne a re Morwa motho o tlaa Itshenola ka tsela e e tshwanang mo motheng oo? Sentele, a lo dumela gore moo ke Boammaaruri?

Sentele, mosadi ke yo o eme fano, . . .

<sup>336</sup> Mme mo bokopanong jo bo sa bonaleng jwa Kereke, Monyadiwa ko go Keresete, Morongwa yoo o fano jaanong, yo e leng Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>337</sup> Jaanong, O bua fela ka baporofeti ba Gagwe. Baebele ne ya rialo! “Ga A ke a dira sepe fa e se pele A se itsise baporofeti ba Gagwe,” Amose 3:7. O ne a tlhola a go dira. Ga a nke a fetola sekaelo sa Gagwe. Lo a bona? Mme moporofeti o kgona fela go bua, fa a le boammaaruri, se Modimo a se mmolelelang. A go ntse jalo? Moo ke nnete.

<sup>338</sup> Jaanong, a lo a dumela gore O kgona go mpolelela se e leng bothata ka mosadi yona pele le ga ebile ke mo lebelela? A lo a go dumela? Goreng, ena o bogisiwa ke kankere. Go jalo. E mo letseleng la gagwe. O na le mosimane, mo monaganong wa gagwe, o bogisiwa ke mohuta wa seemo sa monaganano, seemo sa mafafa, le dithatafatsi. Go ntse jalo. A o dumela seo? Mme moo ke nnete, a ga se gone? A o a dumela jaanong gore tumelo ya gago, ka go bua seo, e itsetsepetsa, gore o go amagetse, o ile go nna le gone? Ke gone tsamaya, mme Morena Jesu o tlaa go siamisa. Lo a bona? Eya. Lo a bona? A lo a dumela? Ka pelo ya lona yotlhe?

<sup>339</sup> Jaanong, a lo a dumela, ntengl le go leba mosadi yona, Morena Jesu o kgona go mpolelela se e leng bothata jwa gagwe?

Ke ba le kae ba ba dumelang seo? Jaanong, lo a itse . . . mme ga ke ise ebole . . . Nna . . . selo se le nosi, ke bone fela sekete. Ga ke itse, ne ke sa kgone go bolela kana e ne e le monna kgotsa mosadi; fela a eme fela foo. Ke batla a dumele. A o a dumela, mohumagadi? Fano, molwetse, a o a dumela? Tsholetsa seatla sa gago fa o dumela. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka nna le ngwana yoo yo o mo kopang Modimo. Lo a bona? Lo a bona? O a dumela? O na le tumelo mo Modimong? Jaanong, moo ga go fodise, moo go kaile fela. Moo ke ditiro tse di kayang tumelo ya Bolengteng jwa Modimo, Lefoko la Gagwe le bonaditswe.

<sup>340</sup> Mosadi yona o batla selo se segolo, le ene. Moo ga se ngwana, fela o batla Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke tlaa go bolelela se o ka se dirang: Fa o ka tlosa disekarete tseo, Modimo o tlaa go naya Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Tsamaya, O dumele, lo a bona. A o a dumela? A o na le tumelo mo Modimong?

<sup>341</sup> Monna yona yo o emeng fano, ke monna yo ke iseng ke mmone mo botshelong jwa me. Ga ke mo itse, fela o bogisiwa ke sengwe se se phoso mo sehubeng sa gagwe. O ne a nna le go wa mo go dirileng seo, e se bogologolo. Ga a tswe mono, o tswa ko Arkansas. Ene ke moreri. Tswelela o ye gae, rera Efangedi. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Ga ke ise ke bone monna yo mo sefatlheng sa gagwe.

<sup>342</sup> Go na le mosadi yo o emeng fano, ga ke itse mosadi yo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Modimo o a mo itse.

<sup>343</sup> Fa A ka senola se bothata jwa gagwe bo leng sone, kgotsa sengwe ka ga jone, a lo tlaa dumela? Lona lotlhe? Ena ke tiro fela e kaya tumelo gore ke tshwanetse go rera se ke lo boleletseng ka ga sone, bosigong jono. Seo ke se Modimo a se senotseng, mme sena ke ditiro di Se rurifatsa. Jaanong, o tshwanetse o nne le tumelo gore o siame.

<sup>344</sup> Mosadi yona fano, ga ke—ga ke akanye gore ke a mo itse. Ee, ga ke mo itse fela ke itse mongwe yo a mo itseng, ka gore ke mmona a eme fano fa pele ga me. O bogiswa ke tlhogo e e opang. A moo ga go jalo, mohumagadi? A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Kgaitsadia Pearry Green. Go jalo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Go jalo. Ke bone Pearry Green a eme fano, a ntebile, a tsamaya *jalo*. Go tlaa fela, lo a bona. Ke gone. Ga ke itse kwa Pearry Green a leng gone. A o a dumela? O dumela go le kae? Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega. Fa o sa kgone go dumela, ga go sepe se se ka diragalang.

<sup>345</sup> Mohumagadi yo monnye ka moriri o o thuntseng, a dutse foo a ntebile, gone fano, a o dumela Modimo? A o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela se o akantseng ka ga sone foo? O na le kuruga mo letseng. O dumela gore Modimo a ka e go tlosetsa? Ee. Nna le tumelo mme o dumele. Jaanong, ke eng se a se amileng?

<sup>346</sup> Mosadi yo neng a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, Baebele ne ya re... Lona ba lo batlang go tsaya Baebele, O ne a re, "Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona." A moo ga go jalo? Ena ke Moperesiti yo Mogolo yole mme Oeme gone fano; batho bao ba a Mo ama.

<sup>347</sup> Mosadinyana, yo o mosesane ke yoo, yo o tsholeditseng seatla sa gagwe, a dutse gone fano. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, fela o ne fela ka nako eo a ama Sengwe. Fano ke se e neng e le sone. O rapela Modimo. O na le bothata mo mafatlheng a gagwe, ene gape o na le bothata jwa mala. Modimo o go fodisitse, fa o tlaa Go dumela. O tshwanetse o dumele. "Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang."

<sup>348</sup> Go na le monna yo o dutseng kgakala kwa morago ko motsheo, a lebile ka tsela ena (e ka nna mola wa bobedi, a tlaa ka tsela ena), o bogiswa ke khupelo. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa, rra? Fa o Go dumela, Modimo o tlaa go siamisa. O ka nna wa amogesa se o se lopang, fa o Go dumela.

<sup>349</sup> Go na le mosadi a dutse gone fano, a ntebile, go kgabaganya fano, a le tlhogo e e thuntseng. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe... A o a Go dumela? Go siame, bothata joo jwa santlhoko bo tlaa go tlogela ka nako eo, fa o Go dumela.

<sup>350</sup> O akanya eng ka ga Gone, o robetseng fano mo bolaong jwa balwetse? A o dumela gore Modimo a ka go fodisa? Fa Modimo a tlaa mpolelela bothata jwa gago, a o tlaa Mo dumela? Fa o tlaa dumela, kankere eo e tlaa go tlogela mme o tlaa folia. Goreng o sa emelele, mme o tseye bolao jwa gago, mme o ye gae? A o a dumela? A lona lotlhe lo tlaa dumela? Sentele, jaanong, ga tweng ka ga gone jaanong? A Modimo o latlhetsa tumelo eo mo pelong ya gago? Mongwe le mongwe teng fano, tsholetsa seatla sa gago. Fa Modimo a latlhetsa tumelo eo mo pelong ya gago, a re beyeng diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, gone go fologa go bapa le mola fano. Bayang diatla tsa lona mo go... Gone jaanong, ka bonako, fa Mowa o o Boitshepo o santse o tsamaya, bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Monna yo o tsogile, a tabogela kwa tlase ga mola, a rapelela ba bangwe.

<sup>351</sup> A re emeng ka dinao tsa rona mme re neyeng Modimo thoriso, mongwe le mongwe. Ga go na lethhoko la go ya pejana gope. Kayang Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Wena, se dipogiso tsa gago di leng sone, le fa e le eng se e leng sone, fa o Mo dumela, ema ka dinao tsa gago, gone jaanong, mme o dumele.

<sup>352</sup> Modimo Mothatiotlhe, Modimo wa ga Aborahame, Modimo wa ga Isaka, Modimo wa ga Jakobo, romela kwano thata ya Gago mme o fodise sethophpha sena sa batho fela jaanong, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Kgalalelo e nne go Modimo! Modimo a le segofatse.



*DITIRO KE TUMELO E SUPIWA* TSW65-1126  
(Works Is Faith Expressed)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntsha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Ngwanaatsele 26, 1965, kwa Life Tabernacle ko Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)