

TOPOLLO KA BOTLALO,

KA NYAKALLO

 Ke thabile bosiung bona, hape, ho le dumedisa ka Lebitso la Morena Jesu wa rona ya ratehang, Mora Modimo ya tsohileng. Mme Boteng ba Hae bo ne bo se bo le teng mona ha ke kena, kahoo re lebeletse ho bona ho fetisisang, ho kgaphatsehang, “ka holim’ a tsohle tseo re ka li etsang kapa esita le ho li nahana,” bosiung bona, hore Modimo o tla tshollela hodima rona, mahlohonolo a Hae, le ho hodisa Jesu Kreste hara rona.

² Ke ne ke ntse ke bua masiu a mabedi a fetileng . . . Sontaha bosiu ke nahana hore re bile le tshebeletso ya phodiso, mme Mantaha mantsiboya ke ne ke rera. Le ho ntsha . . . Ho qala seholoho, Sontaha hoseng, kahara tabernakele. Mme ka nahana, ha re ntse re emetse letshwele ho tlala hanyenyane, Ke ne ke tla lesa maikutlo a ka ho tsholoha. Kea . . .

³ Ka le leng la matsatsi ana, ha Modimo a ratile, mme o tla nthusa, nka rata feela ho tshwara matsholo a mmalwa moo o—ha o a . . . ho kena feela le ho rera kapa ho ruta Lengolo, le ho memela dialetare, le ho theohela aletareng le ho rapella batho, le jwalokaha rona Mabaptise a mehleng re ne re etsa. [Motho e mong o re, “Amen.”—Mohl.] Ke Mabaptise a mabedi feela ao ke utlwileng a re, “Amen.” Jwale le hokae bohole, bosiung bona?

E mong o itse, “Moena Branham, na o ne o le Mabaptise?”

Ho re, “Yaa,” ka rialo.

⁴ Ke ne ke rera mona Arkansas, kgetlo le leng. Thaka le leng, thaka la kgale, le ile la fola. E ne e le . . . ba e na . . . E ne e le Monazarene. O ne a jere meikokotlelo ya hae mokokotlong, tsatsi le hlahlamang, a potoloha le motse, ka e—e letshwao hodima sona, “Modimo o ntwtse ho sena, bosiung ba maobane.” Mme o ne a holofetse hampe haholo. E ne e le Little Rock. Mme esale a le jwalo ka dilemo tse mmalwa. Mme bohole ba ne ba mo tseba, hoba o ile a potoloha, mme katiba ya hae e robetse fatshe, mme a rekisa dipensele ka katiba. Mme bohole ba ne ba mo tseba, ka hona e sa tswa qala, e sa tswa etsa ntho e kgolo motseng.

⁵ Mme masiu a mmalwa kamora moo, ke ne ke rera, mme—mme a phahama. A re, “Motsootsa feela, Moena Branham, na o ka tsotella ha nka o botsa taba?”

Ka re, “Tjhe, monghadi.”

⁶ Mme a re, “Be,” a re, “mohla—mohla ke neng ke utlwa o rera, ke tsebile hore o Monazarene.” A re, “Yaba ke bona batho

bohole ba Pentekosta mona, mme motho e mong a mpolella hore o Mopentekosta." A re, "Ke utlwile o bolela, nakwana e fetileng, o ne o le Mobaptise." A re, "Ha ke utlwisise sena."

⁷ Ka re, "Be, ho bonolo. Ke Pentekosta Monazarene Baptise." Ke hantle. Ke hantle. Re feela . . . dumela.

⁸ Oh, metswalle, ha ke setho sa mokgatlo ofe wa kereke, mme kwana ke setho sa e nngwe le e nngwe ya tsona. Mohla ke neng ke qala ka sena, ke itse, "Kreste ke hlooho ya ka. Bibebe ena ke buka ya ka ya thuto. Mme lefatshe ke kereke ya ka." Kahoo, ke seo—ke seo ke batlang ho ba sona ho fihlela ke shwa.

⁹ Jwale, bosiung bo le bong kapa a mabedi, re tla leka ho qala tshebeletso ya phodiso hape, ha re fumana . . . Ehlide, ha ke bona mealo ena le ditretjhara di robetse mona, ke rata ho bona ho hong. Ke tjantjella haholo hore ntho e etsahale mona Louisville, Kentucky, hobane mona ke lebatowa la heso.

¹⁰ Ha ke eso tshware, seo le se bitsang kopano e ntle, Kentucky. Mme ha ke e bolele ke kgahlela. Ke—ke tshwere tse ngata tse mpe, dibakeng tse ngata. Empa, ke bolela, hona mona lapeng, ho thata haholo. Ke . . . ho thata feela haholo ho e pshatla. Ha ke tsebe lebaka. Empa ke hopola e le hobane Jesu a itse, "Naheng ya heno," le kamoo ho neng ho tla ba kateng, mohlomong ho—ho jwalo. Empa ha re kgone ho bona mehlolo e hlokomelehang le ka mohla.

¹¹ Ke ne ke tshwere tshebeletso mona, selemo kapa tse pedi tse fetileng, mane Jeffersonville, empa mosadi e mong a tswatswa a hlaha hodimo mona Kentucky kae-kae. O ne a sweufetse sa tjhoko, jwalo, ho tloha lithong tsa hae ho ya tlase; ho tloha lethekeng la hae ho theoha ho fihla maotong a hae, ke rialo. Mme a—a eso ho tsamaye, ka dilemo tse leshome le metso e supileng. Bongata ba lona le ne le le teng bosiung boo, mme le hopola taba eo. Mme a ema hantle mme a tswa tabernakeleng, ka tlwaelo.

¹² Jwale, ke rata hore ntho e nngwe e qale mona Louisville, moo nka bonang tsoseletso ya sekgale-kgale e haola le motse o motle ona o moholo mona.

¹³ Ke motse jwaloka metse e meng kaofela; o khopo joaloka yohle. Lea tseba hore hoo ke nnete. Ha ke utlwise Kentucky bohloko; hobane, le nna ke moKentucky. Ho lokile. Empa ke—ke nnete. O khopo. Mona ke lehae la di-whiski tsohle le dithitelo, le disebediswa tse kgopo le tsohle, jwalo, e etsahala hantle tikolohong ya Louisville, Kentucky mona, ka hona sena ke setulo sa Satane.

¹⁴ Empa re ka se roba likoto ka Evangedi ya Jesu Kreste, ha bohole re ka kopana mmoho. Ke hantle. Re tlameha ho kopanya matla a rona hammoho le ho sumutetsa.

¹⁵ Nakwana e fetileng, moevangeli ya tsebahalang haholo naheng, o ne a re, a bua ka ditshebeletso mona. A re, "Be, taba

ke ena.” A re, “Ha ke kena motseng, ntho yohle naha bophara e tlameha ho tshehetsha diboka tsa ka ho seng jwalo nke ke ka ya. Ke hantle. Be, nahanang feela. Ke kgolwa ho na le dikereke tse mashotshelela kapa tse mashosupa tse kgolo tsa Baptise hantle Louisville. Le a bona? Ho ka thweng ka Methodise? Mme ke toropo ya Methodise; Asbury hodimo mona. Monna eo a ka fumanang ha a ka fihla motseng ona, wa Methodise le Mabaptise feela, ho sa bue letho ka Presbeteriene le bohle?

¹⁶ Jwale dikereke tsa Evangedi e tletseng di kae ka palo mona motseng? Dimishone tse pedi kapa tse tharo tse nyenyane tlase mona kae-kae, ke dikereke tse nyenyane feela, mona le mane, mme di a lwantshana.

¹⁷ Kahoo ha o kena, o tlameha ho ema ka matla a bosebeletsi ba hao. Ke hantle. Mme esita le... motho e mong le e mong jwaloka dipolotiki tse kenang. Ke ka matla a bosebeletsi ba hao, ho momona ho seo Morena a tlang ho se romela. Ke e rata ka tsela eo. Moena, haeba Jesu Kreste e se tshetledi ya ka mona, le tshepo ya ka, nke ke ka itshtelha ka letho le sele. Ke hantle. Yena.... Ke ema hodima Kreste, Lefika le tiileng; ditsha tsohle tse ding ke lehlabathe le tebang, ho nna. Nka mpa ka rerela batho ba bahlano bao ke tsebang Modimo o ba rometse ho utlwa Molaetsa, ho feta ho rerela dikete tse leshome tse huletsweng kahare ka dipolotiki. Ke hantle.

¹⁸ Nka mpa ka bona tshokoloho e le nngwe ya mehleng ya kgale, le ho theohela aletareng le ho lla le ho bohola, ho feta ho bona dikete tse leshome di eme, ho thwe feela, “Be, ke tla E leka.” Ho e leka? Ha se Kreste ya lekwang. Ke Ya amohelwang. Ho phela kapa ho shwa, ho teba kapa ho nwela, Mo nke leha ho le jwalo. Ke hantle.

¹⁹ Ha nka rapela, ke rapeletse batho ba dikete tse leshome bosiung bona, mme bohle ba shwele hoseng; hosane bosiu ke tla be ke kgutletse mona ho rapella bakudi, ke ntse ke dumela hore Lentswe la Modimo le nepile. Ke hantle.

²⁰ Haeba ke ne ke shwa; mme batho ba dikete tse hlano ba shwele dilemo tse lekgolo tse fetileng, mme ba se ba phetse Bosafeleng nako e telele hakaalo, le ho tsoha hape ho tla lefatsheng, le ho re, “Moena Branham, o se ke wa E tshepa. Ha A loka. O se ke wa E tshepa. Re—re ne re Mo tshepile, ra ea; re hlolehile.”

²¹ Ke sa ntse ke tla re, “Ke mpe ke shwele ho Jesu Kreste.” Ke hantle. Ke a E dumela. Mme ke pelo ya ka yohle, ntho e nngwe le e nngwe e tsepamisitswe hantle ho Seo. Mme ke E dumela ka pelo ya ka yohle, mme ke itshtelhile ho Yena.

²² Mme ke rata batho ba Hae. Ke a le rata, baahi-mmoho ba Mmuso wa Modimo. Mme ke batla ho ema le lona lehetla-ka-lehetla, le ho jara morwalo.

²³ Jwale, bosius bona; ke boletse, maobane bosiu, ke tla bua nakwana bosius bona, ha Morena a ratile. Ha ke batle ho le tshwarella nako e telele, ho le kgathatsa, hobane re lebeletse . . .

²⁴ Ke behile ntho e kang boyana bo bonojana ka pel'a Morena bakeng sa kopano ena. Mme ke lebeletse Modimo a etse ntho e nngwe e tla qala e phikolosa kopano hantle mona motseng. Le rapele, phethisang karolo ya lona; hape, ha Kahlolo e fihla, bohle re ka ema mme ra re re phethile karolo ya rona.

²⁵ Kgaolong ya 20 ya Exoda, le ho qala ka temana ya 7, ke lakatsa ho bua metsotswana e seng mekae, ha Modimo o ka dumella, ka yona ntho . . . be, nka re, ha se temana e tswileng ka mahetla, empa e—e temana e molemo. Sontaha se fetileng, sekolong sa Sontaha tabernakeleng Jeffersonville, re ile ra qala, ka, “topollo ka Madi.”

²⁶ ’Me ke sena seo ke lekang ho se etsa, haeba o batla ho tseba hore hobaneng ha ke etsa sena mona. Bongata ba lona le re ha le eso mpone ke rera letsholong la phodiso, empa ke ka morero. Ke nahana, ha nka theolela meya aletareng ka e roba, nka fumana mohau ho Modimo bakeng sa Louisville, ke hantle, ha batho ba fela ba theoha pela Modimo mme ba rapela.

²⁷ Mme, hape, ho na le ba bangata ba lona, metswalle, ba rapelang, ba itimang dijo, mme le tshaba ho tshwara seo le se rapellang. Ke hantle. Le a bona? Be, ho ke ke ha o thusa letho ho itima dijo le ho rapela, o se na mesebetsi e kgemang le yona. Tumelo yohle ya hao, lefatsheng, e ke ke ya o thusa ka letho haese ha o ka tswelapele mono, ho tjamelana le yona ka ditshetshekwanne, le ho e hapa. Ke phetho. O tlameha ho tswela kapele. O tlameha feela ho hata o tswa hantle le ho e etsa, leha ho le jwalo. Ha o kopa ntho efe, tloha o e nke. Modimo o itse ke ya hao, kahoo o se ke wa etsa letho le katlasana. Fumana seo o se kopileng. O etse joalo, mme o fumane hore e hlahella jwang. Yaa. O se ke—o se ke wa tjhetjha wa re, “Be, ke tla nka ya bobedi.”

²⁸ Ke tla nka ya pele. Modimo o ntshepisitse, ya pele, ke seo ke se batlang. Mme dilemo tsena tse mashome a mabedi a metso e meraro tseo ke Mo sebeleditseng ka tsona, O mphile sebaka seo. Mme ke . . . Mme ha feela ke Mo dumela mme ke Mo rata, mme A nthata, ho tla ba jwalo feela hobane O tlamehile Lentsweng la Hae. “Tsohle tseo o di lakatsang, ha o rapela, dumela hore o a di amohela, o tla di fuwa.” Ke seo A se buileng. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Ke botle. Ho lokile.

²⁹ Ke rata ho le utlwa le re, “Amen.” O a tseba, Kgaitsedi Hoover, *amen* e bolela “ho be jwalo,” ho nna, o a tseba. Mme ha ke—ke bua, ke sa utlwe motho a re “amen,” ke—ke makala kahohle.

³⁰ Mona nakwana e fetileng ke ne ke rera kerekeng e nyenyane, mme—mme ke feela ke . . . Oh, ehlile ha ke na maitshwaro a

mangata a sefala, ho latela, kea kgolwa, thutabomodimo ya letsatsi, ke kgolwa ke bile bohlaswanyana. Mme ke kgolwa ke ile ka tlolela hodima sefala, *jwalo*, mme ka phamola maekrofounu letsohong la ka, mme ka dula mono, le maoto a ka a leketlile, ke ntse ke rera ka thata kamoo nka kgonang. Ha ke re pha; ke ne ke sa tsebe seo ke se etsang. Metsotsong e mmalwa, ka boela ka lahleha, ka iphumana dipakeng tsa ditulo, ke ntse ke mena diphaephe tsa borikgwe ba ka. Ha ke tsebe lebaka, empa ke ne ke hlile ke le *jwalo*. . . Ke ne ke ratile ho dula mono nakwana. Ke ntho e le nngwe eo ke ratang ho e bua. E ne e le kae-kae ke hlile ke inyakaletse. Ya mphedisa matsatsi a mmalwa hamorao.

³¹ Monna e mong a tla ho nna, mme a re, “Hela,” a re, “o kgona ho rera jwang, mme batho bao bohle ba ntse ba re, ‘Amen’?”

Ka re, “Ke sona se etsang hore ke rere.” Yaa.

³² Nkile ka rua ntja ya khale. Ke ne ke tsoma k’huni. Ke kgolwa mona Kentucky ke na le metswalle e mengata e ratang ho tsoma k’huni. Kahoo . . . Mme e ne e sala mohlala wa eng le eng, mme e e sale morao, kantle ho nakedi; mme e sa batle ho amana le ntho eo ka letho. Jwale, e lelekise e kenya tlasa hlabla ya dihlahla. Mme ke ne ke lokela ho etsa ntho e le nngwe feela, ke sa batle ho kena katlase ka mono ke e setse morao, ke ne ke tile. Ka hona ka etsa ntho e le nngwe feela, ke ho phahamisa sehlahlala feela, le ho e phaphatha le ho hweletsa, “Mo nke, moshemane! Mo nke!” Mme e ne e tloha e lata nakedi.

³³ Jwale nakedi e mpe ka ho fetisia eo ke e tsebang ke diabolosi. Mme haeba o batla ho phathatsa hanyenyane, hweletsa feela “amen” hang ka nako. Mme ke—ke . . . Re tla sala mohlala wa hae, ka mora nakwana, mme re tlohe ho mo lata. Le a bona?

³⁴ Le a tseba, Buddy Robinson wa kgale, bongata ba lona le utlwile ka yena. Ha ho joalo? Kereke ya Nazarene. O ne a re, “Morena,” o ne a re, “mphe mokokotlo o kang sekoqo. Mphe tsebo e ngata ntlheng ya mathule ya moya wa ka. Mme nke ke Iwantshe diabolosi leha ke setse ka leino le le leng feela, ke ntoo mo hlafuna ho fihlela ke shwa.” Ke nahana e le ntho e ntle . . . Mme ke sona seo a ileng a se etsa. Ke seo a se entseng feela; kwana, a batla a le dilemo tse lekgolo, mme a ntse a rera Evangedi.

³⁵ Ha ke utlwa mekaubere eo ya kgale e rera *jwalo*. Tsatsi le leng, ka tswa tswa ke butelsetseya-le-moya, ‘me moena e mong ya hodileng, ya bitswang Mordekai F Ham, dilemong tse ka bang lekgolo, a ntse a rera Evangedi. Ka re, “Modimo, a mo hlohonolofatse, mme a fumane dinaledi moqhakeng wa hae mohla a fihlang Mono.” Moena Ham, ke mo tseba hanyenyane feela. Ka le leng la matsatsi ana ke batla ho kopana le yena pele a tshelela kwana, Lefatsheng. Mme, ka hona, a tle a tsukutle matsoho le batho ba bangata mono. Ke a tseba o tla fumana ba

bangata ho tsukutla matsoho a bona ha a fihla Mono, oh, hoba esale e le mohlabani wa kgale.

³⁶ Morena a le hlohonolofatse jwale. Mme jwale, pele re kena Lentsweng lena, ha re kopeng Mongodi ho theoha le ho re senolela Lona.

³⁷ Ntata rona ya Lehodimong ya mosa, re a O atamela, bosius bona, ka Lebitso leo le ratehang, le kgabane la Mora wa Hao, Jesu; ho ipolela dibe tsa rona, hore ha re a tshwanela ho bolela Lebitso la Hae le halalelang. Hoba ho... Leloko lohle la Lehodimo le bitswa "Jesu." Leloko lohle le lefatšeng le bitswa "Jesu." Mme ka Lebitso leo lengole le leng le le leng le tla kgumama, mme leleme le leng le le leng le tla Le bolela, leha e ka ba baetsadibe kapa bahalaledi. Hape, ha re bua ka Lebitso la Hae, re lokela ho thothomela hakakang dipelong tsa rona, ka hlompho, ha re bua. Ka hona re kopa ka Lebitso la Hae, ka hlompho, hore O tle ho rona bosius bona, Morena.

³⁸ Re mona hara motse o moholo, Satane o bofile batho ka mefuta yohle ya maqheka, dikgwebong tsa bona, papading ya hae ya tjhelete, le bootswa, whisi, le disakrete. Mme, oho Modimo, mme bareri ba bangata, sefaleng, ba e tlohela e feta eka hoja e le ntho ya tlwaelo.

³⁹ Empa, Modimo, re fe lentswe la temoso, re tle re bolele Evangedi ka ho otloloha le ka nnete, ho bea selepe motsong oa sefate, liphatsa li fofele hohle moo di ka kgongang. Empa re thusé, Morena, ho bolela kahlolo hodima dintho tse jwalo, le ho bolela Evangedi ya Mora wa Hao ya ratehang, Jesu.

⁴⁰ Modimo, aba ntho e tla etsahala e tla sisinya motse ona bakeng sa Mmuso wa Modimo. Hoo, esita le dikereke, tse tswellang dikgutlong, ka ditho tse mmalwa, oho Modimo, dikereke tseo di ke di tlale mme batho ba lokileng ba phophome, ba mehla ya kgale, ba halalelang, ba tswetsweng labobedi. Aba sena, Morena. Mme re amohele tsoselotso, ya sekgle, tsoselotso e rometsweng ke Modimo e tlang ho reketlisa ho tloha lephakong le leng la motse ho ya ho le leng, ho falatsa lonya lohle. Oho Modimo, o se ke wa re fa kopano ya tiehiso. Re fe tsoselotso e tla kwala ditamene tsa jwala, mme e tla lokisa dintho; le ho etsa hore batho ba tle, e tle re ha tshepe ya kereke e lla, ba sehele aletareng le ho rapela pele molaetsa wa modisa o tliswa, le ho itokisa. Modimo, aba seo.

⁴¹ Jwale, bosius bona, bakudi ba ka ba teng, Ntate. Mme re sa bua ka bakudi, kapa ho buella bakudi, hape, Moya o Halalelang o ke o fodise motho e mong le e mong ya kulang ka mohahong. Pholosa moetsadibe e mong le e mong. Khutlisetsa, hae, mokgelohi e mong le e mong tseleng ya hae e fapohileng.

⁴² Mme jwale Moya o Halalelang e ke e be Wona o ntataiseditseng thutong ena, bosius bona. Mme A nke dintho

tsa Modimo le ho sebedisa mohlanka wa Hae mona jwaloka sesebediswa, mme Modimo a ithuele kganya. Hoba re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

- ⁴³ Temaneng ya 7 ya kgaolo ya 20 ya—ya Numere, re bala sena.

Mme MORENA a boela a bua le Moshe, a re,

Nka lere, o bokelle phutheho, wena, le moholwane wa hao Aarone, . . . bua ho lefika le ka pela mahlo a bona; mme le tla hlahisa metsi a lona, . . .

- ⁴⁴ Ke batla hore le hlokomele seo, a “Hae” metsi.

. . . le tla nehela metsi a Hae, mme o tla ba ntshetsa metsi lefikeng: kahoo o tla nosa phutheho le diphoofolo tsa yona.

Yaba Moshe o nka molamu o tswang pela MORENA, jwalokaha a ne a mo laetse.

Yaba Moshe le Aarone ba phuthela phutheho pela lefika, mme a re ho bona, Utlwang . . . lona marabele; re le ntshetse metsi ho lefikeng na?

Yaba Moshe o emisa letsoho la hae, mme a otla lefika ka molamu wa hae habedi: mme metsi a tswa a le mangata, mme phutheho ya nwa le mehlape ya bona.

- ⁴⁵ Morena a nke Mantswe ana a mmalwa jwale, re sa kgutlela sehlohong sa rona sa maobane bosiu le ho se nyollela ho sena, ha Modimo a ratile.

⁴⁶ Mme jwale, ke batla bakudi bohole ba leng teng ka mona, bosuing bona . . . Jwale, Billy ha a eso abe ditlankana tsa thapelo kajeno, hoba ke mmoleletse ho se etse jwalo. Ke itse, “Eya feela, Billy, mme o bolelle Moena Cauble. Mme e re nna feela . . . ”

⁴⁷ Ke ntse ke leka ho hong, bakeng sa kganya ya Modimo. Ho kopa Modimo feela ho re thusa, ho re nea meya e kenang Mmusong; mme badumedi ba tla natlafaletswa tumelo ya bona, mme ba nyolohe, leha ho se letho le leng, ho tla le ho nyoloha le ho re, “Modimo, ke a O dumela, hodima Lentswe.” Ke yona. Ke eo ntho ya mantlha, le ya pele, le tsela e molemohali. Ke hantle. Nka Modimo Lentsweng la Hae. Ebe, ha o sa kgone ho etsa hoo, jwale, ehlide, Modimo o romela dintho tse ding ka hare, jwaloka dineo le lipontsho, ho—ho tiisa Lentswe la Hae, ho Le tiisetsa modumedi e mong le e mong.

Jwale, Sontaha, re ne re tshwere, “topollo ka Madi.”

- ⁴⁸ Re nka Iseraele jwale, leetong la bona, ba tswa Egepeta, papiso ya lefatshe, tseleng ya bona ho ya Palestina, lefatsheng la pallo. Ke nahana hore ke ntho e ntle. Ke e rata feela. E batla e le veke e nngwe le e nngwe, ke dula fatshe mme ke bala Buka eo ya Exoda, ha nka kgona, kapa boholo ba yona kamoo nka kgonang. Ke a e rata hoba e le papiso e phethahetseng ya kereke kajeno, maemo, le kamoo Modimo o tsamayang kateng. Ho nka

kgato mohlang oo, seo A se entseng ka hlaho mohlang oo, O se etsa moyeng jwale. Lea e bona?

⁴⁹ Jwale, mono O ile a etella Iseraele pele, ka hlaho, moo ba boneng, ba tadima, ho ba ntsha lefatsheng le itseng ho ba isa lefatsheng le leng la tlhaho.

⁵⁰ Jwale re tsamaiswa ke Moya o Halalelang, ho kena jwale Lefatsheng la pallo. Na le a dumela hore re tseleng e yang Lefatsheng la pallo? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] "Meaho e mengata ka tlung ea Ntate wa Ka. Holane ha ho a ba jwalo, Nka be ke le boleletse. Ke tla ya ho le lokisetsa bodulo." Na ho jwalo? ["Amen."] Jwale re na le Lefatshe la pallo leo re yang ho lona, mme letsatsi le leng le le leng le taka seemahale sa bohlokwa; letsatsi le leng, seemahale sa bohlokwa.

⁵¹ Mme seriti se seholo se lefifi se dutse ka pela rona, se bitswa lefu. Mme nako le nako ha pelo tsa rona di otla, re atamela kgato e le nngwe ho atamela moo. Ka le leng la matsatsi ana, e tla otla la ho qetela, mme re a kena. Ke batla nakong ya ka, ho phethisa kabelo ya ka; jwaloka ha ke tshepa e mong le e mong wa lona a le jwalo, bosiusing bona. Ke a tseba hore se robetse kapele ho nna, mme ke tlameha ho kopana le sona, ha ke batle ho ba lekwala. Ke rata ho apara kobo ya ho loka ha Hae, ho tsamaya ho kena ho yona, ho tseba sena, hore ke tiile ke Mo tseba ka Matla a tsoho ya Hae. Ke hantle. Ho re, etlereha A bitsa hara bafu, ke tla bitswa mmoho le bao ba phelang. Modimo ke Modimo wa ba phelang.

⁵² Jwale, ha ba ntse ba tsamaya naheng ena, re fumane Molimo o entse e—e wa ba etsetsa leano. Wa hlahisa topollo, ka madi. Re ntano fumana hore, O hlahisa topollo, hape, ka matla.

⁵³ Re fumane, bosiu bo fetileng, hore O ne a tlotsitse madi; taba e neng e le papiso e ntle haholo ya modumedi, hore, ha a se a amohetse lefu la Kreste sebakeng sa hae, o fetoha ngwana wa Modimo. O qala leeto la hae.

⁵⁴ Jwale, ntho e latelang a lokelang ho e fumana...hoba a pholoswe, moyeng.

⁵⁵ Jwale, lefu la konyana e se nang molato le ne le abela modumedi ya molato bophelo. Na eo ha se papiso e phethahetseng jwale? Lefu la Ya se nang molato, le hlahisetsang ya molato Bophelo. Mme lefu la Kreste ya se nang molato le hlahisetsa rona ba molato Bophelo.

⁵⁶ Jwale, pele, ke hona, hoba Modimo a ba fe bophelo ka madi, le ho e paka, hore lefu le ile la ba feta hodimo, O qadile wa ba kenya leetong la bona. Re tla ba kgaoletsa ka mora nakoana.

⁵⁷ Jwale hlokamelang, jwale, ntho e latelang eo Modimo o e entseng, hang hoba ebe badumedi le bana, mme ba amohetse Modimo, sera sa lefu la nama sa ba sala morao. Mme sa ba tswaketsa, hantle hodimo; mme lehwatata le le lehlakoreng le leng; Lewatle le Lefubedu ka ho le leng; dithaba ka lehlakoreng

le leng; Lebotho la Faro le a tla, le phalletse, dimilione tsa masole a tlang a hwanta, ho ba hlola.

⁵⁸ Jwale, Modimo o ne o bonahaditse hore O ba file bophelo, ka lefu la konyana; jwale O tla ba bontsha topollo ya nama. Alleluia! Le a bona, bakeng sa pholohlo le phodiso mmoho, le a bona, bakeng sa motho wa nama le motho wa moya mmoho.

⁵⁹ Lengeloi la lefu le ile la feta, ho paka hore Modimo o entse tsela ya ho phonyoha, ka sehlabelo sa madi, mme ba ne ba se amohetse. Jwale O tla etsa tsela ya ho phonyoha lefung la nama.

⁶⁰ Jwaloka modumedi, hang feela ha a pholoswa. Mohlomong mofetshe o mo jele, kapa lefu le itseng. Molimo o na le topollo, hape, ka matla. Jwaloka ha O e na le topollo bakeng sa moyo, O na le topollo bakeng sa mmele. E ne e le . . .

⁶¹ Ba ne ba pholositswe, mme ba boloditswe. Ba ne ba le tlasa madi, empa, leha ho le jwalo, Faro o ne a tsamaya . . . Sera se ne se tla ba timetsa, se ba bolaye bohole hantle mono nahathothe, yaba Modimo o bontsha matla a Wona a topollo bakeng sa mmele ya bona. Le a e tshwara? Le tseba seo ke buang ka sona? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Topollo ka matla! Mme hape, eitseha sera se batla se ba wela sehlollo, Topallo e kgolo ya Mollo e phahametseng tlhaho ya phahama e tswa hodima Iseraele, ho tla ka kwano mme ya ema dipakeng tsa bona le lefu.

⁶² E dumelleng ho thophothela metsotso e mmalwa. Na le ka bona seo ke buang ka sona? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.]

⁶³ Jwale, ho modumedi e mong le e mong, ngwana wa Modimo ya tswetsweng labobedi, ha lefu le fihla le nanya monyako, pele ho nako, Lengeloi la Modimo le eme dipakeng tsa hao le bolwetse. Jwale, haeba o batla ho mathela hantle kahara lona, ke taba ya hao eo; empa ha ha o a tlameha jwalo. Le a bona? O eme dipakeng tsa hao le lefu.

⁶⁴ Dilemong tse mashome a mabedi a metso e meraro tse fetileng, Kokelong ya Bajuda, Ngk. Morris Fletcher o ne a mpalle dihora tse tharo; e mong wa dingaka tsa lona tse hlwahlwa mona motseng, a mpalla dihora tse tharo tsa ho phela. Ke sa phela, bosiung bona. Alleluia! Hobaneng? Ka mohau o sa sebeletswang, Lengeloi la Modimo la ema dipakeng tsa ka le lefu, ho ntshireletsa, mme ka E amohela. Mme ka teboho, ka mohau wa Modimo, ke Mo hapetse meya e halofo ya milione, bosiung bona.

⁶⁵ Oh, kamoo Modimo o tsebang mokgwa wa ho etsa dintho, holane feela re ka latela. O se ke wa leka ho etella Modimo pele. E re Modimo a o etelle pele. Le a bona? Ke rona ba lokelang ho etellwa pele. Ke hopola e le lona lebaka leo Modimo o re bapisitseng le dinku.

⁶⁶ Na o kile wa bona nku e lahlehileng? Kgele, ke sehlodilweng se se nang thuso ka ho fetisia lefatsheng. Ha se kgone ho fumana

tsela kae feela. Se ema feela se lla ho fihlela phiri e se ja, kapa se shwela teng. Ha se khone ho menahana le mehlala ea sona.

⁶⁷ Mme ho jwalo, ke hore, motho ha a lahlehile, ha a na thuso ho hang. Ha a kgone ho etsa letho ka yona. Modimo, ka mohau, o lokela ho o tataisetsa ho Kreste. Jesu o itse, “Ha ho ya ka tlang ho Nna a sa hulwe ke Ntate. Mme bohole bao A ba hulang, mme ba e tla, Ke tla mo fa Bophelo ba kamehla.” Ke tshepiso e kaakang!

⁶⁸ Oh, e ka re nka kenya motho e mong le e mong ka mona, taba eo e ka tebela tlase tlasa kgopo ya bohlano ka lehlakoreng le letshehadi, ho fihlela e otla moko wa pelo. O ne o tla bona batho ba phahama feela, ba mefuta yohle ya mafu a leketlileng ho bona, ho tsamaya ba tswa mohahong ona, ba nyakaletse, ba hana ho a amohela. Dirltsa di tsamaya ka tlwaelo e ka kgonehang. Ba ne ba tla hana ho tseba letho le sele. Le a bona?

⁶⁹ O tshohile. O tshaba ho qala. O emetse Modimo ho theoha le ho o hulela kantle. Molimo ha o e sebetse jwalo. Ke wena ya tlamehang ho nka kgato. O hlahisa tshepiso, le ho re, “Tloo,” o ntano latela.

⁷⁰ Jwale hlokomelang bana ba Israele, ke hona. Modimo o tlie wa ema dipakeng tsa bona le kotsi; matla a topollo . . . topollo ka matla, ke rialo. Topollo ka madi; topollo ka matla.

⁷¹ Maobane bosiu re ba siile, ba ntse ba hahaba lebopong, mose ho Lewatle le Lefubedu. Dira tsohle, maoto a makoloi a bona a ne a kgothotswe. Dipere tsa bona tsa tshoswa, hantle ka har'a noka, mme tsa kgelohela kwana le kwana, di leba nqa *ena*, mme maoto a teba fatshe seretseng mme a pshemoha. Mme sehlopha sa banna se matha se hlahafetse, sera. Mme Israele ya hlwella lebopong, ho bona Modimo o otolla letsoho la Wona le ho timetsa dira tsohle.

⁷² Papiso e ntle, modumedi, tlasa Madi; ya foidisitsweng lekgatheng leo ke mokena-dipakeng, matla a Molimo a baballang bophelo ba hae, ho bo lelefatsa nakwana. E mong le e mong, a ka be, a ne a bolaelwe hantle mono; a ka be a ba fenethile hantle mono nahathothe, hoja Modimo wa se ke wa kena dipakeng tsa bona. Nkabe ke shwele, kgale, hoja Modimo o sa ka wa ema pakeng tsa ka le lefu. Molumedi e mong le e mong ka mona a ka be a shwele, kgale, hoja Molimo wa se ka wa ema dipakeng tsa hao le lefu; e mong le e mong wa lona. Ka hona, Molimo, ka mohau wa Hae o phahameng le mohau, o ema dipakeng tsa modumedi le lefu. Alleluia!

⁷³ Ke ena. Ebe ntho e latelang bakeng sa modumedi ke efe? Ntho e latelang ke kolobetso ya Moya o Halalelang ke hona. Moshe o eteletse bana ba Israele pele hantle ho theohela hantle Lewatleng le Lefubedu, ba kolobetswa Lewatleng le Lefubedu. Lewatle, metsi, a bapisa Moya. Eitseha a otla Lefika, metsi a tswile. Mme e ne e le papiso ya Kreste, ho Johanne 3:16. “Hobane

Molimo o ratile lefatshe hakaalo, O bile wa nehela Mora wa Wona ya tswetsweng a inotshi, hore ya dumelang ho Yena a se ke a timela, a mpe a be le Bophelo ba kamehla.” Lemohang, batho ba timelang, lefeelleng, ba pholositswe ke Lefika le teilweng. Mme batho ba timelang ba pholoswa kajeno (ba timelang sebeng, ba timelang bokgopong) hobane Mora ya otlilweng wa Modimo o ile a nka sebaka sa bona; metsi, Moya, a phalla a etswa!

⁷⁴ Hlokombela, ke batla hore o e bone jwale, ha ba feta hara Lewatle le Lefubedu, e ne e le papiso ya ho amohela Moya o Halalelang. Hoba modumedi a lopollwe lefung, ho kena Bophelong; matla a Modimo a fodisitse mmele wa hae; jwale ke nkgetheng ya kolobetso ya Moya o Halalelang. Jwale o na le leeto, kwana, ka pele ho yena; empa, pele a ka kena leetong leo, o tlamehile ho fumana ntho e mo jarang e mo fetisa. Amen. Papiso e phethahetseng ya Pentekosta!

⁷⁵ Lemohang, eitseha ba hahaha ba tswa lebopong. Modumedi e mong le e mong, ha o kena mme o pholoswa, o amohela Madi a Jesu, o sa ntse o leka ho itshwarella ho *sena* le ho itshwarella ho *sane*, mme ha o kgone ho tela *sena* mme ha o kgone ho *lahla sane*. Ka mor'a nakwana, Modimo o ka o etsetsa dintho tse molemo; empa ha o kgone ho tlohela disakerete tsa hao, o lokela ho nwa seno-boithabiso le metswalle hang ka nako. Empa seo o lokelang ho se etsa ke ho tshela Lewatle le Lefubedu.

⁷⁶ Eitseha ba tswela mose wane. Ke ena. Ke batla hore o e bone. Eitse ha ba tswa ka lehlakoreng le leng, ba kgasetsa hodima lebopo mme ba hetla morao, mme ba bona batubi bao bohle ba kgale ba neng ba ba tuba, ba bolaya ba bang ba bona. Jwaloka mofetshe le disakrete le kwaе le whisi le ntho e nngwe le e nngwe, e hlantshang bana, e ba romela setshabelong, dipetleleng, le sekga kgatha sa boramethapo le ntho e nngwe le e nngwe e hlahiswang lefatsheng. Ha ba hetla morao mme ba bona lintho tseo kaofela di ntse di hula ka thata, di hloka thuso, mme di e-shwa ka lewatleng. Moena, o bua ka kopano; ba ne ba tshwere e nngwe!

⁷⁷ Moshe! Oh, ke tla e lesa ho thophothela ka botebo. Ke tshepa hore e tla teba haholo. Moshe, moporofeta e moholo ka ho fetisisa ya kileng a phela, kantle ho Jesu Kreste. Le ka mohla ha ho motho eo Modimo o kileng wa bua le yena, jwaloka ha A entse Moshe, kantle ho Kreste. A re, “E mong hara lona, ha a le teng, e leng motho wa moya, kapa moporofeta, Ke tla mmontsha dipono le ho Itsebahatsa ho yena. Empa ha ho jwalo ka mohlanka wa Ka Moshe; Ke bua le yena molomo ho isa tsebe.” Ke hantle.

⁷⁸ Moshe, monna enwa ya seriti. Hang hoba a fete phihlelong eo, a bona batubi bohle ba shwele, a tseba hore dintho tseo tsohle di nyametse ka mehla mohlang oo. Dintho tseo tsohle tse neng di ba qhoba, le ho ba otla, le ho ba shapaka hohle, di ne di nyametse. A phahamisa matsoho a hae mme a bina ka Moya. Oh, kgidi!

⁷⁹ Ha eso bapiswe, mme e ke ke ya hlola, ho fihlela re fihla Kganyeng hodimo kwana. Eitseha e phethahatso e etswa mono, a bina ka Moya. Mme ha re lopollwa mmeleng . . .

⁸⁰ Eo e ne e le papiso ya Moya o Halalelang o tleng ka Pentekosta, mohla re neng re feta hara lewatle. E ne e le papiso ya Pentekosta. Mme Moshe, nakong ya anti- . . . papisong morao kwana, eitseha a feta moo, o ile a bina ka Moya. E tlie ka Letsatsi la Pentekosta. Mme ha mmele o phethahetse, o lopolotswe . . . Jwale moyo wa rona o lopolotswe ka phethahalo, ho lokile, “e ke ke ya timela; e ruile Bophelo ba kamehla.” Seo Bibele e se bolelang!

⁸¹ Oh, ke utlwa ke thabile. Hlokamelang lebaka. Hobane ke a tseba ke HO RIALO MORENA. Ankora moyo wa ka mono feela, le ho tswelapele tsamaye, mme o re, “Satane, o ka hweshetsa kahlohlle kamoo o batlang, ho nna. Ha e ntshwenye, hoba ke tseba Eo ke dumetseng ho yena, mme ke kgotswee hore O kgona ho boloka seo ke se beileng ho Yena kgahlano le Letsatsi.” Amen.

⁸² Seo re se hlokang bosiusa ke tsoselotso e ntle, ya kgale, ya Billy Sunday, e qhaqhilweng, ya alleluia, ke seo re se hlokang hohle Louisville mona. Ke hantle, ho hlokwa tsoselotso e ntle, ya mehleng ya kgale, ya pentekosta e rometsweng ke Modimo. E, monghadi.

⁸³ Jwale, ka hona, hlokamelang ha mmele ya rona e lopolloa . . . Etswe, re na le phodiso ya Kgalalelo jwale, e leng seriti.

⁸⁴ Jwalokaha seo e ne e le seriti mono sa Pentekosta, shebang seo ba se entseng mehleng ya seriti, sa pholoho. Shebang kamoo ba tsamaileng kateng mono pela Modimo, “Ho tima . . . bohale jwalo-jwalo . . . ba mollo, le ho phonyoha bohale ba lerumo,” dintho tsena tsohle ba di entse, “ba phemile dibopi tsa mollo; ba tswa lemeneng la ditaun, le tsohle,” ka seriti, alleluia, ka seriti sa Pentekosta.

⁸⁵ Jwale re na le topollo e phethahetseng ka Madi a Kreste. Ba ne ba ke ke ba fumana topollo e phethahetseng mohlang oo, hoba e ne e le tlasa madi a dipoho le diphooko, mme a ke ke a tlosa sebe; a ne a kwahela sebe feela. Empa ha Madi a Jesu a ne a tsholoha, Madi a lokileng ka ho fetisisa a halalelang, dibe ha di sa kwahelwa hape; di hladilwe mme tsa fediswa, mme modumedi o kena ka pela Sefahleho sa Mmopi wa hae. Alleluia!

⁸⁶ Efela ha ba entse seo mohlang oo, seriti mono, sa Moshe ya binang ka Moya; hape, mane ho Tshenolo, bao ba fumaneng topollo e phethahetseng ya mmele, ba ne ba eme hodima lewatle la seipone mme ba bina sefela sa Moshe hape, kwana Bukeng ya Tshenolo.

⁸⁷ Le bua ka e—e kopano ya Moya o Halalelang? Ba ne ba e tshwere mohla ba neng ba nyolohela lebopong leo. Mamela, kgaitse. Mirama e monyenyan ya seriti, moporofeta wa

mosadi, kgaitseidi ya Moshe, moporofeta wa mosadi, a thaba hoo a bileng a phamola moropana o monyenyanne mme a matha lebopong, a ntse a tiletsa moropa wona, a hobela Moyeng. Eseng hoo feela, empa baradi bohole ba Iseraele ba mo latela, ba hobela Moyeng. Haeba ntho eo e se Moya o Halalelang o theohang, ha ke eso bone o mong. Hobaneng, ehlile, bona, ditjhaba tseo tsohle tsa moetlo, tse seriti, di ne di ka sheba ka disheba-hole tsa tsona mme tsa bona seo, di ka be di itse, "Tjantjello e hlahafetseng." Hantle. Empa e ne e le Modimo. Hantle!

⁸⁸ Ba seriti baa nyatsa, kajeno, seo Modimo o se hlohonolofaditseng. Hantle!

⁸⁹ E nkgopotsa pale. Thaka le leng le ne le le polasi e kgolo e ntle. A ile a haha mediko e meholo ya metonana e metle, e seriti le e kgabane kamoo ho kgonehang, empa a le botsoa haholo ho lema. Ho lokile. Ho ntano ba le sehwai se seng se neng se ahile mabapi le yena; modiko wa hae o se mokaalo, empa e hlile e le sehwai, mme a kenya dijo tse ngata tse monate modikong oo selemong seo. Mme dinamane tse pedi tsa tswallwa, e nngwe modikong o mong le e nngwe ho o mong. Eitseha sehla sa selemo se fihla, ba ntsha manamane setaleng.

⁹⁰ Namane e nyenyanne e tswang ka mona, e ne e fepehile hantle, hle, eitseha moya oo o qala o e pheula, oh, kgidi, ya rahaka ka direthe tsa yona, mme ya tloseletsa, ka lebelo le bokgoning ba yona; e phafunyeha ka dinko, e tlolaka, e penyaka, e itshwere jwalo.

⁹¹ Yaba sehwai se seng se lokolla ya sona, ka kwana. E ne e—e sa e sa je letho haese mahola; botswa haholo ho lema, botswa haholo ho e fepa.

⁹² Hoo ho nkgopotsa baruti ba bang bana. Hantle! Hantle! Botswa haholo! Ke mafefohane. O fumana medikonyana e seriti feela. Kenya Dijo tse itseng tsa namane ka mono! Hantle. Hantle. Kolobetso ya Moya o Halalelang, e bolelwang ka matla, e tla ba tlabolwa. Ke hantle. Empa ke seo ba se hlokang, ke ho tlabolwa ho mahetla ha mehla ya kgale; seo kereke e se hlokang, seo ditho di se hlokang. Hlokomela.

⁹³ Mme namane ena ya kgale e ne e solophane. Nthwana ya kgale, e otileng ya tswa setalaneng, e le moketa e batla e sa kgone le ho tsamaya. Mme ya nyarela ka lepatso, mme ya sheba ka nqane.

⁹⁴ Mme ya bona namane eo e nngwe e ntse e sumaka dinko feela. E ne e hakotse kamahohle. E ikutlwa monate. E sa le e ja mariha kaofela.

⁹⁵ Mme nthwana eo, e lephako ya sheba, ya re, "Tjantjello e hlahafetseng hakaalo!" Kgele! Ehlile, e ne e otile haholo ho nahana letho le sele.

⁹⁶ Empa, ke a le borella, eo e nontshitsweng mariha wohle, moena, e ne e tseba moo e leng teng. E ne e inyakaletse ha moyo oo o futhumetseng o qala o fokela hodima yona.

⁹⁷ Mme motho ofe ya tswetsweng ke Moya wa Modimo, ba ka mmitsa lehlanya kapa ntho efe feela. Empa eitse ha moyo oo o futhumetseng, wa selemo, Moya o Halalelang o qala o foka jwaloka ha O entse ka Letsatsi la Pentekosta, ntho e nngwe e tla etsahala. Hantle. Meya e futhumetseng e qala e foka; moena, le nontshitswe ke Evangedi ka botlalo, kahohle mme le ikutlwmonate. Rahaka ka lirethe mme o nyakalle.

⁹⁸ Meriama le bao ba ne ba etse jwalo. Ho hetla morao, le ho bona dintho tseo tsohle tsa kgale tseo ba kileng ba di etsa, di shwele ho fedile ka tsona. Ba se ba bone Modimo o amohetse madi; ba se ba bone matla a Hae phodisong e Halalelang, a eme dipakeng tsa bona; ba parotse Lewatle le Lefubedu, mme ba kolobetswa ka Moya; ba tshelela mose wane, ba inyakaletse feela. Ba ne ba sa tsotelle seo...mekgatlo yohle e neng e se nahana. Amen.

⁹⁹ Ke papiso e phethahetseng hakakang kajeno, ya modumedi ya ka itetang sepuba ho tswa.

¹⁰⁰ Modimo o tshepisitse hore O tla baballa ditlhoko tsohle tsa bona. O tshepisitse hore O tla baballa tlhoko e nngwe le e nngwe ya rona. Ha O a ba borella, “Ke tla etsa tsela ya phodiso; Ke tla etsa tsela ya *sena*; Ke tla etsa tsela ea *sane*.” A re, “Ke tla ba le lona!” Alleluia!

¹⁰¹ Ke seo A re boleletseng sona. “Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe.” Ke phetho seo ke lokelang ho se bua. Ha o a tlameha ho pheha kgang ka *sena*, *sane*, kapa se *seng*. Haeba A le teng mona, hoo ho a nkgotsofatsa; Phodiso e Halalelang e teng, Matla a teng mona. Sohle seo A neng a neng a le sona mono, O sona jwale, “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kamehla.” Ka hona, o ka inkela thutamodimo ya hao mme wa nwela le yona. Moena, ke dumela hore Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le kamehla; ha thwe, “Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe.” E.

¹⁰² Mme ke bao ba tswa, mme A e na le bona. Jwale o itse... Oh, ba ne ba rwetse serotonyana sa bohobe hloohong tsa bona; mme bo ne bo jelwe hohle mme bo fedile. Ba se na letho. Ba ya robala, ba lapile hanyenyane bosiung boo. Empa hoseng ho hlahlamang ha ba tsoha, bohobe bo ne ho letse fatshe.

¹⁰³ Modimo o etsa dintho jwalo; ho o lesa ho theohela motsotsong wa ho qetela, le ho o bontsha seo A ka se etsang ka yona. Ke hantle. O rata ho etsa seo. O rata jwalo. O rata ho makatsa batho ba Hae.

¹⁰⁴ Wena monna o rata ho etsa mosadi wa hao jwalo. Ho emela letsatsi la tswalo ya hae, ho mo toutisa, hobane o a mo rata.

¹⁰⁵ Ke ka lebaka leo Modimo o re dumellang ho fihla qetellong ya tsela ka nako e nngwe, hobane O a re rata le ho batla ho paka mohlolo wa Hae o kahodima tlholeho wa matla Hae. Hobane O a re rata, ke ka hona A e etsang. E. O re tlohellia feela ho theohela moo re loketseng ho hata bohato ba ho qetela, ebe O hata temeng.

¹⁰⁶ O dumelsetse bana ba Baheberu ho tsamaya hantle kahara sebopi sa mollo, empa Monna wa bone o ne a eme mono ka sefehlamoya, a ntse a ba phodisa. Le a bona? O teng mono ka mehla. Ha A tlohe le ka mohla. O dula a le haufi kamehla. “Lengelo la Morena le larile le ba Mo tshabang.”

¹⁰⁷ Teng, bositung boo, ba olla bohobe boo hoseng ho hlahlamang. Ke bona Baiseraele bao ba sa tswa parola Lewatle le Lefubedu; ba sa tswa lopollwa ka madi; ba boneng Matla a foidisang a Modimo, kapa Matla a mohlolo a eme dipakeng tsa Modimo . . . le dipakeng tsa Iseraele le Egepeta; mme a ne a qwedisitse dira ka morao ho ntho eo.

¹⁰⁸ Jwaloka mofetshe wa kgale o nyametseng kamehla, bofou bo ne bo nyametse, botholo bo ne bo nyametse, lefu la tswekere le ne le nyametse, ntho e nngwe le e nngwe e ne e qwedisitswe morao kwana Mading a Jesu Kreste. Ebe o ikutlwia jwang? Kgele!

¹⁰⁹ Ho theosa ka seterata, mme mosomi wa kgale o re, “Jwale bea butle motsotsotso! Na o tiile ka seo?”

“O se ke wa bua le nna.” Amen. Oh, kgidi!

¹¹⁰ Ke ba bona kantle mono, ba olla mme ba olla, le ho ja, le ho nyakkalla hamonate. Jwalo feela ka kopano ya sekgle, ya Moya o Halalelang. Moya wa Modimo o tla fihla mona o tsamaya hodima mohalaledi e monyenyan, o tla nyoloha; ho o kenya pelong ka mokgwa oo, le ho howeletsa, “Rorisa Morena!” Kopano ya mehla ya kgale jwalo feela. E, monghadi. Ba ne ba e tshwara ho tloha lehlakoreng le leng ho ya ho le leng, ba nyakaletse.

¹¹¹ Jwale, bohobe boo ha bo a ka ba fela. Bo tshwareletse leeto lohle, molemonmg wa bona. Ke hantle. Mme e ne e le papiso e phethahetseng ya pentekosta ka ho rona. Mono e ne e le ka tlhaho. Bohobe boo ha bo a ka ba fela le ka mohla. Bo ile ba itshalla e le bohobe bo tshwanang, ba ba ba kena lefatsheng la pallo. Na ho jwalo? Lona babadi ba Bibele le a e tseba. Mme hape ha re . . .

¹¹² Kereke e ne e kgakolwe ka Letsatsi la Pentekosta, mohla badumedi ba leng kahodimo mono. “Yaba ho fihla modumo o kang wa moyo o fokang ka matla, wa tlala ntlo eo ba dutseng ho yona.” Wona Moya o Halalelang o theohileng mohlang oo, o a theoha jwale. O tla tswelapele ho qala mohlang oo ho isa bofelong ba nako. O tla tswelapele hantle. Ke bohobe ba rona. Ba ne ba feptjwa bohobe ba tlhaho; re feptjwa bohobe ba moyo.

¹¹³ Jesu o itse, “Ke Nna Bohobe ba Bophelo bo tswang ho Modimo, Lehodimong.”

¹¹⁴ Ba itse, “Bontata rona ba jele manna lefeelleng, ka dilemo tse mashome a mane.”

A re, “Bao, e mong le e mong, o shwele.” E, monghadi.

¹¹⁵ “Empa ya jang nama ya Ka mme a nwa Madi a Ka, o na le Bophelo ba kamehla, mme Ke tla mo tsosa matsatsing a qetelo. Ke Nna Bohobe ba Bophelo bo tswang ho Modimo, Lehodimong. Ekareha motho a ejah Bohe bona, a ke ke a shwa le ka mohla o le mong.” Ke lona bao. Ba ne ba tshwere ntho ya tlhaho; re tshwere ya moyo. Oh, nke ke ka e ananya ka letho. Ho a babatseha!

¹¹⁶ “Oh,” o re, “Moena Branham, bohole re o tseba o le lehlanya.” Be, le nna kea tseba. Ke sethoto sa Kreste. Wena o sethoto sa mang? O ka ba sethoto sa diabolosi. Ho lokile. Kahoo, nka mpa ka ba sethoto sa Kreste, na ha ho joalo? Ho lokile.

¹¹⁷ Hlokombela, ntho e nngwe e amanang le manna ao ke ena. Eitseha ba qala ba a latswa, ba re, “A monate wa makgeha a linotši.” E, a ne a le monate. Ke bona bahalaledi bao ba kgale ba itatswa melomo mme ba ejah. A ne a hlaboseha.

¹¹⁸ Na le kile la latswa *Sena?* *Sena* se a hlabosa, hape. Ho thwe, “Latwang mme le bone, hobane Morena o monate. Ke monate o kang wa makgeha a dinotshi lefikeng.” Ke buile kgafetsa, hangata. Ho re, mohla Davida wa mehleng, o e buile ho Pesalema ya hae, a re, “E monate wa mahe a dinotshi lefikeng.”

¹¹⁹ Davida, ka ho ba modisa, o ne a jara kgetsana, ba e jara lephakong la bona, mme kamehla ba kgwaya mahe a dinotshi ho yona. Badisa ba kgale ba etsa jwalo, le jwale, kwana—kwana Palestina. Mme dinku tsa bona—tsa bona tse kulang ikela jwalo, ebe, ntho ya pele le a tseba, o a nanabela mme o ngwatha lethwana la mahe ana a dinotshi, mme o a nka mme o a tshasa hodima lefika, lejwe la mokwetla. Mme nku e rata mahe ao a dinotshi, e tloha ke hona e nyeka mahe a dinotshi lefikeng. Mme ntho e teng ka lejwe la mokwetla e phekolang dinku tse kulang.

¹²⁰ Mme ke a le bolella, mona re tshwere kgetsana yohle e tletseng mahe a dinotshi bosius bona, mme re tla a tlotsa hodima Lefika, Kreste Jesu. Mme dinku tse kulang di a nyeka, ruri o tla fola. Ke hantle, ke ho nyeka feela, nyeka, nyeka. Mme ka ho nyeka mahe a dinotshi, kgele, ehlide o tla nyekella lejwe la mokwetla. Taba eo e tile jwaloka efe feela. Jwale, re ke ke ra a tlotsa hodima kereke. Re tla a tlotsa hodima Kreste, moo a loketseng. Ke hantle. Hobane, phodiso ke ya Kreste, amen, jwaloka mahlohonolo a mang wohle a topollo. Hlokombela.

¹²¹ Mme ntho e nngwe. Mohla a neng a theoha la ho qala, Aarone o ne a laelwe ho tswa le ho olla dihomere tse mmalwa tse tletseng wona.

¹²² Jwale, enereha ba leka ho a robadisa ho a siela letsatsi la bobedi, a ne a senyeha. Mme taba eo etsahala kgafetsa hara batho ba Moya o Halalelang bosiung bona. O ntse o leka ho nahana, “Be, dilemo tse mashome a mabedi tse fetileng, ra na ra fumana molaetsa o monate. Ra na ra fumana e—re ile ra nyakalla.” Le tshwereng bosiung bona? Ke yona taba. Bao . . .

¹²³ A ne a tsholoha bosiu bo bong le bo bong. Ha a ka a hloleha le ka lekgetlo, haese feela ka—ka Sabatha. Ke hantle. Mme jwale Modimo o a theotse, a le matjha, bosiu bo bong le bo bong; letsatsi le letsatsi, hora e nngwe le e nngwe, a theoha.

¹²⁴ Lemohang, dihomere tseo di ne di bolokwa. A re, “Jwale, bonang, etlereha le kena lefatsheng, mme bana ba lona ba qala ba le botsa taba ena . . .” Ha thwe, “Moprista e mong le e mong jwale ya kenelang boprista, ho ba dumellwe ho tla Sehalalelong, le jwalo-jwalo, e le moprista, ya kgethiliheng, o tla fuwa tokelo ya ho kena mme a ngwathe mothamo wa manna a pele a neng theohe qalong.” Wona a pele a theohileng, ba ne baa olla, ba a tshela kahara homere, mme ba a boloka, mme a ne a boloketswe boprista bo nnotshi.

¹²⁵ Jwale o re, “Moena Branham, ebe papiso eo ke ya’ng kajeno?”

¹²⁶ Kgele, rona re lesika la boprista. “Le baprista ba borena, setjhaba se halalelang, setjhaba se kgethehileng, se hhahisetsang Modimo mahlabelo a moyo, ditholwana tsa melomo ya lona e lebohang Lebitso la Hae.” Amen. Ke eona mono. Jwale, hape, ka Tsatsi la Pentekosta, mohla Moya o Halalelang o neng o theoha; manna a rona.

¹²⁷ Jwale, moprista e mong le e mong morao kwana, tlasa Testamente ya Kgale, enereha ba behwa moprista, ba tsebile hore ba tla fumana mothamo wa manna a mantlha; e seng ntho ya maiketsetso, ntho e kang wona e entsweng ke motho. Empa ba ne ba tla fumana a mang a mantlha.

¹²⁸ Be, ka Tsatsi la Pentekosta, mohla manna a rona a qalang tsholoha, Moya o Halalelang o tlie eka moyo o fokang ka matla. Mona e ne e le sehlopha sa bathwana feela, ba seriti, lekgolo le mashome a mabedi, phaposing e ka hodimo; menyako e kwetswe, difensemere di theotswe, ba dutse morao mono, ba emetse tshepiso. Yaa, ba ne ba tsamaile le Jesu, ehlile. Ba tsebile matla a Hae, le tseo tsohle, empa ba ne ba emetse tshepiso.

¹²⁹ Ke seo re se batlang bosiung bona. Ho ba . . . Ha sehlopha sena sa batho se ka ba kgopolu e nngwe, jwaloka bosiung boo, ntho yona eo e ka iphetha bosiung bona, hantle mona ka mohahong ona, kahara Louisville, Kentucky, yona e kileng ya etswa ka Letsatsi la Pentekosta. Ke hantle. Oh, ehlile, ba tla fumana basomi ba tshwanang mona Louisville jwaloka mono.

Empa, bohole ba ne ba le tulong e le nngwe, ba le kgopolo e nngwe. Mme hang . . .

¹³⁰ Ha nyoloha moreri, a tshwere lengolo, mme ba ngodisa mabitso a bona mme otlollelwia letsoho le letona la bolekane, mme ba kena kopanong ya kereke? Ho ka ba jwalo kajeno, empa ho ne ho se jwalo mohlang oo. Protestanta e e sebetsa jwalo. Mokatolike o nyolohela aletareng a je selallo sa hae sa pele; a leketlise leleme, a je lephaketsana; mme moprista o nwa veine. A ntano fetoha seo.

¹³¹ Empa, moena, “Ka Letsatsi la Pentekonta, ba ne ba le kgopolo e nngwe, tulong e le nngwe, hang ha utlwahala modumo o tswang Lehodimong,” motho o ne a sa amane le Yona ka letho, “jwaloka moyo o fokang ka matla. Wa tlala ntlu yohle eo ba dutseng ho yona.” Matla a Modimo a kgahlola hodima bona! Ba tswela kantle seterateng, se sa sehlopha sa mahlanya; jwaloka ha ba entse tlase mono mohla ba neng ba parola Lewatle le Lefubedu. Ho jwalo? Ba hweletsa. Ba itshwara jwalo. Ba thekesela. Ba kokotletsa ka melomo ya bona.

¹³² Bona, oh, ho itshwara jwalo, wena . . . ho fihlela batho, kereke e ikakasang, e emella hojana e re, “Batho bana ba tahilwe ke veine e ntjha.

¹³³ Alleluia! Le sa tla mpitsa “mohalaledi-mo thethehi,” leha ho le jwalo, ka hona le ka hla la qadisa hona jwale. Ho lokile.

¹³⁴ Shebang, ba ne ba tletse Veine e ntjha, ke hantle, Veine e tswang ho Modimo, e tswang Lehodimong. Na o bone monna ya tahilweng? O ratana le motho e mong le e mong, le a bona. Ha a tsotelle. Le motho ya tahwang ke Moya o ba jwalo. Bibele e boletse, “Le se ke la tahwa ke seno se tahang, se bohale, le mpe le tahwe ke Moya.” Moya wa Modimo o o tahisa hona, o lebala dira tsa hao kaofela, le tsohle. Bohle ba o rata. Ha a tsotelle ya emeng haufi le wena. O monna e moholo ka ho fetisia naheng lekgatheng leo.

¹³⁵ Ha ke tsotelle haeba moahelani wa hao, ya dutseng pela hao, a kena kereke e itseng ya maemo; ako dumelle feela Moya o Halalelang ho theohela hodima hao kgetlo le leng, bona se etsahalang. Tahwa hantle, hamonate, feela, o tla bona se etsahalang. O tla re, “Kgaitsedi, ke E fumane! Na le wena wa E batla, hape!” Ke hantle. E, monghadi, ntho e nngwe e tla etsahala.

¹³⁶ E ne e le bao, bohole ba tahilwe ke Veine e ntjha. Mme, mamelang, ba bang ba lona dikgaitsedi mona, na le a tseba morwetsana Maria ya lehlohonolo Maria o ne a le teng ka mono? Jwale, o ne a tlamehe ho nyolohela mono. Mme wa Jesu Kreste o ne a tlamehe ho nyolohela mono le ho kenyeletswa hara mphi eo ya batho, a tahilwe ke Moya hoo a bileng a thekesela eka hoja a tahilwe ke wiski kapa ntho e nngwe.

¹³⁷ Mme o nahana hore o tla fihla Lehodimong ka ho fapohela kerekeng le ho kgwaela buka ya hao ya difela tlasa sephaka sa hao, le ho kena teng Sontaha se seng le se seng hoseng, mme tshepe e a lla, le ho dula le ho mamela tse dintho . . . le ho kgutlela morao? O ke ke wa kgona le ka mohla.

¹³⁸ O tla tlameha ho tla ka motjha oo, hoba ke yona feela tsela eo Modimo o kileng wa e hlophisa, le eo o kileng wa ba le yona le mehla. Mme o tla tsamaya ho yona, ho seng jwalo o ke ke wa ba teng Mono. Ha ke moahlodi wa lona, empa ke bolela Evangedi. Eo ke Nnete hantle. Morwetsana ya lehlohonolo o ne a le teng mono, a itshwere bohlanya jwaloka ba bang bohle, a tahilwe jwaloka ba bang bohle. Banna le basadi bana, e mong le e mong wa bona, o ne a tletse Veine e ntjha. Haeba Modimo o kile wa fetola lenaneo leo, aka ntshupise Lengolo leo ka monwana; ha le fumanwe. Tjhe, monghadi. E tiiseditse ho fihla kwana qetellong ya mongwaha, ka tsela eo, ho ya fihla qetellong ya Bibele, mme ho tla ba jwalo mohla Jesu a tlang.

¹³⁹ Bonang! Ha ba ntse ba tahilwe ke Veine eo e ntjha, bonang, re tla bona haeba lona bohle Modimo o le behetsse homere e tletseng. Ho lokile.

¹⁴⁰ Bohle ke bana ba ne ba eme kantle mono, mme morerinyana wa lekwala ya bitswang Petrose, e leng “lejwana,” o ne a tshaba maemo a hae hoo a bileng a latola Jesu, mme a mathela kantle mme a rapedisisa, mme a tlameha ho phuthwa le bona mmoho. A ema hodima kalana ya maiketsetso kapa ho hong, ho re, “Kgele, lona banna ba Judea, le lona ba ahileng Jerusalema!” Bao e ne e le dingaka, D.D.’s. Oh, ha thwe, “Lona banna ba . . . le lona banna ba Iseraele, le lona ba ahileng Jerusalema, le jwalo-jwalo, ho ke ho tsejwe ke lona. Batho bana ha ba tahwa, jwaloka ha le lekanya, etswe esale hora ya boraro ya letsatsi. Empa sena ke sane . . .”

¹⁴¹ Haeba sena e se Sane, ke batla ho baballa sena ho fihlela Sane se fihla. Ke ntho e le nngwe.

¹⁴² A re, “Sena ke sane se boletsweng ke moporofeta Joele, ‘Matsatsing a bofelo, ho bolela Modimo, Ke tla tshela nama yohle ka Moya wa Ka; bara ba lona le baradi ba lona ba tla porofeta; le hodima bahlanka ba Ka le makgabunyane a Ka, Ke tla tshela Moya wa Ka, mme ba tla porofeta; mme Ke tla bontsha dipontsho hodimo mahodimong, le lefatsheng; le ditshiya tsa mollo, le mosi, le mouwane; mme ho tla etsahala, pele letsatsi le leholo le le tshabehang la Morena le fihla, e mong le e mong ya tla rapela Lebitso la Morena o tla bolokeha.”

¹⁴³ Mphi eo ya baprista ba baikakasi, ba dikobo di phuphuthang, ba baikaketsi, ba re, “Re tla etsa jwang ho bolokeha?”

¹⁴⁴ Petrose a re, “Bakang, mme e mong le e mong wa lona a kolobeletswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa

lona, mme le tla amohela neo ya Moya o Halalelang.” Nako e kae? “Hobane pallo e etseditswe lona, le bana ba lona, le ba leng hole, ba sa tlang ho bitswa ke Morena Modimo wa rona.”

¹⁴⁵ Ka hona, motho e mong le e mong ya bakang mme a kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste, mme Modimo o mo fa kolobetsa ya Moya o Halalelang, ha a fumane ntho e kang manna a pele, empa, ha a fumane feela mothamo o tletseng wa manna, empa o fumana pelo e tletseng Moya o Halalelang o tshwanang.

¹⁴⁶ O ka re, “Fokotsa ntho eo nakwana.” Kea tseba ke batla ke tlerola, empa nke ke ka ithusa. Hlokomela, sheba. Ha ke le kgaramule. Mohlomong modumo wa ka o a neeletsana. Empa, oh, hola o ka ikutwa jwalo ka nna, o ne o tla hweletsa, le wena.

¹⁴⁷ Lemohang, oh, manna a tletseng pelo a tsholohileng tshimolohong; wona Moya o Halalelang o tsholohileng mohlang oo, o tsholoha jwale. Mme O ne o tla ya kae? “Ho lona, ho bana ba lona, le ba leng hole,” Louisville, Kentucky, “le bohole bao Morena Modimo wa rona a tla ba bitsa, ba tla amohela yona ntho eo re e fumaneng mona.”

¹⁴⁸ Ke seo A se buileng. Modimo o e hlohonolofaditse. O e rerile. Moya o Halalelang o E tlisitse; Ke E fumane; ke phetho. Amen. Hoo, hoo ho ntekane hamonate feela. Ke Mo nkile Lentsweng la Hae; O e entse. Haeba o O batla, o ka O fumana, le wena. Ke hantle.

¹⁴⁹ Kahoo tswa e—e boemong bo shweleng, o phaphame, mme o sisinyehe jwalo feela o phaphame. Mme ntho ya pele, o a qamaka mme tsohle di tla shebahala di fapanie ho wena. Thaka leo o sa buweng le lona, o tla akofela ho yena o mmuisse; e, monghadi, ho tlameha feela ho bua le yena, ke phetho. Oh, dintho tseo tsohle, busetsa disebediswa tseo tsa kgale tsa dithaere, le tsohle... . dintho tseo o di nkileng hoteleng mohlang oo. Thawele eo ya kgale o neng o phuthetse pitsa ya silifera wa e tlosa tafoleng; o tla potlaka ho kgutla, ho e busetsa hape. Ehlide o tla etsa jwalo. E, monghadi. E tla o fetola mmopuwa e motjha ho Kreste Jesu. Jwale shebang Maria. Oh, kgidi!

Re tlameha ho potlaka. Re ntse re kgatha tema hantle.

¹⁵⁰ Ke bana ba haola lehwatateng jwale, kamora kopano ya sekgale-kgale. Jwale ba leetong la bona. Na ha ho makatse haele moo ba isitswe hantle lefeelleng la Sebe, ho nyolohela hantle lefeelleng, ho nyolohela hantle e—e sedibeng sa metsi a babang? Na o ka nahana Modimo o nkang bana ba Wona, hang hoba ba bolokehe mme ba tlatswe ka Moya o Halalelang, ho iswa didibeng tsa metsi a babang? Ehlide. O rata ho bontsha lerato la Wona ho bona hape. Ke hantle. Ba ile ba nyolohela mono.

¹⁵¹ Wa tseba, ha o fumana Moya o Halalelang, o atelwa ke ditshitiso tse ngata. “Matshwenyeho a ya lōkileng a mangata, empa Modimo o mo lwela ho wona kaofela.” Modimo o u nyolla

hantle, ho tobana le yona, A tle a o bontshe matla a Wona le molemo wa Wona.

¹⁵² Jwaloka ha ke utlwile pale ya modisa Jerusalema, ya neng a robe nku ya hae moomo. Ba re, “Kgele, o modisa ya sehlooho. Hobane’ng o robehile nku moomo?”

¹⁵³ Ho re, “Be, e ne e sa itshware se sa e nthata. Ka hopola ho e roba moomo, ke tle tlamehe ho e hlokomela ka ho kgetheha, me e tla nthata ho tloha mohlang oo.”

¹⁵⁴ Ka dinako tse ding Modimo o tlameha ho o robatsa ka mokokotlo, o jewa ke lefu, ngaka e be e o tlalehe o tla shwa. Modimo a tle o tshware ka mokgwa o ikgethileng hore o tle o Mo rate ho feta. Ke hantle.

Ba bang metsing, ba bang morwallong,
Ba bang ditekong tse tebileng, empa bohle ka
Madi;
Jesu o etella Kereke ya Hae pele.

¹⁵⁵ Jwale, mohla ba leng mono, mme metsi a baba ba sa kgone ho nwa, Modimo wa hlophisa tsela. Sefatjana sa kgale se tsokotsehang lebopong, Moshe o mpile a se rema a se lahlela metsing, ntho yohle ya fetoha; metsi a monate, a matle.

¹⁵⁶ Jwale ha o kgahlana le metsi a mang a hao a babang, kapa ntho e nngwe e kang eo, sefate se teng, bosiung bona, ha re bua ka moyo, se leketlileng holim'a Golgotha, kapa lefatsheng, bosiung bona, se tla natefisa metsi afe a babang ao o ka fetiswang ho wona. Ke hantle. Kalvari e tla natefisa boiphihlelo bofe kapa bofe. Hangata re kena dibakeng tse thata, mme re ipotsa lebaka. Ka baka leo ke kwala mahlo nako e nngwe, mme ke a nahana, “Kwana Golgotha, teng Molopolli wa ka o fophile madi a shwela bophelo ba ka,” teng nyewe ya ka e bonahala e fokola haholo. Ke lahlela kathoko feela mme ke tswelapele. E a e natefisa. E natefisa boiphihlelo bofe boo nkileng ka ba le bona. O bo natefisa kamehla, ha ke fihla metsing a ka a Mara.

¹⁵⁷ Jwale, re mothating wa ho ba kgaoletsa jwale mona lefelleng, kamora dipontsho tseo tsohle tse kgolo le meeka. Tsoseletso e ne e kokobetse. Mme ntho ya pele le a tseba, eitseha tsoseletso e kokobela, kgele, ba lebala mehlolo kahohle.

¹⁵⁸ Na batho ha ba jwalo le kajeno? Ba lebala seo Modimo o se entseng ngwahola. Seo Modimo o se entseng kopanong kantle mona sekolong se phahameng, le e lebala kaofela ha yona. Le a bona? Seo Modimo o se entseng, re se lebala feela.

¹⁵⁹ Jwale, hlokomelang, mme erekaha ba qadile ba ngangisana, “Be, ebile, nna, ke Momethodise. Kereke ya rona ke yona e kgolo ka ho fetisisa.” “Ke Mobaptise, mme ke tla le bolella hona jwale, re dumela tshireletsong ya Bosafeleng, mme re E fumane. Lona bohle ha le a tshwara thuto, ebile.” Ke mohla o kenang

kgathatsong, mme phepelo ya metsi a hao e a kgaolwa. Ke hantle. Ke hantle.

¹⁶⁰ Ke mohla, lehwatata, mohla a phelang kantle lehwatateng, o qala a korotla, ho korotla le ho dumaduma. “Be, ke tla o bolella. Ke tla o bolella, mohla modisa eo wa kgale a neng a le mona, moreri eo wa kgale ya neng a rera bodumedi boo ba mehleng ya kgale jwalo, ke—ha ke tsebe haeba a ne a nepile kapa tjhe. Ke tla o bolella, o—o ile a hlantsha mme wa ka haholo, bosiu bo bong, a ba a ya hae. Mme ke tla o bolella, o ne a batla a fuduehile, jwalo.” O tlamehile a be a ne a le jwalo. Ke hantle. “Oh, ha ke tsebe haeba ke batla ho utlwa ntho Eo hape, kapa tjhe.” Mme ke hona mohla phepelo ya hao ya metsi e kgaohang. Ke hantle. Ke mohla o fihlang lehwatateng.

¹⁶¹ Ba qala ba korotla. Ba re, “Meya ya rona—ya rōna e tennwe ke bohojana bona bo bobebē.” Hoba ba siye dikonofolo le dieiye tsa Egepeta, mme ba ntse ba eja dijo tsa Mangeloi, mme ba ntse ba tletleba. Na ha ho jwalo ka kereke? Jwale ke theohela bathong ba kgalalelo jwale, lona bohole; yaa, kaofela ha lona. Ho ja dijo tsa Mangeloi, le ho re, “Ekare nka be ke kgutletse morao Egepeta, ho itholla konofolo e nngwe hape.”

¹⁶² “Clayton McMichen le Wildcats tsa hae ba tla fihla bareng bosiung bona. Hola ke sa ingodisa kerekeng eo ya kgale, ke ne ke tla theoha.” O ka nna wa tswelapele. Moo matlotlo a hao a leng teng, ke moo pelo ya hao e leng teng. Ha o a fumana letho mohla o neng o qala. Ke hantle. Ke hantle. “Oh, nka rata ho etsa *sena*, kapa ho etsa *sane*.” Ke moo, tletlebo ka mehla.

¹⁶³ Mme ba tlohetse metsi a dukehileng a seretse a Egepeta, ho nwa metsi a hlwekileng a tswang Lefikeng la Mengwaha, mme ba ntse ba tletleba ka Wona. Ba tlohile ha dingaka tse kgolo, tse ithorisang tsa Egepeta, baikhohomosi ba baholo le bohole, ho ba mmoho le Ngaka e Kgolo. Ba siile sebaka moo ba itseng, “Matsatsi a mehlolo a ne a fetile,” ho ba mmoho le batho ba atetsweng ke dipontsho le meeka, mme ba ntse ba korotla. Oh, kgidi! E, monghadi. Tlase mono, ehlile, Baegepeta, e ne e le Baditjhaba ba batang, ba monyemo. Ba sa lumele ntho efe e kang mehlolo.

¹⁶⁴ Jwale, ba ne ba le kantle mona teng ba teetswe hare ke Topallo ea Mollo. Re O fumane bosiung bona. Ba ne ba le kantle mono ba nyakaletse diahelong, ba hweletsa, mehlolo e etswa, le ntho e nngwe le e nngwe, mme ba tletleba ka yona. Ka lebaka leo metsi a epsha, ka lebaka leo ha ba ka ba ja letho kapa ho nwa, hobane ba ne ba korotla.

¹⁶⁵ Mme ke bona bothata ka dikereke tse mathokong a Louisville, bosiung bona; ho korotla, ho tletleba. Mohau! Kgutlelang diqhaneng. Ke phetho.

¹⁶⁶ “Ebe thaka lena ke mang, Moshe? Hobaneng re ile ra mamela, ho mamela moreri enwa wa mohalaledi-mothethehi, le hona? Re etsa’ng kantle mona?” Mme metsi a bona a epsha.

¹⁶⁷ Ke nahana Moshe, monna e moholo eo. O ne a rutilwe tsohle—bohlale bohle ba Baegepeta. Ha re mo shebeng metsotso e mmalwa feela. Ha re nkeng Moshe, motsotsotso feela. Shebang thaka leo. O ne a . . .

¹⁶⁸ Baegepeta, ba ne ba re siile hole kajeno, ho latela mahlale a rona a bongaka. Ba ne ba re siile hole. Dintho tse ngata tseo ba di entseng di ka re sita.

¹⁶⁹ Mme Moshe o ne a tshwere pheko yohle. Mme mehleng ya hae ka ntle mono, nahananang, Moshe o ne a bolokile batho ba ka bang dimilione tse pedi. O ne a bolokile bana ba banyenyane. O ne a bolokile maqheku a banna, maqheku a basadi. O ne a bolokile dihlotsa, le difofu. Masea a ne a tswalwa, dikete tsa bona, nakong ya veke. Mme Moshe, Ngk. Moshe, a le kantle mane lefelleng le batho bana bohle. Ke kopa ho hlwedis a kgetsaneng ya hae ya meriana, ha le batle jwalo? Ke rata ho bona seo Ngk. Moshe a neng a se tshwere kgetsing ya moriana. A re nyareleng nakwana kgetsaneng ya hae ya moriana re boneng seo a neng a se tshwere.

¹⁷⁰ “Moshe, kgele, o ne o tshwere’ng ka mono, Moshe?” Kgele, re fumana hore leetong leo lohle la dilemo tse mashome a mane, ho tswetswe masea a tlolang dimilione tse pedi. Ke hantle. “O sebedisitse’ng, Moshe? O sebedisitse’ng bakeng sa maqeba ao kaofela le mahlaba le mefetshe, le bofofu, le botholo, le bomumu? Kgele, ho thwe, mohla o neng o tswa lefelleng, ha ho a fihlelwa mang ya fokolang hara bona.” Hela, na dingaka tsee di ke ke tsa rata ho sheba taba eo, kgetsana eo ya meriana?

¹⁷¹ “Mme ntho e nngwe, Moshe, batho bao o ba nyanyaditse ka’ng, ho fihlela diaparo tsa bona di sa tsofala? Dieta tsa bona ha dia ka tsa tsofala, athe ba ntse ba hata holim’ a majwe ao.” Haeba o kile wa fihla mono, wa tseba hore na lehwatata le shebahala jwang, le kutlula dieta matsatsing a mararo. Mme ha di a ka tsa hohleha le letlalo hang ho tsona, dilemong tse mashome a mane. “Moshe, o ne o kentse’ng kgetsing ya hao ya meriana?”

¹⁷² Ha re shebeng kahare. Ke a mmona, “Ke tshwere lengolo le leng la ngaka, ‘Ke Nna Morena ya o fodisang.’” Ke phetho. Amen.

¹⁷³ A re, “Oh, Moshe, nitate o ne a ile koo, o qeta ho wa a robeha leoto. O mo tshwaretse eng?”

¹⁷⁴ “E re ke shebe ke bone. ‘Ekareha le utlwa lentswe la Ka, le etsa ka tsohle tseo Ke le laelang tsona, Nke ke ka beha le lefe la mafu ana hodima lona, jwaloka Baegepeta, hoba Ke Nna Morena ya le fodisang.’ Mmolelle seo.” O ile a fola. Amen. Ke hantle.

“Oh, o kula haholo! Lesea la ka le tshwerwe ke sefuba, kapa lefu la matshwafo, le tllokile haholo! Ngk. Moshe, nka etsang?”

¹⁷⁵ “Ere ke bone seo ke se tshwereng. ‘Ke Nna Morena ya o fodisang.’” Ke phetho. Amen. Ba tloha ba ikela. Ke hantle. Ho tswelapele, ka nyakallo. Ke phetho seo a neng a se hloka, “Ke Nna Morena ya o folisang.”

¹⁷⁶ Ho tswa ho makholo a tsheletseng le ho hong, ditshepiso tse tiileng tsa phodiso e Halalelang, ka Testamenteng e Ncha feelsa, mme kwana re belaela Modimo, bosiung bona. Kahlolo e tla bolela’ng ho rōna? Hantle.

¹⁷⁷ “Ke Nna Morena ya o fodisang.” E, monghadi. Ke seo Moshe a neng a se tshwere, Ngk. Moshe a neng a se tshwere sedikeng sa hae, ka nthong ya hae... kgetsing ya hae ya meriana, e ne e le sena, “Ke Nna Morena ya o fodisang.” Ka hona O ile a folisa malwetse wohle, mme a ba baballa ka ho phethahala, le ho ba fetisa hantle hara lehwatata, ho kena lefatsheng la pallo. Oh, kgidi!

¹⁷⁸ Ba siya dingaka tseo tsohle tse kgolo, tse ithorisang, ho dula le Ngaka ena e Kgolo. Ba ne ba siile sehlopha seo sa batho se neng se hatsetse, se sataletseng, se monyemo, ho ntse ho thwe, “Ha ho eso be le ntho e kang mehlolo.” Mme hantle mona, Topallo ya Mollo e ne e leketlile hodima bona. Batho ba ntse ba phekolwa. Ntho e nngwe le e nngwe, le sohle seo ba se hlokileng, sa hlahisetwa bona hantle, mme kwana ba ntse ba tletleba ha ba tswa metsing. Empa mohaung wa Modimo wa borena, hara tseo tsohle...

¹⁷⁹ Jwaloka lona mona Louisville bosiung bona, hara mohoo wona wohle, “Matsatsi a mehlolo a fetile. Mokgatlo wa Bongaka o leka ho thibela phodiso ya Kgalalelo, naha ka bophara.” Le ka mohla le ke la e thibela. Le ka mpa la kgaotsa hona jwale. Le ka sitwa ho e kgina jwalokaha le ka sitwa ho emisa letsatsi. Ke hantle.

¹⁸⁰ Mona dilemong tse mmalwa tse fetileng, mohla ke neng ke qala mane Jeffersonville, ke ne ke rera phodiso ya Kgalalelo. E ne eso tsebjwe, hantle, lilemong tse ngata. E ne e le ntho e thata. Empa, moena, bosiung bona ho na le dimillione tsa bona, hohle, tse howang. Ho leka ho e emisa? O ke ke wa kgona. “Ke Nna Morena ya e hlomileng; Ke tla e nosetsa, motsheare le bosiu, esere e mong a e utla letsohong la Ka.”

¹⁸¹ Ha se kgale haholo mona, ke ne ke shebile dirobele tse nyenyane hodima Sefika sa Tokoloho. Di ne di rapaletse mono. Mathakanyana a ne a rapaletse hohle, tlasa lebone. Mme ka re, “Seo se entswe keng?” ho lesupatsela.

¹⁸² A re, “Di pshatlehile maboko, bosiung ba maobane, sefefong seo. Di ile tsa kena leseding, mme lesedi le ka be le di isitse polokehong, empa di ne di leka ho tima lesedi. Mme tsa batoloka di pshatla maboko a tsona, di ntse di leka ho tima lesedi.”

¹⁸³ Ka re, “Kganya ho Modimo!” Kea kgolwa a hopola hore ke a hlanya. Ka re, “Hoo ho nkgopotsa batho bana ba ntseng ba leka ho fekisa phodiso ya Kgalalelo le Matla a tsoho ya Jesu Kreste.” O tla pshatla maboko a hao; o ke ke wa hlola le ka mohla. E amohele feela, mme o fofele polokehong, ho yona. Ke hantle. Amen.

¹⁸⁴ “Bua le lefika, Moshe,” Modimo o laetse Moshe, “mme le tla hlahisa metsi a lona, le hlahise metsi a Hae.”

¹⁸⁵ Ha se kgale haholo mona, ha ke shebile setshwantsho ka musiamong wa mofuta, sa lefika lena le teilweng. Mme eka mothekenyane wa molatswana o tsholohang, o mopatisane wa nalete e lohang. Ka nahana, “Ditaki tsee di ka ba bosawana hakakang!” Kgele, moena, nka nwa ntho eo ka e qeta tuu hola ke nyorilwe hantle. E, monghadi.

¹⁸⁶ Na le tseba seo Moshe a neng a lokela ho se nosa Lefikeng leo? O ne a tshwere batho ba fetang dimilione tse pedi, kantle ho diphoofolo tsohle. Ho ne ho hlokwa digalone tse ka bang dikete tse mashome a mane ka motsotso, ho—ho nosa, bona. Alleluia!

¹⁸⁷ Hoo ho nkgopotsa motho e mong bodumeding ba bona. Le tshwere borapedi bo lekaneng feela ho ya sekolong sa Sontaha hoseng, phophi e le kolobisang hanyenyane feela.

¹⁸⁸ Ke rata ho dula Sedibeng moo ho tshikgutsang diphororo, alleluia, tse lekaneng ho kgoholela Bosafeleng. Alleluia! Ke thabile ha ke tswile tulong eo ya kgale e mongobo; ho ya phororong e ntseng e tsholoha ka linako tsohle. E, monghadi.

¹⁸⁹ Batho ba tshwere borapedi bo lekaneng feela ho ba etsa madimabe. “Be, ha ke kgone ho dula metsotso e fetang e leshome. Kgele, atjheke, leleme la moreri eo ke moharolla o mokakang?” Athelpholoso ya hao e tebile hakae? Ke hantle.

¹⁹⁰ Ho tsoha hoseng ha Sontaha, le ho re, “Be, ke tla nyoloha mme ke utlwe seo ba se buang.” Le ho rothelwa ke mathe a ntsintsi le ho kgutlela morao, mme e batla e le phetho seo o fumaneng.

¹⁹¹ Moena, ke tla o bolella, mohla Moshe a neng a tea Lefika leo, le noseditse nahathotho yohle. Amen. E, monghadi. Ntho feela, tsohle tseo ba neng ba di hloka, ba wela fatshe hantle feela mme ba nwa, ba nwa, ba nwa ho fihlela ba kgotse feela. Leha ho le jwalo, metsi a mangata a ntse a etla, e ka ba digalone tse dikete tse mashome a mane ka motsotso. Ak’o nahane, ke batho ba bakae, batho ba milione, batho ba dimilione tse pedi ba ne ba ka nwa, nakong ya motsotso; batho ba nyorilweng, kantle ho dikamele, le diphoofolo, le dintho tseo ba neng ba di ruile. Mme Bibele e boletse, “A tlie ka bongata.” A ile a rora feela a tswa, hara nahathotho.

Jesu Kreste o nehelana ka Moya o Halalelang jwalo.

¹⁹² Ha se bohashana feela, ho re, “Be, ke dumela ke tla ya ingodisa kerekeng.” Oh, kgidi! “Oh, ha ke kgone ho mamella

lerata leo. Le a nnyarosa.” Ha o ka shwa, o tla hwama o harohe letsalo ha o ka fihla Lehodimong, hoba, moena, o tla utlwa lerata le itseng ha o fihla Mono. Bibele e boletse hore baa hweletsa “allelua,” motsheare le bosiu; letsatsi lohle, hobane bosiu ha bo yo. Ke hantle. Ruri o tla shwa ha o fihla Lehodimong, letsatsing la bobedi hodimo mono. E, monghadi. Be, o mpa feela . . . seo o se entseng, o mpile wa tloha feela wa ba mongobo feela, hanyenyane.

¹⁹³ Na o ke kewa dula pel’ a metsi, le ho a lesa ho phorosela ho fihlela a o hlatswetsa kantle kahara . . . alleluia, bohareng, ho fihlela o lahleha bowena mme o sa tsebe moo o leng teng. [Sekgeo lebanteng—Mohl.] O batla ho ba jwalo.

¹⁹⁴ Ke ne ke ye ke re ho malome, ntate wa ka, “Moshanyana, ke kgona ho sesa,” letangwaneng lena hodimo mona Utica Pike.

¹⁹⁵ Ka letsatsi le leng, ntate a kgutla mme a dula hodima foro, a re, “Ke batla ho o bona o sesa.” Letangwana le ka ba botebo bo *kaalo*. Ke ne ke eme holim’ a kalana ya maiketsetso. Ka hlobola thepa ya ka, mme ka kgama nko *tjena*, ka tlolela holimo-le-tlase holim’ a kalana ya maiketsetso. Ka phutla, seretse sa hafatsela maphakong a mabedi, mme ka qala ka phutlaka seretse.

Ka re, “Ke ntse ke sebetsa jwang, Ntate?”

¹⁹⁶ A re, “Tswa mono.” Ho sesa? Ho hahaba seretseng, ka nako tsohle.

¹⁹⁷ Re fumana ditho tse ngata tsa dikereke di khasa seretseng, le rona. Ke hantle. Ke hantle, bahahabi ba seretse. E, monghadi.

¹⁹⁸ Ka letsatsi le leng, malome o ile a ntsha ka sekepe mme ke ntse ke itlatlarietsa ka ho sesa; mona Nokeng ya Ohio, ya maoto a ka bang mashome a mabedi a metsi. O ile a nka seketswana feela mme a mpheulela ka metsing, ho re, “Jwale ho thwe’ng ka yona?” Amen. Alleluia! Ka tlameha ho sesa kapa ho nwela metsing, jwale. Oh, kgidi!

¹⁹⁹ Le ka mpa la hla la Le tlwaela hona jwale. Ho o ntshetsa kantle har’ a metsi, moo Modimo o bulelang lefika mono lefeelleng le ho a tsholla feela. “Bua le Lefika,” A rialo, “mme le tla hlahisa metsi a Lona.”

²⁰⁰ Mohlomong, motswalle wa ka, bosiung bona, mohlomong o a timela. O lokela ho bua le Lefika. Ke hantle.

²⁰¹ Mohlomong o ile hohle. E ka ba o ile kerekeng, mme wa ingodisa le Methodise, mme wa ingodisa le Baptise; mme ba o kgahlapetsa, mme wa ya ho Presbeteriene; le ho kgutlela ho Mapentekosta, kwana ho Nazarene, tlase mane Pilgrim Holiness. Mme le jwale o ntse o se na kutlwisiso.

²⁰² O mpe o bue le Lefika, bosiung bona. Feel a . . . Na o dipuisanong tse ntle le Yena? Yaa. O itse, “Bua le Lefika, mme O tla hlahisa metsi a Hae.” Le tla hlahisa metsi a Hae, ha feela o . . .

Ha o a tlameha ho Mo otla, hape. Bua le Yena feela. Ka dipuisano tsa botswalle feela, bua le Yena.

²⁰³ Eka ba o ile ngakeng. E ka ba o entse sohle seo o tsebang ho se etsa, ho leka ho fola. E ka ba o entse ntho e nngwe le e nngwe e matleng a hao, kwana, mme ha o fole. Ngaka e nngwe le e nngwe, o fetile ofising e nngwe le e nngwe eo o e tsebileng, mme ngaka ya re, “O mpa feela . . . Ha ho letho le ka hlolang le etsetswa wena.” Hobaneng o sa bue le Lefika, bosiusing bona? O tla etsa jwalo . . . O na le metsi a Bophelo mono molemong wa hao, a o fang Bophelo ka ho fetisisa.

²⁰⁴ Ho kile ha ba le mosadi, ka Bibeleng, ya bitswang Hagare. Ke ntse ke mo nahanne. Mme ke dintshing tsa ho kwala; nako. Ho kile ha ba le mosadi a bitswa Hagare, mme a e-na le leseanyana. A ile a lelekelwa nahathothothe, ka nkgonyana e le nngwe ya metsi. A fepa mothwana eo, letsatsi lohle. Empa metsi a fela, e ka ba mpa ya motshehare, mme lesea le ne le ntse le hweletsa le lla. Melongwana ya lona e kgakgaphehile le leleme le ruruhiile. Mme wa batho, ya ratehang, o ne a ka etsang? A sesefile hohle ka bokgoni ba hae, ho fumana metsi, empa metsi a sa fumanwe. A sa kgone ho shebella a bona lesea le eshwa; yaba o le robatsa tlas'a sehlahla, mme a ya bohole ba ho phosa motsu wa seqha.

²⁰⁵ Mme a kgumama mme a bua le Lefika. Eitse ha a bua le Lefika, Lengeloi la araba la re, “Hagare, metsi ao a phoroselang mono ke a eng?”

²⁰⁶ E ne e le sediba sohle, se tletseng metsi, se sa ntse se phalla le kajeno. Kamora dilemo di ka ba dikete tse nne, se sa ntse se sebetsa le kajeno. Sediba seo Hagare . . . teng, hoo, se sa ntse se sebetsa le kajeno. O ile a bua le Lefika, mme Lefika la hlahisa metsi.

²⁰⁷ Bana ba Baheberu ba ne ba kene seboping sa mollo, tsatsi le leng, mme ba bua le Lefika. Mme Lefika la dula le bona.

²⁰⁸ Mosadi o kile a tswa Samaria, kgetlo le leng. O ne a nyahame. A tletse sebe, dintho tse ngata di leketlile bophelong ba hae, mohlolomong. Mme a nyahame. Yaba o ya sedibeng sa Jakobo ho ikgatholla, mme o ne a tla kgutla. A tla ya sedibeng sa Jakobo, a kgutle. Mme tsatsi le leng a beha nkgo ya metsi fatshe, a eme mono, a nyahame. Mme mono keha ho eme Lefika, le eme mabapa le yena. A bua le Lefika leo. La mo tshollela phororo e kgolo moyeng wa hae. A matha a kena motseng. Ha a ka a hlola a tlide ho kga, hape. O ne fumane Bophelo. A re, “Tloong, le bone Monna ya mpoleletseng tsohle tseo nkileng ka di etsa. Na enwa hase Kreste?” O buile le Lefika, mme Lefika la mo neha metsi a Lona.

²⁰⁹ Mosajana o kile a senya tjhelete yohle ya hae dingakeng, tsa moshaqane, tsa qeta tjhelete yohle ya hae. Phallo ya madi e sa ka ya kgaotsa. E ka ba o ne a tshwarisitse polasi ya hae, a e rekisitse.

Yaba o dutse, a ntse a loha tsatsi le leng, mme a utlwa Ntho e theoha ka tsela. A bua le Lefika. Lefika la reteleha, ha thwe, “Ke mang ya Nkamileng?” Yaba ho fedile ha a bua le Lefika. La mo tshella phororo ya Bophelo, e emisitseng phallo ya madi. Ya tiya, kapele.

²¹⁰ Mokopi wa kgale wa sefolu o ne a eme pela lebota, tsatsi le leng, a qhaqhasela ke serame. Ding tsohle tsa hae di fedile. Mme e le enwa, a le soto, mme ba batho ba ntse ba feta. A utlwa Ntho e tlang; ho re, “Ebe ke eng?” Mme a bua le Lefika.

²¹¹ Leha, ditho tsa kereke ya hae, tse mo teetseng hare, di lekile ho mo thibela, ka ho re, “Ha ho hlokaahale. O ke ke wa e fumana. Tjhetjhella kwana. Kgutsa o re tu.”

²¹² Empa a eketsa ho hweletsa, “Wena mora Davida, nkgauhele! Nkgauhele!” Mme a bua le Lefika, mme Lefika la mo tshella metsi, mme mahlo a hae a tutuboloha.

²¹³ Lona Lefika leo le neng le le lefeelleng le teng mona kajeno. Taba eo e nyakallisa batho.

²¹⁴ Ka tsatsi le leng, Jerusalema yohle e ne e eme matlotlosia ho bona mofodisi wa Kgalalelo, mohalaledi-mothetheli, a kena motseng; mono ho eme batho ba mmalwa, ba hweletsa ka mantswe a bona, “Hosanna! Hosanna, ho Ya tlang ka Lebitso la Morena!”

²¹⁵ Ditho tseo tse ipitsang tsa kereke di eme kantle mono ka diaparo tsa bona tse phuphuthang, ba apere di-D.D tsa bona; ho re, “Ba laele ba kgutse. Kgele, ba nkgatsetsa mokokotlo, le jwalo-jwalo. Ba laele ba kgutse.”

²¹⁶ A re, “Bao ha ba ka kgutsa, mafika a ka howa hang.” Hobaneng ho ne ho le jwalo? Lona Lefika le betlilweng thabeng, e se ka matsoho, le ne le etla, le ntse le thettheha le kena Jerusalema. Majwana a ne a nwa ho Lona. “Bua le lefika, mme Le tla nehela metsi a Lona.”

²¹⁷ Ha o hloka pholohlo, bosiung bona, bua le Lefika. Le tla hlahisa metsi a Lona. Ha o le mokwenehi, bosiung bona; bua le Lefika, Le tla hlahisa metsi a Lona. Ha o le teng mona, bosiung bona, mme o se na Kreste; o lekile kereke e nngwe le e nngwe e teng, motseng, ho fumana pholohlo; bua le Lefika, Le tla hlahisa metsi a Lona. Le a e dumela na? Ha o le mokwenehi, o hlobohile Modimo, o ikgopola o se na monyetla; bua feela le Lefika, mme Le tla nehela metsi a Lona.

²¹⁸ Na le dumela seo, ka pelo yohle ya lona? Na le dumela Modimo a tla e aba? Ka pelo ya hao yohle, o a e dumela? Alleluia! O teng mona bosiung bona.

²¹⁹ Haeba o kula, mme o lekile tsohle tse lefatsheng. O lekile ho kena moleng wa thapelo, mme ha o kgone ho kena moleng wa thapelo. O fumane dikarete tsa thapelo, mme wa latolelwaa. O ile kopanong e nngwe; o ile kopanong e nngwe. O tlotsitswe

ke modisa. O fetile moleng wona wa thapelo. O tswa hohle feela, mme ha o fole.

²²⁰ Hobane'ng o sa bue le Lefika hona jwale? Le tla nehela metsi a Lona. Ke hantle. Hobaneng o sa Mo leke hang? Kena dipuisanong tse ntle le Yena, hona jwale, A sa le ka mohahong. Boteng ba Hae bo teng mona jwale ho fodisa e mong le e mong wa lona. Ke a e dumela. Ke a e tseba, ka pelo ya ka yohle. Kea dumela. Mme di teng dintho tseo ke sa di tsebeng, empa di teng dintho tseo ke di tsebang. Mme ke a tseba hore Jesu Kreste, Mora Modimo o phelang, o teng mona hantle.

²²¹ Ha ke ntse ke leka ho memela aletare hona jwale, ka pelong ya ka, dipono di hlaha hohle hodima moaho hantle—hona jwale. Oh, ke hantle. Matla a Modimo a teng hantle mona. Ke hantle. Ke Mmone a tsamaya kantle mona. E qala e ntlhahela ho qala sedikeng se seng ho isa ho se seng, hantle jwale; hobane batho ba kulang ba teng mona, mme hoo ho etswa ke dithapelo tsa lona; ho tiisa Lentswe la Modimo, ho re O teng mona ho buwa le yena, bosiusing bona, lona Lefika le kileng la ema mme la lemoha mehopolo ya bona. Ho bona moo mosadi a neng a le teng, wa phallo ya madi, le jwalo-jwalo. O teng mona jwale. Ha o ka bua le Yena, O tla hlahisa metsi a Hae. Na o dumela seo ka pelo ya hao yohle?

²²² O nahana'ng, mofumahadi? Ka e . . . Hantle mono mahareng. Jwale, ha o na karete ya thapelo, ho jwalo? Mofumahadi ya tlamileng ntho e tshweu molaleng, a dutse hantle mono. U jewa ke lefu la tswekere, ha u jwalo? Ha o na karete ya thapelo, ho jwalo? Ha o hloke karete efe ya thapelo. O dumela seo? O nahana hore o ka bua le Lefika? Na o batla ho bua le Yena, bakeng sa lefu la hao la tswekere, hona jwale? Ema ka maoto ke hona. Ke hantle? E re feela, “Ke amohela Jesu Kreste jwale e le mofodisi wa ka,” mme Modimo o tla o isa hae le ho o fodisa. Bua le Lefika. Modimo a o hlohonolofatse. Ho lokile. Tloha, mme o fole.

²²³ O nahanang ka yona, o dutse pela hae, mofumahadi? O na le methapo ea varicose maotong a hao, na ha ho jwalo? Ke hantle. Ema ka maoto a hao. Na ha se monna wa hao ya lutseng pel'a hao mono? Ke hantle? Le wena o jewa ke lefu la tswekere, ha ho jwalo? Na ho jwalo? Beha letsoho la hao hodima mosadi wa hao. Ho lokile. Bobedi le tswa Illinois. Na ha ho jwalo? Jwale le ka kgutlela Illinois, le ntse le bua le Lefika, mme e tla o lesa mme le se hlole le kgutla hape. Alleluia!

²²⁴ Ke tseba ntho e le nngwe, hore Lefika le teng mona, Lefika la Mengwaha le otwilweng lefeelleng. Ke hantle.

²²⁵ O nahanang ka yona, mofumahadi e monyenyanne mono ya hlommeng dipalesa katibeng ya hae? Ya dutseng mono ka ramatiki, ho leka ho e hlola. Wena ya retelehileng a sheba nqa ese, na o dumela ka pelo yohle ya hao hore Modimo o tla o fodisa? Ema ka maoto a hao ke hona, mme o hatikele ka maoto a

hao hodimo-le-tlase, mme o re, "Ramatiki e nyametse," mme ho jwalo. Bua le Lefika, mme O tla nehelana . . . ? . . .

²²⁶ Ke a le bolella, Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le kamehla. O mona ho bonahatsa eng kapa eng eo . . .

²²⁷ O nahana'ng ka yona, mofumahadi ya dutseng mono, ya itseng, "ho roriswe Morena," ka bothata boo ba basadi, o apere bakana, e batlang e le botala, o dutse mono? O a dumela hore Modimo o o fodisitse lekgatheng leo? Ema, motsotsotso feela; o dutseng hantle mono. O dumela ka pelo ya hao yohle? O jewa ke bothata ba bomme. Ke lethopa. O na le lelana, le ntse le qhitsa ntho ya mofuta. Na ha ho jwalo? Haeba ho le jwalo, phahamisa letsoho la hao. Ke eng e etsang hore ke bue jwalo? Ke Lefika le buang le wena. Kgutla o bue le Yena, mme o fole. Alleluia!

²²⁸ Oh, kamoo A batlang ho hlahisa diponahatso tsa Hae tsa matla a Hae! Mme ke bona Lengeloi la Modimo, yona Topallo ya Mollo e latetseng bana lefelleng, e ntse e haola ka moahong wona jwale.

²²⁹ Ke leka ho batla mosadi. O ntse a rapela. Ebe o kae mona? Ke enwa O eme mona. E, ke mosajana ya emeng mono hantle, wa bobedi ya dutseng kahare. Tjhe, yena . . . E mabapi le monna, ya emeng. Ke monna wa letahwa eo o mo rapellang. Na ha ho jwalo, mofumahadi? Haeba ho le jwalo, ema ka maoto a hao hona mono. Na monna wa hao ha se letahwa leo o neng o le rapella? Haeba ho le jwalo, phahamisa letsoho la hao. Bua le Lefika, mme Modimo o tla mo ntsha ho—ho ntho eo.

²³⁰ Modimo o tla etsa eng le eng ka mona, ha u ka e etsa feela. Na u a dumela? Na u dipuisanong tse ntle le Yena? Haeba u le jwalo, ema ka maoto a hao hona jwale mme u bue le Lefika, mme Lefika, le tla hlahisa metsi a Lona. Na u ka ema?

²³¹ Ke mang ya Mo batlang bakeng sa poloko? Phahamisa letsoho la hao, o re, "Ke batla hore A kene pelong ya ka." Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, le wena, le wena, le wena. Oh, kgidi! E, monghadi.

²³² Mofetshe oo o o tlohetse mono, moena ka. O nyametse. O ka ya hae mme wa fola hona jwale. Alleluia! Ke nnnete.

²³³ Bohle ba batlang ho fola, phahamisa letsoho la hao, o re, "Morena, ke bua le Wena. Ke ntse ke bua le Wena." Ke hantle.

²³⁴ Ke eo moo a tsamayang teng. Ntate, saenase ya hao e o tlohetse mono. O lokolohile. Eya hae; ka Lebitso la Jesu Kreste, o fodile.

²³⁵ Mang le mang ka mona, ya batlang ho Mo fumana jwale, phahamisang matsoho a lona, mme le re, "Kea O leboha, Morena, ka ho mphodisa. Ke ntse ke bua le Wena, ka Lebitso la Jesu Kreste, hore O mphodise."

²³⁶ Oho Modimo, wa mohauhelo, romela matla a Hao bosiung bona, ka tlolo ya Moya o Halalelang, e re A sa le ka mohahong wona jwale, ho haola hodima letshwele lena. Mme Moya o Halalelang o ke o etse mohlolo o mong le o mong. Ho se be motho ya kulang kapa ya holofetseng ya setseng ka hara mohaho bosiung bona. O ke o fodise e mong le e mong, ka Lebitso la Jesu Kreste.



TOPOLLO KA BOTLAZO, KA NYAKALLO SST54-0330
(Redemption In Completeness, In Joy)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Labobedi mantsiboya, Hlakubele 30, 1954, Church Of The Open Door, Louisville, Kentucky, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org