

MOILOA

 A re rape leng. Morena Jesu, ha re tloha hoseng hona, re ka bolela lipelōng tsa rōna, hobane O buile le rōna tseleng. Re U leboha ka monyetla o moholo ona oo—oo o hlahileng, o re etetseng tseleng, ha re khonne ho phutheha mona le batho bana, bana ba Hao, le ho natefeloa ke linako tsena tsa bolekane. 'Me re a rapela, Ntate oa Leholidō, hore mahlohonolo a Hao a tla hlola le rōna leetong, libakeng tse fapaneng, 'me a tle atele le ba bang.

² Re U leboha ka bopaki bo bong le bo bong ba atmosefere e khabane ena ea Bokreste mona hoseng hona, le ka bana bohle ba ileng ba lula halelele tseleng, le ka mohlankana enoa ea sa tsoa tšela Jordane, ho bona seo ho phela ho hlileng ho se bolelang. Bohle re ka ananela seo, Morena, ho tseba hobane khetlo le leng re ne re phela mose o mong, le rōna. Empa joale haesale bophelo ba khale, joale. Ke—ke feela . . . Ke morao Egepeta.

³ Joale re a rapela hore U hlohonolofatse bolekane ba rōna 'moho ha re bala Lentsoe la Hao, le ho bua mantsoe a 'maloa ho tsoa Lentsoeng le leholo lena la Molimo leo re le lumelang. Le ho le hlohonolofatsa lipelōng tsa rōna joale, ho ntšeletsa tšebeletso. Re e kōpa ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

⁴ Moena Leo, Moena Gene le bajaki, ke—ke nka ona e le o mong oa menyetla e meholo ho 'na, ho tla mona ho iponela ka bonna seo le se tšoereng litšeng tsena. Ke e . . . Ke ile ka hlohonolofatsoa ha ke tšela letšana mono, le ho bona lebala lena. 'Me ke . . . Khetlo le leng ha Moena Leo a ntse a hatisa litheipi, ka 'molella ruri ntho e kholoanyane le ho etsa litheipi bakeng sa hae e le teng bophelong. 'Me, ehlile, ho etsa litheipi ke ntho eo re tšoanelang ho e etsa, empa e re hlohonolofalitse, empa ntho e 'ngoe e teng. Bohle re betletsoe ho etsa lintho tse fapaneng.

⁵ 'Me ho fihla koano hoseng hona le ho sheba, Jerusalema e ntle ena e lutseng kantle mona, nthoana, seo ke se bitsitseng, eona Goshene, ke a kholoa, ha re ne re fihla hoseng hona. Le hopole, Goshene e ne e le e 'ngoe ea linqalo tseo ba rapetseng ho tsona, e 'ngoe ea linqalo moo tente e thakhisitsoeng. 'Me ho kōpana le metsoalle ea khale, le—le e mecha, le ho khetheloa nako ena, ke mpa feela . . . Ekare feela ha—ha u batle ho tsamaea. E teng ntho e batlang ho u tšoara feela. Ke a bona hobaneng batho ba batla ho lula mona. Ua bona? E teng ntho e u tšoarang.

⁶ Ha ke lumele nkile ka kenela tšebeletso e monate le botsoalle bo fetang, bo kang ba lifela tsena le lintho, ka ba ka lula mono 'me ka loma melomo ea ka 'me ka tila ka maoto a ka, 'me ka leka ho ithiba ho hooeletsa, ha ke utloa lifela tseo tsa sekhale li binoa kamoo ke hopolang li tlamehile, 'me li binoa ka Moea.

Joale, ke sona seo re—re . . . Pauluse o itse, “Ha ke bina, ke tla bina ka Moea.” Joale, ha ke hopole Moea e le ho hooeletsa ka lentsoe la rōna lohle. Ke—ke hopola Moea oa Kreste e le lerato, le mosa, le khotsø, e—e kenyang ho hong meeng ea rōna, e leng se re fepang. Ke nahana, mono, lifela tseo li tlameha ho binoa joalo.

⁷ ‘Me ho ba le lōna mona, batho ba ineheletseng sepheo, sepheo sa Kreste; lintho li ngata haholo tseo nka—nka li bolelang, nako e ke ke ea ntumella. Ke—ke tlie ho . . . Ke ile ka nahana, “Be, ke tla matha ke nyolohe ‘me ke etele Moena Leo le kereke holimō mane le karolo ea ‘Mele oa Kreste e emetseng ho—ho Khutla ha Hae, le karolo ea Monyalua e jakileng mona.”

⁸ Le kamoo le ikarohantseng le lefatše lohle, le ho—le ho tla koano ho phela ka mokhoa ona. Ke ne ke nahanne, esita le molatsoana, le mose o koano ho Jordane joale, le—le ka har'a lefatše mona. Le—le tšetse ho kena lephallong, ho tsoa lefatšeng, ho kena tulong eo le ka phuthehang ‘moho le—le ho rapela Molimo, ruri ho latèla likholiseho tsa letsoalo la lōna.

⁹ ‘Me re emela hona hoo, re le demokrasi, re le sechaba. Re emela eona ntho ena, mang le mang a ka khona ho rapela. ‘Me ho hobe ha re sa e fumane ho feta mona. Ua bona? Ke hantle. Tulong moo, lefatše le be tulong tsa lōna, le batho ba Molimo tulong ea bona, moo re ka tšoarang sena.

¹⁰ ‘Me ruri ke se ke . . . Ha—ha nka re “amen” ebe ke tsoa monyako, nka lefella ho qhoba ke tla koano Sontaha ka seng, kapa—kapa ho lumella bana ba ka ho nyoloha ba tla koano, ho—ho lula tlasa atmosefere e tjena. Hobane, kamehla liphetho li hlahisoa ke atmosefere.

¹¹ U ka robatsa peō kantle mane mobung. Ho sa tsottelehe na peō e phela hakae, le ho e robatsa mono, e tlameha ho lula tlasa atmosefere ho phela. Ua bona? Letsatsi leo le tlameha ho finyella matla a baliloeng, pele, ho le fihlisa atmosefereng e baliloeng. Lehe le tlameha ho lula tlasa atmosefere, ho seng joalo le ke ke la qhotsa. Ho sa tsottelehe na le nonne hakae, le tlameha ho fumana atmosefere eo.

¹² ‘Me ha ke nahana, sehlopheng se kang sena, Bakreste ba qhotsa, ba tsoaloa labobeli tlasa atmosefere ea mofuta ona. Ke hlahetse tlasa atmosefere ea mofuta ona. Ho sa tsottelehe moo ke eang teng le ho chakela teng, lefatše le batang, le mabala a boromuoia le lintho tse joalo, ebile nka ema ka tutubala ‘me ka nahana ka atmosefere ena.

¹³ Taba ena e nkhopotsa mehleng ke sa le moreri oa moshanyana ‘me ke sa qala feela. Re ne re hlophisa lihlotšoana tse kōpanelang lelapeng ho ea lelapeng le leng. Re ne re ikarola linthong tsa lefatše, hape (Ke eonataba e fetotseng pelō ea ka tjena kajeno, ho kena leratong le Kreste.), ha re lula ‘moho.

¹⁴ Ke a lumela Lengolo le boletse, “Ho hotle hakakang ha baena ba lula ‘moho ba le bang! Ho joaloka oli ea tlolo e

qhitsang litelung tsa Aarone, e theohelang le mosehong oa liaparo tsa hae."

¹⁵ 'Me li ngata feela—feela lintho tse ka boleloang. Ke—ke . . . Ekaba Moea o Halalelang o tla le tolokela eona, ke se ke tlohile, seo e leng sona. Ekare nka hlola thapama eohle, ho tèla lijo tsohle le ntho eohle, ho lula mona feela ho le mamela le bina. Ua bona? Ho le utloa le bina, le ho bua, le ho paka, e bohlokoa haholo ho 'na.

¹⁶ Morali oa ka o apesoa thapama ena. Kapa, ke tšebeletso ea bachularete feela, bosius bona, ke tlameha ho potlaka ke khutla. 'Me ha ke a ka ka tseba, hoba e tla ba ntho ena, tšebeletso ea bachularete, hofihlela maobane bosiu. Ke batla ke le maphatphephate, 'me ha ke lemohe letho.

¹⁷ 'Me ke etile le Moena Leo le Moena Gene, ha ba theoha, ke lakalitse khale ho fihla mona, ho ipotsa, hantle feela. Ke utloile batho ba re, "Be, ba na le setša se setle sa dikarafane. Li ka mose oane. Lefatše le ka mose o mong. 'Me maphele 'ohle a inehetseng le lintho li mose o *koano*."

¹⁸ Ka nahana, "Nka rata ho bona seo feela. Ke mpa feela—feela ke batla ho bona seo ehlileng e le sona." 'Me bohle le lehlohonolo ho ba mona.

¹⁹ Ke—ke batla ho bala temana e le 'ngoe feela Bibeleng. 'Me haeba ke hopola, ho bala temana e le 'ngoe ena feela ho ka phethela tšebeletso eohle ka botlalo. Empa ke entse, ka ho nyolohela koano, ke ne ke hopotse ho hlahisa lintlha tse 'maloa feela. Li tla nkuka metsotso e 'maloa feela. 'Me ke rata ho hlahisa lintlha tsena tseo ke—tseo ke li utloang joale. Bukeng ea Bakorinthe ba Bobeli, khaolo ea 12, le temana ea 11, ke ratile ho bala sena. Ke Pauluse ea buang.

Ha ke ithorisitse ke se ke fetohile leoatla; eya, ke lōna le ntšusumetsang teng: hobane ke ne ke tšoanelā ke ho emeloa ke lōna: hobane ha ke a a ka ka fetisoa ka letho leha le le leng ke baapostola ba fetisang ka boholo, leha ke se eng.

²⁰ Nka rata joalo, haeba nka e bitsa therō . . . Ke—ke hopola Moea o Halalelang o le har'a rōna. 'Me, rōna, e ke ke ea ba ho bala Lengolo feela. Eēna, ke seo A phelang ka sona. 'Me Lentsoe le leng le le leng le tlile ka pululelo, 'me le khohlelana le nako. Ha le fele le ka mohla. Le tšoana le lehlaahlela. Le lula le tsoelapele. Ha le fele le ka mohla, Lengolo.

²¹ 'Me eaba ke a nahana, ha ke ntse ke bala sena, le ho nahana ka tulouana ena holimō mona, taba ena ea fihlela mohopolo oa ka, Pauluse o a bua, "Ke fetohile sethoto." Ua bona? Joale, ke mohloloh ho moapostola eo ho rialo. "Ke fetohile sethoto." Joale, sethoto ke mothō ea sa lōkang kelellong. 'Me moapostola enoa a ka rialo joang, "Ke fetohile sethoto"?

²² 'Me ho nahana ka—ka sehlopha sena, ntle le pelaelo, hono, mahlong a batho ka lehlakoreng lane, u fetohile sethoto. O fetohile seo re se bitsang, kajeno: *Moiloa*. Ntle le pelaelo batho ba le hopola joalo. 'Me le hopole, hono, ka lehlakoreng lane, le bona, ke bailoa. Le a bona?

²³ Ka hona—ka hona u tlameha ho fetoha sethoto sa motho e mong, nka mpa ka fetoha sethoto sa Kreste. Le a bona? Nka ba e... Molimo o boletse batho ba Oona e ne e le "batho ba ikhethileng, ba iloang; bakhethoa, bathongoa; baprista le marena, ba hlahisetsang Molimo mahlabelo a moea, ke ho re, litholoana tsa melomo ea rōna, ho rorisa Lebitso la Hae."

²⁴ Ha se khale haholo mona... Motlaenyanana ona, ke t̄sepa o sa tl'o pshatla moea o hlabosang o leng ka mona. Ke sa tsoa e hopola feela. E ne e le Moena Troy oa Full Gospel Business Men, a pheta taba ena. Ke ne ke e hopoletse, sebin se secha sena mona, se sa tsoa tla ho Morena. Mohla a—a na a sebetsa mono ho e...

²⁵ O khabela nama, 'me a sebetsa selageng. 'Me—'me mono ho le Mojeremane, a sa phetse ho 'molella ka Morena. 'Me Mojeremane enoa a sa bue Senyesemane hantle. Ka hona a—a re, "Be, u ka chakela t̄sebeletsong." Ho re, "U hloka kolobetso ea Moea o Halalelang."

²⁶ Ka hona Letache la khale la mo tsebisa lona e le Moluthere, u a bona, o ne a—o ne a itōketse. O ne a...?...

"Be, u ka nyoloha oa re etela hang."

²⁷ 'Me eaba ba fumana e—e sehlopha, mohlomong, sa bailoa, le bona, ka puo ea rōna. U a bona? 'Me bosiu boo eaba Mojeremane enoa o amohela kolobetso ea Moea o Halalelang. 'Me letsatsi le hlahlamang ha a ntse a khabela nama, o ne a bua ka maleme 'me a bina. A itahile monyakeng oa thabo.

²⁸ 'Me ka hona, ka morao ho nakoana, mong'a fekteri a feta, a re, "Henry," ho re, "molato ke'ng ka uena?"

A re, "Oho khanya ho Molimo." A re, "Ke—ke pholositsoe."

²⁹ 'Me a re, "U re'ng," a re, "u tsoa kae?" Ho re, "U tlamehile u be u kōpane le mphi eo ea linate tlase mane," a rialo.

³⁰ A re, "E, khanya ho Molimo!" A re, "Ke—ke ne ke etetse sehlopha sa linate tlase mane." A re, "U a tseba, ha u se na e—e—e linate..." Ho re, "Ha u nka koloi, e theohang ka tsela. 'Me u e lokolla linate tsohle, uena, u fumana hlaba ea tooti feela!" Ho batla ho le joalo, 'me ha u lōkolla e—e—e linate tsa ntho efe. Joale, li tlama ntho eohle 'moho.

³¹ Lefatše le kena maemong, molubalubeng o kaale, 'me kereke e ithekisa hakaale mokhoeng oa lefatše le—le bolumeling, le linthong tse joalo, ka linako tse ling ho hloko nate ho e tlama 'moho. Ke hantle. Haeba ba sa e thole, ha re na eona, ha re fumane kereke.

³² Joale, re ka nahana sehloho seo nakoana. Pauluse o itse, “Ke fetohile sethoto, kapa e—e—e nate, feela ho . . .” Joale, u tlameha ho fetoha nate ea motho mang. U ka fetoha nate ea lefatše, kapa nate ea Kreste.

³³ Ka mohla o mong California, ha ke theoha ka seterata, ho be ho le monna. A qhoaetse letšao ka pel’ a hae, ka mokhoa *ona*, le re, “Ke sethoto sa Kreste.” Athé sekotlong a manehile letšao, “Joale, uena u sethoto sa mang?” Le a bona? Ka hona, ra ’motsa, ka eona. Ha thoe, “U tlameha ho fetoha sethoto sa motho mang.”

³⁴ Ka hona Pauluse, mona, o ikhethetse ho fetoha sethoto sa Kreste. ’Me le ka nahana kamoo lefatše le mo hopotseng mehleng eo; ’me ha se lefatše feela, empa le kereke. Monna a rupeletsoeng boprista. A rupeletsoe tla’sa Gamaliele, moholo, e mong oa barutehi ba linatla le moruti oa senatla oa letsatsi leo. ’Me hoba a thole, mohlomong, re ka re, Bachulara ea Art lentho ea hae—ea hae digarata tsa Bongaka, ’me—’me a lutse lintšing tsa ho—ho biletsoa boprista, ’me a ka fuoa monyetla tsatsi le leng, ho latela tjantjello ea mohlankana enoa. Le ho fetola ntho eo, ka ho panya ha leihlo, hoo hohle kahobane ntho e hlahile. O ne a kōpane le Kreste tseleng ea Damaseka.

³⁵ ’Me eaba, ka nqa ea lefatše o fetoha sethoto, le ka nqa ea kereke a fetoha sethoto. Ka nqa ea kereke ea—ea bolumeli ka tšoanelo o ne a fetohile sethoto. O boletse mona, a fetohile sethoto. Ke sethoto ka nqa ea batho bao, empa e ne e le sehlomo se sebelisitsoeng ke Molimo, ho tlama Kereke ’moho, ho tlama ’Mele ’moho, joalokaha E entse letsatsing leo, ’moho. O ne a fetohile sethoto ka—ka morero oo.

³⁶ Re ka hopola Nohe, joalokaha moena e mong mona ha a binne ka eëna, “Molimo o rometse lerato la Oona ka mapheo a leeba,” se seng sa lifela e leng thatohatsor i. ’Me khale ke batla motho ea ka se letsang. Esale ke batlile ho bua ka sona.

³⁷ Ke balile pale mohla masole a thibeletsoeng, ’me sera, Majeremane Ntoeng ea Lefatše ea pele, se ba thibeletse. ’Me ba ne ba bolokile e—e lephoi le titimang ka molaetsa. ’Me ea re ha e . . . Ke lesika la leeba, ehlile. Ke mothapo o mong oa leeba. ’Me ea re ha ba hloma molaetsa holim’ a lephoi, la rurela holimō. Likulo tsa le thunya, ka makhalo ohle, kahobane ba ne ba tseba. La robeha leoto. Maotoana a lōna a leketla, le ne le lemetse. Le masiba a thuntsoe ’me a foforehile. La fofa ka lekeke, le kahohle, le haola sebakeng. Empa le ile la oela hantle liahelong moo le tlamehileng, ’me ba neheloa thuso.

³⁸ Le tseba seo ke se lekanyang, ho tloha moo. Le a bona? Ka hona, le rōna re ne re hlahletsoe maemong ao mohla o mong, le rōna, le a tseba. ’Me A tetekoa ka baka la melato ea rōna ’me a otloa ka baka la makhopo a rōna, empa molaetsa oa na oa fihla mona, ka ho tšoana. O ile a finyeletsa molaetsa ho rōna.

³⁹ Nohe, matsatsing a hae. Ha ke hopola tlhaho ea monna eo, moporofeta ea nètefalistoeng ke Molimo. 'Me—'me Molimo o buile le eèna tsatsi le leng. E ne e le mohlolo oa taba, mongoaheng o moholo oa saense. Re ka re ba thunyelitse radara khoeling, ba haha sefinkse le piramide. 'Me—'me Molimo o buile le eèna ha thoe, "Nohe, metsi a tla tšoloha leholimōng." Na le ka nahana ka monna ea joalo, moporofeta oa Morena, ea tsoang ka molaetsa o bosaoana hakale, a rialo?

⁴⁰ Pula e ne e-so rothe le ka mohla, le hopole, maholimōng, matsatsing ao. Molimo o be o nosetsa lefatše, Bibele ha e bolela, ka malumela le ka lintho tse joalo, melapo. Lerotholi le eso rothe le ka mohla. Ho se metsi holimō mane. Ba ne ba ka kholisa hobane ha ho metsi holimō mane.

⁴¹ 'Me eaba monna o tsoa ka molaetsa. 'Me e seng hoo feela, empa a ikarola lefatšeng lohle. A fetoha nate ho lefatše. Ke hantle. E ne e le nate ho mongoaha oa hae. Monna ea kakatletseng molaetsa o hlaha hakaale, ea ka lekang ho ho sunya batho kantle koana kahar'a k'harafane, kapa arekeng, kapa ntho eo ba—ba e hahileng holimō mane. 'Me—'me e ne le—e ne e le monna ea thotofetseng ka 'nete.

⁴² Empa o entse'ng? Ka ketso eo, a fetoha nate e pholositseng Kereke e lumelang letsatsing leo. E, monghali. Ke sona se etsahetseng. O ne a tlameha ho ba ntša lefatšeng. Empa a ba hlophilisetsa nqalo moo a tsebileng Kreste a tla fihla 'me a ba nka. O ile a fetoha nate.

⁴³ Uena, le nahana'ng ka Moshe letsatsing la hae, monna ea theohelang bohlalefing bo boholo? [Sekheo lebanteng—Mohl.] Mehleng eo ba ne ba hapile lefatše. 'Me mahlale a saense ea bona le—botei ba bona le lintho, ruri, ke a kholoa, li ne li ka re sita kajeno. Tsebo ea bonono ba bona le kaho ea meaho ea bona, le joalo—joalo, le liloħali tseo ba li sibolotseng mehleng eo, hona—hona letsatsing leo.

⁴⁴ 'Me le ka nahana ka monna ea theohelang mono, a ipolela a teane le e—e—e Molimo oo ba sa lumeleng ho ona, sehlahleng se tukang? 'Me o kile a theoha... E ne e le monna oa sesole, le ho qaleng, a rupeletsoe maqiti 'ohle a—a—a selikeng sa sesole. 'Me mono re mo khaoletsa a theoha a kokositse molamu letsohong 'me a lepella ho ea namolela batho sechabeng se beng se ba hapetse—hapetse lefatše bokhobeng.

⁴⁵ Khele, ho Faro, e ne e le nate. Ke phetho. "O ne a hlanya." Ha thoe, "Mo leseng, a tsoe tema, ka tjantlello ea hae. O tla iphihlela a lahlehetsoe ke kelello." Be, joale, ka tšoanelo ho Faro, le lefatše le leholo la hae la mahlale a saense, e ne e le moihoa. E ne e le nate ho—ho bona. Le a bona? E ne e le eona.

⁴⁶ Empa o entse'ng? O namoletse batho, hoba a ne a romiloe ke Molimo. Ho qositse... E qosa ntho e mokhelo, ntho e khesehang nqa lefatše lohle. Le a bona, lefatše le ne le tšoasitsoe hakaale

temalong e le 'ngoe e khōlō . . . liphihlello tse khōlō tsa mahlale a saense, le joalo-joalo. 'Me monna ha a tsamaisoa ke Molimo, ka ntho e khesoang ke lona, o fetoha sethoto. "O a hlanya." Empa, le a bona, ho hlokoa ntho ea mofuta oo, ho tlama ntho 'moho.

⁴⁷ Joale, re nahana ka Elia matsatsing a hae. Mohlang oo, Akabe le Iseraele, nakong eo, tlas'a borena ba Akabe enoa ba ne ba hlahletse sechaba sefe le sefe tlas'a maholimō tšabong. 'Me Akabe e le monna oa senatla. E ne e le letsatsi le leholo, papiro e tšoanang le ea rōna joale. Kereke e ne e itahletse ka setotsoana e khema le sejoale-joale. Le a bona? E ne e le ferefē ea Jesebele, le—le tloaelo ea Akabe ea selefatše, 'me a bokotsa, 'me ba helelitse lialetare tsa Molimo. "Oh, ha le mpa feela le sebeletsa molimo, phapang ke efe? Le a bona? Re tla nyolohela merung, 'me le ka ikhethela molimo oo le o sebeletsang."

⁴⁸ Ho batla ho itšoanelā kajeno, le a bona, lifeshene tsohle, le—le meaparo, le liaparo, le lintho tsa lefatše. 'Me, "Oh, ha u batla ho ingolisa le *sena*, ho ingolisa le *sane*, ho ingolisa le *sena*, ho ingolisa le *sane*, ho itoketse. Le a bona? Ha feela u kena kereke, ha e etse phapang."

⁴⁹ E etsa phapang, hore na ke—hore na ke setho sa ntho efe, le hore ke sebeletsa Molimo ofe, le hore ke Mo sebeletsa joang. O ntokiselitse ho Mo sebeletsa ka ho ikhetha, O e ngolile Lentsoeng lena. Ke oo mokhoa oa ho Mo sebeletsa. Le a bona? Joale, e etsa phapang.

⁵⁰ Empa Elia hoba a tsoe a tšoere molaetsa, na le ka nahana? A fetoha nate nqa ho—ho—ho Faro, kapa nqa ho . . . Le ntšoarele. Ho Akabe, ka tloaelo a fetoha . . . A ikarola! Empa, u a bona, har'a batho bao ho be le ba likete tse supileng, le a bona, ba ka bolokehang. Le a bona? 'Me o tlisitsoe morerong oa bona. A tlameha ho fetoha nate ho lefatše, e le hore a tle a ba tšoare. Le Nohe o entse hona hoo, a tlameha ho fetoha nate nqa lefatše ho tšoara meeaa e robeli, e leng ho eēna. Le a bona? A tlameha ho fetoha ho kang e—ho kang motho ea mokhelo.

⁵¹ Amose, matsatsing ao mohla a hlasisitseng molaetsa oa hae, 'me a porofeta. 'Me re a fumana, hore, hoba a kene teng—teng—teng Samaria, eona keha e inehetse lefatše. 'Me basali literateng e le maponopono phatlalatsa. 'Me lifeshene, e ne e le Hollywood ea mehla ena. Eitseha mothoana enoa, a hlahla a le lefatla a sa tsebjoe, holim'a thaba hoseng ho hong, a nyarela Samaria, a e bona e hohlometse sebeng, 'me, khele, kea kholoa pelō ea hae ea batla e qhibiliha.

⁵² O tsebile ho le hong feela, esale e le molisana. A—a hlile a sa . . . Morena o mo neile molaetsa oa hae feela tlase mono. 'Me joale a sa tšehetsoa ka letho. A sa—a sa emeloe ke motho. A mpa a susumetsoa ke Molimo ho thakhoha, ho hlahisa molaetsa oa hae bathong, ho ba bitsa ho ba hlabela mokhosi ho balehela kahlolo.

⁵³ Be, joale, kea kholoa, nqa mongoaha o moholo oa mahlae a saense le nqa makhabane a mongoaha, papiso ea kajeno, Amose o fetohile e—e—e moihoa. Le a bona? A fetoha sethoto, 'me ba—ba sa batle ho e ama ka letho. Empa, koana, a tšoere HO RIALO MORENA. Le a bona? 'Me a lopolla ho ka lopolloang.

⁵⁴ Johanne Mokolobetsi, mohla a ttileng matsatsing a hae, lefatše le leholo leo la borapeli, ho tsoa, ho kena, nahathote e kang ena, a tsoa majoeng le linyeeng tsa—tsa nahathote ea Judaea. 'Me koana a sa apara se sa moprista. O—o apere liaparo tse mahoashe tsa monna oa mosebeltsi, mohlomong, a ikhahlile ka—ka seaparo, e se moruti e moholo oa seminari ea thutamolimo kapa letho, le joalo. Empa e—e le monna oa tlaoelo feels ea sebetsang ka liatla tsa hae, kapa ntho efe. Eareha a—ha a theoha, a tsoa nahathote koo, a ikhahlile ka letlalo la nku, a tšoere HO RIALO MORENA, hobane o tsebile mehla ea Messia e le haufi lekhatheng leo.

⁵⁵ O ne a itšupile ka ho hlaka Lentsoeng la Molimo. O itsalo, hoba le hopole, o itšupile ho Malakia khaolo ea 3, le a bona, e le moromuo a leng pulamaliboho ea Morena. O tsebile ho tla ha Morena ho atametse hakaale 'me a ba a—a tsoa. Be, batho ba mo hopotse e le monna ea hlaha, e mpa e le feels e—e—e sethoto. Le a bona?

⁵⁶ "E leng eona nate," re ka rialo kajeno. Lebaka la ka ho khetha lentsoe leo "nate," le bataletse. Empa, koana, lona, ke lentsoe le letle lebakeng leo ke batlang ho le sebelisa, hoba puo ea seterata e ka batla, e ka sebelisa lona kajeno. "Ke feels e—e nate e tloaelehileng," re ka mo bitsa joalo.

⁵⁷ Be, Johanne Mokolobetsi ke enoa. O ikahetse nahathote eo kantle mane feels, o rera litheronyana tsa hae, holimō-le-tlase mono, holim'a—holim'a Jordane, a ea holimō-le-tlase mabopong ao a Jordane, a ntse a tumisa, "E—e hora e haufi! Le tsoe le ikhethet. Messia o a tla!" Khele, ke a kholoa ho baprista le ho batho bao bohole, e ne e le nate ea tloaelo feels. Ke pheto. Le a bona, e ne e le ntho eo feels, moihoa feels. 'Me le ba mo setseng morao ba fetoha bailoa, e le lithoto feels.

⁵⁸ Ana le tsebile Morena oa rōna o tlalehilo joalo mohla A ttileng, lehlanya la monna? Le a bona? O ne a sa kene metseng le—le linthohaling tsa bona, kapa—kapa ho ikamahanya le mekhatlo e meholo, le lintho. O ne a bitsa batho. O ne a biletsha kantle. 'Me A nkuoa, ke boramarapeli, letsatsing la Hae, e le nate ea tloaelo feels.

⁵⁹ Joaloka Pauluse letsatsing la hae, monna ea rupetsoeng, 'me koana a ka—a ka hla a etsa joalo, a ikhetha lefatšeng lohle, a ikhetha malumeling, le—le ho leka ho bitsa batho. E ne e le moapostola ho kereke ea Balichaba. Ke moapostola oa rōna, re—re tseba seo, ho kereke ea Balichaba. E ne e le nate e hutseng

kereke ea Balichaba boheteneng ba Boroma, le marapeling a bosalumele ba letsatsi.

⁶⁰ Martin Luther, e ne e le nate ho kereke ea Katolike. Le a bona? Le nahangan ka moprista ea tēlang litšoanelo tsa hae—tsa hae, lithuto tsohle tsa hae, koana, tsona tsa kereke, 'me a hana hojesa selallo hobane kereke e itse, "Ke 'mele oa Kreste"? 'Me o itsebile a... bona—bona baitlami le bao ba apehileng bohobe ba kosha holimō ka mono. O—o tsebile hoo e se Kreste. E ne e le senkhoana sa bohobe, le a bona, lephaketsana la tsoekere. 'Me o tsebile hoba—hoba—hoba veine e ne e se Mali a Kreste ka 'neta. E mpa e O bapisa. Ka hona, a—a—a e lahlela fatše, kholisheng ea hae—ea hae—ea hae e tšepehileng, eaba ha a sa batla ho kenana le eona ka letho. Le a bona? O—o—o ne a qetile ka eona.

⁶¹ Joale, e ka ba, kereke ea Katolike e itse, "Oh, mo tloheleng. Shebang e—e sehlotšoana sa hae kantle mono. Ke eng? O tšoere ntho e—e bohata feela. 'Me rōna, re kereke e khōlō. Ke phetho se leng teng. Ke eona feela taba." Empa, le a bona, e ne e le nate, le a bona, e neng e tlamil'e moho, le a bona, nchafatsong. O ile a hlahisa nchafatso.

⁶² Ho ka thoeng ka mora ho hlophisa le ho kena malulong... 'Me—'me ka morao ho lefu la hae, 'me e—e molaetsa a o rerileng o phethehile, eaba kereke e hatsela hakana e boela e hoama, ho fihlela Molimo a hlahisa nate e 'ngoe, uh-huh, e bitsoang John Wesley. Ke hantle. Be, e le nate ho kereke ea Anglican. Le a bona? Empa o entse'ng? O—o pholositse lefatše, lefatše, Kereke e neng e le lefatšeng, nka rialo. O pholositse Kereke e neng e le lefatšeng. Hobaneng? Ka ho ba nate. Ke hantle. O kile a pholosa.

⁶³ Ho ka thoeng? 'Me joale, ka hona, re khutla ka morao ho nako ea hae, le hoba mongoaha oa Wesley o fete, ra ntano fumana Mabaptise ho tsoa ho John Smith, eaba ba fumana Alexander Campbell, 'me—'me ra ntano fumana Buddy Robinson oa Nazarene. 'Me qetellong ea 'na ea ritsa, e fapoha kutung ea makhonthe.

⁶⁴ 'Me Molimo oa hlahisa sehlopha se seng sa linate: Pentekosta. 'Me ba fetoha linate bathong. Ba hlanya, nqa ea lefatše. Empa ba entse'ng? Ba entse mosebetsi o moholo. Ba hlile ba entse bo, mongoaha oa Pentekosta.

⁶⁵ Joale, joale, ke lumela nako ea ho hlahisoa ha nate e 'ngoe e fihlile. 'Me na ha le hopole joalo? Ke—ke hopola e batla e le feela... Pentekosta e entse hona hoo—hoo lefatše lohle le ho entseng. Empa ho fihlile nako ea nate e 'ngoe. Le a bona? Ka hona haeba re tlameha ho hulela kathoko nqa ena ea lekala, na le bona seo ke se bolelang? 'Me batho ba re hopola re hlolla re makatsa hakakale, kamoo re ikhethang kateng, kamoo le etsang kateng mona. 'Me ha re a—ha re a arohana. Re bang. Le a bona? Le a bona? Ka mokhoa oa rōna, re ikhethile lefatšeng.

⁶⁶ 'Moena Leo, o ne a susumetsoe ho tla koano mona, 'me u na le bana ba banyenyane ba u tlamehang ho ba rupella mona. Le a bona? Le na le basali, mafumahatsana a macha mona, a—a sa batleng ho nka mokhoa oa lefatše. Le na le banna mona, ba holileng le ba behang meja fatše. Ba batla tulo moo ba ka tsitsang 'me ba ikutloa ba le lapeng. Le ahile har'a batho ba habo lōna ba mofuta oa lōna. Be, 'me, le a bona, ke t̄sepa Molimo o tla hlahisa ntho e tla hlokomela hoo. Na ha le nahane joalo? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ke—ke e lumela ka pelō eohle ea ka, O tla e phethisa.

⁶⁷ Joale, re a fumana, ke nako joale. Lemohang, kamehla nate ke eona e neng e ba tlama 'moho.

⁶⁸ Joaloka Maamerika 'ohle kajeno, re fumana lefatše le le ngata hakana le lintho, likerekeng tsa rōna le malumeling a rōna, le linthong. E re ntho e hlahe feela Lentsoeng. Le a bona, ba fapohela tumeloaneng 'me e seng Lentsoeng. 'Me e re ntho e hlahe Lentsoeng, le a tseba.

⁶⁹ U re, "Be, batho ba u hopola o ikarotse." Ke qoqile le molisa oa lōna mona, le Moena Leo oa rōna. 'Me motho o itse, "Be, hobaneng u sa tle, 'me ua kenela ntho *ena*, le ho kenela ntho *eane*?"

⁷⁰ O itse, "Che, che." Le a bona, o—o—o ithekisitse nthong e le 'ngoe, Lentsoe, le a bona, ho Lentsoe. Le a bona?

⁷¹ Be, joale sheba. Haeba ho rometsoe nate, e ka khona ho be le boutu ho khohlelana le eona. Ke hantle? Joale, Molimo o rometse linate. Na le lumela seo? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Le a bona? Ke tla hlalosa taba ena nakoana. Empa e le ho hlakisa ntlha. E ka khona ho be le boutu, 'me e tlameha ho sehloa, ho sothelloa le nate.

⁷² Ke thabetse ho sehloa 'moho le Lentsoe. Ke thabetse ho fumana boutu e sehliloeng ka ho t̄sana. 'Me e tlameha ho etsa'ng? Ke ho hula Monyaluoa lefatšeng, ho Mo behella kathoko morerong o fapaneng. E, metsoalle. Re ka ba linate linthong tsa lefatše, batho ba lefatše, empa re mpa re hula feela, ntho e sehletsoeng sena.

⁷³ Nohe o ne a sehliloe letsatsing la hae, le baporofeta ba bang bohle, le ho theoha le mongoaha. Le banna ba lōkileng ba ne ba sehliloe, hobane O e rometse. Ho boloka boutu kapa nate, ho thusang haeba u se na boutu ho e nokela? 'Me ebe boutu le nate ke'ng, 'moho, ke ho etsa'ng? Ke ho hula ntho 'moho. Le a bona? 'Me ke matla a Kreste a hulang, a re hulang linthong tsa lefatše. Le a bona? 'Me re kenela seqoqo le t̄sabetso e khōlō ea Pauluse, ea reng, "Ke fetohile sethoto." Haeba batho ba u hopola u le mokhelo, u a bona, na u bona moo u emeng teng? Le a bona? U fetohile sethoto ho bona, hore u tle u huloe ke matla a Molimo, ho ea Nthong e ka ho uena, u sehloa ke Ntho e ahileng pelōng ea hao.

⁷⁴ Nka bua sena hoseng hona, “Momethodise ke mang, Mobaptise, Mopentekosta Assemblies, *sena, sane*, le se *seng*?” Ho ka phahama matsoho a mofuta mona, le a mashome a mane, batho ba mashome a mahlano. Le a bona? Ho ka ba le bongata bo bokaalo, e mong le e mong a fapané.

⁷⁵ Empa mona le lulisoa ke’ng? Le mona ka morero ofe? Le a bona? Kahobane le sehletsoe ho hong. Le a bona? ’Me ha e qala e fihla, e etsa kelello ho uena. Haeba u leka ho sehla boutu moseho osele, mofuta o sa lekaneng, ho uena ha e etse kelello. Le a bona, e—e ke ke ea khohlela. Le a bona? Empa ha ntho e lekanang hantle e fihla, e u hula Chicago, ho tsoa New Orleans, le hohle moo le tsoang teng, ho tla mona. Le a bona? ’Me joale, le a bona, u fetoha moihoa, ehlile bo, ho lefatše. Empa u se e lumelle ho u tšoenya. Le a bona? U se e lumelle ho u tšoenya.

⁷⁶ Joale u re, “Ke tseba ka’ng haeba ke sehliloe ka tšoanelo?” Sheba Lentsoe. Le a bona? Joale le a tseba haeba le sehliloe ka tšoanelo, haeba re le linate tsa Kreste, kapa re le linate ho lefatše.

Joale lefatše, le lōna, le amohetse nate ea lona—ea lona. Hantle feela.

⁷⁷ Ke ne ke ngotse lethoana fatše mona, ke ne ke batlile, ke sa batle ho le lebala. E—e . . . ’Me re lutse mona, re fetohile linate, linate ho lefatše, ke hantle haholo, re tle re tlame ’Muso oa Molimo ’moho, lefatšeng; le a bona, ’Muso oa Molimo, ’moho. Ke hantle.

⁷⁸ Hopolang, lefatše, bao—bao, lefatše le kantle, ba na le linate tsa bona le bona. Satane o ba hlahietsa nate, matsatsing a ntho e khōlō ena. Le a bona, ntho eohle e sebeletsa hoo, mahlopha-a-senya. Le a bona? Joale matsatsing a . . .

⁷⁹ Lefatše le ne le tšoere nate, ’me e le Faro, matsatsing a—a Moshe. E ne e le teng, le a bona, e ne e tlamehile ho ba teng. E—e diabolosi o na le linate tsa hae le eēna. Be, Faro e ne e le eo. Le a bona? Joale, Iseraele; ’me Moshe o ne a eme tlase mono, a tla hula batho a ba ntša, e ne e le nate ho Faro. Empa le eēna Faro e ne e le nate ho bona, hape. Le a bona?

⁸⁰ ’Me e tlameha joalo. Ka hona, u nate ea motho e mong. Ke thabetse ho thateloa Lentsoeng, lōna le reng, ka—ka mosehlo oa ntho Eo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Motho o tla ruta ntho Eo.

⁸¹ Akabe, e ne e le nate, hantle feela, ho Elia le ho likete tse supileng. ’Me sehllopha sohle sa hae mono, Jesebele le difandangele tsohle tse khabileng, le lintho kantle mono, e ne e le nate ho likete tse supileng tseo, tse sa kang tsa khumamela Baale. ’Me le Elia e ne e le nate ho bona, le a bona, ntho e tšoanang.

⁸² Re a fumana, matsatsing a Heroda, Johanne e ne e le nate. Le a bona? 'Me Heroda le eëna e ne e le nate. Lefatše le ne le fumane e 'ngoe. Ke hantle.

⁸³ Matsatsing a Jesu, E ne e le e—e—e—e sethoto ho—ho lefatše, le a bona, ho Pilato. Empa Pilato e ne e le nate, hape, e Mo latolang. Ke hantle. Le a bona? O ne a sa sehloa. O ne a fuoe monyetla. Empa mohla a fuoeng monyetla ho e amohela, o ne a batlike sesoasoi sa mofuta, malepa a mofuta, 'mutla o mohlolo o bitohang har'a katiba, le a tseba, kapa ntho e 'ngoe. O itse, "Oh, ke batla ho U bona o etsa malepa a mofuta," le a tseba, kapa ntho e kang eo. E ne e le nate, ka sebele sa hae. Le a bona? O ne a fuoe monyetla ho e amohela, a mpa a sitoa.

⁸⁴ Basadusi le bona, le Bafarisi, ba ne ba itšoanel a letsatsing leo, ka ho hana ho amohela Pauluse, ea ipoletseng a fetohile sethoto ho lefatše. Le a bona?

⁸⁵ Empa kereke e tšoere linate tsa eona, le eona. Le a bona? Le lefatše le tšoere linate tsa lona. Kreste o tšoere tsa Hae. Le a bona? Joale uena u ea mang? Mokhoa o le mong u ka tsebang . . .

U re, "Nka tseba joang ha ntho ena e lōkile, Moena Branham?"

⁸⁶ "Lentsoe le ne le le tšimolohong, 'me Lentsoe le ne le ho Molimo, 'me Lentsoe e ne e le Molimo. Me Lentsoe le ne le etsoe nama la aha le róna. Jesu Kreste maobane, kajeno, le ka mehla." Ka baka leo, Lentsoe e sa le Eëna. Haeba re sehletsoe nqa ntho Eo, le a bona. Ho tseba, róna, leha koana re le nate ho—ho lefatše, haeba re sehletsoe nqa Lentsoe la Kreste, 'me Kreste a e bontša, ka nako ha A—A e hula 'moho, le a bona, ho hula Kereke ea Hae 'moho. Ba tloheleng ba eme ba etse seo ba se batlang.

⁸⁷ Joale, Jesu, ho Mattheu 24:24, o boletse taba eo, "Lihlopha tse peli tsena li tla bapa hakana, matsatsing a qetelo, ho ka thetsang bona bakhethoa, hola ho ka etsoa." Batho, le hona, batho ba kahar'a Pentekosta ka linako tse ling, ho lōna ba tsoang kantle ho Pentekosta, le a bona. Ha ba hlophisa 'me ba ipopa lihlopha tseo ka mokhoa oo, 'me le e tlohela. Le a bona, Bibele e boletse, ha thoe, "Ho ka thetsang le bona bakhethoa hola e le ntho e ka etsoang." Le a bona? "Bona bakhethoa," ke bao ba khethetsoeng hōna hona; bona bao, le a bona, boutou.

⁸⁸ U se ke ua tla, u re, "Oh, tseo tsa bona mane, nate ke eane, le a bona." Le a bona, o tlamehile joalo, o fihlile moo ntho . . . Ka nako ha liboutu li sehloa, e tlameha ho sehoa e tšoana le moseho o kahar'a nate. Le bona seo ke se bolelang? E tlameha ho lekana. Le a bona? 'Me Bakhethoa, ka baka leo, le a bona, e ke ke ea itlama le ntho ese. E tlameha ho tla ho Kreste. Le a bona? Ke eona feela ntho e tlang ho lekana. Le a bona? 'Me kajeno re eme hona moo. Liteboho ho—ho Molimo. 'Me e itoketse.

⁸⁹ Joale, re a fumana, hape, hore e—e lefatše le tšoere nate ea lona. 'Me le a tseba, lintho li ngata tse ka boleloang. Ha re na

nako ho e bua, ehlile. Empa, taba ena, mohopol o le mong ona, ho lōna.

⁹⁰ Ke bona seholpha se khabane sena sa maleiti a binneng mane, metsotso e 'maloa e fetileng. Moshanyana, ekare nka fumana sefela seo. Na le ka nkhatisetsa sona, na le tla etsa joalo, lifela tsena? Mohla le binang bohle mona, la hatisa sefela khetlo le leng. Ke tla le lefa teipi eo. Le a bona? Ke rata ho se fumana. Le a bona? E ne e babatseha, tšebeletso eo ea sebele e monate.

⁹¹ Joale, le a tseba, ho kile ha ba ba le e—e... Bacha, basali ba mehla ena, bao, Kres-... se bitsoang Bakreste, basali ba—ba tsamaeang kereke, ba—ba batlile ntho ho—ho—ho khotosofatsa. Ba tsebile ba ne ba—ba sa e fumane, haese ho tsamaea kereke feela. Empa ba ne ba batlile ho ipolokela bopaki ba bona ka ho tšoana. Le a bona? Ba ne ba batlile ho boloka bopaki ba bona, "Ke Momethodise, Mobaptise. Ke Mokreste, u a bona." Ba ne ba batlile ho hlobola liaparo tsa bona. Ba batlile ho tena lishotso le libikini, kapa ebe seo le e bitsang, le sohle seo ba ka se bonang. Ba—ba ne ba batlile ho etsa lintho tsena. Ba batlile ho kuta meriri ea bona joaloka banna, le—le—le ho etsa lintho tsena.

⁹² 'Me ka hona ba—ba ne ba batlile ho etsa hoo. Le a bona? 'Me, koana, na u kile ua nahana hobaneng ba e entse? Jesu o boletse, "Meea e 'meli e tla bapa hakaale, e ka thetsa Bakhethoa." E tlameha ho etsahala. Le a bona? Le a bona? Ka hona, ba ne ba batlile hoo. Ha ba ka ba fumana...

⁹³ E—e motho o tlameha ho rapela. U tlameha ho rapela ho hong. Uena, ke ntho e ahileng ka ho uena feela, ho rapela. Ka hona motho o tlameha ho rapela ho hong. Ka hona, ba ne ba sa rapele kerekeng ea bona, eaba Molimo o ba hlahisetsa nate, Elvis Presley, Pat Boone. Ba sa ntse ba boloka bopaki ba bona. Elvis Presley, ke Mopentekosta. Pat Boone, ke church of Christ. Le a bona, ka ke tšoanelo nate e phethisang Mantsoe a Jesu mona, "E ka bapa hakaale, hoo e ka thetsang bona bakhethoa, haele ntho e ka etsoang." Ba sa ntse ba boloka, ba bina lifela ka Sontaha, ba tiletsa rock-and-roll ka Mantaha. Le a bona? Ho rōna, hoo ke—hoo ke nate. Le a bona? Eona, ehlile ke eona.

⁹⁴ Joale, empa, le a bona, ka mono O ne a bolokile basali ba lōkileng, hape, ba batlile ho itšoara seleiti. Ba na le boitšoaro. Ba batlile ho fetoha seo Kreste a ba batlang ba le sona. Ka hona O ba romella motho ka molaetsa, ntho eo—eo ho kereke eo ba e tsamaeang ke bothoto, o fetoha nate. Empa le a bona, seo e leng sona, E lekana hantle feela. Ha u bua ka moriri o molelele, 'me u shebeha joaloka leleiti, le ho apara joaloka leleiti, le ho itšoara joaloka leleiti, sebakeng sa ho ema mona joaloka banana bana hoseng hona...

⁹⁵ Ke ne ke shebile ngoanana e monyenyanne mono, mahlo a hae a shebeha Seleholimō. [Sekheo lebanteng—Mohl.]...?... a benya-benya, ha a lelala joalo, a ntse a bina, ntho e ka pelōng

ea hae. Ba shebeng mona, maleiti a macha ha a ne a bina. Ka nahana, “Oho Molimo! Be, ho ka thoeng holane—holane khalala ea Hollywood e ka—e ka fumana hoo pelōng ea bona? Ba ne ba tla tšoana.” Le a bona? Empa ke’ng? Hobaneng ba ile nqa eo? U ke ke ua hulela e mong oa banana bao Hollywood. Le holane u ka mo lefa didolara tse likete tse leshome ka letsatsi, a ke ke a ea. Hobaneng? O sehliloe a fapane. Ke hantle haholo. O sehliloe a fapane. Ke hantle.

⁹⁶ U ke ke ua hulela Leo, Gene le bao nqa mokhatlo oa mofuta. Hobaneng? U ke ke ua hulela e mong oa lōna mathaka ho o mong. Hobaneng? Le sehliloe le fapane. Le a bona? Ka hona haeba u sehliloe, nate e tlameha ho ba teng nqa e ’ngoe! . . . ? . . . le a bona, ho—ho e tlama ’moho. Na ha ho joalo? Le a bona? E tla be e feletse.

⁹⁷ “Liteboho ho Molimo,” joaloka monnana oa Letache ha a buile, “bakeng sa linate. Ha u li ntša, e fetoha tooti e khōlō.”

⁹⁸ U fumana’ng? Hlabo ea mokha oa bolumeli, hlabo ea mohatsela o hoammeng, ha ho Kreste ho eona ho hang, ha ho Lentsoe ho eona ho hang, ke sehllopha sa litumeloana feela, le lintho tse joalo. ‘Me u fumanang? Ha u ntša nate, u fumana hlabo ea tooti, ke hantle, ntho eo e emetse likhanare le likahlolo tsa Molimo, ho ahlola le ho li chesa, tsatsi le leng.

⁹⁹ Ke thabetse ho khohlela hantle hoseng hona, holimō mona, le a bona, moo u ka fetohang motho oa moihoa mose o koano oa noka. Esita le batho ba bang ba lōna ba le hopola le le mokhelo. Ke a ba tseba ba etsa joalo. Ke fumane mangolo a tsoang ho bona, le a bona, a le tlalehileng le ileha, le ne le fapane, “ebe ehlide ho etsahetse’ng” ka lōna? Ke khethile lethoana lena ho le bolella lona hoseng hona. Le a bona? Ehlide, lōna le nate. Ke hantle. Empa ke thabetse ho fetoha e ’ngoe. Hoba haeba ke sa khohlelane le Lentsoe lena, e tla ba ke “tooti.” Le a bona? Ke tla fetoha nate ea Kreste feela. E.

¹⁰⁰ Ke fumana mangolo a mangata ho tsoa ho batho ba lōna. Ba bang ba bona ba feta ’me ba re, “Na le tseba se hlahileng?”

“Eng?”

¹⁰¹ “Motho enoa ea mokhelo,” uh-huh, “sekete-kete, o ile a nyolohela mane ’me o entse *hore-le-hore*.”

Ka re, “Bea butle motsotsotso feela.”

¹⁰² E itšetlehile holim’ a seo o sohetsoeng holim’ a sona. Le a bona? Ka hona, a Morena Jesu Kreste, Molisa oa mohlape, a baballe lipelō tsa lōna li flameletsoe ho Eèna, hore, e tle re ha Molisa e moholo a hlaho, re tle re hlahe le Eèna ’moho.

Na re ka rapela?

¹⁰³ Ntate oa Leholimō, ho bona nako e fetile, ke potlakile feela. Bakreste ba ratehang hakana, sehllopha se mosa. Le therò e khohlahetseng hakaale; empa ka phaposing letsatsi le leng, ha

ke nahana seo ke se boneng mangolong, le seo ke utloileng batho ba se bua. Eitse ha ke . . . Basebeletsi ba Hao ba banyenyane mona ba nkōpile ho ba etela, le ho qoqa le mohlatsoana. Thero e khohlahetseng ena ea ho fetoha nate, ke ne ke hopotse ho sebelisa hoo, ke tle ke fetisetse e—e mohopolo ho bona. Ba—ba ne ba tla utloisia seo ke se lekantseng, le hona. Re fetohile sethootho, joaloka Pauluse, nqa lefatše. Empa koana, Morena, re batla ho tlamahana le Uena le Lentsoe la Hao ka thata hakaale, e tle re, Hloibilo mohla e fihlang, re tla—re tla batla ho nkana le eona, Morena. Ka hona thusa lipelō tsa rōna ho lohana le ho tlangoa 'moho leratong la Kreste.

¹⁰⁴ Hlohonolofatsa Moena Leo, Moena Gene, le Moena Daulton, le banna ba khabane bana le basali ba ratehang bana ka mona. Ka ho utloa mapaki a bona, ka thabo, ka thabo, ba khotsofetse. Ho kena phaposing holimō mane, moo e mong a neng a holofetse, le ho bona lipososelo! Ha ho makatse, Moena Leo oa rōna a itse letsatsi le batla le chabile, ho nyolohela mona. Ha ho makatse, ho bona esita le ha monna, a bile a sa amane le eēna, ho se letho haese tsotello, ba bileng ba fumana k'harafane ba tle ba mo thabise. Le a bona, Morena, mosehlo o sebetsa hantle feela. Ho kena lelapeng leo, ho bona motho ea ka ttlebang ruri, le—le ho fehla khang, le ho tlaila, hobane ba—ba sa tsoele kantle ba sa khone ho matha le ho tantša le—le ho keketeha, joaloka basali ba bang. Empa o thabetse ho ba koano le ba mofuta oa hae, le ho ba mona le Lentsoe la Molimo, moo Le ka reroang, 'me Le sa qhaoelaq litumeloana life; haese Lentsoe la Molimo le sa silafatsoang feela, ho rapela ka Moea. Ho kena nqalong e kang ena, ke tuloana eo re kōpanelang ho eona. Ke kereke. "Moo ba babeli le ha ba le bararō ba phuthehileng, Ke mahareng a bona." Re a tseba U teng mona, Morena, 'me re a U khumamela 'me re a U rorisa.

¹⁰⁵ Ke a rapela, Molimo, U ba lelekele maloetse. Thibella sera mose oane ho noka. Hore exoda e khōlō ena, mohlomong tšobotsi ea eona e nyenyane, empa, Morena, e tla hola ka letsatsi le leng. 'Me ke a rapela, Morena, hore exoda e nyenyane ena mona, hore U—U tla ba le bona joalokaha U bile le Moshe le bao, mohla ba tselang e—e Jordane, le, Joshua, mohla a neng a kena lefatšeng la pallo.

¹⁰⁶ 'Me ke U rapela ho ba thusa, Morena, le ho baballa lipelō tsa bona li tsepahetse, li le 'nete nqa ho Uena. Le ho ba hlohonolofatsa ha ba ruta Lentsoe. 'Me ba phele halelele, maphelo a thabileng. 'Me tsatsi le leng, haeba re ntse re le teng mona, Morena, re ntse re phela holim'a lefatše mohla U tlang, mohoo o tsoe lehlakoreng la lekala lena kantle mane, 'me Kereke e nyolohe. Aba sena, Morena. Hobane, motho e mong a ne a sa . . . o ne a thothofetse hakaale nqa ea lefatše, ho fetoha nate, ho e tlamahanya 'moho, Morena, U tle u be u fihle.

¹⁰⁷ Hape, joaloka ka Johanne oa mehleng, oa litsiung tse fetileng. Joaloka maleiti a manyenyane le bao ba binne, “Re ikarohantse.” Le kamoo a kileng a tlameha ho itulela a le mong. Empa, hoba a etse hoo, kereke e nyenyane eo a kileng a e hula ‘moho . . . Eitse hobane a bone Jesu, o itse, “Joale mosebetsi oa ka o qetiloe. Eèna a phahame; ’na ke bôbe.”

¹⁰⁸ Ntate, ke U rapela ho re baballa re thabile re koenner hamonate ‘meleng. Re ke re kôpane khafetsa, holim’ a lefatše, le ka lerato le ho sebeletsa Uena. Mahlohonolo a Hao a Mokhethoa a bobe holim’ a tšebeletso ena, holim’ a litšebeletso tse tla latèla. ‘Me bohole re phele hakaale bophelong bona, e le hore bophelong bo tlang ho tla, re rue Bophelo Bosafeleng mongoaheng o moholo o tlang ho hlaha, koana ‘musong oa Lilemo tse Sekete moo re tlang ho ’Mona le ho boha sefahleho sa Hae, le ho ’Mona. Ka Lebitso la Jesu, ke a rapela. Amen.

¹⁰⁹ Molimo a le hlohonolofatse, lôna batho ba hesô. Ke masoabi haholo haele moo le ’na, hape, ke—ke—ke khethile therô e kang eo, le a bona, ntho e khohlahetseng hakaalo. Empa le tšoere seo ke beng ke se lekanya. Le a bona? Ka hona, e tle re ha motho mang, ba le tlaleha le kheseha, le tle le tsebe hobaneng le kheseha, ha le etse joalo na?

Molimo a u hlohonolofatse, Moena Leo.



MOILOA SST64-0531
(The Oddball)

Molaetsa ona ka Moena William Marrion Branham o reriloe sethatong ka Senyesemane Sontaha hoseng, Motšeanong 31, 1964, Pine Lawn Trailer Park, Prescott, Arizona, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org