

PAKA YA KEREKE YA EFESO



Morena a le segofatseng.

Ope teng fano yo o kgweetsang do—Dodge, Dodge e ntšhwa, laesense ya nomore WX-2129, yo o phekileng go kgabaganya mmila kwa? Ba tlogetse dipone tsa bone, dipone tse dikgolo le tsotlhe, di tshubilwe. Mme fa mongwe yoo a kgweetsa koloi eo, goreng, wena o tswe ka tidimalo mme o time dipone tsa gago. Ke fela mo letlhakoreng la molema la mmila, gone golo mo Mmileng wa Eighth. Ke fopholetsa gore eo ke nomore ya New Albany, WX-2129. Dodge e khibidu, Dodge e ntšhwa, eo e ka nna ya bo e le ya '59, '60, kgotsa golo gongwe gaufi le foo. Mme ke ne ke sa itse a kana go ne go na le mongwe teng mono kgotsa mongwe o ne a fetsa . . . go tswa golo gongwe. Go siame, go ne go ntse jalo. Mme jalo he moo ke selo se se siameng. Jaanong, ga ke na go bua gore ke fela bahumagadi ba ba lebalang seo, ka gore ke a dira le nna.

² Sentle, go tlhomame go molemo go boa gape bosigong jono mo tirelong, le go nna le nako e e siameng thata e ya kabalano mmogo mo tikologong ya Lefoko. A lo E utlwa monate? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ao, go jalo, rone fela re na le nako e e ntle thata, e e ntle thata. Mme jaanong re tshepa gore Modimo o tlaa re tshusa gore re tswelele pele.

³ Jaanong, nnake o ne a ya a bo a tsaya bolekeboroto fano, fela yone e—yone e khutshwane thata, yone fela ga e fitlhelele kwa godimo mo go lekaneng. Jalo he ka moso, sentle, ke tlaa leka go e baakanaya golo fano, ke e swaele kwa godimo mme ke e dire gore. . . Ke batla go taka dilo dingwe tse di farologaneng tse ke tlaa ratang go ditlhalosa, gore lo kgone fela . . . mme fela gore lo tle lo tlhomamise gore lo Go tlhaloganya ka mmannete.

⁴ Go ne go na . . . Bosigo jwa maabane, kgotsa maabane go ne go, mosetsanyana wa me, Sara, go ne go kgalhisa ka mohuta mongwe. Mma le nna re ne re lebeletse mo pampitshaneng ya gagwe; o ne a kwala dintlha tsa me. Mme o ne a kwadile sengwe le sengwe sentle fela, Isaia le Matheo le sengwe le sengwe. Mme gone kwa bokhutlong jwa pa—pampiri, o ne a na le “Le—le loso. . . Lebitla ga le sa na phenyio epe mo go lone, mme loso le ne la bona lebolela la lone le gogetswe kwa ntle.” Ena o batlile a le dingwaga tse supa. Mme fong ena mo boemong jwa go nna le “Tshenolo,” o ne a re, “Buka ya ditikologo.” Sentle, moo go supegetsatsa gore bone ba kgalhegela go tlhaloganya sengwe, le fa go ntse jalo, a ga ba dire? Ke akanya gore mosetsanyana wa Mokaulengwe Collins, ena o ntse kwa morago foo, mme ba ne ba kwala (“Ditikologo?”), “Letsatsi la ditikologo,” Mokaulengwe

Neville o a bua. Ena o dumelana nae. Ke fopholetsa gore rona rotlhe re tshwanetse re dire seo.

⁵ Sentle, rona ka nnete re na le nako e ntlentle. Ija, Morena o a segofatsa. Ke ne ka ya kwa ntlong ya boithutelo, mo phaposing, gone fela morago ga ke sena go isa bana kwa sekolong, mme ke ne ke tswetse ntle lobakanyana le le fetileng; ke ne ke na le nako e e ntlentle fela. Bosigong jwa maabane, ke ne ka ithuta go fitlhela go nna thari, le jone.

⁶ Mme go ka nna nako ya some a mararo morago ga bobedi mo mosong batho bangwe ba ne ba fologa ba tswa kwa bokone, ba ne ba re dira . . . ba ne ba ntira gore ke rapelele mosetsanyana yo neng a swa. Mme nna ke tlhomamisitse gore Morena o tlaa mo letla gore a siame. Ba ne ba tla fela fa tlase, tsela yotlhe go tswa Bedford, Indiana, go kopa topo ya gore mosetsanyana a rapelelwe fong. Banna ba le babedi ba ne ba ntse mo tirelong bosigo jwa maabane mme ba ne ba kgweeditse tsela yotlhe go tswa godimo koo, morago ga nna tsela yotlhe go tla morago fa tlase, ne ga tloga ga nna tsela yotlhe kwa morago gape. Kooteng bosigo jotlhe ba kgweetsa. Mme jalo he, go siame go itse gore batho ba na le mohuta oo wa tshepo ebile ba dumela Modimo.

⁷ Ao, ke letsatsi le le golo le re tshelang mo go lone. Mme re solofetse jaanong, mo dipakeng tse tsa kereke, go bona fela mo go gontsi go feta le go feta.

⁸ Jaanong re leka go simolola fela go le pelenyana ga nako bosigo bongwe le bongwe, jalo he re phatlalatsa go sa le nako. A lo rata seo botoka? Mme seo se letlelela batho ba ba tshwanetseng go bereka, ba goroge ko gae gore ba kgone go ya tirong. Bosigo jwa maabane re ne re tswile go batlile e le metsotso e le metlhano, lesome morago ga boferabongwe, kgotsa sa bogolo ke ne ke weditse. Mme jalo he rona re itumeletse go nna le badiredi botlhe ba ba etileng mo teng le rona bosigong jono. Mme nna—nna . . . Mokaulengwe Junior Jackson, Mokaulengwe Carpenter, le mokaulengwe wa rona go tswa kerekeng koo, le ba bangwe ba le bantsi mo seraleng fano le kwa ntle mo bokopanong.

⁹ Mme ke ne ka bolelelwa gompieno gore tsala ya me e e rategang thata e e neng e na le nna kwa madirelong a boanamisa tumelo, Mokaulengwe le Kgaitisadi Andrew go tswa kgakala ko teng ka ko Tšhaena, o ne a le mo bokopanong maabane bosigo. A nako e ntle ntle e re nnileng nayo kwa ko Jamaica ngwaga o o o fetileng. Re ne ra nna le nako e e akolegang thata, ke ne ke le golo kwa legaeng la bona. Mme ija, fa . . . Ke a ipotsa fa Mokaulengwe le Kgaitisadi Andrew ba le gone bosigong jono fano mo bo—mo bokopanong? Kago e ga e a agiwa sentle tota, jalo he . . . Eya, ba ntse kgakala kwa morago ko motsheo. Ke a ipotsa fa lo ka dira fela mo go kana ka go ema ka dinao tsa lona, Mokaulengwe le Kgaitisadi Andrew, motsotso fela. Morena a lo segofatse. Re

itumelela go lo bona, Mokaulengwe le Kgaityadi Andrew. Ke ba laleditse go tla ngogola fa ke ne ke le golo koo.

¹⁰ Jaanong ke sa go bue mo pele ga bona (ke ne ke ile go bua mo gontsi, fela nna ga ke tle go go bua jaanong), fela bona ke ba ke ba bitsang baanamisa tumelo tota. Fa ba tsena ka moso bosigo, ba direng ba bue fano pele fela ga ga re tsena. Ke batla lo utlwe se ka mmannete madirelo a boanamisa tumelo a se kayang, fa ba ne ba le kgakala thata kwa tennyanteng ko bogareng ga lefatshe go tsamaya ba ne ba sena sepe go . . . Sentle, bona ba . . . Ke akanya gore ba ne ba le dingwaga le dingwaga le dingwaga ba ne ba le kwa morago koo, mme ba ne ba ise ba ko ba bone mo go kalo ka mmotokara kgotsa terena, kgotsa sepe se sele, ka dingwaga le dingwaga. Mme ka fa Kgaityadi a neng a tle a dire senkgwe sa bone ka . . . Ka fa a neng a tle a se dube. Mme . . . Jaanong, moo ke boanamisa tumelo jwa mmatota. Mokaulengwe Andrew o ne a na le nnale le tlhale mme e ne e le ngaka, o ne a ba roka botlhe fa ba ne ba kgagogile. Mme ke akanya gore fa ga ngwana . . . bana ba ne ba tla, Kgaityadi Andrew e ne e le kooteng mmelegisi mme Mokaulengwe Andrew ngaka. Ba ne ba ikaegile ka bone fela.

¹¹ Mme foo fa boanamisa tumelo jwa . . . go tswa Enngelane, Boanamisa tumelo jwa Pentekoste jwa Enngelane, ba ne ba re ba ne ba “godile thata go boela ko bodirelong,” (Ke tlaa lo bolelela fela ka fa ba leng baanamisa tumelo thata ka gone, bone ba ne ba sa tle go tsaya setilo sepe se se motlhofo ba bo ba dula faatshe) ba ne ba ya gone kwa morago ka bobone, morago golo ko Jamaica mme kwa ntle koo ba anamisa tumelo jaanong. Mokaulengwe Fred Sothmann le nna fano re ne ra nna le tshiamelo ya go ya kwa legaeng la bona mme ra ba etela, mme a nako e ntle e ba neng ba re e bontsha; ba le botshe jaaka—jaaka Bakeresete ba ka kgona go nna ka gone. Mme ke a lo bolelela, ga ke bue sena go . . . nna go botoka ke neele letlhogelanyana la rosa jaanong go na le lesitlha morago ga bona ba sena go tsamaya. Ke a lo bolelela, bona ke Bakeresete tota. Mme ke ne ka bolelela mosadi wa me gore Kgaityadi Andrew e ne e le mongwe wa basadi ba Bakeresete ba ba kगतलhisang go feta, yo o siameng thata go feta yo motho a ka bang a kopana nae. Ena ke fela . . . mokgwa wa gagwe o bopegetse ka mo go Keresete, le gone; le Mokaulengwe Andrew, le ene. Jalo he, nna ke tlhomamisitse fa lona lotlhe lo ba bone ba ba fetsang go emisiwa, ke ne ke batla gore kereke ena yotlhe e dumedisane ka ditla le bona le go ba utlwa pele ga bona ba ka tsamaya.

¹² Jaanong, ka moso, Morena fa a rata, goreng, rona re . . . bosigo jwa kamoso re simolola mo pakeng ena ya bobedi ya kereka. Bosigong jono re simolola mo pakeng ya kereke ya ntlha. Ke tlhomamisitse gore Morena o na le tshogofatso ya rona mo bobolekelong.

¹³ Mme gakologelwang, jaaka ke buile pele, dinako dingwe re ka nna ra se dumalane ka dilo tse go ya ka—go ya ka fa thuto ya bodumedi le ditumelo e amegang ka gone. Mme e le mentsi ya metlha me me ke e tsaya mo bakwaleng ditso ba popota, ba tota ba sa kgatlhegeleng letlhakore lepe, bona ba kwala dintlha tse di tlhomameng, le fa e le eng se e neng e le sone, se dikereke di se dirileng. Mme nna . . . Jaaka go akanngwa, karolo e e Selegodimo ya phuthololo, ke leka go e baya foo ka bona, mo go botoka go feta ka fa ke itseng ka gone. Mme dinako dingwe fa ke bua ka bogale kgotsa ka mafega jalo, nna ga ke go a ikaelela ka tselo eo. Mongwe le mongwe o itse seo, yo o nkitseng, gore ga ke ikaelele go dira seo. Ke batla fela . . . Fela gore ke remelele ntlha gore e kgomarele, wena . . . Fela jaaka go kokotelela sepekere mo teng ga boroto, fa o se mataretsa fela foo, ga se na go kgomarela. O tshwanetse o se kokotelele faatshe o bo o se mataretsa, go se dira se kgomarele. Mme seo ke se ke le kang go se dira. Jalo he ga se gore ke tlaa leka go se dumalane, ka gore ke buelela makoko otlhe le jalo jalo, jalo he ga go . . . seo.

¹⁴ Ke tilhotse ke ne ke bua, jaaka dikgomo tse di tshwaiwang. Ke gakologelwa dingwaga tse di fetileng ke ne ke ntse letsatsi lengwe fa ba ne ba . . . ne ba na le kokoantsho ya dikgakologo ya dikgomo, ba isa dikgomo golo ka ko nageng, mme ke ne ka thusa go isa dikgomo golo kwa, kwa ba go bitsang go twe logora lwa mafudiso kwa Hereford Association e fudisang gone mo—Mokgatšheng wa Troublesome River. Mme ke ne ke ntse foo ka leoto la me le kaletse mo godimo ga lonaka la sale, ke lebeletse mofudisi jaaka a ne a tlhokometse dikgomo tse di feta mo gare ga logora lwa mafudiso.

¹⁵ Jaanong, o tshwanetse o nne le . . . moo ke fa o ya golo ka mo lefelong le e leng la goromente, mme o tshwanetse o kgone go nna le tone ya bojang jwa tshwang pele ga o ka tsenya kgomo mo mafudisong. Mme polasi nngwe le nngwe e ntsha bojang jwa tshwang bo le bontsi jo bo rileng, dikgomo tse di bontsi jo bo kana, fong ba ka nna ba di amogela.

¹⁶ Jaanong, di ne di feta mo gare foo ka mehuta yotlhe ya matshwao mo go tsone. Dingwe tsa tsone di ne di na le “Bar X.” Rrê Grimes gone gaufi le rona foo o ne a na la “Diamond T,” ka T mo bofelelong bo le bongwe jwa teemane. Go ne go na le “Lazy K” eo, gone golo kwa tlhoreng ya Troublesome River. La rona e ne e le “Turkey Track.” Fa tlase ga rona fela e ne e le “Tripod.” Mme go ne go na le mehuta yotlhe ya matshwao e e neng e feta fa gare ga goro eo.

¹⁷ Mme ke ne ka lemoga gore mofudisi le ka nako epe o ne a sa tseye tsia thata matshwao ao, o ne a seka a a lebelela. Dinako dingwe a ne a le mo letlhakoreng la molema la kgomo, jalo he ena o ne a ka seka a bo a kgone go bona letshwao. Jalo he gone—gone ga se gore o ne a ela tlhoko letshwao. Fela selo se le sengwe se a neng a tlhomame ka ga gone, gore ga go kgomo

epe e e neng e tsena foo ntleng le fa e ne e na le lengena la madi mo tsebeng ya yone. E ne e tshwanetse go nna Hereford ya madi a a sa tswakantshwang le a mangwe kgotsa e ne e ka se kgone go tswelela go ya ko sekgweng seo. Letshwao le ne le sa dire pharologanyo e kalo, fela e ne e le lengena la madi. Mme ke akanya gore seo ke se go tlaa nnang sone kwa katlholong. Ga go tle go nna gore ke letshwao lefe le re le tsentseng, fela O tlaa lebelela lengena la Madi, “Fa Ke bona Madi, Ke tlaa go tloaganya.” [Mokaulengwe Branham o bua le Mokaulengwe Gene ka ga thulaganyo ya dikapamantswe—Ed.] Jaanong, a nna ke fositsenyana, Gene, a nna ke dirile? Monyao. Go siame. . . Ke kabakanyo ya mo gare ga tse pedi, a go jalo? Go siame. Ke a go leboga Mokaulengwe Gene. Go siame.

18 Jaanong re ile go leka go tswa go sa le nako gape bosigong jono, gore re kgone go boa ka bosigo jwa kamoso re bo re simolola dikpaka tse. Mme ke a lo bolelela, go bokete gore nna ke kganele go bua ka ga dingwe tsa dilo tse di kgolo tseo tse di bapileng le molelwane wa tsela; ke leka fela go di ntsha tsotlhe mo bosigong bo le bongwe. Lo a itse, moo ke ka mohuta mongwe tlhologo ya me, fela re tshwanetse re kganeleng go bua ka ga gone ga nnye go tsamaya go tle bosigo bongwe le bongwe.

19 Jaanong, pele fela ga re simolola go bula Buka e tonatona, ke a ipotsa fa re ka ema fela motsotso fela ka ntlha ya . . . Tšhentšha bonno jwa gago. . . jaaka re ema, bao ba ba ka kgonang. Mme nteng re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, ka masisi, ka ntlha ya lefoko la thapelo:

20 Rraetsho wa Legodimo, rona gape re atamela Sedulo sa Gago sa bogosi se segolo se se Boitshepo, re tla ntleng ga go ebaeba ga tumelo, ka gore re tla ka gonne re ne ra laletswa go tla. Re ne re ka se kgone go bua gore re tla ka leina la kereke e e rileng kgotsa lekoko, kgotsa ka leina la kereke e, kgotsa ka leina le e leng la rona, ka gore re tlaa bo re sa tlhomamisa ka ga seo, a kana re tlaa kgona go nna le bokopano jona le Modimo kgotsa nnyaya. Fela fa Jesu a ne a re bolelela, “Lo kope Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira,” fong re itse gore re tla ka Leina la Jesu, O ile go re utlwa, Rara.

21 Re itumetse thata jaaka re bala ka ga baswelatumelo ba metlha e e fetileng, ka fa ba neng ba kanelela bopaki jwa bona ka madi a e leng a bona, ka ntlha eo, Rara, go re dira gore re ikutlwe gore rona re dira mo go nnye thata mo motlheng o. Mme ke a Go rapela, Morena, gore Wena o tlaa itshwarela ga rona—ga rona—go ithokomolosa ga rona, jaaka rona re ntse, ba ba kgamathetseng ka tiro ya Gago. Mme re rapela gore O tlaa re tlotsa seša jaaka re buisa a Lefoko la Gago, mme re bona pogo e e neng ya tlisiwa fa pontsheng mo metlheng e e fetileng go dira karolo ya dikwalo tsa Kereke e kgolo e e e rekolotsweng ya Modimo yo o tshelang.

22 Ke a Go rapela, Rara wa Legodimo, go bua ka rona bosigong jono ka gonne ga re itse se re tshwanetseng go se bua; re letile fela ebile re kopa thapelo ena fano ka gore re mo Bolengteng jwa Modimo mo Kerekeng ya Gagwe, mme re kopa gore Mowa o o Boitshepo o o leng mo bathong ba gore o tlaa kopanya dithata tsa One di nne mmogo bosigong jono mme o kgoromeletse Efangedi ka mo pelong nngwe le nngwe, e e tlaa re nayang motheo o moša le tsholofelo e ntšhwa ka ntlha ya paka e e tlang. Go dumelele, Morena, gonne re bona setlhare sa mofeiga se tlhoga matlhogela a sone le Iseraele e fetoga go nna setšhaba, le metlha ya Baditšhaba e nyelelela kgakala ka bonya ebile e baletswe sebaka, mme rona re solofetse go tla ga Morekolodi yo motona, Morena Jesu Keresete wa rona.

23 Tsamaya mo gare ga rona, Morena. Jaaka go ne ga buiwa bosigong jono, “O tsamaya mo gare ga ditlhommo tsa dipone,” ka ntlha eo tsamaya mo gare ga rona bosigong jono, Morena. Mme o tlhagise dipelo tsa rona ka ga bosula jo bo kwa pele, o bo o re neye tlhaloganyo ya Lefoko la Gago, gonne re go kopa ka Leina la ga Jesu. Amen. Lo ka dula.

24 Jaanong, jaaka ke ne ka bua letsatsi lengwe le lengwe, ke leka go kwala mo gontsi thata mo pampiring jaaka mo nka kgonang fa go kgonega, ka ga dinako, mafelo, le jalo jalo, ka gore ke tiragalo ya ditso e re yang kwa go yone. E nnile e le ditso, mme jaanong re fologa, le gone, re go tshwantshanya ka nako.

25 Jaanong, moso wa Letsatsi la Tshipi le tshokologo ya Letsatsi la Tshipi . . . kgotsa maitseboa a Letsatsi la Tshipi, ke raya moo, re ne ra nna le nako e e galalelang. Ke a tlhomamisa re dirile. Ke dirile, ka bonna. Mme ka ga Tshenolo . . .

26 Jaanong, rona re ithuta eng? Tshenolo ya ga Jesu Keresete. Mme ke eng se re neng ra se fitlhela gore Modimo ne a supegetsa tshenolo le yo E neng e le ene? Selo sa ntlha se re se fitlhelang, sa ditshenolo tsotlhe, ke gore Modimo ne a senola gore Ene e ne e le mang. Gore, Jesu e ne e se motho ope wa boraro wa borarofela, E ne e le borarofela ka botlalo. E ne e le botlhe bao Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Mme eo e ne e le tshenolo. E go builweng ganê ka ga yone mo kgaolong e e tshwanang, gore E ne e le Modimo Mothatayotlhe; Ene yo ntseng a le gone, yo o leng gone, le yo o tla tlang; Modi le Lotsalo la ga Dafita.

27 Jaanong re fitlhela gore, fong, gore mo dilong tse re ile go leka go siamisa kgang yotlhe e, ka gore ga ke itse gore re tla ba ra utlwa leng ka ga Yone gape, gongwe le goka, go fitlhela go tle nako e nyelelele ka bonya ka ko Bosakhutleng. Mme jaanong, jaaka ke bua, go ka nna ga bo go na le bakaulengwe ba le bantsi, baruti ba ba nang le bokgoni jo bo botoka jwa go bua se go feta nna, mme kooteng ba ka kgona go nna le phuthololo e e botoka ya gone, fela Modimo o go beile mo pelong ya me go go dira mme ke gone ka moo ke tlaa bong ke le moitimokanyi fa ke ne ke sa bue

totatota fela se ke neng ke akanya gore se nepile. Lo a bona? Jalo he, nna—nna ka gale ke batla go papamatsa fa pele ga Modimo, ka nako tsotlhe, gore “Ga ke a ka tlhokomologa,” jaaka Paulo a ne a bua, “go le tlhagisa motshegare le bosigo, ka dikeledi, gore kereke e tle e nitame ka nako eo.” Fa go na le ope yo o timetseng, madi a se nne mo diatleng tsa me, ka gore ke batla ke bo ke sena molato ope ka ntlha ya madi a batho botlhe ka nako eo. Jalo he fa o sa dumalanye, goreng, moo ke, ka tsela e e siameng fela ya botsalano, moo go tlaa bo fela go siame thata. Jaanong, fela, gongwe Morena o tlaa senola sengwe se se tlaa re thusang rotlhe, ga mmogo.

²⁸ Jaanong, selo sa ntlha, re bona gore O ne a Itshenola. Jaanong re tlhaloganya gore Ena e ne e le mang.

²⁹ Jaanong, go tswelela kwa tlase, jaaka ke ne ka dira kinolo eo ka ga go kगतशा, le kolobetso ka leina la ga “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” e leng kolobetso ya Khatholike mme e se ya Protestante kgotsa kolobetso ya Kgolagano e Ntšhwa, ke solofela gore ke papamiditse seo. Mme ke ne ka botsa mongwe ope yo o tlaa mpontshang temana ya Lokwalo kwa ope le ka nako epe a neng a kolobetswa mo Baebeleng kgotsa go fitlhela kwa Lekgotleng la Laodikea kwa ba neng ba bopa kereke ya Khatholike, kwa ope a kileng a kolobediwa ka leina la ga “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” tswetswee tlaya o ntshupegetse. Mme ke tlaa baya mo mokwatleng wa me, “moporofeti wa maaka,” mme ke tsamaye go ralala mmila. Jaanong, nna ke dira seo fela . . . eseng go nna dingalo, fa e se go le supegetsa fela gore ke Boammaaruri. Lo a bona?

³⁰ Jaanong, fong Baebele e Mo senola fa, gore Ena ke Modimo Mothatayotlhe, nama mo gare ga rona. Lo a bona? Eseng Rara ope, Morwa, le Mowa o o Boitshepo; ga se medimo e meraro, kgotsa Modimo a le mongwe a remilwe go nna dikarolo tse tharo. Ke Modimo a le mongwe yo o neng a dira mo dikantorong di le tharo: Borara, Bomorwa, le Mowa o o Boitshepo. Modimo a ikokobetsa go tloga kwa tshimong ya Etene, a leka go betla tsela ya Gagwe go tsena mo dipelong tsa batho, re tshale mme re nne bomorwa le bomorwadia Modimo gape le Ena. Yoo ke Modimo kwa godimo ga rona, Modimo le rona, Modimo mo go rona. Moo ke pharologanyo. Lo a bona?

³¹ Mme jaanong dilo tseo, mme Baebele e senola seo ebile e se buile ka botlalo mo kgaolong ya bo 1 ya Tshenolo; e e leng Buka e le esi mo Baebeleng, mo Kgolaganong e Ntšhwa, karolo yotlhe ya lokwalo ya Kgolagano e Ntšhwa, ke Buka e le esi e Jesu a neng a baya sekano sa Gagwe mo go yone. Mme O ne a re, sa ntlha mo go Yone, “Go sego yo o balang le yo o utlwang.” Mme kwa bokhutlong, O ne a re, “Fa ope a ka tlosa karolo epe ya Yone, kgotsa a oketse sepe mo go Yone, se se tshwanang se tlaa tsewa, karolo ya gagwe, go tswa mo Bukeng ya Botshelo.” Jalo he ke phutso gore ope a ntshetse sepe kwa ntle, ena ke Tshenolo e e

feletseng ya ga Jesu Keresete. Jalo he fa re Mo dira ba bararo, lo itse se se neng sa diragala. Lo a bona, leina la gago le a tswa.

³² Mme ga go ope, Moprotestante ope, kereke epe ya sesheng e le ka nako epe e neng e dumela mo medimong e meraro. E ne e le kgang e tona kwa Lekgotleng la Nishia, mme tseo di le pedi di ne tsa tswela mo dikaleng; kwa ntle ka tsela e, jaaka nka bua. Wa *borarofela*, batho ba medimo e meraro ba ba neng ba dumela mo borarongfela, ba kwa bofelong ba neng ba bopega go nna kereke ya Khatholike, ba ne ba ya kwa borarongfela jo bo feletseng, ba dira Modimo batho “ba bararo”. Mme go ne go na le se le sengwe se neng se dumela gore Modimo o ne a le “mongwe fela,” mme ba ne ba ya kwa letlhakoreng le lengwe la *bongwefela*. Boobabedi ba ne ba le phoso. Modimo a ka seka. . .

³³ Jesu o ne a ka se kgone go nna rra yo e leng wa Gagwe, le e seng gore Jesu a ka nna le rara mme Ena a nne. . . go ne go tlaa nna le medimo e meraro. Gone—go ne go ka seka ga bereka. Ka gore fa A na le rara, mme rara a le motho yo mongwe ntleng ga Gagwe, fong O ne a na le. . . mme Mowa o o Boitshepo a le yo mongwe, Ena ke leselwane. Baebele e ne ya bau gore Mowa o o Boitshepo e ne e le Rraagwe. Mme fa re na le Mowa o o Boitshepo, fong ga se Mowa o o Boitshepo, ke Rara mo go rona ka leina la Mowa o o Boitshepo, a dirisa kantoro e mo go rona, ka gore nakonngwe e ne e le mo mothong yo neng a bidiwa go twe Mowa, mme ya bowa ebile Yone e mo go rona jaanong, Jehofa Modimo yo o tshwanang. Lo a bona?

³⁴ Ga go na medimo epe e meraro. Medimo e meraro ke ga boheitane le boheitane, mme go ne ga tlisiwa. Mme fa fela lo tlaa nna go ralala beke mme lwa se ka lwa nna le letlhotlho, fela lo eleng tlhoko, lo di tseye, ditso. Tsayang ditso tse di tshwanang tse nna ke di tsayang kgotsa ope, ditso dipe fela. Mpe fela re go itseng, gore ditso tsothle di dumalana go tshwana. Bakwala ditso bao ga ba na sepe se se amanang le letlhakore lepe, bona ba na le kgatlhego fela mo go kwaleng dintlha tse di tlhomameng, se se diragetseng. Mme lo eleng tlhoko totatota ka fa selo seo se neng sa tsena ka bokukuntshwane mo teng ka Lutere mme sa tswa ka Wesele, mme sa upololwa mo metlheng ya bofelo, kolobetso ka leina la ga “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ela tlhoko fela kwa e tseneng gone mo kerekeng ya Khatholike, mo Dipakeng tse di Lefifi, ya tswa ka Lutere, go fologa ka Wesele, fela mo gare ga Wesele le Laodikea (kwa bokhutlong) e ne e tshwanetse e upololwe. Go ntse jalo. Jaanong, mme mona ke ditso tsothle, mme e seng fela ditso, fela ke Baebele.

³⁵ Mme jaanong, bosigong jono, re tla kwa Dipakeng Tse Supa Tsa Kereke tse e neng e le dikereke tse supa tse di neng di le kwa Asia Minor ka nako ya go kwadiwa ga Buka. Dikereke tse ka nako eo di tshwanetse tsa bo di ne di na le mekgwa ya dipaka tsa kereke tse di neng di tshwanetse go tla, ka gore moo. . . Go ne go na le dikereke tse di ntsi go feta moo, kereke ya Bakolose le tse

dintsi tse dingwe ka nako eo, fela Modimo o ne a tsaya dikereke tse ka ntlha ya mekgwa ya tsone.

³⁶ Jaanong, re fitlhela gore A eme mo gare ga ditlhommo tse supa tsa gouta tsa dipone, O ne a tshotse mo seatleng sa Gagwe dinaledi tse supa. Mme dinaledi tse supa tseo, O ne a bua, mo temaneng ya bo 20 ya kgaolo ya bo 1, gore “Tsone ke baengele ba le supa ba dikereke tse supa.”

³⁷ Jaanong, mo Baebeleng ba ne ba sa tlhaloganye Tshenolo e. Ka gore, go ne go tlaa ba solegela molemo ofe go disa le go leta fa ba ne ba itse gore go ne go tlaa nna le dingwaga di le sekete pele ga Jesu a tla? Ba ne ba sa go newa.

³⁸ Mme ke bua ka se, mo go lona batho fano, lona batho ba Makhatholike, lona Malutere, lona Mamethodisti, le jalo jalo, le ne le sa newa Martin Lutere, Lesedi le le leng mo Lefokong gompieno. Ebile le ne le sa newa Johane Wesele. Johane Wesele ne a rera boitshepiso jo Lutere a bo tloagantseng. Mme Lesedi le tla fa re na le letlhoko la Lesedi. Modimo o a Go bua, mme ga re a Le senolelwa ka gore Lone le siretse matlho a rona go fitlhela letsatsi le Modimo a kgonang go Le senola. Re a ipotsa gore go tlaa nna jang morago ga re sena go tloga? Eya, nna ke tlhotlhetsegile go dumela gore go na le tse dintsi, ntsi thata tse re sa itseng sepe ka ga tsone. Go ntse jalo. Go na le Dikano Tse Supa, fa fela re tsaya Buka e e feletseng ya Tshenolo, tse di kaneletsweng kwa morago ga Buka. Yone ebile ga e a . . . ga e a kwadiwa mo Bukeng. Mme Dikano tseo di ne di tshwanetse go senolwa ka nako ya paka ya kereke e, mme masaitseweng a a supa a bofelo a Modimo a tshwanetse go itsi- . . . itsisiwe. Ao, nna ke tlaa rata go e tshwara mariga otlhe ke bo ke tswelela go ralala ka Yone. Ee, rra! Dipaka Tse Supa Tsa Kereke.

³⁹ Jaaka Daniele a ne a utlwa ditumo tse supa tsa maru, mme a ne a kganelwa; mme Johane o ne a utlwa mantsewe, mme Buka e e ne kaneletsewe, mme lemorago la buka le ne le kaneletsewe ka Dikano Tse Supa; fela mo metlheng e Dikano tse di tshwanetseng go senolwa ka yone, “Bosaitseweng jwa Modimo bo tlaa wediwa.” Ka mafoko a mangwe, Modimo o tlaa itsewe ko Kerekeng ya Gagwe; e seng ka batho ba le bararo, fela e le Sebelebele se le sengwe. “Bosaitseweng jwa Modimo bo tlaa senolwa,” mme nako e joo bo neng bo senotswe ka botlalo, fong masaitseweng a supa a tlaa senogela Kereke; ka gore, teng moo, Kereke e tlaa bo e tshela fa tlase ga tlhotlhetsetso ya Mowa o o Boitshepo, Ena a tsamaya mo teng le fa ntle mme a bontsha ditshupo tsa Gagwe tsa go tshela le go nna mo gare ga rona, a tshela mo gare ga rona, mme ka ntlha eo rona re obamela Keresete yo o tshelang yo o leng mo gare ga rona.

⁴⁰ Lo seka la ba la senka dikereke tse dikgolo le dilo tse dikgolo. Fa re goroga kwa pakeng e ya Pentekoste, lona go tlhomame lo tlaa bona kwa ba fapogileng gone. Yone kereke *Laodikea* e raya

“humile, e sena letlhoko la sepe,” mme e sa ikatega, e le serorobe, e foufetse, e tlhomola pelo, mme ga e go itse. Lo a bona? Ba ne ba ya kong go latela mo go jaaka tšhelete e ntsi, le dikago, le sengwe le sengwe se sele.

⁴¹ Fa, Kereke e tlhotse e le ma—malele a lefatshe. Mme ke bano ba ne ba le gone: ba tlhoilwe ke batho botlhe, ba kobetswe ntle, mo diferwaneng, gongwe le gongwe kwa ba ka nnang gone. Balang Baheberere 11, mme lo tseyeng ditemana tse thataro kgotsa tse di ferang bobedi tsa yone, ka fa “ba neng ba kalakatlega ba dikologa ko dikakeng, ebile—ebile ba apere matlalo a dinku le matlalo a dipodi, mme e le basotlegi, mme ba bogisiwa, ebile ba tlhorontshiwa.” Batho bao foo, bopaki jwa rona bo tlaa ema jang kgatlhanong le jwa bona ko letsatsing la Katlholo? Lo a bona, batho bao mo motlheng oo.

⁴² Jaanong, mo pakeng e ya kereke... Re bone dikereke tse supa, jaanong ke batla go e dira e bewe fa bonnong. Ga ke akanye gore lo kgona go e bona go tloga fano, gongwe fa bangwe ba lona ba ne ba kgona, ke go belaela thata, fela ke tlaa leka go e dira, (ke a itse lo ka se kgone, lo dutseng teng fa), go e dira Dipaka Tse Supa Tsa Kereke. Ke tlaa e tshwara mo seatleng sa me gore lo tle lo tlhaloganye.

⁴³ E simolola, Kereke e simolola ko Pentekoste. A go na le ope yo o ka ganetsang seo? Nnyaya, rra! Kereke e ne ya simolola kwa Pentekoste ka Tshegofatso ya Pentekoste, mme e ne ya tshwaelwa ke Jesu Keresete gore e tswelele go tsamaya go tla motlha wa bofelo ka Molaetsa o o tshwanang le tshegofatso e e tshwanang e e dirang mo go rona. Thomo ya Gagwe ya bofelo mo Kerekeng ya Gagwe, Mareko 16, “Yang ko lefatsheng lotlhe, lo rere Efangedi, ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Jaanong, ko kae? “Ko lefatsheng lotlhe.” Ko go mang? “Setsheding sengwe le sengwe.” Montsho, morokwa, mosetlha, mosweu, le fa e le setshedi sepe se go neng go le sone, rerela setshedi sengwe le sengwe Efangedi. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Jaanong, bosigong jono rona re atamela molelwane wa seo, re simolola fela go sega mo teng bosigong jono, bosigo bongwe le bongwe ka nosi re sege re ntshe setoki se setona sa Gone go tsamaya re tla golo kwa pakeng ya kereke e e leng ya rona. Jaanong, re fitlhela gore moo e ne e le thomo ya Gagwe.

⁴⁴ Jaanong, paka ya kereke ya ntlha e ne e le kereke ya Efeso. Paka ya kereke ya bobedi e ne e le Semerina. Paka ya kereke ya boraro e ne e le Peregamo. Paka ya kereke ya bonê e ne le Thiatira. Paka ya kereke ya botlhano e ne e le Saradise. Mme paka ya kereke ya borataro e ne e le Filatelefia. Mme paka ya kereke ya bosupa e ne e le Laodikea.

⁴⁵ Jaanong, paka ya kereke ya ntlha e ne ya simolola ka A.D. 53, nako e Paulo a neng a tlhoma kereke ko—ko Efeso. Mo loetong lwa gagwe la boanamisa tumelo, o ne a tlhoma kereke kwa—

kwa Efeso, kereke ya Efeso, mme e ne e le modisa phuthego wa yone go fitlhela a ne a kgaolwa tlhogo ka 66, go mo dira gore a nne go batlile go ntse dinyaga di le masome a mabedi le bobedi e le modisa phuthego wa kereke ya Efeso. Morago ga loso la gagwe re ne ra tloga ra bolelelwa gore Moitshepi Paulo. . . kgotsa Moitshepi Johane yo o semodimo ne a fetoga go nna modisa phuthego wa kereke mme a tswelela a e tlhatlosetsa golo mo pakeng e, mme paka ya kereke e ne ya anama go fetela ka mo go 170.

⁴⁶ Ne ga tloga morago ga Paka ya Kereke ya Efeso, go tloga ka A.D. 53 go fitlheleng ko go A.D. 170, fong go ne ga simolola Paka ya Kereke ya Semerina e neng ya tswelela go tloga ka A.D. 170 go fitlheleng kwa go A.D. 312. Ne ga tloga ga tsena Paka ya Kereke ya Peregamo, mme Paka ya Kereke ya Peregamo e ne ya simolola ka 312 ya bo e tswelela go fitlhela ka A.D. 606. Morago go ne ga tsena Paka ya Kereke ya Thiatira, mme paka ya kereke ya Thiatira e ne ya simolola ka 606 ya bo e tswelela ko go 1520, Dipaka tse di Lefifi. Mme ne ga tloga Paka ya Kereke ya Saradise ya simologa ka 1520 ya tswelela go fitlheleng ko go 1750, pakeng ya Lutere. Fong go tloga ko go 1750, paka e e latelang e e neng ya tsena e ne e le Filatelefa, paka ya ga Wesele; e e neng ya simologa ka 1750 ya bo e tswelela go fitlheleng ko go 1906. Mme ka 1906 Paka ya Kereke ya Laodikea e ne ya tlhomega, mme nna ga ke itse gore e tlaa khutla leng, fela nna ke bolelela pele gore e tlaa bo e fedile ka 1977. Ke bolelela pele, e seng Morena o mpoleletse, fela nna ke go bolelela pele go ya ka ponatshegelo e ke neng ka e bontshiwa dinyaga dingwe tse di fetileng, e e leng gore, di le tlhano tsa dilo tseo di setse (go tswa mo go tse supa) di diragetse.

⁴⁷ Go ka nna. . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang ponatshegelo eo, mo kerekeng? Go tlhomame. Ne ya bua seo, le ka fa e leng gore Kennedy o ne a tlaa tlhophiwa mo ditlhophong tse tsa bofelo. Ka fa e leng gore basadi ba tlaa letlelelwa go tlhopho. Ka fa e leng gore Roosevelt o tlaa isa lefatshe kwa ntweng ya lefatshe. Ka fa e leng gore Mussolini o tlaa ya ntlheng ya Ethiopia, tlhaselo ya gagwe ya ntlha, mme a tlaa e thopang ka gone; moo e ne e tlaa nna bofelo, o ne a tlaa swa morago ga foo. Ka fa e leng gore ditumelwana tse di tona tse di tlaa tsoga ka gone di bo di boa di wela tsotlhe ka mo Bokomonising; Bohitlareng, le Mussolini, le Boko-. . . Bonasi, le jalo jalo, di tlaa boang di wela tsotlhe ka mo Bokomonising. Mme dinyaga di le lesome le bongwe pele ga foo, e ne ya bua gore “Re tlaa ya ntweng le Jeremane, mme Jeremane e tlaa nonotshwa ka fa morago ga konkereite,” Mola wa Maginot. Go diragetse ka tsela eo. Ne ya bua ka nako eo, gore morago ga foo, go tlaa tla kwa lefelong le e leng gore. . . go tlaa diragala gore boranyane bo tlaa gola thata ga kalo go fitlhela ba ne ba tlaa dira koloi, dikoloi di tlaa fetoga go nna thata jaaka “lee” ka nako yotlhe. Mme ponatshegelo eo e ne ya bolelwa gone fa fa Kereke ya ga Keresete e emeng gone jaanong, kwa legaeng la Mes-. . . la

masiela. Charlie Kern, kooteng o teng mo kagong bosigong jono, o ne a nna ko lefelong le ka nako eo. Moso mongwe wa Letsatsi la Tshipi go batlile go nna nako ya bosupa e ne ya diragala. Mme E ne ya re, “Fong go tlaa tloga go diragala gore ba tlhame koloi e ba neng ba ka se tlhoke seterebere mo go yone, e ne e tlaa laolwa ka mohuta mongwe wa thata.” Ba na nayo jaanong. Ba na nayo jaanong, ka thata ya makenete, taolo ya maranyane a rada. Bona ebile ga ba . . . rulaganya maranyane a gago a rada fela kwa wena o yang gone, e a go isa ka bowena, o sa tshwanele go e terebela.

⁴⁸ Jaanong, mme e ne ya bua teng foo, “Ka nako eo, go tlaa nna le mosadi yo mogolo yo o tlaa emang mo United States.” Mme o ne a apere ebile a le montle, fela o ne a le pelompe mo pelong. Mme ke na le masakana mo ponatshelong, le e leng pampiri e tshetlha, ka re, “kooteng kereke ya Khatholike.” Mme basadi ba neng ba letleletswe go tlhopha go ne go tlaa thusa go tlhopha motho yo o phoso wa setšhaba se. Mme seo ke se ba se dirileng. Totatota. Jaanong, e ne ya re, “Moo e tlaa bo e le tshimologo.”

⁴⁹ Jaanong selo se sengwe se e se boletseng, gore . . . Fong ka bonako morago ga seo, Ke ne ka bona setšhaba se fetoga go nna jaaka magala a a kuang mosi, se phatlhakantswe go nna ditokitoki fela. Jaanong, fa dilo tseo di diragetse, le sena se sengwe se tlaa dira jalo. Rona re kwa . . . Leo ke lebaka ke leng fa bosigong jono ke leka go tlisa sena ke bo ke se nitamisitse batho fa Jeffersonville, ka gonne ke gaufi le go tsena kwa mafelong a boanamisa tumelo mo bogautshwaneng thata, mme ga ke itse gore ke nako efeng e ke ka nnang ka biletswa kong kgotsa ka tshwarega kong. Nna—nna . . . ga re itse seo. Mme ke batla go tlhomamisa gore nna ke . . . ke dira gore kereke e itse oura e ba e tshelang, ka gore Modimo Mothatayotlhe o tlaa mpona ke na le maikarabelo a gone.

⁵⁰ Jaanong—jaanong, nngwe le nngwe ya dikereke tse, go ya ka Lokwalo foo, e ne e na le moengele. Mme moengele e ne e le . . . Ke ba le kae ba ba itseng se *moengele* go le kayang? Gone ke “morongwa,” morongwa. Mme foo—go ne go na le *baengele ba le supa* mo dikerekeng tse supa, mo go neng go raya “barongwa ba le supa.” Jaanong, mme ba ne ba ne e le dinaledi mo seatleng sa Gagwe. Mme mo seatleng sa Gagwe tse—di le lesome le bobedi tse . . . dinaledi tse supa tse ke tse di neng di tshwanetse go bonagatsa Lesedi la Bolenteng jwa Gagwe mo motlheng wa bosigo o re tshelang mo go one. Jaaka dinaledi di supa go bonala ga letsatsi mo lefatsheng, go go dira go nne lesedi gore re kgone go tsamaya, mme re tsamaye tsamaye mo nakong ya bosigo.

⁵¹ Jaanong morago re fitlhela gore, gore gone ka nako e, gore mongwe le mongwe wa baengele bao o ne a na le maemo le lefelo. Mme, bakaulengwe, bosigong jono ga re goroge kwa go yone, ka gore re itse moengele yo wa kereke ya ntlha, fela go ile go nna selo sa bosaitseweng le se se galalelang go batlisisa le go goga go tswa mo ditsong, fa pele ga lona, baengele ba dikereke tsena tse

dingwe. Moengele wa kereke ya ntlha e ne e le Moitshepi Paulo, o e simolotse, morongwa wa Modimo. Moengele wa kereke ya Efelo e ne e le Moitshepi Paulo. Kereke . . . Jaanong, lebaka le nna . . .

⁵² Jaanong, ba bangwe ba lo ka nna lwa se dumalane, fela ke ne ka nna foo ka malatsi le malatsi fa tlase ga tlhotlhetso go fitlhela ke ne ke utlwa Mowa o o Boitshepo o nkama ebile o ntloletsa one. Leo ke lebaka le ke itseng. Mme lo lemogeng gore banna ba ba ne ba tlhophilwe ka seatla, fa o le mokwala ditso, bona . . . Bona banna ba ke nang nabo fa, mme ke itse ka tshenolo gore e ne e le baengele ba dikereke, ba ne ba na le bodiredi jo bo tshwanang jo ba ba neng ba na najo ko tshimologong. Mme bodiredi joo ga bo kake jwa fetoga, bo tshwanetse bo nne e le pentekoste tsela yotlhe go ya bofelelong.

⁵³ Jaanong, bakwala-ditso ba ba dutseng fa ba ile go se dumalane le nna ka monna yo; fela ka ga kereke ya Semerina, Irenaeus ke yo ke mo itseng yo e neng e le moengele wa motlha oo. Polycarp, ba le bantsi ba lona lo ile go re e ne e le Polycarp, ke raya gore, lo tlaa re e ne e le ene. Fela Polycarp o ne a somaketse thata ko lekgotleng le ko Khatholikeng, bodumedi jo bo neng bo tla. Fela Irenaeus e ne e le monna yo neng a bua ka diteme, mme o ne a na le thata ya Modimo, mme ditshupo di ne di mo latela. E ne e le Lesedi la moengele la Modimo, mme o ne a tshuba Lesedi morago ga Polycarp a ne a sena go bapolwa kgotsa a bolawa, a bolawa, ne ga tloga Irenaeus a nna mongwe wa baithuti ba gagwe, mme Polycarp e ne e le moithuti wa ga Moitshepi Paulo . . . kgotsa Moitshepi Johane. Mme foo Irenaeus ne a tsaya lefelo la gagwe, ebile o ne a tliša Lesedi.

⁵⁴ Mme moengele wa Lesedi la—la Peregamo e ne le Moitshepi Martin yo mo tona. Ga ke dumele gore go ne go na le monna yo motona bogolo yo o kileng a tshela mo lefatsheng, kwa ntle ga Jesu Keresete, go na le Moitshepi Martin. Thata? Babolai ba ne ba tla kwa go ene go kgaola ba tlhose tlhogo ya gagwe (o ne a dumela mo ditshupong le dikgakgamatsong, le Tshegofatsong ya Pentekoste), mme fa ba ne ba ile go, ba ne ba ya go mmolaya, o ne a gogela kobo ya gagwe ko morago a bo a ba ntshetsa thamo ya gagwe. Mme nako e mmolai a neng a somola tšhaka ya gagwe go kgaola a tlhose tlhogo ya gagwe, thata ya Modimo e ne ya mo digela kgakala kwa morago go tloga fa go ene, mme o ne a gagaba mo mangoleng a gagwe go mo kopa . . .? . . . Amen. E ne e le moengele wa kereke.

⁵⁵ Dilo tse dingwe. Elang tlhoko ka fa ena . . . Mongwe wa bakaulengwe ba gagwe o ne a kaleditswe, o ne a le mo tseleng go ya go leka go mmona, go bona se se neng sa diragala. Mme erile a ne a goroga foo, ba ne ba setse ba mo kaleditse. O ne a robetse a rapame, a sule, mme matlho a gagwe a ne a rotogetse ko ntle ga tlhogo ya gagwe. O ne a tsena a ya kwa go ene mme a wela faatshe mo mangoleng a gagwe a bo a baya mmele wa gagwe oura go mo kgabaganya, a rapela Modimo. Mme thata ya

Modimo e ne ya tla mo monneng yo ebile o ne a tsoga, a tsaya seatla sa gagwe a bo a tsamaya nae gone foo. Moo ke ditso, fela jaaka George Washington, Aborahama Lincoln, kgotsa le fa e le bomang ba bantsi. Ke ditso.

⁵⁶ Ee, rra! Moitshepi Martin e ne e le moengele ko kerekeng ya Peregamo, mo e leng, kereke ya nyalo e e ba isang ka kwa ko Bokhatholikeng morago ga foo.

⁵⁷ Moengele wa kereke ya—ya Thiatira e ne e le Kholamba.

⁵⁸ Moengele wa kereke ya Saradisi, kereke e e suleng. . . Lefoko *Saradise* le raya “sule.” Ba tswa ka leina, e seng Leina la Gagwe, “Fela leina le o le tshelang, fela o sule.” Elang tlhoko ka fa ba ntshitseng kolobetso eo mo motlheng oo. Lo a bona, e tswa mo go yone. Moengele wa kereke ya Saradise e ne e le Martin Lutere, motokafatsi wa ntlha.

⁵⁹ Moengele wa kereke ya Filatelefia e ne e le Johane Wesele, morongwa.

⁶⁰ Mme moengele wa kereke ya—ya Laodikea ga a itsiwe ka nako e. O tlaa diriwa ka letsatsi lengwe, fela gongwe ena. . . mo lefatsheng. “Yo o nang le tsebe. . .” [Mo go sa theipiwang mo theiping—Mor.] . . .itse gore e ke paka e re tshelang mo go yone. Modimo o tlaa bonatsa go atlholwa ga seo.

⁶¹ Jaanong, lemogang jaanong, mme re tlaa ya jaanong ko Dikwalong, morago kwa kerekeng ya ntlha. Jaanong ke tlaa rata. . .ke na le dilo tse dinnye tse di kwadilweng golo fa tse ke eletsang gore lo di reetse ka tlhoafalo.

⁶² Kereke ya ntlha, kereke ya Efeso, ditiro tsa kereke, se Modimo a neng a ba sekisa ka ntlha ya sone, e ne e le ditiro tse di senang lorato. Tuelo ya bona e ne e le Setlhare sa Botshelo.

⁶³ Kereke ya Semerina e ne e le kereke e e neng e bogisiwa, e ne ya ralala dipogisego. Tuelo e ne e le serwalo sa Botshelo.

⁶⁴ Kereke ya boraro, Peregamo, paka ya thuto e e fosagetseng, go bua maaka ga ga Satane, le motheo wa puso ya bomopapa, nyalo ya kereke le puso. Tuelo e ne e le mana a a fitlhlweng le lentswê le le sweu.

⁶⁵ Kereke ya Thiatira e ne e le kereke ya go hepisiwa ke bomopapa, Dipaka tse Dintsho. Tuelo e ne e le thata le puso ya ditšhaba, le Naledi ya Masa. Moo ke bobotlanyana jo bonnye jo bo neng bo tsweleletse.

⁶⁶ Kereke ya Saradise e ne e le paka ya tokafatso, e tona ya boanamisa tumelo. . .kgotsa e seng ya boanamisa tumelo, fela maina a a fitlhegileng, ba ne ba na le maina a e leng a bona. Mme tuelo e ne e le kobo e tshweu, le leina mo Bukeng ya Botshelo (e e tshwanetseng go tla ko katlholong). Maloba re ne ra nna le eo, Buka ya Botshelo; o tshwanetswe o atlholwe go tswa mo Bukeng ya Botshelo. Baitshepi ba fetolwa le go phamolwa ntle le seo, bona ga ba ye kwa go seo.

⁶⁷ Paka ya Kereke ya Filatelefia e ne e le paka ya lorato lwa bokaulengwe, paka e tona ya thomo le paka e tona ya boanamisa tumelo, mojako o o bulegileng. Mme tuelo e ne e le mo—moikaego. Go senola maina a Modimo go ne go tshwanetse go nna ka nako ya—ka nako ya paka e, fa e ne e felelela go batlile go nna ka 1906. Go siame.

⁶⁸ Paka ya Laodikea e ne e le kereke e e mololo, e e humileng, e kokotlegetse ka dithoto, e sena letlhoko la sepe; fela e ne e le e e utlwisang bothoko, e humanegile, e foufetse, mme e le masetlana, ebile e sa ikatega. Mme tuelo e ne e le go nna mo Sedulong sa bogosi le Morena, bao ba ba fenyang paka eo.

⁶⁹ Jaanong go kanoka, bosigong jono, go le bontsha gannyennyane ka ga tirelo bosigong jono, re ile go tsaya kgaolo ya bo 2, paka ya kereke ya ntlha. Jaanong rona . . .

Ena o senotswe ebile re itse gore Ena ke mang, Ena ke Modimo!

⁷⁰ Jaanong, paka ya kereke e simolola jaaka ke ne ka bua, go batlile go ka nna ka 53, go fitlheng ko go 170. Mme (a) motsemogolo wa Efeso, mongwe wa metsemogolo e le meraro e metona ya Asia; gantsi o bidiwa motsemogolo wa boraro wa tumelo ya Bokeresete (wa ntlha e ne e le Jerusalema; wa bobedi, Antioke; mme wa boraro, Efeso) . . . (c) motsemogolo wa kgwebo e tona le papatso . . . (e) goromente e ne e le ya Roma . . . (f) puo e ne e le Segerika. Bakwala ditso ba dumela gore Johane, Marea, Peto, Andrea, le Filipino ba ne ba fitlhwana koo botlhe. Mme Efeso o ne o itsege ka bontle jwa one.

⁷¹ Bokeresete kwa Efeso e ne e le kwa Bajuta ba neng ba nna gone, kwa Efeso. Mme bo ne jwa simololwa ka A.D. 53 kgotsa ka 55. Bokeresete bo ne ba jwalwa koo ke Moitshepi Paulo. Morago, Moitshepi Paulo ne a nna nako ya dingwaga di le tharo kwa Efeso. Thuto ya ga Paulo e ne ya nna le tlhotlheletso e kgolo mo badumedi kwa Efeso. Se se latelang, Timotheo e ne e le mobishopo wa ntlha wa kereke kwa Efeso. Paulo ne a kwalela kereke kwa Efeso. Ka nako ya ga Paulo e ne e le kereke e kgolo.

⁷² Efeso e raya . . . lone leina *Efeso* le kaya “tlogela, iketle, kgelogile.” E ne ya bitswa ke Modimo a re, “Kereke e e kgelogileng.” Modimo—Modimo ne a lemoga pele ditiro tsa bona, matsapa a bona, le bopelotelele jwa bona. Modimo ne a kgalemela maitshwaro a bona, go tlogela lorato lwa bona lwa ntlha, go kgeloga, le go se tlhole ba tshwere Lesedi. Efeso e ne e se kereke e e tsieditsweng, e ne ya ithetedisa ka go se tswelele ka lorato le le itekanetseng.

⁷³ Tshoboko ya Efeso: Maungo, a a senang lorato, go ne ga isa kwa tenegong. Ditsholofetso: Parataese e ne e solofeditse mofenyi, wa baitshepi ba Efeso mo pakeng ya kereke, a neilwe Setlhare sa Botshelo.

⁷⁴ Selo se se ntle ke se. Setlhare sa Botshelo se umakiwa gararo mo Genesi, gararo mo Tshenolo. Lekgetlo la ntlha se ne se umakiwa ko—ko Genesi, e ne e le ko Etene, mme Keresete e ne e le Setlhare. Makgetlo a le mararo se ne se umakiwa ko Tshenolo, e ne e le Keresete ko Parataeseng. Ao, moo go humile. Morena a segofatse.

⁷⁵ Jaanong re simolola kgaolo ya bo 1 ya Efeso...kgotsa temana ya bo 1 ya kgaolo ya bo 2, kereke ya Efeso:

Kwalela moengele wa kereke kwa Efeso; Dilo tse di buiwa ke yo o tshotseng dinaledi tse supa mo seatleng sa gagwe se segolo, yo o tsamayang mo gare ga ditlhom tsa dipone tse di supang tsa gouta;

⁷⁶ Johane ke mo—morongwa ka nako eo. A tsamaya mo gare ga ditlhom tsa dipone tse di supang tsa gouta e ne e le Jesu Keresete, Modimo Mothatayotlhe. Ke eng se A se dirang? Ga A a ka a re O ne a tsamya mo setlhomong sa lebone *se le sengwe*, O ne a tsamaya mo gare ga tsotlhe tsa tsone. Moo go supegetsang eng? Gore Ke Modimo yo o tshwanang, maabane, gompiano, le ka bosaeng kae, mme e le mo pakeng nngwe le nngwe ya kereke ko modumeding mongwe le mongwe. O tla kwa go...ka Mowa o o Boitshepo kwa pakeng nngwe le nngwe le kwa mothong mongwe le mongwe; o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.

⁷⁷ “A tshotse mo seatleng sa Gagwe se segolo.” *Seatla se segolo* se kaya “bolaodi le thata” ya Gagwe. A tshotse mo seatleng sa Gagwe se segolo (ba buswa, ba laolwa) barongwa ba ba supang ko dipakeng tse di supang tsa kereke. Ao, ke rata seo. Lo Mmona a tsamaya tsamaya fa gare ga dipaka tse tsa kereke, Keresete, a Ikitsise ko bathong ba Gagwe go fologa go ralala Dipaka tse tse di Lefifi, go fologa go ralala paka nngwe le nngwe; fa kereke e ne e santsane e fetoga go gwalala ebile e gogela kwa ntle, mme bangwe ba ya ka tsela e le nngwe le bangwe ka tsela e nngwe, fela bobotlanyana joo jwa kereke bo ne jwa tswelala go tshwarelela, mme Keresete ne a dira le bona, a tlhomamisa Lefoko la Gagwe; a Le nitamisa gone go ya kwa bofelelong.

⁷⁸ Go motlhofo thata go bona ka fa e leng gore re na le se re nang naso gompiano, fa o simolola go ithuta se. Jaanong, fano fa tshimologong...Ke a dumela lona lotlhe lo kgona go bona mo bogodimong jo. [Mokaulengwe Branham o supegetsang mo bolekeborotong—Mor.] Paka e le nngwe ya kereke ke e, eo ke Pentekoste. Paka ya bobedi ya kereke, ya boraro, ya bonê, ya botlhano, ya borataro, paka ya bosupa ya kereke. Jaanong fa lo tlaa lemoga se ka mmannete thata, Kereke e simolotse kwa Pentekoste. Ke ba le kae ba ba dumelang seo? Lo bona se se diragetseng kwa Pentekoste? Fong re ela kereke tlhoko fa e tswelala go ya kwa tlase. E simolola fela e nyelelela ka bonya gannyennyane go feta, kwa pejananyana, kwa pejananyana;

gannyennyane, e ne e le kwa tlase *jalo* jaaka Kereke ya nnete e ne e nyamela.

⁷⁹ Jaanong, Keresete. . . go sa kgathalesege ka fa Kereke e leng e nnye ka gone, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke tlaa nna gone mo gare ga bona.” Fa ba phuthegile ga mmogo ka eng? Ka leina la Methodisti? Leina la Baptisti? Leina la Pentekoste? Leina la Jesu! Le fa e le kae kwa ba le babaedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ga mmogo, go sa kgathalesege ka fa ba leng ba botlana ka gone. Mme ba ile go nna ba ba mmalwa thata mo metlheng ya bofelo go tsamaya go tle, O ne a re, O tlaa tshwanela go tla ka bonako mme a khutshwafatse tiro kgotsa ga go tle go nna le nama epe e e bolokelwang Phamolo. “Le fa e le kae kwa ba le babaedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me!”

⁸⁰ Jaanong, lekgetlo la ntlha, baapostolo. Jaanong, re a bona se ke tshimologo, Pentekoste. O tsamaya tsamaya mo tikologong, Modimo yo mogolo yo o tshwanang, ditshupo tse di tshwanang tse di kgolo di ne di tshwanetse go diragala gotlhe go fologa go ralala dipaka tse ka gore O ne a tsamaya mo gare ga paka nngwe le nngwe ka nosi. A segofatsa eng? Batho ba Gagwe ba ba phuthegileng ka Leina la Gagwe.

⁸¹ Ke batla lo eleng tlhoko mo go sena jaaka re tsamaya go ralala kereke. Kereke e e ne e na le Leina la Jesu. Kereke e e ne e na le Leina la Jesu. Kereke e e ne e na le Leina la Jesu. Mme kereke e e ne ya timelelwa ke Lone. Kereke e e ne e ya tswa, paka ya Lutere, ka “leina gore lo a tshela, fela lona lo sule.” Mme go tswelela gone kwa tlase go tsamaya go tle kwa bokhutlong jwa paka e; mme magareng a paka e le paka e go na le mojakoko o bulegileng o o tlhomilweng o o busetsang Leina leo gape mo kerekeng. Jaanong elang tlhoko mme lo bone fa e le gore moo ke Boammaaruri, morago ga re sena go go bona fano mo Dikwalong. Foo mo gare ga di—dipaka.

⁸² Jaanong, bosigong jwa ka moso ke tlaa leka go nna le thulaganyo e fa godimo fa gore rotlhe re kgone go go bona. Mme ke tlaa tla golo ga gongwe ka moso ka tshokologo mme ke takele gore. . . mangwe a mai—maikaelelo a ke batlang go bua le lona ka ga one. Mme fa bape ba lona ba na la ditso, tlayang natso. Kgotsa tsaya dintlha tsa gago mme o fologeke kwa motlobong wa dibuka kgotsa golo gongwe o bo o goboka ditso, o bo o di bala mme o bone fa mona go nepile.

⁸³ Jaanong temana ya ntlha. Ke eng se A se dirang? O a ba dumedisa.

Ko—ko moengeleng wa kereke ya Efeso. . . (ko go Johane) kwalela; Dilo tse di bua ke ena yo o tshotseng dinaledi tse di supang mo seatleng sa gagwe se segolo, yo o tsamayang fa gare ga ditlhomotse tsa dipone tse di supang tsa gouta; (ke tumediso)

84 Jaanong temana ya bo 2 le temana ya bo 3, O a ba galaletsa:

Ke itse ditiro tsa lona, le matsapa a lona, le bopelotelele jwa lona, . . . ka fa e leng gore lona ga lo kgone go itshokela bao ba ba bosula: mme lona le lekile bao ba ba reng bona ke baapostolo, mme ba se bone, mme lwa ba fitlhela e le baaki:

85 Lo a bona, tenego eo e ne e setse e simolotse go nitama mo teng, mo pakeng e ya ntlha. E setse e simolotse gone foo; ka gore Kereke e e itshenketsweng e e boammaaruri e e neng e batla go tshegetsa dikaelo tsa Baebele, mme e tshegetse Mafoko a Jesu a a buileng mo bopaking jwa Gagwe, ba ne ba setse ba simolotse go gogela kgakala. Sengwe se ne sa simolola go diragala, mme go ne go na le baruti ba maaka ba ba neng ba tlhagelela, batho ba ba neng ba ruta mo go phoso, mo go ganetsanang le Lokwalo, ba leka go tsisa sengwe mo teng kgotsa go oketsa sengwe.

86 Leo ke lebaka A fileng kereke tshenolo e a bo a re, “Le fa e le mang yo o ntshang kgotsa a oketsang mo go yone, karolo ya gago e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” Moo ke, go latlhega, mokaulengwe! Wena fela o seka wa iphaga dikôê mo Lefokong la Modimo! Go sa kgathalesege fela yo Le mo utlwisang botlhoko kgotsa se Le se utlwisang botlhoko, Le bue fela le fa go ntse jalo. Ka tsela e Le kwadilweng fela foo, eo ke tsela. Ga re tlhoke sengwe sepe se sele se se tona, ga re tlhoke moperesiti ope kgotsa sepe go re Le phuthololela, Modimo Mowa o o Boitshepo ke mophutholodi. O naya phuthololo.

87 Jaanong, fa lo lemoga, ba tloga fa bosuleng le go fitlhela baporofeti ba maaka, morago ga ba ne ba sena go tlhomamiswa e le ba maaka, ba na le popego ya poifoModimo. Lo bona ka fa kereke e neng ya simolola go fetoga go nna e e gwaletseng ka nako eo? Ba ne ba simolola gore ka mohuta mongwe ba koafatse batho ba ba leng fa tlase ga tlhotlhetsetso ya Mowa o o Boitshepo, ba simolola go baka gore batho ka mohuta mongwe ba ba tlaope.

88 Sentle, a Jesu ga a a ka a re, “Lo sego fa lo bogisetswa tshiamo”? Ga a a ka a bua gore lo simolole go nna ba ba gwaletseng. O ne a re, “Ipeleng, mme lo itumeleng mo go feteletseng, gonne ba ne ba bogisa baporofeti ba ba neng ba le gone pele ga lona.” O ne a bua seo, e ne e le mo ditshegofatsong, mo go Matheo 5, “Lo sego!” Goreng, go nna le batho ba ba go tlaopang ka gore wena o rata Morena Jesu, ke tshegofatso gore ba kgone fela go go bua. Bona fela ba . . . Fa ba go hutsa, ba folosetsa ditshegofatso tsa Modimo mo go wena. Go a boa go utlwise bone botlhoko, jaaka go ne ga dira ko go Balame ka nako ele. Go—go a boa go utlwise bone botlhoko. Fa ba leka go go tlaopa go bo o le Mokeresete, goreng, go a boa go utlwise bone botlhoko, mme Modimo a neele tshegofatso, ka gore, “Lo sego fa batho ba tla lo bogisa ka ntlha ya Leina la Me.” Ka ntlha ya Leina la Gagwe, “Lo sego!”

89 Jaanong re fitlhela gore ba ne ba batla go simolola mme ba tsene mo popegong ya poifoModimo.

90 Jaanong, nka emisa gone fa ka bo ke bua sengwe, ke a dumela ke tlaa dira. A lo ne lwa lemoga gore tsosoloso nngwe le nngwe. . . Jaanong, bakaulengwe ba badiredi, lo batlisiseng se. Tsosoloso nngwe le nngwe e tsala mawelana, fela jaaka Jakobo le Rebeka ba ne ba tsala mawelana: Esau le Jakobo. Ke raya gore Isaka mo boemong jwa ga. . . Isaka le Rebeka, mo boemong jwa Jakobo. Isaka le Rebeka ba ne ba tsala mawelana. Rrê o ne a le boitshepo, mmê o ne a le boitshepo, fela ba ne ba tsala basimane ba le babedi: Esau le Jakobo.

91 Jaanong, boobabedi ba ne ba le ba ba bodumedi. Fela Esau, fa go ne go tla kwa ditirong le ditiragalong, e le motshegetsi yo o siameng wa molao, ena kooteng e ne le mosimane yo o botoka, tsela yotlhe go dikologa, go feta ka fa Jakobo a neng a le ka gone. A le ne le itse seo? Jakobo e ne e le mosimanyana fela yo o neng a tlhola a le gaufi le mmaagwe nako yotlhe. Fela Esau o ne a tswa mme a dira, ne a tswela kwa ntle mme a tlisa nama ya diphologolo tse di tsomiwang go naya ntataagwe yo o godileng wa sefofu yo e neng e le moporofeti, o ne a leka go mo tlhokomela. Fela Jakobo o ne a na le selo se le sengwe fela mo monaganong, o ne a batla botsalwapele joo! O ne a sa kgathale gore o tshwanetse gore a tlhole a le fa tikologong ga leele go le kae kgotsa le fa e le eng se a neng a tshwanetse go se dira, selo sa konokono mo botshelong jwa gagwe e ne e le botsalwapele! Mme Esau o ne a bo nyatsa.

92 Jaanong a lona ga lo bone motho wa tlhologo—motho wa tlhologo? Nako e tsosoloso e tlang ka yone, go na le ditlhophadi le pedi tsa batho ba ba tswang mo tsosolosong nngwe le nngwe. Go na le motho wa tlhologo yo o yang, mme o tlaa tla kwa aletareng a bo a re, “Ee, rra, ke amogela Keresete e le Mmoloki wa me.” O tlaa tswela ntle, mme go diragala gore a dire eng? Selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa felela a le kwa kerekeng nngwe e e molemo e e tsididi, e e gwaletseng, ka gore ena o akanya, “Sentle, fa ke ipataganya le kereke, ke siame fela jaaka motho yo mongwe. A nna ga ke yo o siameng fela jaaka *Sebane-bane*? Ke pharologanyo efeng e go go dirang fa fela ke le leloko la kereke mme ke dira boipobolo jwa me?” Goreng, ke pharologanyo yotlhe e ntsi. O tshwanetse o tsalwe seša. O tshwanetse o nne le botsalwapele.

93 Mme Jakobo o ne a sa kgathale gore o ne a tshegiwa thata jang. O ne a batla botsalwapele joo, mme o ne a sa kgathale gore o ne a tshwanetse go bo bona jang.

94 Jaanong, batho ba le bantsi ga ba batle go tsaya botsalwapele ka gore ba akanya gore Jone ke fela mo go sa rategeng. Ga ba bagtle go ya golo kwa aletareng mme ba lele gannyennyane, kgotsa ba tshole ntle le dijo di le mmalwa, le—le sengwe se sele. Bona—bona—bona—bona ga ba batle go go dira. Ba le bantsi

ba basadi. . . ba le bantsi ba, lo a itse, go itsha- . . . dipente tsa sefathlego mo teng, ba akanya gore fa ba tla lela ba ka nna ba di tlosa, ba tshwanele ke go di tshasa gape. Goreng, bona . . . gone ke . . . Mme ga ke a ikaelela go bua ka tlhaphatsa, ke solofela gore ga go utlwale ka tsela eo, fela moo ke boammaaruri. Bona fela ga ba E batle. Ga ba batle Tsalo Sešwa, ka gore Tsalo Sešwa ka mohuta mongwe ke makgaphila. E jaaka tsalo epe e nngwe le e nngwe. Tsalo e nngwe le e nngwe ke makgaphila, ga ke kgathale kwa e leng gone. Fa e le mo hokong ya dikolobe kgotsa mo leobong, kgotsa fa e le mo kamoreng e pinki, e e kgabisitsweng ya kwa kokelong, gone ke makgaphila.

⁹⁵ Mme Tsalo Sešwa e jalo ke makgaphila! Amen. E tlaa go dira o dire dilo tse o neng o sa akanya gore o tlaa di dira; o eme mo kgokgotsong o iteye thamborine, kgotsa o opele, “Kgalalelo e nne ya Modimo! Haleluya! Bakang Modimo! Kgalalelo go Modimo!” Goreng, o tlaa itshwara jaaka setsenwa. Moo ke se e se dirileng baapostolo, ke se e se dirileng Marea wa kgarebana, o ne a itshwara ekete o ne a tagilwe. E ne e le makgaphila ko morafeng, fela go tsaya makgaphila gore botshelo bo tswe mo teng ga gone. Amen!

⁹⁶ Ntleng le fa sengwe se swa ebile se bola, botshelo bo ka se kgone go tswa mo go sone. Ntleng le fa motho a swa ebile a bola mo dikakanyong tsa gagwe, Keresete a ka se kgone go tsena mo pelong ya gagwe. Fa e le gore o leka go ikakanyetsa, “Jaanong, fa nka tsamaela kwa aletareng ka bo ke re, ‘Ee, Morena, nna ke—nna ke mogoma yo o siameng thata, ke tlaa Go tsaya. Ke tlaa ntsha ditsabosome tsa me. Ke tlaa dira se,’” o tshwanetse o swe o bo o bole gone foo mo dikakanyong tsa gago. Nte Mowa o o Boitshepo o tseye taolo mme o dire fela se A batlang go se dira ka wena. O nne mo go makgaphila ka mohuta mongwe ka gone. Moo go utlwala go boitshega, e seng mo go tlhapatsang, fela ke Boammaaruri. Ke tsela e le nosi e ke itseng ka fa nka tebelelang selo se kwa ntle gore lo tle lo Go tlhaloganye.

⁹⁷ Se se neng se le makgaphila go feta go na le segopa sele sa Bajuta ka letsatsi lele ke eng, go na le go bona batho ba ba tswa foo ka dipounama tse di korakoretsang? Lo itse se korakoretso e leng sone? Huh, huh, uh, uh, uh, uh. . . ? . . . Diteme tse dingwe, le go itshwara jaaka batho ba ba tagilweng. [Mokaulengwe Branham o supegetska ka fa motho yo o tagilweng a itshwarang ka gone.—Mor.] Huh, huh, uh, uh, uh. Moo ke totatota se ba neng ba se dira. Ba ne ba lebeba ba le makgaphila!

⁹⁸ Mme o ne a re, “A batho ba botlhe ba kgotshe moweine o moša?”

Fela morago ga a le mongwe ka mohuta o mongwe a ne a kgonne go itharabologelwa, o ne a re, “Nte mona go itsiwe ke lona, mme lo reetse mafoko a me, bano ga ba a tagwa jaaka lo gopola gore go ntse ka gone.” Fela o ne a boela morago kwa

Lokwalong, “Se ke sele se se builweng ke moporofeti Joele, ‘Mme go tla diragala mo metlheng ya bofelo,’ go ne ga bua Modimo, ‘Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’”

⁹⁹ Moo ke tsela e Kereke e neng ya tsalwa la ntlha. Ke ba le kae ba ba dumelang gore Modimo ke yo o senang selekanngo? Ka ntlha eo Ena ga a kgone go fetoga. Mme fa moo e ne e le kakanyo ya Gagwe ya Kereke kwa tshimologong, moo ke mohuta wa Kereke e A tlaa nnang nayo kwa bokhutlong. Ga A kgone go fetoga. Jalo he lo ile go emisetsa jang go dumedisana ka diatla, kgotsa go kgatšha, kgotsa—kgotsa selo sengwe se sele se sone se sa diragalang gone foo? Mongwe le mongwe ka nosi wa baapostolo ne a boela gone ko morago kwa go seo.

¹⁰⁰ Morago ga ba sena go dira dilo tsoitlhe tse... Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bona, Petoro ne a re, “A re ka kganela metsi, ka re bona gore ba ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka rona re dirile kwa tshimologong?” Mme o ne a laela gore ba kolobediwe ka Leina la Morena Jesu. Go ntse jalo.

¹⁰¹ Paulo ne a ya golo ka kwa mme a fitlhela batho ba thela lošalaba, ba na le nako e e monate thata, segopa sa Mabaptisti ba galaletsa Modimo, mme o ne a re, Ditiro 19, o ne a re, “A lo ne lwa amogela Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

Ba ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

Ne a re, “Lo ne lwa kolobetswa jang?”

Ba ne ba re, “Re kolobeditswe ke ena monna yo o kolobeditseng Jesu, Johane Mokolobetsi.”

¹⁰² O ne a re, “Eya, ga e na go tlhola e dira.” Lo a bona? Petoro ne a setse a e kaneletse ka Letsatsi la Pentekoste. O ne a na e selotlele. Lo a bona?

Ne a re, “Ga go na go tlhola go dira, lo tshwanetse lo kolobetswe seša gape.” Jalo he o ne a ba kolobetsa seša gape, ka Leina la Morena Jesu Keresete. A ba baya diatla, mme ba ne ba nna le mohuta o o tshwanang wa ditlamorago tse ba neng ba na natso koo kwa tshimologong. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bona, ba ne simolola go bua ka diteme le go porofeta.

¹⁰³ Jaanong, moo e nnile e le Kereke go fologa go ralala paka. Jaanong, e ne ya simolola gone fano fa tshimologong.

“Ke itse bopelotelele jwa lona. Lona lo ba ba boiphapaanyo mo go boitshegang, ke itse gore... Jaanong gakologelwang, Ke nna Ena yo o tsamayang mo teng ga ditlhomu tsa dipone. Ke itse bopelotelele jwa lona, le tiro ya lona, le matsapa a lona, le lorato lwa lona, le jalo jalo. Ke itse tsoitlhe tse lo di dirileng. Mme ke itse gore lo lekile batho ba ba ba ipitsang ‘baporofeti, baapostolo,’ mme lwa fitlhela gore bona ke baaki.” Ao, moo ke mo go sa kgatllhiseng thata, a ga go jalo? Ga ke na maikarabelo a seo, Ena o a dira. O ne a re bona ke baaki.

¹⁰⁴ Fela Baebele e ne ya re, “Lekang motho. Fa go na le ope mo gare ga lona yo o leng semowa kgotsa moporofeti, kgotsa a re ena o ntse jalo, Nna Morena ke tlaa mo Ikitsitse. Ke tlaa bua nae ka diponatshegelo, le ka ditoro. Mme fa se a se buang se diragala, fong le mo utlweng; le se mmoife, lo a bona, ka gore Nna ke na nae. Fela fa go sa diragale, fong le se mo utlwe, ga a na Lefoko la Me.” Lo a bona, fa e le Lefoko la Gagwe, go tlaa diragala.

¹⁰⁵ Jaanong, ba ne ba fitlhela gore bagoma ba ba ne ba sa tswelele go ya ka Baebele. Lo a bona, ba ne ba leka go nna le sengwe se sele. (Ke batla lo lekeng go akanya ka tlhoafalo ka ga kgang e jaanong, kwa re gorogang golo fa dikgweheng tsa gouta mo metsotsong e le mmalwa fela.) Jaanong, O ne a tloga a re, “Ke bona se lo se. . . gore le na le boiphapaanyo, le bopelotelele. . . le bona. Le ba lekile, la bo le fitlhela gore ga se baapostolo. Bona ga se bona.”

¹⁰⁶ Jaanong, jaaka ke ne ka bua ke simolola, pele ga re simolola mo go se gape, tsosoloso nngwe le nngwe e ungwa bobedi jwa mawelana. A le mongwe ke motho yo o semowa; yo mongwe ke motho wa tlhago wa lefatshe, “Ke ipalagantse le kereke, nna ke siame fela jaaka mongwe le mongwe.” Mme seo ke se tsosoloso e e neng ya se ungwa. Moo ke se, tsosoloso nngwe le nngwe. Seo ke se Lutere a neng a se ungwa, seo ke se Irenaeus a neng a se ungwa, seo ke se Moitshepi Martin a neng a se ungwa, ke se Kholamba a neng a se ungwa, ke se Wesele a neng a se ungwa, ebile ke se Pentekoste e neng ya se ungwa. Fela totatota.

¹⁰⁷ Lo bona ka fa ba neng ba se kgone go ungwa sentle ka gone? Ba ne ba aga dikereke tsa bona, ba bo ba kgeloga, le mafelo a magolo a mantle thata (ija, ijoo!) ba eme mme ba boeletse Tumelo ya Baapostolo. “Ke dumela mo Kerekeng ya Khatholike ya Roma e e Boitshepo, le kabalano ya baitshepi.” Mongwe le mongwe yo o dumelang mo kabanong ya baitshepi ke yo o buisanang le mewa ya baswi. Sengwe le sengwe se se abalanang le baswi ke sa ga diabololo. Go jalo totatota. Re na le motsereganyi a le mongwe fela magareng ga Modimo le batho, yoo ke monna Jesu Keresete. Go jalo. Ke se Petoro a se buileng. Mme lona batho ba Makhatholike ba ba rategang lo mmita lo re “mopapa wa ntlha, ebile Petoro e le mopapa wa ntlha yo neng a tsamaya le Jesu.”

¹⁰⁸ Mme fong o ne a re, “Ga go na motsereganyi ope yo mongwe magareng ga Modimo le batho.” Mme ba, le na le ba le dikete di le lesome gompieno. Goreng e fetogile thata jaana, fa kereke e le e sa direng phoso ebile e sa fetogeng? Mme dimmisa tsotlhe tsa lona di buiwa ka Selatino gore go se ka ga tla ga fetoga. Go diragetseng? Ke kae kwa le neng la fitlhela Tumelo ya Baapostolo mo Baabeleng? Fa baapostolo ba ne ba na le tumelo epe, e ne e le “Ikotilhaeng, mme lo kolobetswe mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe boleo jwa lona.” Ga go tumelo epe e nngwe e ke kileng ka utlwa gore ba ne ba e itse kgotsa gore ba kile ba boeletsa sepe se sele.

109 Fela fa go tla mo go “Dikereke tsa Roma tse di Boitshepo” le dilo tsotlhe tse dingwe tse, le “Modimo Rara Mothatiotlhe yo o bolokang magodimo le lefatshe,” moo ke ditlontlokwane. Lo a bona? Go jalo. Ga go mo Baebeleng. Ga go na selo se se jaaka seo mo Lokwalong. Ke tumelo e e itlhametsweng e ba neng ba e tlhama. Fela yone ke . . . dithapelo tsotlhe le sengwe le sengwe ke selo se se neng sa itlhamelwa.

110 Re kgona go bona gompieno gore Maprotestante a rona, fa re goroga fa tlase golo teng fa, gone fela ga tloga mo go bona. Mme fela jaaka Billy Graham a ne a bua ka Letsatsi la Tshipi, “Batho ba nnile ba le mo phosong thata mo go kalo go tsamaya go tla ba akanya gore bona ba siame nako e baleng mo phosong.” Go jalo. Ke boammaaruri. Ke itumetse gore nna ke . . . Jaaka go akanngwa ke a itse gore Billy Graham o amogetse Mowa o o Boitshepo fa tlase ga ga George Jefferies ka kwa, fela mangwe a malatsi ano o tlaa tswa mo go seo. Modimo o mo dirisa gone foo jaanong, ka gore a ka tshikinya bogosi joo jo ope o sele ka boutsana a neng a kgona go tsena mo go jone. Fela lo ka bona go rera ga gagwe, gore go na le sengwe fa morago ga seo, ka ntlha ya bangwe ba Mabaptisti bana fa ba ba dumedisanang ka diatla. Ee, rra!

111 Jaanong:

Ke itse tiro ya lona, . . . le bopelotelele jwa lona, . . . ka fa e leng gore lona ga lo kgone . . .

112 Nte re boneng jaanong, ke na le te . . .

Ke itse ditiro tsa lona, le matsapa a lona, le bopelotelele jwa lona, . . . ka fa e leng gore ga lo kgone go itshokela bao ba ba leng bosula: mme le ba lekile bao ba ba buang gore bona ke baapostolo, mme ba se bona, mme la ba fitlhela e le baaki:

113 O ne a ba fitlhela gore ke baaki. Ba ne ba itse seo jang? Ba ne ba sa inole le Lefoko.

114 Jaanong, fa motho a bua gore “Baebele e e bua mo go Baheberere 13:8 e re, ‘Jesu Keresete, o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,’” monna ne a re, “Ah, metlha ya metlholo e fetile,” fong monna yoo ke moaki.

115 Fa Baebele e rile, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetswe mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona,” mme lefelo lengwe le lengwe mo Baebeleng le bua selo sone seo, mme mongwe le mongwe yo a kileng a kolobetswa ka le—mo nakong ya Baebele a neng a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, mme a ba roma gore ba kolobetswe, ba kgatshiwe, kgotsa sengwe se sele se se jalo, motho yoo ke moaki, o ne a fitlhelwa e le moporofeti wa maaka.

116 Ke solofela gore ga ke utlwise maikutlo a lona botlhoko, fela ke . . . Mokaulengwe, wena—wena o ka se kgone go seketletsatsa

Sena, ke nako, rola diatlana o bo o dira ka Efangedi. Lo a bona? Moo ke Boammaaruri.

117 Jaanong, mpontshe sengwe se se farologaneng. Ntshupegetse kwa motho a le mongwe le ka nako nngwe a neng a kolobetswa ka tsela epe e sele go na le Leina la Jesu, lo a bona, kwa ntle ga kereke ya Khatholike. Jalo he fa o kolobeditswe ka tsela eo, wena ga o mo kerekeng ya Bakeresete, o mo kerekeng ya Khatholike ka gore wena o ne wa kolobetswa. *Sunday Visitor* e e leng ya bona, katekisima e ne ya bua, potso e, “A go na le Maprotestante ape a a tlaa bolokese gang?” Ne ya re, “Ba le bantsi ba bona, ka gore ba na le kolobetso ya rona le dilo di le dintsi tse di jalo.” Ne ya re, “Ba ipolelela ka ga Baebele, e bile Baebele e ne ya bua ya re ‘kolobetsang ka Leina la Jesu Keresete,’ mme re e tsere go tloga foo ra bo re e tsenya mo go ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo’ mme bona ba ineetseng mo go yone.” Go tlhomame. Lo a bona? E seng ko—e seng. . . Ga se ko—ga se kolobetso ya Sekeresete, ke kolobetso ya Khatholike.

118 A lo ne lwa nkutlwa mo bosigong, “A lo kile lwa kolobetswa ka kolobetso ya *Sekeresete*?” Kolobetso ya *Sekeresete*, Keresete, “Jesu Keresete,” e seng mo setlhogong sengwe.

119 Jaanong, temana ya boraro jaanong. Go siame, temana ya bo 2 le ya bo 3. Jaanong temana ya bo 3:

*Mme lo ne lwa itshoka, la ba la nna le bopelotelele,
mme ka ntlha ya leina la me le ne la tsaya matsapa, mme
ga lo a ka la koafala.*

120 “Ka ntlha ya Leina la Me.” A le ne la lemoga ba ne ba na le bopelotelele? Ba ne ba tseela eng matsapa? Leina la Gagwe. A lo bona Leina leo le tshwareletse mo kerekeng eo? Jaanong go eleng tlhoko, fa re tswelela go ralala beke, ka fa moo go nyelelang ka bonya go tswa ebile go tsena ka mo leineng le lengwe. Lo a bona? “*Le ne la nna le bopelotelele, la tsaya matsapa, le jalo jalo, mme e le ka ntlha ya Leina la Me.*” Ena. . . Ba ne ba tsaya matsapa ka ntlha ya Leina la Gagwe.

121 Go tshegetsa Leina la Jesu Keresete kwa godimo ga kereke nngwe le nngwe, kwa godimo ga sengwe le sengwe se sele, a lone le nne la ntlha mo teng. “Le fa e le eng. . .” Baebele e ne ya re, “Le fa e le eng se o se dirang ka lefoko kgotsa ka tiro, go dire gotlhe ka Leina la Jesu Keresete.” A go jalo? “Le fa e le eng tse o di dirang ka lefoko kgotsa ka tiro.” Fa o nyadisa, nyadisa motho; fa o sa kgone, fa bona ba gomagometsa go dira mo go phoso gotlhe mo nyalong ya bona, o seka wa ba nyadisa gotlhelele. Lo a bona? Fa o ka se kgone go itsise phatlalatsa ka fa molaong o re, “Ke itsise phatlalatsa ka fa molaong gore lona lo monna le mosadi ka Leina la ga Jesu Keresete,” ba golole ba tsamaye. Go siame. Fa o batla go ba kolobetsa, ba kolobetse ka Leina la Jesu.

122 Fa o batla go dira sengwe se o ka se kgoneng go se dira ka Leina la Jesu, se tlogele! Mongwe o ne a re, “Nwa nnotaginyana.”

O ka se kgone go dira seo ka Leina la Jesu, jalo he go lese go le esi! Mongwe o ne a re, “Tshameka dikarata gannye.” O ka se kgone go dira seo ka Leina la Jesu, jalo he go lese go le esi! Motlaenyana, o o maswe, o o tlhapatsang kwa moletlong wa lona wa bridge, o ka se kgone go bua oo ka Leina la Jesu, jalo he o lese o le esi! Lo a bona? O ka se kgone go apara marokgwe a makhutshwane ka Leina la Jesu, jalo he go lese go le esi! Nka tswelela pele, fela rona . . . lo itse se ke buang ka ga sone. Go siame. O ka se kgone go dira seo. Se o ka se kgoneng go se dira ka Leina la Gagwe, se lese se le esi! Ka gore, O ne a re, “Le fa e le eng se o se dirang ka lefoko le ka tiro, di dire tsotlhe ka Leina la Jesu keresete.” Go siame, jaanong.

¹²³ Jaanong re ile go . . . Moo ke . . . O ne a ba rorisetsa seo. Jaanong ke ile go bua ka ga ngongorego jaanong mo kgaolong ya bo 4 . . . kgotsa temana ya bo 4, ke raya moo.

Le fa go ntse jalo ke na le sengwenyana kगतlhanong le lona, ka gore lona lo tlogetse lorato lwa lona lwa ntlha.

¹²⁴ Ao! “Ke na le sengwe kगतlhanong le lona. Lo ntse lo le pelotelele, lo ne lwa itshoka ka ntlha ya Leina la Me.” A seo ga se na go nna fela selo se se siameng sa motlaagana o gompiano? Ee, rra! “Lo ntse lo siame, mme lo ne la nna le bopelotelele jo bontsi, ebile lo ne lwa itshoka lobaka lo lo leele, fela selo sa gone ke . . . Lo ne lwa itshoka ka ntlha ya Leina la Me. Ke itumelela seo sotlhe. Ke—ke a lo rorisetsa seo, go siame. Mme Ke bone gore le ba lekile ba ba reng bona ke baapostolo le jalo jalo, mme lo fithetse gore ke baaki, ga ba dumalane le Lefoko. Ke—ke itumelela seo. Fela go na le sengwe se Ke nang naso kगतlhanong le lona, mme moo ke gore lo tlogetse lorato lwa lona lwa ntlha. Lo tlogetse lorato lele le gangwe le neng le na le lone la dikopano tse di siameng, tsa bogologolo, tsa Mowa o o Boitshepo, mme lo ne lwa simolola go kgelogela kwa morago ka mo go se se gwaletseng seo, lwa tla mo teng ka ‘Rraarona . . .’” Diphirimisi! Lo a bona?

¹²⁵ Sosaete sotlhe sena fano, mme mongwe o tshwanetse a tle ka purapura e tona mo go bona (lo a itse, go opela mo khwaereng, lo a itse), mme se se kgabisitsweng gotlhe mo moriring wa bona le sengweng le sengwe, le dipente tse dintsi tsa sefatlhego go dikologa sefatlhego sa bona, mme ba opela okare ga ke itse gore ke eng.

¹²⁶ Fano e se bogologolo, fa e ne e se ka bokopano jwa ga Oral Roberts, nna go tlhomame nka bo ke ne ke kobetse segopa kwa ntle. Ke ne ke—ke ne ke le kwa bokopanong jwa Bontate ba Kgwebo mme bo ne bo tshwaretswa kwa . . . re ne re se na . . . bosigo joo ke ne ke ile go bua. Ba ne ba sa kgone go bo tshwarela golo foo mo hoteleng, mme ba ne ba nkisa kwa go—kwa kagong ya ga Oral Roberts. Mme nako e ke neng ke dutse mo boithutelong jwa ga Oral Roberts, go ne go na le segopa sa bana ba Mapentekoste (ao, makau le makgarejwana, dingwaga di le

lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le boferabobedi) botlhe ba eme fa ntle foo; go batlile go le masome a le mararo kgotsa masome a le manê a bona ba ne ba ile go opela mohuta mongwe wa pi—pinanyana. . . go ne go utlwala mo go nna jaaka mohutanyana wa pina e e simololang motshameko jaaka Becky a bua ka ga yone, Tchaikovsky kgotsa mohutanyana wa dilo tse di jaaka tseo; ga ke itse, mengwe ya mehuta eo ya dipina, dipina tsa tlelasiki. Mme e ne e le bao, bakaulengwe ba ne ba ile go tsaya moneelo golo mo bokopanong, mme mongwe le mongwe ka nosi wa ba o ne a ya mmogo le bone mme ba ne ba na le kopinyana, ba itira ekete ba ne ba foufetse le metlae yotlhe le go tswelela mo lo iseng lo go utlwe, mo gare ga basimane le basetsana bao, mme ba bua jaaka sengwe le sengwe. Mme basetsana bao ka pente e e lekaneng mo go bona, ba ka bo ba ne ba pentile kago ya ga Oral, go batlile. Mme ke bao ba ne ba le jalo, mme ba ipitsa “Mapentekoste.” Ba ne ba tlogetse lorato lwa bona lwa ntlha!

¹²⁷ Nna ka tlhomamo ke dumalana le David duPlessis, “Modimo ga a na bana ba bana.” Nnyaya, rra! Re na le bana ba bana ba Mamethodisti. Re na le ditlogolo tsa Mabaptisti. Re na le ditlogolo tsa Mapentekoste. Fela Modimo ga a na dipe! Lona lo bomorwa le bomorwadi. O ka se kgone go tsena ka ntlha ya ga mmaago kgotsa ntataago ka gore e ne e le banna le basadi ba ba siameng, o tshwanetse o duele tlhotlwa e e tshwanang e ba e dirileng. O tshwanetse o tsalwe seša jaaka ba ne ba ntse ka gone. Modimo gotlhelele ga a na bana ba bana bape. O morwa kgotsa morwadi; kgotsa, wena ga o setlogolo, moo selo se se tlhomameng.

¹²⁸ Ne ra ya kwa bokopanong koo, mme bona foo. . . kwa kerekeng ya Pentecostal Assembly e e siameng thata. Thaka, o tshwanetse o bone basadi bao ba phatlalala fa ba mpona ke tsena; ka moriri o mokhutshwane oo, o o kgaotsweng, le go apara moo mo go seripa, go batlile go ntse jaaka boroso, lo a itse, ba le ba ba obotsweng letlalo mo meseseng eo jalo, basadi ba Mapentekoste, ba apere mo go okelang thobalano.

¹²⁹ Lo ile go tshwanela go go arabela, Letsatsing la Katlholo. Lo ile go nna ba ba molato wa go dira boaka, Jesu o rile, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela, o setse a dirile boaka nae mo pelong ya gagwe.” Mme fa o ipega ko monneng jalo, ke mang yo o molato? Wena kgotsa monna? Siama! Ikgogone mo ponalong epe ya bosula! Lo a bona? Jalo he ke lona bao.

¹³⁰ Lo ne lwa dira eng? Ba tlogela lorato lwa bona lwa *ntlha*. Ao, o ne o ka se kgone go ba baya mo kgogometsong ka thamborine gore ba ope diatla tsa bona ba be ba rorise Modimo. Ao, nnyaya! Ba ne ba tlaa opela mohuta mongwe wa sengwe sa tlelasiki ba apere segopa sengwe sa dipurapura go iphapa. Lo a bona, ba ne ba tlogetse lorato lwa bona lwa *ntlha*. Seo ke se e leng bothata ka kereke eo ya ntlha. Lo a bona?

131 Bona fela ba ne ba tshwanetse go itshwara jaaka lefatshe. Ba ne ba tshwanetse go apara jaaka lefatshe, ba lebege jaaka lefatshe, ba itshware jaaka lefatshe. Mme ba nne le tshimega ya bona e e rategang thata ya thelebishine, lo a itse, bona fela ba ne ba sa kgone go ikanela go e bona. *We Love Susie* kgotsa sengwe se sele, lo a itse, bona fela ba tshwanetse ba e bone. Ba tlaa nna gae ba saye bokopanong jwa thapelo le sengwe le sengwe se sele gore ba e bone. Fa ba sa dire, ba naya modisa phuthego wa bona kgotlo e e tseneletseng, gore a ba phatlalatse go sale nako go tsamaya thulaganyo eo e simolola gore ba kgone go goroga gae go e bona. Lorato lwa lefatshe fo feta lorato la Modimo!

132 Ao, mo go gwaletseng thata, ga ba sa tlhola ba kgona go re, “Amen!” Ija, ijoo, go tlaa senya dingwe tsa dipente tsa bona tsa sefatlhego. Lo a bona? Ga ba sa tlhola ba na le One. Moo ke Pentekoste. Moo ga se Baptisti. Bona ga ba ise ba ko ba nne le One go tloga kwa tshimologong, mo—Mopresbitheriene. Ke bua ka ga Pentekoste. Go jalo. Ke a itse gore go a lwatsa mo go boitshegang, mokaulengwe, fela rona re batla tsalo go tswa mo selong se; go tshwanetse go tlise loso pele ga o ka nna le tsalo. Lo a bona? Lo a bona? Ke Boammaaruri. Fela ke lona bao, le tlogetse lorato lwa lona lwa ntlha. Ke . . .

133 Fa Modimo a ne a na le seo kगतlhanong le kereke e O na le *gone* kगतlhanong le ele le yone! “Ka gore lo tlogetse lorato lwa lona lwa ntlha, Ke na le gone kगतlhanong le lona. Ke na le sengwe kगतlhanong le lona, eo ke ngongorego ya Me. Lo kile lwa nna le nako e e monate thata, fela lo—lo ne lwa lesa lefatshe gore le gagabele mo teng, la bo le simolola go itshwara ka tsela e e gwaletseng go le gonnye. Lo santse lo tshwere Leina la Me, ebile lo santse lo dira dilo tse di siameng, ebile le na le bopelotelele jo bontsi le jalo jalo, mme lo tsaya matsapa, lo jaaka mmoulo, lo tsaya matsapa fela ebile lo a bereka.”

134 Ija! Ija! Ija! Lo a bona lo tlogetse letlhogonolo le tumelo le thata, lwa go kabakanyetsa matsapa le ditiro. “Sentle, ke a go bolelela Mokaulengwe Branham, ke—ke thusa mosadi mongwe le mongwe wa motlholagadi yo nka kgonang go dira.” Sentle, seo ke selo se sentle, ke lo rorisetsa seo. Fela lorato lele la ntlha le lo kileng lwa nna le lona le kae? Uh-hum, uh-hum. Boipelo jole jo le neng le tlwaetse go nna najo bo kae? Jaaka Dafita a kile a goa, “Oho Morena, mpusetse boipelo jwa poloko ya me.” Dikopano tsele tsa bosigo jotle di kae, le dikeledi mo marameng a lona? Ija, ijoo, Baebele ebile e lorole mme e na le bobi mo go Yone. Lo bala dipolelo tsa bogologolo tsa lorato, le dikgang le dilo; le dilo tse e leng gore ga di a tshwanelwa gore ebile di phatlalatswe ka mokwalo ebile di latlhilwe mo ka—kaneng ya matlakala, mme rona batho ba Mapentekoste re a di tsaya re bo re iphetlhela tsone fela jaaka segopa sa dintsi mo kaneng ya malele. Go jalo. Ao, boutlwelo botlhoko! Se re se tlhokang ke: Morago kwa loratong lwa rona lwa ntlha! Morago kwa Pentekosteng! Ao, go botoka

nna ke tlogeng moo. Go siame. Fela, lo a tlhaloganyana, “Go tlogela lorato leo lwa ntlha.”

135 Temana ya bo 4, temana ya bo 5 jaanong. Tlhagiso, temana ya bo 5, tlhagiso: “Gakologelwang mme lo ikwatlhaye!” Lo a bona?

Gakologelwang ke gone kwa lo rileng lo wa lwa bo lo tswa teng. . . (Le ne la tswa kae? Go tswa pentekosteng lo ne lwa wela fa lo leng teng jaanong, go kgeloga). . . mme lo ikwatlhaye, lo bo lo dira ditiro tsa lona tsa ntlha; (boelang kwa pentekosteng gape). . . kgotsa go seng jalo Ke tlaa tla kwa go lona ka bonako, mme ke tlaa tlosa setlhomu sa lobone go tswa mo go sa l-o-n-e. . . (Lo bona yo e leng ene, a ga lo dire?). . . lefelo la gagwe, ntleng le fa lo ikotlhaya.

136 Ka mafoko a mangwe, fa le na le modisa phuthego yo o tladitsweng ke Modimo, a tletse ka Mowa o o Boitshepo, mme lo leka go mo laola fa tlase ga monwana wa lona, lo re, “Sentle, fa a bua sengwe ka ga rona re nna le khwaere e e aparang dipurapura, fa a bua sengwe ka ga rona re itshasa dipente tsa sefatlhego, re tlaa mo kgaola fela.” Lo seka lwa tshwenyega, Modimo o tlaa go dira pele ga lo bona tšhono. O tlaa tswela ntle a rerele mantšwé ko mmileng pele ga a ka dumalana le dilwana tsa mohuta oo. Le na le modisa phuthego yo o le bolelelang Boammaaruti ka mmannete, lo tshwanetse lo tlotleng Modimo mme lo nngeng mo Moweng, mme lo obamele Modimo, lo lemoga gore lo ile go timela fa lo sa dire. Lo a bona?

137 Fela batho ba tshela gompiano ekete ba ne ba ile. . . sena ke selo se le nosi se se neng se le teng, “go tshela fano mo lefatsheng, ke gotlhe.” Ga o lemoge gore o na le mowa wa botho o o ileng go tloga fa o bo o ya golo gongwe. Mme o kanelela bogorogelo jwa gago gone fa, ka tsela e o tshelang ka yone le tsela o dirang ka yone, o nna le pelo e e maswe, ebile o le swele, le sengwe le sengwe, o bo o tloga o tabogela kwa kerekeng. Ao, boutlwelo botlhoko! Whew! Tlhajwa ke ditlhong.

138 Mme o tlisa kgobo mo—mo maikaelelong a ga Keresete. A go ntse jalo? A ga re go dire? Barekisi ba bojalwa kwa ntle ga molao ga ba utlwise Kereke botlhoko; ga se seo. Ga se sepepe yo o gobatsang Kereke. Ke batho ba ba ipuang gore ke Bakeresete ba ba gobatsang Kereke. Re itse se morekisi wa bojalwa kwa ntle ga molao e leng sone le se sepepe e leng sone. Fa bokgaisadiarona ba apara jaaka dipepe, moo go farologane, seo ke se se gobatsang Kereke. Fa banna ba nwa jaaka barekisi ba bojalwa ba ba seng mo molaong, sentle, fong, seo ke se se gobatsang Kereke. Ba ipolela gore ke Bakeresete mme ba dira seo. Batho ba lebelela wena yo o bitsang leina o re. . . “A ene yo le ka nako nngwe a bitsang Leina la Jesu Keresete a tloge mo boleong.” Lo a bona? Tloga mo go jone.

139 Ao, re tlhaela thata jang, bakaulengwe. Nna, wena, rona rotlhe, rona re—rona re tlhaela ka ga se Keresete a batlang gore re nne sone. Mme gone fa mo motlheng o ke nako ya go latlha bolelo bongwe le bongwe jo bo re rareetsang motlhofo, mme re sianeng ka bopelotelele peiso e e beilweng fa pele ga rona. Bareri, go ntse jalo, bakaulengwe. Moo ke gone totatota.

140 “Gakologelwa mme o ikotlhae, kgotsa Ke tlaa tlosa Lesedi la naleli mo lefelong la gagwe.” Lefelo la gagwe ke eng? Mo Kerekeng. “Fela fa o sa ikotlhae wa bo o boela kwa o neng o le gone kwa lefelong la ntlha, Ke tlaa tlosa modisa phuthego wa gago gone jaanong jaana mo go wena ke bo ke mo tlosa fa lefelong la gagwe; Ke tlaa mmaya golo gongwe go sele kwa la gagwe . . . kwa Ke tlaa phatsimisang Lesedi la Me gone le le tlaa phatsimang.” Hmm! A moo ga se mo go neng go le masisi?

141 Ke nako ya gore dikereke di ikotlhae. Ke nako e Pentekoste e tshwanetseng go dira gore baithuti ba le bantsi ba ba ba rutegileng thata ba tswe mo mafelong a therelo, mme ba tsenye moreri wa bogologo teng foo yo o tlaa lo bolelelang Boammaaruri; e seng lo phothothe le bo le dirise kereke gore e nne thekete ya dijo, dituelo tse di tona, le sengwe se se jalo, le saekholoji, le dipeiso di le mmalwa tsa dipitse, le dilalelo tsa mero, le sengwe le sengwe se sele. Ke nako ya go boela ko Efangeding. Ga ke kgathale ka fa lo leng ba ba mmalwa ka gone, “Kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng gone, Ke tlaa—Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona.”

142 “Ikotlhae, go seng jalo Ke a tla ke bo ke tlosa setlhommo sa lobone; ke mo romele kgakala, golo gongwe go sele a phatsimise lesedi la gagwe.”

Jaanong temana ya bo 6. Jaanong nngwe ke ena kwa re ileng go nna le bothata gone. Jaanong, ntleng le fa o ikotlhaya, O tlaa tla a bo a tlosa modisa phuthego.

Fela wena o na le se, . . .

143 Jaanong, gakologelwa. Ao, lo se fetwe ke se jaanong. Mona go ile go tswalelela gotlhe ga gone ga mmogo, kgakala go tswalelela golo kwa go e rona re . . . paka e rona re leng mo go yone jaanong. Mongwe le mongwe o ikutlwa sentle, sa ntlha? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] A lo itlhaganetse? [Phuthego ya re, “Nnyaya!”] Go siame, jaanong. Go siame, itshokeng gannyennyane ka ntlha eo. [Mokaulengwe mo phuthegong a re, “Tlholo bosigo jotlhe.”] Jaanong . . . Ke a go leboga.

Fela sena lo naso, . . . (Ba ne ba na le sengwe foo, a ba ne ba sa dire? Jaanong, ba ne ba na le eng?) . . . gore lona lo tlhoile ditiro tsa Banikolaite, tse le nna Ke di tlhoileng.

144 “Lo tlhoile ditiro tseo tsa Banikolaite.” Ke neng ke dutse mo boithutelong golo foo, ke ne ka kwala sengwe fa ka seo, ke batla lo reetseng thata jaanong, go mo matlhareng a le mmalwa fa. Temana ya bo 6, e baka ebile e ne ya dumela; moo ke, Modimo le

Kereke ba ne ba dumalana ka selo se le sengwe, gore ba “tlhoile ditiro tsa Banikolaite”; Mofine wa boammaaruri, Mofine wa boammaaruri, Kereke ya boammaaruri e e neng e le mo kerekeng e ya Efeso.

¹⁴⁵ Jaanong, gakologelwa, kereke nngwe le nngwe ka nosi e na le tse e leng tsa go gwalala tsa yone ebile kereke nngwe le nngwe e na le tse e leng tsa semowa tsa yone. Moo ke mawelana a a tsalwang mo tsolosong nngwe le nngwe ebile a tshela mo kerekeng nngwe le nngwe. Ba simolotse gone mo pakeng e ebile ba khutla mo pakeng e. Mme kwa bokhutlong, ba ba gwaletseng ba ne ba tsaya taolo ya yone mo Pakeng ya Thiatira, mme Lutere ne a e gogela kwa ntle gape. Mme jaanong e boela morago gone mo teng gape. A lo kgona go bona bodumedi joo jo bo gwaletseng? Ga go na pharologanyo magareng ga joo le Bokhatholike. Tsotlhe ke selo se se tshwanang. Lekgotla lengwe le lengwe le bolaelwa gone ka mo teng ga gone. Modimo ga a ise a rulaganye Kereke ya Gagwe. Moo ke totatota se ba neng ba leka go se dira fa. Mme o ele tlhoko mme o bone jaanong fa moo go se mo go nepagetseng, go go supegetsa fela ka fa lekgotla le hutsegileng ka gone. E ne—e ne e le mo go seeng mo Kerekeng e ntšhwa, Kereke ya Kgolagano e Ntšhwa. Lo a bona?

Fela . . . wena . . . Fela wena o na le se, gore o tlhoile ditiro tsa Banikolaite, se le Nna ke di tlhoileng.

¹⁴⁶ Mofine wa boammaaruri o ne o tlhoile ditiro tsa Banikolaite tse di gwaletseng, le Modimo o ne a dira jalo. Se e neng e le ditiro mo kerekeng ya Efeso, mo kerekeng ya Baefeso, se ne sa fetoga sa nna thuto mo kerekeng ya Peregamo. Ko Efeso, kereke ya ntlha, e ne e le tiro, mo kerekeng e e latelang e ne ya fetoga ya nna thuto. A lo kgona go Go utlwa? A lo a Go tlhaloganya jaanong? E ne e le tiro mo Efeso, mme elang tlhoko, ka kwano fa mo Peregamo e ne ya fetoga ya nna thuto. E ne ya simologa fa ka popego ya losea. Jaanong, ka motsotso re ile go batlisisa se eo e neng e le sone. *Diphiri* tsa ga Paulo ke tsena, “ditiro tsa Banikolaite.”

¹⁴⁷ Jaanong eng . . . Nte re ranoleng lefoko leo mme re batlisiseng se re nang naso pele ga re ya pejana gope. Lefoko *Nikolaite* ke selo se ka mohuta mongwe e leng sa seeng mo go nna. Ke ne ka tsaya thanodi nngwe le nngwe ya Segerika e ke—ke neng ka kgona go e fitlhela. Nikolaite le tswa mo lefokong la *Nicko*, N-i-c-k-o. Letang, ke dumela gore ke le kwadile golo fa. N-i-c-k-o, *Nicko*, le le rayang “go thopa kgotsa go fenyaa.” *Banikolaite*, “go fenyaa kgotsa go thopa baphuthegi.” Se ba neng ba leka go se dira fa e ne e le go leka go isa kereke kwa Modimo a neng a dira gore badisa phuthego, le Mowa wa Modimo o dira ka dineo mo Kerekeng ya Modimo o o tshelang, mme, ba ne ba na le tshimologo ya thuto gore ba ne ba ile go nna le baperesiti bangwe, le bobishopo, le bomopapa, le jalo jalo. Se, Modimo a neng a re, O se tlhoile! O go tlhoile le mororo gompieno. *Baniko-laite*, (*Nicko*, “go fenyaa”) kgotsa, “go fenyaa

baphuthegi.” *Baphuthegi* ke “kereke.” Ke ba le kae ba ba itseng gore baphuthegi ke kereke? Go siame, “Go fenyha kgotsa go thopa, kgotsa go tsaya lefelo la baphuthegi.”

148 Ka mafoko a mangwe, ntsha boitshepo johlhe, thata yohlhe mo kerekeng, mme ba e beye golo mo baperesiting; “Letla phuthego e tshela ka tsela e e batlang go dira ka gone, fela baperesiti ke ba ba itshepileng.” Ba ntshe Mowa o o Boitshepo mo bathong ba ba latelwang ke ditshuplo le dikgakgamatso, mme ba tlose tseo ba bo ba di naya boperesiti jo bo boitshepo. Ba tlosa Mowa o o Boitshepo ba bile ba O kabakanya ka boperesiti. Lo bona se go neng go le sone? E ne e le di. . . Kwa bofelong go ne ga fetoga ga nna. . . Mo kerekeng e fano, e ne e le ditiro; mme lefelong *le* le ne la fetoga go nna thuto; mme Thiatira, e ne ya tswelala go tloga foo. Mme nako e Lutere e neng e tswa, e ne e ka se kgone go nna ka tsela eo, e ne ya boela gone kwa morago ya bo e tsaya taolo gape: bobishopo, dikhadinale, bobishopo mogolo. Ke mang mo lefatsheng yo e leng tlhogo ya Kereke ya Modimo fa e se Ene ka Sebele? Amen! Whew! Jaanong ke ikutlwa ke le yo o bodumedi. Mowa o o Boitshepo o ne wa romelwa go laola Kereke; e seng fela moreri, phuthego e e feletseng! . . . moreri fela a le boitshepo, gone ke, Kereke yohlhe e na le Mowa o o Boitshepo.

149 Mme mo boemong jwa Moo, mo boemong jwa go nna le gore Mowa o go dire, ba ne ba tsaya papetlanyana e nnye le kukisi, le moweinyana, mme ba go bitsa go twe “*Yukhariste* e e boitshepo mo go rayang ‘Mowa o o Boitshepo.’” Kukisi le thothinyana ya moweine go ka nna jang mowa mo lefatsheng? Jaanong, fa—fa go le ka tsela eo, lo tshwanetse lo baleng Ditiro 2 jaana: “Erile letsatsi la Pentekoste le tlile ka botlalo, ke fa go tla moperesiti wa Moroma mo tseleng, mme o ne a re ‘Ntsha loleme la gago’ mme o ne a baya kukisi mo go lone, a bo a nwa moweine, o ne a re, ‘Jaanong o na le Mowa o o Boitshepo.’” Jaanong, jaanong re akanya gore moo ke se se boitshegang. Ke gone.

150 Jaanong a re yeng kwa tlase; ke ne ka tshwaelwa ko kerekeng ya Baptisti, a re tseyeng rona Mabaptisti. Uh-huh. Hmm? Momethodisti, re dira eng? “Fa o tlaa ipobola gore ‘Jesu Keresete ke Morwa Modimo,’ wena o bolokesebile.” Diabolo o dumela gore Ke Morwa Modimo, ebile o roromiswa ke Gone; gongwe o go dumela go feta ka fa maloko a le mantshi a kereke a dirang ka gone. Diabolo o dumela selo se se tshwanang ebile o a roroma, ka gore o a itse gore o hutsegile.

151 Jaanong re go tsaya mo popegong ya Methodisti, bona—bona ba re “Johane o ne a sa kolobetse,” gore, “o ne a kgatsha.” Ne ba re, “Go ne go na le bosamane ba le bantsi mo nageng, mme—mme metsi a ne a tlhatloga go tswa mo mafelong. Mme o ne a na le kgetla ya kgopa mme o ne a epa mosima wa samane.” Mme bona ba rera totatota seo. “Mme o ne a ntsha metsi mangwe mo kgetleng e ya samane kgotsa kgetla ya kgopa, go tswa mo

mosimeng wa samane, mme a kgatšhe batho.” Diphirimisi! Ao, mokaulengwe!

152 Sentle, fano re tlaa go tsaya, “Fa letsatsi la Pentekoste le ne le gorogile ka botlalo, ba ne ba le mo lefelong le lengwe, ka bongwefela jwa pelo. Mme modisa phuthego ne a fologa a bo a rera thero e e siameng thata, a bo a re, ‘Nneye seatla se segolo sa kabalano, mme re tlaa tsenya leina la gago mo bukeng.’” Moo ga go utlwale go siame, a go a dira? O ka nna wa amogela seo. . . O ne o ka se bone seo mo alemanakeng, ba ne ba itse mo go botoka go na le seo. *Ladies Birthday Almanac* ya bogologolo e nepile go feta ka mo seo se neng se tlaa nnang ka gone.

153 Sentle, ke eng se se bakileng seo, ka nako eo? Banikolaite ba ne ba tsenya segopa sa banna go sokamisa Lokwalo, mme ba dire lekoko le le ka se direng gore Modimo a tsene mo go lone. Le swa gone foo! O ne a tloga a re, “Lo sule! Le na le ‘leina’ le lo le tshelang, fela lona lo sule!” Ba le bantsi ba bona, ba sule, mme ga ba go itse.

154 Nna le nnake re ne re tshwara ditlhapi, re ne re le basimanyana, fa godimo fa. Mme ke ne ka tshwara kgadubane e e godileng e e ngathangathang, ka bo ke kgaola tlhogo ya yona; ka e tlosa mo moleng, ke ne ke sa batle go sokasokana se selo seo; ka bo ke e latlhela golo fa letshitshing foo. Mme nnake yo monnye o ne a tla fa go nna, a bo a re, “Ke eng se o se tshwereng lobaka le le fetileng?”

Ke ne ka re, “Kgadubane.”

O ne a re, “O dirile eng ka yone?”

Ke ne ka re, “Ke eo, e ntse, *foo*, mme tlhogo ya yone e ntse *fale*.”

Mme o ne a ya golo koo. Mme o ne a re, “A yone e sule?”

Ke ne ka re, “Go tlhomame! Ke arogantse tlhogo ya yone mo mmeleng wa yone, e tshwanetse ya bo e sule.”

155 Jalo he o ne a tloga a tsaya thupa, a bo a simolola go otlollela letsogo kwa tlase go latlhela tlhogo ya kgadubane e mo nokeng, mme fa. . . kgotsa ngonting. Mme fa a ne a dira, kgadubane ya kgale e ne ya e tsubula. Lo a itse, di tlaa ngathangatha oura kgotsa di le pedi. O ne a tlolela ko morago, o ne a re, “Hela! Ke akantse gore o ne wa re, ‘E ne e sule.’”

Ke ne ka re, “E ntse jalo.”

O ne a re, “Sentle, yone ga e go itse. Nnyaya.”

156 Jalo he eo ke tsela e batho ba le bantsi ba leng ka gone: ba sule mme ga ba go itse! Banikolaite! Ijoo! Ao, O ne a re, “Lo tlhoile seo.” Go tsaya baperisiti botlhe ka botlalo, ba ba boitshepo ba ba siameng thata, bokhadinale ba ba boitshepo, bobishopo ba ba boitshepo.

157 Le bangwe ba lona Mapentekoste, “Mookamedi yo mogolo, nte ena a fologe. Mookamedi wa kakaretso, o tlaa lo bolelela a kana lo ka nna le tirelo ya phodiso fa kgotsa nnyaya. Ha, ha.” Haleluya! Mowa o o Boitshepo ke one o o tshwanetseng go bua seo kgotsa nnyaya, Lefoko la Modimo la Bosakhutleng.

158 “Sentle, Mokualengwe Branham, re dumela gore Baebele e ruta totatota ‘go kolobetsa ka Leina la’ Jesu,’ fela mookamedi wa kakaretso o ne a re fa re simolotse seo mo kerekeng ya rona, o tlaa re koba rotlhe.” Tswelelang pele. Go ntse jalo. Go botoka ke kobiwe fano go na le go kobiwa Koo. Jalo he, fa o ntsha sepe fa, wena o ile go kobiwa Koo, le fa go ntse jalo, jalo he wena go botoka o kobiwa fano. Fa a go koba fa, o tlaa ragelwa mo teng Koo. Jalo he moo ke fela selo se se tshwanang, jalo he nna gone le Lone.

159 Re batla go nepa. Ijoo, ke selo se se tlhoafetseng, mokaulengwe. Re tshwanetse re dire selo se ka go nepagala. Le ka motlha ope ga re na go kgona go nna le Kereke go tsamaya go tle Modimo a nna le motheo o a ka e thayang mo go one. Ena ga a ketla a aga Kereke ya Gagwe mo segopeng sa diphirimisi. O tshwanetse a tle mo Lefokong la Gagwe kgotsa Ena gotlhelele ga a na go tla; gone mo Lefokong la Gagwe.

160 Mongwe, e se bogologolo, golo foo, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, tlaya golo kwa Chautauqua.” Ke ba le kae ba ba neng ba le kwa Chautauqua? Goreng, leba fela fa, boraro jwa kereke kgotsa go feta ba ne ba le kwa Chautauqua. Mo e leng gore. . . Jaanong, monna yole o ne a ema golo koo tshokologong ele, mme lotlhe le ne la mo utlwa, a neng a sa itse gore ke ne ke tlaa utlwa ka ga gone. Modimo o kgona go senola mo kamoreng fa godimo koo se ba se buang kwa tlase koo, mme, lo a itse, O ne a dira. Ne a goroga fa godimo foo, a bo a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, ao, ena ke motlhanka wa Morena. Fa Mowa o le mo go ene, ena ke moporofeti yo o tloditsweng, ena go tlhomame o a itse, Modimo o mmolelela se go leng sone le se go ileng go nna sone; fela thuto ya gagwe ya bodumedi le ditumelo, lo se ka lwa reetsa eo.”

161 A kakanyo e e tlhakatlhakaneng! Ka fa motho a ka buang seo? Goreng, nna ga ke ise. . . Sentle, fa o ne o sa itse pharologano ya dinawa tse di kgaoganeng le kofi, wena o ne o tlaa—wena o ne o tlaa itse mo go botoka go na le seo. Wena le ka nako epe o ka akanya jang selo se se jalo? “Goreng?” Goreng, lone lefoko *moporofeti* ka bolone le raya “mophutholdi yo o boitshepo wa Lefoko.” Wena o ka kgona jang. . . Lefoko la Morena le ne la tla kwa moporofeting. Ga ke ise ke bue gore ke ne ke le mongwe, ba ne ba go bua. Fela ke lona bao. Lo a bona?

162 Motho a ka. . . Go tshetsa thutonyana ya kereke golo gongwe, ka gore lekgotla la bona le ne le sa tle go dumalana le Lone. Go rekisa botsalwapele jwa gago ka ntlha ya sejana sa

dikgobe tsa dinawa, Esau, wena moitimokanyi yo o tlhomolang pelo! Go ntse jalo. Go rekisa ga matsalopele a lona ka ntlha ya sejana sa dinawa, ka ntlha ya sejana sa lekoko, sejana sa lekgotla le Modimo a le tlhoileng. Gakologelwa fela, wa re, “lekgotla,” Modimo o le thoile! Ke selo se se arogantseng bakaulengwe, mme sa thubagantsha. . . Go na le Mamethodisti a le mantshi, Mabaptisti, le Mapresbitheriene, bosigong jo, ba ba tlaa ratang go nna le kabalano fa tafoleng ya Modimo. Fela fa ba dira, ba ne ba tlaa kobelwa gone kwa ntle lekgotlo la ntlha ba ne simolola mo go Gone. Moo go ntse jalo totatota.

163 “Mama e ne e le leloko la yone,” mme bona ke fela ngwana wa ngwana go tloga tshimologong. Ijoo! Ga ke kgathale se mama e neng e le lekoko la sone, mama o ne a tshela mo Leseding lotlhe le a neng a na le lone mo motlheng wa gagwe, wena o tshela mo motlheng o mongwe.

164 Boranyane bo kile jwa netefatsa, go batlile go le dingwaga di le makgolo a mararo tse di fetileng, ka go dikolosa kgwele go dikologa kgolokwe ya lefatshe, bo ne jwa re, “Fa koloi epe e ne e ka ba ya tsamaya ka lobelo le le boitshegang la dimmaele di le masome a le mararo ka oura, maatlakgogedi a tla e tlihatlosa e tloge mo lefatsheng a bo a e ntshetsa kwa lefaufaug.” Lo akanya gore boranyane gompiono bo dumela seo? Tsone di taboga ka dimmaele di le makgolo a le lesome le boferabongwe ka oura. Ga ba lebe kwa morago go bona se ba neng ba se bua, ba leba kwa morago, go bona se ba ka kgonang go se bona fa ba lebelela kwa pele.

165 Fela kereke e tlhola e batla go leba kwa morago, go bona se Wesele a se buileng, se Moody a se buileng, se Sankey a se buileng. “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bona ba ba dumelang,” a re lebeng kwa pele! Selo se le sengwe mo Baebeleng se se neng se lebelela kwa morago. . . A lo a itse gore ke mohuta ofeng wa phologolo o o tlholang o leba kwa morago? Botshelo jo bo kwa tlase tlase jo bo leng teng. Ke ba le kae ba ba itseng se botshelo jo bo kwa tlase tlase jo bo tsamayang bo leng sone? Segwagwa. Segwagwa ke botshelo jo bo kwa tlase tlase jo bo leng teng, mme motho ke botshelo jo bo kwa godimodimo jo bo leng teng. Mme segwagwa se leba kwa morago. Ga ke rate botshelo joo jwa bogologolo jo bo kwa tlase. Ke batla go leba kwa pele, ke dumela, ke tshepa, ke tsamaya mo Leseding jaaka Ena a le mo Leseding, amen, jaaka Ena a Sedifatsa.

166 Nako nngwe golo ko Kentucky ke ne ke na le bokopano, mogoma yo neng a godile o ne a tswa, mme o ne a re, “Ao, ga ke dumele phodiso eo.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, go siame, wena o Moamerika.”

O ne a re, “Nna—nna ga ke dumele sepe ntleng le ke se bona.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, go siame.”

O ne a re, “Jaanong, ga ke na sepe kgatlhanong le wena, fela nna—nna ga ke dumele se o se buang.”

Ke ne ka re, “Ke tshiamelo e e leng ya lona ya Maamerika, ga o patelesege go dira.”

O ne a re, “Jaanong, ga ke nke ke amogela sepe ntleng le fa ke se bona go papametse.” Hmm!

Ke ne ka re, “Sentle, jaanong ke . . . moo ke—moo go molemo, o tshwanetse wa bo o tswa Missouri.”

Ne a re, “Nnyaya, nna ke Mokhenthaki.” Whew!

“Ga go utlwale go siametse Kentucky thata,” ke ne ka bua. “Fela, le fa go ntse jalo,” ke ne ka re, “fa wena . . . moo ke tsela e wena o akanyang ka yone, wena tswelela.” Mme o ne a re—o ne a re . . . ke ne ka re, “O ile go ya gae jang?”

¹⁶⁷ O ne a re, “Ke ya ke kgabaganya thabana. Ke nna ka kwa . . . Sentle, ya ka kwa le nna.” Monna yo o siameng. Ne a re, “Ya gae le nna, o nne bosigo jotlhe, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “Ke eletsa gore nka kgona, mokaulengwe.” Fela, ke ne ka re, “Ke ya fa godimo fano le malome.” Mme o ne a re . . . ke na ka re, “O batla go pegelwa ka kwa?”

Ne a re, “Nnyaya, ke tshwanetse ke ye kwa godimo ke kgabaganye thabana foo, kwa godimo ka tsela e, le tlase ga mokgatšha, le ka godimo,” lo a itse gore go jang kwa godimo foo.

Mme ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “o ile go goroga jang koo?”

O ne a re, “Ke ile go tlhatloga ka tselana fale.”

“Goreng,” ke ne ka re, “ga o kgone le e leng go bona seatla sa gago fa pele ga gago.” Ke ne ka re, “O ile go ya jang kwa godimo koo?”

Ne a re, “Ke na le lobone!”

Mme ke ne ka re, “Sentle, wena o dira jang . . . O dira eng, a o tshuba lobone leo o bo o tsamaya ka lone?”

O ne a re, “Ee, rra.”

Ke ne ka re, “Fa wena o tshuba lobone leo, a o kgona go le tsholeletsa kwa godimo *jaana*? Ke tlaa rata go bona ntlo ya gago.”

O ne a re, “O ka se kgone go e bona.”

Ke ne ka re, “Fong wena o ile go goroga jang koo?”

“Ao,” o ne a re, “ke tlaa tshuba fela lobone; mme jaaka ke tsamaya, lone . . . Ke tsamaya fela jaaka lesedi . . .”

Ke ne ka re, “Moo ke gone fela. Amen, tsamaya fela mo Leseding.”

¹⁶⁸ Tswelela fela o tsamaya! O seka wa ema o tuuletse, o ka seka wa goroga gope. Fa o ne wa bolokesega, tsamaela kwa

boitshepising. Wa re, “O goroga jang koo?” Tswelela fela o tsamaya. “A kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e morago ga boitshepiso? Nna ke amogela joo jang?” Tswelela fela o tsamaya mo Leseding. “A ditshupo, dikgakgamatso, le metlholo . . .?” Tswelela fela o tsamaya mo Leseding. Lo a bona? Tswelela pele fela! Nako nngwe le nngwe fa o tsaya kgato, Lesedi le tlaa tlolela fela kwa pejana ga gago, ka gore Ena o tlhola a le kwa pele ga gago. Ga a kgorometse, O etelela pele. Ena ke Lesedi. Ao, nna ke itumeletse seo thata. A wena ga o dire? Ena ke Lesedi, mo go Ena ga go na lefifi.

169 “Wena o tlhoile ditiro tsa Banikolaite.” Di ne tsa fetoga tsa nna thuto. Jaanong nteng re bone se Paulo . . .Jaanong, ke kereke ya ga mang . . .Ke mang yo o simolotseng kereke e jaanong? Paulo, Efeso.

170 A re buleng morago jaanong ko go Ditiro kgaolo ya bo 20, motsotso fela. Mo go Ditiro kgaolo ya bo 20, mme re boneng se Paulo . . .A lo dumela gore Paulo e ne e le moporofeti? Go tlhomame, e ne le ene. Go tlhomame, o ne a ntse jalo. Lo gakologelwa bosigo jole ponatshegelo mo lewatleng le le matsubutsubu, le jalo jalo? Jaanong, . . .le gotlhe ka ga gone. Jaanong kgaolo ya bo 20 ya ga Moitshepi . . .ya Ekeso- . . .Ditiro, mme nteng re simololeng go ka nna te—temana ya bo 27, mme le reetseng thata jaanong jaaka re bala. Jaanong, mona ke Paulo, moporofeti, a bolelela pele se se tlaa diragalang.

Gonne ga ke a ka ka boifa go lo bolelela kgakololo yotlhe ya Modimo.

171 Monna yo o sego yoo! Ao, ke batla go ema foo letsatsi leo mme ke lebelele serwalo sa moswelatumelo yoo se bewa fa tlhogong ya gagwe. Fa go na le selo se se jaaka gore nka kgona go lela, ka nako eo ke tlaa lela. Ke tlaa thela loshalaba, go bona Paulo.

Go bona Moitshepi Paulo, moapostolo yo mogolo yoo,
Ka seaparo sa gagwe se sedifaditswe ebile se ntlafaditswe;
Mme ke tlhomamisitse gore go tlaa bo go na le go thela loshalaba lengwe
Nako e rotlhe re gorogang koo. (A lona ga lo dire?)

172 Jaanong:

. . .Ga ke a ka ka boifa go lo bolelela . . .kgakololo yotlhe ya Modimo.

173 A go ntse jalo? Jaanong, Bakeresete, lebang fa tseleng e; ke batla go lo botsa sengwe. Ke mang yo neng a laela batho ba ba neng ba kolobeditswe ka tsela e nngwe ntleng ga ka Leina la ga Jesu Keresete go tla mme ba kolobetswe seša gape? [Phuthego ya re, “Paulo.”—Mor.] O ne a rera kgakololo yotlhe. A go ntse jalo? Sentle? Mme ke eng se Paulo a neng a se bua mo

go . . . Ke dumela gore e ne le ba . . . Ga ke tlhomamise jaanong a kana ke Bathesalonika kgaolo ya bo 1 le temana ya bo 8. “Fa rona kgotsa moengele go tswa Legodimong a tlaa rera efangedi epe e sele, fa moengele a ne a fologile go tswa Legodimong mme a rerile efangedi epe e sele go na le e” (go na le go laela batho gore ba kolobetswe gape ka Leina la Jesu Keresete, le Efangedi e Paulo a neng a e rera) . . . “Fa moengele ope go tswa Legodimong” (e seng mo . . . re sa bueng ka ga mobishopo, kgotsa mokhadinale, kgotsa mookamedi wa kakaretso, kgotsa modisa phuthego, kgotsa—kgotsa sengwe) . . . “Fa moengele a ne a fologile go tswa Legodimong mme a ne a rera efangedi e nngwe ntleng le E, a ene a hutsege.” Go ntse jalo. A go ntse jalo? Se a se buileng, moo ke Bagalatia 1:8. Go diragetse fela gore ke akanye ka ga yone. Go siame, Bagalatia 1:8, fa lo batla go kwala eo, lo bone se Paulo a neng a se bua.

174 Jaanong, fa o ne a re . . . Jaanong ya bo 27, ke a dumela temana ya bo 27:

Gonne ga ke a ka ka boifa go lo bolelela . . . kgakololo yotlhe ya Modimo.

175 Jaanong reetsang se sena . . . Mona ke seporofeto:

Ka moo lona lo itlhokomeleng, le mo letsomaneng lotlhe, mo godimo . . . le Mowa o o Boitshepo . . . a lo dirileng baokami ba lone, go disa kereke ya Modimo, e a neng a e reka ka madi a e leng a gagwe.

176 Ke Mang yo o rekileng? Ke madi a ga Mang a ao e neng e le one? Baebele e ne ya re e ne e le Madi a Modimo. Modimo, ka Madi a e leng a Gagwe. A go ntse jalo?

. . . dise kereke ya Modimo, e a neng a e reka ka madi a e leng a gagwe.

177 Baebele e ne ya re re bolokilwe ka Madi a Modimo. A le ne le itse seo? Go tlhomame, E a dira. Go siame:

. . . rekilweng ka madi a e leng a gagwe.

Gonne ke itse se, gore morago ga ke sena go tloga diphiri tse di setlhogo di tlaa tsena mo gare ga lone, di sa rekegele letsomane.

Le e leng lona ka losi . . . (Elang tlhoko, monna yoo o ne a kgonatse go leba kwa tlase go ralala seo mme a bone selo seo se tla.) . . . mo go lone ka losi go tla tsoga banna, ba ba buang dilo tse di sokameng, go tla ba itshadisa barutwa morago.

178 [Felo fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] Dingwaga morago jaaka a ne a . . . Kgotsa segopa sa banna ba ba batlang go dira lekgotla mme ba tlhose bo—boitshepi le Mowa o o Boitshepo mo kerekeng, mme ba o beye mo bobishopong le bomopapeng le baperesiting, go . . . ba tlaa bo ba le ba ba boitshepo, mme phuthego e tshele ka tsela nngwe le nngwe e yone—tsela e yone e

batlang go dira ka yone. Mme ba tlaa duela baperesiti mme o tlaa ba rapelela gore ba tswe kwa diheleng, le sengwe le sengwe se se jalo. Mme ke Bonikolaite! Mme Modimo o ne a re, “Ke tlhoile seo!” Jaanong reetsang.

“Nte ke bone, mme lona lo re, ‘Modimo o ne a re O go tlhoile?’”

179 Jaanong nteng re boneng fa e le gore O ne a dira:

Fela se lona le na le sone, gore lo tlhoile ditiro tsa Banikolaite, se le nna Ke se tlhoileng.

180 Modimo o tlhoile lekgotla. A moo go ntse jalo? Jaanong lo bona totatota se ba neng ba ile go se dira, lo bona se ba neng ba se dira. Jaanong elang tlhoko go fologa go ralala kereke fa ba ne ba sa dire seo. Ena o tlhoile lekgotla!

Ena yo o nang le tsebe, nte ena a utlwe se Mowa o se boleletseng dikereke; . . .

181 Jaanong, *diphiri* tsa ga Paulo di ne tsa fetoga tsa nna “Banikolaite.” Ba ne ba leka go bopa boperesiti jo bo jaaka boperesiti jwa Bolefi, jo bo neng bo le jo bo seeng mo thutong ya Kgolagano e Ntšhwa. Amen! Lefoko *Nicko*, lefoko la Segerika *Nicko* le kaya “go thopa, go fenyā.” Go fenyā eng? Baphuthegi, Mowa o o Boitshepo. Ntsha mo kerekeng Morena Jesu yo o tsogileng ka ditshupo le dikgagamatso mo gare ga badumedi, mme ba tsenye banna ba ba tlhophetsweng mo teng go nna mopapa, kgotsa ga senama . . . mokhadinale, kgotsa mookamedi go leka go tlosa Mowa o o Boitshepo mo baphutheging mme ba o neye tsamaiso e e bidiwang go twe tsamaiso e e boitshepo ya batho, ba ba *okamisa* mo baphutheging; e seng go ba bitsa *badisa diphuthego* mo go rayang “badisa,” fela *rara*; se Jesu a neng a se bua a re, “Lo se ka lwa bitsa motho ope ‘rara’ mo lefatsheng le.” Lo bona selo se se bosula seo? Mme re ne ra dira eng?

182 Ao, fa re ne re ka ema. Ke eletsā re ka bo re ne re sena masigo a a kokoantswe jaana, ke tlaa rata go tsaya bosigo jwa ka moso mo kgaolong ya bo 12 ya Tshenolo ke bo ke le supegetsā mosadi yoo wa bogologolo wa seaka yo o ntseng foo, sepepe. Mme ena . . . lebaka a neng a ntse jalo, ka gore ena o ne a dira boakafadi . . . le Modimo, mme a ipitsa motlholagadi, mme gape e ne e le mmaagwe baakafadi. A go ntse jalo? Jaanong, re a itse gore moo e ne e le Roma, ka gore o ne a ntse mo dithabaneng tse di supang, le sengwe le sengwe fela totatota, motho mo go ena ke nomore ya sebatana, le jalo jalo. Rotlhe re itse seo go tswa mo dithutong tse di fetileng, yo e neng e le ene. Fela selo se se hutsafatsang sa gone, ena e ne e le mmaagwe baakafadi. Moo ke tshimologo ya gagwe gone fa, go simologa ko Roma jaaka segopa sa Bakeresete, ba ba bidiwang go twe ke Bakeresete.

183 Reetsa! Modimo a nthuse go go dira go nne ga mmatota! Segopa sa Bakeresete mo kerekeng e e jaaka e. Ba ne ba gwalala, ba bile ba itlhokomolosa, mme ba kgeloga, ba ba ba

ithulaganyetsa lekgotla. Mme foo ba kopanya seo, mo Dipakeng tse di Lefifi, le puso. Mme puso le kereke di ne tsa fetoga tsa nna bongwe bofeng? kereke ya Bokeresete, “Kereke ya Khatholike e e Boitshepo” e ne e bidiwa go tualo, (Lefoko *Khatholike* ke, lefoko le le raya, “e ama mongwe le mongwe mo lefatsheng”), “kereke e tona ya Sekeresete e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng.” Mme ba ne ba bitsa batho ba ba neng ba bua ka diteme, ebile ba thela loshalaba, mme ba fodisa balwetsi, le jalo jalo, ba re “baikeodi.” Mme kwa bofelong ba ne ba dira e e neng e bofeletswe thata go tsamaya go tla gore ope yo neng a tshwarwa a rapela ka tsela eo, a neng a latlhelwa mo serubing sa ditau, fa ba ne ba sa batle go amogela Bokhatholike. Moo go ne ga diragala go ralala makgolo a a dingwaga morago foo mo pogong eo. Fela Kereke eo ga e a ka ya swa. O ka se kgone go E bolaya. Modimo ne a re E tlaa tshela go ya bokhutlong mme foo Ena o tlaa E naya serwalo sa Botshelo. Ne ya fologa go ralala dipaka tseo tsa pogo.

¹⁸⁴ Fong nako fa e tswelela go ne ga tla Martin Lutere go tsweledisa paka mme o ne a e fetola tsela ya kereke gore e tswa fa tlase ga tshiamiso. Go ne ga diragala eng nako e Lutere a neng a swa ka yone? Ba ne ba e rulaganya, ba e dira kereke ya Lutere; ba ne ba nna le thuto. Fa ba ne ba e rulaganya, ba ne ba dira eng? Ba e neela tsalo gone go boela ka mo Boromeng gape. Go ntse jalo totatota.

¹⁸⁵ Fong Mowa o o Boitshepo o ne wa tswa mo go seo mme Wesele o ne a Go bona. Mme Wesele, le Whitfield, le George Whitfield, le ba le bantsi ba baso ba bangwe, le—le Asbury, mme ba le bantsi ba bona e ne e le batsosolosi. Ba ne ba boloka lefatsho mo motlheng oo. Ba ne ba nna le tsosoloso mo Pakeng eo ya Filatelefia e e neng ya boloka Enngelane, le United States le yone. Ba ne ba na le dikopano kwa ba neng ba kojwa ba bo ba bidiwa “dibidikami tse di boitshepo.” Lona Mamethodisti le ne lwa, dirwa seo; ba ne ba wela fa bodilong mo tlase ga thata ya Modimo, mme ba ne ba tle ba tshele metsi mo sefatlhegong sa bona mme ba ba fetlhele phefo. Go ntse jalo. Mme ba ne ba kgothega thata thata fa tlase ga gone, go fitlhela ba ne ba nna le. . . go fitlhela ba ne ba re, “ba ne ba na le dikgothego.” Go ne go na le batho ba ba neng ba tle ba kgothege ba bo ba tetesele mo tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo. Moo ke ditso tsa Methodisti. Go tloga foo go ne ga tla maQuakers le jalo jalo; mo jaanong bona ba ne ba e rulaganya.

¹⁸⁶ Ba ne ba dira Momethodisti *yo*, Momethodisti wa Segologolo, le Momethodisti wa mohuta *o*, le Momethodisti wa mohuta *ole*, go fitlhela go ne go le kwa tlase tlase go tsamaya go tla batho ba Methodisti ba ne ba batla go ntsha “Madi” mo dikopelong tsa bona.

¹⁸⁷ Fano bosigo jwa maloba, mo thulaganyong ya thelebišine (Mmê o ne a nteletsa.) ba ne ba na le modisa phuthego wa

Momethodisti, gone fano mo Indiana, a ruta roko mo kerekeng. Ne a re, “Ke ditlhong gore re reteletswe ke go bona bokgoni jo bontle jo jo bo tsenang ka mo kerekeng.”

¹⁸⁸ Moo ke diabololo mo moporofeteng wa maaka! Ke gone! Ga ke batle go utlwise maikutlo a lona botlhoko, fela, mokaulengwe, moo ke Boammaaruri jwa Modimo. Go botoka ke lo šakgatse gannyennyane ka tsela e mme ke lo dire lo ithute Lokwalo, gongwe lo siame le Modimo, go na le go timela kwa bokhutlong. O ka nna wa se nthate jaanong, fela letsatsi lengwe o tlaa baya letsogo la gago go ntikologa, o re, “Mokaulenwe Branham, moo ke Boammaaruri.” Gone ke mo gone fa, le go tsena ga bone mo teng ga seo. Moo ke kwa bona . . . Gone fela go foo. Baebele e ne ya re ba tlaa dira seo.

¹⁸⁹ Fong go tswa mo go Wesele, fa Wesele a ne a dirile seo, go ne ga tloga ga tla Mapentekoste. Mme ba ne ba nna le puseletso ya dineo, ba simolola go bua ka diteme, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

¹⁹⁰ Fela jaaka tlhaka ya korong fa e tlhoga go tswa mo mmung. Selo sa ntlha, e a bola. E tlhoga megwang e le mokawana. Foo yone. . . O na le tshimo ya korong, o a akanya. Mogwang oo o a gola o bo o dira sebola. Sa ntlha se, e ne e le Lutere. Sebola, e ne e le eng? Methodisti; mmudula, lorato lwa bokaulengwe, go anamisa efangedi, mmudula o tswela ko go ba bangwe.

¹⁹¹ Goreng, le e leng tlhologo e itseela dipaka tse tsa dikereke. Methodisti e tswa mo tlhakatlhakanong. . . kgotsa, ke raya, Lutere e tswa mo tlhakatlhakanong. Methodisti e tlhotlhora lorato lwa yone lwa bokaulengwe, le motlha wa boefangedi, le mo—le motlha wa—wa boanamisa tumelo. Motlha o mogolo bogolo wa boanamisa tumelo o lefatshe le kileng la o itse e ne e le paka ya Methodisti. Go ntse jalo. E tlhotlhora mmudula wa yone.

¹⁹² Go ne ga diragala eng go tswa foo? Go tswa mo mmuduleng oo go ne ga tla seako sa korong, Mapentekoste. Tlhaka, fela jaaka sone selo se se neng sa tsena. E seng lethlare, e seng sebola, fela tlhaka. Mme jaanong ma—Mapentekoste ba na le thuthuntshwane ya lekwati gotlhe gotlhe mo tlhakeng eo, go fitlhela yone. . . o ka se kgone le e leng go bona tlhaka ka boutsana. Ke nako ya go e phepafatsa! Amen! Ba ne ba dira eng? Ba ne ba dira sone selo se Mamethodisti ba neng ba se dira. Mongwe o ne a ithulaganyetsa segopa seo, o ne a re, “Rona re Assemblies of God.” Yo mongwe o sele, “Rona re Pentecostal Holiness.” Mongwe yo mongwe, “Rona re Bongwefela.” “Rona re Bobedifela.” Mme—mme go na le ba le bantsi thata ba se, le ba le bantsi ba bone. Ija! Ba pagame kamela ya serota se le sengwe, dirota di le pedi, dirota di le tharo, sengwe le sengwe. Ao, go na le di le masome a le maratara, kgotsa masome a le mararo, kgotsa makgotla a le masome a le manè a a farologaneng a tsone.

193 Ba ne ba dira eng? Ba e latlhela gone morago ko Boromeng gape, ba kolobetswa ka kolobetso ya Kereke ya Khatholike ya Roma. Ke kopa Mopentekoste ope go ntshupegetsatsa kwa ope mo Baebeleng a neng a kolobetswa ka leina la ga “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ke kopa mobishopo ope, mokhadinale, moruti ope, go ntshupegetsatsa kwa le ka nako epe go neng ga, le ka nako epe go neng ga diriwa ntleng ga kereke ya Khatholike. Mme Lutere o ne a e tlisa nae, o ne a tlisa katekisisa le sengwe le sengwe se sele go tswa mo go gone. Methodist e ne ya tswelela le gone. Mapentekoste, lo tshwanetse lo tlhajwe ke ditlhong! Iphepafatseng! Boelang mo Lefokong! Ikotlhaeng kgotsa Modimo o tlaa tlosa setlhommo sa lobone mo go lona, Lesedi le lo nang nalo. Amen! Go siame.

194 Ba tlose Mowa o o Boitshepo gore e se nne Moeteledipele, mme ba ba neye tsamaiso e e boitshepo ya batho, mme ba tlhome bao gore ba okame baphuthegi. Mme ba se ka ba ba bitsa “modisa phuthego, badisa,” (Re tshwanetswe re bidiwe *badisa diputhego*, “badisa,” lefoko *modisa phuthego* le se kayang.) fa e se “rara, mokhadinale, mobishopo mogolo, kgotsa mookamedi wa kakaretso.” Ba e leng ba boammaaruri ba ne ba tlhoile selo se! Mme Modimo o ne a se ba netefaletsatsa, a bo a re, “Ke go tlhoile, le nna!” Ka gore Ena o gopolwa e le mookamedi wa kakaretso, mobishopo mogolo, le mopapa. O dira le motho mongwe le mongwe ka nosi; e seng lekgotla, fela motho.

195 Jaanong, ka fa go sa tlwaelesegang . . . Reetsa, jaaka re tla fa go tswaleng. Re na le temana e le nngwe fela e nngwe.

196 Fa re na le thuto e e tlhomameng ya Bokhatholike e simologa, tatelano ya boapostolo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Ya boapostolo. Jaanong Mokhatholike o bua gore “Mopapa gompiono ke motlhatlhami wa ga Petoro, tatelano ya boapostolo.” Ga go na selo se se jaana. Keletso ya lona ya senama, ya tlhakanelo dikobo e jang . . . Go ne ga tla jang gore boobabedi Esau le Jakobo ba ne ba tsalwa ke rra yo o boitshepo le mma yo o boitshepo, mme a le mongwe wa bona e le Mokeresete mme yo mongwe e le diabololo? Uh-hum. Gone go ka nna jang? Ka gore bolelo ke bolelo, mme tlhakanelo dikobo ke tlhakanelo dikobo, fela Modimo o neela Tsalo.

197 Modimo o re tlhophaga go tswa motheong wa lefatshe. A le ne le itse seo? Letang go tsamaya go tle re goroge kwa go baleng bakwaladitso ba, mme lo eleng tlhoko ka fa Irenaeus . . . ka fa a fang Modimo thoriso ka ntlha ya go mo tlhophaga pele ga motheo wa lefatshe; ka fa e leng gore Moitshepi Martin le botlhe bao, ba neng ba Mo rorisa; Modimo, thoriso. Ne a re, “Ka gore . . .” Mme batho ba bua ka ga ena, ba re, “O ne a tlhophiwa pele ga motheo wa lefatshe.” Moo ke Lokwalo. Bakaulengwe ba ba ne ba lolame sentle le Modimo. Fela kereke e kgologolo e ntsho e e ne ya tla e ralala dingwaga tseo tse di makgolo a le lesome le botlhanano tsa Dipaka tse di Lefifi, e sidifatsa selo sotlhe jaaka lobone le le

ntshang mosi, le fitlha Masedi. “Fela go tla Sedifala mo nakong ya maitseboa,” Morena ne a bua.

198 Tatelano ya Boapostolo, mongwe morago ga yo mongwe; mopapa a le mongwe, mme o tshwanetse o nne mo losikeng lwa bomopapa pele ga o ka nna mopapa. Ijoo, ija! Ke diphirimisi. Ba—baphuthegi. . . E seng ba ba boitshepo le basiami, fela ba . . . nte ba . . . nte—nte baperesiti ba ba rapelele ba bo ba ba ntshe mo maleong a bona, ba ba itshwarela maleo a bona, ba duelela boipobolo madi.

199 Maprotestante ba dira mo go tshwanang! Ba leka go nna . . . ba phophotha modisa phuthego wa bona fa mokwatleng mme ba tshela jaaka lefatshe lotlhe. Mme ena a sa itse gope mo go fetang ka ga Modimo go na le ka fa a dirang. . . a ba leseletsa mo kerekeng ya gagwe mme a ba bitsa maloko a kereke ya gagwe, mme a ba letla gore ba nne teng foo ebile a bolela gore bone ba bolokegile. Ka fa ba tlaa swabisegang ka gone ka letsatsi leo fa bona ba sa tsalwa seša! Ntleng ga Mowa o o Boitshepo o timetse. Ga go motho ope yo o ka reng, “Jesu ke Keresete,” fa e se ka Mowa o o Boitshepo.

200 Kereke ya boammaaruri kwa Efeso e ne e sa tsietswa ke dipolelo tsena tsa barutegi, tsa ga botlhale. Ena . . . Ba ne ba go tlhoile. Ba ne ba sa tsietswa, ba a itse; Kereke ya boammaaruri e ne sa dirwa.

201 Tshenolo ya maaka e bagoma ba ba neng ba na nayo, ba ba neng ba bidiwa go twe ke Banikolaite, se se neng se sa dirisanye mmogo le Lefoko la Modimo. Mpolelele kwa le ka nako epe o bonang “mopereseiti mo maipolelong” go rutiwa mo Baebeleng fa. Ke kae kwa le ka nako epe o bonang “go kgatšha” go rutiwa mo Baebeleng fa gore go itshwarelwe bolelo? Ke kae kwa le ka nako epe o bonang ope a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” gore o itsharelwe bolelo jwa gago? Ke kae kwa le ka nako epe o bonang se, “Go naya seatla se segolo sa kabalano, le go kwala leina la bona mo bukeng ya kereke” teng foo? Ke kae kwa le ka nako epe o bonang dilwana tse gone? Gone ke eng? Ke boperesiti kgotsa bo—boruti jo e seng jo bo siameng mo Lefokong, mme bona ke Banikolaite, mme Modimo ne a re, “Ke ba tlhoile!” Boelang ko Lefokong. Ao, mona ke . . . Ke a itse moo ke mo go loileng, bakaulengwe, fela nna—nna—nna ga ke na maikarabelo; mo go Jesu, go mo tlhatlharuanela.

202 Tshenolo ya maaka, e seng ka Lefoko, fela, ba bidiwa go twe, “baaki, baapostolo ba maaka, baporofeti ba maaka.” Fela Kereke ya boammaaruri e ne ya tshwarelela mo thutong ya kwa tshimologong ya ga Moitshepi Paulo le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka ditshupo di latela ebile di tlhomamisa Lefoko le Paulo a le rutileng. Amen! Ntshupegetse kwa Modimo a ka bang a tlhomamisa lefoko la go kgatšha. Ntshupegetse kwa Modimo a ka bang a tlhomamisa, a ba a tliša go bua ka dite me le dilo tse

ditona, fela ka go dumedisana ka diatla le modisa phuthego golo gongwe le go kwala leina la gago mo bukeng; mme o santsane o tšhotlha motsoko, o goga, o nwa, o bolela maaka, meletlo ya dikarata, o na le go ijesa monatenyana, o ya. . . Ao, boutlwelo botlhoko! Moo ke moporofeti yo o senama, wa maaka, tsala. Ee, rra.

203 Tsela ya Modimo ke boitshepo. Nte se se itsege mo lelokong lengwe le lengwe fano la Mmele wa ga Keresete: go tsamaya go tla o tshela botshelo jo bo boitshepo, Modimo o gana setlhabelo sa gago. Setlhabelo se tshwanetswe se ntshiwe ka diatla tse di boitshepo. Moo ke. . .? . . . go siame. Moperesiti yo mogolo le e leng pele ga a ne a ka kgona go tsena a isa setlhabelo, o ne a tshwanetse go nna yo o boitshepo, ebile a tshwaetswe, mme a tloditswe, ebile a nkgisitswe monate, le sengwe le sengwe, pele ga a ne a ka ba a tsena mo bolengtengeng jwa Modimo go ntsha setlhabelo. A go ntse jalo? Fong o ka ya jang golo fa mme o tsietse, o bo o utswa, o bo o tlhatlharuane, o bo o lwe le baagisanyi ba gago, le sengwe le sengwe se sele, mme o tswelalele ka tsela e o dirang ka yone, mme o tsene o bo o bua o re, “Oho Morena Modimo! Bakang Jesu! Haleluya!”?

204 Batho ba re, “Ke ba bona ba bua ka diteme.” Moo go santsane go sa kae gore ba na le Mowa o o Boitshepo. “Ke ba utlwa ba thela loshalaba.” Moo go santsane go sa kae gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo ke botshelo.

205 Baebele e ne ya re, “Pula e na kgapetsakgapetsa mo lefatsheng, go le baakanya, go le lemela se le tshwanetsweng go baakanyetswa sone,” (Baheberere 6) “fela mitlwa le sitlwasitlwane tse di leng gaufi le go ganwa, tse bofelo jwa tsone e leng go fisiwa.”

206 “Letsatsi le phatsimela basiami le basiamologi. Pula e nela basiami le basiamologi.” Pula e na go dira thobo ya mabele (re tlaa e bitsa jalo), le mhero mongwe le mongwe o o mo tshimong. Fa mabele a nyorilwe, go raya gore mhero o nyorilwe. Mme yone pula e e nosetsang mabele, e nosetsa mhe—e nosetsa mehro le one. Mabele a kgale a mannye a tlaa tsosa tlhogo ya one a bo a goa, “Bakang Morena! Haleluya! Haleluya! Nna ke itumetse thata go nna le pula e!” Mheronyana wa kgale o tlaa goa, “Kgalalelo go Modimo! Bakang Modimo! Haleluya! Nna ke itumetse go E amogela.”

207 “Fela ka maungo a bona lo tla ba itse.” Go ntse jalo. “Ka maungo a bona lo tla ba itse.”

208 Temana ya bo 7, mme re tloga re tswala, mona ke ga bofelo ga paka ya kereke. Jaanong re tlaa nna thari go ka nna ka metsotso e le metlhano, kgotsa lesome, motsotso fela.

Ena yo o nang le tsebe, nte a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; Ena yo o fenyang Ke tlaa mo naya

gore a je la setlhare sa botshelo, se se leng mo gare ga parateisi ya Modimo.

209 Jaanong lebang, ditsala, tsela e lo fenyang ka yone ke ena. Sa ntlha o tshwanetse o fenywe, morago o ka ja leungo. Ke mofenyi. Lo gakologelwa bosigo jwa maloba, thuto ya rona bosigo jwa maabane? Johane o ne a tshwanela go nna mo Moweng pele ga a ne a ka bona sepe. Mme lo ile go nna jang, lo bua lo re, “Fa e se Mobaptisti, ga ke na go mo reetsa”? “Fa e se Mopresbitheriene, nna ga ke na go mo reetsa.” “Fa a sa rute fela totatota se kereke ya me e se rutang, nna . . .” Lona—lona—lona ga le na go fenya, ga lo ise lo tsene mo Moweng ka nako e. Lotlhe lo tswile mo tolamong.

210 Tsenang mo Moweng, lo re, “Morena Jesu, ke a Go rata, jaanong ntshenolele sengwe le sengwe se O bonang se tshwanelega, se tlise fela mo go nna.” Fong wena o—fong wena o nna yo o siamang. Go ntse jalo.

211 Lemoga, makgetlo a le mararo Baebele e bua ka ga—ka ga Setlhare sa Botshelo mo go Genesi, makgetlo a le mararo mo Bukeng ya Tshenolo. Maloba re ne ra nna le seo. Lo a gakologelwa? Letsatsi la Tshipi, maabane. E le nosi . . . Diabolo o tlhoile bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lokwalo jo bo leng teng, fela ena o tlhoile, mo go maswe, Genesi le Tshenolo. O tllhasela Genesi ka ntlha ya bommannete jwa yone, ka gore ena o batla go dira gore batho ba dumele gore Go ne go se jalo; “Genesi ga e a ka ya nna teng ka tsela e Modimo a neng a bua gore ba ne ba dira, ba ne ba na le sengwe se sele se se bakileng lobopo lo le selo.” Ka ntlha eo ena o E tllhasela ka tsela eo. Mme o tlosa batho mo Tshenolong ka gore E senola: Jesu e le Modimo, mme ena e le diabolo (ebile ena o hutsegile), le kgalalelo ya Kereke e e itshepisisweng e ya gae kwa go Modimo, le phutso ya moporofeti wa maaka, le botlhe ba bona ba ba akang ebile ba dira sengwe le sengwe ba ba ileng go latlhelwa ka mo letsheng la molelo. Ga e kgane ena a ba thibela kgakala le Yone. Fela, gakologelwa, mafelo oomabedi a bua ka ga Setlhare sa Botshelo mo Parateising.

212 Jaanong nteng re tseyeng ena motsotso fela, mme jaanong “Setlhare.” Moitshepi Johane kgaolo ya bo 6, fa lo batla go e tshwaya mo mokwalong, Jesu ne a re, “Nna Ke se—se—Senkgwe sa Botshelo.” Jaanong, gakologelwang.

213 Jaanong re ile go dirisa dipale tse pedi tse e le sesupo fa. Jalo he, pele fela ga go tswala, jaanong. Jaanong, mo seatleng se segolo sa me ke setlhare ko tshimong se se bidiwang go twe Setlhare sa “Botshelo,” mo seatleng sa me sa molema ke setlhare mo tshimong se se bidiwang go twe setlhare sa “kitso.” Ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele ya re go na le Setlhare sa Botshelo le setlhare sa kitso? Jaanong, motho o ne a tshwanetse go tshela ka Setlhare se sa Botshelo, go se kgome setlhare sa kitso. A go ntse jalo? Mme lekgetlo la ntlha a ne a se kgoma, o ne a

itomologantsha mo Mmoping wa gagwe. O ne a latlhegelwa ke ya gagwe—kabalano ya gagwe le Modimo fa a ne a dira go ngatha ga gagwe ga ntlha ga kitso. Jaanong, akanyang thata jaanong. Mme lona ba lo kwalang dintlha tsa lona, ke tlaa lo naya nako gore lo kgone go e kwala, ka gore ga ke batle lo fetwe ke e.

214 Jesu o ne a re, mo go Moitshepi Johane 6. Ba ne ba nwa mo motsweding, mme ba latlhela diatla tsa bona kwa godimo ebile ba dira lesotlo foo, gore, borraabona ba ne ba nwa mo Lefikeng la semowa, le jalo jalo. O ne a re, “Ke nna Lefika leo le le neng le le kwa bogareng ga naga.”

215 Mme ba ne ba re, “Fano o bua o re o ‘ne o le teng pele ga Aborahama,’ mme wena o monna yo o sa feteng dingwaga di le masome a le matlhano ka go gola. Mme wa re o ‘bone Aborahama’? Re a itse seo jaanong, gore, o a tsenwa, o diabololo.” Lo a bona?

216 O ne a re, “Pele ga Aborahama a nna teng, KE NTSE KE LE TENG.” KE NTSE KE LE TENG o ne a le ko sekgweng le Moshe; sekgwa se se tukang, KE NTSE KE LE TENG. “Pele ga Aborahama a nna teng, KE NTSE KE LE TENG”; e seng “Ke ne ka nna teng.”

217 Jaanong, lona batho ba lo reng metlha ya metlholo e fetile, lo tlaa tshwanela lo dire Lokwalo loo lo bue lo re, “Ke ne ke le Ke ne ka nna teng yo mo tona.” Lo a bona?

218 E seng “Ke ne ka nna teng,” kgotsa “Ke tlaa nna teng”; “KE NTSE KE LE TENG,” moo ke nako yotlhe. Ena ke wa Bosakhutleng. Lefoko “KE NTSE KE LE TENG” ke ga Bosakhutleng, dipaka tsotlhe tsa bona, nako yotlhe, mo ditlhomong tsa gouta tsotlhe tse di supa tsa dipone, kereke nngwe le nngwe, lefelo lengwe le lengwe, pelo nngwe le nngwe. “KE NTSE KE LE TENG,” (e seng “Ke ne ka nna teng” kgotsa “Ke tlaa nna teng”) “Nna Ke gone jaanong jaaka Ke ne ke ntse ka gale.” Lo a bona? “Nako yotlhe, KE NTSE KE LE TENG.”

219 Ba ne ba re, “Borraetsho . . . Ga re go itse. Re a itse gore wena o diabololo.” Ba ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mana ko bogareng ga naga ka sebaka sa dingwaga di le masome a le manê.”

220 Mme Jesu o ne a re, “Mme mongwe le mongwe wa bona o sule.” A go ntse jalo? “Bona botlhe ba sule. Fela Nna . . .” Ao! “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa go Modimo ko Legodimong. Fa . . . Senkgwe sa Botshelo. Fa motho a ja Senkgwe se ga a kitla a swa.”

221 “A monna yo o tlaa ntsha mmele wa gagwe, go jewa?” ba ne ba re, “Jaanong ena o a tsenwa, go tlhomame mo go lekaneng.”

222 Senkgwe sa Botshelo se ne se tswa kwa Setlhareng sa Botshelo, kwa ba neng ba ja gone, go tswa tshimong ya Etene. E ne e le Setlhare sa Botshelo. Jaanong, fa Setlhare sa Botshelo

e ne e le Motho, go raya gore setlhare sa kitso e ne e le motho. Jaanong e re phologolo seka motho e ne e se na peo! Fa Botshelo bo tllile ka Monna, loso le ne la tla ka mosadi. Go siame, e ne e le setlhare sa loso.

223 Ka bonako jaaka—jaaka yo a sena go mo itshekolola, se e leng gore o ne a se dira (phologolo seka motho), o ne a re, “Phologolo seka motho e ne ya ntsietsa.” Go ntse jalo. E seng noga; e ne e le sebatana se se boherehere bogolo mo dibataneng tsotlhe, e ne le magareng a tšhimpansi le motho. Peo ya phologolo ga e na go tswakana le mosadi, ga e na go go dira; fela mogoma yo e ne e le, e ne e le kgokagano e e latelang ya gone. Mme Modimo o ne a baya phutso e kalo mo go yone gore O ne a e baya gotlhelele mo mpeng ya yone, mme e sena maoto, a bo a tsaya lesapo lengwe le lengwe mo go ena a bo a le fetola gore le se nne sepe se se jaaka motho. Boranyane bo leka go go epolola mo nageng. Moo go fitlhegile mo masaitseweng a Modimo, mo gare ga Parateisi ya Modimo. Tshenolo ya lona ke eo.

224 O ne a tsala morwae wa leitibolo yo e neng e le Kaine (A go ntse jalo?), morwa Satane, morwa Satane. Fa ba ne ba sa dira, ke kae kwa yoo—ke kae kwa diabolo yoo a neng a tlaa bong a tswa gone? A tswa mo go Atamo yo e neng e le morwa Modimo? Ne a tswa kwa diabolong, rraagwe. Mme o ne a bolaya; mmolai wa ntlha e ne e le diabolo, morwa diabolo.

225 Elang tlhoko se se diragetseng morago ga seo, elang tlhoko losika lwa ga Kaine. Go tswela kwa tlase go ralala kokomana eo e e neng ya latela, morago ga Kaine, mongwe le mongwe e ne e le ramaranyane le batho ba bagolo. Balang Baebele. Ba ne ba aga dintlo, ba dira ka metale, ebile e ne e le boramaranyane. Fela mongwe le mongwe yo o tswang ko go Sethe, (Mo e leng gore Abele o ne a swa, setshwantsho sa ga Jesu, o ne a swa; mme Abele o ne a swa, mme Sethe o ne a tsaya lefelo la gagwe: loso, phitlho, le tsogo.) . . . go tswa mo go la gagwe go ne ga tla balemi ba ba humanegileng ba ba ikokobeditseng, badisa dinku ba ne ba latela go ralala foo.

226 Jaanong Jesu o ne a re, “Borraeno ba ne ba ja mana ko bogareng ga naga mme bona botlhe ba sule. Fela nna Ke Senkgwe seo sa Botshelo,” (Senkgwe sefeng sa Botshelo? Go tswa Etene!) “gore motho a ka nna a ja Senkgwe se mme a se ka a swa.” Jaanong, Modimo o ne a baya Moengele go dikologa Setlhare sa Botshelo, go se sireletsa gore go se nne ope yo o se kgomang, ntleng le fa ba ne ba tlaa ja Setlhare seo mme ba tshellele ruri. A go ntse jalo?

227 Ka gore, ba ne ba tshwanetse go tswela mo setlhareng se ba bo ba swa. A go ntse jalo? Ka gore, fa fela ba ne ba tshwanetse go ja seo, ba ne ba swa. Mme fela jaaka go tlhomame gore lo a swa ka gore lo ja mo setlhareng seo sa kitso. . . . Jaanong, nte re lebeg setlhare seo sa kitso jaanong. Lebang se se se dirileng.

Jaanong nteng re bone se se se dirileng. Selo sa ntlha, nte re boneng, sone . . . Sente, nte re boneng se le sengwe se bona . . . go tllhamile boupi jwa tlhobolo. Bo bolaya bankane ba rona. Go ntse jalo, ba bolaana ka boupi jwa tlhobolo, go tswa mo setlhareng sa kitso. Selo se se latelang se re se dirileng, ija, nteng re bone, re—re ne ra tlhama motokara, go tswa mo setlhareng seo sa kitso. O bolaya go feta ka fa boupi jwa tlhobolo bo dirang ka gone. Ao, eya! Jaanong, re na le bomo ya haeterojene. Modimo ga a senye sepe, motho o itshenya ka kitso ya gagwe.

²²⁸ Fela tsotlhe tse di leng tsa Modimo, Modimo o tlaa di tsosa gape; Modimo ga a latlhegelwe ke sepe. Jesu o ne a rialo, go ntse jalo, “Ena yo o jang Senkgwe se o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa gape mo motlheng wa bofelo.” Eo ke tsholofetso ya Gagwe. Jaanong, Modimo . . .

²²⁹ Bona ba kgakala kwa pele, ba ja mo setlhareng sa kitso ebile ba swa. Fela ka bonako fela jaaka ba ne ba ka kgona go goroga kwa Setlhareng se, ba ne ba tlaa tshelera ruri.

²³⁰ Jalo he mo boemong jwa Moengele golo foo a ba kganelela kgakala le Setlhare se, ne o golo koo a ba kgoromeletsa go ya pele kwa Setlhareng Se; baengele ba dikereke, dikereke tse di supa, ba ba busetsa kwa Leineng la Jesu Keresete yo e leng Setlhare sa Botshelo se se emeng mo Parateising ya Modimo. Whew! Ija! Ke solofela gore lo tlhaloganya seo. Setlhare sa Botshelo se eme mo Parateising ya Modimo gore lo ka nna lwa nna batlhakanedi ba Gagwe mme lo fetoge go nna morwa le morwadia Modimo mme le tshelera ruri. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tsena mo katlholong fela o dule mo losong a tsena mo Botshelong.”

²³¹ Mokaulengwe, kgaityadi, jaanong nna ke . . . Nna . . . Go tlhomame, ke ne ka . . . Nna—nna ke ne ka lo kgemetha, ka lo utlwisa botlhoko. Ke—ke ne ke sa ikaelela go go dira ka tsela eo. Lo a bona? Modimo o itse seo, fela ke tshwanetse go go dira ka tsela e go lo dira gore lo bone fa re leng gone. Ga ke dumele gore re na le mo go leele thata go nna. Ga ke leke go lo dirolola bakeresete ka gore lo maloko a lekgotla. Moo ga se gone. Batho ke batswasetlhabelo sa diemo. Ga ba itse sepe se ba tshwanetseng go se dira; tsotlhe tse batsadi ba bona ba tlhotseng ba di dira ke go ipataganya le kereke le dilo.

²³² Fela, mokaulengwe, selo se le sengwe pele ga re tloga, nteng ke dire kinolo e le nngwe e le yone. Moporofeti o ne a re . . . A lo dumela baporofeti? Baebele e ne ya re re tshwanetse re ba reetse. Moporofeti o ne a re, “Go tlaa tla motlha mo go tlaa se nneng a kana motshegare kgotsa bosigo, fela o tlaa nna ekete ke motlha o o sa nametseng. Fela ka nako ya maitseboa, pele fela ga letsatsi le kotlhomela, go tla Sedifala.” A go ntse jalo?

233 Jaanong lebang se re neng ra nna naso. Jaanong, nteng re lebeng fela. Letsatsi le dira jang. . . Letsatsi le tlhatloga kae, mo tikologong nngwe mo lefatsheng? Ko botlhaba. A go ntse jalo? Le kotlomela ko bophirima. Ke ne ka elets a ke ne ka. . . Ke tlaa tsaya mmapa ka moso bosigo ke bo ke le supegets a. Nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologa ko Jerusalema, O ne wa dira sesupo se se itekanetseng sa boferabobedi, tsela ya One. O ya gone ka tlhamallo go kgabaganyetsa golo ko Ireland, o dikolgele gone kwa morago go dikologa, gone ka kwa, o bo o tla ko Letshitshing la Bophirima, o bo o boela gone morago gape; popego e e itekanentseng ya boferabobedi kwa Efangedi e neng ya ya gone. Jaanong, tlhabologo e ne ya sepela le letsatsi. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Lo ne lwa rutiwa seo ebile le a se itse. Tlhabolobogo e kgologolo e re nang nayo ke China, mme go tloga foo e ya gone go kgabaganyetsa kwa botlhaba. Mme nako e Mowa o o Boitshepo, e seng l-e-t-s-a-t-s-i, fela M-o-r-w-a. . .

234 Nako e letsatsi, l-e-t-s-a-t-s-i, le simololang go phatsima go ralala mouwane le monyo wa bosigo, go sa kgathalesege kwa peo e leng gone, e tlaa tshela; ka gore botshelo jotlhe jwa dimela bo tshela ka letsatsi. Re itse seo. O ka nna wa tshela konkereite gone go kgabaganya setoki sa bojang, mme dikgakologo tse di latelang, bojang jo bo kimakima bo kwa kae? Gone golo kwa bofelelong jwa konkereite. Goreng? Ke botshelo joo fa tlase foo, o ka se kgone go fitlha botshelo jwa mmannete. Botshelo jo bonnye joo, ka bonako fela fa bo itse gore letsatsi leo le tlhabile go ralala foo, bo tlaa ya ka bonya go batlile go le halofong ya boloko jwa motse, bo dikologa ka tsela e e fapogang e e ka fa tlase ga konkereiti eo go tsamaya go tla bo kgone go tlhagisetsa tlhogo ya jone gone kwa godimo mo phefong bo bo bo simolola go baka Modimo.

235 O ka se kgone go fitlha Botshelo. Go ntse jalo, BOTSHELO. Fa o tsetswe seša o ka se kgone go Bo fitlha. Sengwe se tshwanetse se goe thata fa wena o na le Botshelo.

236 Jaanong, dilo tsotlhe tse di suleng jaanong, le di—dipeo tse dinnye di phatloga di bulegela kwa ntle, memi a tswela ntle, mme e sule, fela botshelo bo santse bo le foo. Jaanong, fa letsatsi le simolola go phatsima ka dikgakologo, dithunya tse dinnye di tlaa tlhatloga, le sengwe le sengwe se tlaa ntshetsa tlhogo ya sone kwa godimo gape (go tswa fa tlase ga diphatsa, go tswa fa tlase ga dikgong, ka fa tlase ga majê), e tlaa tsoga gape, e bo e tshela gape. A go ntse jalo? Ka gore l-e-t-s-a-t-s-i le a phatsima.

237 Jaanong, letsatsi lengwe M-o-r-w-a o tlaa phatsima, yo e leng Mosimolodi wa Botshelo jo Bosakhutleng, le sengwe le sengwe se se neilweng thata ya go golela Botshelong jo Bosakhutleng mo go Ena, O ne a re, “Ke tlaa e tsosa ko motlheng wa bofelo.” Lo bona se ke se rayang? Botshelo jo Bosakhutleng bo tlaa tsoiwa ko metlheng ya bofelo. Fa ba go fitlha ko lewatleng, kgotsa ba fisa mmele wa gago ebile ba o konopela kwa diphefong

tse nnê tsa lefatshe, Modimo o tlaa o tsosa ko letsatsing la bofelo. Fa o tshwanetse gore o tlatse mpa ya tau e e tshwerweng ke tlala, kgotsa—kgotsa o tsene mo meleteng e e tukang malakabe e e tlaa tsayang dio—dio—dirole di le lesome le borataro le masedi a a dirang lobopo le sengwe le sengwe go tswa mo go wena, Modimo o tlaa o tsosa. “Yone meriri ya tlhogo ya gago e badilwe.” Amen! Modimo o tla o tsosa!

238 Jaanong, lebang fa. Jaanong, fa motho mongwe le mongwe a swa ka ntlha ya mosadi, go raya gore motho mongwe le mongwe o tshela ka ntlha ya Monna. O nne moabedwi wa mosadi mo mohuteng oo wa botshelo, o a itse gore o tlaa swa. Ga go na tsela epe ya go tswa mo go gone, o ile go swa. Mme jaaka go tlhomame gore o tsaya mo go Joo, o ile go tshela; ga go na tsela epe ya go tswa mo go gone, o tshwanetse go tshela. Amen! Fa moo go ntsha loso le le bonalang, Sena se ntsha Botshelo jwa mmannete. Eo ke tsela e le nosi e lo ka go amogelang, ke go nna le Botshelo.

239 Jaanong, moporofeti o ne a re, gore, “Go tlaa Sedifala mo nakong ya maitseboa.” Jaanong lebang. O ne a re go tlaa nna le motlha o o tlaa nnang o o sa nametseng, ga o tle go bidiwa go tse motshagare kgotsa bosigo. Ke motlha o okareng o maru, o looto, o tsididi, fela le fa go ntse jalo Morwa a Sedifatsa. Kgakala kwa godimo ga meuwane eo le maru le jalo jalo, Morwa o a Sedifatsa. O neela Lesedi le le lekaneng gore o kgone go tsamaya, mme o kgone go bona ka fa o ka tsamaya tsamayang, le jalo jalo, fela le fa go ntse jalo one—one ga se motlha o o sedifetseng, o montle. Lo a bona? Jaanong, ga go sepe se ka boutsana se ka tshelang mo motlheng oo.

240 Fa o tlaa jwala sengwe fa tlase ga kwa letsatsi le sa kgoneng go se fitlhelela, gone go a kgokgophala. A go ntse jalo? Lona balemi lo itse seo. Tsenya korong golo ka mo moriting kgotsa golo gongwe, o e ele tlhoko, go a e ngotlafatsa. Fred, o tshwanetse o itse seo ka korong ya gago. O e beye golo foo, mme fa wena o na le selemo se se maswe, ao, se le tsididi ebile se le dipula, se a e ngotlafatsa.

241 Sentle, moo ke se e leng bothata ka kereke go fologa go ralala dipaka tse, e nnile e ngotlafaditswe. E ntse e ngotlafaditswe ke makoko, “Kwala leina la gago mo bukeng. Re nnile le Lesedi le le lekaneng go itse gore go na le Modimo.” Ke itumelela seo. “Re ne ra nna le Lesedi le le lekaneng go itse gore go na le Keresete, go na le katlholo e e tlang. Re ne ra nna le Lesedi; jalo he re kwala maina a rona mo dibukeng, re dumedisana ka diatla le modisa phuthego, le jalo jalo, mme re dirile seo.” Go siame, fela jaanong ke nako ya maitseboa.

242 Jaanong, tlhabologo e tswa kwa botlhaba e ya kwa bophirima, mme jaanong rona re Letshitshing la Bophirima. Re ka se ka ra ya pejana gope; re kgabaganyetsa ka kwa, re boetse

fa Bophirima gape. Re ka se ka ra ya pejana gope, rona re kwa Letshitshing la Bophirima.

²⁴³ Jaanong, Baebele e ne ya re, “Mo nakong ya Maitseboa Lesedi le tlaa tla.” Jaanong, ke mohuta ofeng wa letsatsi le le phatsimang mo nakong ya maitseboa? A ke letsatsi le le farologaneng mo go le le tlabang mo mosong? Ke letsatsi le le tshwanang. A go ntse jalo? Sentle, fong, Modimo o ne a solofetsa eng? Jaanong re ile go goroga kwa go se, re se tshegetse, gone golo fa mo pakeng e. Baebele e ne ya rialo, ke tlaa go netefatsa, dipakeng tse tsa kereke, jaaka re tsewelelela pele, gore, “Mo nakong ya maitseboa go tlaa tla Lesedi le le tlabang ko Bophirima le le tlaa busang Letsatsi la Tshiamo gape ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe. Mme ditshupo tse di tshwanang le dikgakgamatso tse di tshwanang tse di neng tsa dirwa fa morago fa mo Botlhaba di tlaa dirwa ka kwano mo Bophirima, ka go tshelwa mo gongwe ga Mowa o o Boitshepo mo motlheng wa bofelo.”

Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
Tsela ya Kgalalelong go tlhomame o tlaa e
bona;
Mo tseleng eo ya metsi, Ke Lesedi gompieno,
Le fitlhilwe mo Leineng le le rategang thata la
Jesu.
Banana le bagolo, ikotlhaeleng boleo jwa lona
jotlhe,
Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena
mo teng;
Masedi a maitseboa a tlile,
Ke ntlha ya nnete gore Modimo le Keresete ba
bangwe fela.

Ao, go tla nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
Tsela eo ya Kgalalelong go tlhomame o tla e
bona;
Mo tseleng ena ya metsi ke Lesedi gompieno,
Le fitlhilwe mo Leineng le le rategang thata la
Jesu.
Banana le bagodi, ikotlhaeleng boleo jwa lona
jotlhe,
Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena
mo teng;
Masedi ao a maitseboa a tsile,

²⁴⁴ Selo se se tshwanang se Petro a se buileng, “Nte go itsiwe ke lona, gore Modimo o dirile ene Jesu yo, yo lo mmapotseng, Morena le Keresete. Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona” o ne a bua, “mme lo kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona.”

245 Nte ke lo bolelele sengwe. Jaaka ke ne ke bua maloba ka ga *taelo ya ngaka ya melemo*. Batho ga ba rate go tsaya taelo ya ngaka ya melemo. Fa a na le mo—molemo o o tlaa fodisang bolwetse jwa gago, mme wena o ga-palelwa . . . o gana go o dirisa, ga se phoso ya ngaka gore wena o a swa. Nnyaya, rra. Ke phoso ya gago, ka gore wena o gana go o dirisa.

246 Mme jaanong, fa ngaka e go kwalela taelo ya ngaka ya melemo mme ena . . . mme wena o isa taelo eo ya ngaka ya melemo ko rakhemiseng wa maaka, mme a tsenya sengwe teng foo se se sa tshwanelang go nna teng foo, se tlaa go bolaya, le gone. A go ntse jalo? Ngaka eo e ne ya ithuta seo go tsamaya go fitlha kwa a itseng gore go na le bontsi jo bo kalo jwa taelo eo ya ngaka ya melemo e e leng tšhefi, go bolaya dikhukhwane tseo tse di leng mo mmeleng wa gago; ebile go na le mo go lekaneng ga tshitabotlhole teng foo go fenyā tšhefi gore e se tle ya go bolaya. Mme se tshwanetse se nne mo selekanyong se se rileng. Fa o tsenya tshitabotlhole e ntsi, ga e na go thusa molwetse; tsenya tšhefi e ntsi, e tlaa mmolaya. E tshwanetse e lekalekane.

247 Potso e ne e le gore, “A ga go na boroku jo bo alafang mo Gileate? A ga go na ngaka foo?” go ne ga bua moporofeti. “Fong gobaneng bolwetse jwa Morwadiake bo sa fola.” Bothata ke eng ka kereke? Bothata ke eng re na le dikereke tse dintsi tsa kgale tse di lwalang? Ka gore re nnile le borakhemisi bangwe ba maaka ba ne ba ntsha Taelo ya ngaka ya melemo e e phoso. Go ntse jalo. Ga A ise a re, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ena . . .

248 Taelo ya ngaka ya melemo e ene ya reng? Petero ke yo. Ke ba le kae ba ba itseng gore o ne a na le dilotlele tsa Bogosi? Jesu ne a rialo. O ne a reng? Ka mafoko a mangwe, o na le pene ya enke ya Taelo ya ngaka ya melemo.

249 Fa ba ne ba utlwile se se buiwa gotlhe, (Ba ne ba goa, ba thela loshalaba, ba bua ka diteme, ebile ba na le nako e e kalo.) mme ba ne ba re, “Batho ba ba kgotshe moweine o moša.”

250 Petoro o ne a re, “Ba ga ba a kgora moweine o moša, jaaka lo gopola, ka le bona gore ke oura ya boraro ya letsatsi. Fela sena ke seo se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele, ‘Go tla diragala mo motlheng wa bofelo,’ go bua Modimo, ‘Ke tla tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Barwa le barwadiiona ba tla porofeta, mme mo batlhankeng le mo malateng a me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me, mme ba tla porofeta. Mme Ke tla bontsha ditshupo ko magodimong kwa godimo, le mo lefatsheng fa tlase; molelo, le mosi, le mouwane. Mme go tla diragala gore le fa e le mang yo o tlaa bitsang Leina la Morena ga a tle go . . . o tla bolokesega.’”

251 Mme go feta foo a ga a bua ka ga Dafita, o ne a re, “Tlhogo ya lotso Dafita o ne a go bonelapele, a bo a re, ‘Mo godimo ga foo nama ya me e tla ikhutsa mo tsholofelong ka gore ga A na go tlogela mowa wa me wa botho kwa bobipong, le e seng gore O tlaa leseletsa Moitshepi wa Gagwe gore a bone go bola.’ Nte ke bueng

ka tshosologo le lona, bakaulengwe, ka ga Dafita tlhogo ya lotso. Ena o sule ebile o fitlhilwe, mme phupu ya gagwe e na le rona go fitlheleng motlheng o. Lo a bona, fela ena, ka e le moporofeti, o ne a bona tsogo ya ga Keresete. Mpe lo itseng, gore Jesu yo, yo lo mmapotseng ka diatla tse di setlhogo, Modimo o Mo dirile Morena le Keresete.”

252 Erile ba ne ba utlwa se, ba ne ba tllhabega mo pelong ya bona, ba bo ba re, “Batho le bakaulengwe,” kgotsa, “Ngaka Simone Peto, re kwalele Taelo ya ngaka ya melemo. Re ka amogela Sena jang? Re batla molemo wa boleo.” Ao!

253 Jaanong mo eleng tlhoko, se a neng a se bua. Jaanong lo fitlhela kwa dikereke tse di neng tsa fapoga gone. O ne a re, “Letang motsotso! Ke ile go le kwalela Taelo ya ngaka ya melemo, mme e ile go nna Taelo ya ngaka ya melemo ya Bosakhutleng. E tlaa nna ya lona, le bana ba lona, le bone ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

254 O ne a reng? O ne a go baakanya jang? Jaaka Mokhatholike a na le gone? Jaaka Mobaptisti a na le gone? Jaaka Momethodisti a na le gone? Mongwe le mongwe wa bona o okeditse sengwe kgotsa o ntshitse sengwe mo go Lone. Jaaka Mapentekoste? Ba okeditse kgotsa ba ntshitse. Fela o ne a reng? “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme le tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Taelo ya Bosakhutleng ya ngaka ya melemo! “Ke ya lona, le bana ba lona; e e tlaa nna le lona go tswelala go ralalela kwa pakeng nngwe le nngwe ya kereke, E neyeng mongwe le mongwe wa bona.”

255 Oho Modimo, ntlafatsa diatla tsa me. Ntlafatsa pelo ya me, Morena. Mma . . . Fa go tsaya tsala nngwe le nngwe e ke nang nayo, nte ke neele Taelo ya ngaka ya melemo ka tsela e Ngaka a buileng gore E neye.

256 Leo ke lebaka le lo nang le dikereke di le dintsi jaana tse di suleng, maloko a le mantsi jaana a a suleng. Lo oketsa tshitabotlhole, ebile le ntsha mo gontsi thata jaana mo go One go tsamaya go tla Taelo ya ngaka ya melemo e sa tlhole e le yone gotlhelele, yone ebile ga e na go fodisa sepe; go dumedisana ka diatla, le go ipataganya le dikereke, le go kgatšha. Ao, boutlhwelo botlhoko, moo ga se Taelo ya ngaka ya melemo, moo ke loso. Fa lo batla Botshelo, ebile le batla Mowa o o Boitshepo, latelang se Modimo a buileng gore se direng. Tsayang Taelo ya ngaka ya melemo! Moo ke totatota tsela e a neng a bua ka yone, “Lo seka lwa oketsa mo go Yone kgotsa lwa ntsha mo go Yone.” Fong fano go tla Tshenolo gone fano e bo e re, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang kgotsa a oketsa mo teng, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa (kabelo ya gagwe) mo Bukeng ya Botshelo.” Ijoo, yoo ke Ngaka ya *konokono*. Ao, ke a Mo rata. A ga lo dire?

257 Ao, mo pakeng e tona eo, ya Paka ya Efeso, fa moikeolo o o ne o fetsa go simolola go gagabela mo teng, go dira makgotla. Mme badisa phuthego le batiakone. . . kgotsa e seng batiakone, fela modisa phuthego. . . e seng badisa phuthego, fela Bokhadinale, bobishopo, bomopapa, baokamedi ba kereke, ba bolelela Mowa o o Boitshepo, ba bolelela Kereke, “Jaanong, lo ka se kgone go nna le seo teng fano!” Mookamedi ke mang, le fa go ntse jalo?

258 Petoro o ne a botswa seo nako nngwe. Ba ne ba re, “Lo ka se kgone go tlhola lo rera ka Leina la Jesu. Lo ka rera fa lo batla go dira, fela e seng ka Leina la ga Jesu.” Ao, diabololo o tlhoile Leina leo!

259 Petoro o ne a re, “A go siame gore nna ke. . .” Baebele e ne ya re, “Petoro a neng a tletse ka. . .” (lekoko?) Ao, ah, “. . . Mowa o o Boitshepo.” Ba ne ba re, “Letang, ke tlaa ya go bona mookamedi wa kakaretso, go bona se a mpolelelang go se dira ka ga Se.”

260 Nteng ke lo bolelele. A le ne le itse gore Assemblies of God e na le ngaka ya balwala tlhaloganyo gore e atlhole, le go ya ba ise baanamisa tumelo ba bona kwa pele ga ngaka ya balwala tlhaloganyo, go bona fa monna yoo a nonofile monaganong go kgona go nna moanamisa tumelo? Assemblies of God ya Pentekoste. Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa seo? Go tlhomame, gone go weditsew gotlhelele, mongwe le mongwe o a itse. Go tlhomame. Ke mang yo o tshwanetseng a lekole moanamisa tumelo mme a nne moatlhodi, ngaka ya balwala tlhaloganyo kgotsa Mowa o o Boitshepo? Lo a bona, seo ke se lo se amogelang, ka go nna le motho. Lo a bona, megopolo e e dirilweng ke motho e e lelang go tlhalosa sengwe, dithuto tse di dirilweng ke motho. Letang go fitlha re goroga golo kwa pakeng eo ya Pentekoste! Modimo o tlaa fisa selo seo go tlhomame fela jaaka lefatshe. Ee, rra. Ee, ruri. Mme lo tlaa bona gore gone go tuka malakabe tsela yotlhe go tsewelela. Uh, hum. Totatota.

261 Fela motlha mongwe o o galalelang O tlaa tla. Mme gakologelwang, reetsang, go na le dipaka tse supa tsa kereke. A go ntse jalo? Go na le dipaka tse di supa tsa kereke. Mme lo gakologelwa nako e ba neng ba ya golo kong go kगतलहान्तशा Monya—Monyadi, bangwe ba ne ba robala mo tebelong ya ntlha (A go ntse jalo?), tebelo ya bobedi, (Go tlhomame, e seng—e seng ba sule, ba ne ba robala.) tebelo ya boraro, tebelo ya bonê, tebelo ya botlhano, tebelo ya borataro; mme mo tebelong ya bosupa modumo o ne wa tla, “Bonang, Monyadi o etla! Tswayang le rakaneng Nae!” Go ne ga diragala eng? Makgarebane otlhe ao a a neng a robetse, a ne a tsoga.

Mo mosong ole o o phatsimang o o senang maru motlhang baswi mo go Keresete ba tlaa tsogang, (Go sena maru, Masedi a maitseboa a tlaa bo a phatsima.)

Mme moso o phatsima o nna montle, ka
 Bosakutlheng;
 Mogang babolokwa mo lefatsheng ba tla
 phuthegelang ko magaeng a bona kwa
 moseja ga loapi,
 Fa maina a bidiwa godimo kwale, ke tlaa nna
 teng.

Fa maina a bidiwa godimo kwale,
 Fa maina a bidiwa godimo kwale,
 Fa maina a bidiwa godimo kwale,
 Fa maina a bidiwa godimo kwale, ke tlaa nna
 teng.

A direleng Morena go tloga ka makuku go
 fitlha kwa go phirimeng ga letsatsi,
 A re bueng ka lorato le tlhokomelo ya Gagwe
 yotlhe e e gakgamatsang;
 Fong fa tsotlhe tsa botshelo di fedile, mme tiro
 ya rona mo lefatsheng e weditswe,
 Fa maina a bidiwa godimo kwale, . . .

Ngwana mongwe le mongwe wa Modimo tsholetsa diatla tsa
 gago jaanong:

Fa maina a bidiwa godimo kwale
 Fa maina a bidiwa godimo kwale,
 Fa maina a bidiwa godimo kwale,
 Fa maina a bidiwa godimo kwale, ke tlaa nna
 teng. (Ao!)

Mo bontleng kgantele,
 Re tlaa rakana letshitshing le lentle lele;
 Mo bontleng kgantele,
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele.

²⁶² A lo rata dipina tsa bogologolo tsa kereke? Ao!

Go Rara wa rona yo o lebole kwa godimo,
 Re tla isa dipina tsa rona tsa pako,
 Ka ntlha ya neo ya Gagwe ya lerato,
 Le masego a a galaletsang motlha wa rona.

Mo bontleng kgantele,
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele;
 Mo bontleng kgantele,
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele.

Jaanong dumedisanang ka diatla le mongwe gaufi le wena,
 gotlhe fa tikologong jalo. Go gontle.

Bontleng kgantele, (E reng, "Ke tlaa rakana le
 wena mokaulengwe.")
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele;
 Mo bontleng kgantele,
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele.

Re tla opela ko letshitshing le lentle lele,
 Pina e e monate... (Mongwe le mongwe e
 opeleng jaanong.)
 Mme mowa wa rona ga o ketla o tlhola o
 hutsafala,
 Go se go phegelelo ya masego a rona a
 boikhutso.

Mongwe le mongwe, ka diatla tsa lona di tsholeditswe:

Mo bontleng kgantele,
 Ao, re tla rakana letshitshing le lentle lele;
 Mo bontleng kgantele,
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele.

²⁶³ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong, nteng re bueng se: Morena Jesu, [Phuthego ya re, "Morena Jesu,"—Mor.] Ke a Go rata. ["Ke a Go rata."] Ke dumela ["Ke dumela"] gore Jesu Keresete ["gore Jesu Keresete"] ke Morwa Modimo, ["ke Morwa Modimo,"] Modimo a bonaditswe ["Modimo a bonaditswe"] mo nameng ["mo nameng"] go tlosa boleo jwa me. ["go tlosa boleo jwa me."] Ga ke tshepe bokgoni jwa me, ["Ga ke tshepe bokgoni jwa me,"] ga ke na bope, ["ga ke na bope,"] fela nna ka masisi ["fela nna ka masisi"] ke tshepa ["ke tshepa"] mo bokgoning ["mo bokgoning"] jwa ga Jesu Keresete ["jwa ga Jesu Keresete"] yo e leng Mmoloki wa me, ["yo e leng Mmoloki wa me,"] Modimo wa me, ["Modimo wa me,"] Kgosi ya me. ["Kgosi ya me."] Ke a Mo rata. ["Ke a Mo rata."] Amen. ["Amen."]

²⁶⁴ Bosigo jwa ka moso ka nako ya bosupa, Morena fa a rata, re tlaa tsaya kereke ya Semerina.

Mo bontleng . . . (Ka ditlhogo tsa rona di obilwe
 jaanong). . . Ao, kgantele,
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele,
 kgantele;
 Mo bontleng kgantele,
 Re tla rakana letshitshing le lentle lele.

Jaanong ka bonolo, mongwe le mongwe, ka botshe:

Ao, go Rara wa rona yo o lebole kwa godimo,
 Re tla isa pina tsa rona tsa pako,
 Ka ntlha ya neo ya Gagwe e e galalelang ya
 lorato. . .

[Mokaulengwe Branham o tloga fa phuthego e santse e
 tswelela ka khorase—Mor.]



PAKA YA KEREKE YA EFESO TSW60-1205

(The Ephesian Church Age)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Sedimonthole 5, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org