

MOILWA

2 Ha re tswe re sa eme nakwana. Morena ya kgabane, re atamela sefahleho sa Hao se Halalelang hape ka thapelo; pele, ho leboha ka tsohle tseo O re etseditseng tsona, le ka lerato le leholo pelong tsa rona ho Wena le Lentswe la Hao. Morena, batho bana, bosiusing bona, bao ke ba ratang ka pelo ya ka yohle, ba ikentse sehlabelo mme ba tla dula ka phaposing e tjhessang, le eng hape, hoba ba rata Lentswe la Hao.

2 Mme re tlide ho rapella bakudi, bosiusing bona, Morena, le ba hlokang. Ho se be le motho ya tetemang hara rona pheletsong ya tshebeletso ena. Ba putsetse botshepehi ba bona, Morena. Bua le rona ka Lentswe la Hao, o re natlafatse, Morena, re sa tsamaya, re jere sekgobo. Ke monyetla o mokakang ho etsa sena! Re kopa ka Lebitso la Jesu. Amen. Le ka dula fatshe.

3 Ke sitilwe ho fumana mantswe, ehlile, ho hhalosa diteboho tsa ka ho sehlopha sa batho ba kang bana, ba ka tlang ho dula ka hara mohaho ona. Ke batla ho re, hore, hosane... Kapa, re tla etela Topeka, Kansas, kopanong e latelang, mme e tla fella Sontaha se hlahlamang. Mme re nto tsamaya, ho tloha mono, ho ya Philadelphia.

Mme, jwale, re lokela ho ya mose ho mawatle, kwana Kenya, le Tanganyika, le Uganda, mono—mono merabeng e mono. Mme ha jwale ho hlahile letsosonyana la di—Mau Mau. Nke ke ka kena jwale ka moromuwa, empa ke leka ho kena jwale ka setsomi. Ho kena, mme ba sa hlophisa.

4 Ka tlwaelo, ke kena jwale ka moromuwa mme ke tsome, kgetlong lena ke ya eka ke ilo tsoma, mme ke tla ba moromuwa. Ka baka leo, mono—mono, mokgwa ofe feels ho fihla ho bona. Mme Moena Mattsson—Boze o tshwarane le mosebetsi, o leka ho nkenya, ho ntlhophisetsa leeto la ho bona diphoofolo ke tsoma. Be, jwale, ke kena leetong lena, ebe o tla re, "Moena rona Branham o naheng." A e tlung ya bongosa, "Na ho ka itokela ha re ka tshwara kopano e nyenyane mane?" Le a bona? E qala jwalo, e nto dula e tswelapele. Jwale ha re tsebe ho tla loka kapa tjhe, re tla kgona ho etsa jwalo, kapa tjhe. Re a leka. Mme ke kopile Morena, ha ho hlaha ntho e mo thibelang, etlaba pontsho ya hore ke kgutlele Jeffersonville mona le ho rera *Diterompeta Tse Supileng*, ho ella ho Phupu kapa Phato, kae—kae nakong eo.

5 Mme hape, ha re ka kgona, re tla sheba kajeno, re tla leka ho fumana phaposi ena ya sekolo mona e kentsweng morero o phodisang moyo, hoba ho tla ba monate mme ho phole. E dudisa leshome le metso e mehlano—ho fihla ho batho ba sekete le makgolo a robedi. Mme e kentswe morero o phodisang moyo,

tulo e ntjha–ntjha, dikwere tse ka bang hlano hodima ena. Mme re kile ra e kopa, mme ba hana ho re fa yona. Mme monna ya na re hanele ka yona o na lelekwe lekgotleng. Ka hona, monna ya teng o re re ka e fumana nako efe ha re batla. Ka baka leo re—re thabetse ho e fumana. Jwale re ka kgona ho e fumana, mme ka boPhupu, mme re tshware... Ke ba bakae ba tla rapela, ha Morena a rata jwale, ha ntho e ka tshwana e re thibela? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

⁶ Le a tseba, ke rata Arizona. Ke nahanyana e ntle. Haesale ke labalabela ho etela mono.

Ha o ka nyolla ntho eo ha nyenyane, Moena Ben, ha o kgona, haeba e le... Oh, hoo... E, monghadi. E. Kapa, mang feela ya sebetsanang le yona, a ka o nyolla ha nyenyane, hoba ke tswa mono nthong ya nnene... [Motho o re, “Teipi, baena.”—Mong.] Ho thweng? [“Ke diteipi feela tseo.”] Oh, ke diteipi feela. Oh, o mong ke ona hodimo mona. Ke maswabi. Ho lokile, Moena Ben. Ka hona ke...

⁷ Ho kgutla Arizona, ho kena mona, ho tjhesa lentswe la ka ha nyenyane, ka baka la phetoho ya tlelaemete. Mona re fumana peresente tse ka bang mashome a robedi le metso e supileng ho ya ho mashome a robong, mme ka dinako tse ding peresente tse lekgolo, tsa mongobo. Mme mono e fihla ho noto, mme hape ka nako tse ding, palohare, nngwe—mashome a mabedi ya peresente e le nngwe ya mongobo. O phela feela tlasa tente ya oksejene. O nto tswa tlasa ntho eo, o tla kwano, o a tseba ke phapang e kae e etsang ho wena. Ka hona e kgathatsa mmetso wa hao, le dintho tse kang tseo.

E kgutlise moo e neng e le teng, ha o kgona, Moena Ben. Ke entse phoso ka ho e hula. Ke ne ke ke nahanne e le yona, empa hodimo *mona* ke hona moo ba e nyollang.

⁸ Jwale le re rapelle, e mong le e mong wa lona. Ke a le ananela. Billy o na mpolella ka motho ya re tliseditseng seroto sa diperekisi, le dimphonyana feela tseo le...ha ke kgone ho le leboha ka ho lekana. Ha ke—ke tsebe ke e etse jwang. Mme ke—ke ikutlwa ke se na tokelo ya ho nka dintho tse jwalo ho tswa ho lona. Ke rapela Modimo ho le hlohonolofatsa, mme kea tseba O tla etsa jwalo, hoba O itse, “Seo le se etsang ba banyenyane bana, le se entse ho Nna.” Mme Modimo o tla le hlohonolofatsa, ke tiile.

⁹ Mme Arizona kaha e le na ha e ntle hakana, ntho e nngwe eo ke e hlolohelwang, eo, ke lona bohle. Ke hantle. Ke a le hlolohelwa. Ha ke—ke tsotelle moo ke yang teng, ke—ke... ha se, ha se lona. Ke na le metswalla, hohlie lefatsheng, empa ke—ha se—ha se lona kaofela. Ho na le ntho e nngwe ka sehlotshwana sena feela e... Ha ke tsebe. Ke a ba nahana.

¹⁰ Mme mane Tucson, ke motse wa bohahlaudi, le a tseba, mme dikereke di a hula, le a tseba. Ho batla ho le thata. Ha

ho tse kaalo tsa semoya; le, hoba ho na le tlhodisano, e matla haholo; mme e etsa bothata. Hola nka le nka kaofela, le kereke mmoho, ebe ke phela ka ntle mono, kea kgolwa ho ne ho tla itokela. Le a bona? Empa ke a kgolwa, ha feela ena e dula e le kereke, mme le ntse le tla bohole, ke tla be sa le ke le mona, ho fihlela Jesu a kgutla.

¹¹ Ka baka leo le nthapelle, jwale ka ha ke sa tswa bolela. Ha ke a ikemisetsa ho e pheta, empa ha ke kena pel'a lona, ke—ke a ferekana, le ho sarelwa, le ho sisimoha, ke a swaba, hape. Ke jwalo, le ho qaleng, ka baka leo ke... hoo ho ntabola dikoto ka hare. Empa ho tseba hore hohle moo nka yang teng... ha ke fumane e—e sehlopha lefatsheng, seo ke se tsebang, se nkgomarelang jwaleka sehlopha sena. Ha—ha Modimo o re boloke re sa kgaothane, hoo, Mmusong o tla tla, re tle re be mmoho mono; thapelo ya ka.

¹² Ho dula monyako mona, ke qoqa le Bill Dauch nakwana e fetileng pele ke tataisetsa motho e mong ho Kreste, hape, ka phaposing e nngwe. Empa ho dula mono ke qoqa le yena, dilemong tse mashome a robong le motso o le mong, o ile a re, “Ke—ke ntse ke fokola. Mahlo a ka ha kamoo a loketseng kateng.”

Mme ke nahana, dilemong tse mmalwa tse fetileng, ke ne ke tle ho yena a tshwere ke lefu le phethahetseng la pelo le ho kwaleha ha pelo, a e-shwa. Mme yona ngaka e neng e mo alafa, e re a ke ke a hlaphohelwa, ngaka eo e shwele. Mme Bill Dauch ke enwa moo a dutseng teng, le a bona, dilemo tse mashome a robong le motso o le mong. Ka re, “Bill, malebana le ho sebetsa le dintho tse jwalo ha o sa na thuso lefatsheng. Empa ke kopa sena, ‘Modimo a o matlafatse,’ hoba o rata dikopano haholo.” Monna eo ya dilemo tse mashome a robong le motso o le mong o haola naha ka koloi, motjhesong, komellong, serameng, pherekanong, nthong efe feela e leng teng, ho utlwa Lentswe. Modimo a hlohonolofatse moyo o kgabane oo. Jwale ha ke...

¹³ Ke kopa tshwarelo e le nngwe, ka ho le tshwarella kamoo ke entseng hoseng hona, ka dihora tse tharo. Mme ha kea etsa ka tshwanelo molaetseng, hoba ke o kgaotse, ka ba ka siya karolo ya wona, mme ka tlola karolo ya wona, le jwalo—jwalo. Ke ka baka leo ke ba boleletseng ho tshwara teipi. Hore ke kene sebakeng se seng moo ho phodileng kapa ntho e nngwe. Mme ke—ke—ke ile ka utlwa Moya, empa ke le shebile mme ke tseba hore le ntse le foka le ho re le a tjhesa, mme—mme taba eo e ntabola dikotokoto. Ha ke batle ha le sotleha; ke—ke le batla le phuthulohile. Le a bona? Mme hoo ho a ntlhophha.

¹⁴ Jwale ka ha, ke bona batho ba kulang; ha ke sa kgone—ha ke sa kgone ho utlwella batho bao ba kulang, nka sitwa ho ba etsetsa molemo. Ke—ke lokela ho ba utlwella. Mme ho jwalo

le ka—le ka lona; ke—ke loketse ho le utlwella, hoseng jwalo nke ke ka ba moena wa lona. Le a bona? Ke—ke loketse ho le utlwella. Mme, ke etsa jwalo; Modimo o a tseba ke nnete.

¹⁵ Mme jwale, bosiung bona, ke tla inehela ho rapella batho ba kulang.

Mme ke batla ho...monna, le ho hlohonolofatsa banna bana, le Moena Collins, le Hickerson, Moena Neville, Moena Capps, diteraseti, le bohole, ka ditlaleho tse kgabane tseo e sa le di kena, ka moo le leng taolong, ho hlophisa kereke, le kamoo ntho e nngwe le e nngwe e kenang madulong a yona. Ke le leboha haholo lona banna. Morena a le hlohonolofatse ka ho leka ho phetha taelo. Mme ho kena lengolo ka mora lengolo Tucson, ho nna, "Moena Branham, ha ho sa tshwana le pele. Ho fapane haholo, ho na le maikutlo a makakang a mahlohonolo a Sefahleho sa Modimo." Mme ke—ke motlotlo ka hona. Morena a le hlohonolofatse kamehla!

¹⁶ Athé, jwale, bosiung bona, ke ne ke bala Lengolo karolwana, ho—ho rala mantswe a mmalwa, ho bua le ho bala Lengolo, mme mohlomong le Mangolo a mmalwa hape, ke nto bua le lona nakwana ke nto rapella bakudi. Metsotso e mmalwa feela; ke shebile nako, mme ke tla leka ho potlaka kamoo nka kgonang. Empa ruri ke nahana hore ha seholpha sa batho se bokane hammoho, ho sa balwe Lentswe kapa ho etsa ntho e nngwe, kgothatso e itseng, kopano e tla be e sa phethahala.

¹⁷ Bongata ba lona e sa le bo eme. Bongata ba lona bo tshwanetse ho tsamaya dimaele tse ngata bosiung bona. Kamoo ke tsotang hoo! Kamoo ke shebang mme ke bona e mong le e mong, le ho nahana ka... Mono Arizona, ke a nahana, "Ha ke mmona hape, ke tla mo atamela hantle ke tsukutle letsoho la hae ke kopele molala wa hae." Mme ke lona bana le dutse mona, mme ke mang, mme ke kae moo nka kgonang, le a tseba? Ha ke tsebe ke qale ka ofe, hore ke ofe... mokgwa wa ho tswa ho yona. Empa, eya, kea le rata. Modimo o a le rata, le yena.

¹⁸ Jwale ke nahana, ha ke sa fose, ha ke sa tshwara le—Lengolo le phoso le robetseng mona, ke batla ho bala Bakorinthe ba Pele, kgaolo ya 1, ho qala ka temana ya 18, le ho bala hape Bakorinthe ba Bobedi 12:11, ho nka mohlodithero. Jwale ha nka fumana ana ka potlako ruri, mme jwale re tla bala, le ho rapela le ho qala hantle teng, ho bua le lona metsotso e mmalwa feela ka seholho se se nyenyane. Ho Bakorinthe ba Pele, kgaolo ya 1, ho qala ka temana ya 18.

Hobane polelo ya sefapano ke bohlanya ho ba timelang; empa ho rona ba bolokehang ke matla a Modimo.

Hobane ho ngodilwe ho thwe, Ke tla fedisa bohlale ba jwa bohlale, ke fetole tsebo ya batsebi lefeelaa.

*Ya bohlale o kae na? ya matla mangolong o kae na?
mopheakgang wa mehla ena o kae na? na Modimo ha
oa ka wa etsa bohlale ba lefatshe lena ho hlanya na?*

Na nka le bala hape? “Na Modimo ha o a ka wa fetola bohlale ba lefatshe lena bohlanya na?” Ha ho le jwalo bohlale ba lefatshe lena ke eng? Bohlanya.

*...na Modimo ha oa ka wa etsa bohlale ba lefatshe
lena ho hlanya na?*

*Hobane erekaha lefatshe le sa ka la tseba Modimo
bohlaleng ba Modimo ka bohlale ba lona, empa
Modimo o ithatetse ho pholosa ba dumetseng ka
bohlanya ba polelo ya evangedi.*

Na nka bala temana eo hape? Mamedisang.

*Hobane erekaha lefatshe le sa ka la tseba Modimo
bohlaleng ba Modimo ka bohlale ba lona, Modimo
o ithatetse ho pholosa ba dumelang ka bohlanya ba
polelo ya evangedi.*

*Bajuda ba kopa mohlolo,...Bagerike ba batla
bohlale:*

*Empa ha e le rona re bolela Kreste ya thakgisitsweng,
e leng kgopiso ho Bajuda,...bohlanya ho Bagerike;*

*Empa ho ba bitsitsweng, leha e le Mojuda leha e le
Mogerike, Kreste ke matla a Modimo, le bohlale ba
Modimo.*

*Hobane bohlanya ba Modimo bo fetisa bohlale
ba motho; le ho fokola ha Modimo ho fetisa matla a
motho.*

¹⁹ Mme ho Bakorinthe ba Bobedi kgaolong ya 12, temana ya 11, Pauluse o a bua.

*Ha ke ithorisitse ke fetohile lewatla; ke lona le
ntshusumeditseg teng: hobane ke ne ke tshwanela ke
ho emelwa ke lona: hobane ha ke a ka ka fetiswa leha
le le leng ho moapostola ba fetisang ka boholo, leha ke
se eng.*

²⁰ Ha re rapeleng. Morena Jesu, tlatseletsa mantswe a mmalwa ana, bosius bona, e leng a builweng mehleng e fetileng, ke Pauluse moapostola e moholo, hore ka ho a utlwa re tle re atlehe bosius bona, ka ho a sebedisa maphelong a rona, re tle re fetoh e—e mosebetsi wa matsoho a Modimo, ho bopelwa setshwanong seo A kgethileng hore re be ho sona. Hoba re kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

²¹ Ke tlie ho rera metsotso e mmalwa phirimaneng ena, ha Morena a rata, ka sehloho sa: *Moiloa*. Jwale, ke temana e kgohlahetseng, e makhenefa ho e nka, empa hoo, ke nahana, ho tla e hhalosa kamoo ke batlang ho e bua kateng.

²² Le a tseba, ho na le dintho tse ngata hakana, kajeno, tseo batho ba fetohang *bailoa* ka tsona, re ka e bitsa jwalo. Mme polelo eo, ha eba motho a e-so e utlwe, e bolela motho ya “mokgelo,” motho ya “iloang” ke e mong. Mme ntle le pelaelo bongata ba rona, re a ilana.

²³ Mme, jwale, ke ne ke theoha ka seterata mane Los Angeles ka nako e nngwe, California, mme ka bona motho ya ilehang ruri, a itshwere ka tsela e ilehang. Mme a theosa ka seterata, a sa hlophe, a mpa a itsamaela thapama. Mme yaba ke tshelela lehlakoreng le leng la seterata, ho bona seo a neng a se etsa. Motho ka mong a hetla, ba mo tsheha, ka ho makatsa ha hae.

Ka elellwa letshwao leo a le leketlisitseng ka pele ho yena. Mme ka hopola ho sheba seo motho ka mong a se tshehang, ka monna enwa ya ilehang, ya makatsang. Mme ka baka leo o ne a... Ka mo lemoha ha batho ba mo sheba, ba ne ba mo tsheha, mme—mme, a mpa a shebahala a bososela ka mokgwa o fapaneng, pososelo e kgotsheng kgodiseho. Dipososelo tsa batho ba bang ka yena eka di a mo tloka, a mpa a bonahala a kgotsofaletse seo a neng a se etsa.

²⁴ Be, ke taba e ngata eo motho a ka nahanang ka yona, ha motho a kgotsofetse ho seo a se etsang se lokile. Leha e ka ba moihoa ho motho e mong, ha a kgotsofetse hore seo a se etsang se lokile, a ke a dule ho yona.

Mme ha ke atamela monna e monyenyanne enwa, ka lemoha hodima... sefubeng sa hae mona, hodima polata kapa lebokose, ho ne ho ngotswe, “Ke sethoto,” mme ka tlase, e le, “sa Kreste.” “Ke sethoto,” ka ditlhaku tse kgolo; fatshe tlase, ho thwe, “sa Kreste.” Mme motho e mong le e mong a tsheha taba ena.

²⁵ Mme ha monna e monyenyanne a fohla a theosa hara ditlatse tsa letshwele mme ba etsa jwalo, ka hetla ho bona se neng se le mokokotlong wa hae. Mme ho ena le letshwao le leholo la potso mokokotlong wa hae, mme fatshe tlase, ho thwe, “Jwale wena o sethoto sa mang?”

²⁶ Be, ka—ka hopola a ena le ho hong mono, le a bona, a mpa a shebahala a kgotsofetse ha e le sethoto sa Kreste. Mme ke seo Pauluse a itseng o ne a fetohile sona, “sethoto” sa Kreste.

²⁷ Moena Troy, wa Borakgwebo ba Evangedi e Tletseng, motswalle wa ka e moholo, ke—ke mokgabela nama. Yaba o kenwa ke kokwanahlоко ya mofuta letsohong la hae, ka ho kgekgetha nama ya kolobe tsatsi le leng. Monna ya tsebang, kapa mosadi, a ka tseba hore kokwanahlоко eo e ne e le efe; empa e—e tla o ja e o qete. Ka baka leo, ho pholosa bophelo ba hae, ba tlameha ho—ho poma menwana e meraro. Mme o na le menwana e mebedi feela letsohong le leng, empa e sa le raselaga.

²⁸ Mme ho ne ho ena le Lejeremane le le nyanyane le sebetsang le yena e—e lebenkeleng la raselaga, tlase Los Angeles, ka hona a—a sa phetse ho leka ho tataisetsa Letache–nyana ho Kreste. Mme a re e ne e le “Moluterane,” mme ho yena a itoketse. A kgotsofetse ha e le Mokreste, hoba e ne e le setho sa kereke ya “Luterane,” ka moo a neng a e bea kateng. Ha ho le jwalo bosiu bo bong Moena Troy a fumana monyetla wa ho mo isa kerekeng.

²⁹ Lebitso la hae e le Henry. Mme Henry, ka Sejeremane, ke “Heinrich,” mme ka baka leo ba mmitsa “Heini.” Le ye le utlwe polelo eo. A re, “Heini, ho ka ba jwang ha o ka ya le nna kerekeng bosiung boo?”

³⁰ “Be,” a rialo, “kea kgolwa ke tla ya.” Ka baka leo a tjhakela kopano ya mehla ya kgale moo ba ne ba tshwere tshebeletso ya thapelo, mme a hla a ahloleha ruri, mme a nea Kreste pelo ya hae.

Oh, tsatsi le hlahlamang, Letache–nyana lena le inyakaletse. Nako le nako a tsamaye hara mohaho feela, matsoho a hae a phahametse sebakeng, a re, “Ho bokwe Modimo! Ke a O leboha, Morena Jesu!” mme a hulela maikutlo ho bohole, bao bohole.

³¹ Le a bona, o ne a fetohile moihoa letotong lohle la bakgekgethi ba nama. Mme o ne a kgekgetha nama, a nto qalella ho nahana ka Morena, mme a qalelle ho lla. A bee thipa ya hae fatshe, mme a itsamele a nyolosa—a—theosa dipakeng, a sa habee, a mpa a hhalosa lerato ho Kreste, ho re, “Oh, kamoo ke O ratang, ‘Yesus!’” Le a tseba, a ya morao le pele feela.

³² Yaba monga hae o a feta mme a mmona a etsa tjena, homme nakong eo a fetang a theoha, a lla. Mme, monghadi, a sa hlokomele monghadi; o ne a nahanne ka Jesu. Yaba o a theoha, matsoho a hae a phahametse sebakeng, le dikeledi di theoha marameng a hae, ho re, “Oho Modimo, kamoo ke O ratang!”

Mme monghadi a re, “Heini, ho etsahetse’ng ka wena?” A re, “Motho e mong le e mong e—e moleng wohle o bua ka yona. Ho etsahetse’ng ka wena, Heini?”

³³ Letache–nyana la re, “Oh, monghadi!” A re, “Kganya ho Modimo, ke pholositswe!”

A re, “O entse’ng?”

A re, “Ke pholositswe!” A re, “Ke ne ke etetse tlase mona mishoneng o monyenyan le Moena Troy, mme ka—ka pholoswa. Mme Jesu a kena pelong yaka, mme ke na le lerato le le ngata!”

A re, “O tshwanetse o bo no etetse sehlopha seo sa dinate tlase mono.”

³⁴ A re, "Eya!" Ho re, "Ho bokwe Modimo!" Ho re, "Ke leboha Modimo ka dinate!" A re, "O a tseba, ha o nka koloi e theohang ka tsela, ebe o ntsha dinate tseo ho yona tsohle, o fumana qubu ya 'malwanlwahla' feels!"

³⁵ Be, ha ke tsebe empa Letache-nyana leo le ne le batla le nepile. Ntsha dinate tsohle? Dinate ke tsona tse e matanyang mmoho. Mme ke nahana e le yona ntho e momahanyang kereke mmoho ka nako tse ding, ho matanya tswelopele mmoho.

³⁶ Jwale, ho tswa ketelong ya Prescott, matsatsing a mmalwa a fetileng, ke ne ke shebile lehwatata mme ka lemotha kamoo Phoenix ba nang le Ditshingwana tsena tsa Majapane, mme ba lemme dipalesa mono, dipalesa tse ntle. Moo, ha ke sa le moshanyana mono, ke neng ke disa dikgomo dibakeng tseo. Makgomo, jwang bo le siyo, ka hona di phela ka dinawa tsa lekgala le ntho tse jwalo.

³⁷ Yaba ke lemotha hape hore ho bile le—le le qopitso ya maiketsetso ho sebediswa lehwatateng. Mme lehwatateng re fumana ntho eno, lekgala le dipalesa. Mme ka lapeng la ka mono, kapa lapa leo re le hirileng; Kgaitsedi Larson, kea kgolwa o ne a le teng hoseng hona, ke mmone. Mme o na le mmotomoto wa dipalesa ka ntle ho—ho ntlo; mobu o itseng. Ntho e nngwe le e nngwe mono ke santa, ka hona o tshetse mobu ka hara mmotomoto o moholo wa dipalesa ka lehlakoreng ka leng la ntlo eo e arotsweng habedi. Mme hoseng ho hong le ho hong ke loketse ho tswa ke nosetse dipalesa tseo. Ha ke sa di nosetse, di tla shwa. Mme di tla . . . Mme ebile, hape, ke loketse ho nka senyanyatsi sa mofuta mme ke di nyanyatse, ho leleka dinta ho tsona; dikokwanyana di tla di qeta.

³⁸ O nto feta moo ha nyenyane, maoto a mashome a mararo ho tloha moo, ho na le dipalesa tse metseng, mme di metse ka ntle lehwatateng. Mme o ka tjheka maoto a mashome a mabedi fatshe mme ekare phofshwana; ha ho letho ke lerole feels, mme ha ho metsi ho hang. Mme ke mang ya difafatsang? Le a bona?

Tsena tse mmoto—motong wa dipalesa, ha o sa difafatse wa di nosetsa, masetlaoka kapa dikokwanyana, dinta, di tla di ja. Empa dinta di ke ke tsa thetsa eo e lehwatateng mono, mme ha ya lokela ho neneswa le ho nosetswa tsatsi ka leng; ke sebewa sa mmopi. Sena ke qopitso e futswetsweng.

³⁹ Mme ke nahana hore, kajeno, Bokreste bo fetohile, bathong, nate; ke ka hoba re ena le sehlopha sa qopitso mme e seng Bakreste ba makgonthe, sehlopha se lokelang ho neneswa le hofafatwa, le hore ba tle ba kgone ho dula kerekeng.

⁴⁰ Ke nahana Kereke ya pele, seo ba neng ba le sona, mme le e bapise le qopitso ena kajeno. Ena ekaba sebewa se theko e tlase ho seo Kereke ya pele e neng e le sona, badumedi bao ba kgohlahetseng ho Modimo, ka Moya o Halalelang. O ne o sa ba neneketse. O sa lokela ho ba phaphatha le ho ba bolella hore o

sla ba kenya nthong *ena*; mme ha ba kgathala ho yona, ba ya ho e nngwe; mme o tla ba etsa motikone ha ba ka tla mona mme ba tlohelwa ena e nngwe. Ke qopitso e futswetsweng eo.

⁴¹ Ke ne ke nahanne ka botaki ba mantlha ba Michelangelo, ke a kgolwa, ba “Selallo Sa Ho Qetela.” Kea kgolwa ke yena ya se takileng. Na le elellwa seo setshwantsho seo sa ho qala se ka le qosang sona? Ekaba dikete tse sa balweng tsa didolara, di ke ke tsa fihlela seo sa mantlha, hoba se se na theko. Boleng ba sona bo hodimo haholo! Empa o ka reka qopitso ya sona ka didolara tse ka bang pedi.

⁴² Ke ka baka leo batho kajeno ba sa utlwisiseng ho kgohlahala ha modumedi wa sebele, wa makgonthe. Ba fetoha nate. Le a tseba, lefatshe le kena tshobotsing e tsitsipaneng hoo nako le nako o lokelang ho fumana nate ho le tsepamisa. Ho nka motho e mong ya kenang temeng a batla a fapane, mme ke nate ho moloko oo. Ke ne ke nahanne tsatsi le leng, ke mang ya ka kgonang?

Ke mang eo e seng nate kajeno? O nate mothong e mong. Ke dumela lefatshe le kena bohlanyeng bo phethahetseng. Na le a tseba ke nakong eo batho ba sa kgoneng ho ahlola botle le bobe, kapa nnete le phoso?

⁴³ Na le a tseba boradipolotiki ha ba kgone ho kgetha nnete le phoso? Le ba bona ba thotse malebana le ho voutela Bibele ka hara kereke kapa ka hara... Bibele ka hara sekolo? Ha ba tsebe hore dipolotiki di tla phatlohelwa nqeng efe. E nahanneng! Ha ke tsebe ho jwang Indiana jwale, empa naheng ya Arizona ke tlolo ya molao ho bala Bibele ka sekolong. Kea kgolwa ho jwalo Indiana, hantle-ntle Dinaha tsohle tse Kopaneng, ka hoba mohetene ya itseng wa mosadi a fetotse lenaneo lohle. Mme, le hopole, ke tlolo ya molao ho bala Bibele ka hara dikolo tsa rona tsa bohole, empa makgetho a badumedi a tshehetsha thuto ya bohetene ka hara sekolo.

⁴⁴ Dipolotiki. Re hloka Abraham Lincoln e mong. Re hloka Patrick Henry e mong. Re hloka mo-Amerika ya ka emang ho sa tsottelehe moo dipolotiki di leng teng, le ho bitsa nnete, “nnete,” le phoso, “phoso.”

⁴⁵ Le ne le tseba hore bareri ha ba kgone ho ahlola e nepahetseng, Lentswe la Modimo kapa kereke ya bodumedi? Ha ba tsebe ba nke tsela efe. Ha ba kgone ho ahlola pakeng tsa toka le phoso. “Ke a tseba Bibele ea e bua, empa kereke ya rona e re...” Le a bona, batho ha ba kgone ho ahlola toka ho phoso. Mme ntho e nngwe le e nngwe e kgahlano le Bibele e fosahetsse. Lentswe la Modimo le lokile, mme lentswe la motho e mong le e mong ke leshano, le kgahlano le Yona. Mme ho leka ho ema jwale hodima e—e—nakong e kang eo, le ho emela se lokileng, o fetoha nate.

A re bitseng batho ba mmalwa.

⁴⁶ Ekare ke bona moporofeta Nohe, tsatsing le leholo leo a neng a phela ho lona; mongwaha o moholo oo wa mahlale moo ba neng ba haha dipiramite le difinki, moo ba neng ba ka kgodisa ho se metsi mahodimong, ka hlahlobo ya mahlale. Leqheku lena ke lena le tla, le re, "Pula e tla tsholoha mahodimong." Nohe e ne e le nate molokong oo. O fetoha nate.

⁴⁷ A re nahaneng ka Moshe. Moshe, mohla a theohelang ho Faro, jwalekaha re buile hoseng hona, mme Moshe a theohela ho Faro, mme a re, "Morena o nthomile ho ntsha makgoba ana," a tshwere molamu letsohong la hae, kgahlano le lebotho le leholo le neng le hapile lefatshe lohle. Faro, bohlaleng ba hae bohole ba saense, a nka Moshe e le nate. Mme, le yena e le nate, ho bona.

⁴⁸ Ekare ke bona moporofeta Elia, tsatsing le leholo la hae, mohla mongwaha o moholo wa feshene e tlokomang; mohla Akabe le Jesebele ba neng ba busa lefatshe, kamoo ho etsahetseng, matsatsing ao; le ka difeshene tsohle le dintho tseo Jesebele a neng a batla ho di apara, le kamoo a neng a apesitse basadi bohole jwaleka yena, le ka diferefe tsa hae, mme a itshwere jwalo, difeshene tsa hae, kamoo a neng a itshebetsa kateng. Mme mohla mokutla o mong, o kang Elia, o hatang sebaeng mme o ema kgahlano le setjhaba sohle; ho Akabe, e ne e le nate. Ke hantle.

⁴⁹ Amose, moporofeta, mohla a kenang Samaria mohla Samaria e neng eka Hollywood kajeno, basadi seterateng, moaparo, mme esita le bofebe ba phatlalatsa, kamoo ba itshwarang kateng mme ba phela ka ntle ka mono, ba dumella monna...

⁵⁰ E batla e le bofebe ba phatlalatsa, kajeno, hantle ka pela lona. Ke ne ke etele sebakeng se seng bosiu bo bong, ho fumana ntho e jewang, mme bashanyana le banana hodimo mono ba harelana mme ba akana jwaleka ntho eo ke sa e tsebeng.

Mme na o a tseba, kgaitsei ya ka, hantle-ntle ke bofebe? Ha monna a o aka, o se a o febile. O se mo dumelle ho o aka pele o nyalwa, hobane maro, maro a botona le botshehadi, a molomong. Le a utlwisia? Mme ha maro a botona le botshehadi a kopana, ekaba kae feela, o se o febile. Mme ha wa tlameha ho dumella moshanyana ho o aka pele lesira le tloswa sefahlehong sa hao mme o le mosadi wa hae. O se ke wa etsa jwalo! Ke ho feba. Ke ho tswaka maro a botona le botshehadi.

⁵¹ Hobaneng monna a sa ake monna, mosadi a ake mosadi, molomong? Hoba ha ho tswakanye maro. Bana ba hlahiswa ke ho tswakanya maro.

Ka baka leo e batla e le bofebe ba phatlalatsa hape, hohle. Shebang hodima lesira le nthong e nngwe le e nngwe eo le e bonang, e—e bohlaswa le ho—ho itshwara jwalo. Ha ho makatse

ha mekgwa e ntse—e ntse e nyehla! Ba ka e etsa jwang, mme ba sisisa senna sa bona hohle ka ho akana le basadi bao molomong, ba ntse ba tseba hore ke bofebe! Modimo a ke ke a le tshwarela pele le baka.

⁵² Mme jwale, ha a nyoloha, moporofeta e moholo eo, Amose. O nnkuwa e le e mong wa baporofeta ba banyenyane hoba ho sa ngolwa tse kaalo ka yena, empa o ne a tshwere Lentswe la Morena. Yaba o sheba hodima motse oo, o inehetse... Dirapeng, monna a thatetse basadi ka diphaka tsa hae, le basadi diphaka tsa bona di haretse monna, Hollywood ya sejwalejwale feela! Yaba o theoha a haola le motse oo, mme a re, “Le a baka ho seng jwalo le tla timela!” E ne e le nate. A se a ipontshitse a kenwe ke bohlanya, ho bona.

⁵³ Johanne Mokolobetsi, mohla a ne a fihla temeng. Ho diphutheho tsa bodumedi tsa letsatsi leo, e le nate. A ena le monyetla wa ho ba moprista, ho latela mehlala ya ntatae. Empa a hana ho e etsa, hoba Modimo a ile a mo isa hole le ditumelo tseo tsa bodumedi, hoba mosebetsi wa hae o ne o le hlokolosi haholo. O ne a tla tumisa Messia ya tlang. Mme ka mora ho se kena–kenane le Bafarasi, Bassadusi, kapa seo e neng e le sona, a nyatsa sehlopha sa bona sohle, mme a re, “Le se ke la re, ‘Abrahama ke ntat’ a rona,’ hoba ke re Modimo a ka tsosetsa Abrahama bana le ka majwe ana.” Ho—ho lefatshe la borapedi la matsatsi a hae, e le nate. Hantle.

⁵⁴ Eitseha Jesu a fihla temeng. Ho batho ba borapedi ba matsatsi a Hae, le Yena e le nate. Hoba, ba itse, “O Mosamaria. Kelello ya Hao ha e nke hantle. O a hlanya,” ka mantswe a mang “motho ya hlanyang.” E le seo, ho batho, Morena wa lona le Mopholosi.

Ha ho makatse, Pauluse, ya kwetlisitsweng ke Gamaliele ho ba moprista, ka monyetla wa ho ba moprista e moholo ka tsatsi le leng. Mme tseleng ya hae e theohelang Damaseka, a otlwa ke Lesedi le mohlolo la mo dihela fatshe. Mme a sheba hodimo, kaha e ne e le Mojuda, a ba a tseba hore Topallo eo ya Mollo ke yona e eteletseng chaba sa ha’bo pele. A re, “O Mang, Morena?”

Mme A re, “Ke nna Jesu.”

⁵⁵ Mme yareha a tela thuto ya hae, a tela thutabomodimo a neng a e topetswe dikolong, mme a fetoha moreri ya tlwaelehileng, wa seterateng, e ne e le nate. A re, “Ke fetohile sethoto.”

⁵⁶ Mme batho ba mo hopola a ne a hlanya, a sa nke hantle. A re ho Festuse, “Ha ke hlanye.” A mpa a tseba Morena. Empa ho tseba Morena ho sehlopha sa borapedi... .

Ke tshepa le sa tlo e fosa. Ho tseba Jesu, tsatsing lena, hara batho ba tletseng borapedi, o nate. Ha e-so fetoha. Nka dula haholo tabeng ena, empa ke—ke batla ho potlakela mola wa ho rapella.

⁵⁷ Martin Luther, Mojeremane e monyenyan eo wa moprista, ya neng a nke selallo ka tsatsi le leng, a se lahlela ditepising, mme a re, “Ha se mmele wa Jesu Kreste ona. E mpa e le bohobe bo entsweng morao mane.” Mme a hhalosa, ho re, “Ba lokileng ba tla phela ka tumelo.” E le nate, kerekeng ya Katolike. Ba ka be ba mmolaetse hona, empa, e le nate, ba mpa ba mo tlohela. Empa, a fetoha nate, molokong oo.

⁵⁸ John Wesley, mehleng ya hora e kgolo ya mekgwa e bodileng ya Engelane. Moo, hola tsoseletso ya Wesley e sa ka ya fihla... Lefatshe le ne le senyehile, mekgwa e bodileng e jalehile hohle. Le kereke ya Anglican e le hole hoo tsoseletso e neng e le siyo; ho ena le mohopolo o mokakang wa boCalvinisi! Yaba John Wesley o fihla sebaeng, ka—ka lenseswe la kgalaetso, ho hlwekisa mekgwa e mebe. A fetoha nate.

⁵⁹ Ho qotsa Mongh. Wesley, hang, bukeng ya hae. O ne a theosa ka tselana, mme monna e mong wa kereke ya Engelane... Bohle ba mo nka a hlanya, ka hona a ema ka hara tselana. Mongh. Wesley e le mothwana ya sa tsebisahaleng. Seqhobane sena sa nahana hore se tla mo jabela feela, ka baka leo sa ema ka hara tselana. Mongh. Wesley a atamela mme a re, “Ntshwarele, monghadi, na o ka sutha tseleng? Ke potlakile.”

Mme moAnglican a re ho yena, “Ha nke ke suthela sethoto tseleng.”

⁶⁰ Mongh. Wesley a thetsa katiba ya hae ka mosa, a mo kwekwetla; a re, “Nna ke ye ke etse jwalo kamehla.” Ka hona, le a bona, ke yena eo e neng e le nate; e nngwe e le ya Kreste; e nngwe e le ya kereke.

Ka baka leo, o nate ya motho e mong, le hona.

⁶¹ Mohla Mapentekosta a neng a fihla temeng, dilemong tse mashome a mahlano tse fetileng. Ba ile ba re, “Batho bao ba hlanya!” E ne e le dinate, ehlile, hoba ba ne ba ahlolabobodu boo bohole bo neng bo le mongwaheng wa kereke mohla ba neng ba fihla temeng.

Empa Mapentekosta a entse’ng? Ba kgutletse hantle mahlatseng ao ba tswang ho wona, ho kgutlela hantle bobodung ba phutheho ya bodumedi. Le a tseba ke eng? Ho fihlile nako ya nate e nngwe. E. Ho fihlile nako ya e nngwe. Ke hantle.

⁶² Lemohang, nate, pele nate e ka ba teng, ho loketse ho ba le boutu e lekanang nate eo. Mme nate eo e sehilwe jwaleka boutu eo; ha e se jwalo, e ke ke ya lekana. Lemohang. Bohle

ba sehilweng, matsatsing a—a Nohe, ba sehilweng jwaleka molaetsa wa Evangedi; Nohe, nate, o ile a ba hulela ka hara areka. Ho tswa hore mosehlo wa hao ke eng, seo o sehletsweng sona. Ha o sehletswe lefatse, ba tla o hula. Ha o sehletswe Lentswe, Le tla o hula. Ho tswa hore o sehletswe lehlakore lefe, hore o tla latela nate efe.

⁶³ Empa Nohe, ka ho ba nate ka Lentswe la Modimo, nate ho mongwaha wa mahlale le ho mongwaha wa borapedi a neng a phela ho wona, a hulela bao, ba batlang ho pholoswa, ka arekeng. Amen. Ba neng ba rerilwepele, boutu e entsweng pele ho nate. Boutu e tshwanetse ho sehelwa nate.

⁶⁴ Ka baka leo, Satane, o na le diboutu le dinate, le yena, diboutu le dinate tsa mmuso wa lefatshe lena.

Faro e ne e le nate e kaalo ho Nohe, kapa ho Moshe, hakaalo kaha Moshe e ne e le yona ho Faro. Faro, ka malepa a hae ohle a saense, a huletse sechaba ho yena. Nohe, ka ho ba nate ya Modimo, a hulela kereke lefatsheng la pallo. Ho tswa hore o sehletswe lehlakore lefe. A ntsha kereke Egepete; jwale kaha Nohe a ntshitse kereke lefatsheng, ho ya arekeng. Moshe a hula kereke Egepete, ho ya lefatsheng la Modimo la pallo.

⁶⁵ Jesu o boletse. Jwale le hlokomele, dinate tsena le diboutu ehlide di a tshwana. Le mpe le shebe mosehlo feela. Mattheu 24:24, O itse, “Ho ka thetswa le bona Bakgethwa.”

Jwale, ma—maAmerika ohle ekasita le lefatshe lohle la borapedi bo hlophisitsweng di hloka nate.

⁶⁶ Methodise, Baptist, Presbeterian, di qhalane hohle ka *sena, sane*, le ntwa yohle. Homme, kanthe, tsohle di sehetswe boutu e le nngwe. Ka baka leo Modimo o di file boutu, le ho ba romella nate, Lekgotla la Lefatshe la Dikereke. Le tla ba hula le ba kopanye mmoho. Ke hantle. Ehlide le tla ho etsa. Le tla ba hula le ba kopanye mmoho, Lekgotla la Lefatshe.

⁶⁷ Le a tseba, ho na le, ha se kgale haholo mona... Ha ho letho le ka hlahang, lebaka, morero o le siyo. Basadi ba batla ho tabola diaparo tsa bona. Ba ne ba batlile ho apara marikgwe a makgutshwane. Ba ne ba batlile e nne e be ditho tsa kereke. Ba batlile ho apara ‘dikini’ tsena tsohle, kapa le di bitsang eng. Ba batla ho etsa jwalo, mme e nne e be ditho tsa kereke; ba batla ho hweletsa, ho hlaba ditlatse, le ho tantsha; ho rapela, ke ho rapela hoo.

⁶⁸ Jwale, hola ke na le nako, be nka le pakela hoo. Ke borapedi ba diabolosi, ho tantsha ka mokgwa oo le ho etsa dintho tseo. Nka le pakela yona, mafatsheng a bahetene. Ba batlile ho rapela, mme ntse ba babaletsa bopaki ba bona mme ba nne ba dule kerekeng. Ka baka leo Modimo o ba file nate, tse pedi kapa tse tharo tsa tsona; e nngwe e bitswa Elvis Presley; e

nngwe, Pat Boone, le Ernie Ford; ba ka bina difela le ntho e nngwe le e nngwe e sele, mme a nne a ipolele e le Mokreste. Ke nate. Ha e a sehelwa Lentswe. Hantle.

Jwale, ke itse ke tla be ke qetile nakong ya halofo ya hora, mme e fedile. Empa mamelang.

⁶⁹ Lefatshe le batla nate. Diabolosi o hlokomela hore ba e fumane. Ba se ba sehletswe nqa yona.

Empa, e re lefatshe le sa sehletswe nate, ho na le setjhaba se bitswang Monyaduwa. Se sehilwe, le sona. Ruri jwalekaha ke eme mona, Modimo o tla ba romella nate e tla hula Monyaduwa e mo ntshe tshenyehong ena, ho kena ka pela Sefahleho sa Modimo. Etbla nate e sehetsweng Lentswe.

⁷⁰ Moseholli, matsatsing a mmalwa a fetileng, o ile a re ho nna, tlase Tucson. A re, “O a tseba, batho ba bang ba o etsa nate, mme ba bang ba o etsa modimo.”

Ka re, “Be, hoo ho ntse ho itoketse.” Ka tseba hore o leka ho ntsheholla. Le a bona?

⁷¹ A re, “Batho ba nahana hore o modimo.”

⁷² Ka re, “Be, feela . . .” Ke ne ke tseba hore batho ba ne ba sa etse jwalo. Empa ka—ka tseba hoba o ne a sa e utlwisise, hoba a ne a le ka nqane ho letlalo, le a bona. Ka baka leo ke tseba hore ha a kgone, a sa e tsebe. Ha ho le jwalo ka re, “Ha e hole haholo le Lentswe la Modimo. Ha ke re?”

Le a bona, e le feela ho mo—e le feela ho mo tsebisa hore ha re a lahleha. Re ne re tseba moo re emeng teng. Re tseba mofuta wa diseile tseo re di hlomileng, le hore ho ne ho foka moyo wa mofuta ofe. Re tseba seo mosehlo wa rona o leng sona, le hore nate ya rona e ne e le efe. Mme re tseba kamoo re emeng kateng.

Ka re, “Ha e kgahlano le Lentswe la Modimo, ha kaalo. Ha ke re?” Ka re, “Hopola, ha Modimo o ne o roma Moshe tlase ho bana ba Israele, Modimo o ile wa etsa Moshe modimo, ke nnete; le ho etsa, hape, Aarone moholwane wa hae, moporofeta. Ke nnete. ‘Baporofeta bohle,’ Jesu o itse, ‘e ne e le medimo.’ E ne e le medimo; motho.” Ke nnete. Modimo o e bua jwalo.

⁷³ Mamelang, Lentswe leo re le rerang le lentswe leo ke le rerileng hoseng hona, “Modimo o ipatile ka mora matlalo, matlalo a diqibi, Modimo o ipatile ka mora letlalo la motho.” Le a bona? Ke seo A se entseng. Mohla Modimo o ne o pepeswa lefatsheng, O ne a ipatile ka mora lesira, ka mora letlalo la Monna ya bitswang Jesu. O ne a kwahetswe a bile a ipatile ka mora letlalo la monna ya bitswang Moshe, mme e ne e le medimo, e seng Medimo; empa bona e ne e le Modimo, Modimo o le mong, a mpa a fetola maseke wa Hae feela, ho etsa ntho e tshwanang nako le nako, ho tlisa Lentswe lena. Le a bona,

Modimo o e sebeditse ka tsela eo. O a tseba hore motho o tlameha ho bona ntho e nngwe; ho jwalo ka ho e mong le e mong wa rona ya tswetsweng lefatsheng.

⁷⁴ Jwalekaha ke le boleletse hoseng hona, ho ne ho se motho ya tlamehileng ho sala Moshe morao ho kena ka mono. Modimo ha o sebetse ka ba babedi. O sebetsa ka a le mong, kamehla. Ho se motho ya tlamehang ho etsisa Moshe. E ne e le lefu, lefu la nama, ho leka ho mo etsisa, ho kena le yena ka hara Topallo eo ya Mollo. Ka baka leo batho bohole ha ba etswa... Ha o a tswalwa jwalo, ho phunyeletsa o kenella ntho e mohlolo eo.

Empa Modimo o beile ba bang lefatsheng ho Mo emela, jwale ka lengosa le tswang ho Yena. Mme lengosa leo le kgethilwe, ke Modimo, ho kena ka hara ntho e kgolo e mohlolo, le ho senola, le ho tlisa dintho tseo kelello ya nama e sitwang ho di utlwisia. Le ntsha sephiri sa Modimo, ho lepa dintho tse leng teng, le dintho tse neng di le teng, le dintho tse tllang. Ke eng? Modimo, Modimo ka morao ho matlalo, letlalo la motho. Hantle haholo.

⁷⁵ Sam Connelly o dula Tucson. O ne a tle hang mona, dilemong tse ngata tse fetileng, mmoho le Mongh. Kidd, mme a fola; a jewa ke alsal e manganga dilemo tse ngata. Ha ke ne ke tswa hwetla e fetileng, Sam o ne a ena e—e lejwe leo ngaka e ikgethileng mono, mane—mane Tucson, e ileng ya le hlahloba. Le lekana le mabole ka boholo. Moena Sam Connelly... Bongata ba lona mona bo a mo tseba; o tswa Ohio. Yaba o ya ngakeng, mme a re, “Sam, o itokise veke e tllang; ke tlide ho ntsha lejwe leo,” matsatsi a mmalwa ho tloha moo.

A re, “Na lejwe leo le ka tswa ho nna, ngaka?”

Ha thwe, “Ha se ntho e ka etswang. Lejwe le leholo haholo.”

⁷⁶ Ka baka leo ya mo kenya koloing ya mo isa hae. Yaba o a letsat; a re, “Ke batla o tle ho nthapella, Moena Branham.” Hobaneng a ile a mpitsetsa ntho e kang eo? Yaba ke qalella ho mo rapella.

⁷⁷ Ka re, “Sam, ke HO RIALO MORENA, lejwe le tla intsha ka bolona.”

⁷⁸ Mme hoseng ho latelang a ya ho ngaka a nkile lejwe. Mme a re, ngaka ya re, “Mongh. Connelly, ha ke utlwisise e etsahetse jwang.”

⁷⁹ A re, “Ke modumedi ho Modimo, mme Modimo o nntsheditse lejwe, a le tlosa ho nna.” Monna a batla a sa e dumele, ngaka. Ha kaalo feela kaha a ne a batla a sa dumele ka lethopahadi leo le ileng la nyamela lephakong la mofumahadi wa ka. Le tseba ka lona, le a bona. Ka baka leo a re...

⁸⁰ Dikgweding tse ka bang tshelela tse latelang, e leng mohlomong tse tharo...diveke tse ka bang pedi tse fetileng, kapa diveke tse tharo tse fetileng, Sam Connelly o

ile a futuhelwa ke lefu le bohale la pelo. Ha ke tsebe lebitso, mothapo, kapa ntho e itseng e kwalang pelo, kapa e leng hore ke eng. E kotsi haholo... E ke ke ke... O ke ke wa e phonyoha, kamoo ba bolelang kateng. Lefu la pelo, mme pelo ya hae ya thibana. Yaba dittho tsa hae di a ruruha hoo maqaqailane a hae a neng a le matenya ho feta tlhafu ya hae, hodimo mona nokeng ya hae. Ka baka leo ba mo isa ngakeng. Ngaka ya re, "Mo iseng hae, ka kgotso, kapa sepatala."

Sam a re, "Ha ke batle ho ya sepatala!"

Ho re, "Mo iseng hae le mo robatse moalang, mme le se ke la sisinya hlooho ya hae, letsoho, kapa leoto, ka dikgwedi tse tsheletseng." Ho re, "O ka nna wa shwa motsotsong ofe kapa ofe."

⁸¹ Yaba Moena Norman o a letsa. Mme ra ya teng bosiung boo, ho bona Moena Sam. Mme ha re rapela, le Morena a bua.

Yaba hoseng ho latelang, Sam o ya ofeising ya ngaka, ka maoto a hae a phurehang a bile a futahane, a ema ka pela ngaka, a ba a re, "Ntjhebe, ngaka!"

Ngaka ya nto mo fetisa tlasa khadiokeramo, mme ya re, "Ha ke utlwisise sena." Ho re, "Kgutlela mosebetsing." A re, "O setho sa kereke efe?"

A re, "Ha ke setho sa efe kapa efe ho tsona."

⁸² A re, "O ke ke wa ba Mokreste o se setho sa e nngwe ya diphutheho tsa bodumedi. O loketse jwalo." Le a bona, ke phetho seo ngaka e ne e se tseba. Sam e ne e le nate, ho yena. Le yena e le nate, ho Sam, ka ho botsa potso e jwalo.

Yaba ho etsahalang? Sam a tla, mme a re, "Nka reng ho motho ya mpolellang dintho tse kang tseo, Moena Branham?"

⁸³ "E re ho bona o 'setho sa Kereke e le nngwe homme yona feela.' Ha o ngodise ho Yona. Ha se phutheho ya bodumedi. O tswallwa ho Yona."

⁸⁴ Mofumahatsana, dikgweding tse ka bang tshelela tse fetileng, o ne a itshetlehile sefubeng sa Kgaitsei Norman. Ke lebala lebitso la hae, basajana ba batle haholo ba dilemong tsa bo mashome a mararo. Yena le monna wa hae ba ile ba arohana, mme a tshwarwa ke leukemia. Mme a le maemong ao a neng a batla a sa kgone le ho sisinyeha. Mme getellong ya mpefala dingaka tsa ba tsa mo robatsa moalang. Mme dingaka tsa mo etela ho fihlela nako e fihla. Ba se ba mmalletse Laboraro le hlahlamang. O tla be a shwele ka Laboraro. Mme Mof. Norman a mo tsosa moalang, mme a mo tlisa, a bile a tlamehile ho mo tshehetsha setulong. Mme yare mothwana eo a sa dutse mono, a wela pele le ka seetse, a pudufetse hona; letlalo le sehlefaditswe ke mofetshe, leukemia.

Ka re, "Tjhe, nka o rapella, kgaitsei."

Mme yena a leka ho bua hape, le dikeledi di leketla mahlong a hae, a re . . .

Ka—ka re, “Na o Mokreste?”

A re, “Ke Momethodise.”

Ka re, “Ke—ke o botsitse hore o Mokreste na.”

Yaba o re, “O bua ka ho ba setho sa kereke ya Bokreste na?”

⁸⁵ Ka re, “Tjhe, mofumahadi. Ke re, na o tswetswe ke Moya wa Modimo, mme o rata Morena Jesu?”

A re, “Be, esale ke le setho sa kereke.”

⁸⁶ Ka re, “Ha Modimo o ka o dumella ho phela, o ka ntshepisa ho kgutlela ho nna o be o ntumelle ho o supisa tsela ya Morena ka ho hlaka ho feta?”

A re, “Ke tshepisa Modimo ntho e nngwe le e nngwe, ha A ka baballa bophelo ba ka. Ke tla Mo sebeletsa.”

⁸⁷ Nakong yona eo pono ya fihla, ho re, “HO RIALO MORENA. O se ke wa itlhophisa; tabola thepa ya hao ya lefu, letsatsi ka morao ho hosasane.” Moo e le ka Mantaha, mme a tla shwa ka Laboraro. “O ke ke wa shwa.”

Sontaha se fetileng, veke ho qala Sontaha sena, ke ne ke dutse le yena ka phaposing ya ka. O ekeditse diponto tse mashome a mararo le ho hong; dingaka di boletse ho sa fumanwe mohlala le o mong oa leukemia kae—kapa—kae. Mme o ne a batlile ho tseba; yaba ke mo isa ho ya kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste, kgatamping ya morero o nosetsang, tsela ya Morena. Ekaba nate, empa, “Empa ha Ke nyollelwahodimo, Ke tla hulela bohole ho Nna.”

⁸⁸ Ke ile ka etela, hodimo ha moshanyana ya n'a hatisa diteipi mona, Leo Mercier. O na le sebaka sa tereilara. Mme ke ntse ke rapella batho ba itseng. Yaba ke rapella mofumahadi e monyenyaney ya bitswang Lokar, kea kgolwa. Me o kile a etswa oporeishene tse leshome le metso e mene tsa mofetshe, le dingaka di se di mo teletse ho shwa. Yaba o a rapellwa, a bolellwa a ke ke a shwa, empa o tla phela. Ebile mohlala wa yona ha o yo kae—kapa—kae. Mme ka baka la hoo, lelapa labo la ba mashome a mabedi le metso e robedi le ne le eme mono, ho pholoswa le ho tlatswa ka Moya o Halalelang. Ekaba nate, empa e hulela batho bohole ho Yena, e leng ba batlang ho tla. E sehlilwe jwale ka Lentswe. Le bona seo ke se bolelang?

⁸⁹ Ke tshwere lengolo le keneng, maoba, le robetse hantle morao mono faeleng. Hwetla e fetileng, letsholong la ho tsoma... kapa, Selemo se fetileng, nako e ka etsang selemo e fetileng. Mme moshanyana wa Moindia ya bitswang Oscar, eo re tsomang le yena hodimo mono mmileng o moholo; moo Lengeloi la Morena, ka na ka le borella, mona, ke tla tla le karibou eo le—le bere e putswa. Le a e hopola bohole. Yaba

moshanyana eo, eitse ha ke kena... A kena ka tenteng, Selemo se fetileng. Mme eitse ha Bud a nkopa ho kopa hlohonolofatso, (o ile a rola diatlana tsa hae; o ne a palame), a roala diatlana tseo a bile a itokisetsa ho tsoa. E le Mokatolike. A sa batle ho kena-kenana le Yona ka letho.

⁹⁰ Hwetla e fetileng, ha a ne a kgona, o ne a eme pela ka... Mohla mmae a dutseng morao mono, a bolawa ke lefu la pelo, o ile a re, "Na o ke ke wa kgutla wa mo rapella?" Ka kgutlela ka hara mokgorwana ona oa Maindia mono. Mme teng, bohle ba teela mme enwa hare, mme yena a eshwa, a sa kgone le ho bua lentswe le le leng la Senyesemane. Yaba Moya o Halalelang o theoha o bile o bolella mme, ka toloko, moradi wa hae, se neng se etsahetse, etswe e ne e le sona. Esita le ho bitsa lebitso la hae, le ho bolela see a na a le sona, le morabe oo a na tswa ho wona, le kamoo taba ena e neng e tla etsahala kateng. Yaba mme o fola hang-hang.

⁹¹ Mme hoseng ho latelang ha ke kgutlela ho ya ba bona, ha ke palama ke tswa, ke kgutlela morao ho fumana nku, ke bao ba ne ba dutse mono bohle, yena ka hohle... a palama a kgutlela morao ho fumana nama e omisitsweng ya moose. Yaba ke re, "Maobane bosiu ha ke rapela, ke ile ka re, 'Ntata rona ya Mahodimong.'" Ka re, "Louise, ke—ke... e ne e le thapelo ya Katolike. Bohle la qalella, ehlile, yaba kea le siya." Mme ka re, "Jwale ke tla leboha Modimo feela. Ha re thothokise dithapelo, re a rapela."

⁹² A re, "Ha re sa le Makatolike." A re, "Re dumela jwale ka ha o dumela. Re batla o re nke bohle o re kolobetsé kamoo o kolobetsang kateng. Re batla Moya o Halalelang."

⁹³ Tseleng e kgutlang... Moshanyana o na lalhehetswe ke dipere tsa hae, dikgwedi pele ho moo, a sa kgone ho di fumana. Mme lesupatsela le mo omanya, ho re, "Oscar, o tseba hantle ha o a tshwanela ho tlohela dipere tseo tjena feela. Dibere, ho na le grizzlies, tse ngata hakana, di se di jele dipere tseo hona jwale."

Mme a sa kgaotse ho ema pela ka. Yaba bosiu bo bong, o re, "Na nka o kopa ntho e nngwe?"

Ka re, "E."

Ho re, "Moena Branham, rapela Modimo. Modimo a ke a nkgutlisetse diponi tsa ka."

Ka re, "Bud o itse bere e di jele."

Ha thwe, "Moena Branham, kopa Modimo. Modimo a ke a nkgutlisetse Oscar diponi tsa hae."

Ka re, "O dumela seo, Oscar?"

A re, "Ke a dumela. Modimo o fodisitse mme wa ka. Modimo o jwetsitse moo bere e leng teng, moo letsholo le leng teng. Modimo, ya tsebang moo letsholo le leng teng, o tseba moo dipere tsa ka di leng teng." Le a bona?

⁹⁴ Ekaba selemo, mohla ke ne ke eme morao mono le Fred Sothmann, ya teng bosiung bona, Billy Paul, mora wa ka. Moya o Halalelang o ile wa theoha. Ka re, "Oscar, o tla fumana dipone tsa hao. Di tla be di eme hara lehlwa."

Lengolo ke leo moo le robetseng teng, o nngolletse veke e fetileng, mme ke le fumane ka Labohlano, ha ke kena mona. Le robetse hantle mono ka hara faele hona jwale. "Moena Branham, Oscar o fumana lipone di eme hara lehlwa."

⁹⁵ Hore di phetse jwang, ha ho motho ya tsebang. Mono, moshanyana... Ka nako ena ya selemo, Phuptjane, ho na le lehlwa le le ngata hakana ho sa na le lehlwa la maoto a mashome a mabedi kapa a mashome a mararo le di teetseng hare. Di phetse jwang moo mariha wohle, ka hara kgohlo ena? Oscar a ka ya ho tsona, a rwetse dieta tsa lehlwa, empa, ehlide, a ke ke a rwesa poni ya hae dieta tsa lehlwa. Empa a di fumana, ho latela Lentswe la Morena. E ka utlwahala e le nate; ako e dumele hang feela! Ho tswa hore mosehlo wa hao o jwang.

⁹⁶ Jwale, e ke ke ya dumellana le mosehlo wa kereke ya borapedi. E tla dumellana le mosehlo wa Lentswe. Empa ho na le batho ba itseng lefatsheng ba dumelang Lentswe leo! Ho tla nka nate ho phuthela Monyaduwa eo le ho mo ntsha mona, e sehilwe, hoba Monyaduwa le Monyadi ba bang. Mme Modimo o mong, mme Lentswe ke Modimo! E tla lokelwa ho sehlwa ka Lentswe, mme Le tla hula Monyaduwa le mo ntshe dikerekeng tsena tsa borapedi.

⁹⁷ Eya, o ne a batla ho ntsheholla. Le a tseba, e nkgopotsa ha ke bua ka yona tjena, hoseng hona, Modimo o ipatileng ka mora matlalo, letlalo la motho.

⁹⁸ Palenyan, mme jwale ke a kwala; ke mohau ha ke le tshwareletse mona metsotso e ka bang mashome a mane le metso e mehlano jwale. Ho na le lelapa, lelapa la Bokreste, mme ho ne ho ena le... Ke ile ka e phethela mosomi enwa. Mme ka lapeng lena ho ena le... Ba ne ba dumela ho Modimo. Ba ena le moshanyana mono, empa o ne a tshaba sefeho haholo. Lehadima, oh, a tshohele lefu. A mathele tlasa ditafole, hohle, ha lehadima le tsekema.

Ha ho le jwalo bosiung bo bong ha fihla sekgohola kwana polasing, e leng moo ba neng ba dula teng, mme difate di tsokeha, lehadima le tsekema, bosi bo ntse bo rwalellana. Mme a re ho Juniya, ho re, "Jwale, Juniya, nyolohela ka hodimo o y'o robala." Ha thwe, "Jwale, o se ke wa tshaba. Nyolohela ka mono."

⁹⁹ Ka baka leo Juniya-nyana, a apere dipijama tsa hae, a nyoloha ka ditepisi, a hetlile morao, a se a batla ho lla. A paqama, a leka ho kgaleha, a kgurumetsa hlooho ya hae. A sa kgone ho robala; lehadima leo le tsekema pel'a fesetere. Ka baka leo a re, "Oho, mama," ho re, "tloo kwano o robale le nna."

Be, a re, "Juniya, ha ho letho le tla o hlopha. Lehadima leo le ke ke la o ntsha kotsi."

A re, "Empa, mama, tloo kwano o robale le nna."

¹⁰⁰ Ka hona mme a nyoloha ditepisi mme a robala moalang, le juniya wa hae. Mme a re, "Juniya, moranyana wa ka, mme o batla ho o bolella ntho e nngwe." A re, "Juniya, re lelapa la Bokreste. Re dumela ho Modimo, mme re dumela hore Modimo o re sireletsa dikgoholeng. Re dumela seo. Mme re a dumela hore Modimo o hlokomela bao e leng ba Hae." Mme a re, "Ke batla o dumele seo, Juniya. Hoo, o se ke wa tshaba. Modimo o na le rona, mme O tla re sireletsa."

¹⁰¹ Juniya a habe a makgetlo a mmalwa. A re, "Mama, ke dumela hoo, le nna." A re, "Empa ha lehadima leo le le haufi hakana le fesetere, ke rata ho phopholetsa Modimo o apereng letlalo ho Wona."

Ka hona ke nahana bongata ba rona batho ba hodileng re nahana jwalo. Modimo, o apereng letlalo ho Wona! [Sekgeo leabanteng—Mong.] Modimo o apereng letlalo ho Wona! E ka utlwahala e le nate, ho lefatshe, empa e hulela batho bohle ho Yena.

Ha re rape leng.

¹⁰² Ntate ya Mahodimong, ke dipalenyan a tsa—tsa boiphihlelo, mme ka dinako tse ding di etsahala ka morero. Mme ke, leha e kgohlahetse kamoo e leng kateng, empa re e utlwisia ka puo eo e hlahileng ka yona. Ka baka leo re a O leboha, bosius bona, Morena, ha—ha e le moo Modimo a ka Ikahela ka ho rona. Re leboha ka baka la pheko e entsweng, Madi a Ya lokileng, Jesu; Yena e neng e le bottlalo ba Modimo, bottlalo ba BoModimo nameng, moo A ileng a tela bophelo ba hae ba bohlakwa; ha A bo amohuwa, empa A bo tela ka boomo, re tle re natefwe ke Yena bottalong ba Boteng ba Hae, ka kganya ya Shekina eo A phetseng ho yona; hore meya ya rona e tle e halaletswe ke Madi ao, hore Moya o Halalelang o moholo ka Boyena a tle a ahe ka ho rona. Mme re be baruti, baporofeta, le jwalo—jwalo, bathong, ho bao, Morena, ba hlokang; dineo tsa Modimo; Modimo ka Boyena a bonahatsa, a bonesa dineo tse kgolo tsa Modimo, pontsheng ya mongwaha ona wa sejwale—jwale.

¹⁰³ Homme polelo e kgohlahetseng, Morena, ya ho ba nate. Mme rea tseba, hore tsatsing lena, ka nako tse ding e a batleha nakong eo lefatshe le kenang pherekonong kamoo kereke e leng kateng kajeno, ho ingodisa dikerekeng tse ntjha feela

le diphuthehong tse ntjha tsa borapedi. Mme monna ya tlang ka Lentswe o nnkuwa e le nate, motho ya sa nkeng hantle. Jwale ka Pauluse moapostola e moholo, ya na rupeletswe ho ba moithuti wa thutabomodimo, moprista, leha ho le jwalo a re o fetohile sethoto, bakeng sa kganya ya Modimo. A hloboha thuto ya hae, hore batho ba tle ba... ho mamela mantswe a hae a maholo a bentshitsweng. Mme o boletse a sa tla ka dipolelo tse kgahlang le bohlale ba motho, tumelo ya bona e tle e thewe ho tse jwalo. Kamoo kereke e fetohetseng ho tse jwalo kajeno, jwale kaha a porofetile, "Ka mora ho tsamaya ha ka, diphiri di tla kena, di sa qenehele mohlape." Empa a re o tlile ho bona, "ka matla a diponahatso tsa Moya o Halalelang," tumelo ya bona e tle e thewe ho Modimo. Ntate, a fetoha sethoto, lefatsheng, ho tseba Jesu.

¹⁰⁴ Re jwalo kajeno, Morena. Ho na le batho ba dutseng mona ba nnkuwang ba hlanya, hoba ba ikemiseditse ho tshepa Modimo phodisong ya bona, bakeng sa pheletso ya bona ya Bosafeleng. Ho bea seriti sa bona kotsing, ka ho Mo kgumamela. Ka ho Mo leboha, ho Mo rorisa, ho lokolla meya ya bona, ho kgumamela Modimo; ba nnkuwa ba hlanya. Empa O boletse, ho re, "E—e bothoto ba Modimo," ha re fela re le dithoto, "bo ne bo le matla bo bile bo le bohlale ho feta bohlale ba motho; hoba motho, ka bohlale, ha a ka a tseba Modimo. Empa ka bothoto ba polelo ya evangeli, ho kgahlile Modimo ho pholosa ba ka pholohang." Re a rapela, Modimo, hore Moqadi e moholo wa Lentswe lena a ke a tle bosiusng bona me a fodise bakudi, ho pholosa ba lahlehileng. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁰⁵ Ke tshwantsha Modimo, le tle le se ke la ferekana ke seo ke se buileng kajeno; Modimo ke Taemane e kgolo, Rabosafeleng.

Mme ha taemane e ntshwa majweng a maputswa a Afrika, nkile ka etela merafong mme ka a sheba ka hara boholo... kamoo ba sebetsang ntho ena mme ba ntsha taemane, kamoo di fetang setuhaking, mme ditaemane tse kgolo tse putswa tsa mollo, ditaemane tse ntsho di a tswa. Ha di na sebopoho se se kaalo, sebopoho se ikgethang. E mpa e le lejwe le leholo feela. Mme, hantle, ha di na mollo ho tsona lekgatheng leo. E mpa e le taemane, lejwe; le kgidikwe, le entsweng phollatsi, bongata ba tsona. Empa taemane ena e tshwanetse ho sehwa. Jwale, ho kgahlano le molao ho ba le e sa sehwang. E tshwanela ho sehwa, mme jwale o tlameha ho fumana setlankana sa moo o e rekileng teng, hoba di ja dimilione tsa didolara.

Mme ke bapisa Modimo le taemane eo.

¹⁰⁶ Jwale, taemane e sehwa hore e tle e chabise se ka hara yona, mollo o ka hara taemane. Mme e tlameha ho sehwa ka mokgwa o mong le o mong o itseng, sebopohonyana se seng le se seng

se itseng, dikgutlo tse tharo. Seha taemane dikgutlo tse tharo, mme lesedi le chabelang ntho e kgutlo-tharo le tla hadimisa mebala e supileng, le a bona, ho etsa mebala e supileng.

¹⁰⁷ Mme jwale le lemohe, “Modimo o ne a hlabelwe dibe tsa rona, a ba a tetekwa ka baka la makgopo a rona.” Le a bona, A sehwa, a tetekwa, Taemane e kgolo eo, hore ka Yena ho tle ho hadimiswe dineo ho Kereke.

Mme ha se lesedi; hobane, lesedi le tshwanetse ho kgutla, ha letsatsi le sa e tjhabela, moo e sehilweng teng.

Empa sekotwana ka seng se tswang ho phatsa eo ha se lahlwe; se a sebediswa. Bongata ba tsona di etswa dinalete tsa Victrola. Mme dinalete tseo di a hhahisa, tse kgephotsweng taemaneng, di hotolla mmino o kwaletsweng ka hara rekoto.

¹⁰⁸ Mme ke a tshepa le bona seo ke se bolelang. Phatsa e tswang ho Kreste, neo e tswang ho Kreste, e behwang hodima Bibebe, e bolella modumedi diphiri tsa Modimo tse patilweng. O tseba merero ya pelo. O tseba motho e mong le e mong. Le dumela seo?

Taemane e ke ke ya re, “O bona seo ke leng sona?” Ke seo e tswang ho sona. Taemane ke taemane tjena ka hobane e tswile ho taemane.

¹⁰⁹ Mme ho jwalo le ka dineo tsa Moya, e...ho motho, ke karolo ya Taemane eo. E rometswe, mme e hhahisitswe, ho etswa neo, ho hhalosa, ho rera, ho ruta. Ho na le dineo tse hlano tsa moya; baapostola, baporofeta, baruti, badisa, baevangedi, mme tsohle di molemong wa ho ahisa Mmele wa Kreste. Mme ruri jwale kaha ho e-na le baruti, badisa, eka khona ho be le baporofeta. Re tseba seo.

¹¹⁰ Mme re a dumela hore Modimo e ka khona a bonahatswe tsatsing la qetelo, hara batho ba Hae, ho Peo e kgethilweng, ho latela Bibebe, ka sebopoho sa moporofeta. Taba eo e dumellana le Lentswe hantle. Ha se hore motho ke Modimo, empa neo ke Modimo. Le a bona? Mme ke yona nalete eo.

Jwale, lemao-la-kotwana le ka sitwa ho letsa rekoto eo hantle. Nalete e tlwaelehileng ya ho roka e ke ke ya o letsa hantle. Empa taemane, e fetisa ka bokgabane. E o ntsha o hlakile, nalete e ntjhontjho ya taemane.

¹¹¹ Ha Modimo, bosiusng bona...Rekoto ya hao ya bophelo, e leng hore ho phoso ka wena ke eng, sohle seo o se lakatsang ho Modimo, ha Monghadi e moholo Ya tshwereng nalete letsohong la Hae, A ke a e behe hodima bophelo ba hao le ho re senolela seo o leng mona ka sona, seo o se batlang; jwale re tla tseba hore O teng mona.

¹¹² Ntate ya Mahodimong, O ke o fane ka sena pele ke qala ka mola ona wa ho rapella, ha kea ikemisetsa ho etsa sena, empa na O tla se etsa, batho ba tle ba tsebe. Mohlomong ho

na le baeti ba tlo rapellwa mona. Ha ke ba tsebe, empa Wena o a tseba. Mme Pauluse o ne a re, "Ha o bua ka dipuo, mme ho se motho ya fetolang kapa ya fanang ka kgothatso, batho ba tla re le a hlanya. Empa ha e mong a porofeta a bile a senola se pelong, jwale ba tla re, 'Ruri Modimo o teng hara lona.'" Ho ke ho be jwalo hape, Modimo, horeng ena e seng e feta. O e tshepisitse, mme ho tla ba jwalo. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

¹¹³ Jwale ke a ipotsa ho na le bakudi ba bakae ka mona bosiung bona, ba leng teng mona? Kapa na Billy o ntshitsit dithapelo...? Ho na ditlankana tse ntshitsweng tsa ho rapellwa? [Baena ba re, "E."—Mong.] Di teng. Be, ke kgolwa motho e mong le e mong ya kulang a tshwere setlankana sa ho rapellwa, empa ha ke tsebe seo o se ngotseng hodima sona. Ke nahana o mpile a o fa setlankana feela; o ka ngola seo o se batlang hodima sona. Na ho jwalo? Nka setlankana feela; o ka ngola seo o se batlang hodima sona.

¹¹⁴ Ha ke le tsebe. Ba bakae mona ba tsebang hore ha ke le tsebe, mme leha ho le jwalo lea kula, mme le ka bua tjena, "Seo ke utlwileng o se bua kajeno, 'Modimo ka morao ho matlalo. Modimo ka morao ho letlalo la motho, a Ikwhahetse'?" Empa ha le ena le mahlo a moyo, le ka a bula la ba la Mmona, la bona hore Ke Mang. Mme le dumele taba eo. Jesu o itse, "Ya dumelang ho Nna mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena; o tla etsa le e mengata ho ena, kahobane Ke ya ho Ntate." Jwale, ha le dumela ka pelo yohle ya lona!

¹¹⁵ Ke ba bakae ba kulang ka mona, le bile le tseba hore ha ke le tsebe, le tseba se phoso ka lona? Phahamisa letsoho la hao feela, o re, "Ke a kula. Ke na le tlhoko." Ke ba bakae ba nang le ditabatabelo pelong tsa bona, ba sa kule, ba mpa ba ena le ditabatabelo? Le a tseba ke eng...?...Ho lokile. Ha ho motho, eo ke mmoneng, haese ba phahamisitseng letsoho la bona. Jwale, ha ke tsebe...

¹¹⁶ Ke tseba monna enwa ya dutseng mona. Ruri ke Moena James eo, mme kea kgolwa yane ke Kgaitseidi James. Moena Ben, kea mo tseba. Difahleho tsa lona feela, ka dinako tse ding; moena ya nkang ditshwantsho. Empa ha e le...

Motho e mong morao mona, kae kapa kae, feela...Ke—ke—ke phephetsa mona, hodima motheo, le ho kwaleng ha Molaetsa ona.

¹¹⁷ Na lea tseba Modimo o tshepisitse taba ena e tla etsahala matsatsing a qetelo? O entse tshepiso. Le a bona? Jwale nka sitwa ho e etsahatsa. Le a bona, nke—ke ka etsa hono. Ke Yena ya tlamehileng ho etsa hono. Ke Yena Ya e etsang; e seng nna. Empa ke dumela ho Yena, ho seng jwalo nka be ke sa ema mona ke le bolella ntho eo ke neng ke sa dumele ho yona. Jwale, le rapele, mme le re, "Morena Jesu, ke rutwa Bibeleng hore O

Moprista e Moholo hona jwale, ya ka angwang ke maikutlo a rona.” Ha ke tsotelle moo le leng teng. Mme le re feela, “Ke a O dumela. Mme, ka tumelo, ke dumela seo monna eo a se boletseng kajeno.”

¹¹⁸ Ke seo Lengeloi le mpoleletseng sona, “Etsa batho ba dumele ho wena.” Mme ha ke bolela Lentswe la Modimo, ha se ho “dumela nna,” ke ho “dumela Lentswe.”

Ha e sa dumellane le Lentswe, jwale le se ke la e dumela. Empa ha le dumela hore ke Lentswe, jwale, seo e ka bang sona feela, o rapele o be o dumele, le ho bona haeba A sa ntse a ka senola se ka hara pelo.

¹¹⁹ Mme mang le mang o a tseba hore Bibele e boletse, ho re, “Lentswe la Modimo le bohale ho feta sabole e leoditsweng ka nqa tse pedi, mme le senola mehopolo le merero ya pelo.”

Abrahama o tsebile jwalo eo e ne e le Modimo, ha A ne a kgona ho bolela seo Sara a na a se bua morao ka hara tente, seo a na a se nahanne; ha A na a re, “Ke tla o etela,” yaba Sara o nahana pelong ya hae, “Ho ke ke ha ba jwalo.”

¹²⁰ Jwale, ke itse O mona ho le fodisa. Le nahangang ka yona? Ha le ka dumela feela! Jwale, nke ke ka kgona, ha ke na mokgwa o itseng o ikgethileng; Ntate ya Mahodimong o tseba seo. Le a bona? Ke loketse ho e bona feela. Mme seo ke se bonang, kea se bolela; mme seo ke—ke sa se boneng, ehlide, nke ke ka se bolela. Empa E sa le Modimo hakaalo feela! Na hoo ho tla totisa tumelo ya lona, ha A ka e etsa?

Ho rera ka tsela eo, ho batla ho ntahlela ka thoko ho se hokae. Empa O teng mona. Ke utlwa seo.

¹²¹ Ho bona monna a inamisa hlooho ya hae, hantle morao mona. Mosadi wa hae o dutse pela hae, o a rapela, le yena. Hantle mona. O na le ntho pelong ya hao. Mosadi wa hao, o a rapela. O na le morwalo pelong ya hao. Ke bakeng sa matsalao. Ke hantle. O a dumela Modimo a ka mpolella se phoso ka matsalao? Ha ke o tsebe. Ha re tsebane. Ho jwalo na? O dumela Modimo a ka mpolella se phoso ka yena? Ha a yo mona. Kea bona ke hole haholo; o ka botjhabela ho mona. O Ohio. Ke hantle. O tshwengwa ke maemo a madi. E re mosadi wa hao a nke sakatuku eo mono, a ntsa llela ho yona, a se behe hodima hae. O se ke wa belaela; o tla hlaphohelwa. Le dumela seo?

¹²² Mofumahatsana ke enwa o dutse hantle mona ka pela ka. O ntsa a lla. Ho na le se phoso ka ngwana, ha ke tsebe... Tjhe, ha ho phoso. O mpa a na le tlhoko feela. O lakatsa ho amohela kolobetsa ya Moya o Halalelang. Ke HO RIALO MORENA. Dumela, ngwana, o tla E amohela. Ke hantle. O se ke wa belaela.

¹²³ Mofumahatsana ke enwa o dutse mona qetellong ya mola. O ntsa rapela. Ha ke mo tsebe, empa o kgurumeditswé ke lerootho. O kile wa etswa dioporeishene. Ha eba re sa tsebane, ke a kgolwa. Ha ke o tsebe. Ha o ntsebe, mohlomong o utlwetse ka nna feela. Ha o tswe mona. O moeti hara rona. O tswa Wisconsin. Motse ke Milwaukee. Mme bothata ba hao ke mofetshe; o hodima letswele. Oporeishene ka morao ho opereishene, ntle le katleho. Tumelo, e amileng qola ya seaparo sa Hae, e ke e e dumele hona jwale. E thophothetse pelong ya hao; e tla etsahala. Eba le tumelo!

¹²⁴ Monna o dutse khoneng mona. O rapella mmae. Ke molata ho nna. Ha ke mo tsebe. Empa o rapella mmae. Mme mmae o na le yona ntho e tshwereng mosadi enwa, mofetshe. Kapa, o a e tshaba, athe ebole ke yona. Ho na le monna eo o mo rapellang, mme monna eo o na le bothata ka mokokotlo wa hae. Le yena, hape, ke mmona a tahilwe. Ke lekgoba la tahi. Ke moenao. Ha o tswe mona. O tswa Illinois. O dumela Modimo a ka mpolella lebitso la hao o mang? Farmer. Na ho jwalo? Phahamisa letsoho la hao. Dumela!

¹²⁵ Ho na le motho ya kgumameng hodima e mong, a rapela, motho ya robetseng hodima moalo. Ho lokile. O dumela seo o se utlwileng, e le Nnete, mofumahadi? O etsa jwalo. Hola nka o fodisa, ke ne ke tla tla e etsa. Empa o se o foidisitswe ke Kreste, o a bona. O mpa o tlamehile ho e dumela feela. Mofumahadi yane ya emeng mane, a rapela, o na ntsa o rapella ho angwa. Ha ke o tsebe, empa Modimo o a o tseba. O tswa ka ntle ho motse, le wena. Ke hantle. O tswa Illinois. Ke hantle haholo. Motseng o bitswang East Moline, Illinois. [Kgaitseidi o re, "Ke moo ke hlahetseng teng."—Mong.] O tshwerwe ke mofetshe. O mosadi wa moruti. O a dumela na? ["E."] O tla shwa, o ntse o robetse mono. Hobaneng o sa Mo amohele bosiung bona, mme o re, "Nka kgona, pelong ya ka, ka tumelo yaka e phahametseng ntho efe feela e ka mona, kea dumela ke fodile. Ke ka pela Sefahleho sa Modimo." Phahama, dumela, mme o ye hae o fole. Ke eo he.

Le dumela ka pelo tsa lona tsohle? [Phutheho e a nyakalla—Mong.] A re roriseng Modimo.

¹²⁶ Ntate ya Mahodimong, re O leboha ka molemo wohle wa Hao le mohau. Re O leboha, hobane, O sa le teng mona, hantle hara mathata ana wohle. Lefatsheng lena le kgopamisitsweng, leha ho le jwalo O sa le teng mona. Moya wa Hao, Morena, o ke o hlole le rona kamehla. Re a bona O teng mona, Modimo ka letlalo hodim'a wona, ka hara dipelo tsa batho; ho fana ka tumelo, le tshenolo, le pono. O Modimo ya ka hara Kereke ya Hao, Modimo ka hara batho ba Hao. Re O leboha ka hona,

Morena. Mme e mong le e mong a ke a dumele, bosius bona, ka kgopol o e le nngwe, mme ba ke ba fodiswe. Ka Lebitso la Jesu Kreste, ke a rapela. Amen.

¹²⁷ Ke ba bakae ba tshwereng ditlankana tsa ho rapellwa mono, ka lehlakoreng *lane*? Ba ka lehlakoreng *lane*, ba tjhetjhelle morao, tsamaelang hantle mahareng a aesele *ena*. Ba leng ka aesele *yane*, ba tswe ba tle ka *mona*, nka dibaka tsa lona, tsamaelang ka *mona* hantle. Bao, hang feela ha ba fella, mola *wona* o tshwarane le lehlakore *lane*.

¹²⁸ Baholo ba tle kwano. Moena Roy, Morena a o hlohonolofatse; ha ke a tseba o dutse mono. Ke batla batikone ba kereke hang-hang mona, ha ba ka kena ho tswa moo ba leng teng feela. Tloong kwano mme le thuse hanyenyane.

Ke batla e mong le e mong ya tlo rapellwa, a phahamise letsoho la hae, le bue tjena le ntshetse morao.

Morena, [Phutheho e re, "Morena."—Mong.] Ke a dumela. ["Ke a dumela."] A k'o thus se dumela ha ka. ["A k'o thus se dumela ha ka."] Ke a dumela ["Ke a dumela"] hore ka pela Sefahleho sa Hao, ["hore ka pela Sefahleho sa Hao,"] ha ke ntse ke latetse Lentswe la Hao, ["ha ke ntse ke latetse Lentswe la Hao,"] mme la ka...ha matsoho a bewa hodima ka bosius bona, ["mme ha matsoho a bewa hodima bosius bona,"] ke tla amohela phodiso ya ka, ["ke tla amohela phodiso ya ka,"] ka Lebitso la Jesu. ["ka Lebitso la Jesu."] Amen. ["Amen."] Modimo a le hlohonolofatse.

¹²⁹ Jwale le hlokomele. "Thapelo ya tumelo e tla pholosa mobabi. Ha ba bea matsoho hodima ba bakudi, ba tla hlaphohelwa." O boleletse Nowe hore pula e tla na. Ha e a ka—ha A ka...Ha ke eso re, "Hang feela—ha o rapellwa, o tla fola." O itse, "Ba tla hlaphohelwa."

¹³⁰ O boleletse Nohe pula e tla na. Ha ea ka ea na ka dilemo tse lekgolo le mashome a mabedi, empa e ile ya na.

O boleletse Abrahama o tla fumana lesea ka Sara. Ha e a ka e ya etsahala ka dilemo tse mashome a mabedi le metso e mehlano, empa a le fumana.

Ho bolella Esaia morwetsana o tla emola. Ha e a ka e ya etsahala ka dilemo tse makgolo a robedi, empa o ile a emola.

Na ke nnete? O e tshepisitse! Ho sa tsoetelehe e nka nako e kae, O a e etsa, leha ho le jwalo. Le dumele seo.

¹³¹ Tloo kapele jwale. Moena Capps a ke a etelle mmino pele. O tla tsamaisa ditlankana? Jwale motho e mong le e mong a dule thapelong jwale.

¹³² Ntata rona ya Mahodimong, re tlilo mamela melao ya Hao ka ho beha matsoho hodima batho bana ba kulang. Ha ke tsebe le letho leo O ka le etsang, Morena, hoba O boletse, Lentsweng

la Hao, O lefile phodiso ya bona. O pakile O le teng hara rona bosiung bona, Lentswe le kgonang ho senola mehopolo e ka hara pelo. O pakile seo, hore O hara rona. Mme ke rapela, Wena, Ntate, hore Lentswe la Hao, le ke keng la hlolleha, le ke le hlakiswe hona pelong e nngwe le e nngwe! Etswe O itse, "Ha le ka e dumela; le se ke la e belaela, le mpe le e dumele; le re ho thaba ena, 'Sutha,' le sa belaele, le mpa le dumela hore e tla etswa!" Ha A ka a bolela neneng.

¹³³ Wa na wa bolella batho, mane Pentekosta, ho nyolohela hodimo mono le ho ema. Ha O a ka wa re dihora, matsatsi; Wa re, "ho fihlela." Jwale ba tlil'o amohela phodiso ya bona. Ba se ke ba nahana ka letho haese diphodiso tsa bona mona, ho fihlela twelo e fihla. Re O mamela ka ho beha matsoho hodima bona, jwaleka badumedi. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

¹³⁴ Ho lokile, le ka feta hantle jwale. [Moena Branham mmoho le baena ba beha matsoho hodima batho, mme ba rapella e mong le e mong moleng wa ho rapellwa. Sekgeo lebanteng—Mong.] O fodile. Modimo a o hlohonolofatse. Ho hotle. [Sekgeo lebanteng.]

Tsohle di lokile, dumela feela;
Dumela feela, dumela feela,
Tsohle . . .

Morena Jesu, ke rapella disakatuku tsena jwale, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Ke a ipotsa re ka fetola mantswe ao:

Jwale ke a dumela, jwale ke a dumela,
Tsohle di lokile, jwale ke a dumela;
Jwale ke a dumela, jwale ke a dumela,
Tsohle di lokile, jwale ke a dumela.

¹³⁵ Lea dumela tsohle tse labalabetsweng le tse kopilweng di tla abjwa? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] E tla etsahala.

¹³⁶ Ke bone, ho feta moleng metsotso e mmalwa e fetileng, metswalla yaka e meng ya Maithali e tswang Chicago. Ke ba bakae ba tsebang Kgaitsemi Bottazzi ho tswa Chicago? Be, le a tseba, o ne a tshwerwe ke—ke kelello, lefu la methapo nakwaneng e fetileng, a le mobe, mobe haholo. Empa hoseng ha borakefese ba Borakgwebo ba Bakreste mane Chicago, ke ile ka bolella kgaitsemi, tlasa tshusumetso ya Moya o Halalelang. O ile a kgutla a ema ka thoko, mme a sa kgone le ho itshwara. Yaba ke re, "Kgaitsemi, o ke ke wa e fumana hona jwale, empa o tla fola." Ka re, "E ka ba dikgweding tse leshome le metsso e robedi, kapa dilemo tse pedi, o tla fola hantle ka hara masakana ao."

¹³⁷ Tsatsi le leng ha ke ntse ke qoqa le yena... ke ile ka mo utlwa a ntse a paka, a thabile haholo, a thabile ho feta kamoo a kileng a ba kateng bophelong ba hae bohle. A palame koloing. A se na kgotso, eka Sefahleho sa Modimo

se mo hlobohile; hoba, e ne e le methapo ya kelello, lea tseba; yaba hang e kgutla ka sekgahla se seholo sa thabo, mme matla a Moya o Halalelang a dutse hodima hae. A lla, a hweletsa, a—a ena le... Ba thabile haholo feela, divekeng tse ka bang tharo tse kapa tse nne tse fetileng, kapa kgwedi. Mme ka mo utlwa a paka, Sontaha sa maoba, mme a re, “Moena Branham, ha ke kgutla, ke ile ka tshwaya teiping eo. Mme keha e le dikgwedi tse leshome le metso e robedi hantle, ho fihlela lena.” Amen.

Le a Mo rata? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Na ha A babatsehe? [“Amen.”]

¹³⁸ Jwale, wona Moya o Halalelang o kgonang ho lepa hantle, o sa fose le hang, dilemong tsena tsople; ebile, ka Lentswe la Hae, o lekile ho le kwahollela hore Modimo ha se tlota e itseng e hole kwana kapa ntho e itseng ya histori. O phela, e le lekgatthe-le-jwale, Lentswe la Hae lea bonahatswa. O Ipatile ka lesira la motho, ka hara Kereke ya Hae, ho Itshenola ka tumelo ya lona le ka tumelo ya ka, mmoho, ho kopana mmoho, ho bopa bonngwe ba Modimo. Nka sitwa ho etsa letho le le siyo; le lona le ka sitwa ho etsa letho ha ke le siyo; re ka sitwa ho etsa letho Modimo a le siyo. Ka baka leo, mmoho ho boptjwa bonngwe, kgokahano. Modimo o nthomile ka morero; le a e dumela; mme ke eo e etsahala. Ke yona hantle, le a bona, ho thasiseltsa ka ho phethahala.

Ha ke tsotelle se phoso ka wena, se builweng ke motho e mong; ha eba, ho tswa pelong ya hao, o dumela o tla fola, ha ho letho le ka e thibelang. O boletse jwalo. Mme O itse, “Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Ka le ke ke la hlolleha.” Le a e dumela na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

¹³⁹ Ba bakae ba tla nthapella dikopanong tse ding ke sa tsamaya jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke nna ya hlokang thapelo. Le a bona? Motho e mong le e mong o ntahlile, le a bona, ha e se lona, leha ho le jwalo Peo e sa ntse le teng ka ntle mono.

¹⁴⁰ Ke rometse lengolo Afrika Borwa. Ba hana ho ntumella ho kena pele ke saena pampiri hore ke “tla kolobetsa, ka lehlakoreng le leng, motho e mong le e mong hararo; hang bakeng sa Ntate, le hang bakeng sa Mora, le Moya o Halalelang, sefahleho se kodumetse pele. Ka lehlakoreng le leng, ke kolobetse ka seetse, hang bakeng sa Ntate... Le ho ruta hoo e le Thuto.”

Ke ba ngolletse lengolo. Ka re, “Moya o Halalelang e sa le a leka, dilemong tse mmalwa tse fetileng, ho nkenya Afrika hape. O batla ho sebedisa tshebetso ya ka mono moo dikete tse mashome a mararo di amohetseng Kreste thapama e nngwe.” Ka re, “Le hopole, madi a meya eo a be hodima lona, e seng hodima ka. Ke ithaopile ho tla, empa ha lea ka la dumela.”

Ke a ipotsa ho tla ba jwang tsatsing leo mohla Jesu, Mora Modimo a seng a lelekilwe kerekeng, Lentswe le lelekilwe? Empa hodima—hodima tseo tsohle, O sa ntse a Itsebisa batho ba Hae. Ha lea thabela hoo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

¹⁴¹ Yaba ke a feta, bosiung bona, ka ba beha matsoho hodimo, basadi ba bang ba hodileng, ba bang ba batjha, ba bang ba tsofetse, ba bang bahlanka, banna ba maqheku, ba kolobile tee-tee jwale ka nna. Ka nahana, “Ho dula mono, ho dula mono ho mamela Lentswe leo lefatshe lohle le le nkang e le bohlanya.” Le a bona? Bao ke—bao ke boutu. Le a bona, Modimo o teng mona ho e sehla, ho o ntsha bolwetseng ba hao. Ke tshepiso ya Lentswe. Hopolang feela, e tla qala e tiya, “Ke tla ba hula; ha Nka nyollwa, Ke tla ba hula.” O tla e hula a bo ntshe ka ho wena. Ehlide O tla e etsa. O mpe o dumele ho Yena, eba le tumelo ho Yena. O se ke wa Mo belaela. Mo dumele.

¹⁴² Le nthapelle. Ha le se na motho eo le mo rapellang, le mpe le nkgopole.

Mme jwale ho fihlela re kopana! ho fihla re
kopana!
Ho fihlela re kopana . . .

Ke lebohela ha le tsamaile ditsela tse telele—telele tseo. Modimo a le sireletse le sa boela hae!

Ho fihlela re . . .

Dumedisang Bakreste bohole, le ba dumedise, ho tswa sehlopheng sena mona. Kgotso ya Modimo e be le lona! Shalom!

Modimo a be le lona ho fihlela re kopana!

[Moena Branham o qalella ho binela *Modimo a be le lona* ka marameng—Mong.]

. . . ho fihla re kopana!
Re kopana maotong a Jesu;
Ho fihlela re kopana! ho fihla re kopana!
Modimo a be le lona re be re kopane!

¹⁴³ Ke thabile haholo. Le a bona, ho na le tse ding, dintho tse ngata ha ke di tsebe, empa dintho di teng tseo ke di tsebang. Ke leboha haholo ka baka la lona. Ke thabetse ho amahana le lona. Ke thabetse haholo ho ba e mong wa lona. Modimo a be le lona. O tla etsa jwalo. A ke ke a le tlohela le ka mohla. A ke ke a le lahla le ka mohla. A ke ke a le tlohela. Le se le phunyeleditse lesira jwale. Le a bona?

¹⁴⁴ Ke thabetse ho bona Moena Palmer bosiung bona, modisa e mong ya sebetsang—mmoho le rona hodimo mona, ho tswa Georgia. Moena Junior Jackson o teng kae—kae ka hara mohaho, motsheo khoneng, re thabetse ho ba mmoho le yena. Moena Don Ruddell ya dutseng mona. Kgele, ba bangata hakana! Ha

ke tsebe, ha nka fosa motho... Moena Ben Bryant mona, le ba bangata ba bona mona, moena ya kgabane, Wilbur Collins. Re thabetse ho ba le lona mona.

Ke a ipotsa na re ka ema ka maoto a rona, motsotso feela jwale. A re inamiseng dihlooho tsa rona jwale.

Ho fihlela re kopana!
Ho fihlela re kopana maotong a Jesu; ho
 fihlela re kopana!
 ... ho fihlela re kopana!
Modimo a be le lona re be re kopane.

¹⁴⁵ Na le utlwa setswalla se haufi-ufi seo sa Moya?

A re se bineleng ka marameng. [Moena Branham le phutheho ba qala ba binela *Modimo A Be Le Lona* ka marameng—Mong.]

Ke hlokometse Moena McKinney, ho tswa Ohio, o na le rona. Moena John Martin le monyane wa hae. Ke thabo ho ba le lona bohole. Mohlomong ha nka se le bone, baena. O a le tseba.

Ho fihlela re kopana! Pelo ya ka le tsa lona, le pelo ya Modimo mmoho, e be ntho e le nngwe hofihlela re kopana! [Moena Branham le phutheho ba tswela pele ho binela *Modimo A Be Le Lona* ka marameng—Mong.]

Ke ratile ho kopa motho e mong ho re qhalanya. [Moena Branham o bua le baena—Mong.]

Re sa inamisa dihlooho tsa rona thapelang jwale.

¹⁴⁶ Lekang ho tsebisa moreri e mong le e mong re thabetse ho ba le bona mona, phutheho yohle, lona batho ba tswang Tennessee, Ohio, le ho phatlalla le naha. Basadi ba bang bao ke kopaneng le bona mona kajeno, ho tswa kwana Boston. Baena ba rona ba batho ba batsho ba ne ba le teng mona, hoseng hona, ho tswa hodimo mono hape. Ba bangata hakana ba tswang dibakeng tse fapaneng tsa naha; kea le leboha, motswalla wa ka ya ratehang. Modimo a be le lona. Ke le bitsa motswalla wa ka. Le hopola seo Jesu a se boletseng ka hoo? “Haufi le ho feta moena,” eya, motswalla. Re sa inamisa dihlooho tsa rona jwale... Ho fihla re kopana hape matsatsing a mmalwa a latelang, Modimo a be le lona.

¹⁴⁷ Ke tla kopa moena wa rona ya lokileng, ya tshepehang, Moena Richard Blair, hore a ke ke a re qhalanya ka polelo ya thapelo na. Moena Blair.



MOILWA SST64-0614E
(The Oddball)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane mantsiboya a Sontaha, Phupjane 14, 1964, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, Amerika, o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org