

DIPOTSO LE DIKARABO

 ...dipotso tsena pele ga ke fitlha ko felong ga therelo, fela Mokaulengwe Moore, o ne a romela mo mogaleng wa tshoganetso, mme ke ne ka akanya gore mongwe o ne a lwala thata, mme o ne fela a batla bokopano. Jalo ke ne ke leka go mo tlosa mo mogaleng ka kwa. O ne a batla go tla golo kwano ka Ditebogo mme a ba tshwarele bokopano golo koo, fela, ko Louisiana. Ngwaga o o fetileng fa re ne re le koo, rona—Morena ne a simolola tsosoloso, mme ga e ise e fele ka nako e; e santse e tswelela, tsosoloso. Ke lebala gore ke makgolo a le kae a a ileng a bolokesega ngwaga ona o o fetileng, nako e tso—morago ga tsosoloso golo koo.

² Jaanong, ke fopholetsa gore ka mohuta mongwe go a gakgamatsa, gongwe, go nneng fano mosong ono; mme go jalo mo go nna. Mme ke ne ke sa itse, jalo he ga re a ka ra go itsise phatlalatsa mo gare ga bangwe ba, lo a itse, batho, ke ne ka tsena fela go araba dipotso dingwe. Ke ne ka akanya ka tsela eo. . . Ka tlwaelo modisa phuthego a ka kgona go batlisisa se se leng mo pelong ya batho ba gagwe fa a botsa dipotso. Mme ka tsela eo re fitlhela se batho ba akanyang ka ga sone.

³ Mme ke a dumela pele ga re simolola mosong ono, go ne go na le mongwe yo neng a bua gore ba ne ba na le ngwana yo monnye go mo tshwaela. Billy o ne a mpolelela gore go ne go na le tshwaelo ya lesea. Fa moo go le jalo, nna. . . Go siame. Re tlaa tliša mogoma yo monnye fa godimo mme re mo tshwaelele Morena; mme fong re tlaa araba dipotso, mme fong re ile go rapelela balwetsi.

⁴ Ke batla go bega gore mmê o batlile fela a tshwana le ga tlwaelo. Ena. . . Ga ke akanye gore ena o maswe go feta, le fa ba akanya jalo. Fela ga ke akanye jalo; ke dumela gore ena fela o batlile a ntse jaaka a ne a ntse ka gone. Mme go fitlhela Modimo a mpolelela gore o ile go swa, ga ke tle go go dumela. Mme ke ile go tshwarela Mama tumelo (lo a bona?), go fitlhela A mpolelela gore o ile go tsamaya.

⁵ Jaanong, A ka nna a bo a mo tsaya; ga ke itse. Ena. . . A ka tswa fela a go mphitlhela, go nkanela gore ke se tshwenyege kgotsa sengwe; fela ke ile go dumela gore Modimo o ile go mo letlelela a siame go sa kgathalesege se a leng sone. Ga a ise a je ka dibeke di le tharo, fa e se sukiri fela; fela ke dumela gore o tlaa siama le fa go ntse jalo. Lo a bona?

Mokaulengwe Neville. Sentle, mona ke, re solofela gore a nne, moreri yo mongwe yo o tswelelang a tla fano, ke Rrê Wood yo monnye. Ee, rra. Leina la gagwe le le tletseng ke mang? William David. Junior? A o ile go mmitsa Junior? Uh-hum. Sena

ke sesupo se sennye se se neng sa romelwa ka ko lelwapeng la boora Wood golo koo, mme, jaaka go solofetswe ena ke seratwana sa ga mmêmogolo, mme. . . William David Jr yo monnye. Mme ena go tlhomame ke mosimane yo o siameng thata, yo monnye. Mme kgaitsadie yo monnye o tlaa mo tshola a kgamathetse golo ka kwa, ka gore kgaitsadi o. . . Ee, o na le monwana wa gagwe o konegile jaanong, monwana wa gagwe wa go goga lebara e e fulang tlhobolo o konegile. Motsomi wa megwele. O ntebile fela go tswa mo leitlhong le le lengwe. Ke a fopholetsa ena ka mohuta mongwe o lebile kwa morago. Huh? Fela re a itse gore tsena ke dilo tse dinnye tse Modimo a di romelang ka ko legaeng la rona e leng mo re go itumelelang, mo go re neyeng maikarabelo a go godisa bana. Mme nna ke tlhomamisitse ka nnete fa letlhogonolo la Modimo le tswelela mo lelwapeng lena, gore ngwana yona o tla godisetswa mo kgakololong ya Modimo. A re obeng ditlhogo tsa rona.

Raetsho wa Legodimo, re tlisa kwa go Wena William David Wood yo monnye mosong ono, ka Leina la Morena Jesu, e le ka ditlhompho tsa Lekwalo, gore ba ne ba ba tlisa kwa go Ena, fa A ne a le fano mo lefatsheng, masea, banyana ba bannye, gore A tle a beye diatla tsa Gagwe mo go bone mme a ba segofatse. Mme fa A ne a le fano mosong ono mo mmeleng wa nama, re a itse gore mokaulengwe le kgaitsadia rona ba ne ba tlaa isa sesupo se sennye sena sa letlhogonolo ko go Ena. Jalo he, ka gore re tshwanetse go Mo emela gompieno, ka tsela ya go rera Efangedi, ba tlisa leseka ko go rona. Rona, ka tumelo, re tsholeletsa David yo monnye ko go Wena, ka Leina la Jesu, mme re a rapela gore O tlaa mo segofatsa, Morena. Modimo, dumelela gore a tle a tshela go nna mo—motlhanka wa Gago, fa O diega. Go dumelele, Morena. Mo neele botsogo le nonofo. Segofatsa rraagwe le mmaagwe. Mme mma, fa go le mo thatong ya Gago ya Semodimo, gore mosimanyana yona o tlaa emelela go rera Efangedi mo metlheng e e leng ko pele. Go dumelele, Morena. Re Go neela William David Wood yo monnye yona gore e nne motlhanka wa Gago, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

David, nna ke tlhola ke le kelotlhoko thata ka bagoma ba bannye bao; o ikutlwa eketse ba jalo, lo a itse, o ile go ba diga nako yotlhe.

Ke akanya gore, bananyana ba bannye le batho ba ba tsofetseng; o bone mongwe yo ena fela e leng motho yo o tsofetseng yo nnile a tsamaya golo fa tseleng; kgotsa leseanyana le le leng, bone ba ke ba ba senang molato thata jalo, lo a itse; ke tsaya, go na le sengwe ka ga bone se ka mmannete ke se ratang.

Ke a ipotsa fa re tlaa tshuba lesedi lena la felo ga therelo fa godimo fano. Mokaulengwe Neville, a o itse kwa bone. . . ? Ao, rona re bano.

6 Jaanong, mo dipotsong, re na le tse di mmalwa tota tsa tsone fano, mme ga ke bone sebaka sa go leba le e leng Dikwalo gore—tsa dipotso tse di boditsweng; ka gore go ne fela ga newa mosong ono. Mme ke ne fela ka di tsaya metsotso e le mmalwa e e fetileng, ka lebelela ka bonako fela ka mohuta karolo ya tsone, mme ka bona dipotso dingwe, mme ke ipotsa fela ka foo. . . Mme dingwe tsa tsone. . . Sena ke setlhophha se se kgomarelang bogolo go gaisa se nkileng ka nna le sone. Jalo he erile ba—ke neng ke di lebile ke di bala, ke ne ka bona gore re ile go nna le nako e e bokete ka tsena.

7 Jalo he fa ke sa di arabe go ya ka tumelo ya gago mo dipotsong tsena. . . Jaanong, lo tlholeng lo gakologelwa gore tsone ke tsa go ya ka bojotlhe jwa kitso ya me. Mme fong nako tse dingwe gongwe nna—mo go tsena ke tlaa tshwanela fela go umaka ka ga Lekwalo go di araba mme gongwe ke se nne le nako ya go di tlhatlhoba. Fong nako e lo yang gae, lona lo go tlhatlhobeng mme lo boneng. Mme fa ke go nopotse ka tsela e e seng yone, sentle fong, nna—nna ke tlaa bo ke le phoso. Ga ke a ikaelela go nopola epe ka tsela e e seng yone, fela—go inola Lekwalo ka tsela e e seng yone, fela dinako dingwe re ka go dira. Gongwe lefoko kwa go tlaa bong go le sengwe, ka ntlha eo re ka nna ra go bua ka tsela nngwe e sele. O a itse ka foo go leng motlhofo ka teng go dira seo.

8 Fela rona re ikaelela—boikaelelo jwa rona ke go di nopola ka tlhamallo. Mme fa ke ne ke tshwanetse go di tsaya e reng ka Lettsi lena la Tshipi mme ke di arabe Letsatsi la Tshipi le le latelang; fong ke tlaa nna le nako go di tlhatlhoba tsotlhe go boelela go ralala beke.

9 Fela go na le batho ba le bantsi ba ba lwalang ba ba tsenang, mme ke nnile ke kgamathetse tota, ka nnete ebile ga ke ise ke nne le tšhono ya go—ya go ya kong ke bo ke dira e le mentsi ya megala ya me. Mme ke ne ka akanya gore gompieno e tlaa nna nako e ntle, go letla fela batho ba ba lwalang bao ba tle ka mo motlaaganeng mme re tle re ba rapelele. Mme re a itse gore thapelo e fetola dilo.

10 Thapelo e re direla sengwe. Mme ke ka thapelo e nna ke tshelang gompieno. Ke tshela ka letlhogonolo la Modimo ka thapelo. Mme mosong ono ke neng ke lapilenyana ebile ke lapisegile, ke eletsa dithapelo tsa lona ka ntlha ya me, gore lo nthapeleleng.

11 Mme fong, ke ne ke le kwa ntlong ya tsala maabane, legae la Mokeresete kwa go neng go na le Bakeresete bangwe ba banana ba ba neng ba phuthegile gone. Mme ke ne ke bua le bona, mme se—sengwe se ne fela sa ipega mo go nna, kakanyo ka ga ka fa. . . Ke ne ke lebile ka ko sekgweng le go dikologa ditlhare mme ke di bona di swa, mme ke ne ka akanya, “Ka foo ditlhare tseo di leng dintle thata le ntswa di swa; etswa tsone di dintle.” Mme dinako

dingwe setlhare se lebeга botoka nako e se swang ka yone go na le fa nako e sone se leng fa nakong ya botala tala jo bo tseneletseng jwa sone le bojotlheng jwa sone. Mme ke a ipotsa fa moo fela go sa tle go tshwantsha diemo tsa rona ko go Rraetsho wa legodimo, gonne O ne a re, “Botlhokwa mo matlhong a Morena ke loso lwa baitshepi ba Gagwe.”

¹² Ka fa moo go tshwanetseng ga bo e le se—se—selo se se ntle gore Rara a lebe golo mo ngwaneng wa Gagwe a tla gae kwa go Ena mme a tshotse maemo a gagwe mo go Keresete, tumelo ya gagwe le boipolelo jwa gagwe (lo a bona?), “Ke bolokilwe ka letlhogonolo la Modimo!” mme ke eme foo (lo a bona?) mo oureng ya—ya loso, le fa go ntse jalo re ka tshola boipolelo jwa rona, re bolokesegile.

¹³ Mme ke dumela gore Rraetsho o—o rata bopelokgale jwa rona, mo go dumeleng le go tsholeng bopaki jwa rona. Mme gone fela—fela ga se go paka fa o ikutlwa sentle, ebile o itekanetse, ebile o nonofile; ke fa o nyerile marapo, o le bokoa, ebile o tshwenyegile. Foo ke kwa bopaki jwa gago bo nang le boleng gone.

¹⁴ Mme ke neng ke akanya ka ga seo, ke ne ke akanya ka ga sena, gore loso ga le amane le botshelo. Botshelo le loso di ka se kgone go tshela ka nako e e tshwanang. Mme ditlhare di tshwanetse go nna le matute a a tswang mo go tsone pele ga gore letlhare le ka swa mo setlhareng. Jalo he ke gone ka moo, loso le gokaganeng—ke tlaa akanya mo magatong a motho wa nama—loso le gokagane le boleo. Ka gore pele ga re ne re na le boleo bope, re ne re sena loso gotlhelele. Fela kwa go nang le loso, fong go na le boleo; mme fa go nang le boleo, go na le loso; ka gore loso ke maduo a boleo.

¹⁵ Mme fong, ena yo o . . . Mowa wa botho o o leofang, o tla swa. Fela fa re tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, re na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga re amane gope le loso. Lo a bona? Loso ga le kgone go gokagana le Botshelo. Botshelo ga bo kake jwa amana le loso.

¹⁶ Mme ke neng ke bua le—mo kamoreng maabane kwa Bakersete bangwe ba banana ba neng ba le gone, Ke ne ka re, “Fa o ne o eme golo fano mo tseleng mme koloi e ne e fologa ka tsela ka dimmaele di le masome a ferabongwe ka oura e tswile mo taolong, o tlaa tloga mo tselakgolong eo ka bonako jaaka o ka kgona. O tlaa tlola, o relele, o dire sengwe le sengwe, o tswe mo tseleng ya koloi eo.” Mme eo ke tsela e boleo bo tshwanetseng go nna ka yone mo Mokereseteng, ka gore boleo bo golagane le loso. Mme ka bonako fa o bona boleo mo popegong epe, tlola go tloga mo go jone, tlogela kgakala le jone. Ga ke kgathale se o tshwanetseng go se dira, tloga mo go yone ponalo ya bosula. Ka gore gakologelwang, go amana le boleo ke loso. Fela go tshwana jaaka go ema foo mme o letle koloi eo e go thule.

17 Lo seka fela lwa leta mme lwa bona se go tlaa se dirang; tswaya mo tseleng ya gone. Yone ponalo ya bosula, e gane ka bonako. Fa o bona thaelo e tlhatloga, le boleo. . . O a itse, fa e le sengwe se se phoso, gore loso le go setse morago le iphitlha. Lo a bona? Fong o tlogele kgakala le gone ka bonako fela jaaka o tlaa tloga mo ko—koloing e e atamelang ka dimmaele di le masome a ferabongwe ka oura. Lo a bona? Wena o ne o tlaa—o ne o tlaa batla go tloga mo go yone gone ka bonako: O tswe mo tseleng, o tlole, o relele, o siele kgakala, fela gore o tloge mo go yone.

18 Mme ka fa re itseng gore re na le Botshelo, ke ka gonne re tlhoile boleo. Mme re tlhoile boleo mo go maswe thata, gore re itse gore loso le golagane le foo, mme rona re gana yone ponalo ya jone. Tsela epe e re ka kgonang go tloga mo go gone, re a tlola, re taboge, sengwe le sengwe se re ka kgonang go se dira go nnela kgakala le boleo, ka gore boleo bo na le loso mo go jone. Mme rona go tlhomame ga re batle go amana le sepe mo losong. Re batla go nnela kgakala le seo.

19 Jalo he ke ne ka akanya gore moo go tlaa nna kakanyo e ntlenyane. E ne ya nkama maabane ke ne ke bua le Bakersete bana; mme ke ne ka akanya gore moo go tlaa nna mo go molemo go go fetisetsa mo kerekeng mosong ono, bogolo segolo nako e banana ba santseng ba dutse fano mme ba tshabelwa—tshwabelwa ke go itemogela dithaelo tse di jaaka moo.

20 Mme fong, ke dumela potso, fa fela re ka kgona go goroga kwa go yone golo fano, sengwe se sele se se tsamaelanang le moo gape. . . Mme gakologelwang fela gore sengwe le sengwe se se boleo, loso le ntse gone foo. Mme fa wena o tlhakanela boleo joo, wena o tlhakanela loso. Jalo he nnela kgakala le jone.

21 Mme boleo ke eng? Tumologo. Uh-huh! Nnela kgakala le tumologo yotlhe, sengwe le sengwe se se tlhokomologang Baebele. Sengwe le sengwe se se tlhokomologang Lefoko la Modimo, nnela kgakala le sone! Mme fa nka fetsa tsena ka nako pele ga ke nna le tirelo ya phodiso, ke batla go bua gannyennyane ka ga seo, ditlhomphologo.

22 Jaanong, pele ga re araba dipotso kgotsa re leka go go leka, a re rapeleng. Rraetsho wa legodimo, re tla mo bolengtengeng jwa Gago mosong ono ka Leina la Jesu, re ipolela fa re ikgaogantse le dilo tsa lefatshe, mo e leng gore go builwe ke Ena, gore o ka se kgone go direla Modimo le mmamone, go rayang lefatshe; rona kana re tlhoile a le mongwe mme re rata yo mongwe kgotsa re rate a le mongwe mme re tlhoye yo mongwe.

23 Mme re a dumela mosong ono gore rona re golagane le Botshelo jo Bosakhutleng jaaka re amogela Jesu Keresete ka tumelo mme re na le bosupi jwa Mowa o o Boitshepo o tshela mo matshelong a rona o re kaela. Re lebogela sena thata, gore fa re bona boleo go sa kgathalesege ka foo bo sa tsenelelang ka teng, ka foo bo ka nnang jwa lebega bontle ka gone, go na le sengwe

mo teng ga rona se se re dirang gore re tlole, re nne kgakala le jone, fela jaaka setshwantsho se ke se neileng ka ga koloi e tla ka lobelo le le boitshegang. Ga re batle go tshwarwa gope mo bo—boleong. Nnelang kgakala le jone.

²⁴ Mme jaanong, Morena, ke ikutlwa gore mosong ono gore go na le ba le bantsi ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, ke tlaa ba rapelela, Morena, gore O tlaa naya tumelo mo go ba bogolo segolo mo motlaaganeng mosong ono ba ba tlaa tlang ka mo moleng wa thapelo, gore ba tlaa beela fa thoko bokete bongwe le bongwe jo bo nnye, tumologo nngwe le nngwe—yotlhe, ba tloge mo go yone ka bonako, mme ba tshabele ko go Morena Jesu mo tumelong go dumela.

²⁵ Ke rapelela bao ba ba leng mo dikokelong le ko magaeng a ba ba thathamogelwang. Mme, Morena, ke rapelela mmê. Ka e le gore le ka nako eno, Morena, O mmolokile a na le rona, mme re Go lebogela sena. Mme ka tumelo re otlololela ntle ka diatla tse di senkang, santlha go itse thato ya Modimo, go bona gore fa e le thato ya Gagwe gore ene a tsamaye. Fa e le thato ya Gagwe, fong rona re—moo ke thato ya rona, fela santlha re batla go itse fa Satane a dirile bosula jona mme go direla molemo ga mmogo mo go bao ba ba re ratang go re naya teko. Fong, Morena, re batla go ema re le pelokgale fa maikarabelong a tiro.

²⁶ Re kopa mosong ono, Rara, go gakologelwa megala yotlhe eo ya difouno le ditopo tse di faphegileng tse di leng golo kwa kwa ofising di letile. Segofatsa ba rona ba ba ratiwang gongwe le gongwe.

²⁷ Mme gompieno jaaka e nna tiro go araba dipotso, Morena, re lemoga gore tsena di boteng, dilo tse di senang maitsoke tse di leng mo pelong ya batho. Ga ba ise ba ko ba di botse fela gore ba nne boeleele; ba ne ba di botsa ka gore bona ba na le kgatlhego mo go itseng Boammaaruri. Lefoko la Gago ke Nnete.

²⁸ Jalo, Rara, re rapela gore O tlaa amanya ditlhaloganyo tsa rona mosong ono ka mo Boammaaruring jona, Lefoko, mme o re thuse, Morena, gore re kgone go tlhaloganyo mo go botoka gompieno fa re tlogela ntlo ena ya thuto, gore go tle go nne molemo mo meweng ya rona ya botho. Re kopa sena re direla kgalalelo ya Modimo ka Leina la ga Jesu Keresete Morwae. Amen!

²⁹ Jaanong, e na le disakatukwi dingwe tse di dutseng fano, ke a gopola, go rapelelwa, mme re tlaa dira seo mo segautshwaneng fela jaaka re ka kgona. Jaanong, ka nako e e nepagetseng re na le go ka nna le oura le halofo. Ga ke itse totatota kana, jaaka ke buile pele, ke tlaa kgona go araba tsotlhe tsena kgotsa nnyaya. Fela se re se rulaganyetsang thulaganyo gompieno ke go araba dipotso, re nne le theronyana e nnye fano ka—e le ka ntlha ya—go thusa tumelo ya batho, re tloge re nne le thapelo re direla balwetsi. Mme gakologelwang ditirelo bosigong jono, le

dikopano tsa fa gare ga beke tsa thapelo, dikopano tsa banna, le jalo jalo.

³⁰ Mme ga ke itse ka ga Letsatsi la Tshipi le le latelang fa . . . Ke na le se—serutwa mo pelong ya me se ke tlaa ratang go se tliša ko kerekeng fa go kgonega, fa Morena a go letlelela, Letsatsi la Tshipi lena le le tlang, se—selo se se faphegileng tota se se neng sa tla mo go nna beke ena go se rera, molaetsa fela go rera ka one, molaetsa wa boefangedi . . . Re tlaa bona ka ga seo moragonyana jaaka Morena wa rona a tlaa etelela pele.

³¹ Mme nthapeleleng jaanong, ka gore go tshwanetse go nne le ditshwetso dingwe tse di tona tse di diriwang. Mokaulengwe Roy Borders (ke a tlhoma o dutse golo gongwe fano mosong ono), o tlhokomela dikopano, mme o na le buka e e tletseng ka ditaletso tse di tsileng mo teng mo dikgweding tsa bofelo di le mmalwa—le tsa mafelo go ya ko go one, le batho ba ba mo leletsang ka ntšha ya dikopano. Mme jalo he lo rapeleng gore Modimo o tlaa ntetlelela ke dire tshwetso e e nepagetseng ka ga eng le eng se ke se dirang, mma go nepagale, se—se se tlaa nnang le boleng.

³² Jaanong, go araba dipotso tse re itseng gore go tseneletse . . . Mme leo ke lebaka le nna ke arabang dipotso (ga re ise re itsise phatlalatsa tirelo ya phodiso kgotsa sengwe, jalo he e tlaa nna fela batho ba mo gae fano), jalo re tle re kgone go batlisisa se se neng se le mo pelong ya bone.

³³ Mme Mokaulengwe Neville a dutseng fa morago fano, mokaulengwe le modisa phuthego wa rona yo o rategang thata, ena—nna ke leboga thata go mmona a tswelela pele mo Bogosing jwa Modimo; Ke a dumela o tšile bokgakala go feta mo dinyageng di le mmalwa tse di fetileng go feta ka fa a dirileng dinyaga tsotlhe tse dingwe di kopantswe ga mmogo. Ka fa Morena a mo segofaditseng ka gone. Ke itumetse thata ka ga seo.

³⁴ Mme ga ke tle go bua mo matlhlhong a gagwe ke re . . . Ke dira ka fa morago ga gagwe, mme lo itse seo. Ke ne ka itse Mokaulengwe Neville esale ke le mosimane fela. Lo a bona? Mme ke itse gore fa Mokaulengwe Neville . . . Ke dumela sena; ena o tshabelelwa ke go dira diphoso jaaka rona rotlhe re ntse ka gone; rona—rona rotlhe re tshabelwa ke seo, re santse re le batho ba nama. Fela go ne go sa tle go tswa mo pelong ya gagwe; ga ke dumele seo. O tlaa bo a le pelophepa, mme ena ka gale o ntse a le yo o kwa godimo go feta thata wa bopeloephepa.

³⁵ Mme erile a ne a tla mo Molaetseng ona, ke nnile le ena—ke mo tlišitse fano ka tlhopho ya kereke go nna modisa phuthego fano nako e ebile a neng a sa tlhaloganye dilo tsena jaaka a dira jaanong. Fela bopeloephepa jwa gagwe gore ena a eletse go beela fa thoko mme a lebe gape a bo a go atamele ka masisi, go fitlhela ke akanya gore o na le motheo o o siameng o o kwenneng, gore fa a tlhatloga jaanong, o itse kwa a emeng gone jaanong.

³⁶ Jalo nna ke—nna ke itumeletse motlaagana thata. Mme ba re bosigo jwa maloba mo bo—ba ne ba nna le bokopano fano a kana ba tlaa aga motlaagana o moša kgotsa ba atolose ona mme ba o dire o o motona go feta mme ba dire dikamore tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi mo go one; mme kereke go sena yo o kгатlhanong le gone e ne ya tlhophela katoloso, go tsenya katoloso mo go one golo fano, go o dira o o mogolo go feta, mme ba tsenye dikamore tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi gore go tle go nne le ditlhophla tsa mephato yotlhe, mme ba tsenye dimmete mo bodilong, mme ba tsenye logong lwa birch mo godimo ga jone, mme ba bo dire bo nne bontle ka mmannete, le mantswê a bedford ka kwa ntle. Mme jalo he kekere e ne ya tlhophela seo. Mme ke akanya gore boradipolane le bone ba mo tirong jaanong. Go na le bokopano jwa gone kamoso go go dira ke—kereke e tona go feta, ba e katolotse go tswelala ko morago mme ba e baakanye go dikologa gore e farologane. Jalo he re tlaa lebogela Morena seo.

³⁷ Jaanong, mo dipotsong tsena ke . . . Dingwe tsa tsone ga ke ise ebile ke di lebelele. Nka nna ka tshwanela go tsamaya ka bonya go peleta mafoko gore ke kgone go batlisisa. Ga se mokwalo wa lona, fela ke thuto ya me e e lekanyeditsweng.

151. Re dumela mo go kolobediweng . . . Ditiro 2:38, fela rona re ka araba batho jang malebana le kolobetso e nngwe? A bona ba pholositswe kgotsa nnyaya? Le gape bao ba ba setseng ba tlhokafetse mme ba ne ba ise ba amogele lesedi?

³⁸ Jaanong, eo ke po—potso e e siameng. Jaanong, mpe ke bueng gape (lo a bona?) mo dipotsong tsena, fa wena—fa nna ke sa di arabe go ya ka dikakanyo tsa lona . . . Ke ile go di araba fela go le gaufi le Lokwalo jaaka ke itse ka gone, go di dira gore di nne go ya ka Dikwalo.

³⁹ Jaanong, tsela ya Lekwalo ya kolobetso ya metsi ke ka Leina la Morena Jesu Keresete, e e fitlhelwang mo go Ditiro 2:38 le tse dingwe, Baebele yotlhe. Mme batho ba le bantsi gompieno mme go batlile e le dikereke tsotlhe tsela yotlhe go tloga tshimologong, bone ba ba neng ba go simolola, ba kolobetsa batho ka leina la Rara, ka leina la Morwa, le ka leina la Mowa o o Boitshepo. Jaanong, ba dira seo ka phoso. Ga go na thomo e e ntseng jalo jaaka moo mo Baabeleng, gope gotlhelele. Ga go fitlhelwe le e leng mo Dikwalong.

⁴⁰ Erile Petoro . . . Nako e Matheo a neng a kwala se Jesu a neng a se buile . . . Kwa ba tsereng Matheo 28:19, “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” . . .

⁴¹ Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, moo ke maemo, eseng leina. Leina la ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo ke Morena Jesu Keresete. Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo . . . Mme fa A ne a . . . Mme fong ba ne ba kolobetsa botlhe go ralala Baebele,

motho mongwe le mongwe ka Leina la—la Morena Jesu Keresete. Go tswelela go fologa go ralala ditso ba ne ba tla go fitlheleng ko go tlhlongweng ga Loadikea (intshwareleng), lekgotla la Nishia la kereke ya Khatholike kwa Nishia, Roma.

⁴² Fa kereke ya Pentekoste... Ditlhopha tse pedi, ba ne ba kgaogana, se le sengwe se ne se batla go nna le Lefoko, Lefoko le le kwadilweng, ba bangwe ba ne ba batla kereke e e tlwaelegileng. E ne e le ka nako ya puso ya ga Constantine. Mme Constantine e ne e se monna yo o bodumedi; e ne e le moheitane go simologeng. Fela o—o ne a le lepolotiki le le neng le batla go kopanya... Halofo ya Roma e ne e le Bakeresete; halofo ya yone e ne e le ya boheitane, jalo he o ne a tsaya sengwe sa boheitane le sengwe tsa Bokeresete mo setlhopheng sa mo go leng ga ditso; mme ba ne ba dira bodumedi jo e leng jwa bone.

⁴³ Ke gone ka moo, go tlhokomologa Baebele, kereke ya Khatholike e dumela gore Modimo o neetse kereke thata ya go fetola kgotsa go dira sengwe le sengwe se e neng e batla go se dira. Lo a bona? Ke gone ka moo, fa kereke ya Khatholike e nepile, fa seo e le nnete se Modimo a se dirileng, fong rotlhe re phoso fa e se Makhatholike (lo a bona?), kereke ya Khatholike e nepile. Go raya gore kereke ya Methodisti e nepagetse. Fong kereke ya Baptisti e nepile, kgotsa makgotla otlhe a nepile. Lo a bona? Ba na le tshwanelo. Mme ke mang yo o nepileng fong? Fa Khatholike e na le thata gore ba ka fetola sengwe le sengwe se Baebele e batlang go se bua mme ba go dire mohuta mongwe wa dithuto tsa kereke bo “Dumela, Marea” le jalo jalo, Methodisti e na le tshwanelo ya go re, “Kolobetso ka go tibisiwa e phoso; re tlaa kgatšha,” mme bone mongwe le mongwe o nepile, ka gore mongwe le mongwe a ka kgona go dira eng le eng se kereke e leng sone, jaanong, kereke ke mang ka ntlha eo? A ke Methodisti, Baptisti, Presbitherienne, Khatholike, kgotsa yone ke eng? Lo a bona?

⁴⁴ Jalo he o ka se kgone—o itse gore Modimo, motswe—motswedi wa botlhale jotlhe o ne o ka se kgone go dira selo se se ntseng jalo. Ga go na se se jalo... Ga go na le e leng tlhaloganyo e e tlwaelegileng mo go gone, go sa buiwe ka botlhale jwa Setshedi sa bofetatlhologo. Go na le selo se le sengwe se se nepagetseng; seo ke Lefoko. Lefoko le nepagetse!

⁴⁵ Jalo he fong, fa kereke ya Khatholike e ne e batla go bua mosong ono, “Rona fela re tlaa tlogela kolobetso gotlhelele mme re tseye go ja lekwete la sukiri mosong mongwe le mongwe. Seo ke se re tlaa se tselang boitshwarelo jwa maleo!” fong moo go tshwanetse go nepa, ka gore gone—Modimo o neetse kereke taolo eo.

⁴⁶ Fela lo a bona, mo go nna ke Lefoko le le nepileng, ka gore kwa bokhutlong jwa Baebele, Modimo ne a bua sena mo Lefokong la Gagwe, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko

le le lengwe mo go Lena kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, karolo ya gagwe, mo Bukeng ya Botshelo.” Jalo he mo go nna ke Lefoko!

⁴⁷ Mme ga go na selo se se jalo mo Baebeleng jaaka mongwe le ka nako epe a kolobediwa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; ka gore ga go na selo se se jaaka seo. *Rara* ga se leina; mme *Morwa ga se* leina lepe; le *Mowa o o Boitshepo* ga se leina lepe, fela Leina la ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo ke Morena Jesu Keresete. Totatota se baapostolo le botlhe go fologa go ralala paka ba neng ba se lemoga.

⁴⁸ Jaanong, potso e e latelang ke . . . Jaaka go solofetswe moo go nepagetse go ya ka Lokwalo. Moo ke Boammaaruri.

⁴⁹ Mme mo Baebeleng fa ba ne ba fitlhetse batho ba neng ba tibisitswe ka tsela nngwe e sele ko ntlang ga Leina la Jesu Keresete, ba ne ba laelwa go kolobetswa seša gape ka Leina la ga Jesu Keresete pele ga ba ne ba ka amogela Mowa o o Boitshepo—Ditiro 19:5. Ke gone! Jalo he moo ke Boammaaruri jwa go ya ka Lokwalo.

⁵⁰ Jaanong, ga go mobishopo; ga go na mobishopo mogolo ope; ga go na modiredi; ga go ope o sele yo o ka buang lefoko le le lengwe kgaatlhanong le seo, ka gore moo ke Boammaaruri. Lo a bona?

⁵¹ Mme ke ne ka botsa maloba ko Chicago fa pele ga badiredi ba le makgolo a mararo ba ba neng ba eme koo go ngangisana le go botsa gore . . . Nna . . . Mme Morena o ne a mpolelela, O ne a nnaya ponatshegelo, mme a mpolelela kwa re tlaa bong re le gone le se ke tshwanetseng go se dira. Ke ne ka ema fa pele ga badiredi ba le makgolo a mararo ba ba tshegetsang medimo e meraro, mme ke ne ka re, “Jaanong, fa ke le phoso thata jaana mo thutong ena, bangwe ba lona banna emang fano mme lo ntshupegetseng fa ke leng phoso ka Lekwalo go sena buka e e balwang ya thuto nngwe. Fa go se selo se se jaaka peo ya noga kgotsa sengwe se se jalo se ke ntseng ke se ruta, tlayang fela kwano mme lo ntshupegetse ka Dikwalo.” Ga go ope yo neng a suta (lo a bona?), ka gore ga go kgonege go ka diriwa. Moo ke nnete. E seng go nna yo o farologaneng, fela gone fela ke Boammaaruri; ke Lefoko. Mme foo ke kwa . . . Ga go ope yo o ka ngangisang seo; moo ke Lefoko la Modimo; ga go ope yo o ka go dirang. Lo a bona?

⁵² Fela jaanong, “A bana ba ba senang. . .” Mpe ke baleng ena go tlhomamisa gore e nepile. Lo a bona? “Ka ga dikolobetso tse dingwe, a ba bolokilwe kgotsa nnyaya? Gape bao ba ba setseng ba tlhokafetse mme ba ise ba amogele lesedi?”

⁵³ Sentle, ke a dumela—ke dumela ka tlhoafalo gore Modimo o biditse batho ba Gagwe e bile o tlhomamisitse Kereke ya Gagwe, le botlhe bao ba ba tlaa nnang gone, pele ga motheo wa lefatshe. Ke dumela gore Baebele e ruta seo. Mme ke dumela gore motho mongwe le mongwe yo o ratang Modimo ka pelo ya gagwe yotlhe

o tlaa senka Boammaaruri. Ke—ke—ke dumela seo, gore ba tlaa dira seo. Motho mongwe le mongwe yo o ratang Modimo o tlaa dira seo.

⁵⁴ Ke a dumela gore fa motho a ne a kolobeditswe ka tsela e e seng yone ka go tlhoka kitso, a sa itse gore o ne a kolobetswa ka go fosa . . . Jaanong, ga ke kgone go bua sena go ya ka Dikwalo. Fela ke go dumela ka pelo ya me gore fa motho a ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira sentle, mme a dirile sengwe ka bojotlhe jwa kitso ya gagwe, ke dumela gore Modimo o tlaa tlodisa seo matlho mme a mo pholose le fa go ntse jalo, ka gore o ne a sena . . . Gakologelwang, morago ko metlheng ya ga Wesele, morago ko metlheng ya ga Lutere ko tokafatsong, banna ba bagolo bao ba Modimo ba Modimo a neng a ba tlotla ebile a netefatsa gore O ne a ba tlotla, ba ne ba swela mo tumelong (lo a bona?), ka Lesedi lotlhe le ba neng ba na nalo.

⁵⁵ Mme go ka nna ga bo go na le dilo tse ke di dumelang le mororo jaaka . . . A go na le ope yo o kileng a utlwa Charles Fuller mosong ka “Oura Ya Segologolo ya Tsolososo?” Ke mongwe wa baruti ba me ba ke ba ratang thata ba Baebele, le fa go ntse jalo ena o tsofetse thata, thata, mme . . . Fela ke akanya gore ena ke moruti yo mogolo wa Baebele. Mme o ne a re mosong ono (o ne a ruta ka—ka seporofeto, ke a dumela); o ne a re gore—gore go ne go na le dilo tse dikgolo kwa pele, dilo tse kereke e sa itseng sepe ka ga tsone di tlaa sinosetswa batho. Ke ne ka re, “Amen!” go seo. Ke dumela gore re santse re na le Lesedi le legolo le le santseng le tla jaanong le le tlaa anamisang fela morwalela mo lefatsheng lengwe la malatsi ano go ka nna nako e khutshwane, gongwe fela mo lobakeng la dikgwedi. Fela ke dumela gore go na le Lesedi le legolo le le tlang.

⁵⁶ Ke dumela gore motho ope mo tumelong ya bone le bopeloephapa ebile ba tsamaya mo Leseding lotlhe le ba nang le lone ba tlaa pholoswa.

⁵⁷ Gakologelwang, mo go tlang ga Morena Jesu, lo gakologelwa ka fa e leng gore O ne a fitlhela bao ba ba neng ba tsamaya mo Leseding lotlhe le ba neng ba tshwanetse go tsamaya mo go lone? Lo gakologelwa se se diragetseng? “A ena ga se motho yo o siameng, le e leng Molaodi wa lekgolo wa Moroma, o agetse motsemogolo wa rona—kgotsa batho ba rona sinagoge, mme ena o (dilo tsotlhe tsena tse a di dirileng)—o tshwanelwa ke tshegofatso ena e e kopelwang ena.” Lo a bona, Modimo ke Rara yo o utlwisang; O itse pelo ya gago, a kana o bona Lesedi ka mmannete kgotsa a kana ga o bone Lesedi; O a itse.

⁵⁸ Jaanong, nna ka nnete ke dumela ka pelo ya me yotlhe gore karabo e e nepagetseng ya potso ena ke gore kolobetso e e nepagetseng ke ka Leina la ga Jesu Keresete, le gore bao ba ba neng ba kolobeditswe ka tsela e sele mme mo pelong ya bona, ba se ba ba pelotshetlha, ba re fela, “Sentle, ga ke batle go dira sepe

ka seo!” . . . Jaanong motho yoo, moo go tlaa bo go le mo go bone le Modimo. Fela fa ba ne ba sa itse pharologanyo epe, ke dumela gore bona ba bolokesegile. Ke—ke go dumela ka pelo yotlhe ya me, gobane ba ne ba sa itse pharologanyo epe.

Re ka nna lobaka lo lo leele, leele mo go yone eo, fela re leka go goroga kwa go tsone tsotlhe fa re ka kgona.

152. A wena tsweetswee o tlaa tlhalosa Bahebere 6:4 le 6, mme gape o tlhalose Bahebere 10:26-39? Tsweetswee tlhalosa a kana mona go umaka ka ga batho ba Mowa o o Boitshepo kgotsa batho ba ba itshepisisweng; tsweetswee tlhalosa pharologanyo.

⁵⁹ Sentle, a re boneng kwa motho a umakang ka ga gone, Bahebere 6 le 4. Ke rata dipotso tsa Baebele tse fela—go ntsha sengwe mo go wena gore wena o bona—o bona sengwe se o neng o sa tle go se bona fa go ne go le ka tsela e sele. Ka gore wena—wena o na le se batho ba bangwe ba se akanyang, ke eng se se leng mo pelong ya bone (lo a bona?), mme o itse se ba se dirang.

Jaanong, Bahebere 10 ke eo, mme Bahebere 6 le 4 ke ena. Go siame.

Gonne go a pala mo go bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme ba lekeletsa neo ya selegodimo, mme ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo,

Mme ba lekeleditse lef. . . lefoko la Modimo, le thata ya lefatshe le le tshwanetseng go tla,

Fa ba tla kgeloga, go intshafaletsa gape ko boikotlhaong; ka e le gore ba ipapolela Morwa Modimo seša, mme ba mo tlabisa ditlhong mo ponatshegong.

Jaanong moo ke e le nngwe. Jaanong, Bahebere 10:26. Go siame, Bahebere 10 le 26.

Gonne fa re leofa ka bomo morago ga . . . re . . . amogetse kitso ya boammaaruri, ga go sa tlhole go setse setlhabelo sepe sa boleo,

Fela go lebelela mo go boitshegang gongwe ga katlholo . . . bogale jo bo tukang, jo bo tla lakailang mmaba.

Ena yo o neng a nyatsa molao wa ga Moshe ne a swa ntle ga boutlvelo botlhoko fa tlase ga basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo:

. . . ke kotlhao e e botlhoko go feta thata ga kae, e lo e gopolang, e a tla e tshwanelang—le ntswa go tshwanelwa, yo o gatileng le—mo tlase ga lonao Morwa Modimo, mme a kaile madi a kgolagano, a a neng a itshepisiwa ka one, e le selo se se seng boitshepo, mme . . . a nyaditse ditiro tsa letlhogonolo?

⁶⁰ Tsone tsoopedi di ka ga selo se se tshwanang. Jaanong, ke tlaa rata go tlhalosa sena ko mo—mothong yo. Jaanong, fa lo lemoga fano mo go Bahebere 6 le 4, e ne ya re, “Go a pala mo go bao ba ba kileng ba sedimosediwa. . .” Eo—eo e golagana le Lokwalo le lengwe lena le le fetsang go balwa. Fa o kile wa bonesiwa mme wa tloga wa fapoga mo go sedifadiweng ga gago, go a pala gore motho yoo le ka nako epe a bone lefelo la gagwe gape. Lo a bona?

⁶¹ Jaanong, Bahebere e bolela fela kotlhao e e latelang go ganiwa mona. Ke nngwe ya dilo tse di tsitlisang marapo go feta thata mo lefatsheng ke go gana Keresete, ke go gana Lesedi la Lekwalo.

⁶² Jaanong, lo lemogeng, “Gonne go a pala mo go bao ba ba kileng ba sedimosetswa mme ba ne ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, fa ba ka kgeloga go intshafaletsa gape kwa boikwatlhaong. . .” Lo a bona? Rona re bano. “Gonne go retelela bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme ba lekeletsa (elang tlhoko), ba *lekeleditse* neo ya selegodimo. . .” Ba ne ba le gone mo molelwaneng wa yone: “ba lekeletsa dineo tsa selegodimo. . .”

⁶³ Jaanong, lo lemogeng gore ga ba ise ba tle mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Ba ne ba sedimosediwa ko go yone: “Mme ba ne ba lekeleditse neo ya selegodimo (Lo a bona?), fela ba ne ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo (ka go lekeletswa ga yone), mme ba ne ba lekeleditse Lefoko le le molemo la Modimo, (bontlhabongwe jwa lone; Lo a bona?) le dithata tsa lefatshe le le tla tlang, fa ba tla kgeloga, go intshafaletsa. . .”

⁶⁴ Jaanong, Bahebere 10 fano e neela fela katlholo ya seo. “Ena yo o nyaditseng molao wa ga Moshe ne a swa ntlang ga boutlwelo botlhoko fa tlase ga basupi ba le babedi kgotsa bararo. Ke kotlhao e e botlhoko go feta thata ga kae, ntswa go tshwanelwa, yo o gatakileng Madi a ga Jesu Keresete mme a go kaya e le selo se se itshekologileng se ba neng ba itshepisisitse ka sone?”

⁶⁵ Jaanong, go kopanya bobedi jona ga mmogo go le direla potso, a re tseyeng Lekwalo le motho mo Baebeleng yo o dirileng sena, mme fong re ka kgona go bona.

⁶⁶ Jaanong, kereke yotlhe gompieno ke se se leng sa mmannete sa mohuta o. Re itse seo. Go na le setshwantsho le se se leng sa nnete. Jaanong, erile Iseraele e ne e le mo loetong lwa bone go tswa lefatsheng la Palesetina, kgotsa, go tswa Egepeto e ya ko Palestina, e ne e le setshwantsho sa kereke mo semoweng gompieno mo loetong lwa yone go ya lefatsheng le le solofeditsweng. . . Lona lotlhe lo dumalana le seo a ga lo dire? Baithuti botlha ba bodumedu le ditumelo ba dumalana le seo, gore moo e ne e le setshwantsho.

⁶⁷ Ba ne ba tlogela Egepeto. Egepeto e ne e le lefatshe. Ba ne ba tswa, ba tsamaya go ralala metsi a tomologo kwa Lewatleng le le

Hubidu go ralala kolobetso, ba tswa ka ko letlhakoreng le lengwe ba ipela ebile ba baka Modimo, ba ya kwa le—ba newa melao, mme go tloga foo ba ne ba ya ko lefatsheng le le solofeditsweng.

⁶⁸ Sentele, a lo ne lwa lemoga fela pele ga ba ne ba fitlha kwa lefatsheng le le solofeditsweng (lo a bona?), pele ga ba ne ba tshwanetse go tsena ka mo lefatsheng le le solofeditsweng, mo go neng go tlaa bo fela go le malatsi a le mmalwa, malatsi a le lesome kgotsa a a lesome le motso, gongwe a ne a se bontsi joo, ka gore e ne e le fela dimmaele di le masome a manê le sengwe. Ba ka bo ba ne ba tswelletse gone go ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, ba ne ba tla gone go ralala ngwa—ngwaga—kgato nngwe le nngwe—nngwe le nngwe ya loeto e re neng ra e sepela. Mme ba ne ba tla ka kwano, ba kgabaganya Lewatle le le Hubidu. Sesole sa ga Faro se ne sa nwetswa ko morago ga bone. Ba ne ba gololesegile mo baabeng ba bone, ba simolola go ralala bogare ga naga, mme ba goroga kwa losing lwa lefatsheng le le solofeditsweng kwa Kateshe-Barenea, mme koo ba ne ba palelwa. Goreng? Gobaneng ba ne ba palelwa?

Jaanong, Moshe ne a bolelela merafe e lesome, o ne a re, “O tlaa romela monna go tswa mo morafeng mongwe le mongwe gore a emele morafe mongwe le mongwe, go ya go tlhola lefatsheng go bona gore ke mohuta ofeng wa seemo se le neng le se sone.”

⁶⁹ Jaanong, fa moo go se totatota mo lefelong la—la lona mosong ono, kwa lo tlang gone gompieno. Lona . . . Kereke e tlile ya ralala tshiamiso ka Lutere, ya ralala boitshepiso ka Methodist, mme jaanong go fitlheleng kwa nakong ya tsholofetso. Tsholofetso ke kolobetso ya Mowa, e e solofeditsweng gotlhe go ralala Kgologano e Kgologolo le e Ntšhwa gape (lo a bona?), tsholofetso: “Bonang, Ke romela tsholofetso ya ga Rrê mo go lona . . .” Petoro ne a bua seo ka letsatsi la Pentekoste.

⁷⁰ Eo ke Tsholofetso. Lefatsheng le le solofeditsweng ke go tshela mo lefatsheng lena la Mowa o o Boitshepo. Eo ke tsholofetso ya Modimo ya kereke, ke go tshela mo thateng ya Mowa. Ke lefatsheng le lengwe; ke lefatsheng le lengwe. O tshwanetse o tswa mo diemong tse o nnileng o le mo go tsone, go tswa gore a tshele mo lefatsheng lena le le solofeditsweng, go amogela tsholofetso. Gakologelwang tsholofetso, “Le tla amogela thata go tswa godimo, morago ga mona, Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona . . .”?

⁷¹ Mme Petoro ne a bua gore tsholofetso e e neng ya dirwa gotlhe go fologa go ralala Kgologano, e Kgologolo le e Ntšhwa . . . O—o fitlhela go solofetswa mo go tshatlogeng, go tswela go fitlheleng letsatsing leo la Pentekoste, mme fong ba ne ba tsena ka mo tsholofetsong.

⁷² Jaanong, batho bao ba ne ba tswetse ko ntle ebile ba ne ba bone ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso mo Iseraele. Mme fong o ne a romela monna mongwe ko ntle go tlhola, a le mongwe

mo morafeng mongwe le mongwe ka nosi. Mme bangwe ba bona ba ne ba boela ko . . . Sentele, bangwe ba bone ba ne ba se rate go tloaganya. Ba le babedi ba ne ba tloaganya. Fa ba ne ba boa, ba ne ba na le lesitlha la mafine le le neng le tsere banna ba le babedi go le rwala. Jaanong, ba ne ba ise ba lekeletse mafine. Ba ne ba le mo—ba ne ba le ko bogareng ga naga; mme ke gone ka moo, mo lefelong leo go ne go se lefelo la leungo le dilwana. Ba ne ba fepiwa mana, senkgwe go tswa Legodimong, le maphurwana, dipologolo tsa naga, le se ba neng ba se fepiwa.

⁷³ Fela jaanong ba ne ba ya ka kwa ko lefatsheng, mme ba ne ba na le lesitlha la mafine le le neng le le letona gore le ne le tlhoka banna ba le babedi go rwala mafine a. Mme ba babedi bana ba ne ba ya ka ko lefatsheng mme ba boa ba bo ba naya mongwe le mongwe wa bone ba bangwe mo losing tatso ya mafine ana. Ba ne ba dira eng?

Erile ba ne ba boa, mo boemong jwa go ipela ka gore ba ne ba na le tatso ya mafine, mo boemong jwa seo, ba ne ba boela ko ditsong tsa bone mme ba re, “Ao, fela re bone metsemegolo e metona e e thekeleditsweng ka dithako ya Bafilisita, kgotsa Bahite, le Baperise le bo—bo—le mehuta yotlhe ya *bo ite* golo koo.” “Goreng,” ne ba re, “bone ke mekaloba. Gobaneng, rona re lebega jaaka ditsiekgope tse dinnye fa thoko ga bona. Ga re kake ra tsaya lefatsheng leo. Goreng o kile wa ba wa re tliša golo fano le fa go ntse jalo?” Lo a bona? Mme Baebele ne ya re botlhe ba ne ba nyelela ko bogareng ga naga, mongwe le mongwe wa bone; ba ne ba swa. Ba ne ba dira eng? E ne e le badumedi ba fa molelwane. Ba ne ba tla golo ko selong sa popota, mme ba bona tsholofetso, mme ba ikutlwa gore ba ne ba sa nonofa go ya ka kwa mme ba tseye tsholofetso.

⁷⁴ Jaanong, moo ke totatota se se tlišeng gompiano ka tshiamiso le boitshepiso. Lo a bona? “Ba gatakile Madi a ga Jesu Keresete a ka one ba neng ba itshepisiswe,” ke batho ba ba itshepisisweng ba ba tlišeng golo kwa lefelong le ba bonang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme ba a fapoga ba bo ba re, “Ke bogogotlo; ga re kake ra go tsaya. Re tlaa kobiwa mo mephato ya rona; re tlaa kobiwa mo mafelong a rona. Re tlaa kobiwa mo dikerekeng tsa rona. Ga re kake ra dira seo (lo a bona?), ka gore go kganetsanong le thuto ya kereke ya rona.” Lo a bona? Ba kaila Madi a ga Jesu Keresete a a ba tlišitseng sekgala sotlhe sena, gone ko go kanelweng ga tsholofetso, mme ba tlogele kgakala le yone. O ne a re ga go kgonege gotlhelele gore bone le ka motlha ope ba bolokesege. Lo a bona, lo a bona? Eseng ene yo o neng a tsamaya mo lefatsheng le le solofeditsweng . . .

⁷⁵ Gakologelwang, Joshua le Kalebe ba ne ba le bone fela ba babedi go tswa mo setlhopheng sotlhe seo sa batho ba le didikadike tse pedi le halofo ba ba neng ba tloaganyetsa ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, ka gore ba ne ba ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, mme ba amogela tshogafatso, ba

bo ba boa. Mme ba ne ba re, “Re nonofile go le tsaya, ka gore Modimo o buile jalo.”

⁷⁶ Mme foo ba ne ba nna. Goreng? Jaanong, batho botlhe bao ba ne ba lebile kwa mabakeng, fela Joshua le Kalebe ba ne ba lebile ko go se Modimo a neng a se bua: “Ke lo neile lefatshe leo; tsamayang le ye go le tsaya.”

⁷⁷ Mme moo ke gompiano, batho ba re, “Ao, fa ke kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, fa ke amogela Mowa o o Boitshepo, fa—fa nka bua ka diteme kgotsa ka porofeta, kgotsa fa nka paka kgotsa ke thele loshalaba mo kerekeng ya me, ba tlaa nkoba.” Tswelela o ye pele!

⁷⁸ O re, “Sentle, ke tlaa go bolelela gone jaanong, ke tshela botshelo jwa Bokeresete; ke tshela botshelo jo bo siameng, jo bo phepa, jo bo itshepisitsweng. . .” Moo ke nnete, fela lo tsile ko makgaolakgannyeng, lo tsile ko lefelong, ko molelwane. Mme fa o tloga mo go seo, fong “ga go kgonege gore bao ba gangwe ba neng ba sedimosetswa. . .” Lo a bona?

⁷⁹ Ka mafoko a mangwe, motho o tla a ralale tshiamiso, o a tsamaya, a re “Ke dumela gore ke batla go rera Lefoko.” O a bolokesege; o ne a re, “Ke lapisitswe ke boleo.” Go siame. A tloge a tswe, mme sa ntlha o santsane a goga, mme gongwe o a iphetlha kgotsa sengwe. Morago ga lobaka a re, “Modimo, sena ga se tshwanele Mokeresete, bogolo segolo modiredi, go leba basadi ka tsela e e phoso, go goga disekarete!” kgotsa; “nna ke nwa seno sa biri sa go itsalanya le bagoma, fela—mme le e leng phuthego ya me, fela ga go lebege go siame. Intshepise, Morena.” Mme fong Morena o a mo itshepisa, o tlosetsa boiphetlho jotlehe joo kgakala le ene, sengwe le sengwe. Fong ena ke sejana se se itshepisitsweng. Morago se Modimo a se mo nayang ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go dira seo, o tshwanela gore a tswe mo segopeng seo se a nang le sone. Foo ke kwa a itshupang mmala gone; a tloge a katele morago. O dira eng fa a katela morago? O gataka Madi a ga Jesu Keresete a a mo itshepisitseng, jaaka okare e ne e le selo se se sa itshepang, a sa kgone go mo isa ka koo. Fong ga go kgonege gore ena a bolokesege. Mme go tloga foo ke eng se go se dirang? Ke fela go tswelela pele ko tshakgalong e e molelo le katlholong.

Ke solofela gore moo go itshekile. Fa go se jalo, goreng, lo nkitsiseng ka nako e nngwe. Ke na le di le dintsi thata tsa tsone fano, nna. . .

153. Mokaulengwe Branham, ke eng se Jesu a neng a se raya mo go Moitshepi Johane 21:15 go yeng ko go 17 nako e a neng a botsa Petofo fa e le gore o a Mo rata ebile a mmolelela gore a fepe kwana ya Gagwe, fong O ne a re, “Fepa dinku tsa Me!” mme mo temaneng ya bo 17 o ne a bua gape a re, “Fepa dinku tsa Me!”?

⁸⁰ Sentle, moo ke fela sena. Lo a bona, Keresete ke Modisa. O ne a tsamaya, mme O ne a tlogela thomo ya Dinku tsa Gagwe, tse modisa mongwe le mongwe a di jesang, tse di leng Letsomane la Gagwe, Kereke ya Gagwe. . . Lo a bona? O ne a eteletse pele—kgotsa a tlogela thomo le barutwa bana gore ba tswelele go jesa letsomane, mo—go nna modisa, jesa dinku.

⁸¹ Ka mafoko a mangwe jaana, fa—fa o leba golo fano. . . Fano mosong ono, seo ke se ke se dirang. Jaanong, dinku di tlaa gola fela jaaka o di naya dijo tsa dinku. Jaanong, fa o ka gadika borotho jo botona jwa motlapiso o bo o bo naya nku, yone ga e na go kgona go gola ka seo, ka gore, lo a bona, yone ga e—moo ga se dijo tsa dinku. Lo a bona? Mme—mme fa ke tlaa gadika kgotsa ke di—ke dire gore sesuma sa T-bone se apewe, ke bo ke se naya nku, ga—ga se dijo tsa dinku. Yone fela e ne e ka se kgone go se ja, ke gotlhe, ka gore yone ke nku. Fela nku e rata dijo tsa dinku. Sentle fong, fa o tshwanetse go fepa Letsomane la Modimo, o seka wa ba jesa ka thuto nngwe ya bodumedi le ditumelo e e dirilweng ke motho; ba jese mo Lefokong; moo ke kwa dinku di golang gone. Jesa mo Lefokong!

⁸² Nnna modisa, modisa wa nnete. “Jesa dinku tsa Me.” Dikwana ke ba bannye, jaaka go solofetswe, mme dinku ke bagolo. Jalo botlhe banana le bagolo, jesa letsomane la Modimo! Lo a bona? Mme o ba jese ka Lefoko! Lefoko (lo a bona?) ke Boammaaruri! Jesu o rile, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” A go ntse jalo? Jalo he fong, fa motho a tshwanetse go tshela mme e le letsomane la Modimo, mona—kereke, go raya gore ba tshwanetse gore ba gole sentle mo Lefokong le Maneng a Modimo. Mona ke Mana a Gagwe!

⁸³ Mo bae—Baebeleng, re fetsa go tla re go raletse mo di—mo di—mo Dipakeng tsa Kereke. Jesu ke Mmana a a fitlhegileng; Keresete ke Mmana a kereke. Mmana ke eng? Mmana mo Kgolaganong e Kgologolo ne a le seo se se neng sa fologa go tswa Legodimong a le maša bosigo bongwe le bongwe go tshegetsatsa kereke mo loetong lwa yone. A go ntse jalo? Jaanong, mo Kgolaganong e Ntšhwa Mmana a a fitlhegileng ke eng? “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona (a fitlhegile); le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Mme Keresete ke Mmana ao a a fitlhegileng a a tswang ko go Modimo kwa Legodimong a le maša letsatsi lengwe le lengwe—letsatsi lengwe le lengwe.

⁸⁴ Ga re kake ra re, “Sentle, dibeke di le pedi tse di fetileng ke ne ka nna le maitemogelo a mantle a Modimo.” Ga tweng ka ga gone jaanong? Lo a bona? Letsatsi lengwe le lengwe, a maša, tshegofatso e ntšhwa, sengwe se seša se tswa ko go Modimo, Mmana a a fitlhegileng a fologa go tswa ko go Modimo kwa Legodimong, Keresete. Mme re keteka mo godimo ga Mmana ona

o e leng Keresete, mme O re tshegetsa go ralala loeto go fitlhela re fitlha ko le—lefatsheg ka kwa moseja.

⁸⁵ Jaanong, seo ke se A neng a se raya ka, “Jesa dinku tsa Me.” Re tlaa tsena mo go seo, ga re kitla re goroga kwa dipotsong tsotlhe tse dingwe, ka gore eo ke e e molemo mo go nna. Ke rata seo, fa ke bua ka ga Keresete e le Mmana le Dijo tsa dinku.

⁸⁶ Ba fepe Keresete mo Lefokong la Gagwe. Lo a bona? Tsaya Lefoko la ga Keresete fela totatota ka tsela e le kwadilweng ka yone fano mme o le neye dinku. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, “Ao, ba tlhoka borotho jwa motlapiso!” Lo se go dumele. Se ba se tlhokang ke sena, gone fano! Mona ke Gone. Lo a bona? Ba neye Sena! Mona ke Dijo tsa dinku. Moo ke se se di dirang gore di gole. Mowa o o Boitshepo, mona ke Lefoko la Gagwe, thomo ya Gagwe. Lefoko ke Peo. Peo e ungwa semela; sejwalo se re se jang. Jaanong, sena ke se se tlišang fa pontsheng sejwalo se Mowa o o Boitshepo o golang sentle ka sone, ke Kereke. O ja . . . O—O—O ja mo Kerekeng, Mowa o o Boitshepo o a dira, o ipela mo bolengtengeng jwa Modimo, ka gore batho ba dumela Lefoko la Gagwe mme ba Mo letlelela a dire ka bone, o ba naya tsone dilo tse Modimo a di solofeditseng gore ba tlaa di dira. Mme Modimo o bona Kereke ya Gagwe e gola, ka moo dinku di a jesiwa, mme Mowa o o Boitshepo o a galalediwa. Lo a bona? Ke gone. “Jesa dinku tsa Me!” Go siame.

Jaanong, fa moo e se gotlhe, goreng, lo nkitsiseng lobakanyana le le tlang.

154. Mokaulengwe Branham, jaaka ke ne ka feta mo moleng wa thapelo lobakanyana le le fetileng, diatla tse di tloditsweng di ne tsa bewa mo go nna mme thapelo e ne ya direlwa monna wa me yo o sa bolokwang. Ke ne ka digwa ke thata ya Morena! A ena ke tshupo e e tlhomameng gore o tlaa bolokwa?

⁸⁷ Sentle, mo . . . Go tshwanetse ya bo e le mosadi. Kgaitšadi, nna ga ke tle—nna ga ke tle go akanya gore moo e ne e le tshupo e e tlhomameng gore ena o tla pholoswa, le fa ke dumela gore fa—gore Modimo, gone . . . ke a dumela o tlaa bolokesega, ka tlhomamo, fela go re . . . “Jaanong, a o ka re moo ke MORENA O BUA JAANA?” O tlhokomele seo (lo a bona?), ka gore, lo a bona, go ka nna ga bo e le Mowa o o Boitshepo o go segofatsa, ka gore wena o tsere lefelo la ga Keresete. Lo a bona?

⁸⁸ O tla fano go emela monna wa gago yo o boleo jaaka Keresete a ne a ya ko sefapaanong go emela kereke e e boleo. Lo a bona? E ne e le selo se segolo se o neng wa se dira. Fela se ke tlaa se dirang . . . Fa o le teng mosong ono, fa wena yo o kwadileng potso ena, se ke tlaa se dirang, ke ne ke tlaa dumela ka pelo ya me yotlhe gore Modimo o ne a ile go go dira (lo a bona?)—gore Modimo o ne a ile go go dira, ka gore a kana O go neetse tšhegofatso kgotsa a kana ga A dira, moo e ne e le sengwe sa

tlaleletso se Modimo a se go fileng. Fela ke a dumela go tlaa—go tlaa go dira o ikutlwe molemo, ka gore O go segofaditse.

⁸⁹ Go fela jaaka fa o bua ka dite me, mme go sena mophutholodi mo kerekeng, goreng, ga o a tshwanela go bua mo kerekeng ntleng le fa go na le mongwe go phutholola dite me. Fela fa o bua ka dite me, mme go sena mophutholodi . . . Goreng, dirisa . . . wena . . . Le fa e ka nna kae kwa o leng teng mo thapelong, ko legaeng la gago kgotsa le fa e ka nna kae kwa o leng gone, bua fong, ka gore “Yo o buang ka dite me tse di sa itsiweng o a inonotsha.” Go mo naya kgomotso. Lo a bona? O ikutlwa a siame, ka gore o eme foo a rapela mme selo sa ntlha se o se itseng, Mowa o o Boitshepo ne wa tla mo go monneng yo kgotsa mosading yo mme ba ne ba simolola go bua ka dite me. Mme mowa wa bone wa botho o ne o ipela ebile o itumetse, ka gore ba—ba buile ka dite me. Lo a bona?

⁹⁰ Goreng, moo e ne e le—moo e ne le—e ne e se fela sesupo sa gore Modimo o ne a ile go araba thapelo e wena o neng o e rapelela, fela e ne e le sesupo gore Mowa o o Boitshepo o a go utlwa. Gone ke—gone ke . . . O a go itse; O na nao. Moo ke selo se se tshwanang se ke tlaa se dirisang mo go sena. Mowa o o Boitshepo o go naya tshe—tshegofatso.

⁹¹ Fano nako nngwe e e fetileng. Lekgetlo la bofelo ke neng ke bua ka dite me, jaaka nka gakologelwa, ne ke . . . Ke ne ke le . . . Go nnile e ka nna dingwaga di tse tharo kgotsa tse nnê tse di fetileng. Ke ne ke le ko Illinois, mme Billy o ne a tla go ntsaya gore—go ya ko mo—moleng wa thapelo golo kwa Zion City. Mme ke ne ke na le mokgweleo mo pelong ya me, mme ke ne ka khubama faatshe mme ka simolola go rapela. Mme ya re ke santse ke rapela, ke—ke ne ka utlwa Billy a tla mme a kokota fa mojakong. Mme ke ne ka re, “Billy ga—ga nkake ka tsamaya jaanong.” Mme o ne a ya golo koo a bo a dula fatshe.

⁹² Mme ke ne ke rapela, pelo ya me e ne e imelwa thata; ke—ke ne ke sa kgone go ya kerekeng jalo. Mme lo a bona, ka tlwaelo nako tse dingwe O nnaya pono a mponsha gore sengwe se ile go diragala, fela ga A a ka a go dira foo. Mme ke ne fela ke tswelela ke rapela mo kamoreng foo, mme ke ne ka utlwa mongwe a bua. Ke ne ka tlogela go rapela. Ke ne ka reetsa, mme go ne go na le mongwe fa mojakong, ba ne ba . . . Go utlwala jaaka puo ya seeng, jaaka Sejeremane kgotsa Seholandere, kgotsa sengwe; go ne go le bonako thata, ga jaaka ga go balabala thata. Ke ne ka reetsa gape, mme ke ne ka akanya, “Sentle, mongwe o tlile golo koo a bua le monna yole wa mothele ka Sejeremane; gongwe o tlaa mo araba.”

⁹³ Mme ke ne fela ka tlogela go rapela, ke ikaegile mo setilong jaana, ke reeditse, mme o ne fela a tswelela a bua. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke a ipotsa gore goreng go na le mongwe yo

o sa arabeng.” Mme ke ne ka reetsa; ke ne ka akanya, “Sentle jaanong, a moo ga go gakgamatse.”

⁹⁴ Go ne go le sekala sa go lekanyetsa bokete fa o fologa ka tsela, mme ke ne ka utlwa mogoma yoo kwa tlase koo a goeletsa, “Kgweetsa o tlogel!” lo a itse, mme, “Tswelela o kgweetsa!” Ke ne ka retologa, ka leba kwa ntle ka tsela eo, mme ke ne ka dira, ke ne ka utlwa molomo wa me. Ka fitlhela gore, ke ne ke le ene yo o neng a bua. E ne e le nna. Mme ke ne ka nna fela ke tuuletse tota, ke neng ke sa itse selo se le sengwe. Ke ne ke sena taolo epe mo go se ke neng ke se bua go feta sepe, ke ne ke sa itse selo se le sengwe se ke neng ke se bua, le e leng sengwe. Nna fela . . . Molomo wa me o ne o bebenya, ke ne ke bua mohuta mongwe wa puo. Ke ne fela ka nna ke tuuletse ka mmatota. Morago ga lobaka go ne ga emisa. Mme erile go emisa, ijoo, ke ne ka ikutlwa okare nka goeletsa, nna fela—ke itumetse thata fela. Ga ke itse gore gobaneng, fela mokgweleo o ne wa ntlogela gotlhelele.

⁹⁵ Jalo he ke ne ka tswelela pele go ya kerekeng ka nako eo, ne ka bitsa Billy. Mme erile ke fitlha kwa kerekeng. . . Rrê Baxter ka nako eo e ne e le motsamaisi wa bokopano. Mme o ne a opê—ne a ntse a opêla, a letile. Ke ne ke le thari ka e e fetang halofo ya oura. Mme ke ne ka mmolelela gore ke ne fela ke le thari.

O—o ne a bona gore ke ntse ke lela, mme o ne a re, “Bothata ke eng?”

⁹⁶ Mme ke ne ka re, “Sepe.” Mme ke ne ka tswelela mme fela go ka nna metsotso e le lesome, mosadi ne a tsena ko morago ga lehalahala, mme o ne a le gaufi le go nna fa lefelong fa morago foo. Mme erile re tlhatlhobile le mosadi, go batlisisa, o ne a le mo tseleng ya gagwe go tswa Twin Cities (St. Paul le Minneapolis, golo gongwe, mongwe wa metse eo), me . . . O ne a tshwere mo go maswe thata ke TB mo ambu—ambulanse e ne ya se nne le bopelokgale jwa go mo tliša, makgwafo a gagwe a ne a le mo seemong se se ntseng jalo, e le fela borekereke. Mme jalo he bakaulengwe ba le mmalwa ba ne ba tsaya koloi ya kgale ya Chevrolet, mme ba ntsha setilo sa kwa morago, ba bo ba mmaakanyetsa bolao jwa gagwe teng moo ka tsela nngwe, kgotsa bolao, mme ba mmaya mo go jone, mme ba ne ba mo tliša kwa bokopanong. O ne a batla go tliša.

⁹⁷ Dingaka di ne di mo tlhobogile. Mme mo tseleng go ya golo . . . Ba ne ba mmolelela gore go thulwanyana mo go nnyennyane, ena o ne a ile go dutla madi, mme moo e ne le gone. Mme o ne a simolola go dutla madi. Mme ba ne ba mo tsaya ba bo ba mo rapalatsa mo bojangeng. Mme baitshepi ba ne ba eme foo ba rapelela mosadi yo. Mme o ne fela a . . . Nako nngwe le nngwe fa a ne a tle a heme, gone fela go kgakgasetša; madi a ne a tle a betsege a tšwe ka molomo wa gagwe, jalo.

⁹⁸ Mme ka tshoganetso, o ne a fodisiwa ka ponyo ya leitlho! Mme o ne a tlolela godimo go tloga foo a bo a simolola go ipela, a

tswelela go tla fa kerekeng. Mme ke yoo o ne a le ko morago koo a paka, ko morago ko motsheo.

⁹⁹ Ke ne ka re, “Moo e ne e le nako mang?” Mme erile a ne a neela nako, ya gore e ne e le nako mang, e ne e le yone nako e e tshwanang e polelo eo e neng e tswelela ka nna. Sentle, e ne e le eng? E ne e le Mowa o o Boitshepo o direla mosadi yoo tsereganyo koo! Lo bona se ke se rayang?

¹⁰⁰ Jaanong, Baebele e bua seo. Dinako dingwe re ngunanguna mafoko; ga re itse se re buang ka ga sone. Fela ke Mowa o o Boitshepo teng moo o tswela fa ntle, o direla dilo tse re sa di tlhaloganyeng ditseganyo. Lo a bona?

¹⁰¹ Mme mosadi yo ne a fodisiwa ka ponyo ya leitlho. Re ne ra utlwa ka ena lobaka lo lo leele go tloga fong. Ena o siame ka boitekanelo, ne a siama.

¹⁰² Jaanong, lo a bona Modimo o itse kwa dilo tseo di leng gone, mme O na le tsela ya go go dira. Lo a bona? O na le tsela e e leng ya Gagwe ya go go dira. Re tshwanetse fela re ineele ko go se A se dirang. Mme fong—fong selo se se thata go se dira fa o fitlha koo ke gore o ikganele mo bogogotlong jo bonnye joo jwa bojetla jwa thipa mo Boammaaruring.

¹⁰³ Jaanong, fa o sa tlhokomele, diabololo o tlaa go latlhela gone ka ko segopeng sa bogogotlo mme o tlaa latlhegelwa ke maitemogelo otlhe a gago le sengwe le sengwe se sele. (Lo a bona?), fa o dira seo. Fela fa wena o ka tshwarelela fela mo Boammaaruring jo bo kwenneng, ela Baebele tlhoko, mme o nne le Yone, mme o nne o le pelonomi ebile o ikobile, Modimo o tlaa tswelela fela a go isa ntsheng ya Golegotha, fela go tswelela kwa tlase ga tsela jalo, fa wena fela o tlaa nna le seo.

¹⁰⁴ Mme moo ke sengwe se se jaaka sa gago se neng se le ka gone, Kgaitisadi. Modimo o ne fela a go naya tshegofatso. E ka tswa e le bosupi jo bo tlhomameng gore wena o ile go . . . Fela ga ke na go ikaega fela ka seo (o a bona?), ke re, “Morena o mpoleletse!” Ka gore ke boletse maitemogelo ao ka gore go ka nna ga go kgothatsa gore o tswelile o dumele. Le fa e ka nna eng se go neng go le sone se Modimo a se dirileng foo, a neng a tlisa Mowa mo go wena jalo, go ne go le ka ntsha ya maikaelelo mangwe. E ka tswa e ne e le sengwe se sele; fela fa e ne e le sa monna wa gago, ena go tlhomame o tlaa tla gone ka mo Bogosing jwa Modimo. Ke dumela seo.

155. Mokaulengwe Branham, a ga se go ya ka Lokwalo gore basadi ba seka ba bua mo kerekeng?

¹⁰⁵ O na le dipotso tse pedi fano. Moo ke nnete. Moo—moo ke boammaaruri. Ga go a siama gore basadi ba nne badiredi le—le go bua mo kerekeng. Go ntse jalo, Bakorinthe wa Ntsha kgaolo ya bo 14.

106 Jaaka go itsiwe kereke yotlhe fano, lotlhe lo itse sena. Mme yona e ka tswa e le moeng teng fano mosong ono; ga ke itse. Fela ga go a siama gore—gore basadi ba—ba nne mo—ba rere. Moo—moo ke nnete.

Ke tlaa go le balela fela fano, mme lona—lona lo ka kgona go batlisisa. Mme fong lo tlaa—lo tlaa itse: Bakorinthe wa Ntlha kgaolo ya bo 14 ke a dumela. Ke tlaa go bona fela mo motsotsong, fa nka kgona go fitlhela. . . Eya, gone ke mona.

A basadi ba lona ba didimale mo dikerekeng: gone ga ba leseletswa gore ba bue; fela ba laelwa go nna fa tlase ga boikokobetso, jaaka molao le one o bua. (Jaanong, molao o ne o sa letlelele moperesiti wa sesadi le jalo jalo morago ko metlheng eo. Lo a bona?)

Mme fa ba tlaa ithuta sengwe, mpe ba bone ba botse banna ba bone kwa gae: gone gone ke matlhabisa ditlhong gore mosadi a bue mo kerekeng.

107 Jaanong, fa lo tlaa lemoga Bakorinthe fano. . . Ba le bantsi ba Bakeresete bana ba Bakorinthe le ba le bantsi ba. . . Modimo wa sesadi yo mogolo mo lefatsheng mo motlheng oo e ne e le Diana, yo e neng e le modimo wa sesadi wa Baroma. Mme e ne e le modimo wa sesadi wa kwa Efeso. Mme o ne a obamelwa go ralala lefatshe lotlhe. Mme jaanong, badiredi ba gagwe. . . Jaaka go solofetswe, ena e leng mosadi, ka ntlha eo moo go ne ga dira badiredi ba gagwe basadi. Mme erile ba ne ba sokollelwa ka mo Bokereseteng ke Paulo. . . Jaanong, Paulo o ne a le ko kgolegelong fa a ne a kwala makwalo ana, jaaka go solofetswe, kwa Roma.

108 Jaanong, ba ne ba mo kwalela makwalo, lo a bona, morago ga ba sena go simolola go bua ka diteme mme ba nna le dineo tse di kgolo di dira mo gare ga bone. Sentle, basadi bana ba ne ba gopotse gore ba ne ba tshwanetse go tswela pele mo bodireding jwa bone.

109 Jaanong, fa lo tlaa lemoga, lona ba lo balang Baebale ya lona, temaneng ya bo 36 o ne a bua a re.

Eng? a lefoko la Modimo le dule. . . mo go lona? mme a le tsile mo go lona lo le nosi?

Fa motho ope a akanya gore ena ke moporofeti, kgotsa yo o semowa, a a amogele gore dilo tse ke di lo kwalelang ke ditao tsa Morena.

Fela fa. . . ena a tlhoka kitso, mo leseng fela a nne a tlhoka kitso.

110 Jaanong, ka tsela e nngwe, basadi. . . Jaanong, fa lo tlaa isa ditso kwa lokwalong le (lo a bona?), tsa kereke, basadi ba ba ne ba akanya gore ba ne ba. . . ba tswela pele ka bodiredi jwa bone fela jaaka ba ne ba le mo—moperesiti ko go Diana modimo wa sesadi. Modimo ga se mosadi; Modimo ke Monna. Mme go na le

a le Mongwe fela ka mmannete, mme yoo ke Monna. Mosadi ke se se dirilweng ka se sengwe go tswa mo monneng. Monna o ne a se direlwe mosadi, fela mosadi o ne a direlwa monna. Lo a bona? Fa fela lo ka bula tlhaloganyo ya lona ya semowa, lo a bona. Lo a bona?

111 Motho—fa motho a ne a tla lantlha mo lefatsheng, ena o ne a le boobabedi nona le tshadi, yo o namagadi le tonanyana pele ga a nna le bong. Lo a bona? Mowa wa sesadi, mowa o o kwa tlase go feta, ke one o o leng boi. Mme foo ena gape o ne a le tonanyana, monna. Fela erile A ne a dira mme a mo tsenya ka mo go farologaneng. . . Gore a tle a atise lefatsho, O ne a ntsha mowa wa sesadi mo go ena mme a ntsha mo go ena legopo mo letlhakoreng la gagwe a bo a dira tshadi.

112 O ne a sa tshwanela go nna molaodi! Fa la ntlha a ne a simolola seo, o ne a baka tatlhago ya lotlhe sika loo motho wa nama. Lo a bona? Tsotlhe, mme ebile e ne e le . . . O ne a le lebaka la phapogo. Mme fong Modimo o ne a mo tlhatlosa a bo a busetsa botshelo ko lefatsheng ka Keresete ka mosadi. Fela ga go gope fa mosadi a kileng a a ba a letlelelwa go—go nna modiredi mo kerekeng.

113 Go tswelela ka kwa ko go Timotheo wa Bobedi kgaolo ya bo 3, o ne a re, “Ga ke letlelele mosadi go ruta kgotsa go ikgapela taolo mo godimo ga monna, fa e se go nna mo tidimalong.” Lo a bona? Mme ga go a siama gore mosadi a rere; moo ke nnete.

114 Jaanong, ke a itse ke bone basadi bangwe ba e neng e le bareri ba mmamatota—ba ne ba kgona go rera le bone—jaaka Aimee McPherson le ba le bantsi ba basadi bao koo. Fela baya fela seatla sa gago mo go bone sebakanyana fela. Lo a bona? Ga se . . . Ke itse batho ba ba kgonang go bua ka diteme mosong ono ba ba dutseng gone mo kerekeng ena. Fa go ne go sena mophutholodi, bona ga ba na go nna pelokgale go dira jalo. Lo a bona?

115 O tshwanetse o gakologelwe gore basadi bao ba ne ba tsalwa ka fa tlase ga mola o o rileng, gore fa bone ba . . . Tsalo ya gago e na le mo gontsi go dira le gone. Ke leina la gago, ga gago—gotlhe ka ga wena (lo a bona?) go na le popego mo go gone, go sa kgathalesege se e leng sone.

116 Nka kgona go tswa fano mme ke goge lebara e e fulang tlhobolo mo tlhobolong ke bo ke bolaya motho mosong ono, fela nna ga nkake ka nna pelokgale go go dira. Fela nka go dira sentle, go tlhomame. Lo a bona, nka bolaya motho go tshwana le jaaka o ka kgonang mogwele; fela wena—wena ga o a tshwanela go dira seo. Lo a bona? Mme moo ke selo se se tshwanang. O tshwanetse o tlhokomele dilo tseo, jaanong ka gore ga o dire. . . Mona ke ditaolo tsa Morena.

117 Fa ba ne ba kwala golo koo mme ba re, “Goreng, Mowa o o Boitshupo o ne wa re bolelela!” (Lo a bona?), Paulo ne a re, “Eng? a Lefoko la Modimo le ne la tswa mo go lona? Mme a Le tswile mo

go lona lo le nosi? Fa ope wa lona lotlhe—fa lo na le baporofeti bape ka kwa, ba tlaa amogela gore se ke se buang ke ditao tsa Morena. (Lo a bona? Go ntse jalo!) Fela fa go na le motho ope yo o bontshang a gagwe—a gagwe—a batla go nna kgatlhanong, fa a batla go nna yo o tlhokang kitso, mo tlogeleng fela a nne a tlhoka kitso. (Lo a bona?) Mo tlogeleng fela a le nosi mme le mo tlogele a tswelele pele. (Lo a bona?) Lo seka lwa dira sepe se se kganetsanong le gone.” Fela gakologelwang, ga a a tshwanela go bua mo kerekeng.

¹¹⁸ Mme ke gone ka moo, foo ke fa o ka atlholang modisa phuthego wa gago kgotsa le fa e le eng se go leng sone, a kana ena ke yo o semowa kgotsa nnyaya. Lo a bona? O ne a re, “Fa motho ope a le yo o semowa kgotsa moporofeti, o tlaa amogela gore se ke se buang ke ditao tsa Morena.” Lo a bona?

¹¹⁹ Leo ke lebaka le nna ke laolang gore batho ba kolobediwe seša gape ka Leina la ga Jesu Keresete. Paulo ne a dira seo, mme o ne a re, “Fa moengele go tswa Legodimong a tla mme a ruta sengwe se sele, a ena a hutsege.” Mme sena ke se se setseng se rutilwe fano le gone. Fa motho ope a tla . . . Fa moengele a tswa ko Legodimong mme a re, “Letlelelang basadi ba rere mme ba nne bareri, ba tshwaeleng e nne badiredi!” Baebele ne ya re, “A ena a hutsege.” Mona ke ditaolo tsa Morena fano.

156. A go siame gore banna le basadi ba Bakeresete ba atlane (Ao!) mo go dumedisaneng?

¹²⁰ Nnyaya, rra! Nnyaya ruri! Nnyaya, rra! O atla mosadi a le mongwe, mokaulengwe, yoo ke mosadi wa gago (lo a bona?), kgotsa wa gago—ngwana wa gago, kgotsa . . . Lo a bona?

“A go siame gore . . .” Mpe ke bone fa e le gore ke tlhalogantse seo sentle! “A go siame gore banna le basadi ba Bakeresete ba atlane mo go dumedisaneng?”

¹²¹ Nnyaya, rra! Nnyaya ruri! Moo . . . Lo seka lwa ba lwa dira gore seo se simologe! Ee, rra! Nnyaya, rra! Lo nneleng kgakala le basadi! Ikogoneng mo go bone! Go jalo totatota!

¹²² Jaanong, bone ke bokgaitsadi ba rona, fela lo seka . . . Jaanong, ba na le seo. Gore mo . . . Selo seo ebile se tsene ka ko Pentekosteng, mme go bidiwa “lorato le le gololesegileng.” Mme fa lo dira—lo nna le sengwe se se jalo, lo nneleng kgakala le sone. Go ntse jalo!

¹²³ Ga ke kgathale ka fa o leng phepa ka gone . . . O mokaulengwe wa me, mme ke—ke dumela gore wena o—o ka nna wa bo o le monna yo o siameng yo o itshepisisweng, yo o boitshepo. Ga ke kgathale ka foo o leng boitshepo ka teng; wena o santse o le monna. Mme ga ke kgathale ka foo mosadi a leng boitshepo ka teng; ena e santse e le mosadi. Nnela kgakala le gone go tsamaya o nyetse. Wena fela o dire seo!

¹²⁴ Gakologelwang, mmele . . . ke ile go bua go le gabedi jaanong, gore lona batho ba lo godileng lo tle lo tlhaloganye. Ke setlhophase se se tswakaneng, fela nna ke mokaulengwe wa lona, mme ena ke potso. Lo a bona?

¹²⁵ Motho mongwe le mongwe e leng nona le tshadi ba na le mohuta o o farologaneng wa kheleswa. Tshadi o na le kheleswa ya bosadi, kheleswa ya bong. Monona o na le kheleswa ya bonna, kheleswa ya bong. Mme dikheleswa tseo di ntse mo dipounameng tsa motho wa nama. Go jalo.

¹²⁶ Mme selo se sengwe ke sena se se ka nnang sa tlisiwa, banna ba atlana mo molomong. Moo go leswe! Moo ke makgaphila! Mme go dira eng? Go simolola bakgatlhegela bong jo bo tshwanang. Nnelang kgakala le seo! Lo a re . . .

¹²⁷ Moeka ne a mpotsa e se bogologolo, ne a re, “Mokaulengwe Branham, goreng, ba ne ba dumedisana ka katlo e e boitshepo.” Ba ne ba atla fa morago ga thamo, ba konela tlhogo mo thamong ya bone, mme ba ba atle fa morago ga thamo. Moo e ne e le pele ga go dumedisa ka seatla go tsena. Ke tumedisiso. Eo ke tsela e go leng ka yone. Ga ba a ka ba dumedisana ka diatla; ba ne ba baya diatla tsa bone go dikologana mme ba ne ba atlana ko morago ga thamo, eseng mo dipounameng, mo sefatlhegong. Moo go simolola tshokamo. Nnelang kgakala le gone! Lo seka la ba la dira seo!

¹²⁸ Malatsing ano, re neelana diatla. Fa lo batla go . . . O beile letsogo la gago go dikologa mokaulengwe wa gago, mme o mo atle mo thamong, kgotsa ena a go atle mo thamong, moo go siame. Fela o seka wa atla mosadi yoo, mme o seka wa letla mosadi yoo a go atle. Lo a bona? Go ntse jalo! O mo tseye ka seatla, o re, “Ema motsotso, Kgaisadi, motsotso fela fano (lo a bona?); a re tlhaloganyeng sena ka tlhamallo!” Mme jalo he, jaanong lo direng seo.

¹²⁹ Jaanong ke ne ka lo bolelela eng kgantele lantlha fa ke ne ke simolola? Fa o bona epe—koloi e fologa ka tsela dimmaele di le masome a ferabongwe ka oura, tswaya mo tseleng ya yone. Go ntse jalo! Fa o bona go tsokeletsa ga ntliha mo sengweng se se jalo, tloga mo go gone; nnela kgakala le gone! Mme fela . . . Moo ke mmu o o sa tshwanelang go nna mo go one. Satane o tlaa go neela sengwe se se tlaa dirang mowa wa gago wa botho sekgoropa mme a go romele kwa diheleng. Nnela kgakala le gone! Itlhokomoloseng yone ponalo ya bosula. Go ntse jalo!

¹³⁰ Nna monna, nna mosadi, jaaka . . . Ke ile go emela basadi motsotso. Moo ga go a tlwaelesaga a ga se gone? Ba—ba re, “Ao, mosadi o go bakile! Ao, e ne e le phoso ya mosadi. Fa a ne a sa tswa mo lefelong la gagwe, sentle, monna yo o ne a ka se tswe mo go la gagwe.” Moo ke nnete. Moo—rona re tlaa bua gore go jalo. O tswa mo lefelong la gagwe. Monna a ka se kgone go nna yo o bosula fa e se gore go na le mosadi yo o bosula; fela gakologelwa

go ka se ka ga nna le mosadi yo o bosula ntleng ga gore go nne le monna yo o bosula. Go jalo!

¹³¹ Mme wena yo o ithayang o re o morwa Modimo, dithaego tsa gago di kae? Fa mosadi a se kwa ntle ga lefelo la gagwe, a wena ga o morwa Modimo? A ga se wena yo o leng kwa godimo go feta, sejana se se nonofileng go feta? Jaaka Baebele e bua gore o bokoa go feta, fong fa a le bokoa go feta, ke gone itshupe o le monna wa Modimo. Mmolelele, o re, “Kgaitisadi, wena o mo phosong.” Go jalo! Ke go dirile, le Bakeresete ba bangwe ba go dirile. Mme o tlaa tlhola o go dira fa fela o le Mokeresete, fela itshupe. O morwa Modimo. Wena o—o na le thata e ntsi mo go wena go feta ka fa mosadi a dirang. Fa a le bokoa go feta, mo lemoge gore ena o bokoa go feta. Tlhaloganya diphoso tsa gagwe, le dilo tse di jalo, kgotsa o leke go mo gakolola. E re, “Kgaitisadi, rona re Bakeresete, ga re a tshwanela go dira seo.” Lo a bona? Nna monna tota, nna morwa Modimo, mme o ele basadi tlhoko.

¹³² Mme foo ke kwa phapogo e kgolo e simolotseng gone ko tshimologong. E ne e le Satane le Efa. Seo ke se se tlisitseng kgelogo yotlhe ya sika loo motho e ne e le ka seo.

¹³³ Mme fa o le morwa Modimo, nonofa; nna monna wa mmannete. Fa o se ka tsela eo, nna kwa aletareng go tsamaya o fetoga go nna seo. Mme itlhokomoloseng yone ponalo ya bosula. Mme lo seka lwa simolola jaanong lo dumedisa . . .

¹³⁴ Mongwe o ne a mpolelela nako nngwe e e fetileng ka ga gore ba ne ba bone seo makgetlo a le mabedi kgotsa mararo kwa kerekeng ya me fano, sa . . . Eseng fano mo kerekeng, fela batho ba ba tlang mo kerekeng. Mme fa o dutse fano mosong ono, ke ne ke ile go epela mona mo go wena gone sentle tota. Lo a bona?

¹³⁵ Basadi, methepa, ba tla mme banna bana ba atla basadi bana. Lo seka lwa dira seo! Lo seka . . . O nnele kgakala le seo. O gakologelwe seo! Fa mosadi a le monana, a sa nyalwa, kgotsa eng le eng se a leng sone; o tlaa bo a le mosadi wa mongwe letsatsi lengwe. Mme ga o na tiro epe ya go dira seo. Nnela kgakala le ene. Fa o batla go mo dumedisa, fong o nne morwa Modimo, dumedisa seatla sa gagwe mme o re, “O tsogile jang, Kgaitisadi.” Mme mpe moo go go rarabolole gone foo. Lo a bona?

¹³⁶ Nnela kgakala le dilo tseo; ke makgaphila. Mme segautshwaneng go tlaa go tsenya mo bothateng. Wena fela o . . . Ao, moo ke fela . . . Boleo bo motlhofo thata, mme jone bo rothisa mathe, ebile bo a natefa. Go motlhofo thata go wela gone mo go jone. Selo se se botoka go gaisa thata go se dira ke, yone tota ponalo ya jone, nnela kgakala le jone! Boela morago! Nna Mokeresete wa mmannete!

¹³⁷ Mme ka ga gore banna ba atlane, fa o atla mokaulengwe wa gago mo thamong, mme o batla go go dira, moo go siame. O seka wa atla motho ope mo dipounameng, le mo molomong, kgotsa sepe se se ntseng jalo, ka gore moo ke—moo ga go a siama. Lo a

bona? Nnyaya, moo—moo go supa gore go na le sengwenyana se se phoso le go simologeng. Lo a bona? Jalo nnang fela kgakala le foo, itlhokomoloseng seo. Lo seka—lo seka lwa simolola seo fa tikologong ya motlaagana ona fano. Nnyaya, rona go tlhomame ga re tle go itshokela seo gotlhelele. Lo a bona?

¹³⁸ Wena—fa wena o batla go bona mokaulengwe wa gago, fa o batla go mo atla mo thamong, sentle, wena tswelela pele mme o go dire, fela o seka wa atla batho mo molomong, ka gore moo ga go tle go bereka; moo ga go a siama! Mme go simolola fela tshokamo. Go simolodisa bakgatlhegela bong jo bo tshwanang le dilo.

¹³⁹ Mme go na le dilo di le pedi fela tse di tlaa diregang mo dilong tse di ntseng jalo. . . Fa o simolola, mpe banna. . . ke bone, ao, makgetlo a le mantsi mo gare ga batho, ba tlaa fologa. Ke bone dikereke, mme moreri o ne a tsena, a otlolole a bo a tshwara kgaitsadi mongwe le mongwe, mme a mo kamparele a bo a mo atle ka molomo mme a mo nnise faatshe. “O tsogile jang, Kgaisadi, Haleluya!” A otlolole ka kwa mme a tseye mongwe yona a bo a mo atla. A fologe gone go ralala kereke jalo. Mo go nna moo go phoso!

¹⁴⁰ Fa ke ne ke le kwa Finilane, re ne rotlhe re le golo koo. . . Lo ka nna lwa bo lo itse sena, re ne re na le dikopano, mme ke ne ke le ko Y.M.C.A. Go ne go se na molora, go se melora epe ko Finilane. Mme fela. . . ke ne ke na le molora o monnye wa go beola, mongwe le mongwe wa rona o ne a tshwanela go ema mme a tlhapa ka bonako fela ka letsela le le metsi, lo a itse, ka molora wa go beola. Re ne re na fela le setoki se le sengwe mo go rona, mme re ne re sena molora ko Finilane. Mme bona ba ne fela ba tlhapa ka mohuta mongwe wa motswako wa dikhemikhale, mme one o ne o batla o tlosa letlalo mo go wena.

¹⁴¹ Jalo he fong rona. . . Mme ba ne ba re bolelela gore ba ne ba ile gore isa gore re tlhape mo lefelong la Sefinishi la go ikubeletsa. Mme re ne ra ya ka ko Y.M.C.A. Mme re ne ra ya golo ka koo go tlhapa mo lefelong la go ikubeletsa. Moo ke bo tlhapa moo ga Mafinishi, mo go tumileng ga Mafinishi. Mme ke ne ke ka tlhapa mo go tsone pele, mme di ne di siame. Fela ke ne ka akanya “Sentle, re ile go. . . kwa Y.M.C.A., jalo he go tlaa nna mo go siameng.”

¹⁴² Fela erile ke simolola go ya golo ka koo, Mowa o o Boitshepo ne wa nthaya wa re, “O seka wa go dira.” Ao, go molemo thata go nna le Mowa o o Boitshepo. “O seka wa go dira.”

Sentle, nna fela gone foo, ke ne ka re, “Ga ke dumele gore ke batla go tlhapa mosong ono.”

Ngaka Manninen le bone ba ne ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “ija, go na le diphaposi dingwe tse ditona tsa digalase, mme,” ne a re, “go gontle.” Ne a re, “Ga se. . .”

Ka tlwaelo, nako e ba dirang, ba tshela metsi ana mo mantswêng ana a a mogote mme a dire gore wena o tlale mosi wa metsi gotlhe, mme ba go iteye ka matlhare a setlhare sa birch jalo, mme fong—mme fong wena o tabogele gone kwa ntle o bo o thabuela ka mo metsing a a tsididi. Mafinishi ao a tsena gone ka mo sefokaboleeng le kgapetlaneng ya metsi a a gatsetseng, le dilong tse di jalo. Fela, jaaka go itsiwe, bone ba go tlwaetse; banna ba bagolo, ba ba tona, ba dikumutana. Mme ba tloge ba boe mme—mme ba tsene mo bateng ena e e mogote gape, bone mo go mogote go ya mo go leng tsididi, ka bofefo jalo. Fela ba ne fela ba ntetlelela ke eme kwa phefo e tsiditsana e neng e le gone, mme ke tloge ke boele morago, ka gore ke ne nka se kgone. Ke ne ke boifa gore go tlaa emisa pelo ya gago, go dira seo, mme ke ne ke sa go tlwaela.

Jalo he ke—ke ne ka di rata sentle ka nnete, fela Sengwe se ne sa mpolelela gore ke seka ka dira nngwe eo golo koo. Sentle, Howard nnake, le Mokaulengwe Baxter, le botlhe ba bone ba ne ba ya golo koo, le bakaulengwe, botlhe ba bangwe ba bone, lo a itse, botlhe ba bua, lo a itse, ba ya golo koo. Jalo he nna ka mohuta mongwe ke ne ka nna yo o mafafanyana, lo a itse, ka gore Mowa o o Boitshepo ne wa re, “O seka wa go dira.”

Jalo he re ne ra ya golo ko Y.M.C.A., mme ba ne ba tsena, banna botlhe bao koo ba ntumedisa. Mme, ao, ba ne ba na le di—dintlhakgolo mo koranteng, tsebe ya ntlha le ya bobedi, letsatsi lengwe le lengwe, dikopano. Mme ba ne ba le teng mo tikologong.

Ke ne ka tsena mo kamoreng e nnye mme ka dula, mme ba ne botlhe ba tsena mo kamoreng go apola. Mme erile ba santse ba le teng koo go apo- . . . go apola, ke fano go tla mosetsana yo o lebegang a ratega, yo monnye, wa Mofinishi, ka tlhogo e tshetlha; mme bone ke batho ba ba siameng, ba phepa, ba maitsholo a mantle jaaka ba ka kgona ka gone. Ke fano o ne a tla, diiphimolo mo godimo ga legetla la gagwe, a simolola go tsena mo phaposing. Ke ne ka re, “Hela, hela, hela! ema! Psss!” Ke ne ka leka go mo emisa. O ne a leba mo tikologong mme a tshega, a tswelela teng foo, mme a naya mongwe le mongwe wa bone (mme banna bao, go se diaparo dipe) seiphimolo. Mosadi mongwe le mongwe ne a tla golo koo mme a tsaya monna mongwe, ba ba isa morago teng koo, ba ba gotlha jalo. Ke ne ka bone se Mowa o o Boitshepo o neng o se kaya.

Jalo he fong erile ke boela ko ntle, ke ne ka re, “Ngaka Manninen,” ke ne ka re, “seo se tla jang? Lona le leng Bakeresete, mme lo tsena, lo tsaya dibata tseo tsa go ikubetsa le bone. . .”

“Ao,” o ne a re, “bao ke basadi ba ba gotlhang, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “Ga ke kgathale se ba leng sone. Go phoso. Ga go a siama.” Ke ne ka re, “Mme tlholego ka boyone e a go ruta.”

O ne a re, “Goreng, Mokaulengwe Branham, ba godisitswe go tlogeng bongwaneng, go gotlha. Fela jaaka baaki ba lona mo Amerika, dilo tse di jalo, bone ba godisitswe jalo.”

Ke ne ka re, “Ga ke kgathale se ba leng sone, moo go santse go le phoso. Go sena pelaelo epe. Ke nona le tshadi, mme ba tshwanetse gore ba aroganngwe, mme mongwe a apere le yo mongwe a apere.” Amen.

Ga ke batle go simolola ka seo, ke tlaa bo ke rera seo morago ga sebaka, a nna ke tlaa bo ke sa dire? Go siame.

156b. Tsweetswee tlhalosa Tumelo ya boapostolo.

Eo ke potso e le nngwe. Go na le dipotso di le nngwe, pedi, le tharo. *Tumelo ya seapostolo* e kaya “Tumelo ya baapostolo.” Seo ke se tumelo ya seapostolo e se kayang, gore o ema le Baebele. Jaanong se se bidiwang tumelo ya boapostolo gompieno, ba le bantsi ba bona ga ba eme le Baebele. Fela boapostolo e raya tu—Tumelo ya boapostolo, Tumelo ya boapostolo ya Baebele. Go siame.

156c....mme setlhophla se se ipitsang batshegetsitsi ba motheo, a ditlhophla tse pedi tsena di pholositswe?

Jaanong, ga ke itse. Lo a bona, nka se itse gore ke arabe eo jang. Jaanong, “A ditlhophla tsena di pholositswe?” Ga ke itse.

Tlhalosa pharologanyo magareng ga mowa le . . .

Sentle, ke potso e e farologaneng jaanong.

Jaanong, “A ditlhophla tse pedi tsena di pholositswe?” Mpe ke dire eo fela gore e tlhaloganyegenyana go feta mo go wena, mme ke re, “Ga ke itse. Nka se ka ka itse.”

Jaanong gakologelwang, dikakanyo tsa me ke tsena, go ka nna ga bo go le phoso. Dikakanyo tsa me ke, gore, fa Moroma wa Mokhatholike, kgotsa le fa e ka nna mang yo a ka tswang a le ene, Methodisti, Presbitheriene, church of Christ, Lutere, le fa e ka nna kae kwa a leng teng, fa a dumela mo go Morena Jesu Keresete mme ka masisi a Mo tshepela pholoso ya gagwe, ke dumela gore o bolokesebile.

Fela, lo a bona, kereke ya Khatholike ya Roma ga e dire seo. Ba dumela gore kereke e a ba pholosa. Lo a bona? Ya bone—polokese go ya bone e mo kerekeng. Jaaka moperesiti yona a ne a tloswa mo seromamoweng, fano nako nngwe e e fetileng, ka ntlha ya go re a bue gore, “Ga go na pholoso epe e nngwe, ke fela mo kerekeng, lo a bona, kereke ya Roma.” Jaanong, moo go phoso. Pholoso ke ka Jesu Keresete. Go jalo. E seng ka kereke; fela ka Keresete.

Jaanong fa ena a le wa boapostolo, kgotsa, eya, batshegetsitsi ba boapostolo le batshegetsitsi ba motheo jaanong ba ipitsa . . .

Jaanong jaaka motshegetsitsi wa motheo a ne a tla ko go nna, fano nako nngwe e e fetileng, mme o ne a nthaya a re, ne a re,

“Wena ka mohuta mongwe o sekametse ka mo Bokhalefining, a ga o dire?”

Ke ne ka re, “Sentle, fa fela Khalefini a le mo Baebeleng, nna ke na le ena.” Ke ne ka re, “Ke tsamaya fela le Baebele, mme e le fa Khalefini a ema le mo Baebeleng. Fela fa a tloga mo Baebeleng, fong nna ke tlaa tsamaya fela mmogo, ke dumela Baebele.”

O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke batla go go bolelela sengwe. O ne wa bolelela, ke go utlwile o bua gore fa motho a kile a bolokesega, gore ena a ka se kgone le ka motlha ope go timela.”

Ke ne ka re, “Seo ke totatota se Lokwalo lo se buang. ‘O na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo tshekisong kgotsa katlholong, fela o setse a fetile go tloga losong go ya Botshelong.’” Ke ne ka re, “Moo e ne e se nna yo neng a bua seo. E ne e le Jesu Keresete yo neng a bua seo.”

O ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe ka ntlha eo.” Ne a re, “A o dumela gore Saule o ne a bolokesegile?”

Ke ne ka re, “Saule, kgo—kgosi Saule?”

O ne a re, “Ee.”

143 “Goreng,” ke ne ka re, “go tlhomame!”

O ne a re, “Jaanong gakologelwa, o ne a le moporofeti.”

144 Ke ne ka re, “Go nepagetse, Baebele ne ya re o porofetile le baporofeti.” O ne a na le neo ya seporofeto. O ne a se moporofeti, fela o ne a na le neo ya seporofeto, ka gore o ne a le golo koo le baporofeti fa ba ne ba porofeta. Fela re a itse gore Samuele o ne a le moporofeti mo motlheng oo, jalo he, fela Saule o ne a porofeta le baporofeti.

O ne a re, “Fong fa e le gore o ne a le moporofeti, go raya gore o ne a bolokesegile?”

Ke ne ka re, “Go sena pelaelo epe!”

O ne a re, “Fong ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “Mme fong wa re Saule o ne a bolokesegile, mme ena—Baebele ne ya re Morena o mo tlogetse a bo a fetoga go nna mmaba wa Modimo, mme o ne a ipolaya, mme wena o a tloga o re o ne a bolokesegile?”

145 Ke ne ka re, “Mme wena o motshegetsi wa motheo?” Ke ne ka re, “Mokaulengwe, wena fela ga o go bale sentle; moo ke gotlhe. Ga o bale se Lekwalo le se buileng.”

O ne a re, “Sentle, Saule o ne a ka se kgone go bolokesega fa a ne a fetogile a le mmaba wa Modimo.”

Ke ne ka re, “Saule o ne a bolokesegile.”

“Ao,” O ne a re . . .

146 Ke ne ka re, “O ne a le moporofeti, o ne a tshwanelwa gore a bo a pholositswe. Lo a bona? Modimo o mmolokile, mme Modimo

ga se monei wa Mointia, jaaka re go bitsa. Ga a . . . Sentle, fa Modimo a go naya Mowa o o Boitshepo a itse gore O ile go latlhegelwa ke wena gone fa tlase fano, goreng, a selo sa boeleele se go tlaa nnang sone gore Ena a go neye Mowa o o Boitshepo mo felong ga ntlha.”

147 O ka nna wa etsa Mowa o o Boitshepo mme wa itshola okare wena o na le Mowa o o Boitshepo, fela fa wena o na le Mowa o o Boitshepo, Modimo o itse tshimologo ya gago go tswa bokhutlong. Go ntse jalo! Eo ke tsela e e sa nitamang ya go tsamaisa tiro. Modimo ga a tsamaisa ya Gagwe jaaka . . . Ena—Ena ke yo o senang selekanyo, O itsile bokhutlo go tloga tshimologong mme o itsile sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se tlaa bong se le fano. Ntsi nngwe le nngwe, kgotsa montsana mongwe le mongwe o le ka nako epe o tlaa bong o le mo lefatsheng, O itsile gotlhe ka ga gone pele lefatshe le ne le ka simolola. Jalo he lo a bona, ke eng se A tlaa se tsamaisetsang tiro ya Gagwe jalo. Ga A dire seo.

148 Fa o kile wa dira, fa wena ka mmannete o na le Mowa o o Boitshepo, o bolokesegile ka bosakhutleng. Nka netefatsa seo go ralala Dikwalo, mme re dirile nako morago ga nako. Fela go somarela nako go tsaya dipotso tsena, nka nna ka bua sena (lo a bona?), gore mogoma yona ne a re, “Sentle, fong o tlaa reng ka ga Saule?”

149 Ke ne ka re, “Go tthomame Saule o ne a bolokesegile.” Ke ne ka re, “Gakologelwa, Saule ne a kgeloga; ke tlaa dumela seo. O ne a kgeloga mme a tloga mo go Modimo, ka gore o ne a le pelotshetlha. O ne a rata tšhelete.” O ne a tlisa golo koo ditlhabelo tseo tsotlhe le dilo, fa Samuele ka Lefoko la Modimo a ne a mmoleletse go senya sengwe le sengwe. Fela o ne ebile a pholosa kgosi, mme o ne a boloka dilwana tse dintsi, a bo a di tlisa ka gore . . . Lo a bona? Mo boemong jwa go latela Lefoko la Modimo fela totatota jaaka Le bua, o tsenya mogopolo o e leng wa gago mo go gone; foo ke fa o kgelogang gone.

150 Seo ke se ke se akanyang ka ga makoko le dilo, ba a kgeloga, ka gore ga ba latele Lefoko. Mme o ba supegetse Lefoko, ba a Le hularela, a re, “Ao, kereke ya rona e ruta *sena*.” Moo ga go a siama, ke se Modimo a se buileng!

151 Mme Samuele o ne a newa thomo go fologela koo—kgotsa Saule o ne a dirilwe—mme a nyeletse sengwe le sengwe gotlhelele, “Sengwe le sengwe, o se nyeletse sotlhe.” Mo boemong jwa go dira seo, o ne a boloka dingwe a direla setlhabelo, mme o ne a boloka botshelo jwa kgosi, mme o ne a dira sengwe le sengwe. Mme Samuele o ne a tsamaela kwa go ene mme a mmolelela gore Mowa wa Modimo o mo tlogetse le—le gotlhe jalo.

152 Mme Samuele o ne a swa. Mme go ka nna dingwaga di le pedi morago, sentle fong, Saule o ne a tsere . . . Mowa wa Modimo o ne o tlogile mo go ena, fela o ne a sa timela. Go tthomame o ne a se

jalo, tlotso e ne ya tloga mo go ena. Jaanong elang tlhoko, mme lo boneng fa e le gore go ne go ntse jalo jaanong.

¹⁵³ Saule o ne a katogela kgakala thata le Modimo go tsamaya fa a ne a ile kwa tlhabanong. . . O ne a simolola go ya tlhabanong. Mme o ne a tshwenyegile ka ga go ya tlhabanong, mme o—o ne a kopa Morena toro. Morena o ne a se rate go mo naya toro. Go ne go sena baporofeti mo lefatsheng ka letsatsi leo, go se baporofeti. Samuele e ne e le moporofeti. Ba ne ba na le ba ba porofetang, fela le jalo jalo, fela bona—ena o ne a se kgone go amogela karabo go tswa kwa go Modimo ka tsela epe. O ne ebile a fologela ko go Urime le Thumime mme a botsa foo. Mme go pekenya ga dikgadima mo godimo ga Urime le Thumime di ne ebile tsa se mo arabe. Mme o ne a dira eng? O ne a tloga a gagabela ka ko logageng kwa go neng go na le moloi, tolonyane. Mme moloi ona. . . O ne a ikgakisa jaaka motlhabani yo o tsamayang ka diano mme a fologela koo, mme o ne a re, “A o tlaa ntaolela ka bola mowa wa ga Samuele moporofeti?”

Mme mosadi ne a re—mosadi ne a re, “Sentle jaanong, o itse se Saule a se buileng.” (O ne a bua le Saule, fela o ne a sa go itse.) Ne a re, “Saule o buile gore botlhe ba ba buang le mewa ya baswi, o tshwanetse a bolawe.”

O ne a re, “Ke tlaa go sireletsa mo go Saule, fela ntaolele ka bola mowa wa ga Samuele.”

Jalo moloi o ne a tsena mo ditirong tsa gagwe tsa moreo, mme selo sa ntlha se o se itseng, erile a bona Samuele a tthatloga, mowa wa gagwe o tla, o bonagala mo pele ga bone, o ne a re, “Ke bona medimo e tthatloga go tswa mo lefatsheng.”

¹⁵⁴ Moo ke e le nngwe ya dikgomotso. Lebang Samuele yo o godileng a eme foo. O ntse a sule dingwaga tse pedi, fela ke yoo o ne a eme. Eseng fela. . . O ne a eme foo a apere kobo ya gagwe ya moporofeti. E seng fela gore o ne a santse a tshela, fela o ne a santsane a le moporofeti. Haleluya!

O ne a re, “O ntsieditse.” Ko go moporo- . . .

Mme Saule ne a re, “Samuele, ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira; Ke ya tlhabanong ka moso, mme Mowa o tlogile mo go nna.” O ne a re, “Ga ke kgone le e leng go bona toro mo go Morena. Mme Urime Thumime ga e rate go bua le nna. Ke mo seemong se se boitshegang.”

¹⁵⁵ O ne a re, “Ka o fetogile wa nna mmaba wa Modimo,” ne a re, “goreng o mpiditse mo boikhutsong jwa me?” Lo a bona? Samuele ne a bua seo. Ne a re, “O mpileditse eng go tloga mo boikhutsong jwa me, ka e le gore wena o fetogile go nna mmaba wa Modimo?” Mme fong o ne a tswelala pele a bo a mmolelela. O ne a re. . . Fela le fa go ntse jalo, o ne a tlaa mmolelela Lefoko la Morena. Mme erile a dira. . . Jaanong gakologelwang, o ne a ntse a sule dingwaga tse pedi. Lo a bona? Fela o ne a re, “Ke tlaa go bolelela Lefoko.” O ne a mmolelela Lefoko la Morena. Ne a re,

“Ka moso o ile go swela mo tlabanong, mme Jonathan morwa wa gago o ile go swa le wena. Mme,” o ne a re, “ka nako ena ka moso bosigo o tlaa bo o na le nna.” Fa a ne a timetse, Samuele o ne a ntse jalo le ena moporofeti. Moo ke batshegetsi ba motheo; lo bona se go tweng ke sone. Lo a bona, lo a bona? O ne a re, “O tlaa bo o na le nna ka moso bosigo ka nako ena.” Lo a bona? Fong fa Saule a ne a timetse, le Samuele o ne a ntse jalo le ena, ka gore boobabedi ba ne ba le mo lefelong le le tshwanang.

¹⁵⁶ Nnyaya, nnyaya! Motshegetsi wa motheo, wena... Yo go tweng ke Motshegetsi wa motheo, jaaka e go tweng ke Church of Christ, le yo go tweng ke Mokeresete, le jo go tweng ke Bokeresete. Gompieno ka gore o Moamerika o tshwanetse wa bo o le Mokeresete, ka gore wena o—wena o Moamerika. Lo a bona? Moo—moo go tweng ke Bokeresete. Fela Mokeresete wa mmannete ke monna yo o tsetsweng seša wa Mowa le basadi ba ba tsetsweng seša ke Mowa. Moo ka mmannete ke... Ba bangwe bana ba a iketsisa, fela Bakeresete ba mmannete ba biditswe ke Modimo.

157. Tsweetswee tlhalosa pharologanyo magareng ga mowa le mowa wa botho.

¹⁵⁷ Sentele jaanong, moo ke e e bokete. Fela selo sa ntlha se o leng sone, o setshedi se se gararo, fela jaaka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo ke maemo a mararo a a yang ko Mothong a le mongwe, yo e leng Jesu Keresete. Mme wena o mowa wa botho, mmele, le mowa. Fela go tlhoka tse tharo tseo go go dira. Ka e le nngwe ya tsone, ga o wena. Go tsaya di le tharo go go dira.

¹⁵⁸ Jaaka ke buile maloba, “Mona ke seatla sa me; mona ke monwana wa me; mona ke nko ya me; mona ke matlho a me; fela *nna* ke mang?” Nna ke mang yo sena e leng sa gagwe? Ke se se leng ka mo teng ga me; moo ke bo—botlhale.

Fa matlho ana, fa diatla tsena, fa mmele ona o ne o eme fano fela jaaka o ntse gompieno, le fa go ntse jalo ke—ke ne nka kgona... Mmele wa me o ka bo o le fano, fela *nna* nka bo ke tsamaile, se ke leng sone. Eng—le fa e le mang yo ke leng ene mo teng ga me o fetetse pele. Moo ke—moo ke bontlabongwe—bontlabongwe jo e leng mowa. Mowa wa botho ke tlholego ya mowa oo, gore fa Mowa o o Boitshepo o tla mo go wena, Ga go dire sepe... Wena... O a go fetola kgotsa o sokollele mowa wa gago ko go nneng mowa wa botho o o farologaneng. Mme mowa oo wa botho ke tlholego e e farologaneng e e leng mo moweng oo. Jalo he mowa wa botho ke tlholego ya mowa wa gago.

¹⁵⁹ Kwa e leng gore pele o ne o le swele, le bosula, le letlhoo, le bopelompe, le yo o lotlhanyang; jaanong wena o lorato, pelontle, pelonomi, le—le... Lo bona pharologanyo? Ke tlholego ya gago. Re tlaa bitsa, ke go bitsa seo. Ke mowa wa gago wa botho o o fetotsweng. Mowa wa botho o mogologolo o sule, mme mowa wa

botho o moša o e leng tlholego e ntšhwa o ne wa tsalelwa ka mo go wena. Lo a bona?

¹⁶⁰ Boboko jwa gago ga se botlhale jwa gago; ke mowa wa gago o o leng ka mo go wena o o leng botlhale jwa gago. Lo a bona? Boboko jwa gago ke segopa sa dilo le disele le jalo jalo; ga bo na botlhale bope ka bojone. Fa go dirile, fong fa fela go ne go ntse foo, a kana o ne o sule kgotsa o tshela, bo ne bo tlaa bo bo santse bo bereka. Lo a bona? Fela ga se—ga se boboko jwa gago; ke mowa wa gago mo teng ga gago. Mme mowa wa gago wa botho ke tlholego ya mowa oo. Moo ke mowa wa botho wa mowa o o laolang—mowa o o laolang mmele. Lo a bona? Ke lona bao.

Jaanong, ke tshwanetse go itlhaganela, ka gore rona fela re nna thari gannyennyane. Jaanong, ke akanya gore—ke solofela gore moo go rarabolola eo.

158. Mokaulengwe Branham, tsweetswee tlhalosa—tsweetswee papamatsa fa e le gore basadi ba ka paka kgotsa ba bua ka diteme mo phuthegong.

¹⁶¹ Sentele, ke dumela gore fa mosadi e le mo—moreri mo phuthegong, ena ga a tshwanela go nna moreri. Fela fa a na le neo ya diteme mme a bua mo phuthegong, kwa go nang le—go nang le baporofeti mme—mme dineo di phuthegile ga mmogo, ke a dumela o na le tshwanelo ya go dira seo. Ka gore mo Baebeleng re fitlhela gore ba ne ba na le baporofeti ba sesadi jaaka Meriamo le bone, mme ba ne ba se—ba ne ba sena taolo epe. . . Fa ke goroga kwa theronyaneng ya me e khutshwane fano, nna—nna ke tlaa tsenya moo teng foo. Lo a bona?

¹⁶² Fela basadi, fa ba na le neo. . . Jaanong, tsela e e nepagetseng e ke dumelang gore fa re tla ga mmogo mo bogautshwaneng thata. . . Fa kereke ya rona e itshetlela gannyennyane go feta. . . Mme—mme kana, go na le setlhophla se seša, se se ntšhwa—kereke e nngwe e ile go kopana mme. . . ? . . . tlayang le kereke ena ka bonako fa re sena go bona bonno fano jwa bone le dilo. Kereke e nngwe e ile go tla mme e kopane le kereke ena, eseng lekgotla lepe, ba tle fela e le mmele, mo setlhopheng, ko kerekeng. Mme—mme bone ke segopa sa batho ba ba nang le dineo.

¹⁶³ Mme jaanong, fa go tla ga mmogo, dilo tse di tshwanetsweng go dirwa, ke gore batho bana ba ba nang le dineo ba tshwanetse ba kopane mmogo ka dinako dingwe ka bobone, mme ba bone se Mowa o se ba bolelelang. Mme morago go ka nna ga begwa go tswa mo seraleng. Mme batho. . . Gone ke ga go nonotsha kereke.

¹⁶⁴ Jaanong, fa o bua ka diteme, mme o a itse, ga go ope yo o go phuthololang. . . Mme fong fa o le mo dikopanong, nako tse dingwe ke botlhoka-tshisimogo thata, lo a itse. Lo fitlhela gore nako tse dingwe. . . ke ntse ke eme mo phuthegong ya me ke dira piletso aletareng, mme mongwe o ne a tle a tlhatloge a bo a senya piletso aletareng a bua ka diteme. Jaanong lo a bona, jaanong motho yo o ka tswa a ne a bua ka diteme go nepagetse; moo go

ka tswa e ne e le Mowa o o Boitshepo, fela lo a bona, ntleng ga go rutiwa gore a itse se a tshwanetseng go se dira, ka fa a tshwanetseng go laola moo . . .

¹⁶⁵ Ke ne ka dula gone mo seraleng mme ka utlwa moreri a rera mme ke mmona a fitlha mo lefelong . . . Ija, ke ne ka batla go emelela mme ke mo thuse mo go maswe thata ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se dira. Mme le lona lo dirile selo se se tshwanang; botlhe ba rona re dira seo. Fela gone ke eng? Moo ke botlhoka-tshisimogo. Nna faatshe. Ke tlotla mokaulengwe wa me.

¹⁶⁶ Ke utlwile—ke utlwile Mokaulengwe Neville a rera, mme o ne a nkutlwa ke rera nako e re neng re tlaa dira, ga go pelaelo epe, re ne re tlaa . . . Mokaulengwe J. T. fano le botlhe ba bone, kgotsa—le botlhe ba bone, re kgona go utlwana re rera, re a akanya, “Ao mokaulengwe, ke a dumela ke tlaa emelela go mo thusa.” Lo a bona? O utlwa fela Mowa o fologela mo go wena, fela o dira eng? Didimala. Lo a bona? Ka gore mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti. Lo a bona? Go jalo, didimala. Lo a bona? O dira seo.

¹⁶⁷ Fela ke a dumela fa mosadi . . . Potso e ne e le gore fa mosadi a na le neo ya diteme mme a batla go bua, ke dumela gore fa nako eo e tswelela, o na le tshwanelo ya go bua ka neo ya diteme, fela eseng go rera kgotsa go ikgapela taolo epe mo monneng. Fa a le moreri, jaaka go solofetswe o okametse monna.

159. Mokaulengwe Branham, ke ne ka nyala mosadi yo neng a nyetswe pele. Re tlhalane, mme o ne a nyalwa gabedi esale. Baebele e a bolela gore fa re eletsa go nyala—fa re eletsa go nyala, go boela ko go . . . mosading wa ntlha. Jaanong, a nka boela ko go ene yo o ntseng a nyetswe pele kgotsa a nka gololesega?

¹⁶⁸ Sentle jaanong, mokaulengwe wa me, tsela e le nosi ke ena e o ka kgonang go go dira. Jaanong, mona ke serutwa se segolo, mme letsatsi lengwe ke—ke batla go fa—fa kereke e ka ba ya rulaganngwa ya bo ya lolamisetswa mo lefelong kwa e tshwanetseng e nne gone kgotsa . . . Ke—ke bua sena ka tshisimogo, nna . . . Go na le makgamu a mabedi a nyalo le tlhalo ena mo dikerekeng, nngwe e tshotse lekgamu le le lengwe mme e nngwe le lengwe. Mme go ya ka mogopolo wa me, ka letlhogonolo mo pelong ya me fa pele ga Modimo le Baebele ya Gagwe, oomabedi a phoso. Lo a bona? Fela go na le boammaaruri jo bo ntseng foo.

¹⁶⁹ Fa lo lemoga se Jesu a se buileng . . . Jaanong fano, ke na le mokaulengwe, mokaulengwe yo e leng wa me wa madi, yo o ipaakanyetsang go nyala mosadi. Mme morwarre o ne a nyetse pele mme a nna le ngwana ka mosadi yo o siameng. Mme o ne a tla ko go nna gore ke mo nyadise. Ke ne ka re, “E seng gotlhelele!”

¹⁷⁰ Jesu ne a bua mo go Matheo 5 a re, “Le fa e le mang yo o tlhalang mosadi wa gagwe, mme a nyale yo mongwe, fa e se ntleng ga lobaka lwa bogokafadi (se mosadi a tshwanetseng a bo a se dirile pele ga a ne a nyalwa mme a seka a bolelela monna ka ga sone), o mo dira gore a dire boaka: le fa e le mang yo o nyalang mosadi yo o tlhadilweng o tshela ka boaka.” Jalo he o seka wa dira seo. Nnyaya, ga o kake wa boela ko go wa gago—ko mosading wa gago wa ntlha fa a ne a nyetswe gape. Fela fa wena—mosadi a go tlhadile ebile a go tsamaisitse. . .

¹⁷¹ Fong o ne wa re, “A ke gololesegile?” Mpe ke go baleng gape. “Ke ne ka nyala mosadi yo o neng a ise a nyalwe pele. Re tlhalane, mme o ne a nyalwa gabedi (ke gopola gore motho yona o ne a sala a sa nyala.) Baebele e bua gore fa re eletsa go nyala re boele ko go. . . wa ntlha gape.”

¹⁷² Nnyaya, rra! Tsena golo ka mo melaong ya Balefi. Fa o boela ko mosading yoo, ena ke thuo ya mongwe o sele. Wena o itwesefaditse ebile o itirile yo o maswe go na le ka nako epe. Nnyaya, ga o a tshwanela go tsaya mosadi gape yo o neng a nyetswe ke mongwe o sele.

¹⁷³ Jaanong, “A nka boela ko go ene yo o ntseng a nyetswe pele kgotsa a ke tshwanetse—kgotsa a ke tshwanetse ke gololesege?” O gololesegile! Nna o gololesegile! Eya, ga o boele morago gape. Nnyaya, rra! O nyetse mongwe o sele; nnela kgakala le ene. Go ntse jalo! O seke. . . Yo o leswefatseng. . . ?. . . Lo a tlhaloganya. Fa re ne re na le nakonyana e nngwe, ga ke tle go tsena mo go seo, fela go le ka ntlha ya potso ya gago fela, mokaulengwe wa me, le fa e le mang yo o leng ene: Nnyaya, rra! O seka wa boela morago mme wa tsaya mosadi yoo fa a ne a nyetswe makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo esale a ne a nyetswe ke wena. Moo go phoso.

¹⁷⁴ Ke ne ka nyadisa baratani fano go se bogologolo ba ba neng ba nyetse pele, mme ba ne ba tlhalana ba bo ba tsamaya, mme—baratani ba ba godileng. Sentle, e ne e le Mokaulengwe le Kgaitisadi Pikett; moo ke totatota yo e neng e le bone. Bona fela ba ne ba sa kgone go dirisana mmogo mme ba ne ba nna le kgannyana magareng ga bona; ba ne ba tlhalana. Mosadi yo ne a tshela fela mo go leng boammaaruri le go nna a sa nyala jaaka a ka kgonang go nna ka teng, mme monna o ne a tshela ka tsela e e tshwanang. Mme morago ga lobaka, ba ne ba bona ka foo ba neng ba le bomatla ka teng, mme ba ne ba boa ba bo ba batla go nyalana. Ke ne ka re, “Go tlhomame!” Lo a bona? “Moo go siame, seo ke se lo tshwanetseng go nna sone.” Jalo bona. . . Sentle, ba ne ba nyalane ka nako yotlhe. Ga ba ise ba ko ba tlhalane; nna fela ke ne ka ba neela dipampiri gore ba tsehele ga mmogo jaaka monna le mosadi; ke gotlhe, ka gore ba ne ba nyalane ko tshimologong.

160. Ke eng se ditlhaka tse tharo di se rayang mo

setshwantshong sa Khatholike sa sefapaano? (A re boneng.) **Ke eng se ditlhaka tse tharo di se rayang mo setshwantshong sa Khatholike sa sefapaano?**

¹⁷⁵ Sentle, ke akanya gore ditshwantsho tsotlhe tsa sefapaano di a tshwana, fa nna ke se. . . go botoka ke keleke seo. Fela sone se na le I-R-N-I mo go rayang “Jesu wa Nasaretha, Kgosi ya Bajuta.” Lo a bona? Fa moo e le se go leng sone, ke ne ke sa itse gore ba ne ba na le sengwe se sele se se faphegileng kgotsa sengwe kgotsa se sele. Fela ditlhaka tseo di raya “Jesu wa Nasaretha, Kgosi ya Bajuta.” I-R-N-I moo ke se se leng mo setshwantshong sa sefapaano. Go siame.

161. A go tlaa nna phoso go dirisa ditsabosome mo letloleng la kago ya kereke?

¹⁷⁶ Sentle jaanong, fano—selo se se nnye se se batlang kelotlhko sa kereke ke sena jaanong. Nnyaya, ka tshwanelo ditsabosome di tshwanetse go ya ko modireding. Go ntse jalo! Mo Baebeleng ba ne ba na le lebokoso le ba neng ba tle ba le beye fa mojakong mo Kgolaganong e Kgologolo fa e—ba aga. Lebokoso lena e ne e le letlole kwa batho ba neng ba tsenya teng foo go baakanya. . . Lo go badile makgetlo a le mantsi mo Kgolaganong e Kgologolo. Ba ne ba tshola dikago le dilo jalo. . . Go baakanya gotlhe le tsotlhe mo kagong go ne go tlhokomelwa go tswa mo letloleng leo. Fela karolo ya bosome e ne e ya—karolo ya bosome ya ditsabosome—ditsabosome tsolthe di ne di ya ko baperesiting, badisa phuthegong ba bone. Ee, ditsabosome di a tshwanela go ela sepe se sele.

¹⁷⁷ Ke a itse batho ba tsaya ditsabosome tsa bona mme ba di naya mosadi wa motlholagadi. Moo go phoso. Fa o na le sengwe se o tshwanetseng go se neela mosadi wa motlholagadi, mo neele sone, fela o seka wa mo naya madi a Modimo. Ao ga se a gago mo lefelong la ntlha. Ao ke a Modimo!

¹⁷⁸ Fa o nthometse ko bogareng ga toropo go reka lofo ya senkgwe, mme o nnye disente di le masome a mabedi le botlhano gore ke reke lofo ya senkgwe, mme ke ne ke kopana le mongwe mo mmileng yo neng a go batla. . . sengwe se sele, mme ke bo ke mo naya disente di le masome a mabedi le botlhano, lo a bona, ke ba neela madi a gago. Fa ba ne ba nkopa sengwe, mpe ba se tseye golo fano mo pataneng ena mme ke ba neye madi a me; fela mona ke madi a gago. Mme karolo ya lesome ya one ke ya Morena. Mme Lefi, boperesiti, ne bo tshela ka karolo ya lesome.

¹⁷⁹ Karolo ya lesome e tshwanetse go nna ditsabosome tse di tshwanetsweng go tlisiwa ka mo ntlong ya bobolokelo ka tsholofetso ya Modimo go e segofatsa. Mme netefatso, O ne a re, “Fa o sa go dumele, tlaya mme o Nteke mme o bone fa nka se go dire.” Lo a bona? Go jalo!

¹⁸⁰ Ditsabosome di ya ka mo kerekeng go nna tsa modisa phuthego le jalo jalo jaaka moo go tshela ka tsone. Mme fong le—

le—letlolle la kago le dilo tse di jalo ke letlolle le le farologaneng gotlhelele. Jaanong, moo—moo ke go ya ka Lokwalo.

¹⁸¹ Nako nngwe fa re simolola, ke batla go tsaya bosigo . . . Ke ile fano nako nngwe e e fetileng pele ga ke ne ke tlogela motlaagana mme ke ne ka tsaya go ka nna dibeke di le pedi kgotsa di le tharo mme e le fela mo dirutweng tse di jalo mme ka ya kgakala go go ralala mme ke ne ka supegetsa se ditsabosome di leng some mo kerekeng.

162. Mokaulengwe Branham, a go na le sengwe se se phoso ka go nna leloko la lekoko morago ga re sena go nna Mokeresete, jaaka bo Mason?

¹⁸² Nnyaya, rra! O nne Mokeresete le fa e ka nna kae kwa o leng teng. Ga ke kgathale kwa o leng gone, o santse o kgona go nna Mokeresete.

163. O ikutlwa jang gore ke tsela e e botoka go gaisa go senka Morena . . . O ikutlwa jang—o ikutlwa jang gore ke tsela e e botoka go gaisa go senka thato ya Morena mo dikgannyeng tse di botlhokwa?

Jaanong, mpe . . . ga ke dumele gore ke . . . Mpe ke bone fa nka kgona go tlisa tswelediso mo go yone. “O ikutlwa jang gore ke tsela e e botoka go gaisa (Ke a bona gore go tshwanetse go nne phegelwana foo, ke a gopola) . . . O ikutlwa jang gore ke tsela e e botoka go gaisa go senka thato ya Morena mo dikgannyeng dingwe tse di botlhokwa?”

¹⁸³ Ke a go bofelele, tsala e e rategang thata, tsela e e botoka go gaisa go senka thato ya Modimo mo dikgannyeng dingwe tse di botlhokwa ke thapelo. Lo a bona?

¹⁸⁴ Jaanong, mpe ke . . . Selo se se nnye se se gakgamatsang ke sena fano. Fa wena—fa—fa wena o na le kgang e e botlhokwa thata . . . Jaanong, tsela e ke go dirang ka yone ke ena. Ke e isa fa pele ga Morena. Mme go tlhotse e le nonofo ya me; ke letela Morena mme ke bone se A se buang. Mme nna fela ke itesa ke le yo o sa tseyeng letlhakore mo go gone, ke sa tseye letlhakore lepe, mme ke re, “Jaanong, Rara wa legodimo, gone—gone go ka . . .”

¹⁸⁵ Jaaka go solofetswe jaanong, mo tiragalong ya me gantsi, fa e le gore go botlhokwa thata, ke letela pono. Fela mo bathong ba le bantsi, Modimo ga a berekane ka diponatshegelo. Jalo he ke gone ka moo, nka se lo gakolole gore lo dire seo. Lo a bona? Ka gore ke fela batho bangwe ba ba nang le diponatshegelo mme bangwe ba dira sengwe se sele. Kwa o dirang sengwe se sele se ke neng nka se kgone go se dira, gongwe—ka tsela ya gago ya go direla Morena—ke dira sengwe se o neng o ka se kgone go se dira. Lo a bona? Modimo o berekana le rona ka go farologana.

¹⁸⁶ Mme jalo he ke ne ke tlaa dira fa ke ne ke le mo lefelong la gago mme ke ne ke sena diponatshegelo go tswa boleng tengeng jwa Morena, ke ne fela ke tlaa letela Morena mme ke re, “Morena,

jaanong O mpontshe gore ke dire tshwetso efe.” Mme fong, tsela e o utlwang o eteletswe pele go go dira, fong wena o lete gannyennyane fela, o tloge o eme lobakanyana go feta, mme o bone gore ke tsela efeng, ke letlhakore lefeng le o sekamelang ntlheng ya lone, ke tsela efeng e Mowa . . . E re, “Jaanong, Rara, mo pelong ya me O a itse ga go tshwenye; fela ke—ke batla go itse se O batlang go se dira ka ga gone.”

¹⁸⁷ Eo ke tsela e ke dirang ka yone ka ga dikopano nako nngwe. Ke ikutlwa o ka re ke eteletswe pele gore ke tsamaye ka tsela ena kgotsa ka tsela ele, fong ke tlaa latela tsela eo. Eo ke tsela ya go go dira, ka gore go mo thapelong fong; o dira bojotlhe jo o ka bo kgonang.

¹⁸⁸ Mme ke dumela sena, ditsala tsa me, jaaka Paulo a ne a le ka gone mo kgo—mo Kgolaganong e Ntšhwa mo metlheng e e fetileng. O ne a le mo magareng ga dipitlagano tse pedi, ke tsela efeng e neng a tshwanetse go tsamaya ka yone. Mme o ne a simolola mo tseleng e e phoso, mme o ne a amogela pitso ya Masedonia. Mme ke a dumela fa o direla Modimo tshwetso mme o go dira ka bojotlhe jo o ka bo kgonang, ke a dumela Modimo o tlaa go gakolola mme a se—a bone gore ga o tsamaye ka tsela e e phoso. Ke a dumela Modimo o tlaa go dira.

164. A re boneng. Mokaulengwe Branham, go diragalang mo bathong ba ba—ba gopolwang kgarebane e e robetseng fa ba atlholwa kwa katlholong?

¹⁸⁹ Sentle, kgarebane e e robetseng e tlaa bolokwa jaaka go itsiwe. E tlaa bolokesega kwa katlholong. Ga a kitla a nna Monyadiwa, fela ke setlhophla se se bolokilweng sa batho ba ba tlaa tlang mo katlholong, ba ba sa tleng go akarediwa mo Monyadiweng. Fela fela e le gore ke makgarebana, bone ba fa pele ga Modimo. Lo a bona? Ba tshwanetse go bolokesega. O lomolola . . . Ba tlaa bo ba le dinku mo letlhakoreng la Gagwe la moja. Mme ba ba sa pholoswang ba tlaa bo ba le dipodi mo molemeng wa Gagwe kwa Katlholong e kgolo ya Terone e Tshweu.

Nka dirisa nako e ntsi mo go seo, fela nna—gone go nna tharinyana.

165. A go a kgonagala gore motho yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo a kgoromediwe ke di—a kgoromediwe ke—go dira dilo tse di potlana . . . a tlhotlheletsege go dira dilo tse di potlana—potlana tse a sa batleng go di dira?

¹⁹⁰ Ao, ee! Ee, rra! Eya, motho yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo . . . Wena o gone mo lefelong ka nako eo la gore wena o bo—o bo o kgoromediwa ke dilo tsena. Wena fela o ipeile gore o nne sekota. Fa o le golo koo o direla diabololo, ena fela o go letlelela o lepelele lepelele ka tsela epe e wena o batlang go dira. Fela fa wena gangwe fela o emela Keresete, o ka kwa letlhakoreng le lengwe ka nako eo, ena o lebisla tlhobolo nngwe le nngwe gone fa

o leng gone. Thaelo nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se se ka kgonang go latlhelwa ko go wena, fong o a se amogela. Fela ke eng se o nang naso? “O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a leng mo lefatsheng.” Lo a bona?

¹⁹¹ Jaanong, o ne o se mo tlhabanong epe fano, o ne fela o tsamaya ka botshwakga o ya ka tsela. Lo a bona? Fela jaanong, wena o—wena o tlhapile; o apere; o beotse; o kamile moriri wa gago; o apere unifomo; o na le tlhobolo mo seatleng sa gago. “A re yeng!” Lo a bona? O mo tlhabanong, e seng go ikgantsha, fela go lwa, go lwa! Go tlhomame fa dithaelo di tlhatloga, ka Mowa, thebe ya tumelo, o a e phepisa, mme o tswelele o tsamaye. Lo a bona? Go jalo. Ao, tsenya moitshomelo otlhe wa phemelo wa Modimo. Goreng o apara moitshomelo wa phemelo fa o sa ye go lwa? Masole otlhe a aperetse go lwa, eseng go ikgantsha, ba tswela ntle mme ba re, “Ke nna *Sebane-bane*. Jaanong, ke Mokeresete. Lo bona yo ke leng ene. Ke leloko la ga *semang-mang*. Haleluya! Ke amogetse Mowa o o Boitshepo maloba bosigo. Go tlhomame, ga go sepe se se ntshwenyang.” Huh-uh! Ao, mokaulengwe, ke—ke dumela gore go botoka o boele morago mme o leke gape. Lo a bona?

¹⁹² Ao, ke a go bolelela, fa ka bonako o sena go re o na le Mowa o o Boitshepo; Satane o lebisitse tlhobolo nngwe le nngwe gone mo go wena, a go fula. Fong o apere moitshomelo otlhe wa phemelo, o tloge o tseye thebe ya tumelo, tšhaka ya Mowa kgotsa Lefoko, ebile o tseye—bofa lebante—o rwale ditlhako tsa Efangedi, mme o tseye karolo ya kgale ya fa bogareng fano, setlatla, o bo o goga sekopelo mo go sone, mme o itlame gannyennyane, mme o go ipaakanyetse, ka gore go etla. O seka wa tshwenyega. Ee, rra! O ile go nna le bothata jo bontsi. Fela gakologelwa, “O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a leng mo lefatsheng.”

166. Jesu ne a raya eng mo go Moitshepi Matheo 16:9 le 10? Ke eng se diroto tse lesome le bobedi le diroto tse supa di neng di se emetse? Potso ya moso wa Letsatsi la Tshipi.

¹⁹³ A re boneng—a re boneng, Matheo 16:10. Ga ke tlhomamisa thata fela jaanong. Mpe ke fitlhe kwa e leng gone, Matheo 16:9 le 10—16:9 le 10. Rona re bano.

A lona ga lo . . . tlhaloganye, le e seng go gakologelwa dinkgwe tse tlhano kgotsa dikete tse tlhano, le gore ke diroto di le kae tse lo neng lwa di tsaya?

Le fa e le dinkgwe tse supa kgotsa dikete tse nnê, le gore ke diroto di le kae tse lo neng lwa di tsaya?

Jaanong elang tlhoko. A re tseyeng fela go le gonnyennyane pele ga mona.

Mme Jesu a ba raya a re, Elang tlhoko gore lo itiseng mo sebedisong sa Bafarasai le sa Basadukai.

Mme ba ne ba ntshetsana mabaka, ba re, A ke ka gore ga re a tsaya senkgwe sepe.

Jesu... (Jaanong elang tlhoko!)... *Mo e leng gore fa Jesu a ne a go lemoga, ... (O ne a lemoga dikakanyo tsa bona, lo a bona.) ... o ne a ba raya a re, Lona ba tumelo e nnye, goreng lo ntshetsana mabaka, gore ke ka gore ga lo a tlisa senkgwe sepe?*

A ga lo... tlhaloganye, ebile a ga lo gakologelwe dinkgwe tse tlhano le dikete tse tlhano, kgotsa ke diroto di le kae tse lo neng lwa di tsaya?

¹⁹⁴ Ka mafoko a mangwe jaana: “Fa lo bone Modimo a tlamela ebile a dira motlholo, fong a ga A kgone go dira motlholo gape?” Lo a bona? Lo a bona, fa... Ka mafoko a mangwe, jaana: Fa A go bolokile mo botshelong jwa boleo, a Ena a ka se kgone go fodisa mmele wa gago? A ga o gakologelwe gore fa o ne o le moleofi ka foo A neng a tsholetsa mowa wa gago wa botho mo tumelong go dumela? A Ena ka tsela e e tshwanang a ka se kgone go go direla sengwe se segolo gape? A Ena a ka se kgone—ka se kgone Go go direla motlholo kgotsa sepe se sele? Diroto tse tlhano... Ne a re, “Gakologelwang...”

¹⁹⁵ Jaaka le... Fa ba ne ba kgabaganya Lewatle le le Hubidu, Modimo o ne a bula tsela jalo mme a dira Lewatle le le Hubidu le bulege jalo, mme o ne a feta fa gare, o ne a tswela gone ka kwa letlhakoreng le lengwe, mme ya re fela a sena go nna yo o senang metsi; ba ne ba simolola go ngongorega. A go ntse jalo? Ya re fela ba sena go nna ba sena senkgwe ba ne ba simolola go goeletsa, “Ga re na senkgwe sepe.” Lo a bona?

Ne a re, “A ga lo a ka lwa ela tlhoko motlholo morago kwa ko Lewateng le le Hubidu? A o ne wa se tlolaganye, fa lotlhe lo ne lo tsene mo lefelong ka ntlha ya Lewatle le le Hubidu?”

“Ao,” ba ne ba re, “Re tshwanetse ra bo re sule. Baegepeto ke bano ba tla gone mo go rona jaanong. Gone ke mona; re ile go dira eng?”

¹⁹⁶ Ne a re, “Ke mang yo neng a itaya lefatshe ka dipetso golo koo? Ke mang yo neng a tshola letsatsi le phatsima ko Goshene?” Lo a bona? Re tshwanetse re gakologelweng dilo tseo, gakologelwang gore Modimo ke Modimo! Haleluya! Sepe sa gone, O santse a le Modimo. Ena go tlhomame o kgona go dira sengwe le sengwe.

167. A tswetswee o ka tlhalosa “Mmele wa ga Keresete” mo go Bakorinthe ba Ntlha 12:27 le “Monyadiwa wa ga Keresete” mo go Tshenolo 2:9—9. A Jerusalema yo moša ke wa semowa fano mo go—wa semowa fano mo go Tshenolo? Gone—gone—a mona ke temogo ya semowa ya Kereke?

¹⁹⁷ Nnyaya! Jaanong, mpe re boneng fa ke tlhaloganya ena ya ntlha jaanong, Bakorinthe wa Ntlha, gone ka bonako,

Bakorinthe wa Ntlha kgaolo ya bo 12, go siame, le temana ya bo 27.

Mme lona lo mmele wa ga Keresete, mme le maloko a a faphegileng.

¹⁹⁸ Mme fong, Lokwalo le le latelang le ne le kae? Tshenolo 2—21:9, Tshenolo mo kgaolong ya bo 21 le temana ya bo 9. Go siame, mme rona re bano.

Mme go ne ga tla kwa—mme ga tla kwa go nna mongwe wa baengele ba supa ba ba neng ba tshotse megotšwana e supa e tletse dipetso tse supa tsa bofelo, mme a bua le nna, a re, Tlaya kwano, mme ke tlaa go supegetsa mo—mo—ke tlaa go supetsa monyadiwa, mosadi wa ga Kwana.

¹⁹⁹ Ee, Mmele wa ga Keresete. Lo a bona, mmele wa ga Keresete o ne wa robelwa maleo a rona mme ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditse ka mo Mmeleng oo mme ra fetoga go nna maloko. Mme ke kae kwa—ke kae kwa mme—mmele. . . Mosadi wa me ke kae, re bua ka ditshwantsho. . . Efa o ne a tswa kae? Mmeleng wa ga Atamo. O ne a ntshiwa mo letlhakoreng la gagwe. Efa o ne a ntshiwa mo letlhakoreng lwa ga Atamo. Keresete. . . Mme mosadi e ne e le karolo ya mmele wa gagwe. O ne a re, “Ena ke nama ya nama ya me le lerapo la masapo a me. Mme Ke tlaa mmitisa mosadi.” Lo a bona?

²⁰⁰ Jaanong, mme Mmele wa ga Keresete o ne wa ntshiwa mo mmeleng wa ga Jesu, gonne rona re mowa le nama le lerapo la Gagwe. Lo a bona? Ka gore re tsaletse mo Mmeleng wa Gagwe. Mme ka gore mmele ona fano ke wa Gagwe, ntswa o tsetswe mo boleong, O o rekototse. Modimo o tlaa o tsosa kwa metlheng ya bofelo, mme ke tlaa tshela mo go one ka bosakhutleng. Lo a bona? Moo ke gone. Go siame.

²⁰¹ Jaanong, a re boneng, potso ya bofelo fano e ne e le: “A Jerusalema yo moša ke wa semowa?” Nnyaya, nnyaya, Jerusalema yo moša o Johane a boneng o tswa ko go Modimo ko Legodimong; ga se temogo ya Kereke jaanong. Lo a bona? Gone ke—gone ke—ke. . . Jerusalema yo moša o Johane a mmoneng a fologa go tswa kwa Legodimong a ipaakantse jaaka mo—Tshenolo 21 (lo a bona?)—a ipaakantse jaaka Monyadiwa a kgabetse Monna wa Gagwe. . .

Potso ya bofelo jaanong; ke akanya gore moo ke tsotlhe tsa tsone.

168. Baebele e bua gore sengwe le sengwe se direla molemong wa bao ba ba ratang Morena. Fong fa o rata Modimo o bo o boela ko lefatsheng, a Modimo o tlaa go letlelela o swele mo boleong kgotsa a O tlaa go letla gore o letlanyetswe morago ko go Ena pele ga A go tlosa?

202 Mohumagadi o ne a saena leina la gagwe mo go yone, jalo he ke tlaa re e ne e le mo—mohumagadi (lo a bona?), ka gore o ne a saena leina la gagwe. Ee, Kgaityadi. Fa o tsetswe... Jaanong, mpe ke tlhaloganyeng sena. Lo a bona, ga nakwana, mo go botlana, mongwe le mongwe wa rona o kgeloga makgetlo a le mantshi ka letsatsi. Re itse seo. Rotlhe re molato, mongwe le mongwe wa rona; ga go ope wa rona yo o itekanetseng. Mme fa fela re le mo mmeleng ona, re santse re... Go sa kgathalesege gore ke bontsi jo bo kae jo batho ba lekang go bo bolela, “Ke itshepisitswe; nka atla mosadi yona kgotsa ka dira seo.” O a aka; ga a kake. Jaanong, moo ke gotlhe.

203 Ga ke leke go re, “Morena, mpe ke bone ke go ya bogaufi jo bo kae jo nka bo tsamayang.” Gone ke, “Morena, ntshole bokgakala jo nka kgonang go bo fitlhela.” Lo a bona? Nna fela o le kgakala jaaka... Gakologelwa, wena o santsane o le motho wa nama. Lo a bona?

204 Mme... Fela jaanong, fa o dira phoso o bo o dira sengwe se se phoso... Ga o dire ka bomo... Fa o le Mokeresete, fa o le Mokeresete yo o tsetsweng seša, ga o ikaelele go dira phoso. Maikaelelo a gago le sengwe le sengwe se siame. Fela fa o dira, jaaka a buile fano, o dira phoso mme o dire sengwe se se phoso, a Modimo o tlaa go letlelela fela o tswelele o bo o tswelele o bo o swe jalo mme o timele, kgotsa a O tlaa go busetsa mo tetlanyong? O tlaa go busa. Go ntse jalo! O tlaa go busetsa morago.

205 Mme fa se—mme fong, fa o dira sengwe se se phoso, go sa go athhole mme wena o tswelala jalo, o tswelala go ya ko ntle, gakologelwang, o ne o sa bolokesega kwa tshimologong. Go jalo. O—o ne o se—o ne o sa bolokesega; o ne fela o na le boiketsisa-tumelo; o ne o sa bolokwa. Fela fa o bolokilwe, o na le mowa o o farologaneng; wena o tlholego e e farologaneng. Wena o sebopiwa se seša mo go Keresete, mme dilo tsa kgale di fetile, mme tsone di sule ebile di fitlhlilwe mo lewatleng la tebalelo. Lo a bona?

206 Mme... Fela e leng gore o tshela fano mo lefatsheng lena fano, go na le diru tse o di beetsweng gongwe le gongwe, mme wena o tsamaya ka matlho a gago mo go Keresete. Mme gakologelwang, gore fa o dira phoso, Mokeresete wa mmannete o tlaa tlhola a boa ka bonako a direla tetlanyo.

207 Lebelelang, mo arekeng Modimo o ne a ntshetsa legakabe la kgale ko ntle—kgotsa Noa o ne a ntshetsa legakabe ko ntle. Jaanong, lone e ne e le eng? O ne a le legakabe. Ao, ee, o ne a dutse mo sentlhageng se se tshwanang foo le lephoi. Tsone tsoopedi di ne di ntse mo sentlhageng se se tshwanang; fela erile a ntshetsa legakabe la kgale ko ntle, sentle, le le gologolo... Ke akanya gore metsi otlhe a ne a nkga ka didikadike tsa mebele e e bodulogileng ya batho e bola mo godimo ga metsi, le dipitse le diphologolo tsotlhe di sule. Lefatshe lotlhe le ne la senngwa. Mme ke bao ba ne ba le foo, ditoto tsena tsa kgale tse di suleng di kokobetse mo

godimo ga metsi le dilo jalo. Mme Noa o ne a ntshetsa lephoi ko ntle, ka gore o ne a fopholetsa gore o ne a bone phatsimo nngwe ya letsatsi. Mme o ne a batla go itse a kana metsi a ne a boetse morago kgotsa nnyaya, jalo he o ne a ntshetsa le—le—legakabe ko ntle. Mme legakabe la kgale le ne la fofela ko tlase mo mmeleng wa kgale o o suleng, “Ija, fela sentle; moo go siame!” Lo a bona, le ja mmele o o suleng. Goreng? Moo e ne e le tlhologo ya lone. O ne a le legakabe. Go sa kgathalesege ka fa a neng a tle a nne thata ka gone le lephoi, thata ka fa a neng a utlwa Noa a rera ka gone, ka foo a neng a tlaa dula le nonyane ena e e phepa, o ne a le legakabe go tloga tshimologong. Ka bonako fa a sena go nna le tšhono ya go itshupa mebala, o ne a e supa.

208 Jaanong, fela erile a bulela lephoi ko ntle, fa le ne le tswela ko ntle, whew, o ne a se kgone go itshokela seo. Go se gope kwa a neng a ka ya gone; o ne a sa kgone go bonela dibete tsa dinao tsa gagwe bonno, jalo he o ne a boela ko arekeng. Mme eo ke tsela e go leng ka yone.

209 Nako tse dingwe o ka nna wa gololwa lobaka lo lo nnye go bona se o tlaa se dirang, fela o tlaa tlhola o dira fa o na le tlhologo ya lephoi, ga o kake wa ja dijo tsa legakabe. Ke gotlhe, gone fela ga go tle go silega mo maleng; ke gotlhe.

210 O ne o tlaa ya kae, o ne o tlaa dira eng? Mpolelele se o neng o tlaa se dira fa o ne o—fa o ne o se Mokeresete! Mpolelele se ke tlaa se dirang mosong ono fa ke ne ke se Mokeresete! Ke ne nka dira eng mosong ono mme mmê a robetse golo koo ko kokelong mo seemong seo mme a idibetse jaaka a ntse ka gone ebile a robetse foo, mme mo pelong ya me ke ne nka ema fano mo felong ga therelo mme ke rere, mme ke tswelale ka tsela e ke dirang ka yone, go lebega okare ga ke go tseye tsia thata? Ka gore ke a itse mmê o bolokesegile. Lo a bona? Ke a itse ena o bolokesegile. Ke itse Yo ke mo dumetseng; nna ke tlhotlhetsegile go dumela gore O nonofile go tshegetsatsa seo se Ke se Mo neetseng kgatlhanong le motlha.

211 Mama o ne a tlaa dira eng jaanong? Jaanong, gongwe o ne a na le maikaelelo a a molemo botshelo jotlhe jwa gagwe, gore “Letsatsi lengwe ke ile go nna Mokeresete.” Fela ena a ka kgona jang jaanong fa a robetse foo a idibetse? A ka kgona jang go nna Mokeresete jaanong? Ke eng se bana ba gagwe ba tlaa se dirang?

212 Maloba fa re ne re mmaya—re mo isitse golo koo go mo naya sukiri ya madi golo koo . . . Moo ke selo se le nosi se a ntseng a na le sone mo mmeleng wa gagwe ke sukiri ya madi. Ena ga a kgone go metsa; o sule mhama. Mme o ne a re, “Selo se le sengwe sena ke batla lo se itseng, Billy,” o ne a bua ka ga nna le Delores re eme foo, le ka ga bana ba gagwe le dilo, le ba le mmalwa barwarre ba ba nwang.

Mme ke ne ka re, “Sentle, ba ne ba thuba pelo ya gago.”

O ne a re—o ne a re, “Fela Billy, moo gotlhe go ya mo lekotwaneng ka ga mma.” O ne a re, “Fela nna ke bolokesegele.” Mme o ne a re, “Nna ke itlhwatlhwaeleditse go tsamaya.”

²¹³ Ke ne ka re, “Mama, o ka tswa o re tlogeletse legae le le neng le fitlha tsela yotlhe go tloga ko Jeffersonville go ya ko Utica, moshate; o ka tswa o re tlogeletse didikadike di le lesome tsa didolara go tthatlharuana le go lwa morago ga o sena go tsamaya (moo ke gotlhe mo go tlaa go diragalelang); fela Mama, o re tlogelela letlotlo le legolo go feta le mongwe a ka le tlogelang, tlho—tlhomamiso gore re tlaa go bona gape mo Lefatsheng leo kwa moseja ga noka.” Go ntse jalo! Lo a bona?

²¹⁴ Lo bolokesegele, mme nna ke itumetse thata go itse gore Keresete o boloka ba rona . . . Fela re ka nna ra kgeloga; re ka nna ra dira phoso; rotlhe re na le tse di monate le tse di botlhoko tsa rona; fela mo moweng wa gago wa botho ka bonako fa o dira sengwe, sentle, go na le sengwe se se diragalang ka phosego mo go wena; o a itse ke gone. Jaanong, gone foo ke nako ya go tlola. Eo ke nako, go tlola. Tlogela kgakala le gone.

²¹⁵ Jaanong, e re o ya golo fano gompieno, mme—mme mongwe a tle ko go wena a bo a re, “Hela, ba mpolelela gore o mongwe wa babidikami ba ba boitshepo bao.”

Gone ka bonako, Satane a re, “Mo tladimolele faatshe!” Lo a bona?

²¹⁶ “Ga ke itse ka ga go nna sebidikami se se boitshepo; nna ke Mokeresete!” Lo a bona? Mme ka gale le gale ka bosula, kgatlhantsha bosula ka molemo. Mme gakologelwang, jaanong tsayang fela sena, gakologelwang sena, fa lo kgatlhantsha bosula ka molemo, bosula ga bo kgone go ema mo pele ga molemo. Ga bo kake jwa go dira.

²¹⁷ Jaanong, nna ke moanamisa tumelo, mme ke nnile ke dikologa lefatshe, mo mehuteng yotlhe ya masula, le mehuta yotlhe ya ba ba buang le baswi, le ditumelwana, le mehuta yotlhe ya kobamelo ya ga diabololo, mme, ao, sengwe le sengwe se go ka gopolwang ka ga sone, kwa go nang le sengwe le sengwe, mme nna ka gale ke fitlhetse gore tshiamo e tlhola e fenyja phoso.

²¹⁸ Reetsang, ga ke kgathale ka fa bosigo bo leng lefifi ka gone; go ka nna ga nna mo go lefifi thata go fitlhela o kgona go go utlwa; o ka kgona go tsholetsa diatla tsa gago jaana mme wa se kgone go bona moriti wa mohuta ope. Bonnyennyane jo bonnye thata jwa lesedi bo tlaa sinosa lefifi leo. Ka tlhomamo, eo ke tsela e botshelo bo dirang ka yone mo pele ga loso. Eo ke tsela e tshiamo e dirang ka yone mo pele ga phoso. Eo ke tsela e tumelo e dirang ka yone mo pele ga pelaelo, e a e phatlalatsa.

²¹⁹ Bosigo bo ka dula jang fano fa letsatsi le phatsimisa ditshegofatso tsa lone gotlhelele? Bosigo bo ya kae? Ga bo sa tlhole bo le teng. Ke eng se se diragaletseng bosigo? Lefifi leo le kae mo motlaaganeng ona go ka nna dioura di le lesome le

bobedi tse di fetileng? Le kae lefifi leo le le neng le gatseletse mo teng ga dipota tsena fano? Ga le sa tlhole le le gone. Le ne la nyelela. Goreng? Lesedi le ne la tsena. Mme erile lesedi le ne le tsena, lefifi le ne la tshwanela go tsamaya. Ee, rra!

²²⁰ O tseye ditshedi tse di sailang bosigo, mafele, le dikhukhwane, le dipodile le dilo. A letsatsi le tlhatloge kgotsa a lesedi le sedifatse, ela tlhoko ka foo di tshabaelang kwa lefifing ka teng. Eo ke tsela e Efangedi e leng ka yone. Fa e pekenya mo teng, ke eng se se diragalelang bao ba ba batlang go go bitsa sebidikami se se boitshepo? Ke eng se se diragalelang batho bao ba ba go tlaopang? Nako e Lesedi le tswelelang le pekenya, bone ba tshabela ka bofefo go ya kwa lefifing ka mashetsa fela jaaka ba ka kgona go ya, ka gore bona—bona ke bana ba bosigo. Fela bana ba motshegare ba sepela mo Leseding.

²²¹ Mme fong rona re bana ba Lesedi ka letlhogonolo la Modimo. Jalo he fa Lesedi le tswelela le pekenya, re leboga Modimo mme re tsamaya ka matlho a rona a bulegile, re lebile dulong tse lo sa kgoneng go di bona ka leitlho la lona la senama. Gonne tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng. Amen! Ke rata seo.

²²² Ga ke na nako ya theronyana ya me e khutshwane e ke neng ke ile go bua ka ga yone, ka gore re ile go tshwanela go rapelela balwetse.

²²³ Ke ba le kae ba ba ratang Morena? Amen! Jaanong, morago ga re sena go nna le dipotso tsena, mme go na le dingwe tsa tsone tse di batlang kelotlhoko thata le sengwe le sengwe, mme gongwe di arabilwe. . . Gongwe e bile ga ke a dira tiro e e siameng mo go gone, ka gore ke ne ke sena nako ya go batlisisa Dikwalo. Ke ne ke tlaa bo ke na le gone go kwadilwe mo tsebeng ya pampiri fa ke ne ke dirile. Ke solofela gore mongwe le mongwe o kgotsofetse. Fa go se jalo, goreng, go kwalele gape ko go nna. Mpe ke nne le nako go e ithuta fa o sa akanye gore e arabilwe ka botlalo.

²²⁴ Ke lebogela go nna. Mme jaanong, re ile go bopa mola wa thapelo fela mo motsotsong. Fela pele ga re dira seo, mpe rona fela re fetoleng tikologo jaanong go tswa mo dikarabong le mongwe a a araba ena, le mongwe a dumela ka tsela ena le ka tsela ele. Lo a bona, mo go arabeng dipotso, nako tse dingwe gone ke mo go batlang kelotlhokonyana thata, jalo he a re obameleng fela Morena mme re opeleng.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Jaanong, ke batla lo dumedisaneng ka diatla le mongwe gaufi le wena jaanong fa re opela gape.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele

Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Jaanong, a re tsholeletseng fela diatla tsa rona ko go Ena
jaana.

Ke . . .

Re tswaleng matlho a rona jaanong.

. . . lorato . . . Ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²²⁵ Rraetsho wa Legodimo, re a Go rata, Morena. Mme ke dumela gore setlhophanyana sena se a Go rata. Re fologetse mo ntlong ya Modimo yo o Tshelang, kago e nnye, eseng kago, fela Modimo yo o tshelang mo kagong. Jaaka mo go nna, mmele ona wa kgale, o tshwanetse o we lengwe la malatsi ano, fela motho yo o tshelang ka mo teng ga one ga a kake a wa, ka gore o tshageditswe ke thata ya Modimo.

²²⁶ Kago ena ya kgale fano e re obamelang mo go yone mosong ono, go sa kgathalesege ka fa re e baakanyang thata ka gone, letsatsi lengwe e tlaa wa, fela Modimo Yo o tshelang mo kagong ke wa bosakhutleng. Re tla go lebagana le Wena jaanong, Rara, go neela ditebogo le thoriso.

²²⁷ Le ka ntlha ya dipotso tsena mo dipelong tsa batho, re a bona gore ba ne ba ipotsa a kana ba ne ba tshwanetse go *dira* sena kgotsa *sele*. Mme, Rara, ke tshepa gore mo pelong ya Mokeresete mongwe le mongwe e e nolo gore karabo e ne e le ka tsela nngwe e e neng e tlaa ba dira gore ba tlhaloganye se e neng e le Boammaaruri. Go dumelele, Morena. Mme fa ke paletswa, fong o intshwarele. Ke ne ke sa ikaelela go palelwa, ka gore ke bana ba Gago, mme bona ba botsa dipotso tseo. Mme ke—ke batla go ba naya gotlhe mo ke go itseng, Rara, jaaka fa O ne o eme gone fano go nkatlhola ka se ke se buileng.

²²⁸ Jaanong, Morena, re tlela go lebagana le balwetsi. Jaanong, re itse gore mo Baebeleng gore rona fela re bona se re dumelang gore re a se amogela. Re gakologelwa nako nngwe, Rara, fa Jesu fano mo lefatsheng, mosadi wa Moserofenika ne a tla ko go Ene mme a re, “Morena, nna le boutlwelo botlhoko mo go morwadiake, ke ka gore ena o bogisiwa makgetlo a le mantsi ke di—diabolo.”

Mme re utlwa se A se buileng, “Ga go tshwanelwe gore nna ke tseye senkgwe sa bana ke bo ke se naya dintša.”

²²⁹ Ao, Modimo, ekete ke go—go ganwa mo go botlhoko, eseng fela moo, fela go mmita ntšwa. Fela mo boemong jwa go ikgogomosa ka ga gone, ka botshe thata le boingotlo o ne a re, “Moo ke nnete, Morena.” Ka gore e ne e le Boammaaruri. O ne a re, “Ke nnete, Morena, fela ditšwa di tlaa ja mafofora a welang

faatshe go tswa mo ditafoleng tsa beng ba tsone.” Seo ke se se neng sa dira tiro. O ne a etleetsegile gore ena fela a tseye mafofora a a tswang mo tafoleng ya bana. Mme Modimo, moo ke maitsholo a rona jaanong jaana. Re rata go dira sengwe le sengwe se O batlang go se dira ka rona, Rara. Re mo diatleng tsa Gago.

²³⁰ Ke itumetse thata go itse gore Modimo wa Kgolagano e Kgologolo, Yo neng a supegetsa diponatshegelo mme a naya ditshupo le dikgakgamatso, o santse a tshela gompieno. Mme Legodimo le ba eletsang go ya kwa go lone, letsatsi lengwe ka letlhogonolo la Modimo re a ya le rona, ka gore Modimo yo o tshwanang o a Iponagatsa go bo e le Modimo yo o tshwanang mo gare ga rona.

²³¹ Go na le bao mo gare ga rona, Rara, mosong ono ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko. Ba ile go feta ka mola wa thapelo. Mma ba se tle mme ba re, “Sentle, ga ke dumele gore O ka ntirela molemo ope. Nna—nna . . .” Morena, mma seo e se nne boitsholo, fela mma ba tle ba gakologelwa gore Modimo o rile, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tla fola.” O go solofeditse; O buile jalo.

²³² Mma ba tle ka tshisimogo e e boitshepo, ba dumela gore ka bonako fa thapelo e sena go dirwa mme diatla di dirisitswe mo go bone, fong mma Mowa o o Boitshepo o tle mo go bone jaaka kgaitsadi yona yo o rategang yo o kwadileng potso, ne a re Mowa o o Boitshepo o batlile o bolaya botho jwa gagwe jo bo swang ka kolobetso e e boitshegang ga kalo ya bolengteng jwa Gagwe.

²³³ Mma moo e nne ma—mma moo e nne ditlamorago mo go mongwe le mongwe yo o tlang mosong ono, Morena. Go dumelele. Mma ba fodisiwe. Mma ba tle ba itse, ba itse ntlang ga moriti wa pelaelo gore O go solofeditse mme O ka se kgone go aka, mme ka bonako fa lesedi leo le ama mo teng, lefifi le pelaelo di tshabela kgakala. Go dumelele, Rara. Re ba neela ko go Wena jaanong jaaka re ba rapelela ka Leina la ga Jesu. Amen!

²³⁴ Jaanong bao ba ba batlang go rapelelwa, mo letlhakoreng *lena* pele, tlhomaganang go bapa le kago fano, fa Teddy a re tshamekela, *Ngaka E Kgolo Jaanong E Gaufi*. Tlayang golo kwano, gone kwa morago, bangwe ba bona ka *kwano*.

Ngaka e kgolo jaanong . . .

²³⁵ Mokaulengwe Neville. Tswelelang fela lo tlhomagana, le tla. Re tlaa bo re eme fano. A kereke yotlhe e bo a rapela. Mme Mokaulengwe Neville le nna re tlaa bo re le fano ga mmogo; o tlaa bo a tlotsa, ke tlaa bo ke baya diatla mo balwetseng, gone golo fano fa pele. Jaanong, mongwe le mongwe mo thapelong jaanong.

²³⁶ Jaanong re dira eng? Re tla go tlotsa balwetsi le go ba rapelela. Jaanong mpe ke lo inoleleng Dikwalo. “Fa go na le bangwe mo gare ga lona, ba ba lwalang, mpe ba bitse bagolwane ba kereke; a ba ba tlotse ka lookwane mme ba ba rapelele: Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi, Modimo o tlaa ba

tsosa; bao ba ba dirileng boleo bope, ba tlaa bo itshwarelwa. Ipobolelaneng diphoso tsa lona, mme lo rapelelaneng, gore lo tle lo fodisiwe.”

Jaanong ba ba setseng, mo letlhakoreng lena, fa lo eletsa, ka bonako fa lo sena go goroga kwa tlase ga mola oo foo, lefelo leo, seferwana seo, lona fela lo tsene gone mo teng fa morago. Jaanong mogolwane, fano, wa kereke, o tlaa dira tlotso le thapelo. Ke tlaa rapela mme ke beye diatla mo balwetseng. Mme jaanong, gakologelwang ditsala, lona ba lo emeng mo moleng wa thapelo, mona ke motsotso go netefatsa gore lo dumela se lo se emetseng fano. Lo tshwanetse lo siame.

Mme ke dumela ka pelo ya me yotlhe, seo ke se se neng sa tshwara mmê nako ena yotlhe (mme ene, e le mosadi mogolo), ke ka gore ke a dumela. Go fitlhela A mpolelela gore (a ka nna a bo a swa), fela go fitlhela A mpolelela, ke dumela gore ga a swe. Lo a bona? Mme jaanong, ke a itse o tshwanetse go tsamaya, mme ena o godile mo go lekaneng gore a tsamaye, mme o batla go ya, ebile o leka go tsamaya. Fela le fa go ntse jalo ke tlaa—ke tlaa dumela gore O tlaa mpolelela. Jaanong ke a dumela gore O tlaa mpolelela, lo a bona. Jaanong A ka nna a se dire. Ga ke itse, ga ke itse gore O tlaa dira, fela ke dumela fela gore O tlaa dira. Lo a bona? Fela go fitlheleng jaanong, ga A a mpolelela sepe ka ga gone. Mme ke a go dumela. Mme fa wena, letsatsi le letsatsi, wena . . .

²³⁷ Ga ke bolelele batho gotlhe mo A go mpontshang, lo itse seo. Sentle, maabane, ke ne ke le kwa lefelong lengwe, mme ka bona ponatshegelo totatota se se neng se ile go dira, mme Modimo o a itse gore moo ke nnete, mme ke neng ke dutse gone le banna ba bangwe ba babedi kgotsa ba le bararo. Mo go ka nnang halofo ya oura morago ke ne ka go bona go diragala, fela ka boitekanelo, fela totatota tsela e go neng go ntse ka gone. Ke ne fela ka ema foo, ka tetesela fela mo teng ga me, ke akanya. Lo a bona? Mma . . . Ke ne ka re, “Gongwe ke tshwanetse nka bo ke ba boleletse gore moo go ile go nna ka tsela eo.” Fela ke ne ka re, “Sentle, go tlogele fela go ye.” Lo a bona?

²³⁸ Mme moo go diragala letsatsi le letsatsi, lo a bona. Sengwe se ile go diragala, ke go tlogela fela. Modimo o itse gore seo ke nnete. Lo a bona? Sengwe fela se se ileng go diragala, se supegetsela fela, se a go bolela. Sengwe se tlaa bonala mo go nna, mme se re, “Bua fela lefoko *lena* ka tsela *ena*, mme selo *sena* se tlaa diragala golo fano.” Mme fong ke tlaa go bua, “Sentle, mpe go nne jalo.” Fong ke tlaa ela tlhoko, gone ke mona go ka kwano. Lo a bona? Eya.

²³⁹ Sentle, fa A ka dira dilo, dilo tse di bonalang, sengwe se se senang botshelo mo go sone, se tsibogele Lefoko la Gagwe, ka gore re ne ra go bua, ke mo go fetang thata ga kae mo A ka kgonang go direla lona ba lo golaganeng le nna. Lona na le nna, lona le ba me—lona le mokaulengwe wa me le kgaitadiake ba

ba lwalang. Mme fa re bua mafoko ana, “A thata ya Modimo e fodise motho yona,” goreng, go tshwanetse go diragale. Jaanong, didirisiwa tseo ga di kake tsa re, “Nnyaya, ke a go belaela.” Se tlaa tswelela pele mme se go dire. Fela wena o ka re, “Sentle, ke a ipotsa,” mme ga go tle go diragala, lo a bona. Fela fa fela o tlaa tswelela pele mme o nne gone o dumalana le kakanyo ya gago jaanong, “Ke ile go fodisiwa,” o tshwanetse o nne le gone. A lo dumela seo?

²⁴⁰ Jaanong a rotlhe re rapeleng. Rraetsho wa Legodimo, ke bayang diatla mo mosading yo monnye yona, mmê yo monnye yona a emeng fano, yo o bogang ka ntlha ya serame se se maswe sena. Mpe mo . . .

²⁴¹ [Mokaulengwe Branham o tswelela a rapelela balwetse. Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

²⁴² Mme jalo he ke a rapela gore O tlaa fodisa batho ba disakatukwi tsena di leng mo go bone. Dumelela ditopo tsa bone ko go bone. Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke a go kopla. Amen.

²⁴³ Mo ditebogong tse di tseneletseng tsa go nna ga lona, le boineelo jwa lona go nna ka nako yotlhe ena, le go leta mo kerekeng jaana, fa re santse re . . . Fela ga ke itse lefelo le le botoka go nna gone, a lo a dira, go na le mo kerekeng? Nna fela ga ke itse lefelo le le botoka go nna teng. Le kgomotso e re nang nayo mo ditlhomphong tse Modimo . . . ka ga Ene a leng teng jaanong.

²⁴⁴ Mme rona fela, ka motsotso, a re akanyeng fela ka fa A leng mogolo ka gone, le se A se re diretseng. Re ka bo re dirile eng ntleng ga Gagwe? Re Mmone jang, fela le eseng selo se le sengwe se A kileng a se re bolelela ka sena: O ne a tle a nneye diponatshegelo, mme ke a lo botsa, mosong ono, a lo kile lwa bona nngwe fa e se se A neng a se diragatsa? Fela totatota se A rileng O tlaa se dira, gone fa motsotsong. Ka ntlha eo, Ena ke Modimo. Ka ntlha eo, Ena ke Rraetsho. O a re rata. Mme le fa e ka nna kae kwa Legodimo la Gagwe le leng gone, re a itse gore re tlamegile go ya koo letsatsi lengwe. Re a itse gore O teng fano jaanong. Re lemoga seo.

²⁴⁵ Rona, re leba dilo tse re sa di boneng. Jaanong ba le bantsi ba lona lo ne lwa rapelelwa, mme, lo a bona, jaaka re gana fela dikai dipe tsa selo sepe se se kganetsanong le seo. Lo a bona? Sengwe le sengwe se Modimo a se solofeditseng, lo a bona, Mokeresete ga a lebe . . . Ga o bone ka matlho a gago, le fa go ntse jalo. O itse seo. Ga o bone ka matlho a gago. O bona ka pelo ya gago. Lo a bona? *Go bona* go raya “go tlhaloganya.” O tlhaloganya ka pelo ya gago, ke gone ka moo re lebelela dilo tse matlho a rona a sa di boneng. Lo a bona? Boipobolo jwa Bokeresete, moithomelo wa phemelo o o feletseng wa Bokeresete, o theilwe mo godimo ga seo. Rona, re leba dilo tse re sa di boneng, gonne Aborahame o ne a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng, ka gore o ne a dumetse Modimo. Lo a bona?

²⁴⁶ Jaanong re dira eng jaanong? Jaanong fa o rapelelwa jalo, ka nako eo Modimo o solofeditse go go fodisa. Fong gone jaanong o ka nna wa se utlwe bonnyennyane jwa pharologanyo, fela ga A ise. . . Moo, moo ga se gone gotlhelele. Lo a bona? Re a go dumela, le fa go ntse jalo.

²⁴⁷ Fa fela lo ne lo itse, ke ne ka tla mo felong ga therelo go ka nna dioura di le pedi tse di fetileng mme ga ke a ka ka akanya gore ke tlaa ya seripa go ralala bokopano, go batlile. Ke ne ke lapile thata ebile ke lapisegile, mme ke ikutlwa okare ke ne ke tshwarwa ke mohikela, fela jaanong ke ikutlwa ke siame ka gore ke ne ka re, “Ke tla megile mo go Modimo. Ke dumela Modimo.” Mme ke ne ka tshwana le gone. Mosadi wa me foo a ka kgona go lo bolelela mo go tshwanang, mo go lekeng go fologela fano mosong ono, mme ke ne ka gwaegile lentswe mo mometsong wa me, le sengwe le sengwe. Ke ne ka re, “Nka kgona jang go go dira?” Fela, ka boammaaruri, ke ikutlwa mo go gakgamatsang jaanong. Mme ke—ke dumela gore nka tsaya temana ya me mme ke tswelile pele ke bo ke rera, mme—mme ke ikutlwe fela ke siame thata.

²⁴⁸ Fela, ka gore, lo a bona, o tshwanetse o lebe dilo tseo tse o sa di boneng ka matlho a gago. O go bona ka pelo ya gago. O a go dumela, mme wena o pakela dilo tseo tse o sa di boneng, fa e se se o se dumelang. Ka gore, ke tumelo. “Mme tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.”

²⁴⁹ Ke ne ka lebelela, mosong ono, Mokeresete wa monana yo o ntse a ntse fano fa pele ga me. Mme ke itse tshwetso e motho yoo a e dirileng. Mme nna go tlhomame ke a go itumelela. Nka se kgone go bua gore e ne e le mang, fela nna—nna ke itumelela tshwe—tshwetso e Mokeresete yona yo o rileng, go sa kgathalesege le e leng gore a kana e tlaa nna mothusi, tsala, rra kgotsa mma, kgotsa le fa e ka nna eng se go neng go le sone, ba eletsa thata go ema ba ikanyega mo go Keresete. Lo a bona?

²⁵⁰ Ke tsela e o thopang ba ba ratiwang ka yone, ke ka go nna yo o boikanyego. Go nna boikanyego ke tsela e o thopang ba ba ratiwang. Ema le tumelo ya gago. O tlhomamise gore o siame le Modimo, mme fong wena o nnele ruri foo. O nne fela ka tshiamo le gone. Ga go sepe se le ka nako epe se ka go sutisang mo go gone fa wena fela o tlaa nna gone le gone.

²⁵¹ Jaanong, rotlhe re ile go dira diphoso. Gakologelwang fela. Mme fa lo lebana, o se lebe phoso ya motho yo mongwe. Lo a bona, o seka wa dira seo, ka gore, gakologelwa, wena o dira diphoso, le wena. Fela leba ko go Keresete yo o kaelang motho yona. Mme fa ba tlhoka thuso nngwe, fong o ba rapelele. Eo ke—eo ke tsela e re tswelelang ka yone, lo a bona, rapelang. Mme, gakologelwang, fa o rapelela mongwe o sele mo mohuteng oo wa tsietsego, Modimo o tlaa go tlhompha a bo a go fodise fa o rapelela mongwe o sele. Go jalo. Seo ke se Bokeresete bo

theilweng mo go sone, go thusana, go direlana, lo nne pelonomi mongwe ko go yo mongwe, lo tlhaloganyana. Jaanong, fa o bona phoso ya moagisanyi wa gago, o bona kwa ba dirileng phoso gone, o seka wa dira phoso le bona, fela ba rapelele fela. Tswelelang fela o rapela, mme Modimo o tlaa tlhaloganya seo. O tlaa siamisa sengwe le sengwe.

²⁵² Jaanong, ke solofela go dira, fa e le thato ya Morena, ke akanya gore Billy o na le tsamaiso, o romelela mongwe le mongwe karata. Mme fa mama a tswelela a siame bekeng eno; go ya ka fa re itseng jaanong, ga re tlhomamise, fela fa mma a tswelela a siame bekeng ena, le sengwe le sengwe, Letsatsi la Tshipi le le latelang ke—ke batla go bua ka ga mo—Molaetsa wa Efangedi. Fa moo go siame mo go wa rona—mo go modisa phuthego wa rona yo o rategang thata fano. Mme re tlaa bo re lo solofetse go boa fa lo ka kgona. Fa o ka tla, re tlaa itumelela go nna le wena.

²⁵³ A lo Mo rata ka pelo ya lona yotlhe? A Ena ga a gakgamatse? Re ka dira eng ntleng ga Gagwe? Jaanong fela ke eng se lo ka kgonang go se dira? A o ka mpolelela sengwe se se tlaa nnang segolo go feta? Fa o ka mpontsha sengwe se segolo go feta seo, fong ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa rekisa se ke nang naso, mme ke eletse thata seo se o ntshupetsang gore se segolo go feta go na le Sena. Ee, rra. Sena ke selo se segolo go feta thata se ke itseng ka ga sone, go itse ka tshepiso e re bolokese gang ka yone, go itse gore ene Modimo yo o dirileng magodimo le lefatshe o ne a rata go Ingotla mme a fologe a bo a aga mo gare ga rona, mme a re direle.

²⁵⁴ Jaanong fano ke ka fa re itseng a kana re nepile kgotsa nnyaya, lo a bona, ka gore sone selo se A se dirileng, ko tshimologong, le Bakeresete bao kwa morago koo, yone kereke, yone tiragatso, tsela e Mowa o o Boitshepo o neng wa tsamaya ka yone, le tsela e diabolo a neng a lwa kgaatlhanong nabo, le tsela e ba neng ba ema ka yone, moo ke selo se se tshwanang se se diragalang gone fano, ka ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatso tse di tshwanang, Modimo yo o tshwanang, netefatso e e sa palelweng ya Gagwe.

²⁵⁵ Mpoleleleng, ka lefoko la maranyane, mpoleleleng ka tsela ya boranyane, ka foo e leng gore mongwe le mongwe o ne a ka kgona go bolelela pele sengwe se se neng se tlaa diragala mo dingwageng kgotsa dinakong tse di tshwanetseng go tla, pele ga se diragala. Mpontshe thata, ya gore ke kae kwa gone go tlaa bong go le gone, e e tlaa go itsetseng pele pele ga gone go diragala. Mpolelele monagano ope wa motho wa nama yo o ka boelang morago go ralala sengwe le sengwe se lo batlang go se dira, mme o ntshupegetse tsela epe e o ka kgonang go bona sengwe le go bolelela pele sengwe, se se diragetseng fela ka tsela e go—go dirang ka yone. Lo a bona? Ga go yo.

²⁵⁶ Jalo he, Ena ke Modimo. Lo a bona, Ena ke Modimo. Mme

ka gore Ena ke Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe O a tla ebile o nna le rona, mme fela jaaka A dirile ka banna bao kwa morago koo ba ba boleletseng pele dilo tsena, mme nngwe le nngwe ya tsone e ne ya diragala fela ka tsela e di neng tsa bolelelwa pele. Jaanong ene Modimo yo o tshwanang yoo o na le rona, a bolelela pele ebile a supegets a fela totatota dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ko morago kwa. Goreng, re tshwanetse ra bo re itumetse thata, re tshwanetse ra bo re tloaka jaaka go tswa lerung go ya lerung, jalo, re tsamaya fela go ralala lefaufau, go batlile, ka gore re a itse.

²⁵⁷ Re a itse gore re fetile go tloga losong go ya Botshelong. Re a itse gore re na le pholoso. Re a itse gore rona re Bakeresete. Mme re a itse gore re ya kwa Legodimong, ka gore Modimo o dirile tsholofetso, mme Ena ke yona a tsamaya gone go tswelela a na le rona, mme e le ka tsela e re Mmonang.

²⁵⁸ Re a Mmona. Ke Mmona jang? Fa ke go bona. Lo Mmona mo go nna; ke Mmona mo go lona. Lo a bona, ke bona se A se lo direlang. Jaanong fano ke a Mmona fano a ntshenolela Lefoko. Wa re, "O ka Mmona jang mo go nna?" Sentle, leba, O fano a ntshenolela Lefoko. Ke Le bona golo koo, Ena a Le lo neela, mme lona lo Le tsegets a. Lo a bona? Mme fong o lebe kwa morago, mme o re, "O dirile jang, seo se ne sa ba sa tla jang?" Fong o boe, o itse gore moo go ntse jalo, lo a bona. Jalo he o Mmona mo go nna; ke Mmona mo go wena.

²⁵⁹ Mme re kgona go Mmona mo tlihabong ya letsatsi. Re kgona go Mmona mo phirimong ya letsatsi. Re kgona go Mmona mo dithunyeng. Re kgona go Mmona mo—Re kgona go Mmona gongwe le gongwe, ka gore rona re fetile go tloga mo dikarolwaneng tse dinnye tsa lefatshe lena le le bofegileng mo seemong sa lefatshe, go ya ka mo dikarolwaneng tse di kwa godimo tsa kgalalelo ya Modimo, gore re kgone go bona bontle jwa Gagwe.

²⁶⁰ Malatsi a le mmalwa a a fetileng, fa ke ne ke le golo mo loetong lena, golo ko—ko Alaskan Highway, nako e ke neng ke ile mo loetong lwa go tsoma, Ke ne ke le ko morago koo ke ipotsa, "Goreng? Goreng?" Elang tlhoko ka foo—ka foo Modimo a leng wa mmannete ka gone. Jaanong go na le batho ba ba lwalang gongwe le gongwe, fela ntswa go le jalo Modimo a itse.

²⁶¹ Jaanong, ka moso ke tshwanetse go emelela, Mokaulengwe Roy morago koo, le rona rotlhe, re tshwanetse re tloge ka moso go ya Colorado, re ela ya rona . . . re yang go tsoma legwetleng lengwe le lengwe kwa rona . . . Ke ne ke tswa dikopanong, go ya gone. Nka se kgone go tsamaya, ka ntlha ya ga mama, seemo sa ga mama.

²⁶² Jaanong lebang bopelonomi jwa Mowa o o Boitshepo. O ne a itse seo bogologolo tala. Jalo he, mo boemong jwa go ntetlelela ke tsamaye, O ne a retologa mme a nnaya ponatshegelo mme a

nthomela golo koo, mme a nnaya lengwe ya loeto lwa go tsoma le ke neng ke sa kgone go le bona ko Colorado, lo a bona, ka gore diphologolo tseo ga di ko Colorado jalo. Ne a retologa, mme a nnaya seo ka ponatshegelo, mme a ntetlelela ke nne le seo, a neng a itse gore O tlaa tshwanela go mpeela kgakala mo loetong lena golo koo ko Colorado. Bua ka ga bomolemo le boutlwelo botlhoko! Fong goreng? Fong, bogologolo tala, O ne a itse gore mmê o ne a ile go boga. O ne a itse gore mmê o tlaa bo a le ko kokelong. Fa A go letlelela, fong O go direla maikaelelo mangwe a a molemo a ke sa itseng sepe ka ga one. Fela ke a itse gotlhe go “direla molemong ga mmogo wa bao ba ba ratang Morena.”

²⁶³ Fa fela re ka ema gangwe mo lobakeng, kereke, mme ra bona Modimo wa rona! Ikemise fela mme o tloge mo dikgoberegong tsa gago tsa maikutlo, mme o eme o tuuletse metsotso e le mmalwa mo Bolengtengeng jwa Mowa wa Gagwe, mme o kgona fela go Mmona a tsamaya gongwe le gongwe. A lo bona ka fa A leng molemo ka gone?

²⁶⁴ Jaanong mama ke yoo o robetse, mme nna ke ipotsa ka ga ene. Goreng A ne fela a sa mo letle a tsamaye nako e a neng a tshwerwe ke bolwetse jwa go swa mhama? Goreng ena fela a ne a sa tlhokafale gone ka nako eo? Fela, lo a bona, Ena a neng a itse moo pele ga nako, mme a ne a itse gore ke ne ke solofeditse go . . . Ke ne ke ya golo ka ko Colorado, mme a itse gore ke rata go tsena ka mo sekgweng jalo, O ne fela a retologa a bo a nnaya lengwe le le botoka; ne a nthomela golo koo, mme a mpolelela se ke neng ke ile go se bona, le sengwe le sengwe ka ga gone, pele ga ebile ke ne ke tloga; ne a mpolelela ka fa batho ba tlaa bong ba apare ka gone, le se re tlaa se dirang, le gotlhe ka ga gone. Fong ke ne ka tla, ka lo bolelela lotlhe. Fong ena o a tihatloga mme a go bone go diragala, a boe, fela totatota tselo e go leng ka yone. Totatota, lo a bona, a itseng gore mama o ne a tlaa bo a le golo koo, a itse gore ene—ene o tlaa bo a koafetse ka nako ena, mme nna ke ne nka se tle go kgona go tsaya loeto le lengwe lena. Lo a bona? Re ne re sa tle go tlhalo- . . . Ke ne ke sa go tlhaloganye, ka bonna, ka nako eo. Fela fa wena o ineela fela ko go Ena mme o Mo tlhokomela, O etelela fela pele sengwe le sengwe totatota ka go nepagala. Lo a bona, O go dira gore gotlhe go tswele ntle fela sentle, kgato ka kgato.

²⁶⁵ Maloba, ke ne ke eme gaufi le modiredi yo monnye yo neng a na le ditoro dingwe, mme o ne a tlišitse ditoro ko go nna. Erile phuthololo e tla, re ne ra ema foo, Billy le nna le modiredi yona, re eme foo ga mmogo. Mme ke moo go ne go le foo. Gobaneng, go ne fela go itekanetse jaaka go ka kgonega go nna ka gone. Le ka fa monna yoo a neng a eme foo ka—ka—ka tshisimogo, le ka fa re bonang gore Mowa o o Boitshepo o kgona go senola dilo tseo, mme a mo tlise gone ka tlhamallo ko morago mme a supegetse totatota mo tseleng le kwa go tshwanetsweng go go dira. Ao, ke a go bolelela, Ena ke Modimo. Ena, O dula . . . Ena ke Modimo.

²⁶⁶ Jalo he ba le bantsi ba lona batho lo dirile ditlhabelo. Lo ne lwa latlha bakapelo ba lona ba banna kgotsa bakapelo ba lona ba basadi, lo ne lwa tlogela magae a lona, le jalo jalo, mme ba le bantsi ba lona lo ne lwa tshwanela go tswa mo gare ga bankane le ditsala, le dilo, le ditsala tsa kgale tse lo neng lo di itse lobaka lo lo leele, go tsamaya mo tseleng ya Morena. Ke lo rorisetsa seo. Ke akanya gore moo go gontle thata go dira seo. Jaanong ka gore lo bone Lesedi la Efangedi, mme Lone ke Boammaaruri, mme lona le—lona lo tlaa tsamaya mo Leseding leo. Mme eng le eng se lo se dirang, bana, le fa e le eng se lo se dirang, kae le kae kwa lo yang gone, itlhokomoloseng ponalo ya bosula, mme le lateleng Keresete. Fa fela o tshela, nna gone mo tseleng eo. O seka wa tloga mo go yone, yone ka tlhomamo e tlaa duela sentle. Ke Botshelo jo Bosakhutleng.

²⁶⁷ Mme ke bona mama nako e—leng le leng ena . . . metsotso e le mmalwa a ka kgona go itharabologelwa. Ke re, “Mama, mama, a o a nkutlwa?” Nako tse dingwe ene fela a ntse foo, ga a tle go dira. Fong morago ga sebaka o tlaa re, “uh,” a thukuthe tlhogo ya gagwe jalo. Ke tlaa re, “A wena . . .” Ke ne ka re, maloba bosigo, ke ne ka re, “Mama, o a nkitse?” O ne a sa nkitse. Ke ne ka re, “A o itse gore yona ke mang yo a emeng fano?” Nnyaya, o ne a sa itse seo. Ke ne ka re, “Mama, a o itse Jesu?” Mme ene . . . Ijoo! A ka nna a lebala ngwana yo e leng wa gagwe, fela ga a kake a lebala Jesu. Ke gone. Ao, mokaulengwe!

²⁶⁸ Ga o itse se moo go se rayang go fitlhela o tshwanela go tla mo lelwapeng le e leng la gago, go fologela ko go seo, lo a bona. Go Mo itse ke Botshelo. Go Mo itse ke kgotsofatso ya go itse, fa peiso ena ya botshelo le siannwe, re na le Legae kwa moseja ga mawapi ka kwale. Se e leng sone, nna ga ke itse. Ga ke itse fela ka foo nka lo bolelelang gore go tlaa nna ka teng, ka gore ga ke itse, ka bonna. Fela ke a itse gore letsatsi lengwe, ka letlhogonolo la Modimo, re tlaa sepelela ka Kwa.

²⁶⁹ Nthapeleleng bekeng ena. Ke a e tlhoka. Mme jaanong lo nthapeleleng; ke tlaa bo ke le rapelela. Morena fa a ratile, e le fa a ratile, ke tlaa kopana le lona Letsatsi la Tshipi le le latelang. Mme lo gakologelwe tirelo ya bosigong jona. Go a kgonega, fa ke sa tshwanele go rulaganya bosigong jono, kgotsa sengwe le sengwe, mme ke nne ko ntle koo le mama, nna kooteng ke tlaa bo ke boile le lona bosigong jono.

²⁷⁰ Mme jaanong, Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa rona yo o rategang thata, tlaya golo kwano. Mme ka fa nna go tlhomameng . . . Ga go ope fano fa e se batho ba mo gae, lo a itse. Rona fela rotlhe ba re ba bitsang batho ba mo gae. Ke lebogela kemo ya ga Mokaulengwe Neville ka ntlha ya Boammaaruri jona jwa Efangedi. Ke itumelela boineelo jwa gagwe le boitsheko jwa pelo fa pele ga batho. Mme maloba, fa a ne a bua; ke ne ke ise ke go lemoge, fela fa a santse a le mo tlase ga tlhotlheletso, a neela seporofeto, o ne a mpitsa moporofeti, fa tlase ga tlhotlheletso.

Moo e ne e se ena a mpitsa seo ka nako eo, moo e ne e le Mowa o o Boitshepo. Jalo moo go ne ga nnaya bopelokgale le tumelo go tswelela pele, bodibeng jo bo boteng teng le bogodimong jo bo kwa godimo go feta, le Modimo. Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Modimo ka nako tsotlhe a go segofatse. Mme go fitlhela ke lo bona gape, Modimo a nne le lona. 

61-1015M Dipotso Le Dikarabo
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org