


# *TSHENOLO, KGAOLO YA BONÊ*

## *KAROLO II*

 Ke itumetse thata go nna teng gape mosong ono. Ke ne fela ke akanya ka fa e leng gore sefokabolea sena . . . Jaanong, mme fa re ka bo re ne re le ko Colorado, sefokabolea sena se ka bo se le boleta tota ebile se le boboanyana, mme se le go ka nna masome manê ko tlase ga lefela. Mme o ne o ka re “Hah . . .” o futswele jalo, mme go ye kgakala ko tlase ko leroleng. Mme go ne go tlaa nna jalo nako yotlhe ya mariga. Fela jaanong, jaaka fano, mo go ena go tswa . . . ka mohuta mongwe ekete bogare, mo gare ga lefelo, jaanong go nna motsitla tota le matšapu le maswê, mme—mme go lebega fela jalo nna—nna ke eletsa gore nka kgona fela go fofela kgakala, ka ko Arizona, mme ke lete go fitlhela dikgakologo di tla mme ke tloge ke boe.

<sup>2</sup> Ke fa rotlhe re nnang le dikgotlholo, le megare le dilo jaanong di nna fela mo mmung mme go tlaa gatsela mme go tloge go gakologe, mme go tloge go gatsela go bo go tloga go gakologa. Mme moo go a tlhatloga re bo re hemela seo mo teng, mme re nne le memetso e e rurigileng, ditlhogo tse di opang, le matlhoko le ditlhabi. Mme, ija, ija, a nako, a lefelo.

Fela lefatshe le teng moseja ga noka,  
Le ba le bitsang bontle jole jwa ka metlha,  
Mme re fitlha fela lotshitshing leo ka polelo ya  
tumelo;  
Ka monokela re thopa kgoro eo,  
Go nna koo le ba ba sa sweng,  
Letsatsi lengwe ba tlaa letsa ditloloko tseo tsa  
gouta ka ntlha ya me le wena.

<sup>3</sup> Ke kwa re yang Gae go nna ka nako eo, a ga se gone? Leo ke letsatsi le re le solofetseng.

<sup>4</sup> Jaanong, bosigo jwa maabane go tlhomame ke akotse dithero tse di ntle tseo le dilo tse ke di utlwileng mo bakaulengweng ba me. Pat Tyler o kae, a o teng mosong ono? Pat, ao, ga ke a go bona o ntse gone foo o le motona jaaka botshelo le gabedi jaaka tlhologo. Mme—mme nna—nna ga ke a go bona o ntse foo. Lekgetlo la lantlha le ka nako epe ke ne ke nna le Pat. . . ke utlwa Pat a bua; Nna go tlhomame ke akotse seo, ke a tlhomamisira rotlhe re dirile.

<sup>5</sup> Mme fong mokaulengwe yo monnye yo o neileng bopaki jo bo molelo jole jwa thero fano moo ka mmannete go ne ga utlwala jaaka tlhobolo ya kgotlha more o itirise e fula. Mokaulengwe mongwe, ke kopane nae, go tswa ko Ohio. A ene o fano mosong

ono? Golo gongwe fano? Mokaulengwe Neville ne a tshwaela ka ga ene a leng yo o fulang ka bonako jaana.

<sup>6</sup> Fong Mokaulengwe J. T. Parnell. Mme—mme ke akanya gore ga ba a ka ba goroga ko go Mokaulengwe Beeler. Mme a ene, Mokaulengwe Parnell o fano? Mokaulengwe Parnell, Mokaulengwe Beeler? Ga ke tlhomamise, ke ne ke gopotse gore ke bone Mokaulengwe Beeler.

<sup>7</sup> Dipone tsena, mona ke. . . Nako e ba agang motlaagana o moša, ke solofela gore ba tla baakanya selo se go farologane, se farologane go le gonnye. Ona ke wa rona wa ntlha, wa tekeletso. Mme jalo fa re ka bo ra nna le mongwe o moša, goreng, re o batla o farologane go le gonnye mo go ona; ga o kgone go bona; Ke rata gore motlaagana o agiwe ekete o thulamela ko tlase *jaana*, bareetsi. O lebile gone ka tlhamallo mo bareetsing ba gago ka nako yotlhe. Mme fong bogolo jang mo dikopanong tsa temogo, o kgona fela go tsamaya gone go dikologa. Lo a bona, o ba nopole gone go dikologa jaana, gone ko morago le ko pele. Mme fong, le fa le ka tshwanela go nna le mathudi a mannye go tswa, go botoka.

<sup>8</sup> Mokaulengwe Littlefield, fa Billy a le fano, o nteleditse maabane bosigo mme o romela ditlhaloso tsa motlaagana ole o ke o tshwaetseng koo, o e leng gore boradipolane. . . Mokaulengwe Wood, go lopa, ke a dumela, didolara di le makgolo a matlhanano gore radipolane a o tshwantshe. Mme ena—ena o romela seo le tlhotlha le sengwe le sengwe sa didirisiwa tsotlhe le legong lengwe le lengwe la bokima jwa diintšhi tse pedi le boleele jwa diintšhi tse nnè le bokana-ka-bokana jo bo tsenang mo go one. Mme o go romela ko go rona, ebile o batla go tla; mme o rile o tlaa ya ko bathong ba dikgong le jalo jalo mme a bone fa e le gore a ka se kgone go ba kopa gore ba dire mo—mosego jaaka ba dirile mo go ya gagwe. Motlaagana o montle tota, ga o motona thata, fela ke kago e ntle.

<sup>9</sup> Jalo he ke ne ka mmolelela, ke ne ka re, “Ke—ke tlaa neela seo batshepegi le batiakone ka bonako fa o sena go romela ko go Billy mme—mme fong re tlaa ba letla ba bone se tshwanelo e leng sone ya gore ke bokae jo ba tshwanetseng go nna najo go simolola kago ya bone.”

<sup>10</sup> O ne a re, “Fa lo dira, ke etla, ke apare para ya dioborolo mme ke nne gone le lona mo nakong eo.” Mokaulengwe Littlefield ke monna yo o sethakga ga kalo, monna yo o bokgwabo, o siame thata tota.

<sup>11</sup> Jaanong, a lona lotlhe lo a go ikutlwa sentle, go simolola ngwaga o moša jaanong? Amen! Go ya gone mo Ngwageng o Moša. Re batla go o simolola sentle, re direla Morena. Ke ba le kae ba ba tsogileng mosong ono mme ba Mo lebogela ngwaga o mogologolo le se sotlhe o neng o se kaya, mme ba Mo kopa, “Lebala tse di ko morago”? Jalo he, re dirile fa thoko ga bolao fa

re ne re tsoga, mme ra tloga ra tla fa tafoleng ebile kwa ka gale e leng aletare e nnye ya lelwapa, ba phuthega fa tafoleng mme ba rapele.

<sup>12</sup> Mme jalo re tlhola re leka go go dira temalo ya go rapela bosigo pele ga re ya go robala. Ke na le, seo, esale ke ne ke sokologa lantlha. Ke tsoga mo mosong, mme go le lefifi thata ebile go le mouwane thata gore ke tsamaye, nna—nna ga ke itse kwa ke yang gone. Fela fa ke Mo kopa fela go tsaya seatla sa me mme a nkaele go ralala letsatsi.

<sup>13</sup> Fong ke a gakologelwa, gone go kgabaganya mmila fano, fa ke ne ke le lekawana fela, Billy Paul o ne a ka nna dingwaga tse tharo, kgotsa tse nnê, mme re ne re nna fela go kgabaganya mmila. Mme bosigo bongwe o ne a batla metsi a go nwa, mme a ne a le ko ntle ko boapeelong, sego mo emereng. Mme ke ne ka re. . . Ao, ke ne ke lapile thata, ke ne ke berekile thata letsatsi lotlhe mme ke rerile sephatlo sa bosigo. Mme—mme o ne a re, “Ntate, ke—ke batla sa go nowa.”

<sup>14</sup> Mme ke ne ka re, “Billy, ya fela gone mo boapeelong fale, se mo tafojaneng.” Ke ne ka re. . .

<sup>15</sup> O ne a tsoga, a bitla matlho a gagwe, mme a leba go ralala foo, o ne a re, “Ntate, ke tshaba go ya.” Lo a bona?

<sup>16</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, moo ke. . . go siame.” Ke ne ka re, “Siana fela, moratwa, mme o tseye sa go nowa. Ntate o lapile thata.” Sekgala fela se sennye, go ka nna yo fitlheng fa letlhabaphefong lele.

Mme o—o ne a re, “Fela ke tshaba go tsamaya, ntate.” Lo a bona?

<sup>17</sup> Sentle, ke ne ka emelela le mogoma yo monnye. Mme ka otlolola a bo a tshwara seatla sa me, mme e ne e le selo se se molemo; re ne re sa tsamaya dikgato tse nnê kgotsa di le tlhano go tsamaya a thula mmete kwa Meda a neng a tshasitse bodilo gone, mme mo setoking sa boalo, mme lo itse ka fa moo go ntseng ka teng. Mme o ne fela a kotama, fela ke ne ke tshwere seatla sa gagwe, mme fong o ne a ntlamparela fela jalo go timpetse thatanyana. Mme fong ke ne ka ema foo gannyennyane, ka bo ke akanya, “Modimo, go ntse jalo.” Lo a bona? “Ga ke batle go tsaya kgato e le nngwe ntleng ga Wena o tshwere seatla sa me, ka gore ga ke itse gore ke ile go relela leng.” Lo a bona? “Mme fa fela nka kgona go utlwa seatla sa Gago se se tona, se se maatla se tlamparetse sa me, ke itse gore O tlaa ntsholetsa mo dinakong tsa me tsa. . .” Lo a bona?

<sup>18</sup> Jalo he ke leka go dira tlwaelo ya seo, go—go tswelela ke beile seatla sa me mo go sa Gagwe. Mme dinakodingwe ke dirile dilo tse di neng di lebeга di nyatsega mo ponong ya me, dilo dingwe tse di lebegang di se tsa fa tlhologong thata mo tlhaloganyong ya motho; fela fa re ka go tlogela fela go le nosi, ke ne ke fitlhela gore e ne e le selo se le nosi se se neng se ka dirwa gore se siame.

<sup>19</sup> Lo a itse, dilo tse di sa lebegeng sentle fano, fa Modimo a go etelelapele mo go tsona, di tlaa bo di siame golo fano golo gongwe, lo a bona, ka gore O itse go etelelapele. Jalo he, re bonang gore Ene ke letlhogonolo la rona le le lekanang tsotlhe, le gotlhe mo re go tlhokang kgotsa re go tshwenyegelang go mo go Ene, fong a re beeleng sengwe le sengwe se sele ko thoko ga Gagwe mme re tshwareleleng mo seatleng sa Modimo se se sa fetogeng.

<sup>20</sup> Re ne re tlwaetse go opela pina fano, ke ntse ke sa e utlwe e opelwa lobaka le le leele. Jaanong, ga ke kgone go opela mme go na le. . . Ga ke akanye gore go na le baeng bape ba na le rona. Jalo he ke. . . Ke lebaka le ke lekanang dipinayana tsena, lo a itse, ka gore ke go rata fela. Mme Gene, fa o tlogela ena e tsene mo theiping eo go ya ko morafeng. . . Ne re tlwaetse go opela pinanyana fano:

Nako e tladitswe ka diphetogo tse di bonako,  
Ga go sepe mo lefatsheng se se ka emang se sa  
sutisiwe.  
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

Ke ba le kae ba le kileng la utlwa pina e? Ao, ke a e rata, a ga lo dire? A re lekeng tema ya yone:

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!  
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

A re lekeng tema:

Mogang loeto la rona le weditsweng,  
Mme mo Modimong re nnile boammaaruri,  
Legae la gago le le lentle le le phatsimang ko  
Kgalalalong,  
Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o  
tlaa le bona!  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!  
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

<sup>21</sup> A re emeng jaanong motsotso fela ka ntlha ya thapelo, fa lo rata, fa re tsholeletsa sengwe sa diatla tsa rona ko Modimong mme re opela eo gape:

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!  
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,  
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

[Mokaulengwe Branham o opelela mo menong—Mor.]

. . . -phetlehe dikhumo tsa lefatshe lena tse e  
leng lefela,  
Tse di bolang ka bofefo thata,  
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,  
Ga di kitla di feta!

<sup>22</sup> Rara wa Legodimo, jaaka re ema, Morena, re rata fela go opela dipina tseo tsa kgale, di ya ko tlase tlase ko botengeng mo dikarolong tse di mo teng tsa pelo ya rona mme go ntshetse tshupo ya lorato la rona mo go Wena, Modimo yo o tshelang. Mme jaaka re tsholeditse diatla tsa rona, Morena, mosong ono, e ne e le segopotsonyana gore “Tshwara diatla tsa rona, Morena.” Jaaka ke ne ke bolela ka ga Billy Paul, ka fa e leng gore o ne a ngangatlela seatla sa me, a ka bo a ne a ole fa e ne e se gore ke ne ke mo tshwere. Mme, Oho Modimo, ke makgetlo a le kae a re ka bong re ne re ole fa O ka bo o ne o sa tshwara seatla sa rona! Ke akanya ka fa e leng gore ene, a senang mmaagwe, e le leseanyana . . . le ka fa e leng gore . . . ka fa e leng gore go ralala botshelo, gore ditsela tse a neng a di tsere, a ka bo a bolailwe bogologolo, fela go ne go na le Seatla se segolo se se neng se kgona go goroga kwa sa me se neng se sa kgone go goroga gone, mme se tshwarelele. Jaanong, re lebogela seo thata.

<sup>23</sup> Re itumetse thata go itse, Morena, gore fa re utlwa mowa wa rona wa botho o kgaogana le mmele ona, gore go santse go na le seatla se re ka se otlollelang mme re se tshware, se se tlaa re kaelelang kwa moseja ga noka. Re Go lebogela dilo tsena, tlhomamiso ena, tlhomamiso ena e e segofetseng e re nang nayo, Seikokotlelo sa mowa wa botho, e e re tsholang re tsepame fa re santse re tsamaya mo loetong lena kgotsa re tsamaya karolong ya botshelo e e masisi.

<sup>24</sup> Mme re a rapela, Rara, gore jaaka mmoki a buile, “Mokaulengwe yo o ithlhonegileng, le yo o thubegileng, a bonang tsepamo ya rona (e nitame), a e bonang, o tlaa nametsega gape, kgotsa a kgothale gape mme a leke gape”; go itse gore Modimo yo

o kgonang-tsothle, fa re kgotšwa kgotsa re wa, seatla sa Gagwe se segolo se teng go re thusa. Letlhogonolo la Gagwe le lekane.

<sup>25</sup> Jaanong re a rapela, Modimo, gore re tlaa, mosong ono, simolola Ngwaga o Moša o tloge ka difela le go opela le go ipela, mme re itse gore Modimo o tlaa re kaela go fologa re raletse loeto la botshelo le go tshela noka ya loso, go ya Lefatsheng leo le le solofeditsweng. Matlho a rona a leba moseja ga melapo ya Jorotane e e kokomogang mosong ono, kwa e leng gore masimo a—a ditlhatshana tsa matlharemararo le masimo a botalatala a tlhogang gone, mme re a rapela, Modimo, gore mewa ya rona ya botho e tlaa tlhaloganya ponatshegelo eo mme e se tlhole e e tlogela. Motlhamongwe fa re tshwanela go fologela ko moeding oo kwa o kgabaganyang gone, gore, jaaka Elia wa kgale, Kobo ya Modimo e tlaa itaya meedi ya loso mme re tlaa tlolaganya ntleng le poifo. Go dumelele, Morena.

<sup>26</sup> Re thuse jaaka re atamela Lefoko la Gago. Oho Morena, ke rapela gore Mowa wa Gago o o Boitshepo o tlaa tlotsa Lefoko lena. Rona go tlhomame ga re a lekana go a ruta, re se moruti. Re itse gore tsela e le nosi e re tlaa kgonang go Le itse ke gore Moruti yo motona yoo yo o itseng tsothle gore a tle mme a tseye la Gagwe—lefelo la Gagwe la bonno mo dipelong tsa rona, mme—mme a fekeetse menagano ya rona ka tsela e e leng gore (le dikakanyo tsa rona) go fitlhela re tlaa. . . A tlaa re ranolelang Dikwalo tse di Boitshepo. Re ikaegile ka seo mo go masisi. Ebile re akanya ka ga gone, Modimo.

<sup>27</sup> Ao, ka fa go gaggamatsang ka teng gore Rara yo o tshelang jalo, yo o neng a tswa. . . yo e leng yone tsalo ya Bosakhutleng, yo neng a tlaa fologela ko ditsheding tsa nama mme a re thuse, mme a tlise Lefoko la Gagwe a Le neele mo melomong ya rona le dipelo le ditsebe gore re tle re Le utlwe mme re tshele, go re rekolola mo phutsong e re neng re sena sepe se se amanang nayo e tla, Rara, ka gore go ne ga dirwa ke sikaloo motho mme re lotsalo la boo—bobedi boo ba ntlha. “Mme re tsaletswe mo boleong, ra bopelwa mo boikepong.” Fela Modimo yo o tshiamo le yo o tshelang o itse gore re ne re sena sepe se se amanang le seo, fela o betlile tsela ya phalolo mme a re naya tshiamelo ya go tla. Ka fa re itumetseng ka gone gore re tsile mo Ntlong ya ga Rara!

<sup>28</sup> Re a rapela jaanong, gore O tlaa segofatsa kereke ya rona fano, Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa rona—wa rona yo o senatla, motlhanka wa Gago yo o ikobileng. Re rapelela batiakone ba rona le batshepegi ba rona, gore O tlaa ba neela ngwaga o mogolo go feta o ba nnileng nao. Go dumelele, Morena. Ba neele botshelo jo bo leele. Ba nonotshe, Morena, bone ke batlhanka ba Gago. Mma bone ka nako tsothle ba nne ba natlafetse fa maikarabelong. Segofatsa baphuthegi, ma—maloko, bana ba Gago ba ba rategang thata ba ba tlang mo ntlong ena. Modimo, re gapa mowa wa botho wa mongwe le mongwe wa bone yo o kgabaganyang serepodi sa ntlo ena. Re a

o Go gapela, Morena. Re thuse go nna badiredi ba ba kalo ba ba tlaa tlisang Lefoko le le motlhofo thata ebile le le boammaaruri thata, ka Mowa o o Boitshepo, gore ba tle ba eletse go nna jaaka Wena, Morena. Go dumelele. Fodisa balwetsi le ba ba bogisegang ba ba tsenang. Le botlhe go dikologa lefatshe, go dumelele mo ntlong nngwe le nngwe ya Modimo.

<sup>29</sup> Kgabagare, mogang O feditse, Morena, mma re tsene mo dikgorong tsa Gago, re dule fatshe fa tafoleng ya Modimo ya kamogelo, mme re je re be re tshela ga mmogo go ralala dipaka tse di sa khutleng. Go fitlheng nako eo, mma re nne le boitekanelo le nonofo, boitumelo, boipelo, thata le maatla, le ditshagofatso tsa Mowa o o Boitshepo go re kaela. Re lopa ka Leina la ga Jesu. Amen. Lo ka dula fatshe.

<sup>30</sup> Ke lebogela mmimo o monate thata oo mosong ono. Moo . . . Ke fetsa go tsena, ka nako, ke bua le tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Skaggs, le—le Mokaulengwe Gene fa morago foo, le mokaulengwe yo mongwe fa mojakong; go fitlhela ke ne ke kgonne fela go utlwa bontlha bongwe jwa one, fela go ne go tsena mo sekapa mantsweng go le go ntle tota.

<sup>31</sup> Lona lotlhe lo akola Tshenolo jang? Sentle? Ke dumela go le gontsi thata jaaka mosetsanyana wa me, Sarah, fa morago foo, e nnile “ditikologo” mo go nna, gone fela—gone fela ke ditikologo go boeela go bo go boeela. Lo a itse, ke eletsa re ka bo re na le jaanong go fitlheleng go ka nna Mopitlwe kgotsa Moranang, fela go tlhoma saile e tona tona go kgabaganya fa morago fano mme re tle kwano fela mo motshegareng mme re tshwantshe ditshwantsho tseo le pampiri yotlhe ya go tshwantsha, mme re di goletse ko godimo le ko tlase jaaka disiro tsa matlhabaphefo, lo a itse, jaaka ke ne ke tlhola ke lora ke na le motlaagana o motona tona golo gongwe kwa nka otlolletang gone mme ke gogele pampiri ena ko tlase, e tle tsela yotlhe go kgabaganya serala; mme ditshenolo le diphuthololo tse Morena a di nneileng, mme ke tseye sesupi ke bo ke simolola go ralala foo mme ke tle le dipaka tsena ko tlase. Ka nako eo fa re feditse le seo, re goletse eo, re gogele e nngwe ko tlase *jaana* re bo re simolola ka eo, mme re go rute go tsenelela. Ao, moo go tlaa bo go le fela jaaka legodimo le le nnye, a go tlaa bo go se jalo? Go nna fela mariga a a feletseng go tsenelela, go go nnela fela kong le Morena.

<sup>32</sup> Go molemo thata go nna nosi le Ene! Lo a itse, re ne re tlwaetse go opela pina, “Go na le dinako tse ke ratang go nna nosi gotlhe le Keresete Morena wa me, nka Mmolelela mathata otlhe a me ke le nosi gotlhelele.” Lo a bona, eo ke tsela ya go dira. Ba ne ba tlwaetse go opela, Roy Davis, ne a tlwaetse go opela pinanyana, *Ngongwaela mme O rapele le Jesu*. Sengwe le sengwe se supa fela . . . sengwe le sengwe se o ka se lebelelang ka gale se boela gone mo moleng wa ga Jesu Keresete, a ga se dire?

<sup>33</sup> Jaanong, mo dipakeng tsa kereke tse re buileng ka tsone, malatsi a le ferabobedi a a fetileng mo bokopanong. . . Fong maabane bosigo ke akanya gore re fitlhile ko temaneng ya bo 2 ya kgaolo ya bo 4 ya ga Tshenolo. Mme ke gopola gore botlhe ba lona lo ne lo le fano maabane bosigo go—go go tthaloganya. Mme jalo he ke. . . gongwe fa ke goroga ko temaneng kgotsa tse pedi tsa yone mosong ono, mme. . . Kgotsa Morena o tlaa etelela bokgakala jo bo kae, ga ke itse. Ke gorogile ko go ka nngeng temana ya bo 6 kgotsa ya bo 7 fano, fela ditennyana tsa padi di kwadilwe kwa nka boelang gone mo dikarolong tse di farologaneng tsa Dikwalo mme ke ntshe dilo tseo, le kwa ke ithutileng teng maabane.

<sup>34</sup> Mme jaanong, re fitlhela gore, re tlogetse maabane bosigo, ke a dumela, fa temaneng ya bo 2, go simolola ka temana ya bo 3, ke akanya gore e ne e le yone. Mme re ne ra tloga fela le “Lentswe la Lonaka.” A moo go ne go sa nepa, “Go utlwala ga Lentswe?” Mpe ke go baleng gotlhe gore re boele morago jaanong:

*Morago ga dilo tse ka leba, mme, bonang, ga bo go bulegile mojako ko legodimong: mme lentswe la ntlha le ke le utlwileng le ne ekete e ne e le la lonaka le mpuisa; le le neng la re, Tlhatlogela kwano, mme Ke tlaa go bontsha dilo. . . namang di diragala.*

*Mme ka bonako ka bo ke tsenwe ke mowa: mme, bonang, ga bo go beilwe setulo sa bogosiko legodimong, mme mongwe a bo a dutse mo go sona setulong sa bogosi.*

*Mme yo o dutseng mo setulong sa bogosi. . . yo o dutseng ya re a bonwa a fitlhelwa a tshwana le. . . lentswê jasepere le. . . saradio: mme go ne go na le motshe wa godimo mo tikologong go dikologa setulo sa bogosi, mo tshwanong ya emeraleda.*

<sup>35</sup> Jaanong, thuto e ntle ena, ao e ntle! Mme mosong ono, fela pele ga ke ne ke tla kwano, ke ne ka goroga fano mo temaneng ya bo 6, ke ne ka akanya, “Ijoo, ga ke kgone go feta eo, ka gore sengwe ke sena mo temaneng ena ya bo 6 ke batlang batho botlhe ba se utlwe sentle tota, nako e re fitlhang ko *dibatana* tsenda.” Dithanolo tse di farologaneng tsa *dibatana* tsenda fano, go lebeng morago ko go sa ko tshimologong, sengwe ke mohuta o le mongwe wa sebatana, mme *dibatana* tse dingwe tse nnê ke o mongwe. Mongwe ke wa phologolo, mo Segerikeng, jaaka “phologolo ya naga.” O mongwe ona ga o a phuthololwa sentle mo King James, gone ga se *dibatana*, ke “Ditshedi tse di tshelang.” Mme ka fa Ditshedi tseo, se di neng di le sone, e ne e se motho ebile e ne e se Moengele. Jalo he ke “Ditshedi tse di tshelang,” le ka fa di neng di na le difatlhego tse nnê le tse nnê. . . Ijoo, re ne ra folosetsa moo gone mo Efangeding, mme ra go busetsa gone ko morago re bo re go tlhoma gompieno go itekanetse jaaka gone fano. Mme, gakologelwang, *bonê* ke



nomore ya mo lefatsheng. Lo a bona? Mme thuto e ntle fela foo, mme jalo nna—ke tlhomame gore ga re tle go goroga mo go seo; gongwe re tlaa dira. Fela go go ntle thata!

<sup>36</sup> Fong, Morena fa a ratile, fong fa re le teng, gongwe Sontaga o o latelang re ka nna ra leka seo gape; re leke, kong, re bone fa re ka feleletska kgaolo ena ya bo 4 pele ga re tloga. Ga re ise re itse totatota kwa tshimologo ya ntlha e tlaa nnang gone.

<sup>37</sup> Jaanong, re fitlhela gore *morago*, “Morago ga dilo tse.” *Morago* ne go kaya “Morago ga dipaka tsa kereke di sena go khutla.”

<sup>38</sup> Ka nako eo Johane o ne a bidiwa go tlhatlogela kwa godimo, “tlhatlogela kwano,” mo go rayang “tlhatlogela kwano.” O ne a mmontsha gotlhe mo go neng go ile go diragala mo lefatsheng la pa—paka ya Kereke. Fong erile dipaka tsa kereke di sena go fela, re fitlhela ka nako eo gore Johane e ne e le setshwantsho sa modumedi mongwe le mongwe wa nnete yo o tlaa biletswang ke Keresete ko Godimo. Go ntse jalo? A bidiwa, “Tlhatlogela kwano.”

<sup>39</sup> Mme re fitlhela gore Lentswe le le buileng nae e ne e le Lentswe la lonaka, le utlwala le itshekile, le farologane, mme e ne e le Lentswe le le tshwanang le le buileng nae fano mo lefatsheng. Lo a bona, fa fela a ne a le mo gare ga ditlhomong tsa gouta tse supa tsa dipone, O ne a bua le . . . kgotsa *go tswa go tsone*. Ao, ke rata seo, “a bua go tswa mo ditlhomong tsa dipone.” Lo a bona, O ne a le mo ditlhomong tsa dipone, a bua go tswa mo go tsone le Kereke ya Gagwe. Ka nako eo erile paka ya kereke e sena go khutla, O ne a tloga mo lefatsheng mme a tlhatlogela ko Magodimong mme O ne a biletsa Barekolodwi ba Gagwe godimo Nae. Ao, a moo ga go go ntle? Ke—ke . . . Ao, gone fela go dira pelo ya me e tlole.

<sup>40</sup> Mme gakologelwang, jaaka re tlisa dilo tsena, ke batla bogolo jang basokologi ba bannye jaaka Kgaityadi Ina fano, kgotsa, le Ina, ke raya moo, le monna wa gagwe, le Rodney le—le mosadi wa gagwe, le Charlie le bone, go tlhaloganyana gore dilo tsena, le ba le bantsi ba lona batho ba ba botlana ba ba fetsang go tla mo Moreneng, ba lo sa yang kgakala thata go fologa tsela ka nako e, le Mo lekeleditse fela mme le bone gore O molemo le pelontle. Jaanong, lemogang sena, gore dilo tsena tse re di buang, se re le kang go se dira ke go agelela tumelo ya lona, gore fa Modimo a bua sengwe se tshwanetse go diragala. Sone fela mo go motlhofo ga se tle go palelwa! Go sa kgathalesage . . . Go ka nna ga lebega okare ke dimmaele di le sedikadike . . . e bile ga go kitla go diragala, fela Modimo o tlaa go tsamaisa gone go dikologa mme a go diragatse. Mme O dira seo go go leka.

<sup>41</sup> Lebang se A se boleletseng Aborahame. “Isa morwao fa godimo fano mo godimo ga thaba mme o mmolae,” morago ga a sena go mo letela dingwaga di le masome a mabedi le botlhano.

Mme O ne a re, “Mo ise fa godimo fano mme o mmolae.” Mme jang . . . ? “Ke ile go go dira rra ditšhaba.”

<sup>42</sup> Mme Aborahame, a le dingwaga di le lekgolo; mosadi wa gagwe, masome a ferabongwe; mme ngwana wa bone a le nosi . . . Aborahame o ne a ka nna lekgolo le lesome le botlhanano ka nako eo. Jalo he o ne a re, “O ile go nna jang, jang—go ka nna jang? Fa nna, monnamogolo, ke godile jaaka ke ntse, mme ke letile dingwaga di le masome a mabedi le botlhanano . . . O ne wa nnaya tsholofelo fa masomeng a supa le botlhanano, mme ke nna yo ke lekgolo. Mme Sara o ne a le masome a marataro le botlhanano, mme jaanong ene o masome a ferabongwe. Jang? Morago ga re sena go nna le ngwana yona . . . Mme O mpoleletse kgakala ko morago kwa, dingwaga di le masome a mabedi le botlhanano tse di fetileng fa ke ne ke le dingwaga di le masome a supa le botlhanano, ke ‘ile go nna le ngwana’ morago ga go nna le Sara dingwaga tsotlhe tsena, ke ne ke opafetse le ene o ne a le moopa. Jalo he ka nako eo jang? Le mororo, O ne wa ntira gore ke ungwe wa ba wa mo dira gore a ungwe, mme wa tloga wa tla mme wa re naya ngwana yona. Mme re mo godisitse fano go nna dingwaga di le lesome le botlhanano, mme ka ngwana yona O ne wa re O tlaa ‘Segofatsa Baditšhaba le setšhaba sengwe le sengwe mo lefatsheng,’ mme o ntire rraagwe le e leng Baditšhaba, o ntire rra. Fong mo dipakeng tse di tlaa tlang, Morena, gore O tlaa ntira rraagwe setšhaba sengwe le sengwe mo tlase ga magodimo ka ngwana yona. Mme ka ngwana yona go tlaa tla Morekolodi, mme ka Morekolodi yoo o tlaa rekolola losika loo motho lotlhe. O ile go go dira jang, Morena?” Moo e ne e se kakanyo ya ga Aborahame, moo e ne e se potso ya ga Aborahame. Boineelo! Ga a ka a re, “O ile go go dira jang?”

<sup>43</sup> “Ga se maikarabelo a me. O go buile, jalo he ke a itse Lefoko la Gago le nepile, fa O kgona go ntshegeletsa Lefoko la Gago ebile o kgona go mpontsha seo fa ke ne ke le dingwaga di le masome a supa le botlhanano; nako e o neng o mpitsa mme o re, ‘Itomolole mme o sepelele ko lefatsheng la seeng,’ ke ntse ke le mo lefatsheng lena dingwaga di le masome a mabedi le botlhanano. Ke tlogile, ke le monnamogolo, ke nna le mosadi yo ke tshetseng nae esale a ne a le mosetsana,” e le kgaityadi ke mmê o sele. “Mme fong ke nni- . . . nako yotlhe ena. Mme O ne wa nneela ngwana yona yo O mo solofeditseng; ke ne ka mo amogela jaaka yo o tsogileng baswing. Mme fa O re ‘mmolae,’ O kgona go mo tsosa mo baswing gape.” Ijoo! Eo ke tsela, ke gone. Mme O ne a dira.

<sup>44</sup> Mme erile fela a sena go utlwa Modimo ka botlalo, a tlosa moriri wa ga Isake mo sefatlhegong sa gagwe, a goga thipa go bolaya mo . . . morwae tota, morwae tota yo o tsetsweng a le nosi. Modimo o ne a supa sekaelo, a re bontsha. O ne a direla eng seo? O ne a sa patelesete go go dira. Fela O ne a go dira gore nna le wena, gore re tle re lebe mo dilong tsena mo motlheng ona o o lefifi o o boitshegang kwa dipelo tsa batho di tletseng thata ka

bosula, gore re tle re itse gore Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go sa lekane ka gone, ka fa go ka tswang go retela ka gone, Modimo o sala e ntse e le Modimo ebile O tshegetsa tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng.

45 Seo ke se ke leakang go se le bolelela fa re ema fano mo tirelong ya phodiso. O ema fano, o re, “Ke a lwala.” Mme wena . . . Moo ga se pelaelo, o a lwala. Fela Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe! Fong O tlaa fologa. Jaanong, lo a bona, O dirile tetlanyo fano gore O—gore O tlaa go fodisa. Seo ke se A se dirileng. Jaanong, selo se le nosi se a se go kopang go se dira ke go dumela seo, tshwarelela mo go sone jaaka Aborahame a dirile.

46 “Sentle, ngaka a re ke tlaa—ke tlaa tshela letsatsi le le lengwe gape.”

47 Ga ke kgathale. Moo go siame, moo ke gotlhe mo motho a go itseng, moo ke bojotlhe jo a bo itseng. Aborahama o ne a ile go amogela ngwana yona jang morago ga a setse a mmeile fa godimo fano, mme Lefoko la Modimo le mmoleletse gore “tsamaya o bolaye mosimane”? O ile go go dira jang? Moo ga se potso. Modimo o rile go dire mme moo go a go tsepamisa. “Ke ile go fola jang mme ngaka a re ga nkake ka fola?” Nna . . . moo ga se ga me . . . nna ke go botse; ke go tsaya Lefoko la Modimo. Mme fa fela moo o go senoletswe gore o ile go fola, ka nako eo o—o gakologelwe fela gore o ile go fola. Ga go sepe se se ka go thibelang mo go gone. Go ntse jalo. Lo a bona?

48 Jalo he erile Aborahame ka botlalo a ikobela . . . O ile go go dira jang? Motsotso wa bofelo, metsotso ya bofelo e le metlhano e ne ya tla, metsotso ya bofelo e le meraro, metsotso ya bofelo e le mebedi, motsotso wa bofelo o le mongwe, metsotswana ya bofelo e le masome a mararo, motsotswana wa bofelo wa tla, fa seatla se ne se setse se tsholeditswe go tsaya botshelo jwa mosimane, Modimo o ne a re, “Go emise gone foo. Go emise gone foo, lo a bona. Ke bona gore wena ka mmannete o a Ntshepa. Jaanong, Ke dirile fela sena, Aborahame, go bontsha Motlaagana wa Branham mo metlheng e e tlang, wa bona, ka ga se se diragalang, gore ba tshwanetse go Ntshepa. Ga ba a tshwanela go Mpelaela gotlhelele. Ba Ntshepe!”

49 Fela ka yone nako eo, o . . . Setlhabelo ke sena se ne sa nna teng, ga a ise a ko a go direla lefela. Nnyaya, ga a ise a ko a go direle lefela, gonne fela ka nako eo kwa—kwana e ne ya gwetla, phelefwana e ne e hakilwe mo nageng foo ka dinaka. Mme ke makgetlo a le kae a re neng ra lebelela seo. Phelefu eo e tsene foo jang? Jang, go ralala diphologolo tsotlhe tseo tsa naga? Dimmaele di le leggolo go tloga mo ditlhabologong, mo gare ga ditau, bophokojwe, diphiri, mohuta mongwe le mongwe wa phologolo ya naga morago teng koo, kgakala godimo ko godimo

ga thaba kwa go senang metsi le fa e le bojang, e ne e dira eng koo? Modimo o ne a e tlhodile, a e baya fela koo.

<sup>50</sup> Mme go Mmona mo metlheng ya rona e re tshelang mo go yone! Jaanong, mosong ono ke ile go tshwanela go dira bontsi thata jwa—jwa dilo tse di nkamang go go bua, go tlhaloganyana se ke batlang go se bua. Ke sone se ke direlang sena motheo ka tsela e ke dirang, pele ga ke simolola ka sena. Ke batla lo tlhaloganyeng gore dilo tsena tse di utlwalang di amana le nna, ga di a ikaelelwa go amana le nna. Tsone di tlisiwa fela go lo neela sekai gore tumelo ya lona e tle e itshetlele ka masisi mo tumelong e e mo go Keresete, lo tle lo itshetlele mo tsholofetsong ya Gagwe. Ka gore Modimo o tshegetsatshe tsholofetso ya Gagwe fela go itekenetse jaaka go kgonega go nna ka gone, jaanong a re bontsha.

<sup>51</sup> Mme lebang *Jehofa-motlamedi* yo o tshwanang yoo, yo Aborahame A mmiditseng, mo e leng gore ka Sehebere go raya gore “Modimo o tlaa Itlamela ka setlhabelo.” Modimo o kgona go dira seo. O dirile tsela ya Gagwe. Fa A rile. . . O ne a bolelela Noa. . .

<sup>52</sup> O ne wa re, “Sentle, yoo e ne e le Aborahame fela.” Nnyaya. O ne a bolelela botlhe go fologelela go ralala paka, ebile O santse a bolela.

<sup>53</sup> O ne a raya Noa ko morago kwa, gore, jaaka re tsena mo mosong ono, “Goreng, e ile go na.” Goreng go ne go sena. . . ne go ise go ke go nne le leru mo loaping. Moedi o motona go feta wa metsi e ne e le molatswana kwa Modimo a neng a nosetsa lefatshe gone, motswedi o monnye golo gongwe. Moo e ne e le moedi o motona go feta wa metsi o neng o le teng.

<sup>54</sup> Jaanong, batho ba re, “Go ile go direga jang mo lefatsheng gore metsi ape a fologe ko godimo kwa? Mpontshe kwa a leng teng godimo koo mo letsatsing lotlhe le le fisang leo, fa go sena ape ko godimo kwa.”

<sup>55</sup> “Fa Modimo a rile, ‘aga areka, gore e etla,’ ke maikarabelo a me go aga areka mme ke ipaakanye, ka gore e etla. Ene ke Johefamtamedi, O kgona go tlamela metsi ko godimo kwa.”

<sup>56</sup> Mme selo se le nosi se A se dirileng e ne e le go letlelela motho, motho wa seelele, yo o sematla, a dire tototota ka maranyane a gagwe, go diragatsa seo se A neng a itse gore se tlaa diragala. Modimo ga a ise a ko a senye lefatshe; motho o senya lefatshe. Modimo ga a senye sepe, Modimo o leka go boloka sengwe le sengwe. Motho o itshenya ka kitso ya gagwe, jaaka a dirile ko tshimong ya Etene kwa setlhareng, jalo jalo. Mme jalo segogotlo sengwe se ne sa tshwara thata nngwe ya athomiki, golo gongwe, e ba neng ba na nayo.

<sup>57</sup> Ba—ba ne ba kgona go bereka ka yone ka nako eo, ka gore ba ne ba kgona go dira dilo nako eo ka yone tse re iseng re di ithute ka nako e. Ga re a tshabologa thata jalo. Gongwe go tlaa tsaya

dingwaga tse tharo kgotsa di le nnê le mororo, kgotsa go feta, pele ga re ka go dira, go dira se ba se dirileng. Ba ne ba aga diphiramiti le disifinksi le jalo jalo. Re ne re ka seka ra dira seo. Re ne re ka se kgone go dira seo gape, ga go tsela epe gore rona re go dire, fela fa e se re nna le thata ya athomiki. Thata ya petorole, thata ya motlakase, e ne e ka se tsholetse lengwe la majwe a matona ao, e ne e ka se le emeletse faatshe. Mme mangwe a one a bogodimo jwa dikago tsa motse, godimo mo phefong, ebile a le bokete jwa dithane di le didikadike. Ba ne ba a isa ko godimo koo jang? Lo a bona, ba ne ba itse.

58 Mme ba lesolole seo, mongwe a lesolole nngwe ya dibomo tseo tsa athomiki di fofele mo sekerining sa ba bangwe, morago ko metlheng. Ka gore, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, jaaka go ne go ntse, mohuta oo wa tlabologo, mohuta oo wa batho ba ba botlhale; jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo, go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.” Poelelo ya se se neng se le teng! Lo a bona?

59 Fano e se bogologolo ba ne ba epolola mafaratlhatlha a tsamaiso ya metsi a segompiano, a ne a le golo—golo fano ko Mexico pele ga lefatshe la morwalela. Le go bone? Go ne go le mo koranteng, kwa e leng gore mafaratlhatlha a tsamaiso ya metsi a segompiano fela jaaka re na nao jaanong, a a neng a nwetse kgakala thata ko tlase ga mmu; selo sengwe sa athomiki se ne se a apesitse. E ne ya phatlakana mme ga tswa jalo. Lo a bona?

60 Jaanong, “jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa,” banna ba ba botlhale, banna ba ba botlhale ka dithata tsa bone tsa athomiki le sengwe le sengwe, ba ne ba kgona go aga diphiramiti le disifinksi le jalo jalo. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng oo, go tlaa nna jalo.” Fela tiro e tshwanetse go khutshwafatswa mo metlheng ona, ka gore go tshwanetse go nna le batho ba ba Phamotsweng ba ba ntsheditsweng ko ntle. Jaaka Enoke, go tshwanetse go nna le batho ba ba tloagantshiwang. Re ne re le mo setlhopheng seo mosong ono, batho ba ba tloagantshiwang jaaka Noa a ne a ntse ka gone go ralala morwalela.

61 Fela gakologelwang, pele. . . Lo seka la lebala sena! Pele ga lerothodi la pula le le lengwefela le wa, pele ga go ne go nna le selo se le sengwe mo loaping, pele ga Noa a ka be—a ka be a fetsa areka, Enoke o ne a isiwa ko Gae. Enoke o ne a phamolwa ntlang ga loso, ne a simolola fela go tsamaya letsatsi lengwe, mme—mme maatlakgogo a ne a palelwa ke go mo tshwara. Mme o ne a fitlhela lenao le le lengwe fa godingwana, le lenao le lengwe fa godingwana, le lenao le lengwe fa godingwana, mme selo sa ntsha se o se itseng, o ne a re, “Sala sentle, lefatshe.” O ne fela a tsamaela godimo ko Kgalalelong.

62 Mme erile Noa a leba mo tikologong mme a sa kgone go bona Enoke gope, o ne a leba mo tikologong mme ga a ka a itse kwa

Enoke a neng a ile teng, ka nako eo o ne a re, “Ke nako ya go simolola go aga areka jaanong.” Lo a bona? Mme o ne a simolola go dira areka go rwala masalela.

<sup>63</sup> Moo ke selo se se tshwanang se se diragalang gone fano. Kereke e ne ya tthatlosetswa ko Legodimong, mme Johane jaanong o tlisiwa le Yone e le setshwantsho sa ba ba tsogileng, jaaka re tsere maabane bosigo. Mme re fitlhela gore Lentswe le le tshwanang lena le le neng la mmita gore a lebe morago mo lefatsheng, e ne e le Lentswe le le tshwanang le le neng la mmita gore a tthatloge.

<sup>64</sup> Ao, Mokeresete mongwe le mongwe! Lone Lentswe, Charlie, le le go biditseng letsatsi lengwe golo koo ko Kentucky, gore o “Retologe,” ke Lentswe le le tshwanang le le tlaa go bitsang, “Tthatloga!” A go o itumelele seo, Mokaulengwe Evans? Lentswe le le rileng, “Retologa,” Lentswe le le tshwanang le le rileng, “Tthatloga!” Ijoo! Foo, a pitso! A boammaaruri! Go utlwala, go farologane jaaka lonaka, “Retologa, Ntirele! Tthatlogela kwa Ke leng gone.”

<sup>65</sup> Foo re mmone a emetse ba ba suleng, Moše go emela baitshepi ba ba suleng; ba tsogile. Elia, a na le setlhopha sa gagwe kwa motlheng wa bofelo, a na le setlhopha sa gagwe se se Phamotsweng ba eme foo. Botlhe fa pele ga Morena Jesu! Johane o ne a senola gore. . . Jesu o ne a ba bolelela gore ene—ga a tle go swa, mme go ne go ba tshwenya ka eng fa e le gore o tlaa tshela go fitlhela a bona go tla ga Gagwe. Mme barutwa ba ne ba ntsha polelo.

<sup>66</sup> Ao, ke eletsa nka kgona go nna boteng tota, tota gone jaanong, metsotso e le mmalwa, mo kerekeng. Mongwe le mongwe o a itse. . . Mme mongwe le mongwe o tshela bo—botshelo jwa sephiri le Modimo. Ke kgang ya motho ka bonosi, dilo tsa Mowa tse di go isang mo mafelong a o tlaa se nneng pelokgale le e leng go bua ka ga gone.

<sup>67</sup> Ke lemogile sena mo bodireding jo e leng jwa me jo bonnye, jo bo ikobileng, gore go na le makgetlho a le mantsi a ke tlaa buang sengwe mme ke sa itse gore goreng ke se buile, mme go sa lebege sentle (Fela le fa go ntse jalo, mongwe o tlaa bua sengwe.), fela ke tlaa ela tlhoko mme selo seo se tlaa diragala fela se itekanetse go ya mo go seo jaaka se kgona go tla. Modimo o tlaa go diragatsa! Fa fela ke batla go bua sengwe, ke tlaa re, “Sentle, jaanong, leta motsotso. *Moeka yole, semang-mang, sena* se tshwanetse go diragala ka kwano, jaanong moo—moo fela go tshwanetse go nne ka tsela eo.” Sentle, ka nnete, ga—ga ke itse gore goreng ke go buile. Mme selo sa ntlha se o se itseng, go fela ka tsela eo. Modimo o a go dira!

<sup>68</sup> Jaanong, erile barutwa bana ba rile, “Ao, Jesu o rile ‘monna yona ga a tle go swa.’” Jesu ga a ise a bue seo.

Jesu o ne a re, “Go le tshwenya ka eng fa a tshela go fitlhela Ke tla?”

<sup>69</sup> Fela go bona barutwa ba dira polela ka gone, fong Jesu o ne a otlolela tlase a bo a tsaya Johane mme a mo tlhatlosa a bo a mo letlelela a boelele selo sotlhe, a bone poelelo ya go Tla ga Morena. Johane o ne a bona Kereke, o ne a bona bokhutlo jwa paka ya Kereke, o ne a bona bokhutlo jwa Bajuta, o ne a bona go Tla ga Bobedi, o ne a bona tsamaiso yotlhe.

<sup>70</sup> Mme bonang se Modimo a neng a tshwanela go se dira; ba mo kabakabisa mo mahureng ka dioura di le masome a mabedi le bonê golo koo, go ba letlelela ba bone gore o ne a le Semodimo, gore Mowa wa Semodimo o ne o tloditse mo—ga mowa wa botho. . . (bokafantle joo, ga mmu, kgotsa eng le eng se le se bitsang gone, nama ya motho wa nama), o ne o itumedisitse thata ka fa Semodimong go fitlhela mahura a a molelo a a belang dioura di le masome a mabedi le bonê ga a ka ebile a mo fisa. Ba leka go bedisa Mowa o o Boitshepo go o tlosa mo mothong; ga o kake wa dira seo. Fong ba ne ba mmaya ko ntle mo setlhakeng sa Patemose, mme o ne a kwala Buka, a bo a boa a bo a rera dingwaga di le mokawana. Hmm. Hmm.

<sup>71</sup> Jaaka go solofetswe, jaanong, o ne a tshwanela go tshola leina le le maswe, “E ne e le sedupe, e ne e le moloi.” Ke ba le kae ba ba itseng gore Johane o ne a bitswa moloi? Go sena pelaelo epe! Jesu o ne a bitswa mongwe, le ene. Lo bona? Lo a bona, lefatshe ga le itse sepe ka ga dilo tsena. “E ne e le mmadi wa tlhaloganyo.” Lo a bona? Ba ne ba re “E ne e le moloi yo o kalo go fitlhela a ne a lowa kerisi eo, gore kerisi e ne e sa kgone go mo tshuba ka gore o ne a e loile,” fela ka gore o ne a sa dumalane le megopolo ya bone ya Khatholike. Moo e ne e le gotlhe.

<sup>72</sup> E ne e le motlhanka wa Modimo yo o . . . a ikobile, o ne a na le kereke ya boneri e nnye golo koo e a neng a e tshegeditse. O ne a sa tle go itshokela dilo tse ditona tseo, mme jalo he Modimo o ne fela a mo tshegetsa a bo a mo tshetsa. O dirile jalo: Moitshepi Martin le—le Irenaeus, le botlhe go fologa go ralala paka.

<sup>73</sup> Mme O dira selo se se tshwanang gompiano, go tla go tswellega gone fa tlase. Jaanong, lo seka la be la lebaka sena, gore Modimo o solofeditse direketlo tse dikgolo, le ditiro tse dikgolo, tse di maatla. Jaanong, kwalang sena mo dintlheng tsa lona tse lo di kwalang (Lo a bona. Lo a bona?), gore se motho a se bitsang “boganka le bogolo,” Modimo o se bitsa “Boeleele!” Mme se motho a se bitsang “boeleele,” Modimo o se bitsa “Bogolo!” Lo seka la lebala seo, lo a bona, lo seka la go lebala. Moo go tlaa le thusa mo tseleng mo dingwageng tse di tlang, ka gore re solofetse sengwe se segolo go feta ka nako yotlhe. Mme re amogela mo go golo go feta ka nako yotlhe, fela batho ba lefatshe ga ba go itse. Ebile ba ne ba sa go itse mo metlheng ya ga Noa, ebile ba ne ba sa go itse mo metlheng ya ga Johane, mo metlheng ya ga Jesu, mo

metlheng ya ga baapostolo, mo metlheng ya ga Irenaeus, epe ya metlha eo, le ka nako epe ga ba a ka ba go itse.

<sup>74</sup> Le e leng Joana wa kwa Arc, e ne e le mosadi yo o itshepisitsweng, yo monnye. Nako e a neng a se sepe fa e se mosetsana, Modimo o ne a bua nae ka diponatshegelo, le Moengele o ne a bua nae. Lo itse se kereke ya Khatholike e neng ya se bua? “Ke moloi.” Mme ba ne ba mmaya mo sephikweng sa dikgong mme ba mo tshaba gore a swe, baperesiti ba Makhatholike ba ne ba dira; ba mmolaya, ba atlhola loso la gagwe jaaka “moloi,” mme Joana wa kwa Arc o sule jaaka moloi. Go ka nna dingwaga di le makgolo a mabedi morago, ba ne ba fitlhela gore e ne e se moloi, e ne e le mo—morutwa wa ga Keresete.

<sup>75</sup> Ba ne ba dira selo se se tshwanang mo baitsheping botlhe. Jesu o ne a re, “Ke ofeng wa lona yo borraeno ba sa mmogisang? Ke ofeng wa baporofeti yo o kileng a tla yo ba sa mo ganang?” Ne a re, “Dipota ke lona tse di sweufaditsweng.” Ne a re, “Lona—lo a fologa mme—mme lo tsenye mokgabisa mo godimo ga diphupu tsa baporofeti, mme ke lona ba lo ba tsentseng teng moo.” Hmm! Ija! Ija! Lo a bona? Ga a ka a tshaba go ba bolelela. Hmm! O ne fela a ba bolelela.

<sup>76</sup> “Lotsalo lena la dinoga,” Johane o ne a re, “ke mang yo o lo tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tlang? Lo seka la simolola go re lo na le Aborahame go nna rraeno.” “Re maloko a makgotla mangwe, a matona.”

“A o Mokeresete?”

<sup>77</sup> “Ao, ke Momethodisti. Ke Mopresbitheriene. Ke Mopentekoste.” Moo ga go yo mo go gone gotlhelele. Moo ga go na sepe se se amanang go na—go na—go na—go na—go na le jaaka kapoko e dira le phatsimo ya letsatsi. Lo a bona? Ga go na sepe se se amanang le gone. Fa o le Mokeresete, o motlhanka wa Modimo yo o tsetsweng seša.

<sup>78</sup> Jaanong, jaanong, erile Johane a tla, re nnile le gone maabane bosigo. Jaanong, gakologelwang, fa lo tla mo go sena . . . Go nna diteng tsa padi tsa selo se, ke—ke lo boleletseng ka nako eo. Gakologelwang, lefatshe le amogela tshikinyo e e bokete go feta e le kileng la nna nayo, jaanong jaana, lefatshe la kereke.

<sup>79</sup> Jaanong, gakologelwang, ga go pelaelo, mo metlheng ya—ya ga Johane, metlha ya ga Jesu, go ne go na le mekete e megolo le dibui tse ditona me metlheng ya bone, banna ba batona ba ba botlhale, ba ne ba ngoka dikete tsa batho di le masome di ntsifaditswe ka dikete. Kaifase o ne a tlaa dira eng fa a ne a biditse bo—bokopano ga mmogo? O ne a tlaa tliša Jerusalema yotlhe, o ne a tlaa tliša Iseraele yotlhe ga mmogo, go tloga pinagareng go ya paleng. Mme botlhe ba bone ba re, “Ao,”

“Jaanong, fa Kaifase a bua dilo tse di *rileng-rileng*, moo go tlaa bo go le go golo.”



“Ao, a o dumela Dikwalo, Rabi, Moruti, Ngaka, Bishopo? A o dumela Dikwalo?”

“Go tlhomame, ke dumela Dikwalo, ke morutegi yo o itse seng!”

<sup>80</sup> “Go siame. Jaanong, Baebele e buile fano gore go tlaa tla nako e e leng gore go tlaa nna, ‘Dithaba tsotlhe di tlaa tlolaka jaaka diphelelwana, makakaba otlhe a tlaa opa diatla tsa one, le mafelo otlhe a a tlotlometseng a tlaa folosiwa mme a kokobediwe, mafelo otlhe a a ko tlase a tlaa golediwa mme a tsholediwe. Mme go tlaa dirwa ke lentswe la mongwe yo o goang ko nageng.’ A o dumela seo, Rabi, Moruti, Ngaka, Modisa phuthego?”

“Go tlhomame, ke dumela seo!”

“Go tlaa diragala jang?”

<sup>81</sup> “Ao, Modimo o tlaa roma monna yo o maatla mo lefatsheng letsatsi lengwe. Ao, o tlaa bo a le mogolo. O tlaa bo a le lentswe la mongwe yo o goang ko nageng, kgotsa o tlaa etelela pele Mesia yo o tlang. Mme mogang a tlang, ga go na pelaelo mo tlhaloganyong ya me fa e se gore o tlaa fologa ko Legodimong mme a folegele mo tempeleng. O tlaa fologela gone fano mo tempeleng, mme a re, ‘Jaanong, re ile go tsaya Maroma otlhe mme re ba iteye gore ba swe. Moo ke gotlhe. Re ile go iteela Maroma otlhe faatshe.’ Mme—mme ka nako eo o ile go re, ‘Fologela kwano, Mesia!’ Mme Mesia o ile go fologa, mme re ile go dira dithipa tsa rona tsotlhe tse di pomang go nna . . . kgotsa ditšhaka tsa rona go nna dikara tsa mogoma le dithipa tse di pomang, mme ga go tle go tlhola go nna le dintwa.” Mme, uh-huh, moo ke phuthololo ya bone.

<sup>82</sup> Fela go ne ga diragala eng fa go ne go tla? Go diragetse eng? Go ne go sena tshupegetso ya Legodimo, se ba kileng ba se bona; go ne go le mongwe, fela ga ba a ka ba go bona. Ga ba a ka ba go bona. Lo a bona. Dithaba di ne tsa tlolaka leng jaaka diphelelwana? Mafelo otlhe a a tlotlometseng a ne a kokobela leng le mafelo a a ko tlase a tsholediwa? Moreri wa kgale yo o sefatlhego se se mariri o ne a tla a tswa ko nageng mme ebile a sa itse bo ABC ba gagwe. Go ya ka ditso, o ne a ya ko nageng a le dingwaga di le ferabongwe mme a seka a bonala gape go fithela a ne a le masome a mararo. O ne a tshela ka ditsie le dinotshe tsa naga. Tsie ke ditsiagope, ditsiagope tse di telele tseo.

<sup>83</sup> Ba di ja nako yotlhe. Sentle, lo kgona go di reka gone fano mo le . . . Lo seka la akanya gore moo go maswe, ka gore le kgona go di reka gone fano mo lebentleleng fa lo di batla, dibumblebee, dinotshe tse di dirang tsina, ditsie, dišaušawane tse di dumisang mogatla wa tsone, le fa e le eng se lo se batlang, lo a bona.

<sup>84</sup> Jalo o ne a tshela ka ditsie le dinotshe tsa naga. A dijo! Fela o ne tshetswa ke thata ya Modimo. O ne a sa apare ka kholara ya gagwe e tlhanolotswe; jaaka mongwe a buile bosigo jo bo fetileng, Mokaulengwe Parnell kgotsa bangwe ba bone. O ne a sa

apare baki e e nang le mogatla, le gotlhe ka ga gone. A tswa ko nageng ka setoki se se tona, sa kgale sa letlalo la nku le thathilwe mo go ene. Jaaka ke buile, gongwe. . . Re tshwanetse go tlhapa letsatsi le letsatsi, mme kooteng ene ga a ka a tlhapa gangwefela dikgwedi dingwe le dingwe di le tharo kgotsa di le nnê, ko ntle koo ko nageng. Ga ke itse. O ne a sa kgathise thata go ka lejwa. O ne a sena felo gope ga therelo. O ne a sa ye mo metsemogolong epe e metona a bo a nna le matsholo a matona. O ne a ema ko ntle koo mo matshitshing a Jorotane, seretse se le fa mangoleng a gagwe, mme a re, “Kokomane ke lona ya dišaušawane, ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tlang?” Hmm. Eo ke nako e mafelo a a tlotlometseng a neng a kokobediwa, lo a bona, le mafelo a a ko tlase a tsholediwa. Uh-huh. Ee, rra.

<sup>85</sup> Ka nako eo, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba solofetse Mesia gore a fologe a na le Baengele le dilo, mme a nne faatshe mo ditsharolong golo koo le tempele kwa ba neng ba Mo agetse gore a tle gone (jaaka re aga mafelo a matona tona gompiano go kgabaganya ditšhaba le jalo jalo). Lo a bona? Mme O ne a tla leng? O ne a feta nngwe le nngwe ya disinagoge tseo, lengwe le lengwe la makgotla ao, mme a fologela mo bojelong. Ba ne ba Mo patelela mo go jone.

<sup>86</sup> Seo ke se e leng sone gompiano. O patelelwa mo dilong, o patelelwa go go dira, o patelelwa go se itebaganye le lekoko lepe, ka gore Molaetsa wa Gagwe ga o dirisanye le lekoko. Molaetsa wa Gagwe gompiano, o rerwa ke badiredi ba Gagwe, ke o o sa itebaganyeng le lekoko lepe ka gore makoko a Mo kobela ko ntle. Baebele e buile jalo. O ne a le ka ko ntle, a kgonyakgonya, a leka go tsena (Lo a bona?), mo Kerekeng e e Leng ya Gagwe. Ke kwa go leng gone. Lo a bona, ke mo go tshwanang fela gompiano.

<sup>87</sup> Jalo he, gakologelwang, se se lebegang se le se tona mo mothong, se se nnye fa pele ga Modimo. Jaanong, leo ke lebaka le o sa tshwanelang go nna le dithunya tse dintsi. Mme nako e Modimo a tlang gape, nako e Jesu a tlang gape, o tlaa gakgamala, mosadinyana yole yo o tlhatswang morago ko mmileng. Uh-hum. O tlaa gakgamala, moeka yole yo o sa bueng sepe, a ipeela diphiri tsa gagwe ebile a tsamaya tsamaya fa pele ga Modimo, a ikobile. O tlaa gakgamala. Go tlaa gakga- . . .

<sup>88</sup> Ke rerile e se bogologolo, kwa katlholong . . . *Dikgakgamalo kwa Katlholong*. Ga go tle go gakgamatsa go bona morekisi wa nnotagi koo, o itse gore o a tsamaya. Go tlhomame. Ga go tle go gakgamatsa go bona moaki, moakafadi, sengwe le sengwe koo, moo ga se gone. Fela kgakgamalo e tlaa nna, le maswabi a tlaa nna, bao ba ba gopotseng gore ba ne ba ya; uh-huh, eya, mme ba tloge ba ganwe. Bao ba ba rileng, “Sentle, leta motsotso, mmê e ne e le leloko la kereke ena, rrê e ne e le leloko la kereke ena, ntatemogolo le mmêmogolo. Ke ntse ke le leloko koo botshelo jwa me jotle.”

89 “Tloga fa go Nna, modiri ke wena wa tshiamololo, ga Ke ise ebile ke go itse.”

90 Lebang mo metlheng nako e Simeone yo monnye, yo o godileng, monna yo o sa itse seng, a sena seriti, ga re itse sepe ka ga ene mo Baebeleng. Fela Baebele e rile, “O ne a go senoletswe ke Mowa o o Boitshepo,” (Ke ene yoo; ke wena yoo.) “gore ga a tle go swa go fitlhela a bona ke—Keresete wa Morena.”

91 Fong lebelelang gore Johane Mokolobetsi e ne e le mang, mohuta mongwe wa mogoma yo okareng o seeng, monna wa sekgwa ko ntle ko sekgweng. O ne a go senoletswe. O ne a tla a rera Molaetsa. Lebelelang seo!

Ana yo monnye e ne e le mang?

92 Kgarebana e nnye, Marea, golo ko mo—motseng wa Nasaretha (o le bohula jaaka Jeffersonville) le kwa boleo le sengwe le sengwe se neng se kokotlegetse gone, fela o ne a itshotse a le phepa ka gore o ne a itse gore letsatsi lengwe go ne go tla Mesia. Lo a bona?

93 Josefa, mmetli, o ne a swetswe ke mosadi wa gagwe mme—mme o ne a ferea mosetsanyana yona. Mme e ne e le go ralala foo Mowa o o Boitshepo wa tla mo go yoo. Mme lefatshe le tloge le tle tikologong mme le go dire leina le le maswe, jaaka “sebidikami se se boitshepo, mopentekoste.” Lo a bona, ba go dira leina le le maswe. “Goreng, yoo, ene. . .ngwana yoo o tsaletswe ko ntle ga nyalo e e boitshepo.” Lo a bona, ba ne ba dumela seo, mme go ne go lebega okare go ne go ntse jalo. Fela Modimo o dira seo go fofatsa matlho a ba ba botlhale le ba ba bonokopela, mme a Go senolele masea jaaka ba ba tlaa ithutang.

94 Ke solofela gore go na le motheo o o lekaneng go fitlha nakong e ke gorogang kwa sengweng morago ga lobaka. Ke ile go le supegets. Lo bona leokwane lena? Jaanong, se ke se le boleletseng, motheo, go bona gore ga se motheo, ke Modimo, ke tlaa supa mo go *sen*a. Go siame.

95 Jaanong, “Tlhatlogela kwano,” e ne e le Lentswe. Mme erile a bula a utlwa lonaka lo lela, mme fong ka bonako Johane a bo a tsene mo Moweng—a bo a tsene mo Moweng, mme ka bonako ya re a sena go tsena mo Moweng o ne a simolola go bona dilo. O simolola go bona dilo fa o tsena mo Moweng. Santlha o tshwanetse go tsena mo Moweng. A go ntse jalo?

96 Jaanong, go ka tweng fa o ne o ile ko motshamekong wa kgwele, mme o re, “Nna go tlhamame ke rata bolo ya molangwana.” Um-hum. Mme o itsele setilo se se mo moleng o o ko pele, gone golo mo setilong se se mo lebokosong fa godingwana mme o lebeletse Yankees kgotsa Bulldog, mang le mang yo ba neng ba le ene, ba tshameka. Mme botlhe ba na le motshameko o motona golo koo.

<sup>97</sup> Mme letlhakore la gago le tloga fela le latlhegelwa, mme gotlhe ka tshoganetso Babe Ruth wa segompieno a tsamaisa molangwana wa gagwe *jaana* mme a re, “Bonang kgakala ka kwa?” Go na le banna ba le bararo mo beiseng. “Whammy!” Mme a e iteye gore e tikele; a role hutshe ya gagwe a bo a ipoka; a tsamaele ko beiseng ya ntlha a bo a leba mo tikologong, baeka bao botlhe; a ye ko beiseng ya bobedi, a neelane diatla le motshameki wa beise ya bobedi; a tsamaye, a tsamaele ka tidimalo gone morago ko gae, a obe ya gagwe. . . Goreng, ija! Ija! Go goeleta, go tlola, go kua, mashalaba a, “Bo huree!” Goreng, ba tlaa bo. . .

<sup>98</sup> Nna tota ke ba bone ba tlosa tsena. . .Lo gakologelwa hutshe ya banna ya bogologolo ya motlhaka? Ke ne ka ya ko motshamekong wa bolomolangwana letsatsi lengwe mme ka bona moeka a nosa nno. Mme moeka yona a ntse fa pele ga me ka hutshe ya motlhaka, o ne a gakatsega gotlhe; ne a tsaya hutshe ya gagwe a bo a e gogela gone ko tlase, a itirela fela kholara go dikologa *jaana* kwa bogodimo bo neng jwa ya ko ntle. Goreng, o ne a na le nako e ntle! O—o ne a sa itemoge thata mo e leng gore o ne a sa itse se a neng a se dira. A ragaka fela ebile a re huree ebile a kua le go tlola. Sentle, jaanong, lo itse se ke se akanyang, ene go tlhomame o ne a na. . . e ne e le bo-. . . o ne a le. . . o ne a rata bolomolangwana. E ne e le morati wa bolomolangwana, fela jaaka morati wa sekarete kgotsa morati wa whisiki.

<sup>99</sup> Nna ke morati wa ga Jesu. Eya. Ke rata fela seo. Ke. . . Fa o fetoga go nna morati wa ga Jesu, lo a bona, morati wa sengwe.

<sup>100</sup> Fong a o ka gopola moeka yole a re, “Ao, go tlhomame, ke morati wa bolomolangwana.” Mme letlhakore la gagwe le tloga le latlhegelwa, mme ba mmone a tla a bo a fenya motshameko jalo, a bo a leba mo tikologong mme, “Eya, ke gopola gore moo go ne go siame.” Uh-huh. A re, o “rata bolomolangwana.”

“Ao, ene ke sengwe!”

<sup>101</sup> O tlaa re, “Goreng, ga o e rate, a o a dira? Go na le sengwe se se phoso ka wena!” Morati mongwe le mongwe wa bolomolangwana yo o siameng o tlaa re, “Ke eng se se phoso ka moeka yole? Sengwe se phoso ka ene. Mo lebeng a ntse foo.” Huh! Moo ke fela thata. . .

<sup>102</sup> Tlhakanya bobedi le bobedi ga mmogo jaanong, lo a bona. Ao, fa o le morati wa ga Jesu, mme o utlwa Mowa o o Boitshepo o nwetsa Mafoko ao mo teng, ka nako eo sengwe se a goelets! Ao, ga o kgone go itemoga!

<sup>103</sup> Ke solofela gore monna yona o a intshwarela, o ntse gaufi fano. Mogoma yo motona, yo moleele yo o moriri mohubidu a ntseng fano, yo o neng a eme ko ntle kwa bosigo bongwe mo lehalahaleng, mme mongwe o ne a bua sengwe ka mohuta wa. . . thusa, lo a itse, ka mohuta mongwe ga mo segofatsa jalo. Mme mosimane wa mogolo o nnile le nako e e boitshegang, ke itse

gore mosadi wa gagwe—wa gagwe o ne a mo tlogela a bo a mo sekisetsa go mo tlhala ka gore o ne a rata Morena Jesu. Go ntse jalo. Mme mongwe o ne a bua sengwe ka ga Jesu, lo a itse, mme o ne ka mohuta mongwe e le mongwe wa barati bao. Mme o ne a ntse a le ko ntweng ebile a fudilwe gotlhe, le sengwe le sengwe, mosimane o ne a le jalo; ne ka mo tlhomogela pelo. A tla gae le . . . bana ba gagwe le mosadi. Fong o—o ne a solofetsa Morena gore o tlaa Mo direla, mme ya re fela Morena a simolola go mo segofatsa ebile a siamisitse le Modimo, mosadi wa gagwe o ne fela a tlhanoga, a mo sekisetsa tlhalo mme a mo tlogela. A mo tlogela a ntse mo serameng. Fela o ne a santse a le morati.

104 Mme erile a eme foo bosigo bongwe a bo mongwe a bua sengwe ka ga Jesu, sengwe, ka fa A leng mogolo ka gone, jalo, o ne a re, “Ao, Kgalalelo!” A tsharolla mabogo a gagwe mme ke fa lebole la gagwe le phuntse go ralala lemota jalo. O ne a sa itse gore o go dirile. Ne a dira gore lebole la gagwe le phunye lemota. Ne a re, “Mokaulengwe Bill, ke tlaa duelela seo.” Ke akanya gore Mokaulengwe Wood o ne a tla a bo a tsenya setoki mo teng, a tsenya setoki se sengwe mo teng. Re ne re sa tshwenngwe ke seo, Mokaulengwe Ben, rona fela—re ne re itumetse fela gore o ne o le morati. Lo a bona?

105 Fa Mowa o o Boitshepo o go dira sengwe, ga o kake fela wa nna o tuuletse, go na le sengwe se se bilogang. Amen. Whew! Eya, sengwe se a tshwarelela, morati wa ga Keresete. Fa o rata Morena, sengwe fela mo go wena se otlollela kong, se tshwara, o na le tlala le go nyorwa, Jesu o ne a re, “Go sego bone, gonne ba tlaa kgorisiwa. Bone ba sego le e leng go nyorwa, a kana o na Nago kgotsa nnyaya.” Ke ba le kae ba ba batlang go le gontsi ga Modimo? Go siame. Sentle, lebaka leo o batlang mo gontsi ga Modimo, o sego go nna fela seo. Fa o sena Nago, o ntse o sego. “Mme go sego ba ba bolawang ke tlala ebile ba nyorwa.” O sego fela go bolawa ke tlala le go nyorwa. Ka gore o a Go batla, o sego. Ka gore go batho ba le bantsi ba ba sa Go batleng.

106 Gakologelwang thero ya me maloba bosigo? Lo a bona, jaaka seramatla, o ne a baya lebokoso mme a latlha mpho. Lo a bona? O seka wa tsaya lebokoso, tsaya Mpho. Go siame.

*Jaanong, ka bonako . . . tsene mo moweng: mme, bonang, setulo sa bogosi . . . sa bewa ko legodimong, mme mongwe a bo a dutse mo go sona setulo sa bogosi.*

107 Jaanong, lemogang, moragonyana go tswelletse, kgotsa, re go tsere maabane bosigo, ke a dumela, gore mo Setulong sena sa bogosi se . . . Re fitlhela gore santlha go ne go sena sepe mo Setulong sa bogosi, mme jaanong go na le Mongwe mo Setulong sa bogosi jalo he go ne go supa gore Jesu o ne a tsile le Kereke ya Gagwe godimo ko Kgalalelong mme o ne a dutse mo Setulong sa bogosi se e Leng sa Gagwe. “A dutse mo Setulong sa bogosi,”

moo ke morago ga paka ya Kereke. Jaanong, jaanong, re batla go fitlha mo go seo morago ga sebaka.

<sup>108</sup> Jaanong, lo a re, “Sentle, setulo sa Gagwe sa bogosi se kae gompieno?” Jaanong, Mokaulengwe Neville, fa ke tlola seo, o mpotse morago ga sebaka, “Setulo sa Gagwe sa bogosi se kae gompieno.” Ke akanya gore ke tlaa goroga kwa go gone bokgakaleng jo bo kalo. “Setulo sa Gagwe sa bogosi se ko kae jaanong fa e le gore ga A mo Setulong sa Gagwe sa bogosi jaanong?”

Ga a mo Setulong sa Gagwe sa bogosi jaanong. Nnyaya, rra.

<sup>109</sup> Go siame, jaanong:

*Mme yo o dutseng ya re a lejwa a fitlhelwa a tshwana le . . . lentswê la jasepera le . . . saradio: mme ga bo go le motshe wa godimo mo tikologong go dikologa setulo sa bogosi, mo tshwanong . . . o e reng o bonwa o bo o fitlhelwa o tshwana le lentswê la emereleta.*

<sup>110</sup> Jaanong, a re tseyeng temana ya bo 3, go simolola. Mme jalo he “jasepera,” Ene yona yo o neng a dutseg mo Setulong sa bogosi o ne a tshwanetse go lebega . . . Ka mafoko a mangwe, fa o ne o Mo leba, O ne a le mo magasigasing a a kalo, bontle jo bo kalo! Ao, ke batla go Mmona. A ga lo batle?

<sup>111</sup> Letsatsi lengwe . . . Ke gakologelwa Kgaityadi Cadle, Kgaityadi Howard Cadle, ke akanya gore ba le bantsi ba lona lo a mo gakologelwa. Ke ne ke le ka kwa ga mmila fale, mme mosadi wa me a ntseng foo jaanong a gakologelwang ka fa a neng a sitilwe, mo kamoreng. Mme ke ne ke tsogile, mme ka nna le se se nnye, sa kgale . . . e ne e le setofo sa monkey golo koo se na le . . . re ne re apaya borotho jwa rona golo mo leubelong, mo logapeng. Mme ke . . . go ne go le serame tota e bile phefo e ne e foka, nako ya mariga, sefokabolea mo mmung, mme phefo e le golo mo logapeng la mosi, mme ke ne ke sa kgone go dira gore selo seo se tuke, go boloka botshelo jwa me. Mme ke ne fela ke feretlhegile ka ga gone. Mme ka tsenya tse dingwe mo teng, se ne se tle se di phailele ko ntle gape. Billy o ne a sitilwe le mosadi o ne a sitilwe, ke ne ke leka go gotsa molelo. Mme fong go ne ga diragala gore ke bulele seromamowa mme (metsotso e le mmalwa pele, mme fela ke thuthafetse, ka tswelela), mme Kgaityadi Cadle o ne a opela, “Mogang ke fitlhang ko Lefatsheng leo, mo losing le le kgakala, ke batla go bona Jesu. A ga o batle?” Ijoo!

<sup>112</sup> Ke ne fela ka dula gone faatshe mo gare bodilo mme ka nna fela foo ka bo ke simolola go lela. Lo itse ka fa a neng a kgona go opela ka gone, kong, go tswa mo lentsweng le le monate leo tota la gagwe la mockingbird. Ke batla go mo utlwa mogang ke kgabaganyang molelwane go ya ko moseja; ne a re, “Ke batla go bona Jesu. A ga o batle?”

<sup>113</sup> Ke ne ka akanya, “Ao Modimo, ee, ke batla go Mmona motsimongwe. Nako e dithunya tsotlhe di kokobalang di feta, ke

batla go bona Jesu.” Ka fa . . . Go Mmona mo Setulong sa Gagwe sa bogosi, bontle jwa Gagwe, magasigasi a Gagwe! Mme fa ke . . . Ao, ke batla go ema kwa Johane a neng a ema gone, gore ke kgone go ema fela mme ke Mo lebelele.

114 Fano nako nngwe e e fetileng, golo . . . nako ya bokgoba. Ke bua sena mo boemong jwa ditsala tsa me tsa makhalate ba ba leng fano mosong ono. Go ne go na le monna yo o godileng, wa lekhalate mme o ne a . . . ya ka ko lefelonyaneng, ba ne ba tlwaetse.

115 Mme ba ne ba tlwaetse go dira sena golo ko Kentucky, ba nna le kopelo. Gongwe Mama Cox le bone ba kgona go gakologelwa fa ba ne ba tlwaetse go ya mme ba nne le dikopelo, lo a itse, ba tswele ntle ko matlong mme ba tshameke letlole, bakaulengwe ba ba nnye le botlhe ba opele. Ba ne ba tlwaetse go go dira golo fano fa Utica, le tikologong ko mafelong a magae. Jaanong ba na le kotara ya kalone ya whisiki, ko ntle golo gongwe ko moletlong wa roko.

116 Fela, ka nako eo, ba ne ba opela difela. Nngwe ya dikopelo tsena tsa bogologolo tsa difela, go ne ga nna le mokaulengwe yo o godileng, wa lekhalate yo neng a bolokesega. Mme Morena o ne a mmiletsa go rera, mme letsatsi le le latelang o ne a tsamaya tsamaya a bolelela makgoba mo masimong. O ne a re, “Morena o mpolokile bosigo jo bo fetileng ebile o mpileditse go rerela bagaetsho.”

117 Mme kgabagare go ne ga bolelelwa mong wa polasi kgotsa mong wa masimo. O ne a mmiletsa mo teng, ne a re, “Sambo, ke a go batla, tsena kwano.” Ne a re, “Tlaya ko kantorong ya me.”

O ne a re, “Ee, rra,” ne a tsamaela ko kantorong.

118 O ne a re, “Ke eng sena se ke se utlwanng gore o se phatlalatsa mo gare ga makgoba, mo gare ga bagoma bao golo koo, diatla tsa me, makgoba a me, gore Morena o go golotse?”

119 Ne a re, “Ee, rra.” O ne a re, “Boso, ke lekgoba la gago.” O ne a re, “Ke rekilwe ka tšhelete ya gago, fela . . .” O ne a re, “Fela tsela e Modimo a nkgolotseng ka yone bosigo jo bo fetileng, Jesu o nkgolotse mo botshelong jwa boleo le ditlhong, le botshelo jwa loso. O nkgolotse.”

O ne a re, “Sambo, a wena ka nnete o raya seo?”

O ne a re, “Ke a go raya.”

120 O ne a re, “Ke ba utlwile ba re o ne o ile go simolola go rera tikologong fano mo go ba gago—ba gaeno mo masimong le selo.”

121 Ne a re, “Eya, rra!” Ne a re, “Seo ke se ke ikaeletseng go se dira, ke go rerela bagaetsho Efangedi ena.”

Ne a re, “A wena ka nnete o a go raya, Sambo?”

O ne a re, “Ka nnete ke a go raya.”

122 Ne a re, “Tlaya, ya le nna golo ko kgo—ko kgotleng, le nna ke ile go go neela kgololesego ya gago. O gololesegile mo go nna, ebile o gololesegile mo bokgobeng bope. Ke go rekile, o wa me, mme ke a go golola gore o kgone go rerela bagaeno Efangedi.” O ne a ya kong mme a saena thebolo kgotsa kitsiso molao, mme o ne a gololwa. O ne a ka se tlhole a rekiswa e le lekgoba. E ne e le motho yo o gololesegileng go rera Efangedi.

123 O ne a rera mo gare ga bakaulengwe ba gagwe dingwaga. Batho ba le bantsi ba basweu ba ne ba sokologa mo tlase ga bodiredi jwa gagwe. Letsatsi lengwe mogoma yo o godileng o ne a tla go swa. O ne a rerile dingwaga di le masome a mararo kgotsa di le masome a manè, kgotsa go feta. Mme erile a tla go swa, o ne a robetse mo phaposing, mme ba le bantsi ba bakaulengwe ba gagwe ba basweu ba ne ba phuthegile go dikologa mo phaposing mme ba ne ba gopotse gore o ne a tlhokafetse go ka nna dioura tse pedi kgotsa di le tharo. Fong erile kgabagare a tsoga a bo a leba mo tikologong mo phaposing, o ne a re . . .

“O ne o le kae, Sambo?”

O ne a re, “Ao, a ke boetse kwano gape? A ke boile gape?”

Ba ne ba re, “Bothata ke eng, Sambo?”

Ne a re, “Ao, ke ne ke kgabaganyeditse moseja ka ko Lefatsheng le lengwe.”

Ba ne ba re, “Re bolelele ka ga lone.”

124 O ne a re, “Sentle, ke gone ke tsenang, mo Bolengtengeng jwa Gagwe.” Mme a re, “Erile ke eme foo,” o ne a re, “go ne ga nna le Moengele a tla ko pele, ne a re, ‘A leina la gago ke, Sambo *Semang-mang?*’”

O ne a re, “Eya, rra, ke lone.”

O ne a re, “Tsenana.”

“Ka tsenela mo teng, mme ke ne ka Mo lebelele a ntse foo.”

125 O ne a re, “Sambo, tlaya kwano jaanong, fa o sena go Mmona ke batla o, tswele kwano, re batla go go neela kobo ya gago, re batla go go neela harepe ya gago, re batla go go neela serwalo sa gago.”

Sambo ne a re, “O seka wa bua le nna ka ga diharepe, dirwalo, le dikobo.”

Ne a re, “Fela o gapile tuelo, re batla go go neela tuelo ya gago.”

126 Ne a re, “O seka wa bua . . . ka nna . . . ka ga dituelo.” Ne a re, “Mpe fela ke eme mme ke Mo lebelele dingwaga di le sekete. Moo e tlaa nna tuelo ya me.”

127 Ke akanya gore e ka nna tsela e re ka ikutlwang rotlhe ka yone, “Mpe fela ke eme mme ke Mo lebelele.” Ao, ke tlaa tshwanela go nna le mmele o o farologaneng go na le o ke nang



nao jaanong, tlhale nngwe le nngwe ya mmele wa gago fela go Mo lebelela.

128 Foo Johane o ne a ema mme a Mmona a eme mo Setulong sa bogosi, mme O “ne a lebeaga jaaka lentswê la jasepera le saradio.” Jaanong, dilo tsotlhe le lefoko lengwe le lengwe le na le bokao mo Baebeleng. Jaanong, “lentswê la jasepera le saradio.”

129 Jaanong, fa lo tlaa lemoga, go tsamaelana le Lekwalo lotlhe. Mo dikarolong tse di ko morago tsa Lekwalo, O ne a le Alefa, Omega, O ne a le Tshimologo le Bokhutlo, O ne a le wa Ntlha le wa Bofelo, O ne a le Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. O ne a le “tsotlhe mo go tsotlhe” go ne go kokoantswe mo go Ene. Matheo 17 e supa gore O . . . godimo ko Thabeng ya Phetogo, go ne gotlhe go kokoantswe mo go Ene.

130 Jaanong, “jasepera” e ne e le—e ne e le lentswê, le “saradio” e ne e le lentswê. (Jaanong, re tlaa fitlha kwa mebaleng ya one moragonyana.) Jaanong, ke batla lo lemogeng gore mongwe le mongwe wa ditlhago tsa letso fa ba ne ba tsalwa, eya, motho mongwe le mongwe, o na le lentswê la matsalo. La me, ke tsetswe ka Moranang, teemane. Mme dikgwedi tse di farologaneng di emetse mantswê a a farologaneng. Sentle, ditlhago tsa letso di ne di ntse jalo. Nako nngwe le nngwe e tlhago ya letso, fa a ne a tsalwa, o n- . . . ne a na le lentswê la matsalo.

131 Mme go ema fela gone fano motsotso fela. Erile bommê bao ba Bahebere . . . Nteng ke lo bontshe Lefoko la Semodimo, tsala, gore tumelo ya gago e tle e agiwe e tlhomame mo Lefokong la Modimo. Nako nngwe le nngwe, bommê bao ba Bahebere, fa ba ne ba le mo ditlhabing, ba na le metlotsedi, go tsala . . . tsala bana ba, one mafoko a a neng a a bolela mo peleging ya gagwe a ne a neela motho (ngwana yo neng a tsalwa ke ene) leina la gagwe, mme a mo tlhoma ka maemo mo Palesetina kwa a tlaa nnang gone kwa go tlang ga Morena. Metlotsedi mo mmeng yona! Jaaka, *Eforaime* go raya “fa lewatleng.” Lo a bona? Mme Eforaime o ne a newa kabelo ya gagwe fa lewatleng. Mme, e re, *Juta* o ne a raya . . . Ga ke itse se lefoko le se rayang, fela nka kgona go go nankola. Jaanong, lo a bona, foo ke fa ke senang nako, dilo tse di khutshwane tsena, go nopola dilo tseo. Fela fong go boela ko morago, mme *Juta*, le fa e le eng se *Juta* le se rayang, ne go raya maemo a gagwe a tlhomilwe mo gare ga bana ba Iseraele.

132 Mme o tseye fa go Genesi 48 le 49, o tlaa fitlhela foo gore Jakobe, nako e a neng a swa, a ikaegile ka thobane ya gagwe, a fofetse, o ne ka maemo a bolelela bana bao kwa ba tlaa nnang gone kwa bokhutlong jwa lefatshe. Mme bone ba tlhomilwe ka maemo gone koo jaanong fa e sale ba boela ko lefatsheng la gagabo. Ne a bolelela Josefa, “O mofine o o ungwang fa lomoteng,” lo a bona, “fa sedibeng,” metsi. O ne a kgabaganya. O ne a re, “O ikantse Morena Modimo. O nonotshitse jwa gago—bora jwa gago” (United States. Lo a bona?) “mo Moreneng, fela

motsimongwe mofine oo o ne o boa go kgabaganya lomota.” Mme ke ene yoo, gone koo jaanong. Fela totatota se a se buileng go batlile go nna dingwaga di le dikete tse tharo tse di fetileng, a boela gone ko morago. Ne a bolelela Eforaime gore o ne a tibisitse lonao la gagwe mo lookwaneng, mme Eforaime o ne a nna gone foo kwa didiba tse ditona tsa lookwane di leng gone. Fela totatota.

<sup>133</sup> Polelo tsa seporofeto tsa batho bao, ke eng se se neng se le mo bathong bao ba ba swang? Modimo a tsaya ditlhale tsa bone a bo a ba tsamaisa!

<sup>134</sup> Ne go lebeга jaaka fa Puso ya Roma e ne e ba phatlalatsa, fa ba bangwe ba ne ba ba phatlalatsa, nako e ba neng ba tlhoilwe ke Hitler, dikete di le masome di ntsifaditswe ka dikete, o ne a kentela dipudula mo ditshikeng tsa bone mme ba ne ba swa, o ne o ka bona mebele ya bone e lepeletse mo diterateng ka bana ba bone le sengwe le sengwe se sele, le marapo . . . mme a tsaya a bo a dira menontshane ka marapo a bone. A ba ise fela koo a bo a ba kenta, a ba pege mo kgothokgothong. Ba tloge ba tswele ko ntle, nako e ba tswelang ko ntle, le e leng mo tshimologong, ba ne ba opela, “Mesia o tlaa tla mme re tlaa nwa madi a mofine gape.” Erile ba ne ba fologa, ba a swa, Bajuta bao, ba tsamaya gone ko ntle koo, ba itse gore dikiteonyana di le mmalwa tse dingwe tsa pelo mme pelo ya bone e tlaa bo e ile. Mme ko tlase ba ne ba tle ye, ba opela, “Re tlaa bona Mesia mo segautshwaneng.” Ijoo! Ba dira menontshane ka marapo a bone.

<sup>135</sup> Bontsi jwa lona masole teng fano lo itse seo ebile le go bone. Ke ne ka ema mo mmung kwa ba neng ba ba fisa le sengwe le sengwe se sele, foo, Hitler le bone. Mme ka leba Stalin le Rašia le bone botlhe, ba dirile selo se se tshwanang. Go ntse jalo. Fela Mojuta yoo, bothata e ne e le eng? O ne a pateletswa go boela ko lefatsheng la gagabo. Foo ke fa ba emeng gone.

<sup>136</sup> Jaanong, ke na le motshameko o montle oo, *Metsotso E Le Meraro Pele Ga Bosigogare*. Nako e Bajuta bao ba neng ba tsena, ba ne ba ba botsa, ne ba re, “Le boela eng, go swela mo lefatsheng la gaeno?”

<sup>137</sup> Ne a re, “Re tsile go bona Mesia.” Amen. Hmm! Re fa nakong ya bokhutlo.

<sup>138</sup> Mongwe le mongwe wa bana bao fa ba ne ba tsalwa, ba ne ba na le lentswê la matsalo. Mme erile Arone, moperesiti yo mogolo a okametse mongwe le mongwe wa bana bao, o ne a apere sekhutlana mo go ene, seaparong sa gagwe. Seo ke se ke batlang go se diegela fela ga leelenyana, go tsena mo temaneng ena ya bo 6, ka gore moo go tliša letshwao lengwe le lengwe la Kgologano e Kgologolo gone teng foo. Sengwe le . . . difenishara tsotlhe le sengwe le sengwe mo Kgologanong e Kgologolo e ne e le sekaelo sa seo se se neng se bonwe ko Legodimong, go supelwa morago ko mothong wa mmele wa nama.

139 Mme sekhutlana sa ga Arone ke sena, e ne e le moperesiti yo mogolo. Lemogang, lentswê la matsalo la letso lengwe le lengwe le ne le emetswe teng moo. Mongwe, lentswê la matsalo, a tsenya lentswê la gagwe teng moo; letso la ga Eforaime, letso la ga Manase, letso la ga Gade, letso la ga Benjamine, botlhe ba ne ba emetswe teng fano. Mme ke ka fa. . . Ba tloge ba tseye mantswê ao a matsalo, majwana a mantle ao, mme ba a kaletse mo paleng jaana. Mme fa moporofeti a ne a porofeta, mme fa go utlwala sentle kgotsa e se gone, ba ne ba mo isa ko golo ko Urime Thumimeng ena mme ba mo letle a bolele seporofeto sa gagwe; fa go na le Lesedi le le boitshepo le tla foo le bo le simolola go pekenyisa mantswê ana ga mmogo, e ne e le Modimo a araba. E ne e le ga letso lotlhe, botlhe ba bone, letso lengwe le lengwe.

140 Jaanong, mo go bana, lentswê la ntlha. Wa ntlha, ke ba le kae ba ba itseng gore ngwana wa ntlha e ne e le mang? Leina la gagwe e ne e le mang? Rubene. Go siame. Wa bofelo e ne e le mang? Benjamine. Go ntse jalo. Lentswê la ga Rubene la matsalo e ne e le “jasepera,” lentswê la ga Benjamine la matsalo e ne e le “saradio.” E ne ya re a bonwa o ne a fitlhelwa a tshwana le “Rubene le Benjamine,” wa Ntlha le wa Bofelo, Yo o neng a le Teng, Yo o leng Teng, le Yo o tlaa Tlang, O ne a le Alefa (A) ka tlhaka ya Segerika, Omega (Z) ka tlhaka ya Segerika. O ne a le wa Ntlha, wa Bofelo, O ne a tswa ko go Benjamine go fitlha go Rubene, go tloga go Rubene go fitlha go Benjamine. Ijoo! Ke yoo O ne a le gone, “A fitlhelwa a tshwana le lentswê la saradio le jaaka lentswê la jasepera.” O ne a dutse mo Setulong sena sa bogosi!

141 Lona lotlhe lo tlaa rata go Mmona jang a ntse mo Kgalalelong ya Gagwe? A re buleng ka ko go Tshenolo 21:10, gone ka bonako, mme fela re Mo lebelelelang fano. Go siame, 21:10 go fitlha go 11.

*Mme a ntsaya ke le mo moweng a nkisa mo thabeng e kgolo e e godileng, mme a mpontsha motsemogolo o motona, Jerusalema o o boitshepo, o fologa o tswa legodimong kwa Modimong,*

*O na le kgalalelo ya Modimo: . . . O na le kgalalelo ya Modimo: mme dipone tsa one tsa bo di tshwana le lentswê le le tlhokegang thata, le e leng go tshwana le . . . jasepera . . . , le phatsima jaaka legakwe;*

142 “Lesedi la One.” Lesedi! Lesedi ke mang? “Mme Motsemogolo o ne o sa tlhoke letsatsi, ka gore Kwana ke Lesedi la one.”

143 Lentswê la “jasepera, saradio.” Kgalalelo ya Modimo ke Jesu Keresete, Kgalalelo ya ga Jesu Keresete ke Kereke ya Gagwe. Mme O ne a le wa Ntlha. O ne a le eng? O ne a le Tshimologo ya nako, Ene ke Bokhutlo jwa nako. O ne a le wa Ntlha wa ditlhogo tsa letso, Ene ke wa Bofelo wa ditlhogo tsa letso. O ne a le Kereke e e neng e le mo. . . O ne a le mo—Mowa o o neng o le mo Kerekeng

ya Efeso, Ene ke Mowa wa Kereke mo Laodikea. Ene ke wa Ntlha le wa Bofelo, A go fitlha go Z, wa Ntlha, wa Bofelo, Yo o neng a le Teng le Yoo o tlaa Tlang, Motswe le Lotsalo la ga Dafite, Naledi ya Masa, Lešoma la Mokgatšha, Rosa ya Sharone! Ao, go na le ditlhogo di le makgolo a le manê le sengwe mo Baebeleng tse di amanang Nae. Akanyang fela ka ga gone, se A neng a le sone! Mme le fa go ntse jalo O ne a le Morena Jesu yo o ikobileng yo o neng a tsalelwa mo bojelong go nna dipako tsa Modimo.

144 Sepe se se ikobileng, se ele tlhoko ka gore seo se nepile. Sepe se se tona ke hempe e e katetsweng dilwana, jalo he lo seka la se tsaya tsia; lo a bona, ke phefo e ntsi, mme go se sepe mo go sone. Go siame.

145 Jaanong, "O ne a fitlhelwa a lebega go tshwana le lentswê la jasepera le saradio." A re buleng ko morago. A lona . . . ? Re na le nakonyana, a ga re jalo? Re na le go ka nna le metsotso e le masome a manê ka nako e. A re lemogeng, a re buleng morago ko go Esekiele 1. Boelang morago mo Baebeleng ko Kgolaganong e Kgologolo, ko go Esekiele, mme a re baleng fano kwa Esekiele a Mmoneng gone, le ene. Mme re tshwantshanyeng Dikwalo tsena jaanong re bo re bone fa re leng teng. Esekiele kgaolo ya bo 1, go siame, jaanong a re baleng motsotso. Jaanong ke ile go bala ditemana tsa ntlha tse tlhano, mme fong re ile go bala, ke tshwaile fano, go tloga go 26 go fitlha go 28. Fela a re baleng ditemana tsa ntlha jaanong tsa kgaolo ya bo 1 ya ga Esekiele, moporofeti. Go siame:

*Mme go ne ga diragala erile ka ngwaga wa masome a mararo, le ka kgwedi ya bonê, ka letsatsi la botlhano la kgwedi, . . . Ke ne ke le mo gare ga batshwarwi—mo gare ga batshwarwi ha nokeng ya Kebara, . . . (A go ntse jalo, Kebara? K-e-b-b-r-a, Kebara.) . . . mme magodimo a ne a bulegile, mme ke ne ka bona ponatshegelo ya Modimo.*

*Mme ka . . . (Jaanong, elang tlhoko.) . . . Ka letsatsi la botlhano la kgwedi, e e leng kgwedi ya botshwaro jwa ga kgosi Jehoiakime,*

*Lefoko la MORENA le ne la tla ka tlhamalalo kwa go Esekiele moperesiti, morwa Busi, mo lefatsheng la . . . Bakaladea fa nokeng ya Kebara; mme seatla sa MORENA se ne se le . . . mo go ena.*

*Mme ka leba, mme, bonang, sefefe sa tswa ntlheng ya botsheka, . . .*

146 Elang tlhoko moporofeti yona fano, dingwaga di le makgolo a le matlhano le masome a ferabongwe le botlhano pele ga go tla ga Keresete, le bona ka fa ponatshegelo ya gagwe e tsamaelanang le Johane:

*. . . sefefe sa tswa ntlheng ya botsheka, leru le legolo, . . . molelo o o imenologanyang, le na le phatsimo tikologong ya lona, mme go tswa mo gare ga lona ga*

*tswa eketse mmala wa motsodutsokwane, go tswa mo gare ga molelo.*

*Gape go tswa mo gare ga lona go ne ga tswa setshwano sa ditshedi di le nnê tse di tshelang. Mme ena e ne le ponalo ya tsona; di ne di na le setshwano sa . . . motho.*

147 Lemogang, mmala wa Mowa wa Modimo o o neng o le ko godimo ga setshwano sa Ditshedi tsena tse nnê, e ne e le motsodutsokwane. Motsodutsokwane ke botala jo bo mmapaane. Jaanong, elang tlhoko, “botala jo bo mmapaane,” *motsodutsokwane*, ao, Ene o tshwana maabane. . . O ne a Itshenolela Esekiele; mo gare ga ponatshegelo ya ga Esekiele, Lesedi lena le a le boneng le tla mo godimo ga Ditshedi tse nnê tse di tshelang le ne le le botala jo bo mmapaane. Erile a ne a tla mo go Johane, O ne a bonala ka *emereleta* e e leng gape “botala jo bo mmapaane.” O tla jaanong ko go mosenodi ka botala jo bo mmapaane. O tla mo go rona ka botala jo bo mmapaane, Lesedi! Tsamayang mo Leseding, Ene ke Lesedi.

148 A re yeng ko temaneng ya bo 26 jaanong, gore re kgone go bala go fitlha go ya bo 28. Temana ya bo 26:

*Mme kwa godimo ga phutho- . . .*

Ao, fa lo tsena ko gae, ke batla lo tshwaeng eo mme lo baleng bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone. Go boloka nako:

*Mme kwa godimo ga phuthologo ya loapi e e okameng ditlhogo tsa tsona go no go le setshwano sa lentswê, se ntse jaaka ponalo ya lentswê la safira: mme mo godimo ga setshwano sa terone go no go le setshwano se se ntseng jaaka ponalo ya motho mo godimo ga . . . sona.*

149 Yoo e ne e le Morwa motho, lo a bona, Keresete. Jaanong elang tlhoko ka fa A neng a ntse ka gone, ka fa A neng a apere ka gone fano:

*Mme ka bona eketse mebala ya motsodutsokwane, (elang tlhoko, tikologong ya Morwa motho yona) eketse ponalo ya molelo tikologong go dikologa mo teng ga yona—go dikologa mo teng ga yona, go tloga fa ponalong ya lotheka la gagwe . . .*

150 Reetsang! Lo nneng semowa, lo tlhaloganyeng, le mo dipelong tse e leng tsa lona fano. Ke le lopa thata ka Leina la Jesu, lo ipeeleng sena! Fela gakologelwang fela ka fa go segofatsang ka gone!

151 “Ka bo- . . .” A re simololeng gape mo temaneng ya bo 27. Reetsang, mongwe le mongwe! Le tlhaloganyeng tota jaanong!

*Mme ke ne ka bona eketse mmala wa motsodutsokwane (moo ke botala jo bo mmapaane), eketse ponalo ya molelo tikolong go e . . . dikologa, (Molelo go dikologa botala jo bo motsodutsokwane. Jaanong:) go tloga fa ponalong ya lotheka lwa gagwe go ya kwa godimo, (Go tloga*

lothekeng la gagwe go ya ko godimo.) *le go tloga fa ponalong ya lotheka lwa gagwe. . . go ya kwa tlase, ka bona jaaka e ne ekete ponalo ya molelo, mme go ne go na le phatsimo tikologong go e mo dikologa.* (Molelo gotlhe mo tikologong.)

*Jaaka ponalo ya mola wa godimo le mo mmaleng mo metlheng ya pula, ponalo ya phatsimo e ne e ntse jalo mo tikologong go dikologa. Ena e ne e le ponalo le setshwano le kgalalelo ya MORENA. Mme ya re ke e bona, ka wela ka sefatlhego sa me faatshe, mme ka utlwa lentswe la mongwe yo neng a bua.*

<sup>152</sup> Elang tlhoko! A lo ipaakantse? Reetsang! Tsholang sena mo monaganong jaanong, gakologelwang fela, go le itsise. (Gene, o ka emisa theipi ena.) Reetsang! (Nnyaya, ga ke tshwanele go e emeisa foo, moo go siame. Ke raya gore baya fela theipi; letlelela ena mo Kerekeng.) Lemogang sena! Jaanong, gore lo tle lo itse gore mmala wa Lesedi le le nang le Morena, le Lesedi la Morena le le latelang Morena, mme le ntse jaaka Morena, le motsodutsokwane, botala jo bo mmapaane. Moo ke mmala o o tshwanang wa Lesedi le le nang le rona gompieno, jaaka boramaranyane ba tsere setshwantsho sa Lone, botala jo bo mmapaane, motsodutsokwane.

<sup>153</sup> Erile ke le mosimanyana, mme ke ne ka Le bona lekgetlho la me la ntlha, lo a gakologelwa, mabutswapele fano. Ke ne ka le bolelela ka gale pele ga setshwantsho sa nnete se tsewa, “Le ne le le botala jo bo mmapaane, mo e leng motsodutsokwane.” Jaanong, go le itsise gore Mowa wa Morena . . .

<sup>154</sup> O ne a re, nako e a neng a go bona go tloga fa lothekeng la Setshedi se se tshelang se se neng se eme mo pele ga gagwe, “Go tloga fa lothekeng lwa gagwe go ya ko godimo go ne go ntse jaaka molelo, Lesedi go tloga fa lothekeng lwa gagwe go ya ko tlase, go ne go apesitswe ke Lesedi. Le gotlhe mo tikologong go ne go le mebala e mentsi go tshwana le motshe wa godimo.” A go ntse jalo?

<sup>155</sup> Ke batla le gakologelweng, Modimo o santse a le teng ka mebala e e tshwanang, “go tloga fa lothekeng go ya ko godimo, molelo, mmala wa motsodutsokwane,” go kapilwe setshwantsho ka sekapa ditshwantsho sa motshikinyego kgotsa ka sekapa ditshwantsho se se ntshang mebala, “motsodutsokwane go tloga fa lothekeng go ya ko godimo, go tloga fa lothekeng go ya ko tlase, le gotlhe go dikologa, mebala e le mentsi jaaka e e leng mo motsheng wa godimo mo loaping morago ga pula.” Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Mowa o o Boitshepo o santse o le mo thateng ya Gagwe, o santse o le mo Kerekeng ya Gagwe mo metlheng ena ya bofelo. Ke wena yoo. Eseng nna, ke ne ke eme fela foo, fela e ne e le setshwantsho se se neng sa kapiwa. Ke batla le lebeleleng seo, fela totatota se

Esekiele a se boneng. Mebala e e tshwanang, tsela e e tshwanang, mme ga dira ka tsela e e tshwanang, ebile ga pekenya ka tsela e e tshwanang, ga Ditshedi tse di tshelang. Gone ke eng? Ditshedi tse di tshelang di emetse Kereke e e tshelang, Kereke e e tshelang ka thata le tsogo ya ga Keresete. Mebala e e motsodutsokwane eo e e apesitse go tloga fa lothekeng go ya ko godimo, go tloga fa lothekeng go ya ko tlase.

<sup>156</sup> Ga go sa tlhole go na le go fopholetsa gope, maranyane a kapile ditshwantsho! Lebelelang mebala ya tsone, lo lebelelang fela mebala ya molelo teng moo. Lo a bona? Motshe wa godimo. Lebelelang mmala ona wa emereleta e e mmapaane. Jaanong, mo sekapa ditshwantshong *sena*, e ne e le fela sekapa ditshwantsho sa mokapa ditshwantsho ka bosone. Mo sekapa ditshwantshong *sena* go ne go le mmala, ditshwantsho tse di mmala, mmala wa Kodachrome. Lebelelang mebala ya emereleta teng moo. Fa nka go isa ka ko leseding golo gongwe kwa le ka go bonang ka fa morago. A le kgona go bona jaanong? “Ekete motshe wa godimo,” lebelelang methaladi e tla ko morago le ko pele jaaka motshe wa godimo, mongwe le mongwe mmala o o farologaneng. Re ile go tsena mo go seo mo metsotsong e le mmalwa, mebala eo ke eng ebile yone e bonatsha eng?

<sup>157</sup> Ao! Moo go dira fela gore pelo ya me ya mogolo e tlolele boipelo. Mme go itse gore mo motlheng ona o re tshelang mo go one, gore Keresete . . . fa mabu otlhe a mangwe e le metlhaba e e nwelang, mmu otlhe o mongwe. Ke akanya gore, “Goreng ke sa kgone go bolela seo? Goreng ke sa kgone go dira gore lefatshe le Go bone?” Lefatshe le ne le sa kaelelwa go Go bona. Lefatshe ga le na Go bona, ga ba kitla ba Go bona! Fela Kereke e amogela tsibiketso e e maatla go feta e E kileng ya nna nayo!

<sup>158</sup> Mo metlheng eo ba ka bo ba sa kgona go tsaya setshwantsho sa Gone. Ba a kgona jaanong ka gore ba na le didirisiwa tse di dirang. Bone ba ba lekang go tsaya didirisiwa go latofatsa Modimo, ba boela gone ko morago mme ba netefatse gore go na le Modimo. Go ntse jalo, “Emereta.” Jaanong, lo a gakologelwa, ga ke ise ke itirele seo, ke go le balela gone go tswa mo Baebeleng. Elang tlhoko jaaka ke bala, mme lebang, mme bonang gore Ke Morena Modimo yo o tshwanang, ga go na pharologanyo. Elang tlhoko temana ya bo 27:

*Mme ke ne ka bona . . . mmala wa motsodutsokwane,  
ekete mo ponalong ya molelo . . .*

<sup>159</sup> Lo a bona, jaaka malakabe a tuka. Lo a bona? Mebala ya motsodutsokwane e tswa mo molelong. Lo a go bona jaanong? Motsodutsokwane, *mona* ke mebala ya motsodutsokwane e tswa mo molelong. Fa tlase fano ya re:

*Mme ponalo ekete mola wa godimo, kgotsa motshe wa  
godimo, mo metlheng ya morago ga pula, . . . motshe wa  
godimo, mo metlheng ya morago ga pula, . . .*

160 Mme go ne go na le se— “Setshedi se se tshelang.” Se Johane a neng a se emetse, Kereke e e feletseng, e ne ya tlhatlosiwa. Ke le boleletse. Motho a le mongwe fano mo ponatshegolong a ka emela Mmele wa ga Keresete o o feletseng, o apesitswe! Jaanong, elang tlhoko:

*Mme ke ne ka bona . . . mmala wa motsodutsokwane, ekete ponalo ya molelo . . . tikologong le gone, mme ponalo . . . go tloga fa ponalong ya lotheka lwa gagwe ebile le go ya ko godimo, mme go tloga fa ponalong ya lotheka lwa gagwe ebile le go ya ko tlase, ka bona ekete ponalo ya molelo, . . .*

161 Elang tlhoko, *lebelelang* molelo o gasega. O tswa mo go eng? Motshe wa godimo, mebala e supa. Jaanong, elang tlhoko, go na le totatota mebala e le supa *foo*, mme motshe wa godimo o na le mebala e le supa.

*. . . ke ne ka bona ekete ponalo ya molelo, mme go no go na le phatsimo tikologong go dikologa.*

*Jaaka ponalo ya mola wa godimo o o mo marung mo motheng wa pula, ponalo ya phatsimo e ne e ntse jalo mo tikologong go dikologa. (Tikologong go dikologa Setulo sa Modimo sa bogosi, lo a bona.) Ena e ne e le ponalo ya setshwano sa kgalalelo ya MORENA.*

162 Eseng *Morena*, jaanong, *kgalalelo ya Morena*. Kgalalelo ya *Morena* e apesitse mo godimo ga Kereke ya Gagwe ka gore Ena o mo Kerekeng ya Gagwe! Amen! Ao, go utlwala go le boelele mo go ba ba senang botlhale, fela Go go golo jang mo go ba ba dumelang. Uh-huh.

*. . . Ena e ne e le ponalo le setshwano sa kgalalelo ya MORENA. Mme ya re ke ne ke e bona, ke ne ka wela ka sefatlhego faatshe, mme ka utlwa lentswe le bua . . .*

163 Jaanong o tswela pele mme a bolele se ponatshegelo e neng e se kaya, mo e leng gore ga re na nako go tsena mo go gone mosong ono.

164 Jaanong, lemogang ka fa e leng gore *Morena* mo boutlwelo botlhokong jwa Gagwe jo bogolo a re nayang dilo tsena.

165 Jaanong a re tseyeng e nngwe e sele. Boobabedi Esekiele le Johane ba Mmone mo bosaitseweng jwa mebala ya Gagwe le Lesedi, mme ba Go bitsa “mmala wa motsodutsokwane.” Johane morago . . . Lona ba lo kwalang . . . lo kwalang Dikwalo, Johane wa Ntlha 1:5 go fitlha go 7. Johane, morago (mme o ne a le mo setlhakeng sa Patemose go ka nna dingwaga di le tharo fa a ne a kwala Buka e), erile a boa, e le monnamogolo mo masomeng a gagwe a a ferang bongwe, mo go Johane wa Ntlha 1:5 le 7, o ne a re, “Modimo ke Lesedi.” Johane o ne a nna le maitemogelo, o ne a Mmone ebile o ne a itse gore O ne a le Lesedi, Lesedi, Lesedi la Bosakhutleng; eseng lesedi la khosemiki, eseng lesedi



la lebone, lesedi la motlakase, lesedi la letsatsi, fela Lesedi la Bosakhutleng! Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone. “Modimo ke Lesedi.”

<sup>166</sup> Lemogang, re ile go simolola fa morago jaanong mme re bone fa re leng teng. Mo temaneng ya bo 3 le fa go ntse jalo, a ga re gone? A re ile go E bona? Ke a solofela. Go siame:

*. . . ene . . . ya re a bonwa a fitlhelwa a tshwana le lentswê la jasepera le saradio: mme go ne go na le motshe wa godimo . . . go dikologa setulo sa bogosi, o o reng o bonwa o bo o fitlhelwa o tshwana le emereleta.*  
(Botala jo bo mmapaane.)

<sup>167</sup> Jaanong, “motshe wa godimo,” lo lemogeng gore e ne e le motshe wa godimo. A re boeleng ko Genesi 9 mme re batlisiseng, mo go Genesi 9:13. Mme re tlaa fitlhela fa morago fano “motshe wa godimo,” nako e motshe wa godimo o neng o bonala la ntsha. Genesi kgaolo ya bo 9, mme re tlaa simolola fa temaneng ya bo 13, Genesi 9:13. Botlhe ba lona lo rata Sena? Ao, ke a Go rata! Ga ke Go kgatlhegele fela, ke a Go rata! Lebang:

*Ke tlhoma motshe wa me mo marung, mme o tlaa nna sesupo (Elang tlhoko!), sesupo sa kgolagano magareng ga me le lefatshe.*

<sup>168</sup> Eng? “Magareng ga Me le Noa”? Nnyaya. “Magareng ga Me le lefatshe.”

*Mme go tlaa diragala gore, fa ke tlisa leru le okama lefatshe, gore go tlaa bonala motshe wa godimo mo lerung:*

*Mme ke tlaa gakologelwa kgolagano ya me, e—e e emeng magareng ga me le lona . . .*

<sup>169</sup> Jaanong O boela mo kgolaganong ya Gagwe magareng ga bone, fela kgolagano ya motshe wa godimo . . . Lo a bona, kgolagano e ne e le botshelo mo go Noa, gore O mo rekegetse, fela kgolagano e Modimo a e dirileng le Boene e ne e le motshe wa godimo, gore ga A tle go . . . Jaanong, ke tlaa le bontsha se kgolagano ya ga Noa e neng e le sone le Modimo, mo motsotsong. Fela mona fano e ne e le kgolagano e e Leng ya Modimo le Sebele sa Gagwe, amen, motshe wa godimo.

<sup>170</sup> Jaanong, re fitlhela gore *kgolagano* ka nako e ke “sesupo,” sesupo. Modimo o rile e ne e le “sesupo” fano, a ga A dira? Lo a bona?

*Ke . . . tlhoma wa me . . . Ke tlhoma motshe wa me mo marung, (Moo ke morago ga tshenyo ya lefatshe, le sentswe ka metsi; nama yotlhe, ntleng ga Noa—Noa, e ne ya senngwa.) mme e tlaa nna sesupo sa kgolagano magareng ga me le lefatshe.*

<sup>171</sup> Eseng “Nna le tsamaiso ya lefatshe.” *Tsamaiso ya lefatshe ke “kosmos.”* Lo a bona? Fela mona ke “mo gare ga me le lefatshe.”

Modimo o ne a re, “Ke dirile lefatshe lele. Mme ke ne ka le rapela mo go bosula thata, gore ke ne fela ka le pitikolola ka bo ke le kgopha go nna ditokitoki. Mme—mme nna—nna—nna—nna—nna ga ke a tshwanela go ka bo ke le dirile, gongwe.” O ne a re, “Ke—ke ne ebile ke ikotlhaya, e ne e le selo se se boitshegang ga kalo.”

172 O akanya gore go tlaa nna eng mogang A tlang mo tšhakalong ya Gagwe jaanong? Siamisa, tsala ya moleofi.

Ao, disang mme lo leteng go bona pono eo,  
O etla gape. (Lo dumela seo?)  
O etla gape. (Ke rata seo, a ga lo dire?)

Ao, a o tlaa balelwa o le mongwe wa mmaba wa Gagwe? (Nka se batle go nna seo. A lo ka batla? Nnyaya, rra. O nne mmaba kgatlh- . . . Kgotsa, go nna mmaba wa Gagwe; go nna Nae go tlaa bo go siame. Fela kgatlhanong Nae. . . )  
Tlhokang selabe mo teng, disang mme lo leteng gore lo bone pono eo,  
O etla gape. (Hmm!)

173 Jaanong, kgolagano, sesupo sa eng? Sesupo sa eng? Sa setlhabelo se se neng sa amogelwa. Jaanong tsayang Genesi 8:20 le 22. Jaanong, Genesi 8:20 le 22, go siame, gone go kgabaganya tsebe ke gone.

*Mme Noa a agela MORENA aletare; mme a tsaya . . . ga phologolo nngwe le nngwe e e itshekileng, le . . . ga nonyane nngwe le nngwe e e itshekileng, mme a isa ditshupelo tsa phiso mo aletareng.*

*Mme MORENA ne a dupa lonko le le monate; mme MORENA ne a ithaya mo pelong a re, Ga nketla ke ba ke tlhola ke hutsa mmu (hutsa mmu) ka ntlha ya motho; ka go bo go akanya ga pelo ya gagwe go bosula go tswa bokaung jwa gagwe; le gona ga nketla ke ba ke tlhola ke laila selo sengwe le sengwe se se tshelang, jaaka ke ne ka dira.*

174 Mme jaanong re ka bala temana ya bofelolo:

*Mme . . . E tla re fa lefatshe le santse le le gone, letsema le thobo, . . . serame le mogote, . . . selemo le mariga, . . . motshegare le bosigo ga go ketla go khutla. (Kgolagano.)*

175 Selo se se tshwanang se Johane a se boneng: Jesu, kgolagano ya Modimo e e amogetsweng e dikeleditse mo magodimong. Mme go dikologa mo tikologong ya Gagwe go ne go le motshe wa godimo fa tikologong go dikologa Setulo sa bogosi, fa go bonwa go ne go fitlhelwa go tshwana le emereleta, Lesedi le le botala jo bo motsodutsokwane tikologong go dikologa Sedulo sa bogosi. Pako e nne go Modimo!

176 Elang tlhoko! Wa ga Noa o o dirilweng ke wa ntlha... Motshe wa godimo wa ga Noa o dirilwe ke mebala e le supa ya mo tshimologong. Mongwe le mongwe o itse gore motshe wa godimo o na le mebala e supa. Jaanong, mebala ke bo mang? Bohubidu, lamune...violet. Nnyaya, bohubidu—bohubidu, lamune...botala, bodudu, indigo, le violet. Eo ke mebala ya motshe wa godimo. Jaanong, re na le selo se se boteng fano, mme ke ile fela go tshwanela go ama dintlha kgolo tsa sone ka gore go nna thari thata. Jaanong, gakologelwang, lamune...kgotsa, bohubidu, lamune, mmapaane, botala, bodudu, indigo, le violet.

177 Jaanong, fa lo lemoga, bosupa. Elang tlhoko. Metshe ya godimo e le supa...mebala e le supa, ke raya moo, motshe wa godimo o o le mebala e supa. Moo go ne go raya metshe e le supa! Metshe e le supa, dikereke di le supa di bonatsa masedi a le supa, lesedi lengwe le lengwe le iphapile mo go le lengwe. Go simolotse ka bohubidu, bohubidu. Morago ga bohubidu ga tla lamune, mo e leng ponatsho ya bohubidu. Morago ga lamune e ne e le...morago—morago ga lamune go tla mmapaane, mo e leng bohubidu le lamune go tlhakantswe ga mmogo, go dira mmapaane. Go tloge go nne botala. Botala le bodudu go dira bontsho. Go tloge go tle indigo. Mme fong go tloga mo go indigo go tla violet, mo e leng botlhabongwe jwa bodudu. Haleluya! A ga lo bone? Modimo, mo motsheng wa Gagwe wa godimo o o mebala e supa, kgolagano ya Gagwe e A e dirileng, kgolagano gore ka Dipaka tse Supa tsa Kereke, mebala e supa, O tlaa boloka lefatshe.

178 O tlaa dira eng? Gakologelwang, O e dirile le lefatshe, mmala wa Gagwe. Fela jaanong elang tlhoko. Motshe ona wa godimo fela, ka go tshekagana, o apesa fela (mo motsheng) sephatlo se le sengwe sa lefatshe. Moo ke gotlhe mo motshe wa godimo wa ga Noa o go takileng, fela...apesitseng, fela sephatlo sa lefatshe. O ne o le sephatlo sa kgolokwe, ke gotlhe mo o kgonang go go bona. Fela erile Johane a *Mmona* mo mmaleng wa Gagwe wa emereleta, O ne a dikologile Setulo sa bogosi sotlhe sa Modimo. Sephatlo ga se ise ka nako e se bolelwe. O ne a apesitse...O ne fela... lefatshe le dira sephatlo sa kgolokwe fela, ke fela sephatlo sa lone; moo ke dipaka tsa kereke.

179 Fela erile Johane a *Mmona* mo mmaleng ona wa Gagwe o o motsodutsokwane, mmala wa motsodutsokwane, O ne a dikologile ebile a apesitse go dikologa jaaka kgolokwe ya lesedi. Kgolokwe ya lesedi! [Mokaulengwe Branham o a ema a bo a kokota mo sengweng go supa—Mor.] Kgolokwe ya lesedi ya mmala wa motsodutsokwane, E ne e dikologile boleng jwa Gagwe! Lo a bona? Mmala o le mongwe, Modimo a le mongwe godimo ga botlhe, ka botlhe, le mo go botlhe, fela go na le Dipaka tsa Kereke di le Supa.

180 Elang tlhoko teemane e kgolo. Ne re tlwaetse go di fitlhela. . . o kgona go di fitlhela ko Aforika di ntse mo mebileng. Ga o a tshwanela go tshola nngwe, ka gore ga e a segwa. O na le nngwe e e sa segwang, ba tlaa go e otlhaela jaanong jaana, mme ba go neye katlholo ya botshelo jotlhe ka ntlha ya go e tshola. O tshwanetse go, e busetsa mo teng fa o sena go e bona.

181 Jaanong, ba tsaya teemane ena. . . Ao, ke selo se se thata. Ke bone tshilo e tona ya dithane di le masome a manê e emeletse *jaana*, ba tshole letlapa le bodudu leo teng moo, e le sila sile, e gaila lentswê leo go nna fela jaaka molora, fela ga e kake ya gaila teemane. Dithane tse di masome a manê tseo di kaletse mo makopanelong, fa godimo *fano*, di dikologa ka makotwana a matona ao jalo, di sila fela mantswê ao go nna ditokitoki; fela teemane e tlaa ralala gone mo gare ga lone, e tlaa sutisa foromo eo ya dithane di le masome a manê. Ao! Fa e thubegela ko ntle e bo e tswela ko tlase mo gare ga sefo, e sefegela ko tlase ga disefe tse dingwe, e kgophegela ko tlase mme kgabagare e tsene mo moleng o molele.

182 Motsamaisi wa Meepo eo ya Teemane e megolo ya Kimberley e ne e le mongwe wa bathusi ba me golo koo mo moleng, mokaulengwe yo o ikobileng tota, yo o pelontle.

183 Mme fong go ka nna difutu di le tharo ko tlase ga metsi ao, kwa a elelang gone, ke, ke Cosmoline e beilwe foo. (Lo itse, eng—ke eng mo lo go bitsang selwana sena? Se. . . Meda, mole ke eng re nang le gone mo lebotleleng mo kobotlong teng kwa? Baseline!) Mme re tsenye Baseline eo, go nna boteng jwa intšhi, kgakala fa godimo fano mo mokgokoloseng. Mme go tle ko tlase, mme lemogang, nako nngwe le nngwe fa lefika leo le tla mo godimo, le tlaa kgokologa gone go tswa mo Baselineng eo; fela fa teemane e tla mo godimo ga gone, e tlaa kgomarela. Teemane e omeletse mme e tlaa kgomarela mo go seo. Ke ba bone ba di nopola, le e leng tsone tse di nnyennyane tseo, mme ba di patologanye ka digalase tsa matlho. Mme ke ne ka ba botsa gore ba ne ba go direla eng, ba ne ba re ba di rekisetsa Amerika go dira dimao tsa Victrola le dilo; ga di kake tsa onala, lo a bona.

184 Fela diteemane tse di tona tseo, jaanong, tsone ke tseo, fela kgolokwe e tona e le nngwe. Fela fa. . . Ba a di tsaya mme ba tseye metšhine ya motlakase mme ba di sege, ba bo ba dira teemane e e segilweng. Fong fa ba e sega, e tshwanetse go bonatsa mebala e e molelo ya kharathe ya yone, mme e tlaa bonatsa mebala e supa, gape.

Ao, ka fa e leng gore Jesu. . .

185 Ao, o ka nna wa nna le madi a mantši, o ka nna wa nna le setlhopha sa Dikhadilake, o ka nna wa nna modisa phuthego wa mmoshara mongwe o motona tona kgotsa kago ya kereke ya sengwe, o ka nna wa nna mobishopo kgotsa mobishopo mogolo, fela, ao, mokaulengwe, fa o bona Lejwe le le turu leo, Teemane

eo, motho o rekisa khumo yotlhe ya gagwe e a nang nayo, o a e aba, sengwe le sengwe se sele.

186 Lebelelang kgarebana e e robetseng. Ao, e ne ya dira eng? O ne a tshwanela go rekisa sengwe gore a kgone go reka Lookwane la gagwe. O ne a tshwanela go rekisa eng? Ditumelo tsa kereke ya gagwe tsa kgale le makoko le dilo. O ne a rekisa gotlhe mo a neng a na nago gore a tle a bone Keresete, Keresete, Lejwe le le turu leo le legolo. Jesu, mmele oo . . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ? . . . Ke na le thekethe go ya ko Legodimong mogang terena e fetang, mongwe wa meso ena e e letobo. Ao, a tshegofatso!

Ao, botlhokwa ke go elela mole  
Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;  
Ga go motswedi ope o ke o itseng,  
Ga se sepe fa e se Madi a ga Jesu.

187 Ga go tumo epe, ga go dilo dipe tse ditona, ga sepe, ga go dikhumo dipe, ga go—ga go sepe, nneye fela go Elela mo go botlhokwa mole. Ke gotlhe!

Ga go sepe se ke se tlišang mo mabogong a me,  
Ke kgomarela Mokgoro wa Gago fela.

188 Lejwe le le turu leo le legolo! E ne e le eng? Le ne le itekanetse. E ne e le fa dingwageng tsa masome-mararo le boraro le sephatlo fa Modimo a ne a Le tsenya go ralala motšhine o motona o o thulathulang, nako e A neng a Le isa ka koo a bo a simolola go Le betla. O ne a Le sega, O ne a Le gaila, O ne a Le teketa.

*. . . o ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, . . . a teketelwa boikepo jwa rona: kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene; mme ka dithupa tsa gagwe re ne ra fodisiwa.*

189 Modimo o ne a dira eng Monna yo o itekanetseng yoo? Go na le a le mongwe fela wa bone mo lefatsheng, a le mongwe fela mo lefatsheng, mme yoo e ne e le Ene! Mme Modimo o ne a Mmetla fano, “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko.” Ka gore ke ne ke le moleofi, O ne a letlelela Lesedi la motshe wa godimo la Dipaka tse Supa tsa Kereke ya Gagwe le mphatsimele, go itse gore O ne a ntshediwa ditlolo tsa me matsanko.

190 Ke oo motshe wa godimo wa lona o o mebala e supa. “O ne a teketelwa boikepo jwa rona, kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ene, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Modimo o ne a Mo sega, a ba a Mo teketa, a ba a Mo gaila, a ba a Mo sega, gore A tle a bonatshe ka dintho tsa Gagwe tse di swang, boitshwarelo jwa bolelo, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bonolo. Mewa e supa ya Modimo ke maungo a supa a Mowa a a tlaa bonalang gape mo bathong ba Gagwe. O ne a teketekwa, a betlwa a bo a bopiwa, gore Lesedi la Modimo le phatsime ka mmele wa Monna yoo a le mongwe a

tle a rekolole lefatshe lotlhe; “Ke tlaa tlhatlosiwa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.” Elang tlhoko mebala eo ya motshe wa godimo jaaka e iponatsa.

<sup>191</sup> Fela erile Johane a Mmona fano, e ne e le eng? Motlha wa thekololo o ne o wetse. Go ne go wetse gotlhe, jalo he o ne a Mmona kwa morago mo seemong sa Gagwe sa ko tshimologong, mmala wa motsodutsokwane. Eseng fela sephatlo sa lefatshe se le nosi, go ka kgona fela . . . letsatsi, le kgona go phatsima fela mo sephatlong sa lefatshe nako e le nngwe, lo a bona, jaaka le dikologa. Fela erile Johane a Mmona, O ne a ntse go bonwa a tshwana le lentswê la jasepera le saradio, mebala ya motsodutsokwane; tlhakanya e mebedi ga mmogo, o na le motsodutsokwane. “Mme mmala wa motsodutsokwane go dikologa Setulo sa bogosi!” Ijoo! Ao, ke—ke a go bolelela, moo fela . . . re ka kgona fela go tswelela le go tswelela.

<sup>192</sup> Mewa e supa, mebala e supa, dipaka tse supa tsa kereke, badiredi ba le supa, masedi a le supa, sengwe le sengwe se mo bosupeng. Modimo o itekanetse mo “bosupeng.” Modimo o ne a bereka malatsi a le thataro; letsatsi la bosupa, O ne a ikhutsa. Lefatshe le tlaa nna teng dingwaga di le dikete tse thataro, mme sekete sa bosupa ke Mileniamo.

<sup>193</sup> Lemogang, *mo sephatlong sa kgolokwe*, “sephatlo ga se ise se be se itisiwe.” Jaanong, e le ruri dilo tsena di emetse sengwe.

<sup>194</sup> Jaanong, mo go Ekesodu 23:13 le mo go Bahebere 6:12, Modimo o ne a dira kgolagano le Ena ka sebele a ba a ikana ka Boene. Bahebere :13 e re bolelela seo, kgotsa 9, :13, gore “O ne a ikana ka Boene.” Go ne go se na yo mogolo go feta go ikana ka ena fa A ne a bolelela Aborahame le Isake, foo O ne a boletse Aborahame gore O tlaa dira kgolagano nae, kgolagano ya bosaeng kae. Modimo . . .

<sup>195</sup> Kgolagano e tlhola e dirwa ka ikano, jalo he ga go ope . . . O ka dira ikano ka mongwe yo o mogolo mo go wena; o dira ikano ka mmaago, o dira ikano ka setšhaba sa gago, o dira ikano ka sengwe, o dira ikano ka Modimo. Fela ga o kake wa dira ikano ntleng le fa e le mongwe yo mogolo mo go wena.

<sup>196</sup> Mme go ne go se na ope yo mogolo go feta Modimo, jalo he O ne a dira ikano ka Sebele, ka Boene. Amen! A ikana ka Boene gore O tlaa tlhomamisa kgolagano ena. Amen. Ao! Whew! A ikana ka yone, O tlaa “bolokela Aborahame Losika.” Losika la ga Aborahame ke eng mo Moditšhabeng? Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Losika la ga Aborahame. A ikana ka Boene, “Ke tlaa ba tsosa, mongwe le mongwe, ba tsoge. Ke tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng mme ke ba tlhome morago fano mo lefatsheng.” Ke eng se re tshwanetseng go se itlha- . . . go akanya ka ga sone?

<sup>197</sup> Jalo he re Mmona mo kgolokweng ya motshe wa mmala o motala, wa motsodutsokwane. Botalanyana jona, botala bo emetse eng? Botshelo. Botala ke botala jwa metlha yotlhe, go

tlhola go ntse go le tala, ke botshelo. Go raya eng? Gore Modimo o solofeditse, jaaka A dirile ikano ko morago kwa ko go Genesi, gore Ene “ga a tle. . .” (A beye motshe wa godimo mo loaping.) gore Ene “ga a tle go tlhola a senya lefatshe lena ka metsi.” Ene gape o dira ikano ya Gagwe a bo a ikana ka Boene gore Losika lotlhe la ga Aborahame O tlaa le tsosa, mme lefatshe lena le tlaa itshokela dikatlholo tsotlhe tsa lone tse di tsibiketsang. Dikatlholo tse re di lebelelang mo dithutong tsa isago tse re nang natso di tla, re tlaa le supegets a kwa lefatshe lena le tlaa tlhatsang mme le fetoge go nna melora ya dikgwamolelo, mme le phatlakane ditokitoki, le bo le menogana le sengwe le sengwe. Fela O ikana ka Boene gore ga A tle go le senya, fela O tlaa le ntlafatsa gape a bo a baya bana ba Gagwe mo lefatsheng go nnela Mileniamo ole. Ijoo!

Ke lebile go tla ga Letsatsi leo la Mileniamo le  
le boipelo,  
Mogang Morena wa rona yo o sego a tla tlang  
mme a phamole Monyadiwa wa Gagwe yo o  
letileng;  
Ao! pelo ya me e tlhologeletswe, e lelela letsatsi  
leo la kgololo e e botshe,  
Motlhang Mmoloki wa rona a tla boelang mo  
lefatsheng gape.

198 Ao, ka fa re tlhologeletsweng go bona Letsatsi leo, O solofeditse gore Mileniamo o mogolo o tlaa tla. Mme selo se sengwe, lebaka le A neng a dikologilwe, Ene ke Modimo yo o tshegetsang kgolagano. O tlaa tshegets a kgolagano ya Gagwe!

199 Jaanong a re tseyeng temana e e latelang, le fa go ntse jalo. Ija, re batla go tsaya e nngwe, mme re na fela le go ka nna le metsotso e le lesome, lesome le botlhano go go dira. A le lapile thata? Le batla go tswelela pele? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Go siame, a re tseyeng temana ya bo 4:

*Mme go dikologa mo tikologong ya setulo sa bogosi ga bo go le ditulo di le masome mabedi le bonê: mme mo ditulong tse ka bona go dutse bagolwane ba le masome mabedi le bonê, ba apere diaparo tse ditshweu; mme ba ne ba rwele mo tlhogong tsa bona dikorone tsa gouta.*

200 Re ka nna ra seke ra tsene tsela yotlhe go ralala temana eo. Sentle, a re simololeng. Temana ya bo 4, lebang jaanong, erile Johane a Mmona, mmala oo wa emereleta tikologong ya Gagwe, re tlhalogantse mebala yotlhe, metshe ya godimo, le jalo jalo, le se e neng e le ka ga sone sotlhe. Jaanong, mo temaneng ya bo 4, selo sa ntlha se a buang ka ga sone fano, mo go ya bo 4 tem- . . .

*Mme go dikologa mo tikologong ya setulo sa bogosi. . .*

201 Elang tlhoko! Ke setshwantsho se sentle ga kalo fano, se tlhokeng go se tlhaloganyana, “Setulo sa bogosi.”

202 Lo a itse, a re boeleng ko go Moše. Moše. . . Ga re na nako ya go go epolola, jalo he lo tseyeng fela se ke se buang. Moše, nako e a neng a newa ponatshegelo godimo ko Thabeng ya Sinai. . .

203 Ke batla lo lemogeng gore mona e ne e sa tlhole e le Setulo sa bogosi sa lethogonolo. Foo, madi a ne a ile, le setlhabelo se ne se boile gape mme ba ne ba amogetswe, mme madi a ne a tlogile mo setulong sa boutlwelo botlhoko. Mme jaanong e ne le setulo sa katlholo ka gore ditumo le dikgadima di ne di tswa mo go sone. A go ntse jalo?

204 Gakologelwang, go ne go tshwana le Thaba ya Sinai. Erile Moše a ya ko Thabeng ya Sinai, go ne ga diragala eng? Tumo ya maru, dikgadima. Mme le fa kgomo kgotsa namane kgotsa nku, kgotsa ope, a ne a ka ba a kgoma thaba, o tshwanetse go swa. Baebele e rile, “Thoromo e ne e le kgolo thata go fitlhela le ene Moše a neng a go boifa.” Mme Moš- . . . O ne a re, “Rola ditlhako tsa gago fano, o mo mmung o o Boitshepo.” Joshua motlhabani yo mogolo, o ne a tshwanetse go isa bana ka kwa a bo a kgaoganya boswa jwa bone, o ne a kgona fela go tla sephatlo sa tsela go ya godimo ga thaba.

205 Moše ke yona o ne a eme foo ka mebala ya go pekenya ga Modimo le dikgadima le diemerelet tikologong ya gagwe, a lebile ditaolo tseo di kwalwa. A eme mo Bolengtengeng jwa Modimo, Lentswe leo le arabela ko ntle, “Moše, o ko kae? Rola ditlhako tsa gago, o mo mmung o o Boitshepo.”

206 Setulo sa katlholo, e ne e le sone jaanong, ga go sepe se se neng se ka ema foo fa e se barekolodwi. Moleofi o ne a sa kgone go e atamela gotlhelele (go fedile), setulo sa katlholo. Go siame.

207 Jaanong, Moše o ne a dira dilo mo lefatsheng, ne a dira motlaagana, jaaka dilo tse a di boneng ko Legodimong. Re itse seo, a ga re dire? Re fitlhela gore Paulo o dirile selo se se tshwanang. O tshwanetse. . . Bahebere 9:23, gore Moše o ne a dira dilo fela jaaka a dirile. Mme Paulo mo ponatshegelong ya gagwe nako e a neng a tthatlogetse ko Legodimong (fa a ne a ruta Buka e kgolo eo ya Bahebere), o tshwanetse a bo a ne a bone mo ponatshegelong ya gagwe selo se se tshwanang se Moše a se boneng, ka gore o ne a re (o ne a ruta Buka e ntle eo ya Bahebere), ka fa e leng gore Bokeresete e ne e le ga mmannete ga Kgolagano e Kgologolo. E ne e le moruti yo mogolo, Moš- . . . Paulo o ne a ntse jalo. Jaanong, moo e ne e le Setulo sa Gagwe sa bogosi *ka nako eo*. Fong mo go. . .

208 Mpe fela re. . . Ga go na mosola, ga ke kgone. . . Ke ne ke ile go tlola sena, fela ga ke kgone fela go go dira. Bolekeboroto bo kae? A le bo busitse? A bo boile, Doc? Sentle, gongwe nka kgona go le dira gore le go boneng go tloga fano. Ke—ke. . . Jaanong, tsayang dipensele tsa lona le pampiri, gonne ke batla go bua sengwe fano. Ke—ke ne ke dutse mosong ono jaaka sengwe se ne se tla mo go nna. Jaanong ke tlaa le bolelela se ke se dirileng, fa



lo lemoga, ke go tshwantshitse ka fa morago ga fano. Lo a bona? Ka go tshwantsha fela jaaka Mowa o ne o go nneela, lo a bona, ka tshwantsha fano ka ga se e tlaa nnang sone. Fela ke—ke batla go bua sengwe gone fano.

209 Jaanong, Modimo, fa A tlhongwa mo setulong sa bogosi, Ene ke Moatlhodi ka nako eo. A go ntse jalo? Moatlhodi o atlhola eng? Fa a tla mo setulong sa gagwe sa katlholo, setulo sa bogosi. Jaanong, ke batla le eleng tlhoko ka fa Kgolagano e Kgologolo e dirilweng ka gone, ka fa malwapana a a atamelang mo Setulong sa Gagwe sa bogosi a neng a dirilwe ka gone, le ka fa Johane a boneng ka gone fano. Ga re tle go tsena mo go gone mosong ono, gotlhe ga gone. Fela ka fa Johane a boneng malwapana a a tshwanang a katamelo ko go Ene, le se katamelo ko malwapaneng a Gagwe e leng sone. Jaanong, ao, ke rata sena.

210 Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, go ne go na le mo go neng go bitswa “phuthego,” kwa batho ba neng ba phuthega gone. Selo sa ntlha, pele ga ba tsena, phuthego, go tsena teng moo, ba ne ba tshwanetse go tla mo tlase ga madi a a tsholotsweng, malwapana a a ka fa ntle. Santlha ba ne ba tla ko metsing a tomologo, kwa kgomo ya moroba e khunou e neng e bolawa e bo e dirwa metsi a tomologo. Moo ke moleofi yo o tlang a bo a reetsa Lefoko.

211 Ke ka fa Rabi yo mogolo yona wa Mojuta a neng fela a tlišwa mo go Morena, ne a nkutlwa ke rera ka seo golo ko . . . kwa Tulsa. Kwa Tulsa, e ne e le gone. Re ne re le koo kwa Tulsa, Oklahoma. Mme o ne a tla ka koo, e le molebeledi fela. Mme o ne a tsamaya morago ga tirelo, o ne a re, “Ke a itse!” Ne a re . . . Ene ke mongwe wa borabi ba le supa ba ba tlhophegileng ba lefatshe. Mme o ne a tla ka koo, ne a re, “Ke batla go bona se Borakgwebo bao ba Bakeresete . . . Ba ba bitsa, ‘Mapentekoste.’ Ke batla go ya kong, ke nne faatshe, ke reetse.”

212 Mme erile Morena a ntira gore ke bue ka ga setlhabelo seo sa kgomo ya moroba e khunou, morago ga tirelo o ne a kopana le bangwe ba bakaulengwe ko morago koo, ne a re, “Ke batla go kopana le monna yo. Ke itse gore ene ebile ga a na thutego fela . . .” Ne a re, “Nna ke rabi wa Mojuta yo o itseng dikatamelo tsotlhe tseo tse di farologaneng le dilo jalo,” ne a re, “ga ke ise ke bone seo mo botshelong jotlhe jwa me.” Ne a re, “Ga ke ise ke go bone.”

213 Mme jaanong ke rabi wa Mopentekoste, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, a ya gongwe le gongwe, a rera Efangedi. “Rabi wa Mopentekoste,” o ipitsa jalo. O ne a ya ka koo ko Hoteleng ya Washington Youree, maloba fa re ne re kopane ga mmogo kwa ga Mokaulengwe Jack, mme mosadi yo o ne a mo itse, o ne a re, “Rabi,” o ne a re, “re go bonetse kamore e ntle, fela” ne a re, “ga re a tsenya thelebishine epe koo.”

214 O ne a re, “Dilo tseo ke ‘dihelbishini,’ di latlheleng ko ntle! Ga ke di batla teng moo, le fa go ntse jalo; yone e teng moo, ke tlaa le dira gore le e latlhele ko ntle.”

Mosadi o ne a re, “Rabi!”

O ne a re, “Ke rabi wa Mopentekoste.” Haleluya!

215 Ne a re, “Jaanong, fa o ya ko Iseraele, Mokaulengwe Branham, ke batla go tsamaya le wena.” Ne a re, “Re ka go isa ko go bagarona.”

216 Ke ne ka re, “Eseng jaanong, Rabi, eseng jaanong. Eseng jaanong, ga e ise e nne oura, leta sebakanyana.”

217 Jaanong, lemogang mafelo ano a a boitshepo. Jaanong, fa o tla mo malwapaneng, ga ntlha e ne e le malwapana, malwapana a a ka fa ntle. Mo go latelang e ne e le aletare, kwa ditlhabelo di neng di iswa gone, aletare ya kgotlho. Fong ko ntle ga aletare ya kgotlho, go ne go le sesiro se kaletse fano se se neng se tsena mo Boitshepong jwa maitshupo; teng moo go ne go na le setulo sa boutlwelo botlhoko, teng moo go ne go na le Ditšheruba. Seo ke se ke batlang go tsena mo go sone mo thutong ya rona e e latelang, Ditšheruba tseo di okametse setulo sa boutlwelo botlhoko. Ijoo! Ke. . . Re ka nna fela kgwedi yotlhe mo go gone, lo a bona, mo Tšherubeng eo.

218 Jaanong, jaanong lemogang jaaka ba ne ba tsena mo teng. Phuthego e ne e kgona go tla *moo*; baperesiti ba ne ba kgona go ema *fano*; fela ke moperesiti yo mogolo a le nosi yo neng a kgona go tsena *moo*, gangwefela ka ngwaga, a tshotse madi nae.

219 Mme o ne a tshwanetse a bo a apare ka tsela e e rileng, seaparo se se rileng; ne a tshwanetse a bo a na le tloloko le garanata, nngwe go ya go e nngwe. Mme e ne e re a tsamaya, o ne a tshwanetse go tsamaya ka tsela nngwe. Jaaka a ne a tsamaya, o ne a letsa, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena. Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena,” ditloloko tseo le digaranata di tsirima ga mmogo, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo!” Goreng? O ne a atamela Modimo, a tshotse madi a kgoaganano mo seatleng sa gagwe, a ya mo pele ga Gagwe, a tshotse madi.

220 A tloditswe (Ijoo!) ka dinkgisa monate dingwe. Diaparo tsa gagwe di ne di tshwanetse gore di bo di dirilwe ke diatla tse di tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, diatla tse di kwadisitsweng di dira diaparo tsa gagwe. Rosa ya Sharone, lookwane le le tlotsang, ne ba le tshela mo tlhogong ya gagwe, le ne le elelela gotlhe ko tlase ka ditedu tsa gagwe a tloge a fologele ko lefelong la gagwe ka senkgisa monate sa segosi; garanata le tloloko; a tshotse madi a kwana e e senang molato; mme ga a a tshwanela go atamela sesiro seo ko ntle, o ne a tlaa swela gone foo, fa a neng a eme gone. Jalo he o ne a tshwanetse go ya, a tsamaya ka tsela nngwe, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go

Morena. Boitshepo, boitshepo, boitshepo,” (a atamela Modimo) “go Morena. Boitshepo, boitshepo, boitshepo!”

<sup>221</sup> Mme o ne a ya koo mme a isa madi mo setulong sa boutlwelo botlhoko, gangwefela ka ngwaga. Mme ya re a le teng koo, o ne a nna le tshiamelo go bona Kgalalelo ya Shekhaena; nako e Pinagare ya Molelo, Lesedi le le motsodutsokwane le le neng le fologile, le le neng la ntsha bana go tswa mo Iseraele. O ne ebile a tlatsa tempele ka mosi gore go se nne ope yo o ka Le bonang. Kgalalelo ya Morena e ne ya fologa go fitlhela gotlhe go ne go tletse mosi. Mme O ne a tla ka Boene, a tsena ka fa morago ga sesiro mme a fologela mo setulong sa boutlwelo botlhoko mo Boitshepong jwa maitshhepo. “Felo ga Boitshepo jwa maitshhepo lo lo itshepileng bogolo go feta,” go bitswa, Boitshepo jwa maitshhepo. Mme o ne a tshwanetse go apara ka tsela e e rileng, a tsamaye ka tsela e e rileng, a tlotwe ka tsela e e rileng. O ne a le motho yo o faphegileng go tsena teng moo. Ka fa phuthego e tshwanetseng ya bo e ne e mo tswela pelo!

<sup>222</sup> Fela erile Jesu a swa, sesiro sa tempele se ne sa gagoga. Eseng moperesiti yo mogolo go le nosi, fela “le fa e le mang yo o ratang” a ka nna le tlotso e e tshwanang eo ya Kgalalelo ya Shekhaena mme a tsamaye botshelo jo bo boitshepo, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena,” mme a atamele mo go jone Bolengteng jwa Modimo, ka Madi a ga Jesu Keresete fa pele ga gagwe. A tsaya nae: “Morena Jesu, monna yo o lwalang ke yona, ke mokaulengwe wa me. O mo seemong sa loso jaanong jaana, go swa. Ke a Go atamela, ‘Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena.’”

“Ka ntlha ya eng?”

“Ke le moperesiti yo mogolo.”

“Ka ntlha ya eng?”

“Mo boemong jwa mokaulengwe wa me. ‘Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena.’”

<sup>223</sup> Ke wena yoo! Mosepele wa gago wa letsatsi le letsatsi, puo ya gago ya letsatsi le letsatsi, maitsholo a gago a letsatsi le letsatsi, pelo ya gago, mowa wa gago wa botho, le gotlhe, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena.” Go se na medi epe ya bogalaka, go se na sepe se sele, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena. Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena,” jaaka re simolola go atamela mo boemong jwa mokaulengwe wa rona. Le fa e le mang yo o ratang a ka tla, a tlotditswe, Madi a le mo pele ga gagwe, Madi a ya ko pele ga gagwe, a letsa “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena.”

<sup>224</sup> Jaanong, moo e ne e le malwapana a a ka fa ntle, lefelo le le boitshepo. Mme Boitshepo jwa maitshhepo a maitshhepo a a gaisang, moo e ne e le lefelo la kobamelo la Modimo mo lefatsheng. Elang tlhoko, le ne le tshwantshitswe go tshwana le lele la Legodimo. Jaanong, re ile go boela gone ka tlhamalalo

gape mo Lekwalong le le tshwanang lena. Ao, rotlhe jaaka re feta go ralala Tshenolo, re ka boela gone ka tlhamalalo mo go sena gape. Lo a bona?

<sup>225</sup> Jaanong ene...Johane, Johane o eme fa kae? Fa malwapaneng. Mpe fela re baleng fano go ya ko pejana fela gore le kgone go tlhaloganya setshwantsho:

*Mme mo setulong sa bogosi ga bo go tswa dikgadima...ditumo tsa maru...mantswe: mme ga bo go le dilampi di le supa tsa molelo (Letang go fitlhela re goroga mo go seo!) di tuka fa pele ga setulo sa bogosi, tse e leng Mewa e supa ya Modimo.*

<sup>226</sup> Di bonatsa Lesedi la Modimo mo Kerekeng, gone ka tlhamalalo go tswa mo Setulong sa Modimo sa bogosi, eseng ka seminari, eseng ka mobishopo mongwe, fela go tswa mo Setulong sa Modimo sa bogosi, ka tshenolo ya thata ya tsoyo ya Gagwe, go Mo dira yo o tshwanang maabane le ka bosaeng kae; dinaledi tse supa tseo di eme foo di bonatsa Lesedi leo, Lesedi la Shekhaena, go tswa mo Kgalalelong ya Shekhaena go tswa mo Boitshepong jwa maitshupo a boitshepo. Dilampi tse supa di tuka, di ntse mo godimo ga ditlhomotse tsa dipone, di bonatsa Lesedi la Gagwe, mebala ya Gagwe, la thata ya Gagwe ya tsoyo ya Gagwe, gone mo Kerekeng. Amen! Hmm!

*Mme fa pele ga setulo sa bogosi...ga bo go le lewatle la galase le tshwana le legakwe: mme mo gare ga setulo sa bogosi, le mo tikologong go dikologa setulo sa bogosi, ga bo go le dibatana tse nnè tse di tletseng matlho ka fa pele le ka fa morago.*

<sup>227</sup> Mme o tswelela pele a bo a simolola go neela sena... dibatana tse, selo se se tshwanang se Esekiele a se boneng; balebedi bao...mongwe a tshwana le motho, mongwe a tshwana le tau, le mongwe a tshwana le ntsu. E ne e le eng? Jaanong, elang tlhoko, fa re di tliša mo teng re bo re supa Tau eo ya Letso la Juta le botlhe ba ba farologaneng bao go tswa mo ditsong tsa bone, ba ba neng ba dutse mo dipoteng tse nnè, mme ba ne ba lebeletse setulo sena sa boutlwelo botlhoko. Ao, a setshwantsho! Ao, nna fela...Go na le malatsi a mantle ko pele.

<sup>228</sup> Jaaka re ba bone, jaanong, moo e ne e le Setulo sa Modimo sa bogosi ko Legodimong, Moše o ne a Se tshwantsha mo lefatsheng, e ne e le Setulo sa Modimo sa bogosi ka gore setulo sa Gagwe sa katlholo se ne se emetswe fano mo lefatsheng mo Boitshepong jwa boitshepo. Modimo...Iseraele yotlhe e ne e tliša mo lefelong le lengwefela leo go bona boutlwelo botlhoko, ka gore Modimo o ne a kgalhana fela mo tlase ga madi a a tsholotsweng.

<sup>229</sup> Jaanong, reetsang thata. Fong Kgalalelo ya Shekhaena e ne ya tloga mo setulong seo sa boutlwelo botlhoko letsatsi lengwe, mme E ne ya nna mo Motlaaganeng o mongwe (Amen!), One o, "Rara ga a athole motho ope fela O neetse katlholo yotlhe

mo go Morwa.” Setulo sa Modimo sa Katlholo. Whew! “Lo bue kगतलहानंग ले Nna, ले तलाा गे इतश्वारेला,” ले बूे यो मंग्वे—यो मंग्वे यो ो तलंग, Setulo sa Boutlwelo botlhoko से सेंग्वे. “Buang. . . ले बूा कगतलहानंग ले Morwa motho, के तलाा ले इतश्वारेला; फेला मत्सिमंग्वे Mowa ो ो Boitshepo ो तलाा तला गे अगा मो दलपेलंग त्सा batho, लेफोको ले ले लेंग्वे कगतलहानंग Nao गा गे कलतला गे इतश्वारेला.”

<sup>230</sup> Go tswelala go nna mo go bokete go feta le bokete go feta ka nako yotlhe, katlholo, ka gore Modimo o tswelala a lapisa bopelotelele jwa Gagwe, a leka go dira gore baleofi ba tle mo go Ene go letlanngwa. Santlha, O ne a le ko magodimong kwa godimo mme a phatsima ka dinaledi. Sa bobedi, O ne a le mo lefatsheng a phatsima ka Kgalalelo ya Shekhaena. Mo go latelang, O ne a tla mme a dirwa nama a bo a aga mo gare ga rona, go santse go lapisa bopelotelele jwa Gagwe. Ka nako eo O ne a rekolola motho ka Madi a Gagwe, a tla mo Kerekeng ya Gagwe ka popego ya Mowa wa Boitshepo, mme bua kगतलहानंग ले Seo के सेलो से से फेदलेंग, गे वेट्से.

<sup>231</sup> Jaanong le kgona go bona kwa tsibiketso e tswang gone. Kwa nako, ga ba lemoge. Batho ga ba kgone go tlhaloganya se Go se rayang.

<sup>232</sup> Jaanong, Setulo sa ntlha sa bogosi se ne se le ko Legodimong, setulo sa katlholo. Setulo sa bobedi sa bogosi se ne se le mo go Keresete. Setulo sa boraro se mo mothong.

<sup>233</sup> Jaanong, mpe ke tseyeng selonyana sena se ke se takileng fano. Re ile go dira. . . Ke eletsa nka bo ke na le bolekeboroto, gore nka bo ke kgona go go dira gongwe go tlhaloganyege thata mo go lona. Re ile go tsaya mme re take malwapana, re a dire fela mo lesakaneng le le kgolokwe, kgotsa jaana, le fa e le efeng. Jaanong re ile go tsaya. . . ke a dumela, jaaka *mona* gongwe go tlaa bo go le botoka, re ile go tsaya mme re dire malwapana.

<sup>234</sup> Jaanong, motho ke eng? Ke setshedi se se gararo; mmele, mowa wa botho, le mowa. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Elang tlhoko katamelo ya Modimo. Pelo ya gagwe ke eng? Lo gakologelwa molaetsa wa me, *Modimo O Tlhophile Pelo ya Motho go nna Tora ya Gagwe ya Taolo?* Diabolo o tlhophile tlhogo ya gagwe go nna tora ya gagwe ya taolo; lo a bona, o mo dira gore a bone dilo, a lebe ka matlho a gagwe. Fela mo go gone. . . Modimo mo pelong ya gagwe o mo dira gore a dumele dilo tse a sa kgoneng go di bona. A O ne a dira? Lo a bona, Modimo o mo pelong ya gagwe, mo pelong ya motho go na le Setulo sa Modimo sa bogosi. Lo a go tlhaloganya? Motho! Modimo o dirile Setulo sa Gagwe sa bogosi mo pelong ya motho.

<sup>235</sup> Jaanong, elang tlhoko. Karolo ya ntlha ya motho ke eng? Karolo ya ntlha ya motho ke *mmele*. Karolo e e latelang ke *mowa wa botho* wa gagwe, o e leng tlhologo ya mowa wa gagwe o o mo dirang se a leng sone. O a atamela jaanong. Jaanong, karolo ya

boraro ya motho ke *mowa* wa gagwe, mme mowa wa gagwe o mo bogareng jwa pelo ya gagwe, mme mo bogareng jwa pelo ke kwa Modimo a tlang go nna le Setulo sa bogosi.

<sup>236</sup> Lo a gakogelwa, bošeng, di—dikoranta di ne tsa ntsha ko Chicago go ka nna dingwaga di le nnê tse di fetileng, nako e modumedi wa kgale. . . modumologi wa kgale, ke raya moo, a neng a tlwaetse go re Modimo o dirile phoso ka Solomone fa A ne a re, “Jaaka motho a akanya mo pelong ya gagwe.” Ne a re, “Ga go na dithata tsa tlhaloganyo mo pelong go akanya ka tsone. A ka akanya jang ka pelo ya gagwe? O tshwanetse go. . . O ne a raya tlhogo ya gagwe.”

<sup>237</sup> Fa Modimo a ka bo a ne a raya tlhogo ya gagwe, A ka bo a rile, “tlhogo ya gagwe.”

<sup>238</sup> Jaaka Moše, go ka tweng fa Moše. . . Modimo a ka bo a rile, “Moše, rola ditlhako tsa gago, o mo mmung o o Boitshepo”; o ne a re, “Sentle, goreng ke sa role fela hutshe ya me, moo go tshwana fela”? O rile, “ditlhako.” Ga A ise a re, “hutshe,” o rile, “ditlhako.”

<sup>239</sup> Mme fa A ne a re, “Ikotlhayeng, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete,” O ne a sa reye “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” O ne a raya fela se A se buileng.

<sup>240</sup> Fa A ne a re, “O *tshwanetse* go tsalwa sešwa,” ga A ise a re, “O *lopiwa* go dira.”

<sup>241</sup> O ne a re, “Ditshupo tsena di *tla* latela bao ba ba dumelang,” ga A ise a re, “*Gongwe* di tlaa dira.”

<sup>242</sup> O bua se A se rayang! Mme Ene ke Modimo ebile ga A kake a Go fetogela. O itse se se itekanetseng jalo he O Go dira ka tsela eo, mme eo ke tsela e A—A ikaeletseng gore Go nne ka yone. Mme o tshwanetse go tlhatlogela mo go Seo. Eseng Ene a fologela mo mogopolong wa gago, o tshwanetse go tlhatlogela mo mogopolong wa Gagwe. Moo ke pharologanyo.

<sup>243</sup> Jaanong, jaanong, mo tsamaisong ena ya mmele, mowa wa botho. . . Jaanong, fa o ka tsaya lefoko *mowa wa botho* o bo o le lebelela, le tlaa go bolelela mo tha—thanoding ya Baebele kgotsa Webster, epe ya tsone, lone ke “tlhologo ya mowa.”

<sup>244</sup> Jaanong, monna ke yona, re re, John Doe *ke yona*. Go siame, John Doe. Mme Sam Doe *ke yona*. Go siame. Jaanong, John Doe ke monna, mmele, ena ke mogolowe Sam Doe. Jaanong, Johane ke mowa, mowa wa botho, mmele; le Sam Doe ke selo se se tshwanang (mmele, mowa wa botho, mowa) jaaka a ntse ka gone, mmele, mowa wa botho, mowa. Jaanong, monna *yona* o bosula, o swele, o a tsietsa, o a utswa, o a aka, o a gokafala, selo sepe se se bosula se a ka se dirang; fela monna *yona* o tletse lorato, kagiso, boipelo. Bone boobabedi ke mowa wa botho, mmele, le mowa. Sentle, pharologanyo ke eng? Monna *yona* o kgona go boela ko morago mme a re, “Ke gopola mama wa ka, ke gopola dilo tse re

di dirileng fa re ne re le basimane”; boobabedi ba a kgona. Bone boobabedi ba na le mewa, bone boobabedi ba le mewa ya botho, bone boobabedi ba na le mmele.

<sup>245</sup> Fela tlholego ya mowa wa monna *yona* e bosula; tlholego ya mowa wa monna *yona* e siame. Lo a bona? Jalo he tlholego ya mowa ke mowa wa botho wa motho. Lo a bona? Jalo he, jaanong, Modimo o leka go tsena mo go eng? Mowa le pelo ya motho. Kwa mowa o nnang gone ke mo pelong.

<sup>246</sup> Lo a itse, mme maranyane a rile (jaaka ke sa feleletsa seo), gore motho a ka se akanye ka pelo ya gagwe. Mme maranyane a simolola go fitlhela gore go na le phaposinyana mo pelong ya motho (eseng mo pelong ya phologolo, fela mo pelong ya motho), ga go na le e leng sele ya madi, le fa e le sepe. Ba ne ba re, “E tshwanetse ya bo e le lefelo kwa mowa wa motho o nnang gone, kgotsa mowa.” Mpe fela—ba tlogeleng fela ba le nosi, ba tlaa tsaya dilo tse e leng tsa bone tsa boeleele ba bo ba netefatsa Modimo. Go ntse jalo. Modimo o dira fela gore tsa boeleele di pake ka ga Ene.

<sup>247</sup> Jaanong, gone ke moo, ditlhogo tsa dikgang tse ditona mo koranteng. Mosetsanyana wa ga Mokaulengwe Boze ne a re, “Mokaulengwe Branham, o itse se o neng o se bua maloba?” Ne a re, “Leba, leba, maranyane a setse a fitlhetse.”

<sup>248</sup> Ne ka re, “Sentle, bakang Modimo! Ke batla seo, kgaitsadi, ke batla—ke batla seo.”

<sup>249</sup> Mowa wa botho wa motho ke tlholego ya mowa, mme mowa o agile mo pelong ya motho.

<sup>250</sup> Jaanong, jaanong, malwapana a a ka fa ntle ke eng? Moo ke nama. Lo a bona? Moo ke selo sa ntsha se o tlang mo go sone, nama. O tshwanetse go nyeletsa seo pele. O tshwanetse, o fetele ka kwa ga nama. “Nna—ga ke ikutlwe go emelela ke bo ke ya ko kerekeng, ditsela di a relela thata. Ke—ke . . . Go mogote thata. Ao, kereke, ga ke itse.” Moo ke nama. Go siame. Jaanong, o tshwanetse go nyeletsa o bo o tsamaye go ralala seo, Modimo o tshwanetse go ralala seo.

<sup>251</sup> Nako e e latelang fa A tla, O tshwanetse go tla mo moweng wa botho, moo ke tlholego. “Ao, boora Jones ba tlaa reng ka ga nna? Ijoo! Wa itse, kereke ya me e tlaa nkoba fa ke—fa ke dira sengwe se se ntseng jalo. Lo a bona?” Fela o tshwanetse go tsamaya go ralala seo.

<sup>252</sup> Mme fa o tsamya go ralala seo, ka nako eo O tsena mo pelong mme foo ke fa A tlhongwang mo setulong sa bogosi gone. Moo ke Mowa o o Boitshepo mo go wena. Jesu ne a re, “Go tlaa bo go le botoka thata gore letlapa la tshilo le kgogetswe mo thamong ya gago o bo o nwetswa mo madibeng a lewatle, go na le e leng go kgopisa a le mongwe wa ba ba botlana bana ba ba dumelang mo go Nna.” O sa ba utlwise botlhoko bope; le e leng fela go tliša sekgopi mo go bone, fela go ba kgopisa ka ga sengwe. Go

ne go tlaa bo go le botoka o ne o ikgamisa metsi, kgotsa o ise o ke o tsalwe mo lefatsheng, go na le e leng go tliša sekgopi mo go mongwe. A O ne a go raya? A Ene a ka aka? A baa-postolo ba go buile? Nnyaya, nnyaya. Jesu o Go buile! Jesu ne a re, “Fa o bile o tliša sekgopi mo go a le mongwe wa bone, ba ba botlana bana ba ba dumelang mo go Nna.”

“Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang!”

253 Mogoma mongwe yo motona, tona a re, “Ao, ke dumela mo go Ene! Haleluya!”

254 “A o kile wa bua ka diteme, wa phutholola diteme, wa kgarametsa ntle bodiabolo, diponatshegelo, le jalo jalo, jaaka A solofeditse?”

“Nnyaya, moo ke motlha o o fetileng.” Ene ga se modumedi, ene ke moiketsisa modumedi.

255 Jesu o rile, mafoko a bofelo A a neng a a bua, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang, mo lefatsheng lotlhe le ko lebopong lengwe le lengwe.” Go ntse jalo. “Di tlaa latela modumedi go fitlhela Ke boa.” Ao ke Mafoko a bofelo A a buileng. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Baebele, Mareko 16.

Jaanong, lo a bona, ene ke moiketsisa modumedi.

256 Fela fa o fitlhela modumedi yo ka mmannete a dumelang, ka ditshupo di latela, o bo o bona boikokobetso jwa botshelo jwa bone, eseng moiketsisi, o itse gore bone ke Mokeresete, selwana tona, sa mmatota, didimala fela. Selo se o tshwanetseng go se dira, ke go ikopanya gone le bone, o simolole go tsamaya mmogo, ka gore o tsamaya gone mo mherung wa Kgosi.

257 Jaanong, go diragalang? Elang tlhoko sena. Malwapana a a ka fa ntle: e ne e le paka ya ga Lutere, jaaka re simolola mo Mmeleng wa kereke ya Baditšhaba.

258 Lo a gakologelwa, ba ne ba le Bajuta go tswelela go fitlheleng e ka nna nako ya—ya A.D. 606 fa e tla mo go Thiatira, e ne e batlile e le basokologi ba Bajuta gotlhelele. Fela morago ga Bajuta, go ne ga wela koo teng fano fa go boobabedi Mojuteng le Moditšhabeng (fela bontsi e le Mojuteng). Fela erile ka mmannete go tla mo pakeng ya Baditšhaba, go tla ntlheng eno, lo a bona, ga tla Martin Lutere, Johane Wesele, le jalo jalo. Lo a bona?

259 Jaanong, elang tlhoko tse tharo tsena tsa bofelo morago ga Paka e e Lefifi, go tla mo Pakeng ya Legare mme go tlolaganye. Fa go tla, elang tlhoko malwapana a a ka fa ntle ano. Lo a bona: nama, mowa wa botho, mowa. Lo a bona? Malwapana a a ka fa ntle ao, nama. Lefelo le le boitshepo: Mansarine, Pilgrim Holiness, Free Methodist. Lo a bona? Mme fong Boitshepo jwa maitshupo a boitshepo: go boela mo Pantekosteng, kwa go simolotseng gone kwa tshimologong, go boela ko tshimologong.



260 Jaanong, fa o go tshwantsha, ke batla go tshwaya. Jaanong, go na le dikgoro di le tlhano tse di tsenang mo nameng, tse di laolang nama. Lo itse seo. A ga di gone? Moo ke dikutlo tse tlhano. Ke dikutlo di le kae tse di laolang mmele? Tlhano: bona, lekeletsa, tshwara, dupa, utlwa. A go ntse jalo? Moo ke nama, malwapana a a ka fa ntle, moo ke dilo tse o ka sekang wa ikaega ka tsone ka gore ke nama.

261 Malwapana a a ka fa teng fong, re na le malwapana a a ka fa teng, mo e leng aletare e e latelang. Mme aletare e e latelang e a tsena, mme e tsena mo teng le—le letswalo, dikakanyo, dikgakologelo, dikgatlhago, le dithato. Moo ke dikutlo tse tlhano tse di laolang malwapana a a ka fa teng. Moo ke mowa wa botho. Dikutlo tsa dithato, moo ke mowa wa botho, lorato, le jalo jalo. Mme fong mo go latelang mo leiswaneng lena teng fano, go tlaa bo gape go na le dikgakologelo, le letswalo, le boutlwelo botlhoko, le jalo jalo, le—le—le kakanyo. O nna faatshe o bo o akanya dilo, o dira eng? Ga o go dire mo nameng ya gago, dikutlo tsa gago ga di akanye. Ke lelwapana le le ka fa teng ga gago.

262 E na le dikgoro di le tharo. Re dira eng? Re a tlhalosa jaanong, se tlhokeng Go go tlhaloganya. Di tswa mo nameng, dikutlo tse tlhano; go ya mo go e e latelang, mowa wa botho, malwapana a a ka fa teng; fela jaanong o tla mo pelong. Lo a bona?

263 Jaanong, foo ke fa lona Pilgrim Holiness e e siameng le Methodist lo nnileng fa aletareng eo golo *koo*. Lo a bona, le mo malwapaneng. Lona Malutere le jalo jalo morago mo nameng, morago koo ka dikutlo tse tlhano, se leitlho le kgonang go se bona mme le se tlhologanye. Lo a bona?

264 Fano go tla Pilgrim Holiness e e neng fela e le Free Methodist, e tla mo malwapaneng a a latelang mme ya dumela mo boitshepong, ka gore go ne go bitswa felo ga boitshepo kwa setlhabelo se neng se bewa gone.

265 Fela gangwefela ka ngwaga go ne go tsena moperesiti yo mogolo mo Boitshepong jwa maitshupo a boitshepo mo go neng ga kgalwa. Foo e ne e le paka ya ga Lutere; go tloge go nne paka ya ga Methodist; go tloge go nne paka *ena*, masedi a Kereke a tla, mo go leng jaaka mo tsamaisong ya motho wa nama.

266 Fong go nna jang—re tsena jang mo go *sena*? Jaanong, gakologelwang, go ne go na le sesiro, sesiro se se kaletseng fa gare ga boitshepo le Boitshepo jwa maitshupo. Mo Boitshepong jwa maitshupo a boitshepo ke kwa Keresete a tlang go nna gone mo teroneng ya pelo ya gago, Keresete o tlhongwa mo teroneng. O tla ka tshiamiso (A go ntse jalo?); boitshepiso; “Mme fong ka a le mangwe. . .” (metsi. . .ka kereke e le nngwe. . .ka tumelo ya kereke e le nngwe. . .Nnyaya!) “ka Mowa o le mongwe,” go tloga fano rotlhe re kolobeletswa mo Mmeleng o le mongwe o e leng Mmele wa ga Keresete. Ka eng? Mowa o o Boitshepo.

267 Ke mang yo o tsenang? Methodisti, Baptisti, Presbitherine, Mapentekoste, mang le mang yo o ratang. Sesiro seo, lo itse se sesiro seo e leng sone se se sirang pelo ya gago mo go One? A lo ipaakantse? Sesiro se se bidiwa “thato ya go itaola.” A lo tlhaloganya sentshwantsho jaanong? Dikutlo ko ntle *kwa*, dikutlo mo mmeleng le dikutlo tsa mowa wa botho, le sesiro fa gare ga seo le felo ga boitshepo, Boitshepo jwa Maitshupo. Mme tsela e le nosi e o ka tsenang teng moo ke go nna le thato ya go itaola! “Gonne le fa e le mang. . .” Eng? Le fa e le mang yo o neelang diatla? Le fa e le mang yo o tibisiwang? Le fa e le mang yo o ipataganyang le kereke? Le fa e le mang yo o fetisang lekwalo la gagwe? Le fa e le mang yo o dirang. . .? Nnyaya! “Le fa e le mang yo o *tlaa* tlang go fetela ka fano ga sesiro.”

268 Mpe Keresete a tle mo dikutlong; o re, “Sentle, ke tshwanetse go dira. Ga ke batle go ya diheleng, moo ke selo se le sengwe. Ke tlaa ipataganya le kereke.” Go siame, Molutere.

269 “Sentle, ke tlaa go bolelela gore eng, ke dumela gore ke tshwanetse go tshela botshelo jo bo farologaneng, se nka se kgonang,” boitshepiso fa aletareng. Go siame, Momethodisti.

270 Go siame, mme fong le fa e le mang yo o *ratang*, a a fete sesiro se se gagotsweng. Ao, kgalalelo e nne go Modimo! Ke ka fa letlhakoreng le lengwe. Haleluya mo Leineng la Gagwe! Ijoo! Le fa e le mang yo o ratang, mpe a se gagolele ko tlase, disiro tsa thato e e leng ya gagwe, mme a letle Modimo a tsene mo pelong ya gagwe. Keresete ke yoo mo setulong sa Gagwe sa katlholo mo pelong ya motho! Go tshwanetse go diragale eng?

271 O re, “Ke tshwanetse go. . .Ao, ke—ke kgona go bolela dinyao tse di maswe, ga go ntshekise.” Goreng? Ga ba na sepe se Go ka se sekisang. Ga go na Ope foo go—go go ntshetsa ko ntle. Ga go na Ope foo go—go go sekisa. “Sentle, ke tlaa go bolelela,” mosadi a re, “ke kgona go nna le moriri o mokhutshwane, ga go ntshekise.” Ga e kgane! Lo a bona? “Ao, ke kgona go apara bokhutshwane. . .ke kgona go dira *sena*. Ke. . .” Banna ba rile, “Ga go nkutlwise botlhoko go goga motsoko, ebile ga go nkutlwise botlhoko go tshameka dingwe—dikarata dingwe le go tika mataese mangwe,” le eng le eng se ba se dirang. “Ga go nkutlwise botlhoko.” Mme bone ba sale ba ntse ba le maloko a kereke, lo a bona, “Ga go nkutlwise botlhoko go dira *sena*.” Goreng? Goreng? Ga go na sepe foo go go athhola.

272 Fela fa Keresete a tsena mo teng, o dirile aletare mo pelong ya gago mme maleo a gago a tlosiwa letsatsi le letsatsi. Moitshopi Paulo yo mogolo, o ne a re, “Ke swa letsatsi le letsatsi. Le fa go ntse jalo ke a tshela, fela ga se *nna* ke tshelang, Keresete o tshela mo go nna.” Sesiro sa kafa teng ke seo. Ao, mokaulengwe, kgaitladi!

273 Itlhaganele, ke itse. . .Ao, nnyaya, ke. . .nna fela nka se kgone go go fetsa, ke fetile nako. Mpe re boneng, mpe fela ke. . .

Nnyaya, go botoka ke se dire. Lo a bona, ke batla go tsaya bagolwane ba le masome mabedi le bonê, mme ke itse gore ke le diegisitse lotlhe mo dijong tsa lona tsa maitseboa. Rona fela re tlaa . . . Mpe re bone, gore . . . Ke ba le kae ba ba reng tsaya bagolwane ba le masome mabedi le bonê? Fela . . . [Phuthego ya re, "Amen!"—Mor.] Go siame, motsotso fela. Go siame, motsotso fela. "Bagolwane ba le masome mabedi le bonê," fong, a re ba tseyeng gone ka bonako jaanong, "tikologong go dikologa Setulo sa bogosi, mme go ne go le ba le masome mabedi- . . . go dikologa Setulo sa bogosi."

<sup>274</sup> Jaanong lo bona se . . . Setulo sa bogosi se ko kae jaanong? Mo pelong. Mo pelong ya ga mang? Maloko a Dipaka tse Supa tsa Kereke, Keresete! "Bua lefoko kgatlhanong le tiro ya bone, o sekisitswe," o tlaa go arabela ka Letsatsi la Katlholo. Mme ke mang yo o tlaa atholang lefatshe? Baitshepi ba tlaa athola lefatshe.

<sup>275</sup> Ke mang yo Daniele a mmoneng a tla le dikete di le masome go ntsifaditswe ka dikete di le masome? Baitshepi. Dibuka di ne tsa bulwa, baleofi. Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo, kgarebana e e robetseng. Ijoo, a ga ba kgone go bona seo? Kereke e e robetseng, bone ba ba neng ba tswa go ya go kopantsha Monyadi, ba ne ba lesa Lookwane le fela mo diponeng tsa bone; ga ba a ka ba tsena mo go Sena, ga ba a ka ba letlelela Keresete a tseye taolo gore A kgone go dira metlholo mme a bue ka diteme a bo a dire dikgakgamatso le dilo go supa gore O ne a nna mo Kerekeng ya Gagwe.

<sup>276</sup> Go ka tweng fa Jesu a ka bo a tllile mo lefatsheng a bo a re "Ke Jesu, Ke Morwa Modimo," a sa dire sepe, A bua fela a re "Ke—ke ya golo fano ke bo ke ipataganya le kereke"? A yoo e ka bo e ne e le Morwa Modimo?

<sup>277</sup> Ke eng se A se buileng? "Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka lwa Ntumela."

<sup>278</sup> Ijoo! A lo a bona? Modimo o a Ikitsise phatlalatsa, O rata go dira. Ene ke Jehofa. O rata go Ikitsise. Ao, ke go itumelela thata. Ee, rra. O Ikitsisitse mo go nna, ke a itse O dirile mo go lona. Bangwe ba lona banana lo fetsang go sokologa, etswa ga lo . . . lo ka tswa lo sa Mo itse mo thateng le dilo tse dikgolo tse Bakeresete ba ba godileng ba di dirang, fela lo tla gone mo go gone. Le tla gone mo mherung wa Kgosi. Lo seka . . . Tswelelang fela le lebile ebile le leka ka thata jaaka le ka kgona. Sianang, sianang, sianang fela thata jaaka lo ka kgona. Lo seka lwa emela sepe, tswelelang fela lo tsamaya.

<sup>279</sup> Jaaka Kgaitisadi Snelling wa mogolo wa kgale a neng a tlwaetse go re:

Ke siane, siane, siane, ke fetsa go tlolaganya;  
 Siane, siane, siane, ke fetsa go tlolaganya;  
 Siane, siane, siane, mme ga o kake wa nna  
 faatshe.

Mowa wa botho wa mogolo wa kgale, ene o ka kwa gompieno.

<sup>280</sup> Go siame, jaanong, mme go ne go na le—go ne go na le ditulo tsa bogosi ebile go na le, go na le ba masome ma- . . . go ne go na le ditulo di le nnê le masome mabedi. Jaanong, moo go tlaa nna di lekae, nnê le masome mabedi? Masome mabedi le bonê. Go siame:

*. . . ditulo di le masome mabedi le bonê: mme mo setulong . . . mo godimo ga ditulo ke ne ka bona go dutse bagolwane ba le masome mabedi le bonê (a le mongwe mo setulong), ba apere diaparo tse ditshweu; mme ba ne ba rwele dirwalo tsa gouta mo ditlhogong tsa bone.*

<sup>281</sup> Jaanong, “bagolwane ba le masome mabedi le bonê.” Ke batla le lemogeng e ne e se Ditshedi tsa Baengele. Baengele ga ba amane, Ditshedi tsa Legodimo ga di amane le dirwalo le diterone. Lo a bona, ga ba nke ba amana, bone ke Baengele, ga ba ise ba ko ba fenye. Fa lo lemoga moragonyana, dipinanyana tse ba neng ba di opela, le dilo, di ne di supa gore ba ne ba se bone. Lo a bona? Ba ne ba opela pina ya thekololo; jalo he, Baengele ga ba tlhoke go rekololwa. Lo a bona? Go siame. Fela e ne e le batho ba ba rekolotsweng.

<sup>282</sup> Ga ke . . . lona batho, ga ke tle go nna le nako go goroga fa go sena. Fela lona ba lo kwalang, fa lo batla go itse gore e ne e le batho ba ba rekolotsweng, tsayang Matheo 19:28, go siame, 19:28, Matheo, Tshenolo 3:21, fong lo tseyeng tseo, Tshenolo 20:4, Tshenolo 2:10, Petoro wa Ntlha 5:2 le 4, Timotheo wa Bobedi 4:8. Moo go tlaa lo itsise gore bone ba rekolotswa. Ke batla go lebelela seo mosong ono, lo a bona. Mme lo ka kgona fela go go kanoka dibeke, lo a bona. Ba ne e se—ba ne e se Ditshedi tsa Baengele, ba ne e se Ditshedi tsa Legodimo, e ne e le batho ba ba rekolotsweng. Lo a bona? Lo ka ela tlhoko kapari ya bone, ka fa ba neng ba a apare ka gone; lo ka ela tlhoko maemo a bone, se ba neng ba na naso; lo ele tlhoko dipina, se ba neng ba se opela; mme lo itse gore e ne e se Ditshedi tsa Baengele. Hmm.

<sup>283</sup> Ga ke rate go tla mo go sena, fela a re baleng Lekwalo le lengwe gape. A lo tlaa dira? Go siame. A re boeleng ko go Daniele 7, motsotso fela, fa morago fano, Daniele 7, mme re baleng fela Lekwalo fano. Ke batla . . . jalo he mona go ile go le thusa go le gontsi thata mo molaetseng otlhe mosong ono. Ke tlhomame gore go tlaa—go tlaa lo dira lo ikutlwe botoka thata fa lo sena go bala sena le bo le bona sena, le bona se Daniele, kgaolo ya bo 7 ya ga Daniele, mme a re simololeng jaanong go tloga kga . . . Daniele 7,

a re tseyeng ya bo 9 kgao- . . . temana ya bo 9. Jaanong, reetsang thata jaanong mo dilong tsena:

Mme . . . *Ka nna ka leba go fitlhela go bewa ditulo tsa bogosi, mme mogologolo wa malatsi a bo a dula, yo diaparo tsa gagwe di neng di le ditshweu jaaka sefokabolea, le yo moriri wa tlhogo ya gagwe o neng o le jaaka . . . boboa jwa nku jo bo itshekileng: mme setulo sa gagwe sa bogosi se ne se ntse jaaka dikgabo tsa molelo, (Lo a bona gape, re boela ko molelong ole wa emereleta.) le makotwana a sona e le molelo o o tukang.*

Mme . . . *Ga pomponyega nokana ya molelo e elela e tswa fa pele ga gagwe: ba ba dikete gbantsifaditswe ga dikete ba ne ba mo direla, le ba ba dikete di le masome ba ntsifaditswe ga dikete di le lesome (Barekolodwi ba lona ke bao ba a tla.) ba ema fa pele ga gagwe: mme tsheko ya e ne ya tlhongwa, mme dibuka (dibuka, bontsi) di ne tsa pateleka.*

<sup>284</sup> Jaanong, lemogang, katlholo ena e ne ya bewa. Lo a bona? Jaanong, elang tlhoko. Daniele, nako e a neng a bona ditulo tsa bogosi kwa katlholong, di ne di sena ope, o ne a bona “ditulo tsa bogosi di folosiwa, di fologa ko Legodimong, Mogologolo wa nako o ne a fologile ko Legodimong.” Fela erile Johane a go bona, Setulo sa bogosi se ne se setse se ntswe ke Jesu, le ditulo tsa bogosi tsa barutwa le ditlhogo tsa ditso, barekolodwi, di ne di setse di diragetse. Lo a bona? Daniele o ne a go bone dingwaga di le makgolo a le matlhano pele ga nako ya ga Keresete. Mme fong morago ga Keresete, go dira dingwaga di le makgolo a le masome pedi le botlhano, mme Johane o ne a tshela ka ko pakeng e e tshwanetseng go tla, mme o ne a setse a bone gotlhe mona go diragala. Kwa, Daniele a neng a sa go bona, (Lo a bona?) o ne fela a bona Mogologolo wa nako a tla; o ne a Mmona a tla. Fela erile Johane a Mmona, Setulo sa bogosi se ne se tladitswe, lo a bona, ditulo tsa bogosi di ne di beilwe le Mogologolo wa nako, mme Katlholo e ne ya tlhongwa. Fela erile Johane a Mmona, bagolwane ba ne ba ise ba tlhophiwe ka nako ya ga Johane . . . kgotsa nako ya ga Daniele, fela ba ne ba setse ba rekolotswe kwa nakong ya bokhutlo . . . ? . . . Ijoo! Ao, a moo ga go . . . A Ene ga a gagamatswe?

<sup>285</sup> Jalo he, Daniele 7, o . . . Daniele o ne a dira eng? O ne a bonelapele Katlholo, ne a bona ditulo tsa bogosi tse di neng di beilwe di sena ope. Lo a bona, di ne di tshwanetse go se nne le ope. Jaaka Johane ka nako ya gagwe, morago ga Kereke e e phamotsweng, di ne tsa nniwa ke bagolwane ba ba rekolotsweng. Hmm.

<sup>286</sup> *Mogolwane* o raya eng? Fa o tsaya lefoko *mogolwane*, ke na le go ka nna . . . ditlhaloso tsotlhe tsena di kwadilweng fano, nna ke tlola fela ke fologa. *Mogolwane* go raya “tlhogo ya motse”

kgotsa “tlhogo ya lotso.” *Mogolwane*, “tlhogo ya sengwe.” Jaaka ke—ke tlaa bo ke le . . . Mokaulengwe Neville gone jaanong ke mogolwane mo kerekeng ena. Ene ke eng? Ene ke tlhogo ya mmele ona wa mo gae. Lo a bona? Mme ratoropo wa motse e tlaa bo e le mogolwane wa motse ona; lo a bona, mogolwane wa metse. Lo gakologelwa morago mo dinakong tsa Baebele, bagolwane ba motse? *Mogolwane* go raya “tlhogo ya motse” kgotsa “tlhogo ya lotso.”

<sup>287</sup> Jaanong, ba ne ba le kae? Masome a mabedi le bonê, bagolwane ba le masome a mabedi le bonê. A go ntse jalo? Jaanong . . . Ijoo! E ne e le bomang? Baapostolo ba le lesome le bobedi le ditso di le lesome le bobedi tsa Iseraele, bagolwane ba le lesome le bobedi. Ba . . . Jaanong, re ile go go isa gone ko tlase go fitlhela re tla mo dithutong tse dingwe, mme re rurifatse seo gore se nepile, gore lona, ke itumelela gore lo a go kwala jaanong. Lo a bona? Bagolwane ba le lesome le bobedi le ditso tsa Iseraele di le lesome le bobedi! Jaanong, elang tlhoko. Jesu ne a re . . .

<sup>288</sup> Petoro o ne a botsa letsatsi lengwe, ne a re, “Re tlaa amogela eng? Re tlogetse rrê, mmê, monna, mosadi, bana, sengwe le sengwe se sele, re tlogetse sengwe le sengwe.” Petoro ne a re, “Re tlogetse basadi ba rona, re tlogetse bana ba rona, re tlogetse rraarona le mmaarona, malwapa a rona le ditsha, go Go latela.”

<sup>289</sup> O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri ke le raya ke re, gore lo tlaa dula mo ditulong tsa bogosi di le lesome le bobedi le athola ditso di le lesome le bobedi.” Ke lona bao, bao ke barekolodwi, bagolwane ba ba rekolotsweng.

<sup>290</sup> Lebang—Lebelelang Dafite a bontsha Keresete. Lo a bona? Erile Dafite a ne a tsena mo pusong, selo sa ntlha, o ne a nna le nako e e boitshegang pele ga a tsena mo thateng. Le fa go ntse jalo o ne a na le tlotso mo go ene, eya, tlotso e ne e le mo go ene. Mme batho ba le bantsi ba ne ba akanya gore “O ne fela a le motlhanoginyana, moekanyana yo o neng a farologane, a leka go tlhatlhamolola sengwe.” Fela go na le banna bangwe ba neng ba itse gore o ne a le kgosi e e tlang, ba ne ba nna le ene go tswelela. Mokaulengwe, ke raya gore o ne o ka se kgone go ba tlosa mo go ene, jaaka ba ne ba tsamaya.

<sup>291</sup> Letsatsi lengwe o ne a emelela godimo koo mo thabeng, ne a leba ko tlase mme a bona motsemogolonyana o e leng wa gagwe, o o rategang o dikilwe ke mmaba. Mme o ne a ema foo a bo a gakologelwa nako e a neng a le mosimanyana, o ne a tlwaetse go isa dinku go ralala koo a bo a nwa metsi ao, e ne e le metsi a mmatota. (Re buile ka gone fano e se bogologolo, *Metsi a Botshelo*.) Mme ene ke yoo, “Akanya, ke nole mo go seo.”

<sup>292</sup> Mme keletso ya gagwe e e ko tlase tlase e ne e le taolo mo monneng ope yo neng a na nae. Mokaulengwe, ba le babedi ba banna bao ba ne ba phamola ditshaka tsa bona ba bo ba lwa go rala dimmaele di le lesome le botlhano tsa Bafilisita, ba ba

kgemetha go tloga mojang go ya molemeng, go mo tlela seno sa metsi go tswa mo sedibeng seo. Ba ne ba itse gore o ne a tla mo thateng. Ee, rra. Nako nngwe, mongwe wa bone, go mmoloka, o ne a tlolela mo khuting a bo a bolaya tau, a le mongwefela ka boene. Ba ne e le bagaka. Mme erile—erile a tsena mo thateng, lo itse se a neng a se dira? O ne a dira mongwe le mongwe wa bone molaodi mo motseng mongwe.

<sup>293</sup> Lo bona Keresete foo? “Yo o fenyang o tlaa laola motse.” Bafenyi! Gompiano fa re bona gore O tla ka thata, Keresete o tlaa laola mo lefatsheng lena. Jeremane, le United States, le tsotlhe di tshwanetse di we, setšhaba sengwe le sengwe se tshwanetse go wa. Magosi a lefatsho leno a fetogile magosi a Modimo wa rona le a Keresete wa Gagwe, mme O tlaa laola a bo a buse mo go one. Go ntse jalo.

<sup>294</sup> Re itse gore O tla ka thata, jalo he keletso ya Gagwe e potlana go feta ke taolo mo go rona! “O batla gore ke Mo emele ko Timbuktu yo monnyennyane kwa go senang disente di le masome matlhano tsa madi, kwa go senang sepe, kgotsa segopa se se humanegileng sa batho,” moo ke keletso. Amen!

<sup>295</sup> “Ga o tshwanele go nna le a le mantsi thata, ga o tshwanele go dira *sená*, mpolelele fela gore O batla go tsamaya.” Amen. Moo ke gotlhe.

<sup>296</sup> “Fa a batla gore ke dire mo go farologaneng, ke itshole go farologana,” jaaka boikgaitšadi bana le dilo, “fa A batla gore ke dire selo sengwe, bakang Modimo, ke tshiamelo gore nna ke se dire.” Ke wena yoo! Re itse gore O tla ka thata, go sa kgathalesege se lefatsho le se buang. “Fa ke tshwanela go beela kwa thoko bokete bongwe le bongwe le maleo a a nthareetsang motlhofo, mpe ke siane ka bopelotelele tshiano peiso e e beilweng fa pele ga me. Mpe ke lebelele Mosimolodi le Mowetsi wa Tumelo ya rona, Jesu Keresete.” A tla ka thata!

<sup>297</sup> “Bagolwane” bao, bagolwane ba le masome mabedi le bonê. Go siame. Lesome le bobedi. . . Ka ko go Tshenolo, re fitlhela sena. Mo Bukeng ya ga Tshenolo, e ka nna kgaolo ya bo 21, re fitlhela gore motse wa Jerusalema o ne o na le metheo e le lesome le bobedi. Go ntse jalo? Mme o ne o na le dikgoro di le lesome le bobedi, moo e ne e di le tharo mo letlhakoreng lengwe le lengwe, bonê bo le boraro ke lesome le bobedi. Fela totatota ka tsela e motlaagana o neng o ntse ka gone ko bogareng ga naga, gonne Johane o buile totatota a bo a bona totatota selo se se tshwanang se Moše a se boneng fa a ne a le ko godimo kwa, selo se se tshwanang se Paulo a se boneng.

<sup>298</sup> Mme jaanong re lemoga gore metheo e le lesome le bobedi e ne e le maina a baapostolo. Mme dikgoro di le lesome le bobedi di ne di na le leina la letso lengwe le lengwe fa kgorong. Ka fa re lebelelang seo mme re bone bagolwane ba ba lesome le bobedi bao, ditso di le lesome le bobedi, baapostolo ba le lesome

le bobedi, metheo e le lesome le bobedi, dikgoro di le lesome le bobedi! Ijoo! Tsaya dipalo tseo tsa Modimo mme ga o kake wa go fosa gope, go tlaa ya gone ka tlhamalalo gongwe le gongwe ka nako nngwe le nngwe.

<sup>299</sup> Leo ke lebaka, lo a bona, re na le malatsi a marataro ana a le lefatshe le berekileng mo go one, mme re kgakala ko godimo gaufi le letsatsi lena la bosupa jaanong. Dingwaga tsa ntlha di le dikete tse pedi, Modimo o ne a senya metsi. . . lefatshe ka metsi. Dingwaga tsa bobedi di le dikete tse pedi, Keresete o ne a tla. Mona ke 1961, gone fa mojakong, fela nako e le nnye. Mme bonang, Jesu ne a re, “Jaanong, ga go kake ga tswela tsela yotlhe ko ntle,” O ne a re, “ka gore Ke tlaa tshwanela go khutshwafatsa tiro. Fa Ke sa dire, bomo ya athomiki e tlaa senya nama yotlhe. Uh-huh. Ka ntlha ya Baitshenkedwi, Ke tlaa khutshwafatsa tiro ka tshiamo. Ke e kgaole, bontlha bongwe jwa nako.” Lo a bona, go tloge go nne Mileniamo wa dingwaga di le sekete, Letsatsi le legolo.

<sup>300</sup> Fa Kereke e berekile kgatlhanong le boleo dingwaga di le dikete tse thataro, mme sekete sa bosupa ke Mileniamo. Jaaka Modimo o dirile dingwaga di le dikete tse thataro go bopa lefatshe, mme sekete sa bosupa O ne a ikhutsa mo ditirong tsotlhe tsa Gagwe. Mme Kereke e bereka kgatlhanong le boleo dingwaga di le dikete di le thataro, mme sekete sa bosupa Kereke e a ikhutsa.

<sup>301</sup> Dikobo tse ditshweu tse di neng di le mo bagolwaneng e ne e le tshaimo ya Baitshepi. *Bosweu* bo raya “tshiamo.” Mme ka gore ba ne ba *apere dikobo* go ne go supa gore e ne e le “baperesiti kgotsa baatlhodi,” ba apere bosweu, baperesiti, baatlhodi, baporofeti, jalo jalo; lo a bona, se ba neng ba le sone. Ba ne ba apere bosweu, bagolwane ba le masome mabedi le bonê. Go tlaa bo go le bagolwane ba le masome mabedi le bonê. Go tlaa bo go le ba le lesome le bobedi ba bone ba ditso di le lesome le bobedi tsa Iseraele; baapostolo ba le lesome le bobedi e le ba Kereke.

<sup>302</sup> Mme ba ne ba dutse mo malwapaneng a Kgosi e kgolo. Gakologelwang, ba ntse ko ntle koo, *bano* ba jalo. Mme Monyadiwa ke *yona* le Keresete ba ntse mo Setulong sa Gagwe sa bogosi, mme Mosadi wa Gagwe a ntse go bapa Nae, Kereke. Bagolwane ba le masome mabedi le bonê. . . Baopafadiwa ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba tempele ba Mo direla. Kwa A emeelang gone, Mosadi wa Gagwe o tsamaya Nae. Ao, ijoo! Go ralala Paka e kgolo e e tlang, fa boleo jotlhe le tshwano ya maleo. . .

<sup>303</sup> Dikago tsotlhe tse ditona, tse dintle tse batho ba di ngomaelang thata gompiano, madi otlhe le boiphetho le boleo jotlhe le basadi ba ba ntle le banna, le eng le eng se ba lekanng se dira mebele ya bone, sengwe kgotsa se sele, go nna serai



sa ga diabolo go romela mewa ya bone ya botho ko diheleng, go tlaa nyelela go bo go bole, mme diboko tsa letlalo di tlaa go ja. Mme selo sa ntlha, diboko tsa letlalo . . .gotlhe mo go kileng ga ba ga nna gone go tlaa ya fela mo molelong wa sekgwamolelo go boela morago mo go se nneng sepe fa e se lerole le le botlhole le—le melora yotlhe ya sekgwamolelo.

<sup>304</sup> Fela mongwe wa meso ena, tsala, mongwe wa meso ena, fa moo go wetse gotlhe, le tlaa tswa ka boitumelo gape. Masimo ka ditlhatshana tsa one tse di sweufalang le le—lenko le le monate go tswa mo roseng le tlaa tswakana le go sheshemologa go tswa mo Setlhareng sa Botshelo, mme Keresete o tlaa boa moso mongwe. Mogang dinonyane tse ditona, maphoi, di tlaa nnang mo ditlhareng mme di kuruetse, mme ga go tle go tlhola go nna loso ebile go sa tlhole go nna bohutsana. Keresete le Barekolodwi ba Gagwe ba tlaa boela mo lefatsheng; e se batsofe, fela ba le banana ka bosakhutleng. Go sa sweng, re tlaa ema mo tshwanong ya Gagwe, letsatsi le dinaledi re tlaa di gaisa ka phatsimo.

Ke tsamaela ntlheng ya motsemogolo o montle ole

Morena wa me a o baakanyeditseng ba e leng ba Gagwe;

Kwa barekolodwi botlhe ba dipaka tsotlhe  
Ba tlaa opelang “Kgalalelo!” go dikologa  
Terone e Tshweu.

Nako tse dingwe ke tlhoafalela Legodimo

Le kgalalelo godimo go e bona;

A boipelo jo e tlaa nnang jone mogang ke tlaa  
bonang Mmoloki wa me,

Mo motseng o montle ole wa gouta!

Ka fa ke tlhologelelwang thata go Mmona! Ao, ke batla go Mmona!

Ke tsamaela ntlheng ya Motsemogolong o montle ole!

<sup>305</sup> Johane o ne a bona, mo setlhakeng sa Patemose, o fologa jaaka Monyadiwa a kgabetse monna wa gagwe. Kgalalelo ya one ke batla go e bona, motlhamongwe.

Ke batla go Mmona, mme ke lebe mo  
sefatlhegong sa Gagwe,

Koo ke opele ka bosafeleng ka ga tshegofatso  
ya Gagwe e e pholosang;

Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tsholetse  
lentswe la me;

Ditlhobaello tsotlhe di fetile, gae kwa bofelong,  
go ipela ka bosafeleng.

<sup>306</sup> Go relelanyana le go tšhirimela mo sefokaboleeng, mogote le matsapa tse dinnye tsa letsatsi; ke eletsa mosadi wa me le Mabel ba ka tla kwano mme ba nkopelele pina ele, fa ke—nka bo ke

kgona, “Matsapa a tsela a tlaa lebege e se sepe, mogang ke tlang kwa bokhutlong jwa tsela.” Go ntse jalo.

<sup>307</sup> Ke gakologelwa bosigo jo ke neng ke tloga fa kerekeng go simolola tiro ya boefangedi, nako e lo neng lo lela lotlhe; ga go ope wa bone yo o setseng, ka boutsana, kooteng ba le mmalwa ba lona fano. Kgaityadi le Mokaulengwe Spencer, le gongwe ba—ba le mmalwa ba mabutswapele ba ba setseng, nako e ba neng ba lela fano. Fela nako e Mowa o o Boitshepo o neng wa re, “O tshwanetse go tsamaya!”

<sup>308</sup> Mme ke gakologelwa bokopano jwa me jwa ntlha morago fa ke sena go tsamaya dikgwedi, Meda o ne a tla ko Jonesboro, Becky e ne e le leseanyana, ne ba tlie ka terena ya kgale ya Cottonbelt, go ba tsaya malatsi go goroga koo. Mme ke ne ke eme ko ntle koo fa a ne a tsena bosigo joo. Re ne ra leka go tsena mo lehalahaleng, dikago tsa motse di le tharo kgakala, mapodisi a ne a emisitse mebila jalo. Mebila e ne ebile e setlagane. Ba tshwanela, ba ntsaya go ralala mebila mme ba dikologa go tsena mo lefelong le. Meda ne a re, “A ba tlie go go utlwa o rera, Bill?”

<sup>309</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya.” Fong re ne ra opela:

Ba tswa Botlhaba le Bophirima,  
Ba tswa lefatsheng le le kgakala,  
Go keteka le Kgosi ya rona, go ja e le baeng ba  
Gagwe;  
Ka fa baeti bano ba leng sego ka gone!  
Ba lebile sefatlhago sa Gagwe se se galalelang  
Se phatsima ka lorato le le selegodimo;  
Baabedwi ba ba sego ba letlhogonolo la Gagwe,  
Jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe sa  
bogosi go phatsima.

Ao, Jesu o etla mo segautshwaneng,  
Diteko tsa rona ka nako eo di tlaa bo di fetile.  
Ao, go ka tweng fa Morena wa rona ka  
motsotso o a ka tla  
Ka ntlha ya bao ba ba gololesegileng mo  
boleong?  
Ao, ka nako eo go tlaa go tlišetsa boipelo,  
Kgotsa bohutsana le boitlhobogo jo bo boteng?  
Motlhang Morena wa rona mo kgalalelong a  
tlang,  
Re tlaa Mo kगतlhantsha godimo ko loaping.

<sup>310</sup> Amen! Ao, ke a Mo rata! A go tlaa go tlišetsa bohutsana le tlalele e e boteng, kgotsa go tlaa go tlišetsa boipelo? Motlhang Morena wa rona ko kgalalelong a tlang, re tlaa Mo kगतlhantsha godimo mo loaping. Ka dikakanyo tseo mo tlhaloganyong ya rona, a re obeng ditlhogo tsa rona. Morena a ratile, ke tlaa fetisa tirelo ena nako nngwe e sele.

<sup>311</sup> Rraetsho wa Legodimo, ao, ba tlaa tswa ko Botlhaba le Bophirima, ba tlaa tswa ko mafatsheng a a kgakala. Ke gopotse ka ga Phamolo e kgolo eo. Batho ba ke ba reretseng ko Aforika, India, le go dikologa lefatshe, ka fa ke tlaa bonang sefatlhego sa bone gape. Ba le bantsi ba bone ba lela, ke ya ko sefopaneng, mme ba ikaegile ka diterata ebile ba goeletsa ebile ba lela. Ke gopotse ka ga fa ba ne ba tswela ko ntle le Paulo nako nngwe, ba khubama mme ba rapela. O ne a re, “Ke tlhomame ga go ope wa lona. . .ba le bantsi ba lona fano ga le tle go tlhola le bona sefatlhego sa me.”

Fela ba tlaa tswa ko Botlhaba le Bophirima,  
 Ba tlaa tswa ko mafatsheng a a kgakala,  
 Go keteka le Kgosi ya rona, go ja e le baeng ba  
 Gagwe;  
 Ka fa baeti bano ba sedumedi ba leng sego ka  
 gone!  
 Ba lebile sefatlhego sa Gagwe se se galalelang  
 (ka Kgalalelo ya emereleta)  
 Ba phatsima ka Lesedi la Selegodimo; (Eseng  
 fela lesedi la lobone kgotsa lesedi la kerese,  
 fela—fela Lesedi la Selegodimo, ba phatsima  
 ka Lesedi le le Selegodimo.)  
 Baabedwi ba ba sego ba letlhogonolo la Gagwe,  
 Jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe go  
 phatsima.

Ao Modimo!

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,  
 Le mo dira phepa jaaka go kgonega go ka nna  
 phepa,  
 Erile Lentswe la Modimo le re, “Ke mang yo o  
 tlaa re elang?”  
 Foo o ne a araba, “Ke nna yo, roma nna.”

<sup>312</sup> Ao, romela Moengele mosong ono, Detšheruba ka diphuka di le thataro, jaaka Isaia a di bone, di fofa go ralala kago, di goeletsa, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, go Morena.” Mme Isaia moporofeti yo mmotlana ne a re, “Ke dipouna di leswe, le mo gare ga batho ba ba itshekologileng, mme matlho a me a bone Kgalalelo ya Morena.” Dipilara di ne tsa suta mo tempeleng. Mme Moengele o ne a tsaya ditloa mo aletareng, mme a ogola legala la molelo a bo a le baya mo dipounameng tsa gagwe, ne a re, “Ke ntlafatsa dipounama tsa gago. Jaanong porofeta, morwa motho.” Romela Moengele mosong ono, Morena, ntlafatsa dipounama tsa rona mo bosuleng bope. Ntlafatsa dipelo tsa rona, o bo o tsene, Morena. Senyaka thato ya go itaola. Gore. . .mpe thato ya me (mo go Wena) e nne Thato ya Gago, Morena. Ao, laolela Thato ya Gago mo go nna, Ao Modimo. Mme mpe nna le kereke ya me le bagaetsho re nne ba gago, Ao Morena. Re ineela go Wena.

313 Mme jaaka mmoki a tsweletse a re, Rara:

Didikadike jaanong mo boleong le ditlhongeng  
ba a swa; (Ka ko Aforika, golo ko India, go  
dikologa lefatshe, dikete ka oura, mme ba  
kopana Nao ba sa Go itse.)

Didikadike jaanong mo boleong le ditlhongeng  
ba a swa; (Etswa, Modimo, go gagola mowa  
wa me wa botho ditokitoki go akanya ka ga  
gone.)

Reetsa selelo sa bone se se hutsafatsang ebile  
se le botlhoko;  
Itlhaganele, mokaulengwe, itlhaganele ko go  
ba sireletseng;  
Ka bonako araba, “Mong wa me, ke nna yo.”

314 Go dumelele, Morena, go dumelele gape. Ke dirile mehuta  
yotlhe ya diphoso, Rara, go ralala ngwaga ona o o fetileng, ke  
rapela gore O di intshwarele. Mme mo Ngwageng ono o Moša,  
Morena, ntlotse seša. Mpe ke ye ko didikadikeng tseo tse di  
ntseng ka kwa mo boleong le ditlhongeng, ba a swa, ba tlišetse  
tshenolo e kgolo ena ya Boammaaruri jwa Gago, o ba tlišetsa  
tlotso ya Mowa o o Boitshepo; gore ka letsatsi leo ba tle ba tle  
go tswa Botlhaba le Bophirima, ba phatsima jaaka diperela mo  
Serwalong sa Gago. Nthuse, Morena, go ya ko tlase mme ke  
dupe ke bo ke ba epolole mo mmung, leswe la lefatshe, leswe  
le makgaphila a ba tshelang mo go one. Mme mpe ba bone  
Modimo yo o Boitshepo yo o ba dirang gore ba phepafale mme  
ba tšehe jaaka Bakeresete, ba itshepisiswe ebile ba itshekile  
fa pele ga Gago; ba tloga mo bosuleng, mo mehuteng yotlhe ya  
ditlosa bodutu tsa lefatshe, mme ba sokologela ko go Modimo yo  
o tshelang, mme o ba dira baemedi ba Bogosi jwa Gago ka ntlha  
ya letsatsi le legolo leo.

315 Itshepise kereke e nnye ena mosong ono, Morena. Itshepise  
motho mongwe le mongwe teng fano ka Mowa wa Gago, mme o  
mpe Mowa o o Boitshepo o tle mo dipelong tsa bone, mongwe le  
mongwe wa rona. Ntšhafatsa Mowa mo go bone ba ba satseng  
ba...butse dipelo tsa bone ka thato ya bone ya go itaola, ba  
itatotseng thato e e leng ya bone mme ba tlile go itse Thato  
ya Gago.

316 Ba ba botlana bao, Morena, ba le bantsi ba bone maseanyana  
fela. Ka fa O ba otlang ka gone mo mabogong a Gago! Ka fa  
mma a tlhokomelang monyana wa gagwe, a phimola dikededi mo  
matlhong a bona ebile—ebile a ba naya dilo tse di faphegileng ka  
gore o a ba rata. Ke ka fa O ratang maseanyana a Gago a a fetsang  
go tsalwa, Morena. Ga ba kgone go tsamaya ka nako e, ga ba  
kgone le e leng go bua. Selo se le nosi se ba ka se dirang ke go lela  
ba bo ba leba ko go Mama. Ao Modimo, ba tshole mo mabogong  
a Gago, ka bonolo, jaaka dikwanyana, mme o ba etelele pele go

fitlhela ba aloga gore ba kgone go tsamaya. Fong o ba etelele pele, Morena, go fologa go ralala ditselana tsa tirelo. Go dumelele.

<sup>317</sup> Re itshwarele maleo a rona, jaaka re itshwarela bao ba ba re leofelang. Se re gogele mo thaelong, fela o re golole mo go yo o bosula. Gonne tsa Gago ke Puso, le thata, le kgalalelo, ka bosenang bokhutlo, ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

<sup>318</sup> Modimo a le segofatseng! Ke tshepa gore Morena o le diretse sengwe mosong ono go le dira gore le simolole Ngwaga o Moša mo selong se sengwefela sena, gore lo rata Jesu Keresete, mme motlhamongwe lo batla go Mmona le bo le Mo rate mme le tshele Nae ka bosenang bokhutlo. Ke keletso ya me gore go se nne ope wa lona yo o tlaa timelang, gore mongwe le mongwe wa lona o tlaa bolokwa a bo a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, mme a bolokelwe letsatsi leo la go Tla ga Gagwe, ka gore ke dumela gore segautshwaneng le atametse.

Jaanong ke busetsa tirelo morago ko go Mokaulengwe Neville.



*TSHENOLO, KGAOLO YA BONÉ KAROLO II* TSW61-0101

(Revelation, Chapter Four Part II)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Letsatsi la Tshipi mo mosong, Firikgong 1, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)