


GO NTSHA KGATELELO

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Ruddell. Ke itumetse thata go itse gore ke na le morwa mo Efangeding. [Mokaulengwe o bua sengwe—Mor.] Eya. Sentle, go siame thata. Moo go molemo. Ee, nna ka tlhomamo ke lebogela Mokaulengwe Ruddell. Mme ke—ke a dumela Paulo gangwe o ne a na le morwa yo o bidiwang Timotheo, o ne a mmita morwae mo Efangeding.

² Mme fa ke sa tlhomama, Flossie Ford yona, o kile a bo o le ene? [Kgaityadi Flossie a re, “Ee.”—Mor.] Ija, ao-tlhe! Flossie, ke . . . Go ntse go le lobaka lo lo leele. Ee, go nnile jalo. Ke a gakologelwa, fa ke ne ke le mosimane, morwarraagwe, Lloyd, mme ke ne ke tlwaetse go siana siana mmogo. Mme o ne a tlwaetse go apaya dikuku tse ditona, lo a itse, mme re ne re tle re tle golo koo re bo re ja go fitlhela re ne fela re batlile re lwala, ka tsone.

³ Ke gakologelwa nako nngwe ba ne ba nkopa go tla, Lloyd ne a dira. Mme rona . . . Flossie e ne a apeile. E ne e le ngwana fela ka nako eo. O ne a apeile kuku e tona, mme—mme re ne fela ra ja go fitlhela re ne re sa kgone go ja. Ke ne ka akanya, “Jaanong, ke ile go nna bosigo jotlhe le Lloyd.” Ka mohuta mongwe go ne ga nna lefifi, lo a itse, mme ke—ke ne ka tsaya tshwetso gore ke ne fela ke tshwanela go ya gae. Mme jalo he ke—ke ne ka emelela mme ka siana go fologa tsela, mme ka boifa mo go bolayang, ke leka go ya gae.

⁴ Mme ke—ke gakologelwa rraagwe. Mmaago o santse a tshela, ke a gopola. Sentle, moo go siame thata. Mme go nnile le ditiragalo di le dintsi tse di diragetseng esale metlheng eo. Ee. Ke rona bano jaanong, rotlhe re le batho ba mengwaga e e mo magareng, batsadibagolo. Sentle, fela, go na le Lefatshe kwa re se kitlang re tsofala gone. Lo a bona? Ke itumetse thata go itse, Flossie, gore o senka Lefatshe leo, le tlhomamiso gore o tlaa Le bona.

⁵ Mme Jim, Jim o tsoga jang? A ena o . . . Ee, ke gakologelwa seo. Jim, yoo ke monna wa gagwe. Mme ke mo gakologelwa sentle. Mme ke ne ke itse ba le mmalwa ba bana. Rona ka mohuta mongwe, ka nako eo, ke ne ke tsene mo botlhabanelong, fa ba ne ba nyalana, le bana ba bone ba gola. Mme rona ka mohuta mongwe re ne ra tloga, lo a itse, mongwe go tswa mo go yo mongwe.

⁶ Ke bona Mokaulengwe Lloyd gangwe mo lobakeng, ke mo goeletse, mo mmileng. Ba nkapeetse dijo gantsi. Mme ke ne . . . jaaka mokaulengwe le kgaityadi tota.

⁷ Jaanong, ke itumetse thata go bona gore maiteko a ntlha a ga Mokaulengwe Ruddell e ne e le fano mo lefelong lena; go fetola, a

simolola, go fetola lefelo la dinotagi go nna ntlo ya Morena. Moo go siame thata.

⁸ Mme, jaaka go itsiwe, lo a itse, fa nako tse dingwe fa o ka kgona go bonela pele sengwe, lo a itse, mme—mme fong moo go go dira botoka. Jalo he re ne re kgona go bonela pele gore go ne go na le sengwe mo mosimaneng yona. Mme o ne a le boi. Rraagwe le nna, koo, re ne re tlwaetse go bereka ga mmogo dingwaga tse di fetileng. Mme ke ne ke itse gore rraagwe o ne a le matlhagatlhaga ebile e le modiragatsi, jalo he goreng moo go sa tshwanele go nna mo mosimaneng yo? Ke a itse o ne a na le mma yo o rategang. Jalo he, o ne a tsalega sentle, jalo he go ne ga tshwanela gore go nne le sengwe se se molemo fa morago ga gagwe, lo a bona. Mme keletso e kgolo eo mo pelong ya gagwe, go direla Morena! Fa bodiba bo bitsa Bodiba, go tshwanetse go nne le Bodiba go tsibogela pitso eo. Mme ke itumetse thata go bona Mokaulengwe Ruddell a tswela.

⁹ Segopa se se ntle sena sa batho golo fano. Mme ke tshiamelo e ntlentle mo go nna, bosigong jono, go tla golo kwano, le go bua le segopa sena sa baitshepi ba ba jakileng fano. Ga re . . . Lena ga se lefelo la rona la bonno, lo a itse. Re basepedi ba sedumedi. Re jalo. Ga re kwa gae.

¹⁰ Ke a gakologelwa, Kgaitisadi Ruddell, ka fa o neng o tle o tle le ene mme o dule foo. Mme o ne a tle a inamise tlhogo ya gagwe. Mme o ne o na le tshapo e ntsi. Bone go tlhomame ba ne ba dira. O ne a dumela gore o tlaa—o ne a tlaa rera Efangedi. Mme jalo he ka mosadi yo o siameng jalo, le rrê le mma, le botlhe ba mo rapelela, sengwe se ne sa tshwanela go diragala, Mokaulengwe Ruddell. Jalo he gone ke mona. Mme ke a rapela, Mokaulengwe Ruddell, gore lena e tlaa nna fela le—lefelu la go ema mo go wena, kwa o fitlhang kwa bogodimong jo bo kwa godimodimo jwa bogodimo, ka ntlha ya kgalalelo ya Efangedi.

¹¹ Ke a itse gore Mokaulengwe le Kgaitisadi Ruddell, Max foo, ba tlaa ikutlwa ba itumetse tota ka ga gone, bosigong jono. Ka fa ke tlaa ratang go bona Billy Paul a ema mo felong ga thereho. Mme ke solofela go tshela letsatsi lengwe go bona Joseph a eme mo felong ga thereho. Mme moo go siame thata thata.

¹² Matsapa le mathata a rona ka nako eo a re nang nao, re godisa bana ba bannye go ralala bonana le dilo, moo go re dira gore re ikutlwe re siame thata ka nako eo. O lebe kwa morago mme o bone bopududu mo moriring wa ga rraago, le dilo. Gakologelwang, dingwe tsa lona—dingwe tsa ditiro tsa lona tse di phoso di ba tsenya foo. Mme moo—moo go jalo.

¹³ Sentle, go molemo go nna fano. Mme nna ke gwaegile lentswe gannyennyane fela. Ke ntse ke rera. Mokaulengwe Gene Goad le nna re ne ra tsaya loetonyana, maabane, mme ra ya kong. Mme ditlhapi di ne di loma. Mme—mme jalo he re ne ra nna le nako e ntle, ra tsena go le thari. Mme rona ka mohuta mongwe re ne ra

tswela ko ntle mo metsing, mme go le tsididinyana, fela ke tshepa gore lo a intshokela.

14 Jaanong, re ipaakanyetsa go tloga mo letsholong la selemo, go ka nna letsholo la malatsi a le masome a ferabongwe. Re solofela go boa gape mo go ya bofelo ya ga Phatwe, ya ntlha ya ga Lwetse. Mme re a tlolaganya jaanong. Ena—bekeng ena, ke simolola ko Green Bay, Michigan, re boele ko Chicago re direla tshokologo ya Letsatsi la Tshipi, kwa sekolong se segolwane, kwa bokopanong. Ke ile go bua bokopano jwa kwa tshimologong jwa Christian Business Men ko Green Bay, Wisconsin. Mme fong, go tloga foo, go ya Chicago. Mme fong Mosupologo, ke ko Chicago, kwa boko—bokopanong jwa phuthego, bokopano jwa boanamisa tumelo jwa ga Mokaulengwe Joseph Boze. Mme re tloge re boele gae, go ya golo ko borwa, Southern Pines, North Carolina, le go fologela ko South Carolina. Fong ka ko Cow Palace kwa South Gate, Los Angeles. Re na le dikereke dingwe di le masome a mané le sengwe tsa Oneness di rotloetsa dikopano tseo. Lekgetlo la ntlha le Oneness e kileng ya rotloetsa bokopano jwa me.

15 Fong go tlogeng—go tswelela re tthatloga, California go ralala Oregon, go tswelela go ya ka ko Canada. Mme go tloga foo, go ya ko Anchorage, Alaska. Mme fong morago gape mo legwetleng lena, kwa Mokaulengwe Joseph Boze a yang gone ko Kenya, Tanganyika, Urban, ko Aforika, Aforika Borwa, go tlhoma dikopano morago go tswelletse mo legwetleng.

16 Jaanong, go bua gore ke na le ketelelo pele go ya ko go lepe la mafelo ana, ga ke na. Fela ke ikutlwa gore go tshwanetse ga bo go jwalwa Peo golo gongwe, go dira eng le eng se nka se kgonang ka ntlha ya Bogosi.

17 Mme jaanong mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona gape ka ntlha ya lefoko le lengwe la thapelo. Eseng gore ga re ise re rapelelwe, fela ke tlaa rata fela go kopa Morena go nthusa fano jaanong, mo go tlaa lo tlamelang Mafoko mangwe.

18 Rraetsho wa Legodimo, rona jaanong re atamela terone ya Gago ya letlhogonolo, ka Leina la Morena Jesu, Yo o re neileng teseletso ebile a re laleditse go tla, mme re tlaa dumelelwa dilo tse re di kopang, jaaka re atamela. Jaanong, ga re tle go kopa, gotlhelele, go ema mo katlholong ya Gago. Fela re batla go ema fa Setulong sa Boutlwelo botlhoko, gore re kgone go bona boutlwelo botlhoko, re ipobola gore re phoso. Mme ga go na boitekanelo mo go rona. Fela re a inaya, Morena. Ga go sepe se re ka se neelang, thapelo fela ya Morena wa rona Jesu, le pitso, gore O buile sena, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a tle go tla mo Katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Re dumela seo. O re boleletse gore re tle, re kope sengwe le sengwe ka Leina la Gagwe, se tlaa dumelelwa. Re dumela seo.

19 Mo thaegong ya tumelo ya rona, re a tla, re kopa gore O segofatse kereke ena, le mokaulengwe wa rona yo o pelontle, Mokaulengwe Ruddell, le lelwapa la gagwe, le malwapa otlhe a a emetsweng fano.

20 Jaaka ke ne ke leba ka kwa mme ke bona Mmê Morris fano, bosigong jono, le go akanya ka ga malatsi a a fetileng. Mme, Modimo, jaaka ke mmoleletse, ditiragalo di le dintsi di diragetse, le dikotsi di le dintsi, matsapa, le diru. O setse o re tlišitse go di ralala, Morena, mme tshepo ya rona e mo go Wena, gore re ya kwa bokhutlong jwa tsela, mo go Wena.

21 Segofatsa lefelo lena. Baya Leina la Gago teng fano, Morena, mme o ba neele jone bojotlhe jo bo abetsweng lefelo lena. Mma bosula, jaaka mokaulengwe a rapetse, bosigong jono, fano, lekau lena, a rapetse gore O tle o tlose dikgoreletsi tsotlhe. Go dumelele, Morena. Araba thapelo ya gagwe.

22 Fodisa balwetsi ba ba leng mo gare ga rona. Naya mowa wa botho poloko wa bao ba ba bolailweng ke tlala ebile ba nyoretswe tshiamo. Mme jaanong, Morena, itshepise lentswe le ma—le maiteko a motlhanka wa Gago yo o sa tsenyeng dipoelo. Mme segofatsa Lefoko la Gago, mme mma Le seka la boa le sena mosola. Fela go nne, mma Go nne jalo, gore Le tlaa diragatsa seo se Le se ikaeletsweng. Mma Mowa o o Boitshepo o tseye dilo tsa Modimo, bosigong jono, mme o kgothatse dipelo tsa rona, go tloga mo go yo mogolo go feta thata go ya ko go yo mmotlana. Ka Leina la Jesu Keresete re a go kopa. Amen.

23 Jaanong, mosong ono, ke rerile lobaka lo lo leele. Mme ke ne ke sa itse ka ga go rera. Ke ne fela ka mohuta mongwe ke ruta thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Letsatsi lengwe, ke ne ka ruta dioura di le thataro. Ga go tle go nna maswe jalo, bosigong jono, ke a tlhomamisa.

24 Fela ke na fela le temananyana fano, e ke tlaa ratang go bala Lekwalo lengwe, ka gore ke a itse Mafoko a Gagwe ga a tle go palelwa. A me a ka nna a dira. A me a ka nna a go dira. Mme ke ile go leka go tshegetsa lefoko la me gone go bapa le la Gagwe, mme ke tseye Lefoko la Gagwe; ke tseye lefoko la me, go aga dintlha tse di dikologileng tema go dikologa Lefoko la Gagwe, jaaka re dirisa go nna temana.

25 Ke batla go bala mafelo a le mabedi, bosigong jono. Ke batla go bala mo Bukeng ya Diane, mo kgaolong ya bo 18, le temana ya bo 10, go nna lefelo le le lengwe. Mme lefelo le lengwe, ke batla go bala Isaia 32:2. Jaanong mo go Diane 18:10.

Leina la MORENA ke tora e e nonofileng: basiami ba tshabela ka mo go yone, mme ba a bolokosegega.

26 Mme mo Bukeng ya ga Isaia, kgaolo ya bo 32, ditemana tsa bo 1 le bo 2.

Bonang, kgosi e tla busa ka tshiamo, kgosana e tla laola mo katlholong.

Mme motho o tla nna jaaka lefelo la boiphitlho mo phefong, le boitikeletso mo ledimong; jaaka dinoka tsa metsi mo lefelong le le omeletseng, jaaka moriti wa lefika le legolo mo lefatsheng le le lapisang.

27 Mme jaanong go tswa mo temaneng, ke batla go dirisa sena e le temana, go . . . *Go Ntsha Kgatelelo*. Eo ke temana e e gaggamatsang, “Go ntsha kgatelelo.” Ke tlhophile sena ka gore, pele ga ke tla mo bokopanong, ke tlhola ke leka go rapela, le go leka go batla Morena. Eseng go ema fa pele ga phuthego epe, e nnye kgotsa e kgolo, bongwe go ya go sedikadike, e tlaa bo e le go ema foo gore ke se bonwe kgotsa ke utlwiwe, fela go dira sengwe go galaletsa Morena wa me, ke gone ka moo, ke bonang lethoko la batho.

28 Mme nka se tle fano gore ke utlwiwe, ka gore ga ke mo gontsi go reediwa; lentswe le le maswe, ke se motho yo o rutegileng. Mme ke seke ke nna le temana ya me; ke tlolela gongwe le gongwe, go tloga ko Genesi go ya ko go Tshenolo. Mme nna ke—nna ga ke se—se—mmui yo o seleta mo puong, fela ke rata Morena. Mme nna—nna ga ke kgone go rata Keresete go fitlhela pele ke rata batho ba Gagwe. Lo a bona? Ke tshwanetse ke rate batho ba Gagwe. Jalo he fa ke rata batho ba Gagwe, fong ke a Mo rata.

29 Mme fong ke batla go nna jaaka A dirile. Ke batla go—go dira maikaelelo a me e le maikaelelo a a tshwanang a A nnileng nao, mme, moo e ne e le, ka gale ke leka go dira molemo, go thusa mongwe.

30 Mme re bonang motlha ona o re tshelang mo go one, ebile re itseng gore kereke ena fano e na le modisa phuthego yo montle . . .

31 Jaanong, ga ke bue seo go ntlafatsa, ke go bua go tswa mo pelong ya me. Fa ke buile sengwe se se farologaneng, ke tlaa—ke tlaa bo ke le moitimokanyi. Mme ke—ke dumela gore kereke ena e na le modisa phuthego yo o tlaa emang mo Boammaaruring, go sa kgathalesego se se tlang kgotsa se tsamayang. Ke dumela seo. Moo ke tshepo ya me mo go mo—morwaake. Mme ke—ke dumela seo. Mme nna . . . Mme ena ke yo o tlhokang poifo jaaka a ka kgonang go tlhoka poifo ka gone. Mme lona . . . Ke dumela gore ena ke monna yo o tlotlegang, yo o boitshepo, a rometswe go tswa ko Modimong, ka bodiredi jwa motlha ona wa bofelo. Mme o rera karolo e e tshwanang ya Lefoko le ke le rerang, moo go tswa ko Genesi go ya ko go Tshenolo, fela ka tsela e Le kwadilweng ka yone. Mme ke rata seo. Go se go mpampetsa, a nna fela gone le Lefoko, mme ke rata seo.

32 Fela fong ke ne ka akanya, le monna yo o jalo, gore nna ke tsene fa morago ga felo ga gagwe ga thereelo, etswa e le

lekau, nka bua eng moo go tlaa thusang phuthego ya gagwe? Ka gore, leo ke lebaka le a neng a batla gore ke tle. Ena ke modisa, mme o tlhokometse dinku tsa gagwe. Mme o ne a tlaa akanya gore gongwe jaanong, gore ka mohuta mongwe a fetole ganye, a ka nna a nna sengwe go thusa batho ba gagwe. Mme ena o kgatlhegela lona. Ena o kgatlhegela botsogo jwa lona. Motshegare le bosigo, o tlaa ya nako nngwe le nngwe, gongwe le gongwe, a thuse go dira sengwe le sengwe se a ka se kgonang. Sentle, yoo ke—yoo ke motlhanka wa mmannete wa Modimo.

³³ Mme jaaka a ne a bua, o ne a re o mpogisitse, kgotsa o ntshwentse, kgotsa o ntlhorisitse, kgotsa sengwe. Ga a dire seo. Moo go ntira gore ke mo rate mo gontsi ga kalo, fa a tswelela a kopa, ka gore, seo, ke rata seo, ka gore o na le tshepo. Go supa gore ga a tle go ntlisa fa pele ga dinku tsa gagwe fa ke ne ke akantse gore ke ne ke ile go ba utlwisa botlhoko. Nnyaya. Ga go modisa yo o tlaa dirang seo. Ka gore, o tlaa akanya gore ke tlaa dira se se neng se siame. Mme gone ke tshi. . . ena. . . Ke tshiamelo e kgolo e a e nnayang fa a nkopa gore ke tle. Mme ke rata maikaelelo a gagwe—a gagwe, ao ke “Tshwarelela go tsamaya go diragala.” Yoo ke mo—monna wa tumelo, mme ke rata seo.

³⁴ Jalo he fong ke ne ka akanya, “Ke tlaa bua le phuthego ena eng?” Ke ne ka akanya, “Sentle, bone kooteng ba katisitswe sentle mo sengweng le sengweng, ga go pelaelo epe.” Fela go na le kgatelelo mo bathong gompieno. Mme kgatelelo eo ga e na selekanyo sepe, kgotsa mela epe ya makoko. Ga e na mola wa mengwaga. Ga e lebe bomang mang jwa motho. E mo bananeng le bogolong, basiami le ba ba bosula. E mo go mongwe le mongwe: kgatelelo.

³⁵ Re tshela mo pakeng ya mafafa, maikutlo a mafafa. Mongwe le mongwe o sianela *fano*, ebile o ya *kwa*, mme a sa ye gope. Ke fela ga mohuta oo wa paka. Mme ke a itse kereke ena e tlaa tshwennngwa ke yone, jaaka gongwe le gongwe go tshwennngwa ke yone. Motlaagana o tshwennngwa ke yone, gongwe le gongwe, lefatshe lotlhe.

³⁶ Ke letsatsi la kgatelelo. Itlhaganele, itlhaganele; itlhaganele, itlhaganele; itlhaganele mme o lete. Kgweetsa dimmaele di le masome a ferabongwe ka oura, mme o tloge o ye gae go ja dijo tsa maitseboa, mme o lete dioura di le pedi go fitlhela di siama. Go ntse jalo. Ke—ke nako. Mme mo go itlhaganeleng moo le go siana, go go isa ko maikutlong a mafafa. Mosadi a bue sengwe se se ganetsanyang ganye, o batla go omana: tshakgalo. Monna a bue sengwe, o tlaa phophotha lonao lwa gago mme o mmolelele gore a tsene mo kamoreng. Lo a bona? “Sentle, jaanong, monna, ga ke batle mafoko ape le wena. Yaa ko ntle kwa.”

³⁷ “Mosadi, ao, nna ke mafafa thata.” Lo a bona? Goreng? Bothata ke eng? Lo a bona?

38 Gotlhe mona, ga mmogo, maikutlo ana a a kokotlegela, fong maduo a gone ke: go dira sengwe se se phoso, le go dira se se tshwanologileng. Go ntse jalo. Jaanong, go tlaa dira gore bahumanegi ba itshole ka tsela eo. Go tlaa dira gore ba ba jelang fagare ba itshole ka tsela eo. Go tlaa dira gore bahumi ba itshole ka tsela eo. Go tlaa dira gore ba ba phoso ba itshole ka tsela eo. Go tlaa dira gore ba ba siameng go se kae ba itshole ka tsela eo. Mme go tlaa dira gore ba ba siameng ba itshole ka tsela eo. Ka gore, ke maikutlo, kgatelelo, e kokotlegetse. O tshwanetse o e kgwele golo gongwe. Lo a bona? Fa o sa dire, o phatlakanya pitsa.

39 Jaanong, re fitlhela seo. E kokotlegela jaaka letsatsi le tswelela. O bue le mookamedi wa gago, fa o bereka, “Ao, *mokete-kete!*” Mme fa o bua le ngwana, “Tsena kwano!”

“Mama! Nna ke . . .” Lo a bona?

Ke lona bao. Go a e kokotletsa. Oooh! Ija! Lo a bona? O ikutlwa okare o ile go . . . tlhogo e ile go tloga. Ke a itse. Ke na le gone, letsatsi lengwe le lengwe, jalo he ke—ke itse se go se rayang. Go a kokotlegela. Ke ne ke . . .

40 Ne ka akanya ka ga sena, maloba bosigo. Ke ne ke le ko kokelong nngwe. Mme modisa phuthago wa rona, ke ne ke gopotse gore o ne a lwala, fela o ne fela a lapisegile. Ne a siana, a siana, a siana, a siana, go fitlhela fela a kgautlhana. Mme bangwe ba bone ba ne ba re, ba ne ba letsa, ba ne ba leletsa ko kantorong golo koo, ba botsa fa e le gore ke tlaa letsa megala ya gagwe. Sentle, ke ne ke ntse ke na le ditiro tsa mmereko letsatsi lotlhe, le badiredi go tswa mafelong a a farologaneng. Ke ne ka re, “Ee.” Sentle, ke ne ka ya go letsa megala ya gagwe.

41 Mme ke ne ka ya kwa kokelong nngwe. Mme ba ne ba nnaya leina la mosadi, le no—le nomore kwa a neng a le gone. Ka ya golo ko kamoreng ena. Ke ne ka ya golo ko mohumagading yo. Mme e—e ne e ka nna metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi pele ga nako ya kamogelo ya baeng. Jalo he ke ne ka ya golo koo mme ka bolelela mohumagadi gore ke ne ke le modiredi mme ke tlaa rata go bona mosadi mongwe, yo o rileng. O ne a ntebelela mo sefatlhegong. Mme o ne a dira sengwe. O ne a retologa, pele, mme a re, “O batla eng?”

Ke ne ka re, “Ke tlaa rata go itse kwa mohumagadi wa *gore-le-gore* a leng gone mo kamoreng ena ya borobalo.”

O ne a re, “Ga ke itse.”

Ke ne ka re, “Sentle, ke ne ka newa nomore, lefelo lengwe, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa botsa pele.”

Ne a re, “Sentle, fa o na le nomore, tsamaya o e bone.”

“Ke a go leboga.”

Ke ne ka ya golo koo mme ka dula fa mojakong wa kamore ya borobalo. Ke ne ka re, “A go na le mohumagadi teng fano, a bidiwa *Semang-mang?*”

“Nnyaya.”

Sentle, ke ne ka boela morago mme ka leba thekethe ya me. Ke kwa e buileng gone. Jalo he ke ne ka boela morago, mme mohumagadi o ne a eme foo. Ke ne ka re, “Eo e ne e le nomore e e phoso.”

“O ne o re leina la gagwe ke mang?” Ke ne ka bua. Ne a re, “Ga a mo bodilong jona.”

“Ke a go leboga.” Ke ne ka re, “Ke tlaa ya ko bonnong jo bo ko godimo ka nako eo.”

Jalo he, ke ya golo ko phaposing e e latelang. Mme ke ne ka ya ko ta . . . Santlha, go ne go na le ngaka e dutse fa tafoleng, mme a ntse foo, a ingwaya tlhogo. Ne ka re, “O tsogile jang?” O ne fela a leba ko godimo, a leba ko tlase.

Sentle, ke ne ka akanya, “Go botoka ke mo tlogele a le nosi.”

Jalo he ke ne ka tswelela go fologa ka mola kwa pejananyana, mme ke ne ka fitlhela mohumagadi fa lomating, mooki. Ne ka re, “Intshwarele.”

Ne a re, “O batla eng?”

Mme ke ne ka re, “A go na le mohumagadi golo fano ka leina la *gore-le-gore?*”

Mme o ne a re, “Ga ke itse.” Mme ke ne ka re . . . O ne a re . . .

Ke ne ka re, “Ke ne ke tshwanetse go nna le ka—kamore ya nomore 321 kgotsa 221.” Mme ke ne ka re, “Ke ne ka ya ko kamoreng eo, mme go ne go sena ope koo. Mme mohumagadi ne a re, ‘Ga go ope golo fano yo o bidiwang seo, jalo he,’ ne a re, ‘gongwe e ne e le ko bonnong jo bo ko godimo.’”

Mme o ne a re, “Sentle, fong goreng o sa ye ko go two . . . 321 fong.”

Ke Ne ka Re, “Ke a go leboga.”

Ke fologela ko go 321, nna . . . kgotsa two-twenty- . . . 321. Ke ne ka re, “A go na le mohumagadi teng fano yo o bidiwang *Sebane-bane?*”

“Nnyaya.”

Go ne go na le mohumagadi yo o dutseng foo, ne a re, “O ne a le go kgabaganya kamore, go kgabaganya kamore ka ko—ko go e nngwe, masome a mararo le bongwe.”

Ne ka re, “Ke a go leboga, mohumagadi.”

Ke ne ka tsamaela kong, ke ne ka re, “A mohumagadi *Sebane-bane* o fano?”

“Nnyaya. Ba mo hudusitse. O ko tlase.”

Ke ne ka akanya, “Ijoo!”

Ke boela ko tlase gape. Ke—ke...Mme ene...Ba ne ba nnaya nomore ya kamore. Mme ke ne ka ya ko tlase, mme ke ne ka leba gotlhe...Ke ne ke tshaba go ya ko lomating leo gape. Jalo he ke ne ka leba gotlhe kwa godimo le tlase, ke leka go batla nomore ya kamore eo. Mme ke—ke ne ka leba, mme ke ne ke sa kgone go e bona.

Ba na le diphaposinyana le dilo tse di kgaoganeng mo kokelong ena. Jalo he ke fa go tla ngaka ena e tsamaya, ka ditalama tsa gagwe mo seatleng sa gagwe, le satlolobeke. Mme ga ke ise ke bone monna yo neng a le bolelele jwa difutu di le nnê le bophara jwa dikgato di le nnê, fela ena o ne fela a batlile a tshwana le...O ne a tsamaya go bapa le foo. Ke ne ka re, “Dumelang, rra. A o ka mpolelela kwa nomore ya kamore *semang-mang* e neng e le gone?”

O ne a re, “Godimo ka tsela *ena* le go tswa ka tsela *ele*.”

Ke ne ka re, “Ke go lebogela tshedimosetso ya gago.” Moo ke boammaaruri. O ne a re, “Godimo ka tsela *ena* le go tswa ka tsela *ele*.”

Mme ke ne ka re, “Ke a go leboga!” Ke ne ka akanya, “Ga ke ise ke goroge gope ka nako e.”

⁴² Ke ne ka leba kwa morago mme go ne go na le mohuta wa mohumagadi yo o lebegang a le pelonomi a eme fa tafoleng gape. Ke ne ka ya kwa go ena, mme ke ne ka re, “Dumelang.”

O ne a re, “O tsogile jang?”

⁴³ Ke ne ka re, “Mohumagadi, nna ke tsietsegile gotlhe.” Mme ke ne ka mmolelela polelo ya me. Ke ne ka re, “Go na le mohumagadi fano golo gongwe yo o yang ko karong mo mosong, mme ena o gaufi le loso. Ke modiredi, mme modisa phuthego wa rona golo koo o ne a sa kgone go letsa megala ya gagwe, mme ba ne ba nnaya nomore ena.”

O ne a re, “Motsotso fela, Mokaulengwe Branham, ke tlaa batlisisa.” Ena... .

“Sentle, ke leboga—leboga Morena.”

O ne a baya sengwe le sengwe faatshe mme a tsamaela golo koo, mme a bona... .

“Ao,” o ne a re, “ee, Mokaulengwe Branham, ena o mo kamoreng *sebane-bane*, ka mo molemeng wa gago, gone foo.”

⁴⁴ Ke ne ka re, “Ke go leboga, thata thata.” Ke ne ka retologa mme ka leba.

⁴⁵ Ke ne ka akanya, “Moo ke gone, go tlosa maikutlo a kgatelelo.” Mongwe le mongwe...Go fetoga fela go nna pa—paka ya mafafa. Mongwe le mongwe o kokotlegetse gotlhe. Ga ba na nako epe. Mme moo go kokotlegetse mo lefelong le go senyang

dilo. Go baka gore batho ba nne le bogalaka, fa ba ba galefisa, mme—mme o bue dilo tse o sa ikaeleleng go di bua.

⁴⁶ Jaanong, mongwe le mongwe o molato wa gone. Ke molato. Lona lotlhe lo molato. Rona, re dira dilo mo tlase ga kgatelelo tse re sa tleng go di dira ka tsela e nngwe, jalo he go na le—go na le kgatelelo e ntsi e e kokotlegetseng gompieno. Ke a dumela. . . Pele ga ke ya pejana gope, nka nna ka bua sena. Ke a dumela ke mmaba a fologa mme a gatelela. Ke dumela gore ke diabololo.

⁴⁷ Mme re a itse gore go Tla ga Morena go gaufi thata. Mme Baebele ne ya re, mo metlheng ya bofelo, gore, “Diabololo o tlaa tsamaya tsamaya jaaka tau e e rorang.” Mme fa a ka kgona go tsenya mo tlase ga kgatelelo, o itlhaganetse, o potlaka ka ga sengwe, o tlaa dira ditshwetso tse o neng o sa tle go di dira fa o ne o tlaa dula fatshe mme o go akanye seša.

⁴⁸ Go ka nna dingwaga di le tharo tse di fetileng, ke ne ke le mo loetong lwa go tsoma, mme ke ne ke na le mosupatsela wa Mointia. Mme ke—ke tsoma ka bonako tota. Ke fela, moo ke nna fela, lo a bona, mongwe wa bakokoanyi bao ba kgatelelo.

⁴⁹ Jalo he ke—ke ne ke tsoma le Mointia, mme ke ne ka fologa mo pitseng. Mme go ne go na le dikukama dingwe ko godimo mo thabeng, mme ke ne ka simolola go dikologa kgogoropo. Mointia yo o godileng o ne a le go ka nna dingwaga di le lesome go mpheta. O ne fela a phinya, a tla fa morago ga me. Ke ne ka re, “Tlaya, kgosi. Tlaya!”

Ne a re, “O bonako thata! O bonako thata!”

Ke ne ka akanya, “Ao, sentle!” Ke ne ka re, “Tlaya, mme o simolole.”

⁵⁰ O ne a re, “Go bonako thata!” Ke ne ka fokotsa lobelo, kere e e latelang. “O bonako thata!” Ke ne ka tsena mo go tsamayeng. “O bonako thata!” Ijoo!

Ke ne ka re, “Kgosi, kukama e kwa godimo kwa!”

O ne a re, “Yone e nna kwa. E tsaletswe koo.”

Ke ne ka re, “Ke a fopholetsa go jalo.”

“E nna koo, e tsaletswe koo.” O ne a re, “Morero o tsoma ka bonako thata, a tshose diphologolo tsotlhe tse di tsomiwang.” Ne a re, “Dira jaaka Mointia. Tsamaela ko go tsone gangwe, di lebelele ga ferabongwe.”

⁵¹ Sentle, ke ipotsa gore ke mohuta ofeng wa kere e ke tlaa tshwanelang go tsena mo go yone, go goroga golo koo? Kwa, ke neng ke siane, go palama thaba. O ne a re, “Tsamaela ko go tsone gangwe, o tloge o di lebelele ga ferabongwe. Leba gotlhe mo tikologong, mo sengwe le sengweng, makgetlo a ferabongwe, pele ga a tlaa dira kgato e nngwe.” Ijoo! Fela, lo a bona, ga a itlhaganela gope. Ke ne ka akanya ka ga seo.

52 Mme mmê wa me yo o rategang thata yo o godileng, yo o ko Kgalalelong bosigong jono; mongwe ne a re, “Goreng o sa rwale sethunya se se sweu gompieno, go raya gore mmaago o sule?”

53 Ke ne ka re, “Mmê ga a swa. Mmê o a tshela.”

Mme fong ke tlaa rwala se se khubidu, mme fong batho ba re, “Ke ne ke gopotse gore mmaago o sule.”

Jalo he go kganela go ba tlhakatlhakanya, le go kokoanya maikutlo a mantši a kgatelelo, ke ne fela ka go tlogela gotlhe. Lo a bona? Ga a a swa. O robetse. O na le Keresete.

54 Mme fong paka ya mafafa e e mafafa e re tshelang mo go yone! Mme lo a itse, mo go tsotlhe tsena, dingaka ga di na karabo, ka gore ba tshwenngwa ke gone, le bone. Ga ba na karabo. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira.

Wa re, “Ao, ngaka, nna—nna—nna ke gaufi fela le go phatlakanya tlhogo ya me. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Nna . . .”

“Sentle,” o ne a tlaa re, “Le nna ke jalo. Sentle, ga go sepe se o ka se dirang.” O ne a tlaa go naya seritibatsi. Fa moo go fela, wena o mafafa go feta go na le ka fa o neng o ntse ka gone mo lefelong la ntlha; jaaka monna yo o tagilweng, a nwa seno se sengwe, go fenya botagwa jwa gagwe. Lo a bona? Jalo he wena—wena o ka se kgone go go dira. Ga go na karabo. Ga ba na yone.

55 Fela, Modimo o na le karabo. Seo ke se re batlang go se tsaya, go bua ka ga sone, go nna le karabo. Modimo o na le karabo. Ena ke karabo. Keresete ke karabo ya bothata bongwe le bongwe jo re nang najo. Jaanong, re ile go bua ka ga Ena jaanong.

56 Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, go ne go na le nako fa motho a neng a kgona go kokoanya kgatelelo kgakala ko morago kwa, mme moo ke nako e a neng a dirile sengwe se se phoso. Fa a ne a tsholotse madi a a senang molato, sentle, ka nako eo o ne a tshaba. Ka gore, ka bonako fa monna yoo yo a mmolaileng, kgotsa phoso e a e dirileng; monna yoo yo a mo dirileng phoso, bangwe ba batho ba gagwe ba ne ba tlaa mo tsoma go fitlhela ba mmona, mme foo o ne a tlaa mmolaya. “E ne e le leino le tswela leino, le leitlho le tswela leitlho.” Mme, lo a bona, monna o ne a sena lefelo la go khutla.

Fa a dirile sengwe ka phosego, mme, jaaka go solofetswe, batho ba ne ba sa tle go go dumela, sentle, o ne a tshwanela go tloga. Ka gore fela ka bonako fa—fa a sena go dira sena, fong ba—ba losika lwa monna yona, kgotsa mosadi, le fa e le mang yo e neng e le ene, ba ne ba simolola go mo tsoma. Mme fa ba ne ba mmona, “E ne e le leino le tswela leino, le leitlho le tswela leitlho.” Eo ke tsela e ba neng ba tshela ka yone.

57 Mme jalo o ne a sa kgone go ema gope. O ne a le motshabi. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira, mme o ne a tshaba.

Sone setshwantsho sa gompieno. Ke akanya gore seo ke se se bakang kgatelelo e ntsi thata. Re a siana. Seo ke se e leng bothata ka lefatshe, ba itse gore ba phoso. Ba itseng gore go Tla ga Morena go gaufi thata, le kgatelelo e a oketsega. Mme ba a siana; bara, mongobo wa go betšha, letlepu, boleo, bobodu, sengwe le sengwe, go golola maikutlo. Go reetsa thelebishine, metlae e e leswe, sengwe le sengwe, go golola maikutlo. Ba a siana. Go na le sengwe se se gaufi le go diragala. Ba a go itse, mme ba nwa gore ba ipolaye, ka menate le sengwe le sengwe se sele, ba siana.

⁵⁸ Ba itse gore go na le sengwe se se gaufi le go diragala. Lefatshe le bua ka ga sone. Re a itse gore sengwe se gaufi le go diragala. Lefatshe lena le ka nna la phatlakanngwa pele ga tlhabo ya letsatsi. Setšhaba sengwe le sengwe se mo tlase ga kgatelelo ya mafafa. Goreng?

⁵⁹ Nako nngwe ke ne ke le ko Aforika, mme ke ne ke lebile nku e fula. E ne e le kwana, ao, nku e e goletseng fa gare. Mme mogoma yo monnye o ne a ja ka thokgamo thata, mme ka tshoganetso e ne ya nna e e senang boiketlo. Mme e ne e tle e ngathole; e ne e tle e leba lebe. E ne e tle e ngathole. Fa, e ne e thokgame. Ke ne ke e lebile. E ne e lebega fela e sisibetse. Ke ne ka akanya, “A moo ga go a thokgama ko ntle kwa? Lebelelang mogomanyana yole.” Modisa yo o neng a ntse a di lebile o ne a ile ko lesakeng, ko morago; yo o tsaletsweng mo gae, lekhalate.

⁶⁰ Mme ke ne ka lebelela mogomanyana yona. Mme morago ga lobaka o ne a fafamoga. Ke ne ka akanya, “Bothata ke eng ka moekanyana yole?” Ke ne ke mo lebile, jaaka go solofetswe, ka diferekeke. Mme e ne e fafamoga thata. E ne e tle e lebe ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. E ne ya simolola go lela. E ne e sa itse se e tshwanetseng go se dira. Ke ne ka akanya, “Ke eng se se dirileng gore mogomanyana a gakatsege thata, ka tshoganetso?”

⁶¹ Jaanong, e ne e le mo tshimonyaneng ya mafudiso. Fela kgakala ka kwa ko morago kwa, ke ne ka lemoga sengwe se tlhatloga mme sa batalla gape, go ka nna halofo ya mmaele go tloga fa go yone. E fitlhegile sentle mo mherong, tau e ngongwaela. Mme mogomanyana yoo, sengwe mo go ene se ne se kokotlegela ko lefelong le a neng a itse gore go ne go na le kotsi golo gongwe. O ne a sa kgone go go bona. Fela tau e ne e dupeletse nku, mme e ne ya tshwanela go tloga ka bonako jaanong go e tshwara, pele ga modisa a e ntsha, a e ntsha mo tseleng.

⁶² Jalo he fong, ke e lebile, kgatelelo ya mafafa e ne e kokotlegetse. Mme mo sekgaleng tau ena e ne e se ngongwaela, motlhofo tota. Le fa go ntse jalo, n—nku e ne e sa kgone go bona tau, fela go na le sengwe fela mo teng ga gagwe se se neng sa mmolelela gore kotsi e ne e le gaufi.

⁶³ Eo ke tsela e go leng ka yone gompieno, gore go na le sengwe mo teng ga batho, se se ba itseseng gore sengwe se gaufi le go

diragala. Re a go itse. Mokeresete o a go itse. Lefatshe le a go itse. Letagwa le a go itse. Mmetšhi o a go itse. Rrakgwebo, mebuso, UN, bone botlhe ba itse gore sengwe se gaufi le go diragala. Go kokoantse kgatelelo ya maikutlo.

⁶⁴ Basadi, bomma, sekarete e le nngwe fela morago ga e nngwe! Ke ba lebelela ba tla ko sekolong. Ba kgweetsa go feta ka tselana ya rona kwa. Ke tshwanetse ke tlhokomele bongwanake le ntša ya me. Mo lefelong la dimmaele di le masome a mabedi; dimmaele di le masome a supa ka oura, basadi ba isa bana ba bone ko sekolong. Sekarete mo seatleng sa bone, se lepeletse ko ntle ga lebatl le le lengwe, ba tlhatlharuana le bana ba bone, le go fologela koo, mme a gotlise diboriki, fong, kgotsa makotwana, mme ba tlhomile dithaere mo mmileng. Mme ke bano ba boa gape. Ke ne ka bona phefo e phaila bananyana ba le banê kgotsa ba le batlhano kgakala le tsela, maloba, ba mma mongwe yo o mafafa. O ya kae? Bothata ke eng? Thulaganyo nngwe ya thelebishine e tsene, gongwe e a tsena, a neng a batla go e bona.

⁶⁵ Fela, moo ke gone, kgatelelo ya maikutlo. Go na le sengwe se se go bakang. Ba ne ba tlwaetse go, ne ba sa dire seo. Sengwe se a atamela. Loso le tshenyo di mo tseleng ya tsone fano. Ga go kgakala thata. Sengwe se a atamela.

⁶⁶ Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, Modimo a neng a bona, mo bongweng jwa bothata jona, bo ne bo dirilwe ka phosego. Jalo he, fa o sena molato, mme o sena molato, Modimo o go direla tsela.

⁶⁷ Jaanong, fa motho a bolaile motho, fela ka bomo, go akanyeditse pele, o ne a latlhegile. O ne a ka se kgone go tla mo lefelong lena. Fela fa a go dirile ka phosego, a ne a sa ikaelela go go dira, fong go ne go na le motse wa botshabelo. Mongwe o ne o le ko Ramothe-Gileate. Mme mafelo a le manê, ke akanya gore, Joshua ne a baya metse ena ya botshabelo.

⁶⁸ Jaanong, jaanong, batho ba ne ba kgona go tla mo motseng ona wa botshabelo fa ka phosego a dirile sengwe se se phoso. A ne a sa ikaelela go dira. O ne a tlaa tla ko motseng wa botshabelo, mme a ye ko kgorong. Motlhokomedi wa kgoro o ne a tle a mmotse gore goreng ena a tla, se e neng e le mogopolo wa gagwe gore a tle. Ka nako eo kgang ya gagwe e ne e ikuelwa. Mme fa kgang ya gagwe e ne e ikuelwa fa kgorong, mme monna yo a fitlhelwa a sena molato, a ne a sa go dira ka bomo, fong monna yo o ne a isiwa ko motseng, e le lefelo la botshabelo. Fong mmaba o ne a sa kgone go mo tshwara.

Mme fa a ne a akile ebile a dirile phoso, mme a tlike mo motseng wa botshabelo, le fa a ne a tshwareletse mo dinakeng tsa aletare, mmaba wa gagwe o ne a na le tshiamelo le tshwanelo go mo goga go tloga fa aletareng eo a bo a mmolaya, ee, rra, ka gore o ne a le molato, a go akanyeditse pele, mme o ne a tshwanelwa go otlhaiwa.

69 Jaanong, go ne go na le sengwe se se neng se tsamaya le seo. Jaaka go solofetswe, monna yoo o ne a tlaa bo a le mafafa, ija, gongwe, banna ba le mmalwa fa morago ga gago. Golo gongwe, lefika lengwe le lengwe, lekgabaneng lengwe le lengwe, setlhatshana sengwe le sengwe, mmaba, mongwe o ne a eme a mo ipaakanyeditse. O ne a le mafafa. Mme fong fa gangwe a tsene mo motseng, o ne a kgona go ntsha kgatelelo. O ne a sireletsegile. O ne a siame, ka gore go ne go na le lefelo le le tlametsweng le a neng a le diretswe. Tsela e e tlametsweng ke Modimo ya motho yo o senang molato yoo, gore a se bolawe, fela o ne a ka kgona go gololwa mo polaong, ka gore o go dirile ka phosego, jaanong, fa a ne a sa ikaelela go go dira.

70 Jaanong, fa a ne a ikaeletse go go dira, sentle, o—o ne a tshwanela go itshokela diemo. Fela ga go na tšhono ya gagwe fa a go dirile ka bomo.

71 Mme go na le ditlhophadi di le pedi tsa batho gompieno. Mma ke bue sena. Go na le banna le basadi mo lefatsheng gompieno, Mokaulengwe Ruddell, ba ka nnete ba sa batleng go dira dilo tsena tse ba di dirang. Go na le banna le basadi mo lefatsheng gompieno, ba ba sa batleng go leofa. Ke ba utlwela botlhoko. Ga ba batle go dira sepe se se phoso, fela ba a go dira. Ba kgoromeletswa mo go gone. Jaanong, go na le lefelo la motho yoo yo o batlang go dira sentle. Go na le lefelo la go ntsha kgatelelo eo. Ke nnete. Fela go na le bangwe ba ba sa kgathaleng.

72 Maloba, mokaulengwe, Hickerson, ne a nthekela pasa go tswa motlhokomeding wa magolegwa wa kgolegelo ya setšhaba ko . . . kwa La Grange, Kentucky, go tsena, go tshwara ditlhapi. Mme ke ne ka kopana le mosimane wa lekhalate morago koo go tswa Louisville. Mme o ne a mpolelela . . . Ke ne ka re, “Monna yo o lebegang a siame thata, yo o botlhale jaaka wena, o dira eng teng fano?”

73 O ne a re, “Sentle,” ne a re, “moruti, se e neng e le sone ke sena.” Ne a re, “Ga se phoso ya ga ope fa e se ya me.” Ne a re, “Nna—nna—nna gangwe ke ne ke le wa Morena.” Leina la gagwe e ne e le Bishop. O ne a re, “Ba mpitsa ‘Holy Bishop’ ka gore ke direla Morena.” O ne a re, “Nna le mosadi wa me, re—re na le mosetsanyana.” Mme ne a re, “Nako nngwe ke ne fela ke sa kgone go go itshokela, jalo he ke ne fela ka tsamaya le lefatshane, ka tloga mo Moreneng.” Ne a re, “Ke ne ke na le rrê le mma ba Bakeresete.” Mme ne a re, “Ke diretse moseja ga mawatle dingwaga di le nnê, ko Korea,” ke ditlhabano di le kae tse a neng a le mo go tsone, dipako le dilo. O ne a re, “Fela ko ntle kwa selo se re se dirileng ke fela go ya ko mebinong le jalo jalo. Ke ne ka tlhakatlhakana le lesomo le le phoso.

74 “Mme letsatsi lengwe, basimane ba le babedi ba ne ba tla mme ba re, ‘Bishop, re batla go ya golo ko Quaker Maid, go reka dijo dingwe. A o tlaa re isa golo koo?’”

Ne a re, “Mosadi wa me ne a fetsa go mpiletsa dijo tsa maitseboa. Mme ke ne ka re . . . Ne a re, o ne a mpiletsa teng koo, ne a re, ‘Moratwi, o seka wa tsamaya le bone. Ga go na molemo ope mo baekeng bao. Re tshwanetse re tloge mo go bone, re boele kerekeng gape.’”

Mme o ne a re, “Sentle,” ne a re, “Ke ne ka re, ‘Ke tlhoile gore bone . . . Basimane ba ba batla dijo.’ Ne a re, ‘Ga ke rate go se ba ise.’ Eya, ne a re, ‘Ke tlaa ba letlelela ba tseye koloi ya me.’”

“Ne a re, ‘O seka wa go dira. Ba tlaa e kgagolaka ditokitoki.’ Mme ne a re, ‘Ba ise golo koo, mme o tloge o boe ka nako eo.’”

⁷⁵ Ne a re, “Ke ne ka di isa golo koo, mme ka ema mo lefelong la dikoloi.” Ne a re, “Ke ne ke dutse foo, ke letile. Mme ka tshoganetso, dialamo di ne tsa lela, le sengwe le sengwe. Mme ke fa go tla basimane bana, mongwe le mongwe ka tlhobolo mo seatleng sa bone. Mme ke ne ka tswala lebatki. Ke ne ka re, ‘Ga lo tsene teng fano.’” Mme mongwe wa bone o ne a mo itaya go kgabaganya tlhogo, mme a mo kgopholela ko morago, a phaila tlhobolo ena. O ne a re, “Ga lo ntseye.”

Ne a latlhela tlhobolo mo teng, ne a re, “Fa o sa batle phatlha go go ralala! Mme re tlaa go latlhela golo fano, re tloge.”

⁷⁶ O ne a re, “Ga lo kake lwa ya gope. Lo ile go tshwarwa. Lona basimane lo ba bolelle gore ke ne ke sena molato. Ke—ke ne ke sa ikaelele sena. Ke—ke ne ke dutse fano. Ke setlhopha se se senang molato.” Mme go batlile e le ka nako eo mapodisi a ne a ba tshwere.

⁷⁷ Ba ne ba ikuela kgetse e. O ne a re, “Santlha ke ne ka akanya bosula ka ga mosekisi, ka gore o ne a re . . .” Dipotso tse a di buileng ke tsena. “A ena ke koloi ya gago?”

O ne a re, “Ee, rra. Fela nna . . .”

⁷⁸ O ne a re, “Araba dipotso tsa me.” Ao, mokaulengwe, diabolo o na le tsela ya go go dira. Ne a re, “Araba dipotso tsa me.” Ne a re, “A ena ke koloi ya gago?”

O ne a re, “Ee, rra.”

“A moo ke nomore ya tseletso ya gago?”

“Ee, rra.”

O ne a re, “A o ne o le golo koo mo setsheng sele?”

O ne a re, “Sentle, ke a go bolelela . . .”

O ne a re, “Araba dipotso tsa me.”

O ne a re, “Ee, rra.”

⁷⁹ O ne a re, “Ke wena yoo.” Mme mo bosuping jwa ditiragalo, ba ne ba mo naya dingwaga di le lesome, ba romela basimane ba bangwe botshelo jotlhe.

⁸⁰ Jaanong, o ne a re, “Wa bona, mokaulengwe, ke ne fela ka tsena mo segopeng se se phoso. Ga se ope yo o ka pegwang molato

fa e se nna.” Mme go ntse jalo. Jaanong, o na le dingwaga di le lesome, go ntsha kgatelelo mo go tsone. Ke ne ka mo rapelela. Mokaulengwe Wood foo, le nna, re ne re dutse golo mo metsing. Mme ka tsaya mosimane ka seatla, mme ka mo rapelela, golo ko metsing, gore Modimo o ne a tlaa mo naya kgololo. Mme ke santse ke mo rapelela, gore Modimo o tlaa dira.

⁸¹ Gone ke eng? Kgatelelo, yo o senang molato, monna yo o senang molato. Jaanong, monna yoo o tshwanetse a nne le tšhono.

⁸² Jaanong, fa lo batla go dira tshiamo, ke itumetse thata, bosigong jono, go le bolelela gore go na le motse wa botshabelo. Oo ke Jesu Keresete. Fa o sa batle go dira phoso, mmaba a go setse morago, fong go na le tsela ya phalolo, mme phalolo eo ke Jesu Keresete. Go na le lefelo kwa o ka tlang mme wa ntsha maikutlo a kgatelelo. Fela fa o rata go leofa, mme o sa batle Modimo, go raya gore mmaba o ile go go tshwara golo gongwe. Ga o na . . . Ga o kgone go tla mo go Keresete, ka gore ga o batle go dira.

⁸³ Mme fa monna yona a tla mo go Keresete, lefelo lena la botshabelo . . . Fa motho a tsena, mo Kgolaganong e Kgologolo; selo sa ntlha, o ne a tshwanela go tla ka boithatelo jo e leng jwa gagwe. Mme eo ke tsela e o tshwanetseng go tla mo go Keresete.

⁸⁴ Selo se sengwe, o tshwanetse o kgotsofale fa o santse o le foo. Ga o . . . O ka se kgone go tikatika letsatsi le letsatsi, o lela, “Ke tlaa rata go tswa fano. Ke tlaa rata go tswa fano.” Ba tlaa go koba. O tshwanetse ka go rata o batle go nna. Go tshwanetse e nne gore o tshwanetse o batle go nna mo motseng oo.

⁸⁵ Mme fa o tla mo go Keresete, ga o kake wa leba morago ko lefatsheng. Baebele ne ya re, “Ena yo o tsenyang seatla sa gagwe mo mogomeng, mme a retologa go leba kwa morago, ga a tshwanelwe ke go lema.” Jaanong foo ke kwa ba le bantsi ba go tweng ke Bakeresete ba dirang phoso ya bone gone. Lo a bona, ba itshwera ekete ba ile go lema, fela selonyana sa ntlha se se tlang, ba a šakgala, ka ga gone.

⁸⁶ Maloba ke ne ka nna le maitemogelo a seo, jaaka lotlhe lo itse. Mme ke lo lebogela dithapelo tsa lona. Jaaka ke tsoma, le go tshwara ditlhapi, le go fula dikota, le dilo, nna ka gale ke ntse ke batla tlhobolo ya Weatherby magnum. Sentle, bangwe ba ditsala tsa me ba ka bo ba e ntheketse. Ke itse batho, fa fela nka bo ke go umakile, ba ka bo ka boitumelo ba go dirile. Ka tshosologo, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ne ba batla go go dira. Fela ke ne ke sa kgone go ba bona ba tsenya madi a mantsi ao mo tlhobolong, fa ke itse baanamisa tumelo ba ba senang ditlhako mo dinaong tsa bone. Ke ne nka se kgone go dira seo. Mme Mokaulengwe Wilson o ne a naya Billy Paul .257 Roberts e nnye. Mme mokaulengwe, tsala ya me ne a re, “Mokaulengwe Branham, Weatherby e kgona go aga tlhobolo eo, Nka dira gore e diriwe ka tlhwatlhwa e e sa

tureng, fa o tlaa ntetlelela ke go e direle.” Sentle, ne ka mo letla a go dire.

⁸⁷ Ne ka boa, ka tsenya lerumo mo tlhobolong, mme ka ya go le fula, mme selo se se ne sa phatlakana mo diatleng tsa me. Mme lopo e ne ya batla e ya kwa moleng wa dijarata di le masome a matlhano, boutu e ne ya ya kgakala kwa morago ga me. Mme ke kgakgamatso ga e a ka ya nkgaoa fela halofo go nna gabedi. Go ne go na le go ka nna ditone di le tlhano kgotsa thataro tsa kgatelelo gaufi *thata* le nna.

⁸⁸ Sentle, ngaka ne ya re, “Selo se le nosi se ke se itseng, gore Morena yo o molemo o ne a dutse foo go sireletsa motlhanka wa Gagwe.”

⁸⁹ Jaanong, selo se ke akanyang ka ga sone, fano ke fa go tlang gone. Fa moo e ka bo e ne e le Weatherby Magnum, go tloga tshimologong! Bothata e ne e le eng? Go ne go na le phoso mo tlhobolong. Head space e ne e agilwe e repile *thata*. Seo ke se e leng bothata ka ba le bantsi ba rona mo tshokologong ya rona, head space ya rona e agilwe e repile *thata*.

⁹⁰ Mme—mme, jaanong, fa moo e ka bo e ne e le Weatherby, go tloga gone kwa tshimologong, go tloga gone kwa setaleng se se neng sa tshelwa, go dira lopo, e ka bo e ne e agegile ebile e dirilwe Weatherby Magnum, e ka bo e ne e sa phatlakana. Fela ka gore e ne ya lekiwa go fetolelwa ko sengweng se ka mmannete e neng e se sone, fong e ne ya phatlakana.

Mme motho mongwe le mongwe o tlaa fitlhela selo se se tshwanang jalo, yo o ipolelang gore ke Mokeresete, yo o sa boneng tshimologo e e siameng mo Tsalong seša, o tlaa phatlakana golo gongwe. Go na le kgatelelo e ntsi *thata* mo go yone. Ga e tle go go itshokela. O tlaa iphitlhela a phatlakantswe golo gongwe.

⁹¹ Batho ba leka go etsa bodiredi jwa mongwe, jo ba iseng ba biletswe ko go jone, kgabagare go ile go phatlakana. O tshwanetse o laolwe ke Modimo.

E tshwanetse e nne Modimo, eseng go neelana seatla sengwe, polelo nngwe e e gogomosang maikutlo, fela go tla mo thaegong ya Madi a a tsholotsweng a ga Keresete, le tumelo ya gago mo go se Modimo a se go diretseng ka Jesu Keresete. Fa go se jalo, o ile go phatlakana golo gongwe. Mongwe o tlaa go gata menwana, mme wena o tloge o ye. Lo a bona? Lo a bona, ke kgatelelo e kokotlegela, nako yotlhe, mme segautshwaneng e tlaa phatlakana.

⁹² Motho o tshwanetse a batle go nna mo botshabelong. A ka se kgone go tsena teng foo a ngongorega. O tshwanetse a batle go nna, go se dingongorego dipe ka ga gone. Ko ntle, o a swa. Mo teng, o sireletsegile.

⁹³ Sentle, ke batla go bua sengwe, batho fano, fa o se Mokeresete. Ke ne ka tla mo motseng ona wa Botshabelo, go ka nna dingwaga di le masome a mararo le bongwe tse di fetileng. Mme, mokaulengwe, ga ke ise ke batle go tswa. Ao, ke tla ka mo go Keresete. Sengwe le sengwe se ke neng ke se eletsa thata se ne se le teng *Fano*. Ga ke batle go tswela ntle. Ke a rapela letsatsi le letsatsi, “Ao tlhe Modimo, ke itumetse thata fano. Mpe fela ke nne.” Ga nke ke batla go tloga, mme ke a itse ga A kitla a ntlogela. Ke a itse ga A kitla a go tlogela. Mme kgatelelo e nna kgolo, fa e dira, go raya gore Ena ke botso kgoro jwa rona, jalo ga re tshwanele go—go tshwenyega ka ga gone.

⁹⁴ Fa wena o le mo kgatelelong gotlhelele, mme o sa itse kwa o yang gone, se se ileng go go diragalela morago ga loso; mme o itse gore o ile go swa nako nngwe, o tshwanetse go go dira; fong selo se se tshwanetseng go tla, ke go tla mo go Keresete, Botshabelo, mme o tlhose kgatelelo. Go rarabolole, gangwe fela.

⁹⁵ Go sa kgathalesege se se diragalang, Keresete ke Botshabelo jwa rona. Mme fa re tla kwa go Ena, re ka tlosa kgatelelo. O ka tlogela go tshwenyega ka ga, “Sentle, fa ke swa, ke eng se se ileng go ntiragalela? Mosadi o ile go diragalelwa ke eng? Monna o ile go diragalelwa ke eng? Bana ba ile go diragalelwa ke eng?” Tlaya fela ko go Keresete, mme o ntshe kgatelelo. Rotlhe, O re neile dilo tsotlhe. Dilo tsotlhe ke tsa rona, ka Keresete, jalo he tlosa fela kgatelelo, tsela e le nngwe fela e o ka go dirang.

⁹⁶ Mongwe a ka nna a go naya didolara di le sedikadike. Go tlaa kokotletsa kgatelelo.

O ka nna wa ipataganya le kereke, mme e tlaa bo e santse kokotletsa kgatelelo. Ka gore, Mamethodisti ba tlaa go bolelela gore ba nepile, “Mme Mabaptisti a phoso.” Mme Baptisti e re, “Ba phoso, mme rona re nepile.” Jalo he go kokotletsa fela kgatelelo e ntsi go feta, ka gore ga o itse fa o emeng teng.

⁹⁷ Fela fa o ka ba wa tla mo go Keresete, o ka tlosa kgatelelo, ka gore gotlhe go fedile ka nako eo, go rarabolole fela. Ke lefelo le le tlametsweng ke Modimo la pabalesego, kwa Modimo a rileng, “Leina la Morena ke tora e e maatla, basiami ba sianela ka mo go Yone mme ba a bolokosegega.”

Mo nakong ya bolwetse, fa bolwetse bo itaya, mme ngaka e re, “Ga go sepe se sele se nka se dirang ka ga gone,” o seka wa kokotletsa kgatelelo.

Ntsha kgatelelo. Bitsa modisa phuthego wa gago. Mpe a go tlotse ka lookwane mme a go rapelele. “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.” Ntsha kgatelelo. Lo a bona?

⁹⁸ Ena ke Botshabelo jwa rona. Fa lo santse lo le mo Botshabelong jona, lo na le—lo na le tshwanelo ya sengwe le sengwe se se leng mo Botshabelong. Mme Keresete ke Botshabelo jwa rona, mme sengwe le sengwe se o nang le letlhoko la sone se mo go Ena. Amen.

Mo bolwetsing, lo seka lwa kokotletsa kgatelelo. Ntshang kgatelelo.

⁹⁹ Wa re, “Sentle, ke—ke a ipotsa, Mokaulengwe Branham.” Ga o ipotse; wena ntsha fela kgatelelo. Neela kgetse ya gago mo Modimong, mme o tswellele jaaka okare gotlhe go fedile. O seka wa kokotletsa kgatelelo. Go ntsha kgatelelo.

¹⁰⁰ “Sentle,” wa re, “Ke tshwenyegile thata, Mokaulengwe Branham. Nna fela ga ke itse.”

Ntsha kgatelelo. Amen. Mo motseng wa Botshabelo, O ne a tsaya tlhobaelo ya gago, gore wena—wena o tshwanele go nna le yone. “Latlhela matshwenyego a gago mo go Ene, gonne O kgathala ka wena.” O seka wa tshwenyega ka ga matshwenyego a gago. Moo ke tiro ya Gagwe.

¹⁰¹ Ke ne ka kopana le mosadi, fano dingwaga dingwe tse di fetileng mo lebentleng la ten-cent. O ne a ka nna dingwaga di le masome a marataro, a lebega a ka nna dingwaga di le masome a mararo. Ke ne ka re, “O go dira jang, kgaitisadi?”

¹⁰² O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke na le barwa ba le babedi ba e leng dingaka, ba ba leng batona mo go wena.” Mme ka boammaaruri tota, o—o ne a sa lebege go feta dingwaga di le masome a mararo. O ne a re, “Se go neng go le sone ke sena. Erile ke tla mo go Keresete, fa ke ne ke ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, ke ne ka dula fatshe mme ka akanya ka ga gone. Ke ne ka ithuta ditumelo tse dingwe. Fela erile ke fitlhela ya nnete,” o ne a re, “Ke ne ka tla mo go Keresete, mme ka isa kgetse ya me, mowa wa me wa botho, gotlhe ga me, ko go Ena.” Mme o ne a re, “Ga ke ise ke nne le tlhobaelo esale.” Ne a re, “Jaanong, O solofeditse go tlhokomela mathata otlhe a me,” mme ne a re, “fa A se mogolo mo go lekaneng go go dira, ke a itse ga ke motona mo go lekaneng go go dira, jalo he mosola wa gore nna ke tshwenyega ka ga gone ke eng?” Lo a bona? Ke gone.

¹⁰³ Keresete o solofeditse gore O tlaa tsaya matshwenyego otlhe a gago. “Latlhela matshwenyego a gago mo go Ene.” Jalo he ke eng se o tlhobaetseng ka ga sone? Tlhobaelo e kokotletsa kgatelelo. Kgatelelo e a phatlakana. Jalo he latlhela fela matshwenyego a gago mo go Ene, mme o tlogele go tlhobaela. Go siame.

¹⁰⁴ Jaanong, “Sentle,” wa re, “ke go dira jang?” Tshepa fela tsholofetso ya Gagwe. O dirile tsholofetso gore O tlaa go dira, le e leng mo nakong ya loso, nako e moengele wa loso a tsenang ka mo kamoreng. “Ao, Mokaulengwe Branham, ke a itse ke tlaa nna mafafa.” Ao, nnyaya. O mo Botshabelong. Nnyaya, nnyaya. O a itse o ile go swa; o tshwanetse o tsamaye ka tsela nngwe, jalo he tsena fela ka mo Botshabelong, o ikutlwe o sireletsegile. Go ntse jalo. O sireletsegile fa fela o le mo Botshabelong. Gakologelwa, O go swetse. O a go tlhokomela. O go swetse.

¹⁰⁵ Jaanong a re lebelelele. Wa re, “Mokaulengwe Branham, o raya gore, fa moengele wa loso a kokota fa mojakong, o santse o sa tle go gakala?” Nnyaya, eseng le gannyennyane. “Sentle, o dira seo jang?” Tlaya mo Botshabelong. Ke gotlhe. “Sentle,” o re, “Mokaulengwe Branham . . .”

¹⁰⁶ Sentle, jaanong leta motsotso. A re tseyeng Iseraele, golo ko Egepeto. Go ne ga tla nako kwa Modimo a neng a re, “Ke ile go romela moengele wa loso go ralala lefatshe, mme ke ile go tsaya mongwe le mongwe wa bagolwane ba lelwapa, ntleng le fa go na le madi mo mojakong,” bosigo jo bogolo joo jwa tloaganyo.

¹⁰⁷ Jaanong, Iseraele ke ena, batho ba ba solofeditsweng ba ya ko lefatsheng le le solofeditsweng. Mme bona . . . Ke bosigo jwa tloaganyo. Moengele wa loso o mo lefatsheng. Mme re utlwa go bokolela go tswa ko tlase ga mmila. Re a leba. Diphuka tse ditona tse pedi, tse dintsho di phaphasela go fologa ka mmila. Lo akanya gore Iseraele e ne e gakatsegile gotlhe? Nnyaya, rra.

¹⁰⁸ Loso le ne le le fa mojakong. Mosimanyana o ne a leba kwa ntle ga letlhabaphefo. Ena ke yo motona wa lelwapa. O bona moengele yo mogolo yoo yo montsho. O a leba a bo a re, “Ntate, a o a nthata?”

“Go tlhomame, morwa, ke a go rata.”

“Sentle, Ntate, a nna ga ke leitibolo la gago?”

“Ee, wena o jalo, morwa.”

“Lebelela *fale*, ntate. Moengele yole o tsere mosimanyana yole. Ke ne ke mo itse. Ke ne ke tshameka le ene. Ao, ntate, ke yona o a tla, ntlheng ya ntlo.”

“Fela, morwa, o bona mo mopakong ole wa mojako?”
Haleluya!

“Ntate, a o tlaa ntsaya?”

“Nnyaya, rra, morwa. Ga a kake a go tsaya.”

“Goreng?”

¹⁰⁹ “Eo ke tsholofetso ya Gagwe. ‘Fa Ke bona Madi, Ke tlaa lo tloaganya.’ Boela morago mme o tseye mantlwane a gago, mme o simolole go tshameka, morwa. Ga go na letlhoko la go tlhobaela. Re mo botshabelong jwa Modimo. Tlosa maikutlo a kgatelelo.”

¹¹⁰ Iseraele e ne e kgona go dula kwa morago mme e bale Baebele; fa botlhe ba bone ba ne ba santse ba goeletsa ebile ba kokotletsa maikutlo a kgatelelo, Iseraele e ne e iketlile. Goreng? Loso gone fa mojakong, ke pharologanyo efeng e go e dirileng? Ga go kake ga ba utlwisa botlhoko.

¹¹¹ Jalo he fa loso le tla mo mojakong wa rona, kgalalelo go Modimo, fa fela letlhoko la Modimo, Madi, a tshasitswe mo mopakong wa pelo ya me, ke pharologanyo efeng e go e dirang? Ga go kake ga ntshwenya.

112 Ngaka ya re o ile go swa kamoso, go dira pharologanyo efeng? Madi a mo mopakong. O tshwanetse o swe, le fa go ntse jalo. Fela fa Madi ao a dirisitswe, ke na le tsogo e e tlang. Amen.

113 Iseraele e ne e kgona go nna ka tshisibalo, go se go kokotletsa maikutlo a kgatelelo mo go bone, ka gore ba ne ba itse gore moengele wa loso o ne a ka se kgone go ba itaya. Ba ne ba le fa tlase ga madi. E ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo.

114 Jaanong lemogang. E re, “A nka tlhomamisa ka ga seo?” Jaanong, Bakeresete, ke rona bano. “A nka tlhomamisa ka ga seo?” Ke buile ka ga gone, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng.

115 Jaanong, Iseraele e ne e le batho ba kgolagano ba ba solofeditsweng, batho ba Modimo. Ba ne ba solofeditse lefatshe le le neng le elela ka maši le tswine. Jalo he bona—bona ba ne ba ise ba bone lefatshe leo. Ga go a le mongwe wa bone yo o kileng a nna koo. Fela ba ne ba na le tsholofetso ya gone. Lo a bona? Ba ne ba ise ba ko ba ye golo koo. Ba ne ba sa itse sepe ka ga lefatshe le, fela ba ne ba solofeditse lefatshe leo. Mme ba ne ba tswa mo bokgobeng jwa bone, ka seatla sa Modimo ka moporofeti wa Gagwe, mme ba ne ba jakile, ba bua gore e ne e le basepedi ba sedumedi le baeng, mme ba ne ba ya ko lefatsheng le ba neng ba ise ba le bone, kgotsa ga go ope wa bone yo o kileng a le bona. Akanyang ka ga gone.

Jalo he ba ne ba tla gaufi le molelwane. Go ne go na le motlhabani yo mogolo mo gare ga bone, a bidiwa Joshua. *Joshua* o tsaya . . . o raya “Jehofa Mmoloki.” Mme Joshua ne a tlolaganya Jorotane, ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, mme a boa ka bosupi gore e ne e le lefatshe le le molemo. Ba ne ba tliša lesitlha la mafine; le ne la tlhoka banna ba le babedi go le rwala. E ne e le fela totatota se Modimo a rileng e ne e le sone. Le ne le elela ka maši le tswine. Moo go tshwanetse go ka bo go ne go dirile gore mongwe le mongwe wa bone a ipele. Goreng? Joshua ne a busa bosupi jwa lefatshe le go neng go se ope yo neng a itse sepe ka ga lone, le Modimo a neng a solofeditse go le ba naya. Lo a bona? Ka gore, ba ne ba na le tsholofetso ya lefatshe, mme ba ne ba le mo tseleng ya bone go ya ko go lone.

116 Jaanong, letsatsi lengwe sika loo motho le ne le le mo serung, mme go ne ga tla Mongwe mo lefatsheng, ka Leina la Jesu Keresete. *Jesu* go raya “Jehofa Mmoloki.” Mme O ne a fologela ko Jorotaneng ya loso. Ne a tlolaganya Jorotane, mo losong, mme a tsoga mo mosong wa Paseka, ka bosupi gore motho a ka tshela morago ga a sena go swa. Haleluya! Loso ga se bokhutlo. Jesu o go netefaditse, gore motho a ka tshela morago ga a sena go swa.

117 O ne a ema fa pele ga bone, mme O ne a re, pele ga A tloga, O ne a re, “Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantši. Fa go ne go se jalo, nka bo ke lo boleletse. Mme ke tlaa ya mme ke baakanye lefelo. Ke tlaa ya ka kwa mme ke baakanye lefelo, mme ke boe,

ke bo ke lo Ikamogelela; gore kwa Ke leng gone, lo tle lo nne gone le lona.” Mo mosong wa Paseka, morago ga . . .

O ne a swa, go fitlhela ngwedi le dinaledi le letsatsi di ne di tlhajwa ke ditlhong. O ne a swa, go fitlhela lesole la Moroma le ne le tlhaba pelo ya Gagwe ka—ka lerumo, mme metsi le madi di ne di lomologane. O ne a le yo o suleng go feta thata wa baswi. O ne a ya ko lebitleng, jaaka motho ope a dirile. “Mowa wa gagwe wa botho o ne wa ya diheleng,” jaaka Baebele e buile.

Fela mo mosong wa Paseka, O ne a boa ko losong, diheleng, le lebitla, mme a re, “Ke nna Ena yo neng a sule, mme Ke tshela ka bosafeleng, ebile ke na le dilotlele tsa loso le bobipo. Ke Motho.”

Ba ne ba re, “Ena ke mowa.”

Ne a re, “Nneyeng borotho jwa motlapiso wa tlhapi.” Mme O ne a ja tlhapi le senkgwe.

¹¹⁸ O ne a le Motho yo neng a swa mme a ya ko Lefatsheng, mme a boa ka bosupi gore motho a ka kgona go tshela morago ga loso. Loso le amana ka eng le rona? Amen. Ntsha kgatelelo.

¹¹⁹ Jaanong, eseng fela moo, fela O re neile tsholofetso. E ne e le eng? O re neile peeelo ya boswa jwa rona. O ne a re, “Jaanong go netefaletsa modumedi mongwe le mongwe sena. Jaanong wena o tsamaya golo fano mo tumologong. Ga o dumele Lefoko. O tsamaya mo boleong le dilong tsa lefatshe. Fela Ena yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo Bosakhutleng, Botshelo jo bo ka se kgoneng go swa.”

¹²⁰ Lemogang jaanong, fa re amogela Mowa wa Gagwe, rona ba nako nngwe re neng re sule mo boleong le ditlolong, O re naya Tsalo seša, Botshelo jo boša. O dira eng? Ena . . . Re a swa mme re fitlha mo go Jesu. Re tsoga mo Moweng, go tloga dilong tsa selefatshe, go ya dilong tsa Selegodimo. Mme bosigong jono, “Re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.”

¹²¹ Ke Bakeresete ba le kae teng fano ba ba santseng ba rata lefatshe? Fa o dira, wena ga o Mokeresete. Wena o moipobodi wa Bokeresete, mme eseng morui. Gonne fa motho gangwe a lekeletsa Keresete, o sule mo dilong tsa lefatshe, mme ga a na keletso epe le goka go boela ka mo go seo.

¹²² Go dira eng? “Botshelo,” Paulo ne a re, “jo gangwe ke neng ke bo tshela, ga ke sa tlhola ke bo tshela. Le fa go ntse jalo ke a tshela, eseng nna, fela Keresete mo go nna.” Goreng? O ne a mo tsosa mo selekanyong sena se se ko tlase sa boleo jwa selefatshe, go ya golo ko lefelong le rona ka borona re kgonang go leba kwa morago mme re bone kwa re tswang gone. Kgalalelo! Re lebe kwa morago mme re bone kwa gangwe re neng re tshela gone. Jaanong re tshela mo go farologaneng. Gone ke eng? Ke tlhomamiso gore re sule, mme matshelo a rona a fitlhlwe mo go Keresete, ka Modimo, mme re kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo,

ebile a godiseditswe kwa godimo ga dilo tseo. Fong re a tshela, ka bosupi jo bo tshwanang jo A boileng ka jone, go re netefaletsa.

¹²³ Lefatshe le a galalela mme mona ke peeletso. Mona ke peeletso ya poloko ya rona. Ke madi a ntlha a a tshotseng tumalano. Kgalalelo! Go tshotse tumalano ya Modimo, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, yo o dumelang mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga a ketla a tsena mo tshekisong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.” Tlosa kgatelelo, mokaulengwe. Ee, rra. Amen. A lo a go tlhaloganya?

¹²⁴ Lebang, jaaka Elia moporofeti yo mogolo yoo, setshwantsho sa ga Keresete. Elisha, setshwantsho sa Kereke, e leng gore, kabelo e e gabedi ko Mowa e ne ya tla mo moporofeting yo. O ne a tsamaela ko Jorotane letsatsi lengwe; setshwantsho sa motlha ona, goromente yona le dilo tse re nang natso jaanong; Ahabe, Jesebele, le jalo jalo. Jaaka lo gakologelwa, thero ya me ya ga Jesebele. Lemogang fa Elisha a ne a latela Elia, ka ntlha ya lebaka. Amen. O ne a mo isa kae? Ko Jorotane; ko Ramothe-Gileate, go ya golo ko sekolong sa baporofeti, le go fologela ko Jorotane. Eo ke tsela e A go tsayang ka yone. Go ralala tshiamiso, boitshepiso, mme o swe, go amogela Botshelo. Amen. Eseng ko kokong kgotsa tumelong nngwe ya kereke. Fela go swa mo moweng wa gago, gore o kgone go tsalwa seša. Mme Elisha . . .

¹²⁵ Elia ne a itaya metsi ao, a tsamaya go kgabaganya Jorotane, mme Elisha ne a mo latela. Mme erile Elisha a boela ko lefatsheng gape, ka ko letlhakoreng le lengwe, o ne a boa ka kabelo e e gabedi.

Gompiano, re latela Jesu go fitlha ko losong lwa Gagwe, phitlhong le kolobetsong . . . loso, phitlhong, le tsogong, ke raya moo, ka kolobetso. Re a Mo dumela. Re swela ntle ko dilong tsa lefatshe, re ipobole gore ga re sepe, re kolobetswe ka Leina la Gagwe, re fitlhilwe le Ena mo kolobetsong, re tsogile le Ena mo tsogong. Mewa ya rona e tshela kwa godimo ga dilo tsa lefatshe. Fong re mo go Keresete. Jaanong re na le kabelo e le nngwe.

¹²⁶ Fa re boa go tswa mo moleng wa loso wa Jorotane, re tlaa nna le kabelo e nngwe. Mebele e jaanong re nang nayo, ka mewa e re nang nayo, re na le Peelelo, Mowa o o Boitshupo o o ka se kgoneng go swa, ka gore One ke karolo ya Modimo. Mme mebele e re tshelang mo go yone . . . “Yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.” Amen. Tlosa maikutlo a kgatelelo.

¹²⁷ Ke pharologanyo efeng e go e dirang, dibomo tsa athomiki kgotsa sepe se sele se itaya? Mpe ba dire eng le eng . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ka ga selo se le sengwe sena, gore re na le Botshelo jo Bosakhutleng ka Jesu Keresete Morena wa rona. Jalo he ke eng se re kgathalang ka ga sone se lefatshe le tshwanetseng go se bua. Ke eng se re kgathalang ka ga sone ka ga kgatelelo. Ga go dire pharologanyo epe mo go rona.

Goreng? Ka gore re kgona go tlosa maikutlo a kgatelelo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona letsatsi
 le. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

¹²⁸ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, a re tsholetseng diatla tsa rona.

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle,
 Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

¹²⁹ Rraetsho wa Legodimo, Satane o latlhegetswe ke tllhabano. Nnang fela pelotelele. Lo seka lwa kokoanya maikutlo a kgatelelo. Ke eme fano, ke rera ka ga “go tlosa maikutlo a kgatelelo,” mme fong Satane o ne a akanya gore o ne a ka nkoba mo felong ga therelo, a nkentshe mo piletso aletareng ena. Nnyaya, Morena. Mo pelong ya me go ne go na le sengwe se tuka, se re, “Go na le mongwe fano. Go na le mongwe yo o tsomang Lefika leo.” Re a Go leboga, Rara, ka ntlha ya phenyo. Erile motho yoo wa bofelo a ne a tsamaela ko aletareng, dipone di ne tsa tshuba. O ne a bone gore o latlhegetswe, jalo he ena go botoka a tlhoboge tllhabano.

¹³⁰ Fano go eme, bosigong jono, nomore eo ya letlhogonolo, mewa ya botho e le metlhano e e rategang thata. Botlhano: J-e-s-u-s, [Ka Setswana J-e-s-u—Mop] f-a-i-t-h [T-u-m-e-l-o], grace, g-r-a-c-e [L-e-t-l-h-o-g-o-n-o-l-o]. Ao tlhe Modimo, Wena o Modimo. Ga o nke o palelwa. O tlhola o nepile.

¹³¹ Ke lebile, ke eme fano mo letlhakoreng fano, morwadia Kgaityadi Wilson. Ke kgona go gakologelwa mosetsanyana yoo. Ke gakologelwa fa O ne o mmita. Ke gakologelwa bosigo kwa New Market, bogologolo dingwaga tse di fetileng. Golo koo bosigo jole, ke a gakologelwa, Morena.

¹³² Fano go eme fa letlhakoreng la gagwe, mohumagadi, a fologa ko New York, go jaka le rona.

¹³³ Lekau ke lena le mothepa ba eme, fela fa ntlheng ena ya go fetoga, fa lefatshe le le fa ntle fano le dira mehuta yotlhe ya mebino e e senang botho le go tswelela. Ba tsamaile, ba tsoma Lefika leo.

¹³⁴ Kwa bokhutlong jwa aletare go eme mogoma yo monnye, diatla tsa gagwe di tsholeditswe, ena—ena o batla go batla Lefika. Jesu, Wena o Lefika leo. Mme O buile sena, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka

Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona.” Fong, Lefika leo le gone fano.

¹³⁵ Go ka nna ga lebege go le seeng thata, Rara, go le motlhofo thata. O dira dilo motlhofo thata, gore re se tle ra dira phoso. Fela ka gore ba ne ba tsoga mo setilong sa bone mme ba tla ka taletso; ka gore, gore, Satane o ne a leka go ba kganela go go dira, maiteko mangwe le mangwe a a neng a kgona go a tsenya, o ne a leka go go dira, fela o ne a latlhegelwa. Jaanong, jaaka motlhanaka wa Gago, ke ile go baya diatla tsa me mo go bone, mme ke bitse ditshegofatso tsa Gago. Mme, Modimo, mma go latele. Ka gore bone ba boammaaruri ebile ba peloephepa go latela ketelelopele ya Mowa, ke dira se se tshwanang.

¹³⁶ Jaanong, ke kopa gore mowa wa botho wa ga kgaitsadiake ga o kitla o nyelela, gore keletso ya pelo ya gagwe ya Botshelo jo Bosakhutleng o tlaa e dumelelwa, ka Leina la Jesu Keresete.

¹³⁷ Ke baya seatla sa me mo go kgaitsadiake, mme ke itse gore diteko di le dintsi di mo rareeditse. Ke a itse o rapelela mosimane wa gagwe wa moratwa. Ke itse rra, jaaka dikeledi di elela mo marameng a gagwe, bosigong jono, jaaka a ne a fetisa setokinyana seo sa karolo ya bosome. Mme mosong ono, fa re ne re rapela ebile re neela mosimane ko go Morena Modimo. Mma le rrê yona ba rata ngwana yo. Mme, Modimo, ba batla lefelo kwa ba ka kgonang fela go tlosa maikutlo a kgatelelo mme ba itse gore sengwe le sengwe se siame. Rara, re go neetse ko go Wena. O tlaa go dumelela. Ga re na poifo. Mo neele tlhomamiso eo fela jaanong, Rara, ka Leina la Jesu ke a rapela.

¹³⁸ Mme, Rara, lekau lena le mothepeba ba tla ga mmogo, jalo he ke baya diatla tsa me mo go bone. Ba tlile go tlosa maikutlo a kgatelelo. Banyalani ba ba nnye ba ba jaana, banana ba ba ntle, re a itse bone ke thaelo tota ya ga diabololo fa fela a ka kgona go ba dirisa. Fela ba ile ba phamolwa, jaaka ditswaiso. Ba ne ba tla ka gore ba batla go bona botshabelo joo. Ba batla go fitlha kwa lefelong kwa ba ka kgonang fela go tlosa maikutlo a kgatelelo, ba ntshe kgatelelo, ba itidimatse fa pele ga Modimo, mme ba itse gore Ena ke Modimo. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa ba naya tlhomamiso e e segofetseng eo fela jaanong. Mma kapetlananyana nngwe le nngwe e ntshiwe, gone jaanong.

¹³⁹ Mogoma yo monnye yona fano, Morena, yo o emeng ka diatla tsa gagwe di tsholeditswe, ene wa bofelo yoo. Mme ka bonako erile a sena go emelela a bo a tla kwano, dipone di ne tsa tshuba. Eo e ne e le nomore e O neng o e batla, eo e ne e le pitso ya Gago. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla.” Selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke go tshegetsatsa Lefoko foo, mme bone ba Rara a ba laoletseng Botshelo ba tlaa latela. Mme jaanong o ne a tla. O batla go bona lofaro leo, Morena, gore a kgone go dula fatshe mme a ikhutse lobakanyana. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa mo etelela pele ko lofarong leo gone jaanong.

¹⁴⁰ Mma mofiri mongwe le mongwe o kgaolwe. Mma sengwe le sengwe, kganetso nngwe le nngwe e e tshwentseng ope wa bana, mma e we mo go bone fela jaanong; mma selonyana seo, tshakgalonyana, le fa e ka nna eng se e leng sone se se nnye, bopelwananyana, tlhobaelonyana eo, pelaelo eo, boleonyana joo jo bo rareetsang. Morena, jaaka mokaulengwe wa bone, le motlhanka wa Gago, ke a ba tseraganyetsa, jaaka ke eme fa gare ga batshedi le baswi. Modimo, ke gapa mewa ya bone ya botho. Ke gapa phenyo ya bone, mo go utlweng piletso aletareng. Mme re a itse gore Satane o ne a leka go go emisa. Fela re a ba itseela, ke a dira jaanong, ke le motlhanka wa Gago. Mme ke ba neela ko go Jesu Keresete, e le dikgele tsa letlhogonolo la Gagwe, dikgele tsa Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo, bosigong jono, Yo neng a ba biditseng ba le mo tlase ga diemo tse di bokete, mme a ba tlisa ko Lefikeng. Mma ba ntshe kgatelelo jaanong, mme ba itse gore Jesu ne a re, gore, “Ga go motho yo o ka tlang go fitlhela Ke mmiditse. Mme botlhe ba ba tlang, Ke tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke ba tsose kwa letsatsing la bofelo.” Go rarabolotswe, Morena. Ke ba neela ko go Wena jaanong, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁴¹ Modimo a le segofatse, jaaka lo eme foo. Jaaka lo boela ko ditilong tsa lona, tsamayang mme lo itse gore sengwe le sengwe se lo se eleditseng, le boleo bongwe le bongwe jo bo rareetsang le selo se se neng se le phoso, se fa tlase ga Madi. Go fedile. A o a go dumela? A o a go dumela? A o a go dumela, mokaulengwe? A o a go dumela, kgaitsadi? A o a go dumela? Fong, ga—ga se go tla nna jalo; go *dirilwe*. Go ntse jalo. Ke paka-pheti.

¹⁴² Modimo a le segofatse, jone bojotlhe mo botshelong le Botshelo jo Bosakhutleng, jo jaanong lo bo ruileng. Lo pagametse mo teng, kwa godimo ga boleo. Boleo bo mo tlase ga dinao tsa lona. Go tlaa ntirela molemo ofeng, go ema fano, go lo bolelela sengwe se se phoso? Ke tlaa kaiwa ke le motsietsi kwa bokhutlong jwa tsela. Lo a bona? O amogetse Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore o dumetse mo go Morena Jesu Keresete. Jaanong go beela kwa thoko boleo bongwe le bongwe le mofiri mongwe le mongwe, o gololesege. Tlosa maikutlo a kgatelelo. O Mokeresete. O godiseditswe kwa godimo ga boleo. O na le peeledo ya poloko ya gago ya Bosakhutleng ka gore Keresete o go amogetse.

¹⁴³ Jaanong, a ga A a ka a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrè a mo goga. Mme botlhe ba ba tlang, Ke tlaa ba neela Botshelo jo Bosakhutleng mme ke ba tsose kwa metlheng ya bofelo”? Fong go rarabolotswe. Amen. Gotlhe go fedile. Modimo a le segofatseng jaanong, a nne pelontle mo go lona.

A lo a Mo rata, golo koo?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata

Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

144 Ke ba le kae ba ba utlwanng kgatelelo yotlhe e ile?

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo
 botshabelong jwa boikhutso,
 Ga nkitla ke tlhola ke tsamaya mawatleng a a
 gaketseng;
 Matsubutsubu a ka nna a anama mo bodibeng
 jo bo foafoegang,
 Fela mo go Jesu ke babalesegile ka metlha
 yotlhe.

145 Jaaka polelo ya ga Charles Wesley, mo botshabelong jwa gagwe golo fa thoko ga lewatle letsatsi lengwe, o ne a na le mokhukhunyanana. O ne a ithuta. Morena o ne a mo eteletse pele golo koo. O ne a ithuta. Ao, Modimo o ne a tlhotlhelletsa mo go ene, go bona pina. Mme o ne a sa kgone—o ne a sa kgone go bona sepe go simolola ka sone. O ne a tle a simolole ka sengwe, tlhotlhelletso e ne e tle e mo tlogele. Jalo he o ne a tsamaya a fologa ka losi lwa lewatle, a reeditse makhubu, mme a gopotse gore o ne a kgona go bona tlhotlhelletso nngwe, makhubu a ne a itaagana. Ka tshoganetso, letsubutsubu le ne la tlhatloga.

Ga go sepe se se diragalang ka sewelo. Sengwe le sengwe se laotswe ke Modimo. Go sa kgathalesege se se diragalang, dilo tsoitlhe di ile go berekela molemong ga mmogo.

146 Mme o ne a simolola go ya ntlheng ya ntlwananyana ya gagwe ya dikgong. Erile a dira, diphefo di ne tsa simolola go foka. O ne a akanya, “Ao, ke tlaa phailwa mo go sena, le—letshitshing, pele ga ke fitlha koo.” Mme o ne a goga baki ya gagwe, a bo a simolola go siana, mme sengwe se ne sa fofela mo sehubeng sa gagwe. O ne a leba kwa morago, mme e ne e le tswerenyana, e tlela botshabelo. O ne fela a e tshola mo sehubeng sa gagwe go fitlhela letsubutsubu le fela, le letsatsi le tswa. O ne a baya mogomanyana mo monwaneng wa gagwe, mme o ne a mo letla a fofele kgakala, mme o ne a fofa, mme fong tlhotlhelletso e ne ya mo tlela:

Lefika la Dipaka, le le phatloletsweng nna,
 Mpe ke iphitlhe mo go Wena.

147 Ao, ke rata seo! Lefika la Dipaka, Lefika leo mo lefatsheng le le lapisang, Botshabelo mo nakong ya letsubutsubu. Lo a bona? Lefika leo mo lefatsheng le le lapisang, Wena mphitlhe. Mphitlhe, Ao tlhe Lefika la Dipaka, le le phatloletsweng nna. Bakwadi ba bagolo ba ba tlhotlhelleditsweng ba dikopelo le dilo tse re di akolang thata gompieno!

Wa re, “A dikopelo tseo di tlhotlhelleditswe?”

¹⁴⁸ Jesu ne a umaka ka ga tsona fa A ne a le fano mo lefatsheng, ne a re, “A ga go a kwadiwa mo Dipesalomeng, Dafita ne a bua selo sa *senna-nne*?” Go tlhomame, tsone di tlhotlheleditswe. Fela jaaka go rera kgotsa sepe se sele, go tlhotlheleditswe.

¹⁴⁹ Ke itumetse thata gore ke na le Botshabelo. Ga ke na botshabelo bope bo sele. Eya.

Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se tlhaelang

Go na le Madi le tshiamo ya ga Jesu;

Fa tsotlhe go dikologa mowa wa me wa botho di ineela,

Fong Ena ke tsholofelo yotlhe ya me le seitsetsepelo.

Gonne mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme,

Magato otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang. (Go sa kgathalesege se e leng sone.)

¹⁵⁰ Modimo a le segofatse. Modisa phuthego wa lona jaanong, Mokaulengwe Ruddell. Ke maswabi, Satane o ne a tima dipone tseo, fela Modimo ne a bona pheny, le fa go ntse jalo. Amen. 🙏

62-0513E Go Ntsha Kgatelelo
Motlaagana wa Efangedi
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org