


MOJAKO GO YA PELONG

 Ke a go leboga, Ngwanešu Borders.

² Le ka dula. Ka mehla ke thari kudu. Mantšiboeng a go feta (ke kwele mosong wo mo difihlolong), gore ke hlailwe ke khwaere ye nnyane yela e bego e le ka lehlakoreng le, e opela, gomme ke hlailwe ke yona. Gomme ke a dumela ba be ba sa mpotša morago kua, gore khwaere ye nnyane, ya Spanish e opetše bošegong bjo, gomme ke hlailwe ke yeo. Go lokile, ke ya go tšea leemo la yo mongwe le yo mongwe wa bona, gore ba swanetše go ba fa gosasa morago ga sekgalela go e opela yohle gape, le a bona, gore—gore ke kgone go e kwa. Ke a le botša, ka kgonthe ke rata moopelo.

³ Ke no dula thwi ka thapelong go fihla feela metsotso e se mekae pele ke tloga, gomme morago ka kitimela thwi ka gare.

⁴ Billy, morwa wa ka, o be a sa mpotša gore mohumagadi o kopane le yena, go tšwa go disakatuku tšela ba di laditšego godimo mo go rapelwa, gomme mohlomongwe, mohumagadi o dutše mo a theeditše bjale, gomme ba tšere lešela. Bjale, o bone Billy ka karata ya thapelo goba se sengwe, gomme Billy o mmoditše o be a se ne ye e itšego e šetšego, goba ka tsela ye nngwe ka tsela yeo; ga se ke e hwetše, gobane ke be ke itlhaganela thwi go tsena, gomme mošemane yo monnyane wa Mospanish a šikinya diatla le nna fale. Gomme ke . . . Ke . . . O rile mohumagadi o bile le ba bangwe ba baratwa ba gagwe bao ba bilego le sehloga se segologolo ka maleng, gomme ba be ba eya go dirwa karo Mošupologo. Gomme ba tšere sakatuku se gomme ba se beile godimo ga mosadi, gomme o bile le tlhahlobo ya gagwe lehono pele ga karo ya gagwe Mošupologo, dingaka ga di kgone go hwetša mohlala o tee wa sona, e ka ba kae, sohle e ile. Kafao re leboga Morena kudu gore, go tsebeng gore O sa kwa le go araba thapelo.

⁵ Gomme bjale ke no nagana, “Oo, bjo ke bošego bja rena bja mafelelo bja, tsošeletšo ye.” E ile ka lebelo kudu. Ka kgonthe ke a dira, go tšwa mabotse a pelo ya ka, ke itshola go swanela go tloga, gobane e be e no ba nako ya go makatša bjalo, gomme ke bile le tokologo ye bjalo.

⁶ Gomme—gomme mosong wo, re bile le nako ya letago ka go—ka go difihlolo tša Borakgwebo ba Bakriste, re bile le batho ba go fapana fale, dikereke tša go fapana. Gomme re nno ba le nako ya go makatša.

⁷ Gomme ke ile ka swanela go kopana le mme yola yo mbose, yo monnyane wa kgale wa Ngwanešu Nickel fale, yoo a sa tšogo tšea seswantšho. O na le mengwaga ye mekae, Ngwanešu Tommy? [Ngwanešu Tommy Nickel o re, “Masomeseswai tharo.”—Mor.] Feela bogolo bja mengwaga ye

masomeseswai tharo, seo ke sohle a lego yo mogolwane. Kafao seo se bile kudu. . .

⁸ Oo, šo o dutše thwi mo bjale. Ya. Ke be ke sa go tsebe. Gabotse, ke be ke tla bolela selo sa go swana, Kgaetšedi Nickel, feela go swana.

⁹ Gomme Ngwanešu Tommy le nna re bile tikologong ya mošwamawatlle karolo ye kgolo mmogo, gomme ka kgonthe re bile le bontši bja—bja kopanelo ye kaone.

¹⁰ Mošemane yo monnyane, motlogolo yo monnyane, o kopane le nna ntle kua bošego bjo bongwe, ka bea matsogo a ka go mo dikologa, a bea matsogo a gagwe go ntikologa, o be a nyaka go rapediša makgolwagwe. Kafao gabotse, seo se lokile, seo se kaone kudu. Kafao, makgolo šo o dutše fa ka kopanong bošegong bjo o ipshina ka ditšhegofatšo tša Morena.

¹¹ Bjale, gosasa morago ga sekgalela, ge go kgonega, ka kgonthe ke tla rata go kwa dikhwaere tšela di opela. Ke—ke ipshinne ka khwaere yela ya makhallate bošegong bjo bongwe fa, ka kgonthe ba be ba le kaone. Gomme ka gona, bošegong bja go feta ke hlailwe. . . Ke bone methepa yela yohle e dutše fale, eupša ga se ke tsebe ba be ba le bakeng sa eng, gomme ke sa tšo fihla fa thari. Gomme bošegong bjo, ke hweditše morethetho go tšwa go kweng khwaere ya Spanish.

¹² Ke a makala ge eba seo ke sehlopha sa Garcia, sa Ngwanešu Garcia sela. . . Ge ke be ke le ka Phoenix mo, mengwaga ye mentši ya go feta, go thoma la mathomo, go bile le. . . Ke dumela mohlankana yo fa, ke tatagwe. Ee, mo mafelelong, Ngwanešu Garcia, ya. O be a. . . o be a na le khwaere godimo kua, bahumagadi ba bannyane ba Spanish ba ba bego ba apare mohuta wo mongwe wa mašira a mannyane, a go lebelelega bošweu; o be a na le barwedi ba babedi ka go yona. Gomme ba tlile tsela yohle go ya California godimo mo ka Sacramento, go opela ka dikopanong, ke a dumela e be e le. Gomme ka kgonthe ke ipshinne ka bona, ke na le bona godimo ga, Ngwanešu Garcia, bale. . . Ke na le bona godimo ga rekoto.

¹³ Gomme mosetsana wa ka yo monnyane, Sarah, ga a kgone go re *Spanish*, gomme o re, “Papa, bapala rekoto yela bona basetsana ba bannyane, ba *Sepinaše* ba e opelago.” Gomme ba opela *Dumela Feela* ka Spanish. Kafao, ka kgonthe ba, ge ba fihla go dikologa ke—ke keramafomo, gobaneng, moraloki, gobaneng, ka kgonthe ba ipshina ka rekoto yela, go le bjalo.

¹⁴ Gomme yeo e bile, ke a thanka, e ka ba mengwaga ye lesomepedi, ye lesomenne ya go feta ge e sa le seo se diregile. Ke a thanka bona basetsana bohle ba nyetšwe gomme ba ne malapa bjale; ba be ba no ba bana ba bannyane nako yela.

¹⁵ Ke a makala go tla ba eng ge re tšhelela mošola ka Lehlakoreng le lengwe le go kopana le yo mongwe le yo mongwe gape. A seo se ka se makatše? A ka kgonthe le lebeletše

nako yeo? A pelo ya lena...? Ke no hlologela go e bona. Ee, mohlomphegi. Dinako tše dingwe ke ba bodutu bakeng sa yona. Ga ke ne ditlemo tše dintši fa, ke na le lapa go le hlokomela, gomme ka gona, mošemane yo monnyane wa ye mene, le mosetsana yo monnyane wa ye seswai, le yo mongwe a batamelago lesometharo, lapa le lennyane. Gomme ka gona, tlemo ya ka ye kgolokgolo ke lena, go le rerela Ebangedi, morago lapa la ka.

¹⁶ Gomme ka morago ga ge Modimo a feditše ka nna fao, gobaneng ga ke sa nyaka selo go nkgokeletša mo. Ke nyaka go ba komana go fofela kgole wo mongwe wa meso ye go ya go tshela gomme ke bone batho ka Lehlakoreng le lengwe, moo bagwera ba ka bohle ba kgale, le dilo, ke tla kopanago le bona. E tla ba nako ya go kgahliša, a e ka se be? Ke nno lebelela pele go yona, feela boka ngwana ka ditetelo tša Krisemose, ke lebeletše nako yeo.

¹⁷ Bjale, feela pele re bala Lentšu... ke rata go bala a mangwe bošegong bjo go tšwa Beibeleng, le go bolela le lena dinakwana di se kae.

¹⁸ Gomme ke lebetše go botša Billy go fa dikarata tša thapelo bakeng sa bošegong bjo, kafao ga re tsebe feela... Ke a thanka ga go na karata ya thapelo ka kopanong. A go ne karata ya thapelo fa? Ga go e tee? Re di tšere tšohle bošegong bja go feta. Eupša go le bjalo, ga re tsebe se Moya wo Mokgethwa o ka re hlahlalago go se dira pele nako yeo e etla, re tla no leta bakeng sa nako yeo.

¹⁹ Ka gona gosasa morago ga sekgalela, ke nyaka a fe dikarata tsoko tša thapelo. Gomme ka gona ke a nagana, ga ke na le nnete, eupša ke a nagana bošegong bjo, bašemane... Mogwera wa ka, Leo Mercier le Gene Goad, ke—ke bašemane ba theipi, ba tšea ditheipi. Ga ke ba bone tikologong fa, ntle le ge ba feditše, morago ka go lehlakore le lengwe fa. Gape ba na le dipuku le diswantšho. Ke be... Ke tsebišitše ke be ke eya go bolela ka thuto yeo gosasa morago ga sekgalela: *Bjalo Ka Ge Ntšhu E Hlatha Sehloga Sa Gagwe*. Eupša ke nagana ba rekiša puku yela ka molaetša ka go yona ka mkgwa woo, ga ke tsebe ka seo. Gona feela e ka ba eng Morena a ka e hlahlalago bakeng sa seo.

²⁰ A re inamišeng dihlogo tša rena, feela ka tlhomphokgolo, ka setu pele ga Modimo. Ke ba bakae ba ka ratago go gopolwa pele ga Modimo bakeng sa kgopelo ya go ikgetha bošegong bjo? A o ka no e dira e tsebje ka seatla se se phagamišitšwego? Le a tseba, seo se dira se sengwe, go laetša gore se sengwe ka pelong ya gago, se phagamišetša seatla sa gago go Modimo yo o tsebago gore ke yena.

²¹ Bjale, Tate wa Legodimong, re a Go leboga ka tšohle tšeo di lego ka dipelong tša rena bakeng sa botho bja Gago le kgaogelo ya Gago go rena, bakeng sa go setša maphelo a rena, le bakeng sa go phelega le maatla, bontši bjo re nago nabjo. Gomme re a Go

leboga bakeng sa diatla tšohle tše tšeo di sa tšogo phagamišetšwa godimo.

²² Ka morago ga seatla se sengwe le se sengwe go be go le pelo ye e bego e rethetha bakeng sa tlhologelo ye e itšego bakeng sa se sengwe. O tseba tšohle ka bona, Morena. Gomme re a rapela gore ba tla fiwa tiišetšo yeo gore ba ne yona pele ba tlogela moago wo bošegong bjo. Re fe mohuta woo wa netefatšo, Morena, gore re a tseba gore re na le se re se kgopetšego, ka gore Modimo o tshepišitše go e fa go rena, gomme yeo ke netefatšo ya rena gore O tla boloka Lentšu la Gagwe go rena.

²³ Re a Go leboga bakeng sa tšohle O re diretšego go kgabola beke ye: Motho yola wa go šokiša wa go ratega yoo a bego a eya go dirwa karo ka Mošupologo, gomme bjale ga go karo, Moya wo Mokgethwa o sepeletše thwi ka gare pele ga dingaka gomme wa tloša sehloga ka maleng. Re Go leboga gakaakang! Gomme O yo mogolo gakaakang, O Morena!

²⁴ Re a rapela gore dikgaogelo tša Gago di tla ba le rena, bjalo ka ge rena, bošegong bjo, re direla fa, a nke Moya wo Mokgethwa o ye ka dipelong tša batho gomme o tomola dihloga tša sebe le go hloka kgahlego, dihloga tša pelaelo, gomme efa tumelo ye e phethagetšego. Gomme a nke go be le tšhologelontle kudu ya Moya wo Mokgethwa ka kopanong ye bošegong bjo, gore go se be le motho yo motee wa go fokola a šetšego magareng ga rena ge tirelo e tla tswalela. E fe, Morena. Re a e kgopela, Leineng la Jesu, le bakeng sa Gagwe. Amene.

²⁵ Karo ye kgolo ya Modimo go ntšhetša ntle letimone la sehloga sela. Modimo a ka kgona go dira karo ntle le go dira lebadi, feela go phethagala. O no bolela, gomme seo ke sohle se lego go yona, gomme e a ya. Go botse bjang go tseba gore Modimo a ka kgona go tloša, gomme Modimo a ka kgona go fa!

²⁶ Dikgwedi di se kae tša go feta, ke be ke kama meriri e se mekae ke bilego le yona e šetšego, gomme mogatšaka o rile go nna, o rile, “Billy, o—o nyakile go ba hlogo ya lefatla, Hani.”

Ke rile, “Yeo ke nnete, eupša ga se ka lahlegelwa ke o tee wa yona.”

O rile, “Ke a go rapela, mpotše moo e lego.”

Ke rile, “Go lokile, morategi wa ka. O mpotša moo e bego e le pele ke e hwetša, ke tla go botša mo e ntetšego go tla go yona.”

²⁷ Nnete tlwa. Go ka se be le o tee wa yona o lahlegago, Modimo o boletše bjalo. Eupša ka tsogong, mmele wohle wo wa kgale wo o thomago go pona le go ya morago, o tla tla pele ka boswa.

²⁸ Ke nyaka go le botšiša se sengwe: O ja mohuta wa go swana wa dijo, ke a dira, o a dira, le wena, tšeo re di jago ge re be re le bogolo bja mengwaga ye lesometlhano, ye lesometshela, nako le nako ge re eja, re bile ba bagolwane le go tia kudu, gomme morago ge re swanetše go ba gare ga masomepedi tharo

le masomepedi tlhano, re ya morago, ka mehla re eja dijo tša go swana. Gobaneng re ehwa ge dijo di dira bophelo? Dijo di tšweletša disele tša madi, disele tša madi di dira bophelo. Nako le nako ge o eja dijo tša gago, o bea bophelo bjo boswa ka mmeleng wa gago. Gomme bjale ge ke bea bophelo bjo boswa ka go wona, ke godile gomme ka ba yo mogolwane le go tia, go fihla e ka ba masomepedi tlhano, gomme bjale ke bea mohuta wa go swana wa bophelo ka go ona gomme ke a tšofala le go fokola nako yohle. Hlaloša seo, a saense e mpotše seo.

²⁹ O tšhela meetse go tšwa jekeng ka galaseng, gomme a ba leteka, gomme ka gona bontši ge o tšhela le go tšhela ka lebelo, gobaneng, e no kgothoga, ga go lešoba ka galaseng.

³⁰ Le a bona, ke peelano yeo Modimo a e dirilego. Ge o fihla e ka ba bogolo bjoo, Modimo o rile, “Šeo yona. Bjale etla pele, lehu, eupša o ka se kgone go ba tšea go fihla Ke bolela bjalo.”

³¹ Go tsebeng se: gore ka tsogong, go ka se be le motho o tee wa motšofe ka tsogong. Haleluya! Go ka se be le segole se tee se tlogo pele ka tsogong. Bona ba bego ba golofetše ba tla tla pele, bona ba bego ba tšofetše ba tla tla pele, eupša ba tla ba ba baswa, ba tla ba go bokaonekaone bja bona. Masea a mannyane ao a sa kago a hwetša go phela boteletšana a tla tsoga go ba bogolo bjo bo tletšego. Go se hwe ga go kgone go gola, kafao o ka se sware lesea la gago le lennyane ka matsogong a gago, ge a be a le mosetsana, o tla mmona a le legarebe; ge a be a le . . . ge e be e le monna, goba, mošemane, o tla mmona bjalo ka lesogana.

³² Gomme re tla tsebana seng, nnete, re tla tsebana seng, nnete, re tla dira. Gomme, oo, se re swanetšego go se phelela bjale: sohle se gomme morago sela ntle le, gomme efela, ga go tsebje feela ke bontši gakaakang Modimo a boloketšego bale ba Mo ratago.

³³ A re baleng Lentšu la Gagwe. Ke no hwetša go goelela morago ga lebakana, gobane. . . A re phetleng ka go Puku ya Kutollo bakeng sa thuto bošegong bjo. Ka go tema ya 3, re tla bala. Ka go Kutollo 3, a re thomeng e ka ba temana ya 17. Kutollo 3:17:

Gobane o re, ke humile, gomme ke atetšwe ke diphahlo. . . ga ke hloke selo; gomme ga o tsebe gore o madimabe, . . . o a nyamiša, . . . o a diila, . . . o foufetše, gomme o hlobotše:

Ke go eletša go reka go nna gauta ye e lekilwego mollong, gore o hume; . . . seaparo se sešweu, gore o apare, le gore dihlong tša gago tša go hlobola ga gago di se bonale; gomme o tlotše mahlo a gago ka makhura a mahlo, gore o ke o bone.

Ba bantši ba Ke ba ratago, Ke a ba sola le go ba kgalema: kagona phafoga, gomme o sokologe.

Bonang, Ke eme mojako, gomme ke a kokota: gomme ge motho e ka ba mang a ekwa segalontšu sa ka, gomme a bula mojako, Ke tla tla ka gare go yena, gomme ka lalela le yena, gomme yena le nna.

³⁴ Ye gabotse ke tiragalo ya go se tlwaelege yeo re balago ka yona. Ke yo Mongwe a emego mo mojakong, a kokota. Gomme go kokota mojakong ga se mo go sa tlwaelegago, ka gobane batho ba bantši ba kokota mejakong, eupša Jesu o bolela mo ka *Yena* a kokota mojakong.

³⁵ Gomme lebaka le yo mongwe a kokotago mojakong, ba leka go—go bolela le yo mongwe ka gare, ba leka go dira tsela go tsena ka gare go bolela, goba go tliša se sengwe go yo mongwe, goba se sengwe boka seo, go hwetša phihlelelo ya ka gare, gomme ke ka baka leo ba kokotago mojakong.

³⁶ Ke no se kgone go bitša go gopola bjale le—le leina la motaki yola a pentilego seswantšho sela sa go tuma, ke nagana o be a le Mogerika, yola a feditšego bophelo bja gagwe a penta seswantšho sela sa go tuma sa Jesu a kokota mojakong.

³⁷ Gomme ge diswantšho tšohle tše kgolo tšeo pele di ka lekeletšwa ka holong ya botsebalegi, di swanetše go feta baswaswalatši.

³⁸ Seo se nkgopotša ka Kereke. Pele Modimo a ka tsoge a tagafatša Kereke ya Gagwe, O swanetše go ya tlase go kgabola holo yela ya baswaswalatši. Gona letšatši le lengwe, ge A ka ema a hlwekile ka kgonthe le go hlaka pele ga Modimo, Modimo o tla Mo tloša lefaseng le letšatši le lengwe le go Mo lekeletša ka Holong ya Botsebalegi mošola. Yeo ke iri ye re e lebeletšego, kafao swarang go tliša go fihla A etla. A nke baswaswalatši ba bolele se ba nyakago go se bolela, eupša o swarelela go seatla sa Modimo sa go se fetoge le go phela go hlweka, go seka pele ga Gagwe.

³⁹ Gomme bjalo ka seswantšho se segolo se seo ke bego ke bolela ka sona se bile pele ga baswaswalatši, go bile moswaswalatši yo motee yo mogolo o sepeletše godimo go ra—ra rabokgabo, gomme o rile, o mmiditše ka leina, gomme o rile, “O na le seswantšho sa go se tlwaelege kudukudu sa Morena wa rena. Ke nagana gore sebopego se phethagetše. Gomme ke nagana gore *Yena* a etla bošego ka lantere ka seatleng sa Gagwe, gore se bolela ka *Yena* a etla go rena ka leswiswing la rena mo bošegong. Ke nagana seo sohle se a kgahliša. Gomme ka gona *Yena* a eme, gomme tlhagišo ya Gagwe godimo ga sefahlego sa Gagwe, a letile ka go tshwenyega go bona ge eba yo mongwe o tla arabela go go kokota.”

⁴⁰ O rile, “Ke nagana seo sohle se kgahliša kudu, eupša go ne selo se tee,” o rile, “mohlomphegi, gore o lebetše ka seswantšhong sa gago, seo ke gore ga go kgathale O tla kokota gakaakang, ga o na le seswaro se se itšego go *Yena* go tsena ka sona.”

41 “Oo,” go boletše motaki, “ke se pentile bjalo. Le a bona, O kokota mojakong wa pelo, gomme seswaro se ka gare, ke *wena* feela o ka kgonago go Mmulela. A ka kokota, eupša o swanetše go bula.”

42 Yeo ke therešo. Ke wena o nnoši o ka bulago mojako wa pelo ya gago. Jesu a ka kokota, eupša o swanetše go bula.

43 Go theoga mengwagakgolo le nako, go bile le batho ba bantši ba bagolo ba kokotilego mojakong wa batho ba bangwe. Selo se segolo ka yo mongwe a kokotago mojakong wa gago, ke gore motho yola a ka ba bohlokwa gakaakang. E theilwe godimo ga bohlokwa bja karabo go moeng wa gago mo mojako. Moeng yola a kokotago o bohlokwa gakaakang?

44 Mohlala, ka matšatšing a Kesare, go ka reng ge Kesara a ka be a ile go le lengwe la legae la mohlaki? O be a le mmušiši yo mogolo, re a tseba. Gomme ge a be a ile tlase legaeng la mohlaki, moo e bego e le modidi, gomme go agilwe sesennyana go swana le mokhukhu, gomme mmušiši yo mogolo yo o be a tla kokota mojakong, gomme mohlaki a ka be a tlile mojakong, gomme a lebelela, gomme o bone e be e le Kesara, gobaneng, a ka be a butše mojako ka pela gomme a wele ka sefahlego sa gagwe, gomme a rile, “Oo, yo mogolo, Mmušiši wa go hlomphega, o tlile ka legaeng la ka la go kokobela. Ge go na le e ka ba eng fa yeo o e kganyogago, goba e ka ba eng yeo nka kgonago go e dira, goba go kgona go fa ditlhologelo tša gago, nno ntira ke tsebe. Ke nna mohlanka wa gago, e no ntira ke tsebe.”

45 Gobane e ka be e bile tlhomphego, yeo ebile go no kokota mojakong wa gagwe, go tseba gore mohlaki o tla ba le se sengwe ka yena seo se tla gogago šedi le go biletša mmušiši wa setšhaba mojakong wa gagwe.

46 Goba e re, eng ka go, mengwaga e se mekae ya go feta ge führer wa Jeremane, Adolf Hitler, ka matšatšing a pušo ya gagwe ka Jeremane, mohlala, go ka reng ge nkabe a ile tlase mojakong wa yo motea wa mašole a gagwe, gomme a ka be a kokotile mojako, gomme lešole le le ka be le tlile mojakong (Gomme Hitler ebile o be a boifša magareng ga batho ba gagwe.), gomme a ka be a kokotile mo mojakong, gomme lešole le lennyane le le ka be le emeletše gomme la itlhahla go kgabola lebato, gomme a bula, goba, a lebelela ka ntle ka lefastere la mojako, gomme a bona Adolf Hitler a eme fale?

47 Oo, ke a eleletša a ka be a nyakile a metša pelo ya gagwe, gomme a ka be a boletše morago go lapa la gagwe se sengwe boka se: “Otlogang lena bohle, thwi ka pela! Beang se sengwe le se sengwe ka lenaneo. Le a tseba ke mang a kokotago mojakong wa rena? Führer wa Jeremane, Adolf Hitler, o eme mojakong wa rena. Ntlo ya rena e a hlompšha lehono, gobane monna yo mogologolo ka Jeremane o eme mojakong wa rena.”

48 A ka be a butše mojako, gomme go beng lešole yenamong, a ka be a eme thwi, gomme ka salute, salute ya Jeremane go führer yo, gomme a rile, “Tsena ka legaeng la ka. Gomme ge go na le e ka ba eng fa yeo o e kganyogago, goba e ka ba eng, ye kgolo, yeo nka kgonago go go dira o thabe, nno ntira ke tsebe, eng kapa eng o e kganyogago, o hlomphile legae la ka!”

49 Goba, ge morategi wa rena, morategi Mopresitente Dwight Eisenhower, mopresitente wa United States ye kgolo ye, ge a ka tla legaeng la modemocrat yo mokaonekaone ka nageng ye, e tla ba tlhompho go wena, le ge o ka se dumelelane le yena ka dipolitiking. Eupša e tla ba tlhompho go ba le Mopresitente Dwight Eisenhower go tla mojakong wa gago. Feela wa mehleng, monna wa mehleng boka re le, gomme ge mopresitente wa rena wa go ratega a ka kokota mojakong, gobaneng, o tla nyaka yo mongwe le yo mongwe go e tseba. O tla bolela ka yona bophelo bja gago ka moka, gore “Dwight Eisenhower o kokotile mojakong wa ka.” O tla nyaka go aga sebatlabadimo mo mojakong wa gago, gobane mopresitente wa United States o tlile mojakong wa gago.

50 Feela e se kgale, kg—kg kgošigadi ya Engelane o dirile ketelo go Canada, gomme gape o etetše United States. Bjale, ga re phele ka mmušong wa gagwe, eupša ge a ka tla San Jose, gomme a ka be a tlile tlase go le lengwe le lennyane, legae la go kokobela, gomme a kokotile mojako, gomme yo mongwe wa lena basadi a ka be a ile mojakong, gomme a ka be a rile, “Ke nna kgošigadi ya Engelane,” efela, ga a ne taolo godimo ga gago, eupša ke mosadi yo bohlokwa, legae la gago le ka be le hlomphilwe go ba le yena.

51 O ka be o rile, “Kgošigadi ye Kgolo,” gobane yena, go bolela ka bosetšhaba, ke kgošigadi ye kgolokgolo ka lefaseng, gomme o be o tla re, “etla ka legaeng la ka.”

52 Gobaneng, go ikokobetša yenamong go dira seo, go tla go legae la go kokobela, gobaneng, dikuranta tšohle di ka be di e rwele, gore yena, kgošigadi ye kgolo ya Engelane o etela Amerika le go tla legaeng la Mdi. *Semangmang*; e ka be e mo swaile ka mehla go beng go kokobela kudu. Thelebišene e ka be e e rometše ntle, e ka be e bile go ditaba tša setšhaba le tša boditšhabatšhaba, gobane ke yo bohlokwa.

53 Eupša ke mang yo bohlokwa kudu go feta Jesu? Ke mang yo a gannwego kudu go feta Jesu? O tla kokota mojakong, gomme o tla re, “Oo, nako ye nngwe.” O gannwe mejakong ye mentši go feta batho bohle ba bagolo bao ba kilego ba ba lefaseng.

54 Ke tla bolela lona letšatši le gore Jesu o gannwe mejakong ye masome a dikete, lehono. Gomme ge lefase le ka fela le eme, pele letšatši le hlaba mosong, O tla be a gannwe mejakong ye mengwe ye masome a dikete.

55 Ge yo mongwe, kgošigadi, a ka nyaka se sengwe go tšwa go wena; goba mopresitente wa rena wa go ratega a ka nyaka se

sengwe go tšwa go wena, a ka no ba le molaetša tsoko bakeng sa gago goba a nyaka o mo direle se sengwe, eupša Morena Jesu, selo se nnoši seo A se nyakelago go tsena ke go go direla se sengwe se sebotse. O nyaka go go šegofatša, go tloša bobe bja gago le go go fa toko, le bobotse, le kgaogelo, seo ke sohle A ka kgonago go se dira. Gomme go tsena ka pelong, O kokota mojako, gomme batho ba re, “Oo, nako ye nngwe.”

⁵⁶ Bjale, go tla ba bose go wena go tšea kgošigadi, goba go tsenya yo mongwe wa batho ba bagolo, eupša o ka se tsoge wa dira e ka ba eng bokaonana go feta go tsenya Jesu, gobane ge A tsena, O go fa Bophelo bjo Bosafelego. Gomme go nagana ka go Mo gana go tšwa pelong ya gago! Eupša re a e dira.

⁵⁷ Bjale, ge nka tla ntlong ya gago gomme ka kokota mojakong wa gago, gomme o phagamišitše garetene ye nnyane, goba o tswaletše mojako, ke be ke tla re, “Ke nna Ngwanešu Branham, ke kwa go tonya, gomme ke—ke a hloka. A o tla ntumelela go tsena?” gomme o be o tla nthaka; goba ge ke be nka tla le go bolela se: “Ke ne dimpho tše kgolo go go fa, nka go dira o hume, nka go dira o fole go bolwetši bja gago; ke go swaretše dimpho tše kgolo,” gomme go ka reng ge o ka re, “Oo, nako ye nngwe, Ngwanešu Branham”? Bjale, nka se sa bowa gape, ke a boifa. Gomme ke a boifa gore o ka se tle ntlong ya ka ge ke go swere ka tsela yeo le wena.

⁵⁸ Eupša ga go bjalo ka Jesu, O tla no tšwelapele a bowa, bošego ka morago ga bošego, letšatši ka morago ga letšatši, a kokota, le go kokota, le go kokota, kgafetšakgafetša, go go direla selo se sekaonekaone seo se ka dirwago: go go fa Bophelo, go go fodiša.

⁵⁹ Oo, o ka no bolela se sengwe boka se go nna gona: “Eupša motsotso feela, Ngwanešu Branham, ke šetše ke dirile seo, ke dumeletše Jesu go tsena nako ye telele ya go feta.”

⁶⁰ Gabotse, ga go tsela go nna go hlagiša go lena ka fao ke lebogago go lena go dumelela Mophološi wa ka go tla ka pelong ya lena; ke a le leboga. Eupša a seo ke sohle le se dirilego, go no Mo dumelela go tsena?

⁶¹ Bjale, go ka reng ge o ka ntumelela go tsena, gomme wa re, “Bjale, Ngwanešu Branham, ke tla go dumelela go tsena, ke tla tšea dimpho tša gago, seo se kaone. Ke a go leboga, Ngwanešu Branham. Eupša ga ke nyake o ye bokgole bjo bo itšego go feta mojako wo.”

⁶² Bjale, woo ke mokgwatebelelo wa Bakriste ba bantši. Le a bona, ka gare ga pelo, go tsena ke selo se tee, gomme ka gona ka morago ga ge o tsene ka mojakong wola wa mathomo ka pelong ya motho, go na le dikamora tše dingwe tše nnyane ka pelong yela, di na le mejako ye mennyanane ka kua, gape.

⁶³ Batho ba bantši ba tla dumelela Jesu go tsena bakeng sa gore ba se lahlege, eupša ba ka se Mo dumelele go ba Morena wa bona. Ge Jesu a tsena, O nyaka go tšea taolo. Lefase le tletše batho ba ba

nyakago go dumelela Jesu go tsena, eupša morago ga ba nyake go Mo dumelela go tsena godimo ga motheo wa Gagwe Mong. Oo, ba tla tšea dimpho tša Gagwe, nnete, Bophelo bjo Bosafelego, “Ge O nyaka go mphodiša, seo se lokile, Morena, ke—ke tla leboga seo ge O mphodiša, eupša o se ye go ntlhakahlakanya.”

⁶⁴ Ge o ntaleditše ka ntlong ya gago, ke tla ikwela o ka re ke amogetšwe. Ge nka tla ka ntlong ya gago, o tla re, “Tsena, Ngwanešu Branham, e no itira wenamong go ba gae.” Gobaneng, ke tla dumela o be o e ra seo, ke tla tsena, ka theogela ka setšidifatšing gomme ka ikhweletša tšhese, le pholoni, le dianyanese, le borotho tsoko bja rye, gomme ke be ke tla itirela sangwetše ye kgolo, gomme ka rola dieta tša ka, ka robala fase go kgabaganya malao gomme ka e ja. Ke tla ikwela o ka re ke be ke le gae ge o mpoeditše ke tsene.

⁶⁵ Yeo ke tsela ye re swanetšego go dumelela Jesu go tsena, gore A kgone go no tšea taolo. O nyaka go iketla le wena, O nyaka go amogelwa, O nyaka tšohle o lego, O nyaka go ba Morena wa gago. Gomme *borena* ke “bong.” O nyaka go ba mong wa gago gore o tle o . . .

⁶⁶ O re, “Oo, eupša ema motsotso, Morena, ke . . . O . . . Ke a tseba O ntlahlela go dira *seo*, eupša ke tseba bokaonana.”

⁶⁷ Batho ba bantši ba ngala mojakong wa kopano ya boebangedi, ba tseba gore Modimo o ba hlahlela aletareng, gomme efela ba tleleima go ba Mokriste. Modimo a ka tsoge a laola motho yola bjang?

⁶⁸ Modimo o nyaka go tsena le go go laola. Ga a nyake go tsena, a laolwa ke wena, O nyaka go tsena bakeng sa morero wa Gagwe Mong go go laola le go go etapele go ya Bophelong bjo Bosafelego, se sengwe se sebotse go wena. Ge o amogela Jesu, o swanetše go re, “Wena o Modimo wa ka, Wena o Morena wa ka, ntšee sohle ke lego sona, soulo, mmele, le moya, ke ikgafela go Wena. Ga go—ga go bohlale bja ka le gannyane, go no itshama godimo ga letsogo la Gago la neng le neng.”

Moo A ntlahlelago, ke tla latela,
 Le ge tsela e eba ye thata le go lapa,
 Ke tla lebelela mehlala ya Gagwe gohle tseleng.
 Ge eba go a namelela goba go a theogela,
 Ge eba ke gae goba go kgabaganya mawatle,
 Moo A ntlahlelago, a nke ke no latela.

⁶⁹ Le se ke la ntumelela go leka go Mo etapele, eupša a nke A nketepele. Bjale, woo ke motheo woo Jesu a nyakgo go tsena ka pelong; Jesu o hlologela go tsena ka pelong godimo ga motheo woo. Bjale, re tshepa Morena go re direla dilo tšeo.

⁷⁰ Bjale a re lebeleleng ka pelong ya motho. Ge . . . E na le mejako ka gare ga mojako. Bjale, batho ba re, “Jesu, tsena ka pelong ya ka, gobane ga ke nyake go ya tlaišegong ge ke ehwa,

ke nyaka go Go amogela bjalo ka Mophološi wa ka, eupša ga ke nyake O be Morena wa ka.”

71 Bjale, go na le phapano kudu, A ka kgona go ba Mophološi wa gago, gomme go le bjalo a se be Morena wa gago. Ge A le Morena, Yena ke Morena godimo ga tšohle, karolo ye nngwe le ye nngwe ya gago, Yena ke Morena, o amogetšwe go lefelo e ka ba lefe ka pelong ya gago.

72 Bjale a re lebeleleng ka pelong ya motho feela dinakwana di se kae. Ka pelong ya motho, ke ya go dira feela ye nnyane, mohuta wa go tliša nonwane. Feela ge o tsena ka gare, morago ga ge o tsene ka mojakong wa pelo, go na le mojako wo mongwe wo monnyane, ke kamora ye e yago ka go kamorana ye nngwe ya pelo, gomme mojako wo monnyane wola ke mojako wa *Boikgantšho*.

73 Bjale, batho ga ba nyake Jesu a tsenatsenana le boikgantšho e ka ba bofe bja bona. Bjale, ba na le maemo a bona beng, gomme ba swanetše go ba le nnete ba bapela le ba ga Jones. “Kafao ge go amogela Jesu go eya go ntheoša sekaleng sela, gona ga ke Mo nyake a tsenatsenana le mojako wola. Dula ka ntle ga fao, Jesu! O Mophološi wa ka, eupša o se tsene ka kua, gobane ke nna monna yo mogolo, ke nna monna wa maitirelo.” Seo ke se e lego bothata ka wena, ke *maitirelo*.

74 “Bjale, ke na le disosaete tša ka tše ke di tsenelago, gomme ke—ke na le maemo a ka ka boagišaneng bja ka, gomme ke na le seriti sa ka ke swanetšego go se lebelela, kafao o se tshwenye mojako wola.”

75 Eupša Jesu o swanetše go tsena ka kua, ge A eya go ba Morena, O swanetše go lebelela gohlegohle.

76 Go ba bangwe ba bahumagadi ka boikgantšho, ba re, “Bjale lebelelang, ge ke eya tlase kua. . . . Aa, Jesu ke Mophološi wa ka, go lokile, eupša ge A mpotša ke ya go apara bjang, O tšwa ka kamoreng yela!”

77 Eupša le a bona, O swanetše go ba Morena godimo ga go apara ga gago, le gona.

78 O re, “Bjale, ge e eya go ntsenatsena go apareng dišothi, ga ke nyake selo go dira le mohuta woo wa bodumedi.” Le a bona, o ka se bule mojako wola wa *Boikgantšho*, o kgakgetšwe gohle. “Ge nka se kgone go apara manekure. . . .” Ke eng? Ditlotša dipounama, goba selo sela ba se beago sefahlegong sa bona, “Ge nka se kgone go apara seo, gabotse gona, ke lebeba bosehla kudu.” Huh! Max Factor. . . Modimo o tliša selo sa kgonthe sefahlegong sa gago. Eupša o a bona, *Boikgantšho*!

79 Basadi ka moka: “Ge eba ke swanetše go tlogela moriri wa ka o gole!”

80 Bjale, ga ke bolele *se, seo*, goba *se sengwe*, ke no bolela ka Beibele. Le a bona? Beibele e rile mosadi yo a ripago moriri wa

gagwe, o a mo ripa, o kgaola letago la gagwe. Nnete. O nyatša mogatšagwe ge a e dira. Go be go fela, lena basadi ba Full Gospel, bohle le apere moriri wo motelele. Go diregile eng?

⁸¹ “Gobaneng,” o re, “woo ke monyetla wa ka wa Amerika.”

⁸² Eupša ge o le kwana, ge o le kwana, sehlabelo sa kwana se sengwe le se sengwe a nago naso. Kwana ga e na le selo eupša boya, eupša o robala thwi fale le go ba lesa ba bo kota go yena, gomme a se bolele selo ka yona. Beibele e ka kgona go kota se sengwe le se sengwe, boikgantšho bjohle le se sengwe le se sengwe gape go wena, o tla dira, ge o le kwana, o ka se bolele selo ka yona. Eupša o leka pudi nako ye nngwe, o tla ba le kgakgano e ragelwa godimo, thwi ka pela.

⁸³ Eupša seo ke se e lego bothata, re ka se bule mojako wola, re nyaka go swana le yo mongwe gape. Ge o amogela Jesu, a re beng boka Yena, ka tsela ye A bolelago.

⁸⁴ Ke be ke bolela ka se sengwe sa seo e sego kgale go fetile, gomme mohumagadi o rile go nna, o rile, “Ga ke apare dišothi.”

Gomme ke rile, “Gabotse, go go loketše.”

O rile, “Ke apara dileka.”

Ke rile, “Seo se befile go feta.”

⁸⁵ Ke therešo. Beibele e rile, gomme Modimo ke mohlokamagomo gomme a ka se kgone go fetoga, “Ke makgapha go mosadi go apara seaparo se se swanago le sa monna.”

⁸⁶ Le bona mojako wola ba dulago ba o tswaletše? Ge Kriste a ka tla ka kua, O tla e dira go fapana. O re, “Ke nna Mokriste,” eupša o boloka mojako wola o tswaletšwe, ga A amogelwa, A ka se kgone go ba Morena, ebile le befelela modiša ge a rera kgahlanong le yona. Le a bona? Kafao yeo ke therešo. Gona. . . bokaone ke tlogele yeo e nnoši.

⁸⁷ Gomme banna, ba na le boikgantšho bjo bontši, le bona, le a tseba, bontši bja bjona. “Ge eba ke swanetše go tlogela phapoši ya phulu, mmogo le segongwana, le dilo tšohle tše dingwe tše, oo, aowa, ga go le e tee ya tseo go nna,” le a bona. Di swanetše go bapela le ka moka ga tšona.

⁸⁸ Eupša ge o dumelela Jesu go tla ka pelong ya gago, O . . . le go bula mojako wola, O tla go dira sebopiwa sa go fapana. Amene. O tla e dira.

⁸⁹ O rile, “Nka se kgone go tlogela go kgoga, Ngwanešu Branham, ke kgogile bophelo bjohle bja ka.”

⁹⁰ Dumelela Jesu ka kua nako ye nngwe, a bone se se diregago. Go tla ba se sengwe se segolwane kudu go fihla o ka se tsoge wa hlologela muši wo mongwe. Le e bona mo thelebišeneng, gomme, go tsebalega, go tšwela ka ntle ga yeo.

91 Oo, ee, go na le mojako wa *Boikgantšho*. Gomme ka gona, a re lebeleleng mojako wo o latelago go yona thwi ka pela, ke *Bophelo bja Ka bja Sephiri*.

92 Bjale, le a tseba, yo mongwe le yo mongwe o nyaka go phela bophelo bja gagwe bja sephiri. Bjale, ga o nyake Jesu a tsenatsena bophelo bja gago bja sephiri. Le a bona, go no fapana kudu go tloga go se A se kganyogago ka Beibeleng, eupša o na le kgopolo ya gago mong ka yona. Ga wa swanela go šomiša kgopolo ya gago mong ka yona, o swanetše go Mo dumelela go ba le kgopolo ya Gagwe ka yona, “A nke monagano wo o bego o le ka go Kriste o be ka go lena.”

93 Eupša bophelo bjola bjo bonnyane bja sephiri: “Bjale, ke tla ba le diphathi tša ka mong tše nnyane tša dikarata, ke tla no dira. . . Bjale, ge Bokriste bo tloša seo go nna, gona ga ke nyake selo go dira le kereke ya gago.” Le a bona? Šeo yona. Woo ke mojako, wo mongwe wa mejako yela o *bitswago* Bokriste lehono ba dulago ba tswaletše mojako go Jesu.

94 Oo, go no ba bontši bja mejako yela. A re hwetšeng mojako wa *Tumelo* godimo fa ka lehlakoreng. “Bjale, ke na le tumelo, eupša o se ke wa ya go tsenatsenana le tumelo ya ka.” Go ne tumelo e tee feela, gomme yeo ke tumelo ya Modimo. Yeo ke nnete.

95 Mojako o tswaletšwe gohle, ka baka la gore ga o nyake go tsenatsenana le mojako wola, goba, go dumelela Jesu tikologong kua, gobane ka pela ge A eme ka mojakong wola, O tla goelela, “Ke a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Gomme dithutotumelo tša lena di tla thibela mojako wola. Eupša O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

96 O tla tla kerekeng gomme wa bogela maswao le dimaka tša Modimo di dirwa, o ka se fe šedi go seo, gobane dithutotumelo di notletše mojako wola wa tumelo ka go wena, wola, le go go dira o nagane gore yeo ke tumelo. Gomme go ne tumelo e tee feela, yeo ke tumelo ya Modimo, gomme Yena a nnoši a ka tlišago tumelo ya Modimo ke Jesu Kriste, Morwa wa Gagwe, yoo a tlogo ka pelong ya gago. O kokotile pelong ya gago ka maswao, matete, le mehlolo, eupša o boloka seo sohle se tswaletšwe, “Ga ke nyake selo go dira le seo.”

97 Oo, ge A ka kgona feela go ema, gomme o tla bula mojako wola, e ka se be metsotso ye mebedi go fihla o tla dumela Lentšu le lengwe le le lengwe Beibele e le ngwadilego, le go re “Amene,” go nthatana ye nngwe le ye nngwe ya Lona, ge o ka no bula mojako le go dumelela Jesu go tsena, go go fa tumelo ye A swanetšego go go fa. O tšere tumelo yeo thutotumelo tsoko e go filego, o notletše mejako go tumelo ya Kriste. Ge o tšea tumelo ya Kriste, gona o ka kgona go Mo lemoga.

98 Bjale, go na le mojako wo mongwe wo monnyane thwi ka thoko ga woo. Oo, go na le ye mmalwa ya yona, re ka se e tšee

yohle. Eupša go na le mojako wo mongwe fale ke tla ratago go bolela ka wona feela motsotswana goba ye mebedi, mojako wola ke *Pono ya Semoya*. O no nyaka feela go bona selo se tee, seo ke se bohlae bo se bonago, eupša ge o dumelela Kriste go tsena mojakong wola wa semoya, gona O tla bula pono ya gago ya semoya le go go bontšha Yenamong. O ka se tsoge wa bitša tlhatho ya moya, o ka se tsoge wa bitša seo Beletsebubu ge o bile le Kriste a eme mojakong wa semoya wa pelo ya gago a go fa pono ya semoya. Dilo tša semoya di hlathwa ka semoya. Yeo ke nnete.

⁹⁹ Bjale, go na le pono ya tlhago le pono ya semoya.

¹⁰⁰ Nako ye telele ya go feta re be re phela ka ntlong ye nnyane, ge ke be ke sa le mošemane, ke be ke dula ka go ye nnyane ya kgale, gomme ba bile feela le lefego ka godimo, ba bile le mpete o tee lebatong la ka fase, gomme papa le mama ba robetše go yela. Gomme re be re le bana ba bane ka nako yeo, gomme re bile le, boka mokgobo wa ditlhokwa o letše fase ka ma—ma mafofa a letše godimo ga yona. Gomme ka gona Mama o be a fela a tšea le go bea mapai godimo ga rena bošego, le dijase tšohle, gomme ka gona o be a tla tšea seripa se segolo sa tente gomme a se phurullela godimo ga rena, ka lebaka la menga ye megolo lehlakoreng la leboti, le dišengele tša kgale tša klapbote di be di nyakile di gomarollogile ntlong. Gomme ge go be go ka ba lehlwa goba pula, re be re tla koloba, gomme rena boBranham ba bannyane re be re tla swanela go inamiša dihlogo tša rena ka tlase ga seripa sela sa tente boka mmutla o eya ka tlase ga mokgobo wa matlakala, ge e be e thoma go na goba se sengwe. Gomme re be re . . . Gomme nakong ya bošego dinako tše dingwe, lehlwa go kgabola fale le be le tla re fa go tonya.

¹⁰¹ Gomme Mama o be a goelega mosong, ke kgonne go mo kwa a re, “Oo, Billy, emelela gomme o theoge, o swanetše go ba komana go ya sekolong, wena le Edward etlang.” Baisa ba bannyane ba kgonne go robala moragwana.

Gomme ke be ke tla leka go bula mahlo a ka, gomme mahlo a ka a be a tla be a tanyane, gomme ke be ke tla re, “Mama, ga ke kgone go bona.”

¹⁰² Gomme o be a tla re, “Oo, o na le dithoko ka go ona.” Molato e be e le eng, lehlwa ge le kgabaganya ka tsela *ye* le re file go tonya ka mahlong a rena, gomme ga se ra kgona go bona. Ona . . . A be a tla ruruga bošegong gomme be re sa kgone go bona, gobane a be a le dithoko gohle.

¹⁰³ Gomme Mama . . . Kalafi gohle go dikologa ntlo ya rena go be go le komiki ye nnyane ya makhura a peba. Mama . . . Rakgolo e be e le morei le motsomi; ke tšwa lešikeng la batsomi. Mmago mme wa ka o tšwa go mafelopolokelo, Moindia wa Cherokee ka Tennessee. Gomme ge Rakgolo a ka swara dipeba tše, gobaneng ba tla—ba tla tloša makhura go tšwa go tšona pele ba di ja.

Gomme ka gona makhura a a be a nyakile go ba ka—ka kalafi gohle go dikologa ntlo ya rena. Oo, a be a loketše mpshikela bošego ka thapentine godimo ga yona, goba oli ye nnyane ya malahla. Gomme ka gona ba a fogohleditše sehubeng sa rena bakeng sa go šidila ge re be re na le esiti yeo e lekeletšego godimo ga yona, le yona. Gomme a be a le go tloša go tonya. Gomme ka gona ge dieta tša Papa di thoma go dutla ka lehlweng, gobaneng ba be ba tla bea makhura a peba godimo ga setofo gomme ba lokiša dieta tša gagwe. E be gabotse e le mafodišatšohle. E šomile, ka mokgwa wo mongwe, ga ke tsebe.

¹⁰⁴ Eupša Mme o be a tla re go rena, “Motsotso feela go fihla ke hwetša makhura a peba godimo ga setofo.” Gomme o be a hwetša, komiki ya kgale ya kotikoti gomme a bea makhura a peba godimo ga setofo, le go a ruthetša, gomme a tla godimo gomme a šidila mahlo a rena ka yona, go fihla mahlo a rena a ponyologa. E šomile, Ga ke tsebe bjang, eupša mahlo a rena a ponyologile.

¹⁰⁵ Gobaneng, ngwanešu, ke tla go botša, makhura a peba a ka be a šomile gabotse bakeng sa mohuta wola wa pono ya tlhago, eupša re bile le tlhaselo ye kgolo ya go tonya ka kerekeng, gomme ke a boifa yo mongwe o hweditše go tonya ga semoya ka mahlong a bona, go tla tšea go feta makhura a peba go e ntšhetša ntle. Yeo ke nnete.

¹⁰⁶ Eupša Modimo o rile, “Eletšwang ke Nna, Ke na le Setlotšamahlo tsoko bakeng sa lena, Nka go bulela mojako wola wa leihlo. Ke tla ponyolla mahlo a gago.”

¹⁰⁷ Bjale, setlolo ke eng? Ke oli yeo e thatafaditšwego. Gabotse, seo ke se Makhura ao Modimo a nago le ona sebakeng sa mahlo a gago ke Oli. Gomme *Oli* ke Moya wo Mokgethwa ka Beibeleng.

¹⁰⁸ Ge Modimo a ka tsoge a hwetša Moya wo Mokgethwa o huthumaditšwe ka kopanong, gomme o kgona go šidila mahlo a semoya, le go bula mojako wola, o tla bona Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Modimo o hloka go hwetša a gago . . . mahlo a rena a ponyollotšwe, mojako wa leihlo la rena la ka gare, leihlo la semoya. Go ne selo se tee feela se ka ponyollago leihlo lela, gomme seo ke Moya wo Mokgethwa, O go fa go bona ga semoya. Gomme ge le bona maswao a Bogona bja Modimo, Moya wo Mokgethwa o a goeletša, “Amene,” go Bjona, o re, “Ke a Bo bona! Ke a Bo bona!” O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

¹⁰⁹ Pono ya semoya! Mojako, “Ke eme gomme ke a kokota mojakong, gomme ge motho e ka ba mang a ka bula mojako, motho e ka ba mang, Ke tla tsena go yena, gomme ka lalela le yena, gomme yena le Nna.” Go boledišana le Modimo, go boledišana le Kriste. Go bušetša morago dithutotumelo tšela, le—le go ya pele, kgole go tloga go mejako yela, gomme wa dumelela Jesu go tsena. Gobaneng, dilo tše A di dirilego mo

bekeng ye: go dira digole go sepela, difofu go bona, dikankere go šuthišwa, dišo, dihloga tše kgolo, le go hlatha meboya, o ile ntle go kgabola batheeletši, a inetefatša Yenamong wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, ga gwa swanela go ba motho wa go babja ka moagong bošegong bjo. Haleluya!

¹¹⁰ “Ke eme mojako gomme ke a kokota,” [Ngwanešu Branham o kokota godimo ga phuluphithi—Mor.] “ge motho e ka ba mang a ka kwa Segalontšu sa Ka, gomme a bula, gomme a Ntumelela go tsena, Ke tla tsena go yena, le go lalela le yena, gomme yena le Nna; re tla e boledišana.” A kwano le Modimo, go e boledišana!

¹¹¹ Ge ngaka a rile o ya go hwa ka kankere ye, ka TB ye, ka pelo ya gago ye mpe, e ka ba eng e ka bago, ge Modimo a rile, goba, ngaka a rile o ya go hwa ka yona, gona gobaneng o sa dumelele Jesu go tsena bošegong bjo le go e boledišana le wena? O tla go botša tšohle ka yona, O tla go laetša dilo.

¹¹² Moya wo Mokgethwa o bogale, ka pela, boka Lentšu la Modimo, go feta tšhoša ya magalemabedi, O hlatha ebile le dikgopolo tša monagano. O dira batho go fola, O ba fodiša sebeng, O tloša bolwetši go bona, O tloša sebe go bona. Oo, Wona ke Selo se segolo, sa maatla! Maatla a magologolo a lego lefaseng ke Moya wo Mokgethwa. Batho lehono ba nyaka maatla. Ge feela ba ka bula mahlo a bona!

¹¹³ Ke bone fa e se kgale kudu moo petrole ya Sinclair e bilego le papatšo ka go ye nngwe ya dikgatišobaka tša selegae, yeo e boletšego gore kalone e tee ya petrole ya Sinclair ka motšheneg wa bogolo bjo bo itšego e ka phagamiša sephinse sa maoto a mabedi go tloga fase.

¹¹⁴ Gabotse, ke tla le botša se sengwe sa maatla kudu go feta seo: Lerothi le tee la Madi a Jesu Kriste le ka kgona go phagamiša modiradibe yo mongwe le yo mongwe go tloga sebeng sa gagwe le leraga go ya Letagong, go ba ka go diswantšho tša Modimo, go phela le Yena go ya go ile, lerothi le tee la Madi a Jesu Kriste.

¹¹⁵ Lerothi le tee la Madi a Jesu Kriste mo, yo motee a amogela goba mojako o tee o bulegela Moya wo Mokgethwa, a nke mojako wola wa tumelo, Modimo a eme fale le go ipega Yenamong boka A dirile go Abraham, gore Yena ke Modimo go ya go ile, o ntšha segole setulong sa bagolofadi; o tla tšea mosadi wa go gwamalala go iša lehung, goba monna, a robetšego godimo ga khote gomme wa ba dira ba fole gape; o tla tšea mosadi wa madimabe kudukudu, wa go se botege yo a lego ka toropongkgolo ye, wa tlase kudu dimpša ebile di ka se mo lebelelego, gomme wa mo dira mokgethwa wa Modimo, le go mo hlatswa a hlweka ka. . . o tla tšea monna yo e lego lekempolara, le letagwa, gomme a se nago mohola le gatee, ebile a ka se selelego lapa la gagwe, gomme bana ba gagwe ba bannyane mo mokgotheng ba kgopela ge a sa le ntle a kempola, a enwa, le go kitima gohle, o tla mo dira mkgomana wa Mokriste.

116 Go amogela go tee ga Moya wo Mokgethwa go tla dira seo, mojako o tee go fofa go bulega go Moya wo Mokgethwa. Gomme O eme le go kokota mo mojakong, ge motho e ka ba mang a ka bula mojako! [Ngwanešu Branham o kokota phuluphithing—Mor.] Oo, O lokile bjang!

117 O kokotile mojakong wa ka, bjalo ka ge ke boletše, gomme ga se ka go dumelela go tsena, go molaleng o be o ka se bowe morago, gomme ge ke kokotile mojakong wa gago gomme ga se o ntumelele go tsena! Eupša go nagana ka botho bja Kriste! Ge A etla le go ema magareng ga rena le go dira selo se tee, ge re be re sa—re sa Mo dumele ka mokgwa woo, O be a tla tloga, ge e be e ka ba wena goba nna, “Ge ba sa nyake go ntumela, ga ba nyake go e amogela, a nke ba ye pele.” Eupša e sego Yena, O tla morago bošego ka morago ga bošego, nako ka morago ga nako, iri ka morago ga iri, go dikela ga letšatši ka morago ga go dikela ga letsatši, mohlolo ka morago ga mohlolo, mosegare ka morago ga mosegare, bošego ka morago ga bošego, kgafetšakgafetša o kokota mojakong, a letile. [Ngwanešu Branham o kokota phuluphithing—Mor.] Eupša o swanetše go bula mojako. Ge feela o ka nagana ka botho bja Gagwe, ka fao A lokilego go wena!

118 Fa nako ye nngwe ya go feta, tlase ka Borwa, go be go le ngwanešu wa—wa go makatša, Mopentecostal wa kgale, wa lekhalate, moreri, gomme o bile le monna a eya kerekeng ya gagwe, le mosadi. Gomme mosadi e be e le mosadi wa bomodimo, mosadi yo mokgethwa, a tladišwe ka Moya wo Mokgethwa, eupša mogatšagwe e be e le mohlokomedi ka polaseng ye kgolo ya mokato kua, gomme—gomme leina la gagwe—la gagwe e be e le Gabriel, eupša re mmiditše Gabe, feela bakeng sa khotsofatšo. Gomme Gabe wa kgale o be a le mokgalabje yo mbose, eupša re be re ka se tsoge ra mo dira a be mothalong le Modimo, go tsoge a loka. Modiša wa kgale o rile, “Ke dirile se sengwe le se sengwe ke tsebago go se dira, ga ke kgone go mo dira a ye kerekeng.” Gomme mogatšagwe o rapela mosegare le bošego bakeng sa Gabe.

119 Eupša Gabe o be a rata go tsoma, gomme le modiša o dirile bjalo, kafao o be a fela a tšea Gabe go tsoma le yena. Letšatši le lengwe ge ba be ba le ntle, gomme ba be ba thuntše mebutla ye mentši kudu, gomme dinonyana tše dintši kudu go fihla ba sa kgone go sepela le tsela ka tsela ya go otlologa, ba be ba nno rwalela diphoofolo. Gomme ba be ba etla godimo go dikologa thaba ye—ye nnyane ya kgale ye e itšego, gomme ka morago ga lebakana, ge ba fihla godimo go dikologa thaba ye e itšego ye, modiša o lebeletše go dikologa gomme o lemogile Gabe wa kgale o tšwetšepele a šeditše letšatši le dikela.

120 Gomme Gabe o be a le lemphoši, o be a sa kgone go betha selo. Eupša o tšwetšepele a šeditše letšatši. Gomme modiša a sepelela pele le dinonyana le mebutla e lekeletše godimo ga

molongwana wa sethunya sa gagwe, gomme a eya ka gare, gomme ka morago ga lebakana o ikwetše se sengwe se mo kgwatha legetleng, gomme a retologa.

¹²¹ Gomme go kitima go theoga marama a gagwe, go be go le megokgo ye megolo e kitima go theoga marama a gagwe, o rile, “Modiša, lehono ke Mokibelo, gosasa mesong, o *ya go* nkhwetša ke dutše mothalong wa ka pele wa kereke ya gago. Gomme ka gona,” o rile, “*Nna ke ya* go emelela pele ga phuthago yela le go ba botša *Nna ke* Mokriste go tloga bjale go ya pele. Gomme ke ya go tšea setulo sa ka gape, gomme fao ke ya go dula ka mothalong wola wa pele go fihla ke ehwa.”

¹²² Modiša o be a sa tseba a bolele eng. O rile, “Gabe, o a tseba gore ke leboga seo. Gobaneng,” o rile, “o—o. . . Ke. . . O a tseba ke a dira.” O rile, “Ke nyaka go go botšiša se sengwe, Gabe. Ke pina efe yeo khwaere e e opetšego? Goba,” o rile, “goba ke thero efe ke e rerilego, ke molaetša ofe ke o tlišitšego go kereke woo o go dirilego go retologa ka pela go dira se se bego se lokile?” O rile, “Ke thero efe—efe ke e rerilego?”

¹²³ O rile, “Ga se thero ya gago, Modiša.” O rile, “*Nna ke* šeditše letšatši lela le dikela mošola, gomme ke a tseba gore letšatši la bophelo bja ka le a dikela, le lona.” O rile, “Iri ka morago ga iri go kgabola bophelo bja ka Modimo o kokotile pelong ya ka.” O rile, “Gomme O swanetše go nthata.” O rile, “O a tseba, Modiša, ga ke kgone go betha selo, ke nna mothunyi wa go lemphoši a lego ka nageng, gomme nno lebelela mo go diphoofolo tše A mphilego tšona, dinonyana tšohle tše le mebutla ye.” O rile, “O swanetše go nthata, goba A ka be a se a mpha yona.” Gomme o rile, “Ke ka lebaka leo ke hweditšego gore O a nthata. Gomme—gomme ke butše pelo ya ka ge letšatši lela le dikela, gomme ke ya go ba mohlanka wa go botega wa Gagwe go fihla ke ehwa.”

¹²⁴ Ngwanešu, kgaetšedi, ge feela o ka lebelela go dikologa gomme wa bona ka fao Modimo a bilego go loka go wena! O ka be o robetše ka sepetlele bošegong bjo, o ka be o be o robetše mošola ka serapeng sa mabitla bošegong bjo. Pitšo yela ya kgauswi ka kgonthe o bilego le yona mo matsatšing a se makae a go feta. . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . tšere bophelo bja gago ntle kua godimo ga tselalephefo. Go no ba dilo tše ntši di ka bego di diregile, eupša Modimo o go loketše. O a go rata, O kokota mojakong wa pelo ya gago. O kgona ebile go sepelela ntle mo bošegong bjo.

[Ngwanešu o a profeta—Mor.] Amene.

¹²⁵ Nka se leke go bolela e ka ba eng gape, Moya wo Mokgethwa o bolela ka dipounama. Bjale, šeo yona, bobotše bja Gagwe le kgaogelo ya Gagwe. A le a dumela? Le a Mo rata?

¹²⁶ Pele re dira pitšo ya aletara, a go ne batho e ka ba bafe ka fao ba babjago? A re boneng diatla tša lena ge ba le gona. Oo, ee, go na le batho ba bantši ba go babja, bontši bja go hloka. A o a

dumela Tate wa rena wa Legodimong wa go šegofala o tla go fa tlhologelo ya gago? A o a e dumela? A le a dumela gore Bogona bja Gagwe bo fa bjale ka morago ga ge seo se diregile fale? A o a dumela gore Bogona bja Gagwe bo fa? O a dumela yoo ke Yena a kokotago mojakong wa gago?

127 Ge o na le se sengwe pelong ya gago, se sengwe seo—seo o ka—seo o ka ratago go Yena go—go go direla, a o ka no lebelela go Yena bjale, le go re, “Morena, Wena o . . . Re rutilwe ka Beibeleng gore O Moprista yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena. Gomme bjale . . . Gomme O tseba ditlhologelo tša ka, kafao ke kokota mojakong wa gago, Morena, nno—nno mpulela, a O tla dira, Tate? Gomme a nke nako ye nngwe gape ke bone gore—gore O Jesu wa go swana yoo a boletšego le mosadi yola a kgwathilego kobo ya Gago. A nke ke— a nke ke no bona nako ye nngwe gape, gomme ke tla bula pelo ya ka go Wena ka go lokologa?”

128 Bjale, ga go na karata ya thapelo magareng ga batho, kagona mothalo wa thapelo o tla swanela go tlišwa go tšwa fa. Ke ba bakae ka fa bao ba nago le tlhologelo go tšwa go Modimo bakeng sa e ka ba eng, phagamišang diatla tša lena. E no . . . Ke duma gore le ka no lebelela.

[Ngwanešu o bolela ka maleme, kgaetšedi o a hlatholla. Ga go selo go theipi—Mor.]

129 . . .? . . . boka A dirile ka . . . butše tsela ya go phonyokga bakeng sa bana ba Israele ka Lewatleng le Lehubeđu, gore ke swere karolo ya mafelelo ya yona, gomme yeo ke tsela ya go phonyokga bošegong bjo, ke ka Morena Modimo wa rena.

130 Bjale, ge dilo tše tšohle e le therešo, tšeo re tsebago ke tšona . . . Gomme bjale a go na le . . .? Ge . . . Go be go na le bonnyane makgolo a batho ka mo ba ba bego ba kganyoga . . .

131 Bjale, lebelelang, Modimo . . . Le a bona, ge mahlo a rena a se a ponyologa, re ka se tsoge ra e bona. Eupša a re rapeleng gore Modimo o tla ponyolla mahlo a rena bošegong bjo, gore re kgone go lemoga . . . Ke a boifa gore re leka go diegiša Mileniamo wo mogolo goba se sengwe go tla, sona selo se se lego thwi mo pele ga rena bjale, gomme ga re se bone. Le a bona? Ye ke iri, re—re kgauswi le nako ya bofelo, magagešo, ye ke nako, le ke letšatši la phološo, lehono ke nako ye Moya wo Mokgethwa o dirago dilo tše, re swanetše go ba komana bjale.

132 Bjale, ge Morena Modimo wa rena, magareng ga batho ba bošegong bjo ntle fa, a ka bontšha leswao la Gagwe magareng ga rena leo A le dirilego go Israele, leo A le dirilego go Basamaria, gomme o tshepišitše go le dira go Bantle . . . Ke ba bakae ba tsebago O tshepišitše, ge e sa le beke ye, le a tseba gore O tshepišitše O tla dira selo sa go swana go Bantle seo A se dirilego go . . .? O tla swanela go dira seo gore a be Modimo, A ka se kgone go ba bontšha leswao le tee, gomme rena se sengwe gape. Ba

tsebile O be a le Mesia, gobane ge ba boditše . . . O ba boditše dilo tše, O . . . ba rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo.”

¹³³ Mosadi o rile, Mosamaria o rile, “Re a tseba Mesia, ge A etla, O tla re botša dilo tše. Wena o Mang?”

O rile, “Ke nna Yena yoo a bolelago le wena.”

O kitimile ka pela gomme a botša banna, “Etlang le bone Monna Yo a mpoeditšego mathata a ka. A Yo ga se Mesia?”

¹³⁴ Gabotse, yeo ke nnete, a ga se yona? Gabotse, ge yeo e le, gobaneng mahlo a rena a sa kgone go ponyologa bjale? Ge re ka kgona go bona, le go tseba, gomme ge Bogona bja Kriste bo le mo le rena, go ka se be le motho yo motee wa go fokola magareng ga rena mo metsotsong ye mengwe ye mebedi. A le dumela seo?

¹³⁵ Bjale, a re rapeleng Modimo go re fa . . . go bea Setlolo sa Moya wo Mokgethwa wa Gagwe go kgabaganya mahlo a rena bošegong bjo, go ponyolla mahlo a rena.

¹³⁶ Morena Modimo, nka rera go fihla ke lahlegetšwe ke mohemo wa ka, badiredi ba bangwe ba ka dira sa go swana, re ka ema mo, gomme ga go kgathale se re se dirilego, re ka se kgone go ya kae kapa kae ntle le Wena go re laetša tsela ya go ya, re hloka pono ya semoya. A nke Moya wo Mokgethwa bošegong bjo, Morena, o ponyolle mahlo a rena, o bule kwešišo ya rena, go re laetša Bogona bja Gagwe gore re ke re tsebe ditshepišo tša Gagwe beke ye. Gape le gape, go kgabola Lengwalo, tlase go kgabola Beibele, re e tlišitše bošego morago ga bošego, gore O tšhepišitše dilo tše, gomme re phela mo go e bona thwi pele ga mahlo a rena. E fe, Morena. Leineng la Jesu Kriste, ke a e kgopela. Amene.

¹³⁷ Bjale, gore le ke le tsebe gore dilo tše ga di direge feela ka moagong fa, di direga e ka ba kae: Lehono ke be ke otlela le Ngwanešu Borders mo, yo ke sa mo tsebego gabotse kudu, feela ngwa—ngwa ngwanešu yo mokaone, gomme fale ge re be re dutše ka kololing le ngwanešu wa Momennonite, Moya wo Mokgethwa o theogile le go utolla dilo. A yeo ke nnete, Ngwanešu Borders? E no direga e ka ba kae. Leo, Gene, mogatšaka, e ka ba mang wa bona, le a bona, e no ba batho . . . Ke ba bakae ba bilego le nna mafelong gomme ba bone dilo tšela di direga e ka ba kae? Feela, le a bona, mafelo . . . batho fale . . . Mna. Sothmann šole, bona go tšwa Canada. Batho bao ba yago le nna. E no direga mogohle, dilo di a direga. Ga e no ba fa, ke Moya wo Mokgethwa, O mogohle.

¹³⁸ Bjale, o dumela ka pelo ya gago yohle, kgopela Modimo, e re, “Morena, ponyolla mahlo a ka gore ke kgone go kwešiša. Bolela bošegong bjo, gomme a nke e direge fa ka moagong gore batho ba tsebe, le go kgona go bona le go dumela gore Yena ke Morena Modimo wa rena. A O tla . . .?” Modimo e fe.

139 Gomme ge A dira, ke nyaka lena bohle go dumela. A nke Modimo a ponyolle mahlo a lena bjale go bona gore Ke Jesu Kriste, bagwera ba ka. Ke kgaogelo ya Gagwe.

140 A nke mojako wo mongwe le wo mongwe wa pelo o bulege. Mo fe boikgantšho bjohle bja gago, bophelo bjohle bja gago bja sephiri, mejako yohle ya tumelo ya gago, a nke se sengwe le se sengwe se no bulega thwi bjale, gomme se re, “Morena Jesu, etla ka pelong ya ka gomme o ikutolle nnamong. Ge sehlopha se se hlaotšwego sa Bahebere se kgonne go Go lemoga, ge bakgethiwa ba Basamaria ba kgonne go Go lemoga, Morena, re amogetše Moya wa Gago ka pelong ya rena, bjale ponyolla mahlo a rena ka Setlotšamahlo sa Gago, gomme a nke re kwešiše bjale gore ka kgonthe O fa, gomme yo ke Wena yoo a lekago go tsena ka dipelong tša rena go re fodiša le go re direla dilo tše botse.” A nke A e fe ke thapelo ya ka.

141 Rapela bjale, kgopela Morena, “A nke ke kgwathe kobo ya Gago, Tate. A nke ke kgwathe kobo ya Gago, Jesu. Gomme O šomiše Ngwanešu Branham, ba re o na le mpho ya semoya.”

142 Yeo ke therešo. Le a bona? Modimo o E file. Ke bile le yona ge e sa le ke be ke le yo monnyane, mošemane wa lesea. Selo sa pele ke se elelwago e bile pono. Dimpho ga tša fiwa ka go bea diatla, yona mehuta ya dimpho, o tswalwa le tšona, ke dimpho tša Modimo tšeo di beilwego ka Kerekeng.

143 Bjale, o no kgwatha kobo ya Gagwe le go bona ge eba ga se Yena Moprasta yo Mogolo. Ke šeditše go bona, ke letile go bona se A tla mpontšhago. Go lokile, le ka phagamiša dihlogo tša lena.

144 Moisa yo moswa a dutšego mošola khoneng a phumula mahlo a gagwe, a sotlega ka bothata bja pelo. Yeo ke nnete, a ga se yona, lesogana? O swanetše go ya go hwetša dix-ray tše dingwe gabotse ka pela. Yeo ke nnete. O na le pelo ye mpe. O a dumela Jesu Kriste o go dira o fole bjale? Dix-ray di ka se be bohlokwa, tumelo ya gago e go phološitše, Jesu Kriste o go fodišitše.

E no ba le tumelo ka go Modimo.

145 Bjale fa, lebelelang Seetša se fa. A le kgona go bona Seo? Lebelelang, le bona Seetša sela se lekeletše thwi fa? Go na le mosadi, o mohuta wa mengwaga ya magareng, goba gannyane ka lehlakoreng la botšofe, o dutše thwi mo. Mosadi o na le bothata bja sewelo, o na le se sengwe sa phošo ka mogalatšhika wa gagwe, ke kankere godimo ga mogalatšhika, gomme e ile ka go bolwetši bja go thatafala ga dithišu. Yeo ke nnete. Mohumagadi yoo a šikinyago hlogo ya gagwe a ntebeletšego thwi.

146 Phagamiša seatla sa gago mohumagadi ge dilo tšela e le therešo. Go lokile. Ga go na kalafi go seo. Emelela ka maoto a gago gore batho ba kgone go go bona le go dira hlatse. Ga go kalafi ya seo, feela ka Jesu Kriste. A o Mo amogela bjalo ka Mofodiši wa gago bjale? Phagamišetša seatla sa gago godimo go

Yena ge o Mo amogela bjalo ka Mofodiši wa gago. Modimo a go šegofatše. Eya gae gomme o fole, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

147 Bjale, o dumela ka pelo ya gago yohle? Bjale, bona batho, ga ke ba tsebe. Go reng ka yo mongwe gape? A o ka no dumela, wa leka go dumela?

148 Fa go dutše monna o dutše thwi fa mo mafelelong a setulo. O swerwe ke tlala bakeng sa se sengwe sa kgonthe, o swerwe ke tlala le go nyorelwa go amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Seo ke O RIALO MORENA. Yeo ke nnete, a ga se yona, mohlomphegi? Emelela ka maoto a gago gomme o fe hlatse. Ga ke go tsebe, a ke a dira? Ga se ka ke ka go bona ka bophelong bja ka. O be o nno dula fale o rapediša seo. O ya go e amogela, Kriste o ya go fa kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa.

A le a dumela bjale, dipelo tša lena tšohle? E nong go ba le tumelo ka go Modimo.

149 Nakwana feela. Mohumagadi šo o dutše thwi mo. Ke—ke. . .

150 Go ne monna o ntebeletše, o dutše thwi fa. O na le. . . Feela pele ga gago fao, mohlomphegi, kgauswi le. . . ke a dumela ke Mospanish, mohlomongwe ga a bolele Seisimane. Ee, o na le. . . Ee, o. . . Wena. Bohloko ka lehlakoreng la gago. Yeo ke nnete, a ga se yona mohlomphegi? Yeo ke nnete. Gabotse, go fedile bjale, o ka kgona go ya gae, Jesu Kriste o go dira o fole.

151 Mogatšago wa go ratega a dutšego fale kgauswi le wena. Go lokile. A o. . . ? Ntebelele ka sefahlegong. A o ntumela go ba moprofeta wa Modimo? Ga ke go tsebe, a ke a dira? Ga ke kgone go bolela mantšu a gago, ga ke tsebe selo ka wena, eupša yeo ke therešo. Mogatšago a dutšego fale o na le bolwetši bja swikiri. Yeo ke nnete, a ga se yona? Emelela, mohumagadi, ge yeo e le nnete.

152 Yoo ke morwedi wa gago a dutšego kgauswi fale, lekgarebjana. Yeo ke nnete. Emelela, kgaetšedi, ka maoto a gago. Go lokile. O sa tšo tlaišega ka go phuhlama ga megalatšhika. Seo ke O RIALO MORENA. Go fedile bakeng sa gago bošegong bjo, kgaetšedi, o ka ya gae, diabolo o lahlegetšwe ke maswara a gagwe, tumelo ya gago e go dirile o fole.

153 Tumišo e be go Modimo yo a phelago! A le a e dumela? A mahlo a lena a ponyollogile bjale? Lebelela, ge Modimo a ponyolla mahlo a gago, bjale dumela ka pelo ya gago yohle, dirang se bjale, go lena batho bohle bao le hlokago Modimo. Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.” A yeo ke nnete? “Maswao a a tla. . .” Oo, e no tla mogohle bjale.

154 Monna a dutšego thwi fale a aperego paki yela ya go lebega boso ka merapapitsi ye metala ka go yona, o dutše thwi morago kua, Morongwa wa Morena o thwi godimo ga gagwe, o lebeletše thwi go nna. Monna o tlaišega ka mohuta tsoko wa sešo godimo

ga mmele wa gagwe. Yeo ke nnete. Go lokile, mathata a gago a fedile bjale, o ka kgona go ya gae gomme wa fola. Go lokile.

¹⁵⁵ E no ba mogohle, e gohlegohle moagong, mogohle. A le a e dumela? Bjale beanang diatla seng sa lena, beanang diatla tša lena godimo ga lena seng. Ke leka go boloka maatla a mantši ka mo nka kgonago bakeng sa gosasa. Se se swanetše go ponyolla mahlo a gago, mogwera. Beibele e rile, “Ka molomo wa dihlatse tše pedi goba tše tharo, a lentšu le lengwe le le lengwe le eme.”

¹⁵⁶ Bjale, rapelela motho yo o nago diatla tša gago godimo ga gagwe, o se ithapelele wenamong, rapelela motho yo o nago le diatla tša gago godimo ga gagwe, gomme ba tla be ba go rapelela. Gomme ka gona, ge mahlo a gago a ponyollogile go Bogona bja Jesu Kriste, Yo a tshepišitšego se, go ka se be le motho wa go babja magareng ga rena. Bjale, ke ya go le rapelela, bohle mmogo, badiredi ba ba ya go le rapelela. Gomme ke nyaka digole tšohle go emelela le go sepelela ntle, difofu tšohle, le tla bona, difoa tšohle di ka kgona go kwa.

¹⁵⁷ Morena Modimo, Leineng la Jesu Kriste, yo Bogona bja Gagwe bo lego mo, efa phodišo ya motho yo mongwe le yo mongwe yoo disakatuku tše di mo emetšego, gomme motho yo mongwe le yo mongwe yoo a nago diatla tša bona di beilwe go bona seng. A nke Moya wo Mokgethwa o tle ka maatla a mabjalo, ao a tla ponyollago mahlo ka Oli ya go fiša, ya go kitima ya Moya wo Mokgethwa, le go dira yo mongwe le yo mongwe wa batho ba go fola ka go felela. E fe, Morena. Ekwa thapelo ya ka ge ke ba rapelela, le go rakela ntle maatla a mangwe le a mangwe a letimone a gosedumele.

¹⁵⁸ A nke diabololo yo a lekago go ba swara le go ba dira gosedumele, Sathane, a tšwe go bona, Leineng la Jesu, ba tlogele! Etšwa go bona gomme o tlogele batho ba ba sepele! O fentšwe, o senotšwe, ga o ne ditokelo tša semolao. Gomme re ema bjalo ka bahlanka ba Kriste le go direla temošo go wena go tlogela batho ba ba sepela, ke batho ba Modimo. Go nno bolelwa ka kutollo bošegong bjo, gore O leka go tšea batho go kgabaganya Lewatle le Lehubedu, gomme bjale ba ya go leba Nageng ya Tshepišo. O ka se kgone go ema ka tseleng ya bona botelele bjo bo itšego, etšwa go bona Leineng la Jesu Kriste!

¹⁵⁹ Šeo Yona. Bjale E amogele ge E sa le godimo ga gago. Emelela ka maoto a gago, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme Mo fe tumišo. Yeo ke yona. Emelela ka maoto a gago. Woo ke Moya wo Mokgethwa. Haleluya! Yeo ke yona. Emelelang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, emang ka maoto a lena, Mo feng tumišo. Seo ke Sehlare se se ponyollago mahlo a lena. Emelela, Mo fe tumišo. Haleluya! Ye ke yona, ye ke yona. Maatla a Modimo, go fodiša balwetši, go phološa balahlegi, yohle e mo bjale. Moya wo Mokgethwa o tšholletše maatla a Gagwe godimo ga moago. Gomme O mo bjale, gomme le o amogetše. Mahlo a gago a

bulegile bjale. A o kgona go bona Bogona bja Gagwe? A o kgona go bona se A se direlago batho ba Gagwe?

¹⁶⁰ Modimo a le šegofatše. Ke kwalakwatša yo mongwe le yo mongwe wa lena yoo a dumelago, go fodišwa, Leineng la Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. Mo, segole se sengwe le se sengwe . . . Mo go tla banna le batho ba ba dutše ditulong, mo go tla basadi, ba eme ka maoto a bona ba ba bego ba golofetše, ba eme ba sepela go ya letagong la Modimo. E re, papa, go tlang fa, tšea lehlotlo lela gomme o le lahlele fase ge o nyaka go dumela Modimo, gomme o ye o sepele ntle le lona. Kgaetšedi, a emego ntle fale ka mahlotlo a kgale a robetše go go dikologa, emelela, phagamela godimo, mogohle. Ye ke Yona. E dumele! Moya wo Mokgethwa šo thwi magareng ga batho. Haleluya! Haleluya! A go šegofatšwe Leina la Gagwe le Lekgethwa! (*Ke Tla Mo Tumiša.*)

¹⁶¹ Oo, a se ga se kgahliše? A ga le rate se? Swara seatla sa yo mongwe gomme o šišinye seatla sa bona, gomme o re, “Tumišang Morena!” Tumišang Morena! Tumišang Morena! Tumišang Morena! Tumišang Morena! Ye ke Pentecost. Ye ke Pentecost tiragalong, Moya wo Mokgethwa. A go šegofatšwe Leina la Morena!

¹⁶² A kokota, a bula mejako, bohle ka gare. Haleluya! A go šegofatšwe Leina la Morena! Re Mo rata bjang! Mo tumišeng. A re phagamišeng diatla tša rena bjale. Mo tumišeng. Mo feng tumišo, yo mongwe le yo mongwe wa lena. Ke a Go leboga, Jesu. A go šegofatšwe Leina la Morena! Tumišo e be go Modimo! E no Mo tumiša ka tsela ya gago, phagamišetša seatla sa gago godimo, Mo tumišeng, Mo tumišeng, Mo feng letago.

. . . tla Mo tumiša,
Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;
Mo feng letago lena batho bohle,
Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša
patso ye nngwe le ye nngwe.
Ke tla Mo tumiša, . . .

E opeleng!

. . . Ke . . . tumiša . . .

¹⁶³ A o hloka Modimo? E tla pele. O nyaka go sokologa dibeng tša gago? O nyaka go amogela Moya wo Mokgethwa? E tla pele ge o na le tlhoko, e tla pele.

. . . bolailwe;
Mo feng letago lena batho bohle,
Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša
patso ye nngwe le ye nngwe.
Ke tla Mo tumiša, . . .

Modimo a go šegofatše. Yeo ke nnete, e tla thwi pele ntle, e tla.

. . . Mo tumišeng.

Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;
A kokota mojako bjale. Etna pele, bula.

Mo feng . . .

Yeo ke nnete. Yeo ke nnete, magagešo a baswa.

. . . lena batho,

Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša . . .

¹⁶⁴ Modimo a go šegofatše, mothepana. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Seo se lokile. Tšwelapele o etla thwi pele bjale. O kokota mojakong wa gago. Etna thwi pele ka ntle. Ge o na le tlhoko, etla thwi. Lebelelang fa, lapa ka moka le a tla. Seo se lokile.

. . . Ke tla Mo tumiša,

Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;

Mo feng letago lena batho bohle,

Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša
patso ye nngwe le ye nngwe.

¹⁶⁵ A o ka se tle godimo bjale, wa kgobokana le bona go dikologa aletara? Etna go dikologa bjale. “Mang kapa mang a ratago, a a tle gore a nwe go tšwa Mothopong wa Morena.” Mahlo a gago a ponyollogile ge . . . O a Mo hloka. Oo, o Mo hloka bjang! A o ka se tle bjale? Itire wenamong go dikologa aletara. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Seo ke therešo. Etna thwi godimo bjale, mo—mo Mothopo o bulegile.

¹⁶⁶ (A re bapaleng *Go Ne Mothopo O Tladitšwe Ka Madi.*) Yo mongwe le yo mongwe bjale, etla thwi pele. “Mang kapa mang a ratago, a a tle.” Go lokile.

Go na le Mothopo o tladitšwe ka Madi,

A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,

Moo badiradibe ba phonkgetšego ka tlase ga
lefula,

Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa
bona.

¹⁶⁷ A o ka . . . ? A mahlo a gago a ponyollogile go bona gore ke Morena Jesu ka matsatšing a mafelelo o fa Molaetša wa Gagwe wa mafelelo go Kereke ya Gagwe? Oo, etla, “Mang kapa mang a ratago, a a tle.” (Go lokile, yo mongwe nketepele bakeng sa ka.)

Go na le mothopo o tladitšwe ka Madi,

A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,

A o ka se tle bjale? Etna thwi pele.

Gomme . . .

Yeo ke nnete. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Etna thwi fase.

. . . ka tlase ga lefula lela,

Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa
bona.

Lahlegelwa . . .

¹⁶⁸ Bana ba bannyane, bomme, bohle ba a tla thwi. Etlang thwi . . . Yeo ke yona. Modimo a le šegofatše, lena, ba bannyane, lapa la Spanish. Modimo a go šegofatše. Seo se lokile. Etna thwi pele.

. . . patso ya molato wa bona;
Gomme badiradibe ba phonkgela ka tlase . . .

A o na le mejako ye e itšego ye e tswaleletšwego Jesu? E bule bjale, etla ka gare.

. . . dipatso tša molato.
Lehodu le le hwago le thakgetše go bona
Mothopo woo ka letšatšing la gagwe;
Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo
ka . . .

Le se ke la dula le tswaletšwe mojako o tee, O tla ba kgauswi, bulang mojako. Etlang thwi pele go theoga.

. . . kgole.
Ke hlatswe go tloša sebe sohle sa ka,
O hlatswitše dibe tša ka tšohle;
Gomme badiradibe . . . a nke nna, le ge ke le
mobe bjalo ka yena,
Ke hlatswe go tloša sebe sohle sa ka.
Ge e sa le ka tumelo ke bone . . .

A nke yo mongwe le yo mongwe a tle yo a tla ratago bjale. Bohle . . .

. . . dintho di efa,
Lerato la go lopolla e bile kgwekgwe ya ka,
Gomme e tla ba go fihla ke ehwa.

A o ka se dire tsela ya gago godimo bjale? Ke pitšo ye kgolo ya aletara mo bošegong bjo.

. . . go fihla ke ehwa,
Gomme e tla ba go fihla ke ehwa;
Lerato la go lopolla e bile kgwekgwe ya ka,
Gomme e tla ba go fihla ke ehwa.

¹⁶⁹ A re inamišeng dihlogo tša rena bjale. Oo, a bošego, a bošego! Rena ba re hwago re eme ka Bogoneng bja Morena Jesu, aletara ye e nno pakelana thwi morago go ba—ba batheeletši ka batho ba go itshola ba eme fa ba bitša Modimo, ba bangwe ba sa tla go theoga mekgoba, ba sa tla tlase go hwetša kgaogelo pele ga Morena Jesu. Kgaogelo ya Gagwe e tšwa gosafelego go fihla gosafelego. O ka se tsoge wa fetša kgaogelo le botho bja Gagwe.

¹⁷⁰ A re inamišeng dihlogo tša rena bjale, ka tlhompokgolo, le go rapela. Lena ba le emego fa ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, nno lebelelang go Yena bjale gomme o bule mojako wo mongwe le wo mongwe ka pelong ya gago, le go re, "Morena Jesu, ntire

se ke swanetšego go ba sona. Ke phetše ke tswaletše mejako ye mennyane ka pelong ya ka go Go šitiša go tsenana. Ke be ke boifa gore nka dira phošo, nka no ba . . . nka se kgone go e dira, eupša ke ya go tshepa Wena, ke butše mojako wa ka wa *Tumelo* bošegong bjo, ke bula mojako wa ka wa *Boikgantšho*, Ke bula mojako wa ka wa *Bophelo bja Sephiri*, ke bula mojako wa ka wa *Boikholanoši*, Ke bula mojako wo mongwe le wo mongwe ke nago nao, tsena gomme o be Morena wa ka. Ntšee, gomme o tšee . . . Tsena ka go seketswana sa ka se sennyane gomme o ntaerebele go kgabaganya kgwekgwe ya bophelo ya go hlomphega. Gomme ge letšatši le dikela ka bophelong bja ka le tla be le dikela le naledi ya mantšiboa, pitšo e tee ya go hlaka go nna, a nke go se be go ngunanguna mo thapong, ge ke e beile ntle lewatleng.” A nke go be ka tsela yeo ka lena bjale, ge re inamiša dihlogo tša rena le go rapela.

171 Morena, Tate wa rena, re tliša go Wena diala tše tša mogau wa Gago, tša Moya wo Mokgethwa wo mogolo wa Gago. O Modimo, a bošego, go bona batho bohle ba ba emego fa ba hloka, ba bitša Modimo Yo a fago ditlhoko tšohle tša rena, go ya ka mahumo a Gagwe le letago ka Kriste Jesu. Re a rapela, Morena Modimo, gore O tla šegofatša yo mongwe le yo mongwe wa bona, le balela sebe se sengwe le se sengwe. Ba bula mojako wa pelo ya bona, tsena, Tate Modimo, gomme o tšee taolo.

172 Ba tlatše ka Moya wo Mokgethwa, tlotša mahlo a bona, Morena, tlotša polelo ya bona—ya bona, tlotša se sengwe le se sengwe seo ba se dirago, a nke se be le kgwatho ya Moya wo Mokgethwa. E fe, Tate. E ka ba eng tlhoko ya bona e lego, e fe. Ba fe kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa ka godimo ga dilo tšohle, Tate, bošegong bjo. E fe. Ba tšeele ka go tlhokomelo ya Gago Mong.

173 Re ba neela go Wena bjale bjalo ka mefapahlogo ya mogau wa Gago, go tsebeng gore letšatši le lengwe la letago ke tla ba bona ka Nageng ye kaonana, godimo kua moo go sego bolwetši goba go sego go hwa, go sego manyami, go sego mahloko a pelo. E fe, Morena.

174 A nke ba se tlogele moago wo go fihla tlhologelo ye nngwe le ye nngwe e filwe. Ba bula dipelo tša bona bjale, a nke ba amogele maatla a Moya wo Mokgethwa, ka Jesu Kriste, Morena wa rena. Amene.

175 Bjale dira tsela ya gago thwi go dikologa khona ye thwi mo moo re ka kgonago go fihla go wena bokaonana, thwi morago mo go le rapelela, go bea diatla godimo ga lena, le go ya pele. Eyang thwi go dikologa khona ge re sa tšwelapele go opela pina yela, *Go Ne Mothopo O Tladitšwe Ka Madi*, thwi go bapa fa gore re kgone go hwetša—go hwetša batheeletši ba bangwe ba tsenetšego, gomme morago re tla thwi le lena. Go lokile.

Go na le Mothopo o tladitšwe . . .

Yo mongwe le yo mongwe, etla thwi go dikologa bjale, thwi go dikologa ka tsela ye.

. . . go tšwa go ya Imanuele . . .

Bašomi ba sebele, etlang thwi pele ba lateleng; badiredi, eyang thwi le bona, re ya thwi morago.

. . . badiradibe ba phonkgetše . . .

Etlang thwi ka tsela ye, yo mongwe le yo mongwe wa lena, kafao le tla morago le go bea diatla godimo ga bona.

Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa bona.

Lahlegelwa . . .

A go na le ba bangwe bao ba ka ratago go ya morago, ba ba le diatla di beilwe godimo ga gago? Etlang thwi pele bjale.


Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa bona;

Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo ka yena,

Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa bona.

¹⁷⁶ A go ka ba ba bangwe gape bao ba tla tlogo ka tsela ye? Ba sa tla. E no ba lesang ba tle thwi pele bjale. Eyang thwi morago moo badiredi le bohle ba tla kopanago morago fale mo metsotsong e se mekae go bea diatla godimo ga batho go fetša go ba rapelela.

¹⁷⁷ Morena a le šegofatše. Re a le rata. Re a dumela gore le . . . Ke ba bakae ba ratago Morena bjale ka fa bao le lego Bakriste, phagamišang diatla tša lena? Oo, go botse bjang!

¹⁷⁸ Modimo a le šegofatše bjale. Modiša wa lena. 

59-1128 Mojako Go Ya Pelong
Santa Clara County Fairgrounds
San Jose, California U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org