

TSHENOLO, KGAOLO YA BOTLHANO KAROLO II

♪ . . . boela mo motlaaganeng mosong ono, le go bega dikgang tse di molemo tikologong yotlhe, ka fa e leng gore Morena Modimo o ntse a le molemo mo go rona.

² Letsatsi la Tshipi le le fetileng nakong e ponatshegelo e neng e bolelwa, mme bontsi jwa lona lotlhe lo ne lo le fano (ka ga noge ele e neng e bolawa fa bogareng): ponatshegelo eo e ne ya diragala lefoko ka lefoko mo teng ga dioura di le masome a mabedi le bonê morago ga e sena go buiwa fano fa seraleng. Go ne go le mo go galalelang ka fa Morena a dirileng ka gone. Ga ke ise ke bone nngwe ya tsone e palelwa mo bo . . . mo botshelong jotlhe jwa me, mme nna ke dingwaga di le masome a matlhano le bobedi. Ka boitekanelo fela, lefoko ka lefoko tsela e go diragetseng ka yone. Mme ke ikutlwaa botoka thata, botoka thata.

³ Mme jaanong go na le gotlhe moo mo ke neng ke bua ka ga gone, ke bua ka ga tatofatso eo. Kgotsa, eseng tatofatso, go ne go tswa mo banneng ba ba pelo di boammaaruri, ba ba boifang Modimo, ba bodiredi jwa me bo nnileng fela jo bo fetang- . . . jo bo bofetangtlholego gannyne thata, mme ba ne ba simolotse go akanya gore ke ne ke le Morena Jesu, mme go ne ga bak- . . . ne ga simolola thutonyana ka ga gone. Fela go ne gotlhe ga emisiwa ka ponyo ya leithlo. Re leboga Morena ka ga seo!

⁴ Mme fela ka bonako ya re ke tswa mo go gone ka bona ka bo ke letla fela gore Morena a go tseye ka bo ke go neela mo go Morena, go ne ga fela ka yone nako eo, mo teng ga dioura di le masome a mabedi le bonê go ne go fedile gotlhe. Ne ga ntlogela ke le mafafanyana eibile ke feretlhegile go le gonne, fela ke tlaa tswa mo go seo morago ga sebaka. Jaaka go itsiwe go ne ka mokgwa mongwe go tshosa mo go nna, fela nna fela ke tsogile sentle eibile lebega sentle.

⁵ Mme re nnile le diphenyo tse ditona bekeng ena, ke batla go bega sengwe.

⁶ Jaanong, fa nka bo ke ne ke reeditse se Morena a neng a se mpoleletse, moo go ka bo go ne go sa tlhagelela. Dingwaga di le nnê tse di fetileng O ne a mpolelela. Mme mosadi wa me yo o leng teng, morago mo bareetsing fano golo gongwe jaanong, le morwaake a dutseng . . . a neng a le fano mo seraleng metsotso e le mmalwa e e fetileng, le ba le bantsi ba bangwe ba ba nkutlwileng ke bua nako morago ga nako, “Ena ke nako ya bofelo e ke ileng go nna le epe ya temogo eo.” Lo a bona? Go ne ga nna mo e leng

gore . . . Ke lekile go tshela gaufi ka mmatota le Modimo mme, ka go dira jalo, fong go tlisa sengwe jaaka se se tsenyang batho ka mokgwa mongwe mo tshokamong go tsamaya bone ba tle ba se itse ka boutsana se ba tshwanetseng go se akanya.

⁷ Mme fong, ka ga kgang ya lekgetho e re nnileng nayo, go ka bo go sa nna le lefoko le le lengwe ka ga seo fa ke ka bo fela ke reeditse Morena. Gone ka gale ke fa ke dirang . . . Fa ke sa Mo obameleng gone ke fa ke tlholang ke tsena mo bothateng gone. Fa ke ka bo fela ke ne ke reeditse ka tlhoafalo ke bo ke tsamaya Nae!

⁸ Mme fong go nna mo go . . . Bodiredi ke jo bo fetang tlholego thata dinakodingwe go fitlhela nna ke . . . Ke ne ke boifa gore ke tlaa feta ke tlole mo moleng o mongwe oo. Fela, jaanong, ga ke reye . . . ke batla go . . . mongwe le mongwe a, tlhaloganye sena sentle, gore ga ke reye gore ke a tloga, ke ile go tlogela Morena, fela nna ga ke sa tlhola ke batla fela go supa sepe sa bofetatlholego, lo a bona, jalo he ka tsela e e jaaka ga ditemogo le—le dilo jalo.

⁹ Jaanong, Morena o ntse a le pelontle mo go rona mo ka nako ena; O emeeditse Mokaulengwe Neville, yo o nang le lefoko la seporofeto; O na le Mokaulengwe Higginbotham le ba le bantsi ba bangwe ba bakaulengwe fano ba go senang pelaelo . . . ka dineo tsa semowa mo kerekeng, ba dirang methholo.

¹⁰ Mme mpe fela ke lo neeleng bopaki. Go ne go na le Kgaitsadi Opal Weaver, ga ke itse akana o na le rona fano mo kerekeng mosong ono kgotsa nnyaa. A o fano, Kgaitsadi Opal? Gore nka nna ka se kgone go—go mmona. Ao, sentle, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng o ne a swa ka kankere, mme kankere e ne e le mo dikgelesweng tsa bosadi mme ya pagamelela mo diphilong tsa gagwe. Mme ba ne ba mo neela fela bosigo joo bo le bongwe gore a tshele, o ne a koafetse thata. Mme ke ne ka ya ka bo ke mo rapelela, mme ponatshegelo e ne ya tla, mme ene go sena pelaelo epe o ne a fodisiwa. Mme e ne e le go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng. O ntse a tsena a tswa mo gare ga rona ka dingwaga le dingwaga.

¹¹ Maloba o ne a nna mo boemong jo e leng gore o ne a . . . ne a nna le mometsso o o botlhoko mo fo maswe mme a simolola go tswa mokola mo mometsong wa gagwe. Go ne ga ntshigwa mogopololo wa gore a bone ngaka ka bonako. (Mme foo ke fa ke ne ke le ko Canada.) Mme o ne a leletsa Mokaulengwe Neville, mme Mokaulengwe Neville o ne a ya mme a tsaya Mokaulengwe Higginbotham wa rona. Ga ke akanye gore Mokaulengwe Higginbotham o fano, a ka tswa a le teng, mosong ono. Mokaulengwe Rupert Higginbotham e ne e le mongwe wa batshepegi ba rona ba pele, mokaulengwe yo o siameng thata. A ene o fano? Jalo he ba ne ba ya go rapelela mosadi yo, mme erile ba mo rapelela . . . O ne a ntse a tswa mokola jaanong, ga ke itse gore ga leele go le kae, ka malatsi, malatsi a le mabedi

kgotsa a le mararo, mme o ne a tswelela fela a a kgwa madi. Mme Mokaulengwe Neville o ne a mo rapelela mme o ne a se tlhole a kgwa lerothodi le lengwe la madi. Go ntse jalo.

¹² Mme ka nako eo o ne a nna le dintho tse pedi, marokomologo kgotsa eng le eng se e leng sone mo magalapeng a molomo, okare marophi kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone se lepeletse mo magalapeng a molomo wa gagwe; dikuruga tse ditona, jalo. Mme o ne a se nne le thuso epe ka ga tsone, mme tsone di ne . . . O ne a re, “Tsone ke tse di ka nnang selekanyo sa sephatlo sa lenoko la hickory.” Mme di ne di ntse di le mo molomong wa gagwe ka—ka sebakanya ruri, malatsi. Mme Mokaulengwe Higginbotham . . . Jaaka ke sa bitse leina leo la Sejeremane sentle thata, Mokaulengwe Rupert, o intshwarele ka ga seo. Fela le fa go ntse jalo, nna . . . Mme nka tswa ke fositse sena gone fano. Kgotsa, nnyaya, ke a dumela o—o na le neo ya go bua ka diteme le go phutholola diteme. Mme ne a beile seatla sa gagwe, mo nakong ena, mo sefatlhegong sa mosadi. Mme mosadi ne a re, “Mokaulengwe Branham, eseng maabane, eseng bosigo jo bo fetileng, fela ka bonako mafelo ao a ne a tloga” mo magalapeng a molomo wa gagwe. Ka bonako!

¹³ Fong dingaka di ne tsa tla, tsa leba mo mometsong wa gagwe, le sengwe le sengwe, mme ba ne ba re, “O tshwanetse go ya kokelong ka gore o na le kankere ya mometsos.”

¹⁴ Jalo he . . . Ba ne ba mo isa ko kokelong. Mme ke ne ebile ke sa itse gore o ne a le teng koo go fitlhela ke kopana le modisa phuthego wa rona yo o siameng, Mokaulengwe Neville, golo fano, mme ke ne ke le mo tseleng ya me go ya kokelong mme o ne a mpoleletse gore—gore mosadi ne a le golo koo. Jalo he ke ne ka ya go bona mosadi, mme monna wa gagwe o ne a ntse foo. Mme dingaka di le tlhano, di le nnê kgotsa tlhano, di ne di tsene mme di tsere ditlhatlhobo tsa yone, ba tshikinya ditlhogo tsa bone, ne ba re, “Gone, e le ruri, ke kankere, kankere e e dirang mogare, ke kankere.”

¹⁵ Jalo he ngaka yo o katisiwang o ne a tsena mme o ne a tsaya sesupo sa teng. O ne a re, “Seo, ntengleng le pelaelo, ke kankere.”

¹⁶ Mme ke ne ka re, “Fela, kgaitzadi, fa Modimo a kile a go fodisa kankere . . . mpe e nne eng le eng se e ka nnang sone. Gongwe banna bao ba nepile. Bone ke—bone ke banna ba ba katisitsweng mo madirelong ao go bolela gore akana ke kankere kgotsa go lebega jaaka kankere kgotsa eng le eng se e leng sone. Moo ke . . . Bone ke banna ba ba katiseditsweng boikaelelo joo. Mme go lebega jaaka kankere jalo he ba re ke kankere.” Mme ke ne ka re, “Gone kooteng ke yone.”

¹⁷ Fela o ne a sa batle go dumela gore ke kankere. Jalo he, ke ne ka re, “Fela fa Modimo a kgonne—kgonne go araba thapelo golo kwa go emisa mokola; Modimo a kgonne go araba thapelo, go tlosa dilo tse ditona tseo mo molomong wa gago. Mpe e nne

eng le eng se e ka nnang sone, a Modimo ga a kgone go se emisa gone fano?"

¹⁸ O ne a re, "Amen!" Mme monna wa gagwe a ntse foo. Mme mosadi ne a re, "Seo ke se ke pagameng mo go sone jaanong jaana, gore Modimo o tlaa go emisa."

¹⁹ Mme ke ne ka mo rapelela. Mme ba ne ba isa ditshupo go di tlthatlhoba, mme ba boa "go sa tlhomamisegile go se nnete" fa botlhe ba bone ba ne ba re e ne e le *kankere*. Lo a bona?

²⁰ Jalo he kgang ke gore, ditsala, gore Ene ke Modimo ebile O araba thapelo. Mme re itumetse thata gore O re etela fano fa motlaaganeng o monnye ona o o ikobileng. Ga se o o kgatlhisang thata go lejwa, diborotonyana tsa kgale tse re neng ra di latlhela fano ga mmogo, dingwaga di le dintsitse di fetileng, go nna botshabelo mo godimo ga ditlhogo tsa rona, marulelo mo godimo ga ditlhogo tsa rona, ke raya moo, mo dipuleng le dikapoko le jalo jalo. Fela batho ba le bantsi ba a tshela gompieno ka ntlha ya maiteko ana, mme seo re a se lebogela thata.

²¹ Re lebogela batshepegi ba rona. Re lebogela batiakone ba rona. Re lebogela phuthego ya rona. Mme re lebogela modisa phuthego wa rona. Re lebogela neo nngwe le nngwe e A neileng mo kereke. Mme re rapela gore O tlaa naya banna bana tlhaloganyo, gore ga ba kitla ba fapogela ka fa letlhakoreng le le phoso fa e se go nna gone ka tlhamallo mo gare ga tsela le Lone. O sek a le ka motlhaope wa ikgodisa kgotsa sepe; nako efe le efeng e o dirang, wena o fedile gone foo, lo a bona. Nna fela o ikobile ka Lone.

²² Mme lo a bona, jaanong, fong batho ba a tsena, ba ba lwalang le ba ba bogisegang, gore ba rapelelwae fa ke santsane ke ikhuditse jaanong go nna gongwe ngwaga kgotsa tse pedi, fong Modimo o tlmetse tsela go go tlhokomela fa ke santsane ke ikhuditse sebakanyana. Lo a bona? Ao, a moo ga go lebosege? Go tshwanetse... A re tshwanetse re lebogeleng seo? Modimo ga a ke a Itesa a sena mosupi, mme jalo he re itumelela seo.

²³ Jaanong, beke ena e e tiang, Morena fa a ratile, ke ikaeela go tsaya basetsanyana ba me ba ba fetsang go tswa mo sekolong mo malatsinyaneng a bone a sekolo a boitapoloso, jalo he ke rapela gore le tlaa re rapelela. Morwadiake yo motona, mo sekolong se segolwane, o batla go bona kwa Paul Revere a neng a dira palamo ya gagwe ya bosigogare, kwa a neng a tloga fa kerekeng foo. Mme rona... Ke gone fa godimo fano ko New England mme re batla go ya koo mme re bone moo.

²⁴ Fong, nna ka gale ke ne ke batla go bona Old Ironsides. Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa leboko la *Old Ironsides*? Ke le ke le ratang go gaisa la otlhe a ke a itseng; ko ntleng ga Bokeresete, moo ke ga me mo go botoka go gaisa. Nna fela... Ke simolola go le bala mme ke a kgamiwa ke bo ke nna faatshe, ke tsamaye tsamaye, ke boele morago. Lo ka se nwetsa jang morago ga...

Go tshwana fela le go tsaya pitse o bo o e bolaya morago ga e sena go tshetsa weana le lelwapa la gago. Nna fela—ga ke kgone fela go bona seo. “Jalo he ke tlaa se nyeledisa!” Nnyaya, o sekwa dira jalo. Erile di marumo a dikanono a Maboritane a ne a itaya kgatlhanong le sone di bo di boela ko morago go tswa mo matlhakoreng a kgale sone a moeike, ke—ke ne nka se kgone go go bona o se isa ko ntle o bo o se nwetsa.

Se neele medimo ya letsbutsubu,
Legadima le sefefo!

Nna ka mmannete ke rata seo.

²⁵ Mme fong re batla go fologa, mme Rrê Kennedy ga a re laletsa, fela re batla go bona White House fa re santsane re le koo. Bone... Ke ile ka ya mo go yone makgetho a le mmalwa fela bana ba batla go e bona. Morago ga nako e re tlaa bo re boetse gae, Morena fa a ratile. Jalo he lo re rapeleleng.

²⁶ Mme re rapelela bothhe ba ba ratiwang ba rona fano ba ba leng mo malatsing a boitapoloso, ba le bantsi ba bone ba tseela maeto a bone ko mafelong a a farologaneng. Mme bangwe ba bone ba ile mosong ono, golo ko Kentucky le Tennessee le mafelo a a farologaneng. Jalo he re a ba rapelela.

²⁷ Jaanong, go ne go na le sengwe se sele se ke neng ke ile go dira kitsiso ka ga sone. Ee, kana, tirelo ya kolobetso e gone ka bonako morago ga tirelo ena. Mme fong—fong ke a dumela go na le tshwaelo ya bana, mokaulengwe o ne a mpolelela ka ga gone, tshwaelo ya bana. Le dilo di le dintsi tse re tshwanetseng go di ga.... O reng? [Mongwe o botsa Mokaulengwe Branham ka ga tirelo ya maitseboa—Mor.] Sentle, ga ke ikutlwé go tsaya ditirelo tsoopedi. Lo a bona, ke tsaya e le nngwe mme Mokaulengwe Neville a tseye e nngwe. Mme ga nkake.... Ga se.... Fa go na le bobedi jwa rona fano, goreng re tshwanetse re lapise mongwe wa rona? A go ntse jalo, Mokaulengwe Neville? Go ntse jalo totatota.

²⁸ Mme, fong, Doc o mpoleletse go ga.... go le bolelela lotlhe go gakologelwa ao... dipeelo tsa lona ka motlaagana, gore—gore kereke.... gore ba nagana go aga fela fa ba sena go bona mo go tlhaletsweng ga mmogo go lekanela kereke.

²⁹ Mme jalo he ke—ke tshwanetse.... Ne go lebega mo go nna okare go ne go na le sengwe, e tshwanetse ya bo e le fa o ne o mpolelela ka ga seo, tshwaelo ya bana. Ke se e neng e le sone. Mme re tlaa nna le seo ka bonako morago ga phetso ka tirelo ena jaanong.

³⁰ Jaanong, a ana a tshwanetse go rapelelwa, matsela, ke a gopola? Go siame, rra. Re tlaa dira jalo ga mmogo, mme fong....

³¹ Jaanong, pele ga re atamela Lefoko.... Ke ba le kae ba ba akolang Lefoko? Ijoo, go tshela mo thabeng! Le a lemoga, lona—le ne le kgona go bona go tloga Letsatsing la Tshipi le le fetileng se go se rayang go go dira ka tsela ya Modimo. Lo a bona? Erile

ke ne ke bona gore moo e ne e le mowa o o tseneng mo gare ga bakaulengwe bao ba ba rategang thata, go ne go sena tsela epe gore motho wa tlholego a tlose seo. Jalo he selo se le nosi se re neng re tshwanetse go se dira e ne e le go go ilela kgotsa go go isa ko go Morena, mme dioura di le mmalwa go ne go fedile gotlhe.

³² Jaanong, modisa phuthego (mme nna ke tsamayang), ke leng mothusi wa gago nao fano mo tirong ya Morena, mme jaaka Paulo a tle a re, “Ke lo laela fa pele ga Modimo le baengele ba ba itshenketsweng,” lo a bona. Mme go kereke ena fano, sekai se se itekanetseng ke seo ka se se tshwanetseng go dirwa fa mongwe a tswa mo tolamong mo kerekeng. Lo a bona?

³³ Jaanong, fa go tlhagoga sengwe mo kerekeng se se sa siamang, fong mpe motho ka nosi, yo o itseng gore moo ga go a siama, a ye ko mothong yo. Mme fa motho yo a sa rate go letlanngwa; fong selo se se latelang go se dira ke go tsaya mosupi o bo o tsamaya, kgotsa gongwe mosupi a le mongwe kgotsa ba le babedi, mme o ye ko mothong yona go ba dira gore ba letlanngwe kgotsa ba dire selo se se rarabololwe. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo! Jaanong, mona go a theipiwa, le gone. Mme fong fa moo go sa bereke . . .

³⁴ Lo seka le ka motlha ope la lesetsa tumelwana e nnye, kgotsa sengwenyana se sele, maikutlonyana a a maswe le ka nako epe a nne teng mo gare ga lona. Go ntshetseng ko ntle ga tsela gone jaanong! Jalo he moo ke mo go nnye . . . Ke phokojane yo o senyang mafine, lo a itse. Jalo he go ntshetseng ko ntle ga tsela! Maikutlonyana ape a a sa itsagaleng, tsamaya mme o bolelele motho ka ga gone. O re, “Ke—ke phoso. Nna—ga ke ikutlwé sentle ka ga wena, kgotsa sengwe. Nthuse gore ke rapela ka gone, gore ke tle ke nne botoka.” Ka gore, ga re batle sepe fa e se fela Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o o itshekileng, o o sa pekwang ka sepe mo gare ga rona. Moo ke gotlhe mo re go batlang. Fong dinoe le dilo di tlaa bereka sentle mme sengwe le sengwe se tlaa bo se tla sentle.

³⁵ Goreng o nna le kereke e e sephatlo fa o kgona go nna le e e feletseng? Goreng o amogela se se emelang fa loapi lotlhe le tletse ka tse di leng tsa popota? Lo a bona? Ga re batle seo. Jalo he fa maikutlonyana a a sa itsagaleng a ka ba a tlhagelela mo gare ga lona maloko, mongwe go yo mongwe, o ye ko mothong yoo.

O re, “Sentle, ba ntirile . . .”

³⁶ Seo . . . gone ke . . . Jaanong, gakologelwang, eseng “fa o na le phoso kgotsa molato kgatlhanong le mokaulengwe,” fela “Fa mokaulengwe a na le sengwe kgatlhanong nao.” Lo a bona? Ya ko go ene mme le letlaneng, mmolelele gore wena—gore o nnile le maikutlo a a seeng ka ga ene mme o batla go dira ditsala, mme lo rapele lo bo lo fologele ko aletareng mme le tlose selo se mo gare ga lona.

³⁷ Jaanong, Satane o tlaa tswelela a go tsobera go fitlhela nako e o feditseng fano mo lefatsheng. Gakologelwang fela seo. Ga lo kitla lo nna le nako fa e se go nna le go tsobera mo go tswelelang nako yotlhe, ka gore le mo tlhabanong. A o kopile go tla mo go Keresete, go ya ko pikiniking? Sentle, wena go tlhomame o ile go gakgamala, ka gore ke tlhabano ya ka metlha le metlha. Ke ntse ke le mo botlhabanelong dingwaga di le masome a mararo le bongwe, mme ke lole intšhi nngwe le nngwe ya tsela. Go ntse jalo. Iseraele e ne e tshwanetse go lwa intšhi nngwe le nngwe ya tsela. Bone—bone... Palestina o ne a neetswe bone, fela ba ne ba tshwanetse gore ba lwe intšhi nngwe le nngwe ya tsela gore ba e tseye.

³⁸ Jaanong, gakologelwang sena jaanong, gore fa... Fong fa go nna le sengwe se tlhagelela mo kerekeng, fong letlang modisa phuthego... mme fa o—fa o tshwanelo go tla o tseye modisa phuthego, go ba isa ko mothong yo. Fong fa ba sa tle go utlwa seo, ke gone lo tleng fa pele ga kereke mme le go boleleng fa pele ga kereke. Lo ba neyeng nako e e kana gore ba letlanngwe, gongwe go tloga Letsatsing la Tshipi le le lengwe go ya ko go le le latelang. Mme fa ba sa rate go utlwa kereke, fong Baebele e rile, “Ba leseletseng ba nneng jaaka moheitane le mokgethis.”

³⁹ Seo, lo a bona, fa fela ba sireleditswe ke kereke, Satane ga a kgone go fitlha mo go bone. Fela fa kereke e ba golola go tswa mo tlase ga tshireletso ya kereke le Madi a ga Keresete, ka nako eo Satana o tlaa ya go bereka mo go bone. Moo go tlaa ba tlisa gone mo tetlanyong gape. Lo a bona? O—o tlhaloganya seo, a ga o dire, modisa phuthego? Ee, rra.

⁴⁰ Jalo he seo ke selo se lo tshwanetseng go tlhola lo gakologelwa go se dira, ke go letlanngwa, tlaya ko Modimong mme o tsamaye ka tsela ya Modimo. Re tshwanetse...

⁴¹ Moo go re netefaletsa eng? Ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bakaulengwe ba rona ba ba itseng gore ke ne ka dira ka thata mo tlase ga e nngwe ena dingwaga tse pedi kgotsa tse tharo. Go ntse jalo. Fela erile ke tla mo lefelong le ke neng ke akanya jaaka banna bao, mme ke ne kgabagare ke kgona go rata banna bao mo go lekaneng ba sa kgone go tloga mo go gone. Mme ke ne ka tsaya basupi fela moo ga go a ka ga bereka. Ke ne ka tshwanelo go go tlisa mo kerekeng. Mme fong go tloga mo seraleng Letsatsing la Tshipi le le fetileng, ke ne ka re, “Ga ke batle go tlhola ke go utlwa gape. Ke dule mo go gone. Ke go neela ko go Modimo, lo a bona, mme ke go busetsa ko go Ene.”

⁴² Mme ka bonako go supa gore batho bao ba ne ba biditswe. Gone... Jaanong, fa ba ka bo ba ne ba se jalo, nako e ba tl Lang ko paakanyong ya Lokwalo... Mme motho a sa kgone go itshokela paakanyo ya Lokwalo, a tenega gotlhe a bo a šakgala, go supa gore ga a siama le Modimo. Ke gone! Fela moitshepi wa Modimo wa mmannete o tlaa letlanngwa ko Modimong ka Lefoko. Go ntse

jalo. Mme Lefoko ke tsela e e baakanyang. Bakaulengwe bao ba tshwanetse ba leboge Modimo thata gore . . .

⁴³ Lo a bona, Baebele e buile gore “Bokeresete ba maaka ba tlaa tlhatloga mo metlheng ya bofelo mme ba tlaa tsietsa bone baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Fela ga go kgonege. Nnyaya, rra. Baitshenkedwi ba ne ba laoletswe gale, jalo he ga ba tle go tsiediwa, lo a bona.

⁴⁴ Jalo he erile fela bakaulengwe bao . . . Ba ne ba tla golo koo kwa ntlong letsatsi le le latelang, lo a bona, le leng go fitlhela ba tsaya mme ba ne ba simolola go nneela Lokwalo lwa bone. Mme fong Mowa o o Boitshepo ka Lokwalo o ne wa kgala fela sengwe le sengwe se ba neng ba se buwa. Lo a bona? Jalo he gone go ne go le foo, ba ne ba bona, setlhophapha se se itshenketsweng seo sa batho se ne sa tswela mo Bolengteng jwa Modimo. Go ntira gore ke lebogele batho ba ba ntseng jalo. Ee, rra. Bao ke banna tota.

⁴⁵ Fa o kgona go bona monna yo o phoso, ebole a netefadiwa gore o phoso, fong moo go supa gore o batla go nna Mokeresete, o tsamaela kong a bo a re, “Ke phoso.” Yoo ke—yoo ke Mokeresete tota.

⁴⁶ Fela moeka yoo yo o tlaa šakgalang, a bo a siana sianela ka fa letlhakoreng le le lengwe a bo a re, “Aw, go ne go sena sepe mo go Gone,” le jaana; ela tlhoko, mokaulengwe, o kgona go bona gone fong gore ene o tsene mo tlase ga tshekiso ka gore e ne se mongwe wa rona. Fela ka gale, modisa phuthego, tlaya mo Lefokong leo mme Le tlaa go dira nako nngwe le nngwe. Fela o tshwanetse o nne le Lefoko.

⁴⁷ Ke lebakla le e reng fa ke tla, jaanong, ke na . . . ga ke sa tlhola ke na le temogo epe mo—mo United States, le ka motlhaope ga ke ikaelele go dira, botshelo jotlhe jwa me, fela ko moseja le madirelong a a ko ntle le jalo jalo. Jaaka go itsiwe, jaaka neo, jaaka neo ya seporofeto, moo go tlaa tlhola go le teng, fela ke tlaa go ipeela mme ke go akanyetse fela ka gore gone ke . . . rona re—rona re thari thata mo letsatsing jaanong gore gone go . . . gone go nna go diragala. Rona re gaufi thata le nako ya bokhutlo. Fela ko madirelong a mafatshe a sele ke fela kgetse e le nngwe kgotsa di le pedi mo seraleng mme, mokaulengwe, ke raya gore ba setse ba ile.

⁴⁸ Fong re nna le manketso a senama a Gone. Ijoo! Gone fela go tlhomola pelo. Lebang, ke batla go . . . Ke Mapentekoste a le kae a a leng fano? Tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Lebang lona Mapentekoste, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng Modimo ka nnete o ne a fologela mo go lona mme lo ne lwa simolola go bua ka diteme. Go ntse jalo. Fela ke eng se diabolo a neng a se dira? O ne a tla fa tikologong a bo a neela manketso a senama a seo. O ne a dira sengwe se se neng se sa siama, a baya batho faatshe mme ba bua ka diteme, ebole a ba dira gore ba bue mafoko mangwe le dilo go ba dira gore ba bue ka diteme, le jalo jalo; mme monna a

tshela le mosadi wa monna yo mongwe, le mehuta yotlhe ya dilo, le mehuta yotlhe, bangwe ba bone ba a nwa, ba a goga, le sengwe le sengwe, ba santsane ba bua ka diteme. O ne a direla eng seo? Go dira gore lonaka la nnete le ntshe poromo e e sa tlhomamang mo bathong. Fong ke mang yo o ka ipaakanyetsang tlhabano? Lo a bona?

⁴⁹ Fong fa sena se tlthatloga . . . Jaanong, re na le batho golo mo bareetsing . . . Go na le a le mongwe gone . . . ne a ya gone fa pele ga me koo ko Canada le e leng di . . . Goreng, ditlhola di ne tsa mo tsaya e le yo o ratanang le ba bong jo bo tshwanang jwa gagwe. Lo a bona? O ne a re, “Goreng, Modimo o nneile neo ya temogo.” Ne a re, “Haleluya, ke na le . . .” Ne a re, “Jaanong, Morena o mpoleletse gore mongwe teng fano a bidiwang ‘John . . .’”

⁵⁰ Re ne ra nna le mosadinyana fano moso mongwe, ne a tla fa morago foo, lo a gakologelwa, ne a tla fa morago foo a bo a re, “Morena o nneile neo e e tshwanang.”

Mme ke ne ka re, “Sentle?”

O ne a re, “Ke eletsa nka bo ke na le tšhono ya go go tlhotlhomisa.”

Ke ne ka re, “Serala ke seo.”

⁵¹ Mme lo bone se se diragetseng; tshobokano e e sa tswakanngwang ya saekholoji, lo a bona. Fela nako e lo neng le bona, Kgaitsadi Snyder a tla ko pele, mme a mmolelela gore o ne a na le “ramatiki,” moo—moo—moo go ne ga go fetsa. Fa Kgaitsadi Snyder . . .

⁵² Fong ke ne ka re, “Moo ga se se se phoso ka mosadi yo.” Ke ne ka re, “O ne a wa mme a roba noka ya gagwe.” Mme ke ne ka re, “Ene ebile ga a ema foo . . .” Jaaka go itsiwe Kgaitsadi Snyder o ne a sa utlwé sentle thata, mme o ne a re . . . Mme se a neng a na naso, ke a dumela, e ne e le kuruga mo mpeng ya gagwe kgotsa sengwe se sele se se phoso jalo. Ke ne ka re, “Ke se e leng sone; ke nnang fano mme ke bua le bakaulengwe ka ga gone nako yotlhe.” Lo a bona?

⁵³ Fela gone fela—fela go supa gore kereke, lo a bona, gore gone ke tshwantshanyo ya senama, lo a bona. Mme moo go dira eng? Go dira gore lonaka la mmatota . . .

⁵⁴ Jaanong, erile ke le ko Canada ba ne ba tsaya mogoma yona yo o neng a ile golo koo. Mme ne a re (gone mo gare ga segopa sa Manorwegian), mme o ne a re, “Morena o mpolelela gore mongwe teng fano . . .” segopa se se ka nnang selekanyo se se galesome go na le sena, “mongwe ka leina la ‘John,’ gongwe ‘Johannes,’ ‘Johann.’” Ne a re, “Gone go bapa le teng fano, ke a dumela.” O ne a re, “Nnyaya,” ne a re, “go gone go bapa le teng fano golo gongwe”, jaaka go solo fetswe, o ne a tsaya mo go sotlhe . . . Mo lefatsheng la Norwegian? Mme mongwe le mongwe ne a na le . . . Masome a a ferabongwe mo lekgolong la bone ke

bo Petersons, Carlsons, John, Johannes, le, goreng, go tlhomame. Lo a bona, ene go tlhomame . . . Go tshwanetse go goroge teng koo golo gongwe. Fong, "Morena o mpolelela gore mongwe o na le bothata jwa mokwatla, ke utlwa mokwatla wa me o nna botlhoko." Ope yo o neng a godisiwa go ralala Dikwalo o itse gore moo ke saekholozi. Moo ke . . . Go tlhomame, ke yone.

⁵⁵ Fela, lo a bona, go ne ga dira eng? (Fong monna yo o ne a tsewa gone foo ke ma—ma FBI go tloga fano, ba romilwe golo koo mme ba mo tsaya golo koo, Royal Mounted Police.) Mme lekgotla la baruti la tla ko go nna, mme, "Yo o ratanang le ba bong jo bo tshwanang le jwa gagwe," ba re, "goreng, Mokaulengwe Branham kooteng ke selo se se tshwanang. Moo ke fela tsela e go tsamayang ka yone, lo a bona." Gone go dira eng? Go naya lonaka poromo e e sa tlhomamang. Lo a bona? Fela totatota. Eo ke tsela e go tlholang go le ka yone, ba leka go dira dilo jalo go ntsha poromo e e sa tlhomamang. Moo ke tiro ya ga Satane go dira seo.

⁵⁶ Fela, jaanong, lo seká le ka motlha ope lwa fapoga mo Lefokong leo. Gakologelwang, ke lo laela fa pele ga Modimo: *Nnang le Lefoko leo!* Lo seká le ka motlha ope la fapoga mo go Lone. Mme fa dilo tseo di tlhagelela mo gare ga batho le dilo jalo, go na le ga popota nako nngwe le nngwe fa o bona ga maaka. Go na le—go na le dolara ya maaka, moo supa gore go ne go na le dolara e siameng e dirilweng ka yone. Fa o utlwa moitimokanyi mongwe a bua ka diteme, ga o kake wa re o na le Mowa o o Boitshepo. Fela, gakologelwang, ene o iketsisa selwana sengwe sa popota se se nang le neo ya go bua ka diteme. Fa lo bona dilo tseo tse di phoso, gakologelwang, di ne di dirilwe go tswa mo go ga mmannete. Modimo ke mosimolodi wa dilo tsotlhe tse di molemo, fela Satane o iketsisa dineo tseo. Sentle, ke tsena mo go seo, ga re tle go tsena mo thutong ya rona, a re tlaa dira?

⁵⁷ [Mokaulengwe Ben Braynt a re, "Mokaulengwe Branham, intshwarele motsotsotso fela?"—Mor.]

Ee, mokaulengwe.

[“Tsweetswee? Ke ne ke seyo Letsatsi la Tshipi le le fetileng, mme ke ne ka utlwela ka ga kgang e o neng o bua ka ga yone go ka nna dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng. Mme ke ne ka nnete ke tshwenyegile ka ga gone, gannyennyane ruri, mme ke ne ka ikutlwa gore ke tle mme ke go bolelele ka ga gone ke bo ke bolelela Mokaulengwe Neville. Fela ke ne ka ikutlwa gape gore o tlaa itse gore mosadi le nna re ne ra go dira kgang ya thapelo. Mme mosong ono erile ke tsena mo motlaaganeng, ke ne ke sa itse se se diragetseng, mme mongwe wa bakaulengwe ba ba rategang thata ne a tla ko go nna mosong ono mme a nkopa gore ke mo itshwarele. Mme ke akanya gore moo e ne e le Mowa o o jaaka Keresete.”]

Amen.

[“Mme ke akanya gore go ke mo go bakesegang thata ka ga mokaulengwe.”]

Ee, rra.

[“O ne a nkopa gore ke mo itshwarele, ka gore o ne a leka go... o ne a leka—o ne a leka go tlisa thuto e mo go nna.”]

Eya.

[“Mme ke ne ke sa rate go e amogela. Mme o ne a nkopa gore ke mo itshwarele mosong ono, mme ke ne ka mo itshwarela ka Leina la Jesu.”]

⁵⁸ Amen. Ke a leboga, Mokaulengwe Ben Bryant. Jaanong, moo ke—moo ke totatota...Ke a itumela o ne a wa bua seo, Mokaulengwe Ben. Lo a bona, ka gore banna bao ba ntse ba le tikologong gongwe le gongwe ba dira ditshiamiso. Jaanong, moo ke Bokeresete tota. Moo ke Bokeresete fa tirong. Fa o le phoso, tsamaya mme o amogelete gore o phoso. Lo a bona? Emeleta mme o re, “Ke phoso, lo a bona, intshwarele.”

⁵⁹ Jaanong, moeka yo o lekang go go fitlhela ko morago, go raya gore o na le sengwe se a se bipang. Nnyaya, rra, ke rata...Jaaka ngaka e nnye fano yo o...Lo a bona, ga o kake...Ene...Ga ke tle go go bolela ka ga ene, fela, le fa go ntse jalo, o ne a na le sengwenyana se neng a batla go se dira, lo a itse. Mme ke ne ka re, “Ao, nnyaya, Ngaka, ga o kake wa reka Modimo.” Ke ne ka re, “O tshwanetse o go beye gone fa ntle fano mo godimo ga boroto.” Go ntse jalo, mpe go ye gone ko tlase jalo. Jaaka go itsiwe, monna yo ka boitekanelo o ne a sena molato wa go leka go dira sepe se se phoso. Ene fela—o ne fela a gopotshe gore e tlaa bo e le tsela e e molemo gore a ka kgona go bona sebata sa lefatshe. Mme o ne a sa leke go go dira ka bosula, o ne a leka go go dira sentle. Fela o ne a batla go...O ne a re, “Nna...” O ne a itse tsela nngwe e a ka kgonang go dikologa, a dire mongwe gore a dire selo sengwe se se tlaa bakang mogoma yona gore a tlhotlheletswe ka kwano. Ga o go dire ka tsela eo. O tla fela gone o tlhamaletswe. Lo a bona? Nna gone le Lefoko, mme fong o go dirile sentle. Nna gone le Lefoko! Modimo o ne a mo segofatsa mme a mo direla selo se setona. Ee, rra.

⁶⁰ Go siame, a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntliha ya thapelo. Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go gakologelwa ka thapelo? Ke itse mohumagadi a le mongwe yo o dutseg fano mo setilosekolonkothwaneng yo ruri a tlaa ratang go gopolwa, ke a tshepa. Le kgaitstsadi yona fano, botlhe, lebang botlhe kong go ralala lefelo. Jaanong, a re beyeng sengwe le sengwe kwa thoko jaanong mme re tseneng mo kobamelong. Ke sone se re se tletseng fano, go ka nna metsotso e e latelang e le masome a mararo le botlhano, masome a manê, go obamela.

⁶¹ Jaanong, Morena, jaaka re itidimatsa fa pele ga Gago, re ikutlwang gore Joshua wa rona yo mogolo, Mowa o o Boitshepo, Moeteledipele wa rona wa Selegodimo wa motlha ona...jaaka

Joshua a ne a didimatsa batho fa pele ga Moše mme a re, "Re nonofile go feta go tsaya lefatshe." Ka gore o ne a lebile, eseng ko Baamalekeng bao kgotsa Baamoreng, fela o ne a lebile ko tsholofetsong ya Selegodimo e e neng e neilwe ke Modimo.

⁶² Mme mo motheng ona wa khuduego le seemo sena se lefatshe le leng mo go sone, le mo mosong o montle ona wa sabata, re itidimatsa fa pele ga Gago, mme re re mo gare ga manketso otlhe, tshwantshanyo ya senama, mo pele ga bosula jotlhe le mewa e e timeditsweng, ka fa re lebang ko Lefokong la Modimo ka gone mme re re re gaisa bafenyi! Modimo o buile gore O tlaa nna le Kereke e tlaa bong e sena selabe kgotsa e sena letsutsuba mo go Yone, mme re itse gore re tlaa bona Kereke eo letsatsi lengwe. Mme re leka ka thata jaaka maloko, re dumela gore re maloko a phuthego e kgolo ena ya Modimo e e tsetsweng sesa le Kereke mo godimo ga lefatshe gompieno, rona ka masisi re atamela Modimo ka Leina la Morena Jesu.

⁶³ Mme jaaka re tla ka boikokobetso, re lopa gore O tlaa tlosa mo ditlhaloganyong tsa rona le dipelo tsa rona dilo tsotlhe tsa lefatshe, matsapa otlhe a botshelo le matshwenyego, le gore Wena, Oho Modimo, o tlaa re tsenya mo seemong sa kobamelo, gore re tle re Go obamele ka go utlwiwa ga Lefoko la Gago.

⁶⁴ Jaanong, jaaka Johane, mo thutong ya rona mosong ono, a neng a lela thata ka gore go ne go sena motho ope yo o tshwanelwang go tsaya Buka, mme mo dipelong tsa rona re ka kgona go lela mosong ono, Morena, gonne ga go ope yo o tshwanelwang go bula Buka ena. Fela jaaka go lela ga Johane go ne fela go le ga sebakanyana, ka bonako o ne a gomotsegia mme Kwana o ne a tla mme a tsaya Buka; Oho Kwana ya Modimo, mosong ono, tlaya mme o tseye Buka o bo o re E bulele, Morena. Re letile mo go Wena. Mo bosenang bokgoni jo bo lekaneng jwa rona re letetse go nna... Re kgotsofatse ka Bolengteng jwa Gago le Lefoko la Gago.

⁶⁵ Diatla di le dintsi di ne tsa tlhatlosetswa ko go Wena, Oho Kwana ya Modimo. Re itse gore Wena o itse pelo nngwe le nngwe, gonne O ne o itse maikaelelo a tsone. Mme Wena o Modimo fela go le gontsi gompieno jaaka O ne o ntse le ka nako epe. Mme O tlaa tlhola o tshwana, ka gore Wena o itekanetse eble ga o na bolekanngo eble Ga o kake wa fetoga. Mme re a lopa mosong ono gore O tlaa re kgotsofatsa, kopo ya mongwe le mongwe. Dumelela, Morena, gore bottlhe ba tlaa kgotsafadiwa jaaka ba tloga mo kagong, gore ba ntse ba le mo Bolengteng jwa Modimo eble ba tsamaya ka keletso ya dipelo tsa bone. Morena, o seka wa lebala go nkakaretsha mo palong eo, le nna. Gonne ke go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁶⁶ Jaanong, a re buleng mo Bukeng ya rona e e tshwarz, re solo fela Kwana gore a bule dikano, kgotsa a re bulele Buka. A

re buleng jaanong, re mo kgaolong ya bo 5 ya Buka ya *Tshenolo ya Jesu Keresete*.

⁶⁷ Jaanong, mme go ditsala tsa me gongwe le gongwe ko dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe ba ba tlaa bong ba utlwa sena ka theipi ya makenete, teng fano nka nna ka bua gore ke tshwanetse go tlhalosa dithuto le jalo jalo go dira sena. Mme monna ope yo o senang thuto ga a na bodiredi. Jalo he fa o sa akanye gore phuthego ya gago e tshwanetse go utlwa theipi e, ke gone e kganele mo go bone. Fela nna ke tlhalosa fela mogopol o e leng wa me le maikutlo a e leng a me, tshenolo e e leng ya me ya Lefoko la Modimo.

⁶⁸ Jaanong, dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng re ne ra ya ko morago mme ra tlhoma motheo wa kga... malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke raya moo, re ne ra ya mme ra tlhoma motheo wa kgaolo ya bo 4, kgaolo ya bo 3 go ya go ya bo 4. Mme jaanong, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, re ne ra tlhoma motheo wa kgaolo ya bo 4 go ya go ya bo 5. Mme jaanong, gompieno, re batla go tlhoma motheo wa kgaolo ya bo 5 re bo re tlhoma motheo ka ga ya bo 6 e e tlang.

⁶⁹ Mme gompieno ke maikaelelo a me go tlhoma mo tolamong Dikwalo, tsa gongwe mo isagong, ga ke itse gore e tlaa nna leng, fela fa Morena a tlamela, motlha mongwe go tsaya bokopano jwa malatsi a le supa mo motlaaganeng ka ga *Dikano Tse Supa*. Re nnile le Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, jaanong re ile go tsaya masigo a le supa a dikano tsa Modimo di le supa tsa masaitsiweng, re bula sekano bosigo bongwe le bongwe go fitlhela go fologela mo Dikanong Tse Supa. Jaanong, ga ke itse gore Morena o tlaa tlamela seo leng, fela, fa A dira, ke ile fela go tlhoma motheo wa gone mosong ono.

⁷⁰ Mme go fologela ko ditemaneng tsa bofelo tsa lokwa... bontlhabongwe fa godimo fano, kgotsa karolo ya Lekwalo, re tlaa tsenya *Dibeke Tse Di Masome A Supa Tsa Ga Daniele*. Mme dibeke tse tharo tsa bofelo, re go lomaganye mo teng le Jubile ya Pentekoste e e tlisang batho mo go tsa bo... dikanong tsa bofelo, mme fong re nne re ipaakanyeditse gore Kwana a bule dikano.

⁷¹ Mme, gakologelwang, dikano ke selo sa masaitsiweng. Buka e ne e kanetswe mme e ne e le kwa morago, ne e na le dikano di le supa tse di neng ebile di sa senolwa mo Bukeng. Dilo tsena ebile ga di a kwalwa mo Baebeleng. Fela, fa ope a ka ntsha phuthololo ya gone, go tlaa tshwanela go tsamaelana le gotlhe ga Baebele. Mme, ao, ke a tlhomamisa gore lo ile go bona tshegofatso mo go gone, kgotsa ke akanya gore lo tlaa dira. Ke tshepa gore lo tlaa dira.

⁷² Nna fela ka boutsana ke ne ka apara baki ya me ka nako go fitlha fano phepa falong ya mosong ono, ka gore go ne go... Ke ne ke ntse teng foo, ke bala, mme Mowa o o Boitshepo o ne fela

o ntlatsa go boeleta le go boeleta ka bomolemo jwa Gagwe. Mme nna... Erile ke bona seo, ke ne akanya, "Ao, fa nka kgona go go bua fela golo kwa ka tsela e O go nneelang fano, re ne rotlhe re tlaa nna le nako ya mmatota." Fela, ka tsela nngwe, fa o goroga fa pele ga batho, fong ga o ikutlweng jaaka o dira fa o le nosi mo thapeleng, kgotsa sepe se sele.

⁷³ Fela, jaanong, go simolola morago fa ditemaneng tsa ntlha, re fitlhela gore... Jaanong, go tlhoma motheo wa fa re neng re tlogetse gone Letsatsi la Tshipi le le fetileng, re fitlhela teng fano gore Paulo, ka ko go Baefeso 1:13 le 14, o re boleletse gore re... na le peeleo ya poloko ya rona, peeleo ya thekololo ya rona. Gonne ke Mowa o o Boitshepo o e leng peeleo ya thekololo ya rona. Mme mona... Dibeke tse di latelang di le mmalwa tsa thuto di tlaa bo tsotlhe di ikaegile mo thekololong, lo a bona, mo thekololong, eseng mo tshiamisong. Nnyaya... Go ikaegile mo thekololong; eseng mo ka—kantorong ya tetlayano ya tsereganyo, fela mo go *rekololweng*. Ao, boswa jo bo neng bo latlhiegile kgotsa bo le tshiamelo e e latlhiegileng mme bo rekololetswe morago ko go rona gape, mme ka fa go diragalang gotlhe ka gone le ka fa Modimo a neng a go rulagantse pele ga go ka ba ga nnang le lefatshe, le ka fa Kereke e itsetsepetseng ka tshireletsego ka teng.

⁷⁴ Ke akanya gore go tlide mo nakong e re tshwanetseng go itse ka fa re emang ka gone. O ka dira sepe jang ntleng le fa o na le tumelo mo go se o se dirang? O tshwanetse o nne le tumelo. Mme moo ke maikaelelo a me a go dira sena le kereke fano, ke go naya badumedi tumelo le tshepo mo go se ba se emelang, ka gore ke Lefoko la Morena. Fong fa fela ka Lokwalo go bewa ka go ikemela go tloga go Genesi go ya go Tshenolo, ko morago le ko pele, le ko godimo le ko tlase, go se tsela gore diabolo a tsene teng foo golo gope, fong o na le tshepo e e itekanetseng, lo a bona, o itse fa o emeng gone.

⁷⁵ Selo se se tshwanang se tlaa bo se le ka kgaitadi wa rona fano yo o mo setilosekolonkothwaneng, kgotsa gongwe ba bangwe ba ba lwalang le ba ba bogisegang. Fa o ka nna le kutlwisiso e e itekanetseng gore "ke boipelo jwa Modimo jo bo molemo go go itekanedis," ga go na bodiabolo ba ba lekaneng mo lefatsheng go tswelela ba go lwatsa. Lo a bona? Go ntse jalo, nako e o tlhaloganyang gore ke boipelo jo bo molemo jwa Modimo go go itekanedis, gore O go go diretse, mme o tlhaloganya fong ka fa e leng gore o tshwanetse go ya go dira selo se se rileng.

⁷⁶ Go ntse jaana. Fa ke go boleletse ka pelo ya me yotlhe... Fa o ne o tshwerwe ke tlala ebile o bolawa ke tlala, mme o ne o na le tshepo e kgolo mo go nna ke le motho yo o boammaaruri, mme ke go boleletse kwa go neng go na le didolara di le sekete gone, ka fa o tlaa gorogang kwa go one, ke tsela efeng e o tlaa e tsayang, totatota kwa o tlaa yang gone, mme o tlhaloganya totatota kwa

madi a leng gone. Lo a bona? Fong o ne o tlaa simolola go ipela gone fong, go tshwana fela jaaka o ne o na le madi, fa o ntumela.

⁷⁷ Jalo he, lo a bona, pele ga o ka ba wa nna...wa ikutlwa o farologane gope kgotsa sepe se sele, o kgona fela go itumela mo phodisong ya gago ka go bua gore o “na nayo,” ka gore o tlhomame mo go bonalang gore o na nayo, ka gore o na le tshepo mo go Yo o go go solo editseng. Lo a bona? Lo a bona? Jwa gago—tshepo ya gago ke gore ga A kake a aka, mme O go boleletse totatota kwa go neng go ntse gone, mme fong o—o na le tshepo gore o ile, o setse o na nago, ka gore moo ke tumelo ya gago e e leng peeleo ya thekololo ya gago.

⁷⁸ Ka mafoko a mangwe, o leka go rekololwa mo bolwetseng, mme tumelo ya gago ke boikanyo joo jwa mo go sego moo... kgotsa, ke raya, ke peeleo ya phodiso ya gago. Fa fela sengwe se bua mo pelong ya gago, “Ke nna Morena yo o go fodisang,” moo go tshwana fela, ke gotlhé mo o go tlhokang. Moo ke... Ao, o ka simolola fela o itumetse, go sa kgathalesege se se diragalang. Fa o sa e amogele, fa o bifela pele, wena o santsane fela o itumetse jaaka o ne o ntse, o neng o tsogile ka boitekanelo, ka gore o na le tlhomamiso eo gore go wetse. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo jaanong, mpe re boneng seatla sa gago. Ke wena yoo. “Ke bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.”

⁷⁹ Jaanong, re fitlhela fong gore mo tshimologong ena ya ntliha ya kgaolo, gore re fitlhela gore ya ntlih... kgaolo ya bo 5 ke fela boloko jo bo tshwaraganyang, ke—ke se—sekgoce sa teemane se se tshwaraganyang karolo ya bofelo ya paka ya Kereke, ya kgaolo ya bo 3. Kgaolo ya bo 4 e bolela se Johane a neng a tlthatlosetswa ko Legodimong. Mme kgaolo ya bo 5 e baakanyetsa tsena... Kwa lo neng lwa ralala Dipaka tsa Kereke tse Supa, fong Johane o tlthatlosetswa ko godimo mo kgaolong ya bo 4. Mme kgaolo ya bo 5, ene fela o tlhoma tiragalo fano ya go bulwa ga Dikano tse Supa. Fela jaaka a dirile mo kgaolong ya bo 1 ya Tshenolo, a bulela Dipaka tsa Kereke tse Supa tsela (ke yoo O eme mo ditlhomong di le supa tsa dipone tsa gouta, mme fa A lejwa o fitlhelwa a tshwana le lentswê la Jasepere le Saradio), mme O baakanyetsa Dipaka tseo tsa Kereke tse Supa.

⁸⁰ Jaanong O baakanyetsa go bulwa ga Dikano tse Supa tseo tsa thekololo. Lo a bona, seo ke se kgaolo ya bo 5 e leng sone. Leo ke lebaka ka mokgwa mongwe ke e balang mme ke tlöge fela ke e tseye go tloga foo, mme ke bue ka yone ke bo ke neela dikarolo tse dingwe tsa Lokwalo; ke ka gore ga se temana ka temana, sengwe se se diragalang, ke go baakanyetsa sengwe gore se diragale. Mme fa o tlhaloganya paakanyo, fong wena fela o... wena o go ipaakanyeditse ka nako eo. Mme eo ke tsela e go leng ka yona ka tumelo kgotsa sepe se sele. Jaanong, sena, dikano...

⁸¹ Ke na le Dikwalo dingwe le ditshwaelo le jalo jalo di kwadilwe fano. Jaanong, mo go Baefeso 1:13-14, re...fa o ne

o batla go e kwala, gore, “Re na le peeelo jaanong. Mowa o o Boitshepo ke peeelo ya boswa jwa rona.” Ka mafoko a mangwe, One ke tlhomamiso, *peeelo* ke “tlhomamiso,” “peelso,” gore re amogetswe mo go Keresete. Ke tsholofelo e e sego le tshireletso gore re na le Botshelo jo Bosakhutleng ebile re bajaboswa ba sengwe le sengwe se A se re reketseng. Ijoo! A le kgona go go bona?

⁸² Ao, nako e re kanetsweng ka Mowa o o Boitshepo (ke tswelela ke go inola ka gore ga ke batle le tlhoka go go utlwa), ke sekano sa Modimo sa kamogelo gore sengwe le sengwe se Keresete a se swetseng ke sa rona. Ke Modimo a re, “Ke go amogetse jaanong, mme Ke tlaa go naya Sekano sena gore o letetse fela nako eo,” mo thekololong ya rona e e feletseng, mme moo ke gore re setse re rekolotswe ka bontlha bongwe.

⁸³ Jaaka ke buile Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke a dumela e ne e le gone, fa tlase *fano* mo moleng o o ko tlase ona ke fa moleofi a tsamayang gone: mabebe, matlakala, makgaphila, leswe. Jaanong, ene... bone ba ka tswa ba le phepa jaaka... ba tlhape dioura dingwe le dingwe di le nnê, ba ka nna ba apara diaparo tse di gaisang bogolo thata, ba ka nna ba bo ba le barutegi ba ba botswerere thata; mme ba le makgaphila le leswe jaaka dimota tse di makgamatha ko diheleng, mo moweng wa bone wa botho. Lo a bona?

⁸⁴ Jaanong, Mokeresete o tsamaya ko godimo ga seo, ka gore o na le peeelo ya boswa jwa rona fa godimo *fano*. O ile a tsholediwa, a tlhatlosiwa mo makgamatheng ao le makgaphila; fa godimo *fano*, mme o tsamaya ko godimo ga gone. Ao, ke rata seo! Jaaka Paul Rader a buile nako ele ka ga logong, lo a itse, o ne a re, “Ke pagame mo go lone! Ke pagame fela mo go lone!” Ke fa go leng gone jaanong:

Boikanyo jo bo sego, Jesu ke wa me!

Ao, a tekeletsonyana ya gale (Ke ile ka lettlelewya go hupa kwa Motsweding.) ya Kgalalelo ya Selegodimo!

Nna jaanong ke mojaboswa wa poloko, ke rekilwe ke Modimo,

Ke tsetswe ke Mowa wa Gagwe mme ka tlhapa mo Mading a Gagwe.

Ga e kgane ena e le polelo ya me, ena ke pina ya me,

Re opela tsa rona dipa-... re opela dipako tsa Gagwe letsatsi lotlhe go tswelela.

⁸⁵ Lo a bona, ke tsholeleditswe ko godimo ga meriti, go tswa mo makgamatheng, tekeletso ya gale! Re na le peeelo jaanong ya boswa jwa rona jo bo feletseng, ka gore Modimo o setse a kumotse metswe ya mmu go tswa mo dilong tsa lefatshe mme o re jwadile mo magatong a a kwa godimo go feta; a ntsholeletsa kwa

ntle, a ntłolagantsha, a mphetola mo dilong tsa lefatshe; a tlosa medi, dikala, sengwe le sengwe, mme a ntsholetsa, a nketsha mo lorageng, go tswa mo mabebeng a kgale a boleo; mme a ntłhomma mo godimo ga Thaba ya Sione, ke dutse mo tshingwaneng ya baratwa, Baitshepi ba Modimo. Mme jaanong re baagi ba Bogosi joo, bakaülengwe le bokgaitsadi mo go Keresete Jesu, makgaphila otlhe le matladika le bosula bo dule mo menaganong ya rona. Metsi a rona . . . mebele ya rona e tlhapisitswe ka metsi a a itshekileng le dipelo tsa rona di kgatšhitswe ka Madi a Morena Jesu, mme Mowa o o Boitshepo o agile le phešwana ya Gagwe e foka go ralala dikala tsa rona go ralala letsatsi lotlhe, e re kgatsimokanya ebile e re kgarametsa ebile e re dira gore re nne le medi e e siameng mme re golele ko tlase ko teng. A moo ga go gakgamatse? “Peelelo ya poloko ya rona.”

⁸⁶ Boswa jwa rona jo bo latlhegileng, kgaolo ena e a senola. Boswa jwa rona jo bo latlhegileng bo ile jwa gapiwa gape ke Morekolodi wa rona wa Losika yo o pelontle, yo o rategang thata. Ka fa Modimo a neng a fologa mme a fetoga a nna . . . a fetola popego ya Gagwe go tswa go Modimo mme a dirwa motho, gore a tle a nne motho wa nama, go nna Morekolodi wa Losika e le motho wa nama, go rekololeta gape lefatshe la tlholego ko bathong ba tlholego. Amen! Ka fa e leng gore Modimo (wa Bofetalholego) ne a nna wa tlholego gore a nne wa Losika, ka gore O ne a ka se kgone go gana go obamela melao e e Leng ya Gagwe. O ne a tshwanela go tla ka bo- . . . borekolodi jwa losika ka gore eo ke tsela e Ene . . . leo ke leano la Gagwe. Eo ke tsela e A go dirileng ka yone.

⁸⁷ Modimo a neng a itse gore motho o tlaa wa, le fa go ntse jalo O ne a ka se kgone go dira gore motho a we. Modimo a neng a itse gore motho o tlaa latlhega, le ntswa A ne a sa batle gore ope a latlhege. Fela go laola gore tshupegetso e kgolo ya dikao tsa Modimo di tle di bonatshwe mo bathong botlhe, gore A kgone go nna Morekolodi, O ne a kgona go nna Mmoloki, motho o ne a tshwanela go wa. Go ne go le mo go ene gore a we, ka ntłha eo go ne go le mo Modimong gore a mo rekololeta gape. Moo ke the- . . . re tshwanetse re nne le nako ya bosigo, go dira gore nako ya motshegare e siame. Re tshwanetse re nne le bolwetse, go re dira gore re akole boitekanelo. Sengwe le sengwe, tse di monate le tse di botlhoko. Jaanong, mme Morekolodi wa rona wa Losika . . .

⁸⁸ Jaanong, ke batla lo lemogeng fano. Ke lebile gone fa tlase fano fa kgaolong ena ya bo 5, erile a e lebelela, “Se boife!” Mo temaneng ena ya bo 5, “Se boife!” Lo a bona, go ne ka gale . . . Ga o batle go tshoga ka ga sepe.

. . . mongwe wa bagolwane ne a nthaya a re, Se lele:
bona, Tau ya lotso lwa Juta, Motswe wa ga Dafita, o
fentse gore a bule buka, le go bofolola dikano tsa yona
tse supa.

...mme, bona, bona, mo ga...bona, mo gare ga
setulo sa bogosi le...dibatana tse nnê,...mo gare ga
bagolwane, ga bo go eme Kwana...

⁸⁹ “Kwana.” Goreng a ne a sa bona Kwana pele? Kwana e ne e ntse e dutse mo Setulong sa bogosi sa ga Rara, ka fa teng ga ba—badibedi. Johane o ne a sa kgone go bona teng moo, o ne a bona fela tseo tse di dithlhogo tse nnê...kgotsa dibatana tse nnê tseo di eme foo, kgotsa Ditšheruba tse nnê tseo di eme foo di disitse Lefelo le le Boitshepo. Mme re ne ra go lebelela Letsatsi la Tshipi le le fetileng, le ka kwa ko dithutong tse dingwe, gore o ne a bona seo fela o ne a sa kgone go bona se se neng se le ka kwa ga seo. Mme teng foo, gotlhe ka tshoganetso, go ne ga bonala...fela ka bosaitsiweng, ka tshoganetso, go ne go na le Mongwe, Kwana.

⁹⁰ Jaanong, go supa gore E ne e se phologolo ya tlholego, kwanyana, ka gore E ne ya tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Yo o dutseng mo Setulong sa bogosi; kwanyana e ne e ka se kgone go dira jalo, lo a bona. O ne—O ne—O ne a le Kwana, ne e le Keresete. Ka mafoko a mangwe, mo dikaong tsa Gagwe O ne a le pelonomi ebile a le bonolo jaaka kwana.

⁹¹ Jaanong, lemogang, e ne e le Kwana Morekolodi, Kwana Morekolodi fela jaaka ya ntlha. Modimo ga kitla a kgona go fetoga! Amen! Morekolodi wa ntlha e ne e le kwanyana, ko tshimong ya Etene, e ne e le kwana e Modimo a neng a e dira setlhabelo. Mme ke ena gape, kgakala ka kwa mo go Tshenolo, ke gape Kwana. Go rekolola eng? Seemo se se oleng le boswa jo bo oleng jwa losika lwa batho le le oleng. Kwana e boela go rekolola, jaaka ya rona e ne e ntse kwa tshimologong, go re rekolola.

⁹² Go rekolola eng? Ke eng se A ileng go re rekolola ka ga sone? Go senya...go go tlisa...Sepe se se rekololwang ke sengwe se se ntseng se latlhiegile. Ke sengwe se se ntseng se latlhiegile mme fong se a busiwa gape. Ke eng se A se busetsang mo go rona, Kwana ena? Sengwe le sengwe se re neng re na naso ko tshimologong.

⁹³ Ke eng se re neng re na naso kwa tshimologong? Botshelo jo Bosakhutleng. Re ne re le bajaboswa ba lefatsho. Re ne re na le Botshelo, re ne re sa tshwanela gore le ka motlha ope re swe. Re ne re sa tshwanele le ka motlha ope gore re lwale. Re ne re sa tshwanele gore le ka motlha ope re tsofale. Le ka motlha ope re ne re sena matshwenyego ape. Kwa go neng go sena dintsho, go sena mabitla, go sena bosula, go sena loso, go sena moriri o o thuntsheng, go sena magetla a a obegileng, go sena go hutsafala, go sena go lela. Re ne re na le Botshelo, jwa Bosakhutleng! Re ne re na le taolo mo lefatsheng lotlhe. Re ne re le modimo fela (ke gotlhe) mo lefatsheng; re tsamaya tsamaya, mme fa setlhare sena se ne se sa lebege gentle se eme fano, re ne re tlaa re, “Wena manologwa mme o tlhomege ka kwano,” mme se ne se tlaa go dira. Diphefo di ne di foka, mme re ne re sa batle gore diphefo di

foke, "Kagiso, sisibala," mme e ne e go dira. Mme O ne a tla go dira eng? Go rekolelola gotlhe moo gape morago mo go rona (Ao, ao, ao, ao, ijoo!), go busa gotlhe moo gape.

⁹⁴ Mme jaanong tlholego ka boyone e a fegelwa, e letetse eng? Diponatsho tsa bomorwa Modimo, gore bomorwa Modimo ba bonatshege.

⁹⁵ Mme re na le peeplelo ya poloko ya rona jaanong, mme re kgona go tsaya mokaulengwe wa rona yo o swang ka kankere, mme re eme ka mohemonyana oo wa thekololo, mme re rapele thapelo ya tumelo mo go ene e tlaa fetolelang moriti wa motho go boela ko mothong yo o itekanetseng gape; re tlaa dira eng mogang thuo ya rona e e feletseng e tla? Amen!

⁹⁶ Tlholego e itse seo. Tlholego e a fegelwa mme re fegelwa nayo. Tlholego e letetse diponatsho tsa bomorwa Modimo, ka gore tlholego e ne ya hutsiwa le mong wa yone. Erile mong wa yone a hutsiwa (yo o kwa godimo bogolo go feta), fong tlholego e ne ya wa le mong. Fela erile Morekolodi yona wa Losika a tla (Haleluya!) mme a rekolola motho gape yoo o ne a le mong mo godimo ga tlholego. Ke gone tlholego yotlhe e letetse motho, mong.

⁹⁷ Re dira eng? Re tsaya selepe mme re se tsenye mo diatleng tsa rona re bo re kgaola setlhare fa re batla go dira; fela letsatsing leo ga re tle go dira seo. Amen!

⁹⁸ Tlholego yotlhe e letetse mong wa yone. Mme mong ke bomorwa Modimo ba ba neng ba newa lefatshe lena. Jaanong, Modimo o tlaa nna le magodimo a Gagwe, jaaka go itsiwe, fela lena le ne la neelwa motho. Mme Morekolodi wa Losika o ne a tla go re rekolelola morago ko go seo se re latlhegetsweng ke sone. Ka fa go leng go ntle ka gone! Ija! Ke akanya fela gore moo ke . . . "Kwana Morekolodi."

⁹⁹ Mogang tiro e fedileng, re nna le dilo tsotlhe gape. Mohuta ofeng wa dilo tsotlhe? Re nna le thata yotlhe. Re nna le Botshelo jwa Bosakhutleng. Re nna le boitekanelo jwa Bosakhutleng. Re nna le bonana jwa Bosakhutleng. Re nna le thata ya Bosakhutleng. Ao, rona fela re Bosakhutleng le wa Bosakhutleng! Mme, fong, rotlhe re letetse nako eo gore e tle, re letile eibile re a fegelwa, re letile.

¹⁰⁰ Mme Buka ena e e ga supa ya maano a le supa a thekololo e tlisiswe mo go rona, mme seo ke se Buka ena e se tshotseng. Jaanong, re ile go tsena ka ko kgaolong ya bo 10 kwa Moengele yo o maatla a magolo yona a bolelang sengwe se se . . . mme O ne a tshotse Bukanyana e Johane a neng a tshwanetse go e ja. Mme erile a sena go dira, o ne a le meletsa mo mpeng ya gagwe mme la bo le le bogalaka, fela mo dipounameng tsa gagwe le ne le le botshe.

¹⁰¹ Nako e o tshwanetseng go Le sila ka mo maleng, fong le nna bogalaka, mongwe le mongwe o nna kgatlhanong nao, mongwe le

mongwe a go bolelela “O sebidikami se se boitshepo, o *sena, sele, kgotsa se sangwe*.” Lo a bona? “Wena o—wena o—wena o fapogile tlhaloganyo.” Jalo he go bokete go Le sila ka mo maleng; fela fa o paka ka ga Kgalalelo ya Gagwe, Lone le botshe mo dipounameng tsa gago. Ke gotlhe. Lo a bona? Mme fa o ema mo bokopanong, o re, “Kgalalelo go Modimo! Hale- . . .” Ao, nako e o raletseng tlhaselo e kgolo eo, go bokete; fela fa o dule mo tlhaselong e kgolo eo o kgona go paka ka ga gone, fong Le botshe mo dipounameng. Lo a bona? Go ntse jalo. Moo ke Buka ena ya thekololo.

¹⁰² Jaanong, jaanong, re batla go naya tlhalosonyana e nngwe mo temaneng ya bo 5 fano, mme fong re tlaa simolola golo ka ko . . . tseye temana ya rona ya bo 6 re bo re tloga. Jaanong, ke batla le lemogeng mo leanong la thekololo ka fa Modimo a neng a go bontshetsa pele, O ne a go dira ka boitekanelo mo go Rute le Boase. Nna . . . Foo ke fa re neng ra khutla gone Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Jaanong, ke batla go simolola gone foo jaanong, gompieno, mo go Rute le Boase.

¹⁰³ Jaanong, go na le mafelo a le manê a boemo, kgotsa, kgotsa marakanelo a le manê a ditsela mo go Rute le Boase. Jwa ntlha ke Rute a *swetsa*. Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa mo . . . nkutlwka ke rera molaetsa? A re boneng diatla tsa lona. Ke a itse . . . Sentle, lona lotlhe, ke a fopholetsa. Ke nnile nao fano, mme ka nna le one mo ditheiping le jalo jalo. Rute, la ntlha, o ne a tshwanela go *swetsa* akana o ne a ile go ya ko lefatsheng lena, kgotsa nnyaya, le Naome. O ne a tshwanela go tsaya tshwetso. Fong erile a sena go goroga koo, selo se se latelang se neng a tshwanetse go se dira e ne e le go *dira* mo tshimong ya ga Boase; ko ntle koo, a sa rwala ditlhako, a ronopa fa morago ga barobi, a dira. Mme fong erile a sena go bona letlhogonolo mo matlhong a ga Boase, fong o ne a tshwanela go *leta* go fitlhela Boase a dira borekolodi jwa losika, go tsaya gape tsotlhe tse Naome a neng a latlhegetsw ke tsone gore a kgone go tlisa Rute mo teng, wa ko Moabe. Mme fong legato le le latelang, ke—ke Rute a *duelwa*.

Jaanong, elang tlhoko. Rute, *a swetsa*, go itekanetse . . .

¹⁰⁴ Ao, mongwefela a re “Baebele eo e ne e sa tlhotlheletswa,” go na le sengwe se se phoso ka bone. Lefoko lengwe le lengwe la Yone le tlhotlheleditswe, Lefoko lengwe le lengwe la Yone le tsamaelana gone ga mmogo fela jaaka go lomelana mo po—mo po—mo polankeng. Lone le tsamaya fela ga mmogo ka boitekanelo jaaka maino a mannye mo lekotwaneng le le tona le dikologa, le beetswe nako fela ya dikarolwana tsa sedikadike sa motsotswana, fela sentle totatota.

¹⁰⁵ Jaanong, lemogang mo go sena jaanong, Rute, *a swetsa*, o ne a tshwanela go tsaya tshwetso akana o ne a ile go *swetsa* go ya ka koo kgotsa nnyaya. O ne a tshwanetla go tsaya tshwetso. Jaanong, eo ke tsela e modumedi mongwe le mongwe a tshwanetseng go dira. O tshwanetse o tloguele ditlwaelo tsa

gago tsa bogologolo, o tshwanetse o tlogele botshelo jwa gago jwa bogologolo, o tshwanetse o tlogele tsa bogologolo—dilo tsa bogologolo tsa lefatshe.

¹⁰⁶ Mokaulengwe Roy, a Kgaitsadi Roberson o ne a lwala? Ao, ke ne fela ke gopotse gore gongwe o ne a lwala kgotsa sengwe. Ke ne ke ya go re mo tlise kwano fa e le gore o ne a lwala kgotsa sengwe.

¹⁰⁷ Ba ne ba tshwanela go tlogela ditlwaelo tsa bogologolo tsa botshelo, kgotsa sengwe se se jalo, mme—mme ba kgabaganyetse mo lefatsheng le leša, le batho ba baša ba lo iseng lo ba itse pele. A seo ke se o se dirileng, o nna Mokeresete? O ne wa tlogela kamore ya phulu, o ne wa tlogela maitiso a bosigo. O ne wa tshwanela go tla ka ko segopeng sa batho ba ba neng ba lebega okare ba na le mekaralalo, ba ne ba roroma ebile ba tlhakasela ba bo ba lela, mme ba tshikinya tlhogo ya bone ebile ba tlolela ko godimo le ko tlase, mme, goreng—goreng, e ne e le se—e ne e le se—se—“segopa se se pekang” mo go wena. Jalo he o ne wa tshwanela go tsaya tshwetso a kana o tlaa tsamaya kgotsa nnyaya. Go ntse jalo. Mme o ne wa itse gore fa o ne o dira, ba e leng bagaeno ba ne ba ile go go sotla, bone ba o ba tlogetseng. A go ntse jalo? Moo go itirisa fela. Wena fela . . . ba tshwanetse go solo fela seo go simologeng, ka gore eo ke tsela e go ntseng ka yone.

¹⁰⁸ Jaanong, Rute ne a na le selo se se tshwanang. Bamoabe ba ne ba tlaa mo raya ba reng fa a ne a kgabaganyeditse ka ko Israe leng, ko segopeng sa digogotlo? Lo a bona, o ne a tshwanela go tsaya tshwetso. O ne a tshwanetla go swetsa. Mme o tshwanetse go swetsa. Mme, kgabagare, erile a sena go tsaya tshwetso ya gagwe, o ne a ya ka ko le—lefatsheng le leša.

¹⁰⁹ Jaanong, moo ke tshiamiso. A go ntse jalo? Jaanong, elang tlhoko Kereke ena. Ao, go itekanetse.

¹¹⁰ Lo itse ka fa . . . Ke ba le kae ba lona ba le utlwileng *Losika lwa ga Aborahama* nako e ke neng ke rera ka eo? Ka e leng gore *tshiamiso*, *boitshepiso*, *kolobetso* ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong, bonang a kana mona go nepile kgotsa nnyaya.

¹¹¹ Rute, a tsaya *tshwetso* ya gagwe, setshwantsho sa Kereke, Kereke ya Baditšhaba. O ne a swetsa, mme a kgabaganyetsa ka ko lefatsheng. Jaanong, nako tse dintsi, rona Mamethodisti le Mabaptisti, re akanya gore ke gotthe mo o tshwanetseng go go dira. O ne a fetsa go simolola! O ne a ise a fithe gope ka nako e, o ne a fetsa go tsena ka ko lefatsheng.

¹¹² Jaanong, selo se se latelang se a neng a tshwanetse go se dira, o ne a tshwanela go *berekwa*. O ne a nna motshegetsi wa molao. O ne a tshwanela go “berekela poloko e e leng ya gagwe ka poifo le thoromo” jaaka o dirile. O ne a tswela ko tshimong mme a ikapesa diaparo tsa gagwe, mme a tswela ko tshimong a bo a ronopa fa morago ga malata gore a kgone go bona dijo tsa go itshetsa tsa mothla. A go ntse jalo? O ne a dira eng? O ne a leka

go bona thekegelo le Boase. Jalo he o ne a iperekela fa gare ga legato la tshegetso ya molao.

¹¹³ Mme seo ke totatota se Kereke e se dirileng. Malutere a ne a Go dumela ka tumelo mme ba tla mo lefatsheng. Fela Mamethodisti ba ne ba ruta boitshepiso, se e neng e le seemo sa tshegetso molao sa Gone, lo a bona, “O tshwanetse o dire sengwe.” “Ke tshwanetse go tlogela! Ke tshwanetse ke tlogele moriri wa me o gole,” ne ga bua basadi. Jaaka go itsiwe, ga ba sa tlhola ba go dira; fela ba—ba ne ba go dira, ba letla moriri wa bone o gole. Ba ne ba tshwanela go tlogela go itshasa dipente mo difathiegong tsa bone. Ba ne ba sa apare ya bone—mesese ya bone ka go fosa le—le, kgotsa, e lemekhutshwane jaaka ba bangwe ba ne ba dira. Ba ne ba tshwanela go dira sengwe. Lo a bona? Seo ke se a se dirileng, seemo sa tshiamiso, seemo sa boitshepiso.

¹¹⁴ Jaanong, erile kgabagare a ne a bone thekegelo mo go Boase, go ne ga diragala eng? Fong Naome o ne a mmolelala, “O *lete fano* fa Boase a santsanea a dira tiro ya morekolodi wa losika, ka gore ke ene a le nosi yo o ka kgonang go go dira. Ke morekolodi wa rona wa losika yo o latelang, mme wena o lete fela fano. O sekwa wa tlhola o ya kwa masimong. O sekwa wa dira *sena, sele, kgotsa se sengwe*. O lete fela go fitlhela borekolodi jwa losika bo diragaditswe.” Mme o ne a *ikhutsa*. Amen!

¹¹⁵ Seo ke totatota se Kereke e tsileng mo go sone mo legatong lena la bofelo la Pentekoste. Lo a bona? Ko tshimologong ya Pentekoste ba ne botlhe ba bereka mme ba “ne ba tshwanela go dira *sena*,” mme ba ne ba ba tshikinya le sengwe le sengwe se sele. Jaanong ke eng se Kereke e se dirang? Kereke ya nnete e *ikhuditse* fela. Boikhutso ke eng? Ke jona, *Boikhutso* ke “Mowa o o Boitshepo,” letsatsi la *sabata*. (Maseventh-day Adventhisti ba batla go re bolelala, lo a itse, ka ga e le sabata wa letsatsi la bosupa kgotsa sengwe se se jalo.) Mo go Bahebore kgaolo ya bo 4, ne ya re, “Rona ba re tseneng mo *Boikhutson* jwa Gagwe re khutlisitse mo ditirong tsa rona jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe.” Jalo he *sabata* ke Mowa o o Boitshepo.

¹¹⁶ Mme erile Rute a ne a *ikhuditse*, e ne e le setshwantsho sa Kereke e ikhuditse mo ditsholofetsong tsa Modimo! Re na le peevelo jaanong ya poloko ya rona. Ga re a tshwenyega a kana re ya ka kwa kgotsa nnyaya, re a ya! Go ntse jalo. Modimo o rile jalo! Modimo o go sololeditse mme re na le peevelo (Amen.), re setse re amogetswe, Keresete o re amogetse. Ga go tsela epe go Go katoga jaanong, re foo! Amen! Gothe mo re tshwanelang go go dira ke go leta fela go fitlhela bo . . . A tsaya . . . A le kong a dira Borekolodi jwa Losika. Re na le peevelo ya gone jaanong jaana, re letetse nako eo fa A tlaa bong a boa ka yona.

Mme fong selo se se latelang se Rute a neng a le sone, Rute o ne a *duelwa*.

¹¹⁷ Seo ke se Kereke e se dirileng. E ne ya tsena ka mo tshiamisong, mo tlase ga Lutere. E ne ya tsena ka mo boitshepisong, mo tlase ga Wesele. Ne ya tsena mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, mo metlheng ena ya bofelo. Mme jaanong *e ikhuditse* ka peelelo ya boswa jwa rona gore re itse gore sengwe se diragetse mo go rona, re fetile go tloga losong go ya Botshelong, mme re letile, re fegelwa le tlholego, ka ntlha ya nako eo e re tlaa amogelang Botshelo jo bo sa sweng, bottlalo jo bo sa sweng; mebele ya rona e tlaa rekololwa. Sengwe le sengwe se a rekololwa, mme re letile fela mo go Ena gore a boe ko kgorong. Amen!

¹¹⁸ Go tloge go nne eng? Rute o ne a *duelwa*. Eo ke nako e re tlaa duelwang. Seo ke se Buka ena e e kanetsweng ga supa e ileng go se re senolela. Dilo tsena ke eng? Ke masaitsiweng. Ga di a kwadiwa mo Lefokong, di tshwanetswe di senolwe ke Mowa o o Boitshepo; fela fa lo tlaa lemoga, tota, tsone di senotswe gotlhe go fologa go ralala Dikwalo fela di ntse di fitlhetswe batho. Fa re tsena ko pitsong ya maina morago ga sebaka, lo tlaa bona ka fa go neng go baakantswe ka gone, fong lo tlaa itse fela ka fa dilo tseo di bulegang ka gone.

¹¹⁹ Jaanong, ee, go *ikhutsa*. Se Rute mo tlase ga tshiamiso... A le a go bona, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Rute mo tlase ga boitshepiso, *a bereka ka thata*, motshegetsi wa molao. Rute, *a ikhuditse*, a letetse Boase go boa kwa tirong e e feditsweng.

¹²⁰ Jaanong, Boase wa rona o ne a fetsa tiro ko Golegotha. Fela pele ga A tla go re isa kwa Legaeng la Gagwe, O ya Gae pele (mo go Johane 14) go re baakanyetsa bodulo. Kgalalelo!

A dipelo tsa lona di se fuduege: fa lo dumela mo Modimong, dumelang gape mo go nna.

Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi: fa go ne go se jalo, Nka bo ke le boleletse. Fela Ke tlaa tsamaya mme ke le baakanyetse bodulo.

Mme... ke boe gape, go le amogela... .

¹²¹ Lo a bona, Boase o ya kong, o ne a dira eng? O ya kong, o a ema... ne a tsaya bagolwane mme a ya fa pele ga kgoro, a rola setlhako sa gagwe, mme a re, “Mpe go itsiweng gompieno gore ke rekolola Naome le gotlhe ga boswa jwa gagwe.” O ne a tsaya wa ko Moabe le gone.

¹²² Mme erile Jesu a ne a tla, O ne a tlela go rekolola mang? Iseraele. O ne a dira eng mo go tseyeng Iseraele? O ne a tsaya Monyadiwa wa Moditshaba. Go tlhomame, O ne a dira, nako e A neng a tsaya Iseraele. O ne a ya... Mme O ne a ya ko go ba e Leng ba Gagwe, mme O ne a tshwanetse. Selo sa ntlha se A neng a tshwanetse go se dira e ne e le eng? Go rekolola ba e Leng ba Gagwe. Mme Kereke ya Baditshaba ke kgaitadi fela mo mosading yoo, kereke ya Baiseraele. Go tlhomame! Jalo he O

ne a tshwanelo go rekolola Iseraele gore a kgone go bona *Ena*. Mme O ne a tshwanelo go rekolola Naome gore a kgone go bona Rute, monyadiwa wa gagwe.

¹²³ Jaanong, o ne a dira eng? Pele ga a ne a ka mo tsaya... Ao, kgalalelo! Whew! O ne a dira eng? O tswela ko polasing, ke fopholetsa gore o ne a penta sengwe le sengwe sotlhe ebile o ne a tsenya dimete tse di ntšha mo bodilong. Ao, a—a ka tswa a ne a agile ntlo e ntšha. (Mo tiragalang e e re lebaneng, ke Ntlo e ntšha.) Mme o ne a baakanya sengwe le sengwe, mme o ne a tloga a boa a kopetse lesitla la dithunya la lenyalo. Amen!

¹²⁴ Rute o ne a dira eng? Ga go selo se le sengwe. A ikhuditse! A letile! Go sa tlhole go le matsapa, go sa tlhole go le kgoberego epe!

¹²⁵ “A ke tshwanetse ke nne Momethodisti? A ke tshwanetse ke ikopanye le Baptisti? A ke tshwanetse ke nne Mopresbitheriene?” Nnyaya, rra, amogela fela Mowa o o Boitshepo o bo o ikhutsa. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Re lebile go tla ga letsatsi leo le le itumedisang
la Mileniamo, (Kgalalelo!)

Mogang Morena wa rona yo o sego a tla
tlang mme tseele Monyadiwa wa Gagwe yo
o letileng kgakala;

Ao! Lefatshe le a fegelwa, le lelela letsatsi leo la
kgololo e e botshe, (Gotlhe ga yone: tlholego
e a fegelwa, makakaba a mofeigi, sengwe le
sengwe se letetse letsatsi leo la kgololo e e
segofaditsweng.)

Mogang Morekolodi wa Losika a boang mme a
tseyal Monyadiwa wa Gagwe.

¹²⁶ Jaanong O ikhuditse. Mo tlase ga boitshepiso? Nnyaya. Mo tlase ga tshiamiso? Nnyaya. Fela mo tlase ga tsotlhe *tshiamiso*, *boitshepiso*, le go tsena mo *Boikhutsong*.

¹²⁷ Jaanong, Isaia, kgaolo ya bo 28 le temana ya bo 18, Ya re:

...ke kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong, . . . seelo
mo seelong, . . . bonnye fano, le bonnye fale: tshwarelela
mo go seo se se molemo.

Gonne ka dipounama tse di koakoetsang le diteme tse
dingwe Ke tla bua le batho ba.

. . . Mme jona ke boikhutso, mona ke sabata . . . mona
ke nako e Kereke e tsenang gore e lete.

¹²⁸ Lebang ka fa re tlang gone go ralala tshiamiso, boitshepiso, jaanong mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo: re ikhuditse, re letile. Eng? Mme jaanong, jaanong, fa re goroga mo teng mo ditshenolong tsena lo tlaa bona se go leng sone jaanong. Lo a bona? Ka fa e leng gore fela . . . Dilo tsena di ne di ka se kgone go rutiwa go fitlheleng motlheng ona. Di ne tsa, di ne di sa kgone go

rutiwa. Di ne di sa bulegela bomorwa motho. Baebele e rile jalo. Nka le supegetsa fano mo Lekwalong gore go builwe gore go tlaa bo go sa bulega go fitlhela go tla (bomorwa motho), go fitlheleng motlheng ona. Mme jaanong re go feleletsa mo dilong tse ditona tsena tse di segofaditsweng. Jaanong . . . Go siame.

¹²⁹ Temana ya bo 6 . . . Kgotsa karolo ya bo 5, mogolwane mo temaneng ya bo 5 o ne a nepile fa a ne a re, "Bona, Kwana!" Fela, erile a leba mo tikologong, o ne a bona Tau. E ne e le Tua mo boemong jwa Kwana. Fela fong e ne e le eng? Tiro ya Gagwe ya botsereganyi e ne e fedile, tsereganyo. O ne a . . . emisa go nna Motserganyi kwa bokhutlong jwa paka ya Kereke, go fetoga a nne Tau ya lotso lwa Juta, tiro ya Gagwe ya botsereganyi e ne e fedile. Mme O ne a tshwanelo go fetoga a nne Tau yo e neng e le Moatlodi, jaanong, mme O ne a tsaya . . . fa A ne a ntsha Buka mo seatleng.

¹³⁰ Jaanong, gopolang, fa motho a ne a ya go rekolola (Lo seka lwa go lebala, jaanong.), fa motho a ne a ya go rekolola, o ne a tsaya banna nae a bo a ya ko dikgorong tsa motse, e leng bagolwane, mme foo o—o—o ne a itsise maikaelelo a gagwe a gore a bo a le koo. Seo ke se a neng a se dira, o ne a ya kwa kgorong, ne a re, "Ke fano go itseela ke le morekolodi wa losika le mo bosweng jona, mme ke fano ke ikitsise fa pele ga bagolwane bana ba motsemogolo." Lo a bona?

¹³¹ Mme erile a . . . Johane o ne a lela. Jaanong, mongwe, jaaka ke buile beke e e fetileng, ba ne ba re, "Johane o ne a lela ka gore o ne a sa kgone go fitlhela ope yo o neng a tshwanelwa." E ne e se seo. Motho yo o mo tlase ga tlhotheletso ya Mowa o o Boitshepo o ne a sa tle go lelela seo. Kakanyo gore, "Ka gore o ne a sa tshwanelwe," gongwe Johane ka boene o ne a sa tshwanelwe. Ga go ope yo o tshwanelwang. Fela o ne a se lele ka lebaka la seo.

¹³² Ke dumela gore o ne a lelela boipelo ka gore o ne a bone thulaganyo yotlhе ya thekololo e ne e kwadilwe mo Bukeng ena fano. E ne e se ka gore go ne go sena ope yo o tshwanelwang, ka gore, foo go ne go eme Kwana gone foo e e neng e tshwanelwa. Jalo he o ne a lela, foo o ne a re, "Ao, kgalalelo go Modimo!" Mo reetseng ka tlhamallo fa a simolola go thela loshalaba. Jaanong, fela re mo fitlhela fano a lela ka gore o ne a itumetse thata ka ntata ya gore Kwana o ne a tsere Buka ka ntla ya . . . go tswa mo seatleng sa Yo a neng a dutse mo Setulong sa bogosi.

¹³³ Mme ka bonako yaare a sena go dira . . . Nako e Moengele yona, Moengele yo o maatla magolo yona, a ne a goeletsa "Ke mang yo o tshwanelwang?" o ne a phatlalatsa gone fong, o ne a phatlalatsa ka ga Morekolodi wa Losika. Mme ka bonako morago, o ne a re, "Ke mang yo o tshwanelwang go tsaya Buka?" Fong sengwe . . . Fong Johane o ne a simolola go lela. Fong go ne ga diragala eng? O ne a bona, foo go ne go eme Buka. E ne e le Eo, fela ke mang yo a neng a tshwanelwa?

¹³⁴ Sentle, Gabariele o ne a eme foo, jaaka go itsiwe, o ne a tshwanelwa; fela, lo a bona, e ne e se motho, mme e ne e le Moengele. Mme Mikaele o ne a eme foo, o ne a tshwanelwa; fela e ne e se motho, e ne e le Moengele. Jalo he e ne e tshwanetse go nna mongwe yo o neng a fetoga a nna motho wa mo lefatsheng jaaka re dirile. Mme fong erile a ne a bone Kwana ena e e neng e tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe, e tlhatloga, mme o ne a bone gore O ne a tlhabilwe tsela yotlhe go ya motheong wa lefatshe, fong Johane o ne a lela. Amen! Ka gore go ne go le foo, o ne a bone selo sotlhe. Lo a bona?

¹³⁵ Mme ya re a sena go phatlalatsa “Ke mang yo o tshwanelwang?” o ne a bapatsa go tla ga Morekolodi wa Losika. Mme ke yona O ne a eme, e le Kwana. Mme O ne a dira eng? O ne a tsamaela ko Setulong sa bogosi kwa Mowa wa Modimo o neng o le gone, mme a ntsha Buka mo seatleng se segolo sa Yo o neng a dutse mo Setulong sa bogosi. Mme bagolwane bottlhe ba ne ba wela faatshe mme ba re, “Wena o a tshwanelwa ka gore O ne wa bolawa.” Lo a bona? Mme fong O ne a fetoga fong . . . Buka ya Gagwe, kgotsa sa bogolo Buka ya thekololo, kgotsa—kgotsa Buka ya tsereganyo mo pakeng ya Kereke e ne e fedile, jaanong O fetoga go nna Morekolodi.

¹³⁶ Jaanong, go senolwa ga ka fa A go dirileng ka gone go ile go nna mo Dikanong tsena tse Supa. Jaanong, re lemoga mo bu . . . jaaka fa Buka ya tiro ya Gagwe ya botserganyi e ne e wetse, tiro e ne e weditswe, jaanong mo dikgaolong tsa ntlha tse tharo tsa Kereke, e weditswe. Fela jaanong thekololo, thekololo e tshwanetswe go senolwa. Gone ke eng? Jaanong, erile A ne a tsaya Buka ena . . . Jaanong, lekang go akanya mo go tseneletseng, ka gore, le ka nakonngwe fa re ka bo ra nna le masigo a supa ana, lo ile go—lo ile go go tlhaloganya jaanong.

¹³⁷ Fa o sa go tlhaloganye, tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Ga ke—ga ke go tlhaloganye,” lo a bona, lebang, ka gore ke batla le tlhomameng jaanong.

¹³⁸ Jaanong, lemogang “Thekololo.” Morago, ka bonako morago ga tsereganyo ya Gagwe fa e sena go direlwaa Kereke, fong O Itshenola e le Morekolodi wa Losika. Lo tlhaloganya seo jaanong? Mme jaanong O ile go senolela Kereke ka fa A go dirileng ka gone. Mme fong fa e le gore tshenolo ena e setse e simolotse, fong moo go supa gore re kwa bokhutlong jwa tsela. Amen! Jaanong, lo boneng fela a kana Sena . . . a kana Go nepile kgotsa nnyaya, jaaka re lebelela Lekwalo fano.

¹³⁹ Re fitlhela gore: Go ne go senolwa eng? Tshenolo ya thekololo ke eng, re rekolotswe jang? Lebang fela fano mo dingwageng tsena tsa bofelo di le mmalwa se se diragetseng: tshenolo ya Leina la Jesu mo kolobetsong ya metsi, tshenolo ya gore ga go na dihele tsa Bosakhutleng, mo go iseng go itsiwe pele (lo

akanyang gore ba ba ratiwang ba bagabolona ba tlaa nna ka Bosakhutleng). Lo a bona?

¹⁴⁰ Mme ga o kake wa nna le Botshelo jo Bosakhutleng ntengleng le fa o bolokesegile. O na le Botshelo jo Bosakhutleng, fong ga o kake wa tshubiwa ko diheleng ka Bosakhutleng. O tlaa otlhaelwa maleo a gago le botshelo jwa gago jwa tlholego, fela ga o kake wa nna le Botshelo jo Bosakhutleng ko diheleng. Fa e le gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng, fong ga o kake wa ša ka bosafeleng ka gore go na le mohuta o le mongwe fela wa Botshelo jo Bosakhutleng. Mme ke a tlhomamisa Kereke e tlhaloganya seo.

¹⁴¹ Jaanong, gone ke eng? Dilo difeng tse dingwe? Leano la thekololo. Lebang fela se re neng ra se neelwa sešeng ke Mowa o o Boitshepo, lo a bona: Losika lwa ga Aborahama, se tshenolo e neng e se raya.

¹⁴² Peo ya noga. Lo bona Buka ena ya Tshenolo? Elang tlhoko nako e re gorogang kwa go yone, ka fa e go obolang ka gone. Mme ke ne ka go rurifatsa gone fano ka Lekwalo, moo ke Boammaaruri totatota. Ke boela morago kgakala ko go Tshe-... kgotsa, morago kgakala ko go Genesi mme ke go tseeletse mme ke supe nako e sekano seo se neng sa go bula ke boele gone go fologa go ralala Baebele, go tloga ko Genesi go ya ko go Tshenolo.

¹⁴³ Akanyang fela, go tloga mo go Genesi foo go ya ko go Tshenolo ga go ise go ke go nne le ope a kolobetswa ka leina la "Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo." Ke kolobetso ya maaka! Ke ne ka ema fa pele ga bareri ba le makgolo a le mararo le sengwe ba lekgotla la baruti le le tona go gaisa la Chicago maloba, mme ka rurifatsa seo go fitlhela ba ne bottlhe ba lelelana. Ba le masome a supa a bona ba etla go kolobetswa ka Leina la Morena Jesu.

¹⁴⁴ Mme peo ya noga e ne e tswa ko Genesi! Fa e le gore noga ga e ya ka . . . fa e le gore e ne e sena peo, gore raya gore Keresete o ne a se tsalwe; ka gore O ne a re, "Ke tlaa tsenya bobaba fa gare ga Peo ya gago le peo ya noga." Mme fa e le gore peo ya noga e ne e le kinane le Keresete e ne e le kinane jalo, le Kereke ke kinane jalo, lo a bona ke gotlhe, ga o kake wa go kgaoganya. Noga e ne e na le peo, mme moo ke gone mo ka nnete go ba thetheeketsang. Goreng ba sa kgone go go tlhaloganya? Ka gore ga ba na tshenolo ya gone.

¹⁴⁵ Goreng ba sa tle mme ba go ngangisane le nna? Borerelo bo bulegile ka nako yotlhe, ke tlaa kopana le mongwe le mongwe. Ga ke na go ngangisana le bone, fela nna go tlhomame ke tlaa go buisana le bone, fa ba batla . . . ke ne ka ba botsa gone koo fa pele ga lekgotla. Ke batla bangwe ba lona le mpoleleleng fa go leng phoso gone! Lo sekla lwa emela fa kgogometsong lo be lo bua ka nna, ka gone, tlayang fa pele ga me mme lo eme. Mpeng—mpe re nne le gone ka mmatota, mpeng re tle godimo kwano mme re

boneng gore ke mang yo o nepileng le yo o phoso mo go gone. Fela ga ba kake ba berekana le gone. Ka tshosologo, ba itse mo go botoka. Lo a bona?

¹⁴⁶ Ka gore, ga se nna, fela ke Mowa o o Boitshepo, ene Moengele wa Modimo yo le mmonang. Ga tweng ka fa malatsi ana fano fa dilo tsotlhe tsena di diragalang, mme Moengele yona wa Morena a eme gaufi? Nka bo ke sa itse dilo tsena, fela ke oura, go fano. Fa re fetsa Mewa e supa ena, dinaka tse supa, le dilo, gompieno, fa Morena a ratile, lo tlaa bona kwa go leng teng. Ke—ke oura e re leng mo go yone e ditshenolo tsena di tshwanetseng go tla. Ke Buka ya ditshenolo, go senolwa ga Jesu Keresete. Mme re ne ra fitlhela, yone kgaolo ya ntlha, O ne a senola yo A neng a le ene. Mme jaanong O tsaya Dikano tse Supa, a senola ka fa A rekolotseng lefatshe ka gone.

¹⁴⁷ Mme nngwe ya tsone e ne e le ka Leina la Jesu Keresete. E nngwe e ne e le go tlosa poifo mo bathong, jaaka: Bosakhutleng, thekololo ya Bosakhutleng, tshiamiso ka tumelo, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Le eng? Gore re sireletsegile ka Bosakhutleng, go tlosetsa dipelaelo tsotlhe kgakala le batho. Fa o na le peeleo ya poloko ya gago, Modimo o setse a go kaneletse letsatsi la thekololo ya gago. Baefeso 4:30 ya re:

... *lo se hutsafatse Mowa o o boitshepo wa Modimo,*
o lo kaneletseng ka ona go fitlheleng letsatsing la
thekololo ya lona.

¹⁴⁸ Jaanong, o ile jang go—o ile go kgeloga jang? O ka nna wa kgeloga, fela ga o kake wa latlhega. Mme fa o nna mo seemong seo, go ne go supegetsa gore o ne o sena Gone ko tshimologong. Fela fa o le ngwana wa Modimo, “Moobamedi yo o kileng a ntlafadiwa ga a sa tlhole a na le keletso ya boleo,” go bua Bahebere. Moo ke nnate. Jalo he ga o kake—ga o kake wa nna Mokeresete, ga o kake wa nna le Mowa o o Boitshepo mme wa siela ko ntle o bo o tshela ko lefatsheng. “Fa o rata lefatshe, dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga leyo mo go wena.” Jalo he wena fela o reeditse modumo wa maaka golo gongwe, diabolo o go dirile gore o ikgogomose gotlhe. Fela fa o tthatlhoba botshelo jwa gago ka Lefoko la Modimo mme go supa gore o tshela gone go fologa ka matlhare ao a Baebele, fong o na le tshireletsego ya Bosakhutleng.

¹⁴⁹ Mme ga go na sepe se se tshwanetsweng go boifiwa. Se Modimo a se soloфeditseng, Modimo o tlaa se dira. Ke gwetlha motho mongwefela go tsaya seo. O tseye fela seo o bo o tsamaya le Lefoko leo, mme o ele thokoko se se go diragalelang. Mokaulengwe, Le tlaa dira gore go diragale sengwe le sengwe, Modimo o buile jalo. Sengwe le sengwe se Modimo a se soloфeditseng, se tlaa diragala.

¹⁵⁰ Nna... E leng gore ke setse ke le boleletse gore tiro ya me e ne e le simolola, fano go ntse go batlile e le dingwaga di le

lesome le botlhano go dikologa le go dikologa lefatshe, mme ga go nako e le nngwe e Go neng ga palelwa. Gobaneng? Ka gore, kwa ntlheng, ke ne ka ema mo tsholofetsong ya Modimo. Ke ne ke itse gore E ne e le Boammaaruri. Se ntetle ke tshwanale go leka go go bolelela gore ke gongwe ga botlhale jwa me jo bogolo, fela Ene Yo o senotseng diphiri tsa pelo ke ene Yo o neng a mpontsha mo Lekwalong. Ka gore ga ke a ka ebile . . . erile lantlha ke ne ke simolola go rera, go ka nna dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, ke ne ke tshwanela go dira gore tsala ya me ya mosetsana e nne foo a bo a bala Baebele. Ke ne ke sa kgone le e leng go E bala, ke neng ke sena thuto e ntsi. Kgaitsadi Wilson, o tshwanetse o gakologelwe seo fa Hope a neng a tlwaetse go mpalela Baebele ko morago kwa, a nne a bo a E bala, mme ke ne ke tle ke re, “Le utlwile se E se buileng, dirang fela se E se buileng. Ke gothe mo ke itseng go go le bolelela.” Mme bottlhe ba ba neng ba go dira, goreng, ba ne ba siama. Moo e ne e le gotlhe. Ne ke tle—ne ke tle . . .

¹⁵¹ O ne a tle a re, “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo kalo O ne a neela Morwae yo o tsetsweng a le nosi.”

Ke ne ke tle ke re, “Ke ba le kae ba ba Go dumelang?” “Bala e e latelang, moratwi.”

“Ne a neela Morwae yo o tsetsweng a le nosi, mang le mang yo o dumelang mo go Ena o na le Botshelo jo Bosakhutleng.”

Ke ne ka re, “Ke ba le kae ba ba Go dumelang? Le utlwile se E se buileng.” Ke ne ke sa kgone go E bala ka bona.

¹⁵² Jalo he, lo a bona, ke ne ke sena tsela epe ya go ithuta go tswa sekolong sepe. Fela, ao, ke rata sekolo seo se ke neng ka ya kwa go sone! Ao, morago ko ntle kgakala mo logaganeng golo gongwe, diatla tsa me di tsholeleditswe Modimo, motshegare le bosigo jalo, nako e Mowa o o Boitshepo o neng wa fologa ka bontle jwa Gagwe mme a simolola go Itshenola, mme a re, “Sena ke sena, mme sena ke sena.” Mme ga go nako e le nngwe e motho ope, sebopiwa sa mohuta ope, a kileng a ba a kgona go baya diatla tsa gagwe mo go sepe sa Yone. Mme go ntse go etswe tlhoko bogogotlo jotlhe le sengwe le sengwe se sele se se neng sa anama lefatshe, Modimo o ne a Go tsholela kwa godimo go le phepa, mme a Go gwantisa go dikologa le go dikologa lefatshe. Haleluya! Re mo nakong ya bokhutlo, bakaulengwe. Re fano fa bokhutlong. Ke gotlhe. “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Moo ke totatota se A se buileng.

¹⁵³ Jaanong, ke Buka ya Tshenolo, Modimo a Itshenola. Mme jaanong ka masaitseweng a magolo ana, O senola Leina la Morena Jesu Keresete mo kolobetsong, O senola gore ga go na selo se se jaaka Dihele tsa Bosakhutleng (ga go kake ga nna, ga go na Lekwalo mo Baebeleng le le reng go na le selo se se ntseng jalo).

¹⁵⁴ Jaanong, go na le dihele, ebile go na le lekadiba la molelo, le kwa baikepi ba othaiwang gone, fela bone kwa bokhutlong ba a nyelediwa. Gongwe dingwaga di le didikadike di le makgolo a le lesome, fela bone kwa bofelong ba a nyelediwa. Ka gore ga o kake wa nna le Botshelo jo Bosakhutleng ntleng le fa e se o bolokesegile. Mme fa o ša ka Bosakhutleng, o tshwanetse go nna le Botshelo jo Bosakhutleng. Goreng, go dirisa tlhaloganyo sentle fela go tlaa go bontsha seo. Lo a bona? O ka nna jang le jwa Bosakhu . . . ? Ke ba le kae ba ba itseng gore fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng o bolokilwe? Sentle, fa o ša ka Bosakhutleng, a ga o tle go tshwanela go nna le Botshelo jo Bosakhutleng gore o go lemoge? Jalo he, lo a bona, gone fela ebile ga go dire mo go tlhaloganyegang. Lo a bona?

¹⁵⁵ Jaanong, “tshireletseg.” Bao ba ba itsileng gale, O ba bitsa; bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse. Paulo o re boleletse, mo kgaolong ya bo 1 ya Baefeso, gore “Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, o re tlhomamiseditse pele go bona boemo jwa go tsewa jaaka barwa ka Keresete Jesu.”

¹⁵⁶ Johane o re bolelela fano mo go Tshenolo, gore “Mmaba mo metlheng ya bofelo, mmaba yoo wa bodumedi, o tlaa tsena mo gare ga batho mme a nne le makgotla le jalo jalo, le ditumelo tse e seng tsone le jalo jalo,” jaaka ba na natso gompieno, “mme o tlaa tsietsa bone Baitshenkewi fa go ne go kgonega, mme o tlaa tsietsa *bothe* ba maina a bona a sa tsenngwang mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana esale kwa go one motheo wa lefatshe.”

¹⁵⁷ Leina la gago le ne la tsenngwa leng mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana? Pele ga motheo wa lefatshe. Keresete o ne a bolawa leng, dingwaga di le sekete le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng? Nnyaya, rra. Pele ga motheo wa lefatshe. “Kwana o ne a bolaiwa pele ga motheo wa lefatshe.”

¹⁵⁸ Le bona se go se dirang? Ke dikano tsena di bulega, di simolola fela go senola leano la thekololo, ka fa A go dirileng ka gone. Gotlhe go wetse jaanong, go tloga fe—go tloga fela go felelala. Jalo he re fa kwa bokhutlong jwa nako. Jalo he ke sone se di—dilo di senolwang. Go siame.

¹⁵⁹ Jaanong, wa Losika lwa rona o neelwa Buka ya thekololo e e kanetsweng gasupa go tswa mo go Mong wa ntlha. Mong wa kwa tshimologong . . . Erile e re latlhegela kwa tshimong ya Etene, ka Atamo, e ne ya boela ko go Mong wa kwa tshimologong. Fela go ntse go na le legodu mo lefatsheng, moipayafela, mme yoo ke Satane; o ne a tla ka kwano, ke legodu. Lefatshe lena ga se la gagwe; ke la Modimo. Fela ena ke legodu, moipayafela. Motho, ka fa nka kgonang go bua sengwe gone jaanong, fela go botoka ke seka. Ke setlankana sa thuo sa polokesego ya rona, Buka ena e e kanetsweng gasupa. Ke setlankana sa thuo. Lo leteng go fitlhela re tsena mo Dikanong tseo!

¹⁶⁰ O kgaola dikano, a senole, a re neye boswa jwa Gagwe mo bathong ba Gagwe. O naya boswa jo A nnileng mojwaboswa ba jone, go nneng Morekolodi wa Losika, mme a bo re neye mahala. Gotlhe e ne e le ga Gagwe. E ne e le Ene Yo o neng a rekolola. Fela mo boemong jwa go go Ipeela, O go busetsa mo bathong. Moo ke lorato la Gagwe mo go rona. Ao!

¹⁶¹ Satane, morui wa jone jaanong, maipayafela, ene kgabagare o . . . Ga a batle go le naya jone ka bonako, re fitlhela fano moragonyana go tsweletse mo Dikwalong, ke akantse ke ka kwano mo kgaolong e nngwe. Mme o ne a sa batle go bo neela gone ka bonako, fela o ne a tshwanela go bo lwela. Fela, kgabagare, erile a tlisiwa mo makgaolakgannyeng, o ne a latlhelwa mo lekadibeng la molelo. Go ntse jalo.

¹⁶² Jesu, Leina *Jesu* mo Diefangeding le na le maemo a le manê a “Morwa.” A lo ne lo itse seo? *Jesu* o na le maemo a le manê e le *Morwa* mo Efangeding. Bongwe jwa one ke “Morwa Dafita”; sengwe sa tsone ke “Morwa Aborahama”; jo bongwe, “Morwa motho”; jo bongwe, “Morwa Modimo.”

¹⁶³ Jaanong, elang tlhoko. Fa Morekolodi wa rona wa Losika a fetoga go nna *Jesu Keresete*, O fetoga go nna Morwa Dafita, yo e leng Mojaboswa wa setulo sa bogosi. Kgalalelo! O ne a nna mojaboswa wa setulo sa bogosi boswa ka go nna Morwa Dafita. Modimo o ne a bolela morago kwa gore Ga a kitla a tlogela Dafita, “a kitla a tlogela Dafita a sena peo.” Mme Keresete ke Morwa Dafita. Mme O fetoga a nne Morekolodi wa rona wa Losika, mme a letile, a baakanya lefelo kwa A ka kgonang go busa le rona. Jaaka Morwa Dafita Ene ke Mojaboswa wa setulo sa bogosi.

¹⁶⁴ Jaaka Morwa Aborahama, Ene ke Mojaboswa wa kabelo ya bogosi. Amen. Go ntse jalo? Ene ke Mojaboswa wa kabelo ya bogosi (Amen!), Palestina le sotlhe se se mo go yone, “Peo ya ga Aborahama.” E ne e le Morwa Aborahama.

¹⁶⁵ Jaaka Morwa motho, ke eng se Morwa motho . . . Motho o latlhegetswe ke eng? O latlhegetswe ke lefatshe. Jalo he jaaka Morwa motho Ene ke Mojaboswa wa sengwe le sengwe mo lefatsheng. Gotlhe mona O na le gone mme O tshwanetse a go busetse mo go rona, fong O boa jaaka A ne a ntse ka gone. Ene ke . . .

¹⁶⁶ Jaanong, fong, jaaka Morwa Modimo O rua dilo tsotlhe. Jaaka Morwa Dafita Ene ke Mojaboswa wa setulo sa bogosi, jaaka Morwa Aborahama Ene ke Mojaboswa wa kabelo ya bogosi, jaaka Morwa motho Ene ke Mojaboswa wa lefatshe, jaaka Morwa Modimo Ene ke Mojaboswa wa dilo tsotlhe ko Legodimong le lefatsheng. Ijoo! Yoo ke Morekolodi wa rona, Morekolodi wa rona wa Losika.

¹⁶⁷ Jaanong, lemogang! Ao, mona go ntirela molemo thata. Mona ke fa nna—nna ka nnete ke jang gone. Jaanong, leseletsang dipelo tsa lona ko go Modimo metsotso fela e le mmalwa. Reetsang sena.

¹⁶⁸ Satane ke moipayafela, ga se mong wa sena ka fa molaong, mme o nnile le dingwaga di le dikete tse pedi tsa tlthatharuane a kana ke la gagwe kgotsa ke la mongwe o sele. Fela Keresete o tlie e le Morekolodi wa Losika mme a le rekololeta gape mo go rona. Fela Satane o le ruile. Fela, lo a itse, morago ga sebaka (ntwa e kgolo ena e sena go feta) o tlaa latlhelwa mo lekadibeng la molelo. Lo a bona? O tlaa bo a tlosiwa, le botlhe bao ba ba obamelang le ene. Fela bajaboswa ba polokfesego ba tlaa tla le Keresete. Jaanong, ene ke moipayafela.

¹⁶⁹ Jaanong, gakologelwang, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa mo—motho a ne a latlhegetswe ke boswa jwa gagwe a bo moipayafela a tla mo lefatsheng la gagwe, o ne a sa kgome go tlhola a le tshwere gore le nyelele mo go mong wa lone go fitlheleng dingwaga di le masome a matlhano. Morago ga dingwaga di le masome a matlhano, ngwaga—ngwaga wa Jubile o ne wa tla. Mme ngwaga wa Jubile, fa ngwaga wa Jubile o tla kong, fong sengwe le sengwe se ne se boela ko tshimologong ya sone ya kwa go simolotseng gape. Makgoba ottle, ba ne ba boela ko tshimologong ya ntsha. Fa monna a ne a tlhagola mo tshimong mme lonaka le bo le poroma mme a le utlwile, o ne a tlaa latlhela mogoma faatshe a bo a re, “Ga ke sa tlhola ke le lekgoba, ke boela gae ko lelwapeng la me.” Sengwe le sengwe se ne sa busiwa. Fa moipayafela a ne a le mo lefatsheng, o ne a tshwanela go tloga mo lefatsheng. Ke gotlhe. O ne a tloga mo lefatsheng ka ntsha ya eng? Mong wa ka fa molaong o ne a boa. O ne a tshwanela go sutu.

¹⁷⁰ Haleluya! Lengwe la malatsi ana magosi a lefatshe lena a tlaa wa, mme beng ba ka fa molaong ba tlaa tsena lengwe la malatsi ana. Amen.

¹⁷¹ Jaanong, go ne go na le nako e le neng le le mo ngangisanong. Go tloga letsatsing la masome a manê, go tloga tshimologong ya letsatsi la ntsha la go ntlaadiwa ga botshabelo, kgotsa Keresete a ile ko Golegotha, go ne ga nna le malatsi a le masome a manê go ya tlhatlogong. E ne e le mo ngangisang, a kana setlhophsa sa ga Satane se tlaa go tsaya mme se re O ne a se tsoge mo baswing. Ba ne ba simolola go simolola polelo teng foo mme ba re, ne ba re, “Ke barutwa ba tlileng mme ba Mo utswa bosigo.” Lo badile Baebele, “Mme o ne a bua gore ‘ba Gagwe—batho ba Gagwe ne ba tla mme ba Mo utswa bosigo.’ Mme ba duela masole madi go bua seo.” Fela go ne go belaelwa ka nako eo, mongwe le mongwe o ne a belaela.

¹⁷² “Sentle, ka nnete, gongwe gone ke ga lekgotla, ka ntsha eo, selo sotlhe ke sa lone.”

¹⁷³ Fela ka letsatsi la masome a matlhano e ne e le Letsatsi la Pentekoste, mme Mong wa ka fa molaong ne a fologela mo gare ga bone (Haleluya!) mme a supa gore e ne e se lekgotla. Gore e ne e le go tlatswa ga Mowa o o Boitshepo. Moo e ne e le madi a Modimo a peevelo mo Kerekeng ya Gagwe gore ga e tle go laolwa ke makgotla le jalo jalo, e tlaa bo e le peevelo ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ka thata le lerato la Modimo. Amen! Ao, a moo fela ga go le dire sengwe? Morui wa ka fa molaong! Go ne go le ko kae? Mo diatleng tsa Modimo. Mme ka le . . .

¹⁷⁴ Lo a bona, o ne a ka se go tshole go feta malatsi a le masome a matlhano. Lo badile seo ka ko—ko go Lefitiko—ko go Lefitiko, mo me—mo melaong koo. E buile gore ba ne ba se kgone . . . mong wa kwa tshimologong. Go ne go tshwanetse go boela mo diatleng tsa mong wa kwa tshimologong morago ga dingwaga di le masome a le matlhano. Rotlhe re itse seo. Lo badile seo gantsi, fela . . . lo a bona, “Ne go tshwanetse go boela ko go mong wa kwa tshimologong morago ga dingwaga di le masome a le matlhano.”

¹⁷⁵ Sentle, fong, morago ga dingwaga tsena tsa letsatsi la masome a matlhano, ngwaga o le mongwe . . . letsatsi le le lengwe le raya jaaka ngwaga. Mme go tloga letsatsing la papolo fa ba ne ba tsaya mo . . . Morekolodi yona wa Losika ba bo ba Mmolaya ka le—ka letsatsi la Tlolaganyo, go ne go le mo ngangisanong ka nako eo. Kereke e ne ya dumela go fithela nakong eo gore E ne e le Morekolodi wa Losika, “E ne e le Morekolodi.” Fong e ne ya dira eng? E ne ya Mmolaya, mmaba o ne a dira, mme ba re ba ne ba sela mmele wa Gagwe mme ba o fitlha golo gongwe. Mme moo go ne gothe go le mo dipelaelong tsa batho, “O diragaletswe ke eng? Go diragetse eng?”

¹⁷⁶ Jaanong, kwa bokhutlong jwa letsatsi la bomasome a matlhano, fong, lo a bona, go ne go ka se tlhole go nna mo ngangisanong. Fong, Modimo . . . Mo boemong jwa gore bona ba ye—ba tswelele le kereke ya othodokse ya kgale, e e gwaletseng, e e tsidifetseng; Modimo o ne a romela Mowa o o Boitshepo morago gape, a kobela bomoipayafela botlhe ko ntle, mme a tloga a go thopa. Thata ya Mowa o o Boitshepo e ne ya fologa mme Kereke e ne ya amogela peevelo ya polokesego ya yone.

¹⁷⁷ Jaanong, bakaulengwe, eseng go utlwisa maikutlo a lona botlhoko kgotsa sepe ka ga gone, fa e le gore lekgotla le siame mme o le Mokhatholike fela ka lekgotla, o le Mobaptisti ka lekgotla, o timetse. Lo a bona, peevelo ya poloko ya rona e ne e se go ikopanya le kereke, peevelo ya poloko ya rona e ne e se go nna leloko mo lekgotleng lengwe. Peevelo ya polokesego ya rona ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ntleng ga lekgotla lepe! Amen.

¹⁷⁸ Ba ne ba sa kgone go le tshwarela seo, go feta letsatsing leo la bomasome a matlhano, ka gore leo e ne e le letsatsi la Jubile fa sengwe le sengwe se neng se boela ko tshimologong ya popota. Mme tha—thatya Modimo e ne ya busetswa ko tshimologong

ya yone, letsatsi la bomosome a matlhano, ngwaga wa Jubile nakong e dilo tsotlh di neng di boa.

¹⁷⁹ Jaanong, go tlaa tla ngwaga o mongwe wa Jubile mme, oo, re nnile nao fela go ka nna nako ena. Fa lo lemogile, Pentekoste e ntse e fologela mo Amerika go ka nna dingwaga di le masome a matlhano, golo gongwe mo nakong eo. Fela go ka nna dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng Pentekoste e ne ya simolola go fologa. Jaanong go diragala eng, kereke e amogela Buka e e kanetsweng gasupa ya tshenolo ya ga Jesu Keresete (ya Dikano tse Supa) mme ga go bongwe mo lesomeng ba yone ba ba ka Go amogelang.

¹⁸⁰ Fela fa lo simolola go bona ngwaga wa Jubile kwa re sa tshwaneleng go tlhatlharuana le go ngakalala le go goga jaana, fela re setse re sireletsegile mo go Keresete! Re setse re na le Leina la Morena Jesu Keresete mo kolobetsong. Re na le masaitsiweng otlhe ana a magolo a re ileng go a tlisa mo Dikanong tse Supa tsena, mme re le tlhomamisetse gore tseo e ne e le dikano tse di neng tsa kanelwa go fitlhelwa matlho a batho. Ka ga ga Modimo e le monthusi, ke tlaa le netefaletsa gore ba ne ba sa kgone go bona Seo ka Baebele (Fong, go tlhomame, fa Baebele e buile jalo le tlaa go dumela.), gore ba ne ba sa kgone go bona sepe fa e se “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” go fitlheleng nako ena. Ba ne ba sa kgone go bona gore go ne go sena dihele tsa Bosakhutleng, go fitlheleng nako ena. Ba ne ba sa kgone go bona gore go ne go na le tshireletsego ya Bosakhutleng go fi-... Ke raya ya modumedi tota. Jaaka go itsiwe, go ntse go na le tshotlo ya gone tseleng yothle go dikologa, modumo o o sa tlhomamang o ba o ntshang. Leo ke lebaka le batho... Ba re, “Goreng, lebang Mapresbitheriene ao le jalo jalo, ba goga, ba a nwa, le sengwe le sengwe se sele, mme ba re ba na le tshireletsego ya Bosakhutleng.” Eya, fela, lo a bona, moo ke go—moo ke go kgaupetsa Lonaka lwa mmatota.

¹⁸¹ A re batlisiseng fa morago Fano mme re batlisiseng a kana Lonaka le a poroma, fa o sa boele kgakala morago ko go Genesi ko go Tshenolo, fa morago le kwa pele, mogang sekano sena se senolwang; lo a bona, dilo tsena di senolwang.

¹⁸² Jaanong, ao, mokaulengwe! Ke ne ke gopotse gore ke ne fela... Ke ile go tshwanelo go go tlogela go tsamaye go fitlhela nako e e tlang fa ke tsena teng fano. Ke na le go ka nna le matlhare a le marataro ga jaana; kgotsa—kgotsa, go siame, nnyaya, re na le tirelo ya kolobetso e e tlang. Mpe ke baleng sena, dilo tsena di le mokawana gone fano, ngwaga wa Jubile. Go siame.

¹⁸³ Jaanong, lona—lona lotlhe le kwala Dikwalo? Mo go Jeremia 32, mme le simololeng fa temaneng ya bo 6 fa le... mme fa lo tsena ko gae, le batla go e bala. Jaanong, Jeremia, go le itsise se lekwalo lena la momeno e leng sone, ke tlaa ntsha sena. A

re tseyeng lekwalo la momeno, le fa go ntse jalo. Moo go tlaa nnaya go ka nna metsots e mengwe e le lesome, ya lekwalo la momeno. Jaanong, lo gakologelweng, Buka ena e ne e kanetswe. Jaanong, buka ka dinako tsa Baebele e ne e se buka e e dikhutlo tse nnê *jaana*. E ne e le buka *jaana*, moo go ne go bitswa go twe buka, “lekwalo la momeno.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? Uh-huh. Go tlhomame, e ne e le lekwalo la momeno. Go siame.

¹⁸⁴ Jaanong, ena—Buka ena e ne e kanetswe ka dikano tse supa. Jaanong, E ne e le Baebele mme E ne e kanetswe ka dikano tse supa. Mme jaanong elang tlhoko ka fa mona go neng go dirilwe ka gone.

¹⁸⁵ Jeremia, fa a—fa a ne a ile go nna... o ne a porofetile gore o tlaa hudusiwa. Mo go Jeremia jaanong, kgaolo ya bo 32. O ne a ile go hudusetswa ka ko botshwarong golo ko Babilone, ba ne ba ile go nna golo koo dingwaga di le masome a supa. O ne a go porofetile. Mme lona babadi ba Baebele lo ntse le go bala makgetlo a le mantsi. Mme o ne a ile go isiwa golo koo dingwaga di le masome a supa. Mme o—o ne tota e le wa losika le le gaufi thata mo go ntsalae yo o neng a tlhokafetse. Ntsalae (H-a-n-a-m, bo e ba le babedi, l) Hanameel, Hanameel, Hanameel, o ne a le lo... losika la gagwe le le gaufi. Gore o ne a itse gore—gore mmaba o tlaa tshola di—tshola di—dipampiri le jalo jalo tsa lefelo la gagwe, fela fa... O ne a itse gore Modimo ga a kitla a latlha batho ba Gagwe, jalo he nako e ba boang, gore a tle a nne ebile e nne mong wa ka fa tshwanelong wa boswa, se a se dirileng ke sena: o ne a go dira go tshwantshiwe gotlse.

¹⁸⁶ Ke ba le kae ba ba kileng ba go bala? Go siame, le go badile, le go badile ka nako eo. Go siame. Jaanong, o ne a go tsaya mme a bo a kanela fela totatota ka tsela e dikwalo tsena tsa momeno di neng di kanetswe fano. Ke selo se se ntle go gaisa, se se tlhophegileng se o kileng wa se bona.

¹⁸⁷ Jaanong, ke ile go leka go go tlhalosa ka setoki sena sa pampiri, ga ke itse a kana nka kgona kgotsa nnyaya. Jaanong, tsela e go neng go kwadilwe ka yone ke ena, *jaana*. Jaanong, o ne a go dira a bo a go kanela *jaana*, nngwe le nngwe ko tlase. Jaanong, mo go diragatseng, mo go sengwe le sengwe sa dikano tsena go ne go kwadilwe go dikologa fano boswa jwa gagwe le se se diragetseng, le bone bottlhe ba ba oleng fa pele ga gagwe le ka fa a tlang go nna mojaboswa wa gone ka gone. Go ne gotlhe go kanetswe jalo.

¹⁸⁸ Jaanong, eo ke tsela e Modimo a tshotseng Buka ya Gagwe e e kanetsweng ga supa. Jaanong, fela jaaka a gagola sena, tshenolo eo e boela kgakala go dikologa e bo e tsamaya tsela yotlhe go dikologa go ya ka fa morago ga Buka. Ke sone se o ka kgonang go tsaya Leina la Jesu Keresete mme wa Le tlhotlhomisa go tloga mo go Genesi go ya ko go Tshenolo mme le supe gore ga go na selo se se jaaka “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona? Lo

a bona, go tsamaya tsela yotlhe go dikologa go ralala Baebele, E a go senola.

¹⁸⁹ Fong lo tseye jaaka, “Go na le dihele tsa Bosakhutleng.” Lo ntshe seo mme le se tlhotlhomise tsela yotlhe go dikologa; ga go ise go nne le dihele tsa Bosakhutleng ka gore ko tshimologong Modimo o ne a bua gore dihele di ne tsa *tlholelw* diabolo le baengele ba gagwe, di tlholelw kothlao ya bone ya isago. Fong fa dihele e le tsa Bosakhutleng, fong di ka tlholwa jang? Lefoko lobopo ga le ise . . . Lefoko *Bosakhutleng*, “ga le ise le simologe ebile ga le kitla le kgona go khutla.” Go raya gore go ne go ntse go na le dihele fa e le gore ke dihele tsa *Bosakhutleng*, “go ne go na le dihele ka nako yotlhe e e tshwanang, nako e e tshwanang e go neng go na le Modimo go ne go na le dihele, pele ga go ne go nna le boleo bope go ne go santse go na le dihele.” Huh! Ijoo! Lo a bona, ga o kake wa go dira.

¹⁹⁰ Jalo he lo eleng tlhoko jaaka dilo tsena di iphutholola, di ya gone ko morago go dikologa di bo di bula Buka. Jalo he jaanong sena tota se naya setshwantsho sa Baebele yotlhe, le dikano tse di tshotseng Baebele e fitlhegile mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo tse. Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, o di bula jaana a bo a di senola gone go dikologa go ralala Baebele. Kgalalelo go Modimo!

¹⁹¹ Mokaulengwe, ke a go bolelela, moo fela go dira gore a me—mokgwa wa me wa go ja dijo tse di boitekanelo tsa semowa o kgoberege. Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, lebang fano! Le a bona, gone ke—gone ke se . . . jaaka . . . Le tlhaloganya se ke se rayang? Lo a bona, ke mona, sekano. Jaanong, fa lo ela tlhoko le bo le bala fano, yang ko go Jeremia mme lo bone ka fa a—a—a—a go kanetseng ka gone.

¹⁹² Jaanong, ke eo Buka, go kwadilwe teng moo. Jaanong, fela ka nako ya tshenolo ya ntlha, fong O bula sekano sena. Jaanong, lo eleng tlhoko mme le boneng se sekano seo sa ntlha e neng e le sone fa re goroga mo Dikanong. Fong nako ya sekano sa bobedi, O somola sekano se se latelang. Mme a le itse fa re leng teng? Re batlile re le mo sekanong sa bosupa gone jaanong. Mme nako e sa bosupa . . .

¹⁹³ Erile sekano sa ntlha se bulwa, lonaka lwa ntlha le ne la poroma mme petso ya ntlha e ne ya wa. Erile sekano sa borataro se bulega, lwa borataro le ne lwa poroma mme petso ya borataro e ne ya wa. Go eleng tlhoko fela, ke selo se se ntle go gaisa bogolo se lo kileng lwa se bona. Mme nako e ke dirang, ke ile go itlela bolekeboroto jo botona, jo botona tona, ke bo tlise fa godimo fano ke bo ke go ruta gone go kgabaganya fano, gore fela re tseye nako e ntsi mo sekanong sengwe le sengwe mme re ye morago re bo re tsaya ditso le dilo, mme re rurifatse fela nako e go diragetseng ka yone, re bo re supa gone fano mo Baebeleng nako E e rileng go tlaa diragala ka yone, le gone totatota nako e go diragetseng ka

yone, letsatsi le sengwe le sengwe fela se sele. Ke na nago, amen, ke go tsere mo go Ene. Go ntse jalo. Ke tseo dikano.

¹⁹⁴ Jaanong, erile Jeremia a kwala buka ena, e ne e kanetswe . . . Selo se sentle ke sena se ke batlang lo se lemogeng, lona lotlhe ba lo e badileng, gore buka eo e e kanetsweng . . . Jaanong, gakologelwang, o ne a ile go tsamaya. O ne a porofetile. Jaanong, o ne a sa go itse, fa e se ka seporofeto. A lo a ntlhaloganya? Ka seporofeto o ne a itse, ka tshenolo ya Modimo, gore ba ne ba ile go tloga mo lefatsheng leo ka dingwaga di le masome a supa. Le mo gakologelwa a ne a porofeta seo? O ne a tlaa nna dingwaga di le masome a supa, ba tlaa bo ba le mo botshwarong. Jalo he o ne a batla go tlhomama gore sekano sena (gore boswa jwa gagwe) bo tlaa bo bo bolokilwe, ka gore o ne a na le bo . . . o ne a ja boswa jwa ga ntsalae. Jalo he o ne a na le gone gotlhe go kwadilwe, go ya ka molao. Mme o ne a dira eng ka gone? Gore go tle go sekga bola kgotsa ga rusa, o ne a go tsenya mo sejaneng sa letsopa; mme a go baya kgakala gore go tle go sekga bola kgotsa ga rusa, go fitlhela dingwaga tse masome a supa tseo di ne di wetse.

¹⁹⁵ Kgalalelo go Modimo! Ke solo fela gore le tlaa go tlhaloganya! A le bona se Modimo a se dirileng? Ga a nke a Go senolela ba maemo a ko godimo le ba ba itseng dilo (gore ba kgone go tlhatlharuana ka ga Gone ka nako yothle ena), fela O ne a go tsenya mo Sejaneng sa letsopa mme O ne a Ipopela Morwae Tota, Keresete Jesu. Mme mo motlheng ona wa bofelo jaanong O bula dikano ebile a di supegetsa Kereke ya Gagwe. Go bolokilwe mo Sejaneng sa mmu gore Go se tle ga bola kgotsa ga rusa! Haleluya! Ao! Ke a itse lo akanya gore ke sebidikami se se boitshepo. Gongwe ke jalo. Lo a bona? Fela gone Ke moo! Go ntse go bolokilwe go phuthetswe mo Sejaneng sa mmu se se neng se rekolotswe go tswa mo lefatsheng, sa tlthatloga mo mosong wa Paseka kwa dikano tsa loso di neng di ka se tlhole di kgona go Mo tshwara; fela O ne a roba dikano a bo a tsoga, ebile a Ithurifatsa mo metlheng ena ya bofelo gore O a tshela! O mo Kerekeng ya Gagwe! O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme moo go ntse go fitlhetswe diseminari, go ntse go fitlhetswe makgotla.

¹⁹⁶ Mme mo metlheng ena ya bofelo O Go senola ka Bolengteng jo e Leng jwa Gagwe mo gare ga batho ba Gagwe. O tsaya mongwe yo A ka kgonang go ntshetsa lefatshes kwa ntle ga bone le dilo kwa ntle ga bone (bokereke kwa ntle ga bone), gore A kgone go bua ka bone mme a senole a bo a bule dikano tsena jaana ka Boene. Lo a bona? Haleluya! Ao, a ga lo Mo rate? Ija, ija, ija!

¹⁹⁷ Thulaganyo ya rona ya poloko, e e tshwanang jaanong e senolwa mo go Jesu Keresete. O ne A senola jang mo metlheng ena ya bofelo? Ka go bula ga Gagwe ga sekano. Goreng, ga go ope . . . Ga le ise le go utlwgo kwadilwe ka ga gone mo botshelong jwa lona ka ga Losika la ga Aborahame, ka fa ba neng ba ralala tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o

Boitshepo; ka fa e leng gore moengеле yoo o ne a tlaa tla mo metlheng ya bofelo, a huralele phuthego mme a bue fela totatota se Sara a neng a se gopotse mo pelong ya gagwe ka fa teng (moo e ne e se go fitlheleng motlheng ono, go ntse jalo, ona ke motlha); le tumelo ya ga Aborahama; le Leina la Morena Jesu.

¹⁹⁸ Jaanong, selo se le sengwe fano, ke na fano le dilo di le tlhano tse ke tlaa ratang go bua ka tsone, motsotsvana fela, fela ka bonako jaaka nka kgona ka gone. Lebang. Tse supa... Go na le dikano tse supa, ebole go na le bosupa ba le tlhano mo thulaganyong ya Modimo ya thekololo. *Botlhano* ke nomore ya “l-e-t-l-h-o-g-o-n-o-l-o.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? J-e-s-u, T-u-m-e-l-o, botlhano ke nomore ya letlhogonolo. [Ka Sekgowa: grace, faith, le Jesus di na le ditlhaka tse tlhano—Mop.] *Borataro* ke letsatsi la motho, mme *bosupa* ke la gagwe—letsatsi la gagwe la thekololo.

¹⁹⁹ Jaanong, elang tlhoko. Jaanong, go na le dikano tse supa mo go sena, kgotsa—kgotsa dikgato di le supa mo thulaganyong e tona ena ya thekololo. Go na le eng tse supa? Dikano tse supa tsa thekololo, Mewa e supa ya Modimo... Re fitlhela gore (fa o batla go bona fa e le gore ya re “Mewa e Supa,” mpe ke boneng fano motsotsa fela), kgaolo ya bo 5, go simolola fa temaneng ya bo 6 (Ke a dumela, re bona fano), temana ya bo 6:

Mme... bonang, mme, bonang, mo gare ga setulo sa bogosi le ga dibatana tse nnê, le mo gare ga bagolwane, ga bo go eme Kwana e ntse jaaka ekete e ne e tlhabilwe, e na le ditlhogo di supa le matlho a supa, a e leng Mewa ya Modimo e supa e e rometsweng ko lefatsheng lotlhe.

²⁰⁰ Mewa e supa eo ke eng? Barongwa ba ba supa bao. Ke bao bo Moitshepi Columba, le Irenaeus, le—le Johane Wesele, le Martin Lutere, le jalo jalo. Lo a bona, “Mewa e supa,” e e leng banna ba le supa (baengele ba le supa), e e leng melaetsa e le supa.

²⁰¹ Dikano tse supa, Mewa e supa, baengele ba le supa, dinaka tse supa, le dikereke tse supa. Lo a bona, bosupa ba le supa, go na le bosupa ba le bathlano, e leng gore, *bosupa* ke “boitekanelo,” *botlhano* ke “letlhogonolo,” Letlhogonolo la Modimo mo Dipakeng tse Supa tsa Kereke tsa Gagwe. Banna ba Gagwe ba le supa ba barongwa, Mewa ya Gagwe e le supa ya Modimo, dikano tsa thekololo di le supa tse di rulagantsweng (re leng mo go tsone jaanong jaana), *dinaka* tse supa di raya “dipaka” tse supa.

²⁰² Ka gore, *lonaka* le raya “bogosi.” Le gakologelwa serwalo se ne sa tla mo sebataneng (*lonaka*) mo go Daniele, le jalo? Lo a bona, le raya bogosi, kgotsa “dipaka tse supa.” Mme, gakologelwang, Jesu o ne a re, “Bangwe ba ne ba robala mo tebelelong ya ntlha, paka e le nngwe; e nngwe mo tebelelong e e latelang, paka e e latelang; e e latelang; le e e latelang; go tswelella ko tebelelong ya bosupa. Mme mo tebelelong ya bosupa

Monyadi o ne a tla, mme ka nako eo botlhe ba bone ba ne ba tsoga.” Gakologelwang seo?

²⁰³ Jalo he ke “dipaka” tse supa tse e neng e le dinaka tse *supa*, le *dikereke* tse supa, kgotsa “di le supa dina-... ditebalebelo tsa mmele wa badumedi.” Ao, Gone fela go itekanetse jaaka go kgonia go nna ka gone. Jeremia... Ija, “Buka,” “dipaka,” ka fa e neng ya rekololwa ka gone! Ka fa ...[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]... gone fano.

²⁰⁴ Sa bosupa le sa bofelo sa dikano tsena, fa di bulwa, go fitlhelwa mo go Tshenolo kgaolo ya bo 10, go ne go na le Moengele yo o maatla (yo e neng e le Keresete) ne a fologa mme a baya lenao le le lengwe mo lefatsheng mme le lengwe mo lewatleng, mme a tsholetsa seatla sa Gagwe a bo a re, “Letsatsi le fedile. Lobaka lo wetse. Gotlhe go wetse. Nako ga e tle go tlhola e le gona.”

²⁰⁵ Mme O ne a re, “Kwa go utlwaleng ga lo...ka nako ena, bosaitsiweng jwa Modimo bo tshwanetse jwa bo bo fedile.” Yo Modimo a leng ene le ka fa A neng a bonatshega ka gone; ka fa e leng gore fa sekano seo se ne se bulwa, ka fa re simololang go tlhaloganya jaanong ka fa e leng gore E ne e le Morwa Modimo, E ne e le Modimo ka Sebele a dirilwe nama; le tshenolo ya Yo A leng ene; moo go tshwanetse ga bo go fedile pele ga Moengele yona a ka baya lenao la Gagwe mo lefatsheng le lewatleng mme a ikane gore “ga go kitla go tlhola go nna le nako” mogang nako ena e tlang. Re gone mo sebatleng se se fa pele seo sa yone jaanong jaana. Lo a bona?

²⁰⁶ Sa bofela sa tsone ke Tshenolo 10, “Lenao mo lefatsheng le mo lewatleng,” nako e ne e wetse, thekololo e wetse, mme jaanong O tsena e le Tau. O ne a le Kwana ka nako ele, jaanong O tsena e le Tau ya lotso lwa Juta.

²⁰⁷ Jaanong, mpe fela ke baleng mo go setseng ga sena gore ke kgone go go le bonela gone ka bonako jaanong, le temana ya bo 8:

*Mme ya re a sena go tsaya buka, dibatana tse nnê le
ba ba masome a mabedi-... le bagolwane ba le masome
a mabedi le bonê ba wela fa pele ga Kwana, mongwe le
mongwe wa bone a tshotse diharepe tseo, le megotšana
ya gouta e tletse maswalo, ... le merapelo ya baitshepi.*

²⁰⁸ Jaanong, ena ke nako e sengwe le sengwe se tshwanelang go nna kobamelo. Jaanong, gakologelwang, ka fa go leng maleba ka gone. Jaanong, lo seka lwa letla re tlhoke go utlwa sena jaanong. Reetsang thata. Fa masaitsiweng otlhe a paka ya kereke a ne a fedile, fa masaitsiweng otlhe a dithulaganyo tsa thekololo, dikano tse supa tse di neng di bulwa kwa... gone ka bonako morago ga sena jaanong, lebang, ke nako ya—ya tsotlhe, sengwe le sengwe ko Legodimong le sengwe le sengwe mo lefatsheng go obamela Modimo. Jaanong, elang tlhoko se se diragalang. Reetsang... ke, reetsang fela sena motsotso fela:

Mme ba ne ba opela sefela se seša, ba re, O a tshwanelwa...

²⁰⁹ Reetsang ke kobamelo efeng e ena e neng e le yone! Bagolwane, dibatana, sengwe le sengwe se ne sa wela gone fa pele ga Gagwe, lo a bona, jalo, nakong e A neng a dira leano la Gagwe le le tletseng. Ke nako ya kobamelo jaanong, lo a bona:

Mme ba ne ba opela sefela se seša, ba re, O a tshwanelwa go tsaya buka, le go kanolola dikano tsa yona: gonne o ne o wa bolawa, mme wa re rekollela ko go Modimo ka madi a gago go tswa mo ditsong tsotlhe, ... puo, le batho, le setšaba;

Mme O re dirile gore re nne dikgosi le baperesiti ba Modimo wa rona: mme re tla busa mo lefatsheng. (Reetsang, mewa eo ya botho e e rekolotsweng e goa foo. Hmm!)

Mme ka leba, mme ka utlwa lenseswe la baengele ba le bantsi mo tikologong ya setilo sa bogosi le dibatana le bagolwane: mme palo ya bone e ne e le dikete di le lesome di ntsifditswe ka dikete di le lesome, le dikete tsa dikete; (Sengwe le sengwe ko Legodimong se obamela Kwana ena, lo a bona.)

Ba bua ka lenseswe le le godileng ba re, Go tshwanelwa Kwana (Haleluya! Haleluya!) yo o bolailweng gore a bone nonofo, le dikhumo, le bothale, le thata, le tlotlo, le kgalalelo, le tshegofatso.

²¹⁰ Reetsang, “Mme sebopiwa sengwe le sengwe!” Reetsang se Johane a se dirileng:

Mme sebopiwa sengwe le sengwe se se leng mo legodimong le mo ... lefatsheng, le kwa tlase ga lefatshe, le se se jaaka se se mo lewatleng, le tsotlhe tse di mo go tsona, tsa nkutlw (Johane) ke re, Ditshegofatso, ... tlotlo, ... kgalalelo, ... thata, a di nne kwa go ene yo o dutseng mo setulong sa bogosi, le kwa go Kwana ka metlha le metlha.

²¹¹ Johane o tshwanetse ka nnete a bo a ne a na le Pentekoste e e leng ya gagwe. O ne a re, “Sebopiwa sengwe le sengwe mo Legodimong, sebopiwa sengwe le sengwe mo lefatsheng, sebopiwa sengwe le sengwe kwa tlase ga lefatshe, sebopiwa sengwe le sengwe se se neng se le mo lewatleng, se ne sa nkutlw ke re, ‘Amen, kgalalelo, tlotlo, thata, le ditshegofatso, di nne mo go Ene yo o dutseng mo Setulong sa bogosi, Kwana yoo.’”

²¹² Nako ya kobamelo! Amen! “Ba ne ba go dira jang?” Lefoko la Gagwe ke lena, wena ... bone botlhe ba ne ba go utlwa.

Mme dibatana tse nnê tsa re, Amen. O nepile, Johane, thela fela loshalaba o bo o Mo rorisetse kwa godimo jaaka o kgona ka gone. Gone...

... *nkutlwā ke re*, Ditshegofatso, Amen, *kgalalelo*,
botlhale, *thata*, le maatla . . .

... *Mme bagolwane ba ba masome a mabedi le bonē ba*
wela faatshe ba obamela yo o dutseng . . . yo o tshelang
ka metlha le metlha.

²¹³ A polelo e ntle! Jaanong, ga ke na nako. Ke na le gone go kwadilwe, dintlha dingwe tse di go tshegetsang fano, fela bokopano jwa rona jo bo latelang pele ga re ka tsena mo go sena . . . Gongwe fa ke tswa mo boitapolosong jwa me kgotsa nako nngwe e sele, Ke batla go tsaya dibeketse di masome a supa tsa ga Daniele mme ke go golaganye gone teng fano, mme ke go supe fa go go isang ko Jubileng ya Pentekoste, mme ke go tlise gone fa morago le tse supa tseo dipe- . . . dikano tse supa tseo go bula fano fela pele ga re tsamaya, mme re supe gore go kwa bokhutlong, tsena . . .

²¹⁴ Kwana, Mesia, Kgosana o tshwanetse go tla mme e tshwanetse go nna dibeketse di masome a supa (moo ke dingwaga di le supa) tse di neng tsa porofetelwa batho ba Gagwe. Mme Kgosana e tlaa kgaolwa mo gare, moo ke di le tharo le sephatlo, sephatlo sa bosupa ke tharo le sephatlo, o tlaa kgaolwa. Mme setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se tlaa fedisiwa; le mo go ferolang dibete go swafatsang (e leng gore Moseleme wa Omar o ne o eme mo setsheng sa tempele letsatsi le ba neng ba tshuba tempele), mme fong go na le dingwaga di le tharo le sephatlo tse di santseng di saletse Iseraele.

²¹⁵ Mme Keresete o ne a tla mme a rera a bo a porofeta fela totatota dingwaga di le tharo le sephatlo, mme setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se ne sa tlosiwa, sengwe le sengwe se itekanetse fela jaaka se ka kgona go nna ka gone. Mme Moseleme wa Omar o ne o le gone . . . o agilwe mo mmung one oo ebile o eme foo go fitlhela letsatsing leno. Mme ba tlaa gataka dipota tsa Jerusalema go fitlhela tebalebelo ya Baditshaba e tlaa bo e fedile, Kereke e a tlhatlositwe (Baitshenkewi, Monyadiwa) go tswa foo.

²¹⁶ Mme baporofeti ba le babedi, Elia le Moshe, ba retologela ko go Iseraele dingwaga tseo tse dingwe tse pedi le se—tse pedi le sephatlo . . . dingwaga tse tharo le sephatlo. Ke selo se se ntle bogolo go gaisa fa o se bona se tlisiwa kong.

²¹⁷ Lo a Mo rata? Ka pelo ya lona yotlhé? Lo a tlhaloganya jaanong se Buka e e kanetsweng ga supa e leng sone? Se E leng sone: re na Nayo, “mo lekwalong la momeno,” jaanong. Mme gakologelwang fela, fela mo metlheng ena ya bofelo . . . Go ne go bolokilwe mo Sejaneng sa mmu. Lo tlhaloganya seo jaanong? Mme Sejana seo sa mmu e ne e le Mang? Jesu Keresete. Ga go motho yo o neng a na Nago, ga go ope yo neng a na Nago, ke fela ka Ene. Go ne ebile go sa kwadiwa mo Lefokong. Fa e le gore Go ne go kwadilwe mo Lefokong, go ne go fitlhilwe gore o se kgone

le e leng go Go bona. Go ntse jalo. Jalo he go mo go Ene gore Go senotswe, le mo Sejaneng seo sa mmu gore Go tle go sek a ga bola kgotsa ga rusa.

²¹⁸ Mme fong O a tla a bo a gogela le le lengwe mo Kerekeng ya Gagwe, mme a re, “Lo a bona, Ke tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, lona ka gale le ntse le ipotsa a kana mo—a kana moleofi yo o tlhomolang pelo o tlaa tuka ka Bosakhutleng kgotsa a ene o tlaa nyelela fela morago ga dingwaga di le didikadike. Ke mona. Ke ka fa go neng go ntse ka gone. Ga go na selo se se jaaka dihele tsa Bosakhutleng. Di ka se nne tsa Bosakhutleng, ka gore Nna . . . dihele di ne di sena le Nna fa Ke ne ke simolola kwa morago kwa. Ke di diretse go otlhaya baikepi mo go tsone. Lo a bona? Lona le tshositswe ke eng, lo a bona, ka ga Losika la ga Aborahama le dilo tsotlhе tseна tse di farologaneng? Fela . . .” Moo ke fela—fela thadiso ya gone, lo a bona, fela fa o tseна mo go ka fa Modimo a bulang dikano tseo, ebile a go supa, a fologela gone ko tlase; lo a bona, fa o dira, fong ga o kake wa tloga mo Bukeng ena. Dikano tseo . . .

²¹⁹ O re, “Ao, sekano se ne se raya sengwe se sele, Mokaulengwe Branham.”

²²⁰ Ema motsotsotso! Go tshwanetse go tsamaelane le Sena, ka gore go ne go kanetswe ka fa ntle ga sena gore go senole Sena. Ke . . . Ke eng? E ne e le eng? Fano, jaaka fano, Jeremia. Wa re selo sa *senna-nne* se diragetsese; o somole *sena*, fano ke fa seo se leng gone. Go siame. Gagola *seo* mme o lebe fa morago fano, fano ke fa go badileng se se diragetseng. Go siame. O gagole *sena* fano, o lebe fano, mme seo ke se se diragetseng. Lo a bona, moo ke selo se se tshwanang se Buka ena e leng sone, lo a bona, ka fa ntle ga yone.

²²¹ Ba re, “Sentle, ga ke kgone go tlaloganya. Bangwe ba rile, ‘Rara, Morwa,’ mme bangwe, ‘Mowa o o Boitshepo,’ mme bangwe ba rile, ‘Leina la Jga esu,’ sengwe le sengwe jalo.”

²²² Go ntse go fitlhilwe dingwaga tseна tsotlhе. Fela jaanong gone ke mona, go fidikologela gone ko morago, go boela gone ko morago go tsenelela go supa gore go na fela le Modimo a le mongwefela. Ga a ise a nne fa e se Modimo a le mongwefela. Moo ke nnete. Mme Leina la Gagwe . . .

²²³ Go jaaka Buka ya Matheo, 28:19, “Ke gone tsamayang, mme le ruteng ditshaba tsotlhе, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme Rara ga se leina, le Morwa ga se leina, le Mowa o o Boitshepo ga se leina. Jaanong, lo ile go ba kolobetsa jang? Ke lengwe lefeng la maina ao a lo ileng go kolobetsa ka lone, fa e le gore otlhe a one ga go lepe le le leng leina? Go tloga go nna eng? Ga o tle go kolobetsa ka leina lepe, ka ntlha eo. Moo ke Setlhophsa sa Baporofeti gape, lo a bona.

²²⁴ Fong lo boela mo lefelong lena ka kwano, mme o tseeletse ka kwano o bo o go busetsa kwa morago o bo o boela ko go Matheo

1, O ne a dira eng? Ne a gogela fela seo gone ko morago mme a se busetsa fano:

Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete go ne go ntse ka mokgwa o: (Eseng Medimo e meraro, jaanong, lo a bona.) Erile . . . mmaagwe . . . a ne a beeletswe ke Josefa, ba ise ba kopane, o ne a fitlhelwa a ithwele ngwana wa Mowa o o Boitshepo. (Eseng Modimo Rara; “Mowa o o Boitshepo.” Huh?)

. . . gotlhe mo go ne ga dirwa, gore . . .

Mme Josefa monna wa gagwe, . . . mosiami, . . . a sa rate go mo senola mo pepeneneng, a nna le mogopolu wa go mo tlhalela sephiring.

. . . ka dilo tseña, . . . ya re a akanya ka . . . bonang, moengele wa Morena a bonala kwa go ena ka toro, a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife . . . go itseela Marea mosadi wa gago: gonne yoo yo o ithwetsweng mo go ena ke wa ga . . . (Modimo Rara?) . . . Mowa o o Boitshepo.

²²⁵ Ke ne ke gopotse gore, “Modimo Rara e ne e le Rraagwe.” Ke bua sena ka ntla ya ga kolobetsa e tla. Lo a bona? Ke ne ke gopotse gore, “Modimo Rara e ne e le Rraagwe.” Jaanong, ke gore kana Mowa o o Boitshepo le Modimo Rara ke ba le Bangwefela, kgotsa O ne a na le borrê ba le babedi; go raya gore Ene ke leselwane, mme fong ke Modimo wa mohuta ofeng o re nang nao? Hmm? Lo a bona?

Mme mona e ne e le . . . gotlhe . . . go diragetse, gore go tle go diragadiwe . . . se se kileng sa buiwa ke Morena ka moporofeti, . . .

. . . kgarebana e tla ithwala, mme e tsale ngwana wa mosimane, . . . ba tla mo raya leina ba re Jesu, . . . (Ke gone?) . . . Mme O tlaa bidiwa Emanuele, mo e leng . . . gore, Modimo a na le rona.

²²⁶ Jaanong, lo a bona, erile A ne a sirolola sekano, selo sotlhе ke eng go tloga ko go Matheo kgaolo ya bo 1 (go boela morago)? Goreng, Jesu Keresete. Seo ke totatota se Petoro a se buileng ka Letsatsi la Pentekoste. Seo ke se bottlhе ba bone ba se buileng.

²²⁷ Jaaka go itsiwe, segopa sena sa Maroma se ne se tshwanetse go tla mo tseleng mme se re, “Ao, nnyaya! Re tshwanetse re nne le Medimo e meraro. Re tshwanetse . . .” Ba na le dikete di le lesome tsa yone jaanong: go na le bo Marea le bo Moitshepi Cecilia, le Moitshepi Marcus, le Moitshepi *Semang-mang*. Mme ke akanya gore go na le ba le makgolo a le matlhano le sengwe ko Mexico City. Mosadi o ne a bolaiwa nakong nngwe e e fetileng ke bangwe ba barati ba gagwe, mme ba ne ba mo lwela ba bo ba mmolaya, jalo he ba mo dira moitshepi, mme ba ikothaela mo go ene, le sengwe le sengwe jalo. Puisano le mewa ya baswi!

²²⁸ Mme fano kereke ya Protestante e tla mo tikologong le se ba se bitsang Tumelo ya Baapostolo, “Ke dumela mo go Modimo Rara Mothatiotlhe, motshegetsi wa magodimo le lefatshe, le ke—le kereke ya Khatholike ya Roma e e Boitshepo. Mme ke dumela mo tsereganyong ya baitshepi, puisanong ya baitshepi.” Baprotestante ba bua mo tlase ga ikano ya Modimo, gore o dumela mo puisanong ya baitshepi. Moo ke puisano le mewa ya baswi! Lo a bona? Fong ba tswelela pele mme ba go dire, go tlhomame, ka gore kereke e buile jalo. (Oho Modimo, ka fa ke itumelelang go itse se ke itseng! Ka fa ke itumelelang go itse se ke se itseng!) Ba sa lemoge gore ba ikanelela fela kgakala kgakala le Modimo, ko ntle ko lefifing golo kong. Mme ga o kake wa ba bolelela, ka gore ga ba kgone go sena pelaelo epe go go bona.

²²⁹ Ke batla go botsa . . . ga go ope yo o tshwanetseng go bua sena. Go na le sa bogolo batho ba le lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi, ba ntseng faatshe gone fano, ba ba neng ba le molato wa go akanya gore ke ne ke le Jesu Keresete. Ba ne ba ka go dira jang? Ke ne ke le gone mo go bone go tsamaya ke fitlhela gore Modimo o ne a mpolelela gore “e ne e le mowa.” Mme banna bao, ke ne ka re . . . Mme banna bao ba ne ba ntumela, lefoko lengwe le lengwe. Ke ne ka re, “Le ntumela *jang* fong, fa ke le bolelela?” Fong re ne ra fitlha mo Lefokong, ka nako eo ba ne ba simolola go bona, ne ba re, “Sentle, go tlhomame, re ne re sa go dumele ka gore re ka bo re reeditse se o buileng.” Lo a bona foo?

²³⁰ Fela ba ne ka nnete ba ne ba gopotse gore ba ne ba nepile, ka bopelo phepa. Lo a bona? Mme mongwe wa mewa eo e tsena mo go lona, moo go go tshwere, lo a bona, lona go sena pelaelo epe le tlaa go dumela. Ga ke kgathale, wena . . . ga go ope yo o ka go bolelelang pharologanyo epe. Lo a bona? Go sa kgathalesege ka fa Lefoko le buang jalo ka gone, sentle, wena fela ga o Le dumele le fa go ntse jalo; tswelela pele fela. “Fa o batla go nna ka tsela eo, o tswelele pele, mme nna ke na le tsela e e leng ya me.” Lo a bona, moo go supa gore o tloditswe ke mowa o o phoso.

²³¹ Mowa wa Modimo o tlaa ka ga- . . . Sentle, o re, “Ga tweng ka ga wena, Mokaulengwe Branham?”

²³² Ke kopa ope . . . Nna ke tlhola ke ipaakanyeditse gore ope a mpontshe se se phoso le se se phoso, fela se tshwanetse se nne Lefoko. Ga ba kake ba re . . . Go tshwanetse go tswe mo Lefokong! Jalo he foo ke fa dikano tsena di bulegang gone. Mme o sekwa tlhola o tshwenyega, fa e le sekano se tlaa ikitise go tloga kwa go Genesi go fitlha kwa go Tshenolo. Jalo he ke tseo dikano. A ga le Mo rate?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²³³ A re obeng tlhogo ya rona. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Ke A Mo Rata*—Mor.] Ke ba le kae teng fano ba ba sa Mo itseng e le Mmoloki wa lone, ba lo tlaa ratang go Mo ipolela mo pelong ya lona? Lo a itse, ke dumela mo go yeng ko aletareng, nna ka nnete ke a go dumela. Moo go molemo. Fela mo Baebeleng ba ne ba se kitela ba ya ko aletareng go bolokega, ba ne fela ba Go dumela mo pelong ya bone ba bo ba Go amogela. Ke ba le kae ba lona ba lo tlaa tlang ka tsela ya Baebele, “Ba le bantsi ba ba neng ba dumela ba ne ba kolobetswa”? Ke ba le kae ba ba dumelang gompieno, ba ba iseng ba go dire pele fela lo batla go ipolela mo pontsheng gore lo ne lo le “phoso” mo ditseleng tsa lona, mme le batla go amogela Jesu e le Mmoloki wa lone? A le tlaa tsholetsa fela diatla tsa lona ka ditlhogo tsa lona di obilwe, le re, “Ke . . .”

²³⁴ Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena. Modimo a go segofatse, morago ko motsheo. Modimo a go segofatse, wena. Modimo a go segofatse, morago koo. “Nna jaanong ke a dumela.” Modimo a go segofatse. Modimo a segofatse monna fa morago foo. Jaanong, o gakologelwe, eseng *fano* fela mo pelong ya gago, ko go Modimo, o dira maipolelo a mo pontsheng, “Morena, ke itse gore re fa nakong ya bokhutlo. Ke fedile.”

²³⁵ Maloba ke ne ke bua le tsalanyana ya me fano mo toropong, Ngaka Sam Adair. Re ne re ntse mo kantorong. Ke ne ka re, “Sam, ke ntse ke na le gasenyana.”

Ne a re, “O itse jang gore ke gase? Fa pelong ya gago?”

Mme ke ne ka re, “Ee.”

²³⁶ Ne a re, “Moo e ka tswa e le letlhwele fela mo go jwa pelo—pelo—jwa pelo—bothata jwa pelo—bothata jwa pelo.” Ne a re . . . (Intshwareleng.) Ne a re, “E ka tswa e le bothata jwa pelo.”

²³⁷ Ne a re, “Jaanong, o itse jang gore go foo?” O ne a re, “Mpe ke go lebelele.”

O ne a ntlhatlhoba, ne a re, “Nnyaya, ga go sepe se se phoso ka wena.”

²³⁸ Ke ne ka re, “Sam, le fa e le leng fa go tla . . .” Ke dingwaga di le masome a matlhano le bobedi, mme Sam o mogolwanyane gannye mo go nna. Ke ne ka re, “Fa go tla, Sam, dingwaga tsotlhe tsena tse di masome mararo ke di tsentseng mo go lekeng go dira gore batho ba dumele mo go Jesu Keresete, mme Ene yo ke mo ratang ebile ke mo diretseng nako yotlhе ena; ga go dire pharologanyo epe mo go nna mogang Ena a tlang, ke tlaa ya Gae.”

²³⁹ O ne a re, “Billy, wa itse, kwa ke bonang ga me mo go golo go feta? Ke go direla mongwe o sele sengwe.”

Ke ne ka re, “Moo ke botshelo jwa mmatota.”

²⁴⁰ Fa e le gore o na le boswa fano mo lefatsheng lena, tsala, ke boswa jo bo bolang. Fela re amogela boswa jo bo sa nyeleleng. Morwa sesinyi o ne a tsamaya mme a tlogela boswa jwa gagwe, mme o ne a tsaya bontlhabongwe jwa jone. Erile a boela morago, boswa jwa gagwe—boswa jwa gagwe bo ne bo leswafetse. Fela fa o tshaba mo go jwa gago, ga go a nna jalo ka Bogosi jwa Modimo, re amogela boswa jo bo sa boleng. A ga o batle go Bo amogela? Go nnile le go ka nna ba le lesome le botlhano ba ba neng ba tsholetsa diatla tsa bone, baleofi ba ba neng ba batla go amogela boswa jwa bone mosong ono. A go tlaa nna le yo mongwe pele ga re rapela? Ee.

Ka iketlo ka mmannete jaanong:

Ke a Mo rata, Ke . . . (Itseele tshwetso jaanong.

Fa o ikutlw a gore o tshwanetse go dira, ena e
tlaa bo e le nako.)

Ka gore O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo . . .

Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse . . . ? . . .

²⁴¹ Rara wa Legodimo, mo tidimalong ya motsotso ona, re tlisa mo go Wena bareetsi bana, mo tlase ga seemo se se koafalang mosong ono, Morena, ke leka go tlisa Molaetsa ona mo bathong ka gore ke a ba rata. Ke batla ba O utlw e, Morena. Ke batla ba ba itsetsepets e. Ke batla gore ba itse gore dilo tsotlhe tsena tse di ntseng di dirwa mo dingwageng tsa bofelo tse mmalwa e ntse e se ka sewelo fela, e ntse e le Wena, Morena. E ntse e le Wena yo o ntseng a bula dilo tsena. Mme, Oho Modimo, rotlh e re ikutlw a gore gone ko pele ga rona go na le Jubile e kgolo.

²⁴² Ke rapelela bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Ba a itse gore ba phoso, Morena. Dilo di le dintsi tse dinnye . . . Gongwe ba ne ba bona boswa jwa madinyana nako nngwe mo lobakeng mo mongweng, fela ke eng mo go neng ga go dira? Ga ba a ka ba itse kwa a ileng gone, a ne fela a fela ka sebakanyana, ka gore moo ke boswa jo bo bolang. Mme fa ba ka bo tlogelela mongwe o sele, bo tlaa bola gape.

²⁴³ Fela re na le boswa jo bo sa boleng, joo ke, polokesego, thekololo, go boela ko tshimong ya Etene gape. Akanya ka ga gone, Morena, ke mang yo o ka se batleng go boa jaaka Atamo le Efa mme a tshele ko morago koo? Dijo tsa rona di tlamelwa letsatsi le letsatsi; Rara wa Legodimo ka nako tsotlhe go ya le mmila a bua le rona; re bona Lesedi le legolo leo le tsamaya fa pele ga rona. Tau le phiri di ja mmogo, pelesa e ja mothaka, tau e ja nayo; fa jaanong di jana, kgotsa tau e ja pelesa, phiri e ja pelesa, eng le eng se e ka se jang. Fela metlheng eo ga go tle go nna jalo. Dinonyane tse ditona tse dintle di fofa. Go tlaa bo go sena bohutsana. Ga go kitla go nna le se se tshwayang gore re fetile mo godimo ga ditsholofelo tsa rona. Go fologa le mmila koo

re bona bana ba rona, bagarona ba ba ratiwang. Oho Modimo, a letsatsi! A letsatsi! Go sa kgathalesege se re se amogelang fano mo lefatsheng, gone—gone go—gone gotlhe go ile go nyelela, fela Moo ga go kitla go nyelela.

²⁴⁴ Modimo, nka nna ka se kgone go bua le batho bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, fano mo lefatsheng lena. Ga ke itse. Ke solo fela gore ke a dira. Fela fa ke sa dire, fong, Morena, mpe ke kopane nabo go fologa ka mmila koo. Ba ka nna ba bua sengwe se se jaana, “Mokaulengwe Branham, o gakologelwa ko lefatsheng pele ga selo se segolo sena se ne se diragala, moso mongwe o ne o bua ka ga go—go bulega ga dikano tse di neng di ntse di bolokilwe mo Sejaneng sa mmu? E ne e le nako eo e A neng a tla mo sejaneng sa mmu, e ne e le nna yo o neng a tsholeditse seatla sa me mosong ole. Ao, ke itumetse thata gore ke ne ke le teng foo.”

²⁴⁵ Ke tlaa re, “Mokaulengwe, kgaitsadi, ke itumetse thata gore ke ne ke le teng foo, le nna. Jaanong re tlaa nna le kabalan ga mmogo go ralala dipaka tsotlhe.”

²⁴⁶ Ba segofatse, Rara, ke ba Gago. O rile, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rara a mo goga. Mme bottlhe ba Rara a ba Nnayang ba tlaa tla, ga go ope wa bone yo o tlaa timelang.” Jalo he re—re le bogela, Rara, seo. Mma ba tswelele ba tle jaanong mme ba amogele peeple ya polokesgo ya bone, eseng ba ye go ipataganya le kereke. Fela peeple ga se go ipataganya le kereke fela Tsalo seša, go amogela Mowa o o Boitshepo. Mma ba Go amogeje, Rara. Gonno re go neela mo diatleng tsa Gago, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁴⁷ Ka ntlha ya disakatukwi tsena: Morena Jesu, ke rapelela disakatukwi tsena; mme ke kopa gore O tlaa segofatsa bottlhe ba ba tlhokang, bottlhe ba ba leng fano, Morena, mosadi yo o tlhomolang pelo yona yo o ntseng fano mo setilosekolonkothwaneng.

²⁴⁸ Morago ga bokopano jo bogolo jona mosong ono, Rara, re utlwa Mowa wa Gago o o Boitshepo o tsenelela gotlhe go re ralala, re utlwa Lefoko le ya ko teng teng ebile e mela metswe mo dipelong tsa batho. Ga ba kitla ba go lebala, Morena. Nako nngwe le nngwe fa ba utlwa dilo tsena ba tlaa akanya ka ga dikano tseo di bulwa. Jaanong, re thuso go itse se dikano tseo e neng e le sone, Morena, gore mongwe le mongwe a tle a sek a akabala mo tlhaloganyong ya gagwe, fela ena a tle a itse go tswa mo go “MORENA O BUA JAANA” gore ke sekano sa Modimo, dikano tse Modimo a di re phutholletseng.

²⁴⁹ Re rapela gore O tlaa fodisa bottlhe ba ba lwalang le ba ba bogisegang. Go dumelele, Morena. Mowa wa Gago o teng. Fa O kgona go boloka moleofi morago ko motsheo ga kago, O kgona go fodisa motho yo o lwalang koo, le gone. Ke rapela gore O tlaa go dumelela, Morena, mme o fodise bao ba disakatukwi tsena di ba

emetseng ba ba sa kgonang go fitlha fano gompieno. Re go neela gotlhe mo go Wena ka Leina la Morena Jesu Keresete. Amen.

²⁵⁰ Ke dumela gore ba na le leseanyana le le batlang go tshwaelwa. A mosadi yoo o fano le leseanyana? A o tlaa mo tlisa kwano ka nako ena? Re tlaa itumelela go tshwaela mogoma yo monnye. Nnyaya, ga a tshwanele go bo a le monnye, wena tlaya fela. (Bangwe ba bagolwane tlayang lo eme le nna fa lo eletsa ka nako ena.) Dingwaga di kae? Dingwaga di le pedi le sephatlo. Leina la gagwe ke mang? Scott? Scott Ford, Scott Ford yo monnye, dingwaga di le nné le sephatlo, o batla go tshwaelwa mosong ono ko go Morena le Mmoloki wa gagwe, Jesu Keresete. Mmaagwe o a mo tlisa. (Ka bonako, tlaya ko pele, mokaulengwe.)

²⁵¹ Morena yo o tshwaro, re tlisa mo go Wena ngwana yo monnye yona mosong ono, ka tsela ya tshwaelo. Re baya diatla tsa rona mo ngwaneng yo monnye yona, mosimanyana yona, mme re kopa gore thata e e tsositseng Jesu go tswa mo lebitleng e tlaa rudisa mosimanyana yona. Modimo, mma a tshele mo botsogong le nonofong. Mma a tshele, Morena, a tshelele kgalalelo ya Gago. Ka fa O setseng o tsene ka gone go thusa ngwana yo monnye yo, mme re a Go go lebogela. Mme ke rapela gore O tlaa tswelela go nna le mogomanyana yona. Nna le batsadi ba gagwe, bagagabo ba ba ratiwang. Mma . . . re a itse ebile re rutwa gore dilo tsotlhe di dira mmogo molemong wa ba ba ratang Morena. Ka fa dilo tsena nako tse dingwe di atametsang batho gaufi Nao. Ke rapela gore O tlaa dumelela ditshegofatso tse re di kopang. Mme jaanong, Rara, mo go utlweng Lefoko la Gago, re neela mosimanyana yona mo go Wena ka Leina la Jesu Keresete. A ko O amogele mowa wa gagwe o mmonye, mowa wa botho, le mmele, mme o mo dirisetse kgalalelo ya Gago. Amen.

²⁵² Modimo a go segofatse, kgaitadi. Modimo a go segofatse, Scott yo monnye. Ka fa re lebogelang Morena seo!

²⁵³ Jaanong, ke mang yo o ileng go kolobetswa? Go na le setlhophsa batho ba ba tshwanetsweng go kolobetswa, ke a dumela. Fa re santse re baakanyetsa seo, a re opeleng . . . Ke le bolelela se re ka nnang ra se dira, a re opeleng . . . Ke tlaa letla Mokaulengwe Neville a go dire. Ke itse gore go tlaa bo go siame ka ntsha eo. Go siame, rra, Mokaulengwe Neville.

²⁵⁴ Lo rata Morena, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] A le tlaa nthapelela? [Phuthego ya re, “Amen!”] Amen. Amen.



TSHENOLO, KGAOLO YA BOTLHANO KAROLO II TSW61-0618

(Revelation, Chapter Five Part II)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 18, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org