



Mose Ho Lesira La Nako

William Marrion Branham

Mose Ho Lesira La Nako

Hoseng ho hong ke ne ke paqame moalong waka. Mme ke ne ke...ke ile ka kgaleha, mme ka lora eka Joseph o a kula, mme ke ile ka mo nka ho mo rapella. Mme eitse ha ke phaphama, keha ke tetebetse haholo. Ka re, “Tjhe, mohlomong Joseph o tla kula.”

Mme ka sheba, ka pela ka ha feta, seritinyana, se leroootho, se mpa se le mmala o mosoothwana. Mme yaka e ne e le nna. Mme ka se tadima. Mme ka mora sona ha latela Motho e mosweu, mme e ne e le Yena. Ka sheba ho mosadi wa ka, ho bona hore na o phaphame, hore ke kgone ho mmontsha, haeba a ne a ka bona pono. Empa o ne a robetse.

Ka re, “Oho, Morena, ke maswabi. Empa, boo e bile bophelo ba ka, O ile wa lokela ho nkngannela nthong e nngwe le e nngwe eo ke e entseng. Nako le nako ha ntho efe kapa efe e ne e etsahala, ke ne ke ye ke hopole hore ke Wena ya e etsang. Mme ke a lemoha hore e ne e le Satane a leka ho ntlosa ho yona.” Ka re, “Ha feela O ka nketella pele.” Mme eitse ha ke sheba, ka bona fahleho se setle ka ho fetisisa seo nkileng ka se bona monneng. A le ka pela ka, a hetlile. A phahamisa letsoho la Hae mme a tshwara la ka, mme a qalella ho tsamaela nqeng ena. Pono eo ya ntlohela. Hoseng ha Sontaha sa ho feta, ke ile ka, tsoha e sale ka meso. E ne e le ka Moqebelo, pono ena. Ka . . .

Kamehla ke nnile ka tshwenyeha, ka nna ka nahana ka ho shwa kamehla. Hono, nna dilemong tse mashome a

mahlano, e se e le, nako yaka ha e sa...ke sa nahane hore e se e le nako e telele haholo. Ka ipotsa hore ebe ke tla ba eng mmeleng ono wa bomodimo, mmeleng wa lehodimo. “Na ke tla bona metswalle ya ka e ratehang mme, a re re, mohodinyana o mosweu o fetang, le ho re, ‘Moena Neville ke eo a feta,’ kapa, a ke ke a re, ‘Dumela, Moena Branham’? Mme ereha Jesu a etla, ke be motho hape.” Hangata ka ipotsa hoo.

Ka lora ke le Bophirima kwana. Mme ke theosa tulonyaneng hara mofero wa seije, le mosadi waka a e na le nna, mme re ile ra nna ra tshwasa dihlapi tsa teraoto. Mme ka ema mme—mme ka bula keiti. Le kamoo mahodimo a neng a le matle kateng. A sa shebahale ka moo a yeng a be ka teng hodimo mona phuleng. A le bolou, le maru a masweu a matle. Mme ka re ho mosadi, ka re, “Re loketse ra na ra tswela mona, kgale kwana, moratuwa.” A re, “Molemong wa bana, re ka be re ne re etse jwalo, Billy.” Ka re, “Hoo ke...” Yaba ke a phaphama.

Ka nahana, “Ka moo ke lorang haholo! Ke a ipotsa hobaneng?” Mme ka sheba fatshe, mme o ne a robetse pela ka.

Yaba ke phahama mosamong waka, jwaloka ha bongata ba lona bo ye bo etse, ka bea hloho yaka teng—teng hetebotong ya moalo, le ho bea matsoho a ka kamora ka. Mme ke ne ke paqame moo *tjena*. Mme ka re, “Tjhe, ke a ipotsa ho tla ba jwang, ka nnqane. Ke se ke le mashome a mahlano, mme ha ke eso etse letho le jwale. Ha feela ne nka etsa ho hong ho thusa Morena, hoba ke a tseba nke ke ka ba motho ya buswang ke lefu. Bohare ba

nako yaka bo se bo fetile, bonnyane, kapa ho feta bohare. Leha nka phela ho fihla dilemong tsa baholoholo, le jwalo bohare ba nako yaka bo se bo ile.” Mme ka sheba kwana le kwana. Ke ne ke paqame mono, ke itokisetsa ho tsoha. E batla e le hora ya bosupa. Ka re, “Ke a kgolwa nka theohela kerekeng, hoseng hona. Ha lentswe le tjhele, nka thabela ho utlwa Moena Neville a rera.”

Ka hona ka re, “Na o phaphame, moratuwa?” Mme one a kgalehile.

Mme ha ke batle ha le ka fosa hona. Ho mphetotse. Nke se hhole ke eba Moena Branham eo ke bileng yena.

Mme ka sheba. Mme ka utlwa ho Hong, ho sa phetse ho re, “O sa qala feela. Hatella ntwa ka matla. Tiya matla.”

Ka tsukutla hloho yaka motsotsso. Ka nahana, “Ee, mohlomong ke mpa ke nahanne tjena feela.” Le a bona, motho a ka tlelwa ke mehopolo e meng. Mme ka re, “Mohlomong ke hakantse hono feela.”

Ya re, “Hatella ntwa ka matla. Nno tswelle. Nno tswelle.”

Ka re, “Mohlomong ke nna ya e buileng.” Mme ka loma melomo yaka ka meno a ka, le ho bea letsoho la ka hodima molomo waka.

Mme ke eo E tla hape, ho re, “Tiya matla feela. Ha feela o no tsebile se pheletsong ya tsela!”

Mme yaka hoja ke utlwa Graham Snelling, kapa motho e mong, ya binneng thoko eo tjena. Ba e bina mona, Anna Mae le lona bohle.

Ke hopotse hae mme ke mosehla, mme ke batla ho bona Jesu.

Ke rata ho utlwa tleloko tseo tsa boemakepe di tidinya hamonate.

Ho tla bonesa tsela yaka mme ho time tshabo yohle.

Morena, nke ke bone mose ho lesira la nako.

Le e utlwile e binwa mona kerekeng.

Mme ka utlwa ho Hong ho re, “Na o ka rata ho bona mose wane ho lesira?”

Ka re, “Ho ka nthusa haholo.”

Yaba ke a tadima. Mme motsotsong feela, ka...Phefumoloho e le nngwe, keha ke fihlile tulonyaneng e mothule. Ka hetla, mme ke nna eo, ke paqame moalong. Ka re, “Ena ke ntho e hlollang.”

Jwale, ha ke rate ha le ka e pheta. Taba ena e ka pela kereke yaka, kapa dinku tseo ke di alosang. E leng hore, ke ne ke le mmeleng wona kapa e seng ho wona, e leng hore e ne e le phetolelo, e ne e sa ke ponong efe feela eo nkileng ka ba le yona. Ke ne ke kgona ho bona Mono, mme ke kgona ho bona mona.

Mme yare ha ke kgahlana le Tulonyana eo, ha ke eso bone batho ba bangata hakaalo ba etla ba matha, ba hlaba ditlatse, “Oho, moena rona ya ratehang!”

Mme ka sheba. Le basetsana, mohломонг dilemong tsa bona tse qalang mashome a mabedi, leshome le metso e robedi ho ya ho mashome a mabedi, ba ne ba lahlela matsoho a bona ho nna ba nkopela, mme ba hweletsa, “Moena rona ya ratehang!”

Ke mona ho e tla bahlankana, phatsimong ya bohlanka. Mme mahlo a bona a bekenya mme eka dinaledi bosiung bo fifetseng. Meno a bona a le bosweu ba perela. Mme ba ne ba hweletsa, mme ba mphamola, mme ba hweletsa, “Oho, moena rona ya ratehang!”

Yaba ke a ema, mme ka sheba. Mme ke ne ke le motjha. Ka sheba morao mmeleng wa ka wa kgale o robetseng mono, matsoho a ka a le ka mora hloho yaka. Mme ka re, “Ha ke se utlwisise sena.”

Mme basadi bana ba batjha ba lahlela matsoho a bona ba nkopela. Jwale, ke a hlokomela ona ke mokgupi o kopaneng, mme ke bolela hona ka mosa le bonolo ba Moya. Monna a ke ke a kopa basadi ka matsoho a hae ho se maikutlo a botho; empa a le siyo Mono. Ho ne ho se tsatsi la maobane leha e le hosane. Ba ne ba sa kgathale. Ba ne ba... Ha ke eso bone basadi ba batle hakaalo bophelong bohole ba ka. Ba lepellditse meriri ya bona ho fihla thekeng la bona; dikhete tse telele tse fihlang maotong a bona. Mme ba ne ba nkopa feela. E se kopo e kang eo esita le kgaitsei yaka, e dutsgeng mono, a neng a ka nkopa ka yona. Ba ne ba sa nkake, mme ke ne ke sa ba ake. E ne e le ntho eo ke—ke se nang tlo—tlotlontswe, ke hloka mantswe ao nka a bolelang. “Phethahalo” e ke ke ya e ama. “Botle bo tlokoman” bo ne bo ke ke ba e ama esita, le kae kapa kae. E le ntho eo le ka mohla ke eso ka... Le loketse ho ba Mono feela.

Mme ka sheba ka *nqena*, le ka *nqane*. Mme ba ne ba etla, ka dikete. Mme ka re, “Ha ke utlwisise hona.” Ka re, “Tjhe, ba...”

Mme Hope ke enwa a etla. Eo e ne e le mosadi wa ka wa pele. A matha, mme ha’ ka a re, “Monna ka.” A re,

“Moena ka ya ratehang,” nako eo a nkopang. Ho ne ho ena le mosadi e mong a eme moo, ya neng a nkopa, mme ebile Hope o kopa mosadi enwa; le e mong ho e mong. Mme ke nahane, “Oh, e tlamehile e be e le ntho e fapaneng. Ho ke ke... Ho na le ho hong...” Ka nahana, “Oh, na nka batla ho kgutlela setopong seo sa kgale le ka mohla?”

Ka qamaka he. Ka nahana, “Ebe hoo ke eng?” Mme ka shebsisa, hantle haholo. Mme ka—ka re, “Ha ke—ke utlwisise hona.” Empa Hope a bonahala eka, oh, moeti wa bohlokwa. O ne a sa kgetheha, empa jwaloka moeti wa bohlokwa feela.

Mme nakong eo ka utlwa Lentswe le neng le bua le nna, le neng le le ka phaposing, le re, “Ke sona seo o se rerileng hore ke Moya o Halalelang. Lena ke Lerato le phethahetseng. Mme ha ho letho le ka kenang Mona ntle le Lona.”

Ke ikemiseditse le ho feta, pele bophelong ba ka, ha e le moo ho batleha Lerato le phethahetseng, ho kena Mono. Ho ne ho se mona. Ho ne ho se mokgathala. Ho ne ho se lefu. Bolwetse bo ke ke ba kena, Mono. Ho shwa; ho—ho ke ke ha o tsfatsa. Mme le... Ba ke ke ba lla. E le feela thabo e le nngwe feela.

“Oho, moena ka ya ratehang!” Mme yaba ba nkuka, ba mpeha sebakeng se seholohadi se phahameng.

Ka nahana, “Ha ke lore. Ke shebile morao mmeleng waka—waka o robetseng tlase mane moalong.”

Mme ba ntudisa hodimo mono. Mme ka re, “Oho, ha ke a lokela ho dula hodimo mona.”

Mme ke mona ho e tla basadi le banna ho tswa mahlakoreng bobedi, ba le paleseng ya botjha feela, ba

hweletsa. Mme ho no na le mosadi ya emeng mono, mme a hweletsa, “Oho, moena ka ya ratehang! Oh, re thabetse jwang ho o bona Mona.”

Ka re, “Ha ke utlwisise hona.”

Mme Lentswe le neng le bua ho tswa ka hodimo ho nna, la re, “O a tseba, hore ho ngodilwe Bibeleng, ho re, ‘Baporofeta ba ile ba kopanngwa le tjhaba sa habo bona.’”

Mme ka re, “Ee. Ke hopola hoo Mangolong.”

Ha thwe, “Jwale, mona ke mohla o kopangwang le tjhaba sa heno.”

Ka re, “Mme etlabe e le batho ba mannete, mme nka kgona ho ba ama.”

“Oh, ehlile.”

Ka re, “Empa, ho na le dimilione mono. Ha ho bo-Branham ba bangata hakaalo.”

Mme Lentswe leo la re, “Ha se bo-Branham. Ke meya ya hao. Ke bao o ileng wa ba tataisetsa ho Morena.” Mme ha thwe, “Ba bang ba basadi bao moo, bao o nahangan hore ba batle hakaalo, ba ne ba se ba le dilemong tse mashome a robong ha o ne o ba isa ho Morena. Ha ho makatse ha ba hweletsa, ‘Moena rona ya ratehang!’”

Mme ba howa bohole, ba le ntswe leng, ho re, “Hola o sa ya, re ka be re se Mona.”

Ka sheba kwana le kwana. Ke nahane, “Ee bo, ha ke e utlwisise.”

Ka re, “Oho, Jesu o kae? Ke batla ho Mmona, ruri.”

Ba re, “Jwale, O mpa a le hodingwana, hantle feela hodimo nqeng *yane*.” Ho re, “Ka tsatsi le leng O tla tla

ho wena. O a bona?” Ho re, “O ile wa rongwa, jwaloka moetapele. Mme Modimo o tla tla. Mme ha A etsa jwalo, O tla o ahlola ka seo o ba rutileng sona, pele, e leng hore ba kena kapa tjhe. Re tla kena ho latela thuto ya hao.”

Ka re, “Oh, ke thabile jwang. Mme, Paulose, na o loketse ho ema ka mokgwa wona? Na Petrose o loketse ho ema ka mokgwa oo?”

“Ee.”

Ka re, “Homme ke rerile Lentswe ka leng leo ba le rerileng. Ha ke a ka ka Le fapohela, lehlakoreng le leng ho ya ho le leng. Moo ba kolobreditseng ka Lebitso la Jesu Kreste, le nna ke entse jwalo. Moo ba rutileng Kolobetso ya Moya o Halalelang, ke entse jwalo le nna. Hohle hoo ba ho rutileng, ke ho entse le nna.”

Mme batho bao ba howa, le ho re, “Re tseba hoo. Mme re a tseba hore re tlo tsamaya le wena, tsatsi le leng, ho kgutlela lefatsheng.” Ho re, “Jesu o tla tla, mme o tla ahlolwa ho latela Lentswe leo o re reretseng lona. Mme ha o ka amohelwa mohlang oo, etswe ho tla etswa ho wena,” le ho re, “jwale o tla re hlahisa ho Yena, jwaloka dikgau tsa molaetsa wa hao.” Ho re, “O tla re tataisetsa ho Yena, mme, bohole mmoho, re tla kgutlela lefatsheng, ho phela kamehla.”

Ka re, “Na ke loketse ho kgutlela morao jwale?”

“Ee. Empa tiisa matla o se phetse.”

Ka sheba. Mme ka bona batho, ho fihlela bohole boo ke neng nka bo fihlela, ba ntse ba etla, ba batla ho nkopa, ba howa, “Moena rona ya ratehang!”

Nakong yona eo Lentswe la re, “Tsohle tseo o kileng wa di rata, le tsohle tse kileng tsa o rata, Modimo o o file tsona Mona.” Mme ka sheba. Mme ntja yaka ya kgale ke ena e tla, e tla e tsamaya. Pere ya ka ke ena e tla, mme ya bea hloho ya yona lehetleng la ka, mme ya lla. Ha thwe, “Hohle hoo o kileng wa ho rata, le hohle ho kileng ha o rata, Modimo o o neile tsona letsohong a hao, ka molaetsa wa hao.”

Mme ka ikutlwa ke tloha Tulong eo e ntle.

Mme ka qamaka. Ka re, “O phapahame, moratuwa?” O na ntsa kgalehile.

Mme ka nahana, “O, Modimo! Oho, nthuse, O Modimo. O se ke wa ntumella ho qeka Lentsweng le le leng. A nke ke dule ka tsepamo hantle Lentsweng leo, le ho Le rera. Ha ke kgathalle se tlang kapa se tsamayang, seo motho ofe a se etsang; hore ke boSaule ba bakae ba bara ba Kishe, ba hlhang, ho hokae *hona, hane*, kapa ho *hong*. Morena, nke ke, hatelle ka matla ho ya Tulong eo. Tshabo yohle ya lefu . . .

Ke bua sena, ka Bibele yaka ka pela ka, hoseng hona. Ke na le moshanyana e monyenyanne mono, ya lemo tse nne, ya loketseng ho hodiswa. Ke na le ngwanana wa dilemo tse robong; e leng ngwana, eo ke mo lebohelang, ya nkileng tsela ya Morena. Modimo, a nke ke phelele, ho ba hodisetsa tshabong ya Modimo.

Hodima moo, eka lefatshe lohle le hweletsa ho nna, basadi le banna ba dilemo tse mashome a robong le banna, le mefuta yohle. “Ha o no sa ya, re ka be re se Mona.”

Mme, Modimo, a nke ke hatelle ntwa ka matla. Empa ha ho fihlwa ho shweng, le ka mohla ha ke sa... E ka ba monyaka, e ka ba thabo, ho kena, ho tswa ditshileng tsena le dihlonng.

Ha ne nka haha, hodimo kwana, bophahamo ba dimaele tse bilione tse lekgolo le le leng, boloko bo kgutlo nne, mme hoo ke Lerato le phethahetseng; kgato ka nngwe ho ya nqeng ena, le a patahana, ho fihla re theohela moo re leng teng jwale. E ka ba seriti feela sa ho bola, nthwana eo re kgonang ho e utlwella le ho e phopholetsa hore ho na le ho hong kae-kae. Ha re tsebe hore na Hoo ke eng.

Oho, metswalle ya ka e ratwang, baratuwa ba ka, dithatohatse tsa ka tsa Evangel, bana ba ka bao ke ba tswetseng ho Modimo, ntshekeheleng tsebe, nna modisa wa lona. Lona, eka ho ka be ho e na le mokgwa o itseng oo ke neng nka le hlalosetsa yona. Ha ho mantswa; ne nke ke ka a fumana; le ke ke la fumanwa kae feela. Empa ka nnqane ho phefumoloho ena ya ho qetela, ho na le ntho e kganyang ka ho fetisia eo o kileng... Ha ho mokgwa wa ho e hlalosa. Ha ho mokgwa. Ha ke kgone feela. Empa hohle hoo o ho etsang, motswalle, beella ntho e nngwe le e nngwe ka thoko ho fihlela o fumane Lerato le phethahetseng. Fihlella boemo boo o ka ratang motho e mong le e mong, sera ka seng, ntho e nngwe le e nngwe e sele.

Ketelo e le nngwe eo Mono, ho nna, e nketse monna ya fapaneng. Nke se hhole lekgale, lekgale, le kgale nke se hhole ke e ba Moena Branham ya tshwanang eo ke neng ke le yena. Leha difofane di ebelsa, leha lehadima le tsekema; leha dihlwela di ka ntshupa ka sethunya. Seo e ka bang sona, ha ho tsotellehe. Ke tla hatella ntwa, ka

mohau wa Modimo. Hoba, ke boleletse mmopo o mong le o mong Evangedi le motho e mong le e mong eo nka mo kgonang, ho ba susumeletsa Lefatsheng leo le letle kwana.

Ho ka bonahala ho le boima. Ho ka hlokahala matla a maholo. Ha ke tsebe ho tla ya hakae. Ha re tsebe, ha ke bua nameng. Yona . . . Tlhahlobong ya ka tsatsi le leng, ha thwe, “O na le dilemo tse mashome a mabedi le metso e mehlano, tsa bophelo bo thata, bo botle. O tiile.” Hoo ho nthusitse. Empa, oh, e ne e se hona. Ha se hona. Ke ntho e nngwe kahare *mona*. Ho bolang hona ho tlamehile ho apara ho sa boleng. Ho shwang hona ho apare ho sa shweng.

Bara ba Kishe ba ka hlaha. Ke . . . Dintle tsohle tseo ba di etsang, ha ho le lebe leo nka le buang kgahlano le seo, ho abela mafutsana le phano. Mme hopolang, kgele, Samuele o ile a re ho Saule, “Le wena o tla porofeta.” Mme bongata ba banna bao, ke bareri ba baholo ba matla, ba ka rera Lentswi jwaloka diarekangeloi. Empa leha ho le jwalo e ne ntse se thato ya Modimo. Modimo e ne e tla ba Morena’ bona. Mme moena, kgaitsemi, o dumelle Moya o Halalelang ho o etella.

A re inamiseng dihloho tsa rona motsotso feela.

Ke hopotse hae jwang mme ke mosehla, ke
batla ho bona Jesu,
Ke rata ho utlwa tleloko tseo tsa boemakepe
di tidinya;
Ho tla bonesa tsela yaka mme ho time tshabo
yohle;
Morena, nke ke bohe mose ho lesira la nako.

Morena, nke ke bohe mose ho lesira la
maswabi le tshabo,
Nke ke bohe boso boo bo edileng bo benyang;
Ho natlafatse tumelo ya rona ho time tshabo
yohle;
Morena, nke ke bone mose ho lesira la nako.

Ke a kgolwa, Morena, hola kerekana ena, hoseng hona, e ne e ka sheba mose ho lesira! Ha ho mahlomola hara bona; a na ke ke a hlola a eba teng. Leha e le bolwetse; letho feela haese phetheho. Mme Ke phefumoloho e le nngwe feela pakeng tsa mona le Mane, ho tswa botsofading ho kena botjheng, ho tswa nakong ho ya Bosafeleng; ho tswa mokgathaleng wa hosesane, le hloreho ya maobane, ho fihla Bosafeleng ba nako ya jwale phethehong.

Ke a rapela, Modimo, hore O tle o hlohonolofatse motho e mong le e mong mona, ha ba le teng mona, Morena, ba sa O tsebeng mofuteng oo wa Lerato. Mme ruri, Ntate, ha ho letho le neng le ka kena Tulong eo e halalelang kantle ho Lerato la mofuta oo, Tswalo e ntjha, ho tswalwa la bobedi. Moya o Halalelang, Modimo, ke Lerato, mme re a tseba hore hoo ke nnete. Leha re ka suthisa dithaba ka tumelo ya rona, leha re entse dintho tse matla, leha ho le jwalo, kantle ho Ntho eo mono, re ne re ke ke ra nyoloha lerehadi eo kwana. Empa ka Ntho eo, E tla re phahamisetsa hole le ditabatabelo tsa lefatshena. Ke a rapela, Ntate, hore O tlo hlohonolofatse batho bana mona.

Mme ho ke ho, etswe, hore motho e mong le e mong ya nkutlwileng, hoseng hona, ke bolela Nnete ena, hore O paki ya ka, Morena, jwaloka Samuele wa mehleng; “Na

nkile ka ba bolella taba ka Lebitso la Hao e sa kang ya ba nnete?" Bona ke baahlodi. Mme ke a ba bolella jwale, Morena, hore O ne o nkisitse Lefatsheng leo. Wena O a tseba hore ke nnete.

Mme jwale, Ntate, haeba ho ena le ba bang ba sa O tsebeng, ena e ke e be hora eo ka yona ba reng, "Morena, kenya ka ho nna thato ya ho ba thato ya Hao." Fana ka sena, Ntate.

Mme jwale, lona, ka dihloho tsa lona tse inamisitsweng, na le ka phahamisa matsoho a lona, le re, "Nthapelle, Moena Branham; thato ya Modimo ka ho nna." [Moena Brahma o a thola—Mongodi.]

Jwale o sa le hantle moo o leng teng, ka mosa feela ruri, hobaneng o sa re feela ho Ntate? "Modimo, ka pelong ya ka, kajeno, ke tela dintho tsohle tsa lefatshe. Ke tela ntho ka nngwe, ho rata Wena le ho O sebeletsa, bophelo bohole ba ka. Mme ke tla etsa, hore ho tloha tsatsing lena, ho ya pele, ke tla O latela, Lengolong le leng le le leng la Bibele ya Hao." Ha o eso kolobetswe ka kolobetso ya Sekreste, "Ke a phethisa, Morena."

"Haeba ke eso amohele Moya o Halalelang . . ." O tla tseba ha o O amohetse. O tla o nea. O tla o nea kgodiso le Lerato leo o le hlokang. Oh, e ka nna yaba o nnile wa itshwara ka mokgwa o fapaneng, ho ba le maikutlo, jwaloka hore mohlomong wa howa kapa ho bua ka maleme, e leng ntho e ntle. Empa ha Lerato leo le Mokgethwa le le siyo mono, nkgolwe jwale, e re, "Morena, kenya pelong yaka, le ka moyeng waka, phihlello ya Moya wa Hao, hore ke tle ke rate, le ho hlonepha, le ho ba le Lerato leo le Mokgethwa ka pelong

ya ka, kajeno, le tla nkisa Lefatsheng mohla phefumoloho yaka ya ho qetela e ntlohelang,” re sa rapela. Rapela, ka bowena, jwale. Ka mokgwa wa hao, o rapele, kopa Modimo ho o etsetsa hono.

Ke a le rata. Ke a le rata. Lona banna ba ratwang ba hloho di putswa ba dutseng mona, ba sebeditseng ka boima le ho fepa bana ba banyenyane! Lona bomme ba batho, ba kgale le phumutseng dikeledi mahlong a bona! A nke ke le kgodisetse sena, kgaitsemi, moratuwa, ha ho jwalo kwana mose ho phefumoloho e nngwe. Ke dumela hore Ntho ena e ka phaposing ruri. E mpa e le boemo boo re phelang ho bona feela. Hona hoo re phelang ho hona jwale ke ditshila feela.

“Thato ka ho nna, Morena, thato ya Hao e be teng.” Rapelang, re sa rapela mmoho.

Ka tshabo, Morena, hodima motheo wa Lentswe la Hao le Moya wa Hao o Halalelang, re thabile jwang haele mona re tseba moo tswalo ya rona e tswang teng. Re thabile haele mona re sa “tswala e seng ka thato ya motho, leha e le ka thato ya nama, empa ka thato ya Modimo.”

Mme re a rapela, kajeno, Ntate, hore bana ba kopang mohau o tshwarelang, hore Moya wa Hao o tla phetha tshebetso eo, Morena. Ha ho mokgwa ho nna ho etsa hono; ke mpa ke le motho feela, mora e mong wa Kishe. Empa re hloka Wena, Moya o Halalelang.

Modimo, a nke ke be jwaloka Samuele, ya bolelang Nnete ya Lentswe. Mme O ile wa E netefatsa, ho fihlela lena, mme ke dumela hore O tla nne o tswelle, ha feela ke dutse ka botshepehi ho Wena.

A bohole jwale ba ke ba amohele Bophelo Bosafeleng, Ntate. A tsatsi lena le se ba balehele le ka mohla. Mme horeng eo ba fihlelwang ke ho kgaohana le lefatshe lena, a sena, seo ke tswa ba bolella sona, se bulehele bonneteng. Mme ere sa dutse mona, re apare lefu, kajeno, re sheba tshupa-nako tsa rona, re nahanne ka tinare ya rona, le ka mosebetsi hosane, ka ditlhoko le maima a bophelo, di ke ke tsa ba teng Mohlang oo. Di tla pona tsohle. Ho ke ke ha eba le ditlhoko; thabo e le nngwe e kgolo ya Bohloleho. Ba abele mofuta oo wa Bophelo, Ntate, e mong le e mong. Mme a . . .

Ke O kopa sena, Ntate, hore motho e mong le e mong ya mona hoseng hona, ya nkutlwileng ke pheta pono ena, a nke ke kopane le e mong le e mong wa bona ka nqane; leha banna ba ka ba teng mona ba ke keng ba dumellana le nna, le basadi, hape. Empa, Ntate, e se be ntho e etswang hore ntho eo e eme tseleng ya rona. A re ke re kopane le bona Kwana, mme ba matha, le bona, mme re tshwarana, re ntse re howa, "Moena rona ya ratehang." Ho ke ho be jwaloka ha ho bontshitswe Mono, Morena, ka e mong le e mong, bohole bao ke ratang, le bohole ba nthatang. Ke rapella hore ho tlo be jwalo, Morena. Mme ke ba rata bohole. A ba ke ba hlahelle, Ntate. Ke ba abela Bophelo Bosafeleng jwale. A ba ke ba phethe kabelo ya bona, ho Bo amohela. Hobane ke e kopa ka Lebitsong la Jesu. Amen. [Moena Branham o a kgutsa—Mongodi.]

Re na le metsotswana e mmalwa feela, ho rapella bakudi. Nka bona re na le ngwanana, e monyenyaney ya kulang mona, le mofumahadi ya setulong.

Jwale, ho baena ba ka ba ratwang ka ho fetisisa, dikgaitsemi, le se ke la nkutlwisia ka phoso hle. Ha—ha

ke tsebe se etsahetseng. Ha ke tsebe se etsahetseng. Empa, Modimo, ha ke eshwa, a nke ke kgutlele Mono. A nke ke kgutlele feela Tulong eno, ke hona moo ke batlang ho ba teng, e leng hore e ne e le hokae. Ha ke leke ho iketsa Pauluse ya ileng a nkelwa mahodimong a boraro. Ha ke rialo. Ke kgolwa hore O na mpa leka feela ho nkgothatsa feela, ho leka ho mpha nthwana e itseng ho ntshoteletsa pele, molaetseng waka o motjha o latelang.

(Qotso ho tswa ho Morena Ya Lahluweng, Motsheanong 15, 1960.)

Voice Of God Recordings, South Africa Office
P.O. Box 178, Somerset West, 7129 Cape Province, Republic Of South Africa

SOUTH SOTHO

©1997 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangelia ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org